

Сборник

**педагогических и образовательных материалов
(публикация практического опыта)
по среднему образованию**

**материалы за период
с 01.04.2024г. по 30.09.2024г.**



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" ISSN 2713-1416

**Сборник педагогических и образовательных материалов (публикация
практического педагогического опыта по среднему образованию, СПО)**

ISBN 978-5-6040511-8-4

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Сборник издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru:

<https://1-sept.ru/arhiv/sbisbn>

**В сборнике размещены статьи по теме "Публикация практического педагогического
опыта по среднему образованию, СПО" за период с 01.04.2024г. по 30.09.2024г.**

Статьи размещены в календарном порядке, также как опубликованы на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!



Содержание сборника материалов по среднему образованию, СПО:

Заголовок и ссылка на сайт www.1-sept.ru:	Автор(ы):
Досуг по сказкам А.С. Пушкина	Рыбицкая Наталья Владимировна
Сценарий к бурятской сказке "Человек и тигр"	Доржиева Дарима Эрдыниевна
Воспитание гражданской идентичности школьников средствами исследовательского краеведения	Прудникова Алена Алексеевна
Конспект урока по литературному чтению в 3 классе "Сивка-Бурка"	Кулева Елена Петровна
Сценарий праздника для учащихся 4 классов "Весёлая ярмарка"	Бабкина Татьяна Геннадьевна
Внеклассное мероприятие по английскому языку для 1 класса "Christmas - Рождество"	Задорожная Надежда Вадимовна и Горячева Екатерина Сергеевна
Методическая разработка по русскому языку в 3 классе "Состав слова"	Колесниченко Таисья Николаевна
Сказка "Времена года" на трёх языках (русском, немецком, английском)	Минаева Екатерина Петровна и Зыртылоглу Екатерина Владимировна
Сценарий праздника "Для милых дам"	Минаева Екатерина Петровна
Проект "Чудеса природы России"	Капустина Любовь Михайловна
Интеллектуальная математическая игра	Капустина Любовь Михайловна
Сценарий "Осенний показ моды в школе"	Минаева Екатерина Петровна
Литературно-музыкальная гостиная "Владимир Высоцкий"	Минаева Екатерина Петровна
Интегрированный урок истории и литературы в 8 классе "Суд над Емельяном Пугачевым"	Минаева Екатерина Петровна и Соломатина Надежда Васильевна
Конспект занятия курса внеурочной деятельности "Обо мне и для меня"	Володина Александра Анатольевна и Шафигуллина Флюза Равиловна
Инновации и различные тактики на уроке математики - это не тренд	Романова Наталья Александровна
Интегрированный урок-путешествие по окружающему миру и математике в 1 классе	Кошкина Ольга Сергеевна
Программа воспитания для 2 класса	Алифанова Любовь Геннадьевна
Конспект урока по окружающему миру в 1 классе "Когда мы станем взрослыми?"	Алифанова Любовь Геннадьевна
Математическое путешествие по Золотому кольцу России. Многозначные числа. Единицы измерения длины	Пузакова Елена Юрьевна



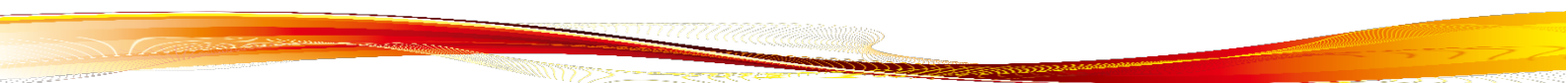
Формирование читательской грамотности учащихся посредством смысловой работы с текстом	Королевская Ирина Владимировна
Виды работ на формирование читательской грамотности	Королевская Ирина Владимировна
Развитие мелкой моторики младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии	Трифоновна Ольга Анатольевна
Открытый урок по теме "Десятичная форма записи дробных чисел"	Шрайнер Сергей Олегович
Урок степ-аэробики в 3-4 классах	Богма Светлана Станиславовна
Сценарий "Прощание с Азбукой"	Клепукова Татьяна Викторовна
Игровые технологии на уроках английского языка в начальной школе	Басмурзина Айгуль Ураловна
Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий	Полетаева Екатерина Владимировна
Потребители и разрушители экосистемы леса	Писаревская Вера Владимировна
Программа "Этот удивительный мир вокруг нас"	Санкина Елена Юрьевна
Игровые технологии на уроках английского языка в начальной школе	Басмурзина Айгуль Ураловна
Курс занятий для развития жизнеспособности младших школьников	Санкина Елена Юрьевна
Занятие по реализации программы "Одарённость" для учащихся 7-8 класса "Доверяя взгляду..."	Высоцкая Татьяна Рудольфовна
Обеспечение доступности при изучении пластического способа лепки	Шахмуратова Елена Анатольевна
Учебная программа элективного курса "Патриот" для 5-8 классов (кадетское направление)	Нейман Марина Николаевна
Урок по обучению грамоте "Повторение и закрепление пройденного материала (буква Ж, ж)"	Гамова Людмила Геннадиевна
Конспект урока "Состав слова. Закрепление"	Кузнецова Алина Алексеевна, Ситказиева Нина Александровна, Харламова Анастасия Анатольевна, Проживина Валентина Александровна
Продуктивные задачи во внеурочной деятельности	Абраменко В.А., Москалёва Е.Г., Подорова Ю.И., Полякова О.А.
Проектная работа "Разведение цветочно-декоративных растений"	Андрейчикова Татьяна Николаевна
Технологическая карта урока английского языка в 5 классе	Карачевцева Маргарита Ивановна
План-конспект урока физики "Сборка электромагнита и испытание его действия"	Кухарчук Елена Николаевна
Сценарий к дню Победы для 1-4 классов "Священные даты истории"	Слатимова Луиза Маратовна
План-конспект внеурочного занятия по проектной деятельности во 2 классе "Солнечная система"	Гринюк Елена Владимировна



Технологическая карта урока в 8 классе "Решение задач по теме "Центральные и вписанные углы"	Калмыкова Светлана Ивановна
Сценарий праздника "Прощай, Букварь!"	Курбацкая Елена Валентиновна
План урока "Снятие и запись мерок для построения основы прямой блузки"	Ильина Светлана Юрьевна
Артбук как инструмент повышения интереса у обучающихся 5-7 классов к урокам литературы	Слободянюк Галина Андреевна
Сценарий для экзаменатора-собеседника "Итоговое собеседование 9 классе"	Казакова Марина Николаевна, Смолянинова Ольга Леонидовна, Квакина Александра Александровна
Формирование предметных речевых и метапредметных умений на уроке английского языка у обучающихся средней школы	Иванова Татьяна Борисовна
Рабочая программа курса "Творческое объединение "Музей"	Кудряшова Татьяна Валерьевна
Разработка технологической карты урока английского языка	Иванова Татьяна Борисовна
Домашние задания в образовательном процессе	Гончаренко Людмила Юрьевна
Разработка урока английского языка в 5 классе "Здоровый образ жизни"	Борзенко Елена Владимировна
Программа воспитательной системы класса "Ступени роста"	Борзенко Елена Владимировна
Твёрдое тело	Челянова Светлана Валерьевна
Интеграция основного и дополнительного образования на основе внеурочной деятельности	Павлова Елена Валерьяновна и Гарец Светлана Адамовна
Сценарий игры "Вместе со сказкой"	Васильева Светлана Владимировна
Создание Игры на Unity	Буранбаева Лейсан Мустафовна
Конспект урока в 10 классе по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"	Каримова Гульнар фозловна
Профориентационное занятие для учащихся 8-9-х классов "Сделай шаг в будущее"	Зайцева Наталья Сергеевна и Лубенцова Светлана Николаевна
Методическая разработка урока ИЗО "Волшебная чаша Уацамонга"	Хубецова Фатима Сосланбековна
Методическая разработка урока ИЗО "Медаль "За оборону Кавказа"	Хубецова Фатима Сосланбековна
Конспект урока во 2 классе по формированию функциональной грамотности обучающихся	Захарычева Ольга Ивановна
Обобщающая контрольная работа по орфографии (в формате ЕГЭ) в 10 классе	Васильева Оксана Валерьевна
Вопросы исполнительства в ансамбле баянов и аккордеонов учреждений дополнительного образования	Москаев Сергей Петрович
Рабочая программа курса "В мире слов" для 1-4 классов	Тимошина Юлия Владиславовна



Рабочая программа для 1-4 классов "Функциональная грамотность"	Тимошина Юлия Владиславовна
Зачет "вертушка" по биологии для 5 классов по ФГОС	Иудина Дарианна Егоровна
Сбор, хранение и применение полыни обыкновенной и сусака зонтичного	Иудина Д.Е. и Саввинова А.А.
Классный час в 1 классе "День космонавтики"	Иванова Ольга Евгеньевна
Рабочая программа по учебному предмету "Хореография"	Кузнецова Елена Геннадьевна
Конспект урока окружающего мира в 3 классе "Организм человека"	Федорова Александра Юрьевна
Классный час во 2 классе "День птиц"	Иванова Ольга Евгеньевна
Подборка игр педагога-организатора для развлекательных мероприятий детей младшего и среднего звена	Поддик Ирина Петровна





Досуг по сказкам А.С. Пушкина

Автор: Рыбицкая Наталья Владимировна

ГБОУ города Москвы Школа № 64

Цель: обобщить и расширить знания дошкольников о творчестве А.С. Пушкина.

Задачи:

- повторить и закрепить у детей знания о содержании сказок А.С. Пушкина;
- уметь определять название сказок по сюжетным картина и предметам;
- развивать воображение, внимание;
- активизировать знания детей о сказках;
- учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид;
- закрепить умение составлять пазлы;
- развивать командный дух, умение действовать согласованно.

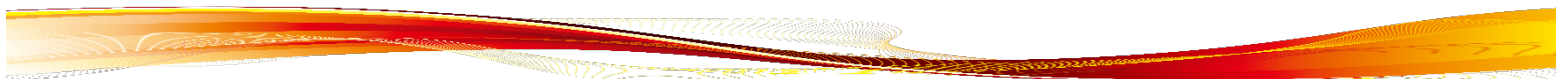
Предварительная работа:

1. Чтение сказок А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; «Сказка о царе Салтане»; «Сказка о золотом петушке»; «Сказка о попе и работнике его Балде».
2. Рассматривание иллюстраций к этим произведениям.
3. Заучивание наизусть стихотворения.
4. Рисование детьми эпизодов из сказок.
5. Создание библиотеки и видеотеки по мультфильмам, стихам и сказкам А.С. Пушкина
6. Оформление стенда «Сказки Пушкина глазами детей» детскими работами (детям дается задание: сделать дома рисунок по сюжету на одну из сказок А.С. Пушкина).

Оборудование: компьютер, проектор, музыкальный центр, портрет А.С. Пушкина и Арина Родионовна, выставка книг со сказками А.С. Пушкина, рисунки детей по сказкам А.С. Пушкина. сюжетные картинки, которые можно использовать для сюжетных игр, музыкальный ларец.

Ход досуга

В группу входит сказочница Настасья (воспитатель). В руках музыкальный ларец, из которого звучит музыка.





Сказочница Настасья:

- Здравствуйте, ребята я сказочница Настасья! У меня для вас есть что-то интересное.
- Хотите узнать что?
- Я приглашаю вас вспомнить сказки и замечательные стихи, которые написал А.С. Пушкин.

Показ портрета А.С. Пушкина (достает из музыкального ларца).

Сказочница Настасья: А.С. Пушкин создавал свои произведения для взрослых, но он умел писать так просто и интересно, что многое из написанного с удовольствием слушают и читают дети. В детстве А.С Пушкин тоже любил слушать сказки и сам много читал.

Сказочница Настасья: А кто чаще всего рассказывал ему сказки?

Показ портрета няни Арины Родионовны (достает из музыкального ларца).

Арина Родионовна вечерами вязала и рассказывала ему сказки.

Сказочница Настасья достает из ларца клубочек. Ребята, клубочек поможет путешествовать нам по сказкам. Кладет на золотую тарелочку.

В сказке может все случиться.
Наша сказка впереди.
Сказка в двери к нам стучится.
Скажет гостю заходи!

Ребята закройте пожалуйста глаза.

Сказочница катает клубочек по тарелочке и приговаривает: «Катись, катись клубочек по тарелочке». К кому прикатишься тот и угадает из какой сказки предмет.

1. Задание «Загадки из ларца».

Сказочница Настасья: Ребята открывайте пожалуйста глаза и угадайте, из какой сказки предмет.

Сказочница достаёт по одному предмету из ларца (яблоко, белочка, петушок, зеркальце, орешки и др.) и спрашивает, из какой они сказки. Отгадывание сопровождается чтением отрывков из сказок Пушкина про данный предмет, на экране появляются картинки-отгадки.

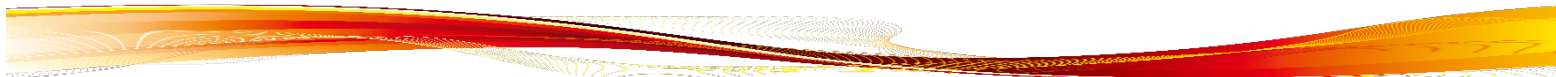
2. Задание «Сказочная эстафета».

Сказочница Настасья: Молодцы ребята. Следующее задание показать ваши умения работать в команде в сказочной эстафете «Собери картинку из сказки».

Дети делятся на две команды, получают по одному набору разрезанных картинок на несколько частей иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, по типу пазла и собирают их. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее, сложит разрезную картинку, и назовет сказку и изображенного героя.

3. Задание «Загадки из сказок».

Сказочница Настасья: Вы большие молодцы, хорошо знаете сказки А.С. Пушкина и отлично справились со всеми заданиями.





А теперь загадки из отрывков сказок А.С. Пушкина.

Сколько лет жил старик со своей старухой? (тридцать лет и три года).

На экране появляется картинка-отгадка.

Кто и из какой сказки говорит такие слова:

Свет наш солнышко! Ты ходишь

Круглый год по небу, сводишь

Зиму с теплою весной,

Всех нас видишь под собой.

(королевич Елисей из сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)

На экране появляется картинка-отгадка.

Я царевны не ведало.

Знать ее в живых уж нет.

(солнце из сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)

На экране появляется картинка-отгадка.

Какую рыбку поймал старик в синем море (не простую, а золотую)

на экране появляется картинка-отгадка

Из какой сказки отрывок:

На пороге сидит его старуха,

А пред нею разбитое корыто».

(«Сказка о рыбаке и рыбке»).

На экране появляется картинка-отгадка.

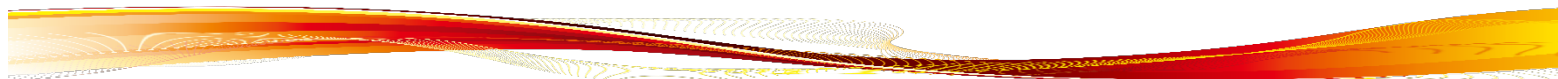
Она песенки поет,

И орешки всё грызет («Сказка о царе Салтане»).

На экране появляется картинка-отгадка.

4. Задание физкультминутка «Кто лишний?».

Сказочница Настасья: Сказочный путь далёк, давайте сделаем остановку и проведём на физкультминутке. Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если





герой из сказок Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герой из другой сказки – топнуть ногой. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

5. Задание «Кроссворд».

Сказочница Настасья: Молодцы, ребята, сейчас вам предстоит новое задание. Пришла пора и отгадать кроссворд с отрывками из сказок Пушкина и ключевым словом.

				П	О	В	А	Р	И	Х	А
			Б	У	Я	Н					
П	Е	Т	У	Ш	К	А					
	З	Е	Р	К	А	Л	Ь	Ц			
		Г	В	И	Д	О	Н				
Д	А	Д	О	Н							

1. Для слова в четвертой строке вспомним «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях».

Правду молвить, молодлица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла...

Ей в приданое дано было

... (зеркальце) одно.

2. Слово, которое должно быть записано в первую строку, спряталось здесь:

Вы ж, голубушки-сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы,

Поезжайте вслед за мной,

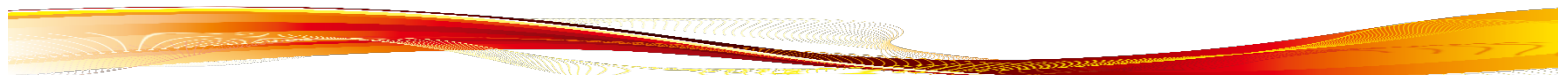
Вслед за мной и за сестрой.

Будь одна из вас ткачиха,

А другая ... (повариха).

3. А теперь мы в «Сказке о золотом петушке»:

Негде, в тридевятом царстве,





В тридесятом государстве Жил-был славный царь ... (Дадон).

Это слово нужно записать в шестую строку.

4. Слово во второй строке связано со строками из «Сказки о царе Салтане...»:

Ты волна моя, волна,

Ты гульлива и вольна...

Пожалей ты нашу душу,

Выплесни ты нас на сушу!

Как назывался остров, на берег которого море вынесло бочку с царицей и царевичем? (Буян.)

5. В пятую строку вы должны записать слово, которое спряталось здесь:

Вот открыл царевич очи;

Отрясая грезы ночи

И дивясь, перед собой

Видит город он большой...

И среди своей столицы

С разрешения царицы,

В тот же день стал править он

И назвался - князь ... (Гвидон)

6. Осталась третья строка. Ее слово спряталось здесь:

Вот мудрец перед Дадонем

Стал и вынул из мешка

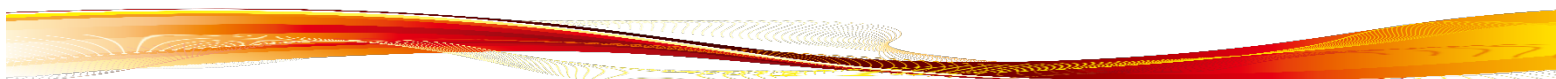
Золотого ... (петушка).

Сказочница Настасья (воспитатель): Молодцы, ребята! Предлагаю поиграть.

6. Задание «Сказочные пантомимы».

Сказочница Настасья: Вы большие молодцы, хорошо знаете сказки А.С. Пушкина. Ребята, у меня есть идея!

Сказочница завет троих детей. Ребята, вы будете движениями называть эпизод из сказки, которые я нашепчу на ухо, а остальные дети угадывают, что это за сказка.





Сказочные пантомимы:

- Старик тянет невод из моря.
- Белка щелкает орешки.
- Царица любит себя в зеркало.

7. Задание «Поэтическая минутка».

Сказочница Настасья: Молодцы, предлагаю послушать стихотворение, (рассказывают ребята ...).

Иллюстрация для интерактивной доски.

1 ребенок.

Пушкин А.С. Отрывок о «Царе Салтане».

Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит;

Глядь - поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему? -

Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:

«Грусть-тоска меня съедает;

Чудо чудное завестъ

Мне б хотелось. Где-то есть

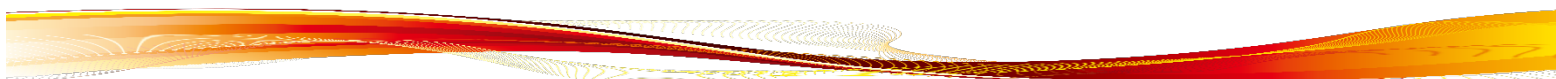
Ель в лесу, под елью белка;

Диво, право, не безделка-

Белка песенки поет,

Да орешки всё грызет,

А орешки не простые,





Всё скорлупки золотые,
Ядра - чистый изумруд;
Но, быть может, люди врут».

Князю лебедь отвечает:
«Свет о белке правду бает;
Это чудо знаю я;

Полно, князь, душа моя,
Не печалься; рада службу
Оказать тебе я в дружбу».

Иллюстрация для интерактивной доски.

2 ребенок.

Пушкин А.С. Отрывок из сказки «Рыбаке и рыбке».

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод -
Пришёл невод с одною тиною.
Он в другой раз закинул невод -
Пришёл невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод -
Пришёл невод с одною рыбкой,
С не простою рыбкой - золотою.
Как взмолится золотая рыбка!
Голосом молвит человеческим:
"Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь".
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
"Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе".

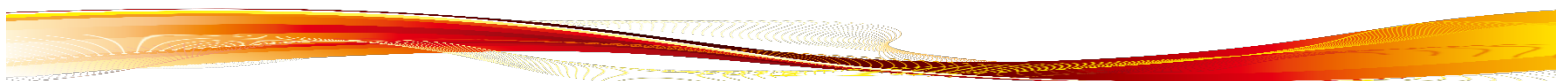




Иллюстрация для интерактивной доски.

3 ребенок

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем, и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом;

Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом

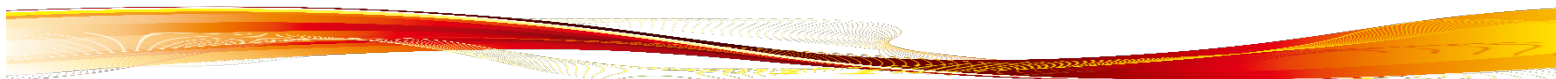
Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несет богатыря;

В темнице там царевна тужит,





А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою-Ягой

Идет, бредет сама собой;

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух... там Русью пахнет!

И там я был, и мед я пил;

У моря видел дуб зеленый;

Под ним сидел, и кот ученый

Свои мне сказки говорил.

Чтение стихов сопровождается показом иллюстраций из сказок (на интерактивной доске).

После дети занимают свои места.

Сказочница Настасья: Путешествие по произведениям А.С. Пушкина в страну сказок заканчивается.

Сказки какого знаменитого писателя мы вспомнили? (ответы детей).

Было ли вам интересно? (ответы детей).

Что запомнилось? (ответы детей).

Волшебный музыкальный ларец, клубочек, зеркальце и сказочные герои остаются у вас в группе. Они помогут вам узнать новые сказки. Ну а потом, я надеюсь, вы их передадите малышам. Ведь они тоже любят сказки.

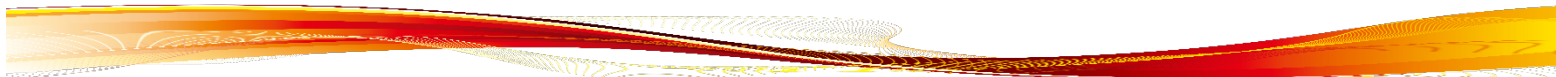
8. Задание «Ожившая сказка». Сказочница Настасья: Предлагаю посмотреть мультфильм по сказке А.С. Пушкина. Внимание на экран!

В качестве призов сказочница Настасья (воспитатель) раздаёт всем детям раскраски по сюжетам сказок А.С. Пушкина.

До свидания, до новых встреч в стране сказок.

Список литературы:

1. Кремнева Н.П. Жанр сказки в творчестве А.С. Пушкина // Оригинальные исследования. 2023. Т. 13. № 8. С. 65-70.
2. Пушкин А.С. Сказки / Сост. В.С. Непомнящий. М.: Вече, АО «Московские учебники», 1999. 216 с.
3. Сказки Пушкина. Новый формат. 2003.
4. Сказки русских писателей. Детская книга. 1985.





Сценарий к бурятской сказке "Человек и тигр"

Автор: Доржиева Дарима Эрдыниевна

МАОУ "СОШ № 54 г. Улан-Удэ"

Аннотация: Данный сценарий к бурятской сказке «Человек и тигр» подходит для учащихся начальной школы. Этот спектакль мы подготовили на республиканский фестиваль театрализованных представлений. Жюри нам присудило первое место. Дети и родители с удовольствием принимали участие в этом фестивале.

Народная сказка сопровождает человека почти всю его жизнь. Малыш ещё не научился разговаривать, а мама уже рассказывает ему «Курочку Рябу», а едва научившись читать – складывает по слогам «Репку». Сказка не только развлекает ребёнка, но и воспитывает нравственно, эстетически и умственно. Со сказки начинается знакомство с окружающим миром и миром человеческих взаимоотношений.

«Человек и тигр» – это сказка о молодом тигре, который решил выяснить, кто же такой человек, и помериться с ним силой. Из этой забавной сказки дети узнают, что сила человека в его уме, который дает ему силу и власть. Умный человек найдет выход из любой ситуации. Предупреждал тигр-бабушка сына никогда не связываться с человеком. Проявил заботу, но, оказывается, только раззадорил. Стал тигр искать человека. Каждого встречного спрашивал, где его найти. И однажды встретился с дровосеком. Прочитайте эту сказку, ребята, и вы узнаете, что случилось с тигром и почему его шкура полосатая.

РЕКВИЗИТ: хворост, топор (из кожи), ветки деревьев, верёвка

Все действующие лица сидят на стульчиках в глубине сцены. Сказочная музыка с бурятскими мотивами, выходят «деревья» с веточками в руках, затем выбегают Старый тигр и Молодой тигр, играют в прятки. Старый тигр спрятался за деревом (учит молодого охотиться), старый тигр неслышно подкрадывается и прыгает, после они обнимаются и садятся под 2-м «деревом».

Старый тигр: Запомни: никогда не приближайся к двуногому существу, имя которому Человек! Не надейся на свою силу, хотя ты и силен.

1 «дереву»: Умер Старый тигр, а Молодой Тигр всё думал о его словах.

Старый тигр встаёт и сложив руки в молитве, с поклоном, спиной уходит в глубину сцены на стульчик, садится.

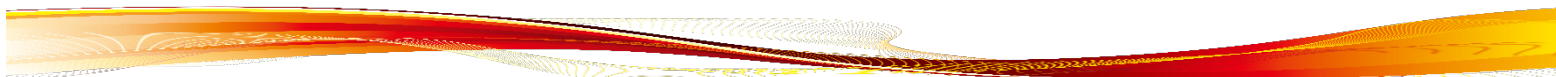
Молодой тигр (далее – тигр): Что же это за существо такое – Человек и почему нельзя помериться с ним силой?

2 «дереву»: Пошёл тигр искать Человека. Идёт он, идёт, а навстречу ему бык.

Сцена вторая.

Тигр обходит деревья, выходит на авансцену справа, слева выходит бык.

Тигр: Ты кто такой? Не Человек ли?





Бык: Я не Человек, я –бык.

Тигр: Может быть, ты знаешь что-нибудь о человеке?

Бык. Ещё бы не знать, когда я слуга Человека, ты посмотри на мой нос продырявленный, это сделал Человек, мой хозяин. Вдев мне в нос кольцо, он водит меня на работу, впрягает в телегу, а сам садится верхом.

Тигр: Стало быть, ты очень силен?

Бык: Куда уж мне, только пошевелю головой, хозяин тянет меня за рога и подгоняет то справа, то слева.

Бык проходит по авансцене и уходит в глубь к стульчикам, садится Тигр поворачивается к зрителям и говорит.

Тигр: Наверное, этот бык очень ленив, раз его подгоняют. Такой большой и сильный, стал слугой.

3 «дерево»: Подумал так Тигр и пошёл прочь. Идёт он дальше, а навстречу ему верблюд.

Сцена третья.

Тигр проходит среди деревьев, выходит справа, слева выходит верблюд.

Тигр: Эй, ты кто? Ты человек?

Верблюд: Я не Человек, я верблюд. А зачем тебе Человек?

Тигр: Я хочу помериться с ним силой.

Верблюд. Э-э уважаемый тигр, Человек - это такое существо, которое не осилит никто на земле! Не делай глупости, держись от него подальше!

Тигр: Ну, уж нет! Я не такое животное, чтобы позволить на себе ездить. Ты небось тоже слуга Человека?

Верблюд: Конечно, посмотри на мою шею, Человек садится на меня и ездит, и управляет поводом.

Верблюд проходит вправо, за деревья и останавливается между ними.

Тигр: Этот верблюд не менее ленив, чем бык. Его тоже понукают.

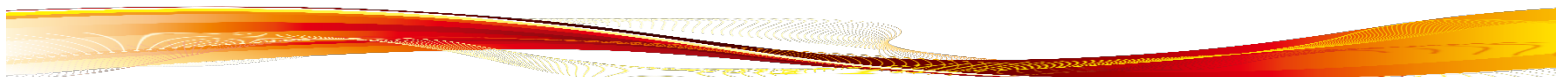
Верблюд: Как объяснить этому самоуверенному зверю, что сила Человека в его голове!

Верблюд уходит в глубину сцены, на стульчик, а тигр налево и обходит все деревья.

3 «дерево»: А тигр пошёл дальше. Долго он шёл по лесу и сильно устал. Вдруг он увидел Человека, который рубил дрова.

Сцена четвёртая.

Слева выходит Человек и начинает «рубить 2 дерево», а справа выходит тигр.





Тигр: Где здесь существо под названием Человек?

Человек: Я, то самое существо, что тебе надо?

Тигр: Что, ты и есть Человек? Такой маленький, с такой тонкой кожей?

Тигр поворачивается к зрителям: Да ведь его можно убить одним ударом лапы. Ты мог бы показать свою силу мне?

Человек: Мой уважаемый тигр, должен вам сказать, что моя сила находится в голове, это мой ум.

Тигр: Где находится твой ум? Покажи мне!

Человек: Мой уважаемый тигр, я не знал, что вы придёте сюда, чтобы увидеть мой ум. Я оставил его дома.

Тигр: Тогда пойдём к тебе и посмотрим. Тигр рычит и хочет пойти за человеком.

Человек: Эй, любезный тигр, вам не следует идти за мной. Как только вас увидят мои собаки, они бросятся на вас. Лучше ждите меня здесь, я скоро вернусь.

Человек пошёл, тигр прорычал в след, а Человек развернулся.

Я что-то боюсь вас, любезный тигр. Как бы вы не напали на меня сзади!

Тигр: Чего ты боишься, не бойся!

Тигр поворачивается к зрителям: Оказывается, Человек труслив. Откуда может быть какой-то ум и сила у такого труса?

Ну если ты боишься меня, тогда привяжи меня к этому дереву.

Человек снимает свой пояс-верёвку и привязывает тигра к дереву.

Человек: Вот теперь хорошо, Я схожу мой любезный тигр домой и принесу свой ум.

4 «дерево»: Человек ушёл, прошло немного времени, и он вернулся с охапкой хвороста.

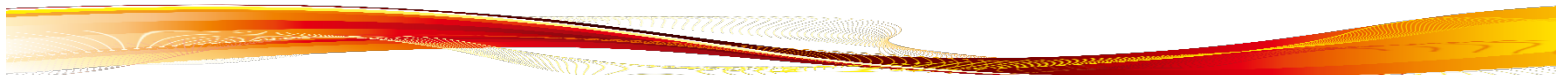
Сцена пятая.

Человек уходит и возвращается с охапкой хвороста и раскладывает вокруг тигра.

Человек: Вот я принёс свой ум, смотри.

Человек достаёт зажигалку и «зажигает» хворост, а сам уходит. Включается музыка (современный ёхор), выбегают актеры в костюмах огня начинается танец огня вокруг тигра, тигр выпрыгивает в середине танца и убегает, а «огонь» под музыку «затухает».

5 «дерево»: Так тигр, желавший испытать силу человека, остался в дураках; вся шкура его пожелтела от пламени и дыма. И стал он с тех пор пёстро-жёлтый.





Воспитание гражданской идентичности школьников средствами исследовательского краеведения

Автор: Прудникова Алена Алексеевна

ГБОУ СОШ № 1, с. Приволжье, Самарская область

Аннотация: В статье представлена система формирования гражданской идентичности школьников на основе краеведческого содержания. Определены методологические подходы, обоснована модель, включающая целевой, структурный и оценочный компоненты, представлены вариативные конструкторы модели, показана положительная динамика полученных результатов, что в целом свидетельствует об эффективности предложенной системы.

Ключевые слова: гражданская идентичность, краеведение, школьный музей, исторические источники.

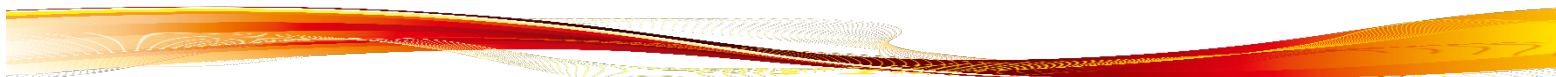
Основой такого чувства как патриотизм, которое глобально и многогранно, является любовь к родному краю, а именно бережное и ценностное отношение к нему.

Дмитрий Сергеевич Лихачев в своей книге для обучающихся «Земля родная» писал, что «задачей первостепенной важности является воспитание любви к родному краю, к его культуре, к родной речи». Также он говорил, что воспитание любви к своей Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Далее, расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей Стране, к истории своей Страны, к ее прошлому и настоящему. И, затем, человек проникается любовью уже «ко всему человечеству, человеческой культуре».

Актуальность проблемы воспитания гражданской идентичности школьников средствами исследовательского краеведения подчеркивается и в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (далее Стратегия воспитания), определяющей в качестве приоритетной задачи воспитания детей развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В качестве одного из способов решения данной задачи в Стратегии воспитания рассматривается приобщение детей к культурному наследию, предполагающему:

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности;
- привлечение детей к участию в социально значимых, познавательных, творческих, культурных, краеведческих движениях.

Однако в условиях открытого информационного пространства формирование личностного понимания сталкивается с глобальным вызовом – ростом числа интерпретаций истории. Современные школьники попадают в своего рода ножницы, когда знания, получаемые от учителя, из учебника перекрываются потоком хаотичной и противоречивой информации, несущей как культуру, так и антикультуру, как нравственность, так и безнравственность, как свободу, так и рабство.





К сожалению, у подрастающего поколения наблюдается недостаток гражданского, патриотического самосознания и конструктивного общественного поведения. Интегративным качеством, определяющим воспитание гражданских качеств, является гражданская идентичность, которая трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе.

Таким образом, воспитание гражданской идентичности обучающихся сталкивается с целым рядом противоречий:

- между целью воспитания высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности и обесцениванием в повседневной жизни человека культурных традиций;
- возможностью получения знаний о родном крае, способствующих воспитательному значению, и низкой мотивацией обучающихся на получение этих знаний;
- между возможностями краеведения в воспитании гражданской идентичности и недостаточным уровнем осознания и использования этих возможностей в воспитательной практике в школе.

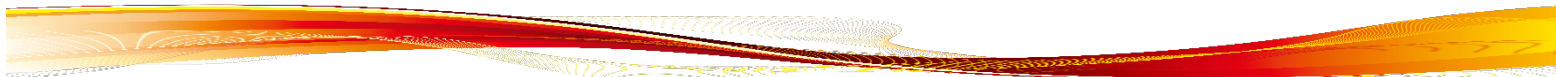
Стремление найти пути решения указанных противоречий и определить педагогические средства воспитания гражданской идентичности школьника обусловили актуальность – поиск эффективной модели воспитания гражданина средствами исследовательского краеведения в урочной и внеурочной деятельности по истории.

Понимание того, что данная модель должна базироваться на сущностных характеристиках ценностного отношения, включающего в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты, позволило сформулировать цель и задачи проекта.

В процессе теоретического исследования была выявлена сущность исследовательского краеведения как основы воспитания гражданской идентичности школьников. Было, в частности определено, что исследовательское краеведение способствует формированию у школьников целостной картины родного края, своей малой родины, в контексте и во взаимосвязи со временем.

Осознание идеи связи пространственно-временных координат определило основную идею проекта и вектор построения программ исследовательского краеведения во внеурочной деятельности школьников. Понимание пространственно-временных связей различных элементов изучаемого краеведческого материала школьниками происходит в ситуации, когда у них есть смысловые задачи, побуждающие их самостоятельно разобраться в этих связях, пытаясь наглядно представить эти связи в различных форматах своих исследований.

При этом контекст изучаемого краеведческого объекта подразумевает изучение его конкретных составляющих (природных, социальных, культурных, антропологических) во взаимосвязи с фактором места, отвечая на вопросы: что, как, с кем и с чем связано, и почему именно в этом месте? А контекст времени раскрывает понимание «в нужном месте в нужное время», задавая представление о тех или иных процессах в неразрывности «прошлое – настоящее – будущее» с учетом глобальных и локальных природных, исторических и социальных процессов в связке с фактором места.





Конспект урока по литературному чтению

в 3 классе "Сивка-Бурка"

Автор: Кулева Елена Петровна

ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

Содержание учебного материала к уроку литературного чтения по теме русская народная сказка «Сивка-Бурка» (беседа, вопросы, задания) подобрано с учетом возможностей УМК «Школа России».

Тема урока: Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

Цель урока: познакомить учащихся с произведением устного народного творчества «Сивка-Бурка».

Планируемые результаты:

Предметные:

Знания: жанровые особенности волшебных сказок; содержание сказки; элементы сказки.

Умения: различать жанры устного народного творчества; воспринимать на слух звучащую речь; понимать содержание звучащей речи; отвечать на вопросы по содержанию произведения; чтение с интонационным выделением знаков препинания.

Метапредметные:

Регулятивные: контроль, коррекция; волевая саморегуляция; самостоятельно формировать тему и цель урока.

Познавательные: умение структурировать знания; получать информацию из читаемого материала и осмысливать ее; оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные: владение монологической речью; планирование учебного материала в сотрудничестве с учителем.

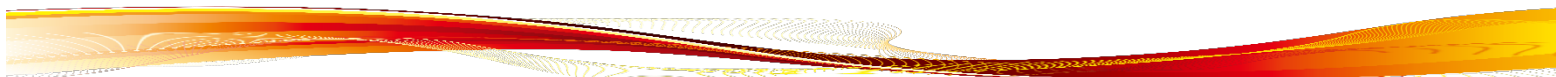
Личностные: умение высказывать свою точку зрения; умение оценивать свою работу на уроке.

Ход урока

1. Самоопределение к деятельности (Организационный момент).

Здравствуйте! Прежде чем начать наш урок мы должны выполнить все пункты плана «Я готов к уроку»:

Проверьте, все ли у вас есть для работы на уроке. Тихонечко садитесь. Молодцы! Теперь мы можем начинать наш урок.





2. Актуализация знаний.

Прочитайте буквы, записанные на доске:

А С К З А К

Д Р О Н А

Какие слова мы можем составить из этих букв? (сказка, народ) — на доске карточки с этими словами.

А как эти слова могут быть связаны между собой? (народная сказка)

Давайте вспомним, в каких сказках мы с вами встречались с Иваном? С конем?

Кто сочиняет сказки? (сказки сочиняет народ)

3. Постановка учебной задачи.

Ребята, сейчас мы с вами отгадаем загадку:

Кто всегда был верным другом,

В поле, запряженный плугом.

Зимою - вёз сани, с телегой - был летом.

А, также катил дорогие кареты.

Верхом ехал рыцарь, закованный в бронь,

И вёз его сильный, выносливый ... (Конь)

Словарная работа.

Прежде чем приступить к чтению пробегитесь глазками и выделите те слова, значения которых вам непонятны:

Вещий – предсказывает будущее.

Каурка – масть лошади светло-каштанового, рыжеватого цвета.

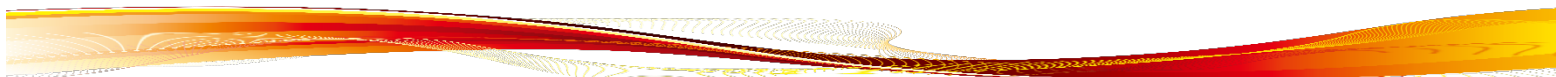
Стеречь - сторожить, караулить кого-либо.

Сеновал - место, предназначенное для складирования сена, защиты его от осадков и хранения.

За пазуху - между грудью и прилегающей к ней одеждой, выше пояса.

Грива - длинные волосы, покрывающие шею и спину у животных (лошадей)

Лукошко - небольшая ручная корзина из лубка или прутьев, предназначенная для сбора ягод и грибов.





4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения).

Можно ли по названию сказки сказать, о ком пойдет речь?

Чтобы узнать значение этой сказки мы её сейчас прочитаем.

Ребята, что мы узнали из зачина сказки? (Мы узнали, что у старика было 3 сына, младшего звали Иванушкой-дурачком.)

Какая беда постигла старика? (Он посеял пшеницу, а ее кто-то стал мять и топтать.)

Что старик решил предпринять чтобы поймать вора? (Он велел своим сыновьям по очереди стеречь пшеницу.)

Как каждый из братьев стерег пшеницу? (Старший и средний спали, а Иванушка не спал всю ночь.)

Кто оказался вором? (Конь.)

Почему конь стал служить Ивану? (чтобы Иванушка отпустил его)

Почему, когда братья поехали к царскому дворцу они не взяли с собой Ивана, ведь он так просился? (Они считали его дурачком и не брали его с собой, чтобы не смешить народ)

Под каким предлогом Иванушка ушел из дома? (Он взял лукошко и сказал, что пошел за грибами)

С какими грибами вернулся Иванушка? (С мухоморами)

Верно, как вы думаете на самом деле ли Иванушка так глуп на самом деле?

Хорошо молодцы!

Как Иван мог найти коня? (произнести слова — Сивка — Бурка — вещий каурка, стань передо мной как лист перед травой)

Почему братья спрашивают у Ивана?

А мог он соврать или не говорить? (да, мог)

О каком качестве Ивана это говорит? (честный)

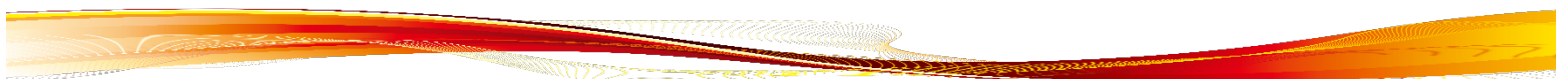
Иван рассказал как поймать коня? (нет)

Почему? (потому что конь волшебный, разговаривал с ним, братья ему и так не поверили)

Каким качеством еще обладают братья? (жадные, хитрые)

Сдержал ли конь слово? Перестал ли топтать пшеницу? (да, все кто дают слово, должны держать его)

Давайте прочитаем диалог Ивана с конем.





Диалог Ивана с братьями по возвращении домой.

5. Рефлексия деятельности (итог урока).

Назовите героев сказки «Сивка — Бурка»

Давайте вспомним описание коня? (одна шерстинка серебряная, другая золотая; бежит — земля дрожит, из ушей дым валит, из ноздрей пламя пышет)

Как мог позвать коня Иван? (произнести слова — Сивка — Бурка — вещий каурка, стань передо мной как лист перед травой)

Какая главная мысль сказки? (Успех приходит к ответственным и сообразительным людям. Иван не спал в отличие от братьев, а честно сторожил поле. За это он и получил награду.)

Чему учит сказка? (Сказка учит нас не быть хвастливыми, а быть старательными и никогда не лениться.)

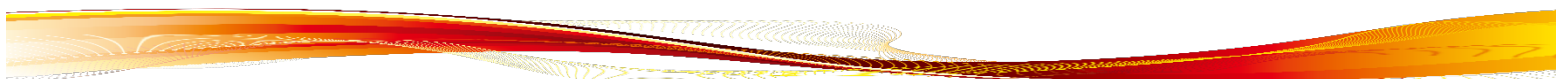
Как вы оцениваете свою работу на уроке?

С каким настроением уходите?

6. Домашнее задание. Подготовить чтение без ошибок, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.

Литература:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Учебник Литературное чтение 3 класс, часть 1. Москва: Издательство «Просвещение», 2020 г.





Сценарий праздника для учащихся 4 класса "Весёлая ярмарка"

Автор: Бабкина Татьяна Геннадьевна

МАОУ "Лицей № 8", г. Пермь

Аннотация: Автор представляет сценарий праздника для учащихся 4 класса. В инсценировках отражены особенности русской ярмарки, использованы предметы декоративно-прикладного творчества, которые создали сами дети на уроках технологии и изобразительного искусства, а также на занятиях дополнительного образования. В сценарий включены народные танцы и песни.

Участники: Скоморохи - 2, Ведущая, Коробейники и торговцы, Петрушка, Иван с барабаном, Емеля с трещотками и свистульками, Федя, Медведь.

Оборудование: Изделия народных промыслов, Лавки на сцене, Прялки, Лотки коробейников, Доски расписные, Ложки расписные, Барашки дымковские, Шкатулки мезенские, Карусель, Платки, Куклы разные, Петрушка, Ширма для кукольного театра, Барабаны, свистульки, трещотки, Пирожки, петушки, пряники.

Музыкальное сопровождение: Русские народные песни.

Зал украшен изделиями народных промыслов, у центральной стены – прилавки с уральской посудой, дымковской игрушкой, мезенскими шкатулками. Звучит в записи русская народная музыка.

Скоморох 1: Сколько шуму, сколько смеха, сколько радостных затей!

Шуткой, смехом и весельем мы приветствуем гостей!

Скоморох 2: Только сегодня

Скоморох 3: Только сейчас

Скоморох 1: Только у нас

Скоморох 2: Только для вас...

Все (хором): Весёлая ярмарка!

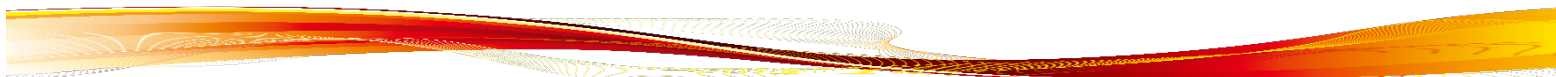
Скоморох 3: Эй, честные господа, к нам пожалуйста сюда!

Скоморох 2: Всех на ярмарку приглашаем, веселья и удачных покупок желаем!

Ведущая: По обычаям российским всем гостям поклон наш низкий! (Кланяются)

Ведущая: С давних пор ведётся на Руси обычай: после окончания полевых работ устраивались ярмарки. Все мастера готовились к ярмарке заранее.

Девочки танцуют танец с платками. В конце танца девочки отдают платки торговцу.





Ведущая: Работали себе на славу, людям на радость. И везли на ярмарку посуду и игрушки, одежду и обувь.

Входят 2 коробейника с лотками (в лотках – петушки, игрушки, ложки, доски, гребешки, платочки), обходят зал и останавливаются лицом к гостям.

1 коробейник: Тары-бары, растабары, есть хорошие товары.

Не товар, а сущий клад, разбирайте нарасхват!

2 коробейник: А ну, честной народ! Подходи, посмелей! Покупай товар – не робей!

Все продавцы и покупатели: Тары-бары-растабары!

Расторгнем все товары!

Продавцы идут, пританцовывая по кругу, и «рекламируют свой товар»:

1 продавец: Эй, мальчишки и девчушки! Выбирай себе игрушки!

2 продавец: Вот румяные блины! Во все стороны равны!

Что за праздник без блинов? Налетай без лишних слов!

3 продавец: Становитесь в ряд, выбирайте подряд: доски да ложки.

Красиво – приятно, для хозяек занятно!

4 продавец: Платки, гребешки.

Небольшой расход, подходи, честной народ!

5 продавец: Есть для нашей детворы сладкие петушки!

Все вместе: (говорит каждый о своем товаре): Покупайте...! Продается...! Самые лучшие товары!..

Скоморох 1: Весёлые парнишки да славные девчушки,

Представление начинается, ярмарка открывается!

Скоморох 2: Подходите все сюда, здесь товары вижу я!

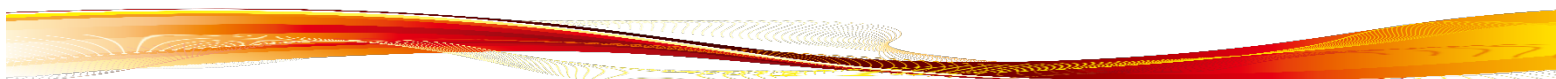
Скоморох 3: Расскажите, где бывали? Расскажите, что видали?

Покажите, господа, с чем приехали сюда?

Торговцы: 1. На Урале мастер жил, очень бабушку любил.

Как-то ей на именины чудо-доску подарил.

А на той доске цветы небывалой красоты!





И соседи увидали – тоже всё разрисовали!

2. Стены, ставни, двери, прялки.

3. Полки, ложки, доски, скалки!

2. Коромысла, сундуки! Телеги, лавки, бураки!

Чтоб хозяйки не скучали, чтобы устали не знали.

1. Распускаются букеты, ярко красками горя,

Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.

3. Что за звери! Что за птицы! Как из сказки-небылицы!

То-то радость всем была! Вся деревня расцвела!

2. Наша роспись-то уральская до чего же хороша!

Посмотри на краски чудные – запоёт твоя душа!

Торговец 3: Жители Урала расписывали посуду и предметы быта, стены и потолки, двери и окна. Стоило приоткрыть дверь в сени, и внимание сразу приковывали двери, стенка чулана, крашенные скамейки, коромысло.

Дети демонстрируют свои доски, прялки.

1: Наши доски расписные,
Посмотрите вот какие.
Словно ягоды, цветочки

Расцвели у нас в садочке.

Ведущая: Как такую доску не купить! Полюбуйтесь – душа песни просит, и работа веселее пойдёт!

Дети поют русскую народную песню «Ах, вы сени мои сени».

Скоморох 1: Ярмарка шумит, играет, а народ всё прибывает!

Скоморох 2: Торопись честной народ! Ярмарка зовёт!

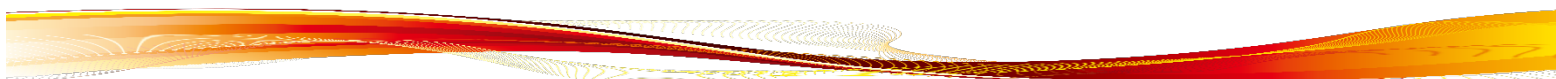
Ведущая: Все везут свои товары: продаются самовары,

Продаются вёдра, санки, пироги, блины, баранки!

А вот ложки расписные!!

Торговцы: 1. Подходите, подходите! На товары поглядите!

До того товар хорош - тут уж мимо не пройдешь!





Дети показывают ложки.

2. Мастера в России жили, с красотой они дружили.

Из обычной деревяшки вырезали ложки, чашки.

А потом их расписали, чистым лаком покрывали,

В жаркой печке закаляли, и они все засверкали.

3. Посмотрите, что за диво! Всё так ярко и красиво!

Просто глаз не оторвёшь! Листья, ягоды найдёшь!

Птицы райские, рябина, яркие цветы, калина...

Слышишь, травы шелестят. Заглянули будто в сад.

Скоморох 3: Эй, народ! Заводи хоровод! В круг вставайте поскорей да и пойте веселей!

Дети исполняют русскую народную песню «На горе-то калина!».

Скоморох 1: У прилавка люд толпится, диву дивному дивится.

Скоморох 2: Продаются здесь игрушки: кони, барышни, зверюшки,

Козлики и индюки, на баранах мужики.

Ведущая: Нам игрушек целый воз мастер дымковский привёз.

Удивительному чуду мы поклонимся не раз.

Торговцы: 1. А о дымковской игрушке мы расскажем вам сейчас.

Все игрушки не простые, а волшебно- расписные:

Белоснежны как березки, кружочки, клеточки, полоски-

Простой казалось бы узор, но отвести не в силах взор.

Дети показывают барашка.

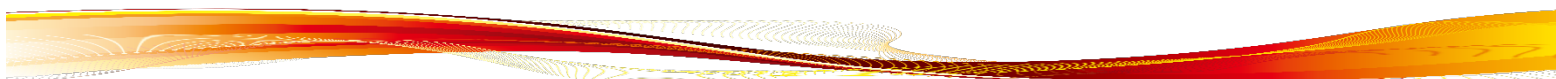
2. Барашек-свисток. Левый рог – завиток, правый рог – завиток,

На груди – цветок.

1. Всем игрушки нравятся, «Дымка» наша славится!

Заслужили эту славу мастера совсем недаром:

Обойди весь белый свет, а такой игрушки нет!





Скоморох 1: Веселая ярмарка, тут и музыка и шутки, тут и пляски, прибаутки. Много веселья, да забавных игр.

Скоморох 2: А около карусели народ толпится, каждому хочется прокатиться!

Ребятишки, поглядите! Ребятишки, подходите!

Скоморох 3: Билеты покупайте, места занимайте!

Карусель закружилась, детвора завеселилась!

Игра «Карусель».

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели.

А потом, потом, потом всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите.

Раз, два, раз, два. Вот и кончилась игра.

Скоморох 3: Эх, ярмарка развесёлая! Народ приезжал за разным товаром, на людей посмотреть и себя показать.

Мальчики танцуют.

Торговцы демонстрируют платки.

Торговцы: 1. Посмотрите на платок, на платке расцвёл цветок!!!

Красный, жёлтый, голубой, удивительный такой!

2. Посмотрите на платок:

Вот зелёный листок,

Завитки как кружева,

Словно мягкая трава.

На платке богат узор -

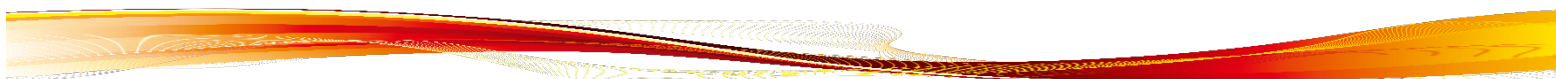
Цветом красок ярких, ярких

Лучше не найти подарка!!!

Торговцы: 1.Эй, молодцы удалые! Подходите и платки для своих девушек и матушек покупайте!

Торговцы показывают кукол:

Торговец 1. Купи-ка, мамаша, папаша,





Деточка-то ваша с этой игрушкой пусть поиграет, повеселится,

Потешится, порезвится.

Скоморох 1: Ай да кукла, ай да Малаша,

Неслыханное чудо, невиданное диво!

Торговец 2. У куклы алые щеки и губки.
Нарядные платья и теплые шубки.

Хоть весь базар обойдете,
Лучше кукол не найдете.

Торговец 1. Игрушки наши повсюду славятся.
Подходите скорее и вам понравятся.

Торговцы демонстрируют кукол.

Скоморох 2: Спешите видеть всего за полушку

Неунывающего русского Петрушку!

Петрушка: Да это я, остроумный весельчак, и это знает всяк!

Ведущая: Здравствуй, Петрушка – хозяин ярмарки! Гляди-ка, сколько людей на
ярмарке собралось, время и детей позабавить.

Петрушка: Здравствуйте, ребятишки, здравствуйте, парнишки, славные девчушки, быстроглазые
вострушки! Я пришел вас с праздником поздравить. Все садитесь, кто на пенек, а кто на лавку, да
не создавайте давку!

Скоморох 1: Раз пришел, поздравь публику.

Петрушка: Не вижу никакого Бублика.

Скоморох 2: Петруша, надо публику приглашать.

Петрушка: Пора бублики жевать!

Скоморох 3: Да нет, кричи “Начинаем балаган!”

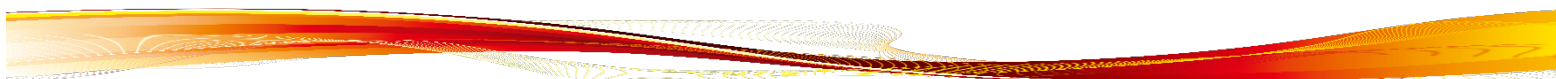
Петрушка: Караул! Нападает хулиган! Спасайся, кто может. А кто не сможет – полиция поможет.

Скоморох 1: Не путай слова! Кричи: “У нас сегодня большое представление!”.

Петрушка: У нас сегодня большое преступление ... Троих избили! Разбегайся народ, а то и вам
попадет!

Скоморох 2: Вот баламут! Я сам буду объявлять. У нас сегодня веселый балаган!

Скоморох 3: У кого юмор есть – пожалуйста к нам!





Петрушка: У кого нет – марш по домам!

Скоморох 1: Петрушка, правда ли, что тот, кто ест много моркови, лучше видит?

Петрушка: Конечно. Разве ты встречал хотя бы одного кролика в очках?

Петрушка: Одна рыба сказала другой:

- Слушай, подвинься немного!

- Куда мне двигаться: мы обе на одной сковороде жаримся!

Скоморох 2: Слышь, Петрушка, ты пирог съел?

Петрушка: Нет, не я.

Скоморох 2: А вкусный был?

Петрушка: Вкусный.

Ведущая: Молодцы, Петрушка и скоморохи!

За то, что нас посмешили, надо вам поклониться.

А наша ярмарка поёт, веселится!

Выходят дети со шкатулками мезенскими.

Торговцы: Подходите, подходите! На товар наш поглядите!

Покупатель: Вот шкатулки... Красота! К нам пришли издалека?

Кто же их так расписал? Краски дивные им дал?

Торговцы: 1. Роспись волшебную эту будем как книгу читать,

В стройных ее силуэтах Матушку-Русь познавать.

2. Мезенской роспись зовется, в каждом рисунке добро.

В сердце твоём отзовется, нежною сказкой оно.

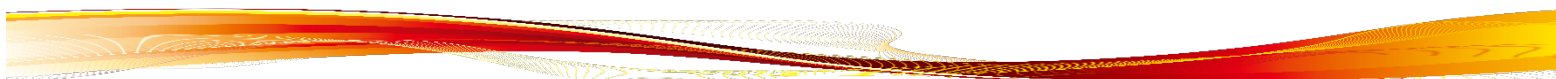
3. В строчках её можно встретить Оленей, Коней, мчащих вдаль.

Лебедя если приметить, будет большой урожай.

4. Росписью той украшают шкатулки и туеса.

Даром своим совершая счастья, любви чудеса.

Дети показывают шкатулки.





Петрушка: Братцы, братцы! Я медведя поймал!

Скоморох 3: Так води его сюда.

Петрушка: Да он не идет.

Скоморох 3: Ну, так сам иди!

Петрушка: Да он держит меня! Ай!

Скоморох 1: Эх, ярмарка разудалая! Веселое представление с играми, потехами, с хороводами и песнями. (Песня «Пахал Захар огород»).

Ведущая: К нам ещё скоморохи идут и артиста мохнатого ведут.

1. Несёт Иван большой барабан.
2. У Емелюшки пищик-свистушка да трещётка-игрушка!
3. Вожак Федя ведёт медведя!

Скоморох 2: Прежде, чем артисту появиться,

Слабонервных просим удалиться!

Скоморох 3: Представление под названием «комедь»!

Выступает дрессированный медведь!

Выходит Федя с Медведем.

Федя: А ну-ка, Мишенька, поклонись честным господам,

А также сделай реверанс для дам!

Медведь кланяется зрителям и делает реверанс.

Скоморох 1: Ух, ты! Медведь учёный! А что он делать умеет?

Федя: Да всё умеет! Ну-ка, мишка, покажи, как наш Игнат работает!

«Мишка» ложится, «спит».

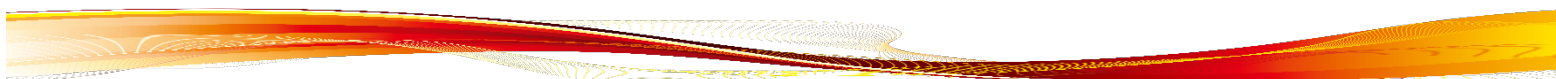
Федя: А теперь покажи, как он ест. (Показывает несколько таких заданий).

Скоморох 2: Хороший у вас медведь, умный! А плясать он умеет?

Федя: Да сколько хочешь! А ну, ребята, начинайте играть!

Дети играют на шумовых инструментах, скоморохи вместе с медведем танцуют.

Скоморох 3: Вот потеха, нету мочи, веселиться б так до ночи!





Скоморох 2: Вот какая весёлая ярмарка!

Скоморох 3 (купцам): Распродали все товары и скорее - тары-бары.

Нет, друзья, так не годится, продолжаем веселиться!

Скоморох 1 (купцам и зрителям):

Да и вы все засиделись, на своих местах пригрелись.

Выходите-ка плясать, свои ножки разминать.

Дети танцуют «Кадриль».

Ведущая: Любит русский народ праздники, умеет веселиться. А на ярмарке так повелось: песня греет, смех с игрой бодрит, танец душу веселит, а товар, купленный за слово доброе, пользу приносит.

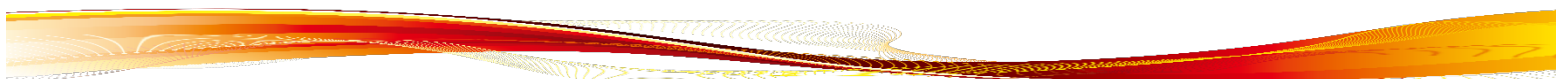
Скоморох 1: Вот уж день к концу клонится, скоро ярмарка закроется.

Скоморох 2: Да, да, тут и ярмарке конец. Кто играл, тот молодец!

Скоморох 3: Славно повеселились! Весело на ярмарке гулять, да пора и честь знать, домой уезжать!

Продавцы: И мы торговлю закрываем, гостинцами угощаем!

Угощение леденцами, пряниками. Прощаются под р.н.п. «Коробейники».





Внеклассное мероприятие по английскому языку для 1 класса "Christmas - Рождество"

Авторы: Задорожная Надежда Вадимовна

и Горячева Екатерина Сергеевна

МБОУ "СОШ № 2 г. Строитель"

Аннотация: Сценарий внеклассного мероприятия по английскому языку для начальной школы на тему «Рождество - Christmas». В сценарии подробно описывается ход мероприятия с различными рождественскими историями, песнями и стихотворениями.

Ключевые слова: сценарий внеклассного мероприятия, английский язык, начальная школа.

Материал: Санта-Клаус. Ёлка, свечи, шары, ленточки, банты, гирлянды, рождественские открытки, колокольчики, венок из остролиста, открытка, рождественский носочек, подарочки, картинка с оленёнком, коробочки подарки, кексы, набор картинок - картинки «Robins».

Ход мероприятия:

1. Приветствие. Ориентирование учащихся на достижение поставленных целей.

2. Кто мне скажет, какой праздник будет скоро?

- Новый год. Это самый большой праздник в нашей стране. А как его празднуют?

- Наряжают елку, Дед Мороз дарит подарки, поют песни...

А когда празднуют Новый год?

- В ночь с 31 декабря на 1 января.

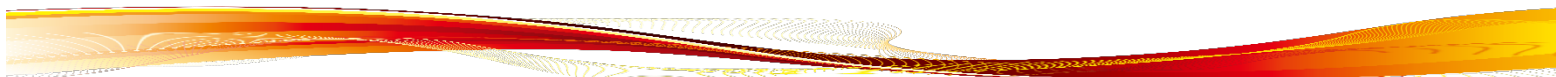
А вы знаете какой самый большой и веселый праздник в Англии и в Америке? Это Рождество. Christmas. Давайте скажем все вместе: Christmas. Празднуют Рождество в ночь на 25 декабря. Рождество это значит «рождение Христа», ночь, когда родился Иисус Христос. 25 декабря – католическое Рождество. В нашей стране Рождество отмечают 7 января – это православное Рождество.

Запишите в тетрадь тему «Christmas».

25 декабря – католическое.

7 января – православное.

3. А кто приходит ко всем детям в Новый год?





- Дед Мороз и Снегурочка.

А в Англии и Америке кто приходит на Рождество?

- Санта Клаус.

Santa Clause живет в Финляндии. Там он проводит все лето. А зимой у него много работы. Он получает от всех детей открытки Christmas cards в которых они пишут свои желания и просят подарки на Рождество. За это дети обещают быть послушными и хорошо учиться. У Санта Клауса есть помощники и друзья. Snowman – снеговик, помогает Санта Клаусу разбирать почту, закупать и развозить детям подарки. Другие помощники Robin postmen. Конечно же они помогают разносить по домам Christmas cards с пожеланиями A Happy Christmas.

А сейчас давайте послушаем стихотворение про птичек Robins.

Two little Robbins

Up in a tree

They make a nest

As you can see

Two little Robbins

Up in a tree

Eggs in a nest

As you can see

Three baby Robbins

Up in a tree

They want to fly

As you can see.

(дети читают стихотворение, показывают картинки)

А вот послушайте стихотворения про самого Санта-Клауса.

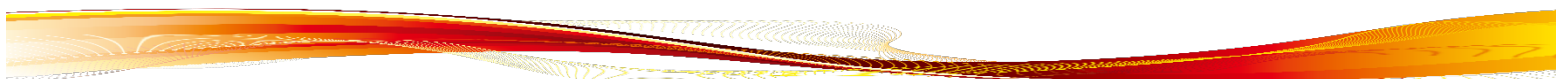
Santa Clause lives in England

He is funny and merry

His cheeks are like roses

His nose is like a cherry

With a branch of green holy





And Robin, his friends

To all English children

Christmas wishes he sends.

It is winter, it is cold.

Santa Clouse is very old.

But he is always full of joy,

And glad to give me a nice toy.

(чтение стихотворений детьми).

Наш русский Дед Мороз отличается от Санта-Клауса. У обоих красный наряд. Но у Деда Мороза шуба длинная до пят, а Санта Клаус одет в шубку покороче, до колена.

4. Я хочу рассказать вам легенду об оленёнке.

Жил на свете маленький оленёнок (a deer). Звали его Рудольф. Никто из обитателей леса не любил его. Потому что был у Рудольфа большой красный нос (red nose).

Все над ним только смеялись. Но однажды под Рождество, когда Санта Клаус развозил детям подарки, случилась ужасная пурга. Снег валил так, что застилал всё вокруг, и ничего не было видно. И олени упряжки Санта-Клауса сбились с пути. Санта-Клаус уж было расстроился, что дети останутся без подарков, но тут ему на помощь пришёл оленёнок. Рудольф осветил своим красным носом дорогу, побежал впереди упряжек и указал всем путь. Санта-Клаус успел доставить подарки вовремя. С тех пор все в лесу зауважали Рудольфа, ведь он оказался хорошим помощником и другом.

5. Как вы думаете, что является основным главным символом рождества?

- Ёлка - a fir-tree or Christmas tree.

Как вы наряжаете ёлку?

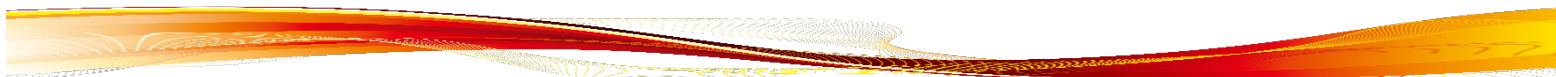
- Игрушки, шары, гирлянды...

В Англии и Америке принято украшать ёлку иначе. Англичане и американцы предпочитают вешать на ёлку однородные предметы. Или одни шары (balloons)? Или одни свечи (candles), или украшают ёлку одними лентами (ribbons), или одними звёздами (stars) (картинки).

Но главная ёлка стоит в Лондоне на Трафальгарской площади (Trafalgar Square) (картинка). Многие люди приходят посмотреть на самую большую и красивую ёлку в Англии. Это подарок лондонцам от жителей Норвегии.

Послушайте стихи о Рождественской ёлке:

We have a fir-tree in the hall





It is so beautiful and tall.
Around it we dance and play,
Because it is a Christmas Day.
It is winter, it is Christmas!
Look at our Christmas Tree!
There are big balls, there are nice dolls,
Many candies you can see.
There are flags, there are ribbons,
Little bells and bright stars, too.
Red and orange, green and yellow,
Pink and purple, violet and blue.

(Чтение стихотворений детьми)

6. Люди в Англии и Америке украшают не только ёлку, но и дом, квартиру. Повсюду развешиваются золотые и серебряные колокольчики golden bells, silver bells. Они звенят вот так: ning- ning- ning.

Все дети делают Рождественские цветы Christmas flowers. А ещё на всех деревьях вешают венки из остролиста holly (стрелы ангела), украшенные красными ленточками red ribbons или красными шариками red balloons. Red and green – символы Рождества. Существует поверье, что если парень с девушкой поцелуются под таким веночком, который висит на входной двери, то вскоре они поженились.

7. А кто приносит детям подарки на Рождество?

Santa Clouse.

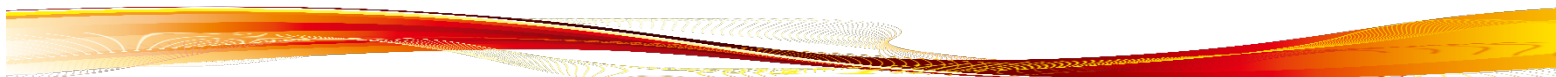
Дети, когда идут спать, вешают свой носочек а Christmas stoking возле камина. А ночью, когда все спят, Santa Clouse кладёт в них маленькие подарки: sweets, Small toys and money.

Некоторые хитрые дети вешают не свой носочек, а папин. Они хотят получить больше подарков. Но таким детям за обман Santa Clouse кладёт только один маленький подарочек.

8. 26 декабря все люди ходят в церковь. 26 декабря – Boxing Day. Все люди дарят друг другу подарки, они всегда упакованы в коробки. Эта традиция пришла с тех времен, когда все люди после Рождества шли в церковь и делали пожертвования. Они собирались в коробки и раздавались бедным людям. Поэтому 26 декабря называется Boxing Day. А box – коробка.

9. А что вы делаете на Новый год?

- Поем песни, рассказываем стихи...





В Англии и Америке дети тоже поют рождественские песни. Они наряжаются в рождественские костюмы, ходят от дома к дому и поют песенки. За это добрые люди угощают их сладостями, рождественским пирогом, дают им монетки.

Мы с вами тоже выучили рождественские песенки, давайте их споем.

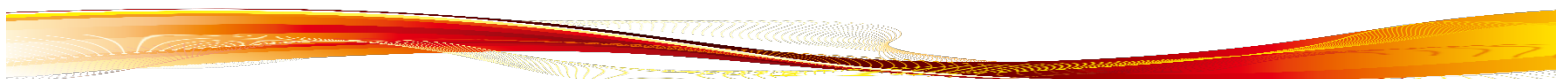
(дети поют песни под музыку)

Jingle bells.
Jingle bells, jingle bells!
Jingle all the way!
Oh, what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh!
Dashing through the snow
In a one-horse open sleigh
Down the hill we go
Laughing all the way
Bells on bobtail ring
Making spirits bright
What fun it is to ride and sing
A sleighing song tonight!
Singing, dancing merrily
Round the New-Year-tree
Merrily (3t.)
Round the New-Year-tree!
I wish you a Mery Christmas (3t.)
And Happy New Year!

10. Традиционные рождественские блюда это Christmas turkey – рождественская индейка и Christmas pie – рождественский пирог. Он готовится по особому рецепту. В него кладут фасолины, прутики, тряпочки и монеты. Каждому домочадцу отрезают по куску и что кому попадется, так и будут жить весь год. Если попадется тряпочка, будешь рукодельничать, мастерить. Если прутик, будешь весь год бить баклуши. Если фасоль, будешь королем или королевой, то есть в почете. А если монетка, богатым будешь.

11. А сейчас послушайте, пожалуйста, пожелания на Рождество.

New things to learn
New friends to meet
New songs to sing
New books to read!





Методическая разработка по русскому языку в 3 классе "Состав слова"

Автор: Колесниченко Таисья Николаевна

МБОУ «Воямпольская СОШ», с. Воямполка, Тигильский район

Цель: Обобщить основные знания обучающихся о составе слова.

Задачи: повторить знания об однокоренных словах и значимых частях слова, формировать умение разбирать слова по составу; учить наблюдать, сравнивать, анализировать, развивать желание познать культуру народа; воспитывать толерантность, формировать нравственные ценности.

Тип урока: повторение и обобщение материала.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудования и материалы: ноутбук, проектор, колонки, записи песен «Эргырон», компьютерная презентация, карточки с заданиями, национальные эвенские украшения, карта путешествия на доске, карточки с иллюстрациями оленей, пастуха с нартами, собаки, лестница успеха.

Ход урока

1. Организационный момент.

Прежде чем начать урок, я хочу включить музыку, чтобы вы погрузились в атмосферу бескрайней тундры. (Звучит запись песни «Эргырон»)

2. Введение в тему урока.

У нас с вами сегодня не совсем обычный урок. Мы будем путешествовать по тундре вместе с пастухом. О пастухе оленей писал Виктор Кеулькут:

День пока что не потух,
а пастух спешит собраться:
должен засветло пастух
к стаду своему добраться.

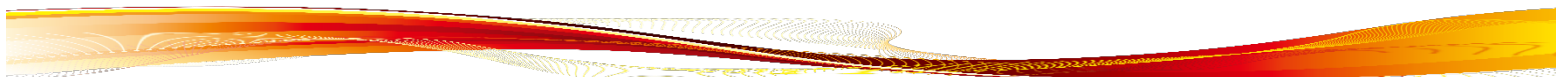
И мы пройдем это путь пастуха с вами и соберем всех оленей. Олени, конечно, будут не совсем обычные, это будут части слова. Назовите, пожалуйста, тему урока. (Состав слова. Надпись вывешивается на доске.)

Назовите цель нашего урока. (Повторить части слова, тренироваться в разборе по составу, образовании однокоренных слов)

3. Актуализация изученных знаний.

Прежде чем отправиться в путь, нам нужно размяться. Разминка наша будет в виде кроссворда «Состав слова».

1. Изменяемая часть слова.





2. Часть слова без окончания.
3. Часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов.
4. Часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов.
5. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.
4. Основной материал.

Теперь мы отправляемся в путь и, чтобы забрать с собой первого оленя, нам нужно выполнить следующее задание.

1) Даны 2 набора слов, из которых нужно составить предложения. (Презентация)

1. Рысь, выходить, поляна, вечер, на лесная.

2. Слышит, все, в, лес, темный, она.

Записываем в тетрадях дату, классная работа. Составляем предложения.

Проверяем. Что помогло вам составить предложения? (Изменили формы слов, т.е. окончания)

Что такое окончание? Как найти окончание в слове?

Это наш первый олень, которого мы забираем. (Надпись окончание на оленя прикрепляем и забираем оленя с собой)

2) Отправляемся ко второму оленю, а задание здесь следующее - списать и выделить основу.

Лето, цветной, походы, компас, пчела, куча, смена, повар, лодка. Проверяем. Итак, что такое основа? Как определить основу в слове? (Надпись основа прикрепляем на оленя и забираем с собой)

Физминутка. Ведем с собой двух оленей и видим, что у нас скучает собачка.

Давайте вместе с собачкой отдохнем. Однако отдыхать будем, не отрываясь от темы урока. Задание: если слышите однокоренные слова – хлопаете, если нет – приседаете.

Сырник-сырок, рука-ручка, город-города, водопад-вода, семь-семья, подснежник-снег, собака-собаку, варенье-повар, маленький-мальчик, гром-громкий.

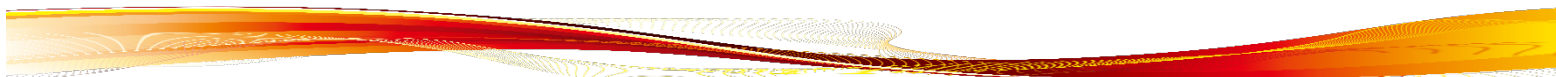
Продолжение работы по теме урока.

3) Работаем на карточке. Образовать новые слова, записать их в лепестках.

Лес. Проверяем. Что такое однокоренные слова, в чем особенность? Вспоминаем что такое корень. Как найти корень? (Надпись корень прикрепляем)

4) А теперь ответьте на вопросы:

1. Как большой дом превратить в маленький?





2. Как из маленького хвостика сделать большой?

3. Можно ли превратить рыбу в человека?

4. Можно ли из 1 стола построить комнату?

5. Что нужно отнять у лесника, чтобы получилась роща?

Итак, что такое суффикс? (Надпись суффикс прикрепляем, забираем оленя)

5) Забираем последнего оленя. Задание устное - образовать антонимы, изменив приставку.

Входить, загадать, проиграть, прилететь, открыть, убегать, одеваться, полюбить, выехать.

Что такое приставка?

4. Подведение итогов.

Вот мы и собрали все части слова.

Вот и всё - окончен путь.

Упряжь сложена как надо.

И теперь бы отдохнуть,

но пастух обходит стадо.

Давайте и мы еще раз вспомним порядок разбора слов по составу. (Окончание, основа, корень, приставка, суффикс)

И послушаем сказку о частях слова.

В одном домике – слове жили приставка, корень, суффикс и окончание. А слово это было ЗАГАДКА. Жили оно дружно, одной семьей, жили – не тужили, пока не поссорились. Заявил как-то корень: -Я среди вас самый главный, вы без меня ничего не значите. На мне весь дом держится. Я – корень слова! Обиделись все, но перечить не стали. Корень, он и есть корень: значимая, главная часть слова. Только зачем же задираться? Спорить не стали, а просто взяли и ушли из родного домика ЗАГАДКА, но не пропали!

Окончание пошло в гости к предложению.

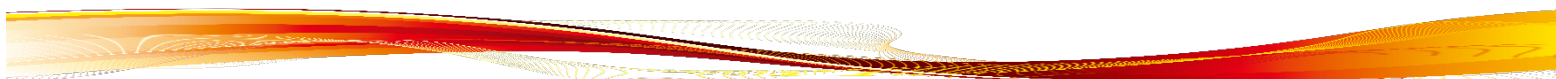
Что такое окончание?

Суффикс тоже нашел себе друзей и менял их самым необычным образом - были одни слова, а образовались другие.

Что такое суффикс?

Приставка не скучала, подружилась с другими словами.

- Что такое приставка?





Один корень остался. Сидит злой, нелюдимый, все его домика сторонятся, уж очень неприятное слово стал обозначать – ГАД. Понял, что без друзей ничего не значит. Пришел к ним и попросил прощения. Как вы думаете, простили его друзья? Конечно, простили. Они были очень добрыми и умели прощать. Все вместе они вернулись в свой любимый домик. Вот они и встретились!

5. Рефлексия.

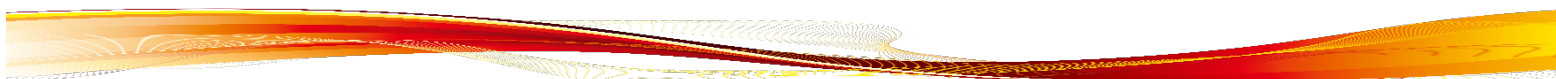
Я предлагаю вам определить свои знания на лестнице успеха. Подумайте, на какой ступеньке находятся ваши знания и обозначьте с помощью наклеек.

Могу научить других

Сделал и понял

Увидел и запомнил

6. Домашнее задание: Образовать однокоренные слова от слова снег.





Сказка «Времена года» на трех языках (русском, немецком, английском)

Авторы: Минаева Екатерина Петровна
и Зыртылоглу Екатерина Владимировна

ГБОУ Школа 1560 «Лидер»

СЦЕНА 1

Королевский дворец. У Королевы идет урок правописания. Она пишет под диктовку своего учителя-профессора.

Королева: Как скучно. Каждый раз одно и то же: учеба, учеба...

Профессор: Ваше Величество, если вы хотите стать королевой, вам нужно много учиться и обязательно изучать иностранные языки: английский, французский, немецкий.

Королева: Терпеть не могу писать! Все пальцы в чернилах! Ну ладно, диктуйте!

Профессор: Ваше Величество, если вы хотите стать королевой, вам нужно изучать иностранные языки: английский, французский, немецкий! Люди во всем мире стараются наладить контакты друг с другом. Вы знаете, как интернет помогает сближению разных народов.

Профессор: Хорошо, давайте начнем с немецкого. Записывайте:

Es ist kalt, es ist kalt

Weiße Flocken fallen

Weiße Flocken überall

Und wir tanzen alle

Королева: Ich kann nicht diesen Satz schreiben. Es ist sehr lang.

Профессор: Давайте тогда учить английский. Write the dictation:

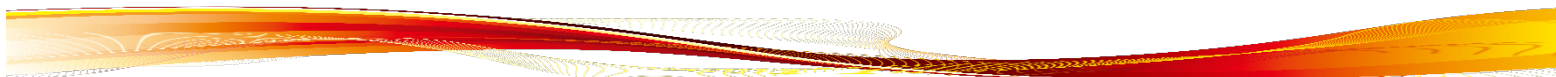
The grass is green. The sun is shining; the birds are flying to us.

Королева: I don't want to write such a long sentence. I'll write only "the grass is green". Don't object me. I'm the future queen. I want spring. Let the spring come.

Профессор: It's imposable. Это невозможно. The spring will come when the winter ends. Но, ваше Величество, этого не может быть. Весна придет только тогда, когда зима подойдет к концу.

Королева: Вы опять мне противоречите?

Королева призывает министра.





Королева: Я приказываю, чтобы зима ушла и пришла весна. Пусть трава зеленеет, и птицы пусть поют.

Профессор: Но, ваше Величество, а как насчет праздников: Новый Год, Рождество?

Королева: Отменить Праздники. Я хочу первые цветы. Как их название?

Профессор: Подснежники.

Королева: Да, я очень люблю подснежники, я их никогда не видела.

Профессор: Но зимой подснежники не могут появиться, это закон природы.

Королева: Министр! Написать указ: цветы для моего дворца!

СЦЕНА 2

Глашатай: Королевский указ: кто принесет подснежники во дворец, того ожидает награда!

Attention! The Royal Order! Who Brings the flowers to our Princess, will get a lot of gold!

Achtung! Achtung! Wer bringt die Blumen in den Palast der wird viel Gold bekommen

Мачеха (дочери): Ты слышала? Где наша корзина? Мы пошлем падчерицу в лес за цветами!

(падчерице) Где ты, бездельница? Все сидишь и учишь целыми днями иностранные языки. Зачем тебе это нужно? Иди сюда, мы можем получить много денег за подснежники.

Падчерица: Я так люблю стихи на разных языках. Вот, например, на английском:

The way a crow
Shook down on me
The dust of snow
From a hemlock tree

Has given my heart
A change of mood
And saved some part
Of a day I had rued.

Дочь: Можно и без языков хорошо прожить! Иди сейчас же в лес за подснежниками и не говори глупости!

Падчерица: О чем вы говорите, какие подснежники в лесу зимой?

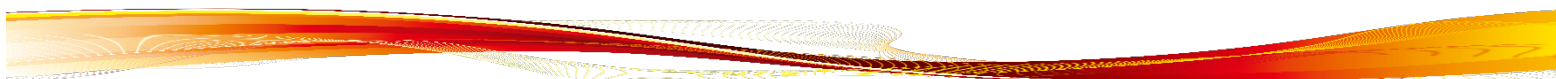
Мачеха: Не болтай, возьми корзину, иди и не возвращайся без подснежников!

Выталкивает падчерицу к двери.

Мачеха: Мы получим много денег.

СЦЕНА 3

В Лесу (падчерица, братья месяцы)





Падчерица: Очень холодно. Но я боюсь возвращаться домой.

Вдруг падчерица замечает огонь среди деревьев и видит братьев-месяцев.

Февраль: Кто это там? Выходите в свет.

Падчерица: Здравствуйте! Можно мне согреться немного у вашего огня?

Январь: Присаживайся.

Декабрь: Я часто вижу ее в лесу летом, весной, зимой, осенью. Эта девочка очень старательная. Она не расстается с книгами. Она много изучает и читает. Она знает 3 языка.

Февраль: Что же ты сейчас делаешь в такое время?

Девушка: Мачеха послала меня за подснежниками.

Девушка начинает плакать.

Январь: Братя, мы должны ей помочь?

Братя: Давайте поможем ей! Но сначала давай проверим, как она знает языки.

Братя: Хорошо, договорились.

Летние месяцы: When do you have the longest holidays?

Осенние месяцы: Welche Zeit des Jahres heißt das goldene?

Смена месяцев, времен года. Презентация, танцы.

Декабрь: Иди же, собирай подснежники.

Девушка собирает подснежники и возвращается с корзиной цветов.

Падчерица (радостно): Спасибо вам большое, дорогие братья-месяцы! Вы спасли меня от смерти.

Январь: За прилежание и усердие всегда хорошо платят. Теперь иди домой, прими это волшебное кольцо. Если мы понадобится, брось его, и мы придем.

СЦЕНА 4

В доме мачехи

Дочь: Кто-то стучится в дверь.

Падчерица входит в дверь и кладет корзину.

Дочь: Мама, смотри, цветы. Побежали во дворец за наградой!!

СЦЕНА 5

Во дворце (профессор, министр, принцесса)

Профессор: С наступающим Новым Годом, ваше Величество!

Королева: Где цветы? Принесите их мне!

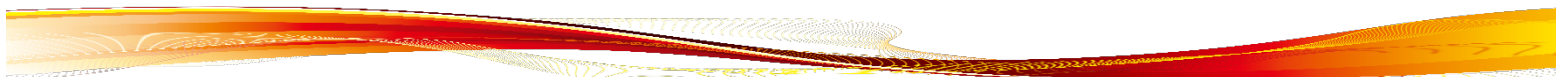
Профессор: Но, ваше Величество, на улице везде снег.

Королева: Вы опять мне противоречите?!

Вдруг шум снаружи. Входят министр, мачеха и дочь.

Профессор: Я, наверное, сошел с ума. Подснежники зимой? О-О, мой Бог!!! Королева: Где вы их нашли? Если не скажете, я вас накажу!

Мачеха и дочь падают на колени в испуге.





Дочь: Это моя сестра. Вы можете спросить ее.

Королева: Доставьте ее сюда! Ох, нет, дайте мне карету. Немедленно!

СЦЕНА 6

В лесу (принцесса, профессор, министр, мачеха с дочерью, падчерица, 12 братьев-месяцев.) Мачеха молча показывает на падчерицу.

Королева: Хорошо, покажи мне, где растут подснежники зимой!

Падчерица: Кто ты?

Королева (раздраженно): Я королева!

Падчерица: Здесь больше нет цветов.

Королева (раздраженно): И где ты их нашла?

Падчерица: Я не могу сказать. Это секрет!

Королева (с гневом): Что?! Секрет от меня!!! Наказать ее!!! Ах, так... дай мне кольцо!

Вытаскивает кольцо, оно падает и катится.

Падчерица: Ах, мои милые братья, приходите и помогите мне.

Братья-месяцы выходят на сцену.

Январь: Мы пришли.

Королева: Кто вы!

Лето: We are 12 months. We come here to help the girl. Because she is very diligent and clever.

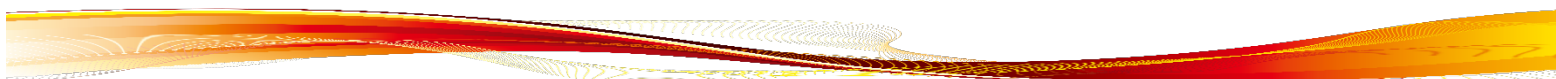
Осень: Ja, sie ist fleißig und gute.

Королева: Я ничего не понимаю.

Январь: Мы 12 Месяцев. Мы пришли к Настеньке на помощь, потому что она добрая, трудолюбивая, прилежная, она знает и понимает наши языки.

Королева: Я не хотела вас обидеть. Прости, что я была гордой и невежливой, не хотела трудиться и изучать другие языки. Я обещаю, что изменюсь. Я обязательно буду учить иностранные языки.

Рождественская музыка.





Сценарий праздника «Для милых дам»

Автор: Минаева Екатерина Петровна

ГБОУ Школа № 1560 «Лидер»

Звучит музыка из кинофильма «Шерлок Холмс», на ее фоне на сцену выходят мужчины, одетые как джентльмены.

1-й джентльмен: Я собрал вас, джентльмены, чтобы сообщить пренеожиданное известие, послезавтра — 8 Марта.

Среди джентльменов смятение, слышатся реплики:

2-й джентльмен: Как 8-е? Только-только год начался, а уже 8-е Марта!

3-й джентльмен: Не было печали!

1-й джентльмен: Тише, джентльмены, изменить мы все равно ничего не можем.

2-й джентльмен: Нет, ну, так дело не пойдет: надо поздравлять и подарки дарить, а нам зарплату еще не выдавали.

4-й джентльмен: Ну, ладно, у тебя вечно сложности, ведь поздравить можно по-разному. Возьмем, к примеру, прошлогодний текст ко Дню рыбака, обращение поменяем, а в конце добавим: «Поздравляем, поздравляем, высоких трудовых успехов вам желаем, ура, ура!». Вот и подарок готов.

1-й джентльмен: Господа, это же глупо! Я предлагаю подарить цветы. (Все морщатся)

А что? И красиво, и эстетично.

3-й джентльмен: Нет, джентльмены, это слишком банально, я предлагаю - книги. С точки зрения эстетики книги незаменимы, с точки зрения практики — тоже. Есть просто изумительные издания: «Как самой быстро и качественно отремонтировать стиральную машину», «1000 и 1 рецепт из кильки и хлеба».

2-й джентльмен (перебивает): Нет, джентльмены, с точки зрения практики я предлагаю подарить нашим женщинам «Ласка Магия Черного».

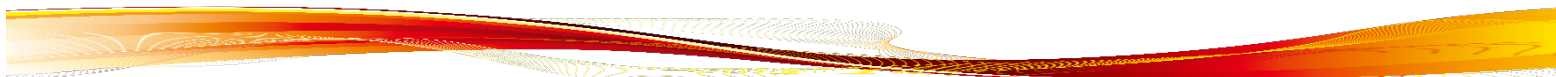
3-й джентльмен: А что! И практично, и экономно, опять же сами будем в чистоте.

1-й джентльмен: Джентльмены, а не слишком ли это будет натуралистическим подарком. Может, все-таки цветы. Неужели вы видите наших дам только как домработниц?

3-й джентльмен: Вы правы, сэр. Женщины должны быть в центре внимания.

2-й джентльмен: Поскольку наши женщины необыкновенные, давайте сделаем им необыкновенный подарок.

4-й джентльмен: Я предлагаю, джентльмены, спеть.





1-й джентльмен: Ну, что вы, сэр, пощадите музыкальный слух наших дам. Этот вопрос можно решить очень просто. Мы пригласим известных певцов и артистов. Они споют и прочитают, а мы присоединимся.

2-й джентльмен: Гениально, сэр! Итак, солисты больших и малых театров! Имена ваши слишком известны, чтобы их называть. Мы просим вас на сцену, чтобы поздравить наших дам.

№1 Сводный хор (солист ..., песня про 8 марта)

1-й джентльмен: Кто для наших женщин дороже всех на свете?

2-й джентльмен: Конечно же, дети!

1-й джентльмен: В этот прекрасный весенний праздник примите поздравления от самых юных участников нашего концерта.

(выступление начальной школы).

3-й джентльмен: Я очень люблю 8 Марта за приятные хлопоты, за улыбки наших дам. В это день всем женщинам принято дарить цветы. И сегодня для милых дам мы, мужчины, преподносим необычный весенний букет, который состоит из слов поздравления, стихов, танцев и, конечно же, музыкальных комплиментов.

Музыкальная композиция.

4-й джентльмен: Сколько сказано прекрасных слово женщине!

А каждый раз хочется говорить все больше и больше.

1-й джентльмен:

Да ... Из наслаждений жизни

Одной любви музыка уступает;

Но и любовь - мелодия ... взгляни:

Любовь и бедность (музыкальная композиция).

Сегодня все мужчины у ваших ног, поэтому они читают, танцуют, поют и играют для Вас прекрасную музыку.

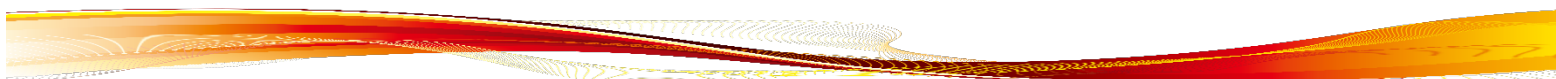
Игра на скрипке «Тарантелла» (Италия - видеофрагмент).

Есенин романс «Над окошком месяц» (картинка липы со стихами).

3-й джентльмен: Однако неплохой концерт получается.

Слышу я ...

Балалайки струн звучанье -





в ритмах струн моей души.

Таково вот сочетание

в их настрое, хоть пляши.

«Уральская плясовая» (видео хохлома)

1-й джентльмен: Как это поется? «Без женщин жить нельзя на свете, нет...» (напевает).
Представляешь, что было бы, если бы не было женщин?

Сводный Хор «Папа может».

2-й джентльмен: Что бы мы делали без лучезарных улыбок, добрых и ласковых рук?

1-й джентльмен: Без женщин наша жизнь была бы пуста и неинтересна.

Чтение стихотворения:

1 чтец:

Женщина - с нами, когда мы рождаемся,
Женщина - с нами в последний наш час.
Женщина - знамя, когда мы сражаемся,
Женщина - радость раскрывшихся глаз.

Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении - первый привет.
В битве за право - огонь соучастия,
Женщина - музыка. Женщина - свет.

(Константин Бальмонт)

2 чтец:

Безбрежность Вселенной, Гармония Света,
Прозрачность Лазури – Всё в Женщине это!

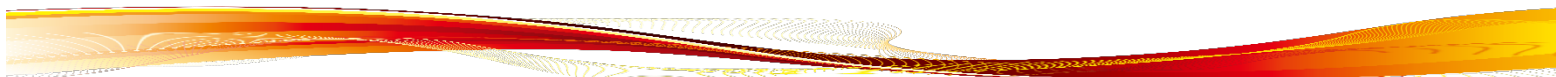
Нежнейшее Солнце и Ласковость Ветра,
Загадочность Мира – Всё в Женщине это!

Любовь Неземная и Чудо Рассвета,
Изящность берёзки - Всё в Женщине это!

Звезда и Луна, и Земля – как Планета,
Мечта и Природа - Всё в Женщине это!

Великая Мать и Радуга Света,
И Боль Мироздания - Всё в Женщине это!

Мадонна с младенцем, Весна, Тайна Лета,
Святая Мадонна – Всё Женщины это!





Умом невозможно постичь чудо света!

Лишь сердцем влюбленным почувствуешь это!

(Видео бабочки)

Пауза ...

Звонок телефона.

1-й джентльмен: Алло! (Голос женский): Дорогой, ты скоро?

Да, да, да, да уже бегу.

Звонок телефона.

2-й джентльмен: Алло! (Голос женский) Сынок, ну мы тебя уже ждали?

Мам, извини, задержался.

Звонок телефона.

3-й джентльмен: Алло! (Голос женский) Внучек, ты хлеба купил, давай домой, а то котлетки стынут.

Ба-а, иду.

Трое джентльменов расходятся.

4-й джентльмен: Эй, мужики, вы куда?!?!?

Все ушли ... Получается, что без женщин жить нельзя на свете?

Все джентльмены: Нет!!!

Все джентльмены выходят на сцену.

1-й джентльмен: Всех вас мы просто поздравляем, ведь любим вас такими, какие вы есть.

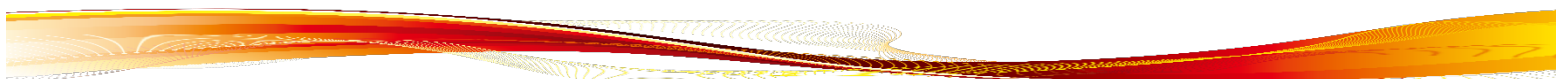
2-й джентльмен:

Разрешите пожелать вам счастья, мира и тепла.

Пусть сопутствуют удача, чувство юмора в делах.

И чтоб в жизни ни случилось, Вы запомните слова:

Если женщина смеется, значит, женщина — жива! (все вместе).





Проект "Чудеса природы России"

Автор: Капустина Любовь Михайловна

МБОУ «Эртильская СОШ с УИОП», г. Эртиль

Цель проекта: ознакомить учащихся с уникальными чудесами нашей великой страны, развить интерес к познанию окружающего нас мира природы.

Россия – огромная великая страна. В нашей стране огромное количество просто потрясающих природных чудес, это и есть наше самое настоящее природное богатство. Среди этих удивительных и завораживающих природных зрелищ – самая необычная пустыня, самый большой лес, гора восточной Европы, болота и множество других не менее крупных и красивых мест. В данном проекте я расскажу о некоторых из них.

Полюс холода Оймякон.

Хотя Оймякон находится не на Северном полюсе и даже южнее полярного круга, там очень холодно – зимой температура опускается до 60 градусов мороза!

Долина гейзеров.

Такая долина есть не только в США, но и у нас в России. Причем в нашей стране гейзеров ненамного меньше, чем в Америке, они не менее красивые. В нашей долине насчитывается около 100 гейзеров, а 20 из них являются очень большими. Кроме того, наши природные водяные вулканы не уступают по своей красоте и масштабам знаменитым горячим источникам Новой Зеландии и Америки. При этом уникальность нашей долины в том, что все гейзеры сконцентрированы всего в 5 километрах.

Красноярские столбы.

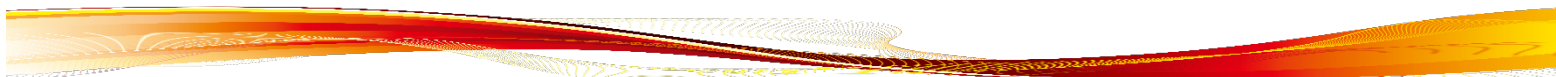
Эти скальники известны как в России, так и за рубежом. Расположенные всего в нескольких километрах от Красноярска столбы ежегодно привлекают тысячи туристов, многие из которых стремятся покорить неприступные башни. Возраст столбов составляет более 500 миллионов лет, а высота многих из них достигает 90 метров. Красноярские столбы – это заповедник, здесь находится почти 1300 видов различных растений, 199 видов различных птиц и около 58 видов всевозможных млекопитающих.

Байкал.

Пожалуй, Байкал является настоящей жемчужиной России, глубиной в 1642 метра оно имеет самый большой объем пресной воды на нашей планете. Ученые подсчитали, в этом крупнейшем пресноводном водоеме содержится почти 20% всей пресноводной воды, имеющейся на нашей планете. Если произойдет такая катастрофа как исчезновение всех имеющихся источников пресной воды, то озеро обеспечит все человечество питьевой водой как минимум на протяжении 5 лет.

Васюганские болота.

Более крупной системы болот нет во всем мире, расположенные на севере Томской области болота имеют общую площадь более 53 тысяч километров, с запада на восток протяженность болот





составляет более 570 километров. При этом данная система болот с каждым годом становится все больше. Это эндемичный, естественный заповедник природы, на площади которого проживает огромное количество представителей флоры и фауны.

Столбы выветривания.

Столбы представляют собой массивные скалы высотой от 32 до 42 метров, всего их семь штук. Расположенные на горе Маньпупунёр в Коми эти величественные изваяния ежегодно притягивают тысячи туристов. Такое название столбы получили благодаря тому, что более 200 миллионов лет тому назад на этом месте располагались величественные горы, которые под воздействием ветра и осадков постепенно разрушились, оголив прочные скальные породы. Столбами выветривания их называют потому, что 200 миллионов назад здесь находились горы, со временем они разрушились, оголив останцы твердых пород. Раньше этим каменным изваяниям поклонялись манси, сегодня столбы — уникальный и труднодоступный геологический памятник.

Эльбрус.

Пожалуй, гора является наиболее известной в России. По сути это вулкан, расположенный на западе Кавказского хребта и потухший более 2000 лет назад, высотой 5642 метра. Это высочайший горный пик России, высочайшая европейская и кавказская точка. Эльбрус покрывают 23 ледника, площадь которых составляет больше 130 квадратных километров. Эльбрус питает водой почти весь Северный Кавказ. Его ледники дают жизнь трем крупным рекам — Кубани, Малку и Баксан.

Куршская коса.

Дрейфующие дюны этой косы являются наибольшими в Европе, они достигают высоты 30-60 м. Сама коса расположена на границе Балтийского моря и Куршского залива. Протяженность косы составляет 100 километров, ежегодно над косой пролетает несколько десятков миллионов птиц. Это уникальное место, которое по праву входит в число памятников всемирного наследия ЮНЕСКО. Каждую весну и осень над комой пролетает от 10 до 20 миллионов птиц. Ещё Куршская коса уникальна своими «танцующими лесами». С 2000 года Куршская коса входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Озеро Троицкое.

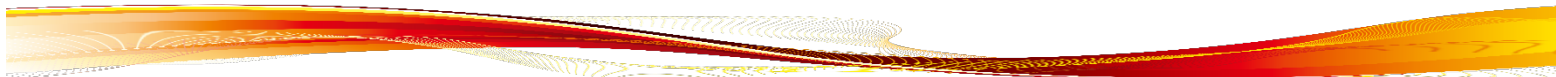
Оно имеет ярко-зеленый цвет, что совсем не случайно, ведь озеро расположено на вулкане, вода в нем повышенной кислотности. Вода разъедает даже металл. Из-за трещин на дне глубина Троицкого озера постоянно меняется. Меняется и температура — от 20 до 60 градусов.

Малиновое озеро.

Это поистине невероятное по красоте озеро с малиновым оттенком является одним из 94-ех соленых озер, расположенных на Алтае. Уникальный окрас оно получило благодаря наличию особых химических элементов и бактерия, причем по солености Малинового озера ни в чем не уступает всемирно известному Мертвому морю. Про этот водоем известно еще со времен Российской Империи, ведь соль из этого озера имеет розовый оттенок и часто поставлялось к столу российских императоров.

Кунгурунская пещера.

Это одна из немногих российских пещер, которая была специально оборудована для проведения экскурсий, при этом она является одной из самых крупных в мире. Расположена на Урале, между





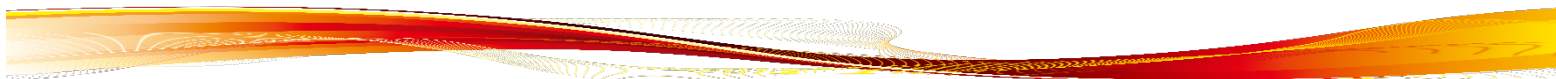
Екатеринбургом и Пермью Кунгурская ледяная пещера имеет общую протяженность почти 6000 метров, имеет 58 залов и более 70 озер. Возраст Кунгурской ледяной пещеры почти 10-12 тысяч лет. Общая протяжённость коридоров составляет около 6000 метров, а длина туристического пути – 1,5 км. В пещере 58 залов и около 70 озер. Некоторые гроты достигают 50-100 метров в длину и 20 метров в высоту.

Чарская пустыня.

Пожалуй, необычнее, чем эта пустыня на нашей планете просто нет. Находящаяся в Забайкалье прямо посередине двух рек (Нижний и Верхний Саукан) с площадью всего около 50 кв. километров она представляет собой крупные барханы (как в пустыне Сахара) высота которых достигает до 25 метров. Фактически она ничем не отличается от классических пустынь тропиков и субтропиков. При этом пустыня расположена в умеренном климатическом поясе и окружена густой растительностью.

Заключение.

В России — поистине огромное количество потрясающе красивых уголков природы, которые кажутся почти фантастическими своей красотой и уникальностью, трудно поверить, что все это реально существует и, более того, располагается на территории нашей необъятной родины. С некоторыми из них мы познакомились в данном проекте. Их непременно стоит увидеть, даже если для этого предстоит преодолеть сотни километров.





Интеллектуальная математическая игра

Капустина Любовь Михайловна

МБОУ «Эртильская СОШ с УИОП», г. Эртиль

Цели:

Образовательные: продолжить формирование учебных навыков и умений (умения обобщать, проводить аналогии, делать выводы; умения самостоятельно работать с текстом).

Развивающие: развивать познавательный интерес; развивать логическое мышление; развивать творческие коммуникативные способности

Воспитательные: формировать навыки коллективной работы; формировать навыки культуры ведения дискуссии; воспитывать чувство ответственности.

I конкурс «Разминка».

1. Какие цифры «пишут» летчики в небе? (Восьмерки)
2. В каком европейском городе находится памятник нулю? (в центре Будапешта, столицы Венгрии. Это точка, от которой отсчитывается расстояние в Венгрии)
3. В какие «цифры» люди одеваются? (Костюм-двойка, костюм-тройка)
4. Какая цифра широко известна в мировой политике, да еще с эпитетом «большая»? (Большая восьмерка - неформальный клуб президентов восьми государств)
5. Без чего не могут обойтись охотники, барабанщики и математики? (Без дроби)
6. Название каких городов в России произошло от чисел? (Пятигорск)
7. Название каких растений включает в себя цифры? (Тысячелистник, столетник)
8. Цифра в классном журнале - это ...? (Отметка)
9. Что есть у каждого растения, слова и уравнения? (Корень)
10. Название какого государства скрывается в математическом выражении a^3 ? (Куба)

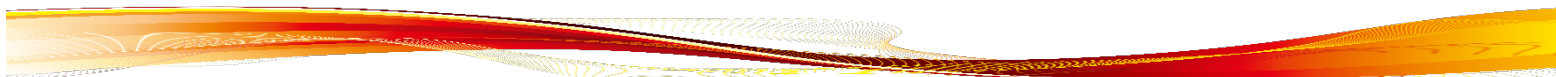
II конкурс «Собираемся на урок математики».

Каждая команда за одну минуту должна придумать названия предметов, необходимых ученику на уроке математики. За каждый ответ – 1 балл.

III конкурс «Теоретический».

Ответить на вопросы (за каждый правильный ответ – 1 балл)

1. Исходное положение, на основе которого строится геометрия.
2. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны.
3. Прямоугольник, у которого все стороны равны.
4. Прибор для измерения углов.
5. Многоугольник с наименьшим количеством углов.
6. Вспомогательная теорема.



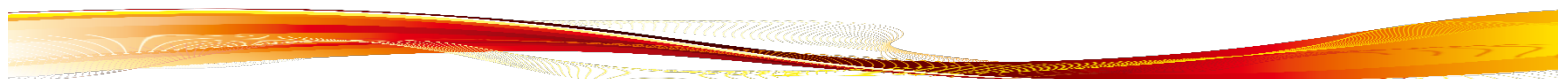


7. Первое основное понятие геометрии.
8. Вид угла.
9. Сторона грани параллелепипеда.
10. Многогранник.
11. Четырехугольник.
12. Отрезок, соединяющий любые две не соседние вершины многоугольника.
13. Параллельные стороны трапеции.
14. Единица измерения длины.
15. Фигура, состоящая из точки и двух лучей, исходящих из нее.
16. Отрезок, соединяющий две точки окружности, проходящий через центр.
17. Прибор для построения окружности.

IV конкурс «Назови пару».

На листе бумаги даны слово известного математического словосочетания, команда должна написать второе. Например, прямоугольный – треугольник. За каждую правильно названную пару – 1 балл.

1. Тупой	(угол)
2. Вертикальные	(углы)
3. Параллельные	(прямые)
4. Подобные	(члены, треугольники, слагаемые)
5. Равнобедренный	(треугольник)
6. Смежные	(углы)
7. Острый	(угол)
8. Координатная	(плоскость)
9. Равносторонний	(треугольник)
10. Числитель	(дроби)
11. Иррациональные	(числа)
12. Квадратный	(корень)





13. Независимая	(переменная)
14. Биссектриса	(угла, треугольника)
15. Длина	(отрезка, окружности)
16. Неправильные	(дроби)
17. Перпендикулярные	(прямые)
18. Линейная	(функция, зависимость)
19. Правильные	(дроби)
20. Пересекающиеся	(прямые)

V конкурс «Геометрический» (12 вопросов).

1. «Землемерие» в переводе на греческий, означает?

1) астрономия; 2) геология; 3) геометрия; 4) гомеопатия.

2. Положение, справедливость которого доказывается.

1) теорема; 2) аксиома; 3) определение; 4) ерунда.

3. Название знаменитой книги Евклида.

1) конец; 2) середина; 3) антракт; 4) начала.

4. Отрезок треугольника, делящий противоположную сторону пополам.

1) межа; 2) биссектриса; 3) медиана; 4) высота.

5. Отрезок треугольника, делящий угол пополам.

1) межа; 2) биссектриса; 3) медиана; 4) высота.

6. Две прямые, которые не пересекаются

1) перпендикулярные; 2) параллельные; 3) смежные.

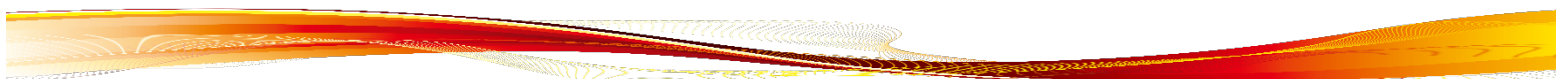
7. Если два угла смежные, то 180° их?

1) Произведение; 2) сумма; 3) частное; 4) разность.

8. Если у треугольника 2 угла равны, то он?

1) прямоугольный; 2) равносторонний; 3) плохой; 4) равнобедренный.

9. Углы можно измерять с помощью?





1) астролябии; 2) инфузории; 3) траектории; 4) линейки.

10. Часть прямой, ограниченная с двух сторон.

1) точка; 2) луч; 3) отрезок; 4) угол.

11. Если 2 фигуры совмещаются при наложении, то они?

1) равные; 2) родные; 3) чужие; 4) треугольники.

12. Раздел геометрии, изучающий свойства фигур на плоскости.

1) алгебра; 2) история; 3) планиметрия; 4) стереометрия.

VI конкурс «Закончи пословицу» (10 вопросов)

1. Семь раз отмерь – (один раз отрежь).

2. Один в поле (не воин)

3. Не имей 100 рублей, (а имей 100 друзей)

4. За одного битого – (двух небитых дают)

5. Семеро одного (не ждут)

6. Двум любо, третий (не суйся)

7. Рубить семерым, а топор (один)

8. Две маленькие собачки – большую (едят)

9. Два сапога пара – гусь да (гагара)

10. Двое – одному (рать).

VII конкурс «Весёлый» (10 вопросов).

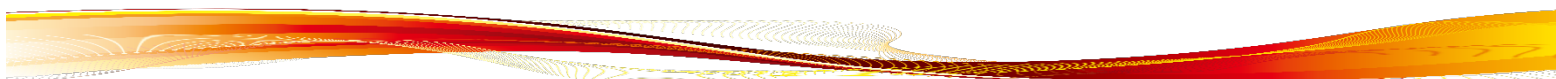
1. Петух, стоя на одной ноге весит 5 кг. Сколько он будет весить, стоя на двух ногах? (5 кг)

2. За книгу заплатили 50 рублей и ещё половину стоимости книги. Сколько стоит книга? (100 руб.)

3. Из Москвы во Владивосток вылетел самолет со скоростью 800 км/ч. Одновременно из Владивостока в Москву вылетел самолет со скоростью 500 км/ч. Какой из самолетов в момент их встречи был ближе к Москве? (Одинаково)

4. Если в 12 часов ночи идет дождь, то можно ли через 72 час ожидать солнечную погоду? (Нет)

5. Мальчик купил несколько тетрадей по 6 рублей и 3 карандаша. Продавец выписал чек на 76 рублей. «Вы ошиблись», - сказал ему мальчик, взглянув на чек. Как он об этом догадался? (76 не делится на 3)





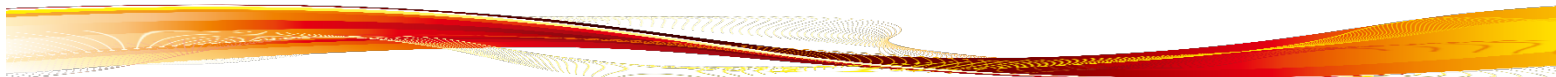
6. От куска материи в 20 метров портной отрезает каждый день по 2 метра. На какой день он отрежет последний кусок? (На 9)
7. Яйцо всмятку варится 3 минуты. Сколько времени потребуется, чтобы сварить всмятку 5 яиц? (3 мин)
8. Кощей Бессмертный родился в 1020 году, а паспорт получил в 1936 году. Сколько лет он прожил без паспорта? (907 лет)
9. В три окна выглянули 30 бабушек. В первое окно выглянули 7 бабушек, во второе окно в 2 раза больше. Сколько бабушек выглянули в третье окно? (9 бабушек)
10. Бригада, состоящая из мужика и медведя, собрала урожай в 3 тонны. Две трети урожая приходится на корешки, остальное – вершки. Сколько килограммов достанется медведю, если по договору ему причитаются все вершки? (1000 кг)

VIII конкурс «Составить слова».

Вам будет представлено слово, из букв которого вы должны как можно больше составить существительных.

Треугольник

Подведение итогов. Награждение.





Сценарий "Осенний показ моды в школе"

Автор: Минаева Екатерина Петровна

ГБОУ Школа 1560 "Лидер"

Добрый день, дорогие зрители! Наш осенний показ мод собрал всех, кто неравнодушен к красоте и оригинальности, ведь мода во все времена удивляла и даже шокировала, вызывала недоумение и поражала воображение. Главным её признаком является изменчивость, ведь то, что ещё вчера было модным, сегодня считается дурным тоном. У каждого поколения свои приоритеты.

Законодателем моды считается известный французский город Париж. До сих пор в Париж два раза в год съезжаются модники и модницы со всего света, чтобы познакомиться с новыми коллекциями знаменитых салонов и модельеров. В Москве традиционно в конце октября проходит неделя высокой моды, и у нас сегодня есть уникальная возможность побывать на таком замечательном осеннем мероприятии, где вы сможете увидеть великолепную подборку новых и оригинальных нарядов, которые сегодня вам продемонстрируют наши модельеры.

Итак! Последний писк моды!

Костюмы для любой погоды!

Такое не видали до сих пор

Карден, Юдашкин и Диор!

Все наряды хороши,

Восхищайтесь от души!

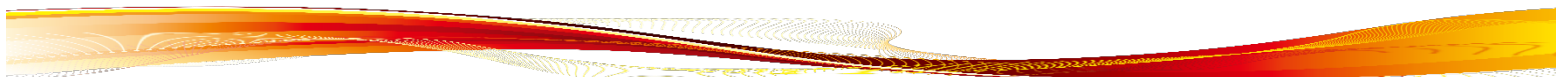
Мы начинаем!

1. Мы хотим вас порадовать и показать наряды для осенних прогулок. Очень актуальны этой осенью плащи и курточки. Вязанные шарфики, завязанные необычным образом. А также хотим вам представить коллекцию зонтиков. (Дети под музыку выходят и демонстрируют осеннюю верхнюю одежду: зонтики, резиновые сапожки, шарфы, шапки)

2. По-прежнему модны и актуальны в этом сезоне народные мотивы. Хотим представить вашему вниманию коллекцию платков. Русские красавицы по-разному носят эти восхитительные по красоте предметы одежды, сейчас наши девушки покажут, как можно носить эти платки. Вашему вниманию мы хотим представить павлопосадские и оренбургские изделия (девочки демонстрируют по-разному подвязанные, наброшенные на плечи платки).

Пока наши модели готовятся к следующему выходу, я хочу провести игру "Сказочные модники". Вы должны узнать хозяина этих вещей. (Из коробки достаются предметы: полосатый колпачок Буратино, синяя широкополая шляпа Незнайки, красная шапочка, ремень или сапоги кота в сапогах и т.д.).

Молодцы! Вы справились с заданием. Продолжаем наш модный показ.





3. Если вы молоды и энергичны, задорны и активны, то просто обязаны посетить молодёжную дискотеку. И именно для вас мы подготовили подборку молодёжной одежды с модными аксессуарами - ремнями, шейными платками, галстуками (ребята выходят под музыку, демонстрируя джинсы, шорты, юбки, сумки).

Пока наши модели готовятся к следующему выходу, предлагаю немного поговорить об одежде и её истории. Вот несколько вопросов:

- Что служило одеждой древнему человеку, живущему в пещере (шкуры животных)
- Полосатая одежда моряков (тельняшка)
- Брюки американских ковбоев (джинсы)
- Головной убор русской красавицы (кокошник)
- Плетённая из коры дерева обувь на Руси (лапти)

Молодцы! А мы продолжаем наш показ.

4. А теперь мы хотим представить вашему вниманию коллекцию костюмов для торжественных случаев. Например, Вас пригласили на день рождения, на крестины или просто на свидание.

Наши модели продемонстрируют эти наряды. Сейчас модны классические костюмы у мальчиков и яркие нарядные платья у девочек. Конечно, мы не забыли про украшения в виде бантов, бус, шляпок. Молодые люди, не забудьте про галстук или бабочку.

5. Не менее важна в жизни современного человека и домашняя одежда. Она должна быть уютной, тёплой, удобной и в то же время помогать своему хозяину выглядеть подтянуто и аккуратно. Представляем вам коллекцию домашних халатиков и пижам. Модные в этом сезоне пижамы из трикотажа и халаты из шёлка.

6. Спортивная одежда просто необходима для людей, стремящихся к успеху. Представляем вашему вниманию спортивные штаны, шорты, майки, шапочки, кроссовки. Обратите внимание на разнообразие цветов и оттенков.

7. А кто раньше диктовал стиль в моде? Ну, конечно, стилисты, куда без них. Посмотрите, какие у них яркие и оригинальные наряды.

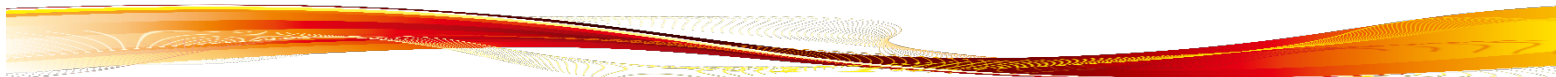
8. Недавно, прогуливаясь по лесу, я видела очень оригинальные наряды у группы людей, проходящих мимо меня. Я даже не могу назвать точный стиль их одежды.

Этот стиль называется «дизайнерский экспромт». Полубуйся на таких ребят.

9. Мода не стоит на месте, она меняется каждый сезон. И сегодня мне очень интересно увидеть, что же носит прогрессивная молодёжь?

Сейчас у тебя появится возможность увидеть все современные направления в одежде.

10. Мы сейчас увидели современные новинки в моде. А помнишь, какой смешной была мода наших родителей в 90-х годах.





- Нет.

- Тогда полюбуйся.

11. Знаешь, мне иногда кажется, что сегодня люди одевают все, что в голову придет. Одежда может даже не сочетаться с другой по стилю, по цвету. Для многих людей это не имеет значение. Я бы назвала такую коллекцию: «Я ее слепила из того, что было».

Оригинальное название коллекции. Давайте полюбуемся на такое дизайнерское решение.

Уважаемые зрители и ценители моды, не забудьте сделать заметки и зарисовки в свой блокнот о всех модных новинках этой осени!

Вот и подошёл к концу наш модный показ. Надеемся, что вы нашли для себя что-то интересное, что тоже будете с удовольствием носить. Но, дорогие ребята, следуя моде, выбирая для себя красивые платья, костюмы и шляпки, не забывайте очень актуальную в наше время пословицу: "Встречают по одежке, а провожают по уму!"

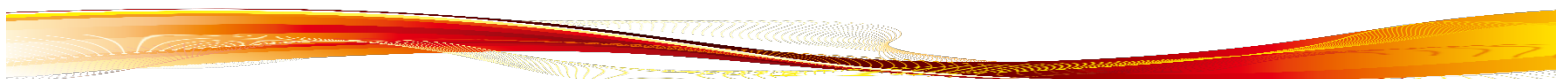
Наш праздник моды подошёл к финалу,

Его программу с самого начала

Готовили для Вас от всей души

И взрослые, и малыши!

Под аплодисменты зрителей все дети, демонстрирующие костюмы, выходят на поклон.





Литературно-музыкальная гостиная "Владимир Высоцкий"

Автор: Минаева Екатерина Петровна

ГБОУ Школа 1560 "Лидер"

Учитель: Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить о Владимире Семёновиче Высоцком, узнать о нём, попытаться понять его как человека, как поэта, певца. В этом году у него юбилей. В. Высоцкому исполнилось бы 85 лет. Имя этого человека при жизни было легендой. У каждого из нас «свой» Высоцкий: одним по душе его лиризм, другим – едкая сатира, третьим – мужественная романтика. Даже у тех, кто не воспринимает Высоцкого в целом, найдётся «своя» любимая песня, которую они хорошо помнят наизусть. И это прекрасно: о такой участи мечтает каждый пишущий. Жизнь В. Высоцкого короткая, но стремительная. Он много раз умирал, но вновь воскресал. Не умел жить и чувствовать вполсилы, он работал на износ. «Поющий нерв эпохи», – так называл Высоцкого поэт Евгений Евтушенко.

Прослушать песню «Я не люблю».

Чтец 1 (читает стихотворение «И снизу лёд и сверху - маюсь между...», просмотр видеоролика)

И снизу лёд, и сверху

И снизу лёд и сверху — маюсь между, —
Пробить ли верх иль пробуравить низ?
Конечно — всплыть и не терять надежду,
А там — за дело в ожиданье виз.

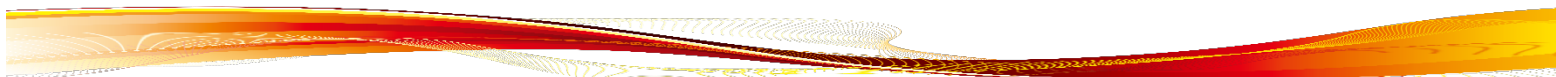
Лёд надо мною, надломись и тресни!
Я весь в поту, как пахарь от сохи.
Вернусь к тебе, как корабли из песни,
Всё помня, даже старые стихи.

Мне меньше полувека — сорок с лишним, —
Я жив, тобой и Господом храним.
Мне есть что спеть, представ перед Всевышним,
Мне есть чем оправдаться перед Ним.

Учитель: Владимир Высоцкий родился в Москве 25 января 1938 года за три года до начала Великой Отечественной войны. После пребывания в эвакуации на Урале семья Высоцких вновь поселяется в Москве, в Большом Каретном переулке, где и сложился дружеский круг, которому Владимир Семенович показывал свои первые песни.

Прослушать песню «На Большом Каретном».

Учитель: Высоцкий не сразу определил, что хочет быть актером. После окончания школы он поступает в московский инженерно-строительный институт, но, проучившись в нем полгода, бросает его. Это решение он принял в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год, готовясь к экзаменам. Где-то к двум часам ночи, когда чертежи были готовы, Высоцкий встал, взял со стола баночку с тушью и полил ею свой чертеж. «Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это – не мое...», – сказал тогда Владимир Семенович. И всю жизнь он пройдет





именно так – прямо, не умея кривить душой и подстраиваться под выгоды времени и желания других.

Прослушать песню «Гимнастика».

Чтец 2: Он был настоящий мужчина. По природе своей он должен был, пойти в моряки, летчики, солдаты. Но для этого надо было иметь несколько жизней. А у Высоцкого была одна. Короткая, яркая, похожая на полет, трагически прерванная судьбой. Советский поэт Роберт Рождественский сказал о нем: «Так кем же он был все-таки – Владимир Высоцкий? Кем он был больше всего? Актером? Поэтом? Певцом? Я не знаю... Знаю только, что он был личностью. Явлением. И факт этот в доказательствах уже не нуждается».

Прослушать песню «Москва-Одесса».

Чтец 3: Песни его ворвались в наш слух, в наши души. Он пропел много печального о времени и о себе. Лучшие песни Владимира Высоцкого – друзья людей. В песнях есть то, что может поддержать в трудную минуту, - есть неистощимая сила, непоказная нежность. Владимир Семенович говорил: «Расчет в авторской песне только на одно – на то, что вас беспокоят точно так же, как и меня, те же проблемы, судьбы человеческие, одни и те же мысли. И точно так же вам, как и мне, рвут душу и скребут по нервам несправедливость и горе людское...». Видимо, именно поэтому такой горячий отклик находили в сердцах людей песни Высоцкого. А еще в жизни Владимира Семеновича Высоцкого была любовь...

Прослушать песню «Я поля влюбленным постелю».

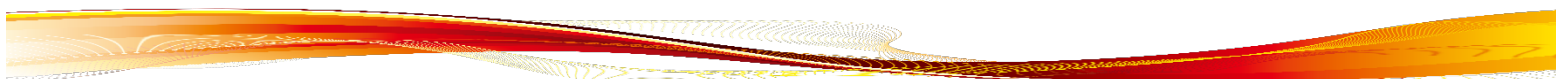
Чтец 4: Первая жена Владимира Семёновича – Иза Жукова. Они вместе учились в Школе-студии МХАТа. Во втором браке с Людмилой Абрамовой родились два сына: Никита и Аркадий. Большое чувство связывало поэта с третьей женой, французской актрисой русского происхождения Мариной Влади. Она жила в Париже, он в Москве. Редкие встречи, телефонные звонки. И полные любви строки...

Прослушать песню «07».

Чтец 1: Марина Владимировна Полякова, француженка, но русская по происхождению. Это в нее много лет он был влюблен заочно, а когда увидел ее, то понял, что это уже навсегда. Это ей посвящены многие стихи и песни. Зная друг друга только по рассказам друзей и фильмам, они как будто ждали этой встречи. И она произошла. В 1967 году Марина Влади приехала в Москву на фестиваль и попала на репетицию спектакля «Пугачев», где Высоцкий играл главную роль. Им было по 30, у них был большой жизненный опыт: в прошлом – несколько жен и мужей, пятеро сыновей на двоих, профессиональные успехи и неудачи, взлеты и падения, слава. Но эта встреча многое изменила в их судьбе.

Прослушать песню «Она была в Париже».

Чтец 2: Став мужем и женой, они жили в разных странах, и только Марина имела возможность приезжать в Советский союз. Шесть лет Марина Влади делала все возможное и невозможное, чтобы ее муж получил визу на поездку за границу, в Париж, где она жила и работала. Визу все-таки дали. На родине стихи поэта почти не печатали, из множества песен, написанных для кинофильмов, прозвучали немногие. Но и речи не могло быть о том, чтобы Высоцкий уехал за рубеж окончательно. В те времена это считалось предательством. Да и сам он писал: «Без России я ничто. Без публики, которая меня обожает, я не могу жить. Без их любви я задыхаюсь. Но без свободы я умираю».





Чтец 3: Но знаком современникам и потомкам Высоцкий не только по песням, но и по сыгранным ролям. Владимир Высоцкий – талантливейший актер. Апрель 1964 г. Владимир пришёл работать в Театр драмы и комедии на Таганке. Театр был его призванием, а Высоцкий – неповторимым актёром. Гамлет – основная и любимая роль Высоцкого.

Чтец 4: Песни Высоцкого – друзья людей. В песнях есть удивительная добрая сила, которая помогает выстоять слабым и обрести уверенность растерявшимся. На иную песню можно опереться, как на плечо.

Прослушать песню «Песня о друге».

Чтец 1: Есть у Высоцкого ряд сатирических и юмористических песен. А юмор Владимира Высоцкого бесподобный.

Прослушать песню «Поездка в город».

Чтец 1: Юмор Высоцкого неотделим от игры, он разыгрывал свои песни, создавал в них целый театр людей.

Прослушать песню «Разговор у телевизора».

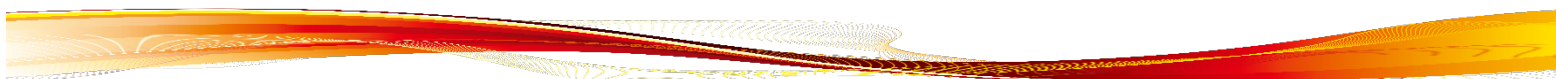
Чтец 2: Владимир Высоцкий и жил, как поэт, и умер, как поэт, сорвавшись на самой высокой ноте. При жизни Высоцкому недодали и официального признания, и заслуженных почестей, и просто внимания. Его ни разу не пригласили выступить на телевидении. Но поэт сумел выстоять, сказать свое слово, спеть свою песню, не поддаться ни нажиму, ни страху.

Прослушать песню «Кони привередливые».

Чтец 3: 25 июля 1980 года поэта не стало. Высоцкого хоронила вся Москва, хотя официального сообщения о смерти не было – в это время проходила московская Олимпиада. Только над окошком театральной кассы было вывешено скромное объявление: «Умер актер Владимир Высоцкий». Ни один человек не сдал билет – каждый хранит его у себя как реликвию... В день похорон у Таганки собралась огромная масса народу, не хватало мест, люди залезали даже на крыши соседних зданий. Стояла жара, и люди зонтами закрывали цветы, чтобы не завяли. Стадионы в тот день были полупустыми. Двести тысяч человек пришли проститься с Высоцким. Очередь за траурной процессией растянулась на 10 километров. А над толпой звучал голос Высоцкого...

Чтец 4: Почему же народ так любил Высоцкого? В чем секрет его популярности? В песне «Прерванный полет» есть такая строчка: Ни единою буквой не лгу! Песни Высоцкого были наполнены правдой. Казалось даже, что и пел-то он не песню, а правду. Правду жизненных ситуаций, правду человеческих проблем, правду самого времени. И получалось, что говорит он то, что не умеют сказать самые обыкновенные люди. Поет не только о них, но еще и за них. Поэтому он был так дорог людям.

Чтец 5: В 1997 году Благотворительным фондом Владимира Высоцкого, Министерством культуры РФ и Комитетом по культуре правительства Москвы была учреждена премия «Своя колея». Премия вручается ежегодно в канун дня рождения Владимира Высоцкого — 25 января. «Это не премия за достижение в области литературы и искусства, — отмечает Людмила Абрамова (бывшая жена Высоцкого) - Главным критерием для нас в определении лауреатов были люди, способные твердо следовать в жизни своей колее, несмотря ни на какие препятствия и повороты судьбы».





Интегрированный урок истории и литературы в 8 классе

"Суд над Емельяном Пугачевым"

Авторы: Минаева Екатерина Петровна

и Соломатина Надежда Васильевна

ГБОУ Школа 1560 "Лидер"

Цель урока: на основе исторических фактов и литературного образа в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина выяснить, кто же Пугачёв: кровавый убийца или народный герой?

Урок по типу суда помогает школьникам самостоятельно оценивать историческую эпоху, явления и деятелей, размышлять над различными точками зрения, сравнивать аргументы, подбирать факты для доказательства собственной позиции.

Задачи урока:

- познание прошлого, увиденного глазами великого поэта;
- развитие умений школьников видеть и оценивать смысл и знание художественных деталей, портретных зарисовок, диалогов, композиции произведения в целом;
- показать историческую обоснованность и психологическую точность характеристики Пугачёва;
- подготовить учащихся к пониманию замысла создания подлинно реалистического образа Пугачёва.

Действующие лица: свидетели со стороны обвинения – Екатерина II, И.А. Творогов;

свидетели со стороны защиты – П.А. Гринев, А.И. Швабрин, Соколов А.; прокурор, адвокат, судья, секретарь.

.... - Пугачев Е.	...- Швабрин	...- судья
...- Екатерина II	...- Соколов	...- секретарь
...- Творогов	...- прокурор	
...- Гринев П.	...- адвокат	

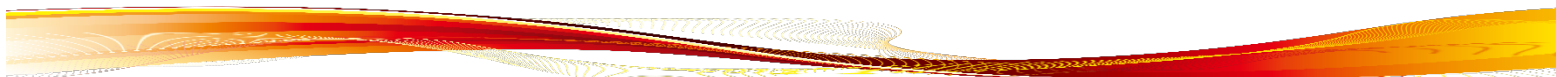
Ход урока

Слово учителя литературы: Мы закончили изучение произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В произведении, которое мы изучали, упоминалось историческое лицо, и сегодня на основе исторических фактов, анализа документов и повести (романа) А. С. Пушкина «Капитанская дочка» мы попытаемся нарисовать образ Е. Пугачева и определить, кто же он:

- народный бунтарь, поднявший на мятеж «подлую чернь», или император-самозванец;
- предводитель мощнейшего крестьянского движения или Емелька Пугачёв, преданный анафеме;
- народный герой или кровавый убийца.

Поймав Пугачева, Екатерина II устроила суд для выяснения обстоятельств. А мы сегодня являемся свидетелями этого судебного процесса.

Итак, тема нашего урока: Суд над Е. Пугачевым. Емельян Пугачёв: народный герой или убийца?





А целью урока станет определение этого на основе исторических фактов и литературного образа в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Процесс начинается. Всем встать, суд идет!

Судья: В процессе принимают участие свидетели со стороны обвинения – Екатерина II, И.А. Творогов; свидетели со стороны защиты – П.А. Гринев, А.И. Швабрин, А. Соколов, а также прокурор, адвокат и секретарь суда.

Прокурор: Уважаемый суд! Господа присяжные! Вам предстоит сегодня рассмотреть дело о виновности беглого казака, самозванца и злодея Емельяна Пугачева и вынести свое решение по нему. Обвинители намерены доказать вам, что Емельян Пугачев явился предводителем народного восстания, главным мятежником и кровавым убийцей.

Адвокат: Уважаемый суд! Господа присяжные! Мы намерены опровергнуть поступки, в которых обвиняется подзащитный. Мы докажем, что действия обвиняемого были продиктованы сложившимися обстоятельствами, в которых находилось государство в тот период времени. Мы намерены доказать, что Е. Пугачев заслуживает вашей снисходительности по отношению к нему и смягчения приговора.

Секретарь суда: Слово предоставляется подсудимому, Емельяну Пугачеву.

Судья: Подсудимый, вы вызываетесь для допроса судом. Что вы можете сказать по сути предъявленных вам обвинений?

Емельян Пугачев: Но разве я разбойник? «Вы погубили меня, вы несколько дней сряду меня упрасивали принять на себя имя покойного великого государя, я долго отрицал, а когда я согласился, то все, что ни делал, было с вашей воли и согласия; вы же поступали часто без ведома моего и даже вопреки мой воле».

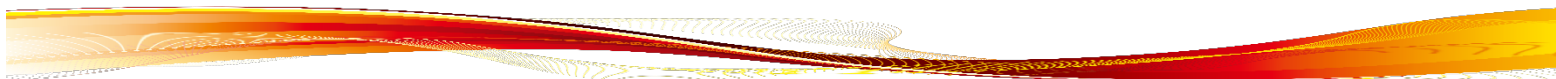
Судья: Расскажите историю своей жизни, кто вы такой?

Е.П.: Я родился в Донской губернии. Моя фамилия Пугачев произошла от прозвища деда – Михаила Пугача. В семье, кроме меня есть брат – Дементей, и две сестры – Ульяна и Федосья. Моя семья принадлежала к официальной православной вере. На службе находился с 18 лет, в 19 лет женился на Софье Дмитриевне Недюжевой. С 1763 по 1767 год проходил службу в своей станице, где у меня родился сын Трофим, а затем дочь Аграфена. В перерыве между рождением детей я был командирован в Польшу для поиска и возвращения в Россию бежавших старообрядцев.

В 1771 году после отвода войск на зимние квартиры в Елизаветград я заболел («...у меня гнили грудь и ноги»).

Полковник Кутейников направил меня на Дон в составе команды для замены лошадей. По причине болезни я не мог вернуться обратно, направился в войсковую столицу проситься в отставку. В отставке мне отказали, предложив лечиться в лазарете или самостоятельно. Я предпочел лечиться самостоятельно, после чего направился повидать свою сестру Феодосию с зятем Симоном Павловым в Таганрог, где тот проходил службу. В разговоре с зятем я узнал, что тот с несколькими товарищами хочет бежать со службы и вызвался помочь ему.

После поимки Павлов рассказал об обстоятельствах побега. В результате чего я вынужден был скрываться, был неоднократно задержан и бежал.





В ноябре 1772 года я скрывался у настоятеля Филарета, от которого услышал о произошедшем волнении в Яицком войске. Через несколько дней я отправился в поездку за рыбой в Яицкий городок, где встретился с одним из участников восстания. В разговоре с ним я впервые назвал себя спасшимся Петром III и обсуждал возможность организации побега скрывающихся участников восстания на Кубань.

По возвращении в слободу по доносу бывшего со мной в поездке крестьянина Филиппова меня арестовали и направили для проведения следствия сначала в Симбирск, а затем в январе 1773 года в Казань. По дороге мне удалось бежать. Я организовал народное восстание, а потом меня свои же и выдали, а сегодня я стою перед вами.

Секретарь суда: Для представления показаний вызывается Афанасий Соколов, свидетель со стороны защиты. Представьтесь.

Афанасий Соколов: Афанасий Соколов, прозванный Холопушей - крестьянин, участник восстания под предводительством Е. Пугачева.

Судья: Скажите, Афанасий Соколов, почему вы стали участником событий этого ужасного мятежа, предводителем которого явился Емельян Пугачев?

А. Соколов: Да как же, батюшка, почему? Все же знают, что жизнь при нашей царице, Екатерины II, ой, тяжела, тяжела. Как нам, сырым, существовать, ведь налоги выросли, а вся тяжесть ложится на наши плечи, совсем ухудшилось наше положение, нас продают как скот или вещь, помещики без суда и следствия нас наказывают, творят всякий произвол, бесправие, усиливается крепостная зависимость. Все это толкает нас на бунты, ожесточенные сопротивления. Выход из сложившейся ситуации мы видим только в бегстве. Не по своей воле мы уходим в казачьи области, на Урал, в Сибирь, на Украину, в северные леса и там создаем «разбойные шайки». Чтобы хоть как-то прожить, нам приходится грабить на дорогах, а иной раз, находясь в полном отчаянии, мы громим помещичьи усадьбы, уничтожаем документы на владение землей и крепостными. И в это тяжелое для нас время появился наш царь-батюшка.

Судья, обращаясь к обвиняемому: Почему вы взяли на себя право называться Петром III?

Е.П.: Выдающих себя за Петра III было порядка 6 человек, однако я - один из тех многочисленных самозванцев, кому удалось всерьез потрясти империю. Когда в стране зреют мятежи, когда народ не доволен жизнью, а я ей тоже не был доволен, появляется вера в помощь царя, который вернет престол, накажет царицу и помещиков, даст крестьянам свободу и земли, ведь в народе всегда живет вера в доброго царя.

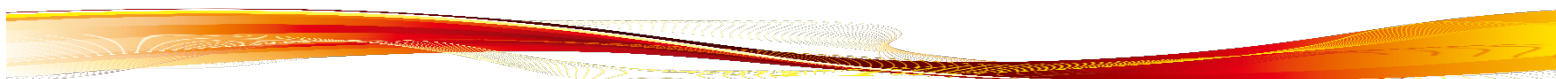
Секретарь суда: Для представления показаний вызывается Петр Андреевич Гринев - свидетель со стороны защиты. Представьтесь.

Петр Андреевич Гринев: П. Гринев – сын премьер-майора Андрея Петровича Гринева, офицер.

Адвокат: Скажите, Петр Андреевич, как и при каких обстоятельствах вы впервые встретились с обвиняемым?

(Е. Пугачев сопровождал нас до ночлега, когда мы заблудились и чуть не погибли).

То есть получается, что он вам помог. А вы его как – то за это отблагодарили? (Я не мог дать без согласия Савельича денег, но подарил вожатому свой заячий тулуп)





Как принял вожатый заячий тулуп? (Он принял его с низким поклоном и сказал: «Спасибо, ваше благородие! Награди вас Господь за вашу добродетель! Век не забуду вашей милости!»)

Куда вы направились после расставания с вожатым? (Я ехал в Белогорскую крепость, где должен был нести службу).

Прокурор: А вы, обвиняемый, куда направились после расставания с Петром Андреевичем? (Собирать войско).

Судья: Господин адвокат, вы можете продолжать допрос.

Адвокат: Скажите, Петр Андреевич, когда и при каких обстоятельствах вы еще раз встречались с подсудимым?

(Е. Пугачев напал на Белогорскую крепость, казнил всех, кто не признавал его царем. Там же находился и я, и я должен был быть подвергнут той же участи).

Каким вы увидели Пугачёва во время штурма? (Бунтовщик, беглый каторжник, разбойник, мошенник, изверг, бестия, пьяница).

Как народ встречал бунтовщиков? (Мы защищались, как могли, но потом жители начали присягать ему на верность Петра III).

Судья: Обвиняемый, что обещали народу?

Емельян Пугачев: Например, издал я манифест (чтение манифеста).

Прокурор: А как обвиняемый отнесся к людям, которые были против подчинения самозванцу? Как он поступил с комендантом, его женой и Иваном Игнатьичем? (Повесил и отрубил голову).

Как он хотел поступить с вами? Почему поменялось его отношение к вам? (Савельич, мой дядька, пал в ноги самозванцу и стал просить о моем помиловании, чтобы самозванец вместо меня повесил его).

Судья: Господин адвокат, вы можете продолжать допрос.

Адвокат: А когда вы находились у него в доме, каким увидели его уже вместе с разбойниками? (Отец, заступник, спаситель – так воспринимают Пугачева его сподвижники).

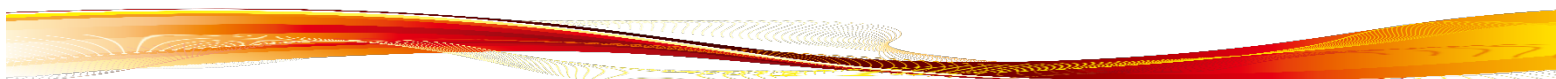
Прокурор: Но ведь спасая и защищая одних, Пугачев ввергает в пучину несчастья других. Не так ли?

Гринев: Вы совершенно правы, так как много людей пострадала от его деяний. Были уничтожены целые сословия, включая малолетних детей.

Судья: Господин адвокат, продолжайте допрос.

Похожи ли взаимоотношения Пугачева и его подданных на отношения императора и царедворцев? (сказать про песню).

А как вы вели себя, когда вас допрашивал Пугачев? (Я не кривил душою, говорил толь правду. Я не запятнал свою честь перед лицом смерти).





Как вы считаете, почему он вас помиловал? (Я считаю, что Е. Пугачев почувствовал мою твёрдость и верность присяге, данной Екатерине Великой, и осознал свое положение, что он тоже, как и я, никогда не отступится от своего решения)

Он вас отпустил? (Да, он отпустил меня в Оренбург)

Прокурор: Что сподвигло вас покинуть Оренбург и отправиться в Белогорскую крепость?

(Получив письмо от Маши, я отправляюсь на её спасение, а дорога моя проходила через Бердскую слободу, где я опять случайно встречаюсь с Пугачёвым).

Судья: Господин адвокат, вы можете продолжать допрос.

Адвокат: Кто вам помогает в спасении сироты? А почему не помогли те, на чьей стороне вы выступали?

Кто являлся обидчиком сироты? (А. Швабрин)

Секретарь суда: Для представления показаний вызывается свидетель Алексей Иванович Швабрин. Представьтесь.

Судья: Откуда вы знаете Петра Андреевича Гринева? Как вы оказались в шайке злодея? Какими полномочиями он вас наделил?

Почему вы просили пощады у самозванца? (В этом виноват Гринев, который приехал за моей женой Машей, а Пугачеву сказал, что я в неволе держу его невесту. Если бы не Гринев, Маша была моей. А так она подтвердила, что она мне не жена, и Пугачев разгневался на меня за обман).

Адвокат: Петр Андреевич, а что Емельян Пугачев узнал из доноса Алексея Ивановича о Маше? Какова реакция Е. Пугачева на правду?

Адвокат: Прошу обратить внимание судьи на то, как милосердно отнесся Е. Пугачев на то, что его обманули.

Петр Андреевич, а как вы расстались с Е. Пугачевым? (Мы расстались по-дружески).

В общем, что сделал для вас этот человек? (Он дважды спас меня от смерти, пожаловал овчинный тулуп и лошадь, спас мою возлюбленную от притязаний Швабрина).

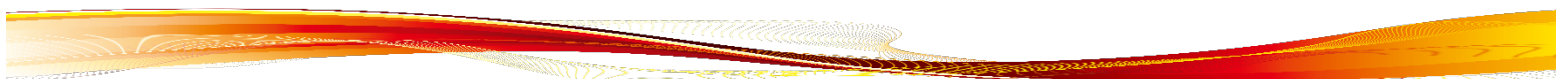
Что вы испытывали при расставании с ним?

Прокурор: Простите, но, может быть, вы с Пугачевым сподвижники, раз он столько делает для вас. (Никак нет. Я природный дворянин. Я не называл самозванца царем. Я присягал государыне императрице, а ему служить не могу. Я сказал ему, что если он желает мне добра, то пусть отпустит меня в Оренбург).

А что на это сказал Пугачев? (Он просил тогда не служить против него).

А вы? (А я сказал, что сделаю так, как потребует государыня).

Секретарь суда: Есть ли вопросы к свидетелю у судьи, у прокурора?





Судья: прокурор: Нет, нет.

Секретарь суда: Тогда для представления показаний вызывается свидетель И.А. Творогов - один из участников событий крестьянского восстания.

Судья: Расскажите о событиях, участником которых вы явились.

И.А. Творогов: В январе 1774 года под Оренбургом развернулось кровопролитное сражение, но город снова взять не удалось. 22 марта 1774 года карательные войска нанесли серьезное поражение под Татищевой крепостью. Нам с трудом удалось уйти на Урал. Мы не унывали, потому что Е. Пугачев говорил: «Народу у меня как песку. Я знаю, что вся чернь меня с радостью примет».

К июню мы дошли до Казани. Сумев войти в город, но не взяв Казанский кремль, мы были вскоре разбиты подоспевшим корпусом И.И. Михельсона. Мы находились в Казани всего один день, но успели в пьяной вакханалии разграбить и сжечь город, мятежники много убили не только мужчин, но стариков и детей.

Получив об этом известие, Екатерина II объявила себя казанской помещицей в знак солидарности с пострадавшими. После поражения в битве мы с остатками войска бежали. На левом берегу было устроено совещание о дальнейших действиях. Емельян Пугачев предложил пойти вниз по Волге к Каспийскому морю, а оттуда пробираться на Украину к запорожским казакам или в Турцию, либо уйти в Башкирию или в Сибирь. Но он не знал, что мы готовили заговор, решив в обмен на него получить от правительства помилование. Обсуждение заговора началось еще в середине августа. В нем приняли участие Ф.Ф Чумаков, И. П. Федулов, я, а также еще полтора десятка Яицких казаков. Мы наотрез отказались от любых предложений Пугачева и в свою очередь предложили двигаться в сторону Узеней. 8 сентября отряд остановился у Большого Узеня. Здесь мы бросились вязать Пугачева, пока остальные казаки отряда находились в отдалении. Так самозванец был отдан под суд.

Судья, обращаясь к Е. Пугачеву: Скажите, подсудимый, вы считали, что все выше окружение – это ваши сторонники и они пойдут за вас? Может, у вас были сомнения? (Конечно, я давно видел измену, я очень хорошо понимал, что среди окружающих меня мало добрых и честных людей. «Ребята мои воры. Нужно держать ухо востро, так как при первой неудаче они свою шею выкупят мою головою»)

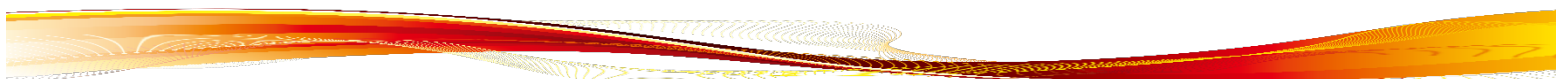
Но почему же сметливый и рассудительный человек пошел на сближение с бесчестными людьми? (Я боролся за справедливость. Не меня обманули, а я обманулся, примкнув к преступникам и став преступником).

Скажите, вы же знали, чем может закончиться восстание, почему вы не решились пойти с повинной к царице. Почему вы отказались от милосердия государыни? (Сказка, рассказанная Гриневу Пугачевым).

Секретарь суда: Для представления показаний вызывается императрица, Екатерина II.

Прокурор: Скажите, ваше величество, какие действия были предприняты вами для подавления крестьянского восстания? Что будет с главарем?

(Я постараюсь уничтожить все, что связано с бунтом и ее главарем. Само имя мятежника будет запрещено произносить. Пугачевский архив будет строжайше закрыт. Река Яик будет переименована в Урал, а Яицкий городок, гнездо смуты – в город Уральск. Дом Пугачева в





Зимовейской станице, проданный его бедствовавшей женою, будет взят у новых хозяев, разобран, сожжен, а пепел будет развеян по ветру.)

Что станет с людьми, которые были участниками этого восстания?

Екатерина: Итак, я приказываю казнить главаря и немедленно привести приговор в исполнение.

Судья: А остальные участники процесса согласны?

Теперь и вы выскажите своё отношение к личности Пугачёва. Каким вы увидели Емельяна Пугачева: кровавым убийцей или народным героем? (ответы учащихся)

Судья: Давайте проведем голосование (суд проводит голосование).

Слово учителя: Но, несмотря на все запреты, образ Пугачёва остался жить. В XX веке к образу легендарного бунтаря обратился С. Есенин в своей поэме «Пугачёв». Он создал образ человека сильного, смелого, способного на решительные, обдуманные действия. И с этим произведением мы будем знакомиться чуть позже.

Кем народ видел Пугачёва? (отец родной, заступник)

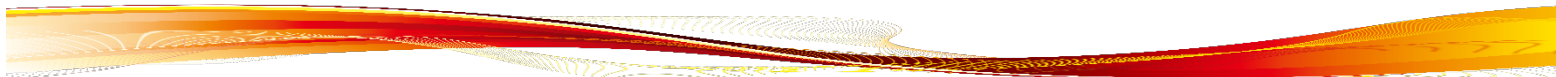
Каким Пушкин представил нам Пугачёва? Ответ мы найдем в статье М. Цветаевой.

(Ученик зачитывает отрывок из статьи М. Цветаевой).

Итак, сегодня, проанализировав текст «Капитанской дочки» А.С. Пушкина, увидев его глазами великого поэта и вспомнив исторически реальный образ Пугачёва, мы пришли к выводу, что для большинства из нас Пугачев предстал в образе народного героя. Но насилие и жестокости, в полной мере проявленные противоборствующими сторонами, не могли решить ни одну из назревших проблем социально-экономического развития. Вся история крестьянских войн и их последствий – ярчайшее подтверждение гениальной оценки Пушкина: «Состояние всего края, где свирепствовал пожар, было ужасно. Не приведи Бог видеть русский бунт – бессмысленный и беспощадный. Те, которые замышляют у нас невозможные перевороты, или молоды и не знают нашего народа, или уж люди жестокосердные, коим чужая головушка полушка, да и своя шейка копейка».

Что же такое крестьянские войны? Гражданская война в многострадальной России, в ходе которой россияне убивали россиян? «Русский бунт, бессмысленный и беспощадный»? Каждое время дает на эти вопросы свои ответы. По-видимому, любое насилие способно породить насилие еще более жестокое и кровавое. Безнравственно идеализировать бунты, гражданские войны, поскольку порожденные неправдами, несправедливостью и неумной жадностью богатства, эти восстания, бунты и войны сами несут насилие и несправедливость, горе и разорение, страдание и реки крови.

Домашнее задание: составить сложный план к сочинению «Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.





Конспект занятия курса внеурочной деятельности

"Обо мне и для меня"

Тема: "Путешествие в город эмоций"

Авторы: Володина Александра Анатольевна

и Шафигуллина Флюза Равилевна

МБОУ "Средняя школа № 50 имени Д.С. Сухорукова"

Аннотация: Занятие курса «Обо мне и для меня» направлено на развитие самосознания и личностной идентичности у учащихся. В ходе занятия дети будут исследовать свои интересы, ценности и особенности, что поможет им лучше понять себя и окружающих. Занятие сочетает в себе элементы игры, творчества, что обеспечит его высокую практическую значимость и интерес для учащихся.

Цель: развивать эмоциональную сферу детей: социальный интеллект и эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

- закреплять умение различать мимические особенности, характерные для эмоций.
- продолжать формировать способность узнавать эмоции по пиктограммам и отрывкам из стихотворений.
- углублять способность понимать собственное эмоциональное состояние.
- развивать мыслительные процессы анализа и синтеза.
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- расширять интерес к собственным эмоциям и чувствам и эмоциям окружающих людей.

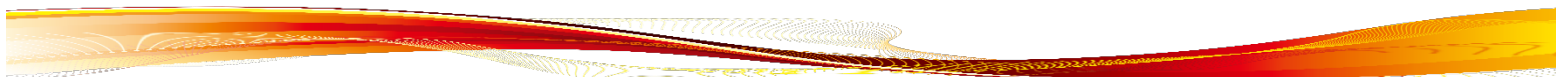
Оборудование: карта города эмоций, шесть домов, пиктограммы эмоций: радость, печаль, страх, гнев, интерес удивление.

Ход занятия

Здравствуйте, уважаемые гости и ребята! Рады приветствовать вас на нашем занятии «Обо мне и для меня», где мы продолжим учиться определять эмоции и правильно их выражать.

Предлагаем вам поздороваться с гостями с помощью различных эмоций. Задача гостей: угадать эмоцию (Игра с карточками).

Спасибо, ребята, прекрасное начало.





Сегодня мы подготовили для вас удивительную историю и предлагаем в неё погрузиться (Фрагмент интерактивной игры «Город эмоций» из подборки дидактического материала «Вклад в будущее»).

Ребята, вам предстоит преодолеть препятствия и вернуть эмоции в город, ведь жить без них неинтересно. Выполняя задания, мы будем возвращать эмоции в каждый дом нашего города!

1 упражнение (интерактивное задание) «Угадай эмоцию». Презентация.

Молодцы, и сказочным героям помогли вернуть эмоции (открывается в цвете первый дом) и в один дом тоже их вернули.

2 упражнение. Рабочая тетрадь стр. (Работа в парах) (Открывается 2 дом)

Следующее задание в рабочих тетрадях. Самостоятельно прочитайте задание.

Что нужно сделать?

Работая в парах, выполните задание.

3 упражнение «Вулкан». Полезная практика.

На пути к следующему дому стоит вулкан.

С какими эмоциями ассоциируется у вас вулкан?

У кого были ситуации, когда вы чувствовали, что в вас кипит лава?

Расположите рисунки по порядку. (Выполнение практики всеми участниками занятия).

Молодцы, и вулкан позади. Двигаемся дальше! (Открывается 3 дом)

4 упражнение «Соедини эмоции». Работа группами по карточкам.

Соедини каждую ситуацию с одной или несколькими эмоциями.

Какие ещё ситуации могут вызывать эти эмоции.

Какие эмоции у вас вызывает слово «школа», «игра», «встреча»?

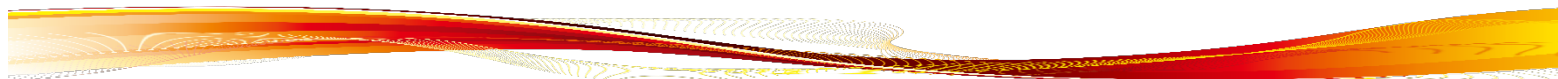
Посмотрите на слайд. Перед вами поляны радости Вари и Пети. Сравните эти рисунки. Что видим на рисунке Вари? Пети? Какой вывод можем сделать? (Разные люди могут испытывать разные эмоции). (Открывается четвертый дом)

5 упражнение «Мост» (просмотр мультфильма из фонда «Вклад в будущее»).

Мечтаем, чтобы в нашем городе все жили дружно! Но иногда нам трудно договориться друг с другом. Особенно, если встреча произошла на мосту. Предлагаем вам посмотреть мультфильм, а затем ответить на вопросы по содержанию:

- Что произошло между лосем и медведем? Почему?

- Какие эмоции они испытывали?





- Как эмоции влияют на наше поведение в конфликтах?
- Как решили ситуацию енот и зайчик?
- Какие выводы про поведение в конфликте помог вам сделать этот мультфильм? (Открывается пятый дом)

6 упражнение «Соедини дома».

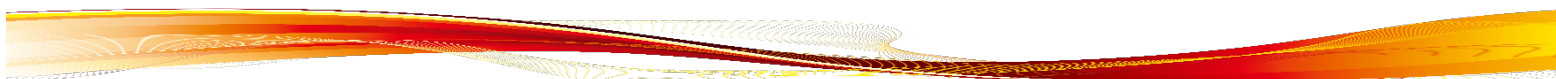
Ребята, вы плодотворно потрудились и осталось самое главное – связать дома мостиками эмоций, чтобы герои могли жить дружно и понимать друг друга! (Ребята подписывают мостики и прикрепляют их к доске)

7 упражнение Рефлексия «Солнечные лучи».

Но чтобы в нашем городе Эмоций было солнечно и тепло, и каждому было место под солнцем поселим в нём солнечные лучи с вашими эмоциями от нашего занятия.

Совместное фото.

Уважаемые гости, ребята, благодарим вас за прекрасную работу.





Инновации и различные тактики на уроке математики - это не тренд

Автор: Романова Наталья Александровна

ГБПОУ Чайковский индустриальный колледж

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что внедрение инновационных методов и подходов в учебный процесс делает уроки математики не только информативными, но интересными. Применение в педагогической деятельности проблемно-ориентированного обучения и внедрение интерактивных методов, программных средств, онлайн приложений, способствует повышению мотивации и образовательных результатов у студентов технических специальностей колледжа, развивая у них критическое мышление. Рассматривает трудности, с которыми может столкнуться преподаватель и предлагает способы их решения.

Ключевые слова: инновации в преподавании, веб-квест, урок математики, профессиональные задачи.

Современное образование требует от преподавателей среднего профессионального образования внедрения инновационных методов и подходов, особенно в таких сложных предметах, как математика. Это не тренд. Уроки должны быть не только информативными, но и интересными, чтобы поддерживать мотивацию студентов. В данной статье рассматриваются тактики проведения инновационных уроков математики, используя личный опыт работы автора, для обучающихся технических специальностей и способы разрешения сложных педагогических ситуаций.

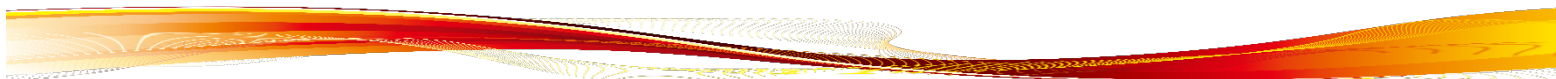
Прежде чем планировать урок по освоению математических знаний студентами технических специальностей, преподавателю требуется особого подхода, учитывающего их потребности и интересы. Для правильного выбора методов и подходов обучения на первом вводном занятии необходимо провести анализ уровня подготовки студентов через анкетирование или обсуждение.

Во время беседы со студентами на уроке выявляешь, что обучающихся волнует практическое применение математических знаний. Студенты заинтересованы лишь в том, как математические концепции применяются в реальной жизни и в их будущей профессиональной деятельности. Например, они желают знать, как математика используется при ремонте и обслуживании автомобильного транспорта или при переработке нефти и газа.

Технические специальности требуют от студентов способности анализировать данные, решать проблемы и принимать обоснованные решения. Значит, математика должна развивать эти навыки через практические задачи и проекты.

Достижению этих целей способствует использование на уроках математики интерактивных методов, таких как тематический и образовательный Веб-квесты. Это инновационная технология не для игры, а для освоения, закрепления знаний и навыков в очном или дистанционном форматах. Использование преподавателем WEB-технологий помогает в ему в педагогической деятельности для достижения высоких образовательных результатов у студентов.

В зависимости от поставленных дидактических целей урока, применяются индивидуальная или групповая формы работы на уроке. Данная WEB-технология инновационная, проектная технология и является важным ресурсом для проведения уроков в дистанционном формате. Способствует более





глубокому усвоению материала. Например, при изучении темы "Тригонометрия" студенты могут работать в группах, выполняя ролевые задания для историков, теоретиков, практиков, тем самым, создавая мини проекты, а затем, публично представлять свои результаты.

Обучение математики в современных условиях невозможно без внедрений в образовательный процесс новых технологий, таких как интерактивные доски, онлайн-платформы и математические приложения, что делает уроки более динамичными. Применение программ GeoGebra или Desmos позволяет визуализировать математические концепции и проводить эксперименты в реальном времени.

Не секрет, что математика может быть трудной для многих студентов. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. Использование дифференцированного подхода позволяет адаптировать задания под уровень подготовки студентов. Например, более сильные - могут работать над углубленными задачами, в то время как другие могут сосредоточиться на базовых концепциях. Важно не забывать о тех, кто испытывает трудности, кому необходима поддержка и дополнительные ресурсы.

Современные студенты хотят не просто запомнить формулы, но и понимать, как они были выведены и почему работают. Это важно для применения знаний в сложных практико-ориентированных задачах.

Проблемно-ориентированное обучение помогает таким студентам развивать критическое мышление. Преподаватель может предложить реальные профессиональные задачи, требующие применения математических знаний для их решения. Это не только повысит интерес к предмету, но и продемонстрирует практическую значимость математики.

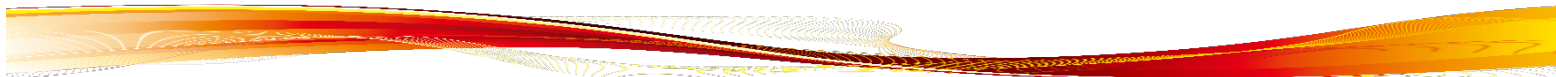
В процессе преподавания математики могут возникать различные педагогические ситуации, требующие быстрой реакции:

- Низкая мотивация студентов: важно создать атмосферу доверия и заинтересованности. Можно использовать элементы геймификации, предлагая награды за достижения. Например, в своей практике я использую сертификаты с правом исправить оценку за выполнение творческого задания или прохождения веб-квеста по определённой теме.
- Конфликты в группе: важно научить студентов работать в команде и уважать мнения друг друга. Проведение образовательных веб-квестов по командообразованию может помочь.
- Недостаток времени: Эффективное планирование урока и использование тайм-менеджмента помогут оптимизировать процесс обучения.

В заключение, инновационные подходы к проведению уроков математики помогают не только повысить уровень усвоения материала обучающимися, но и создать положительный климат в группе. Применение различных тактик и методов позволяет преподавателям математики эффективно разрешать сложные педагогические ситуации, делая обучение более увлекательным и продуктивным для студентов колледжа.

Список литературы:

1. Бенжамин А. Инновационные методы обучения в высшем образовании. Москва: Издательство "Наука". 2020.
2. Иванова Е. Проблемно-ориентированное обучение: теория и практика. Санкт-Петербург: Издательство "Просвещение". 2021.
3. Смирнов П. Технологии в обучении математике. Екатеринбург: Издательство "Урал". 2019.





Интегрированный урок-путешествие по окружающему миру и математике в 1 классе "Коробка приключений"

Автор: Кошкина Ольга Сергеевна

МБОУ города Мурманска "Мурманский международный лицей"

Урок входит в серию уроков математики 1 класса по УМК «Школа России», объединённой одной темой «Числа от 1 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Закрепление знаний». Урок окружающего мира 1 класс по УМК «Школа России» по теме «Как путешествует письмо».

Урок проводится в нетрадиционной форме (урок-путешествие). Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции.

Образовательная система: «Школа России».

Вид урока: комбинированный.

Методы и формы обучения: частично-поисковый, словесный, наглядный, практический; фронтальная, групповая и индивидуальная.

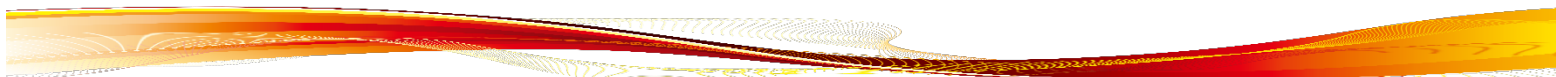
Цели деятельности учителя:

- познакомить с работой почты и разнообразием почтовых отправлений (письмо, открытка, бандероль, посылка);
- показать разновидности почтовой марки;
- раскрыть значение почтовой связи;
- показать путь посылки от отправителя к адресату.
- Создать условия для закрепления знаний по темам: «Состав чисел первого десятка», «Нумерация чисел первого десятка»;
- развития умения представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых, складывать и вычитать, опираясь на знание разрядного состава числа;
- закрепления умения решать задачи изученных видов.

Педагогические технологии: технология сотрудничества, технология свободного воспитания, технология проблемно-диалогического обучения, интегрированное обучение.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями):





- научиться наблюдать за работой почты и рассказывать о ней;
- строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений;
- получают возможность научиться различать почтовые отправления (письмо, бандероль, открытки);
- выдвигать предположения и доказывать их;
- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять;
- знать названия и последовательность чисел от 1 до 10, разрядный состав чисел от 1 до 10;
- уметь читать, записывать, сравнивать числа в пределах 10;
- устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.

Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):

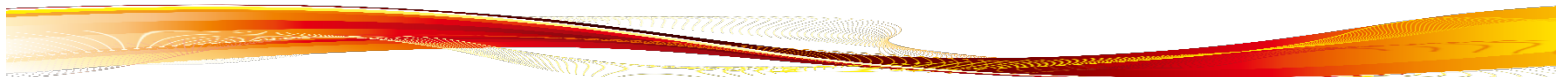
- овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и учебнике), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Универсальные учебные действия (УУД; умение учиться):

Познавательные:





общеучебные – осознанное и произвольное речевое устное высказывание о работе почты;

логические – осуществление поиска необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т.д.), применение методов информационного поиска.

Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; проявляют интерес к учебному материалу.

Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа; умеют осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.

Образовательные ресурсы: Мультфильм «Катя и Эф. Куда – угодно – дверь. Коробка приключений».

Оборудование: коробка с карточками, на которых изображены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), аппарат для перепрограммирования карточек (коробка с прорезью), карточки (цифры индекса, слова «адресат», «адресант», «Кому», «Куда», «Откого», «Откуда», рисунок, шляпа, очки – фонарики, скейт, пирожок, коробка для посылки, штампы, рисунок почтового голубя, проектор, компьютер.

Сценарий урока

1. Организация начала урока.

Учитель: Ребята, у нас сегодня непростой урок, а урок-приключение. Вы видите, что в классе много гостей, повернитесь к ним и поздоровайтесь кивком головы. Это не все гости, кто-то ещё есть здесь, а кто это, вы сейчас сами отгадаете.

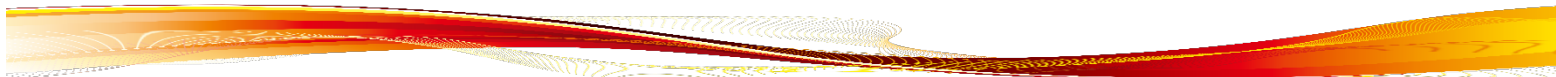
2. Актуализация опорных знаний. Устный счет.

Учитель: На доске зашифрованы буквы, прочитав которые, вы узнаете имена гостей. Чтобы буквы появились, нужно правильно найти значение выражения. Волшебство сработает, если вы поднимите руку и будете давать ответ после того, как я назову ваше имя. Проверку будете осуществлять сами: прозвучал правильный ответ – поддержите его аплодисментами, если неправильный – дайте послушать тишину и подумать.

На доске игра карточки с выражениями, перевернув которые дети видят буквы Катя Эф. Буквы разного цвета, чтобы детям было легче выделить слова.

5+1 3+2 4+2 8+1 7-2 9 -1

К а т я Э ф





Учитель: Прочитайте, кто к нам пришел. Это герои всем известного мультфильма «Катя и Эф». Появляются изображения героев на доске.

3. Постановка учебной задачи.

Катя и Эф не просто пришли к нам в класс. Они узнали, что в 1 Д классе учатся очень отзывчивые, добрые ребята. Им нужна помощь, у бабушки Эфа день рождения, нужно ее поздравить, но он не знает как, потому что она живет на острове, в гости он к ней в день рождения прийти не может. Как можно ее поздравить?

Ученики: Можно написать письмо, позвонить по телефону, послать сообщение по интернету.

Учитель: Как вы думаете, что больше доставит бабушке удовольствие, посылка или письмо, или звонок по телефону, или сообщение по интернету?

Ученики: Посылка.

Учитель: Почему вы так решили?

Ученики: По телефону, в письме или через интернет можно поздравить только словами, а в посылку можно упаковать дорогую, памятную для бабушки вещь, нужный предмет или подарок, сделанный своими руками.

Учитель: Я согласна с вами. Чему мы будем учиться сегодня на уроке?

Ученики: Будем учиться собирать и оформлять посылку для бабушки Эфа.

4. Усвоение новых знаний и способов деятельности.

Учитель: Во что можно положить предметы, которые мы хотим отправить в посылке?

Ученики: в коробке.

Учитель: Верно. Раньше можно было использовать любую коробку, даже для сохранности вещей брали деревянные ящики. В настоящее время для посылок использую пластиковые пакеты или специальные коробки, которые можно купить в почтовом отделении, Эф так и сделал. Появляется посылка (коробка Почта России).

Катя и Эф первый раз собирали посылку, что они в нее положили, вы сейчас узнаете. Ребята приготовили для вас загадки. Выходят 6 учеников, загадывают загадку, как только прозвучит правильный ответ, загадывающий загадку подходит к посылке и достает предмет-отгадку.

Напоминаю, чтобы дать ответ, нужно поднять руку.

Очки, пирожок, книга, ваза, шарф.

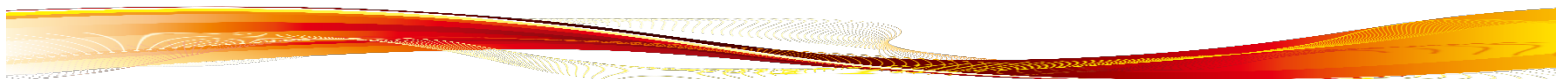
У бабушки сегодня день рождения (руки широко расставили).

Что отправить ей, варенье? (показываем, как ложкой едим варенье). Нет (помотали головой).

Может быть, сиамский кот ей в подарок подойдет? (кота показали). Нет (головой помахали).

Книжку бабушке купили (показываем, как читаем).

И в посылку положили (упаковали в посылку).





Отправление посылки.

Учитель: Как же нам отправить посылку? Катя предлагает использовать катапульту. Подойдет?

Ученики: Нет, нужно отнести посылку в почтовое отделение.

Учитель: Что там делают?

Ученики: Посылку взвешают, проверят нет ли еды и упакут.

Учитель: Что нужно сделать, чтобы посылка добралась до адресата, до бабушки?

Ученики: Написать адрес.

Учитель: Посылка подписывается так же как и письмо. Найдите слова «От кого», «Кому». (На доске слова – «адресат», «адресант».) Кого называют адресатом?

Ученики: Того, кто получает письмо, того, «кому» оно адресовано.

Учитель: А адресант?

Ученики: Отправитель письма, тот, от кого оно идет, от кого послано.

Учитель: Поможем подписать посылку (На доске листок, недостающее заполняется учителем совместно с детьми)

От кого: Кати и Эфа

Откуда: Мурманская область, город Мурманск.

Кому: Бабушке Кати

Куда: Остров Теплоты

Учитель: Посмотрите на конверт. Что еще, кроме надписи, на нем есть?

Ученики: Марка.

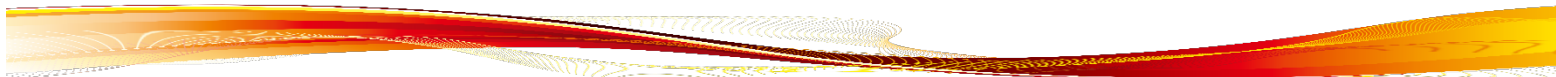
Учитель: Марка – это проездной билет письма. Она оплачивает его путешествие. Марки бывают красивые, интересные. Есть люди, которые коллекционируют почтовые марки. Посылку может принимать человек, а может и робот заниматься распределением. При отправке сканируют не весь адрес, а только цифры, написанные специальным образом. Кто-то знает, как они называются.

Ученики: индекс.

Учитель: индекс нашего адресата – расположить числа в порядке возрастания (123456).

Что вы заметили интересного в индексе нашего пункта назначения? (цифры идут по порядку от 1 до 6)

Все, посылка оформлена. На почте начинается ее путешествие. Посылку можно даже отследить по трек-номеру, по нему можно узнать о ее перемещении. После путешествия посылку кто принимает?





Ученики: Почтальон.

Учитель: Что развозит почтальон?

Ученики: газеты, журналы, посылки, письма.

Учитель: Кому доставляет посылки почтальон?

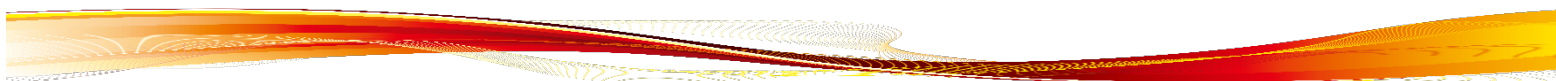
Ученики: адресату.

Учитель: А знаете ли вы, что раньше, когда не было телефонов, радио, самолетов, письма доставляли голуби. И в военные годы они тоже доставляли письма (показ рисунка с изображением почтового голубя). Во Франции и Англии почтовым голубям поставлены памятники.

5. Закрепление полученных знаний. Просмотр мультфильма «Катя и Эф. Куда – угодно – дверь. Коробка приключений» (продолжительность 4 минуты).

6. Итог урока.

Чему научил вас урок? Какое задание вам хотелось бы особенно выделить? Почему? Чью работу вам хотелось бы отметить?





Программа воспитания для 2 класса

Автор: Алифанова Любовь Геннадьевна

МБОУ "СОШ № 2 имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта
И.И. Стрельникова"

Аннотация: Рабочая программа воспитания 2 классов является обязательной частью основной образовательной программы. Программа воспитания 2 классов показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

Содержание воспитания обучающихся в МБОУ «СОШ № 2» (далее – Школа) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

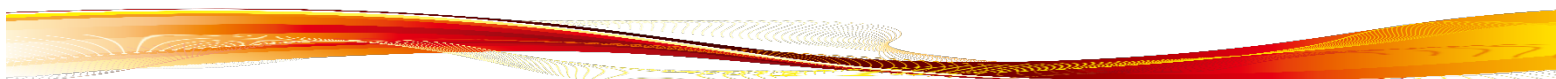
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);





- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

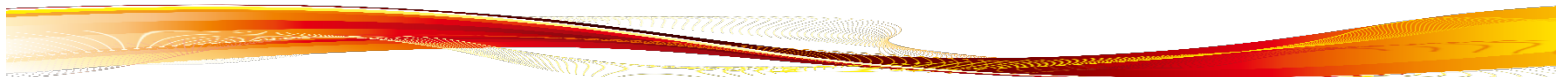
- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- 2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, русской культурной идентичности.
- 3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных русских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- 4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе русских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.





- 5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- 6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- 7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- 8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

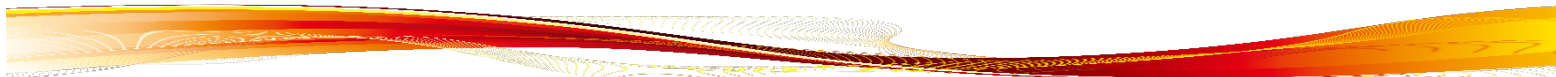
Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:





- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- признающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- признающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

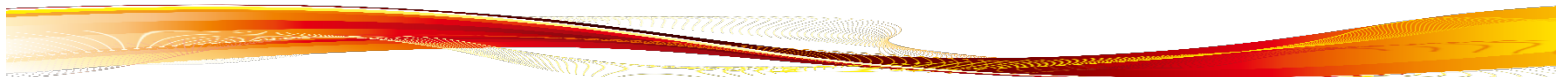
- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- признающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- признающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.





Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

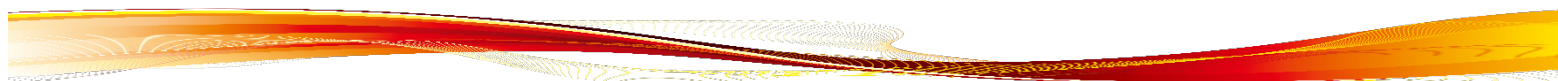
1.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;





- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

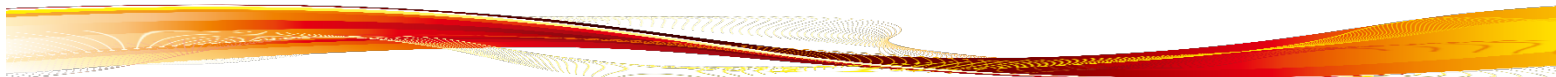
- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;





- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

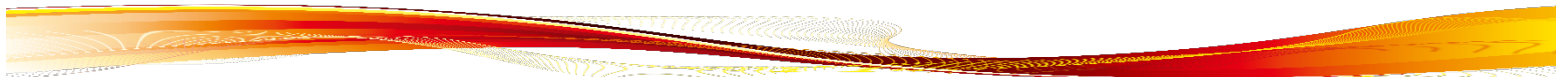
- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;





- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

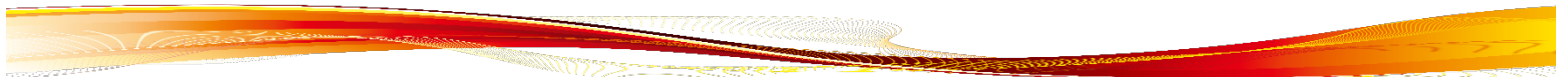
1.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Гражданское воспитание:

- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание:

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;
- проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.





Духовно-нравственное воспитание:

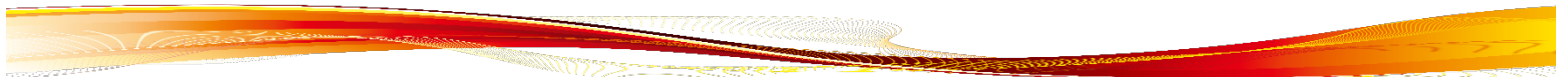
- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;
- действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;
- понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;
- проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;
- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;





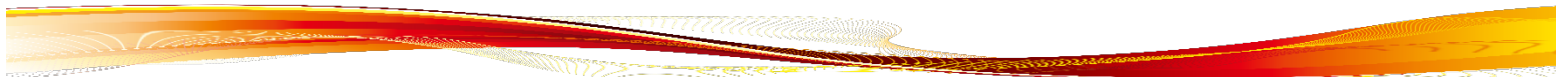
- соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;
- выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;
- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;
- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;
- развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда;
- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание:

- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;
- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;
- применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;





- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания:

- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений;

- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;

- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;

- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1. Уклад Школы.

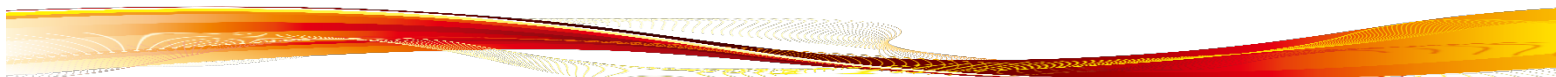
МБОУ «СОШ №2» является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2023 года составляет 975 человек, численность педагогического коллектива – 45 человек.

Учредителем школы является Администрация Дальнереченского городского округа. Год создания школы - 1938 г., современное здание построено в 1972 году.

Формы ученического самоуправления: совет учащихся. Коллегиальные органы: педагогический совет, общее собрание коллектива, Совет школы, общешкольный родительский комитет. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. В Школе реализуются программы с углубленным изучением истории, обществознания, биология, физики, математики.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Особенностью учебно-воспитательного процесса в школе является то, что большинство учащихся школы проживают в ее микрорайоне. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились дети, внуки. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей не только в школе, но и в микрорайоне в целом. МБОУ "СОШ №2" -это городская, идущая в ногу со временем школа. У обучающихся есть возможность получать основное и дополнительное образование как на территории образовательного учреждения (кружки, секции, творческие и научные объединения), так и за его пределами.

Контингент обучающихся очень разнообразен- это и коренные жители, и «приезжие»- переселенцы с бывших Советских республик (Украины, Казахстана, Узбекистана, Армения) и нынешних республик России (Дагестан, Карачаево-Черкесия). Все это делает облик школы и ее





воспитательной системы неповторимым и необычным. Этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности учтены при формировании ресурсов воспитательной программы.

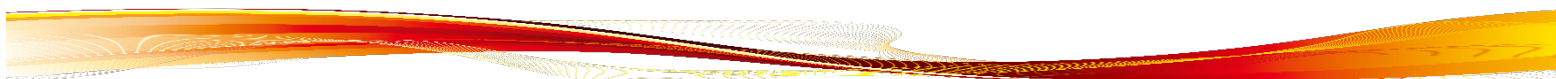
Цель Школы: создание необходимых условий для получения каждым обучающимся высокого качества конкурентоспособного образования, обеспечивающего его профессиональный и социальный успех в современном мире.

Основными традициями воспитания в Школе являются:

- выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;
- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ «Движение первых»;
- реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:

- акции, посвящённые значимым датам страны;
- ритуалы посвящения в первоклассники, пятиклассники, старшекласники;
- мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя позитива», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел»;
- КТД «Новогодний переполох»;
- деловая игра «Выборы Президента школы» (5-11 кл.);
- интерактивная игра «Космический бум»;
- фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»;
- дни «школьного непослушания»;
- церемония награждения обучающихся, добившихся значительных успехов в различных видах деятельности «Школа зажигает звёзды»;
- праздник «Прощание с начальной школой»;
- праздники Последнего звонка;
- торжественная церемония вручения аттестатов;
- спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.





Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

- федеральный проект «Киноуроки»;
- федеральный проект «Эколята»;
- федеральный профориентационный проект «Билет в будущее»;
- федеральная программа «Орлята России»;
- региональный социокультурный проект «Огневые рубежи»;
- программа «Психолого-педагогический класса» КГПУ им. В.П. Астафьева.

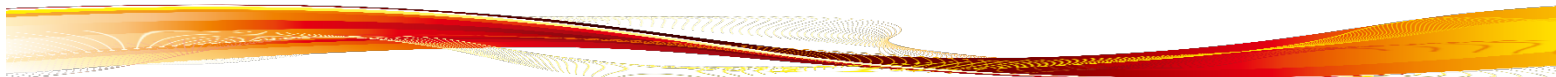
В школе реализуются следующие инновационные воспитательные практики:

- проект «Школьные медиа против деструктивных сообществ», цель которого - наполнение новостных лент учащихся в соц. сети в ВК позитивным, социально-приемлемым контентом через публикацию постов в сообществах/группах школы. Результаты проекта: уменьшение негативного контента в новостных лентах учащихся, снижение степени его негативного воздействия на личность подростков. Проект получил одобрение на региональном форуме управленческих практик и был рекомендован для реализации всем образовательным организациям муниципалитета;
- проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда учащиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога (1-4 классы), выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося социально-значимого опыта либо знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Прекрасно дополняют данный формат различные тематические активности;
- программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями партнерами. Благодаря тому, что город Дальнереченск расположен в центре города, у обучающихся есть возможность посещать Городской музей, Музей истории пограничной службы в г. Дальнереченск, выставки в Арт-этаже, кинотеатр, концертные программы, городскую библиотеку. Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, родителями и педагогическим коллективом учитываются интересы ребёнка.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

- несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы;
- проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладание мероприятийного, а не деятельностного подхода;
- недостаточное использование воспитательного потенциала школьных уроков.





Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

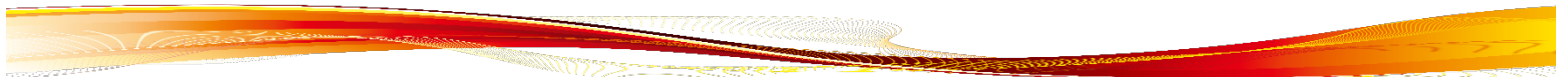
- разработана программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями);
- разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, специалистов СПС по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися;
- разработана программа семинаров-практикумов для учителей-предметников по повышению эффективности реализации воспитательного потенциала школьных уроков.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;





– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации; – поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

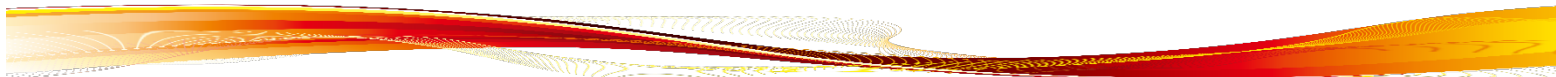
Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках курсов, занятий: патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности; – экологической, природоохранной направленности;
- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- туристско-краеведческой направленности;
- оздоровительной и спортивной направленности.

2.1.3. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

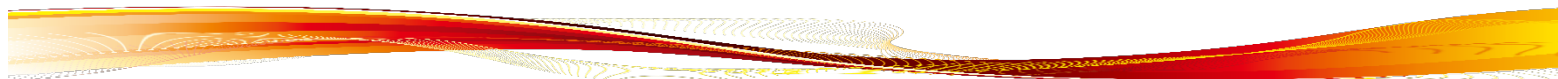
- планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);
- еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» и еженедельное проведение профориентационных занятий «Россия – мои горизонты» (в рамках внеурочной деятельности);





- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета (актива) класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».



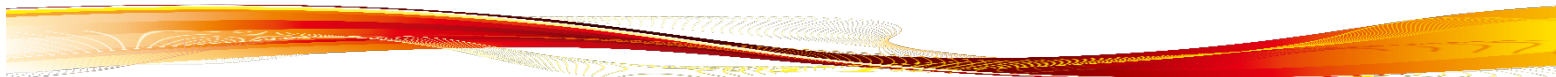


Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города и региона;
- социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций
- социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;
- разновозрастные сборы – многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми. Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в школе, составляющие основу воспитательной системы

Ключевые общешкольные дела (КОД) – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами, детьми и родителями.

- Торжественная линейка «Здравствуй, школа!» (День Знаний)
- Праздник для первоклассников «Посвящение в первоклассники»
- Праздничная программа «Спасибо Вам, учителя!»
- Предметные недели
- Ученик года





- Театрализованные новогодние праздники
- Фестиваль танца "Танцы народов мира"
- Праздник последнего звонка
- Смотр строя и песни
- Экологический субботник
- Акция "Покормите птиц зимой".

2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».

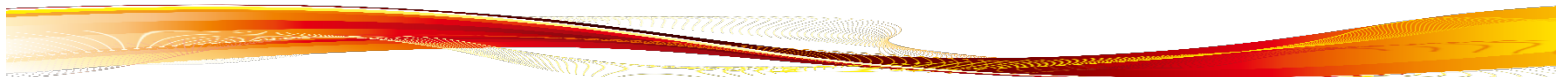
Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами Школы;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

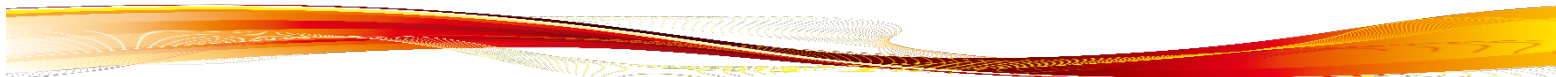
Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в Школу государственной символикой Российской Федерации, Приморского края, города Дальнереченска, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;





- размещение карт России, Приморского края, города Дальнереченска (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, Приморского края, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в Школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях Школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в Школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение пришкольной территории;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в фойе 1 этажа или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);





– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

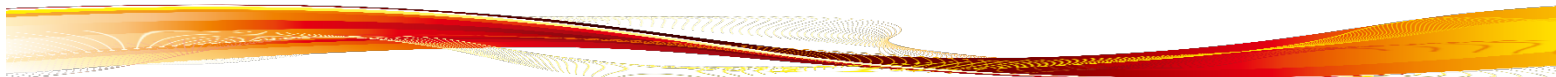
Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов и т.п.), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений детей и педагогов в школе, условий обучения детей;
- родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернетсообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психологопедагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей;
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.
- участие в проведении занятий «Профминимум».

2.1.8. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления: классных активов, избранных обучающимися в процессе классных деловых игр и Школьного парламента, избранных учащимися в процессе деловых игр «Выборы депутатов Школьного парламента», «Выборы Президента школы»;



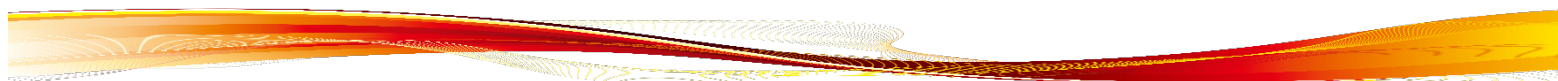


- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Школой;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в Школе;
- организация и проведение социальных акций, направленных на формирование социальной активности обучающихся: деловая игра «Выборы Президента школы», «Пушкинская карта» и др.
- осуществление органами ученического самоуправления деятельности по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся Школы.

2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы,





спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни Школы, города Дальнереченска, Приморского края, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

2.1.11. Модуль «Профориентация».

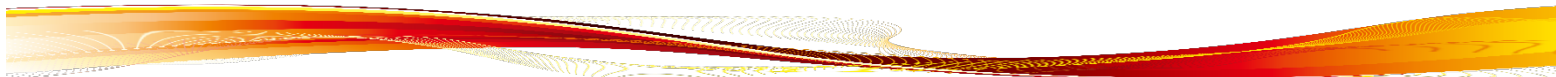
Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Школы предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

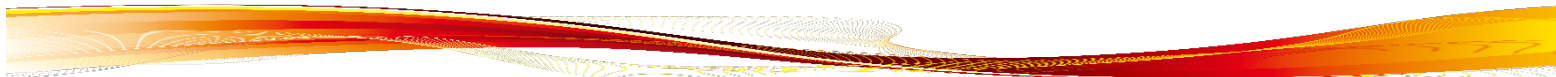
– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;





- организацию на базе летнего пришкольного лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.





Конспект урока по окружающему миру в 1 классе "Когда мы станем взрослыми?"

Автор: Алифанова Любовь Геннадьевна

МБОУ «СОШ № 2 имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта И.И. Стрельникова» Дальнереченского городского округа

Программа: УМК «Школа России». Автор А.А. Плешаков.

Цели деятельности учителя:

- Формирование у детей представления о профессиях, необходимости выбора профессии и целевых установок на будущее.
- Расширить представления детей о времени, отличии жизни взрослого человека от жизни ребёнка.
- Воспитание ответственности у детей за состояние окружающего мира.

Планируемые результаты:

- Учащиеся научатся по фотографиям в учебнике
- Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, наглядно-образного мышления.
- Прививать любовь, заботу и бережное отношение к окружающему нас миру.

Формирование УУД:

Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

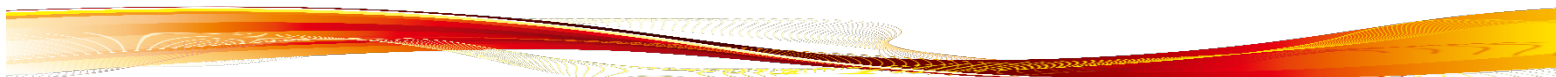
Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им, уметь работать в паре.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Оборудование: учебники, рабочие тетради, ноутбук, проектор, экран, презентация.

Ход урока

I. Организация класса. Психологический настрой.





Мы смелые, мы умные,

Мы внимательные, мы старательные,

В 1 классе учимся, все у нас получится!

II. Актуализация знаний.

Мудрая Черепаха приготовила для Вас загадку, отгадайте её.

У него два колеса,

И седло на раме.

Две педали есть внизу,

Крутят их ногами. (Велосипед)

Покажите и назовите все части велосипеда, скажите, зачем они нужны.

Дети показывают на экране и говорят: рама – держит корпус, переднее и заднее колесо – для движения, руль – чтобы управлять движением, цепь и педали- чтобы вращать колёса, обод и шины – составные колеса.

Какие правила надо соблюдать при езде на велосипеде? (Детям до 14 лет запрещено ездить по улицам и дорогам. Можно ездить только в зоне отдыха, по тротуару)

А где у нас в городе можно ездить на велосипеде? (На стадионе, на площади, ...)

III. Изучение нового материала.

1) Постановка учебной задачи.

Муравьишку заинтересовал вопрос, а какой именно вы догадаетесь, когда разгадаете загадки.

Открывает магазин,

Продаёт продукты.

Взвешивает он для нас

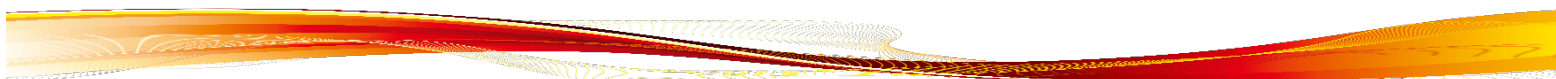
Овощи и фрукты. (Продавец)

Ребята, кто найдёт карточку со словом Продавец? (Ребёнок выходит к столу, выбирает правильную карточку и прикрепляет к доске)

С огнём бороться мы должны,

Мы смелые и храбрые.

Мы очень людям всем нужны.





Так кто же мы? (Пожарные)

Ребята, кто найдёт карточку со словом Пожарный? (Ребёнок выходит к столу, выбирает правильную карточку и прикрепляет к доске)

Кладёт кирпич за кирпичом-

Растёт этаж за этажом.

И с каждым часом, с каждым днём,

Всё выше, выше новый дом. (Строитель)

Ребята, кто найдёт карточку со словом строитель? (Ребёнок выходит к столу, выбирает правильную карточку и прикрепляет к доске).

Как можно одним словом назвать все ваши ответы? (Профессии)

Так о чём сегодня мы будем говорить?

О профессиях. (Открываю карточку на доске со словом – Профессии)

2) Практическая работа со словарём.

Так что же такое профессия? (Дети дают ответы)

Давайте узнаем правильный ответ из нашего словаря. (Один ребёнок выходит, открывает словарь и читает значение слова Профессия).

Как Вы думаете, сколько существует на земле профессий? (более 40 тысяч)

3) Исследовательская работа.

Некоторые ребята из нашего класса выполнили особое задание. Они узнали профессии своих родителей, бабушки или дедушки. Свою информацию они очень хотят Вам рассказать. Дети выходят и рассказывают. Постепенно на доске появляются карточки с надписями – Работник Полиции.

Ребята, кто из вас хотел бы работать в полиции?

Учитель: Ребята, кто из вас хотел бы работать учителем? Ребята, кто хотел бы стать военным? Ребята, кто хотел бы стать юристом?

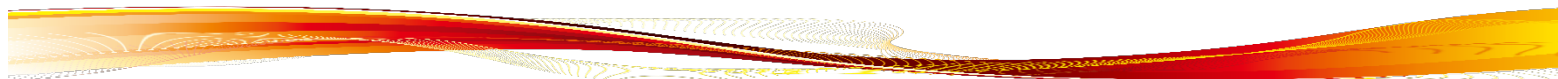
А вы можете сейчас работать по профессии? (нет)

Почему? (Мы ещё не взрослые)

А кого мы называем взрослыми? Давайте откроем учебники и найдём ответ на вопрос.

4) Работа с учебником.

Давайте откроем учебник на с.24 и прочитаем тему урока. (Когда мы станем взрослыми?)





Прочитайте учебные задачи, которые предлагает нам Муравьишка. (Читают дети)

Ребята, чем жизнь взрослых отличается от вашей? (у взрослых – работа, дела, у взрослых - есть профессия, а у нас нет)

Кто из вас хочет стать взрослым?

Когда Вас уже можно будет назвать взрослыми?

Давайте узнаем об этом из текста учебника. (Читают дети)

Давайте рассмотрим фотографии внизу страницы. Люди каких профессий здесь изображены?

Доярка (на доске появляется карточка со словом – Доярка). Что она делает? (Доит коров, доильные аппараты помогают доярке доить сразу несколько десятков коров)

Посмотрите на следующую иллюстрацию.

Художник (на доске появляется карточка со словом Художник).

Где можно увидеть работу художника? (Ответы детей)

С работой художника мы сталкиваемся каждый день: он красиво украшает ваши кружечки, придумывает узор на платочек или полотенце.

Фотограф (на доске появляется карточка со словом Фотограф).

Что делает фотограф? (Фотографирует)

Зачем фотографирует? (Чтобы люди могли любоваться его работой)

Следующая иллюстрация – Врач. (На доске появляется карточка со словом Врач)

Что делает врач? (Дети отвечают)

Врач – очень важная и благородная профессия. Он стоит на страже человеческого здоровья. Его задача не только лечить, но и научить нас, как не допустить эти болезни к нам в организм. Поэтому надо внимательно прислушиваться к советам врача. А как называют детского врача, который лечит детей? Педиатр.

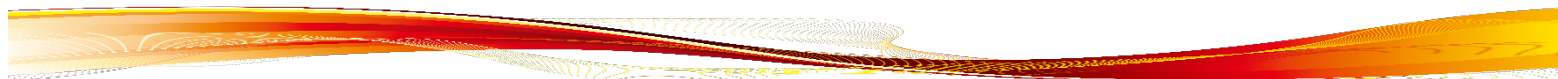
Следующая иллюстрация – водитель.

Водитель – сложная и интересная работа. Водители перевозят самую разную продукцию: продукты, мебель, строительные материалы. Его работа расписана по минутам. Их груз ждут. Опаздывать нельзя!

Следующая иллюстрация – Парикмахер. Что делает парикмахер? (Ответы детей - парикмахер делает людям причёски, стрижки. Делает их внешний вид лучше)

Ребята, о каких профессиях мы говорили сейчас? (Дети перечисляют)

А какие профессии будут самыми востребованными в будущем? Можете придумать название...





Ребята, в будущем, конечно, каждый из Вас, став взрослым, выберет профессию. А как вы думаете, изменится ли окружающий нас мир к тому времени? (Ответы детей)

Вы правы. Конечно изменится. Станет лучше или хуже. Давайте рассмотрим рисунки на с.25. Сейчас вы будете работать в парах. Сравните рисунки и порассуждайте о том, в каком городе будет жить лучше и почему. У вас 1 минута.

(Ответы детей)

Итак, от чего зависит, каким станет наш мир? (От отношения людей)

Зависит ли это от нас самих? (Окружающий мир может измениться по-разному. Счастливая жизнь зависит от поступков каждого)

5) Работа в рабочей тетради.

А сейчас откройте рабочую тетрадь на с.17 №2.

Рассмотрите рисунки. Как будущее Земли зависит от наших поступков? (Ответы детей)

Посмотрите на первый рисунок леса. Какие поступки привели к такому состоянию. Давайте соединим рисунки стрелками зелёного цвета.

А на втором рисунке? Соедините стрелками красно цвета.

IV. Рефлексия.

Итак, ребята, подводим итог урока. С какого возраста человек считается взрослым? (с 18 лет)

Пройдут школьные годы, и именно вы встанете за штурвал корабля, постройте уютные дома, сошьёте красивую и удобную одежду, испечёте самый вкусный в мире торт или откроете новые звёзды. Но, чтобы кем-то стать в жизни, вам надо прежде вырасти и выучиться. А школа – начало пути к любой профессии.

А кем мечтаете стать вы? (Дети выходят, держась за руки)

Ученик 1: Скорей бы стать нам взрослыми

Совсем, совсем серьёзными!

О чём мечтаем мы, о чём?

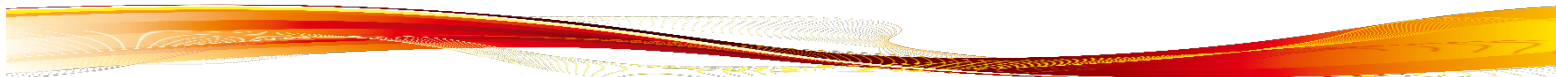
Ученик 2: Я сделаюсь шахтёром!

Ученик 3: Я – фоторепортёром!

Ученик 4: А я – зубным врачом!

Ученик 2: Профессии чудесные, земные и небесные! Каких на свете только нет!

Ученик 5: Я буду инженером!





Ученик 6 : А я ... пока ещё секрет!

Ученик 7: Когда мы станем взрослыми -

Умелыми, серьёзными-

То всё нам будет по плечу!

Какая же профессия самая важная? (Ответы детей)

Почему?

Все профессии важны – все профессии нужны.

На партах у вас лежат листочки. Сейчас я предлагаю вам написать письмо в будущее. Вам нужно закончить предложение – Когда я вырасту, я стану ... потому что ... Мы положим ваши письма в капсулу времени, а в 11 классе проверим совпадёт ли выбор вашей профессии. Итак, пишем. У вас 2 минуты.

Кто желает прочитать нам свое письмо. (Дети читают)

Бросаем письма в капсулу времени.

Вот и подходит к концу наш урок.

Мне бы хотелось, чтобы вы оценили свою работу на уроке по плану: (рассматриваем слайд)

1. Что мне было сегодня интересно?
2. Мне бы хотелось больше узнать о профессии...

Давайте подарим нашим гостям цветущую поляну нашего настроения.

У вас на парте лежит:

Синий цветок - плохое настроение от урока

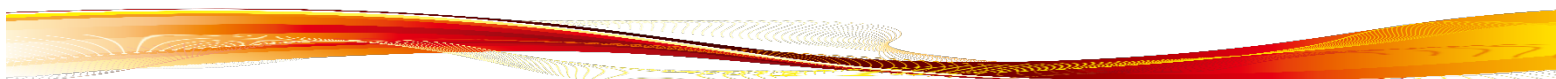
Жёлтый цветок - хорошее настроение от урока

Красный цветок - отличное настроение от урока

(Дети дарят членам жюри цветы)

Спасибо! Вы отлично сегодня потрудились, надеюсь, что узнали много нового и интересного.

Спасибо вам за урок! Вы все молодцы!





Математическое путешествие по Золотому кольцу России. Многочисленные числа. Единицы измерения длины

Автор: Пузакова Елена Юрьевна

г. Новосибирск

Предмет: Математика.

Класс: 3 класс.

Тип урока: Урок-проект, открытие новых знаний.

Формы работы: парная, групповая, фронтальный опрос, дискуссия.

Методические приемы: частично-поисковый, ключевые слова, работа с таблицами.

Основные понятия: Города Золотого кольца России, памятники культуры, достопримечательности.

Межпредметные связи: историческая информация, обзор городов и достопримечательностей Золотого кольца России.

Ресурсы (основные и дополнительные): карточки с заданиями для самостоятельной работы, иллюстрации с городами Золотого кольца России, СМАРТ-доска, маршрутные листы, карточки с задачами «Математика» 3класс, мультимедийная презентация.

Тема урока: Математическое путешествие по Золотому кольцу России. Многочисленные числа. Единицы измерения длины и времени.

Цель урока: закреплять знание нумерации чисел в пределах миллиона, совершенствовать вычислительные навыки, закреплять приемы решения текстовых задач; совершенствовать знания об истории и исторических достопримечательностях России.

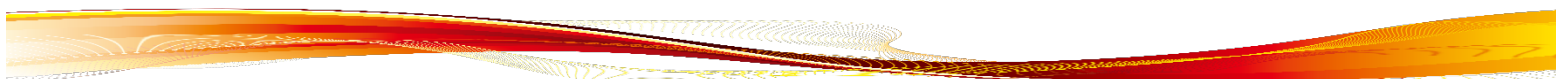
Задачи урока:

Образовательные:

- формировать умение находить и отбирать информацию; производить арифметические действия и применять их для решения конкретных задач;
- учить приводить примеры культурных объектов и достопримечательностей городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства;
- формировать умение задавать вопросы, формулировать проблему.

Развивающие:

- развивать интерес к предмету, самостоятельную учебно-познавательную деятельность, математическую речь;
- развивать умение анализировать информацию, сравнивать объекты между собой, делать выводы;





- развивать навыки самоконтроля, наблюдательности.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости, сопереживания, желание понимать друг друга, поступать справедливо;
- воспитывать уважение к истории и культурно-историческим ценностям России.

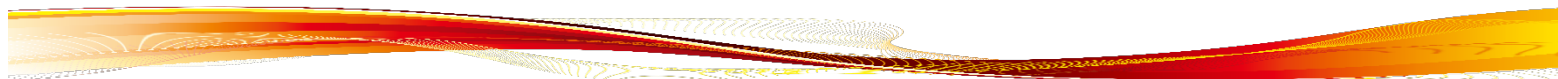
Планируемые результаты

Предметные:

- уметь читать, записывать и сравнивать многозначные числа (в пределах миллиарда);
- уметь выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное, умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д., умножение и деление круглых чисел, сводящееся к предыдущим случаям, умножение многозначных чисел;
- уметь правильно выполнять устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- решать арифметическим способом текстовые учебные и практические задачи в несколько действий;
- выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления;
- знать и использовать при решении задач единицы измерения длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км), единицы времени: минута (мин), час (ч), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.) и др.

Метапредметные:

- уметь формулировать цель учебной деятельности, планировать пути решения, оценивать правильность выполненного действия;
- уметь использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);
- уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей, использовать схемы, таблицы для представления информации;
- уметь слушать собеседника, аргументировано выражать свою точку зрения в устной форме;





- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание, готовить небольшие публичные выступления;

- уметь проводить самооценку на основе критерия нравственных норм.

Личностные:

- формирование уважения и ценностного отношения к своей Родине - России, понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности;

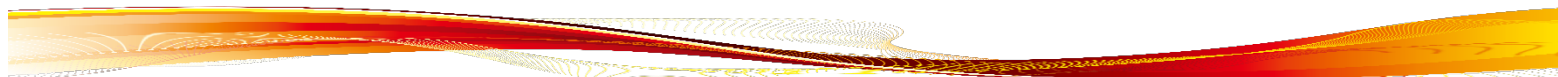
- готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;

- формирование уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего народа;

- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира.

Конспект урока

Этапы урока	Деятельность учащихся и учителя по решению поставленных задач
1. Мотивация к учебной деятельности (1 мин)	Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, настроимся на положительные эмоции в течение всего нашего урока. Девиз нашего урока: «Сначала хорошо подумай, только потом говори».
2. Актуализация знаний и фиксирование проблемы, постановка целей урока (7 мин)	У нас сегодня не простой урок, а урок – путешествие. Но, куда же мы поедem? Послушайте стихотворение, определите маршрут нашего путешествия: Города старинные, звон колоколов. Словно птицы-лебеди Суздаль и Ростов. На широкой Волге Углич, Кострома: Башенки резные – чудо терема. Ярославль- красавец-крепость на реке. Переславль на озере, Владимир вдалеке. Города старинные мастерами славные. Улицы Кузнечные, улицы Гончарные. Площади торговые, праздничные ярмарки-





Из Пасада –куклы, мурманские пряники,

Города старинные - к солнышку лицом -

Для России стали ... Золотым кольцом

Отгадали: Золотое кольцо России.

Проблемный вопрос: Как урок математики может быть связан с темой урока по окружающему миру?

Дети высказывают предположения.

Резюме учителя: Да, вы правы, тема нашего урока: Путешествие по городам России. Но оно будет связано с математикой.

Что помогает в путешествии, когда едешь в незнакомые тебе места? (карта, путеводитель)

Открывается карта.

У вас на столах лежит маршрутный лист. Все пометки, новые открытия про города Золотого Кольца вы будете делать на этом маршрутном листе.

Если мы собираемся в путешествие, то на каком виде транспорта мы можем отправиться? (варианты ответов детей).

Актуализация знаний.

Мы поедem в наше путешествие на поезде. А давайте узнаем, в какое время отправляется наш поезд?

Для этого нужно решить следующие задачи (устно).

Задача: Поезд отправляется со станции Новосибирск-Главный в 9 ч 45 мин по Московскому времени. Во сколько он отправится с нашей станции по Новосибирскому местному времени?

Для этого нужно знать какая разница во времени между нашими городами. Кто знает? (4 часа)

$$9\text{ч } 45\text{ мин} + 4\text{ч} = 13\text{ч } 45\text{ мин}$$

Запишите в маршрутный лист в верхний правый угол время отправления по местному времени.

Нам на станцию нужно приехать за 30 минут до отправления поезда. Во сколько мы должны быть на станции Новосибирск-Главный?

$$13\text{ч } 45\text{ мин} - 30\text{ мин} = 13\text{ч } 15\text{ мин}$$



	Отметьте это в верхнем правом углу время нашего прибытия на станцию для путешествия. А давайте также узнаем, в какое время наш поезд прибудет на Московский вокзал, если в пути мы будем ровно 3 суток. Решение задачи с рассуждением: Рассказываем, с чего начинаем решение? (ровно 3 суток, значит по Новосибирскому времени мы прибудем в 13ч 45 мин, но разница во времени 4 часа. Значит $13ч\ 45\ мин - 4\ ч = 9ч\ 45\ мин$ мы прибудем на Московский вокзал по Московскому времени. Запишите эту информацию в маршрутный лист. Чтоб поехать в наше путешествие нужно купить билет на поезд. Для этого посчитайте, сколько будет стоить билет на поезд. Давайте узнаем его цену. В нашем классе 32 человека. На все наши билеты было потрачено $32 \cdot 37 = 1184$ руб. Сколько стоит один билет?
3. Решение поставленных учебных задач. Открытие новых знаний (15 мин).	Основная часть урока: Вот карта Золотого Кольца России. Сколько городов входит в состав Кольца? Правильный ответ: 8 городов. Москва - столица нашей родины, в состав «Кольца» не входит. Ну, что готовы к путешествию? Рассмотрите внимательно карту нашего маршрута. Прочитайте города, которые входят в состав Золотого Кольца России. А теперь давайте узнаем протяженность нашего маршрута. Посчитайте общую протяжённость нашего маршрута (запись ведётся в тетради, как задача. Ответ: 750 км). Ответы детей по мере готовности (выбранный ученик из группы, выходит и записывает на доске). Полученный результат, записать в метрах (прочитать 750000 метров). Первый город куда мы с вами попадаем, это Сергиев Пасад. Найдите его на карте и маршрутном листе. Давайте познакомимся с этим городом ближе. Решите первую задачу про этот город. Город Сергиев Посад был основан в 1345 году. Сколько лет городу сейчас?



(679 лет. Впишите эту информацию в маршрутном листе напротив города Сергиев Посад).

Вызванный ученик берёт карточку на доске, читает о нём информацию. Эта же информация на электронной доске.

В маршрутный лист дополняется информация - строился лучшими зодчими страны в 15-19 веках.

Едем дальше, следующий город - это Кострома.

Расстояние от Москвы до Углича 225 км, а расстояние от Москвы до Костромы на 175 км больше. Каково расстояние от Москвы до Костромы? (400 км)

Подпишите на маршрутном листе расстояние от Москвы до Костромы:

Расстояние между Москвой и Костромой переведите в метры. Ответ: 400000 метров

Поставьте два ответа рядом, прочитайте это число.

Ответ: 16400

Мы сейчас побывали в городе Кострома, (карточка с городом Кострома, появляется на электронной доске, хорошо читающий ребёнок, берёт такую же карточку на доске, читает об этом городе информацию) Что узнали про этот город?

Основан в конце 12 века, впишите в маршрутный лист новую информацию.

Следующие города, которые мы посетим это Иваново, Суздаль, Владимир, Сергиев-Посад. Найдите их в своих маршрутных листах, посмотрите их на карте нашего путешествия.

И решите такую задачу: Художник проехал по Золотому кольцу России и сделал зарисовки в 4 городах (Иваново, Суздаль, Владимир, Сергиев-Посад). В каждом городе он использовал половину имеющихся у него листов бумаги. После посещения четвертого города у него осталось 2 листа. Сколько листов бумаги было у художника перед началом работы?

Вызванный ученик читает информацию про города: Иваново, Суздаль. Карточки с этими городами вешают на доску. В маршрутные листы записываем о них информацию –

Иваново – существует с 14 века, город – невест.

Суздаль – основан в 1024 году.



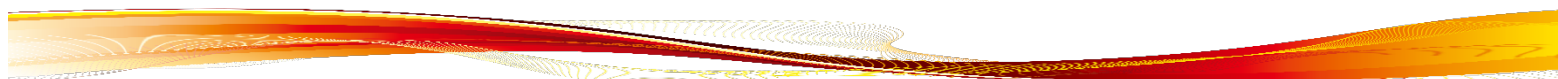
	Вы увидели, что в нашем маршрутном листе городов Золотого Кольца есть и столица нашей родины - город Москва. Вот вам несколько задач, про этот город: 1. Колокольня Ивана Великого была построена в 1329 году, в каком году была построена Царь-Пушка, если ее построили через 257 лет? 2. Найти площадь Красной площади, если её длина 300 метров, а ширина 70м. (Вся новая информация записывается в маршрутные листы)
Физминутка (2 мин).	Физминутка. Закройте глаза, расслабьте тело, Представьте – вы птицы, вы вдруг полетели! Теперь в океане дельфином плывете, Теперь в саду яблоки спелые рвете. Налево, направо, вокруг посмотрели, Открыли глаза, и снова за дело!
4. Самостоятельная работа в группах (10 мин).	Ребята, мы проехали по некоторым городам Золотого Кольца, даже посетили столицу нашей родины –город Москва. Но некоторые города остались без нашего внимания. Так не должно быть. Сейчас, каждая группа получит задание. Каждой группе необходимо расшифровать название города Золотого Кольца, прочитать о нём информацию. Дети получают карточки с заданиями, расшифровывают слово, берут карточку с этим словом на доске, читают информацию о городе, вешают эту карточку на доску. Таким образом, на доске появляются все города Золотого Кольца. Переславль Залеский Ростов основан в 862 году Владимир основан 988 году Ярославль — первый из русских городов на Волге, упоминаемых в летописях. В «Повести временных лет» он впервые упомянут под 1071 годом. Расположите названия городов в последовательности Золотого кольца России, опираясь на карту и наш маршрутный лист (Работа на электронной доске). У вас в маршрутных листах появилась новая информация про города Золотого кольца России. Давайте соберём ее вместе. Прочитаем, что



	записали, дополним, если что-то упустили. (1 группа читает про 1 город, 2 группа про второй и т.д.)
5. Рефлексия (3 мин).	Все ли было понятно сегодня на уроке? Что вам понравилось на уроке? Что было трудно? Какими знаниями, полученными на уроке, вы хотели бы поделиться дома? Где можно применить полученные знания?
6. Подведение итогов урока (2 мин)	Кто из одноклассников больше всех помогал вам на уроке? Оцените его работу. Оцените свои достижения на уроке: · Кто доволен своей работой полностью, поднимите две руки. · Кто не очень доволен – одну руку. · Кто не доволен своей работой – не поднимаем руки совсем. Поблагодарите друг друга за урок. Вы очень дружно работали в командах. Молодцы!

Список литературы:

1. Л.Г. Петерсон. Учебник «Математика», 3 класс, 2 часть.
2. Н.В. Виноградова, Г.С. Калинова. Учебник «Окружающий мир», 3 класс.





Формирование читательской грамотности учащихся посредством смысловой работы с текстом

Автор: Королевская Ирина Владимировна

МБОУ СОШ № 5, п. Тавричанка Надеждинского района

Практические задания по теме «Safety rules» на формирование читательской грамотности (5 класс).

Прочитайте текст и выполните 1-7 заданий.

I mustn't go anywhere alone. I should take my friend with me. My parents care about my safety. I should check with my parents before I go anywhere. I must be very cautious of strangers. I should tell my parents or a teacher if I feel in danger. I must follow Internet safety rules when I go on the Internet. I shouldn't open e-mail* from strangers without my parents' permission/ My parents should check this e-mail. I mustn't tell a stranger my name and address. I must always ask my parents' permission. It is a fair rule. Mum says a stranger can trick or hurt me.

Задание 1. Какое утверждение правильно передаёт содержание текста? Отметьте ОДИН правильный ответ.

- You must follow Internet safety rules.
- You have to listen to your parents.
- Internet is very useful.
- We have to wear school uniforms.

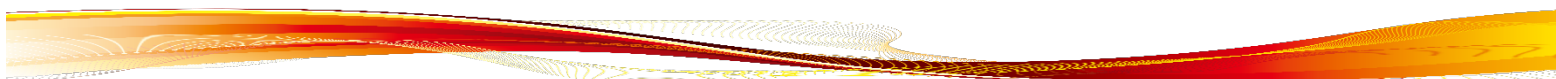
Задание 2. Какие правила поведения в сети Интернет самые важные? Найдите их в тексте и запишите.

1. ...
2. ...
3.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:

- Do you use the Internet?
- How often do you use the Internet?
- Do you follow Internet safety?

Задание 4. Измените подчеркнутые слова на противоположные по значению: dangerous, useful, friendly, trick.





1. Some strangers may be evil.
2. Some strangers may help you.
3. It may be interesting to go along in the park.
4. Learning English must be harmful.

Задание 5. Напишите, почему необходимо соблюдать правила безопасности в сети Интернет.

...

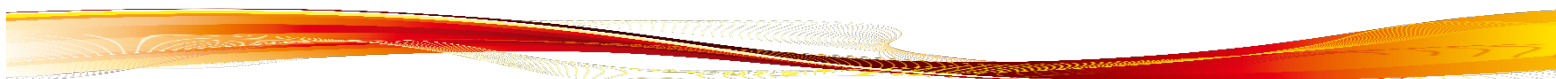
Задание 6. Объясните, почему не следует писать электронное письмо заглавными буквами?

You shouldn't write e-mail using CAPITAL LETTERS because people can think

...

Задание 7. Напишите правила поведения в школе, которые должен выполнять каждый ученик.
Используйте модальные глаголы.

...





Виды работ на формирование читательской грамотности

Автор: Королевская Ирина Владимировна
МБОУ СОШ № 5 Надеждинского района

Дискуссия

Учитель задает вопрос в соответствии с темой текста, который предполагает обмен мнениями и обсуждение между учащимися.

Иллюстрация

Учащиеся рисуют иллюстрацию к тексту, отражая личное

Заучивание

Учащиеся заучивают часть текста наизусть

Предположения

Учащиеся должны отгадать по рисунку, о чем пойдет речь

Дефиниции

Учащиеся соотносят слова, которые встретятся в тексте, с их значениями.

Видео

Учащиеся просматривают видео к тексту, расставляют предложения в правильном порядке.

Рифмы

Учащиеся должны найти рифмующиеся слова в стихотворении

Озаглавь текст

Учащиеся читают текст, озаглавливают его или придумывают другой заголовок.

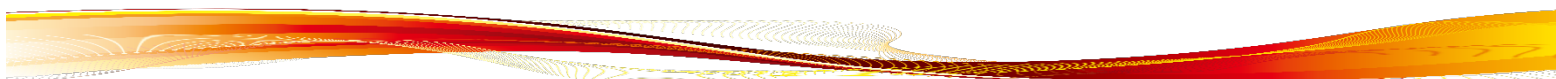
Придумай концовку текста

Учащиеся должны предположить, о чем дальше идет речь. Затем все идеи сравниваются с оригинальным продолжением текста.

Правильно/неправильно/не дано

Учащиеся определяют какие предложения верны, неверны, и какая информация в тексте отсутствовала.

Грамотей





Поиск ошибок в написании слов, в построении предложений, грамматических конструкциях.

На месте героя

Учащиеся представляют себя на месте героев из текста и рассказывают, как бы они поступили в данной ситуации.

Работа со словарем

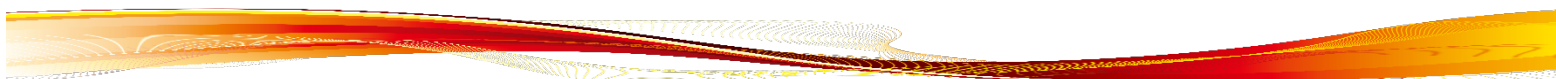
Даны картинки к тесту, обучающиеся ищут в словарях значения слов, изображенных на картинках

Вопрос - ответ

Ученикам предложены вопросы к незнакомому тексту. Учащимся нужно придумать небольшой рассказ, который должен дать ответы на все вопросы.

Изменение временной формы глаголов

Ученики получают листы с текстами, читают тексты и изменяют временные формы.





Развитие мелкой моторики младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии

Автор: Трифонова Ольга Анатольевна

МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова», с. Осиново ЗМР РТ

Аннотация: В статье рассматривается понятие «мелкая моторика», важность мелкой моторики, ее связь с развитием когнитивных функций. Раскрывается суть базовых теорий, которые влияют на развитие мелкой моторики. Показывается возможность уроков изобразительного искусства и технологии для развития мелкой моторики. Выявляются педагогические условия развития мелкой моторики у младших школьников на уроках изо и технологии.

Ключевые слова: мелкая моторика, уроки изобразительного искусства, уроки технологии, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

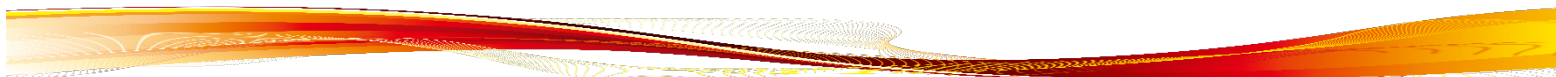
Мелкая моторика – это способность детей и взрослых контролировать и координировать движения малых мышц, таких как движения пальцев, рук, запястья и глаз. Этот навык играет важную роль в повседневной жизни. Развитие мелкой моторики у детей играет особую роль, так как оно напрямую влияет на их навыки в школе и за пределами нее. Путем правильных упражнений и игр родители и педагоги могут помочь детям развить свои мелкомоторные навыки, способствуя их обучению и успеху в будущем.

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки. Но крупные мышцы развиваются раньше, чем мелкие. Поэтому дети способны к более размашистым движениям (бег, прыжки, катание на коньках и т.д.), но трудно справляются с мелкими, требующими точности.

Окостенение фаланг кисти руки заканчивается к 9-11 годам, а запястья – к 10-12 годам. Вот почему младший школьник с большим трудом справляется с письменными заданиями. У него быстро утомляется кисть руки, он не может писать очень быстро и чрезмерно длительно. Поэтому на первых родительских собраниях учителя начальных классов обычно рекомендуют родителям: ...уделять внимание общему развитию движений руки (лепка, вязание, мозаика, работа с ножницами, раскрашивание, штрихование – развитие мускульной памяти) – это обычный набор предлагаемых и предполагаемых учителями занятий с младшими школьниками.

Уроки изобразительного искусства и технологии представляют непревзойденные возможности для развития мелкой моторики у учащихся. Эти уроки требуют точности, координации и мелких движений рук и пальцев, что способствует улучшению и развитию навыков мелкой моторики у детей.

Проведение уроков изобразительного искусства и технологии дает возможность детям экспериментировать с различными материалами и инструментами, развивая у них точность движений и моторный контроль. Также это способствует развитию креативного мышления и визуально-пространственных способностей учащихся. Преподаватели могут создавать такую среду, в которой учащиеся могут свободно и без стресса развивать свои навыки мелкой моторики.





Это может включать разнообразные задания и активности, организацию как групповой, так и индивидуальной работы.

Развитие мелкой моторики на уроках изобразительного искусства и технологии не только помогает улучшить моторные навыки, но и способствует развитию саморегуляции, терпения и уверенности в собственных возможностях учащихся. В итоге, эти уроки являются эффективным средством развития мелкой моторики учащихся, предоставляя ребятам возможность не только творчества, но и улучшения мелкой моторики для достижения оптимальных результатов в образовании и развитии.

Изобразительное искусство.

Мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка, оно раскрывает внутренний мир маленького человека. По рисункам детей можно проследить, как развивается ребенок, его мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Поэтому при первом изображении предмета той или иной формы дети должны обследовать предмет движением руки по контуру и показать это движение в воздухе. Такая деятельность основана на совершенствовании координационных движений рук, выработке зрительного контроля. Использование всевозможных инструментов для рисования - ручек, простых и цветных карандашей, мела, требует различной степени нажима, что также укрепляет ручную умелость ребенка.

Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственного мышления, развитию ассоциативного мышления, необходимых при освоении математики. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».

При работе ребенка с различными изобразительными средствами (кистью, карандашом) происходит укрепление мелкой мускулатуры пальцев рук, совершенствуется координация движений. Ручная умелость у дошкольников развивается при использовании разных техник рисования и соответствующих способах держания карандаша либо кисти, рациональных приемах их использования.

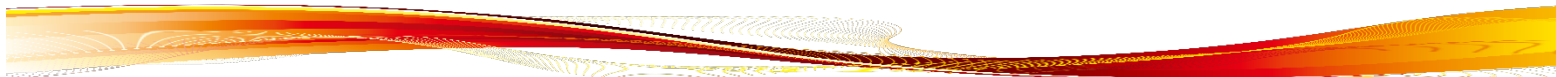
Одна из основных активностей на уроках изобразительного искусства-рисование. Рисование с использованием различных инструментов (карандаш, фломастер, кисти) требует точных движений рук и пальцев, управляемых мелкими мышцами. Рисование помогает укрепить и улучшить моторный контроль, а также развить навыки координации глаз и руки.

Технология.

Что же способствует эффективному развитию мелкой моторики на уроках технологии в начальной школе? Прежде всего занятия, направленные на выработку определенных умений, формирование навыков ручного труда.

- Аппликация - это один из самых многогранных видов деятельности, направленных на развитие ребенка. Важное значение имеет использование трафаретов и шаблонов. Чем мельче детали, тем плодотворнее работа по развитию ребенка.

- Вырезание, любые манипуляции с ножницами. Что и как вырезать ножницами? Можно вырезать сложные фигуры с изгибами и углами, окружности, извилистые линии, снежинки и т.д.





- Лепка и моделирование также отлично развивает мелкую моторику. Работа с пластилином или глиной требует точных движений пальцев и рук для создания форм и текстур.
- Освоение ремесел: шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и др.
- Оригами - древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Оригами можно использовать не только для создания объёмных фигур, но и в объёмной аппликации, создания рамок для фотографий, или творческих работ.
- Конструкторы и др.

Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это помогает ребенку в школе, особенно при овладении письмом.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.

Ведущий вид деятельности младшего школьника — игра. Поэтому любая информация легче всего воспринимается в игре. На уроках технологии следует отводить время для пальчиковой гимнастики и обязательно включение физкультминуток, как элементов двигательной активности и переключения на другой вид деятельности. Необходимо сочетание движений с речью. В физкультминутках должно содержаться как можно большее количество разнообразных пальцевых движений.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие принципы:

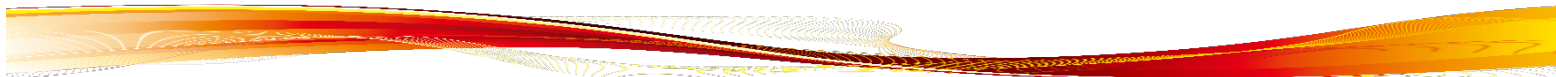
- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка, в процессе работы они должны усложняться.

Иван Михайлович Сеченов писал, что «Движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Учитывая все выше сказанное можно сделать вывод, что:

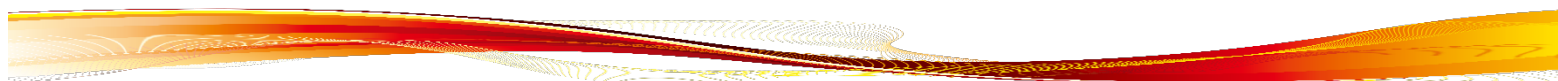
1. Развитая мелкая моторика рук имеет значительное влияние на формирование и совершенствование таких процессов, как: речь, мышление, память и т.д.
2. Одной из предпосылок успешного развития мелкой моторики является достаточно высокий уровень развития и координации мелких мышц кисти.
3. Для того чтобы развить мелкую моторику необходимо проводить систематические развивающие занятия, способствующие развитию мелкой моторики, стимулирующие психическое и физическое развитие ребенка, совершенствующие его восприятие, внимание, память, мышление, речь, двигательную сферу.





Список литературы:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика синтез, 2005. 32 с.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 76 с.
3. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 1999.
4. Методика преподавания труда с практикумом: курс лекций / Т.Н. Зотова; Бийский педагогический государственный университет им. В.М. Шукшина. - Бийск: НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, 2004.
5. Гребнев А.И. «Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников» Вестник науки и образования 2016.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001. – 192 с.: ил.
7. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: учеб. пособие для студентов дефектологич. Факультетов. Отв. ред. И.В. Жуков; кафедра спец. педагогики Минского пединститута. – М.: Просвещение, 1982. – 168 с.: ил.





Открытый урок по теме

"Десятичная форма записи дробных чисел"

Автор: Шрайнер Сергей Олегович

МБОУ СОШ № 14, г. Азов

Аннотация: В данной статье автор представляет сценарий открытого урока математики в 5 классах по теме «Десятичная форма записи дробных чисел». Тип данного урока – «открытие» нового знания. Именно поэтому в ходе урока дети сталкиваются с новой для себя проблемой, и в течение всего занятия решают ее. Урок с элементами геймификации и квест-технологий, направлен не только на усвоение предметного материала, но и на развитие функциональной грамотности детей.

Ключевые слова: десятичная дробь, математика, 5 класс.

Пояснительная записка:

Предмет: Математика.

Класс: 5.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

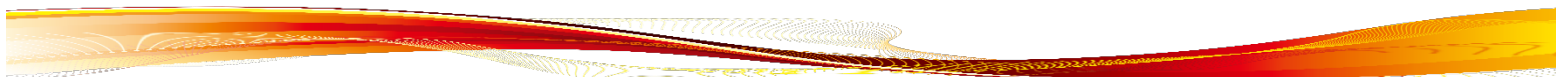
Оборудование: Компьютер; проектор; раздаточный материал: интеллект карта, рабочий лист с домашним заданием.

Цель урока: Формирование сущности понятия «десятичная дробь», умения и навыков алгоритма перевода обыкновенной дроби, знаменатель которой единица с несколькими нулями, в десятичную дробь.

Задачи урока:

- Образовательная: знать правило записи и чтения десятичных дробей, уметь правильно записывать и читать десятичные дроби, применять вычислительные навыки при решении математических заданий.
- Развивающая: создать условия для развития навыков самостоятельной работы, самоконтроля и самооценки, развития интеллектуальных качеств: внимания, воображения, памяти, умения анализировать, обобщать, выделять главное.
- Воспитательная: воспитать чувство дружественной атмосферы в классе и чувство сопереживания друг к другу; воспитывать самостоятельность мышления, уважение к мнению других; формировать культуру устной и письменной речи, умение слушать и слышать.

Метапредметные:





- Регулятивные: определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев оценки знаний; самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения.
- Познавательные: развивать способность к познанию, формировать понятие «десятичная дробь»; организовать работу учащихся по изучению и первичному закреплению понятия «десятичная дробь», алгоритма записи десятичных дробей, проверять, исправлять действия в предлагаемых заданиях, работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков, понимать и использовать изученные термины; развивать память, мышление, сообразительность.
- Коммуникативные: оформлять свою мысль в устной и письменной речи учить детей работать группами, индивидуально; воспринимать мнение других учащихся, понимать необходимость использования правил вежливости, уметь контролировать свои действия в классе.
- Личностные: развивать готовность и способность учащихся к саморазвитию.

Ход урока

1. Организационный этап.

Учитель: добрый день, ребята! Меня зовут Шрайнер Сергей Олегович. Присаживайтесь, пожалуйста. Я думаю, что сегодня всем нам будет комфортно, отношения будут теплыми, а в таких условиях вы сможете открыть для себя новые знания, приобретёте опыт работы с новым материалом. Ребята, желаю вам быть активными, находчивыми, успешными исследователями, использовать свои знания и опыт для получения новых знаний. Договариваемся действовать и не бояться допустить ошибку!

2. Мотивационный этап.

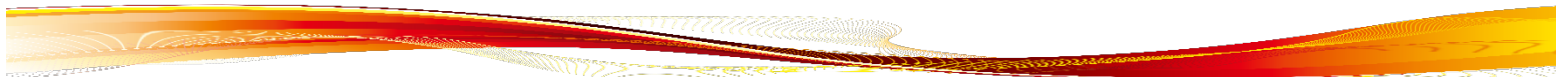
Учитель: на столе у вас лежат материалы, которые помогут нам в проведении сегодняшнего урока.

Учитель: задумывались ли вы, ребята, с какой целью пришли сегодня на урок? Я постараюсь вам помочь в выборе. На экране Вы видите список личностных целей.

Личностные цели:

- Хорошо говорить и легко выражать свои мысли;
- Учиться применять полученные знания и навыки к решению новых проблем;
- Умение уверенно выполнять математические операции;
- Умение слушать учителя и одноклассников и слышать, понимать суть;
- Выделять тип заданий и способы их решения;
- Научиться «открывать» новые знания.

Учитель: Выберите из этого списка для себя одну-две цели. Напишите на полях в тетради ее номер. Постарайтесь поработать на неё в течение всего урока. В конце урока мы вернемся к ним, и вы ознакомите нас с ними, скажете, достигли ли вы их.





Учитель: Запишите в тетрадях сегодняшнее число и слова: «Классная работа».

Тема урока... Обратите внимание, что выделенное место для темы урока свободно. А что это означает?

Блез Паскаль - французский математик, механик, физик, литератор и философ, сказал: «Случайные открытия делают только подготовленные умы». Предлагаю это высказывание сделать девизом нашего урока.

3. Актуализации субъектного опыта учащихся.

Учитель: на экране предлагается набор примеров на действия с дробями. Давайте выполним предложенные нам вычисления.

Ученики читают пример и говорят полученный ответ. Ответы записываются на доске.

Учитель: хорошо, мы получили с вами ответы, а теперь я предлагаю вам разгадать с помощью таблицы некий шифр. Ребята, взгляните на нее, давайте соотнесем те ответы, которые мы с вами получили в ходе вычисления, с буквами, приведенными в таблице.

Ученики выполняют соотношение ответов с предлагаемым шифром. После соотношения складывают словосочетание «карта сокровищ».

4. Выявление места и причины затруднения. Постановка задач и темы урока.

Учитель: посмотрите на карты, которые лежат у вас на краю стола. Присмотритесь, каждый этап маршрута на карте подписан – указана продолжительность этапа.

- 1) замечаете ли вы какую-то особенность в тех дробях, которые видите на карте? Какие?
- 2) похожи ли они на те дроби, которые помогали нам с вами добыть карту сокровищ? Чем?
- 3) Что, по-вашему, общего между знаменателями дробей 10, 100, 1000?

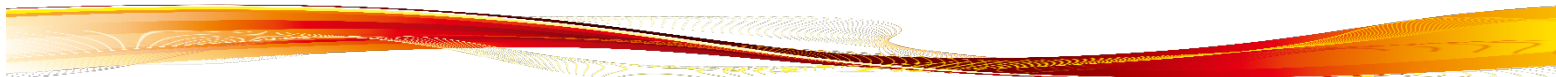
Учитель: именно потому, что эти числа делятся на 10, дроби с такими знаменателями называются десятичными. И именно такие дроби договорились записывать особым образом – без знаменателя. Итак, давайте попробуем с вами сформулировать тему урока.

Учитель: Мы с вами отправляемся на охоту за сокровищами, но, чтобы удачно пройти по маршруту, нам необходимо внести данные каждого участка в навигатор.

- 1) как вы думаете, сможем мы это сделать? Почему?
- 2) Теперь я вам предоставляю возможность сформулировать цель урока. Подумайте и предположите, какова цель урока?

5. Открытие новых знаний.

Учитель: Ребята, мы выяснили, что работать с дробями вы уже умеете. Но давайте теперь научимся представлять дроби с знаменателями, кратными 10, в новой форме – без знаменателя.





Объяснение алгоритма записи дробных чисел в десятичной форме, ознакомление с интеллект картой.

1. Записываем целую часть числа и ставим запятую. Если дробь правильная и не имеет целой части, вместо нее пишем 0.
2. После запятой дробная часть должна иметь столько цифр, сколько нулей в знаменателе дробной части
3. Заполняем дробную часть. Если разряд отсутствует, заполняем его нулем.

Все учащиеся работают в тетрадях. Слайды открываются только после аргументации шага и обсуждения.

Учитель: Ребята, сделаем вывод, обобщив результаты проведенной работы. Чему мы с вами научились?

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Учитель: А теперь, ребята, давайте попробуем с вами на основе полученных знаний обработать другие данные, полученные в ходе изучения карты?

Дети высказывают свои предположения, которые необходимо проверить.

7. Физкультурная минутка.

Учитель: Мы с вами встретились с первым препятствием, которое, конечно, должны преодолеть. Для того, чтобы пробраться через густые джунгли, мы должны проявить свою спортивную сноровку. Поэтому, ребята, предлагаю вам подняться с мест и повторять за мной.

Мы руками поведем –

Будто в море мы плывем.

Раз, два, три, четыре –

Вот мы к берегу приплыли,

Чтобы косточки размять,

Начнем наклоны выполнять –

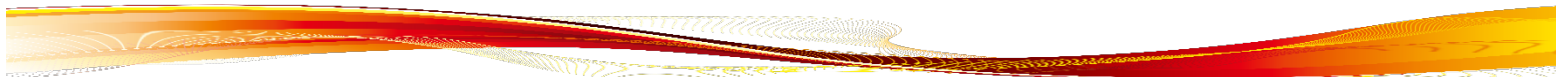
Вправо, влево, вправо, влево.

Не забудем и присесть –

Раз, два, три, четыре,

На счет пять – за парты сесть.

8. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.





Учитель: итак, ребята, мы успешно движемся вперед, и вот мы приблизились к новому заданию.

На слайде отображаются обыкновенные дроби, которые необходимо перевести в новый вид записи. Дети выполняют задание, выбирая лист с правильным ответом на столе. Листы с ответами вывешиваются по порядку на доску. Проверка производится путем переворачивания листов, составлением рисунка.

9. Включение в систему знаний.

Учитель: ну что, ребята, мы смогли с вами справиться и с этим препятствием. Так держать! Ну что, идем дальше?

Детям выдаются карточки с цифрами и запятой. Дети становятся в разном порядке, полученная комбинация читается детьми в классе. Проверка производится корректировкой ответов учителем.

10. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

Учитель: ну что, ребята, вот мы и добрались с вами до двух сундуков с сокровищем. Как вы думаете, какие сокровища мы нашли? Самое главное сокровище, которое есть у вас – это ваши знания, именно их сегодня стало больше, вы стали намного богаче, чем ранее.

Детям выдаются листы. На одном они пишут, что узнали на уроке, что нового узнали. На другом – какие остались вопросы, на что хотелось бы обратить больше внимания. Листы складываются в разные «сундуки». Опрос нескольких учащихся об их ответах на листах.

Домашнее задание:

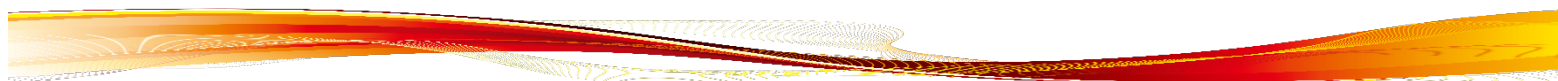
Обязательное:

- Повторение алгоритма перевода формы записи дробей с помощью интеллектуальной карты.
- Задания № 1 и № 2 на рабочем листе домашнего задания.

Вариативное:

Задание № 3 на рабочем листе домашнего задания.

Учитель: Ребята, вы все хорошо сегодня поработали! Спасибо, Вам за урок! Надеюсь, что Вы хорошо подготовитесь к следующему уроку! До встречи!





Урок степ-аэробики в 3-4 классах

Автор: Богма Светлана Станиславовна

МБОУ СОШ 7 имени И.Ф. Афанасьев, Усть-Лабинский район

Задачи урока:

1. Комплексное развитие для благоприятного воздействия на организм человека (на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы).
2. Обогащение двигательного опыта и повышение культуры движений.
3. Развитие координации, гибкости, ловкости.

Продолжительность урока: 40 мин.

Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь и оборудование: Степ платформа, секундомер, магнитофон.

СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

1. Вводная часть урока (5-7 минут)

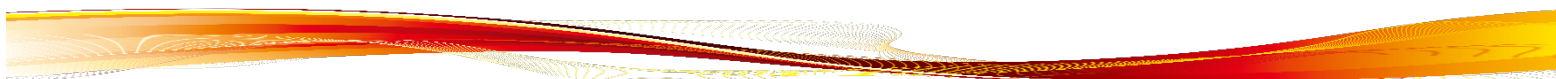
Построение, сообщение задач урока.

Учитель: Степ-аэробика прекрасная тренировка опорно-двигательной системы нашего организма. Она способствует формированию красивого человеческого тела и духовного его развития. Чтобы перейти к изучению танцевальных упражнений на степе я предлагаю Вам выполнить комплекс упражнений в стиле «Стретчинг».

1. Обычный шаг (походный).
2. Гимнастический шаг.
3. Ходьба на носках.
4. Ходьба выпадами.
5. Обычный бег.
6. Бег правым и левым боком вперёд.
7. Бег в полуприседе.

Восстановление дыхания. Перестроение в колонну по четыре для выполнения ОРУ на месте.

1. Длительность упражнения позы 10-15 сек.
2. Интенсивность по амплитуде сгибания в суставе максимальна.





3. Продолжительность интервалов отдыха между повторениями 5-6 сек.
4. Количество повторов 5-7 раз.
5. Характер отдыха – полное расслабление в исходном положении.

Комплекс ОРУ (стретчинг)

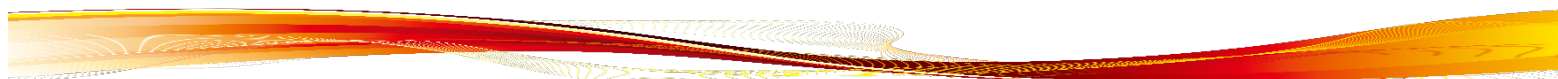
1. И.П. О.С. левая рука на поясе, правой сбоку обхватить голову, наклоня её в право. Удержание, а затем повторить упражнение, поменяв руки.
2. И.П.О.С. руками упереться в подбородок. Усилим рук выполнить наклон головы назад и удержать достигнутое положение.
3. И.п. узкая стойка ноги врозь, руки за голову. Наклон верхней части тела в право (положение растянутого лука). Повтор упражнения в другую сторону.
4. И.П. О.С. руки согнуты на уровне плеч, медленно оттянуть локти назад, удерживать их в растянутом положении.
5. И.П. узкая стойка н.н. врозь, руки за спиной в «замок». Наклон туловища влево, мышцы живота напрячь. Повтор в другую сторону.
6. И.П. выпад на правой, прямую левую ногу.
7. Отвести в сторону – накрест за правую ногу, пальцами левой ноги коснуться пола. Левую руку за голову, правая – в сторону. Медленно наклониться вправо и удерживать. Повтор в другую сторону.
8. И.П. лёжа на животе, поставить кисти рук на уровне плеч. Выпрямить руки «до отказа», удерживать таз прижатым к полу. Дыхание спокойное.
9. И.П. О.С., сделать широкий выпад правой ногой вперёд, верхнюю часть тела выпрямить, левую ногу согнуть под прямым углом. Не поворачивая ног, активно опустить таз и остаться в этом положении (удерживать) Вернуться в исходное положении. Т.Ж с другой ноги.
10. И.П. стоя, согнувшись, правая нога впереди, левая нога сзади на расстоянии одного шага. Перенести тяжесть тела на левую ногу и медленно присесть на ней, не отрывая пятку от пола, правая нога прямая. Держать конечное положение. Затем поменять положение ноги выполнить упражнение на другую ногу.
11. И.П. узкая стойка ноги врозь. Прыжок вверх смена положения ног в воздухе. Повтор упражнения несколько раз.

2.Основная часть урока (25-30 минут)

И так сегодня на уроке упражнения в стиле «Степ»

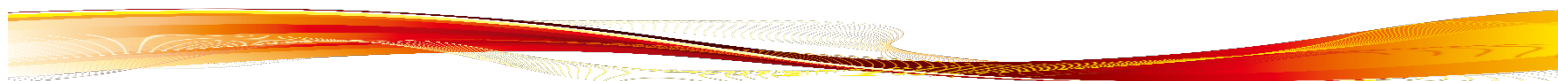
В степ-доске не мало прока,

Все должны вы чётко знать,





Чтоб здоровье сберечь,
В жизни всё должны познать:
Человечества ученья,
Красоту телодвижения,
Чтоб синхронности добиться,
С ритма на доске не сбиться,
Предлагаю потрудиться,
На степ доску взгромоздиться,
Потянуться распрямиться,
Вдохновение получить.
Вот простое упражнение: чётко с пятки на носок
Начинаем мы движение дальше маленький рывок,
Со словами в ритме точном повторяем, учим строчки
ВМЕСТЕ
Ногу вправо, ногу влево - 2 раза
А затем спустились смело.
Ногу вправо, ногу влево – это первый наш урок.
1. И не сразу и не вдруг подключим работу рук (постановка рук на колени)
2. ВМЕСТЕ
Ногу вправо, ногу влево - 2 раза
А затем спустились смело Ногу вправо, ногу влево – это наш второй урок.
3. Правая нога на доску, за осанкой все следим.
Поднимаем ногу к локтю и движения повторим.
ВМЕСТЕ
Раз, два, выполняй, и колено поднимай - 2 раза
А теперь с другой ноги только силы береги





ВМЕСТЕ

Раз, два, выполняй, и колено поднимай - 2 раза

4. На право раз-два,

Посмелей на доску с боку, мы шагаем дружно так,

И получается неплохо, убежал куда-то страх.

ВМЕСТЕ

Раз, два не спеши - 2 раза

Все движения повтори.

А теперь с другой ноги

ВМЕСТЕ

Раз, два не спеши - 2 раза

Все движения повтори

5. Подключим наклон вперёд - это каждый разберёт.

ВМЕСТЕ

С правой, с левой повторяй, и наклоны выполняй - 2 раза

6. И последним упражнением завершаем наш этап,

Раз – два, шаг на доску и высокий мах ногой

Это выполнить Вам просто вы следите все за мной.

ВМЕСТЕ

Раз-два, повторяй дружно, чётко выполняй - 2 раза

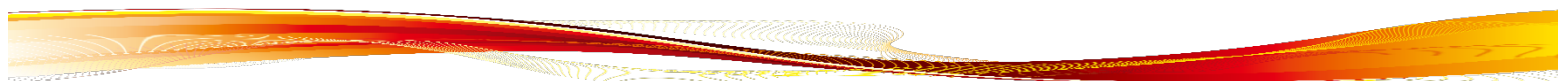
УЧИТЕЛЬ: Чтоб добиться результата, надо музыку включить, упражнения всем Вам нужно хорошенько закрепить.

Все изученные упражнения выполняются под музыку.

Упражнения для восстановления дыхания 2-3.

3. Заключительная часть урока (3-5 мин)

Сесть на степ-доску. Ноги в расслабленном состоянии, руки на коленях, глаза закрыты, выполняются глубокий вдох и глубокий выдох - 3 раза.

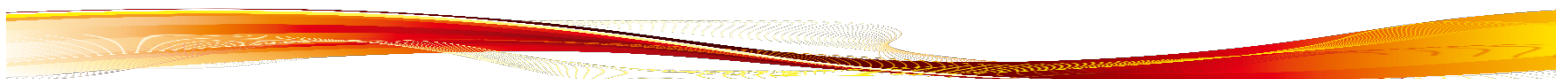




УЧИТЕЛЬ: С каждым вдохом вы получаете порцию энергии, а с выдохом вся эта энергия плавно расходуется по вашему телу. Ваше тело расслабленно. Мысленно поблагодарите себя за проделанную работу. Ваши силы восстанавливаются, вы отлично себя чувствуете, когда вы откроете глаза у вас будет отличное настроение. Откройте глаза, улыбнитесь пусть ваши улыбки озарят своим светом окружающих Вас людей.

Стоя на доске, подняться на носочки, руки вверх потянуться, удерживать это положение 10-15 сек. 2-3 раза.

Построение. Итоги урока. Домашнее задание - повтор изученных упражнений на степ платформе. Выполнение упражнений в стиле «Стретчинг».





Сценарий "Прощание с Азбукой"

Автор: Клепукова Татьяна Викторовна

ГБОУ «Школа № 2070 им. Героя советского Союза Г.А. Вартаняна,

г. Москва

Аннотация: В этой статье представлен сценарий, посвящённый первому школьному учебнику - Азбуке. Может быть полезен учителям начальных классов, родителям.

Ключевые слова: азбука, чтение, игра, загадки.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Фанфары.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас в школе большой праздник. Мы заканчиваем наше веселое путешествие от А до Я, и пришло время важного события.

Ведущий 2: Сегодня, мы прощаемся с самой главной книгой в жизни любого человека. И, хотим сказать добрые слова тому, кто был другом для нас с сентября по сегодняшний день. Своим умением читать и писать, мы благодарны этой книге - книге, с которой начинают учиться все: инженеры и академики, врачи и президенты, лётчики и повара.

Ведущий 1:

В чудесном домике живут веселые друзья,

Их всех по имени зовут От буквы А до Я.

И ты, коль с ними не знаком,

Стучись быстрее в дружный дом!

Вы догадались, как называется эта книга?

Дети. Азбука!

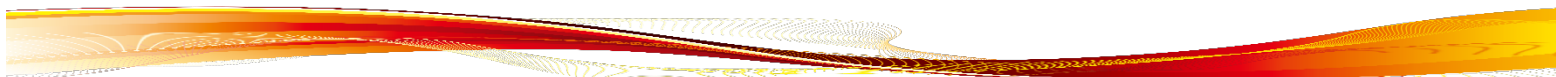
Ведущий 2: Правильно, ребята! Первая учебная книга «Азбука» - начало всех начал. Но праздник начался, а главного гостя - Азбуки, нет. Давайте, ребята, позовем её.

Все: Азбука! Азбука! Мы ждем тебя!

Звучит музыка входит Азбука.

Азбука. Здравствуйте, дети. Спасибо, что вы меня вспомнили и позвали.

Я - «Азбука», учу читать,





Меня никак нельзя не знать.

Меня изучишь хорошо -

И сможешь ты тогда

Любую книжку прочитать

Без всякого труда.

А вы знаете, сколько мне лет?

Почти 400. Я пришла сегодня к вам в последний раз, чтобы проводить в мир новых интересных наук, в волшебный мир знаний.

Ведущий 2: Дорогая Азбука! Мы рады тебя приветствовать на нашем празднике. Мы можем показать, чему научились за эти полгода. Будь нашей гостьей.

Азбука присаживается на краю сцены.

Звучит музыка, вбегает Буратино, осматривает зал.

Азбука: (удивлённо) Кто это ребята?

Дети: (Буратино)

Буратино: Ой, куда я попал? Ой, мамочки, опять эта школа! (хлопает себя по лбу). Я ведь поиграть собирался!

Ведущий 1: Буратино, здравствуй! Ты как раз вовремя, у нас праздник. Наши дети изучили всю грамоту, теперь они умеют читать и как раз сегодня прощаются со своим первым учебником.

Буратино: Вот, здорово! Значит, и я сейчас распрощаюсь со своей Азбукой, ух, как она мне надоела! (подкидывает вверх и ловит свою азбуку).

Ура! Ребята, а вы чего все сидите, как приклеенные, ведь праздник же, давайте веселиться!

(подбегает к сидящим детям, поднимает их с места)

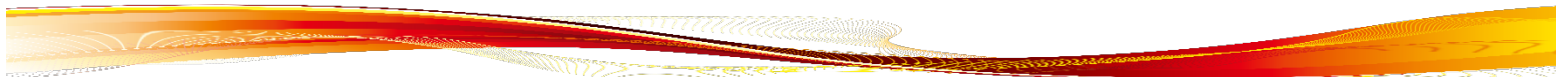
Вставайте, вставайте, я сейчас вам танец классный покажу, он вам непременно понравится. Тётяшка, (обращается к учителю), поддержите, пожалуйста, мою книжку.

Танец Буратино. ЁЖИКИ

Азбука. Буратино, ты хорошо танцуешь. Но, мне кажется, ты слишком торопишься со мной расстаться, вот возьми свой учебник, открой на любой странице и прочти нам...

Буратино: Тётяшка, да вы чего? Я его ни разу еще не открывал, я до школы еще не дошел, у меня дела поважнее были, чем ваша школа, я сейчас вам такооооо расскажу...

Азбука. О твоих приключениях мы все давно наслышаны, похоже, что ты так, и не исправился.





Буратино: Ну, все, я влип! Ну ладно, я пошел, мне пора...

(пытается уйти, Азбука его удерживает)

Азбука: Нет, дорогой наш Буратино! Пока не выучишь все буквы, и не научишься читать, я тебя никуда не отпущу!

(Буратино в ужасе смотрит на Азбуку)

Буратино: (шепотом спрашивает детей) Ребята, а кто это?

Дети: Азбука.

Буратино: Ой, мамочки мои, все, я пропал! Я ведь не читать, не писать не умею!

(К Буратино подходит Азбука, утешает его)

Азбука. Не бойся, Буратино, читать это совсем не страшно! Даже наоборот - ходить в школу очень интересно!

Буратино: Я и без вашей этой школы проживу!

Азбука: Но ведь ты ничего в жизни не добьешься! Без знаний никуда не сможешь устроиться на работу. Вот, попробуй прочитать, что написано на экране.

Буратино: Не знаю и знать ничего не хочу!

Азбука: Ребята, поможем Буратино? (Да) Давайте, все вместе прочитаем это слово.

Дети: АЗБУКА.

Азбука: Тогда смотри и слушай.

Ведущий 2: На каждой станции ребята будут дарить тебе буквы. Из них ты должен будешь сложить слово. Сейчас ребята расскажут, чему мы научились за это время в школе.

1 класс

Ученик 1

Мы в школе полгода уже проучились,

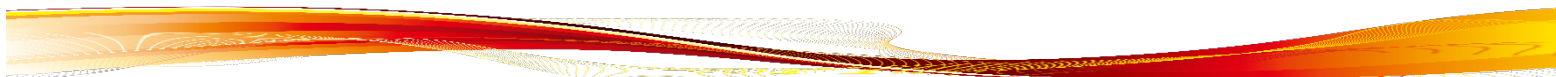
Мы много успели и много смогли.

Писать и считать мы уже научились,

И первые книги прочли.

Ученик 2

А верным помощником в этом нам стала





Первая главная книжка.

И первые буквы она показала

Девчонкам своим и мальчишкам.

Ученик 3

Буквы потом сложились в слова,

Слова - в предложенья и фразы.

Огромный и красочный мир тогда,

Открылся, ребята, нам сразу.

Ученик 4

Среди ярких толстых книжек

Неприметна и скромна,

Но зато читать - в полгода! -

Научила нас она.

Ученик 5

Мы прочитаем хороших книг немало,

Пускай года пройдут и много-много дней,

Нам Азбука хорошим другом стала,

Мы этот праздник посвящаем ей!

(Дети дают Буратино Букву) - И

Ведущий 1: Молодцы, ребята! Отправляемся в путешествие первая наша станция ЗВУКОВАЯ.

Сколько в русском языке звуков? (42),

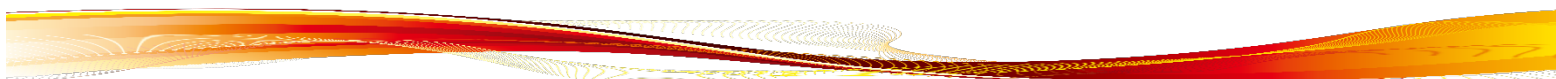
Что мы делаем со звуками? (произносим и слышим)

Все звуки в речи делятся на две большие группы. Какие? (Гласные и Согласные)

Звуки тянутся, поют,

Без преград они живут.

Цветом они красные, Это буквы...(Гласные)





- А что вы про них знаете?

1 класс

Ученик 1

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных

Голос участвует, голос зовет-

Звук получается гласный.

Ученик 2

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать.

Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не жалеют свистеть и ворчать.

Ученик 3

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

Ученик 4

Если гласная плохо слышится,

Эта гласная очень коварная,

Ведь с ошибкою слово напишется,

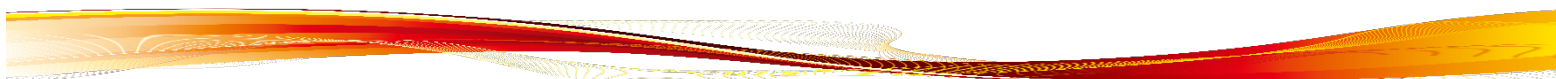
Если гласная - безударная.

Ученик 5

Есть твердые и мягкие,

Бывают и другие...

Вот, давайте, например





Приведем такой пример:

Ш и Щ - мы шипим,

С - как будто бы свистим,

М - мычим,

Р - рычим...

Ж - жужжим,

З - зудим.

Дети дают Буратино Букву - Т

Ведущий 2:

Отправляемся дальше...

Был на речке, на Чернильной.

Город маленький, непыльный,

С незапамятных времен

Алфавитом звался он.

Там, не ведая невзгод,

Очень славный жил народ:

Хлебосольный, незлобивый,

Дружный и трудолюбивый.

Наша станция город АЛФАВИТ.

1 класс

Ученик 1

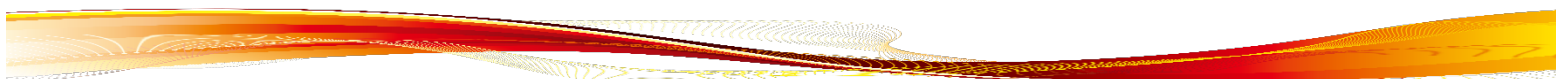
Буквы- значки, как бойцы на парад,

В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условленном месте стоит,

А называется строй Алфавит

Ученик 2





Букв сначала мы не знали,

Мамы сказки нам читали.

А теперь читаем сами!

Подружились сказки с нами!

Ученик 3

Алфавит! Как на парад

Буквы выстроились в ряд.

Тридцать три родных сестрицы

Получился Букворяд.

Ученик 4

Ты эти буквы заучи,

Их три десятка с лишним,

А для тебя они - ключи

Ко всем хорошим книжкам.

Ученик 5

Дом красивый.

Словно в сказке,

В нем живут, надевши маски,

Буквы. Ровно тридцать три,

Кто снаружи, кто внутри.

Буквы спрятались и ждут:

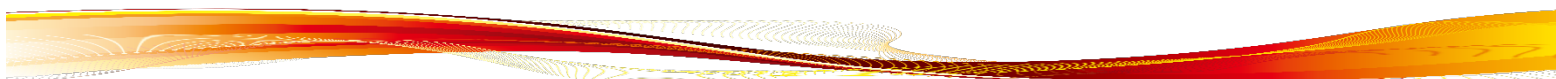
- Неужели нас прочтут.

Ведущий 1: А все ли буквы имеют звуки?

Дети: (нет ь и ъ)

Дети дают Буратино Букву - Ч

Ведущий 1: Отправляемся дальше в путешествие. Следующая станция МУЗЫКАЛЬНАЯ.





Ведущий 2: А, сейчас ребята споют песню «Азбука».

Звучит песня «Азбука».

Ведущий 1: Молодцы, спасибо, ребята! Вы здорово поёте и танцуете!

И следующая наша станция ИГРОВАЯ.

Игра 1. «Узнай сказочного героя».

1 класс

Ученик 1.

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды из болота,

Вытащил он бегемота.

Он известен, знаменит

Добрый доктор...(Айболит)

Ученик 2.

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила,

Девочка имя забыла свое,

Вы подскажите, как звали её? (Красная Шапочка)

Ученик 3.

Он дружок зверям и детям,

Он живое существо,

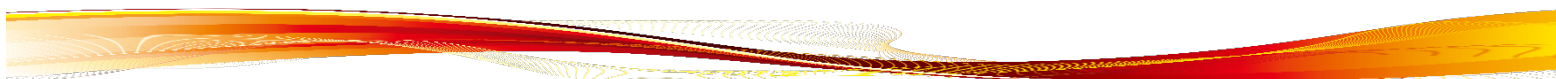
Но таких на белом свете

Больше нет ни одного.

Потому что он ни птица,

Ни тигренок, ни лисица,

Ни котенок, ни щенок,





Не волчонок, не сурок.

И известна всем давно

Эта милая мордашка

Он зовется ... (Чебурашка)

Ученик 4.

Он круглый и румяный,

он ловкий и упрямый,

В лесу он задержался,

С лисой разбирался. ("Колобок")

2. Игра «Подскажи словечко»

1 класс

Ученик 1:

Лежебока рыжий кот

Отлежал себе ... (живот)

Ученик 2:

Михаил залез на дуб

Чтобы врач не вырвал ... (зуб)

Ученик 3:

В реке большая драка

Поссорились два... (рака)

Ученик 4:

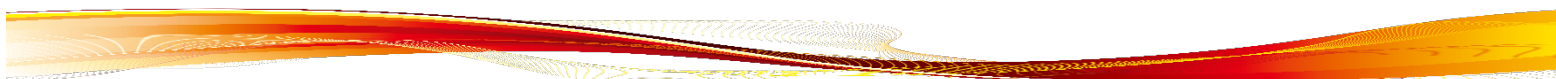
Вяжет мама длинный шарф,

Потому что сын ... (жираф)

Ученик 5:

И бежит Айболит к бегемотикам

И хлопает их по ... (животикам)





Дети из зала дают Буратино Букву - Е

Ведущий 2: Молодцы, ребята, победила дружба. Отправляемся дальше в путешествие. Мы приехали на станцию - ТЕАТРАЛЬНАЯ.

Под Российским небосводом

Книгу любят и хранят.

Пусть же крепнет с каждым годом,

Дружба книги и ребят!

Ведущий 1: Да, ребята, книга - это огромная ценность. И относиться к ней надо бережно, а не так, как один из учеников в басне М. Ильина «Две книжки», которую нам расскажут ребята из 1-го класса.

Однажды встретились две книжки.

Разговорились меж собой.

«Ну, как твои делишки?» - одна спросила у другой.

«Ох, милая, мне стыдно перед классом:

Хозяин мой обложки вырвал с мясом,

Да что обложки... Оборвал листы.

Из них он делает кораблики, плоты и голубей.

Боюсь, листы пойдут на змей, тогда лететь мне в облака.

А у тебя целы бока?»

«Твои мне не знакомы муки. Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки, сел ученик читать меня.

А посмотри-ка на мои листочки: на них

Чернильной не увидишь точки.

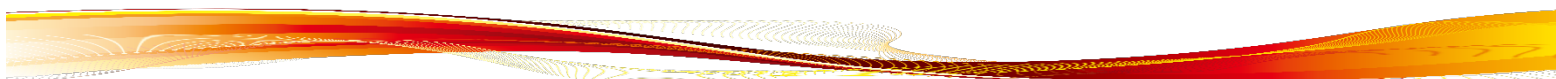
Про кляксы я молчу - о них и говорить-то неприлично.

Зато и я его учу не как-нибудь, а на отлично».

В басне этой нет загадки, расскажут напрямик

И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

Дети дают Буратино Букву - Н





Ведущий 2: Наше путешествие по стране Грамотеев подходит к концу. Мы с вами прибыли на станцию ФИНАЛЬНАЯ.

1 класс

Ученик 1

В день осенний, в день чудесный,

В класс несмело мы вошли.

«Азбуку» - учебник первый

На столах своих нашли.

Ученик 2

Сядь за парту осторожно,

Чтоб школьной формы не измять,

Мы «Азбуки» свои раскрыли,

По ним учились мы читать.

Ученик 3

Я с этой книгой в первый раз

Пришел в свой первый светлый класс

Я эту книгу полюбил,

Я в ней все буквы изучил.

И как мне радостно сказать:

«Умею я теперь читать!»

Ученик 4

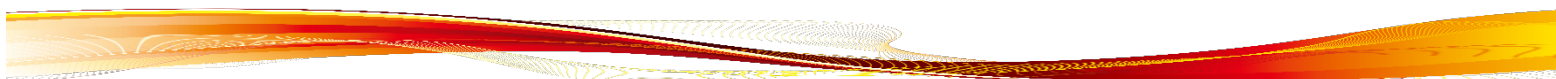
Мы хотим сказать тебе спасибо!

Мы тебя за все благодарим!

Говорим тебе мы до свидания!

Здравствуй! - новой книге говорим!

Дети дают Буратино Букву - Е





Ведущий 1: Ну что ж, Буратино, видишь, как много всего научились делать ребята? Попробуй и ты сложить слово из букв.

Буратино:

Вот все буквы перед вами

Каждый может их назвать.

Помогите мне, ребята,

Слово правильно собрать.

(Сначала собирает слова неправильно. С помощью ребят складывает слово. ЧЕНИТЕ, ТИЧЕНЕ, ТЧИЕНЕ, ЧТЕНИЕ)

Азбука: Теперь вас будет знакомить со сказками, рассказами, стихами, мой младший брат учебник «Литературное чтение». На слайде появляется учебник.

1 класс

Ученик 1

Книга - лучший друг ты мой,

Мне так радостно с тобой!

Я люблю тебя читать,

Думать, мыслить и мечтать!

Ученик 2

Читайте, мальчишки!

Девчонки, читайте!

Любимые книжки

Ищите на сайте!

В метро, в электричке

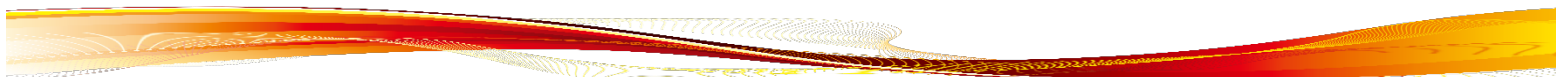
И автомобиле,

В гостях или дома.

Ученик 3

Книгу первую мою

Берегу я и люблю.





Хоть пока и по слогам,

Я ее читаю сам.

Ученик 4

И с конца, и с серединки,

В ней красивые картинки,

Есть стихи, рассказы, песни.

С книгой жить мне интересней!

1 класс

Ученик 1

Я добрый друг и спутник твой,

Будь, школьник, бережным со мной.

Мой чистый вид приятен,

Оберегай меня от пятен,

Ученик 2

Мой переплёт не выгибай

И корешок не поломай.

Меня в обложку оберни,

Где взял меня - туда верни.

Ученик 3

Запомни - я твой лучший друг,

Но только не для грязных рук

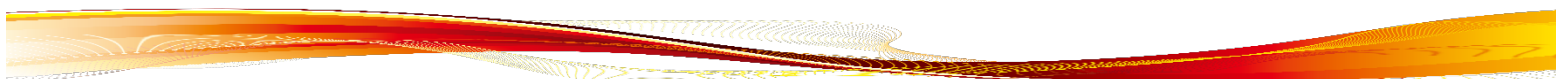
Ученик 4

Я эту книгу полюбил,

Я в ней все буквы изучил.

И как мне радостно сказать:

Умею я теперь читать!





1 класс

Ученик 1

Найдешь ты храбрости пример

В хорошей, умной книжке,

Увидишь всю свою страну,

Всю землю с этой вышки.

Ученик 2

Книжка-умный, добрый друг,

Знает книжка все вокруг:

Что, зачем, откуда, как

И о чём писал Маршак.

Ученик 3

Чем питается верблюд?

Сколько лет киты живут?

Спросишь книжку- даст ответ,

У неё секретов нет.

Ученик 4

В дорогу взять не позабудь

Ключей волшебных связку.

В любой рассказ найдешь ты путь,

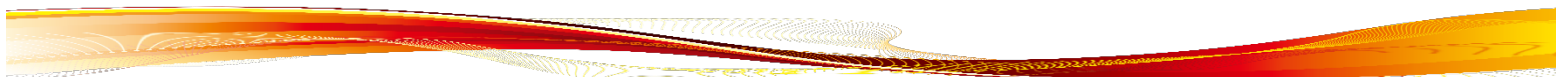
Войдешь в любую сказку.

Ведущий 2: Давайте на прощание еще раз скажем спасибо Азбуке (Спасибо). Давайте споём песню «Если б не было школ».

Азбука. За вас я, ребята, абсолютно спокойна. Вы многому научились, немало узнали. Я вам уже не нужна, поэтому все свои силы направлю на то, чтобы хоть немножко дать ума этому молодому человеку. (показывает в сторону Буратино). Думаю, что ему общение со мной не помешает.

Прощайте, ребята! Успехов вам в дальнейшей учебе!

Звучит музыка, Азбука и Буратино уходят.





Игровые технологии на уроках английского языка в начальной школе

Автор: Басмурзина Айгуль Ураловна

Аннотация: В данной научной статье раскрывается актуальность применения игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе. В работе иллюстрируются методические примеры, которые могут использоваться на практике в педагогической деятельности.

Ключевые слова: игровая технология, начальная школа, английский язык.

Игровые технологии становятся все более популярными среди учителей во всем мире, и они, действительно, могут сделать обучение более увлекательным и интересным для детей. В особенности это касается уроков английского языка в начальных классах, где дети только начинают изучать новый язык и могут испытывать сложности в усвоении материала.

Одной из основных причин использования игровых технологий на уроках английского языка является то, что игры могут помочь детям запомнить новые слова и грамматические конструкции. Игры создают привлекательную и интерактивную среду, которая способствует более эффективному усвоению материала.

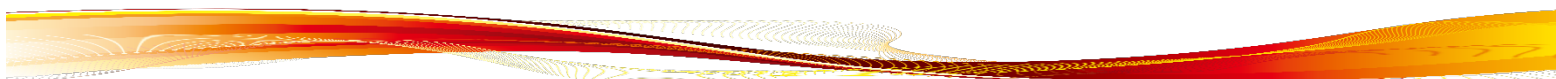
Современный урок английскому языку в рамках новых стандартов должны отвечать следующим требованиям:

- создавать атмосферу, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться и тем самым делать реальным достижение ими успехов в обучении;
- вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения;
- активизировать деятельность детей;
- делать ребенка активным действующим лицом в учебном процессе.

Всем этим требованиям отвечают игровые методы обучения. Игровые технологии рассмотрены как средство реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС. Основной принцип системно-деятельностного подхода при обучении английскому языку состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся сами получают информацию, в процессе исследовательской деятельности.

Английский язык как предмет носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир эмоционально и активно. Обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры.

Кроме того, игровые технологии помогают развивать навыки коммуникации и сотрудничества у детей. Многие игры предполагают совместное решение задач и обсуждение стратегий, что способствует развитию понимания и умения работать в команде.





Игра на уроках по английского языка – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Таким образом, игровые технологии обеспечивают коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения.

Еще одним плюсом использования игровых технологий на уроках английского языка является то, что они помогают сделать уроки более индивидуализированными. Каждый ребенок имеет свой уровень знаний и способности, поэтому использование игр, способных адаптироваться к уровню каждого ученика, позволяет каждому получить оптимальное обучение.

Игра позволяет овладевать всеми речевыми навыками в естественной ситуации – в процессе общения во время игры. Игра вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах. На моих уроках в начальной школе я использую различные виды игр, но большим предпочтением у нас пользуются предметные, сюжетные, ролевые, игры – драматизации. К предпочитаемым игровым пособиям на печатной основе можно отнести:

- Учебно-методический комплект Е.А. Барашковой «Грамматика английского языка. Игры на уроке к учебникам М.З. Биболевой и др. «Enjoy English. 3 класс» и «Enjoy English.4 класс» (Обнинск: Титул), М.: Изд-во «ЭКЗАМЕН», 2008.
- Наглядное пособие Т.Б. Клементьевой «Занимательные карточки: наборы карточек с картинками для развития навыков чтения», М.: Изд-во «АЙРИС-пресс», 2011.

Игры по изучению английского языка онлайн:

Название	Описание	Действие
Wordz	Вы должны составлять слова из английских букв на разные темы: Songs& Artists, Movies & Actors, Soccer Teams, World Capitals.	играть
Trolley Dash	Покупка в магазине различных товаров: молочных продуктов, одежды, кондитерских товаров, цветов, газет и журналов, хлебобулочных изделий, детских товаров, напитков и т.д. Все товары проговариваются голосом. Хорошая игра для запоминания потребительских товаров.	играть
Hangman	Включает в себя несколько разновидностей игры. Содержит 3 уровня сложности. Имеет возможность играть вдвоём.	играть
Letter Twist	Перемещайте буквы между двумя рядами и составляйте реальные английские слова.	играть
Whiz Words	Даётся слово, которое надо быстро составить из предложенных букв. Игра больше для детей, но можно играть и взрослым, так как многие слова довольно сложные. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть



Rain Words	Составляйте кроссворд из дождя со словами. Интересная и познавательная игрушка.	играть
Letterblox	Надо составить как можно больше слов из предложенных букв.	играть
Word Chain	Вам нужно составлять словарные цепи - меняя одну букву в слове, чтобы получилось другое слово. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
Spinword	Буквенный тетрис наоборот. Буквы, из которых вы должны составлять слова, поднимаются снизу вверх. Слово должно быть не менее 3 букв и составлено слева направо или сверху вниз. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
Word Search	Поиск нужных Вам слов из огромного квадрата с буквами. Слова задаются по разным темам. Дождитесь, когда рекламная заставка закончится, и появится кнопка "play".	играть
Concatenation	Очень простая игрушка, в которой надо соединять окончание слов с началом слов, которые должны подходить по буквам.	играть
Red Carpet	С правой стороны даётся список слов, которые вы должны найти в хаосе букв слева. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
The Stairway	Аналогичная игре Red Carpet. Надо находить предложенные слова справа из букв, расположенных слева.	играть

Игры на грамматику английского языка: Alphabet Antics: флеш игра для изучения английского алфавита и звуков. Поможет обезьянке убежать от змеи. Есть три уровня сложности.

Игры на лексику: Trolley Dash: одна из самых интересных онлайн игр! Вам предстоит сходить в супермаркет и купить там продуктов в соответствии с заданным списком покупок за 60 секунд. Особенно полезна для тех, кто не знает, как правильно сказать следующие выражения: "буханка хлеба, упаковка конфет, пакет молока, плитка шоколада" и т.п.

Игры на произношение и восприятие речи на слух:

- What's the time? С помощью этой игры Вы легко разберётесь, как правильно говорить сколько времени на английском языке. Может пригодиться также для подготовки к кембриджским экзаменам.

- "Colours and Numbers" («Числа и цвета»). Дети садятся за общий стол. У каждого участника игры карточка с цифрой (до 12). В центре стола – разноцветные карточки. Учитель называет цифру и цвет, например: "Two" – "Red". Тот участник, у которого в руках карточка с цифрой 2, выбирает и показывает карточку красного цвета. Остальные участники внимательно наблюдают за своим товарищем, выполняющим задание, и поправляют его в случае необходимости.

- "Interpreters" («Переводчики»). Дети становятся в круг. Играют все одновременно. Учитель бросает мяч поочередно каждому и называет по-русски любое слово по изучаемой теме. Участники игры возвращают мяч учителю, называя при броске необходимое слово по-английски. Участник, не справившийся с заданием, выбывает из игры.

- "Who Has Run Away?" «Кто убежал? ». На столе учитель расставляет игрушки животных и просит детей внимательно посмотреть на животных и постараться запомнить всех. Затем учитель



даёт команду "Close your eyes!" (Закройте глаза!) и ребята закрывают глаза. В этот момент учитель убирает одного из животных и даёт команду: "Open your eyes!" "Who has run away?" (Откройте глаза. Кто убежал?) Дети должны назвать то животное, которое убежало.

В качестве примеров творческих игр можно привести игры-задания: описание предметов, явлений, продолжение рассказа, изображение образа какого-либо абстрактного понятия: дружбы, благодарности, ссоры и т.д.

- "Describing Season"(«Описание времени года»)

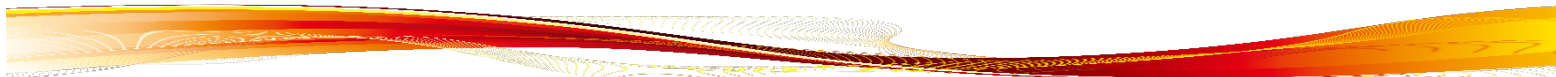
Класс должен разделиться на две группы. Каждая группа получает по картинке с разными временами года, участники групп описывают свое время года: типичную погоду, особенности природы, свойственные данному сезону, но при этом не должно называться само время года. Вторая группа по описанию должна отгадать, о каком времени года идет речь. Можно задавать дополнительные вопросы, если группа не может догадаться сразу. Потом группы меняются ролями.

Наконец, игровые технологии делают обучение более увлекательным и разнообразным. Дети могут играть в разнообразные игры, которые помогают им не только учить новый материал, но и развивать свою логику, внимание и другие навыки.

В целом, использование игровых технологий на уроках английского языка в начальных классах является эффективным и полезным инструментом, который помогает детям более эффективно усваивать новый материал и развивать навыки коммуникации, сотрудничества и логики.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. - Начальная школа: Методич.пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 240 с. – (Методика).
2. Зарипова Т.А. Картинки, игры, сказки... Особенности преподавания в начальной школе // Английский язык. – 2013, № 5. – с. 8.
3. Латышева И.Р. Учись, играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе // Английский язык. – 2012, № 8. - с. 5.
4. Перкас С.В. Ролевые игры на уроках английского языка. \ \ Иностранные языки в школе, 1999, №4. с. 22.
5. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие / Ю.Я. Пучкова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Типография ИПО профсоюзов Профиздат», 2005. – 78, [2] с.





Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий

Автор: Полетаева Екатерина Владимировна

ГБОУ «Школа №1194», Москва

Ключевые слова: универсальные учебные действия, регулятивные УУД, коммуникативные УУД, познавательные УУД.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Разработанный с этой целью Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования нового поколения переносит основной акцент на формирование у учащихся определенных универсальных учебных действий (УУД) как основную цель педагогической деятельности [1]. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных учебных действий.

Личностные УУД позволяют соотнести получаемые в школе теоретические знания и умения с реальными жизненными ситуациями, в которых они могут быть применены. Это делает обучение осмысленным и помогает мотивировать познавательную деятельность учеников [2].

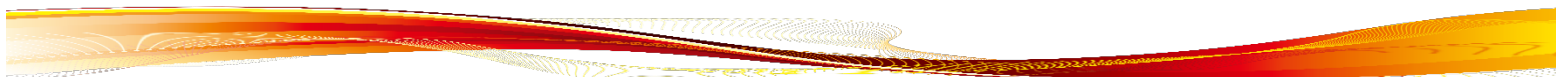
Критерии сформированности личностных УУД:

- структура ценностного сознания;
- уровень развития морального сознания;
- присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;
- полнота ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия, дилеммы, требующей морального выбора [3].

Коммуникативные УУД помогают ученикам взаимодействовать с другими людьми – выслушивать, адекватно понимать и критически анализировать позицию собеседника, а также грамотно представлять и доказывать свою [2].

Критерии сформированности коммуникативных УУД:

- желание вступать в контакт с окружающими;
- знание норм и правил общения;
- умение организовать общение [3].





Познавательные УУД готовят учеников к самостоятельной работе с информацией (ее поиск, отбор, структурирование, анализ и синтез) и к решению на ее основе различных задач [2].

Критерии сформированности познавательных УУД:

- владение общими приемами решения проблемных ситуаций;
- умение осуществлять поиск необходимой информации;
- умение ориентироваться в различных точках зрения;
- умение работать с различными способами представления информации (смысловое чтение художественных, публицистических и научных текстов, а также графиков, схем, таблиц, карт, иллюстраций);
- умение выполнять основные логические операции с информацией (анализ, синтез, структурирование, сравнение, классификация, аналогия, выявление причинно-следственных связей, формулировка выводов) [3].

Регулятивные УУД включают в себя умение управлять своей деятельностью, адекватно оценивать свои способности и знания, а также результаты деятельности и самостоятельно вырабатывать стратегии их коррекции [2].

Критерии сформированности регулятивных УУД:

- умение самостоятельно сформулировать цели и задачи деятельности;
- умение осуществлять контроль и коррекцию деятельности;
- умение оценивать результаты деятельности [3].

Такой предмет, как история, будучи связан с изучением разнообразных социальных процессов, поступков ярких исторических личностей, особенностей разнообразных национальных культур с опорой на различные исторические источники, дает самые широкие возможности по разработке заданий, ориентированных на развитие у учеников всех типов УУД. Кроме того, специфика предмета позволяет говорить, что он (наряду с обществознанием и литературой) является основой формирования личностных и коммуникативных УУД. [4]

Следующие ниже примеры заданий созданы на основе типовых заданий на развитие УУД [2] для учеников 7 класса по теме «Великие географические открытия»

Примеры заданий на развитие личностных УУД:

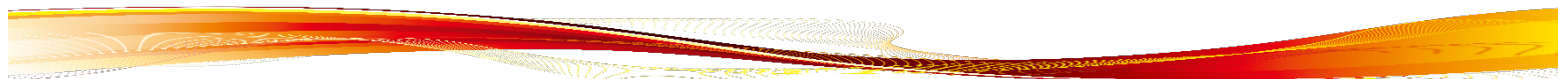
Задание №1: «Последствия Великих географических открытий».

Цель: формирование действий нравственно-этического оценивания.

Возраст: 13 лет.

Учебные дисциплины: гуманитарные (история, география, обществознание).

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа.





Какие последствия Великих географических открытий, на ваш взгляд, являлись положительными, а какие – отрицательными? Объясните свой выбор.

Задание № 2: «Испанская конкиста».

Цель: развитие способности к анализу содержания исторических источников и аргументация своей точки зрения.

Возраст: 13 лет.

Учебные дисциплины: гуманитарные (история).

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа.

Описание задания: учащимся, индивидуально или поделенным на группы по 2–3 человека, предлагается оценить, значение движения конкистадоров для инков и ацтеков. При ответе используется цитата из текста:

«Вслед за Колумбом к берегам нового континента бросилось много мореплавателей, головорезов, искателей приключений, жаждавших наживы. Золото! Вот что гнало их через океан, на новые, неизвестные земли. Золото!» [5]

При выступлении необходимо устно аргументировать свой ответ.

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

Задание 1: «Собери карту».

Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме, умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.

Возраст: 13 лет.

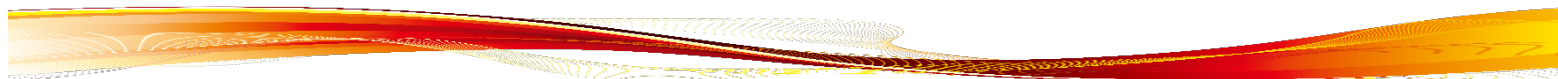
Учебные дисциплины: гуманитарные (история).

Форма выполнения: групповая работа.

Описание задания: каждой группе (паре) учащихся предлагается разрезанная карта из атласа по теме «Великие географические открытия». Задача учащихся – распределить обязанности (вырезание, приклеивание, поиск информации в тексте) внутри группы для наиболее оптимального выполнения работы. Полученные целые и склеенные карты демонстрируются классу.

Критерии оценивания:

- распределение обязанностей в группе
- продуктивность совместной деятельности
- умение презентовать свой продукт





- взаимный контроль по ходу выполнения работы
- взаимопомощь.

Задание 2: «Творческая мастерская».

Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.

Возраст: 13 лет.

Учебные дисциплины: гуманитарные (история, литература, изобразительное искусство).

Форма выполнения: работа в парах.

Описание задания: учащимся, в рамках темы предлагается отрывок стихотворения С.Парыгина:

«Корабли бороздят океаны

Взад-вперед, в каждом месте Земли.

В Заполярье и в жаркие страны

Свой маршрут проложили они.

В наше время достигнуто это,

А четыре столетия назад

Люди тщетно искали ответа,

Где находится рай, а где - ад.»

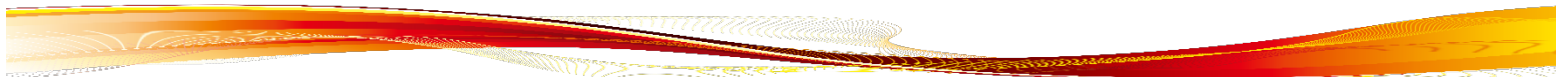
Учащиеся должны озаглавить стихотворение, обсудить его в паре, нарисовать совместный рисунок по данной теме

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Довольны ли вы результатом?
2. Кто был лидером, а кто – ведомым?
3. Правильно ли были распределены роли в группе?
4. Легко ли было договариваться?
5. Можете ли вы назвать себя коллективом?

Примеры заданий на развитие познавательных УУД.

Задание № 1 «Вставь пропущенные слова».





Цель: развитие умения искать информацию в тексте, включая прием постановки перед собой вопроса и поиска ответа на него.

Возраст: 13 лет. Учебные дисциплины: гуманитарные (история).

Описание задания: Учащимся предлагается текст, в котором пропущены слова. С помощью учебника нужно вставить эти слова в текст.

«В первые годы после открытия испанцы захватили земли на островах Карибского моря и Кубе. Однако и других ценностей там было найдено мало, и уже в самом начале.....века появились первые испанские поселения на материке. Завоеванные земли.... Света были объявлены владениями королей, а- их подданными. Вслед за в новые земли отправились чиновники, стремившиеся извлечь максимум для короны» [5].

Задание 2 «Путешественники».

Цель: сформировать первичные исследовательские умения – выделять информацию из источников и использовать ее для решения задач.

Форма выполнения задания: индивидуальная, в парах, групповая.

Возраст: 13 лет.

Описание задания: учащиеся на основе имеющихся материалов (карт, учебника) и контекстных знаний выбирают себе путь одного из четырёх мореплавателей (Х. Колумба, Васко да Гамы, Б. Диаша, или Ф. Магеллана), наносят его на контурную карту и составляют устный рассказ о путешествии.

Критерии оценивания: правильность, полнота, продуманность и аргументированность ответов.

Примеры заданий на развитие регулятивных УУД:

Задание №1 «Вокруг света» (проектная деятельность).

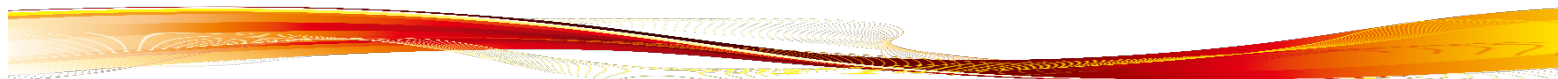
Цель: формирование умения планировать по времени проектную деятельность, составление перспективного плана работы над проектом.

Форма выполнения: индивидуальная работа.

Возраст: 13 лет.

Описание задания: составление перспективного плана работы над проектом по истории по теме «Великие мореплаватели прошлого». Проверка корректности планирования времени. Учащемуся предлагается перед началом работы над проектом составить перспективный план работы, обозначив временные рамки основных этапов проектной деятельности (определение названия и цели, поиск информации, работа с содержанием, подготовка к защите, презентация и защита проекта, самоанализ и самооценка). Во время работы над проектом учащийся сверяется с перспективным планом. После защиты проекта производится анализ соответствия достигнутых результатов с запланированными и выявляется причина несоответствия, если таковая есть.

Задание № 2 «Открытие Америки».





Цель: Умение выделять главную информацию из текста учебника. Обобщать данную информацию, оформлять таблицу.

Форма выполнения: индивидуальная.

Возраст: 13 лет.

Описание задания: Учащимся предлагается заполнить таблицу «Открытие Америки», пользуясь только текстом учебника

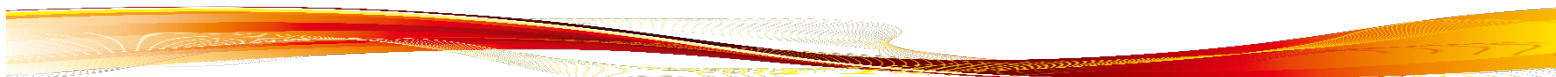
Дата	Имя путешественника	Открытые земли	Страна, снарядившая экспедицию

Выполнив данное задание правильно, учащиеся получают хронологическую таблицу с этапами открытия новых земель.

Критерии оценивания: соответствие результата работы историческим реалиям; логичность, продуманность, аргументированность полученной таблицы.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система знаний: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Яцкина Г.В. Материал по теме: Развитие УУД на уроках истории // 2012. – Социальная сеть работников образования.
4. Антонов А.С. Формирование универсальных учебных действий на уроках истории в 5 классе. Открытый урок.
5. Гумилевская М. Большой дом человечества. Москва 1966 г.





Потребители и разрушители экосистемы леса

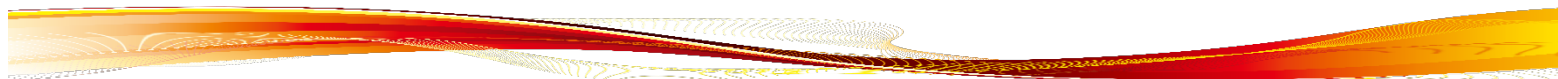
Автор: Писаревская Вера Владимировна

Планируемые результаты образования:

- Предметные: знают основные виды растений и животных леса; умеют называть основные их «профессии» в экосистеме, характеризовать приспособления друг к другу, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.
- Метапредметные (критерии сформированности, оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):
 - Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учётом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.
 - Познавательные: общеучебные – воспроизводить по памяти информацию, полученную на основе жизненного опыта; извлекать необходимые сведения из учебной литературы; логические – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).
- Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать коммуникативно-речевые действия.
- Личностные: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приёмы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оборудование: иллюстрации обитателей леса, гербарий с листьями деревьев, раздаточный материал (объекты цепи питания), картины с изображением разных экосистем и их обитателей, коллекции насекомых, коллекции грибов (съедобных и несъедобных), выставка книг (растительный и животный мир леса, охрана лесов), MacBook, телевизор.

Этапы урока и цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Актуализация знаний.	1. Видеофрагмент «Лес» 2. Блиц-опрос - Какую экосистему начали изучать? - Что такое экосистема? - Какую роль играют деревья в экосистеме?	Дети делят гербарные экземпляры на деревья, травы, кустарники. Деревья - на хвойные и лиственные.

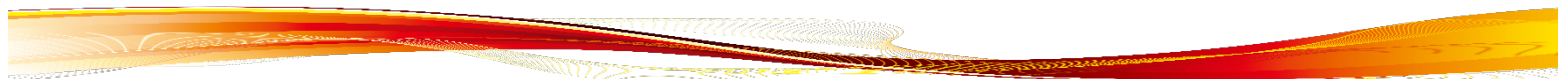




	- Из каких частей состоит дерево? - Какую роль они играют для дерева? - Как располагаются растения в лесу? - Назовите ярусы леса - Чем деревья отличаются от кустарников и трав? 3. Работа с гербарием - На какие группы можно разделить представленные гербарные экземпляры?	
II. Постановка проблемной ситуации.	- Какие экосистемы уже изучили? - Чем похожи эти экосистемы? - Что значит, круговорот веществ замкнут не полностью? - Мы с вами поговорили о производителях леса, о ком еще необходимо поговорить? - Какова тема урока? - На какой главный вопрос мы должны дать ответ?	О потребителей и разрушителях. Является ли круговорот веществ замкнутым? Сменится ли экосистема леса другой экосистемой? Мы должны узнать о роли потребителей и разрушителей в экосистеме леса.
III. Открытие нового знания. IV Применение знаний.	1. Какой вопрос сегодня задает Лена своему брату Мише? - Могут ли деревья жить без других обитателей? 2. На этот вопрос вы найдете ответ, прочитав сказки «Ель», «Дуб» (см. Приложение «Сказки»). 3. Самопроверка (См. Приложение 1 «Ответы на сказку») 4. Какой вывод можете сделать, выполнив это задание? - В чем проявляется эта зависимость? 5. Работа в группах. Составление цепей питания.	Чтение диалога в учебнике Самостоятельная работа по вариантам. Дети читают сказки на MacBook и записывают, кто с кем дружит. Дети проверяют правильность выполнения задания. Все животные находятся в тесной зависимости друг от друга. В цепях питания. Животные являются участниками круговорота веществ. Дети высказывают предположения.

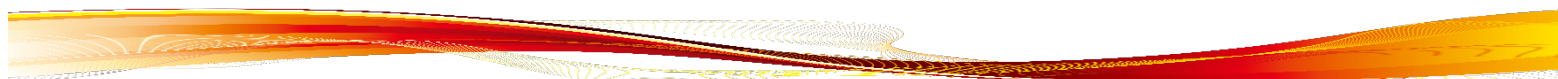


	6. Самопроверка - Какова роль животных-потребителей? - Только ли в этом заключается их роль? Хотите узнать? - Какие взаимоотношения существуют между деревьями и жуками-короедами? - Что произойдет, если короед поселится на молодом, здоровом дереве? А если на старом-больном? Давайте проверим наши предположения. 7. Самостоятельная работа. Чтение текста 8. Проверка самостоятельной работы. Итак, короеды страшны только больным старым деревьям. - А что происходит с больными и старыми деревьями в парках? - А с сухостоем в лесу? - А каких насекомых, обитателей леса, Вы еще знаете? 9. Показ коллекции «Вредители леса» - Если количество насекомых чрезмерно увеличится, они начнут вредить здоровым растениям. Круговорот веществ нарушится. А если насекомых станет мало, не кому будет нападать на старые растения. Снова круговорот нарушится. - Как сохраняется круговорот веществ? Давайте продолжим исследования. 10. Чтение текста учебника. 11. Вывод. 12. Прослушивание пения соловья. - Пение, какой птицы вы слышали?	Ответы на поставленные вопросы. Короеды помогают разрушителям перерабатывать старую древесину, т.е. ускоряют круговорот веществ. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. О разрушителях. Микроорганизмы и грибы. Дети рассматривают коллекции грибов и делят их на съедобные и несъедобные. Им необходимы питательные вещества и влага. Круговорот веществ- замкнут. Значит, экосистема леса устойчивая. Дети расставляют живые организмы по «профессиям» в круговороте веществ. Дети высказывают свое мнение.



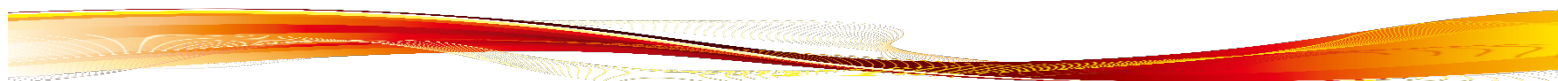


	- Найдите среди иллюстраций изображение соловья. - Какие птицы здесь еще изображены? - На выставке книг представлены атласы-определители птиц, насекомых, где вы можете получить краткие сведения о них. 13. Какие звери обитают в лесу? (см. Приложение 2 «Звери») - О чьей роли в жизни экосистемы мы еще не говорили? - Какие разрушители живут в лесной экосистеме? - Какую роль выполняют грибы? 14. Игра «Узнай гриб». - В каких условиях живут разрушители? - Вы все бывали в лесу. Есть ли там эти условия? - Условия леса благоприятны для разрушителей. Как их деятельность отразится на круговороте веществ? Какой он будет? Что можно сказать о экосистеме леса? Сделайте вывод. 1. Работа в группах. Игра на MacBook «Засели экосистему леса живыми организмами» (см. приложение 3 «Засели экосистему леса живыми организмами») 2. Игра в группах «Детективы» Правила игры в учебнике. - Если лес приходит на смену всем экосистемам, почему вся планета не покрыта лесами? Пожары, наводнения, тысячи других причин, главное из которых деятельность человека, время от времени разрушают экосистему.	





	Но природа научилась их восстанавливать. О том, как природа залечивает раны поговорим на следующем уроке.	
V Рефлексия.	- Выполнили ли мы поставленные перед собой цели? - Какое новое знание открыли? - На какие трудные вопросы ответили? - Оцените свою работу на уроке: - поднимите руку, кто понял материал и может объяснить его товарищу? - кто понял материал, но требуется дополнительная консультация учителя или работа с учебником? - кому требуется повторное объяснение учебного материала?	
VI Задание на дом	- Какое задание вы хотели бы получить? 1. Проработать материал учебника 2. Подготовить сообщения по группам - о зверях -о птицах -о насекомых -о грибах 3. Можно подобрать интересные загадки, пословицы, кроссворды, иллюстрации, рубрику «Знаете ли вы?»	





Программа "Этот удивительный мир вокруг нас"

Автор: Санкина Елена Юрьевна

МБОУ "Гимназия № 4", г. Новосибирск

Краткое описание программы.

Программа «Этот удивительный мир вокруг нас» знакомит учащихся с нравственно-духовными нормами общества и нормами морали, позволяет максимально раскрыть личностный потенциал ребёнка.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Рекомендательный для освоения программы возраст детей – 7-11 лет. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Занятия приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей.

Раскрытие способности ученика и развитие его как индивида, как личности, как субъекта деятельности и как индивидуальность с учетом его темперамента, характера, направленности и способностей — вот особенность данной программы.

Описание программы.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

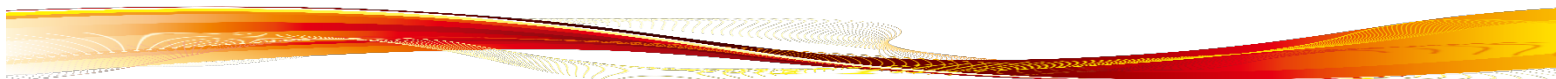
Такие разделы, как «Познание человеком самого себя», «Духовный опыт человечества» помогут ребенку глубже понять себя, уйти от замкнутости внутри себя, раскрыть индивидуальные особенности, которые следует развивать и опираться в дальнейшей жизни.

Программа рассчитана на 165 часов (33 недели по 5 часов неделю)

Содержательные линии, выстроенные в ключ: познать себя («Радость познания»), познать других (Учимся общению»), познать мир («Быть человеком»), познать человечество («Как прекрасен этот мир!»), конкретизируются в базовом содержании, включающем в себя следующие направления: познание человеком самого себя, человек в обществе, человек и окружающий мир, духовный опыт человечества.

1 раздел «Радость познания» (35 часов) вводит учащихся в курс «Этот удивительный мир вокруг нас».

В нем предусмотрены занятия, на которых дети проходят своеобразную адаптацию к школе. Они осмысливают новую для себя роль ученика, знакомятся с одноклассниками, учителями, со школой в целом. Учащиеся получают возможность взглянуть в свой внешний облик, понять самих себя,





задуматься о своем характере, о тех социальных ролях, которые они выполняют, осознавать свои эмоции и вырабатывать умение управлять ими.

Успешному выполнению этих задач способствует восприятие детьми нравственных ценностей через интересный познавательный материал. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: человек, индивидуальность, ученик, школа, знание, познание, самопознание, учение, книга, учебник, увлечения человека.

2 раздел «Учимся общению» (56 часов).

В данном разделе основное внимание уделено: развитию коммуникативных умений и навыков (умение слушать, понимать, адекватно оценивать себя и другого, сопереживать, взаимодействовать); умению строить равноправные, добрые взаимоотношения со сверстниками; умению настраивать себя на позитивный лад, выражать свои чувства и распознавать чувства других; овладению навыками разрешения межличностных конфликтов; развитию социальной активности. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: любовь, добро, культура общения, вежливость, настроение человека, дружба, друзья, человечность, милосердие, уважение.

Занятия в данном разделе «Учимся общению» ориентированы на раскрытие позитивных аспектов организации доброжелательного климата в детском коллективе, оптимистический прогноз поведения учащихся через психологическую установку на уважение к окружающим и друг другу, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, при котором никто не будет обижен и обделён вниманием.

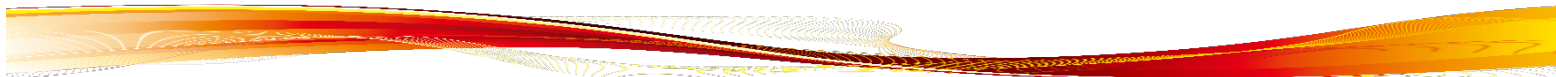
Методические приёмы направлены на совместный поиск путей предотвращения конфликтов и определение достойных способов выхода из создавшихся конфликтных ситуаций. Необходимо терпеливо учить школьников находить корректные способы реагирования на недостойное поведение других, формировать и развивать умение детей прощать, проявлять снисходительность, благородство, терпимость.

3 раздел «Быть человеком» (52 ч.).

Данный раздел разработан с учетом психологических особенностей возрастного развития детей: возрастающей осознанности поведения, впечатлительности, интенсивного развития чувств, общего эмоционального тонуса (жизнерадостность, бодрость), волевых качеств. Раздел содержит материал, способствующий развитию навыков принятия ребенком нравственных ценностных ориентаций. Так, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как самостоятельность и ответственность, трудолюбие, отзывчивость, справедливость, совесть, честь, смелость и др. Особое внимание уделяется формированию нравственных качеств ребенка, которые будут способствовать развитию доброты, дружелюбия, выдержки, целеустремленности, смелости, самоуважения, достоинства, умения сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

4 раздел «Как прекрасен этот мир!» (22 ч).

Структура содержания раздела «Как прекрасен этот мир!» создает условия для установления связей между элементами этических, валеологических, правовых знаний. Компоненты этих знаний, включенных в содержание раздела, связываются по смыслу с гуманистическими общечеловеческими ценностями. Так, на занятиях, посвященных раскрытию ценности жизни и здоровья человека, учащиеся узнают о праве каждого человека на жизнь и охрану здоровья, о





праве детей на выживание и особую заботу государства об их здоровье, об обязанности каждого уважать право другого человека на жизнь, знакомятся с экологическими проблемами.

Цель программы – создание условий для успешной социальной адаптации учеников и усвоение ими нравственных норм, принятых в обществе.

Это обеспечивается решением следующих задач:

1. Раскрытие ценностного отношения к самому себе, к людям и окружающей действительности; способности проявлять чуткость и доброжелательность к окружающим, заботиться о них;
2. Развитие мотивации к познанию себя, других, мира и человечества, к пониманию своего предназначения, к проявлению добра и любви к себе и другим;
3. Развитие чувства собственного достоинства, уверенности в себе, ответственности за свои мысли, слова и поступки;
4. Развитие способности понимать взаимосвязь внутреннего и внешнего мира человека, его единство с природой, взаимозависимость физического и духовного здоровья; регулировать собственное физическое и психическое состояние как основу для ведения здорового образа жизни;
5. Развитие способности к критическому осмыслению и осознанию возможностей в саморегуляции своих поступков и поведения с точки зрения многообразия социальных позиций и ролей;
6. Раскрытие способности применять знания, умения и навыки для сбора и анализа информации в заданном контексте; оценивать ситуацию; выражать свое отношение для принятия личностно значимых решений, не противоречащих общечеловеческим и этнокультурным ценностям;
7. Развитие способности проявлять созидательную активность в повседневной жизни в решении конкретных вопросов; умения сотрудничать в коллективе и работать в группе, команде для конструктивного решения намеченных задач соответственно нравственным нормам.

Ожидаемые результаты.

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные результаты:

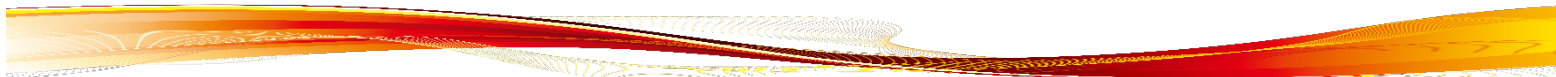
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к миру вокруг себя;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- о существовании взаимосвязи внутреннего и внешнего мира человека, его единство с природой, взаимозависимость физического и духовного здоровья;
- что такое мотивация и как её развивать;





- что такое чувство собственного достоинства и ответственность;
- как и в какой форме проявлять чуткость и доброжелательность к окружающим, заботиться о них;
- как и с каких точек зрения оценивать ту или иную ситуацию; выражать свое отношение для принятия лично значимых решений, не противоречащих общечеловеческим и этнокультурным ценностям;

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- критически осмысливать и осознавать возможности саморегуляции своих поступков и поведения с точки зрения многообразия социальных позиций и ролей;
- применять знания, умения и навыки для сбора и анализа информации в заданном контексте;
- проявлять созидательную активность в повседневной жизни в решении конкретных вопросов;

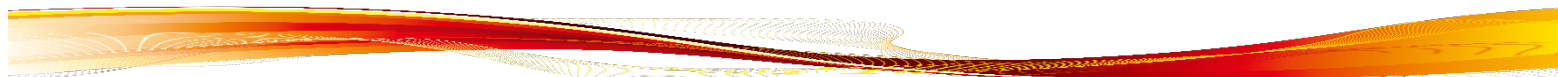
Ученик получит возможность для формирования таких умений, как:

- отвечать за свои мысли, слова и поступки;
- регулировать собственное физическое и психическое состояние;
- умения сотрудничать в коллективе и работать в группе, команде для конструктивного решения намеченных задач соответственно нравственным нормам.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками нового опыта по решению жизненных задач по различным направлениям жизнедеятельности. Результат выражается в понимании детьми сути разнообразия мира вокруг них.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном познании мира, окружающего школьника, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

Материально-технические условия.





Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой. Для реализации образовательной программы минимально необходимый перечень:

- учебные аудитории, предназначенные для групповых и мелкогрупповых занятий, которые оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафам).

Материально-техническое обеспечение кабинета: магнитная доска, компьютер с проектором, ноутбук, аудиотехника...

Для выполнения творческих заданий имеются наборы пластилина, клей ПВА, картон, бумага, наборы красок. В помещениях находятся раковины с водой.

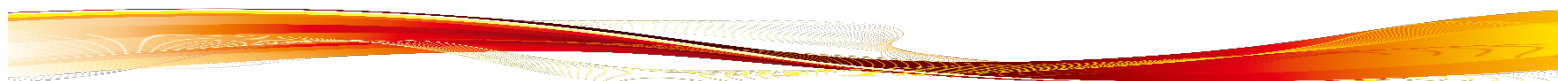
- кабинет психолога с наглядными материалами и стендами, и аудиоаппаратурой;
- библиотечный фонд, который укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной литературой. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные и справочно-библиографические издания.

Информационное обеспечение:

- наглядные материалы – таблицы, плакаты, картины, фонд работ учащихся.
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- Аудиовизуальные: видеоматериалы, слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио - записи.
- Библиотечный фонд: учебная литература, энциклопедии, справочники ...

Дидактические материалы, используемые в программе:

- раздаточный материал – распечатки для работы на уроке, распечатки с теоретической информацией.





Игровые технологии на уроках английского языка в начальной школе

Автор: Басмурзина Айгуль Ураловна

ГБОУ СОШ № 514 Калининского района Санкт-Петербурга

Игровые технологии становятся все более популярными среди учителей во всем мире, и они действительно могут сделать обучение более увлекательным и интересным для детей. В особенности это касается уроков английского языка в начальных классах, где дети только начинают изучать новый язык и могут испытывать сложности в усвоении материала.

Одной из основных причин использования игровых технологий на уроках английского языка является то, что игры могут помочь детям запомнить новые слова и грамматические конструкции. Игры создают привлекательную и интерактивную среду, которая способствует более эффективному усвоению материала.

Современный урок английскому языку в рамках новых стандартов должны отвечать следующим требованиям:

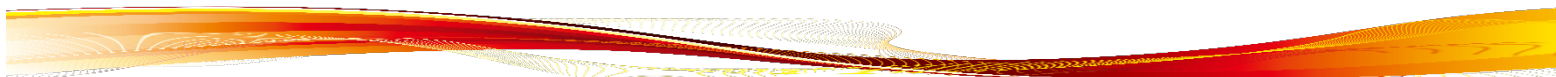
- создавать атмосферу, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться и тем самым делать реальным достижение ими успехов в обучении;
- вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения;
- активизировать деятельность детей;
- делать ребенка активным действующим лицом в учебном процессе.

Всем этим требованиям отвечают игровые методы обучения. Игровые технологии рассмотрены как средство реализации системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС. Основной принцип системно-деятельностного подхода при обучении английскому языку состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся сами получают информацию, в процессе исследовательской деятельности.

Английский язык как предмет носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир эмоционально и активно. Обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры.

Кроме того, игровые технологии помогают развивать навыки коммуникации и сотрудничества у детей. Многие игры предполагают совместное решение задач и обсуждение стратегий, что способствует развитию понимания и умения работать в команде.

Игра на уроке английского языка – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.





Таким образом, игровые технологии обеспечивают коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения.

Еще одним плюсом использования игровых технологий на уроках английского языка является то, что они помогают сделать уроки более индивидуализированными. Каждый ребенок имеет свой уровень знаний и способности, поэтому использование игр, способных адаптироваться к уровню каждого ученика, позволяет каждому получить оптимальное обучение.

Игра позволяет овладевать всеми речевыми навыками в естественной ситуации – в процессе общения во время игры. Игра вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах. На моих уроках в начальной школе я использую различные виды игр, но большим предпочтением у нас пользуются предметные, сюжетные, ролевые, игры – драматизации. К предпочитаемым игровым пособиям на печатной основе можно отнести:

- Учебно-методический комплект Е.А. Барашковой «Грамматика английского языка. Игры на уроке к учебникам М.З. Биболевой и др. «Enjoy English. 3 класс» и «Enjoy English.4 класс» (Обнинск: Титул), М.: Изд-во «ЭКЗАМЕН», 2008.
- Наглядное пособие Т.Б. Клементьевой «Занимательные карточки: наборы карточек с картинками для развития навыков чтения», М.: Изд-во «АЙРИС-пресс», 2011.

При обучении английскому языку нужно учитывать увлечённость современных школьников компьютерными технологиями, применяя обучающие компьютерные игры на английском языке, мультимедийные приложения.

Игры по изучению английского языка онлайн:		
Название	Описание	Действие
Wordz	Вы должны составлять слова из английских букв на разные темы: Songs& Artists, Movies & Actors, Soccer Teams, World Capitals.	играть
Trolley Dash	Покупка в магазине различных товаров: молочных продуктов, одежды, кондитерских товаров, цветов, газет и журналов, хлебобулочных изделий, детских товаров, напитков и т.д. Все товары проговариваются голосом. Хорошая игра для запоминания потребительских товаров.	играть
Hangman	Включает в себя несколько разновидностей игры. Содержит 3 уровня сложности. Имеет возможность играть вдвоём.	играть
Letter Twist	Перемещайте буквы между двумя рядами и составляйте реальные английские слова.	играть
Whiz Words	Дается слово, которое надо быстро составить из предложенных букв. Игра больше для детей, но можно играть и взрослым, так как многие слова довольно сложные. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
Rain Words	Составляйте кроссворд из дождя со словами. Интересная и познавательная игрушка.	играть
Letterblox	Надо составить как можно больше слов из предложенных букв.	играть



Word Chain	Вам нужно составлять словарные цепи - меняя одну букву в слове, чтобы получилось другое слово. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
Spinword	Буквенный тетрис наоборот. Буквы, из которых вы должны составлять слова, поднимаются снизу вверх. Слово должно быть не менее 3 букв и составлено слева направо или сверху вниз. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
Word Search	Поиск нужных Вам слов из огромного квадрата с буквами. Слова задаются по разным темам. Дождитесь, когда рекламная заставка закончится, и появится кнопка "play".	играть
Concatenation	Очень простая игрушка, в которой надо соединять окончание слов с началом слов, которые должны подходить по буквам.	играть
Red Carpet	С правой стороны даётся список слов, которые вы должны найти в хаосе букв слева. Не перепутайте, рекламную заставку от производителя при загрузке игры, от самой игры.	играть
The Stairway	Аналогичная игре Red Carpet. Надо находить предложенные слова справа из букв расположенных слева.	играть

Игры на грамматику английского языка:

Alphabet Antics: флеш игра для изучения английского алфавита и звуков. Поможет обезьянке убежать от змеи. Есть три уровня сложности.

Игры на лексику:

Trolley Dash: одна из самых интересных онлайн игр! Вам предстоит сходить в супермаркет и купить там продуктов в соответствии с заданным списком покупок за 60 секунд. Особенно полезна для тех, кто не знает, как правильно сказать следующие выражения: "буханка хлеба, упаковка конфет, пакет молока, плитка шоколада" и т.п.

Игры на произношение и восприятие речи на слух:

What's the time? С помощью этой игры Вы легко разберётесь, как правильно говорить сколько времени на английском языке. Может пригодиться также для подготовки к кембриджским экзаменам.

"Colours and Numbers" («Числа и цвета»). Дети садятся за общий стол. У каждого участника игры карточка с цифрой (до 12). В центре стола – разноцветные карточки. Учитель называет цифру и цвет, например: "Two" – "Red". Тот участник, у которого в руках карточка с цифрой 2, выбирает и показывает карточку красного цвета. Остальные участники внимательно наблюдают за своим товарищем, выполняющим задание, и поправляют его в случае необходимости.

"Interpreters" («Переводчики»). Дети становятся в круг. Играют все одновременно. Учитель бросает мяч поочередно каждому и называет по-русски любое слово по изучаемой теме. Участники игры возвращают мяч учителю, называя при броске необходимое слово по-английски. Участник, не справившийся с заданием, выбывает из игры.

"Who Has Run Away?" «Кто убежал? ». На столе учитель расставляет игрушки животных и просит детей внимательно посмотреть на животных и постараться запомнить всех. Затем учитель даёт команду "Close your eyes!" (Закройте глаза!) и ребята закрывают глаза. В этот момент учитель



убирает одного из животных и даёт команду: “Open your eyes!” “Who has run away?” (Откройте глаза. Кто убежал?) Дети должны назвать то животное, которое убежало.

В качестве примеров творческих игр можно привести игры-задания: описание предметов, явлений, продолжение рассказа, изображение образа какого-либо абстрактного понятия: дружбы, благодарности, ссоры и т.д.

“Describing Season”(«Описание времени года»)

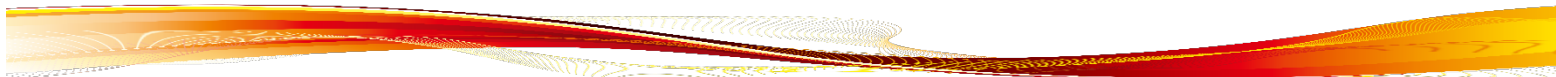
Класс должен разделиться на две группы. Каждая группа получает по картинке с разными временами года, участники групп описывают свое время года: типичную погоду, особенности природы, свойственные данному сезону, но при этом не должно называться само время года. Вторая группа по описанию должна отгадать, о каком времени года идет речь. Можно задавать дополнительные вопросы, если группа не может догадаться сразу. Потом группы меняются ролями.

Наконец, игровые технологии делают обучение более увлекательным и разнообразным. Дети могут играть в разнообразные игры, которые помогают им не только учить новый материал, но и развивать свою логику, внимание и другие навыки.

В целом, использование игровых технологий на уроках английского языка в начальных классах является эффективным и полезным инструментом, который помогает детям более эффективно усваивать новый материал и развивать навыки коммуникации, сотрудничества и логики.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. - Начальная школа: Методич.пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 240 с.
2. Зарипова Т.А. Картинки, игры, сказки... Особенности преподавания в начальной школе // Английский язык. – 2013, № 5. – с. 8.
3. Латышева И.Р. Учись, играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе // Английский язык. – 2012, № 8. - с. 5.
4. Перкас С.В. Ролевые игры на уроках английского языка \ Иностранные языки в школе, 1999, №4. с. 22.
5. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Типография ИПО профсоюзов Профиздат», 2005. – 78, [2] с.





Курс занятий по развитию жизнеспособности младших школьников

Автор: Санкина Елена Юрьевна

МБОУ «Гимназия № 4», г. Новосибирск

Блок занятий по теме «Что такое дружба?».

Цель: способствование формированию у первоклассников целостного представления понятий «друг», «дружба».

Задачи:

1. Способствовать успешному протеканию процессов самопознания и самосовершенствования учащихся через осознание качеств, важных в дружбе.
2. Расширить представления ребенка о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг.
3. Создать условия для формирования нравственных качеств учащихся, умение дружить, беречь дружбу.
4. Способствовать воспитанию уважительного отношения друг к другу.

Занятие по теме «Друг – это приятель?»

Цель: способствование разграничению понятий «друг», «знакомый», «товарищ», «приятель».

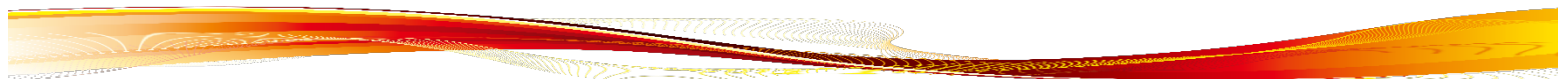
Задачи:

1. Способствовать успешному протеканию процессов самопознания и самосовершенствования учащихся через осознание качеств, важных в дружбе.
2. Расширить представления ребенка о том, какие правила должны быть между друзьями, и что правила дружбы нужны в нашей жизни.
3. Создать условия для формирования нравственных качеств учащихся, умение дружить, беречь дружбу.
4. Способствовать воспитанию уважительного отношения друг к другу.

Структура деятельности	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Вводная часть.	Здравствуйте, ребята!	Все встают в «паровозик», идут по классу,



Приветствие.	Сегодня мы с вами поговорим о друзьях.	стараясь точно воспроизводить все движения впередиидушего
Разминка.	У кого есть друзья, поднимите руку.	
Ознакомление с правилами.	А друг и приятель – это, на вас взгляд одно и то же?	
	Сегодня мы с вами постараемся разобраться в словах «друг», «приятель», «товарищ», «знакомый» и в их отличии.	
	Упражнение «Человек и его тень».	
	Молодцы!	
	Сегодня мы будем много рассуждать, высказывать свою точку зрения. И чтобы наша встреча прошла более продуктивно, прошу обратить внимание на действующие сегодня правила:	
	- слушать друг друга	
	- не перебивать говорящего	
	- уважать мнение друг друга.	
	Всем они, ребята, понятны?	
	Хорошо, тогда я продолжаю.	
Основная часть.	Ребята, ответьте, пожалуйста на мой вопрос: «Почему рельсы всегда рядом?» Рельсы всегда рядом, но никогда не встречаются. Хотелось бы встретиться, но не позволяют дела: каждый рельс несет на себе половину трамвая. И не расходятся они потому же: ведь если один хоть на минуточку отлучится, другому придется нести на себе целый трамвай. Скажите, а друг, как 2 рельс, может поддержать и помочь, находясь рядом? (ответы детей) Друзей у человека много не бывает. Есть товарищи, приятели, знакомые, одноклассники. Но друг - это что-то близкое, родное А друг и приятель – это одно и то же? Давайте разбираться в словах:	С помощью клея выбранные слова дети приклеивают как «лучики солнца». Дети рисуют. Звучит музыка.





	- друг - товарищ - знакомый. Значит, друг – человек, близкий нам по духу, на которого мы во всем можем положиться, и даже доверить свои тайны. ...быть рядом с другом не для игры, не для развлечения, а взять на себя половину «трамвай», чтобы другу не пришлось нести на себе целый трамвай. Работа в команде. У вас на парте лежат конверты, вы должны вместе прочесть слова обозначающие черты характера человека, и вместе выбрать те, которые, по вашему мнению, характерны для друга. Дети зачитывают, выбранные ими черты характера, прикрепляют лучики солнца на доску. Упражнение на снятие мышечного напряжения «Насос и резиновая кукла» Работа в малых группах, рисование «Дружба». Ребята, если дружбу представить в виде разных растений, на что была б похожа дружба Я предлагаю вам с помощью цветных карандашей нарисовать растительный островок «дружбы», растение – это группа детей, а может быть класс ребят или целая страна. Что нужно для того, чтобы растения росли и цвели (вода, тепло), а какие черты характера человека помогут цветам расти (добро, понимание) Это холодные или тёплые качества человека? Тёплые качества мы представим в виде солнца, но у него лучей. Коммуникативная игра «Остров». Перед выполнением упражнения ведущий расстилает на полу газету.	



	Я хочу предложить вам построить островок дружбы. Представьте себе, что на острове начался прилив. Для того чтобы спастись, надо поместиться всем на оставшемся маленьком клочке земли. Таким клочком земли для нас будет служить газета. Надо всем поместиться на этой газете, никого не оставляя в воде.	
Рефлексия	Что на занятии тебе понравилось больше всего? Что нового для себя открыл?	
3. Заключительная часть.	Давайте подведем итог нашего занятия.	

Занятие «Настоящий верный друг»

Цель - через анализ жизненных ситуаций научить обучающихся ценить такие человеческие качества как верность, стойкость, сила воли взаимопомощь.

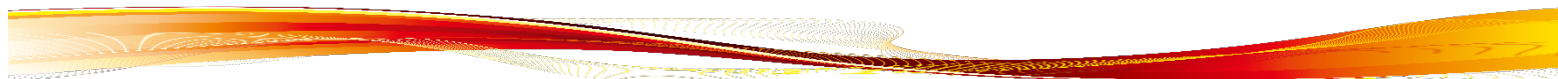
Задачи:

1. Способствовать углублению представлений о понятиях "дружба", "друг" (надежный верный друг).
2. Способствовать развитию когнитивных и речевых способностей учащихся, умения видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.
3. Вовлечение всех учащихся класса в игровое взаимодействие и формирование сплоченного классного коллектива.
4. Развитие коммуникативных навыков и формирование игровой культуры учащихся: умение работать сообща (в парах, командах), согласовывать свои действия.
5. Создание положительной эмоциональной атмосферы в классе.

Структура деятельности	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Вводная часть. Приветствие. Разминка. Ознакомление с правилами.	Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с Вами продолжим разговор о дружбе и постараемся ответить на вопрос «Кого мы можем назвать настоящим и верным другом?» Звучит отрывок из песни "Верный друг" Для начала предлагаю сыграть в игру «Помашите рукой...»	При входе берут жетон какого-нибудь цвета (свободный выбор) Упражнение «Помашите рукой...» (девочки; мальчики; те, кто любит мороженое; те, у кого много друзей; те, кто с радостным настроением пришёл сегодня в школу). Рассадка по малым группам.

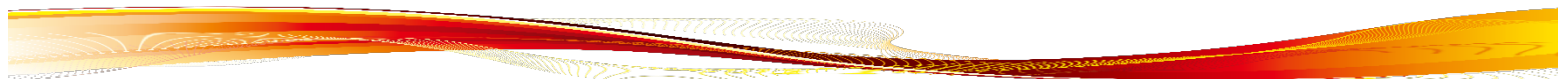


	Молодцы! Теперь мы знаем, кто радостный пришел сегодня в школу(улыбнуться). Сейчас для работы попрошу сесть по 4 человека. Каждый при входе взял себе жетон. Посмотрите, на столах стоят флажки разных цветов. Сядьте так, чтобы Ваш жетон был такого же цвета, как и флажок на столе. Работа в группах	
Метод кейса. Основная часть.	Для работы над темой предлагаю рассмотреть 2 ситуации. Зачитывание учителем первой ситуации. Вопрос перед чтением: Может ли такая ситуация произойти с ребятами нашего класса? Ситуация первая: Ваня и Коля возвращались вместе домой из школы. На тропинке валялась коряга, засыпанная старой скошенной травой. Ваня не заметил корягу и, споткнувшись, упал. Разбитое колено сильно болело, пошла кровь. Ваня героически терпел, и даже не заплакал, но идти было тяжело. Но Коля не растерялся, у него в ранце нашёлся карандаш-лекарь и пластырь. Он обработал рану друга, заклеил её, а затем помог ему добраться до дома, поддерживая под руку. Мама Вани поблагодарила Колю, а Ваня попрощавшись с ним сказал: "Спасибо тебе, ты настоящий друг" Ребята, как вы думаете, какие эмоции испытывал Ваня, упав? Почему он не плакал, терпел? Какие черты характера ему помогали в тот момент? (стойкость, сила воли, мужество – героически терпел)	читель читает. На слайде также дан текст ситуации.
		Группа совещается и отвечает. Группа получает лист с нарисованными мальчиками. От них стрелки. Дети вписывают качества, которые проявили мальчики. Ребята совещаются в группах и отвечают. Ответы ребят.





	Важно ли для Вани было то, что предпринял Миша? Какие черты характера проявил Миша в этой сложной ситуации?(собранность, находчивость, мужество - кровь, равнодушие) Запишите под картинкой мальчиков качества, которые они проявили. Учитель пишет 1-2 на доске. Физминутка. Вторая ситуация. Вопрос перед чтением: Может ли такая ситуация произойти с ребятами нашего класса? Серёжа пришёл в школу и, открыв тетрадь по математике, обнаружил, что забыл сделать домашнее задание. Он не хотел получить двойку, поэтому стал ходить по классу и просить: "Дайте списать, хоть кто-нибудь, хоть что-нибудь ..." Даня предложил: "Да спиши у меня - не жалко!" "Спасибо!" - обрадовался Серёжа - "ты настоящий друг!" Давайте также порассуждаем над поведением мальчиков. Скажите, что просил у ребят Сережа? Вы поступили бы так же или по-другому? Расскажите. Прав ли Даня, оказав Сереже помощь? Как бы вы поступили на месте Дани? Ребята, скажите, везде ли друзья поступали правильно?	





	Где по-настоящему выручали, а где оказывали "медвежью услугу"? Кого из мальчиков можно назвать настоящим верным другом? Объясните. (Ответы детей) Скажите, кого бы из героев Вы хотели видеть своим другом? Почему? Объясните. Обобщение по основной части: Наверное, и ваши друзья хотят видеть в вас такие же черты характера. Посмотрите еще раз внимательно на черты характера, которые мы написали о Пете и Мише. Подумайте, какие рты присущи вам.	
Рефлексия.	О чем заставили задуматься ситуации, которые происходили в рассказах?	
3. Заключительная часть.	Давайте подведем итог нашего занятия. Кого можно назвать настоящим верным другом?	Качества учитель фиксирует на картинке «Верный друг» (на доске)

Занятие «Что может разрушить дружбу»

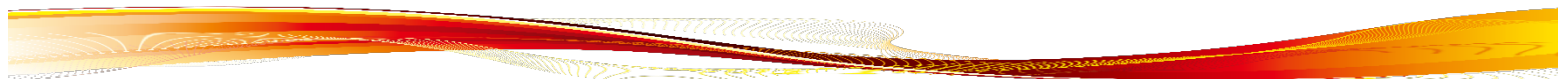
Цель: создание условий для формирования ценности дружбы в жизни и её хрупкости.

Задачи:

1. Познакомить учеников со значимостью в жизни таких действий, как «ценить дружбу», «оберегать дружбу».
2. Выработать правила дружбы для класса.
3. Развивать коммуникативные навыки: умение слушать и слышать друг друга, вступать в диалог.
4. Создание положительной эмоциональной атмосферы в классе.

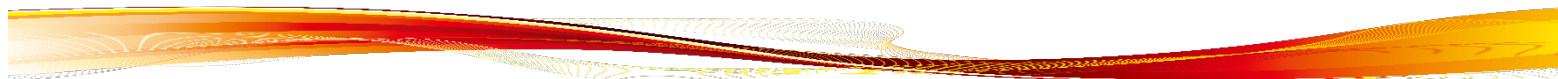
Ход занятия

Структура деятельности	Деятельность педагога	Деятельность учащихся



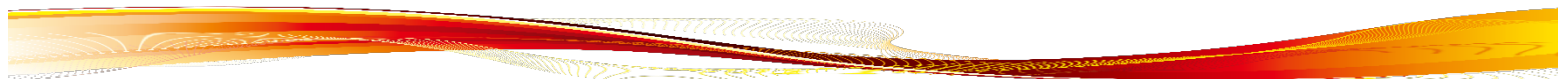


1. Вводная часть. Приветствие. Разминка. Ознакомление с правилами.	Я рада вас приветствовать. Сегодня свое занятие начну с пословицы «Не имеешь друга – ищи, а нашёл – береги». Как понимаете эту пословицу? Она, ребята, имеет более глубокий смысл. На занятии мы постараемся узнать, хрупка ли дружба и можно ли ее разрушить. Упражнение «Я умею - я хочу научиться» (в кругу по очереди). Молодцы! На занятии совушка нам будет помогать организовывать ваши ответы. У кого она окажется в руках, тот и будет говорить. А остальные в этот момент должны будут внимательно слушать своего одноклассника, не перебивать. Всем они, ребята, понятны? Хорошо, тогда я продолжаю.	Передаем соседу справа совушку и говорим, что вы сейчас уже умеете...а потом – чему хотите научиться.
Основная часть	Смотрим презентацию со сказкой «Дружба и ее потеря» По ходу просмотра задаются вопросы Как вы думаете, ребята, можно ли уничтожить дружбу? Что может уничтожить дружбу? О чём же идёт речь? (Эгоизм, себялюбие, стремление ставить своё Я на первом месте, свои интересы – выше интересов других людей, стремление думать только о себе). То, что произошло с дружбой Мура и Рума, бывает только в сказках, где встречается всякое волшебство, колдовство? Можно ли дружбу разрушить, потерять без всякого колдовства? Что же может разрушить дружбу? Вывод учителя об эгоизме.	Сумели договориться. Работа в микрогруппах.





	Ребята, может, нам попробовать создать правила дружбы? Знаете, герои нашей сказки знают очень много пословиц о дружбе. А вы знаете? Какие? В Долине Пословиц вас ждёт игра «Найди конец пословицы». На стенде вы видите незаконченные пословицы, а на столах у вас лежат слова. Вам необходимо найти нужные слова и подставить их к пословицам. На выполнение даётся вам пять минут. Учитываться будут: громкость выполнения, правильность и конечно, совместное выполнение задания. Работа в микрогруппах. 1. Не имей сто рублей, а имей ... (сто друзей) 2. Человек без друзей, что дерево ... (без корней) 3. Друга ищи, а найдёшь ... (береги) 4. Дерево живёт корнями, а человек ... (друзьями) 5. Дружба не гриб, в лесу ... (не найдёшь) 6. Друг лучше старый, а платье ... (новое) 7. Живи не скупись, а друзьями ... (делись) 8. Нет такого дружка, как родная ... (матушка) 9. Старый друг лучше новых ... (двух). Молодцы! Давайте вернемся к нашей пословице и попробуем еще раз её объяснить. «Не имеешь друга – ищи, а нашёл – береги».	
Рефлексия.	Чему нас научили герои сказки? Чего в жизни следует избегать, если хочешь иметь друга? Какие правила дружбы тебе понравились больше всего?	
3. Заключительная часть.	Давайте подведем итог нашего занятия.	





Занятие по реализации программы «Одаренность» для учащихся 7-8 класса «Доверяя взгляду...»

Автор: Высоцкая Татьяна Рудольфовна

ГБУ ОО ЗО «СОШ № 1 «София», г. Днепрорудный

Аннотация: Данное занятие разработано в целях реализации программы «Одаренность», является первым из цикла занятий, способствует сближению ребят в группе, направлено на создание доброжелательной доверительной атмосферы, а также условий для развития одаренности учащихся, их взаимодействия.

Ключевые слова: одаренность, доверие.

Цель: создание условий для развития одаренности учащихся, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, творческого мышления.

Ход занятия

1. Вступительная беседа для снятия напряжения.

Вы когда-нибудь ели резиновые галоши? А тарелку в суп крошили? А затылком ничего не видели? Ну что ж, вы вполне нормальные и здоровые дети. Придумайте свои абсурдные вопросы.

2. Мотивация.

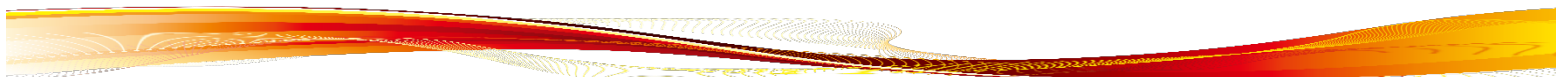
а) беседа

А можно ли в самом деле видеть затылком? А видеть с закрытыми глазами?

Послушайте, что говорит по этому поводу замечательный поэт Ю. Левитанский. Попробуйте повторять действия, описываемые в стихотворении.

б) чтение стихотворения «Не руки скрещивать на груди...» Ю. Левитанского.

Не руки скрещивать на груди,
а голову подпереть руками,
смежить ресницы,
сидеть и слушать,
пока услышишь, —
и ты у с л ы ш и ш ь.
И ты услышишь неясный шорох
и ветра легкое дуновение,
неясный шорох,
шуршанье крыльев,
шаги неслышные за спиной,
и чьи-то легкие две ладони,
почти прозрачны и невесомы,
тебе на глаза осторожно лягут,
и ты прозреешь —





и ты у в и д и ш ь.

...

Не руки скрещивать на груди,
а голову подпереть руками —
вот жест воистину величавый,
и он единственно плодотворен.
Голову подпереть руками,
ждать спокойно и терпеливо,
и ты увидишь,
и ты услышишь,
во всяком случае —
есть надежда.
Вещая птица и мертвый камень.
Девы скорбящей печальны очи.
Тонкое теньканье лунных капель.
Вечная музыка лунной ночи.

в) первичное восприятие, нацеливание на основную задачу занятия:

Чем же отличаются друг от друга жесты «руки скрещивать на груди» и «голову подпереть руками»?

(1 - закрытость, 2 - ожидание, мучаемся от того, что что-то не понимаем, не раскрыли какую-то тайну, не можем найти ответ).

Почему «смежить ресницы», а в итоге «...и ты прозреешь, и ты увидишь»? Что увидишь?

г) зрительная подсказка

Посмотрите на этот рисунок. Что он вам напоминает? (Лис сказал: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». (А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

3. Целеполагание.

О чем же говорит Лис? (все самое значительное происходит не во внешнем действии, а во внутреннем переживании)

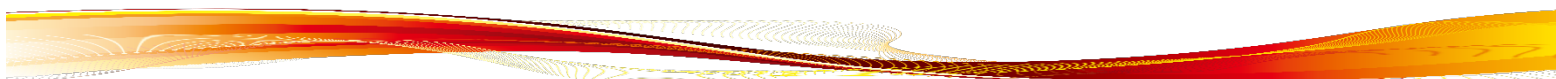
Если глаза «окошки нашей души», то стоит ли доверять тому, что они видят или свой взгляд надо настраивать на доверие?

Выберите тему для занятия: доверять взгляду, доверься взгляду, доверяя взгляду? (выбирают, аргументируют)

Запишите на листочке, что вы ожидаете от нашего занятия.

4. Беседа о лексическом значении слова «доверие».

Что такое доверие? Подберите ассоциации. Рассмотрите морфемный состав слова «доверие» (приставка ДО- со значением предшествования по времени тому, что названо; корень-вер— признание чего-либо истинной силой, превосходящей силу аргументов, фактов и логики).





5. Упражнение «Круг доверия».

Давайте попробуем, легко ли доверять? (образовывается круг, один из участников становится в центр, начинает отклоняться назад, уверенный, что его поддержат, и он не упадет)

Обсуждение ощущений, что было труднее всего.

Вывод: получается, что доверие приобретается через наши усилия, через работу над собой, через общение.

6. Опрос «Наши взгляды».

а) вступительная беседа перед опросом:

Ребята, все упражнения. Которые мы выполняли сегодня, обязательно включали один элемент, какой? (закрывали глаза).

Если человек «видит» сердцем, зачем же ему даны глаза? (чтобы видеть)

Не менее 80% информации мы получаем через зрение. Что такое зрение? (связующее звено между окружающим миром и нашим восприятием этого мира)

Давайте проанализируем, насколько бережно относимся мы к этому дару. Какие взгляды мы встречаем чаще всего, и как мы сами в течение дня смотрим на окружающих нас людей?

б) заполнение таблиц-опросников (Приложение 1)

в) результаты обрабатываются психологом и 2 консультантами-помощниками.

г) сообщение ребят об этимологии значений: стихии света и возможность видеть.

Почему в древнем языке стихии света и возможность видеть обозначались тождественными понятиями? (солнечный свет дает возможность видеть и различать предметы окружающего мира, их формы, краски, а темнота уничтожает эту возможность. Подобно этому зрение позволяет человеку осматривать и распознавать внешнюю природу, а слепота погружает его в вечный мрак. Без глаз нельзя видеть, как и без света).

д) заслушивание результатов опроса, высказывание своих мнений.

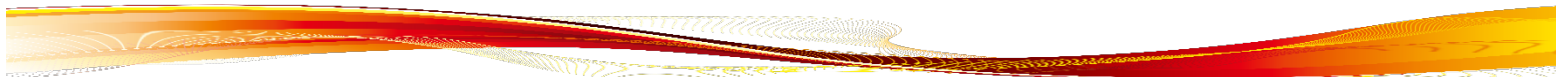
Обратить внимание на то, что в общении взгляд имеет очень важное значение, и от того, как мы умеем настраивать свой взгляд на доброжелательный лад, во многом зависит и наше личное самочувствие, и наши взаимоотношения с окружающими людьми, и наше успешное профессиональное будущее.

6. Упражнение-исследование.

1. Взять фотографию, изображение которой закрыто.

2. Рассмотреть ее, не показывая другим.

3. Рассказать, что увидели, не называя внешние предметы увиденного, постараться передать свои впечатления.





4. Положить фотографии, изображениями вниз, перемешать.

5. Открыть по очереди фотографии, попробовать определить, кто на нее смотрел, ответить, ощущаете ли вы то же самое или вы испытываете совершенно другие чувства.

7. Рефлексия по упражнению.

Что было для вас трудным в этом упражнении – исследовании? (с первого взгляда видим внешнее, трудно настроить себя на «всматривание», уловить свое настроение).

Какой взгляд вы направляли на фотографию? Важно ли учитывать это? (конечно, если мы открыты к познанию, настроены на желание понимать, ощущать глазами, то «...и ты прозреешь, и ты увидишь»).

8. Подведение итогов занятия.

Оправдались ли ваши ожидания от занятия?

В стихотворении Ю. Левитанского есть в середине часть, которую я намеренно пропустила. Хотите ее прочту?

...И ты увидишь в кромешном мраке,
как кружится ворон над спящей Троей,
и ты разглядишь в коне деревянном
ахейских воинов смуглолицых,
ты разглядишь их лица и руки,
их оружие и их доспехи,
и различишь печальные очи
каменной девы в пустынном храме...

...И ты услышишь однажды ночью
звездного неба зов отдаленный,
и ты услышишь в полночном небе
лунного света звонкие льдинки,
тонкое теньканье лунных капель,
тайную музыку лунной ночи,
ее пассажи,
ее аккорды,
ее сонатное построенье...

Как это идти по жизни, доверяя взгляду? (доверяться внутреннему переживанию от увиденного, учиться всматриваться в окружающий мир).

9. А что дальше? Посмотрите видеофрагмент. Хотели ли бы вы поговорить об этом на следующем занятии? («Париж, я люблю тебя!» фрагмент – концовка из миниатюры о мимах).

Приложение 1. Как вы в течение дня смотрите на окружающих вас людей?

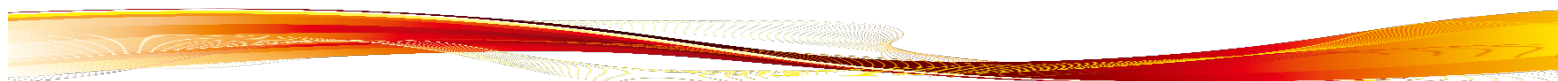
№	Варианты возможных объектов	доброжелательно	недоброжелательно
1.	одноклассники		
2.	друзья		



3.	родители		
4.	родственники		
5.	учителя		
6.	незнакомые люди		
7.	домашние животные		

Какие взгляды вы встречаете?

№	Варианты возможных взглядов	часто	иногда	редко	никогда
1.	Горделивый, высокомерный				
2.	подозрительный				
3.	обвинительный				
4.	пронизывающий				
5.	раздражительный				
6.	строгий				
7.	злой				
8.	тяжелый				
9.	нежный, добрый				
10.	участливый				
11.	утешающий				
12.	сопереживающий				
13.	веселый				
14.	прощающий				
15.	благодарный				
16.	любящий				
17.	теплый				
18.	сияющий				
19.	взгляд с хитринкой				
20.	взгляд разделенной радости				
21.	отсутствующий взгляд				
22.	(... свой вариант)				





Обеспечение доступности при изучении пластического способа лепки.

Методика проведения занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура». Тема: «Чудо-дерево»

Автор: Шахмуратова Елена Анатольевна

ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной методической разработке предложены доступные методы изучения пластического способа лепки. Методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования художественных отделений центров творчества, а также при самостоятельном освоении техник при работе с керамикой.

Ключевые слова: пластический способ лепки, народная глиняная игрушка, хлудневская игрушка, методическая разработка для проведения занятия.

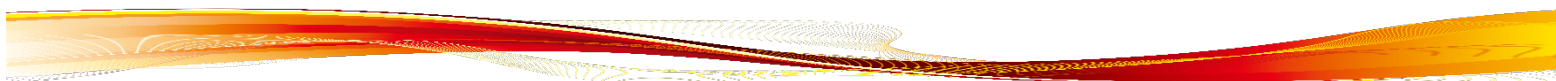
Скульптура – вид искусства, в основе которого лежит объемно-пространственное мышление, занятия скульптурой способствуют развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умению чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, глубину и соотношения масс, пропорции и пластику фигур.

Как правило, основным материалом при работе на занятиях по скульптуре является глина. Это самый податливый из всех существующих материалов. Глина - уникальный, наиболее благоприятный для применения в детском творчестве природный материал – один из древнейших материалов, который использует человек в своей жизнедеятельности. Древний человек, заметив, как преобразуются, каменеют кусочки глины, попавшие в костер, сообразил, что, вылепив из пластичной глины необходимые в быту предметы, он сможет обеспечить себя как посудой, так и предметами культа и даже строительными материалами – кирпичами. Глина с древнейших времен не теряет своей способности содействовать развитию творчества человека. Пластичность и простота обработки материала, позволяют придавать изделиям самые невероятные формы, поэтому этот природный материал получил большое распространение в художественных народных промыслах.

В предложенной работе более глубоко рассмотрена тема «Чудо-дерево» по мотивам Хлудневской народной игрушки.

Хлудневская игрушка – традиционная игрушка Калужской области. Своё название получила по наименованию деревни, в которой возник промысел – Хлуднево. Промысел игрушки возник в 1-й половине XIX века в среде местных гончаров. По данным Всесоюзной переписи мелкой промышленности 1929 года, в деревне Хлуднево Думиничского района из 130 домохозяйств в 76 занимались гончарным производством.

Гончарный промысел в Хлудневе развивался до середины 1950-х гг. Мужчины возили свои изделия на рынки Сухиничей и Жиздры, и благодаря глиняным игрушкам торговля у них шла гораздо лучше, чем у других горшечников и крыночников.





Изготовлением хлудневской глиняной игрушки сейчас занимаются потомственные мастера в деревне Хлуднево, а также мастера в поселке Думиничи, дети и внуки хлудневских мастеров в городе Калуге.

Изделия хлудневских игрушечников отличает наивная простота, незатейливость росписи, некоторая грубоватость лепки.

Лепка игрушек по типу народных, имеет огромное значение именно в переходный период от младшего возраста к подростковому. Манерой лепки народные игрушки напоминают детские поделки, хотя и значительно совершеннее в художественном отношении: они не требуют обстоятельной детализовки, создаются из целого куска, что очень важно при изучении пластического способа лепки.

Цели работы:

- ознакомить с народной игрушкой, приемами ее лепки;
- развивать фантазию, воображение;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.

Задачи:

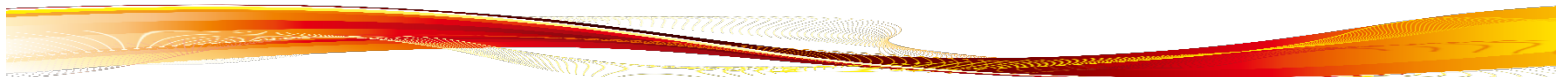
- обучать приемам наблюдения натуры и технике лепки из глины;
- познакомить с основными приемами (способами) лепки объемного декоративного «дерева» с учетом особенностей пластического языка хлудневской игрушки.
- научить лепить из целого куска глины, привить навыки работы над объемной формой;
- развивать творческие способности учащихся, эстетическое воспитание, интерес к лепке, умение планировать работу;
- воспитывать мотивацию, любовь и интерес к декоративно-прикладному искусству, трудолюбие.

Методы и методические приемы:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация игрушек, иллюстраций, схем);
- самостоятельной работы (лепка учащимися игрушек);
- индивидуальная работа с каждым ребенком;
- просмотр (подведение итогов) – коллективное обсуждение выполненных работ.

Формы работы на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование для занятия: иллюстрации и картинки хлудневских игрушек, схемы лепки, глина, стеки, подкладная доска, стакан с водой, шликер, тряпочка.





План проведения занятия:

- Организационный момент – 5 минут;
- Вводная беседа – 15 минут;
- Объяснение последовательности лепки игрушки по наглядному пособию (или процесс лепки показывает педагог) – 15 минут;
- Самостоятельная работа учащихся – 45 минут;
- Подведение итогов – 10 минут.

Ход занятия

Вступительная беседа.

Ребята, у вас есть дома игрушки? Они сделаны из разных современных материалов: пластмассы, резины, металла... Но наряду с ними до сих пор еще пользуются большой популярностью народные глиняные игрушки. В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Сегодня мы познакомимся поближе с одним из них – хлудневскими народными игрушками. Что же это за игрушка? Давайте посмотрим. Демонстрируют игрушки, слайды или иллюстрации.

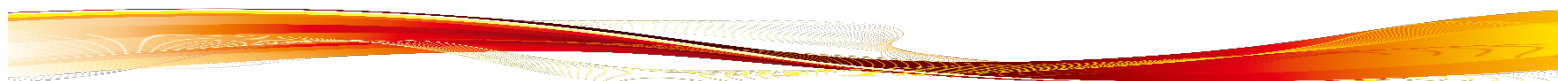
Хлудневская игрушка – традиционная игрушка Калужской области. Своё название получила по наименованию деревни, в которой возник промысел – Хлуднево. Игрушкой занимались в основном женщины: сначала они лепили игрушки своим детям и внукам, а потом уже стали делать и на продажу. Основные сюжеты хлудневской игрушки – «Дерево жизни» (символ благополучия и преемственности поколений), «Мать-Земля» (богиня, дающая жизнь), персонажи русских народных сказок, а также многочисленные свистульки и гудухи.

Хлудневские игрушки представляют собой многофигурные композиции, состоящие из нескольких элементов, которые лепятся отдельно, а затем присоединяются друг к другу, вырастая из единого ствола, олицетворяя сильное, плодоносное «дерево жизни». Скульптурные композиции: «петушки – соловьи», коники, медведи, собаки, зверюшки, человечки, цветы и листья древоподобны, так как наполнены прорастающими ветками, цветущими ягодами и птицами.

Сегодня, ребята, вы мастера-умельцы. Перед вами лежит материал для изготовления игрушки – глина. Вы можете слепить Дерево жизни или Чудо-дерево, на котором могут находиться фигурки людей, различных животных и птиц. Эта игрушка - одна из оригинальных и неповторимых глиняных игрушек. Рассмотрим последовательность лепки. Педагог объясняет этапы создания игрушки и показывает их.

Во время самостоятельной работы педагог предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.

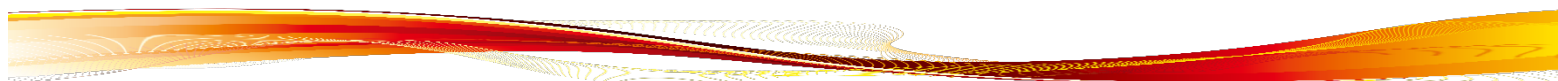
В конце занятия устраивается выставка. Следует организовать обсуждение выставленных работ. Ребята вместе с преподавателем выбирают лучшие работы. Педагог отмечает в игрушках то, что лучше всего удалось.





Литература:

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 1986. - 105 с.
2. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2003. -136 с.
3. Латынин Л. Основные сюжеты русского народного искусства. – М.: Глас, 2006. – 144 с.
4. Личенко, С. Народное искусство калужского края. – М.: Политиздат,1996. – 225 с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.





Учебная программа элективного курса "Патриот" для 5-8 классов (кадетское направление)

Автор: Нейман Марина Николаевна

ГБОУ г. Москвы Школа № 2070

имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна

Аннотация: Цель программы - способствовать формированию образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота России на основе изучения основ знаний, объясняющих историю создания Вооруженных Сил России, их структуру, функции и основные задачи, место и роль в обеспечении национальной безопасности, а также правовую основу и сущность военной службы, методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания кадетов. Ожидаемые конечные результаты - Формирование у учащихся высоких гражданских, патриотических и духовно-нравственных качеств, их готовности к служению Отечеству на гражданском или военном поприще. Повышение интереса к историческому прошлому мировой истории и истории своей Родины

Ключевые слова: патриотизм, Отечество, кадет, гражданственность.

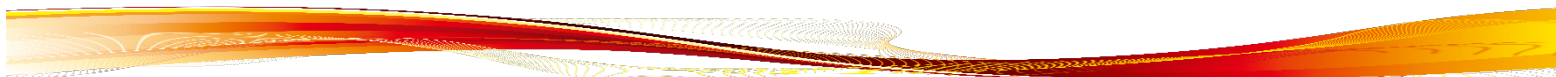
На современном этапе общественного развития России одной из важнейших задач является возрождение историко-культурного наследия российского народа. К сожалению, ни для кого не секрет, что в сознании многих молодых людей преобладает негативное отношение к воинской службе. Изменить данную ситуацию, подготовить современную молодежь психологически к службе в армии, подготовить духовно и физически здоровое поколение, воспитать патриота своей страны – одна из задач данного курса.

В соответствии со спецификой кадетских классов в обучении много предметов и курсов спортивной и военной подготовки. Но теоретических предметов, знакомивших ребят с историей кадетского и казачьего движения в нашей стране, военной стратегией, военным законодательством нет. Данная программа направлена на создание у обучающихся целостного представления об особенностях военной службы, истории становления военного дела у нас в стране, ранней профориентацией, подготовки ребят к осознанному выбору профессии службы Отечеству на военном поприще.

Изучение курса будет способствовать инициированию интереса к историческому прошлому мировой истории и истории своей Родины

Рабочая программа по основам военного дела для классов с углубленным изучением предметов образовательной области «Физическая культура» разработана на основе программ для кадетских корпусов: «История кадетского движения» (авторская программа Нагимовой Л.А., «История казачества России», под редакцией проф. А.В. Венкова, Истории военного искусства (учебное пособие), Е.А. Разина, «Основы военного законодательства», авторский курс к.п.н. Ю.А. Петриченко.

Учебная программа рассчитана на 34 часа в 5-8 классах с углубленным изучением предметов образовательной области «Физическая культура» из расчета 1 час в неделю.





Особенностями учебной программы образовательной области «Физическая культура» - «Патриот» в классах с углубленным изучением предметов образовательной области «Физическая культура» являются:

- Направленность материала на определение собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни.
- Использование исторического материала, ранее не изучаемого на основных предметах, при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.
- Соотнесения себя и своих действий с исторически сложившимися формами социального поведения.
- Учебное содержание каждого из раздела программы излагается в логике.
- Получение многообразных знаний для обучения в военных профильных учебных заведениях, для выбора будущей профессии, подготовка молодого поколения для службы в армии.

Цель обучения образовательной области «Основы военного дела» в основной школе, в классах с углубленным изучением предметов образовательной области «Физическая культура» являются – способствовать формированию образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота России на основе изучение основ знаний, объясняющих историю создания Вооруженных Сил России, их структуру, функции и основные задачи, место и роль в обеспечении национальной безопасности, а также правовую основу и сущность военной службы, методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания.

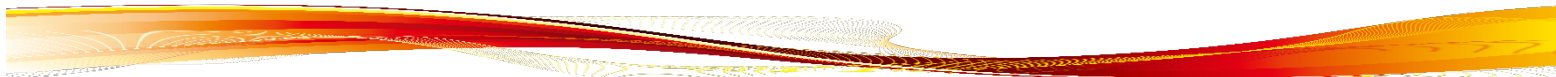
Предлагаемый курс строится на сочетании проблемного и конкретно-исторического принципов. Программа содержит как теоретическое осмысление, так и необходимый фактический материал. Настоящий курс призван реализовать в практической деятельности школы принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе об образовании:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;
- формирование мировоззренческой, нравственной культуры;
- гуманизация и гуманитаризация процесса образования.

Поэтому задачами курса являются:

Предметные задачи:

- Овладение учащимися знаний по истории кадетства , казачества, истории военного искусства, основ военного дела.





- Формирование у школьников определённую систему знаний, умений и навыков по основам военной службы; историей становления военного дела у нас в стране, ранней профориентацией, подготовки ребят к осознанному выбору профессии службы Отечеству на военном поприще.
- развитие у школьников личностные качества, необходимые для успешного выполнения профессионального, гражданского и воинского долг;
- развитие интеллектуальных способностей подростков;
- Знакомство учащихся с историей военного искусства мира и своей Родины, дать представление о том, что такое война (причины и последствия), армия, военная дисциплина, стратегия и тактика ведения войны, роль личности на войне;
- Формирование у обучающихся познавательного интереса к истории и традициям кадетства, казачества, истории военной славы нашего государства;
- Развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- Формирования умения воспринимать событие, явление в пространстве и времени, в историческом движении, вычленять периоды и этапы исторического процесса.

Межпредметные задачи: овладение законченным систематизированным комплексом социально значимой информации, почерпнутой также на уроках обществознания, географии, литературы, естествознания.

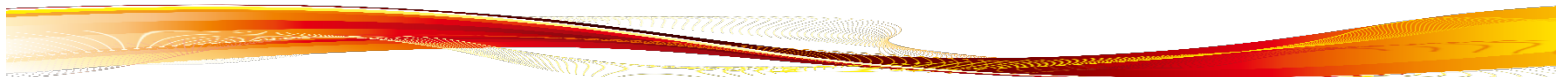
Личностные задачи:

- формирование у учащихся ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Реализация данной программы предполагает широкое использование межпредметных связей с историей, географией, изобразительным искусством, литературой, обществознанием, естествознанием.

Содержание программы ориентирует на реализацию в курсе истории кадетства и казачества многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в различные моменты их истории.

Наряду с обозначенными подходами, реализующими содержание программы «Патриот», наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:





- деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- компетентностный подход, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы по всеобщей истории формирование комплекса общеучебных (универсальных, над-предметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д. Следует иметь в виду, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода — мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- проблемный подход, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий принцип развивающего обучения.

Содержание курса «Патриот» конструируется на следующих принципах:

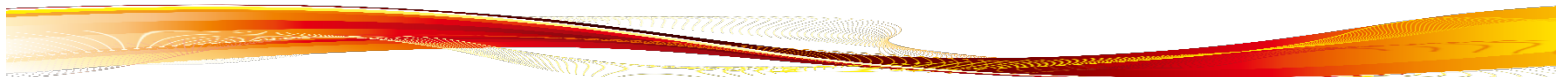
- принцип историзма, рассматривающий все исторические факты, явления и события в их последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие или личность не могут быть исследованы вне временных рамок;
- принцип объективности, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;
- принцип социального подхода предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоев населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;
- принцип альтернативности, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, уровневой и предпрофильной дифференциации, системности вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания внутрикурсовых (в рамках целостного курса всеобщей истории), межкурсовых (с историей России) и межпредметных связей (обществознание, МХК).

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Патриот» учащиеся должны:

Знать и иметь представление:

- Об особенностях зарождения и становления военной службы в России (становление кадетского движения, становление и развитие казачества);





- о том, что такое война (причины и последствия), армия, военная дисциплина, стратегия и тактика ведения войны, роль личности на войне;
- правовую основу и сущность военной службы;
- по истории кадетства в России;
- по истории казачества в России;
- особенности зарождения сибирского казачества.

Результаты обучения и освоения содержания курса «Патриот»:

Личностные результаты:

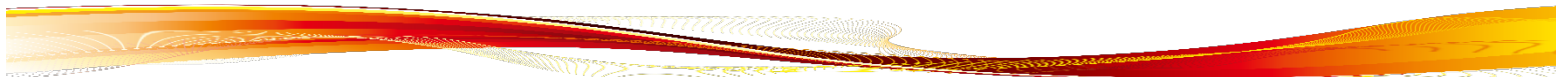
1. Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности.
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей общества, уважение прав и свобод человека.
3. Осмысление социально – нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

1. Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и другую.
2. Владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый планы, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.
3. Способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщения, эссе, презентация, реферат).
4. Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия и социальном окружении.

Предметные результаты:

1. Овладение целостными представлениями об историческом пути казаков и кадетов как необходимой основы миропонимания и познания современного общества.
2. Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности.
3. Умение изучать и систематизировать информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность.
4. Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников.





Учебно-тематический план (5 класс):

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Форма занятий	
			теория	практика
1	Первые кадетские корпуса в 18 век в России	2	1	1
2	Первые выпускники кадетских корпусов	3	1	2
3	Кадетские корпуса в 19 век в России	2	1	1
4	Кадеты и революция 1917г.	3	1	2
5	Суворовские и нахимовские училища в годы Великой Отечественной войны	6	2	4
6	Система кадетского образования в Советском союзе	4	2	2
7	Современная Россия и традиции кадетского образования	4	2	2
8	Традиции кадет	6	3	3
9	Знаменитые кадеты	5	2	3
	итого	35	15	20

Учебно-тематический план (6 класс):

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Форма занятий	
			теория	практика
1.	Возникновение казачества	4		
1.1	Причерноморье в древности	2	1	1
1.2	Казачи на государственной службе	1	1	
1.3	Казачи осваивают Сибирь	1	1	
2.	Донцы и запорожцы в конце 16-17 века	5		
2.1	Запорожцы в конце 16 века	1	1	
2.2	Казачи в Смутное время	1	1	
2.3	Казачи в 17 веке	3	1	2
3.	Казачи на службе России в 18 век	7		
3.1	Казачи на службе России и в царствование Петра 1	2	1	1
3.2	Казачество во 2 четверти 18 века	1	1	
3.3	Участие казаков в Семилетней войне 1756-1763 годов	1	1	
3.4	Казачество в царствовании Екатерины 2	3	1	2
4.	Казачи в России в 19 веке	8		
4.1	Казачи в царствование Александра 1	2	1	1
4.2	Казачи в царствование Николая 1	2	1	1
4.2.1	Казачи в войнах России 19 века	2	1	1
4.2.4	Казачество в конце 19-начале 20 века	2	1	1
5.	Казачество в первой мировой войне	2	1	1
6	Казачество и революции	2	1	1
7	Казачество в 20-30 годы 20 века	2	1	1



8	Участие казаков в Великой Отечественной войне (1941-1945)	2	1	1
9	Период возрождения казачества	3	2	1
	ИТОГО:	35	20	15

Учебно-тематический план (7 класс):

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Форма занятий	
			теория	практика
1.	Искусство вооруженной организации древнерусского государства	2	2	
1.1	Древние славяне и их военная организация.	1	1	
1.2	Вооруженная организация древнерусского государства.	1	1	
2.	Военное искусство на Руси в 9 – 13 веках	2	1	1
2.1	Борьба народов нашей страны против агрессии немецких и шведских феодалов, с монголо-татарскими завоевателями.	2	1	1
3.	Военное искусство в войнах 14-16 веков	4	3	1
3.1	Русское государство и его вооруженная организация.	1	1	
3.2	Войны 14- 16 веков.	1	1	
3.3	Русская военно-теоретическая мысль в 14-16 веках.	2	1	1
4.	Военное искусство в войнах Русского государства в 17 веке	3	1	2
4.1	Борьба народов нашей страны против интервенции польских и шведских феодалов.	3	1	2
5.	Военное искусство Русского государства в 18 веке	6	3	3
5.1	Русская армия, ее организация.	3	2	1
5.2	Развитие русского военного искусства в 18 веке.	3	1	2
6	Развитие военного искусства в 19 веке	7	5	2
6.1	Отечественная война 1812 года.	2	2	
6.2	Крымская война.	1	1	
6.3	Русско-турецкие войны второй половины 19 века.	1	1	
6.4	Русское военное искусство.	3	1	2
7	Развитие военного искусства в 20 веке	7	4	3
7.1	Военное искусство времен первой мировой войны.	2	1	1
7.2	История развития новых видов вооружения.	2	1	1
7.3	Военное искусство второй мировой войны.	2	1	1
7.4	Развитие военной техники.	1	1	
8	Локальные конфликты второй половины 20 века	2	1	1



9	Война и современность	2	1	1
	ИТОГО	35	21	14

Учебно-тематический план (8 класс):

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Форма занятий	
			теория	практика
1.	Конституция РФ об организации обороны государства.	2	1	1
2	Федеральный Закон РФ «Об обороне» от 31.05.1996 года	2	1	1
3	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе».	2	1	1
4	Закон РФ «О статусе военнослужащих» от 27.05.1998 г, № 76-ФЗ	2	1	1
5	Международное гуманитарное право.	2	1	1
6	Воинская обязанность.	2	1	1
7	Организация воинского учета и его предназначение.	2	1	1
8	Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.	2	1	1
9	Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу.	2	1	1
10	Военнослужащий – защитник своего Отечества.	2	1	1
11	Правовые основы военной службы	2	1	1
12	Устав внутренней службы ВС РФ.	2	1	1
13	Дисциплинарный устав ВС РФ.	2	1	1
14	Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ.	2	1	1
15	Строевой устав ВС РФ.	2	1	1
16	Права и обязанности военнослужащих.	2	1	1
17	Ответственность военнослужащих.	3	2	1
	ИТОГО	35	18	17

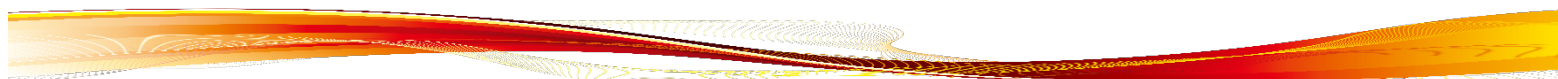
Программа курса (5-8 классы) «Патриот»

5 класс

Тема 1. Первые кадетские корпуса в 18 век в России. (3 ч.)

Открытие первых кадетских корпусов. Петр 1 и развитие кадетского образования в России.

Тема 2. Первые выпускники кадетских корпусов (3ч.)





Выпускники Шляхетского кадетского корпуса в Российской империи.

Тема 3. Кадетские корпуса в 19 век в России (2 ч.)

Традиции и основы воинской службы в корпусах. Кадеты и события Российской истории 19 века..

Тема 4. Кадеты и революция 1917г. (3 ч.)

Отношение кадетов к революции в России. Эмиграция.

Тема 5. Суворовские и нахимовские училища в годы Великой Отечественной войны (6ч.)

Великая Отечественная война и кадеты. Участие в войне. Герои Советского Союза.

Тема 6. Система кадетского образования в Советском союзе (4 ч.)

Система суворовских и нахимовских училищ после Великой Отечественной войны. Традиции и ритуалы кадетской жизни.

Тема 7. Современная Россия и традиции кадетского образования (4 ч.)

Возрождение кадетских корпусов. Кадетские классы и современные школы.

Тема 8. Традиции кадет (5 ч.)

Клятва кадета. Долг перед Отчизной. Боевые традиции. Посвящение в кадеты.

Тема 9. Знаменитые кадеты (5 ч.)

Фельдмаршалы Румянцев и Кутузов, флотоводцы Беллинсгаузен и Ушаков, Крузенштерн, Нахимов, Лазарев, поэт Сумароков, дипломат и поэт Тютчев, композиторы Римский -Корсаков, Рахманинов, врач Сеченев, художник Верещагин, писатели Радищев, Достоевский, Куприн, Лесков, Даль, основатель русского театра Волков.

6 класс.

Тема 1. Возникновение казачества. (4 ч.)

Причерноморье в древности. Казаки на государственной службе. Казаки осваивают Сибирь.

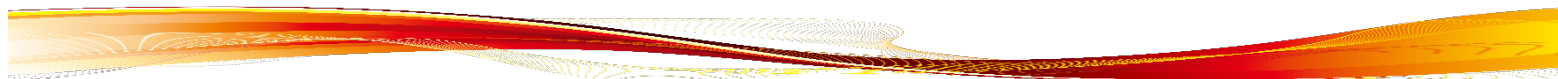
Тема 2. Донцы и запорожцы в конце 16-17 века (5 ч.)

Запорожцы в конце 16 века. Казаки в Смутное время. Казаки в царствование Михаила Романова. Борьба казаков за Азовское и Черное моря. Участие казаков в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Казаки на службе в конце 17 века.

Тема 3. Казаки на службе России в 18 век (7 ч.)

Казаки на службе России и в царствование Петра 1. Казачество во 2 четверти 18 века. Участие казаков в Семилетней войне 1756-1763 годов. Казачество в царствовании Екатерины 2.

Тема 4. Казаки в России в 19 веке (8 ч.)





Казачи в царствование Александра 1. Казачи в царствование Николая 1. Казачи в войнах России 19 века. Казачество в конце 19-начале 20 века.

Тема 5. Казачество в первой мировой войне (2 ч.)

Тема 6. Казачество и революции (2 ч.)

Тема 7. Казачество в 20-30 годы 20 века (2 ч.)

Казачество в гражданской войне.

Тема 8. Участие казаков в Великой Отечественной войне (1941-1945) (2ч.)

Тема 9. Период возрождения казачества (3 ч.)

7 класс

Тема 1. Искусство вооруженной организации древнерусского государства. (2 час).

Древние славяне и их военная организация. Вооруженная организация древнерусского государства. Соседи древнерусского государства - Византия, болгары, печенеги, хазары. Особенности их вооруженных сил.

Тема 2. Военное искусство на Руси в 9 – 13 веках. (2 часа).

Военное искусство вооруженной организации Руси и феодалов Западной Европы. Борьба народов нашей страны против агрессии немецких и шведских феодалов, с монголо-татарскими завоевателями.

Тема 3. Военное искусство в войнах 14-16 веков. (4 часа).

Русское государство и его вооруженная организация. Войны 14-16 веков. Вооруженные силы государств Западной Европы. Русская военно-теоретическая мысль в 14-16 веках.

Тема 4. Военное искусство в войнах Русского государства в 17 веке. (3 часа).

Борьба народов нашей страны против интервенции польских и шведских феодалов. Освободительная борьба украинского и белорусского народов против польских феодалов.

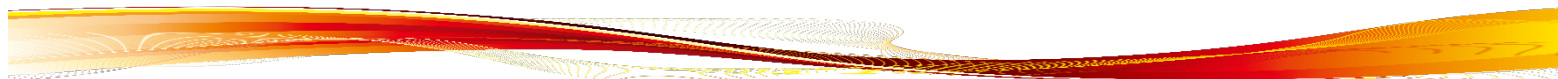
Тема 5. Военное искусство Русского государства в 18 веке. (3 часа).

Русская армия, ее организация. Боевые организации стран Западной Европы. Борьба России за выход в Балтийское море. Развитие русского военного искусства в 18 веке.

Тема 6. Развитие военного искусства в 19 веке. (7 часов).

Отечественная война 1812 года. Крымская война. Русско-турецкие войны второй половины 19 века. Русское военное искусство. Роль России в освобождении народов Балканского полуострова.

Тема 7. Развитие военного искусства в 20 веке. (7 часов).





Военное искусство времен первой мировой войны. История развития новых видов вооружения. Военное искусство второй мировой войны. Развитие военной техники. Применение новых видов вооружения. Стратегии и тактики. Роль личности в истории.

Тема 8. Локальные конфликты второй половины 20 века.(2 часа).

Причины локальных конфликтов. Применение современных видов вооружения. Поиски путей выхода из данных ситуаций.

Тема 9. Война и современность.

История развития вооруженных сил в 21 веке. Локальные конфликты. Причины и пути выхода. Развитие современных видов вооружения.

8 класс

Тема 1. Конституция РФ об организации обороны государства. 2 ч.

Полномочия высших органов власти в области обороны. Регламентация организации обороны РФ.

Тема 2. Федеральный Закон РФ «Об обороне» от 31.05.1996 года. 2 ч.

Структура, содержание и основные положения ФЗ «Об обороне».

Тема 3. Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе». 2 ч.

Структура, содержание и основные положения Закона РФ «О воинской обязанности и военной службы».

Тема 4. Закон РФ «О статусе военнослужащих» от 27.05.1998 г. № 76-ФЗ. 2 ч.

Структура, содержание и основные положения Закона РФ «О статусе военнослужащих» от 27.05.1998 г., № 76-ФЗ (в редакции ФЗ от 11.11.2003 г., № 141-ФЗ).

Тема 5. Международное гуманитарное право. 2 ч.

«Право войны». Гуманитарный кодекс военно-сухопутной войны. Гаагские и Женевские конвенции. Международные правила ведения боевых действий.

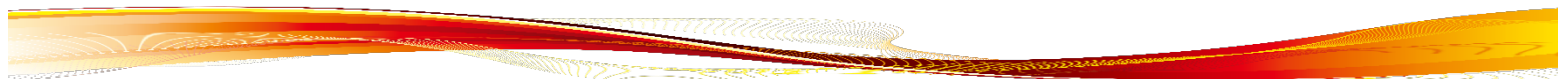
Тема 6. Воинская обязанность. 2 ч.

Основные понятия воинской обязанности. Содержание воинской обязанности.

Тема 7. Организация воинского учета и его предназначение. 2 ч.

Сущность воинского учета. Становление системы комплектования войск. Воинский учет в РФ на современном этапе. Документы воинского учета. Первоначальная постановка на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету.

Тема 8. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. 2 ч.





Содержание обязательной подготовки граждан к военной службе. Периоды подготовки к военной службе. Требования к индивидуально-психологическим качествам специалистов по сходным военным должностям. Содержание добровольной подготовки к военной службе.

Тема 9. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. 2 ч.

Требования к состоянию здоровья призывников. Порядок проведения медицинского освидетельствования. Заключение о профессиональной пригодности граждан к военной службе.

Тема 10. Военнослужащий – защитник своего Отечества. 2 ч.

Сущность военной службы. Военная служба как почетная обязанность и священный долг. Основные задачи военной службы. Отличительные особенности военной службы. Единоначалие как принцип строительства ВС.

Тема 11. Правовые основы военной службы. 2 ч.

Основные нормативно-правовые акты военного законодательства и военной службы.

Тема 12. Устав внутренней службы ВС РФ. 2 ч.

Структура и основные положения Устава внутренней службы ВС РФ.

Тема 13. Дисциплинарный устав ВС РФ. 2 ч.

Структура и основные положения Дисциплинарного устава ВС РФ.

Тема 14. Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ. 2 ч.

Структура и основные положения Устава гарнизонной и караульной службы ВС РФ.

Тема 15. Строевой устав ВС РФ. 2 ч.

Структура и основные положения Строевого устава ВС РФ.

Тема 16. Права и обязанности военнослужащих. 2 ч.

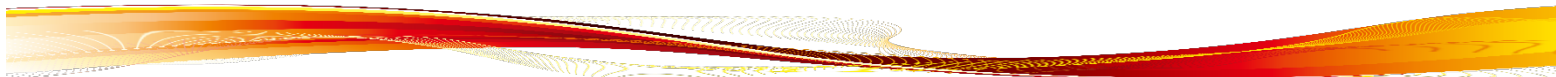
Статус военнослужащих. Социальная и правовая защита военнослужащих. Общегражданские права и свободы военнослужащих. Права, обусловленные военной службой. Права граждан, проходящих альтернативную службу.

Общие обязанности военнослужащих. Должностные обязанности военнослужащих. Специальные обязанности. Обязанности граждан на альтернативной гражданской службе.

Тема 17. Ответственность военнослужащих. 3 ч.

Дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная ответственность военнослужащих.

Формы и методы.





На вводном занятии целесообразно познакомить учащихся с общей структурой курса, его содержанием, периодизацией, видами занятий планируемым объемом самостоятельных работ, которые им предложат выполнить. Дальнейшее изучение курса включает в себя лекционные, практические, семинарские занятия, при проведении которых могут быть использованы различные методы обучения.

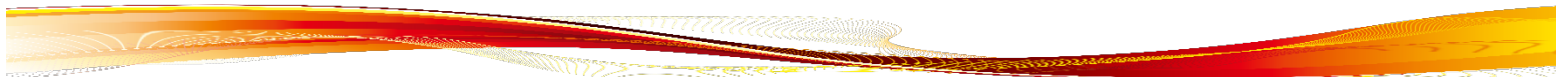
Школьная лекция. Включает в себя элементы беседы. С ее помощью учащихся можно побудить к пониманию уже известных знаний и стимулирование усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Практические методы. Это формы овладения учебным материалом на основании самостоятельного выполнения заданий, практических работ.

Учащиеся самостоятельно изучают материал по различным источникам знаний, решают задачи и выполняют задания с последующим коллективным обсуждением и оценкой результатов самостоятельной деятельности под руководством учителя.

Наглядные методы. Применение в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Показ и демонстрация предметов в их символическом изображении (портреты полководцев, карты, экспонаты, фотографии, рисунки). Видео метод – использование видеотехники при изложении нового материала.

Основной формой проверки и оценки знаний является выполнение проекта по выбранной проблеме.





Урок по обучению грамоте "Повторение и закрепление пройденного материала (буква Ж, ж)"

Автор: Гамова Людмила Геннадиевна

ГБОУ Школа № 2127, г. Москва

Задачи:

- Сформировать в памяти ученика четкий зрительно-двигательный образ строчной буквы «ж», научить ее писать по алгоритму и соединять с другими буквами.
- Закреплять знания в написании сочетания жи.
- Закреплять умения детей в написании предложений.
- Развивать речь учащихся, фонематический слух.
- Формировать умение звукового анализа.
- Учить использовать в учебной деятельности основные мыслительные операции – анализ-синтез, сравнение, обобщение.
- Воспитывать аккуратность, чувство ответственности, дружбы, позитивное отношение к письму как виду речевой деятельности и устойчивый познавательный мотив.

Планируемые результаты:

Личностные:

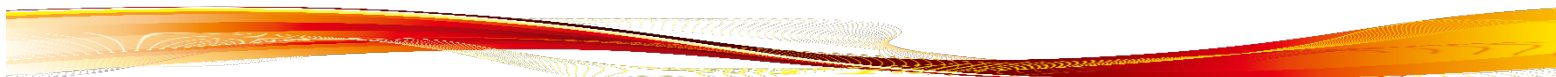
1. Положительное отношение к учению, учебно-познавательный интерес, готовность преодолевать трудности.
2. Эстетические чувства, в т.ч. чувство точного; стремление к аккуратному, красивому письму.

Регулятивные (способность организовать свою деятельность):

1. Понимать, принимать и сохранять учебную задачу.
2. Развивать умения планировать свои действия.
3. Адекватно оценивать свои достижения.
4. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы.

Познавательные (искать, получать и использовать информацию):

1. Осознавать познавательную информацию.
2. Структурировать информацию, фиксировать её различными способами.





3. Понимать информацию, представленную в разных формах: модельной; переводить её в словесную форму.

4. Проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение.

Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи.

2. Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность.

Межпредметные связи: Чтение (умение работать с текстом, развитие моторики руки; развитие фонематического слуха).

Ресурсы: Пропись № 4; методическое пособие; тетрадь для учащихся в узкую линейку; ПК; экран; проектор.

Организация пространства: фронтальная, индивидуальная, парная, самостоятельная.

Оборудование: тетрадь, ручка, простой карандаш, цветные карандаши, печатные слоги на карточках.

ХОД УРОКА

1. Организация класса.

Учитель: Прозвенел звонок, и мы начинаем наш урок. На столе у вас принадлежности: тетрадь, ручка, простой карандаш, цветные карандаши. Садитесь.

1. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы с вами повторим изученные буквы, закрепим правописание заглавной и строчной букв Ж, ж, слогов и слов с ними.

1. Повторение.

а) Изученные буквы.

Учитель: Перед вами буквы, с которыми мы уже познакомились. Посмотрите на буквы верхнего ряда, назовите их (называет один, затем вместе). Какие буквы назвали? (гласные).

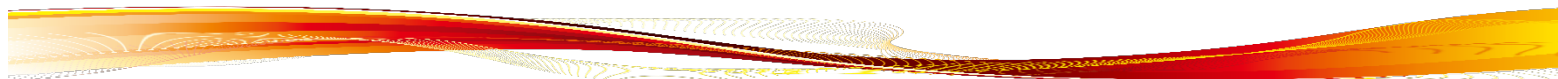
Что мы можем сказать о буквах И, Е, Я? (они смягчают согласные звуки).

Как называются эти буквы? (согласные).

Какую букву, ребята, мы ещё не назвали? (букву Ъ мягкий знак).

Что можете сказать об этой букве? (Эта буква не обозначает звука)

Молодцы! Очень хорошо!





б) Диктант.

Учитель: А теперь приготовились работать в тетради. Откройте их, положите с наклоном. Возьмите ручку, сядьте так, чтобы ваша спина была прямой. Я знаю, что все вы любите отгадывать загадки. Сейчас я буду загадывать вам загадки, вы называете отгадку, а в тетрадь записать надо первую букву слова-отгадки. Начинаем. К доске идёт ... (остальные работают в тетради).

1. На странице букваря

Тридцать три богатыря,

Мудрецов-богатырей

Знает каждый грамотей. (азбука)

2. Ускользает как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (мыло)

3. Крашеное коромысло

Над рекой повисло. (радуга)

4. Что такое перед нами:

Две оглобли за ушами,

На глазах по колесу

И сиделка на носу. (очки)

5. Овсом не кормят,

Кнутом не гонят,

А как пашет –

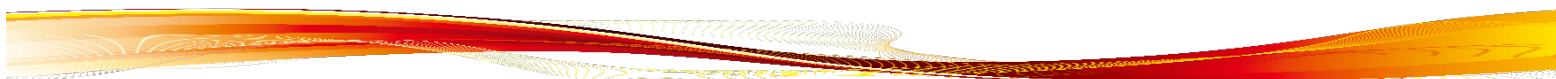
Семь плугов тащит. (трактор)

6. Круглое, румяное,

Я расту на ветке:

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (яблоко)





7. Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу,

А по мне всё стук, да стук. (гвоздь)

в) Проверка сделанного.

а м р о т я г (один читает, остальные проверяют)

г) Задание.

Учитель: Ребята, возьмите простой карандаш и подчеркните одной чертой согласные буквы. (один у доски).

д) Проверка сделанного.

Учитель: А теперь проверим как вы справились с этим заданием (один читает, остальные проверяют).

Физминутка:

Буратино потянулся

Раз – нагнулся, два – нагнулся.

Руки в стороны развёл,

Повернулся и пошёл.

IV. Закрепление.

а) Правописание заглавной и строчной букв Ж, ж.

Учитель: Ребята, на предыдущем уроке мы с вами учились писать заглавную и строчную букву «же». Сейчас мы вспомним, как они пишутся. Из скольких элементов состоит эта буква? (из трёх). Обратите внимание на доску. (показываю и говорю)

Эта буква широка,

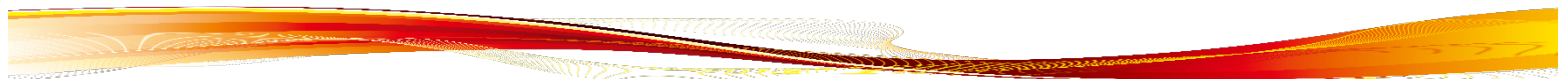
И похожа на жука.

И при этом только жук

Издаёт жужжащий звук:

Ж - ж – ж -....!

Заглавная буква «же» соединяется со строчной средним соединением. Найдите в тетради строчку, где выписаны две буквы, идущие по одной дорожке.





Положите тетради с наклоном, сядьте прямо, возьмите ручку так, чтобы конец ручки смотрел вам в плечо. Начинаем работать. (прохожу, смотрю, помогаю).

б) Зрительный диктант.

Учитель: Мы с вами говорили, что из букв состоят слоги. Вы уже можете прочитать любой слог-слияние. Сейчас я буду показывать вам карточку с напечатанными слогами, а вы в тетрадь должны записать слог прописными буквами. Причём слоги могут начинаться с заглавной буквы и со строчной. Будьте внимательны. Первый слог ... (один читает, затем хором, пишут по памяти).

жа Жу жи же Жо

Проверка: (на доске заранее написаны слоги, карточка, под ними написаны прописные буквы).

Учитель: Обратите внимание на слоги. Давайте их прочитаем хором (читают).

Сколько слогов написаны с большой буквы? (два)

Правописание какого слога надо запомнить? (жи)

в) Игра «Дополни слоги до целого слова».

Учитель: Ребята, мы знаем, что из слогов состоят слова. Слоги у нас на доске, дополните их до целого слова (учитель называет слог, дети проговаривают слово).

(жа – жаба, жало; Жу – Жучка; жи – жираф, жизнь; же – железо; Жо – Жора).

МЭШ

Сказка про ЖИ – ШИ.

Записать слова с данной орфограммой.

Физминутка

(Упражнение для глаз)

д) Игра «Узнай звук».

Учитель: Сейчас играем. Я называю слово, а вы будете хлопать, если в слове услышите звук [ж], и сидите спокойно, если в слове этого звука не будет. Будьте внимательны.

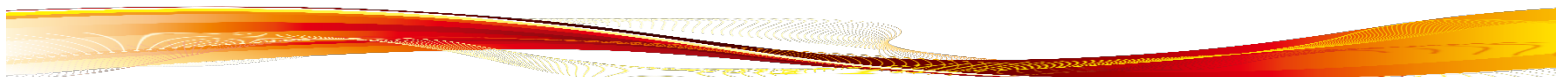
Кошка, ножницы, цапля, лужи, чемодан, щётка, замок, лыжи, вешалка, лиса, ёжик, волк, жук.

е) Работа над предложением.

(на доске заранее написано предложение)

Запряг Женя Жучку в санки.

Учитель: Ребята, мы с вами писали слоги, придумывали слова и знаем, что из слов состоят предложения. На доске предложение, прочитайте его про себя. (читают, затем один, затем хором).





Из скольких слов состоит предложение? (из пяти).

Назовите первое, второе, ... слово.

Почему слово «запряг» написано с большой буквы? (первое слово в предложении).

Какие ещё слова написаны с большой буквы? (Женя, Жучка). Почему?

Имена, фамилии, клички, города.

Помни! С большой буквы пишутся всегда.

Что означает точка в конце предложения? (конец предложения)

Как пишутся слова в предложении? (раздельно)

ж) Начертить схему предложения (один ученик у доски).

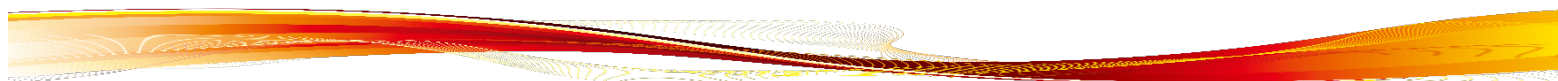
Проверка: Ребята, проверьте схему предложения, начерченную на доске и у вас в тетради.

Итог урока.

Чем занимались на уроке сегодня, ребята?

Урок наш окончен. Вы сегодня очень хорошо потрудились. Молодцы! Спасибо!

жа	жи
Жу	Же
Жо	жу





Конспект урока "Состав слова. Закрепление"

Авторы: Кузнецова Алина Алексеевна,

Ситказиева Нина Александровна,

Харламова Анастасия Анатольевна,

Проживина Валентина Александровна

МБОУ г. Астрахани "Лицей № 2"

Цели деятельности учителя: обобщить и закрепить полученные знания по теме «Состав слова».

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- учащиеся должны знать все части слова и их значение;
- уметь делать морфемный разбор слов;
- подбирать однокоренные слова;
- отличать форму слова от однокоренного слова.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД: находить ответы на вопросы, используя орфографический словарь.

Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других; оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать друг друга.

Личностные УУД: в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит групповая работа.

Тип урока: урок закрепления.

Оборудование: УМК «Просвещение», учебник Русский язык: 3кл, презентация.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
1. Орг. момент	Здравствуйте, ребята!	Дети приветствуют учителя и проверяют	Личностные: проявляют эмоциональную



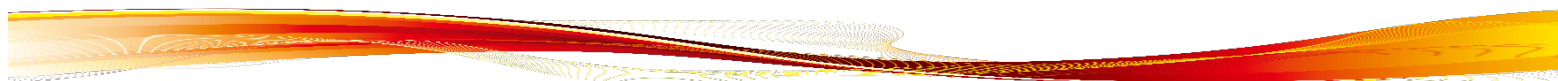
	Прозвенел уже звонок, Начинается урок. А теперь все повернитесь, И друг другу улыбнитесь. Улыбнитесь мне, гостям И садитесь по местам. Ну а раз вы все готовы, то давайте посмотрим, все ли необходимое лежит на ваших столах. Не забудьте про правильную посадку: спина прямая, ноги стоят на полу.	свою готовность к уроку.	отзывчивость на слова учителя
2. Актуализация знаний Минутка чистописания	Сейчас я предлагаю вам открыть свои тетради. Давайте запишем число и классная работа. Сегодня двадцать пятое октября..(отступаем 2 строчки вниз от написанного) Что обычно мы обычно делаем после того, как записали число и классная работа? Минутка чистописания: Сс (во всю строчку) со су са си сы се (В это время обводят буквы по образцу в тетради. Критерии: чёткость линий, соответствие записи по образцу.) Ребята, давайте определим тему урока. Отгадайте зашифрованное слово: ОТСВСА Слово состав имеет несколько лексических значений. Вы, знаете эти значения? (лекарственный состав, состав поезда, состав команды...). Мы на уроке русского языка, какой состав может нас интересовать? (состав слова)	Проводим минутку чистописания. - состав - состав слова - нет, ранее изучали - повторить и обобщить всё, что знаем о частях слова, закрепить умение разбирать по составу.	Познавательные - анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.); - строить логические рассуждения; - производить анализ, синтез, сравнение. - ориентироваться в своей системе знаний, отличая новое от уже известного. Регулятивные - принимать и сохранять учебную задачу; - прогнозировать предстоящую работу; Коммуникативные : -знать ранее



	Правильно. Назовите тему нашего урока. Вы впервые знакомитесь с этой темой? Тогда какую цель можем поставить? Итак, сегодня на уроке мы повторим всё, что знаем о частях слова, закрепим умение разбирать слова по составу, выполним много интересных заданий.		изученные правила - воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя. - оформлять свои мысли в устной форме.
3. Словарная работа	Ребята, сейчас мы с вами выполним словарную работу. На следующей строке, положили два пальчика, записали слово «Словарь:» Записываем слова под диктовку: Словарные слова: отчизна, патриот, солдат, герой, свобода, победа. Не забываем подчеркивать орфограмму и ставить ударение. (На слайде указано правильное написание словарных слов.) А теперь выполним самопроверку.		Коммуникативные : - воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя - оформлять свои мысли в устной форме: грамотно строить речевые высказывания - уметь слушать других и вступать в диалог
4. Постановка учебной цели и задачи. Работа по карточкам.	Какие части слова вы знаете? Давайте проверим, насколько хорошо вы их знаете. Отвечайте хором, быстро. 1. Часть слова, служит для связи слов в предложении называется... 2. Общая часть родственных слов называется...	- приставка, корень, суффикс, окончание - окончание - корнем - суффикс - основой - приставка Приставка - это часть слова, которая стоит	Познавательные: - анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.).



3. Часть слова, которая стоит после корня, служит для образования новых слов... 4. Часть слова без окончания называется ... 5. Часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов называется ... Давайте откроем учебники на стр. 80 №144 и сделаем его устно. 1. Что называется приставкой? 2. Что называется суффиксом? 3. Что называется основой слова? 4. Как можно дополнить определение приставки и суффикса, если известно, что они входят в основу слова? А сейчас я вам раздам карточки, и вы будете самостоятельно выполнять задания. Карточка. 1. Разбери слова по составу Вылет, ёлочные, ёлочка, вырез, пробежка, хлебный, посадка, кораблик, завязка, приход, машинный, излом, подарок, звёздочка, река, ночной, облака, 2. Спишите слова. Выделите основу и окончание. Парта, партой, у парты; высокая, высокий, высокое.	перед корнем и служит для образования новых слов. Суффикс - это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов. Основа слова - это часть слова без окончания. Приставка и суффикс вместе с корнем входят в основу слова.	





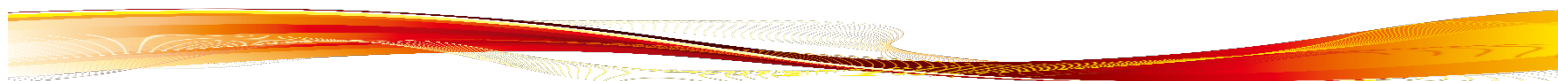
5. Работа по теме урока.	Откройте стр 80 упр 143 Спишите. Подчеркните знакомые орфограммы в корне. (Выходят и пишут по два слова на доске, сразу проверяем) Какие орфограммы вам встретились? Выделите корень, подчеркните орфограммы.	В корнях слов нам встретились орфограммы: на безударную гласную (зимовье - зимы, звоночек - звон, спортивный - спорт, деревянный - дерево, деревья, кораблик - надо запомнить, белеет - белый) на звонкую/глухую согласную (нагрузка - грузить, грядки - гряда, выставка - ставить, дружба - дружеский, соседка - соседи) на непронизносимую согласную (солнце - солнечный) В слове ёжик орфограмма на жи-ши не входит в корень.	Познавательные: - анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.); - строить логические рассуждения; - производить анализ, синтез, сравнение. Коммуникативные : уметь слушать и понимать других.
6. Физминутка.	Вы, наверное, устали? Ну тогда все дружно встали. Ручками похлопали, Ножками потопали Повертелись, покружились И за парты все усялись Глазки крепко закрываем Дружно до 5 считаем Открываем, поморгаем И работать продолжаем	выполняют упражнения	Личностные: Профилактика переутомления Регулятивные: Организация внимания и самоконтроля
7. Закрепление изученного материала.	Прочитайте задание к упражнению 145 на стр.80	основа из корня, окончания основа из корня и суффикса, окончания	Регулятивные выделение и осознание учащимися того, что уже освоено.



	Распределите слова в три группы по составу основы. Запишите. Звезда, звёздочка, гнездо, гнёздышко, наездник, зима, зимушка, проводник, ошейник. -Как вы думаете на какие группы мы распределим слова, что туда будет входить? (Делают задание, потом делаем самопроверку по слайду) Прочитайте упражнение 147, стр 81. На слайде слова, вам нужно соотнести в нужный столбик слово и подчеркнуть состав слова. Зонт, домик, луч, поле, старушка, лужок, прогулка, формочка, подснежник, зима, порт, раскраска, березовый, орешек, дерево. (На слайде таблица и выходит один ученик и делает один столбик , вместе проверяем)	основа из приставки, корня и суффикса, окончания Выполняют упражнение	
8. Итог урока.	Какую цель на уроке мы ставили? Достигли ли мы цели? Что такое корень? Что называется приставкой? Что называется суффиксом? Что называется основой слова?	повторить и обобщить всё, что знаем о частях слова, закрепить умение разбирать по составу да Корень-главная значимая часть слова. В ней заключено общее значение родственных слов. Родственные слова иначе называют однокоренными. Приставка- это часть слова, которая стоит перед корнем и служит	Регулятивные выделение и осознание учащимися того, что уже освоено. Познавательные умение строить речевое высказывание



		для образования новых слов. Суффикс-это часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов. Основа слова- это часть слова без окончания.	
9. Рефлексия.	На слайде вы видите предложения. Закончите предложения в соответствии со своими впечатлениями об уроке. Сегодня я узнал... На уроке я научился... Мне было трудно... Мне было непонятно.... Теперь я знаю, что...		Регулятивные оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.





Продуктивные задания во внеурочной деятельности

Авторы: Абраменко В.А., Москалёва Е.Г., Подорова Ю.И., Полякова О.А.

МАОУ "СОШ № 21 с углублённым изучением немецкого языка",

г. Сыктывкар

Разработанные продуктивные задания проводились нами в рамках занятий курса внеурочной деятельности «Вундеркинды», организованного в МАОУ «СОШ № 21» для классов с углублённым изучением языка (5-7 классы). Особенностью программы данного курса является включение в содержание дидактических единиц, которые обусловлены этнокультурными особенностями, основанными на положениях Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми с целью формирования регионального содержания образования и воспитания в условиях диалога с культурами других народов, проживающих на территории Республики Коми.

Целью программы является развитие и воспитание обучающихся средствами немецкого языка, способствуя формированию потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Одной из главных задач в системе образования на сегодняшний день является формирование универсальных учебных действий, которые развивают у учащихся умение учиться. Одним из путей формирования УУД являются продуктивные задания. Они включают учащихся в активную познавательную деятельность, учат ставить и решать проблемы, выбирать эффективные способы решения.

Продуктивные задания, представленные в данной разработке, оформлены нами на русском языке. На занятиях данная работа проводилась на немецком языке.

Ситуации к заданиям составлены так, чтобы учащиеся реально понимали необходимость их выполнять и были вынуждены при этом говорить на иностранном языке.

Продуктивные задания:

Продуктивное задание № 1:

Курс внеурочной деятельности «Вундеркинды».

Класс: 7 (с углублённым изучением немецкого языка).

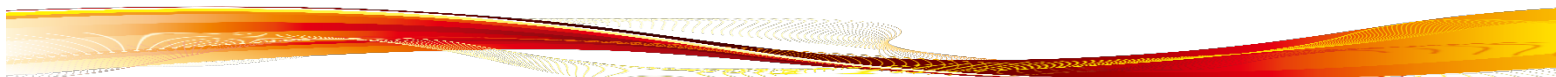
Тематический раздел РП: «Туризм в России, Германии и Республике Коми».

Тема внеурочного занятия: Жизнь в большом городе и в деревне.

Этап урока: Применение знаний и умений в новой ситуации.

Форма работы: групповая.

Педагогические технологии: ИКТ, технология проблемного (развивающего) обучения.





Планируемые результаты, формируемые при использовании разработанного продуктивного задания:

Предметные:

- употреблять в устной речи: лексические единицы по заданной теме,
- употреблять глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении, склонение имён существительных, порядок слов в простом предложении, управление глаголов;

Личностные: установка на активное участие в решении практических задач, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как гражданина страны и родного города;

Метапредметные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (познавательные УУД); взаимодействовать с педагогическими работниками и сверстниками, участвовать в групповых формах работы — обсуждениях, обмене мнениями, мозговых штурмах, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, координировать свои действия с другими членами команды (коммуникативные УУД); ориентироваться в различных подходах принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения, аргументировать предлагаемые варианты решений (регулятивные УУД);

Текст продуктивного задания

- 1) Практическая ситуация – описание пути в родном городе гостю.
- 2) Формулировка условия - «К нам в гости приезжает волонтер из Германии. Её зовут Фрида. Фрида будет помогать вам при подготовке к международному экзамену на языковой диплом, а также при участии в разных проектах. Она планирует поселиться в отеле у железнодорожного вокзала. Ей необходимо добраться до нашей школы».
- 3) Формулировка задания: Используя изученные выражения по теме «Путь в городе», объясните Фриде маршрут от ее отеля до нашей школы. Запишите ей голосовое сообщение.

Группа 1 описывает маршрут на общественном транспорте.

Группа 2 описывает пеший маршрут.

4) Критерии оценивания продуктивного задания

Содержание	Организация текста	Языковое оформление
Полный и точный ответ на задание – 2 балла	Логичность изложения, наличие средств логической связи – 2	Отсутствие либо наличие не более 2 лексико-грамматических ошибок, используются разнообразные грамматические структуры - 2 балла.
Наличие 1-3 неточностей в описании пути – 1 балл	Путь описан логично, есть ошибки в использовании	Наличие не более 5 лексико-грамматических ошибок, используются однотипные



	средств логической связи - 1балл	грамматические структуры – 1 балл
Наличие большого количества неточностей – 0 баллов	Путь описан нелогично, отсутствуют средства логической связи – 0 баллов	Наличие более 5 лексико- грамматических ошибок – 0 баллов

Продуктивное задание № 2:

Курс внеурочной деятельности: «Вундеркинды».

Класс: 7 (с углублённым изучением немецкого языка).

Тематический раздел РП: «Туризм в России, Германии и Республике Коми».

Тема внеурочного занятия: Преимущества и недостатки города и деревни.

Этап занятия: Обобщение и систематизация знаний.

Форма работы: групповая.

Педагогические технологии: ИКТ, ТРИЗ.

Планируемые результаты, формируемые при использовании разработанного продуктивного задания:

Предметные:

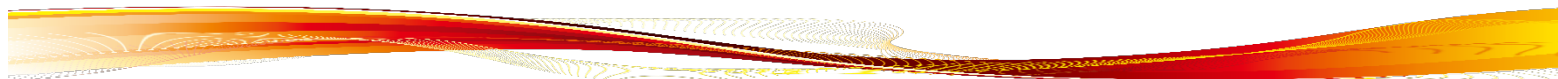
- распознавать и употреблять лексические единицы по темам заданий;
- правильно писать изученные слова.

Личностные: способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как гражданина страны и родного города.

Метапредметные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (познавательные УУД); взаимодействовать с педагогическими работниками и сверстниками, участвовать в групповых формах работы — обсуждениях, обмене мнениями, мозговых штурмах, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, координировать свои действия с другими членами команды (коммуникативные УУД); ориентироваться в различных подходах принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения, аргументировать предлагаемые варианты решений (регулятивные УУД);

Текст продуктивного задания:

1) Практическая ситуация – оформление рекламного баннера по теме «Преимущества жизни в коми деревне».





2) Формулировка условия – «Посмотрите на статистику по населению в РК за 2020-2023. Какую закономерность вы видите? (По данным статистики РК процент населения, уезжающего из деревень в города, ежегодно растёт.) Как вы думаете, почему люди стремятся уехать из деревни в город в нашей республике?»

3) Формулировка задания - Придумайте и изобразите рекламный баннер для жителей городов, чтобы привлечь их в коми деревню.

4) Критерии оценивания продуктивного задания

- соблюдение правил оформления рекламного баннера – 1 балл,
- соответствие теме – 1 балл,
- содержание – 1 балл,
- оригинальность - 1 балл,
- языковое оформление (правильность) – 1 балл.

* Примечание: За основу данного задания взято упражнение из учебника (см. Приложение 1.1.). В соответствии с концепцией курса внеурочной деятельности «Вундеркинды» был добавлен региональный компонент.

Продуктивное задание № 3:

Курс внеурочной деятельности: «Вундеркинды».

Класс: 6 (с углублённым изучением немецкого языка).

Тематический раздел: «День города в России и Германии».

Тема внеурочного занятия: «Экскурсионная туристическая программа для знакомства с любимым городом».

Этап: творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.

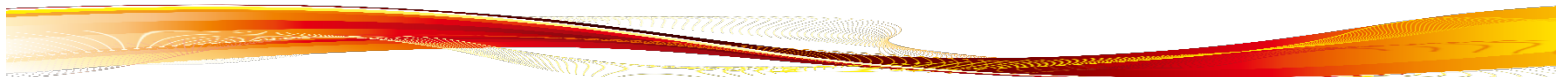
Форма работы: парная.

Педагогические технологии: технология формирования критического мышления.

Планируемые результаты, формируемые при использовании разработанного продуктивного задания:

Предметные:

- употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания), в том числе многозначные, в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости





Личностные: способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как гражданина страны и родного города.

Метапредметные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (познавательные УУД); взаимодействовать со сверстниками, участвовать в групповых формах работы — обсуждениях, обмене мнениями, мозговых штурмах, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, координировать свои действия с другими членами команды (коммуникативные УУД); ориентироваться в различных подходах принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения, аргументировать предлагаемые варианты решений (регулятивные УУД);

Текст продуктивного задания:

1) Практическая ситуация - составление программы пребывания гостей города в Сыктывкаре.

2) Формулировка условия – «Вчера в новостях я увидела сюжет, что все больше жителей Германии хотят переехать в Россию со своими семьями. Жизнь в Германии сейчас стала некомфортной и дорогой».

Представьте себе, что некоторые семьи решат приехать в Сыктывкар. Может ли каждый член приехавшей семьи найти в нашем городе занятия по душе, заполнить свой досуг?

3) Формулировка задания - Составьте в паре программу выходного дня для каждой возрастной группы приехавших гостей (детей, родителей, бабушек и дедушек). Каждая пара – для одной возрастной категории.

4) Критерии оценивания продуктивного задания –

- содержание (соответствие мероприятий возрастной группе, разнообразие мероприятий) - 2 балла, наличие 1-2 несоответствий, однообразие мероприятий – 1 балл, несоответствие условиям задания – 0 баллов.

- языковое оформление, отсутствие ошибок – 2 балла, наличие 2-3 ошибок – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.

* Примечание: за основу данного задания взято задание из учебника (см. Приложение 1.2.). В соответствии с концепцией курса внеурочной деятельности «Вундеркинды» был добавлен региональный компонент.

Продуктивное задание № 4:

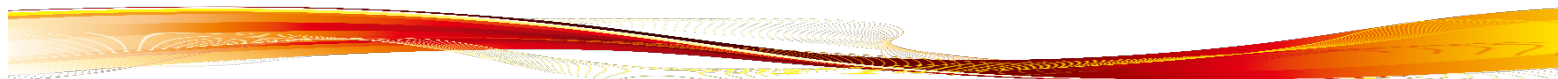
Курс внеурочной деятельности: «Вундеркинды».

Класс: 6 (с углублённым изучением немецкого языка).

Тематический раздел: Традиции Республики «Вундеркинды».

Тема внеурочного занятия: В Республике «Вундеркиндия» Пасха.

Этап: Применение знаний и умений в новой ситуации.





Планируемые результаты, формируемые при использовании разработанного продуктивного задания

Предметные:

- читать про себя и понимать несложные адаптированные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова с детальным пониманием содержания;
- правильно писать изученные слова;

Личностные:

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность;

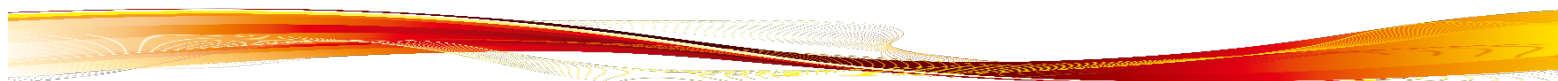
Метапредметные: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев (познавательные УУД); выражать свою точку зрения в письменной речи (коммуникативные УУД); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения, аргументировать предлагаемые варианты решений (регулятивные УУД);

Педагогическая технология: Технология формирования критического мышления.

Текст продуктивного задания:

- 1) Практическая ситуация – Проведение опроса и составление инфографики по теме «Пасхальные традиции».
- 2) Формулировка условия – «Прочитайте письмо учащихся 7 класса нашей партнерской школы г. Лимбург. Что вы узнали об их внеурочной деятельности. В приложении к письму они прикрепили информацию, которую собрали по учащимся их класса».
- 3) Формулировка задания: Проведите опрос и оформите подобную инфографику по учащимся вашего класса: сформулируйте вопросы, которые вы будете задавать одноклассникам для оформления инфографики, распределите ответственных за каждый вопрос, проведение вычислений и оформление.
- 4) Критерии оценивания продуктивного задания –
 - соответствие содержанию - 1 балл,
 - языковое оформление – 1 балл,
 - эстетическое оформление – 1 балл,
 - оригинальность – 1 балл.

Приложения к заданиям





Приложение 1 Скриншот упражнений из учебников «Вундеркинды»

6,7 классы (автор Радченко О.А.)

1.1. К продуктивному заданию № 2

1.2. К продуктивному заданию № 3

Приложение 2. Сопутствующие материалы к заданиям.

2.1. К продуктивному заданию № 2 (статистические данные по населению РК за период с 2020 по 2023 год)

Год	Численность населения в РК (чел.)	Город (чел.)	Село (чел.)	Доля городского населения	Доля сельского населения
2020	820 473	630 943	189 530	76,9	23,1
2021	737 853	568 884	168 969	77,1	22,9
2022	734 363	569 131	165 232	77,5	22,5
2023	726 434	564 439	161995	77,7	22,3

2.2. К продуктивному заданию № 4 (письмо от немецких школьников)

Дорогие друзья, мы рады получить от вас такое интересное письмо, в котором вы сообщили нам о ваших занятиях после уроков. У нас тоже есть много возможностей для проведения свободного времени после школьных занятий. Очень часто мы участвуем в различных проектах. На данный момент мы работаем над проектом «Как празднуют Пасху?». Мы бы очень хотели добавить информацию о том, какие традиции празднования Пасхи есть в ваших семьях. Отправляем вам инфографику, которую мы уже составили, проведя опрос в нашем классе. Мы с нетерпением будем ждать вашего письма.

С наилучшими пожеланиями, ваши друзья.

Инфографика о праздновании Пасхи в Германии:





Проектная работа

"Разведение цветочно-декоративных растений"

Автор: Андрейчикова Татьяна Николаевна

МКОУ для обучающихся с ОВЗ "Старогородковская
общеобразовательная школа "Гармония", школьное научное общество
"OIKOS"

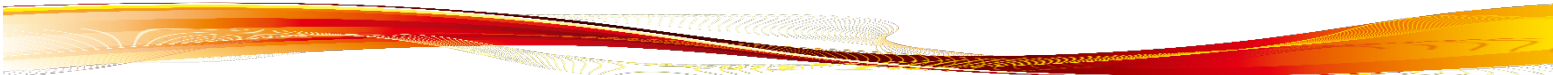
Направленность: Технология и профессиональное обучение.

Тип проекта: продолжительный, групповой, поисковый.

Выполнена: обучающиеся 10 класса.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

№ п/п	Содержательный блок паспорта проекта	Описание блока
1.	Актуальность исследования	Школа – это мир, где каждый ученик должен чувствовать себя комфортно, иметь широкие возможности для самореализации на пользу себе и другим, обретение жизненного опыта и созидательного успеха. Таким образом, наш проект – это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности. Целостное восприятие природы открывает путь к новому мировоззрению, осознанию роли и места своего «Я». Становясь участниками проекта, учащиеся пробуют себя в различных социальных ролях, что содействует их успешной социализации в обществе. Проект является эффективным средством формирования активной гражданской позиции учащихся и их экологической культуры. Объект исследования: комнатные растения Предмет исследования: разведение комнатных растений Продукт проекта: готовые комнатных растения для озеленения классов школы Гипотеза исследования: Цветущие комнатные растения (на примере пеларгонии) нашего класса оказывают положительное воздействие на организм человека. Комнатные растения делают воздух чище, способствует укреплению здоровья, поднятию настроения и украшает жизнь людей.





2.	Проблема исследования	Современный человек большую часть времени проводит в помещении. Воздух в комнате грязнее в 4-6 раз наружного и токсичнее в 8-9 раз. В помещении нас окружают предметы и материалы, выделяющие химические вещества и элементы, губительные для здоровья. Лаки и краски, которыми покрыта мебель, книги, линолеум, а также вся бытовая техника представляют собой большую опасность для человека. Электропроводка является источником электромагнитных полей. Отопление зимой и яркий солнечный свет делает воздух сухим. Экологически неблагоприятная обстановка помещений, в которых мы находимся, может вызвать, как легкое недомогание, так и вполне серьезные заболевания: головокружение, головные боли, бессонницу, может появиться утомляемость и раздражительность. Человеку нужно восстановить прерванную связь с природой, а это значит окружить себя растениями. Цветы - это символ возобновляющейся красоты и молодости мира, чистоты сердца и крепости духа. Недаром народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот несет радость себе и людям». Комнатные растения способны отфильтровать или преобразовать ядовитые вещества и улучшить воздух в комнате. Такими являются растения с крупными листьями и большим количеством устьиц на листьях. Некоторые комнатные растения выделяют вещества, которые убивают болезнетворные микробы, насыщают воздух фитонцидами и оказывают целительное воздействие на дыхательные пути. Комнатные растения благотворно действуют на психику и здоровье человека: снижают возбудимость нервной системы, стимулируют хорошее настроение, повышают работоспособность. С помощью растений можно очистить загрязненный вредными веществами воздух, добиться повышения влажности в комнате (растения возвращают её через листья), уменьшить содержание болезнетворных микробов, и этим оказать благотворное действие на человека.
3.	Цель проекта	Формирование знаний, умений и навыков, связанных с уходом и разведением комнатных растениями.
4.	Задачи проекта	Образовательные - расширение знаний о комнатных растениях - развивать у учащихся обще-трудовые умения и навыки по уходу за цветковыми растениями, деревьями и кустарниками; - расширить кругозор учащихся в области цветоводства и декоративного садоводства; - воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного; . - развивать познавательный интерес обучающихся; - повышать экологическую грамотность учащихся;



		- воспитывать у учащихся положительное отношение к трудовой деятельности.
5.	Временные рамки	Сентябрь – февраль-март
6.	Продукт проектной деятельности	Презентация «Разведение цветочно-декоративных растений»
7.	План реализации проекта	I этап - Подготовительный этап. 1. Поиск идей проекта Изучение теоретической, и методической литературы по данному направлению. 2. Анкетирование, беседы, наблюдения, интервьюирование. 3. Подбор материала. Подобрать музыкальный, видео, фото - материал. 4. Разработка плана. Разработать план проведения мероприятий проекта. II этап – Практический. 1. Просмотр видеуроков по размножению растений. 2. Практические занятия по размножению цветочно-декоративных растений. 3. Изучение способов размножения цветочно-декоративных растений 4. Подготовка рабочего места. 5. Черенкование и деление куста. III этап - Итоговый этап. • подведение итогов конкурса на самый красивый цветок • награждение участников проекта; • презентация проекта. Результат работы над проектом: • изучить способы размножения растений. • последовательность выращивания • добиться желаемого результата.
8.	Описание	Цветы, как люди, на добро щедры. И, свежее дыхание отдавая, Они цветут, сердца отогревая,



Как маленькие теплые костры.
К. Жанэ

Для того чтобы комнатные цветы лучше росли и радовали нас своим ухоженным внешним видом, необходимо создать для них оптимальные условия.

- Некоторые цветы любят солнышко, некоторые, наоборот, начинают на нём вянуть (например, фиалки обычно притеняют), поэтому лучше почитать специальную литературу по уходу за каждым видом цветов.

- Также важно следить за поддержанием оптимального уровня влажности грунта, грунт не должен пересыхать, но в то же время важно сделать хороший дренаж и не допускать загнивания корней. Почва в горшке должна быть всегда слегка влажной. Если она пересыхает, погибают молодые корни растения. Но если влаги слишком много, корни начинают подгнивать.

- Нельзя поливать растения холодной водой. Вода должна быть комнатной температуры

- Обычно растения поливают летом каждый день или через день, зимой — реже.

- Лейку при поливе надо держать низко над горшком, чтобы почва не разбрызгивалась.

- Регулярно рыхлите почву, а также делайте время от времени "душ" для цветов, ведь они не любят пыли на листьях.

- Рыхлить почву лучше всего палочкой после полива, когда она немного просохнет. Чтобы не повредить корни, рыхлят только на поверхности и только по краю горшка.

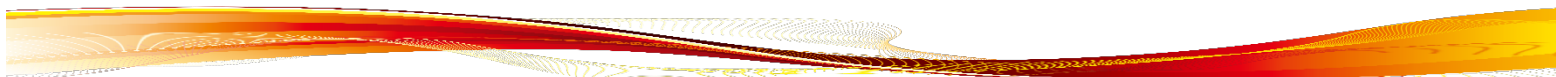
- Один раз в месяц надо протирать гладкие крупные листья влажной губкой или тряпкой. Растения с мелкими или опушёнными листьями надо опрыскивать водой.

- Не забывайте о необходимости своевременной пересадки, если цветочек уже "вырос" из своего вазона, то необходимо подобрать для него большую ёмкость.

- Многие растения, особенно цветущие, нуждаются в дополнительной подкормке. После долгой зимы вносите правильно подобранные удобрения.

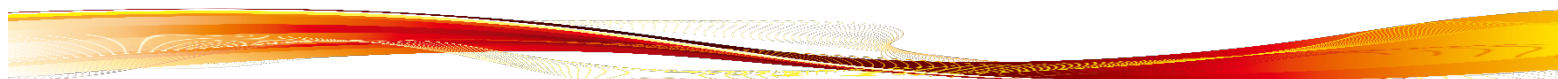
- Оберегать растения от вредителей!

Практическая часть:





		- разработаны, оформлены, подготовлены таблицы (карточки)с алгоритмами действий по уходу за комнатными растениями - разработана технология изготовления (оформления) рассадочных ящиков для саженцев пеларгонии разных стадий роста - проведение анкетирования школьников с целью выяснения их осведомленности о положительном воздействии комнатных цветов на человека - оформление готового горшечного растения для размещения в учебном кабинете - подготовка и проведение презентации проекта совместно с проведением конкурса «Самый красивый цветок».
9.	Выводы.	В заключение проекта мы сделали выводы: 1. Объекты зеленого строительства требуют постоянного внимания к себе, все это воспитывает ответственность, любовь к природе. 2. Растения улучшают воздух и украшают класс (по результатам анкетирования). 3. Разведение цветочно-декоративных растений — неустойчивый труд, требующий больших знаний. При реализации всех этапов проекта «Разведение цветочно-декоративных растений» территория школы станет настоящим оазисом декоративных растений, приобретет неповторимый и эстетически красивый облик. Для создания уюта мы должны приложить очень много сил, времени и знаний. Главным в проектировании и устройстве озеленения является декоративная привлекательность, комфортное состояние, сопоставимость и расположение растений — это помещение, где должно быть уютно растениям, только в том случае, если растения будут чувствовать себя хорошо, если будут здоровы, оранжерея будет выполнять свою функцию, станет уголком спокойствия, отдыха, местом, где хочется работать с удовольствием и просто прийти и полюбоваться такой красотой.





Технологическая карта урока английского языка в 5 классе

Автор: Карачевцева Маргарита Ивановна

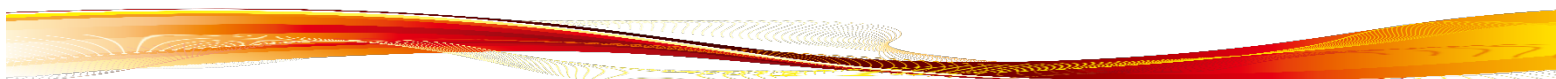
МОУ Куровская СОШ № 6

УМК: «Spotlight 5».

Тема урока: «Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные».

Тип урока: комбинированный урок.

Цели урока:	Обучающий аспект: - обеспечить знание учащимися новых слов по теме «Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.»; - обеспечить систематизацию языкового материала в рамках темы; - продолжать формирование умений аудирования, письма, говорения; - введение и тренировка грамматического материала «countable and uncountable nouns»; - создать условия для развития навыка диалогической речи; - активизировать навык устной речи. Развивающий аспект: - развивать коммуникативную культуру (умение общаться, монологическую и диалогическую речь); - развивать память через повторение активной лексики урока; - расширять словарный запас в рамках изучаемой темы; - развить умение выявлять общую закономерность. Воспитательный аспект: - воспитывать познавательный интерес у учащихся к окружающему миру; - воспитывать уважительное отношение к собеседнику, речевую культуру; - укреплять мотивацию к изучению английского языка; - формировать готовность учащихся к взаимопомощи, взаимоподдержке, взаимопроверке.

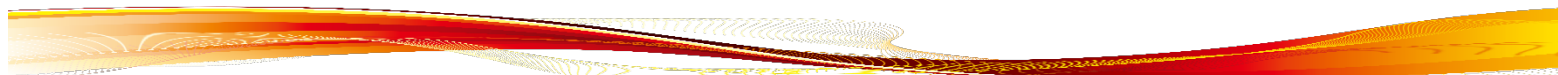




Планируемый результат:	Предметные умения:	УУД	
	- развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма,	Личностные: учащиеся формируют ответственное отношение к учению, готовность и способность приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
	- преодоление коммуникативного и эмоционального барьера при говорении на английском языке;	Коммуникативные: учащиеся задают вопросы, слушают, отвечают на вопросы других; учатся подтверждать аргументы фактами при работе с текстом; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	
	- развитие языковой догадки в аудировании и чтении;	Регулятивные: учащиеся учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимают и сохраняет учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
	- оперирование языковым материалом в диалогической речи в ситуации общения.	Познавательные: учащиеся строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; привлекают имеющиеся знания для решения учебной задачи; Метапредметные: использование норм родного языка для определения понятий иностранного.	
Организация пространства			
Метапредметные связи	Формы работы	Методы и приемы работы	Ресурсы
Предмет: литература, русский язык	- фронтальная - индивидуальная - парная.	- устный опрос, - аудирование, - работа с наглядным материалом, - беседа, - ответы на вопросы.	УМК «Spotlight 5», компьютер, интерактивная доска, раздаточные карточки с изображением продуктов питания, сигнальные карточки.

Ход урока:

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД





1. Организа ция начала урока. Время: 5мин. 1. Приветст вие 2. Фонетич еская разминка 3. Целепол агание	1. Создать благоприятный психологически й настрой на урок. 2. Отработать сложные в произнесении звуки 3. Выделить и сформулироват ь познавательную цель	1. Приветствие. Проверка готовности к уроку. Hello, pupils! How are you? I'm fine, thank you. Are you ready to start our lesson? 2. – At first look at these donuts. What phonetic signs can you see? What sounds are they for? Read the words. 3. What do these words mean? - Yes, today we're going to continue talking about food. - But look at the screen again. What do you think the topic of our lesson is?	1. Приветствуют учителя, отвечая на вопросы этикетного характера; Hello, my teacher! We are fine, thank you and you? Yes, we are. 2. называют соответствующ ие звуки и слова с ними. 3. формулируют тему урока: Food! Countable and uncountable nouns.	Личностные: Развивать познавательный интерес, формировать чувство доброжелательнос ти, приветливости. Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;	
II. Актуализ ация опорных знаний и способов действий /Проверк а домашне го задания Время: 5 мин.	Актуализация знаний и усвоенных способов выполнения действий. Активизация ранее изученного лексико- грамматического материала.	Let's remember all the food you know. Name food items one by one. Учитель показывает картинки с продуктами питания.	Ученики по очереди называют продукты питания; Вспоминают слова (проверка домашнего задания)	Познавательные: Называть изученные по теме слова Коммуникативные : Радоваться успеху одноклассника Регулятивные: принятие и сохранение учебной цели и задачи; Личностные: Прилагать старания и желание быть не хуже других.	



III. Этап введения и закрепления нового грамматического материала по теме Время: 15 мин	1. Объяснение нового грамматического материала 2. Организация самостоятельной работы с целью закрепления усваиваемого материала	1. Now we're going to understand what food we can count, what food we can't count. Учитель демонстрирует короткий видеоролик про исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1. Дети смотрят видеоролик, слушают объяснения учителя, затем выходят по одному к доске и распределяют продукты по столбикам, подписывая их на английском языке.	Познавательные : осознанно строить высказывание в ситуации общения с соблюдением ритмико-интонационных норм произносительной стороны речи; совершенствую т навык употребления в устной речи изучаемый и изученный ранее языковой материал. Регулятивные: Учатся саморегуляции; принятию и сохранению учебной цели и задачи Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи, давать ответные реплики; Личностные: учатся ориентироваться в особенностях социальных отношений и
	3. Организация динамической паузы.	Учитель просит учеников открыть тетради, записать число и классную работу, потом нарисовать таблицу в 2 столбика (исчисл.сущ., неисч.сущ) Учитель сама делает ее на доске и просит потом ребят распределить карточки с изображением продуктов на доске в два столбика, глядя на образец учителя. 2. Учитель объясняет грамматический материал. (a pizza, some milk, an egg, some bread) и просит дальше закончить таблицу самостоятельно в тетрадях, затем вместе проверяем работу. Well done! 3. – Before we work in pairs talking to each other, let's do	2. Слушают учителя, затем самостоятельно заполняют таблицу в тетрадях. 3. Дети выполняют физкультминутку, произнося стихотворение: Hands up! Hands down! Hands on hips! Sit down! Hands up! To the sides! Turn left! Turn right! One, two, three... Hop! One, two, three... Stop! Stand still!	



		our exercises. Stand up, please!		взаимодействий , уважению к личности и эмоциональному состоянию человека, доброжелательному отношению к окружающим
IV. Этап первичной проверки понимания и усвоения лексико-грамматического материала . Время: 10 мин	Установление правильности и осознанности изучения темы. Обеспечение закрепления в памяти детей знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу. Организация работы в парах (диалогическая речь)	Учитель раздает карточки с изображением продуктов питания. OK, we're ready to speak to each other. But at first let's look at the video. Учитель демонстрирует видеоролик и предлагает попрактиковаться в правильном произнесении реплик диалога по теме. (на доске записаны опорные фразы) Проверяет правильность произношения в каждой паре.	Ребята организуются в пары, смотрят и слушают видео, затем упражняются в произнесении реплик диалога с соблюдением ритмико-интонационных норм; практикуются вести диалог. - Would you like some juice? - Yes, please - Would you like an apple? - No, thank you.	Познавательные : понимать смысл предложения и устанавливать причинно-следственные связи; Регулятивные: прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели; Коммуникативные: контролировать свои действия и действия партнеров. Выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Личностные: оценивать усваиваемый материал.



V. Домашнее задание	Инструктаж по выполнению домашнего задания,	Учитель просит открыть стр.97 учебника, объясняет задание 6В и просит записать дз в тетради.	Ученики записывают задание в тетради.	Личностные: формировать ценностные ориентиры, реализующие потребность в развитии познавательных интересов, учебных мотивов.
Время: 2 мин	направленного на дальнейшее самостоятельное применение полученных знаний.			
VI. Итог на рефлексивной основе	Анализ успешности достижения цели	Учитель спрашивает, что узнали ребята на уроке и предлагает оценить урок и свою работу на уроке. Did you enjoy our lesson? Was it interesting? What have you learnt today? And how do you feel about today's lesson? Show me one of the smiles. S – satisfied A – awful F – fantastic E – enthusiastic Thank you!	Ученики рассказывают, что узнали на уроке, что было более интересным, оценивают урок и свою работу на уроке, поднимая соответствующие смайлики. Прощаются с учителем.	Регулятивные: Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, качество и уровень усвоения. Саморегуляция, самоконтроль. Личностные: Учится адекватно воспринимать оценку учителя.
Время: 3 мин.		Учитель благодарит за работу учащихся и прощается с учениками - Well, our lesson is over. Good bye!		



План-конспект урока физики

"Сборка электромагнита и испытание его действия"

Автор: Кухарчук Елена Николаевна

МБОУ "СОШ №1", с. Варфоломеевка, Приморский край

Цель урока: применение цифровой лаборатории Releon для подготовки к ГИА.

Образовательные задачи: показать применение электромагнита.

Развивающие задачи:

- установить взаимосвязь теории и эксперимента при изучении явлений;
- развивать умения анализировать и делать выводы.

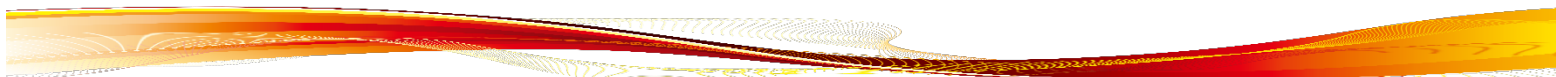
Воспитательные задачи:

- воспитание чувства коммуникабельности, толерантности, доброжелательности.

Технические и программные средства обучения: ноутбуки, телевизоры, датчики цифровой лаборатории Releon.

Оборудование: раздаточный материал, учебная презентация, источник тока, металлический стержень, провода, электрический звонок.

Тип урока:	Урок – практическая работа.
Цель и задачи урока	Цели: Предметные: Ввести понятие индукции магнитного поля (по плану изучения физической величины). Метапредметные: понимать учебную задачу урока, оценивать собственную деятельность, корректировать свои действия, в случае необходимости вносить изменения. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося. Задачи: 1. Организовать деятельность учеников по развитию логического и теоретического мышления на базе учебного эксперимента; 2. Показать связь данной темы с практикой.
Образовательные ресурсы	Компьютер, компьютерный интерфейс сбора данных Releon Lite, цифровая лаборатория Releon с датчиками тока и магнитного поля, источник





	питания, реостат, резистор 1 Ом, ключ, соединительные провода, компас, железный сердечник, детали для сборки электромагнита.	
Методы и формы обучения	Формы обучения: Фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: словесный, практический.	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Расширение представлений обучающихся о действии электромагнита.	Развить интерес к предмету и самостоятельность в проведении эксперимента, формирование умения работать с приборами	Положительное отношение к изучению темы

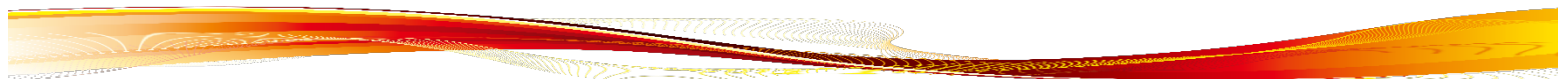
Ход урока

1. Организационный момент. Здравствуйте, ребята. Очень рада вас видеть. Улыбнитесь друг другу. Спасибо. У вас замечательные, милые улыбки и хорошее настроение. У каждого из вас на столе лежит рабочий лист, в котором вы будете работать в течение всего урока. Подпишите его, пожалуйста.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Мотивационный этап.	«Кто сможет мне сказать, что такое электромагнит?» 200 лет назад, 15 февраля 1820 года, был открыт электромагнетизм. В этот день, в Университете Копенгагена во время лекции, профессор физики Ханс Кристиан Эрстед показал действие электрического тока на магнитную стрелку. В качестве источника тока физик использовал электрическую батарею. Он продемонстрировал, что под воздействием поднесенного на близкое расстояние проводника магнитная стрелка компаса отклоняется. Открытие датчанина привело к появлению новой области физики под названием электромагнетизм. А где применяют электромагниты? На сегодняшний день электромагниты очень широко распространены. Электромагниты работают практически везде и всюду. Например, если нам надо перетаскать достаточно большие грузы, мы используем электромагниты. И, регулируя силу тока, мы будем, соответственно, силу либо увеличивать, либо уменьшать. Еще одним примером использования электромагнитов является электрический звонок.	Отвечают на вопросы учителя Электромагнит – это катушка с большим количеством витков обмотки, надетая на железный сердечник, которая обретает свойства магнита при прохождении по обмотке электрического тока



	Открытие и закрытие дверей и тормоза некоторых транспортных средств (например, трамвая) тоже обеспечиваются электромагнитами». Итак, ребята, сформулируйте тему занятия. Какая будет цель работы?	
2. Актуализация знаний и осуществление пробного действия.	Давайте вспомним. Учитель задает вопросы: 1. Что такое реостат? 2. Как пользоваться компасом? Каков принцип его работы? 3. Что представляет собой сила тока? 4. Что такое магнитная индукция?	Ученики отвечают на вопросы: 1. Реостат – это переменный резистор, прибор для регулирования силы тока. Электрическое сопротивление между его подвижным контактом и выводами резистивного элемента вполне можно изменить механическим способом; 2. Действие компаса основано на взаимодействии поля магнитной стрелки с магнитным полем земли. Свободно вращающаяся стрелка поворачивается вокруг оси, располагаясь вдоль силовых линий магнитного поля. 3. Сила тока — это физическая величина, которая показывает, какой заряд прошел через проводник за единицу времени. 4. Магнитная индукция – это векторная физическая величина, является силовой характеристикой магнитного поля.
3. Фиксирование локальных	Учитель анализирует ответы учащихся, выявляет затруднения, наталкивает на ответ наводящими вопросами, если учащиеся не могут ответить сразу на поставленный вопрос.	Учащиеся фиксируют затруднения при ответе на вопросы, определяют имеющиеся пробелы в знаниях.

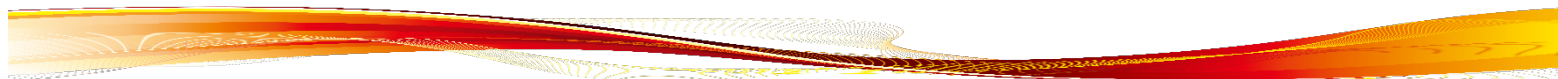




затруднений.		
4. Создание плана по решению проблемы .	Нам необходимо будет повторить правила построения последовательной электрической цепи; рисовать электрические схемы с подключением реостата и катушки; рассмотреть их совместную работу. Вспомним, что называют последовательным соединением? Условные обозначения элементов электрической цепи. Далее мы выполним необходимые наблюдения касательно поведения стрелки компаса в магнитном поле катушки; разберемся, как можно усилить это поле. В конце работы мы сформулируем выводы о проделанной работе и полученных навыках, где постараемся объяснить влияние изменения силы тока в последовательной электрической цепи на силу магнитного поля катушки». Для выполнения работы нам понадобится оборудование. Проведение инструктажа по технике безопасности к лабораторной работе. Приступая к работе, внимательно ознакомьтесь с заданием и оборудованием. Слушайте и выполняйте все требования учителя. Не пользуйтесь приборами без его разрешения. При сборке цепи пользуйтесь проводами с прочной изоляцией и без видимых повреждений. Собранный цепь включайте только после проверки и разрешения учителя. При проведении опытов с магнитными полями следует снимать с руки часы и убрать мобильный телефон.	Ученики отвечают на вопросы: При таком соединении проводники соединены последовательно друг за другом, т. е. конец одного проводника соединяется с началом другого. Слушают учителя, задают интересующие вопросы. Учащиеся внимательно слушают инструктаж по технике безопасности к лабораторной работе
5. Реализация на практике выбранного плана.	Возьмите в руки компас и попробуйте поднести его к магниту. Как ведет себя стрелка? В какую сторону она направлена обычно? А теперь подключите датчик магнитного поля к программе Releon Lite. Датчик имеет выносной щуп и предназначен для измерения индукции магнитного поля в физических экспериментах. Так как магнитная индукция векторная величина, то показания датчика будут зависеть от положения щупа в пространстве. Перейдите на вкладку датчика магнитного поля. При начале измерения необходимо производить сброс в ноль для обнуления естественного магнитного поля земли окружающих электроприборов. Поднести щуп магнитного поля к северному полюсу полосового магнита, а затем к южному полюсу магнита. Каковы показания магнитной индукции?	Выполняют задание, наблюдают поведение стрелки компаса, отвечают на вопросы учителя.



6. Обобщение видов затруднений.	Учитель анализирует работу с компасом и с датчиком учащихся, их ответы.	Учащиеся фиксируют затруднения при работе с компасом и с датчиком, ответах на вопросы.
7. Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца	Приступаем к выполнению. Будет важно ваша внимательность, умение сосредоточиться и точно выполнить измерения» Учитель оказывает помощь учащимся в группах при работе с оборудованием, измерениями и вычислениями Учитель анонсирует окончание практической части и переход к оформлению работы в листах. После демонстрации 4-х опытов, все вместе собирают электромагнит из готовых деталей.	Ученики выполняют последовательно лабораторную работу согласно порядку, указанному в листе: 1. Рисуют схему и собирают электрическую цепь; 2. С помощью щупа определяют магнитные полюсы катушки с током; 3. Меняют полярность цепи и наблюдают смену полюсов катушки; 4. Исследуют магнитное поле катушки с током; 5. Наблюдают влияние металлического сердечника на силу магнитного поля катушки; 6. Наблюдают, как изменяется сила катушки при вращении ручки реостата; Заключают, какие факторы влияют на подъемную силу электромагнита Завершают оформление работы, пишут выводы к работе и демонстрируют их по очереди. · С каким оборудованием работали;





		· Как устанавливали компас и наблюдали его работу; · Как влияли на магнитное поле катушки вращение ручки реостата, смена полярности цепи и использование металлического сердечника; Какие факторы в итоге влияют на подъемную силу электромагнита								
8. Решение задач творческо го уровня	А теперь, ребята, выполните задания из ГИА. 5. Выполнить задание. Прочитайте текст и вставьте на место пропусков слова (словосочетания) из приведенного списка. 1. Возьмем простой железный гвоздь, обмотаем его проволокой и подключим ее к батарее (рис. 1). Мы получим _____ (А), магнитные свойства которого можно наблюдать по притяжению к нему стальных гвоздиков. Для определения полюсов магнита можно воспользоваться магнитной стрелкой. Так, в точке А изображенного на рис. 2 соленоида находится _____ (Б). Также для определения _____ (В) магнита можно воспользоваться правилом _____ (Г). Рис. 1 Рис. 2 Список слов и словосочетаний: 1) постоянный полосовой магнит 2) электромагнит 3) южный магнитный полюс 4) северный магнитный полюс 5) правой руки (буравчика) 6) левой руки 7) полюсов Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td></tr></table> Молодцы! Все справились с заданием работы. А давайте проверим его экспериментально. Дайте ответ на вопрос: как увеличить магнитные свойства катушки?	А	Б	В	Г	2	4	7	5	Учащиеся отвечают на вопросы, выдвигают предположения и выполняют эксперимент.
А	Б	В	Г							
2	4	7	5							



9. Рефлекси я деятельно сти.	Учитель задает вопросы: - Как вы считаете, насколько эффективно ваша группа справилась с заданием? - Кто был наиболее активным, а кто менее? - Какие знания и умения вы усвоили на данном занятии? - Оцените свое эмоциональное состояние по окончании работы.	Дети делятся впечатлениями, своим эмоциональным состоянием; отвечают на вопросы учителя.

Выводы:

если по катушке проходит электрический ток, то катушка становится магнитом;

магнитное действие катушки можно усилить или ослабить: изменяя число витков катушки;

изменяя силу тока, проходящую по катушке;

вводя внутрь катушки железный или стальной сердечник.

ОЦЕНИВАНИЕ

«Отметки за урок я выставлю после проверки рабочих листов. Хочу закончить занятие, продемонстрировав применение электромагнита – электрический звонок. Наше занятие закончено».

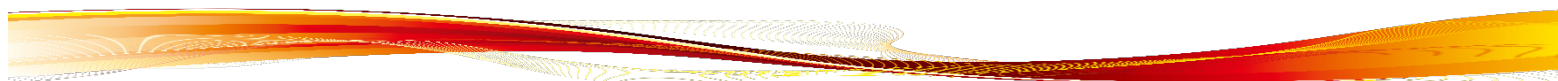
Критерии оценивания:

Основное оценивание (100 баллов):

1. Правильность построения цепи – 35 баллов.
2. Работа с катушкой, компасом и сердечником – 20 баллов.
3. Правильность наблюдений – 20 баллов.
4. Формулировка вывода к работе – 10 баллов.
5. Оформление и внешний вид работы, зарисовка схемы – 5 баллов.
6. Лидерство в подгруппе – 5 баллов.
7. Активность на этапах – 5 баллов.

Оценивание:

Оценка	Количество баллов
1	0 - 20
2	21 - 40
3	41 - 60
4	61 - 85
5	86 - 100





Сценарий к дню Победы для 1-4 классов

"Священные даты истории"

Автор: Слатимова Луиза Маратовна

МБУ "Школа № 82", г. Тольятти

Аннотация: Сценарий, посвященный Победе в Великой Отечественной войне, является одним из средств создания условий для формирования патриотических чувств у обучающихся. В данной разработке представлены стихи и песни о войне.

В возрасте 1-4 классов патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной Войны через призму истории своей страны.

Цель: Формировать уважительное отношение к героям ВОВ, прошлому нашей Родины. Воспитание патриотических чувств у обучающихся, формирование гордости и сопричастности к истории нашей Родины, развитие художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

- познакомить учащихся с подвигами народа в годы ВОВ;
- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;
- воспитывать у младших школьников патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Материально-техническое обеспечение: Ноутбук; Колонки; Микрофоны; Записи песен; музыки.

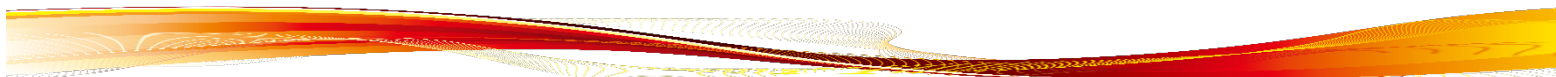
Ход мероприятия

Звучит запись с голосом Левитана: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города...».

Звучит запись песни «Священная война» (А.Александров, В.Лебедев-Кумач). Входят дети, одетые в военную форму, и читают стихи.

1 ученик:

Июнь. Клонился к вечеру закат





И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.

2 ученик:

Июнь. Тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.

3 ученик:

41-ый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна,
И на фронт уходили поротно,
Кумачовые звезды
На полотнах знамен унося.

Звучит запись песни «Священная война». Ребята уходят.

4 ученик:

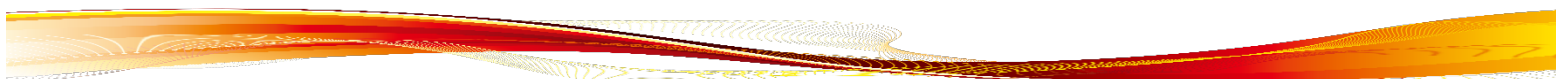
Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли -
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

5 ученик:

На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые, и молодые, прямо со школьной скамьи. «Все для фронта, все для победы» - повсюду звучал девиз. А в тылу оставались женщины, старики, дети. Немало выпало испытаний на их долю. Они рыли окопы, вставали к станкам, гасили на крышах зажигательные бомбы. Тяжело было.

6 ученик:

...Да разве об этом расскажешь





В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.
Рубила, возила, копала –
Да разве всего перечесть?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живешь.

5 ученик: Солдаты сражались во имя мира. В передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах они писали письма домой. Письма посылали без конвертов, свернув их треугольником.

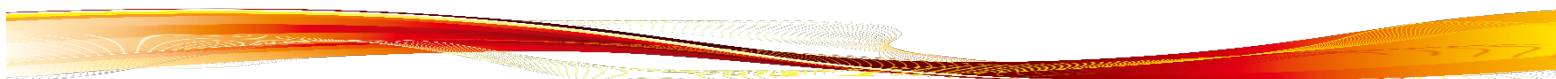
Звучит песня «Землянка» (К. Листов, А. Сурков). Три мальчика изображают у «костра» бойцов на привале, которые пишут «письма».

7 ученик:

Дорогая Мамочка!
Ты обо мне в слезах не вспоминай,
Оставь свою заботу и тревогу.
Неблизок путь, далек родимый край,
Но я вернусь к знакомому порогу!

8 ученик:

По-прежнему моя любовь с тобой,





С тобою Родина, ты не одна, родная.

Ты мне видна, когда иду я в бой,

Своё большое счастье защищая.

9 ученик:

На голос твой я сердцем отзовусь,

И на заботу подвигом отвечу,

Я далеко, но я ещё вернусь.

И ты, родная выйдешь мне навстречу.

(Мальчики складывают письма треугольниками, встают и уходят)

5 ученик:

На фронтах и в партизанских отрядах наравне с взрослыми сражались совсем юные бойцы. Рядом с именами легендарных героев войны Панфилова, Карбышева, Гастелло и многих других мы называем имена юных героев, отдавших жизнь за победу.

(Группа детей выстраивается в шеренгу, у каждого в руках плакат с портретом пионера-героя. Дети произносят фамилию героя)

10 ученик:

(Включить фоновую музыку)

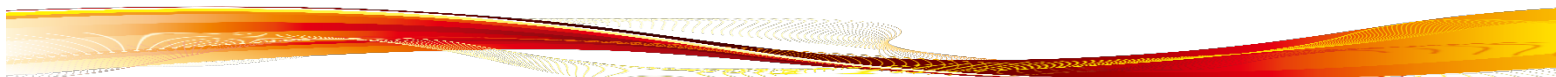
Стихи Сергея Сухонина

Две сестры бежали от войны –
Свете восемь, Кате три всего лишь...
Вот чуть-чуть еще, и спасены,
За холмом свои, а значит – воля.

Но рванула мина, сея смерть
Позади идущих дымно, гадко.
И один осколок долетел
И ударил младшей под лопатку.

Словно скрыть хотел преступный след
Миллиграмм горячего металла –
Ватник цел, и крови тоже нет,
Только сердце биться перестало.

Старшая сказала: «Хватит, Кать,
Ведь и мне приходится несладко.
Ручку дай, пора уже вставать,
Час еще, и будет все в порядке».





Но, увидев Катин взгляд пустой,
Света на мгновение застыла,
И, котомку выбросив с едой,
На плечо сестру свою взвалила.

И откуда силы в ней взялись,
Но она бежала и бежала...
Лишь когда увидела своих,
Пошатнулась и на снег упала.

Подошла к детишкам медсестра,
Маленькую Катю осмотрела
И сказала горестно: «Мертва»...
Света сразу в голос заревела.

«Нет, не надо, – разносился крик,-
Люди, люди, разве так бывает?...
Старший брат, Иван, в бою погиб...
Папу с мамой немцы расстреляли...

Почему так много в мире зла?...
Разве жизнь сестры моей – игрушка?»...
Медсестра за плечи увела
С поля восьмилетнюю старушку.

Ну, а Катю на руки поднял
Пожилой солдат из третьей роты.
«Внученька, – он только лишь сказал,-
Как же я тебя не уберег-то?»...

В небесах закаты жгут костры,
И ветра свои роняют вздохи,
Словно тихо плачут две сестры -
Искорки безжалостной эпохи.

11 ученик:

Юные безусые герои,

Юными остались вы навек.

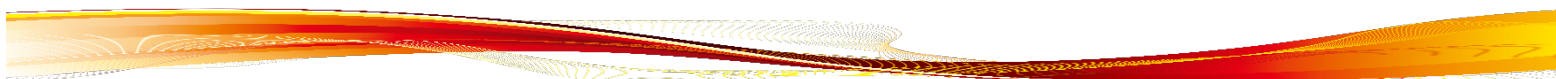
Перед вашим вдруг ожившим строем

Мы стоим, не поднимая век.

Боль и гнев сейчас тому причиной,

Благодарность вечная вам всем,

Маленькие стойкие мужчины,





Девочки, достойные поэм.

12 ученик:

Сколько вас? Попробуй перечислить,
Не сочтёшь, а впрочем, всё равно,
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,
В каждой песне, в лёгком шуме листьев,
Тихо постучавшихся в окно.

13 ученик:

И сильнее кажемся мы вдвое,
Словно тоже крещены огнём,
Юные безусые герои,
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы сегодня мысленно идём.

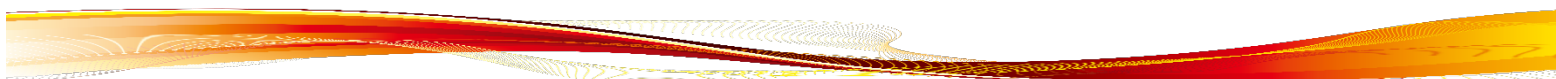
5 ученик:

Незабываемыми страницами вошли в историю войны подвиги советских воинов у стен Брестской крепости, под Москвой и Ленинградом, Сталинградом и Севастополем, на Курской дуге. Трудно было. А выжить помогла песня. Особенно дороги нам песни военных лет.

Дети исполняют попури из песен военных лет.

14 ученик:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.





Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: — Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой, —

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

5 ученик:

Война длилась 4 страшных года - 1418 дней и ночей. 9 мая 1945 года Берлин, последний оплот фашизма, пал. Все небо взорвалось салютом долгожданной победы.

15 ученик:

«В девятый день ликующего мая,

Когда легла на землю тишина

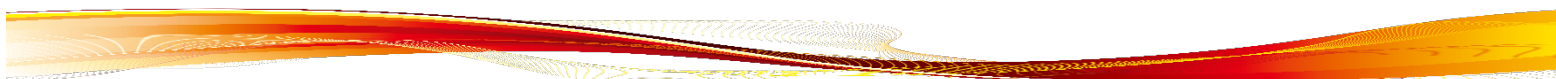
Промчалась весть от края и до края

Мир победил! Окончена война!

Победа!

Победа! Во имя Отчизны-

Победа!





Во имя живущих-

Победа!

Во имя грядущих-

Победа!

5 ученик:

В годы Великой Отечественной войны погибли более 20 миллионов советских людей.
Объявляется минута молчания. Почтим память павших.

16 ученик:

Через века, через года, –

Помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, –

Помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Звучит песня «День Победы».

17 ученик:

Нам нужен мир: тебе, и мне,

и всем на свете детям.

И должен мирным быть рассвет,

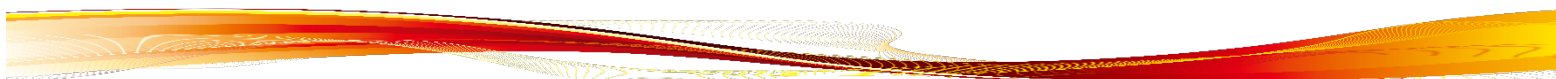
который завтра встретим!

Нам нужен мир, трава в росе,

улыбчивое детство.

Нам нужен мир, прекрасный мир,

полученный в наследство!





18 ученик:

Кому мешает этот мир – с цветами на опушке?

Кто в этот мир, чудесный мир

Прицелился из пушки?

Я буду рад...

Ты будешь рад...

И все мы будем рады...

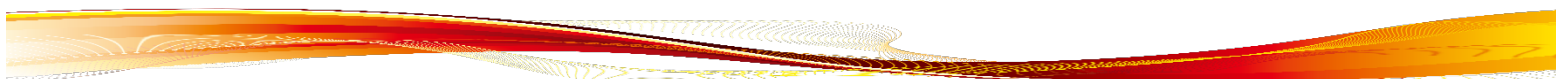
Когда исчезнут на земле все пули и снаряды!

Дети исполняют песню «Твори добро»

Заключение.

В 21 веке память о войне жива во многом благодаря литературе. Именно она дает богатейший материал для реализации высоких целей гражданского и патриотического воспитания молодежи, которое столь актуально сегодня. Литература сохранила и вобрала в себя отрывки писем и целые переписки военных лет. Письма участников и современников войны наполнены самыми сокровенными чувствами, настоящими переживаниями. Слушая и читая их, участники композиции и зрители словно ведут живой диалог с родными и солдатами Великой отечественной Войны.

Результат: понимание учащимися того, что патриотизм, любовь к Родине, стремление защищать её от врагов, служить её интересам в любое время - это чувство великое и необходимое. И что оно должно передаваться из поколения в поколение.





План-конспект внеурочного занятия по проектной деятельности во 2 классе "Солнечная система"

Автор: Гринюк Елена Владимировна

МБОУ СОШ № 2, г. Красноуральск

Цель: Создать схему Солнечной системы.

Задачи:

- Вспомнить о планетах Солнечной системы.
- Воспитывать интерес к познанию космоса.
- Развивать зрительное внимание.

Планируемые достижения учащихся:

Предметные: Уметь обобщать и классифицировать по признакам.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- 1) умение извлекать информацию из текста;
- 2) умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 3) умение на основе анализа объектов делать выводы;

Регулятивные УУД:

- 1) умение определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- 2) умение определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

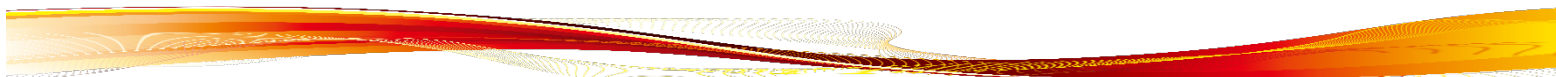
Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других;

- 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) умение оформлять свои мысли в устной форме;
- 4) умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе;
- 5) Формировать умение слушать собеседника, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.

Оборудование: видеофильм о планетах, картинки с изображением планет солнечной системы, тесты с описанием планет, схема солнечной системы, шаблоны планет, астероидов, фломастеры.

Ход занятия

I. Организационный момент.





Ребята, я очень рада видеть вас и ваши добрые лица. Предлагаю подарить частичку своего хорошего настроения друг другу! Посмотрите, ребята, друг на друга и улыбнитесь.

II. Мотивация.

Ребята, вы умеете внимательно слушать и отвечать на вопросы, любите делать что-то новое и интересное? Тогда отгадайте загадку:

Оно свет на Землю льет,

И тепло нам всем дает. (ответы детей: «Солнце»)

Как вы поняли, что речь идёт о солнце?

Давайте сегодня ваши группы будут экипажи. Придумайте название своему экипажу и выберите командира.

III. Актуализация знаний. (Раздаю вопросы экипажам, и они готовят ответы)

1 экипаж: Что такое Солнце?

Учитель: Правильно, ребята, солнце - это огромный раскаленный шар. Оно излучает тепло и свет, дает жизнь людям, растениям, животным.

2 экипаж: Есть ли жизнь на солнце? (ответы детей)

Правильно. На солнце жизни нет, там очень жарко. Солнце – это самая близкая к нам звезда, в космическом пространстве есть и более яркие звезды.

3 экипаж: А кто помнит, как называется наша планета? Что было бы, если бы солнце не согревало своими лучами нашу планету? (ответы детей).

УЧИТЕЛЬ: Правильно, ребята, наша планета Земля превратилась бы в ледяную пустыню и на ней царил бы вечная ночь. Погибли бы растения, и все живое, ведь для жизни нам необходим солнечный свет и тепло. Вот и получается, что благодаря Солнцу на Земле есть растения, животные, люди.

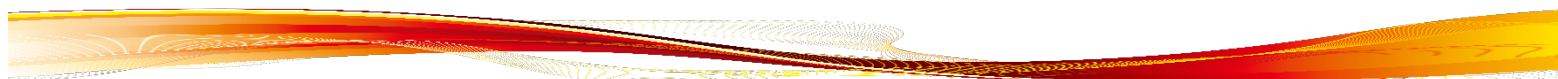
VI. Сообщение темы занятия.

А сейчас я предлагаю (посмотреть небольшой) фильм, после просмотра вы скажете о чём посмотрели. (Дети рассказывают) (Длительность фильма 2 мин. 15 сек.)

Ребята, на предмете окружающий мир вы познакомились с солнцем и планетами. Солнцу не одиноко, у него есть семья, как и у каждого из нас. Семья солнца – это не мама и папа, не сыночки и дочки. Кто помнит, как называется эта семья. Дети: Солнечная система.

А что входит в солнечную систему? Ответы детей: Это – планеты, кометы, астероиды.

Я уверена, что у вас есть дома семейные фотографии или может быть нарисованные семейные портреты. А может ли такая семейная фотография или семейный портрет быть у солнца? ДЕТИ: МОЖЕТ.





Можем ли мы с вами создать такой портрет «солнечной семьи»? Каким способом? (пластилин, рисунок, аппликация)

Вы догадались что вы сегодня будете делать на нашем занятии? (Портрет солнечной системы)

Да верно. Сегодня мы будем делать портрет солнечной системы с помощью аппликации.

V. Этап планирования деятельности.

(открываю плакат с изображением солнца и орбит)

Что уже изображено на нашем портрете? (Солнце и орбиты)

Да верно, на портрете мы пока что видим только солнце и орбиты. Но в конце урока, если вы будете усердно работать, здесь появятся и другие члены семьи солнечной системы. Что вы должны будете сделать, чтобы у нас получилась солнечная семья. (Планеты, астероиды)

Как назовём этот портрет? (ответ детей, вывешивается надпись «Солнечная система»)

VI. Обобщение имеющихся знаний.

Давайте ещё раз вспомним членов семьи солнечной системы я вам загадаю загадки, а вы отгадываете.

Вот планетам младший брат,

По размеру маловат.

К солнышку всех ближе он,

Потому и раскален. (Меркурий)

1) В небе я свечусь нередко,

Ваша ближняя соседка.

Я Меркурию сестра,

И на мне всегда жара... (Венера)

3) На планете чудеса:

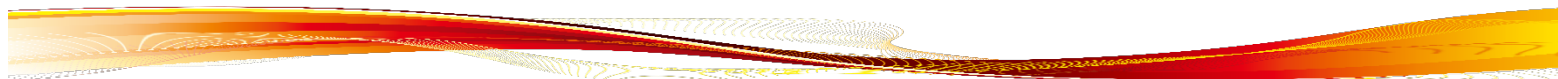
Океаны и леса,

Кислород есть в атмосфере,

Дышат люди им и звери... (Земля)

4) Есть ли жизнь там или нет,

Мы пока не знаем,





Цвета красного она,

Это точно знаем... (Марс)

5) Великан-тяжеловес

Мечет молнии с небес,

Полосат он, словно кошка,

Жаль худеет понемножку. (Юпитер)

6) Пышный газовый гигант

Брат Юпитера и франт

Любит он, чтоб рядом были

Кольца изо льда и пыли... (Сатурн)

7) Вращается не так, как все,

Огромный газовый гигант,

Имеет голубой лишь цвет,

Что придает ей газ метан! (Уран)

8) На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Холодно на ней весьма —

Состоит из воды, газа и льда (Нептун)

9. Это относительно небольшое небесное тело Солнечной системы, движущееся по орбите вокруг Солнца. (Астероид)

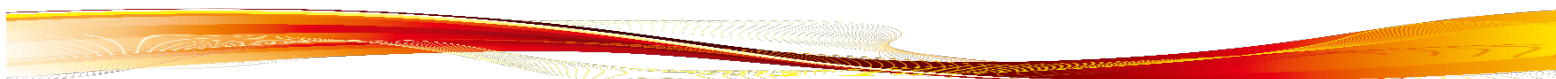
Физминутка. Экипажи устали. Давайте отдохнём. (движения под музыку о планетах и видео физминутки)

VI. Практическая часть.

Давайте повторим правила работы в группе. Сейчас я каждому экипажу выдам задание в конверте.

У каждого экипажа на столе лежат шаблоны планет и астероидов в конвертах.

А также на листочке описание этих планет. Чтобы все выполнить верно, внимательно сначала изучите всем экипажем тексты. А затем сами определяете какие вам планеты достались. Вспоминаете какого цвета каждая из ваших планет, и командир распределяет, кто будет





раскрашивать планеты, а кто астероиды. Обязательно вспомните одного цвета планета или в ней несколько цветов?

И так, ребята, приступаем к созданию портрета солнечной системы.

Не забудьте оказывать друг другу помощь.

Дети рисуют планеты (5-10 мин) (звучит музыка про планеты)

Планеты готовы, теперь их нужно присоединить к солнцу, но самое главное их нужно распределить в правильно. Вы сначала читаете про свою планету, а затем выходите и присоединяете её на свою орбиту. (ПОСЛЕ 4 планет ПРИКРЕПЛЯЮТ АСТЕРОИДЫ.)

(Дети выходят по очереди к доске, на которой прикрепляют к солнцу свою планету. Называя её.). А теперь остальные члены экипажа выходят и прикрепляют астероиды.

Молодцы! Солнечная система готова.

Скажите, а человек какой профессии летает в космос. (космонавт)

Каким должен быть космонавт (Умным, здоровым, сильным, добрым, находчивым, натренированным, смелым.

А хотите стать виртуальными космонавтами и совершить виртуальный полет в космос. А скажите, кто первый полетел в космос? (Юрий Гагарин) (показываю портрет на интерактивной доске)

А знаете ли вы лётчика-космонавта, нашего земляка? (Виталий Иванович Севастьянов) (показываю портрет на интерактивной доске).

А вы хотите стать виртуальными космонавтами и совершить виртуальный полет в космос. А на чём полетите в космос? (на ракете).

Девочка рассказывает стихотворение. читает.

Далёкие звезды на небе горят

Зовут они в гости и манят ребят

Собраться в дорогу нам проще простого

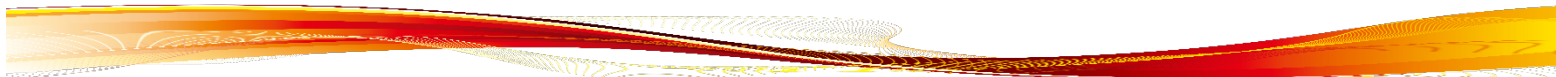
К любому полёту всегда мы готовы

Услышим команду: Внимание, взлёт!

И наши ракеты помчатся вперёд.

Учитель: У меня есть 3 ракеты. А к какой планете я их должна поставить на старт. (ЗЕМЛЯ). Почему? (ответы детей)

Вы узнали о солнечной системе и сейчас отправитесь в космос для изучения Луны - единственного спутника Земли.





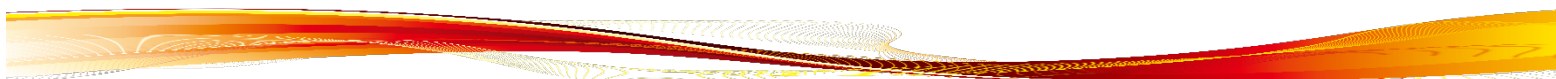
Открываю доску, где дети в скафандрах. Отправляемся по одному экипажу. Выходят экипажи по очереди, берут космонавта со своим фото и приклеивают на ракету с номером экипажа. (ФОНОМ ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «Земля в иллюминаторе»)

VII. РЕФЛЕКСИЯ.

Ребята, нам надо будет вернуться из космоса. Мы с вами проложим наш путь обратно из звёзд. Но какая наша будет дорога обратно одного цвета или разных мы сейчас увидим.

Если вам было интересно и всё понятно, вы берёте голубую звёздочку и прикрепляете к нашему портрету солнечной системы, если что-то не понравилось, было не понятно, то тогда прикрепляете красную звёздочку.

Все сегодня молодцы! На этом наше занятие окончено, но не окончено наше знакомство с тайнами космоса. Оно только началось.





Технологическая карта урока в 8 классе "Решение задач по теме "Центральные и вписанные углы"

Автор: Калмыкова Светлана Ивановна

МОУ СШ № 100 Кировского района Волгограда

Этапы урока:

1. Мотивация, самоопределение к деятельности.

Цель: создание благоприятной атмосферы, чтобы каждый обучающийся "включился" в работу на уроке. На личностно значимом уровне формирование внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные):

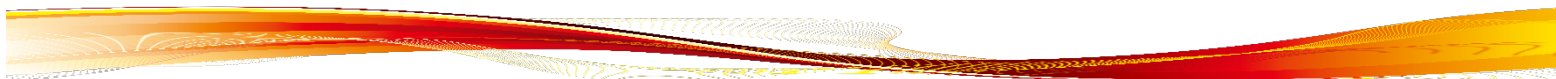
Предметные: создать условия для систематизации теоретических знаний по теме «Центральные и вписанные углы», изучить теорему о произведении отрезков пересекающихся хорд, совершенствовать навыки решения задач по теме. Владеть понятиями вписанного и центрального угла, распознавать на чертежах центральные и вписанные углы, использовать теоремы о вписанных углах, отрезках пересекающихся хорд при решении геометрических задач.

Личностные: Тренировка логического мышления, памяти, наблюдательности, внимания, инициативности, активности при решении геометрических задач и применения полученных знаний в практической деятельности; установка на активное участие в решении практических задач математической направленности; проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики; иметь необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё личностное развитие.

Метапредметные: развитие умения выделять главное, сравнивать и обобщать факты; обобщать и систематизировать геометрические знания обучающихся; оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; понимать и использовать преимущества индивидуальной и групповой работы при решении ключевых математических задач; на протяжении всей учебной деятельности осуществлять самоконтроль, самооценку и осознанный выбор плана действий; Пользоваться различными источниками получения информации при помощи компьютерной техники и онлайн-ресурсов; формирования метапредметных компетенций при решении практико-ориентированных задач.

Содержание этапа: Обучающиеся включаются в учебную деятельность на основе, созданной учителем, благоприятной, доброжелательной атмосферы. Диалог учителя с учащимися в ходе обсуждения замечательного эпиграфа урока, обеспечивает обстановку сотрудничества и создает положительный эмоциональный настрой всех участников урока. Также, учитель, задает проблемную ситуацию, которая актуализирует мыслительный процесс у обучающихся.

2. Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся, необходимых и достаточных для дальнейшего освоения темы раздела рабочей программы.





Цель: Получить представление о качестве усвоения учащимися материала, определить опорные знания, создать основу для возможности получения новых знаний по теме. Постановка проблемных вопросов и задач для повышения активности и самостоятельности учащихся.

Содержание этапа: Совместная работа учителя с учащимися в ходе обсуждения проблемных вопросов в рамках ранее изученного материала и решения учебных задач на цифровой платформе «ЯКласс». Воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение. На основе чего учащимися формулируется тема урока. Активность учащихся направлена на переход к новому этапу урока, связанному с получением новых знаний.

3. Освоение новых знаний и способов деятельности.

Цель: организация деятельности учащихся по поиску нового знания, открытие нового знания (теоремы о двух пересекающихся хордах), необходимого для решения задач с другими данными (например, с отрезками хорд).

Содержание этапа: Совместная работа учителя и учащихся, связанная с изучением теоремы о двух пересекающихся хордах и решением ключевой учебной задачи с отрезками хорд.

4. Применение новых знаний, обобщение и систематизация.

Цель: применение новых знаний и способа действий для решения учебных.

Содержание этапа: Решение подготовленной учителем Системы задач на центральные и вписанные углы, пересекающиеся хорды в двух предложенных режимах.

Режим 1 (с учителем, для учащихся с низким уровнем подготовки): по готовым чертежам на интерактивной доске.

Режим 2 (самостоятельно, для учащихся со средним и высоким уровнем подготовки) по готовым чертежам в листе результативности. с «программируемым» контролем решения.

Учащиеся с целью создания ситуации успеха сами выбирают режим работы.

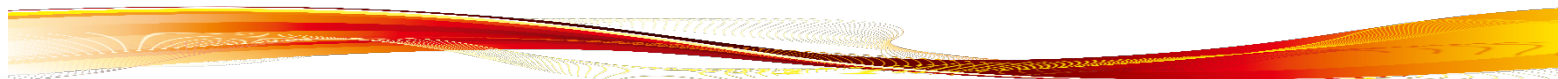
Система задач дифференцированная. В систему задач включены задания из ОГЭ.

Для учащихся с высоким уровнем подготовки найдутся сложные задачи.

5. Подведение итогов урока, рефлексия.

Цель: самооценка учащимися результатов учебной деятельности; осознание и анализ методов решения задач и их практической значимости на примере задачи по функциональной грамотности (задача про цветы в клумбе), предоставленной в начале урока.

Содержание этапа: Совместная деятельность учащихся и учителя, направленная на мониторинг (оценивание) качества своей и общей учебной деятельности. Учитель и ученик занимаются самоанализом деятельности посредством комфортных приемов: проверка правильности решения задач через «кодовое слово», заполнение листа результативности с заранее обозначенными правилами оценивания, символов триколора, которые создает праздничное настроение у учащихся).





Кодовое слово: ПОБЕДА Z (№1- 550, №2- 800, №3- 430, №4- 200, №5- 240, №6- 1660, №7- 1300).

Для собственной оценки себя и своего настроения учитель с ребятами показывает звезду цвета триколора:

Красная - У меня все получилось!

Знаю! Понимаю! Умею!

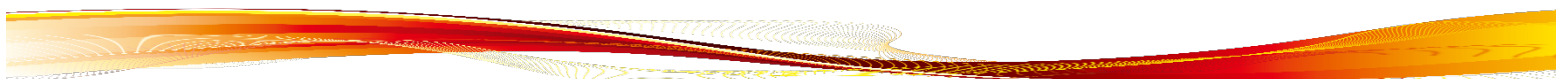
Синяя - Все нормально!

Знаю! Понимаю! Не все умею!

Белая - Мне нужно постараться!

Узнал! Пойму! Сумею в будущем!

У всех праздничное настроение.





Сценарий праздника "Прощай, Букварь!"

Автор: Курбацкая Елена Валентиновна

МКОУ КШ № 7, г. Искитим

Аннотация: Сценарий праздника в честь окончания 1 класса для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: праздник, сценарий, коррекционная школа. 1 класс.

Ведущий:

Заходите, проходите,

Путь свободен, освещён.

Приглашаем вас сегодня

Попрощаться с Букварем!

(Первоклассники встают у доски)

Уважаемые родители и гости, давайте дружными аплодисментами поприветствуем наших дорогих первоклассников! Ведь у них сегодня праздник. Осенью они пришли к нам в школу.

В день осенний, в день чудесный

В класс несмело все вошли.

Буквари (для всех подарок)

На столах своих нашли.

И эта книга стала для вас, дорогие ребята, добрым другом. За год вы все немножко подросли и научились читать. Букварь выполнил свою задачу – познакомил вас с буквами. Теперь вы можете самостоятельно прочитать любые книги – добрые и нужные. А сегодня давайте попрощаемся с Букварём как со старым верным другом.

Но перед тем, как с ним попрощаться, давайте вспомним всё то, чему он нас научил, а для этого во первых сядем все на свои места, во вторых проведём последний с Букварём урок.

Буквы – значки, как бойцы на парад,

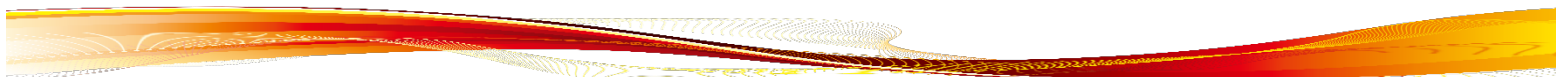
В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условленном месте стоит,

И называются все АЛФАВИТ.

ВЕДУЩИЙ:

Ребята, а что такое алфавит?





Сколько букв в русском алфавите?

Какая буква начинается русскую азбуку?

Какая буква заканчивает?

А теперь давайте прочитаем все буквы алфавита и расскажем о них что-нибудь интересное.

(Дети заранее готовят рисунки любимых букв, выходят со своими рисунками и представляют свою букву, после выступления прикрепляют свой рисунок на доску)

Весёлые стихи о буквах.

А – начало алфавита,

Тем она и знаменита.

А узнать её легко:

Ноги ставит широко.

Буква Б с большим брюшком,

В кепке с длинным козырьком.

Перед нами буква Г

Стоит подобно кочерге.

Е и Ё – родные сёстры,

Различить сестёр непросто.

Но у буквы Ё две точки,

Словно в лесенке гвоздочки.

З - На эту букву посмотри:

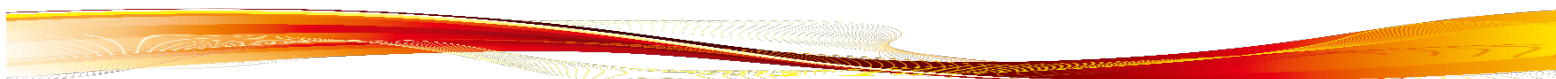
Она совсем как цифра 3.

Посмотри на колесо –

И увидишь букву О.

Петя, Петя, Петушок,
С буквой П знакомится,
Чтобы Папа прочитать,
Букву П всем надо знать.

Молоток стучит: «Тук – тук!





Букве Т я старый друг».

ВЕДУЩИЙ: Вот вы и вспомнили ещё раз некоторые из букв русского алфавита. А на доске у нас целая галерея портретов любимых букв получилась. Посмотрите, какие они все красивые, необычные и нарядные... Чем – то на вас похожи...

Раздаётся стук в дверь.

ВЕДУЩИЙ: Кто бы это мог быть?

Вбегают ошибки.

ВЕДУЩИЙ: Кто вы такие?

1-я ОШИБКА: Я – ошибка старшая,

Вредная и страшная,

Я в тетрадку вашу быстро заползу.

Если буквы верные –

Сделаю их скверными

И «косу» у девочек превращу в «козу» (На доске перечёркивает букву с в слове коса и пишет букву з)

2-я ОШИБКА:

Я – ошибка младшая,

Кроткая, домашняя.

С вами вместе славно заживём.

Как придёте вы домой, удивитесь – ой-ой-ой!

Там, где был когда-то дом -

Появился снежный ком. (Заменяет рисунок на доске)

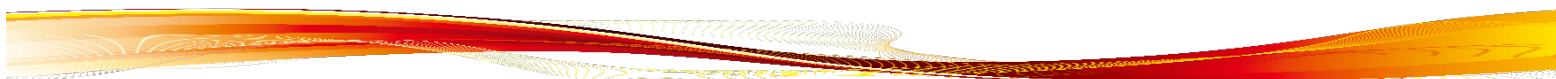
Ошибки показывают исправленные слова.

ОШИБКИ: Здорово получилось?

ВЕДУЩИЙ: Ребята, разве нам нужны такие помощники?

ОШИБКИ (жалобно): Мы же хорошие! Мы много знаем и умеем! Дайте нам задание – мы обязательно справимся.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, давайте проверим, что знают ошибки. А вы внимательно слушайте и, если будет надо – исправляйте их.





Задание для ошибок.

Коля, Витя, Саша, Мишка – Очень храбрые (девчонки) МАЛЬЧИШКИ!

ВЕДУЩИЙ: Какие же это девчонки? Ребята кто это? Чьи это имена?

На остров налетел ураган, на пальме остался последний (баран) БАНАН!

ВЕДУЩИЙ: Разве бараны лазают по пальмам? Ребята, что растёт на пальме?

По дороге Машенька идёт,

За верёвочку козу она ведёт.

А прохожие глядят во все глаза:

- Очень длинная у девочки (коза) КОСА.

ВЕДУЩИЙ: Совсем ерунда какая-то. Кто же это козу так растянул, что она длинной стала? У девочки длинная ... коса.

Как по синей речке Нил плыл зелёный (бегемот) КРОКОДИЛ!

ВЕДУЩИЙ: Не бывает зелёных бегемотов. Кто плыл?

Добродушен, деловит,

Весь иголками покрыт.

Слышишь топот шустрых ножек?

Это наш приятель (чижик) ЁЖИК.

ВЕДУЩИЙ: Сами вы чижики. Это - ...

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А проснувшись, стал реветь.

Этот зверь - лесной (Рёва-корова) МЕДВЕДЬ.

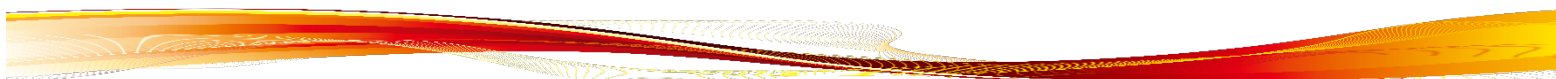
ВЕДУЩИЙ (удивлённо) Почему?

1-я ОШИБКА (спорит): Конечно, рёва-корова. Не успел проснуться - сразу реветь начинает.

В подполье, в каморке

Живёт она в норке,

Серая малышка.





Кто же это? (шишка) МЫШКА

Дети дают верный ответ.

ВЕДУЩИЙ: Плохо, ошибки, стыдно. Ни одного верного ответа. Может быть, вы русские пословицы и поговорки знаете?

ОШИБКИ (неуверенно) Может быть знаем... (дописывают пословицы на доске, а дети их исправляют)

Нет худа без (бобра) ДОБРА.

В здоровом теле здоровый (пух) ДУХ!

Делу время – потехе (газ) ЧАС!

Ученье свет, а не ученье – ТЬМА.

2-я ОШИБКА: А эту пословицу я точно знаю. Я не люблю, когда темно - ничего не видно и страшно становится. Тьма – это плохо, а свет – хорошо.

ОШИБКИ: Простите нас, ребята! Мы больше не будем вам мешать, будем только помогать. Ведь не зря говорят: «На ошибках учатся!».

ВЕДУЩИЙ: Простим их, ребята? Возьмём их с собой в путь по дороге Знаний?

Нет, ошибки, мы вас с собой брать не будем! Наши мальчишки и девчонки во втором классе хотят учиться только на «4» и «5», а вы им будете мешать. Так что уходите! Мы постараемся обойтись без вас! (Ошибки уходят).

Букварь открыл нам дверь в бесконечную страну чтения. Там мы встретим весёлые истории, чудесные фантазии, волшебные сказки. Со многими сказками вы уже знакомы сейчас и знаете сказочных героев. Знаете? Ну, тогда отгадайте их.

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

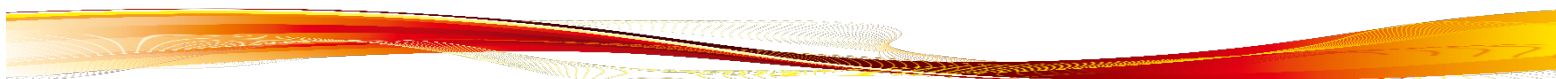
Он известен, знаменит.

Это доктор АЙБОЛИТ.

С какого звука начинается слово Айболит? Найдите и покажите букву А.

Б

Деревянный мальчишка





В коротких штанишках.

До школы не дошёл.

Ключик золотой нашёл.

С какого звука начинается слово Буратино. Найдите и покажите букву Б.

В

Это кто зубами «щёлк!»?

Злой, из леса .

Серый ... ВОЛК

Д

Шёл он в город изумрудный,

По дороге длинной, трудной.

Из железа он навек.

Он - железный ДРОВОСЕК.

З

Кто пугливый, очень робкий

Ушки длинные, хвост короткий?

Ч

Их приглашают с другом Геной на день рождения непременно.

И любит каждую букашку забавный добрый ... (Чебурашка)

К

Все девчонки и мальчишки полюбить его успели.

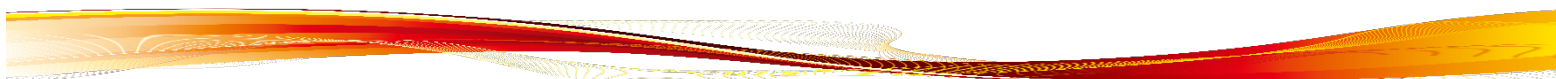
Он — герой веселой книжки, за спиной его — пропеллер.

Над Стокгольмом он взлетает высоко, но не до Марса.

И малыш его узнает. Кто же это? Хитрый (Карлсон)

М

Кукла с синими кудрями.





Ну-ка отгадайте сами.

Не Ирина, не Марина

Имя у неё ... МАЛЬВИНА.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы, ребята. Знаете сказочных героев. Я думаю, что раньше вам читали сказки мамы и папы, а теперь вы сами можете прочитать много замечательных книжек.

Но вот и подошло время попрощаться с Букварём. Он уходит от нас. На его место придёт новая учебная книга – Чтение.

Но, по - моему, что – то мы не сказали нашему доброму Букварю. Какое-то волшебное слово.

Это слово вы сможете прочитать, если разгадаете кроссворд.

Кроссворд:

1. Так называется часть слова.

2. Стол, за которым сидит ученик в классе.

3. Ставится в конце предложения.

4. Слова делятся на ...

5. Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

6. В современном русском алфавите их 33.

7. Так обычно заканчивают рассказывать сказку: «Вот и сказочке конец, а кто слушал - ...».

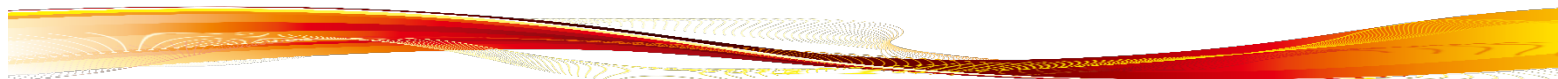
				С	Л	О	Г		
				П	А	Р	Т	А	
Т	О	Ч	К	А					
				С	Л	О	Г	И	
		К	Н	И	Г	А			
				Б	У	К	В	Ы	
			М	О	Л	О	Д	Е	Ц

ВЕДУЩИЙ Давайте вместе прочитаем это слово. (Спасибо)

До свидания, Букварь!

Учебник закрывается, пора с ним распрощаться...

Он верным другом был для нас.





Прощаясь с ним, грустит наш класс.
Но долго нам грустить нельзя: другие книги, ждут, друзья!

Возьмите, пожалуйста, каждый свой Букварь и принесите его мне. Я сложу их в одну стопочку и отнесу в библиотеку, а 1 сентября наш библиотекарь, Ирина Юрьевна, каждому из вас выдаст по новому учебнику название, которому «Чтение» и мы с вами продолжим знакомство с различными произведениями: сказками, стихотворениями, рассказами.

А сейчас давайте исполним песню «Прощание с Букварём».

ВЕДУЩИЙ:

Буквари прочли до корки

Всем по чтению «пятерки».

Одолели вы науку медленного чтения

И теперь вам выдают Диплом за обучение

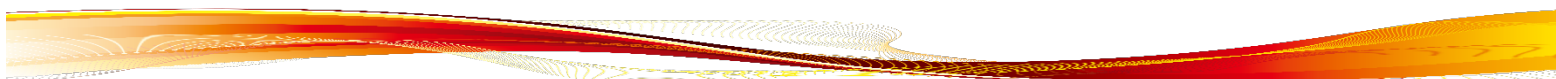
В том, что вы «Букварь» прочли,

Полный курс наук прошли.

И теперь без передышки

Читайте вы любые книжки!

(Выдача дипломов)





План урока "Снятие и запись мерок для построения основы прямой блузки"

Автор: Ильина Светлана Юрьевна

Цель урока: Ознакомить учащихся с мерками, которые необходимы для построения чертежа блузки.

Задачи:

- Обучающие: совершенствовать умения по снятию мерок, обобщить, систематизировать и дополнить знания учащихся об одежде, закрепить сведения о плечевой одежде, познакомить с профессиями работников ателье по пошиву одежды.
- Коррекционно-развивающие: развивать зрительное внимание, словесно-логическое мышление, мелкую моторику, двигательную активность.
- Воспитательные: воспитывать интерес к предмету через связь с другими предметами.

Профориентация: закройщик, ателье, приемщик.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, практическая.

Межпредметные связи: чтение, математика.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка для осанки, гимнастика для глаз.

Инструменты и приспособления: сантиметровая лента, тесьма, журналы мод; манекен.

Ход урока

I. Организационный момент.

У нас прозвенел звонок,

Начинается урок.

Слушаем, запоминаем, на вопросы отвечаем.

II. Введение в тему.

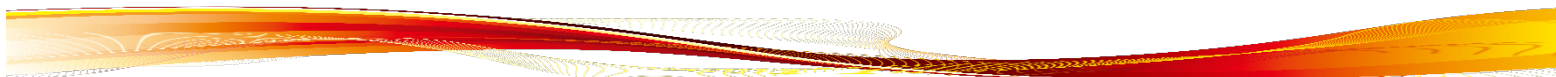
У окна сидит портной –

Он парнишка озорной!

Ножницами щелк, щелк, щелк.

В своем деле знает толк!

Ребята, а кто такой портной? Чем он занимается? В каком деле «знает толк»? (Ответы детей.)





Портной – мастер, специалист по шитью одежды. Профессия портного – одна из старейших и необходимейших в мире. Первым портным по праву может считаться первобытный человек, додумавшийся с помощью костяной иглы и жил соединить между собой несколько звериных шкур. Костюмы, платья, пальто, белье – все это результат деятельности портных. Кроме пошива новой одежды, портные ремонтируют старую, выполняя различные виды швейных работ. Работницу, занимающуюся шитьем, мы называем швеей или портнихой. А дело, в котором она знает толк, – швейное дело.

Учитель. – Сегодня тема нашего урока «Снятие и запись мерок основы прямой блузки». Мы повторим ассортимент плечевых и поясных изделий и научимся снимать новые, незнакомые для вас мерки, которые необходимы для построения чертежа плечевого изделия. А сейчас для зарядки проведем “мозговой штурм”.

Коррекционно-развивающие упражнения:

Собрать разрезные картинки.

Систематизировать карточки с геометрическими фигурами разных цветов (желтый, оранжевый, синий, фиолетовый). Фигуры (квадрат, треугольник, трапеция, ромб). Карточки учащиеся могут разложить по фигурам, по цвету, в зависимости от логического мышления каждого учащегося. [2]

Матрица (таблица) с разными геометрическими фигурами и образцами разных цветов спектра и отдельные карточки с теми же фигурами разного цвета. Карточек должно быть всего 25 (5 кругов разного цвета, 5 квадратов, 5 треугольников, 5 овалов, 5 трапеций).

Тест проводят в несколько этапов, на каждом из которых детям дают свою инструкцию.

Инструкция.

1. Разложи карточки по цвету.
2. Разложи карточки по форме.
3. Посмотри внимательно на таблицу и разложи карточки так, чтобы каждая попала в свою клеточку.

Помощь учителя при выполнении теста исключается. Объяснение способа решения задания, также как и исправление ошибок, возможны только после окончания работы или отказа ребенка ее выполнять.

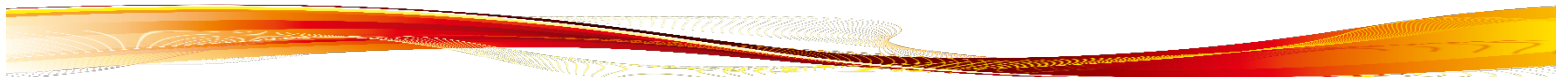
III. Актуализация опорных знаний.

Что такое мерки? (Мерки - это основные размеры фигуры человека, полученные путём её измерения).

При помощи чего снимают мерки? (сантиметровой ленты)

Как должен стоять измеряемый? (без напряжения, руки опущены, пятки вместе)

В какой последовательности снимают мерки? (сначала мерки обхватов, затем - длин)





Как отмечают линию талии? Зачем? (тесью, чтобы точно снять мерки, которые измеряют до линии талии и от линии талии)

Какой буквой обозначают мерки длин? В каком объёме их записывают? ("Д", полностью)

В каком объёме записывают мерки обхватов, почему? (О)

Как их обозначают? (в половинном объёме, "С")

- Какие линии используют при построении чертежа?
- (Линии чертежа имеют определенные названия и толщину.
- Линии чертежа выполняют сначала сплошной тонкой линией. А затем контур чертежа обводят сплошной основной линией).
- Как различают одежду по способу носки? (Поясные и плечевые изделия).
- К поясным изделиям, как вы уже знаете, относятся юбки, брюки и т.д.
- К плечевым изделиям относят платья, блузки, халаты, сарафаны, жилеты и т.д.).
- Что вы знаете о платье? (Платье - женская одежда, состоящая из лифа и юбки, объединенных в одно целое. Они бывают цельнокроеные, отрезные по линии талии, линии бедер, линии груди, с рукавами и без рукавов, с воротником и без него. Платья могут быть отделаны вышивкой, оборками, кружевом, пуговицами, складками и другими видами отделки.
- Что такое сарафан? (Разновидность платья, но без рукавов, чаще всего на бретелях).
- Чем отличается халат от платья? (Особенностью халата является наличие разреза спереди до низа изделия. Халат может быть с застежкой на пуговицах и без застежек. В этом случае он имеет пояс, завязывающийся сбоку или сзади).
- Что вы знаете о блузке? (Блузка - вид одежды, покрывающий верхнюю часть туловища. Блузка может быть с воротником, рукавами и без них, с застежкой и без нее. Блузки могут служить самостоятельным видом одежды или составлять часть комплекта одежды).

Физминутка

А сейчас всё по порядку

Встанем дружно на зарядку.

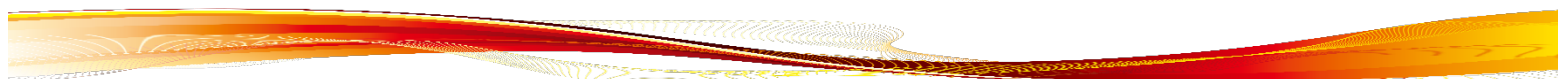
Руки в стороны, согнули,

Вверх подняли, помахали.

Спрятали за спину их и оглянулись:

Через правое плечо, через левое ещё.

Дружно присели, пяточки задели,





На носочки поднялись,

Опустили руки вниз.

За работу принялись.

IV. Изложение нового материала. Вводный инструктаж.

Но какой бы вид одежды мы ни выбрали, прежде чем ее сшить, нужно спроектировать и сконструировать - точно так же, как любой станок, машину. А как взяться за работу, с чего начать?

Прежде всего, сантиметровой лентой нужно измерить фигуру человека (или свою).

Снятие мерок очень ответственное дело. От точности мерок зависит правильность построения чертежа и, как следствие, посадка изделия на фигуре.

Памятка по снятию мерок.

Название мерки	Условное обозначение	Правила снятия мерки	Назначение мерки
Полуобхват шеи	Сш	По основанию шеи над седьмым шейным позвонком и над яремной впадиной	Определение ширины и глубины горловины
Полуобхват груди	Сг	Сзади горизонтально по лопаткам, спереди – по выступающим точкам грудных желез.	Определение ширины изделия
Полуобхват бёдер	Сб	Измеряется вокруг туловища на уровне наиболее выступающих точек ягодиц с учетом наиболее выступающих точек живота. Лента проходит горизонтально.	Определение ширины изделия по линии бёдер
Ширина груди	Шг	По горизонтали между передними углами подмышечных впадин, над грудью.	Определение ширины передней половины изделий
Ширина плечевого ската	Шп	Это расстояние от высшей точки плечевого шва у основания шеи до конечной плечевой точки	Определение ширины плеча изделия
Длина спины до талии	Дтс	От седьмого шейного позвонка до линии талии	Определение длины спинки изделия до талии
Длина переда до талии	Дтп	Измеряется от высшей плечевой точки через выступающую сосковую точку и далее до линии талии.	Определение длины передней половины изделия до линии талии
Высота груди	Вг	Замер начинайте от основания шеи и заканчивайте на самой выступающей точке груди	Определение длины стороны нагрудной вытачки
Высота плеча косая	Впк	Это расстояние от конечной точки плеча до точки пересечения позвоночника с линией талии	Определение точки плечевого ската



Ширина спины	Шс	Снимается горизонтально по лопаткам между задними углами подмышечных впадин.	Определение ширины спинки изделия
Центр груди	Цг	Необходимо измерить расстояние по переду горизонтально между сосковыми точками	Определение высокой точки нагрудной вытачки
Длина изделия	Ди	От точки основания шеи до желаемой длины изделия	Определение длины изделия

Учитель показывает снятие мерок на манекене.

V. Практическая работа.

Вводный инструктаж.

Измерение фигуры и запись мерок проводится в виде игры «Ателье».

Давайте с вами представим, что это не швейная мастерская, а ателье по пошиву одежды, а вы закройщики. Закройщик снимает мерки с клиента ателье, производит раскрой изделия.

Работа организована парами: измеряемая (заказчик), измеряющий (закройщик) и поочередной сменой обязанностей. Записи мерок производятся на заранее подготовленных бланках.

Название мерок	Условное обозначение	Величина мерок на свой размер, см
1. Полуобхват шеи	Сш	
2. Полуобхват груди 1	Сг1	
3. Полуобхват груди 2	Сг2	
4. Полуобхват бёдер	Сб	
5. Ширина груди	Шг	
6. Длина спины до талии	Дтс	
7. Длина переда до талии	Дтп	
8. Высота груди	Вг	
9. Высота плеча косая	Впк	
10. Ширина спина	Шс	
11. Центр груди	Цг	
12. Ширина плечевого ската	Шп	

Учитель следит за правильностью приемов снятия мерок и одновременно показывает на манекене как снимать новые мерки. (Цг, Шп, Шс, Шс, Вг, и т.д)

Учитель. – Будьте взаимно вежливы друг с другом в процессе общения. Идет деловая игра «Прием и оформление заказа»

Целевые обходы:

Контроль за правильностью выполнения приёмов работы

Индивидуальная работа с ...



Итог практической работы.

В ходе этой деловой игры вы закрепили знания по снятию мерок, познакомились с профессиями, которые необходимы в ателье, сами попробовали себя в этих ролях. Научились правилам поведения в ателье при приемке заказа. Эти знания и умения будут необходимы вам на последующих уроках и в жизни.

Сообщение оценки каждого учащегося за практическую работу.

Закрепление полученных знаний, умений, навыков.

По какой мерке делается расчет ширины горловины? (Сш)

Какая мерка определяет ширину базисной сетки чертежа? (Сг)

Какая мерка определяет длину изделия? (Ди)

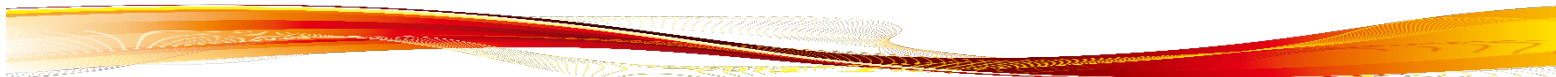
Какая мерка определяет ширину плеча? (Шп)

Итог урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы с вами повторили ассортиментом плечевых швейных изделий, познакомились с правилами снятия мерок для построения чертежа плечевого изделия, научились сами снимать необходимые мерки. Все это непременно пригодится вам на следующих уроках и в вашей самостоятельной жизни.

Литература:

Г.Г. Мозговая, Г.Б.Картушина. Технология. Швейное дело. 8 класс.





Артбук как инструмент повышения интереса у обучающихся 5-7 классов к урокам литературы

Автор: Слободянюк Галина Андреевна

ГБОУ Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна,
г. Москва

Аннотация: В этой статье автор поднимает вопрос важности повышения интереса у обучающихся средней школы к урокам литературы, детально описывая инструмент, с помощью которого можно добиться желаемого результата.

Ключевые слова: артбук, литература, образование.

Проблема незаинтересованности подростков в чтении наблюдается уже долгое время. Некоторые исследователи связывают это с развитием технического прогресса и с появлением других, более интересных, источников информации, чем книга, другие же – с нежеланием школьников проводить интеллектуальную работу над прочитанным. Как известно, в средней школе тексты подаются с малым количеством иллюстративного материала, и школьникам для того, чтобы понять содержание, нужно самостоятельно представить, как выглядят герои, запомнить порядок событий и выстроить логические связи, а это серьезная умственная деятельность, для которой нужна дополнительная мотивация.

В итоге, мозг, привыкнув без труда получать информацию, отказывается самостоятельно извлекать ее из текстов, и текстовое мышление развивается крайне плохо. Из-за этого дети с трудом могут разобраться в том, что написано в книге, плохо запоминают тексты, читают мало и неохотно. Это ведет к снижению желания читать.

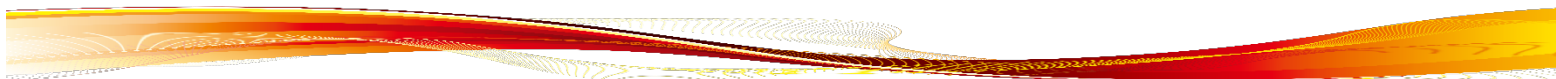
Нежелание читать приводит к негативным последствиям. Например, страдает логическое мышление, появляются сложности с запоминанием информации, теряется фокус внимания.

Для повышения интереса к чтению мы решили создать печатный творческий продукт, способствующий повышению мотивации подростков к урокам литературы и к чтению в целом.

Artbook в переводе с английского — «художественный альбом», и представляет собой коллекцию или сборник изображений. Оформлен он обычно в виде небольшой книжки под яркой обложкой. Артбуки несут в себе характер индивидуальных ощущений происходящих событий. Похожи на рукотворные дневники или блокноты, подобные запискам путешественников или наблюдателей. Они представлены в виде листов бумаги, обильно украшенных набросками, эскизами, коллажами или важными «пометками на полях». Современный артбук — уникальный тип подачи печатной информации.

Творческие арт-издания пестрят не только своим содержанием, но и сюжетами, что существенно расширяет круг заинтересованных пользователей. Этот факт делает их объектом для личного вдохновения, инструментом обучения и просто универсальным подарком. Различают следующие типы:

1. Тревел или обзорные альбомы, посвященные поездкам и туристической теме. В книжку можно внести описание местности, исторические факты и запоминающиеся моменты.





2. Артбуки в форме рабочей тетради. Это незаменимый атрибут для творческих людей. В подобных тетрадях можно обрабатывать идеи, рисовать наброски или будущие конструкции.
3. Издания в эзин-формате. Это популярные журналы, в которых есть обзоры кино или онлайн-игр. Такая книга открывает заново грани любимых произведений.
4. Индивидуальные дневники. Это современный способ отражения и хранения информации. В них соблюдается хронология, отражающая жизненные происшествия, есть странички для самостоятельного заполнения.

Все варианты изданий объединяют интересная подача информации, уникальность, детализация фактов, описаний, изображений. По данным исследований Артбуки пользуются популярностью по нескольким причинам:

1. Комфортный и удобный способ фиксации в памяти важных дат, этапов жизни.
2. Возможность структурировать информацию для дальнейшего использования.
3. Способ избавиться от плохого настроения. Тетрадь для творчества или артбук — это продукт развития собственной фантазии и источник для вдохновения.

Таким образом, эскизные блокноты и сборники картинок позволяют расширить границы, отшлифовать навыки и даже повысить самооценку.

Для того чтобы определить актуальность нашего продукта среди обучающихся 5-7 классов, мы решили провести социологический опрос. Ребятам были заданы следующие вопросы:

1. Когда-нибудь испытывали скуку на уроках литературы?
2. Хотелось бы разнообразить уроки литературы новыми картинками? Например, представить своим одноклассникам писателя XIX века в модной современной одежде?
3. Знаешь, что такое артбук?
4. Можно ли считать литературный мем способом привлечения внимания на уроках литературы?

При обработке результатов, выяснилось:

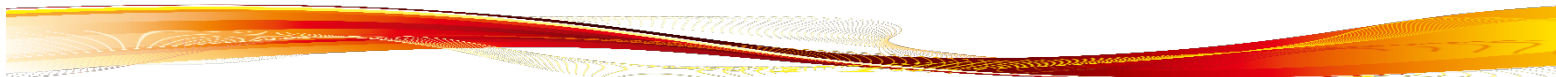
61,5% опрошенных иногда испытывают скуку на уроках литературы, биография писателя кажется неинтересной, из-за этого ученик не может читать его произведения с удовольствием;

59% подросткам было бы интересно разнообразить уроки дополнительным иллюстративным материалом;

59% знают, что такое артбук.

Проанализировав ответы обучающихся, мы пришли к выводу: разработка артбука действительно будет актуальной для уроков литературы.

Наш продукт представляет собой небольшую книжку, которая состоит из нескольких страниц: яркая обложка и страницы с основным содержанием, подкрепленным картинками.





При создании продукта мы использовали информацию (биография писателя, интересные факты из жизни и творчества) из источников, представленных в списке литературы. Иллюстративное оформление выполнили самостоятельно.

Составление артбука состояло из нескольких этапов:

1. Идея, выбор автора.
2. Поиск информации.
3. Создание картинок.
4. Разработка названия и обложки.
5. Сканирование материала и сведение с помощью программы Word.
6. Печать материалов.

При выборе названия нашего артбука мы опирались на интересы подростков. Сейчас, по нашему мнению, среди обучающихся 5-7 классов пользуется популярностью смешение современного и традиционного содержания. Таким образом, название состоит из двух частей: первая «ОКЕЙ» дает отсылку к современным технологиям и частично копирует популярную в современном обществе фразу «окей, гугл», вторая «ГОГОЛЬ» - определяет основную тему серии уроков литературы.

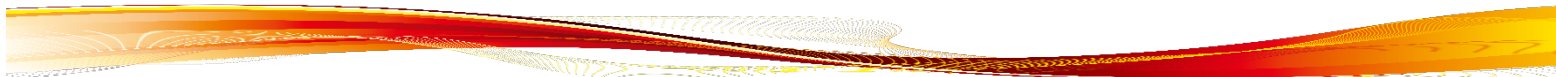
В процессе работы мы выяснили, что артбук является эффективным инструментом для повышения интереса у обучающихся 5-7 классов на уроках литературы. Нами был создан печатный творческий продукт, следовательно, цель проекта выполнена. Артбук «ОКЕЙ ГОГОЛЬ» может решить несколько задач:

1. Заинтересовать подростков и замотивировать их на знакомство с биографией писателя и его творчества.
2. Повысить желание читать объемные тексты.
3. Способствовать комфортному способу фиксации в памяти важных фактов.
4. Предоставить возможность структурирования информации для дальнейшего использования.
5. Повысить творческий потенциал и способствовать развитию фантазии.

На основе полученных знаний в ходе исследования мы сможем создать серию артбуков для использования их как дополнительных инструментов на уроках литературы.

Список литературы:

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учеб. для образоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. — 11-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 157-158с. ISBN 978-5-09-078906-6.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования". 2022.





Сценарий для экзаменатора-собеседника

"Итоговое собеседование 9 классе"

Авторы: Казакова Марина Николаевна,

Смолянинова Ольга Леонидовна,

Квакина Александра Александровна

**ГБОУ Ростовской области «Белокалитвинский им. Матвея Платова
казачий кадетский корпус»**

Аннотация: Данная работа (сценарий) может быть использована для упрощения работы экзаменаторов-собеседников при проведении итогового собеседования в 9 классе.

Сначала в записывающее устройство проговаривается: **ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ... 2024 года**, называется образовательное учреждение, где проходит экзамен.

АУДИТОРИЯ № ... (называется номер аудитории по протоколу)

Экзаменатор-собеседник ... (называется Ф.И.О. учителя)

Эксперт ... (называется Ф.И.О. учителя)

Начало экзамена - 9 часов.

В аудиторию приглашаются по списку участники собеседования.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПРЕДСТАВЬТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА...

... (обучающийся называет свои Ф.И.О., класс).

Вы присутствуете на устном собеседовании по русскому языку. Вам предлагается выбрать вариант. (обучающийся выбирает номер варианта КИМа)

Назовите номер варианта ... (обучающийся называет номер КИМа)

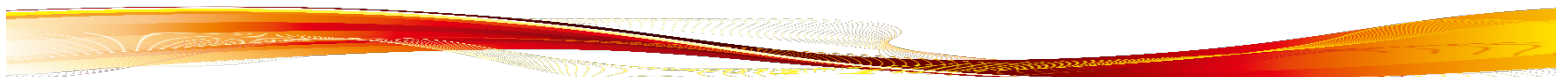
Время начала экзамена для Вас - ... (называется и записывается в протокол текущее время).

Вам предлагается выполнить 4 задания: Первое – выразительное чтение текста вслух. Время на подготовку – 2 минуты ... приступайте - ... (засекается время)

(за 5 секунд до окончания 2-х минут) – Ваше время истекает!

Начинайте чтение! -Объявите, пожалуйста, номер вашего задания! (обучающийся называет номер задания)

ЗАДАНИЕ № 1.....(экзаменуемый читает выразительно)





ХОРОШО!!!

Задание второе- пересказ прочитанного текста с включением дополнительной информации. Подумайте, где лучше использовать эти слова, вы можете применять любые способы цитирования. При необходимости можете делать записи в «Поле для заметок».

У вас 2 минуты на подготовку... (засекается время).

(за 5 секунд до окончания 2-х минут) – Ваше время истекает!

Приступайте к пересказу! Объявите, пожалуйста номер задания!! (обучающийся называет номер задания) –

ЗАДАНИЕ № 2 ... (экзаменуемый пересказывает).

ХОРОШО!!!

Следующее задание- монологическое высказывание. Выберите тему монологического высказывания (обучающемуся дается время 4-10 секунд на прочтение и выбор темы).

Я ВЫБИРАЮ ... (1,2 или 3-ю) тему.

Вам предлагается ознакомиться с планом ответа (обучающемуся выдается материал по теме).

Предупреждаю, что высказывание не должно занимать более 3-х минут.

У Вас есть 1 минута на подготовку (засекается время на подготовку) ...

(за 5 секунд до окончания минуты) – Ваше время истекает!

Приступайте к монологу! Объявите номер задания!! (обучающийся называет номер задания)

ЗАДАНИЕ № 3. (засекается, следить за временем: остановить, если монолог превышает 3 минуты)

Молодец!!! Задание № 4 - участие в беседе по теме предыдущего задания. (обучающийся называет ЗАДАНИЕ № 4)

По карточке задаются 3 вопроса, экзаменатор-собеседник может изменять вопросы, не меняя их суть.

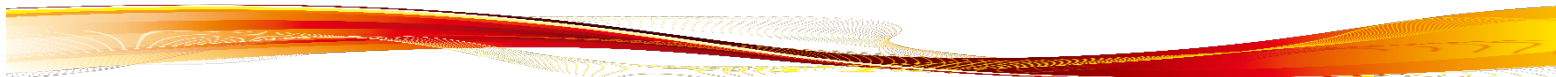
Спасибо, для Вас устное собеседование окончено. Время окончания экзамена - ... (произносится и записывается текущее время).

При техническом перерыве:

Сейчас ... (называется текущее время). Перерыв 15 минут.

Сейчас ... (называется текущее время). Начинаем.

При сбое: Обрыв произошел на фамилии ... (называется фамилия обучающегося, на котором произошел обрыв) в ... (называется время обрыва), начинаем собеседование в ... (называется текущее время).





Формирование предметных речевых и метапредметных умений на уроке английского языка у обучающихся средней школы

Автор: Иванова Татьяна Борисовна

МКОУ «Лицей № 1 им. А.П. Гужвина г. Камызяк»

Аннотация: В этой статье автор пишет о формировании предметных и метапредметных умений при изучении английского языка, о приёмах работы с лексикой, о ситуациях для общения. В статье представлены понятия, связанные с речевой деятельностью, раскрыт метапредметный подход в обучении.

Ключевые слова: метапредметные умения, коммуникативность, иностранные языки.

Основной целью обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе является развитие личности ученика, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладении речевой деятельностью на иностранном языке.

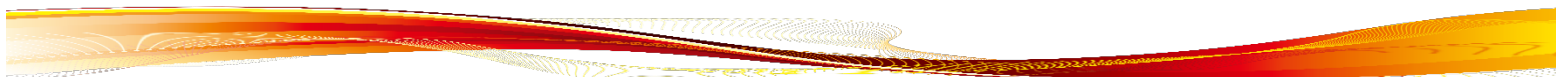
В современном мире знание иностранного языка становится необходимой частью личной и профессиональной жизни человека. Это вызывает потребность во владении иностранным языком, а не только в умении «читать и переводить со словарем». Вся организация педагогического процесса должна в полной мере способствовать повышению результативности обучения, формированию и развитию познавательного интереса у учащихся, стимулированию творческой деятельности и активности у детей. Главная идея предмета иностранный язык - интенсивное речевое развитие обучающегося, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.

Цель учебной деятельности - создать условия для формирования у учащихся коммуникативной компетенции через создание ситуаций речевого общения на уроках английского языка в рамках личностно – ориентированного подхода.

Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса и включает в себя индивидуализацию обучения речевой деятельности, под которой понимается учет всех свойств учащегося: его способностей, умений, его личностных качеств.

Научить пользоваться иностранным языком можно только в ходе активного общения (взаимодействия) учащихся на этом языке. Учебные ситуации можно моделировать различными способами: с помощью наглядности, словесного описания, инсценирования, ролевых игр. Например, в начальной школе обучающиеся учатся рассказывать о себе, своих друзьях, питомцах, приносят фотографии членов своей семьи. Обращаясь к теме «Семья» на более старшем этапе, рисуют семейное древо, пишут письма сверстникам из Британии и оформляют поздравительные открытки своим родственникам. Изучая тему «Еда», дети учатся составлять диалоги.

На среднем этапе обучения при изучении таких тем как «Школьная жизнь», «Семья», «Страны изучаемого языка», «Животный мир», «Благотворительность», «Знаменитые люди», «Место, где я живу», «Путешествие», «Любимые вещи» используются учебные ситуации для формирования речевых умений и навыков. Опираясь на жизненный опыт и применяя новые знания, сопоставляя культуру своей страны с культурой англоязычных стран, учащиеся с удовольствием оформляют туристические буклеты, создают рекламы, пишут поздравительные открытки, рефераты, статьи в газеты, создают экскурсии - презентации и т. д. Здесь очень эффективна парная и групповая работа.





На старшем этапе обучения, эффективен метод проектов, который очень хорошо показывает уровень сформированности речевой компетенции. Проект предполагает самостоятельную работу учащихся, умение презентовать свой продукт, защитить его. Работая в команде, собрать информацию об истории родной школы, о знаменитых людях, у которых были проблемы в школе, написать небольшую статью об одном из них, найти информацию и написать краткую историю создания одной из международных организаций.

Речевые ситуации рассматриваются как модель жизненных ситуаций, в которых учащиеся определенного возраста могут излагать то, что требует от них соответствующая возрасту программа обучения иностранному языку.

Результаты показали, что в процессе речевой деятельности у учащихся возникают лексические трудности. Это трудности словоупотребления, т.е. трудности, связанные с выбором нужных слов, форм и связей.

Работа над лексическими трудностями и употреблением лексики в речи оказывается достаточно эффективной, если используемые приемы, гарантирующие, во-первых, правильное введение нового лексического материала, во-вторых, фиксацию внимания школьника на подлежащих усвоению примерах употребления лексики в речи, в-третьих, организацию запоминания этих примеров школьниками, в-четвертых, повторяемость этих примеров.

Устная речь на иностранном языке является одновременно и целью работы над употреблением лексики и средством работы над употреблением лексики. Реально овладеть употреблением слов в речи нельзя, не практикуясь в речи, поэтому использование примеров употребления лексики в диалогической и монологической устной речи – наиболее обязательная группа приемов работы, ведущих к преодолению лексических трудностей и овладению нормами употребления лексики.

Специфическими признаками речевой деятельности являются:

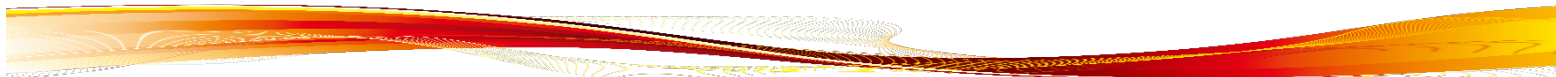
1) Мотивированность. Человек, как правило, говорит потому, что у него есть для этого мотив. В основе коммуникативной мотивации лежит потребность двух видов:

- потребность в общении как таковая, свойственная человеку как существу социальному;
- потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность «вмешаться» в данную речевую ситуацию.

2) Активность. Говорение – всегда процесс активный, ибо в нем проявляется отношение говорящих к окружающей действительности, но не только тогда, когда человек говорит, но и когда слушает собеседника (внутренняя активность). Именно активность обеспечивает инициативное речевое поведение собеседника, что так важно для достижения цели общения.

3) Целенаправленность. Любое высказывание преследует какую-нибудь цель: убедить собеседника, поддержать, согласиться, отказать и т.д. Подобные цели можно назвать коммуникативными задачами. За каждой из коммуникативных задач, возникающих в отдельных речевых ситуациях, стоит общая цель говорения как деятельности: воздействие на собеседника в смысле изменения его поведения (речевого или неречевого).

4) Связь с деятельностью. Говорение во многом зависит от общей деятельности человека. Во-первых, содержательный аспект говорения полностью обусловлен сферами деятельности человека. Во-вторых, потребность убедить кого-то возникает только в случае, если ситуация, вызвавшая такую задачу, является следствием или предметом событий, к которым причастен собеседник.





5) Ситуативность. Она проявляется в соотносённости речевых единиц с основными компонентами процесса общения. Так, на дальнейший ход развития общения может повлиять любая произнесенная одним собеседником речевая единица, если она в смысловом отношении «вписывается» в контекст деятельности другого собеседника. Эта речевая единица может менять коммуникативную задачу и влиять на мотивацию. Когда речевая единица неспособна «продвинуть» речевую ситуацию, она неситуативна, не вызывает реакции собеседника.

8) Эвристичность. Речевая деятельность не может быть полностью заучена и предсказана. Такая непредсказуемость и есть эвристичность. Ситуации общения меняются постоянно, их варианты многочисленны, и говорящий должен быть готов к деятельности в таких постоянно меняющихся условиях.

9) Самостоятельность. Говорение, как правило, протекает: а) без заимствования мыслей из предварительно прочитанных или прослушанных источников; б) без опоры на полные или частичные записи того, что используется в речи; в) без опоры на иллюстративное изображение объектов высказывания; г) без обращения к родному языку.

Метапредметный подход в обучении как средство повышения качества образования.

Главная задача обучения - вооружить ребенка таким важным умением – умением учиться. В свою очередь, умение учиться – важный фактор, который повышает эффективность освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и образа мира и предполагает, что учащийся сможет сам добывать информацию об окружающем его мире.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер.

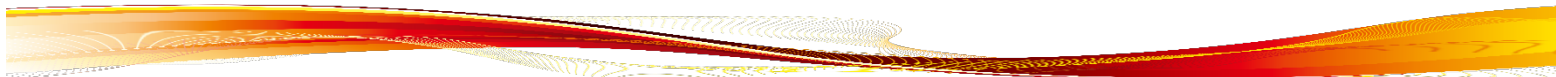
Основные понятия метапредметного подхода:

- метадеятельность – деятельность, которая обеспечивает процесс обучения в рамках учебного предмета, и направлена на формирование универсальных учебных действий.
- метазнания - знания о получении знаний, т.е. приемы и методы познания и возможности работы с ним.
- метаспособы – методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач.
- метаумения – присвоенные метаспособы, общеучебные (надпредметные) познавательные умения (умение перерабатывать информацию, критическое мышление, творческое мышление, качество мышления).

Важно не столько дать ученику как можно больше знаний, сколько обеспечить его личностное, познавательное и общекультурное развитие.

Сформированность метапредметных УУД обеспечивает овладение учащимися компетенциями, которые и составляют основу умения учиться. Сформированные метапредметные УУД являются условием успешного овладения учебным материалом по разным предметам и, следовательно, средством повышения качества обучения школьника в целом.

Системно-деятельностный подход предполагает включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ученику определённого возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую) и дает возможность осуществлять разнообразные связи с другими предметами и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметные по своему характеру. В соответствии с требованиями стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены личностные и метапредметные





результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение предметных результатов осуществляется за счет освоения предмета «Иностранный язык». Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. А использование всевозможных проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией, позволят оценить сформированность метапредметных результатов.

Огромное влияние на мотивацию обучения оказывает переход из начальной школы в среднюю. Ребенок младшего подросткового возраста находится на пороге кризиса развития, у него падает интерес к обучению. В это время следует уделять особое внимание подбору материала. Среди трудностей обучения учащихся в среднем звене – неумение самостоятельно работать с книгой, компьютерными программами и другими источниками информации, усваивать материал, дающийся в лекционной форме, участвовать в проектной и исследовательской работе, неспособность подходить к изучаемому материалу критически, вырабатывать свою собственную точку зрения.

Мотивация является основной движущей силой в изучении иностранного языка. Человек сможет выучить иностранный язык, если только сам почувствует необходимость в этом, то есть будет замотивирован. Создание условий по формированию внутренней мотивации у учащихся в изучении английского языка (формирование личной заинтересованности и потребности в изучении языка) приводит к осознанию необходимости разработки дополнительных материалов, способствующих возникновению мотивации к изучению иностранного языка, формированию коммуникативной компетенции.

Решению данной проблемы поможет наличие яркой эмоциональной составляющей, пробуждающей интерес к обучению и способствующей формированию метапредметных умений. Такой составляющей может стать комплекс проектов.

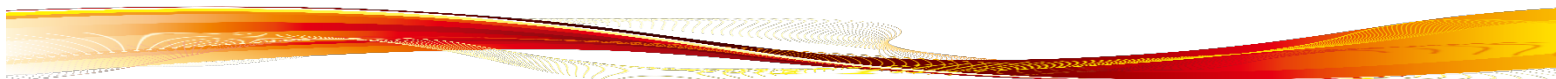
Таким образом, можно считать, что совершенствование метапредметных умений по английскому языку будет более успешным при наличии у школьников мотивации, формируемой за счет привлечения дополнительных инструментов обучения (учебных материалов). Использование технологии проектов может помочь поднять интерес и положить начало совершенствованию метапредметных умений по английскому языку.

Принцип «метапредметности» состоит также в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом.

Одними из важнейших метаумений являются навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию).

Используются следующие приёмы: составление ментальных карт, деревьев понятий, схем «фишбоун» (рыбьи косточки – технология «за и против»), графические модели знания, приемы сворачивания информации (конспект, таблица, схема) и прочие. Такие приёмы переработки информации могут применяться не только на уроках английского языка, но и на уроках любого другого предмета.

Метапредметные умения необходимы учащимся при выполнении заданий на экзамене, в будущей профессиональной деятельности, в повседневной жизни.





Разработка технологической карты урока английского языка

Автор: Иванова Татьяна Борисовна

МКОУ «Лицей № 1 им. А.П. Гужвина г. Камызяк»

Аннотация: В статье автор представляет разработку урока в 5 классе в соответствии с обновлёнными ФГОС. Представлены все этапы современного урока.

Ключевые слова: урок английского языка, технологическая карта урока.

Класс 5.

1 четверть, октябрь.

Тема урока: On the oil rig. На нефтяной вышке.

Уровень изучения: базовый.

Тип урока: урок освоения новых знаний и умений.

БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА:

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность.

Организационный момент. Приветствие. Постановка целей и задач урока. Создание проблемной ситуации, подведение учащихся к формулировке темы урока. Look at the screen. What can you see? What are they doing? And when? And why they are happy? What we are going to speak about? Open your student books. Look at the pictures. Do you know where are our friends? Where did they go on their holidays? And why? What are we going to know about adventures Sam and Kate? How can we do it? Listen, read, speak.

Планируемые результаты:

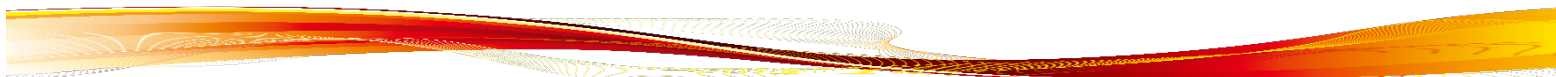
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя;
- положительное отношение к познанию;
- планирование решения учебной задачи;
- компенсаторные умения;
- эмоциональный настрой на процесс обучения.

Этап 1.2. Актуализация опорных знаний.

Фонетическая зарядка. Соотнести буквосочетания и слова.

Let's remember this adventure story (characters, Mr Big's gang, capsule)

Планируемые результаты: соотнесение графического образа слова и его звука; решение коммуникативной задачи.





Этап 1.3. Целеполагание

You can know what is this story about, what is name of the capsule.

You can say what Alison and Peter are doing using Present Continuous.

Планируемые результаты: воспринимать и понимать речь учителя; открытие нового знания.

БЛОК 2. Освоение нового материала.

Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала.

Изучение нового материала. Введение новой лексики. Восприятие на слух и чтение текста.

Понимание основного содержания текста, высказывая предположения о значении некоторых новых слов. Работа с газетной статьёй. Работа с визуальным материалом (иллюстрации, заголовки текста), предположения о содержании текста, проблематика текста. Чтение, аудирование текста.

Планируемые результаты: воспринимать на слух и понимать основное содержание текста в аудиозаписи; умение распознавать новую лексику в тексте; компенсаторные умения; решение коммуникативной задачи.

Этап 2.2. Проверка первичного усвоения.

Работа в парах. Ответить на вопросы по прочитанной истории. История космической капсулы. Прогнозирование.

Планируемые результаты: мотивация к познанию; компенсаторные умения; познавательная активность; работа с информацией, общение.

БЛОК 3. Применение изученного материала.

Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях.

Работа с лексикой, письмо. Заполнить пропуски в тексте, на основе прочитанной информации. Поисковое чтение. Извлечение необходимой информации. Ведение диалога-расспроса на основе прочитанного и прослушанного текста.

Планируемые результаты: умение вести диалог; учебное сотрудничество со сверстниками, совместная деятельность; общение; самоконтроль; применение знаний лексики в разных видах учебной деятельности.

Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни.

Работа с газетной статьёй, чтение газетных заголовков, поиски указанных мест на карте Британии. География Британии.

Планируемые результаты: использование визуального материала для решения учебной задачи (чтение, соотнесение печатного текста с местом на карте); умение работать с информацией; учебно-познавательная компетенция.

Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ).

Describing pictures. Описание картинки. What can you see? Where is the action taking place? What are the people doing? Writing (E-mail). Написание электронного сообщения личного характера.

Планируемый результат: правильное употребление лексических единиц; создание монологического высказывания; компенсаторное умение; связное речевое высказывание в письменной форме.

Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности.

Задания по аудированию (с пониманием запрашиваемой информации – заполнение пропусков). Задание построено с опорой на развиваемые умения смыслового чтения (работа начинается с прогнозирования содержания текста).

Задание на составление списка покупок по прочитанному диалогу – работа с несплошным текстом, сворачивание информации из связного текста (диалога) в графически ограниченный список.

Планируемые результаты: развития компенсаторных умений игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для нахождения в тексте запрашиваемой информации; установка на



здоровый образ жизни; межпредметная связь (естествознание); смысловое чтение; совместная деятельность, общение; самоконтроль; мотивация к познанию.

Этап 3.5. Систематизация знаний и умений.

Работа с тематической лексикой (повторением слов с опорой на предметные картинки.)

Установление ассоциаций с соответствующими словами родного языка.

Present Continuous. Работа в парах. Используя мимику и жесты, изобразить действие, используя ранее изученную лексику. Составление вопросов в Present Continuous.

Планируемые результаты: развитие языковой догадки; компенсаторная компетенция; обогащение словарного запаса; использование языковых средств для общения.

БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков.

Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика.

Самостоятельная работа. Работа с лексикой, текстом с пропущенными буквами, фрагментами текста.

Планируемые результаты: самоконтроль; компенсаторные умения: применение знаний.

БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание.

Этап 5.1. Рефлексия.

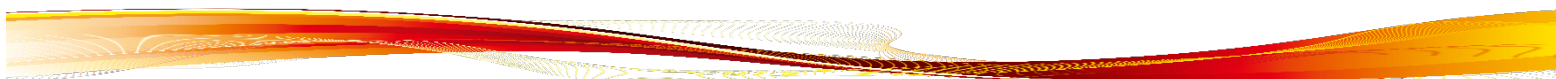
Осуществление рефлексивных действий. Собираем в коробочку кружки из картона трёх цветов. Зелёный – я удовлетворён результатами своей деятельности на уроке, синий - частично удовлетворён, красный – не удовлетворён. Комментарии учителя.

Планируемые результаты: оценка собственного результата учебной деятельности; самоконтроль, саморегуляция; общение.

Этап 5.2. Домашнее задание.

Выучить слова, используемые на уроке. Задание по рабочей тетради. Задание 1. Грамматика и письмо. Заполнить пропуски в тексте, используя Present Continuous. Задание 2. Работа со списком того, что надо сделать перед отъездом в отпуск. Составить список необходимых вещей и действий для своей семьи.

Планируемые результаты: самоорганизация: решение проблемы в жизненной и учебной ситуации; выражение себя; правильно употреблять лексику; участие в жизни семьи.





Домашние задания в образовательном процессе

Автор: Гончаренко Людмила Юрьевна

МБОУ "Образовательный центр "Формат", поселок Зима Южная,
Надеждинский район

Аннотация: В статье рассматривается проблема домашних заданий в образовательном процессе. Проводится краткий анализ, синтез и обобщение домашних заданий. Предлагается новый взгляд на домашние задания посредством гуманной педагогики. Раскрывается смысл заданий и приводятся примеры заданий для выполнения в домашних условиях с интересом и увлеченностью с применением гуманно личностного подхода в образовании.

Ключевые слова: домашние задания, мотивация к учёбе, образовательный процесс.

Мы все проходили через школу. У всех нас есть опыт переживаний и впечатлений, связанный с выполнением домашних заданий (ДЗ). И, как правило, домашние задания детям в тягость. Они не горят желанием выполнять домашние задания. Почему?

Во-первых: это может быть большой объем заданий, который требует много времени при выполнении, воли, усидчивости, чем некоторые дети не обладают.

Во-вторых: задания контролируются и оцениваются учителями и родителями. И, что очень печально, т.к. в зависимости от результатов этого оценивания, взрослые выстраивают свои отношения с детьми.

В-третьих: нет у детей осознания того, насколько им необходимо выполнение домашних заданий. Нет у них этого глубинного мотива.

Ученики видят в заданиях элемент обременения. И совсем не видят в нем благо для своего личностного роста. А учителя видят в заданиях именно это. И этот конфликт вот этих видений имеет выражение в жизни во взаимоотношениях между взрослыми и детьми. И вся атмосфера, связанная с домашними заданиями, омрачает жизнь ребенка и волнует учителей в школе и родителей в семье.

Осознавая это, гуманная педагогика нацеливает учителя на решение следующих задач:

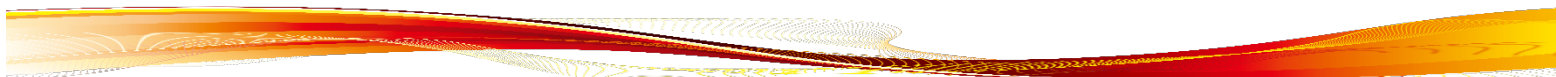
Первое, над чем задумывается ГП в этой теме:

1. Как превратить ДЗ в мотивированное, интересное дело для детей и, чтобы еще при этом ДЗ вызывали радость, радостные эмоции в ребенке.
2. А как сделать так, чтобы ДЗ, их выполнение еще стали добровольным желанием для гуманного образовательного процесса, где действует закон духовной общности.

То есть, чтобы ребенок сам захотел выполнять ДЗ без всякого принуждения со стороны взрослых.

Для этого предлагаю поразмышлять над мотивационной основой ДЗ.

Зачем ученику выполнять ДЗ?





Это не праздный вопрос, по логике вещей, ребенок должен выполнять ДЗ, потому что это необходимо:

- для его роста,
- для развития,
- для закрепления знаний,
- для его будущего.

Вот так мы это объясняем ребенку. Этот мотив не является мотиватором для самого ребенка, потому что в нем нет таких актуальных потребностей. У ребенка в этот период есть более заманчивые желания, которые с легкостью сметаю наш теоретический смысл о необходимости учиться. Да еще и добровольно, да еще радостно и охотно выполнять их каждый день.

В обычной практике происходит то, что мы принуждаем к выполнению ДЗ со многими последствиями. А всякое принуждение вызывает в ребенке протест, угнетение, подмену мотивов действия. И у ребенка не будет другого выбора, он подчиняется более старшим. Или дети протестуют, или обманом ускользают от гнева и раздражения родителей.

Так вот, ГП, понимая и осознавая эту проблемную точку ищет пути не принуждения. Она пытается решить одну из важных образовательных проблем. Она пробует разные методы и приемы с целью, чтобы нивелировать законы принуждения, на которых построен образовательный процесс, предоставить детям свободу выбора для их личностного роста и учесть три страсти: страсть к познанию, страсть к взрослению, страсть к развитию, страсть к свободе.

То есть, вот эти природные движущие силы природы, которые заложены в ребенке, их нужно учесть, чтобы нивелировать закон принуждения.

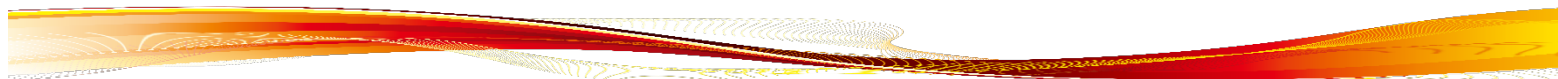
Потому что, если я выбрала сама, добровольно ДЗ, то это уже становится мерой моей ответственности. Я добровольно беру на себя ответственность и готова выполнить то или иное задание.

В русском языке есть замечательное слово ПРИОХОЧИВАТЬ. Это значит не принуждать, а приохочивать. Наша задача приохотить детей к выполнению ДЗ.

Я сообщу вам радостную весть. В гуманно-личностном подходе, решение этой проблемы есть. Но решается эта проблема не как отдельная часть, а как составная и естественная часть всего педагогического процесса.

На природе движущих силах в ребенке завязано решение проблемы ДЗ. Вы понимаете, нельзя принуждать. И речь пойдет об изменениях действительности, которая подвергается нашей педагогической воле, которую мы можем изменить. Все в наших руках. Захотели и изменили. А таким образом изменили то образовательное пространство и мотивы детей и их взгляды по отношению к ДЗ. Если не захотели, то ничего меняться не будет. Но нужно заметить, что если мы не возвращаем духовную общность с детьми, то никакая методика не работает на уровне практики.

Не детей нужно менять, а самих себя, чтобы мы могли их понять и зародить мотивы и интересы.





Дмитрий Николаевич Узнадзе: «Воспитателю, учителю надо увлечь ребенка так, чтобы свои желания и чувства, сделать его желанием и чувством» (слиться, соединиться в мыслях и чувствах). Педагогика – это искусство воплощения нашей родительской и учительской мудрости.

Три аспекта в ДЗ:

1. Какие давать задания?
2. Как их задавать?
3. Как их принимать.

Какие давать задания: они должны укладываться в сферу актуальных потребностей ребенка, а с другой стороны возвышать эту сферу до зоны ближайшего развития, расширяя его смысл.

Какими могут быть ДЗ:

- творческими,
- необычными,
- утверждать социальную значимость, нужность людям,
- вселяющие веру в свои возможности,
- альтернативные, которых нет в учебнике,
- вливающиеся в общее дело,
- гарантирующие «роскошь общения»
- задевающие чувство долга,
- выражающие доверие к ребенку ... и прочее.

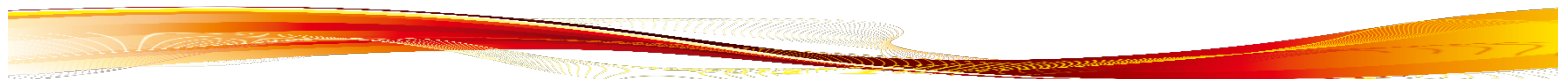
Так вот, ДЗ может отвечать сразу нескольким этим требованиям, не обязательно одному.

Но есть еще одно требование: задавать ученикам задания индивидуально, НО. Обычно, если мы задаем индивидуальное задание, то мы хотим, чтобы он подтянул те или иные знания. Он отстает, и мы предлагаем лишний раз потренироваться в этом.

Нет. ГП преследует другую цель. Почаще задавайте индивидуальные ДЗ, но не для подтягивания, а как специалисту. Высокому профессионалу в той или иной сфере знаний. Мы обращаемся к ученику, как к специалисту, дорисовывая его.

Примеры как можно формулировать ДЗ:

1. Познакомься с этим произведением и сообщи мне свое мнение по той или иной проблеме или теме. Мне это очень важно.
2. Слушай, а придумай, какой-то сложный пример или необычную задачу и задай ее одноклассникам на следующем уроке. Это будет интересно всем.





3. У тебя так хорошо получается читать стихи и продемонстрируй на следующем уроке. Я могу предложить это ученику, который правда хорошо читает стихи.
4. Или подметив, что кто-то хорошо рисует, попрошу оформить обложку нашего журнала, сборника ...
5. Помоги мне подобрать материал на урок... Мы будем проходить писателя, произведение, если бы ты рассказал о нем, было бы здорово, справишься?
6. А давай подготовим вместе с тобой 10-ти минутный урок. И ты проведешь его вместо меня. А как это вместо меня? Попробуешь себя в роли учителя.
7. Всем ребятам задать придумать свои варианты вопросов к тексту этого произведения, стихотворению и т.д. Это задание всем.
8. Или я могу какому-то ребенку, продвинутому в той или иной области, которых нет в учебнике. Но я знаю, как он может интересно поработать с энциклопедией.

Значимость и ответственность выполнения задания всегда воспитывает внутренний стержень, ось.

И, видя, какой у многих детей расширенный потенциал интересов, упираться в учебник, или в то задание, которые нам предлагают методички. Это тупиковый путь развития наших детей.

То есть, эти задания должны выдвигать ранее неизвестные горизонты по совершенствованию полученных знаний. Не по повторению их. Эти задания должны знакомить с новым! Выводить за рамки образовательных программ. И не упираться в стандарты. И вот такой подход будет развивать интерес к выполнению ДЗ.

Как их задавать: ДЗ – это органическая часть урока и следствие урока. То есть потребность и интерес к дз зарождает учитель во время урока. Он это в содержание должен заложить.

Домашнее задание уже в уроке живет. Но здесь важно и другое: КАК.

Важное умение предлагать дз. Смысл которого заключается в том, чтобы дети приняли это задание с желанием, готовностью и интересом. В этом искусстве нужно сохранить за учениками свободу добровольности, задание детям предлагается, а не навязывается. И нам надо умудриться сделать предложение от которого трудно или невозможно отказаться. И это предложение еще должно обеспечивать чувство свободы, радость познания, роскошь общения, и еще нести подсознательный импульс нужности этого дела.

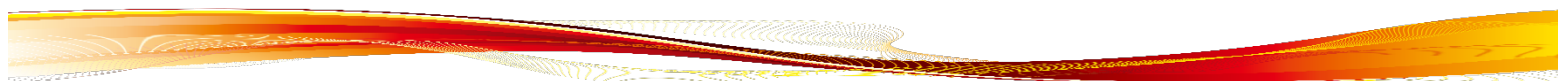
Надо найти слова и тональность (интонацию), которые помогут помочь принять это задание в атмосфере духовной общности и сотрудничества.

Пространство. Отношение с ребенком.

Формы, как задавать ДЗ:

1. На уроке не успели ученики выполнить задание, но я вижу, как оно вас увлекло. Что нам делать? Я предлагаю продолжить дома. Но перед этим я создаю условие при котором задаю вопрос, что же делать, мы не успели. И кто-то из учеников обязательно попросит доделать дома.

Никому не интересно остановиться на середине. Захочется доделать задание. Такой же принцип.





2. Сегодня я предлагаю задание на выбор. Эта задача трудная, а вот эта полегче. Выбирайте, какое захотите выбрать.

3. Ребята, мы сегодня очень здорово проанализировали стихотворение и мне хотелось бы предложить его вам выучить, но может быть, у вас есть иное желание, которое хотелось бы выучить именно вам, или в вашем арсенале есть стихи, которые затронули ваши чувства, вашу душу.

И вы нас познакомите со стихотворениями этого или другого автора, которые вы полюбили. И как много стихотворений мы узнаем.

Обращаем внимание на не случайный выбор, а обращаем внимание на то, что возможно ваш рассказ тоже о благородстве, который прочитали мы сегодня. Ненавязчивые формулировки, которые бы обращали ребят к развитию своего внутреннего стержня и к обогащению более высокими образами.

4. Даже не знаю, какое вам дать задание, может быть, вы сами посоветуете?

5. Или сегодня, ребята, я вам задание не предлагаю, можете сами задать себе задание, которое посчитаете нужным. И по таким заданиям дети приносят в итоге то, что им действительно интересно и познается область глубинного интереса детей.

6. Или, ребята, я всегда задаю вопросы сама, а давайте сделаем наоборот. Придумайте самые сложные вопросы и задайте их мне. И мы посмотрим, справлюсь ли я? Ребенку всегда интересно будет поискать сложные вопросы.

7. Есть такие задания, которые выполнять нужно. Тогда я честно скажу ребятам, что «Это задание не интересное, оно скучное, но его сделать необходимо, но я предлагаю его сделать не просто, потому что это нужно, а предлагаю выполняя его, вырабатывать в себе волю, терпение».

И привожу примеры того, что тоже выполняю задания, которые мне бывают неинтересны, но я во все вношу смыслы. Я вырабатываю в себе волю даже делать то, что мне не интересно. Потому что это работает на общий смысл, на общую задачу.

И в начале урока, я могу спросить, ребята, а получилось с выработкой воли? Кто поселил в себе волевое качество.

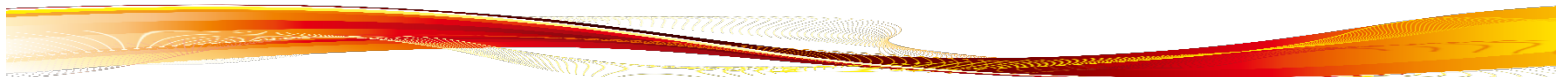
8. Выполняйте, какое захотите задание, только дайте мне порадоваться вашим способностям! Ключевое слово ПОРАДОВАТЬСЯ. (иллюстрации, с рисунками, чтобы учитель улыбнулся, чтобы весело было).

9. Задайте мне дз, какой урок для вас подготовить. И дети приносят письма учителю, давая рекомендации, как вести урок.

И учитель приносит на следующий урок то, что просили дети (по мере возможности) и обязательно акцентирует внимание на том, кто посоветовал внести в урок данное задание. Упомянуть автора (ученика).

10. Обращение к учителю, над чем нужно подумать. Какая нужна помощь. Почему не получается.

Каждому важно знать, что он не один и есть люди, которые готовы помочь.





Последняя часть. Третья. Самая важная и кульминационная. Без этого летит вся наша выстроенная педагогика выполнения дз. Именно здесь ученики приобретают тот важный и жизненный опыт, который мотивирует их на личностные отношения к будущим ДЗ. И здесь создать такую атмосферу, чтобы оправдались все ожидания учеников. Чтобы каждый возвысился над самим собой.

Как принимать задание учеников: процесс принятия дз не есть их проверка. В ГП это не проверка, а принятие ДЗ. Как дар, как сюрприз, как подарок. От этого ощущения по-другому выстраивается особый процесс принятия.

А кто-то без ДЗ. Да. Мы по опыту знаем, что у этих детей на это есть причины. Или незнание, или загруженность, или забывчивость. Тут важно считать эти причины справедливыми. Изначально считать. Не искать причины невыполнения. Этих мыслей я не допускаю.

Януш Корчак: «Уважайте детское незнание». И это не случайно он нам ее подарил.

Ш.А. Амонашвили:

- Уважайте детскую забывчивость в силу увлеченности чем-то другим.
- Уважайте личную жизнь Ребенка.
- Уважайте усталость Ребенка.
- Уважайте нежелание Ребенка.
- Уважайте безволие Ребенка.
- Уважайте и оправдывайте Ребенка.

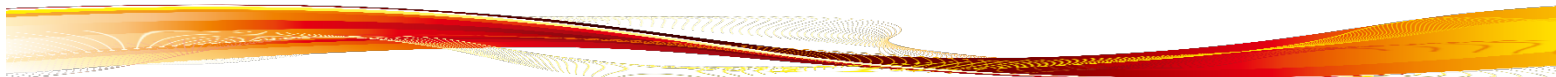
То есть не надо выискивать причины. Будем считать изначально, что этим детям нужна помощь, чтобы эти причины преодолеть. Кто устранил эти причины?

Многие отвечают, что родители. Но я не могу заставить родителей заниматься собственным ребенком. И поэтому, я как учитель понимаю: Ученик сам не сможет устранить эту причину, но с моей помощью сможет.

Наша истинная помощь может заключаться только в одном: в возвышении ребенка над самим собой. Это и есть та самая вера в безграничные возможности ребенка. Вера в силы ребенка. Вера в ребенка.

Мы обращаемся к ребенку с надеждой, что он нам подарит ДЗ, он сам напуган, он все понимает, что не выполнил, но учитель может грустно посмотреть, не позорить перед всем классом, а такого рода замечания, нужно употребить педагогический такт, делать это наедине «сегодня нет задания, но я знаю, что ты завтра сделаешь, конечно, сделаешь». И учитель может в течение дня подойти и сказать: «почему у тебя грустные глаза, я понимаю, что это из-за того, что ДЗ не выполнил, но не переживай, зато завтра ты нас порадуешь».

Или я могу сказать, как я жду твой сюрприз завтра, спросить нужна ли моя помощь. А уж завтра, когда ребенок действительно принесет ДЗ, не скупиться на радость, на восхищение, на то, что он преодолел причины, которые ему мешали раньше и в этом заключается возвысить ребенка над самим собой.





Или можно подойти с просьбой «подари мне свое ДЗ, оно мне так понравилось, я хочу на память его оставить», «можно я твое ДЗ коллегам покажу или ребятам из другого класса». Придумываем все время мотивационные якоря, чтобы подарить ребенку радость победы над самим собой.

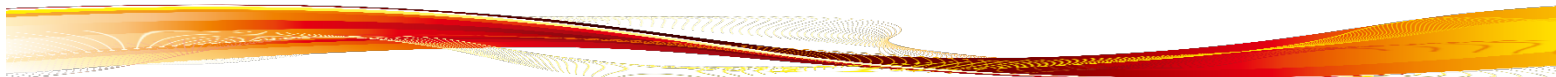
Слова спасибо, большое спасибо, обязательно я ознакомлюсь с твоим заданием. И каждый следующий урок начинаем с эмоционального отклика, так как ДЗ мы называем сюрпризами детей. И там же на уроке есть сюрприз учителя, который я преподношу в дар.

И есть особая часть в ГП выполнения домашнего задания. Нужно так отозваться на выполненное ДЗ, чтобы у детей выросли крылья. А когда у учеников растут крылья.

А когда у учеников крылья растут? Тогда, когда они убеждаются, что удивили своего учителя, когда чувствуют свою необходимость, значимость, когда возвышаются над самим собой, когда им открываются врата познания. И все это происходит через учителя. Который просто отзывается на их творчество. И дети очень благодарны. Таким образом мы возвышаем каждого ученика через дз. Это непростая работа. Но это и есть педагогическое искусство. И простора для воплощения хватит нам всем.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, Дети.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике.
3. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети.
4. Лобок А.М. Вероятностный подход в образовании» или «Другая математика.
5. Шаталов В.Ф. Куда исчезли тройки.





Разработка урока английского языка в 5 классе

"Здоровый образ жизни"

Автор: Борзенко Елена Владимировна

МБОУ СОШ № 14 г. Уссурийска

Тема урока: "Healthy ways".

Класс: 5.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Цели:

- 1) усвоение и применение в речи лексико-грамматических навыков по теме «Здоровый образ жизни»,
- 2) выявление и закрепление знаний по теме «ЗОЖ».

Задачи:

Обучающие:

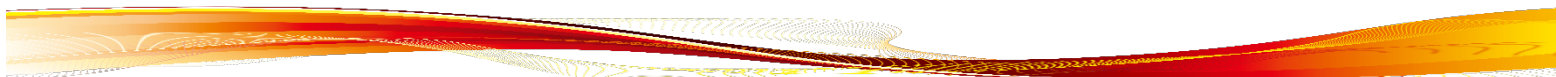
- развить полученные знания по теме «Здоровый образ жизни» посредством монологической и диалогической речи, в том числе с использованием здоровьесберегающих технологий;
- активизировать употребление лексики по данной теме;
- систематизировать приобретённые знания по теме;
- практиковать учащихся по всем видам речевой деятельности.

Развивающие:

- развивать самостоятельность логического мышления и умения строить устные высказывания на основе усвоенного учебного материала;
- развивать коммуникативные навыки по теме «Здоровый образ жизни»;
- развивать умение анализировать полученную информацию и делать правильные выводы.

Воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к собеседнику, индивидуальную культуру устного и письменного общения;
- воспитывать здоровые привычки и культуру здорового образа жизни;
- воспитать культуру взаимоотношений (готовность к сотрудничеству, взаимопомощи) и культуру общения.





Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие познавательных интересов и учебных мотивов;
- развитие творческого отношения к учебной деятельности;
- совершенствование способности работать собранно и вдумчиво;
- формирование мотивации изучения иностранных языков.

Предметные:

- закрепить способность самостоятельно употреблять в речи;
- лексические единицы по теме «ЗОЖ» в разных ситуациях;
- воспринимать на слух информацию по теме;
 - совершенствование навыка говорения через практику ответов на вопросы и создание мини-проекта.

Метапредметные:

- умение структурировать знания;
- поиск, анализ и выделение необходимой информации;
- выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- самостоятельно формулировать цель учебной деятельности;
- формирование умения слушать и воспринимать собеседника.

Оборудование: проектор, презентация, раздаточный материал с заданиями.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, проектная, обучение в сотрудничестве.

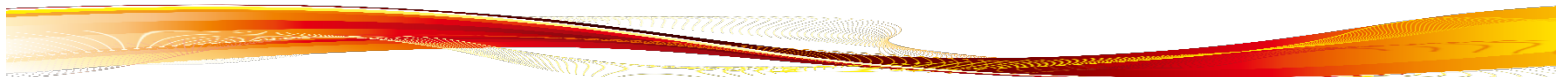
Ход урока

I. Организационный этап: Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся:

Teacher: What date is it today? How are you today? Did you sleep well? Look at the pictures and guess the topic of our lesson. You are right: Healthy ways. Today we are going to discuss our lifestyle and the ways of taking care about our health. Look at the poem. Listen and read it.

To be healthy in your life,

Don't forget to do all five!





Get up early, quick and bright

Exercise with all your might!

II. Основной этап:

1) Актуализация знаний:

Teacher: Please, answer my questions:

1. Do you do morning exercises?
2. What sport are you good at?
3. Do you keep regular hours? Is it difficult?
4. How long do you sleep?
5. What food do you eat? Is it healthy?

Teacher: Well done. Let's continue our lesson. Now the first group must find the necessary phrases and answer the question: What should we do to be healthy? And the second group answer the question: What shouldn't we do to be healthy? Complete the chart: (do morning exercises, watch TV too long, keep regular hours, sleep enough, eat too many sweets, keep to a diet, have bad habits, keep fit, to be good at sport, eat unhealthy food, go to bed too late, eat many vegetables and fruits).

We should ... We shouldn't ...

Teacher: And what about you? What do you do to be healthy?

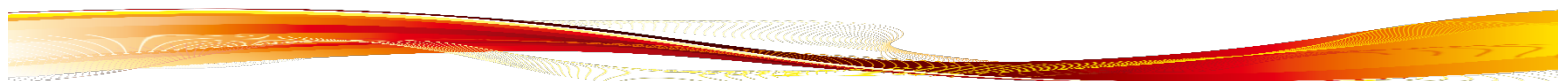
2) Обобщение и систематизация знаний:

Teacher: Now let's invite your friends to be healthy. Use the word let's ... and let's not ... (Let's keep fit together. Let's not eat too many sweets)

Teacher: Good. Now let's revise our verbs in Past Simple. You see a nice flower. Come to the blackboard, choose the verb and write the past form of the verb. Then read and translate the sentence with this verb.

1. (Keep) Don regular hours last year.
2. (Feel) At the end of summer he ... happy and healthy.
3. (Choose) Victor ... to go to the swimming pool once a week.
4. (Find) He ... it difficult to play water polo.
5. (Have) They ... a busy day yesterday.
6. (Think) My friend ... dancing was fun.

Teacher: Do we want to be healthy? Let's do some exercises!





Релаксирующая пауза. Песня “If you are happy and you know it”

3) Применение знаний и умений в новой ситуации:

Аудирование. Open your books on p. 126, ex. 1. Listen to the text twice and answer the question Who is who in the pictures? (Why is this Betty (Diana, Alice)?

Чтение текста. The next task ex.4 p. 127 Read the text yourselves? Then I'll give you the cards and you should choose the right variant. Change your cards and check your answers. Look at the screen.

III. Заключительный этап.

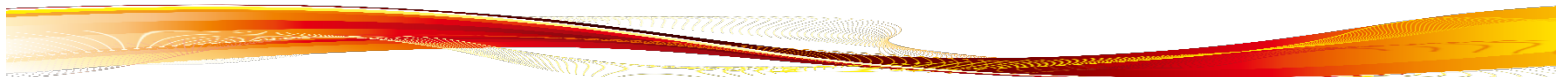
Контроль усвоения знаний.

Teacher: And now create your own projects. Then present them to the class. (Каждая группа представляет свои проекты).

Рефлексия учебной деятельности.

Teacher: Our lesson is over. Your marks: ... Open your school diaries. Write down your homework: ex.5, 6 p. 128.

Thanks for your work. What emotions do you feel? Take the cards with the sun, cloud or star.





Программа воспитательной системы класса "Ступени роста"

Автор: Борзенко Елена Владимировна

МБОУ СОШ № 14 г. Уссурийска

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ воспитательной системы класса «Ступени роста».

Испокон веку воспитание присутствует во всех видах человеческой деятельности. Воспитание никогда не было простым делом, и в каждый исторический период возникали соответствующие ему проблемы и трудности. Они были связаны не только с особенностями историко-культурной ситуации, но и с объективными трудностями самого процесса воспитания. Воспитание — это сложный, многофакторный процесс. Характеризуя его, А.С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего — люди. Из них на первом месте — педагоги». Главная цель воспитания заключается в создании условий для позитивной самореализации человека, в том, чтобы помочь человеку встретиться с самим собой – а это невероятно трудная задача.

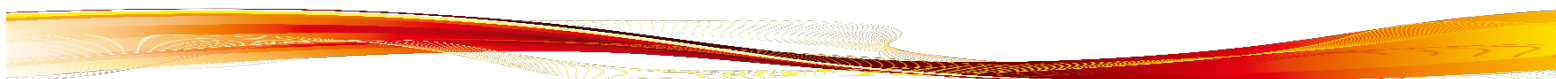
Очень важную роль в воспитании ребенка играет школа, так как после семьи является важным социально значимым институтом, который оказывает огромное влияние на формирование социально зрелой личности ребенка. Из года в год растет роль школы в воспитании детей, повышаются и требования к педагогам. И это не удивительно, ведь теперь ребенок находится как под присмотром родителей, так и преподавателей. Кроме того, здесь дети приобретают не только знания, но и формирует характер, особенности поведения.

Одна из главных задач современной новой школы – способствовать формированию и развитию личностных качеств, создавая оптимальные педагогические условия для раскрытия способностей каждого ученика, воспитания порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитательная работа в классе должна быть построена так, чтобы обучающиеся могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Решая проблему воспитания и развития детей, важно понимать, что только правильно построенная система воспитательной работы с классным коллективом будет способствовать проявлению активности воспитанников, их желания постоянно узнавать что-то новое.

Поэтому перед классным руководителем стоит проблема создания воспитательного пространства, в котором ребенок развивался гармонично, умел решать жизненные проблемы.

Задача классного руководителя – обратить внимание на мельчайшие особенности личности каждого ребенка и с уважением относиться к ее самым незначительным проявлениям, чтобы убедить, поддержать растущего человека в ценности, полезности и необходимости развития его индивидуальности. Наличие у классного руководителя представлений о сущности и компонентах воспитательной системы класса позволяет ему более осознанно и результативно осуществлять деятельность по моделированию и построению системы воспитания учащихся в классном коллективе.

Воспитание интеллектуальной и духовно развитой личности, является одним из ключевых моментов, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.





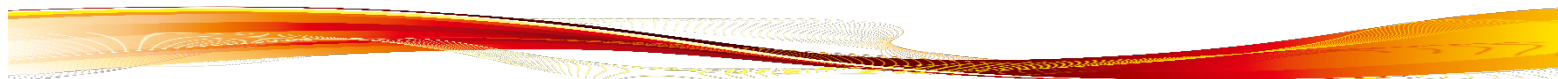
В современной школе роль классного руководителя остается неизменной. Он не только руководит, направляет, но и воспитывает. Взяв шефство тогда еще над маленькими, на мой взгляд, ребятами, но со своими взглядами, принципами, устоявшейся позицией, которые только-только окончили 4 класс, перешли на новую ступень образования, задумалась, а как же их адаптировать без потерь в эмоциональном, учебном и воспитательном плане к основной, а в дальнейшем и к средней школе? Прекрасно понимала, что воспитательная система основной и средней школы кардинально отличается от начальной школы, но все же нужно было сохранить преемственность. Чтобы процесс воспитания проходил успешно, безболезненно для ребенка, вокруг него должна быть создана атмосфера, где ребенку будет также хорошо и уютно, как в семье, где его любят, ценят, где о нем будут заботиться настолько, что он станет интересен себе и другим. Нужно приложить все усилия, чтобы ребенок, перешагивая порог школы, почувствовал, что в школе его ждут.

В создании такой атмосферы классный руководитель играет одну из главных ролей. Для того чтобы, сделать педагогический процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным для меня, как классного руководителя, стало необходимым создание воспитательной системы класса. Перечитав пособия, научную литературу, методические рекомендации коллег, приняла решение о создании своей воспитательной системы, которую оформила в программу «Ступени роста». Почему такое название, спросите вы? Заглянув в закон РФ «Об образовании», который разграничивает ступени образования: начальное, основное, среднее, взяла это слово за основу. Ступень - это аббревиатура, являющаяся синтезом основных аспектов развития личности: С - социализация, Т - толерантность, У - успех, П - прилежность, Е - единство, Н – нравственность, И – индивидуальность.

Таким образом, современные тенденции в образовании подчёркивают актуальность создания системы воспитательной работы в классе, направленной на решение наиболее важных педагогических проблем и позволяющей целенаправленно, обоснованно и максимально эффективно использовать способности и возможности каждого ребёнка для его всестороннего развития. Это требует поиска новых методических направлений и форм организации воспитательного процесса, что и определяют роль, функции, цели, задачи и содержание деятельности классного руководителя [2].

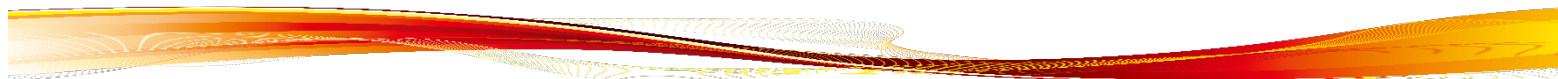
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ:

Основания для создания программы	Закон об образовании в РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Программа Российской Федерации «Развитие образование» на 2013-2020 годы. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 № 295 об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» на 2013-2020 годы; Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 № 2765-р; Государственная программа Приморского края «Развитие образования Приморского края» на 2013 - 2017 годы. Постановление Администрации Приморского края от 7 декабря 2012 № 395-па; Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;





	Устав школы; План воспитания и социализации обучающихся МБОУ СОШ №14 «Лестница успеха».
Цель программы	Разработка и апробация воспитательной программы «Ступени роста»: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся, их социализация и адаптация в основной и средней школе через вариативность воспитательной системы.
Задачи программы	Выстроить систему работы по сплочению классного коллектива; развитие познавательных интересов обучающихся; создание благоприятных условий для развития личности обучающихся; формирование классного коллектива как воспитательной системы; диагностика, регулирование и коррекция личностного развития обучающихся; формирование здорового образа жизни школьника; воспитание гражданско-патриотического и духовно-нравственного сознания на основе сохранения культурно-исторического наследия, отечественных традиций через привлечение обучающихся к изучению истории Приморского края, города Уссурийска; гуманизация воспитательного процесса; поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию и развитию классного коллектива; совершенствование ученического самоуправления; вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности; создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе класса, повышения активности родительского сообщества; привлечение родительской общественности к участию в «жизни» класса и школы; создать необходимые условия для проявления индивидуальности каждого обучающегося.
Основная идея программы «Ступени роста»	Создание условий для развития ребенка, его самореализации, самосовершенствования.
Ожидаемые результаты	Разработана и внедрена программа «Ступени роста»;



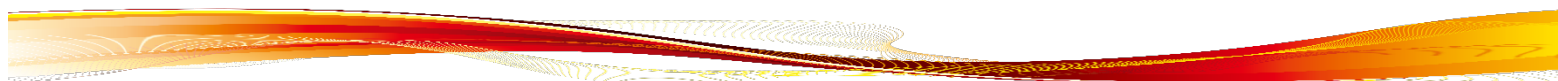


	составлен проект сетевого взаимодействия с учителями дополнительного образования, работниками музеев, библиотек, членами родительского комитета, привлечение психологов; воспитание успешных в решении жизненных и профессиональных проблем выпускников; участие в школьных и муниципальных конкурсах
Критерии оценки	вовлечение обучающихся в исследовательскую, проектную деятельность, школьно-ученическое самоуправление, «Службу медиации», спортивную жизнь.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.

Главное в воспитательной системе класса - создание соответствующего морально-психологического климата, творчества атмосферы, доброжелательного стиля отношений - всего того, что способствует развитию личности каждого ученика, коллектива в целом; помогает в формировании жизненной позиции, общего отношения к жизни; признанию личности человека как абсолютной ценности. Исходя из понимания воспитательного процесса как совместного вхождения педагога и ученика в контекст современной культуры, начиная от вхождения в современную цивилизацию и кончая присвоением духовных ценностей, выработанных человечеством, определяются следующие принципы построения воспитательной системы:

- Принцип индивидуальности - создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка и взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.
- Принцип выбора - без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуализации способностей ребенка. Необходимо, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора.
- Принцип социальной активности - воспитывая социальную активность у обучающихся, мы стараемся помочь им убедиться в том, что ценности, которые предлагаем, являются для них значимыми. Воспитание на основе данного принципа создает условия для самостоятельного выбора и принятия решений, формирует способность отстаивать свое мнение, свою жизненную позицию.
- Принцип творчества и успеха - благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы.
- Принцип самоактуализации - в каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих возможностей.
- Принцип доверия и поддержки - вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация гарантирует успех обучения и воспитания ребенка.
- Принцип толерантности - терпимое, вдумчивое отношение к детям, признающее право каждого ребенка на ошибку.





- Принцип систематичности, последовательности и непрерывности - соблюдение преемственности в приобретении и закреплении знаний, умений и навыков; опора на жизненный опыт детей; формированию основ научного мировоззрения, высоких моральных качеств, навыков и привычек поведения.

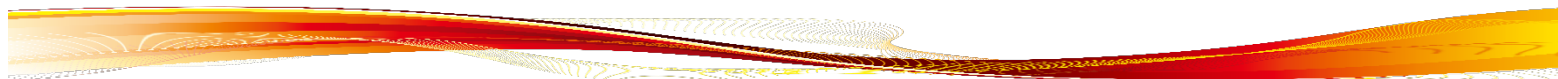
Этапы реализации программы.

Первый этап – «Мир познаний» (5-6 классы):

Содержание этапа	Прогнозируемый результат этапа
Апробация программы. Изучения обучающихся класса, отношений, общения и деятельности в классном коллективе. Проведение анкетирования или опрос для выявления способностей (творческих, интеллектуальных, спортивных), личных качеств обучающихся, детей группы риска (Приложение 1). Вовлечение обучающихся в жизнь класса (выбор актива класса, знакомство с учителями-предметниками, распределение поручений) и школы (расписание уроков и звонков, кружки и секции, дежурство). Составление социального паспорта класса, знакомство с родителями, проведение родительских собраний. Адаптация и социализация к основной ступени образования. Приобщение обучающихся к учебно-воспитательному процессу через участие в основных направлениях воспитательной системы школы. Составление проекта сетевого взаимодействия с учителями дополнительного образования, работниками музеев, библиотек. Создание эмоциональной обстановки в классе: доверительность, оптимизм, возможность посоветоваться, откровенно поговорить. (Классный руководитель на первом месте, приоритет)	Адаптация и социализация обучающихся. Составлена общая «картина» класса. Активность обучающихся в жизни школы и класса. Вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования и внеурочной деятельности. Налажен контакт с классом и родителями. Приобщение к труду, сформированность навыков самообслуживания.

Второй этап – «Путь к успеху» (7-8 классы):

Содержание этапа	Прогнозируемый результат этапа

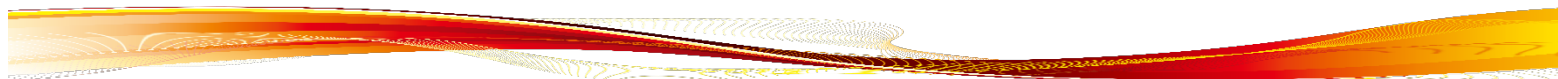




Развитие личностных качеств обучающихся, привлечение родительского сообщества, развитие познавательных, творческих, интеллектуальных, спортивных интересов каждой личности, их творческой активности. Вовлечение обучающихся в исследовательскую, проектную деятельность. Создание ученического самоуправления, «Службы медиации»- разрешение конфликтов участников образовательного процесса. Формирование доброго отношения к своей семье, друг другу. Помощь ребенку в осознании себя членом школьного социума, понимание своей доли ответственности за коллективные достижения. (В приоритете роль каждого обучающегося по созданию и развитию классного коллектива. Роль классного руководителя второстепенная, на первый план-самостоятельность. классный руководитель координирует (направляет) деятельность обучающихся). План воспитания и социализация 7-8 классов.	Самостоятельная личность, со своими принципами, позицией. Сформированное представление о смысле жизни, идеале, счастье. Умение обобщать, анализировать, делать выводы. Умение преодолевать неуверенность, страх. Доброжелательность, склонность к сотрудничеству, а не к конфликтам. Заложены основы классных традиций. Наличие устойчивого познавательного интереса, стремления к успеху.

Третий этап – «Я - личность» (9 класс):

Содержание этапа	Прогнозируемый результат этапа
Анкетирование на профориентацию обучающихся. (Приложение 3) Привлечение психологов, встречи с преподавателями колледжей, техникумов по профориентации обучающихся, агитбригадами. Привлечение обучающихся к посещению консультаций по учебным предметам в рамках государственной итоговой аттестации, тесное сотрудничество с учителями-предметниками. Выявление неуспевающих обучающихся. Их мотивация! Проведение бесед, классных часов, чтобы помочь обучающимся в их самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути в соответствии с их склонностями, возможностями, способностями.	Формирование положительной мотивации к совместной деятельности в творческом объединении. Сформирована культура жизненного самоопределения. Родители заинтересованы и участвуют в развитии личности ребенка. Достиг социальной зрелости, готов к дальнейшей самостоятельной учебной и трудовой деятельности. Мониторинг успешности обучающихся на ступени основного образования (Приложение 5).





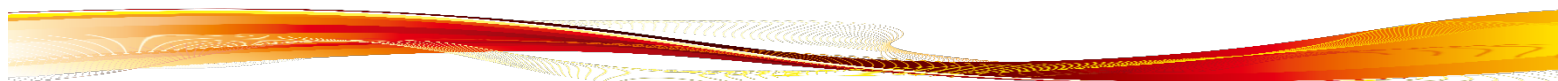
Классный руководитель- на первом месте. Родительское сообщество: индивидуальная беседа с каждым родителем обучающихся по итогам анкетирования по профориентации. (Приложение 4). Первостепенное значение занимает учебно-воспитательная система! Особенностью классного коллектива является личный контакт в нём обучающихся, постоянное деловое и товарищеское общение между ними.	

Четвертый этап – «Я- выпускник» (10-11 классы):

Содержание этапа	Прогнозируемый результат этапа
Вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности. Также воспитательная система ориентирована на осознанный выбор будущей профессии через сетевое взаимодействие с муниципальной библиотечной системой, музеями, экскурсии в воинские части (Приложение 6), беседы с представителями разных профессий, встречи с руководством центра занятости населения. Приобщение обучающихся к гражданско-патриотическому объединению «Юнармия». Привлечение обучающихся к образовательному проекту «Я сдам ЕГЭ», посещение консультаций по учебным предметам, через тесное сотрудничество с учителями-предметниками, выявление интереса и значимость определенного предмета. Взаимодействие с родителями, для дальнейшей самореализации личности обучающихся.	Подготовлен к осознанному выбору будущей профессии, соответствующей интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам. Сформированность классного коллектива. Проявление индивидуальности каждого обучающегося. Умеет контролировать и оценивать свою деятельность. Активная жизненная позиция. Создание модели выпускника на средней ступени образования.

Список литературы:

1. Государственная программа Приморского края «Развитие образования Приморского края» на 2013 - 2017 годы. Постановление Администрации Приморского края от 7 декабря 2012 № 395-па;
2. Закон об образовании в РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 № 2765-р.
5. Программа Российской Федерации «Развитие образование» на 2013-2020 годы. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 № 295 об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» на 2013-2020 годы.





Приложение 1. Анкета «Интересы и досуг обучающегося».

1. Вы учитесь, потому что:

- этого требуют родители;
- интересно;
- это нужно для поступления в вуз;
- учиться необходимо;
- это пригодится в жизни;
- _____ (другое).

2. Вам нравится учиться:

- всегда;
- иногда;
- никогда.

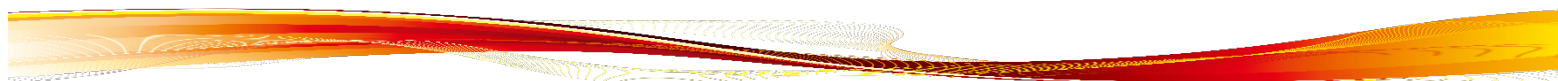
3. Вы ходите в школу: (выберите 2–3 утверждения)

- общаться с друзьями;
- учиться;
- потому что там интересно;
- потому что там весело;
- потому что любите школу;
- потому что нравятся учителя;
- потому что близко от дома.

4. Сколько времени занимают у вас домашние задания?

5. Что мешает хорошо выполнять домашние задания? Выберите одну или несколько причин:

- лень;
- телефон;
- телевизор;
- друзья;





- музыка;
- усталость;
- неинтересность заданий;
- оторванность предметов от жизни;
- запущенность материала;
- все равно не спросят;
- несправедливость в оценке знаний;
- плохие учебники;
- слабое здоровье;
- чтение художественной литературы.

6. Сколько времени в день (в среднем) у вас уходит на просмотр телевизионных передач?

7. Сколько времени вы гуляете?

8. Сколько времени занимаетесь с родителями каким-нибудь совместным делом?

9. Что входит в круг ваших обязанностей дома?

10. Есть ли у вас дома любимый уголок?

11. Сколько времени уходит на чтение газет и журналов?

12. Сколько времени уходит на спортивные занятия?

13. Сколько времени уходит на прослушивание музыки?

14. Каким видом творчества вы занимаетесь, и сколько на это уходит времени?

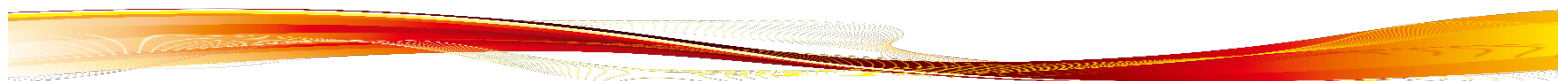
Анкета “Ты и твой класс”.

Цель: выявить представления учащихся о своем классе, их оценочные суждения о деятельности и отношениях в классном сообществе.

Ход проведения: Классный руководитель предлагает учащимся ответить на следующие вопросы анкеты:

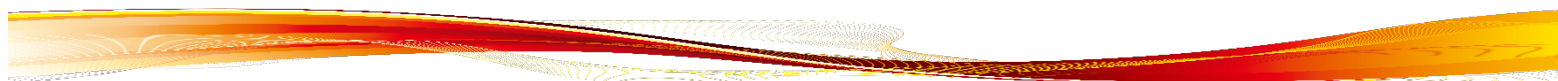
1) Нравится ли тебе самому твой класс?

а) да;





- б) больше да, чем нет;
 - в) трудно сказать;
 - г) больше нет, чем да;
 - д) нет.
- 2) Что больше всего тебе нравится в классе?
- 3) Что тебе не нравится в твоём классе?
- 4) Если бы ты стал классным руководителем, то какие изменения ты внес бы в жизнь класса?
- 5) Оцени, пожалуйста, отношения между учащимися в твоём классе.
- а) наш класс дружный и сплоченный;
 - б) наш класс дружный;
 - в) в нашем классе нет ссор, но каждый существует сам по себе;
 - г) в нашем классе бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя;
 - д) наш класс недружный, часто возникают ссоры;
 - е) наш класс очень недружный, трудно учиться в таком классе.
- 6) Кто умеет правильно оценивать твои поступки?
- 7) Кто может указать на твои недостатки, кого ты больше слушаешь?
- 8) Ты хочешь принять какое-то важное для себя решение. С кем ты прежде всего посоветуешься?
- 9) Как ты думаешь, кто из твоих друзей мог бы стать другом нашего класса?
- 10) На кого тебе хотелось быть похожим в своей жизни?
- 11) Чем ты увлекаешься в свободное от учебы время?
- 12) Охарактеризуй, пожалуйста, свои отношения с родителями:
- а) очень хорошие;
 - б) хорошие;
 - в) когда как;
 - г) плохие;
 - д) очень плохие.





13) Считаешь ли ты, что твои родители до конца откровенны с тобой?

- а) да;
- б) нет;
- в) трудно сказать.

14) Назови самые большие твои желания:

первое желание _____

второе желание _____

третье желание _____

Полученные данные позволяют выяснить представления учащихся о своем классе, положительных и отрицательных сторонах жизнедеятельности классного сообщества. Полезную информацию получает классный руководитель о родителях и друзьях учащихся, об интересах и увлечениях своих воспитанников. Анализ ответов на вопросы № 6, 7, 8 помогает определить круг наиболее авторитетных лиц, оказывающих решающее влияние на формирование личности учащихся.

Приложение 2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Направление «Здоровье» (воспитание здорового образа жизни).

Цель: формирование у учащихся осознанного серьёзного отношения к здоровью

Задачи:

- формировать культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- знакомить с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья.

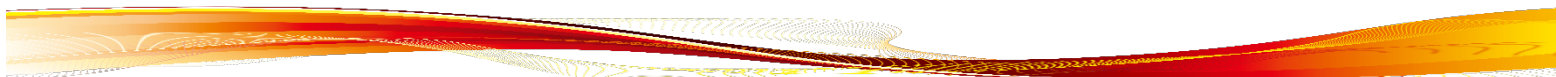
Направление «Нравственность» (духовно-нравственное воспитание).

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- формировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- формировать у учащихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Направление «Интеллект» (интеллектуально-познавательное воспитание).





Цель: содействовать умственному развитию учащихся и формированию их интеллектуальной, познавательной активности.

Задачи:

- определить круг реальных учебных возможностей ученика, его ближайшую зону развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- формировать культуру интеллектуального развития и совершенствования.

Направление «Патриот» (гражданско-патриотическое воспитание).

Цель: воспитание гражданских чувств через формирование интереса к истории своего народа, его традициям и культуре, формирование правовой культуры учащихся.

Задачи:

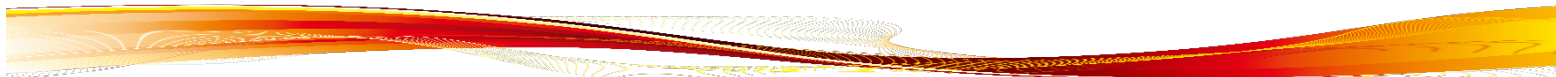
- воспитание понимания Отечества как непреходящей ценности, связи с предыдущими поколениями.
- воспитание ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации.
- воспитание гордости за свою страну, город, школу и уважение к его истории.

Направление «Семья» (работа с родителями).

Цель: максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Задачи:

- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса – педагогов, детей и родителей.





Твёрдое тело

Автор: Челянова Светлана Валерьевна

МБОУ СОШ с. Абрамовка Приморского края

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях и свойствах твёрдых тел, даёт понятия «кристаллического тела», «аморфность», которые автор использует в своей образовательной деятельности.

Ключевые слова: твёрдое тело, кристаллы, аморфные тела, выращивание кристалла.

Большинство веществ в умеренном климате Земли находятся в твердом состоянии. Твердые тела сохраняют не только форму, но и объем.

По характеру относительного расположения частиц твердые тела делят на три вида: кристаллические, аморфные и композиты.

При наличии периодичности в расположении атомов (дальнего порядка) твердое тело является кристаллическим.

Если рассмотреть при помощи лупы или микроскопа крупинки соли, то можно заметить, что они ограничены плоскими гранями. Наличие таких граней - признак нахождения в кристаллическом состоянии.

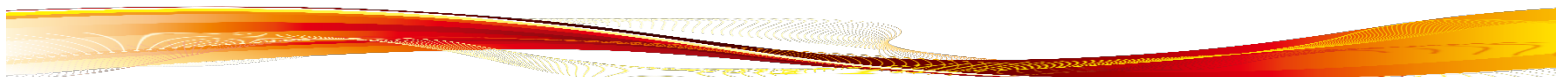
Тело, представляющее собой один кристалл, называется монокристаллом. Большинство кристаллических тел состоит из множества расположенных беспорядочно мелких кристаллов, которые срослись между собой. Такие тела называются поликристаллами. Кусок сахара - поликристаллическое тело. Кристаллы различных веществ имеют разнообразную форму. Размеры кристаллов тоже разнообразны. Размеры кристаллов поликристаллического типа могут изменяться с течением времени. Мелкие кристаллы железа переходят в крупные, этот процесс ускоряется при ударах и сотрясениях, он происходит в стальных мостах, железнодорожных рельсах и т.д., от этого прочность сооружения с течением времени уменьшается.

Очень многие тела одинакового химического состава в кристаллическом состоянии в зависимости от условий могут существовать в двух или более разновидностях. Это свойство называется полиморфизмом. У льда известно до десяти модификаций. Полиморфизм углерода - графит и алмаз.

Существенным свойством монокристалла является анизотропия – неодинаковость его свойств (электрические, механические и т. д.) по различным направлениям.

Поликристаллические тела изотропны, т.е. обнаруживают одинаковые свойства по всем направлениям. Объясняется это тем, что кристаллы, из которых состоит поликристаллическое тело, ориентированы друг по отношению к другу хаотически. В результате ни одно из направлений не отличается от других. Существует четыре типа кристаллов: молекулярные, ковалентные (или атомные), ионные и металлические. Тип кристалла определяется характером взаимодействия атомов и молекул, образующих кристалл.

К молекулярным кристаллам относятся кристаллы водорода, аргона, брома. Прочность этих кристаллов не велика.





Ковалентные кристаллы: алмаз, полупроводники кремний и германий.

Ионные кристаллы NaCl, AgBr.

Металлические кристаллы. Металлы.

Аморфные тела. Аморфные тела изотропны. Признаком аморфного тела являются неправильная форма поверхности при изломе. Аморфные по происшествию тела после длительного промежутка времени все же меняют свою форму под действием силы тяжести. Этим они похожи на жидкости. При повышении температуры такое изменение формы происходит быстрее. Аморфное состояние неустойчиво, происходит переход аморфного состояния в кристаллическое. (Стекло мутнеет.)

Беспорядок в расположении атомов аморфных тел приводит к тому, что среднее расстояние между атомами по разным направлениям одинаково, поэтому они изотропны.

Сходство с жидкостями объясняется тем, что атомы и молекулы аморфных тел, подобно молекулам жидкости, имеют время «оседлой жизни». Определенной температуры плавления нет, поэтому аморфные тела можно рассматривать как переохлаждение жидкости с очень большой вязкостью. Отсутствие дальнего порядка в расположении атомов аморфных тел приводит к тому, что вещество в аморфном состоянии имеет меньшую плотность, чем в кристаллическом.

Композиты. Созданы композиционные материалы, механические свойства которых превосходят естественные материалы. Композиционные материалы (композиты) состоят из матрицы и наполнителей. В качестве матрицы применяются полимерные, металлические, углеродные или керамические материалы. Наполнители могут состоять из нитевидных кристаллов, волокон или проволоки. В частности, к композиционным материалам относят железобетон и железографит. Железобетон - один из основных видов строительных материалов. Он представляет собой сочетание бетона и стальной арматуры.

Железографит - металлокерамический материал, состоящий из железа (95-98 %) и графита (2-5 %). Из него изготавливают подшипники, втулки для разных узлов машин и механизмов.

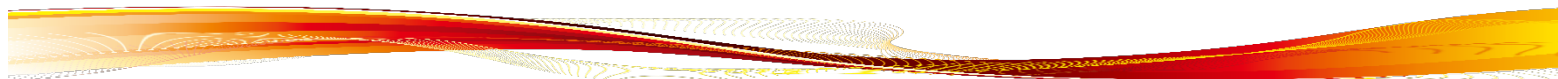
Стеклопластик - также композиционный материал, представляющий собой смесь стеклянных волокон и отвердевшей смолы.

Кости человека и животных представляют собой композиционный материал, состоящий из двух совершенно различных компонентов: коллагена и минерального вещества.

Коллаген - один из главных компонентов соединительной ткани. (Из него в основном состоят наши сухожилия.) Большая часть минерального компонента кости - соли кальция. Атомы кальция составляют 22 % общего количества атомов кости. В остальных тканях тела (мышцах, мозге, крови и т. д.) количество атомов кальция близко к 12-13 %. Если кость подержать достаточно долго в 5 %-м растворе уксусной кислоты, то весь минеральный компонент, состоящий в основном из коллагена, станет эластичным. Как резиновый жгут, кость можно будет свернуть в кольцо.

Получить кристаллы можно в домашних условиях:

1. Кристалл льда. Для этого необходима лупа, небольшой кусок стекла, вода. На небольшое стекло поместить большую каплю воды. Быстро охладить стекло, прижав его к снегу или поместив в морозильную камеру холодильника. С помощью лупы рассмотреть то, что получилось на стекле.
2. Вырастить кристалл самостоятельно в домашних условиях.





Жидкие кристаллы.

В 1889 году австрийским ботаником Ф. Рейницером и немецким физиком О. Лиманом были открыты органические вещества, которые обладают свойством жидкости - текучестью, но сохраняют определенную упорядоченность в расположении молекул и анизотропию свойств, характерную для монокристаллов. Эти вещества получили название жидких кристаллов.

Как же могут существовать жидкие кристаллы, совмещающие в себе прямо противоположные свойства жидкости и металла? Дело в том, что жидкость, оставаясь в целом изотропной, может состоять из анизотропных молекул. Молекулы, из которых состоит жидкость, имеют удельную форму в виде палочек. Каждая отдельная молекула в этом случае - анизотропна. Например, она может пропускать свет, который распространяется вдоль палочки, и поглощать его, если он распространяется поперек этого направления. Но в жидкости все молекулы-палочки расположены хаотически, и в среднем свет поглощается, проходя по разным направлениям, одинаково.

Такую ситуацию можно представить, если высыпать коробок спичек в таз с водой и хорошо перемешать их. Тогда мы увидим, что поверхность воды со спичками будет изотропной, т.е. по любому направлению мы пересечем приблизительно одинаковое количество спичек, как вдоль, так и поперек их длины.

Представим теперь, что каждая спичка обладает магнитными свойствами, подобно магнитной стрелке. Поместим таз в силовое магнитное поле, направленное вдоль поверхности воды. Тогда все спички своими головами вытянутся в одну сторону, и поверхность приобретет анизотропные свойства - направления вдоль и поперек спичек будут обладать различными свойствами. Приобретая анизотропные свойства, жидкость сохранила свои основные свойства:

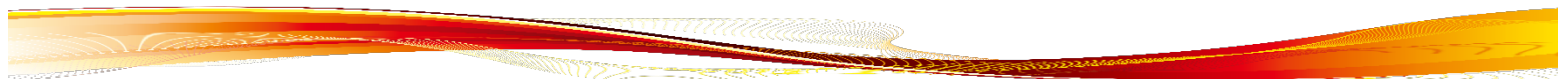
Воду со спичками можно перелить в другой таз, и она примет форму того сосуда, в который ее нальют, спички могут свободно двигаться.

Аналогичные процессы происходят и в некоторых жидкостях, состоящих из анизотропных молекул. Под действием внешних воздействий, в частности, электрического поля, тонкие слои такой жидкости приобретают анизотропные свойства, которое можно использовать в технике. Например, помещая такую жидкость в тонкий зазор толщиной в 0,1-0,01 мм между двумя стеклянными пластинами, на которых в одном направлении нацарапаны микроскопические бороздки, добиваются того, что все молекулы выстраиваются вдоль этих бороздок. Такая плоская сборная пластинка (ячейка) хорошо пропускает падающий на нее свет. Если при помощи прозрачных электродов создать на отдельных ее участках электрическое поле, то ориентация молекул в этих местах изменится и изменится способность пропускать свет.

Для переориентации молекул в тонком слое жидкого кристалла требуются очень малые затраты электрической энергии, и этот процесс происходит достаточно быстро - за сотые и даже тысячные доли секунды. При помощи слабых электрических сигналов можно управлять тем, как слой жидкого кристалла пропускает свет.

Такой принцип реализован в буквенно-цифровых индикаторах (электронные часы, микрокалькуляторы, термометры), его используют для создания экранов телевизоров, плоских дисплеев компьютеров информационных стендов на железнодорожных вокзалах и в аэропортах.

Некоторые жидкие кристаллы меняются при изменении температуры. Это свойство используют в медицине для определения участков тела с повышенной температурой и в технике для контроля качества микросхем.





Реальные процессы, которые происходят в жидкокристаллических ячейках, значительно сложнее и многообразнее, чем описанная выше модель.

Поэтому в настоящее время жидкие кристаллы интенсивно исследуются учеными, а инженеры находят все более широкие и интересные возможности их применения в самых разнообразных устройствах.

Выращивание кристаллов (один из методов)

Самый простой, но очень важный метод выращивания кристаллов - выращивание из растворов. К нему относится, в первую очередь, выращивание кристаллов путем постепенного снижения температуры раствора. Метод хорош тем, что не требует сложной аппаратуры и позволяет выращивать кристаллы очень многих веществ. Однако он пригоден только для хорошо растворимых соединений.

Другой способ - испарение растворителя.

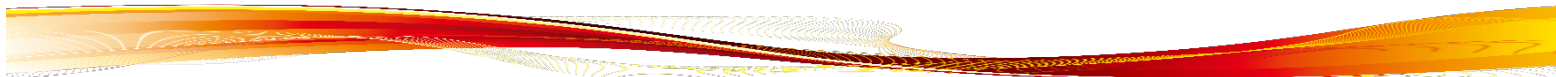
При этом создается небольшое пересыщение раствора, за счет которого и идет кристаллизация.

Установка представляет собой сосуд из органического стекла емкостью около 750 мл. В него было налито примерно 600 мл насыщенного раствора медного купороса. По мере испарения в сосуд подливали новые порции раствора. Верхнюю часть стенок сосуда необходимо смазать топким слоем вазелинового масла, для предотвращения появления кристаллов - паразитов.

Первоначально из поликристаллической массы медного купороса отбирается семь кристаллов более или менее правильной формы. Каждый опускается на тонкой (0,15 мм) леске в сосуд с насыщенным раствором медного купороса. По мере роста удаляются неудачные кристаллы, обросшие паразитами и потерявшие типичную для монокристаллов форму. Через три недели остаются только три лучших кристалла, а через месяц всего один. Он был уже довольно велик, поэтому линейный рост его замедлился из-за большой поверхности кристаллизации. Вместо обычного в таких случаях перемешивания раствора, вращаем сам кристалл. Для этого подвешиваем его на леске (длиной около 0,7 м), конец которой укрепляем на оси микродвигателя. За 10-12 секунд работы двигателя леска закручивается настолько, что после закрепления оси обеспечивает медленное вращение монокристалла в течение примерно получаса. На протяжении всего времени эксперимента сосуд был прикрыт целлофаном, чтобы в него не попадала пыль.

Литература:

1. Винтайкин Б.Е. «Физика твёрдого тела»: Учебное пособие/ Б.Е. Винтайкин.-М.: МГТУ им. Баумана, 2008.- 360 с.
2. Епифанов Г.И. Физика твёрдого тела/ Г.И. Епифанов. СПб.; Лань, 2011.- 288с.
3. Шаскольская М.П. Кристаллы. М., 1978 г., 208 стр.





Интеграция основного и дополнительного образования на основе внеурочной деятельности в процессе реализации сетевой дополнительной общеразвивающей программы «Юные путешественники»

Авторы: Павлова Елена Валерьяновна

и Гарец Светлана Адамовна

В настоящее время в мире происходят интеграционные процессы, которые затрагивают все сферы нашей жизни, в том числе и образование. Межпредметные связи являются одной из ступеней, незавершенной стадией межпредметной интеграции, отражающей объективную связь между отдельными науками и практической деятельностью человека. Необходимость связи между учебными предметами диктуется дидактическими принципами обучения. Взаимосвязь между школьными дисциплинами и программами дополнительного образования имеет принципиальное значение и состоит в обеспечении многосторонних контактов между ними с целью гармоничного развития мышления обучающихся.

Основными принципами разработки и реализации интегрированной программы общего и дополнительного образования детей являются: принцип личностной значимости; принцип адаптивности; принцип творческой направленности; принцип коллективного характера; принцип индивидуальной заинтересованности.

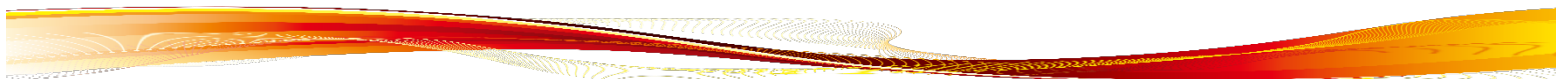
Цель интеграции основного и дополнительного образования – создание целостного образовательного пространства как условия развития личности ребенка.

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Юные путешественники» (далее – программа) имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность и нацелена на обогащение знаний, расширение кругозора обучающихся в области культурного наследия Российской Федерации и стран мира, исторического прошлого нашего Отечества.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет и включает в себя весь комплекс изучения основных традиций, обычаев и праздников, которые существуют в русской культуре и странах ближнего и дальнего зарубежья, идет усвоение элементов народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии. Создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения. Программа способствует формированию духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения; помогает в формировании глубоких гражданских чувств – любви к Родине, культуре, традициям, истории; развивает интеллектуальные способности обучающихся, чувство коллективизма.

Благодаря программе ребята знакомятся с основами географии, окружающего мира и истории. На занятиях вырабатываются: пространственное мышление, эрудиция, коммуникабельность, умение формулировать и излагать свои мысли, толерантность, чувство товарищества.

Программа «Юные путешественники» реализуется в сетевой форме на договорной основе. При реализации программы используются следующие формы организации занятий: групповая; фронтальная; в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут





выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Алгоритм учебного занятия включает в себя следующие этапы:

- 1 этап. Мотивирование на учебную деятельность (создание благожелательной атмосферы занятия, нацеленности на работу; педагог настраивает обучающихся на успешную работу);
- 2 этап. Актуализация знаний (повторение пройденного, выполнение заданий);
- 3 этап. Целеполагание, постановка проблемы (формулировка темы, цели и задач занятия);
- 4 этап. Поиск путей решения проблемы (планирование путей достижения намеченной цели; групповая работа по решению практических задач);
- 5 этап. Решение проблемы (выполнение задания);
- 6 этап. Коррекция (проверка правильности выполнения задания, формулировка затруднений);
- 7 этап. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний (выполнение задания, самопроверка);
- 8 этап. Систематизация знаний (выявление связи изученного и нового материалов занятий);
- 9 этап. Оценивание (самооценка, взаимооценка результатов работы в группе);
- 10 этап. Рефлексия учебной деятельности (обучающиеся делятся мнением о своей работе на занятии).

Формы и методы обучения определены в соответствии с возрастом обучающихся.

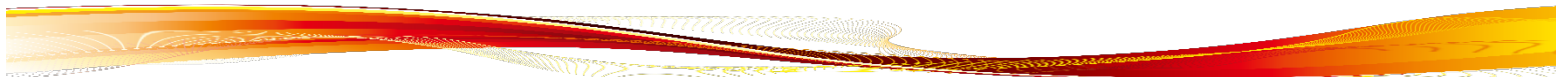
На занятиях используются следующие формы и методы обучения: словесная (беседа, рассказ, лекция, открытое занятие, занятие-игра, мастер-классы); наглядная (демонстрация иллюстрированных пособий, плакатов, схем, стендов, видеофильмов, презентаций); практическая (выполнение практических заданий, деловая/ролевая игра, викторины, тестирование).

Основными методами и приемами воспитательной работы, формирующими определенные личностные качества обучающихся, являются: убеждение, мотивация, стимулирование, создание ситуаций.

Занятия объединены общей целью. Каждое занятие имеет свои цели и задачи и состоит из нескольких частей: теоретической, диагностической и практической. Занятия объединены в разделы. Роль педагога – выработать у обучающихся новое, современное осознание мира, которое должно базироваться на любви к своему Отечеству, культуре, традициям, религии, людям, раскрывая их роль в истории и жизни человека.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Игровая деятельность – позволяет осуществить полноценный контроль знаний обучающихся, при этом вызывает дополнительный интерес к самому процессу контроля знаний – викторины, тесты, кроссворды.





Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) - подбор и создание информационных продуктов, образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (мультимедийные презентации). Их ресурсы задействуются практически на каждом занятии при объяснении нового материала, выполнении заданий на закрепление изученного, работе над развитием творческих навыков.

Технология развивающего обучения - взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности. На занятиях практикуется поиск различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской деятельности обучающихся.

Технология личностно-ориентированного обучения - создание специального дидактического и методического материала к занятиям, его использование в учебном диалоге «педагог-обучающийся»; создание форм контроля за личностным развитием обучающегося.

Здоровьесберегающая технология – обеспечение психического и социального здоровья ребенка, направленного на эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка. На занятиях проходят «Минутки здоровья» (разминка для глаз, самомассаж).

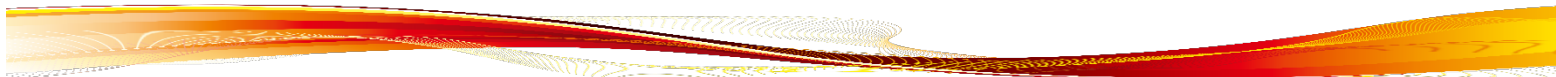
Проектная технология – целенаправленная деятельность по плану для решения исследовательских, практических задач по определенному направлению. На занятиях дети приобретают умения рассуждать: учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия; развиваются их коммуникативные навыки: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение сотрудничать, оказывать содействие – иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута. Таким образом, связь социальной жизни в группе с нравственным воспитанием и интеллектуальным развитием обеспечивает целостность развития личности ребенка.

В качестве учебно-методических пособий используются подборки видеоматериалов по темам программы; презентации по темам программы; подборки видеоматериалов по содержанию занятий; набор карточек-раскрасок по содержанию занятий.

Для создания благоприятного психологического климата на занятиях педагог проводит игры на сплочение коллектива, на умение работать в команде, на выявление лидерских качеств детей, снятие эмоционального напряжения, так как программа работает с группами продлённого дня, с детьми, находящимися продолжительное время в детском коллективе. Данная программа имеет важную здоровьесберегающую направленность, формирует ответственное отношение ребёнка к своей жизни. Занятия по данной программе построены с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков, а также с учётом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и различий в развитии познавательных процессов они по-разному воспринимают информацию. От уровня развития произвольного внимания, мышления, воображения, владения приёмами осмысленного запоминания зависит степень адекватности реакции на постоянно меняющуюся окружающую обстановку.

Учитывая неравномерность психического и физического развития детей 7-10-летнего возраста, образовательный процесс построен на основе дидактических закономерностей; от простого – к сложному; от непонимания к пониманию; от частного к общему; от конкретного к абстрактному; от абстрактного к конкретному.

Использование дидактического материала позволяет педагогу максимально полно раскрывать отдельные разделы и темы программы, что в конечном итоге способствует более быстрому и осознанному усвоению материала обучающимися.





Для проведения занятий используются следующие дидактические средства.

1. Наглядные, демонстративные пособия; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологическая карта занятия, видеозаписи, фотоматериалы, тематические подборки материалов, опросы, журналы, книги.
2. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с учебными целями и задачами.
3. Система средств обучения - содержит следующие материалы:

Демонстрационные: электронные плакаты и пособия.

Иллюстративные:

- электронные портреты путешественников, политиков, знаменитых жителей разных стран;
- иллюстрации по истории России и стран мира;
- иллюстрации достопримечательностей России и стран мира.

Раздаточные:

- карточки самооценки;
- бланки викторин, тестов, кроссвордов.

Электронные образовательные ресурсы:

- презентации к темам занятий;
- тестовые задания к занятиям;
- онлайн викторины, игры.

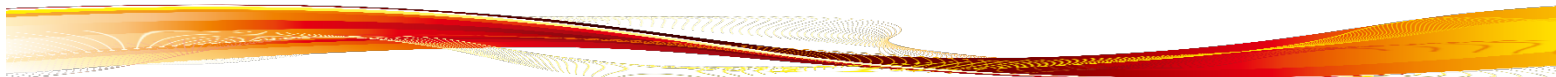
Для отслеживания результативности программы используются следующие методы:

- опросы по пройденному материалу (проводятся по разделам программы);
- викторины (проводятся в конце 1 полугодия и на итоговом занятии);
- анкетирование;
- наблюдение.

В течении учебного года педагог осуществляет следующие виды контроля:

входной контроль – проводится при наборе на стадии формирования групп с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей (оценивается отношение ребенка к данной программе);

текущий контроль – проводится в течение всего года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы (раздела) – оценивается степень освоения материалов занятия;





промежуточная аттестация – проводится в декабре текущего учебного года (оцениваются изменения качеств личности каждого ребенка и уровень освоения изученных тем занятий с фиксацией результатов в ведомости успеваемости – Контрольно-измерительные материалы за первое полугодие текущего учебного года);

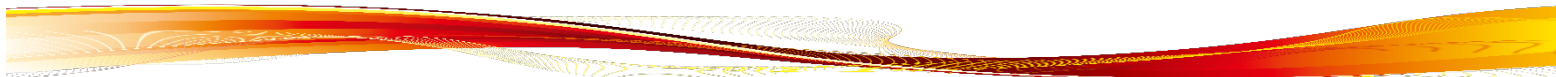
итоговый контроль – проводится в мае текущего учебного года (оценивается уровень освоения программы с фиксацией результатов в ведомости успеваемости – Контрольно-измерительные материалы за второе полугодие текущего учебного года; проводится обобщение результатов за оба полугодия и их обсуждение);

Для проведения мониторинга подобраны диагностические методики, направленные на выявление результативности освоения программы.

В данной программе предусмотрено достижение определённых результатов: личностных, метапредметных и предметных. Делается акцент на то, что материал программы изучается с обучающимися в занимательной и доступной для них форме. Построение занятий в такой форме позволяет развивать и поддерживать интерес к учению и познанию нового, неизвестного, побуждает обучающегося к активной самостоятельной учебной деятельности, способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Список литературы:

1. Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники: Энциклопедия/И. И. Шангина. - СПб: Азбука-классика, 2003.
2. Волков В.М. Русская деревня: Труд, быт и нравы наших предков/В. М. Волков. - М.: Белый Город, 2005.
3. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища, конец ХУ111 - нач. ХХвв. / А.Ф. Некрылова. Л.: Искусство, 1984.
4. Лазарев А.И. Народоведение: о русском народе, его обычаях и художественном творчестве: Учеб. для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев / А.И. Лазарев. - Челябинск: Юж.-Урал. кн.изд-во, 1997.
5. Чекулаева Е.О. Сто великих праздников / Е.О. Чекулаева. М.: Вече, 2006.
6. Народный календарь: Праздники, приметы и обычаи от Руси до России / Сост. А.А. Проскурин. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Праздники народов России: Энциклопедия. М.: Росмэн, 2002.





Сценарий игры "Вместе со сказкой"

Автор: Васильева Светлана Владимировна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Цель: организация досуга обучающихся; прививать интерес к чтению и книгам.

Задачи:

Обучающие: обобщить и систематизировать знания обучающихся, о народных и литературных сказках, способствовать развитию познавательной активности и устойчивого интереса у обучающихся к чтению.

Развивающие: развивать умение работать в команде, развивать творческие способности, мышление, память, творческое воображение, ассоциативную память и прививать эстетический вкус.

Воспитательные: воспитывать культуру общения обучающихся, прививать любовь к чтению и литературе, прививать нравственные и моральные качества в процессе игры.

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

С самого раннего детства вы слышали сказки. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы и бабушки, а потом пошли в школу и сами научились их читать. Читая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

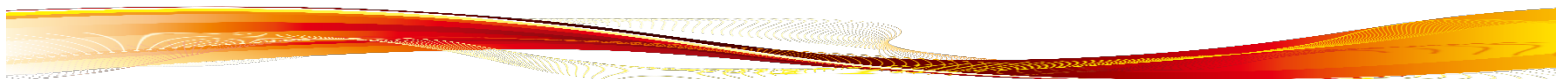
И вот сегодня мы с вами совершим путешествие в этот загадочный мир сказок. Перед вами: Летучий корабль, Терем-теремок и Заюшкина избушка. Это наши остановки, где вы должны ответить на вопросы или отгадать сказку.

Итак, отправляемся в путь, и на нашем пути Летучий корабль. Ребята, а кто из героев летал в ступе? (Баба-Яга). А какие слова надо сказать, чтобы ступа оторвалась от земли и полетела? («Земля прощай, в добрый путь») А чтобы вырваться нам из цепких рук Бабы-Яги и отправиться дальше в путешествие, необходимо отгадать три ее загадки.

1. В каких сказках живет Баба-Яга? («Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Баба-Яга» ...).
2. На чем передвигаются герои сказок? (ковёр-самолет, волк, печка, сапоги-скороходы ...)
3. Какие волшебные вещи есть в русских сказках? (скатерть-самобранка, клубок, молодильные яблоки, шапка-невидимка ...)

Ведущий: Молодцы, вот мы и убежали от Бабы-Яги, и теперь продолжим путь к следующей остановке. Но чтобы дорога показалась нам интересной и нескучной, поиграем в игру «Цветик-семицветик». (Участники по очереди отрывают лепестки от цветика-семицветика, читают вопрос и отвечают на него)

1. Угадать название сказки по отрывку. «Отвечает золотая рыбка: «Не печалься, ступай себе с богом. Будет тебе новое «корыто». («Сказка о рыбаке и рыбке»).





2. Назовите три сказки с главным героем Иваном. («Сивка-Бурка», «Конек-Горбунок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)
3. Где спрятался 7 козленок? (под печкой)
4. Где баба взяла муку на колобок? (наскребла по сусекам)
5. Из чего Фея сделала Золушке карету? (из тыквы)
6. Кто одолел Тараканище из сказки К. Чуковского «Тараканище»? (воробей)
7. Какого цвета были волосы у Мальвины? (голубые)

Ведущий: А мы прибываем на станцию «Терем-теремок». Здесь нас тоже ожидают интересные задания. Герои сказок предлагают провести викторину «Знаешь ли ты сказки?» Ребята, вы должны угадать название сказки.

1. «Сел на коня и полетел, что твой сокол, прямо к палатам Елены-царевны». («Сивка-Бурка»)
2. «А журавль клюет себе и клюет, пока все не съел». («Лиса и журавль»)
3. «Тук-тук! Кто в тереме живет? Я – мышка-норушка, я – лягушка-квакушка. А ты кто? («Терем-теремок»)
4. Часы стали бить полночь. Карета превратилась в тыкву («Золушка»)
5. «Сидит в корзинке девочка. У мишки за спиной. Он сам, того не ведая, несет ее домой». («Маша и медведь»)
6. «Появилась девочка в чашечке цветка. И была та девочка чуть больше ноготка. («Дюймовочка»)
7. «Вымолвил словечко – покати́лась печка. Прямо из деревни, к царю, да царевне. И за что не знаю, повезло лентяю». («По щучьему веленью»)
8. «Нет ни речки, ни пруда. Где воды напиться. Очень вкусная вода в ямке от копытца» («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)
9. «Не лежалось на окошке. Покатился по дорожке» («Колобок»)

Ведущий: А наше путешествие продолжается. Впереди у нас еще одна остановка, и опять в дороге мы будем играть. Игра «Нарисуем кота».

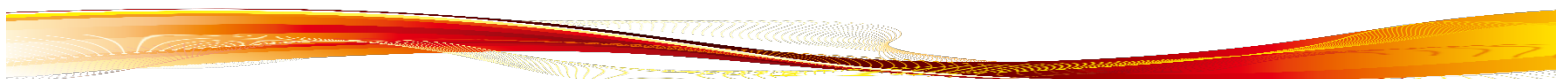
По одному человеку от команды должны нарисовать с завязанными глазами.

Нарисуем круг большой,

Сверху маленький такой.

На макушке ушка два –

Это будет голова.





Нарисуем для красы

Попышней ему усы.

Вот пушистый хвост готов –

Ты красивей всех котов!

А теперь вам нужно ответить на вопросы:

1. Как в сказках называют Лису? (лисичка-сестричка. Кумушка, Лиса-Патрикеевна, лисонька)
2. Кто помог девочке выручить своего братца, унесенного гусями? (печь, яблонька, речка)
3. Самые маленькие по росту герои сказок. (Липунюшка, Мальчик-с-пальчик. Дюймовочка)
4. В какой сказке есть такие слова: «тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?» («Морозко»)
5. Где находится Кощеева смерть? (на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке)
6. Какие слова приговаривают в сказках перед серьезным делом? (утро вечера мудренее)

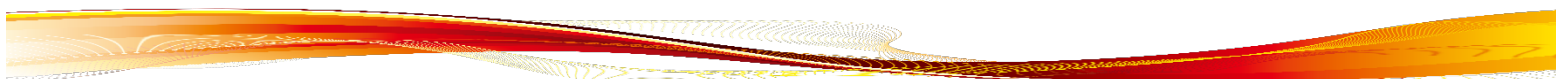
Ведущий: Какие молодцы, и вот пред нами остановка «Заюшкина избушка». О, да тут герои сказок оставили телеграммы и некоторые свои вещи. Давайте сначала угадаем, кто прислал нам телеграммы:

1. «Я от дедушки ушел.
Я от бабушки ушел,
Скоро буду у вас». (Колобок)
2. «Золотое яйцо снесла.
Скоро простое снесу». (Куручка Ряба)
3. «Спасите, нас съел серый волк!» (Семеро козлят)
4. «Нам не страшен серый волк!» (Три поросенка)
5. «Отпустил меня старик в синее море, Теперь я плыву к вам». (Золотая рыбка)

Ведущий: А теперь по предметам, угадайте. Какие герои побывали в нашей избушке:

- Корзинка с пирожками (Красная Шапочка).
- Ключ, полено (Буратино).
- Туфелька (Золушка).
- Ступа и метла (Баба Яга).
- Сапоги (Кот в сапогах).

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие. Я вижу, что все вы любите сказки, знаете их. Но еще есть очень много сказок, не прочитанных вами. Так, что приходите в школьную библиотеку за новыми книжками. А я с вами прощаюсь!





Создание Игры на Unity

Автор: Буранбаева Лейсан Мустафовна

МОБУ СОШ № 5, Мелеузовский район РБ

Аннотация: Данная статья рассказывает об этапах создания игры в среде Unity.

Ключевые слова: игра, Unity, спрайт, скрипт.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Мы живем в мире информационных технологий. Очень сложно представить свой день без компьютера или телефона, в которых множество различных приложений и игр. Молодое поколение любит играть в игры.

Что такое Unity?

Unity — это популярная среда разработки интерактивного 2D- и 3D-контента в мире. Такие программы, как Unity, ещё называют движками. Разработала её компания Unity Technologies в 2005 году, тогда программа называлась Unity3D. Её авторы были студентами, которые хотели сделать разработку игр доступной для каждого.

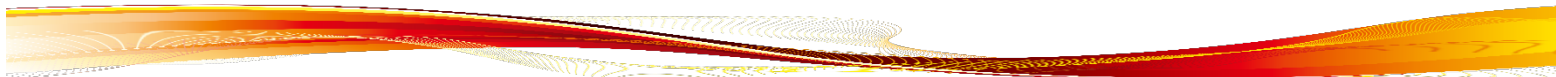
Свою известность Unity приобрела в момент выхода первых айфонов: разработчики Unity одними из первых добавили поддержку операционной системы iOS. Кроме того, на популярность движка повлияли:

- простота входа;
- возможность создать игру под любую платформу (PC, XBOX, Playstation, Nintendo, WebGL и т.д.);
- множество всевозможных туториалов и документации в интернете;
- то, что движок совершенно бесплатен для рядового пользователя.

Unity (unity в переводе с англ. — «единство») — кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр, разработанная американской компанией Unity Technologies. Unity позволяет создавать приложения, работающие на более чем 25 различных платформах, включающих персональные компьютеры, игровые консоли, мобильные устройства, интернет-приложения и другие. Выпуск Unity состоялся в 2005 году и с того времени идёт постоянное развитие.

Основными преимуществами Unity являются наличие визуальной среды разработки, межплатформенной поддержки и модульной системы компонентов. К недостаткам относят появление сложностей при работе с многокомпонентными схемами и затруднения при подключении внешних библиотек.

На Unity написаны тысячи игр, приложений, визуализации математических моделей, которые охватывают множество платформ и жанров. При этом Unity используется как крупными разработчиками, так и независимыми студиями.





Редактор Unity имеет простой Drag&Drop интерфейс, состоящий из различных окон, благодаря чему можно производить отладку игры прямо в редакторе. Движок использует для написания скриптов.

Проект в Unity делится на сцены (уровни) — отдельные файлы, содержащие свои игровые миры со своим набором объектов, сценариев, и настроек. Сцены могут содержать в себе как, собственно, объекты (модели), так и пустые игровые объекты — объекты, которые не имеют модели («пустышки»). Объекты, в свою очередь содержат наборы компонентов, с которыми и взаимодействуют скрипты. Так, у любого объекта на сцене обязательно присутствует компонент Transform — он хранит в себе координаты местоположения, поворота и размеров объекта по всем трём осям.

Достоинства и недостатки.

Как правило, игровой движок предоставляет множество функциональных возможностей, позволяющих их задействовать в различных играх, в которые входят моделирование физических сред, карты нормалей, динамические тени и многое другое. В отличие от многих игровых движков, у Unity имеется два основных преимущества: наличие визуальной среды разработки и межплатформенная поддержка. Первый фактор включает не только инструментарий визуального моделирования, но и интегрированную среду, цепочку сборки, что направлено на повышение производительности разработчиков, в частности, этапов создания прототипов и тестирования. Под межплатформенной поддержкой предоставляется не только места развёртывания (установка на персональном компьютере, на мобильном устройстве, консоли и т.д.), но и наличие инструментария разработки (интегрированная среда может использоваться под Windows и Mac OS).

Третьим преимуществом называется модульная система компонентов Unity, с помощью которой происходит конструирование игровых объектов, когда последние представляют собой комбинируемые пакеты функциональных элементов. В отличие от механизмов наследования, объекты в Unity создаются посредством объединения функциональных блоков, а не помещения в узлы дерева наследования. Такой подход облегчает создание прототипов, что актуально при разработке игр.

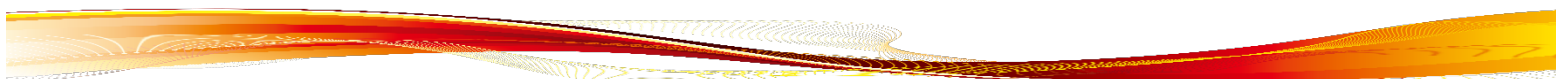
В качестве недостатков приводятся ограничение визуального редактора при работе с многокомпонентными схемами, когда в сложных сценах визуальная работа затрудняется. Вторым недостатком называется отсутствие поддержки Unity ссылок на внешние библиотеки, работу с которыми программистам приходится настраивать самостоятельно, и это также затрудняет командную работу. Ещё один недостаток связан с использованием шаблонов экземпляров (англ. prefabs). С одной стороны, эта концепция Unity предлагает гибкий подход визуального редактирования объектов, но с другой стороны, редактирование таких шаблонов является сложным.

Практическая часть

Визуальное программирование

В Unity можно создать игру, не прибегая к написанию кода: для этого есть инструмент визуального программирования, который называется Bolt. Программирование в Bolt происходит через построение связей между блоками команд.

Требования для старта. Минимальные системные требования к компьютеру для работы в Unity перечислены в официальной документации.





Сама по себе Unity запустится практически на чём угодно, можно выбрать старые или более новые версии Unity. Вопрос только в комфорте работы.

Минимальные требования, которых будет достаточно для комфортной работы.

Система: Windows 10 и выше, обязательно 64bit-архитектура, Mac OS Mojave 10.14+ (Intel editor), Big Sur 11.0 (Apple Silicon Editor), Linux Ubuntu 20.04, Ubuntu 18.04, and CentOS 7.

Процессор: минимум 4-ядерный с частотой выше 2.5 ГГц.

Видеокарта: любая с поддержкой DX10 и выше и памятью от 2 Гб.

Оперативная память: 8 Гб и выше.

Чтобы начать работу, нужно установить Unity Hub с официального сайта. После запуска Unity Hub предложит вам зарегистрироваться и скачать движок. Теперь вы готовы знакомиться с Unity: можно искать уроки в интернете и пробовать творить.

Этапы создания игры:

1 этап: создадим новый проект, сохраняем активную сцену, основные игровые бъекты, создаем спрайт, создаем C#-скрипты;

2 этап: доработка игры;

3 этап: дополняем игру, учитывая пожелания пользователей.

Создаем спрайт.

Спрайт лис – главный герой. Спрайт лис анимированный.

Спрайтовая анимация в 2D-играх очень проста и не требует высокой производительности. Она позволяет «оживить» персонажа.

Для спрайта надо написать скрипт.

Скрипт – исходный текст программы на языке C#.

Цель игры простая спрайт лис должен дойти до дома. На его пути будут встречаться препятствия в виде других спрайтов или пропастей. Встреча с другими спрайтами опоссум и орел, могут причинить урон лису. Так же спрайту лис нельзя падать в пропасть.

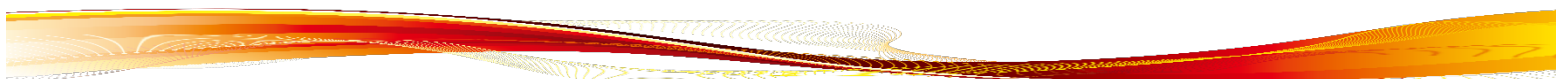
Следующий шаг написать команды управления для спрайтов.

Управление лисом:

→ или D – движение вправо

← или A – движение влево

Пробел – прыжок вверх





Нажатие правой кнопки мыши – лис стреляет вишней, чтобы защититься от опоссума и орла.
Направление полета вишни (угол наклона) можно регулировать положением левой кнопки мыши.

Игра завершится, когда лис дойдет до дома.

Далее при первых просмотрах игры, приходит понимание как можно доработать игру.

Во-первых игра будет интересней если у Лиса будет «жизнь» и он не сразу будет погибать, только тогда когда «жизнь» станет равной нулю.

Во-вторых к игре надо сделать краткую инструкцию в начале и сделать выразительным конец игры.

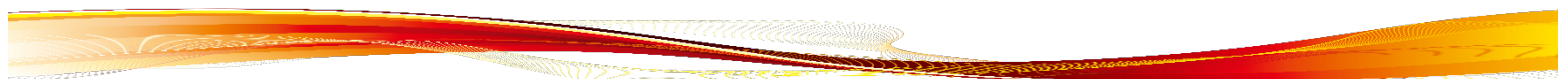
Таким образом дополнили игру:

- добавили «жизнь» лису,
- при одном касании с орлом или опоссумом лис теряет одну «жизнь»;
- в финальной сцене добавили надпись «Ты довел лиса до дома. Ты победил !!!!» и разместили меню, позволяющее выйти из игры или начать ее сначала.
- добавили меню, для вызова меню нажимаем кнопку R.

Игровой движок Unity — это отличный выбор, чтобы начать свой путь в игровой индустрии. Работая с Unity, вы будете одновременно развиваться с творческой и технической стороны. Данная среда позволяет сразу видеть результат выполнения кода, который написали.

Список литературы:

1. Джонатан Лиовес. Виртуальная реальность в Unity. Пер. С англ. Рагимов Р.Н. М.: ДМК Пресс, 2016.— 316 с.: ил.
2. Мэннинг Д., Батфилд-Эддисон П. Unity для разработчика. Мобильные мультиплатформенные игры. СПб.: Питер, 2018.— 304 с.: ил.
3. Торн А. Основы анимации в Unity / пер. с англ. Р.Рагимова. М.: ДМК Пресс, 2016.— 176 с.: ил.





Конспект урока в 10 классе по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"

Автор: Каримова Гульнар Фозловна

МОБУ СОШ им. Пикунова А.С., д. Дорогино Уфимского р-на республики
Башкортостан

В конспекте представлены нетрадиционные методы и приемы работы с произведением на уроке, новый взгляд на обучение анализу произведения старшеклассников. Герои произведения анализируются как традиционными способами, так и с точки зрения современной психологии. Материал будет полезен преподавателям старших классов, обучающимся и студентам–филологам.

ТЕМА: Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание».

Цель урока:

1. Выявить средства психологического анализа в романе, проанализировать поступки героев с точки зрения современной психологии

• Образовательные:

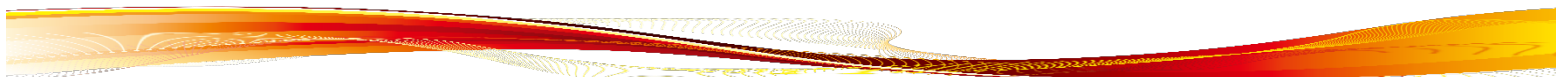
1. Выявить средства психологического анализа в романе.
2. Проанализировать поступки героев с точки зрения современной психологии.

• Развивающие:

1. Формировать умение анализировать эпизод текста.
2. Формировать умение делать выводы и обобщения на основе текста.
3. Формирование умения логично, убедительно рассуждать на нравственно-философские темы, подтверждая суждения текстом.
4. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся.

• Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества учащихся: доброту, отзывчивость, сострадание, любовь к ближним.
2. Способствовать духовно-нравственному развитию учащихся; воспитывать гордость за русскую литературу.
3. Формирование умения вырабатывать личную позицию ученика на основе прочитанных художественных произведений.
4. Дать возможность научиться обработке информации, систематизации и анализу художественного произведения.





Тип урока: урок-тренинг.

Методические приемы (эпиграф, высказывания великих, постановка проблемного вопроса, театрализация), направленные на достижение следующих результатов:

- Работа с информационным потоком;
- Выборочная работа с текстом;
- Построение аргументации;
- Умение задавать вопросы;
- Умение решать проблему;
- Умение вырабатывать собственное мнение;
- Умение выражать свои мысли;
- Умение аргументировать свою точку зрения;
- Умение сотрудничать и работать в группе.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Здравствуйте, ребята! Сегодня урок литературы проведу у вас я. Ребята, как вам комфортнее, чтобы я к вам обращалась, на вы или на ты? Я Гульнара, и я гуманная. А вы кто и какие вы? Давайте познакомимся поближе. Очень приятно познакомиться с такими замечательными ребятами.

Урок у нас пройдет в форме социально-психологического тренинга.

В мире есть наука, которая изучает душу человека. Какая это наука? (Психология). А как связаны психология и литература? (Ответы)

Известно, что в центре каждого литературного произведения стоит человек с его сложным внутренним миром. Поэтому каждый писатель - это психолог, задача которого раскрыть душу человека, понять мотивы его поступков.

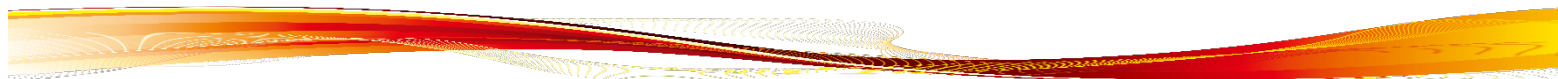
На прошлых уроках вы анализировали один из величайших романов современности «Преступление и наказание». Сегодня мы с вами продолжим разговор об этом произведении.

Как вы думаете, с какой стороны мы сегодня будем анализировать это произведение?

Верно! Тема нашего урока Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание».

Цели урока:

1. Выявить средства психологического анализа в романе.
2. Проанализировать поступки героев с точки зрения современной психологии.





Дадим определение психологизма.

ПСИХОЛОГИЗМ — изображение психологических переживаний человека в художественном произведении, воссоздание внутренней жизни героя в её динамике. Как вы думаете, кого больше всего читают за рубежом?

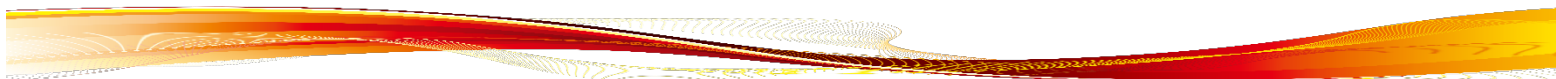
Достоевский — самый популярный русский писатель в мире. Его произведения переведены на 170 языков. За последние несколько лет статьи о нем вышли в большом количестве СМИ разных стран от США и Евросоюза, до Японии и Китая. Этой чести не удостаивались многие не менее маститые писатели, не говоря уже о лауреатах Нобелевской премии по литературе (хотя, Федор Михайлович таковым лауреатом не был). Согласно рейтингу аудиокниг на русском языке, Федор Достоевский стал самым популярным писателем, которого слушают любители чтения за рубежом.

Именем Достоевского названы проспекты и улицы, школы и театры, самолеты и пароходы. Даже в космическом пространстве есть объекты с именем Федора Михайловича: кратер на Меркурии и малая планета 3453. То есть получается такая, не побоюсь этого слова, хорошая реклама, которая побуждает даже тех, кто не очень любит читать, хотя бы послушать, кто такой Достоевский и о чем же он писал. Достоевский – это бренд, как и русская литература. Мы можем гордиться нашей страной, нашей литературой, нашим талантливым народом. Чем же этот мрачный и немного странный автор смог заслужить признание в Европе и Америке? Скорее всего, в этом замешана необычная судьба писателя, и умение понять психологию человека.

Давайте сначала вспомним сюжет романа. Поиграем?

Итак, "Своя игра".

1. Какие журналы редактировал Достоевский? («Время», «Эпоха»)
2. Как называлась политическая партия, которую основал и к которой принадлежал Достоевский? («Почвенники»)
3. В каком журнале и в каком году впервые был опубликован роман «Преступление и наказание»? («Русский вестник» , 1866г.)
4. Как Достоевский сам излагает основную мысль своего произведения? («Это психологический отчет одного преступления»).
5. Как сам Достоевский формулирует идею своего романа? («Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием»).
6. Где, при каких обстоятельствах возникает у Достоевского интерес к проблеме преступления, изображенного в романе? (На каторге: много не только политических, но и уголовных преступников).
7. В каком месяце происходят события в романе «Преступление и наказание»? (В июле)
8. Раскольников получает от матери письмо: «письмо было большое, плотное, в два лота». Что значит «в два лота»?





(Лот — русская мера веса (12,8 г.), применявшаяся до введения метрической системы. Вес письма= 25,6 г.)

9. Назовите отчество Сони Мармеладовой. (Семёновна).

10. Сколько лет Родиону Раскольникову при встрече с ним в романе? (23 года).

Молодцы!

Наверное, вы уже знаете жанр этого произведения. Какой это роман?

Верно, социально-психологический, философский.

Выдающимся мастером в изучении человеческой психологии является Ф.М. Достоевский, и венцом его исследования души человека является роман «Преступление и наказание». И в целом роман считается социально-психологическим. Почему? (вопрос в класс)

Какое событие ключевое в этом романе? (Убийство старухи - процентщицы). А в каком жанре литературы в центре убийство (Детектив). А можно ли назвать «Преступление и наказание» детективом? Какие типичные сюжеты у детектива?

Да, «Преступление и наказание» слишком узко называть только детективом. Это социально-психологический роман.

Многие считают Достоевского одним из основоположников современной психологии за его точные описания человеческих переживаний, даже З. Фрейд указывал на талант русского писателя, что было совсем ему не свойственно.

По мнению большинства литературоведов, «Преступление и наказание» (1866) – социально-психологический роман, в котором автор исследует внутренний мир отдельного героя, а также психологию, характерную для разных социальных групп: униженного и оскорбленного городского люда, преуспевающих торговцев, обездоленных крестьян, мелких служащих. В основе драматического конфликта романа – «внутренняя борьба в душах героев и борьба этих героев, раздираемых противоречиями, между собой» (Ю.В. Лебедев).

Ф.М. Достоевского считают одним из родоначальников психологизма в литературе. Каждый из его героев – индивидуальность, яркий тип личности. На наш взгляд, понять героев романа «Преступление и наказание», объяснить их поступки, действия помогут знания из области психологии.

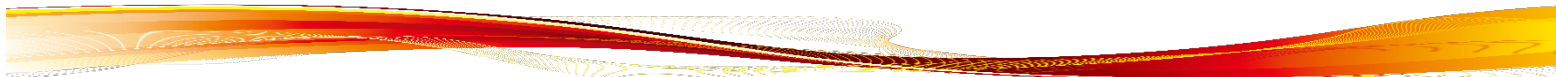
Мы сегодня постараемся разобраться во внутреннем мире героев не только с точки зрения человека 19 века, а будем оперировать современными психологическими понятиями.

Таким образом психологию или внутренний мир человека Достоевский показывает читателю через такие приемы. Как мы узнаем о внутренних переживаниях и чувствах?

Портрет, Пейзаж, Сон, Монологи, Речь, Символы, Говорящие фамилии.

1. Портрет. Поговорим про портретную характеристику героев. Перед вами отрывки романа с портретными характеристиками героев. Ваша задача соотнести героя и его характеристику.

(Берут характеристики и клеят под именем героя)





Родион Романович Раскольников – бывший студент Петербургского юридического факультета. Исследователи творчества Достоевского обратили внимание на двойственность толкования фамилии героя. Одно происходит от слова раскол, что означает «раздвоение», другое связано со словом раскольниковство, то есть это одержимость одной мыслью, идеей. Фамилия героя свидетельствует о глубоком расколе, происходящем в душе бывшего бедного студента Раскольникова «характеризуют горячая любовь к людям, стремление помочь всем страждущим... и совершенно дикий фанатизм в отстаивании своей античеловеческой идеи. В Раскольникове все время разум борется с чувством, в его душе идет раскол между гуманной, благородной целью (спасение человечества) и безнравственными средствами (убийство «твари дрожащей») – так пишет Н.С. Прокурова.

Как себя чувствует герой после убийства?

Кого из истории можно привести с синдромом мании величия? (Гитлер)

К чему привело это?

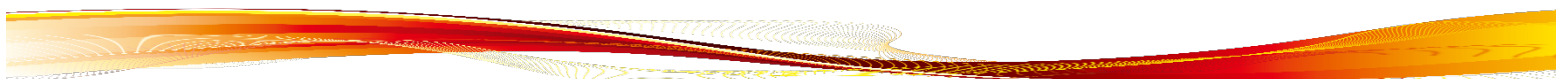
Раскольников не хочет, как большинство, молчаливо повиноваться и терпеть. Отсюда, по мнению Раскольникова, возможен лишь один вывод – он должен доказать себе, что он - не «тварь дрожащая», а прирожденный «властелин судьбы», имеющий право преступить элементарные нравственные законы и нормы, признаваемые нерушимыми обыкновенными людьми. Этот вывод и приводит Раскольникова к его преступлению, который он рассматривает как испытание, чтобы определить, кто он - обыкновенный или необыкновенный человек.

У Раскольникова были иррациональные установки, но глядя на Соню, он осознал насколько они не правильны, поэтому единственным для него выходом это было признание. По сути, Раскольников - жертва сложившихся внешних обстоятельств и неверной установки.

Соня Мармеладова

Выбор женского персонажа пал на Соню Мармеладову из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В общепринятом понимании она - один из самых сильных женских персонажей в русской литературе. Её личностными качествами восхищаются. Она пример для подражания многих людей, ведь она пожертвовала всем, чтобы спасти свою семью и впоследствии своего возлюбленного. Её считают героиней, которая готова пойти на многое ради близких, но что, если она вредит себе таким поведением? Что, если она никогда не думает о себе и своём благополучии? Например, когда она стала жить по жёлтому билету, чтобы её семья, хоть и не кровная, выбралась из нищеты. Этим она навредила своему душевному здоровью. Второй яркий пример — она бросила всё и уехала вслед за Раскольниковым, чтобы дожидаться его из заключения. Она ни на секунду не задумалась о том, как она будет там жить, чем она будет зарабатывать на жизнь и стоит ли эта жертва таких усилий. Соня Мармеладова всегда готова на самопожертвование. Она готова прийти на помощь людям, чтобы те смогли обрести счастье, не задумываясь о том, что кто-то не хочет быть спасённым, а принудительное спасение никому не пойдёт на помощь.

Такое желание всем помогать, добровольно отказываясь от личных интересов и ценностей, в психологии называют «синдромом спасателя» или в английской версии «white knight syndrome» («синдром белого рыцаря»). Особенностью синдрома спасателя является то, что через помощь другим спасатели помогают себе, они пытаются удовлетворить свою потребность быть полезными. Такие люди считают, что любовь и заботу нужно заслужить. Например, помочь человеку, бросив на это все свои силы и жертвуя собой.





Но более, чем портрет, у Достоевского важна речь героев. Здесь нужно обратить внимание на манеру речи, манеру общения и манеру произносить внутренние монологи. Очень интересны монологи героев (особенно внутренние). Раскольников постоянно говорит сам с собой. Проанализируем один из его монологов (ч.1, гл.4). Давайте прочитаем. (Ученик читает)

- Как строится его монолог?
- Он обращается сам к себе, задает вопросы и отвечает, его можно разделить на несколько голосов.
- Каков характер вопросов?
- Дразнящие, обличительные, герой издевается над собой.
- Каково его внутреннее состояние, почему он с таким наслаждением себя дразнит?
- Герой возбужден, расстроен, сознание его воспалено, он поддразнивает себя, чтобы «неприменно что-нибудь сделать, во что бы то ни стало решиться, хоть на что-нибудь...».

Вспомните еще эпизоды, в которых герои бредят, волнуются, злятся. ФРАГМЕНТ МОНОЛОГА НА ЭКРАНЕ

Что еще, кроме портрета и речи персонажей, использует Достоевский в раскрытии психологии героев? (Пейзаж, интерьер.)

Какова обстановка вокруг героев? В каком городе происходит действие? Санкт-Петербург – один из красивейших городов мира. Самый популярный туристический город с великолепной архитектурой, дворцами, садами. А у Достоевского как выглядит этот город?

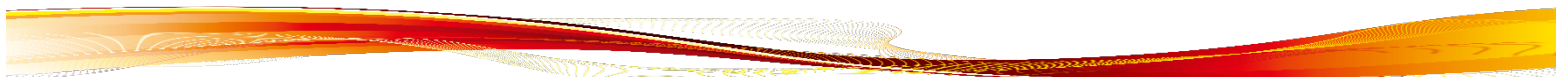
У Достоевского пейзаж адекватен внутреннему миру героя. Пейзаж как бы сливается с пейзажем души. Петербург оказывает на героя болезнетворное влияние. Читая описание города, комнат, уличных сцен, мы можем судить и о внутреннем состоянии Раскольникова.

Как выглядела комната Раскольникова?

"Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стен обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и все казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок. Мебель соответствовала помещению: было три старых стула, не совсем исправных, крашеный стол в углу, на котором лежало несколько тетрадей и книг; уже по тому одному, как они были запылены, видно было, что до них давно уже не касалась ничья рука; и, наконец, неуклюжая большая софа, занимавшая чуть не всю стену и половину ширины всей комнаты, когда-то обитая ситцем, но теперь в лохмотьях и служившая постелью Раскольникову." (часть 1 глава III)

Еще раз вспомним, какое влияние оказывает на героя пейзаж?

Еще один прием - сны. При помощи снов автор помогает читателю выйти на уровень подсознания героя. Вспомним первый сон Раскольникова. Он символичен. Как при помощи этого сна можно охарактеризовать моральное и нравственное состояние Раскольникова? Второй сон - убивают его квартирную хозяйку. «Это кровь в тебе кричит», - говорит Настасья. Попробуйте определить смысл этого сна.





Раз уж мы заговорили о снах, предлагаю провести с вами медитацию на расслабление, на перезагрузку и отдых.

Физминутка. МЕДИТАЦИЯ.

Текст по медитации про поляну и речку:

- представьте себе красивую поляну, на которой теплый ветерок колышет цветущее разнотравье;
- прислушаться к тому, что шепчут травы, почувствовать их под ногами, ощутить нежный аромат луга;
- затем услышать плеск речной воды, пойти к тихой спокойной речке, мягко ступая по шелковому травяному ковру;
- увидеть, прозрачную чистую воду, рассмотреть камушки на дне и плавающих рыбок;
- внимательно присмотреться к каждой рыбке, отметить, как спокойно и безопасно они чувствуют себя в воде;
- опустить руку в приятную прохладу воды, дотронуться до гладких камушков;
- почувствовать расслабление, спокойствие, умиротворение.

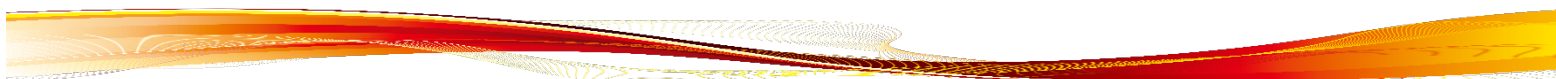
Следующий прием - символы. Беседа по символам.

Скажите, пожалуйста, какое отношение к роману имеют эти предметы?

(Желтая карточка, Цифра 3, крест, часы, шляпа)

Вопрос в класс. Где в романе встречается желтый цвет?

- у старухи комната с желтыми обоями
- мебель из желтого дерева
- носит желтую кацавейку
- каморка Раскольникова оклеена желтыми обоями
- ему подают желтый стакан с желтой водой
- после болезни лицо героя желтое
- желтое лицо у Мармеладова и т.д.
- Что подразумевает желтый цвет? (Желтый цвет приобретает смысл чего-то мучительного, давящего, преступного, нездорового)
- Символичны фамилии





Мармеладов мягок, прозрачен, преобладают сонорные звуки, звонкие. Это тоже попытка проникнуть во внутренний мир, но уже на уровне подсознания.

Свидригайлов по своему звуковому составу представляет уже характеристику.

А что нам говорят фамилии Раскольников, Разумихин? Что означает имя Софья? (на этот вопрос отвечают учащиеся).

Раскольников – раскол, раскол личности- раздвоение личности. Охарактеризуйте две грани личности Раскольникова. (Добрый, жалостливый, - мнит себя вторым Наполеоном)

Пожалуйста, разделитесь на группы. Сейчас я предлагаю вам написать письмо поддержки для Сони Мармеладовой и Родиона Раскольникова. Можете пользоваться подсказками, которые перед вами. (Ребята в группах пишут письмо поддержки Соне и Раскольникову)

Оценивание работы. Подведение итогов. Рефлексия.

Домашнее задание. По выбору.

1. Вам предстоит на следующий год итоговое сочинение. Поэтому по желанию можете написать сочинение на одну из тем.
2. Написать психологический портрет одного героя романа (Лужин, Свидригайлов, Разумихин, Дуня и др.).
3. Подготовить сообщение на тему «Психологизм в романе Преступление и наказание».

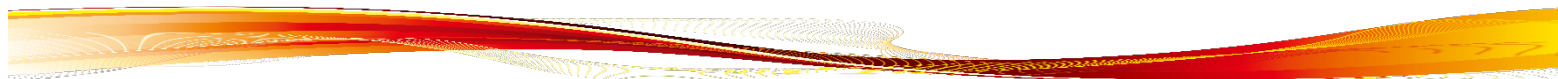
Темы итогового сочинения из ФИПИ:

1. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека?
2. Почему так опасно «переступить черту»?
3. Преступление – это путь к одиночеству?
4. Грех и раскаяние в жизни человека.
5. Что такое раскаяние?
6. Как помочь человеку преодолеть отчаяние?
7. Почему говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями?

Мы сегодня проанализировали психологизм романа «Преступление и наказание» и еще раз убедились, что Достоевский – мастер психологического романа. Спасибо. На этом урок окончен.

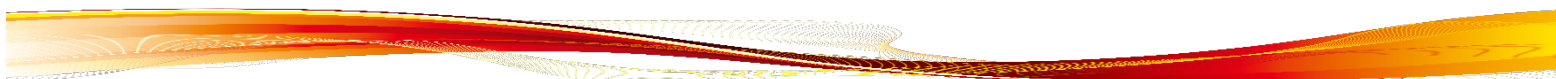
Литература:

1. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.





2. Анненский И.Ф. Достоевский // Анненский И.Ф. Избранные произведения / Сост., вступ. ст., коммент. А. Фёдорова. - Л.: Худож. лит., 1988.
3. Арбан Д. "Порог" у Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. - Л., 1976. - Т. 2.
4. Бабович М. Судьба добра и красоты в свете гуманизма Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования: Сб. ст. - Л.: Наука, 1974. - Т. 1.
5. Баршт К.А. «Каллиграфия» Ф.М. Достоевского // Новые аспекты в изучении Достоевского: Сб. научных трудов. - Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1994.
6. Ветловская В.Е. Анализ эпического произведения: Логика положений // Достоевский: Материалы и исследования. - СПб., 1997.





Профориентационное занятие для учащихся 8-9-х классов "Сделай шаг в будущее"

Авторы: Зайцева Наталья Сергеевна

и Лубенцова Светлана Николаевна

ОГБУ «БРЦ ПМСС»

Аннотация: В статье представлен конспект профориентационного занятия для учащихся 8-9-х классов с диагностическим блоком. Часто по причине недостаточной информации, отсутствия практического опыта в профессиональной деятельности и ориентации на «модные» специальности молодые люди выбирают профессии, не соответствующие их интересам, склонностям, способностям. От обоснованного выбора профессии, качественного уровня образования, конструктивного поведения на рынке труда зависит успешность профессионального пути, а в конечном итоге – удовлетворенность человека своей жизнью.

Ключевые слова: профориентация, выбор профессии, диагностика интересов и склонностей.

Цель: формирование общей готовности к самоопределению и выявление профессиональных интересов и склонностей учащихся.

Задачи:

- расширить представления учащихся о мире профессий и их особенностях.
- создать условия для осознания учащимися важности проблемы профессионального самоопределения;
- развить любознательность и привлечь учащихся к активной интеллектуально-творческой деятельности.

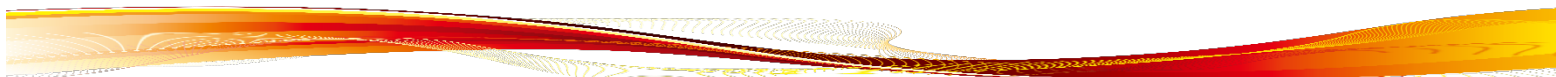
Возраст: 14-16 лет.

Оборудование: проектор, доска, бланк № 1 и бланк № 2 к диагностическим методикам.

Вступительное слово.

Ведущий: «Дорогие ребята! Очень скоро каждый из вас столкнется с проблемой выбора профессии и сегодня мы коснемся этой важной темы. У вас будет возможность соотнести свои интересы и способности с различными профессиями. Возможно, кому-то из вас это поможет сделать свой выбор. Может быть, кто-то из вас уже определился в выборе профессии, в выборе учебного заведения. Тем не менее, не помешает еще раз перепроверить свой выбор, задуматься о том, действительно ли выбранная профессия даст возможность реализовать себя. Тем более актуальной будет тема разговора для тех, кто еще сомневается и не знает, куда идти после школы. А выбрать есть из чего - в мире существует более 55 тысяч профессий! Сегодня мы будем говорить о том, как правильно осуществить этот выбор».

Разминка.





Ведущий к одной стене прикрепляет карточку, на которой написано «ДА», к второй – карточку, на которой написано «НЕТ», к третьей – «НЕ ЗНАЮ». Ведущий: «Сейчас я буду зачитывать фразы. Если вы полностью согласны с этим утверждением, вы должны встать и подойти к карточке, на которой написано «ДА». Если вы не согласны – карточке «НЕТ». Если сейчас вам трудно дать однозначный ответ – подойдите к той, на которой написано «НЕ ЗНАЮ».

Фразы ведущего:

- Я точно знаю, чем я буду заниматься после школы;
- Мои родители поддерживают мой профессиональный выбор;
- Уже сейчас я готовлюсь к поступлению в вуз;
- Профессия должна приносить деньги, все остальное – второстепенно;
- В последнее время я много думаю о своей жизни.

Ведущий последовательно читает каждую фразу. После того, как прозвучало утверждение, участники подходят к карточкам - ответам. Ведущий просит двух-трех человек коротко прокомментировать свой выбор. Затем читает следующую фразу. После обсуждения последней строчки, участники садятся в общий круг, так, чтобы видеть доску.

Ведущий: «Как уже было сказано в мире существует более 55 тысяч профессий. Как найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? Для этого давайте немного поиграем» (ведущий-педагог предлагает игру «Самая-самая...»).

Игра «Самая-самая...».

Назовите профессии:

Самая зелёная... (садовод, лесник, цветовод-декоратор...)

Самая сладкая... (кондитер, продавец в кондитерском отделе...)

Самая денежная... (банкир, ювелир, модель, боксер, теннисист...)

Самая красивая... (парикмахер, визажист, художник, дизайнер...)

Самая детская... (воспитатель, учитель, педиатр...)

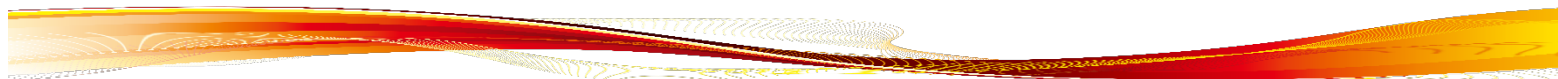
Самая чистая ... (дворник, клинер, технический работник...)

Самая смешная... (клоун, юморист, пародист...)

Самая общительная... (журналист, учитель, массовик-затейник, экскурсовод...)

Самая серьезная... (хирург, судья, политик, полицейский, разведчик...)

Самая железная... (металлург, токарь...)





Играя, вы освежили память и вспомнили множество разнообразных профессий и специальностей. Может кто-то из вас мечтает стать космонавтом, разведчиком или балериной, это, конечно, замечательно и очень интересно. А многие из вас выберут более обыденную профессию. Давайте мы выясним, почему же так происходит и что влияет на наш выбор. Существует много подходов к выбору профессии, но мы с вами сегодня воспользуемся самым приемлемым для нас – житейским. Само слово «житейский» говорит за себя. Это не научный специфический подход, а то, чем люди руководствуются в повседневной жизни, исходя из существующих обстоятельств, из своего опыта и возможностей. Итак, следуя этому методу, что же мы должны учитывать при выборе профессии?

- востребованность на рынке труда;
- доходность;
- требования к умственным и физическим способностям, здоровью;
- нервно-эмоциональная напряженность;
- образованность;
- возможность проявить творчество;
- положительное влияние на семейную жизнь;
- общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа)

(обсуждение).

Диагностический этап 1.

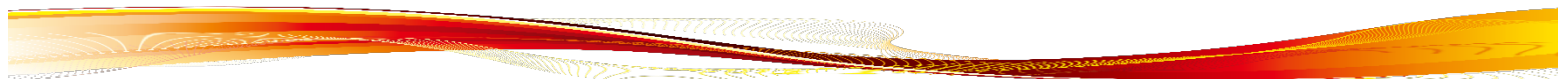
Методика Е.А. Климова «Дифференциально-диагностический опросник».

Цель: определение степени выраженности интересов обучающихся к разным группам профессий.

Ведущий: «На что же можно и нужно ориентироваться при выборе будущей профессии? На вопрос: «Кем ты хочешь стать после школы?» -старшеклассники не всегда могут ответить. А между тем проблема выбора профессии очень серьезна. Особенно сегодня, когда наше общество вступило в рыночные отношения. От человека всё в большей степени требуются высокий профессионализм, готовность быстро приспосабливаться к новым явлениям общественной и экономической жизни. Я расскажу об основных типах профессиональной деятельности человека.

Во многих странах пытались и пытаются создать классификацию профессий. В нашей стране принято пользоваться классификацией профессора Евгения Алексеевича Климова. Его классификация делит все профессии на 5 основных типов:

1. Человек - природа. Представителей этих профессий объединяет одно очень важное качество – любовь к природе. Но любовь не созерцательная, а деятельная. Этот тип объединяет профессии, представители которых имеют дело объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (ветеринар, агроном, гидролог, овцевод, механизатор, тракторист). Для них характерен общий предмет труда - животные и растения, почва и воздушная среда - природа.
2. Человек - техника. Техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты – важное условие успеха в данной области. К профессиям этого типа





относятся: пилоты, водители, матросы, электромонтёры, слесари и т.д., использующие технические устройства.

3. Человек - человек. Тут для специалиста предметом труда является другой человек, а характерной чертой деятельности - необходимость воздействия на других людей. К такому типу профессий относятся учитель, врач, журналист и продавец.

4. Человек - знаковая система. Люди, выбравшие этот тип профессиональной деятельности, должны уметь оперировать абстрактными понятиями, иметь широкий кругозор. Это бухгалтеры, учёные, операторы ЭВМ, люди, работающие в лабораториях, научных центрах.

5. Человек - художественный образ. Людей этого типа отличает наличие живого образного мышления, художественная фантазия, талант. Склонность к одиночеству и впечатлительность, чувственность нервной системы, потому что именно эти чувства находят выражение в произведениях искусства.

Это приблизительные требования к человеку, выбравшему определённый тип деятельности. И это только общие требования. Также необходимо взвесить и оценить свои способности, природные задатки.

Для того, чтобы помочь вам в вопросе выбора профессии мы с вами выполним некоторую работу, для этого мы для каждого из вас приготовили бланки, заполните их, укажите свои данные и далее следуйте инструкции».

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнять любую работу. Однако, если бы вам пришлось выбирать только одну из двух возможностей, какой вид деятельности вы предпочитаете? Дайте, не задумываясь, ответы на 20 пар вопросов. (раздать детям бланк к опроснику)

Итак, ребята, что бы вы выбрали? Выбранный ответ обведите в кружочек в бланке № 1».

Бланк № 1.

1а. Ухаживать за животными.	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным.	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток.	3б. Следить за состоянием, развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, металл т.п.)	4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством, подъёмным краном, трактором и др.



8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (справочное бюро, на экскурсии и т.д.)	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных.	10б. Выполнять вычисления, расчеты
11а. Выводить новые сорта растений	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбить споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13 а. Участвовать в работе кружков художественной самодеятельности	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.	14б. Оказывать людям мед. помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые)	15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях измеряемых объектах и др.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.
18а. Организовать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, походы и т.п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.	20б. Работать на клавишных машинах (компьютере, пишущей машинке и др.)

Ведущий: «Спасибо, ребята! Отложите пока бланки ответов в сторону и давай те немного отдохнем и поиграем».

Игра «Назови профессию».

Цель: расширение представлений участников о мире профессий.

Инструкция: «Наша задача узнать какое количество профессий, начинающихся на определенную букву, мы знаем. Каждый из вас по кругу будет называть по одной профессии на заданную букву».

Ход игры. Ведущий называет букву, а участники по очереди называют профессии, название которых начинается с этой буквы. Если называется совершенно непонятная профессия, то ведущий просит пояснить, о чем идет речь. Если игрок не может это объяснить, то считается, что профессия не названа и ход передается следующему по очереди ученику. Желательно больше 5 - 7 букв не предлагать, иначе игра перестанет казаться увлекательной. Игру следует начинать с простых букв, по которым легко называть профессии (буквы; м, н, о, ...), постепенно предлагая участникам более сложные буквы (ч, ц, я, ...). При работе с целым классом можно разбиться на 2 - 3 команды (например, по рядам) и уже таким образом выяснить, какая команда является более эрудированной.



При этом ведущий должен фиксировать успешность действий каждой команды на доске (например, каждый удачный ответ помечается плюсом, а неудачный - минусом), тогда игра станет более наглядной и интересной.

Ведущий: «А сейчас мы с вами совершим небольшой экскурс в прошлое и вспомним профессии, которые существовали в далеком и не очень далёком прошлом. Проблема выбора профессии перед молодыми людьми стояла всегда. Менялось время – менялись и профессии».

Викторина «Взгляд в прошлое...».

Ведущий: «Ребята, попробуйте ответить на следующие вопросы:

1. В период с XVI по XVIII века, чтобы уберечь от разбойников важные письма и документы, эти профессионалы вшивали их в подкладку шляпы. Отсюда и пошло выражение «Дело в шляпе». Кто эти профессионалы? (гонцы, почтальоны).
2. Какие профессионалы из суеверия во время дежурства не чистят сапоги и желают другу друг «сухих рукавов»? (пожарные. Если почистить сапоги – будут бегать все дежурство).
3. Первый задокументированный случай оплаченной работы этого специалиста произошёл лишь в 1908 году — тогда на съёмках фильма «Граф Монте-Кристо» неизвестному акробату заплатили пять долларов за его работу. Назовите профессию. (каскадер. Это был трюк – прыжок со скалы).
4. В 19 веке в Англии использовали в этой профессии мальчиков-сирот в возрасте от 4 лет. Благодаря своему маленькому росту только они могли пролезть в эту техническую конструкцию, чтобы привести ее в порядок. (трубочист).
5. Во рту – дудка, в руке – бубен, под мышкой – харя. Кого так изображали на Руси? (скоморохи).
6. В блокадном Ленинграде была организована бригада из 4-х спортсменов, в задачу которых входила маскировка шпилей, куполов, крестов высотных зданий. Каким профессионалам в настоящее время можно было бы поручить эту работу? (промышленный альпинист).

Викторина «Профессии XXI века».

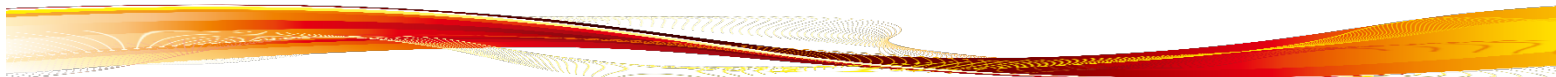
Ознакомление с новыми профессиями.

Ведущий: «Ребята, с некоторыми профессиями прошлого века вы познакомились. Сейчас вы познакомитесь с самыми актуальными профессиями современности, с профессиями, которые востребованы в наши дни или будут востребованы в ближайшем будущем. Все профессии взяты из Атласа новых профессий, в котором перечислены 186 профессий, которые уже сейчас востребованы и перспективны или будут востребованными в ближайшие 5-7 лет. На экране будут появляться вопросы. После того, как я прочитаю задание, у вас будет 30 секунд на обсуждение. Затем появиться следующий вопрос.

Вам необходимо будет выбрать один правильный ответ из четырех предложенных.

Вопросы:

1. Высокотехнологичный диагност, владеющий информационными и коммуникационными технологиями и способный ставить диагнозы в онлайн-режиме





А) генетический ит-медик

Б) консультант по здоровой старости

В) сетевой врач

Г) клинический биоинформатик

2. Специалист, определяющий стоимость нематериальных активов, таких как идеи, бизнес-модели, изобретения, материальные и социальные технологии и пр.

А) кибертехник умных сред

Б) оценщик интеллектуальной собственности

В) менеджер инвестиций в талантливых людей

Г) тренер творческих состояний

3. Специалист по эффективному использованию и распределению личного и общего времени.

А) менеджер онлайн-продаж

В) архитектор виртуальности

Г) тайм-менеджер

4. Специалист по обустройству и обслуживанию агропромышленных хозяйств на крышах и в зданиях небоскребов крупных городов

А) сити-фермер

Б) агроном-экономист

В) агроинформатик

Г) агрокибернетик

5. Специалист по утилизации отходов, а именно по разработке принципов утилизации последствий ведения сельского хозяйства, а также занимается восстановлением почв

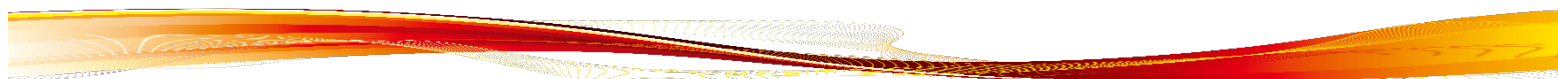
А) урбанист-эколог

Б) сельскохозяйственный эколог

В) гмо-агроном

Г) экопроповедник

6. Специалист по разработке и внедрению технологий многократного использования материалов, созданию новых материалов из промышленных отходов, а также разработке технологий безотходного производства





- А) проектировщик «умного дома»
- Б) прораб-вотчер
- В) архитектор «энергонулевых» домов
- Г) рециклинг-технолог

7. Специалист, который занимается программированием генома под заданные параметры

- А) разработчик киберпротезов и имплантатов
- Б) оператор медицинских роботов
- В) тканевый инженер
- Г) ИТ-генетик

8. Педагог, сопровождающий индивидуальное развитие учащихся в рамках образовательной программы, прорабатывающий индивидуальные задания, рекомендующий траекторию карьерного развития

- А) специалист по детской психологической безопасности
- Б) эксперт по «образу будущего» ребенка
- В) тьютор
- Г) игропедагог.

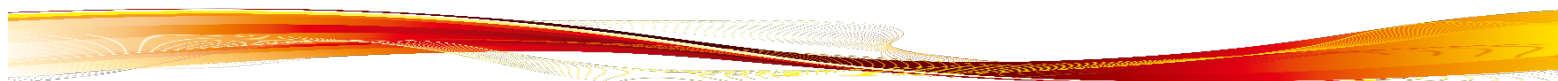
Диагностический этап 2.

Методика Дж. Голланда (Дж. Холланда) «Одно из двух» в интерпретации Резапкиной Г.В.

Цель: определение профессионального типа личности

Ведущий: «Работа занимает примерно третью часть жизни. Обидно потратить столько времени на дело, не приносящее ни удовольствия, ни пользы. Правильный выбор профессии позволяет реализовать свой потенциал, избежать разочарования, обеспечить себя и свою семью. Любая работа, даже самая интересная и любимая, требует напряжения и самоотдачи. Чтобы стать профессионалом, надо, во-первых, правильно выбрать профессию. Какой выбор можно считать правильным? Выбор, сделанный с учетом своих возможностей – интеллектуальных, физических, психологических. Однако только этого недостаточно. Ваши возможности могут полностью соответствовать требованиям профессии. Но если эта профессия не пользуется спросом на рынке труда, то ваши замечательные способности окажутся невостребованными.

По данным социологических исследований, более половины выпускников высших учебных заведений работают не по специальности. Это – потерянные годы и выброшенные на ветер деньги. Между тем работодатели все меньше обращают внимания на высшее образование, качество которого снижается. И ребята, выбравшие профессию, руководствуясь своими способностями и требованиями рынка труда, а не соображениями престижа, быстрее добиваются успеха. Выбор профессии – это ваше личное дело. Вы принимаете решение и несете за него ответственность.





Задача взрослых – помочь вам получить достоверную информацию о ваших профессиональных интересах и склонностях, специфике профессий и возможности их получения и вашего трудоустройства. Мотивы выбора профессии у всех разные. Для одних главное – гарантированное трудоустройство, для других – высокая зарплата, кто-то получает удовольствие от самой работы. Что важно для тебя?

Сегодня мы приблизимся к решению этого вопроса. Возьмите снова свои бланки, заполните, пожалуйста, бланк анкеты № 2, ответив на все предложенные вопросы, ни с кем не советуясь.

Я зачитываю пару профессий. Ваша задача – из каждой пары выбрать одну профессию «для себя», в бланке ответов № 2 отметить, что же выбрано – «а» или «в» (для этого поставьте знак «+» или «-» в соответствующем столбике). Если вам не подходит ни одна из двух профессий, поставьте себя в ситуацию вынужденного выбора: из двух зол выбирайте меньшее.

А теперь можно отвечать:

Вариант А	Вариант В
1) инженер-технолог	1) инженер-конструктор
2) электрорадиотехник	2) врач-терапевт
3) оператор станков с числовым программным управлением	3) кодировщик (обработка информации)
4) фотограф	4) коммерсант
5) спасатель МЧС	5) дизайнер
6) политолог	6) психиатр
7) ученый химик	7) бухгалтер
8) философ	8) частный предприниматель
9) лингвист	9) модельер
10) инспектор службы занятости населения	10) статист
11) социальный педагог	11) биржевой маклер
12) тренер	12) искусствовед
13) нотариус	13) менеджер
14) перфораторщик	14) художник
15) лидер политической партии, общего движения	15) писатель
16) закройщик	16) метеоролог
17) водитель	17) работник пресс-службы
18) чертежник	18) риелтор
19) специалист по ремонту компьютеров и оргтехники	19) секретарь-референт
20) микробиолог	20) психолог
21) видеооператор	21) режиссер
22) экономист	22) провизор
23) зоолог	23) главный инженер
24) программист	24) архитектор
25) работник инспекции по делам несовершеннолетних	25) коммивояжер (сетевой маркетинг)



26) преподаватель	26) биржевой маклер
27) воспитатель	27) декоратор
28) реставратор	28) зав. отделом предприятия
29) корректор	29) литератор и кинокритик
30) фермер	30) визажист
31) парикмахер	31) социолог
32) экспедитор	32) редактор
33) ветеринар	33) директор (финансовый)
34) автомеханик	34) стилист
35) археолог	35) эксперт
36) библиограф	36) корреспондент
37) эколог	37) актер
38) логопед	38) контролер
39) адвокат	39) директор (глава АО)
40) кассир	40) продюсер
41) поэт, писатель	41) продавец
42) криминалист (баллистик)	42) композитор

Спасибо за работу! Передайте заполненные бланки».

Профориентационная игра «Кто есть кто?»

Перед началом игры можно спросить у участников, какие профессии для них наиболее интересны, и выписать эти профессии (примерно 10) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня.

Инструкция: «Сейчас я буду называть профессии, а каждый из вас в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши, и все по команде одновременно должны показать на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)». Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека

Заключительное слово.

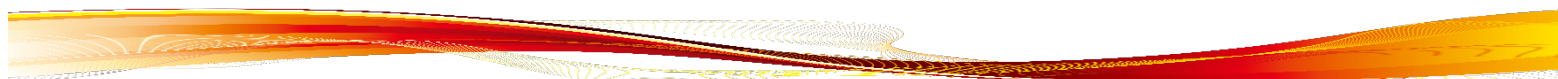
Ведущий: «Ребята, результаты проведенных диагностик, вы узнаете позже, на следующем занятии. Но хочу вас сразу предупредить, что если профессия, о которой вы мечтаете, не совпадёт с той профессией, которая получится по результатам анкетирования, то это совсем не повод для расстройства. Это лишь повод поработать над собой еще больше. Найти своё призвание не очень легко. Людям любой профессии необходимо работать над собой всегда, и тогда любая мечта станет реальностью».

Список литературы:

1. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2010. – 304 с. ISBN 978-5-7695-5690-6.



2. Матвеева Л.Г., Выбойщик И.В., Мякушкин Д.Е. Практическая психология для родителей, или что я могу узнать о своем ребенке. – М.: АСТ-ПРЕСС, Южно-уральское книжное издательство, 1997. – 320 с.: ил. (Педагогика, психология, медицина). ISBN 5-7688-0681-4.
3. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию: учебное пособие для ст. кл. сред. шк. – Москва: Просвещение, 1991.- 144 с.: ил.- ISBN 5-09-003550-4.
4. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники. (8-11 классы). – Москва: ВАКО, 2005. – 288 с. (Педагогика. Психология. Управление) ISBN 5-94665-293-1.
5. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Программа предпрофильной подготовки. Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. – М.: Генезис, 2005. – 2008 с., ил. ISBN 5-98563-048-X.





Методическая разработка урока ИЗО

"Волшебная чаша Уацамонга"

Автор: Хубецова Фатима Сосланбековна

ГБОУ РФМЛИ, г. Владикавказ

Тип урока: урок формирования предметных навыков.

Цели урока:

Образовательные: дать представление об образе чаши Уацамонга в нартском эпосе, научить осознавать и передавать единство формы и декора в изделии на примере работы с пластическими материалами, создать условия для осуществления собственного художественного замысла, связанного с созданием выразительной формы посуды и украшением её орнаментом и разнородной фактурой.

Развивающие: формирование художественного вкуса, умения выделять главное и второстепенное, развитие образного и конструктивного мышления, внимания к деталям, эмоционального восприятия действительности.

Воспитательные: формирование патриотизма, потребности в самостоятельной практической деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: обучающиеся получают представление об образе чаши Уацамонга в нартском эпосе, осознают и передают единство формы и декора в изделии на примере работы с пластическими материалами, приобретают навыки работы пластическими материалами, учатся выполнять разнородную фактурную поверхность, осуществляют собственный художественный замысел, используют линию и цвет как средство выражения.

Метапредметные: обучающиеся эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, выделяют главное и второстепенное, уделяют внимание деталям, сравнивают, анализируют, применяют полученные знания на практике.

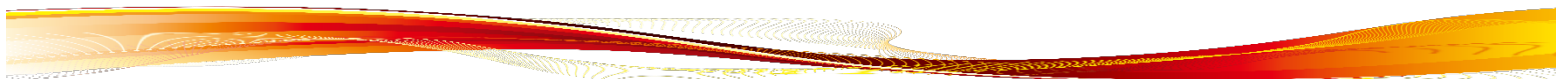
Личностные: формируется патриотизм, потребность в самостоятельной практической деятельности.

Основные термины и понятия: симметрия, цветовая палитра, орнамент, разнородная фактура, декор.

Виды деятельности: беседа, работа с иллюстративным материалом, участие в учебном диалоге, индивидуальная работа, практическая работа.

Оборудование:

- картонная основа для работы, пластилин классический 9–16 цветов, стеки;
- презентация по теме урока с использованием ПК и проектора;





- таблицы с изображением осетинского орнамента.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте. Приготовьтесь, пожалуйста, к уроку. Я вижу у вас картонную основу для работы и пластилин, который превратится сегодня в волшебную работу.

II. Изучение нового материала.

Учитель демонстрирует слайд с изображением персонажей нартского эпоса и чаши Уацамонга.

Много сокровищ было у нартов. Одно из них — волшебная чаша, неиссякаемая чаша Уацамонга. Она была живая, одушевлённая, и была как бы индикатором правды и лжи, реагировала на правду и ложь. Когда в её присутствии говорили правду, она наполнялась ароматным напитком нартов — ронгом, если же рядом с ней говорили неправду, она иссыхала, в ней появлялись ящерицы и гады. Этому древнему образу, этому предмету мы и уделим сегодня внимание.



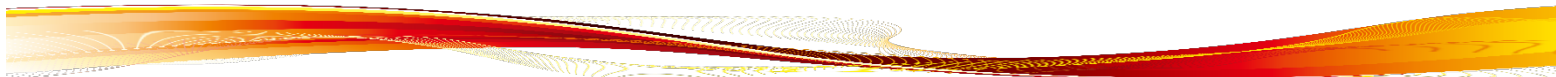
Обратите внимание на орнамент, на солярный знак в центре чаши на иллюстрации, но вы в вашем изделии можно использовать любые орнаментальные элементы, представленные на образце. Теперь обратимся к картине Махарбека Туганова «Пир нартов». Посмотрите, какой здесь образ нартовской чаши — она является предметом, в то же время она живая, одушевлённая, скажите, пожалуйста, как художник здесь передаёт массивность чаши, материал – дерево, и в то же время ощущение одушевленного существа?

Ответы обучающихся.

В начале работы карандашной линией обозначьте чашу, не забудьте, что она должна быть симметричной. Но перед тем, как вы приступите к работе над чашей, я приглашаю вас просмотреть фотографии работ моих прежних учеников. Они уже закончили школу, поступили в университеты, институты. Эти работы мне очень дороги тем, что создавались при мне, на уроке. Давайте, посмотрим.

Учитель демонстрирует обучающимся фотографии работ, приглашает обучающихся рассмотреть и отметить композиционные решения и приёмы работы с пластическим материалом, отметить способы и варианты проработки поверхности, передачи разнообразной фактуры в композиции.

В процессе просмотра экспозиции обучающиеся выделяют интересные, на их взгляд, композиционные решения, высказываются, отмечают геометризацию, тщательную проработку орнамента, использование контура (чёрного и белого), а также работу стеклом и использование кончика карандаша для проработки фактурной поверхности, скопления точек.





III. Выполнение практического задания.

Приступим к нашей работе.

Это может самая неожиданная чаша, постарайтесь с помощью цвета и декора передать волшебные качества чудесной неиссякаемой чаши.

Ваш пластилин, ребята, это ваши краски, ваш цвет. Пусть он будет интересным и волшебным. Гладкому цветному участку вы можете дать фактуру с помощью стека, делая различные штрихи или выполняя на поверхности пластилина скопления точек простым карандашом. Пластилин может превратиться в цветные нити или волшебные бусинки. В основной части вашей чаши можно поместить народный осетинский орнамент или иллюстрацию из нартского эпоса. И не жалейте украшений, декора.

В процессе выполнения практического задания учитель уделяет внимание каждому обучающемуся индивидуально, в процессе беседы совместно с обучающимися обозначает места затруднения, ошибки в построении, корректируя необходимые моменты.

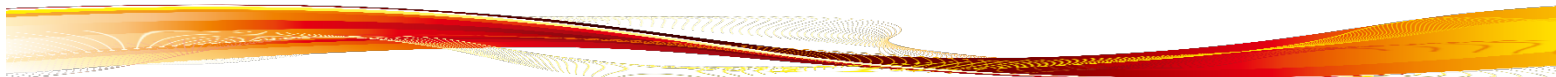
IV. Подведение итогов урока.

Учитель: ребята, ваши замечательные работы вы сможете закончить на следующем уроке, пока сложите аккуратно работы в шкаф, приведите в порядок рабочее место, соберите кусочки пластилина.

V. Рефлексия.

Учитель: сегодня вы попробовали применить различные приёмы работы с пластилином, расскажите, как это отразилось на вашем настроении? Ответы детей.

VI. Домашнее задание: Подумайте, какую иллюстрацию к нартскому эпосу вы хотели бы выполнить на следующих уроках.





Методическая разработка урока

ИЗО "Медаль "За оборону Кавказа"

Автор: Хубецова Фатима Сосланбековна

ГБОУ РФМЛИ, г. Владикавказ

Тип урока: урок формирования предметных навыков.

Цели урока:

Образовательные: дать понятие о способе выполнения эскиза медали (на основе медали «За оборону Кавказа»), сформировать представления о дизайне, о связи искусства и жизни.

Развивающие: формирование художественного вкуса, умения выделять главное и второстепенное, развитие образного и конструктивного мышления, эмоционального восприятия действительности.

Воспитательные: формирование патриотизма, потребности в самостоятельной практической деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: обучающиеся получают представление о связи искусства и жизни (на примере ювелирного искусства (ДПИ) и военных страниц России (Битва за Кавказ), приобретают навыки работы художественными материалами, осуществляют собственный художественный замысел, связанный с созданием эскиза медали «За оборону Кавказа».

Метапредметные: обучающиеся эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, выделяют главное и второстепенное, сравнивают, анализируют, обобщают увиденное.

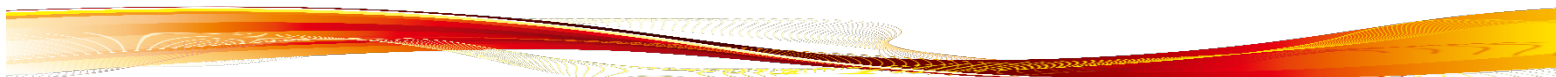
Личностные: формируется патриотизм, потребность в самостоятельной практической деятельности.

Основные термины и понятия: конструкция, медальер, медальерное дело, графика.

Виды деятельности: беседа, индивидуальная работа, практическая работа, работа с иллюстративным материалом, участие в учебном диалоге.

Оборудование:

- Альбомы, чертёжные инструменты и принадлежности, цветные карандаши, фломастеры;
- Презентация по теме урока с использованием ПК и проектора;
- иллюстративный материал (схематичное изображение медали, плакат И. Тоидзе «Отстоим Кавказ!»)
- Видеофрагмент из документального фильма «Наши горы. Битва за Кавказ» из цикла «На пути к Великой Победе», выпуск № 43.





Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте. Приготовьтесь, пожалуйста к уроку.

II. Актуализация знаний обучающихся.

Демонстрирует обучающимся горный пейзаж, автор М.Ю. Лермонтов.

Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов:

Вопрос: назовите жанр, к которому относится данное произведение.

Ответ: Пейзаж.

Вопрос: Вид изобразительного искусства?

Ответ: Живопись.

Вопрос: Есть ли здесь применение принципа линейной и воздушной перспективы?

Ответ: Принцип линейной перспективы: дальние объекты изображаются меньше по размеру и уменьшаются по мере удаления.

Воздушная перспектива: ближний план более чёткий, дальний план приобретает постепенную размытость.

Вопрос: Кто автор этого произведения? Автор – Михаил Юрьевич Лермонтов.



БИТВА ЗА КАВКАЗ 1942 г.

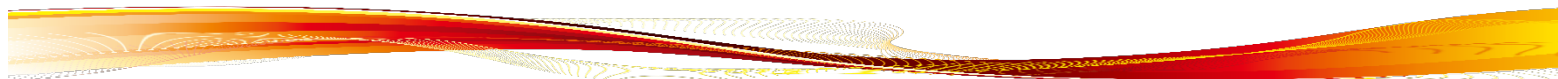
3 августа	захвачен Ставрополь
7 августа	захвачен Армавир
10 августа	захвачен Майкоп
12 августа	захвачены Краснодар и Элиста
21 августа	на Эльбрусе появился немецкий флаг
25 августа	захвачен Моздок
11 сентября	захвачена часть Новороссийска
сентябрь 1942	немцы остановлены в районе Малгобека

Давайте посмотрим видеофрагмент документального фильма «Наши горы. Битва за Кавказ».

Учитель осуществляет просмотр видеофрагмента в классе.

И сегодня объектом нашего изучения и практической работы (на 2 урока) будет медаль «За оборону Кавказа».

III. Изучение нового материала.





Учитель выводит максимально крупно изображение медали с двух сторон, обращает внимание обучающихся на имя автора медали, приглашает обучающихся внимательно ознакомиться с характеристиками и описанием изделия.

Медаль «За оборону Кавказа» изготавливается из латуни и имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали изображён Эльбрус. В нижней части, у подножья горы, нефтяные вышки и группа движущихся танков (на переднем едут солдаты с ружьями). Над вершинами горы виднеются силуэты самолётов. В верхней части медали по окружности надпись «За оборону Кавказа».

Особенность оформления:

Эскиз награды создавал опытный художник и медальер Николай Москалёв.

Он является автором десятков военных наград, среди них:

орден Кутузова;

орден Славы;

орден Богдана Хмельницкого;

оборонная серия медалей (за Ленинград, Севастополь, Одессу, Сталинград, Кавказ);

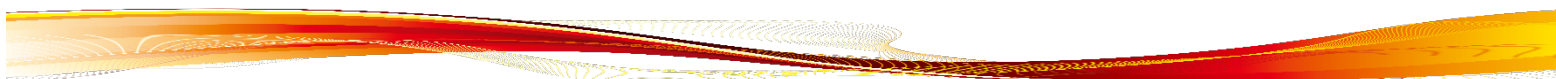
другие работы.

Особенность описываемой награды – использование национальных мотивов с географической привязкой. Речь идет о виноградных гроздьях и цветочном орнаменте. Это единственная подобная медаль в серии.

Учитель: так как объект нашего изучения и практической работы — изделие (декоративно-прикладное искусство), нам нужно прежде всего понять конструкцию этого изделия, посмотрите, сколько объектов на этой медали, и текст, и виньетка, конечно, изображение богатое и довольно сложное, поэтому я помогу вам. (Учитель демонстрирует изображение медали со вспомогательной сеткой из дополнительных цветных линий), посмотрите на следующий слайд — с помощью цветных дополнительных линий я обозначила своего рода СЕТКУ — и теперь вы чётко видите, где находится центр всей композиции, линия горизонта, с какого места начинается надпись и где она заканчивается. Обратите внимание, что надпись располагается чётко в верхней половине вспомогательной окружности, а государственная символика (звезда наверху, и серп и молот внизу) располагаются строго по вертикальной вспомогательной оси нашей так называемой СЕТКИ.

И теперь нам гораздо легче рассмотреть и изучить именно конструктивный замысел этого незаурядного и замечательного изделия декоративно-прикладного искусства — медали «За оборону Кавказа»

(автор: Москалёв Н.И., советский художник, график и медальер).

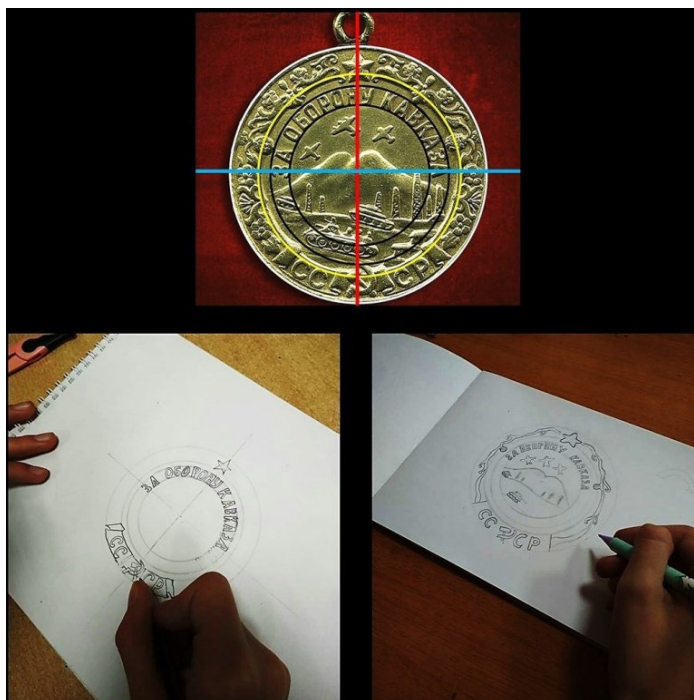




IV. Выполнение практического задания:

Думаю, мы можем приступить к практическому заданию на два урока: выполнить эскиз медали «За оборону Кавказа», как можно ближе к оригиналу, уделяя внимание конструкции изделия, государственной символике и всем объектам композиции. Использовать вспомогательные линии, как на образце. После построения обвести все линии контуром (чёрная линия).

В процессе выполнения практического задания учитель уделяет внимание каждому обучающемуся индивидуально, в процессе беседы совместно с обучающимся обозначает места затруднения, ошибки в построении, корректируя необходимые моменты.





V. Подведение итогов урока.

Вопрос: Ребята, наша работа будет продолжена на следующем уроке, а пока давайте подведём предварительные итоги. Благодаря чему вам было несложно начать выполнение эскиза медали максимально близко к образцу?

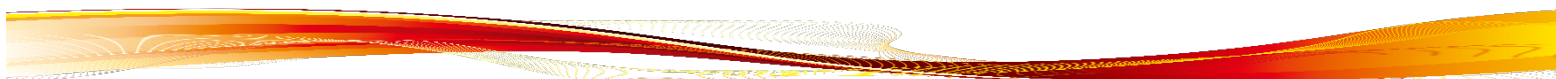
Ответ: благодаря дополнительным линиям, образующим вспомогательную сетку.

VI. Рефлексия.

У каждого из вас свой темп работы, кто-то выполнял задание быстрее, кто-то медленнее, но, посмотрите, каждого из вас можно похвалить за личные успехи, вы разбирались в конструкции, выделяли главное и второстепенное, уверена, у нас получатся достойные работы.

VII. Домашнее задание:

- посмотреть документальный фильм «Наши горы. Битва за Кавказ» полностью;
- продумать дальнейшее выполнение практической работы по теме на следующем уроке.





Конспект урока во 2 классе по формированию функциональной грамотности обучающихся (читательская грамотность)

Автор: Захарычева Ольга Ивановна

ГБОУ Школа № 1411, г. Москва

Аннотация: Статья раскрывает организацию урока литературного чтения в соответствии с требованиями образовательного стандарта и является уроком изучения нового материала. У учащихся формируется представление о красоте родной природы при знакомстве со стихотворением С. Есенина «Закружилась листва золотая...». Урок реализуется в системно-деятельностном подходе. Обучающиеся, работая с метапредметным понятием в кругу своих одноклассников под руководством учителя, учатся применять усвоенные знания в известной ситуации, переносить их в новые условия и оперировать данным понятием в различных сферах деятельности.

Ключевые слова: конспект урока, читательская грамотность, Сергей Есенин, признаки стихотворения, листва золотая.

Тема урока: С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Общедидактическая цель: создать условия для восприятия и первичного осознания учащимися нового учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения с помощью введения метапредметного понятия «признак».

Образовательный аспект: организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению стихотворения С. Есенина «Закружилась листва золотая...».

Развивающий аспект: помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности, создавать содержательные и организационные условия для развития у школьников умений анализировать познавательный объект.

Воспитательный аспект: создать условия для формирования культуры межличностного общения через организацию групповой, парной и фронтальной работы.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация, рабочие листы.

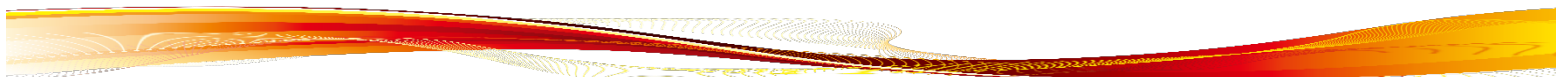
Методы: репродуктивный, частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, парная, групповая.

Планируемые результаты:

Предметные:

– формирование представления о красоте родной природы при знакомстве со стихотворением С. Есенина «Закружилась листва золотая...»;





– овладение учебными действиями с литературоведческими понятиями и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Метапредметные:

- регулятивные:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

– планирование своей деятельности;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия;

- познавательные:

– умение определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение;

- коммуникативные:

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие умения ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.

Инновационная идея:

Урок реализуется в системно-деятельностном подходе. Обучающиеся, работая с метапредметным понятием в кругу своих одноклассников под руководством учителя, учатся применять усвоенные знания в известной ситуации, переносить их в новые условия и оперировать данным понятием в различных сферах деятельности.

1. Организационный этап. (1 мин)

Расскажу я вам рецепт

Крепких знаний и побед.

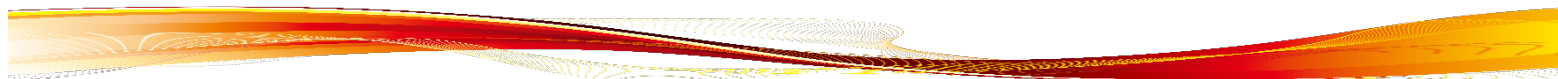
Будь серьезен на уроке и старательно вникай,

Не спеши, будь аккуратен, наблюдай и подмечай.

Приложи ты трудолюбье, просто время не теряй,

Сравнивай и обобщай, и почаще отвечай.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Актуализация знаний. (10 мин)





Сегодня на уроке литературного чтения вы будете слушателями и исследователями. Давайте вспомним, произведения каких жанров вы изучали на уроках чтения. (Стихотворения, басни, рассказы, сказки...).

А как вы определяли жанр изучаемого произведения на уроке чтения? (по признакам)

– Что такое признак? (ПРІЗНАК. Показатель, примета, знак, по которым можно узнать, определить что-либо. (Словарь русского языка, том 3), ПРІЗНАК. Примета, знак, симптом; показатель. (Словарь синонимов))

Для того чтобы вспомнить признаки различных жанров, мы с вами разделимся на группы. На рабочих листах каждой группы написан жанр. Вы должны отметить любым знаком или подчеркнуть только те признаки, которые подходят к жанру на рабочем листе.

Признаки сказки.

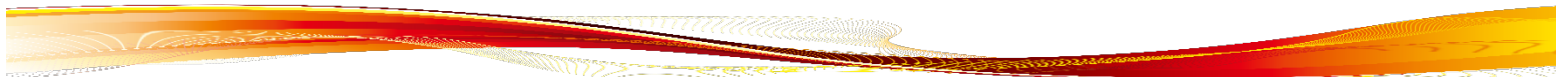
1. Наличие вымысла.
2. Вывод-поучение (мораль).
3. Своеобразное начало (зачин), концовка, наличие присказок, продолжений.
4. Рифма.
5. Повтор (чаще троекратный повтор).
6. Сказочные слова и выражения.
7. Добро побеждает зло.
8. Пишут писатели-сказочники или народ.

Признаки рассказа.

1. Повествование о реальных событиях.
2. Описание одного эпизода из жизни героя или автора.
3. Рифма.
4. Своеобразное начало (зачин), концовка, наличие присказок, продолжений.
5. Немного действующих лиц.
6. Небольшой объём.
7. Пишут писатели.

Признаки стихотворения.

1. Короткая строка («столбик»)





2. Рифма.
3. Добро побеждает зло.
4. Выражение эмоций, чувств.
5. Вывод-поучение (мораль).
6. Небольшой объём.
7. Перечисление действий героя.
8. Пишут поэты.

Давайте проверим, что вы выбрали к сказке, рассказу, стихотворению.

Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством известного русского поэта, постараемся проникнуть в его восприятие природы, убедимся в том, насколько прекрасно все, что нас окружает.

Как вы думаете, с каким по жанру произведением мы познакомимся. (Стихотворением).

Как вы это определили? Молодцы, вы были очень внимательны.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение Николая Брауна, а вы попробуйте услышать в нём фамилию русского поэта, с творчеством которого мы сегодня знакомимся:

В этом имени слово «осень».

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нём

От русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Сень берёзы

И синь – рассвет.

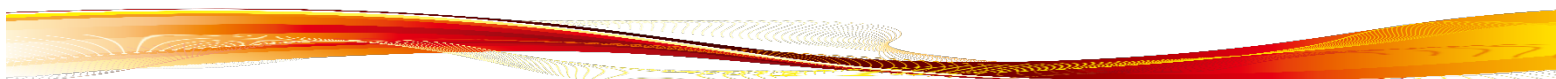
Что-то есть в нём и от весенней

Грусти, юности, чистоты:

Только скажут – Сергей Есенин,

Всей России встают черты.

О творчестве какого поэта пойдёт сегодня речь? (Сергей Есенин).





Посмотрите на портрет поэта. Всмотритесь в это лицо. Попробуйте, глядя на портрет поэта, представить, каким был человеком Сергей Александрович Есенин? (Он молодой и красивый, у него очень умные и добрые глаза. Он задумчивый и мечтательный).

С.А. Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября (3 октября) 1895 года. Родители его были бедные крестьяне. Когда мальчику было 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Целые дни летом мальчик проводил вне дома. Он любил бескрайние поля и луга своего родного села, радовался и белой берёзке, и душистой черёмухе, любил цветы, животных...

Поэт писал о себе:

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой.

В осенние и зимние вечера, забравшись на печь, любил он слушать бабушкины сказки, её грустные степные песни. Хотелось самому сочинять, и свои первые стихи он сочинил в 9 лет.

В 23-летнем возрасте поэта было опубликовано его стихотворение «Закружилась листва золотая...», с которым мы сегодня с вами и познакомимся.

3. Постановка цели и задач урока. (5 мин)

Сейчас мы определим самого внимательного ученика.

Из моего рассказа сформулируйте тему сегодняшнего урока.

(Значит, какая будет тема нашего сегодняшнего урока?)

Тема: Сергей Есенин «Закружилась листва золотая...»

(Открыть тему).

С помощью слов-помощников, написанных на доске, поставьте главную цель урока.

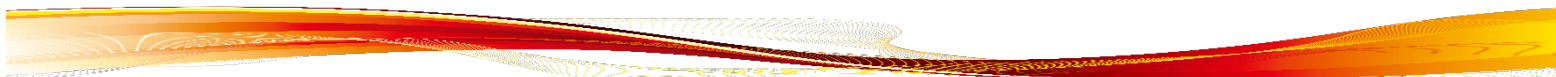
Познакомиться с ... (произведением Есенина «Закружилась листва золотая...»).

Ребята, по первой строчке этого произведения можно ли определить, о каком времени года пойдёт речь в произведении? (Можно. «Листва золотая» – это про осень).

С помощью чего мы определим время года? (С помощью признаков) Если не скажут, то сказать самой: У каждого времени года есть признаки.

Какие времена года вы знаете? (Лето, осень, зима, весна).

Как вы думаете, чтобы нам легче было определить время года в произведении, что мы должны вспомнить о временах года?





Вспомнить ... (признаки времён года).

А помощниками нам будут загадки:

Тает снежок, ожил лужок.

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

В улей пчела первый мёд принесла.

День прибывает. Когда это бывает? (Весной)

Назовите признаки весны

Солнце печёт, липа цветёт.

Рожь поспевает, когда это бывает? (Летом)

Назовите признаки лета.

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю.

Без красок и без кисти

Я перекрасила все листья. (Осенью)

Назовите признаки осени.

Снег на полях,

Лёд на водах,

Вьюга гуляет,

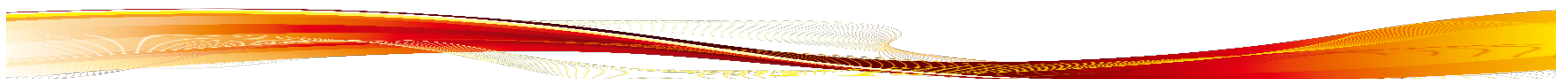
Когда это бывает? (Зимой)

Назовите признаки зимы.

4. Первичное усвоение новых знаний. (7 мин)

Знакомство с текстом.

Мы повторили признаки всех времён года, и я надеюсь, что мы сейчас без труда узнаем время года, которое изобразил в своём произведении С.А. Есенин. Закройте глаза, послушайте произведение.





Слушание произведения.

О каком времени года идёт речь в произведении? (Об осени)

Скажите с помощью чего вы это определили? (По признакам)

Назовите признаки осени, которые вы увидели в этом произведении. (Листья золотая, желтеющий дол)

Молодцы, вы отлично справились с этим заданием.

А теперь откройте учебник, возьмите в руку простой карандаш, мы ещё раз прослушаем это произведение и подчеркнём слова, которые нам непонятны. (Читает учитель вслух)

Какие слова вам показались непонятными?

Дол – долина (яма, низина).

Бубенец – ударный музыкальный инструмент, который является небольшой металлической погремушкой.

Физминутка: «Осенние листики». (3 мин)

Мы листики осенние,	– Поднять руки вверх
На ветках мы сидели,	– Руки опустить в стороны
Дунул ветер, полетели.	– Помахать руками
Мы летели, мы кружились	– Круговые движения руками
И на землю опустились.	– Руки вниз, спина прямая

5. Первичная проверка понимания. (7 мин)

Анализ стихотворения.

Перечитаем стихотворение по четверостишиям, законченным частям. Такая законченная часть будет называться строфой.

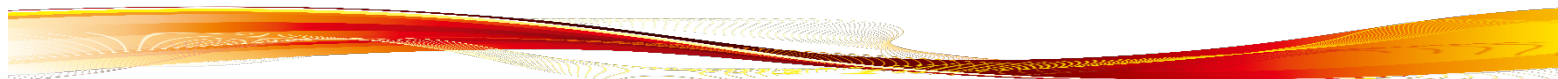
1 строфу читает учитель.

С чем автор сравнивает листья? (Словно бабочек лёгкая стая) Почему?

Такой приём в литературе называется сравнение.

Сравнение – это художественный приём, при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим.

В стихотворении встретилось слово закружилась. Я думаю, что это слово вы встречали. Что оно обозначает? (Слайд № 24)





Как вы понимаете фразу «закружилась листва золотая». Разве листва живая, разве она может кружиться, как человек? Автор, как будто оживляет листья, такой приём, когда автор оживляет неживые предметы, называется олицетворением.

Олицетворение – поэтический приём, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа.

Признаки олицетворения:

1. Признак живого лица (одушевлённый предмет) переносится на неживой (неодушевлённый) предмет.
2. Неодушевлённым предметам приписывают действия людей (листва закужилась как человек в танце).

Прочитайте 2 строфу. Есть ли в данном четверостишии сравнение и олицетворение? (Олицетворение. Отрок-ветер по самые плечи заголил на берёзке подол).

Прочитайте 3 строфу. Есть ли в данном четверостишии сравнение и олицетворение? (Сравнение. Синий сумрак как стадо овец).

Как вы думаете, нравится ли это время года автору? Почему? С помощью каких слов автор показывает свои чувства? (Я сегодня влюблён в этот вечер).

6. Первичное закрепление. (7 мин)

А теперь нам надо подготовиться к выразительному чтению этого стихотворения. Давайте вспомним, что нельзя забывать, чтобы стихотворение звучало ярко.

Для этого используем следующий план:

1. Название стихотворения и фамилия автора (С. Есенин «Закружилась листва золотая...»)

1) Громкость.

Какая строка нам подсказывает, как именно надо читать это стихотворение?

(За калиткою смолкшего сада

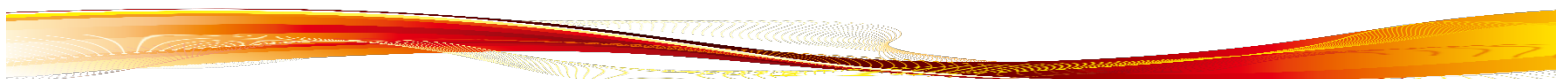
Прозвенит и замрёт бубенец).

Как будем читать это произведение? (Будем читать так, чтобы передать любованию автора осенней листвой и осенним вечером, неторопливо, не очень громко, чтобы не разбудить дремлющую природу).

2) Выразительность.

Что вы понимаете под словом выразительность?

Посмотрите на слайд.





Почему некоторые слова в стихотворении у меня подчёркнуты. (На эти слова падает логическое ударение, выделяем их голосом).

Почему возле некоторых слов стоит стрелочка вверх? (Повышаем к концу строки голос).

Почему после каждой стихотворной строки стоят палочки? (Палочки – это паузы: одна – короткая, две – длинная).

3) Безошибочное исполнение.

Что мы должны сделать для безошибочного исполнения (Потренироваться).

Прочитаем стихотворение вместе со мной: я читаю громко, а вы вполголоса вместе со мной.

Достаточно ли для безошибочного чтения одного раза тренировки?

Самостоятельная работа.

Проверка.

Выразительное чтение стихотворения.

Стихотворение С. Есенина «Закружилась листва золотая...» очень музыкально, поэтому оно положено на музыку.

Слушание в исполнении Сергея Безрукова.

7. Рефлексия (подведение итогов урока). (3 мин)

С помощью слов на слайде скажите несколько слов об уроке.

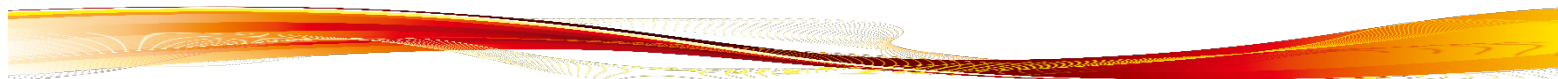
Как вы думаете, изученные на уроке признаки, где вам могут пригодиться?

8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. (2мин)

Выучить стихотворение наизусть.

Литература:

1. Сергей Есенин. Собрание сочинений в пяти томах под общей редакцией Г.И. Владыкина, К.Л. Зелинского, М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, В.Р. Щербины, С.П. Щипачева, Том второй, Государственное издательство художественной литературы, Москва, 1961г.
2. Формирование читательской грамотности у младших школьников. (Из опыта работы педагогов Липецкой области) под редакцией Е. Е. Пановой. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020 – 116 с.
3. Н.Ф. Виноградова, М.В. Рожкова. Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения, 2 класс. Институт стратегии развития образования, Министерство просвещения РФ, Москва, 2023 г.





Обобщающая контрольная работа по орфографии (в формате ЕГЭ) в 10 классе

Автор: Васильева Оксана Валерьевна

МБОУ СОШ №1 с. Камень-Рыболов

Аннотация: Контрольная работа в формате ЕГЭ рассчитана на учащихся 10 класса после изучения темы: "Орфография". Она включает в себя все задания по теме, представленные на экзамене в 2024 году. Работа состоит из 3 вариантов.

Вариант 1.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

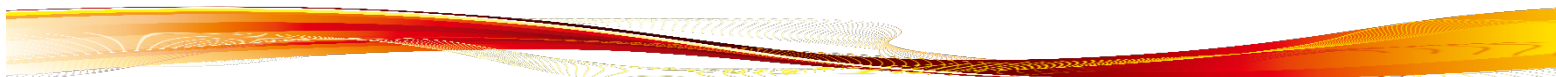
- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ар..стократ, м..нистерство, д..визион
- 2) оз..ряться, просм..треть, м..рячок
- 3) зап..реть, д..ревья, выст..лить
- 4) выск..чка, г..ризонт, стр..тегия
- 5) расст..лается, пр..оритет, ум..ротворение

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний





5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

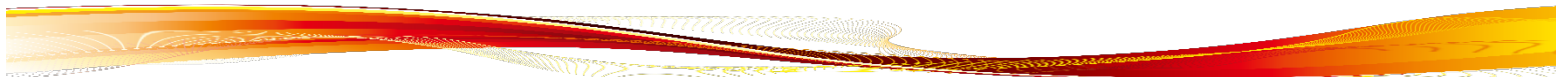
- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянци..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отопл..ваемый

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, нищ..та
- 2) эмал..вый, зно..н
- 3) насмешл..вый, заманч..вый
- 4) накрахмал..вший, врем..чко
- 5) делов..тый, пес..нка

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) произнос..шь, слыш..мый
- 2) относ..шься, надума..шь
- 3) засмотр..шься, реша..мый
- 4) невид..мый, разгон..шься





5) раска...ться, найд...нный

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сил...щийся, (они) стара...тся

2) беспоко...тся (ребята), та...щий (снег)

3) руб...щий, смотр...т (родители)

4) леч...щий, молч...щий

5) чита...мый, движ...мый

9. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

1) (НЕ)ДОБРАЯ улыбка моего собеседника и даже не его безупречные манеры покорили меня, а необыкновенный голос – бархатный и глубокий.

2) Почерк был настолько (НЕ)РАЗБОРЧИВЫМ, что я едва смог понять содержание письма.

3) (НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ цветок уже источал тонкий аромат.

4) Несмотря на то что костюм был очень стар, достался он мне (НЕ)ДАРОМ: я отдал за него остатки своих скудных сбережений.

5) (НЕ)МЕДЛЯ ни минуты, Наташа выбежала из дома.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

10. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.

1) (В)ДАЛИ от дома под рокот волн и ветра свист я буду иногда (НА)РЯДУ с другими вспоминать и вас.

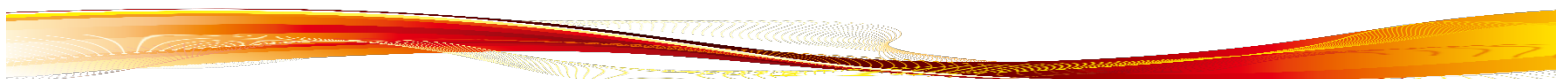
2) Идея величия власти, справедливости и храбрости, дарованных ниспосланному (С)ВЫШЕ правителю, представлена в образе льва, который (ИЗ)ДРЕВЛЕ был символом царственности, силы, отваги и небесного покровительства.

3) Мальчишки МЕЖ(ТЕМ) воровали дрова, ЧТО(БЫ) не замёрзнуть.

4) При всём ПРИ(ТОМ) Саня не чурался скромных радостей жизни: ценил юмор, не обижался на шутки и, (НА)СКОЛЬКО я помню, был весьма влюбчив.

5) И вы выходите из своего тёплого дома в холодное утро и идёте (НА)ВСТРЕЧУ другу, который ТО(ЖЕ) собрался идти ловить рыбу.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.





Весё(1)ые воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Поэма «Медный всадник» — поисти(1)е одно из самых соверше(2)ых произведений А. С. Пушкина — была написа(3)а, как и «Евгений Онегин», четырёхстопным ямбом.

Вариант 2.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) заж..мать, оп..раться, прим..рение (сторон)

2) к..сательная, оз..рение, отв..рить (овощи)

3) г..ревать, зар..сли, прик..снуться

4) изл..жить, несг..раемый, к..сички

5) п..рила, зам..реть, ст..листический

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) к..мфорт, р..стение, прил..гательное

2) сп..раль, заст..лать, зап..рать

3) б..рашек, ф..рмат, з.. рница

4) предв..рительный, в..дянистый, пром..кнуть (салфеткой)

5) тв..рительный, прид..рожный, пл..вец

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

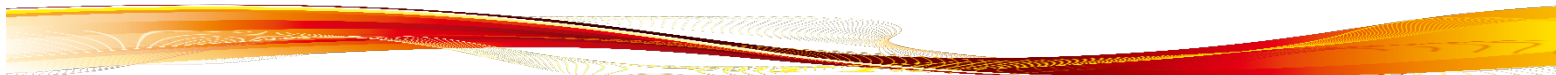
1) з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать

2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас

3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть

4) по..бросить, о..пилить, о..крыть

5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь





4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
- 2) вз..браться, п..забавить, р..сказ;
- 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
- 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

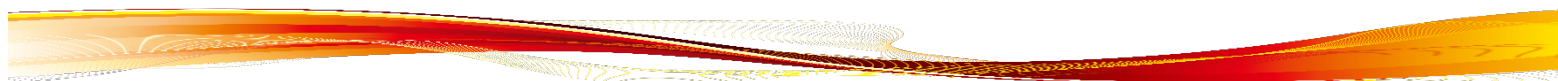
- 1) неразборч..вый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отопл..вать
- 3) заботл..вый, заманч..вый
- 4) запечатл..вать, милост..вый
- 5) завистл..вый, коч..вать

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вóй, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие, хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий





8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

9. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

- 1) А издание у них дома было ТО(ЖЕ) самое, точно в таком же (ТЁМНО)СИРЕНЕВОМ переплёте с золотым тиснением фамилии автора на обложке и на круглом корешке.
- 2) Огромный дворец (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков не раз сгорал почти (ДО)ТЛА и отстраивался заново.
- 3) До сих пор у нас ведут бесконечные и нудные споры о том, что реакционно и что прогрессивно, как БУД(ТО) не перевернулось всё в мире (В)ВЕРХ ногами.
- 4) Тропа была узенькой, едва различимой, и, для того чтобы не проваливаться по колено в сугробы, им пришлось идти (ПО)ОДНОМУ, след (В)СЛЕД.
- 5) Разумеется, он понимал, что я не откажусь от этой идеи, что ВСЁ(РАВНО) напишу статью, согласится он прийти (НА)ВСТРЕЧУ или нет.

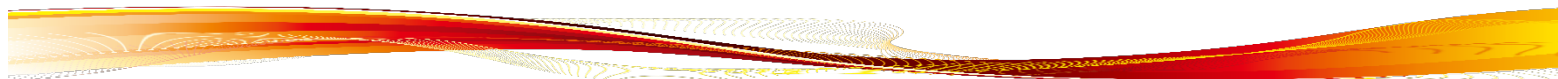
10. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1) Протасов не без основания считал себя цельным человеком, жил открыто, (НЕ)ТАЯ нажитого.
- 2) И предо мной уже не забор, а гигантский театральный занавес, горящий, блестящий совершенно (НЕ)ЗНАКОМЫМИ мне красками.
- 3) Лекции вызывали ажиотаж, и привлекало студентов (НЕ)БЛЕСТЯЩЕЕ знание предмета, а остроумие профессора и его умение импровизировать.
- 4) (НЕ)ОГРАНИЧЕННАЯ стенами аквариума, рыба может вырастать до огромных размеров.
- 5) Это открывает (НЕ)ДОСТУПНЫЕ ранее возможности для чрезвычайно эффективной защиты данных и надёжной идентификации пользователей.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.





Путники, задумчивые и восторже(1)ые одновреме(2)о, очутились как бы в ватном облаке, солнце превратилось в маленький оловя(3)ый круг, по которому плыли белесые клочья, пока соверше(4)о не закрыли его.

Вариант 3.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, занав..с, запл..сти
- 2) дост..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, бл..стательный, сч..тать
- 4) подсв..тить, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, прил..жить

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

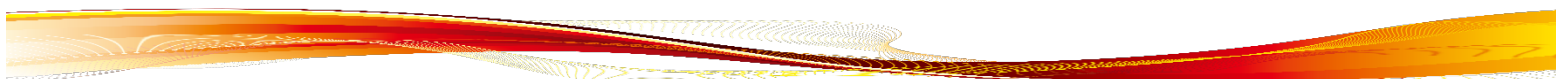
- 1) д..визия, передв..жение, отп..рать
- 2) к..сание, с..лдат, г..стевой (дом)
- 3) г..лова, р..сток, покл..ниться
- 4) об..щавший, нат..реть, подм..гнуть
- 5) р..стение, прил..гательное, ск..кать

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..выючить, п..лагать.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) контр..гра, сверх..нтересный, пред..стория





2) ра..чертили, в..трепенуться, не..держанный

3) об..ективный, под..ём, интерв..юер

4) пр..рекаться, пр..брежный, пр..возмочь

5) под..браться, из..бразить, пр..образ (будущего)

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) претерп..вающий, замш..вый

2) каракул..вый, остр..нький

3) леле..вший, извил..на

4) милост..вый, измуч..нный

5) разбрызг..вая, тюл..вый

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) накапл..вать, улыбч..вый

2) податл..вый; нул..вой

3) се..вший, перекле..вать

4) кро..тся (тайна), потч..вать

5) выздоров..ть, смекал..стый

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сил..щийся, (они) стара..тся

2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)

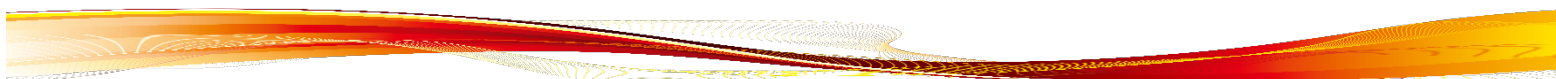
3) руб..щий, смотр..т (родители)

4) леч..щий, молч..щий

5) чита..мый, движ..мый

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (он) вид..т, высматрива..т





2) (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т

3) (он) вып..тся, почита..мый

4) жал..щие, ман..щие

5) (дом) стро..тся, (он) подмигива..т

9. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Эта юная актриса, нисколько (НЕ)ПРЕТЕНДОВАВШАЯ на всемирную известность, но обладающая при этом здоровыми амбициями, покорила журналиста.

2) Если бы не случайная встреча, Сезария Эвора, возможно, так и осталась бы (НЕ)ИЗВЕСТНОЙ певицей из музыкального бара.

3) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, мы продолжали идти.

4) Я расскажу всё так, как было на самом деле, (НЕ)ИСКАЖАЯ ни единого слова.

5) Никем (НЕ)СДЕРЖИВАЕМЫЙ камень быстро покатился по склону вниз.

10. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) День прошёл (ПО)ИСТИНЕ душевно: (В)НАЧАЛЕ мы сходили на озеро, потом долго гуляли по лесу и разговаривали обо всём на свете.

2) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

3) Она поднимает голову и видит (В)ВЕРХУ, на (ПОЛУ)КРУГЛОМ декоративном балкончике, множество людей.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ суток Никулины получили ещё несколько откликов на своё объявление о продаже ДИВАН(КРОВАТИ).

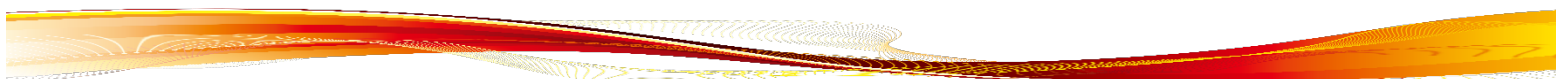
5) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В приусадебном саду покорно никнут под вода(1)ой бегущей сетью деревьев, но цветники у балкона необыкновене(2)о яркие и изыска(3)ы.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Поэма «Медный всадник» — поисти(1)е одно из самых соверше(2)ых произведений А. С. Пушкина — была написа(3)а, как и «Евгений Онегин», четырёхстопным ямбом.





Вопросы исполнительства в ансамбле баянов и аккордеонов учреждений дополнительного образования

Автор: Москаев Сергей Петрович

ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга

В условиях дефицита репертуара для ансамблей баянов и аккордеонов старших классов детских учреждений дополнительного образования, проблема пополнения репертуара остается одной из наиболее актуальных на сегодняшний день. Ученические и концертные коллективы, регулярно выступающие, ежегодно сталкиваются с необходимостью обновления творческого багажа новыми произведениями. Часто эту проблему решают сами руководители, знающие свои коллективы и адаптирующие произведения под свой состав. Опытные руководители часто делают инструментовки и аранжировки самостоятельно, но молодые руководители также могли бы воспользоваться готовым репертуаром, если он соответствует техническим характеристикам и инструментальному составу их коллектива.

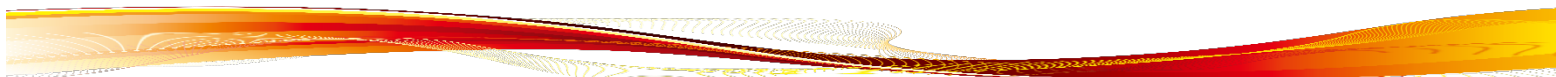
Существуют закономерности фактурные, тембральные, регистровые, способы и варианты использования различных ударных и других инструментов, которые могут освежить и обогатить музыкальную фактуру или сделать более выразительными линии различных инструментов. Знание подобных вопросов приходит с опытом и может представлять собой проблему для молодых руководителей на начальных этапах своей карьеры. Ансамбль баянов и аккордеонов относится к однородным составам, и роль контраста, в том числе за счет привнесенного дополнительного инструмента, достаточно велика.

Необходимо учитывать, что издание произведений для ансамблей и оркестров баянов и аккордеонов оставляет желать лучшего. Следовательно, любая продукция в данной области может быть полезна, и каждому педагогу следует самостоятельно определять пригодность конкретного произведения для его коллектива.

Данные инструментовки и аранжировки были разработаны в период руководства ансамблем баянов и аккордеонов, использовались в концертной практике и, вероятно, не потеряли своей актуальности в наши дни. Написаны для следующего состава: 1, 2- аккордеоны, 1.2.3.- баяны, бас, К-бас баяны, ударные.

Для упрощения технических нагрузок для исполнителей все партии, кроме басовых баянов, могут исполняться на дивизи. Партии баса при отсутствии бас-баяна могут исполняться либо на инструментах с помощью фоготного регистра, либо с использованием левой руки. Предполагается, что учащиеся достаточно хорошо владеют своим музыкальным инструментом и технически подготовлены.

Все произведения характерны, образны и относятся к категории популярной классики. Например, в первом произведении - "Музыкальная табакерка" А. Лядова - своеобразная "хрустальность" подчеркивается высоким регистром и штрихом стаккато. В партитуре пьесы отсутствуют басовые инструменты, а присутствие колокольчика и треугольника освежают фактуру и придают ей изящность и звонкость. Темп невелик, динамика в пределах от пиано до меццо форте, пьеса почти прозрачна. В целом, она представляет собой трехчастную композицию с контрастным средним разделом (цифры 4-6), в которой происходит не только смена тональности (ре мажор), но и изменение типа фактуры, темы, звучащей уже у аккордеонов, приобретает более лирический характер.





Функции инструментов партитуры: аккордеоны исполняют либо аккордовую педаль, как в цифре 6, либо тему, как в цифре 4, освежая произведение новым тембром, либо «перехватывая» функцию аккомпанемента (цифра 3) у 3 баяна, у которого данная функция является определяющей, 1-е баяны, за исключением цифры 4, исполняют исключительно основную тему.

2-я пьеса «Маленький беленький ослик» Ж. Ибера достаточно живописная, жанровая зарисовка, в основе которой образ «маленького беленького упряма». Основная смысловая нагрузка, характеризующая образ, падает на шестнадцатые, исполняемые стаккато басовыми баянами (к-бас баян подчёркивает опорные звуки в данных шестнадцатых), так же следует обратить внимание на синкопы у аккордов (5-й такт 3 цифры).

Пьеса характерна прежде всего разнообразием штрихов и тематических линий, как например в цифре 2 – одну линию исполняют 1,2 – баяны, а также треугольник, вторую – 3 баяны, и третью – бас и к-бас.

За счёт того, что они индивидуальны в регистровом, штриховом, динамическом уровнях, они легко «читаются» по горизонтали и в то же время складываются по вертикали в единое целое. Наиболее динамичный отрезок музыкального произведения – это цифры 4,5, начало 6 – потребует немало времени на отработку ансамбля 3-х линий, представленных аккордеонами, баянами и басами, синхронности в исполнении ритмических структур, использование же бубна в свою очередь позволит подчеркнуть синкопы в аккордах. Пьеса достаточно тонкая и музыкальная, с большим количеством разнообразных штрихов, динамики, ритма.

3-я пьеса «Вариации Нунэ» А. Хачатуряна - подвижна, динамична, жизнерадостна, изобилующая акцентами. В основе произведения – изложение основной темы на фоне акцентированного и ритмически определённого, артикуляционно-отчётливого аккомпанемента. Партии ударных – малый барабан и ксилофон – подчёркивают рельеф аккомпанемента и смысловые акценты (тт. 13-16, 25, 31), а в цифре 4 – тему в целом пьеса представляет из себя композицию со вступлением (тт. 1-16) и заключением (цифра 11), построенную на контрастах. Регистровая, проставленная в пьесе, призвана обеспечить рельеф исполняемым в данный момент тематическим линиям и позиционировать их по отношению друг к другу. Это особенно наглядно продемонстрировано в цифре 2. В цифре 3 – позиционирование происходит за счёт разных длительностей и ритмического разнообразия партитуры, что способствует комплементарной целостности и в то же время дифференциации данных линий в партитуре.

4-я пьеса - Скерцо из сюиты №2 си минор для флейты И.С. Баха – является аккомпанементом для солирующей флейты (либо другого инструмента за неимением данного). Рассматривая фактуру партитуры, можно заметить элементы полифонического и гомофонно- гармонического изложения. Налицо 3 линии: 1-я представлена солирующим инструментом, 2-я – партией баса, являющаяся наиболее самостоятельной, 3-я- представлена у аккордеонов и 1,2,3 баянов. Главная исполнительская задача данного произведения- предельно «тактичный аккомпанемент», лёгкий, ажурный, «барочный», определяющим штрихом которого является стаккато. Основные трудности могут возникнуть в синхронности исполнения нот составляющих гармоническую вертикаль различных партий. Что касается басовой линии, то на неё следует обратить особое внимание, так как она является цементирующим элементом фактуры, а качество её исполнения и создаёт ту самую лёгкость и «ажурность». Здесь можно использовать принцип дивизи при скачках.

5-я пьеса - в лесу прифронтовом М. Блантера – достаточно «развёрнутое» музыкальное произведение по сравнению с предыдущими пьесами, с развитым вступлением и заключением. Во вступлении использован музыкальный материал обработки И. Паницкого того же произведения. Пьеса достаточно тонкая в музыкальном отношении, много агогики, фразировки, темповых сдвигов. Особое внимание следует обратить на вступление. Изложение музыкального материала



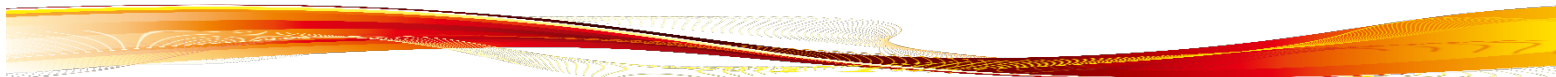
происходит в начале в форме диалога басов с аккордеонами и баянами (тт.1-9), а затем- 1 баяна и 1 аккордеона (тт.16-37). Основной раздел - (цифры 4 - 16) строится на последовательном изложении темы у 1-го аккордеона с «вкраплениями» небольших музыкальных фраз у баянов (тт.9-12 п. 4). Особенно показателен в плане распределения тематических «ролей» - отрезок фактуры в цифре 7. Здесь можно наблюдать почти полную самостоятельность голосов, которые разделяются на несколько самостоятельных линий, легко читаемых, и в то же время соединяющихся в интересную, тематически насыщенную музыкальную ткань, подчиняясь единой гармонической логике.

Нужно отметить и достаточно сложную в техническом отношении партии 1и 2 баянов. Аккомпанирующая функция отводится басовым баянам и 2 аккордеону, а также малому барабану и тарелке, призванной подчеркнуть смысловые доли в цифре 9. В заключительном разделе (цифра 16) тема дублируется колокольчиком происходит «растворение музыкального действия», движение останавливается и застывает.

В заключение хочется сказать, что данные рекомендации не касались структурных и формообразующих вопросов, а старались лишь определить «точки» внимания при работе над партитурами. Хочется верить, что данные произведения заинтересуют педагогов, окажутся полезными в учебной и концертной практике коллективов, работающих в данном направлении.

Литература:

1. А. Лядов «Музыкальная табакерка» пьеса для фортепиано.
2. Ж. Ибер «Маленький белый ослик» пьеса для фортепиано из цикла «Истории».
3. А. Хачатурян «Вариация Нунэ» из балета «Гаянэ».
4. И.С. Бах «Скерцо» из сюиты №2 си минор для флейты и струнного оркестра.
5. М. Блантер «В лесу прифронтовом».
6. Рогаль Левицкий Д., Современный оркестр М., 1953г.
7. Дмитриев Г. Ударные инструменты. Трактовка и современное состояние М.,1973г.
8. Холопов Ю.Н. Введение в музыкальную форму М., Московская консерватория, 2006г.
9. Кюрегян Т.С. Фактура Музыкальная энциклопедия М., 1990г.





Рабочая программа курса "В мире слов" для 1-4 классов

Автор: Тимошина Юлия Владиславовна

МКОУ Целинная СОШ, с. Целинное

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Целинная СОШ», на основе авторской программы О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

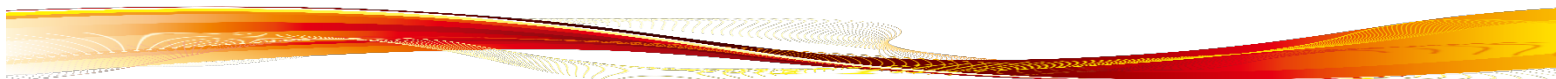
Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка.

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей.

Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2009 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессе обучения.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия,





составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Чтение. Работа с текстом».

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации, развитие креативного мышления посредством читательской грамотности.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

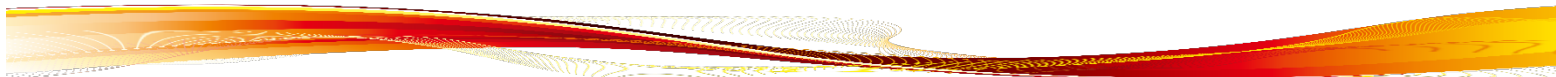
С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.





Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

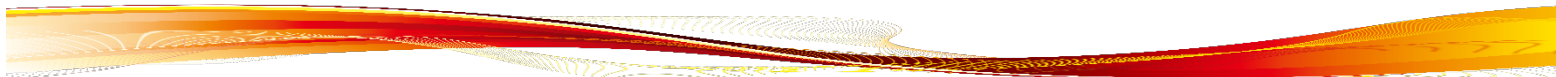
Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н. Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно-методический комплект»).

Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

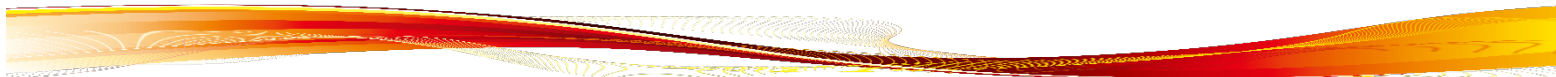




- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;



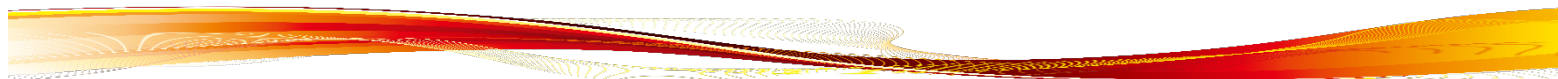


- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание в 1 классе:





Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

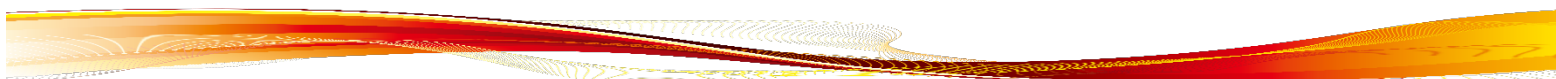
Содержание во 2 классе:

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.





Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

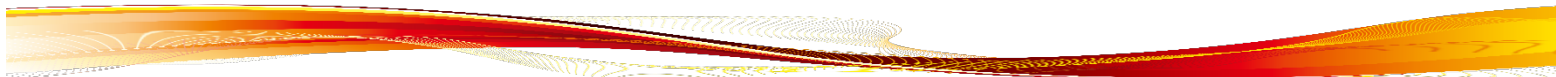
Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе:

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.





Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

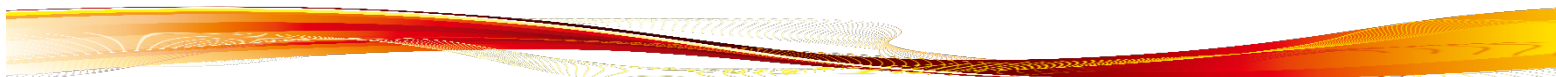
Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.





Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 4 классе:

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

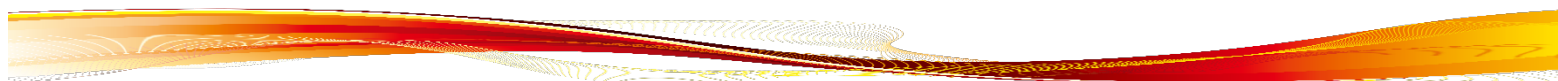
Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.





Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

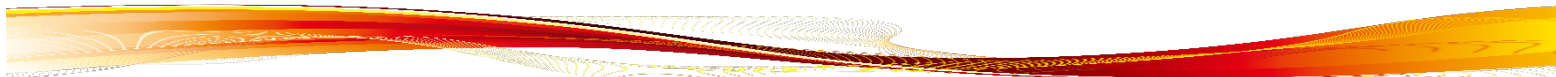
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Методические материалы для учителя:

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с.
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с.
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с.
4. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с.





Рабочая программа для 1-4 классов

"Функциональная грамотность"

Автор: Тимошина Юлия Владиславовна

МКОУ Целинная СОШ, с. Целинное

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

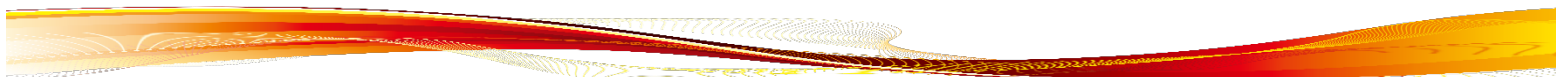
Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с





которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации: 4 года (1-4 класс): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения.

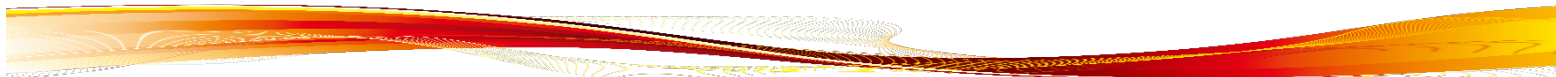
Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.





Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

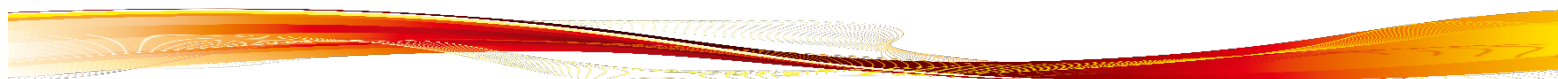
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);





- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

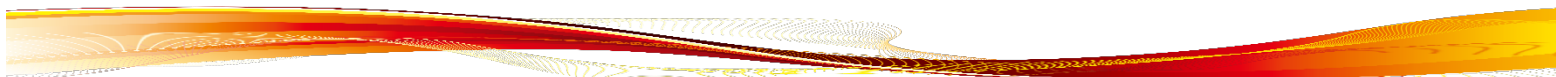
- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.





Предметные результаты изучения блока «Глобальная компетентность»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;
- способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Предметные результаты изучения блока «Креативное мышление»:

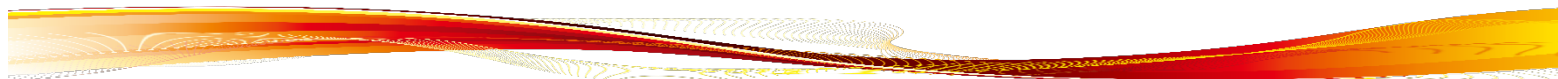
- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

Содержание программы – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	В. Бианки. Лис и мышонок.	Библиотечные уроки;
		1	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	Деловые беседы;
		1	В. Сутеев. Живые грибы.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	Практические упражнения
		1	М. Пляцковский. Урок дружбы.	
		1	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	
		1	Е. Пермяк. Четыре брата.	



	Итого	7		
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки;
		1	Про козу, козлят и капусту.	Деловые беседы;
		1	Про петушка и жерновцы.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	Практические упражнения
		1	Про наливные яблочки.	
		1	Про Машу и трех медведей.	
		1	Про медведя, лису и мишкин мед.	
	Итого	7		
3.	Креативное мышление	1	История со словом «дедушка».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
4.	Финансовая грамотность	1	За покупками.	Библиотечные уроки;
		1	Находчивый колобок.	Деловые беседы;
		1	День рождения мухи-цокотухи.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Буратино и карманные деньги.	Практические упражнения
		1	Кот Василий продает молоко.	
		1	Лесной банк.	
		1	Как мужик золото менял.	
	Итого	7		
5.	Естественно-научная грамотность	1	Как Иванушка хотел попить водицы.	Библиотечные уроки;
		1	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	Деловые беседы;
		1	Про репку и другие корнеплоды.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Плывет, плывет кораблик.	Практические упражнения
		1	Про Снегурочку и превращения воды.	
		1	Как делили апельсин.	





		1 1	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. В. Сутеев. Яблоко.	
	Итого	8		
6.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	
	Итого	2		
	Итого	33		

Календарно-тематическое планирование (1 класс):

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Читательская грамотность				
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5
5.	М. Плещинский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5
6.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5
7.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5
Математическая грамотность				
8.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5
9.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5
10.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5
11.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5
12.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5
13.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5
14.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5
Креативное мышление				
15.	История со словом «дедушка».	1	0,5	0,5
16.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5
Финансовая грамотность				
17.	За покупками.	1	0,5	0,5
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5
23.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5
Естественно-научная грамотность				



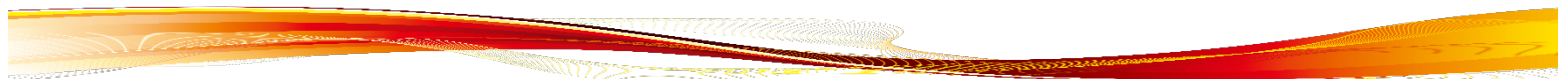
24.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5
25.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5
26.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5
27.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5
28.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5
29.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5
30.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5
31.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5
Глобальная компетентность				
32.	Комплексное задание «Найденыш»	1	0,5	0,5
33.	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1	0,5	0,5
	Итого:	33	16,5	16,5

Содержание программы 2 класс (34 ч):

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Про полевого хомяка. Про бобров.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения



		1	Бобры строители.	
	Итого	8		
3.	Креативное мышление	1	История со словом «фотоальбом».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
3.	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные уроки;
		1	Поврежденные и фальшивые деньги.	Деловые беседы;
		1	Банковская карта.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Безопасность денег на банковской карте.	Практические упражнения
		1	Про кредиты.	
		1	Про вклады.	
		1	Ловушки для денег.	
		1		
	Итого	7		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Про белочку и погоду.	Библиотечные уроки;
		1	Лесные сладкоежки.	Деловые беседы;
		1	Про зайчишку и овощи.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Лисьи норы.	
		1	Корень часть растения.	Практические упражнения
		1	Занимательные особенности яблока.	
		1	Про хомяка и его запасы.	
		1		
	Итого	7		
5.	Глобальная компетентность	1	Комплексное задание «Футбол и дружба»	
		1	Комплексное задание «Случай в гостях»	
	Итого	2		
	Итого	34		





Календарно-тематическое планирование (2 класс):

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Читательская грамотность				
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5
3.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5
4.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5
5.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5
7.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5
8.	Про бобров.	1	0,5	0,5
Математическая грамотность				
9.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5
10.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5
11.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5
12.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5
13.	Про крота.	1	0,5	0,5
14.	Про ежа.	1	0,5	0,5
15.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5
16.	Бобры строители.	1	0,5	0,5
Креативное мышление				
17.	История со словом «фотоальбом».	1	0,5	0,5
18.	Рассказы по картинкам	1	0,5	0,5
Финансовая грамотность				
19.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5



20.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5
21.	Банковская карта.	1	0,5	0,5
22.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5
23.	Про кредиты.	1	0,5	0,5
24.	Про вклады.	1	0,5	0,5
25.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5
Естественно-научная грамотность				
26.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5
27.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5
28.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5
29.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5
30.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5
31.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5
32.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5
Глобальная компетентность				
33.	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1	0,5	0,5
34.	Комплексное задание «Случай в гостях»	1	0,5	0,5
	Итого:	34	17	17

Содержание программы 3 класс (34 ч):

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения



		1	Хлеб, всему голова.	
		1	Про мел.	
		1	Про мыло.	
			История свечи.	
	Итого	7		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Дождевые черви.	Библиотечные уроки;
		1	Полезный кальций.	Деловые беседы;
		1	Про облака.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Про хлеб и дрожжи.	Практические упражнения
		1	Интересное вещество мел.	
		1	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	
		1	Про свечи.	
		1	Волшебный Магнит.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	Что такое «бюджет»?	Библиотечные уроки;
		1	Семейный бюджет.	Деловые беседы;
		1	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Пенсия и социальные пособия.	Практические упражнения.
		1	Наследство, вклад выигрыш.	
		1	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	
		1	Как сэкономить семейные деньги?	
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1	Расходы и доходы бюджета.	Библиотечные уроки;



		1	Планируем семейный бюджет.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Подсчитываем семейный доход.	
		1	Пенсии и пособия.	
		1	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	
		1	Подсчитываем расходы.	
		1	Расходы на обязательные платежи.	
		1	Подсчитываем сэкономленные деньги.	
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	
		1	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1	История со словом «почта».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (3 класс):

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Читательская грамотность				
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5
2.	Кальций.	1	0,5	0,5
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5



5.	Про мел.	1	0,5	0,5
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5
7.	История свечи.	1	0,5	0,5
Естественно-научная грамотность				
8.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5
9.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5
10.	Про облака.	1	0,5	0,5
11.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5
12.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5
13.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5
14.	Про свечи.	1	0,5	0,5
15.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5
Глобальная компетентность				
16.	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1	0,5	0,5
17.	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1	0,5	0,5
Финансовая грамотность				
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5
21.	Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5
22.	Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5
24.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5
Креативное мышление				
25.	История со словом «почта».	1	0,5	0,5
26.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5
Математическая грамотность				
27.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5
28.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5
29.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5
30.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5
31.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5
32.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5
33.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5
34.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5
	Итого:	34	17	17

Содержание программы 4 класс (34 ч):

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки;



		1	Старинные женские головные уборы.	Деловые беседы;
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	Практические упражнения
		1	Внутреннее убранство русской избы	
		1	Предметы обихода русской избы	
		1	История посуды на Руси.	
			Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Томат.	Библиотечные уроки;
		1	Болгарский перец.	Деловые беседы;
		1	Картофель.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Баклажан. Семейство Паслёновые.	Практические упражнения
		1	Лук.	
		1	Капуста.	
		1	Горох.	
		1	Грибы.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	Потребительская корзина.	Библиотечные уроки;
		1	Прожиточный минимум.	Деловые беседы;
		1	Инфляция.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Распродажи, скидки, бонусы.	Практические упражнения
		1	Благотворительность.	
		1	Страхование.	
	Итого	6		
4.	Математическая	1	В бассейне.	Библиотечные уроки;



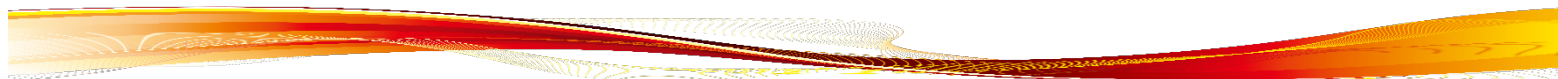
	грамотность	2	Делаем ремонт.	Деловые беседы;
		1	Праздничный торт.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Обустроиваем участок.	Практические упражнения
		1	Поход в кино.	
		1	Организуем экскурсию	
		1	Отправляемся в путешествие.	
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1	Комплексное задание «Экологичная обувь».	
		1	Комплексное задание «Этичная одежда».	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1	История со словом «спички».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (4 класс):

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Читательская грамотность				
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5
5.	Внутреннее убранство русской избы.	1	0,5	0,5
6.	Предметы обихода русской избы.	1		
7.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5
8.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5
Естественно-научная грамотность				
9.	Томат.	1	0,5	0,5
10.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5
11.	Картофель.	1	0,5	0,5
12.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5
13.	Лук.	1	0,5	0,5
14.	Капуста.	1	0,5	0,5
15.	Горох.	1	0,5	0,5
16.	Грибы.	1	0,5	0,5
Глобальная компетентность				



17.	Комплексное задание «Экологичная обувь».	1	0,5	0,5
18.	Комплексное задание «Этичная одежда».	1	0,5	0,5
Финансовая грамотность				
19.	Потребительская корзина.	1	0,5	0,5
20.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5
21.	Инфляция.	1	0,5	0,5
22.	Распродажи, скидки, бонусы.	1	0,5	0,5
23.	Благотворительность.	1	0,5	0,5
24.	Страхование.	1	0,5	0,5
Математическая грамотность				
25.	В бассейне.	1	0,5	0,5
26.	Делаем ремонт.	1	0,5	0,5
27.	Делаем ремонт.	1	0,5	0,5
28.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5
29.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5
30.	Поход в кино.	1	0,5	0,5
31.	Организуем экскурсию	1	0,5	0,5
32.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5
Креативное мышление				
33.	История со словом «спички».	1	0,5	0,5
34.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5
	Итого:	34	17	17





Зачет "вертушка" по биологии для 5 классов по ФГОС

Автор: Иудина Дарианна Егоровна

МОБУ СОШ № 17 г. Якутска

Непременное условие реализации основных функций обучения (обучающей, развивающей, воспитывающей) - активная познавательная деятельность, творческое отношение к учебе. Организация такой деятельности - одна из основных задач учителя, причем в учебно-воспитательном процессе важно создать условия разноуровневой деятельности: от репродуктивной до продуктивно-творческой.

Для организации творческой деятельности учащихся необходима интенсификация отдельных элементов процесса обучения, т.е. увеличение объема работы, выполненной ими в единицу времени. Пути интенсификации различны. Зачет разработан методическим приемом, направленным на интенсификацию познавательной деятельности учащихся. Он основан на организации зачетных уроков по типу "вертушки" и назван нами: зачет по КСО, так как здесь прослеживается естественное общение в парах сменного состава. Главная "изюминка" зачета по КСО – экзаменаторы не усвоивших обучают, т.е. не только проверяют знания, но и оценивают.

Применение такого зачета вырабатывает взаимоуважение между учеником и учителем, а также между учеником и учеником-экзаменатором, учит общению между учащимися. А также исчезает страх - ученик не испытывает чувство страха ответа перед экзаменатором, а ученикам-экзаменаторам добавляется чувство ответственности, учит самооценке и взаимооцениванию, в результате повышается интерес учащихся к самому процессу познания, а не к отметке. А если иногда назначить экзаменатором - среднего ученика, то повышается самоуважение, им хочется оправдать доверенное, тем самым появляется стимул к учебе, со временем из среднего он превращается в сильного.

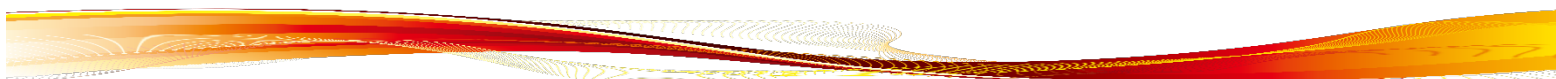
Продолжительность занятия 80-90 минут - хорошо подходят спаренные уроки. Уроки проходят без перемены, так как учащиеся не устают от таких нетрадиционных уроков. Мы наблюдали, что после 90-минутного без перемены зачета, выходя, учащиеся продолжали такое обучение в коридоре.

В результате занятия учащиеся выполняют 12 заданий различного уровня и получают 12 оценок (только положительных), проходя 12 пунктов трех станций. Выполнение такого объема заданий, практически невозможно при традиционных уроках.

Задача учителя при этом: создать положительную психологическую атмосферу для максимального раскрытия учащихся и координировать их деятельность. Для ее выполнения учитель выполняет роль дирижера. При контроле на каждой станции следования работает ученик-экзаменатор. Экзаменатором может быть хорошо успевающий ученик этого класса или учащиеся старшего класса - работа по вертикали. (Работа по вертикали по коллективному способу обучения означает, что наблюдается разновозрастной состав, в отличии от работы по горизонтали -одновозрастной состав).

1. Подготовка учебного материала:

Учитель определяет учебную тему для зачетного урока и выделяет требования к минимально необходимому уровню подготовки учащихся по этой теме. Причем они делятся на две группы:





- 1) учащиеся должны уметь - требование, которые должны выполнять все учащиеся;
- 2) учащиеся могут - требования соответствуют более высокому уровню усвоения учебного материала, эти требования могут быть не выполнены или полностью выполнены учащимися-экзаменаторами.

Цель урока: обобщить, закрепить, проверить знания, не усвоивших обучить.

Карточка учащегося - это билет, который вытаскивает сам учащийся и отвечает по этому билету, как на обычных зачетах или мини-экзаменах.

2. Организация и технология работы класса:

а) Подготовка аудитории:

Для работы на партах распределяем таблички, обозначающие станции следования и материалы для каждой станции. Всего имеем три станции: 1) «Теория»; 2) «Тестирование»; 3) «Практика». На каждой станции по 4 пункта. Например, «Теория-1,2,3,4» и т.д. Дидактический материал - 5 вариантов билетов на каждом пункте, т.е. по 5 карточек по «Теории-1» и т.д.

Экзаменаторам даем эти 5 карточек предварительно как домашнее задание, перед зачетом учитель успевает проверять и дать замечания и уточнения по решению. Таким образом, ответы на задания не раздаем.

б) Работа одного учащегося: Пройти всех экзаменаторов - все 12 пунктов, с зачетным листом ученика выполняя задания. Цель ученика на зачете: ответить, взаимооценить свои знания; если не удовлетворен своими знаниями, то попросить объяснить аналогичное задание (т.е. задание другого билета), понять его; затем тут же взять другое аналогичное задание (билет) и выполнить самому, а экзаменатору оценить его, согласиться с этой оценкой, при необходимости еще попросить билет. Цель не исправление оценок, а понять непонятое по разным причинам - может быть из-за пропусков по болезни и т.д. Затем подойти к следующему пункту и проделать то же самое.

Каждый имеет зачетные листки, где каждый экзаменатор выставлял оценки, в конце выводится итоговая оценка.

У каждого ученика имеется зачетный лист ученика:

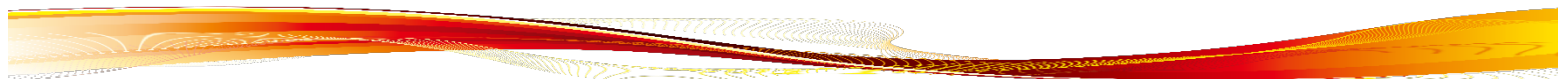
ЗАЧЕТНЫЙ ЛИСТ УЧЕНИКА

Ф.И. ... Класс ...

СТАНЦИЯ «ТЕОРИЯ»

Экзаменаторы	Оценка знания	Оценка после объяснения	Фамилия экзаменатора
Экзаменатор 1			
Экзаменатор 2			
Экзаменатор 3			

СТАНЦИЯ «ТЕСТИРОВАНИЕ»





Экзаменаторы	Оценка знания	Оценка после объяснения	Фамилия экзаменатора
Экзаменатор 1			
Экзаменатор 2			
Экзаменатор 3			

СТАНЦИЯ «ПРАКТИКА»

Экзаменаторы	Оценка знания	Оценка после объяснения	Фамилия экзаменатора
Экзаменатор 1			
Экзаменатор 2			
Экзаменатор 3			

ЛИСТ ЭКЗАМЕНАТОРА 1, 2, 3, 4

Ф. И. экзаменатора ... Класс ...

Название маршрута: Станция «Теория» / Станция «Тестирование» / Станция «Практика»:

№	Фамилия, имя сдающего	Оценка экзаменатору за доступность рассказа (оценивает сдающий)
1.		
2.		
3.		

Экзаменатор 1.

Какое животное не обитает в настоящее время?

Билет 1. Волк, лев, тигр, мамонт, жираф

Билет 2. Динозавр, мышь, кит, белка, крот

Билет 3. Кукушка, археоптерикс, ворона, акула, чайка

Билет 4. бурый медведь, ящерица, заяц, саблезубый тигр

Билет 5. кенгуру, страус, гепард, стегоцефал, дельфин

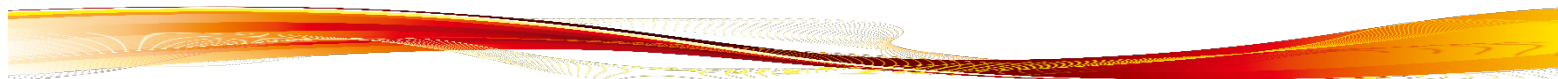
Экзаменатор 2.

Что не относится к царству Растения?

Билет 1. Одуванчик, мухомор, пырей, ромашка

Билет 2. Шиповник, лилия, земляника, осьминог

Билет 3. Ель, пихта, береза, лисички





Билет 4. Смородина, брусника, амеба, лиственница

Билет 5. Роза, тюльпан, подснежник, дрожжи

Экзаменатор 3.

Выберите беспозвоночных из списка

Билет 1. Лебедь, тритон, жаба, щука, осьминог

Билет 2. Осетр, лось, лягушка, паук-крестовик, воробей

Билет 3. Лиса, змея, бабочка, черепаха, акула

Билет 4. Речной рак, мышь, дрофа, сова, слон

Билет 5. Тигр, еж, скорпион, ящерица, журавль

Экзаменатор 4.

Вставьте пропущенные буквы

Билет 1. Бес...воночные, г..бы, ца...во, мле...итающие

Билет 2. Жив...ые, мол..ски, много...точные, нас...мые

Билет 3. Ра...ния, прос...шие, пт..цы, поз...очные

Билет 4. бак..рии, одно...точные, земно...ные, ры..

Билет 5. пресмык...щиеся, дино...ры, мам...ты, орг..изм

Станция «Тестирование»

Экзаменатор 1.

Выберите один правильный ответ из четырех предложенных

Билет 1. По типу питания растения являются

А) гетеротрофы Б) автотрофы В) паразиты Г) эукариоты

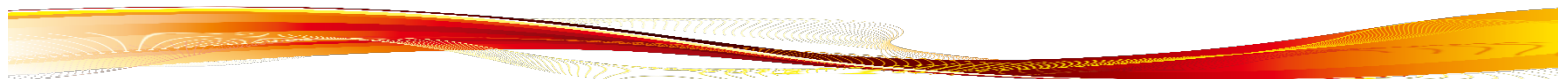
Билет 2. Выберите правильную характеристику животных:

А) гетеротрофы Б) имеют клеточную стенку В) неограниченный рост Г) все животные многоклеточные организмы

Билет 3. Неклеточные формы жизни:

А) бактерии Б) дрожжи

В) простейшие Г) вирусы





Билет 4. Какие грибы используют в хлебопечении:

А) мукор Б) пеницилл В) дрожжи Г) шампиньон

Билет 5. Какие бактерии являются автотрофами:

А) цианобактерии Б) палочка Коха

В) спириллы Г) прокариоты

Экзаменатор 2.

Выберите один правильный ответ из четырех предложенных

Билет 1. Сколько существует царств живой природы?

А) 2 Б) 4 В) 5 Г) 6

Билет 2. К какому царству относится амеба?:

А) растения Б) бактерии В) животные Г) грибы

Билет 3. Многоклеточные организмы в отличие от одноклеточных:

А) состоят из одной клетки Б) состоят из двух клеток

В) состоят из множества клеток Г) неклеточные

Билет 4. Моллюски относятся к:

А) позвоночным Б) беспозвоночным

Билет 5. Выберите не съедобный гриб?

А) масленок Б) лисички В) поганка Г) подосиновик

Экзаменатор 3.

Выберите один правильный ответ из четырех предложенных

Билет 1. Ученые считают, что первыми появились?

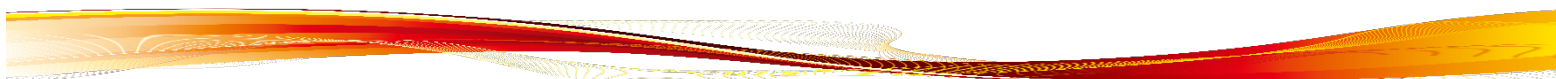
А) животные Б) бактерии В) грибы Г) растения

Билет 2. Что означает слово «бактерия» с греческого языка?

А) палочка Б) колбочка В) шар Г) спираль

Билет 3. Рыбы относятся к

А) позвоночным Б) беспозвоночным





Билет 4. Медузы относятся к типу:

А) Моллюски Б) Иглокожие В) Черви Г) Кишечнополостные

Билет 5. Какие грибы относят в хлебопечении

А) подберезовики Б) мухомор В) лисички Г) дрожжи

Экзаменатор 4.

Выберите один правильный ответ из четырех предложенных

Билет 1. Выберите несъедобный гриб

А) белый гриб Б) рыжик В) белая поганка Г) масята

Билет 2. К позвоночным НЕ относится:

А) рыбы Б) пресмыкающиеся В) моллюски Г) млекопитающие

Билет 3. К млекопитающим НЕ относится:

А) лось Б) тигр В) дельфин Г) лебедь

Билет 4. Вирус от латинского переводится:

А) палочка Б) спираль В) яд Г) кокки

Билет 5. Клеточная стенка растений образована из:

А) хлоропластов Б) крахмала В) целлюлозы Г) цитоплазмы

Станция «Практика»

Экзаменатор 1.

Приведите примеры живых организмов, которые вас окружают (дома, на улице, в школе). К каким царствам они относятся?

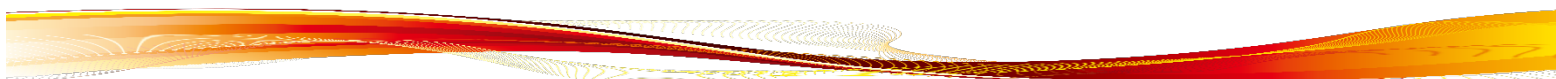
Название организма	Царство

Экзаменатор 2. Решите кроссворд «Царства»:

1. Страус относится к царству?

2. папоротник относится царству?

3. Дрожжи – это...





4. Условно-съедобный гриб
5. Организмы, которые появились первыми на Земле
6. Самое разнообразное царство
7. Бактерии, которые сами образуют органические вещества.

Экзаменатор 3.

Отгадайте ребус.

Экзаменатор 4. Установите в рабочее состояние микроскоп и рассмотрите готовые микропрепараты простейших и назовите их.

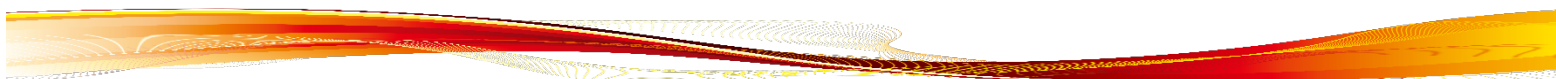
Методические указания:

Станция практика

Оборудования: микроскоп, готовые микропрепараты простейших: амеба, эвглена зеленая, инфузория туфелька.

Литература:

Биология: 5 класс: базовый уровень: учебник / В.В. Пасечник, С.В. Суматохин, З.Г. Гапонюк, Г.Г. Щецов; под. Ред В.В. Пасечника. – М. Просвещение, 2023 – 16 с.: ил.





Сбор, хранение и применение полыни обыкновенной и сусака зонтичного

Авторы: Иудина Д.Е. и Саввинова А.А.

МОБУ СОШ №17, г. Якутск

Ключевые слова: *Artemisia vulgaris*, *Bútomus umbellátus*, лекарственные растения.

Порою человек не ценит то, что имеет. То, что растет под ногами, во дворе, в лесу, на лугу. Все это может приносить пользу и помогать при лечении многих болезней без особых затрат и побочных действий.

В последнее время интерес к растениям возрос. И люди стали больше интересоваться натуральными растительными средствами.

Актуальность темы заключается в том, что народная медицина начинает доказывать свою эффективность пользу и доступность. Так ВОЗ впервые в истории обсуждала народную медицину на отдельном саммите. Йога, лекарственные растения и другие традиционные практики всерьез рассматриваются, как возможность обеспечить доступность медицины.

Цель: Выявить, изучить и исследовать необходимые для нашей семьи лекарственные растения.

Задачи:

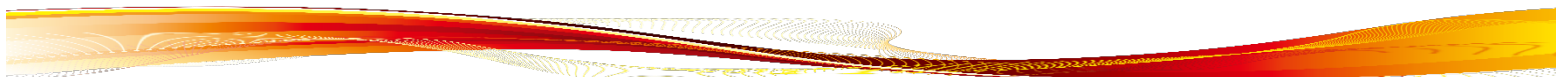
1. Изучить характеристику Полыни обыкновенной и Сусака зонтичного, узнать их применение в народной медицине.
2. Собрать, обработать лекарственные растения.
3. Применить лекарственные растения для профилактики и лечения.

Полынь обыкновенная, или Чернобыльник (лат.*Artemisia vulgaris*; якут.Уерэ ото, кыауга, урунсэбирдэхтээхэрбэйн)

Многолетнее травянистое растение высотой до 1 м. Корневище многоглавое, короткое, с многочисленными ветвистыми придаточными корнями. Стебли прямостоячие, красновато-бурые, ветвистые, в верхней части пушистые. Листья перисто-рассеченные, с верхней стороны-темно-зеленые или буровато-зеленые, обычно голые; снизу – серовато-белые (седые). Светлая окраска нижней стороны листа-из-за обильного войлочного опушения, расположение очередное. Доли листьев ланцетовидные, перисто-надрезанные, края их слегка загнуты в нижнюю сторону. Цветки мелкие, розовые, в корзинках, собранных в метельчатое соцветие. 7-10 краевых пестичных цветков. Венчик красновато-бурый. Плод – семянка без хохолка.

Распространение. Встречается на сорных местах, лугах, зарослях кустарников, берегах рек, пустырях, в огородах, у жилья. Цветет с июня до сентября, плоды созревают в августе-сентябре.

Входит в перечни Государственных фармакопей.





Применение в якутской народной медицине. Полынь обыкновенная издавна применяется народом саха:

- в питании;
- для лечения различных заболеваний;
- для очищения пространства человека;
- для очищения дома;
- для обряда алгыс.

Молодые листья, стебли, цветки придают блюдам пикантный вкус. Они используются для улучшения вкуса и аромата соусов, маринадов, мясных блюд, настоек и вин. Раньше отваренные молодые листья уерэ ото употребляли в пищу: листья отваривали в воде, отжимали, затем нарезали на мелкие кусочки и готовили на пахте. Это блюдо называли Бутугас.

В якутской медицине используют туен (сухие измятые листья, свернутые в плотные комочки) для прижигания определенных точек при ревматизме, радикулите, растяжении мышц, связок, при зубных болях.

Отвар травы принимают внутрь при головных болях, под «ложечкой», параличах, от проказы и глистов, при ревматизме. Отваренные листья употребляли при поносе, перетертый лист прикладывали к ране.

Молодую траву используют при диарее, простуде, кожных болезнях, заболеваниях желчного пузыря, пожелтении глаз.

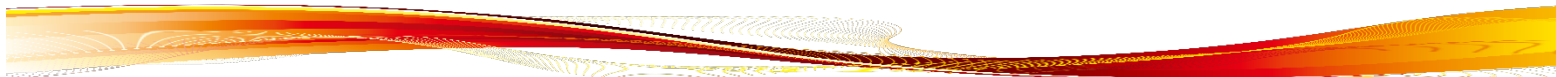
Используют траву при неврозах, эпилепсии, туберкулезном менингите, для родовспоможения, при желудочно-кишечных заболеваниях, сахарном диабете, гепатите, запорах, заболеваниях суставов; корни-при заболеваниях сердца, эпилепсии, судорогах; настойку из корней – при опухолях желудка и матки.

Чернобыльник - старинное народное лечебное средство, обладающее жаропонижающим, противоглистным, антисептическим и общеукрепляющим свойствами. Растение применяется в народной медицине многих стран в качестве кровоостанавливающего, болеутоляющего, противосудорожного средства, при заболеваниях органов пищеварения, почечнокаменной болезни, сахарном диабете и др.

Противопоказания:

Полынь обыкновенная противопоказана:

- при повышенной чувствительности к полыням и другим растениям семейства Сложноцветные;
- в период обострения аллергических реакций;
- при желчнокаменной болезни;
- в период острых заболеваний печени и почек;





- при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки;
- при гиперацидном гастрите;
- в период беременности и грудного вскармливания;
- во время месячных;
- при пониженном артериальном давлении;
- при гастрите в стадии обострения.

Взаимодействие с другими лекарственными препаратами:

Не рекомендуется одновременный приём с противосудорожными препаратами, чтобы избежать усиления действия.

Поэтому, применение Полыни обыкновенной требует взвешенного подхода в минимальных дозировках

Полынь обыкновенную лучше всего использовать:

Наружо: при простудных заболеваниях; при заболеваниях суставов; при воспалительных заболеваниях полости рта; при зубной боли; при выпадении волос; при угрях.

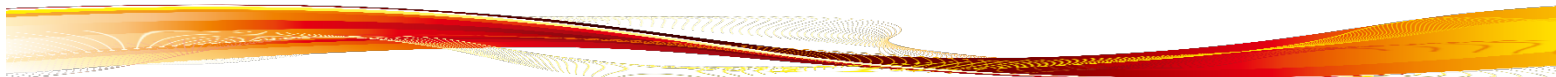
Внутри: для восстановления организма после длительных заболеваний; при метеоризме; при вялом пищеварении; отсутствии аппетита; желудочно-кишечных коликах.

Сусак зонтичный (лат. *Bútomus umbellátus.*, якут. Уунньуула). Народные названия: хлебница, хлебник, рогатка, бочарная трава, волчая трава, красноцвет болотный.

Многолетнее травянистое прибрежное растение высотой 50-150 см, с горизонтальным или восходящим толстым корневищем. Листья многочисленные, влагалищные, прикорневые листья у основания трехгранные, расположенные выше-плоские, подводные-удлиненные, тонкие. Цветоносные побеги безлистные, цилиндрические с верхушечными многоцветковыми зонтиковидными соцветиями, в основании которых находится покрывало из 3-4 треугольно-ланцетных перепончатых листочках. Цветки на длинных цветоножках, правильные, обоеполые. Чашелистики широколанцетные, заостренные, вогнутые, снаружи зеленые, изнутри-розовые. Лепестки обратно яйцевидные, светло-розовые. Тычинок 9, пестиков 6. Цветет в июне-августе. Плод состоит из 6 многосемянных листовок, созревает в июле-августе. В цветках много нектара, они привлекают разнообразных насекомых-опылителей. Листья сусака, собранные после цветения, используют для изготовления матов, сеновок, корзин.

В неурожайные годы корневища использовались в пищу, особенно в северных районах России. В голодные годы из сусака зонтичного пекли хлеб. Это одно из ценных растений, которое спасло много жизней в голодные годы, потому что в сухих корневищах сусака содержится крахмал, белки, жиры, клетчатка, сахар и сапонины. По составу ближе к ржаной муке. В листьях содержится витамин С.

Распространение. Это красивое растение часто встречается на берегах рек и озер. Евразийское растение, широко распространённое в болотах, в стоячих и текущих водах, по





топким берегам рек и озёр почти повсюду в зоне умеренного и тёплого климата, обычно в зарослях камыша и тростника.

В России повсеместно, кроме Крайнего Севера и Северо-востока. Занесено и натурализовалось практически везде в мире. В некоторых регионах введено в культуру.

Применение в народной медицине. Сусак зонтичный не занесен в фармакопею, но широко используется в народной медицине. С лечебной цели используется и корневища и листья и семена. Корнями растений лечились еще древние греки, широко применялось растение и в восточной и в русской медицине. Корневища и семена в восточной медицине использовали при водянке, как отхаркивающее и смягчительное, а отвар семян и корней - как способствующее созреванию нарывов. Сок листьев в средней Азии считали средством против лишая и витилиго (появление на коже обесцвеченных пятен). Примочки из свежего сока, полученного из листьев растения, применяют наружно при лишае, витилиго, различных дерматозах. В тибетской медицине траву используют при острых гастроэнтеритах. Отвар корневищ – слабительное, мочегонное, противолихорадочное и смягчительное средство.

Настой корневищ при простуде, лихорадке, кашле и упадке сил:

1 столовую ложку измельченного корневища сусака заливают стаканом кипятка, настаивают 2 часа и процеживают. Принимают по 2 столовой ложки 3 раза в день за 15 минут до еды.

Отвар мочегонный и слабительный:

1 столовую ложку измельчённого корневища сусака заливают 1,5 стаканами кипятка, варят на слабом огне 15 минут, затем остужают и процеживают. Принимают по ¼ стакана 4 раза в день до еды. Измельченные сырые корни прикладывают в качестве противовоспалительного средства при фурункулах и других уплотнениях кожного покрова. При отеках и асците одну чайную ложку семян сусака заливают стаканом кипятка, варят на самом медленном огне 5-6 минут и настаивают 1 час. Принимают 3 раза в сутки по 1 чайной ложки в течении двух недель.

Противопоказания и побочные действия. Сусак имеет противопоказания. Его не рекомендуют принимать при беременности. Считается, что он способен усилить менструацию и поэтому его не следует пить при месячных. Поскольку сусак является легким слабительным, его не стоит принимать при диарее.

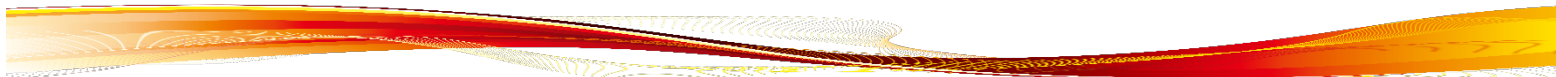
Сбор выбранных лекарственных растений. Сушка и хранение.

В прошлом году мы собирали лекарственные травы в качестве витаминного чая для профилактики простудных заболеваний. Убедились, что при соблюдении соответствующих правил из научной литературы, можно успешно собрать, обработать и хранить лекарственные травы в домашних условиях. Успешно применив внутри своей семьи, получив личный опыт и положительные результаты. Решили дальше изучать лекарственные растения.

В этом году наша семья решила собрать два вида лекарственных растений, выделив их как наиболее важными для применения нашей семьи. Первое растение это Полынь обыкновенная (якут. Үөр ото), а второе - это Сусак зонтичный (якут. Унньуула),

Полынь обыкновенная (Үөрэ ото).

Полынь обыкновенную мы начали изучать с прошлого года. А именно при расстройстве желудка. Сбор этого лекарственного растения имеет свои особенности.





Места сбора Полыни обыкновенной.

Обязательно: в экологически чистых местах; в местах, где Полынь обыкновенная образует значительные заросли или часто встречается.

Не допустимо: вблизи оживлённых автомобильных дорог; вблизи производственных предприятий; вблизи полей, где используют удобрения, пестициды, гербициды; вблизи свалок и мест сбора мусора; в заповедниках и заказниках; в парках и зонах отдыха; во дворах жилых домов; в черте городов и посёлков; в местах, где растение встречается редко.

Наши советы для выбора места сбора:

Наличие обильного опушения на нижней стороне листа требует особого подхода к выбору места сбора для Уерэ ото/Полыни обыкновенной - это связано с тем, что на волосках растения оседают пыль, песчинки и крупинки земли. Поэтому лучше всего собирать Полынь обыкновенную, произрастающую среди других видов растений, земля (почва) должна быть покрыта растениями.

Если Полынь обыкновенная растёт на почве без растительности, то собранные растения обязательно будут с пылью и крупинками земли, которые могут попасть в фиточай и далее в ваш организм.

Сбор этого лекарственного растения имеет свои особенности. Если у человека есть склонность к аллергии, то листья собирают молодыми до формирования стебля. В это время в листьях ядовитых компонентов мало. Так как листья имеют пушок, самые нижние листья не собираем из-за грязи. Сроки сбора листьев до формирования стебля с конца мая до середины июля.

Если у человека нет аллергии на полынь обыкновенную, то сбор листьев после формирования стебля, так как в это время полынь обыкновенная имеет пик полезных компонентов. Сроки сбора с середины июня до конца августа.

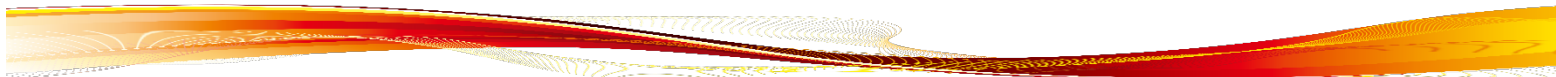
Время сбора корневища с корнями (подземная часть) ранней весной до начала отрастания растения. Или осенью когда растение начинает увядать.

Корневища Полыни обыкновенной мы собрали в начале сентября. Для сбора корневища используем лопату. После выкопки корней, корни чистим и моем. Используем только молодые корни, затвердевшие старые корни выкидываем. После резки ножом на мелкие куски, отправляем в духовку на сушку при 50 градусах на 1 час. После храним в тканевых мешочках.

Сусак зонтичный (Унньюула).

Это растение издревле известна своими лекарственными свойствами. Например, в Тибетской народной медицине корневище Сусака зонтичного используют против болезней желудочно-кишечного тракта, а именно гастроэнтероколитов. В восточной и русской народной медицине применяют от кашля, в качестве потогонного, слабительного и противодиарейного средства. Так же Сусак зонтичный известен тем, что хорошо лечит кожные заболевания, таких как лишай и витилиго. А якутские ученые выявили пользу «Сусака зонтичного» в заболевании желудка (язвы, гастрита, эрозии), пищевода, кишечника поджелудочной железы, желчного пузыря, панкреатита и синдрома раздраженного кишечника.

Сбор и хранение.





Заготовку корней проводят поздно осенью или рано весной. При заготовке сусака следует соблюдать определенные правила, на месте сбора корней производить посев семян. Нужно оставлять молодые растения на расстоянии 1-2 метра. Сушат при температуре 50градусов.

Мы собрали Унньуулу в конце августа, когда вода была еще более теплой. После сбора корни сразу чистим и моем, режем мелкими кружками и отправляем сушиться в духовку, разогретую до 50 градусов сушим с открытой дверцей 2-3 часа. После сушки храним в стеклянных банках.

Применение лекарственных растений – Сусака зонтичного и Полыни обыкновенной.

Так как у моей мамы выявили ЖКБ и эрозивный гастрит. А прописанные лекарства мало помогали. Мы решили собрать Сусака зонтичного (якут. Унньуула). Это лекарственное растение собирали в с. Чурапча, на берегу озера, где живет моя бабушка.

Отличительные характеристики Сусака зонтичного от других растений, которые растут на берегу озера это его цветки, собранные в виде зонтика, расположенный на длинной ножке. Осенью эти цветки зонтиком могут съесть коровы, тогда найти растение становится сложнее. Но можно, если знать его особенности листьев, которые имеют трехгранную форму у корневища, а выше листья становятся плоскими.

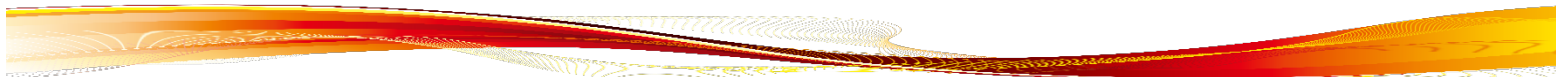
Моя мама этой осенью в течение месяца принимала сушеные корни по 4-5 штук утром натощак и вечером перед сном. А также она купила у якутских ученых живой коллаген из местной флоры и фауны разработанный Кривошапкиным Константином Константиновичем. Такой коллаген выпускают двух видов с Унньуулой и без, мы купили без, так как мы сами собрали это лекарственное растение Унньуула. После курса лечения у Мама заметно улучшилось пищеварение. Если раньше после жирной пищи у нее сразу болел желудок, то сейчас она уже кушает с общего стола без проблем. Изжоги нет. Так мы убедились в пользе Сусака зонтичного/Унньуула, мама собирается пропить еще один курс лечения.

Полынь обыкновенная. Наша бабушка весной этого года в мае месяце, сходила на мастер класс по изготовлению настойки. К Лене Кривошапкиной известного травника РС(Я). Кандидата фармацевтических наук.

Так как мы с прошлого года собираем Полынь (якут. Уөрэ ото)у нас уже были свои запасы. Узнав как готовить настойку из листьев полыни, мы сразу решили приготовить ее и подождав нужное время 14 дней приступила к использованию.

Рецепт настойки из молодых листьев Полыни обыкновенной: 10 г измельчённых листьев Уөрэ ото/Полыни обыкновенной, 150 мл водки (40% этиловый спирт). Сухие измельчённые листья помещаем в чистую сухую стеклянную банку. Добавляем отмеренное количество водки и перемешиваем. Закрываем плотно крышкой и ставим в тёмное место на 14 дней. Настойку периодически пере-мешиваем. Следим за тем, чтобы листья были покрыты экстрагентом (водкой).Затем процеживаем через три слоя марли в стеклянную бутылку/банку (Приложение 11). Сырьё, оставшееся на марле, отжимаем чистыми руками. Доводим объём настойки до 150 мл водкой. Выдерживаем сутки в холодильнике, процеживаем в стеклянную бутылку тёмного стекла с плотной крышкой, оставляя осадок. Остатки сырья растения и осадок выбрасываем. Срок годности настойки - 1 год. Хранить при температуре не выше 25 °С. в защищённом от света месте.

Моя бабушка протирала суставы рук и ног, за ухом от отита. А главное мастопатию. После 14 дней использования сразу заметила эффект улучшения от настойки.

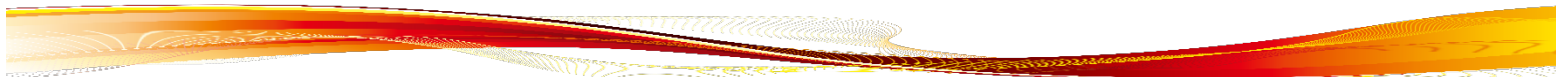




Теперь эту настойку мы используем всей семьей. Она очень хорошо помогает во время простуды, а именно если замазать гланды, то боль при глотании быстро уходит.

Использованная литература:

1. Винокурова Р.Е. Домашняя аптечка из якутских трав. Якутск: ООО Издательство “Якутский Край”, 2008.
2. Кузнецова Л.В., Исаев А.П., Тимофеев П.А. и другие Лекарственные растения Якутии. Якутск: “Бичик”, 2016.
3. Иванов Б.А., Иванова А.Д. Лекарственные растения Якутии (советы народной медицины). Якутск: “Бичик”, 2012.
4. Кривошапкина Л.Г. Полынь обыкновенная в народной медицине. Москва: ООО полиграфическая компания “Андоба пресс”, 2022.
5. Кривошапкина Л.Г. Готовим дома лекарства из трав. Санкт-Петербург: ООО “Первый издательско-полиграфический холдинг”, 2022.
6. Кривошапкина Л.Г. Мой дневник травника. Якутск: ООО “Компания Дани-Алмас”, 2020.
7. Николаев Н.А., Ливазан М.А., Скирденко Ю.П., Мартынов А.И., Биологически активные растения игрибысибири в клинической медицине. “Академия Естествознания”, 2019.
8. Сафонов Н.Н. Полный атлас лекарственных растений. Москва: “Эксмо”, 2011.





Классный час в 1 классе "День космонавтики"

Автор: Иванова Ольга Евгеньевна

Цели:

- систематизировать и расширить представления детей о космонавтике;
- расширить словарный запас учащихся;
- воспитывать чувство патриотизма.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Рассмотрите изображения.
4. Что объединяет все предметы? (Они все летают)
5. На какие группы можно разделить? (Сказочные герои, живые существа, воздушный транспорт)

С глубокой древности люди мечтали лететь как птицы. На чем только не отправлялись в небеса герои сказок и легенд. Вспомните, на чем совершали свои полеты герой ваших любимых сказок? (Ответы учащихся).

Раньше, давным-давно, когда люди только начинали узнавать Землю, они представляли ее перевернутой чашей, которая покоится на трех гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба со множеством сверкающих звезд.

Прошли века и люди сумели покорить воздушное пространство Земли. Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах, которыми нельзя было управлять. Куда подует ветер, туда и летит шар. Потом придумали дирижабль – управляемый воздушный шар. Он был очень неуклюжий и неповоротливый. Позже появились аэропланы. Им на смену пришли быстроходные самолеты и вертолеты. И, наконец, самый быстрый транспорт.

Отгадайте загадку: ни хвоста, ни крыльев нет, а летает до планет. (Ракета).

Отгадайте еще одну загадку, связанную по смыслу с первой:

Он не летчик, не пилот,

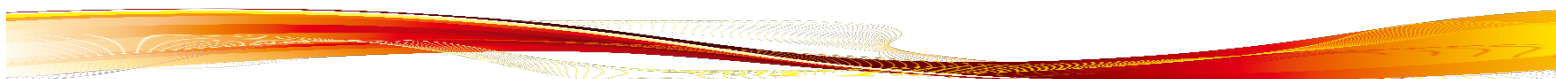
Он ведет не самолет,

А огромную ракету,

Дети, кто, скажите, это? (Космонавт)

Сообщение темы и целей занятия.

Кто догадался, о чем мы сегодня будем говорить?





Правильно, сегодня на нашем занятии мы поговорим о космосе, о космонавтах.

Кто из вас знает, какой праздник отмечается 12 апреля?

Правильно, День космонавтики.

Физминутка для глаз. Движения глазами влево – вправо, вверх – вниз за указкой.

Беседа по теме.

Ребята, все вы знаете, что 12 апреля наша страна отмечает праздник - День космонавтики. Сегодня мы, конечно, очень коротко, поговорим о том, как люди стали осваивать космическое пространство и почему именно 12 апреля мы отмечаем День космонавтики.

В России мысль о возможности полета в космос впервые высказал Константин Эдуардович Циолковский. Он всю жизнь проработал учителем физики и математики, а в свободное время конструировал ракеты и двигатели к ним.

Эстафету у Циолковского принял Сергей Павлович Королев. Под его руководством в нашей стране было построено множество космических аппаратов – искусственных спутников Земли и космических кораблей.

Первый полет в космос

12 апреля 1961 года в космос полетел гражданин СССР - Юрий Алексеевич Гагарин (портрет). Имя этого человека известно во всем мире. С детства Юра увлекался самолетами. Он был очень любознательным и схватывал все на лету. Когда Юре было 7 лет, началась Великая Отечественная война. Немцы выгнали его семью из дома. Пришлось ютиться в землянке. Войну Гагарин пережил и в 15 лет поступил в ремесленное училище. Но увлечение авиацией перетянуло, и он поступает в военное авиационное училище. Человеком он был смелым, находчивым, веселым. Редко злился и очень не любил ссор, наоборот, шуткой и смехом всех мирил. Внимательно относился к товарищам, помогал им во всем. Был отлично подготовлен физически. 12 апреля 1961 года на ракете «Восток» облетел вокруг нашей планеты за 108 минут (1 час 68 минут). Мир затаил дыхание. Мир слушал голос человека, пролетавшего над океанами и странами, и люди в этих странах повторяли: «Гагарин», «Юрий», «Россия». Земля узнала простого, обаятельного человека, проложившего дорогу к звездам.

Живем мы на нашей планете

В такой замечательный век,

И первый из первых в ракете

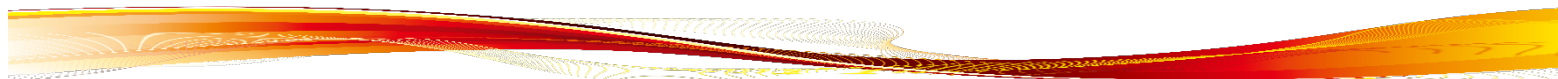
Российский летит человек!

Не с целью разведки военной

На сверхскоростном корабле

Летел он один по Вселенной.

Чтоб снова вернуться к Земле!





Не зря потрудились умелые руки

Во славу народа, во славу страны.

Рабочие люди и люди науки

Содружеством мирным сильны!

Освоение космического пространства.

После старта Юрия Гагарина прошло много лет. За это время многое изменилось в космонавтике: и техника, и подготовка экипажей, и программа работы на орбите. Работают в космосе теперь подолгу. Корабли уходят в небо один за другим. Орбитальные станции кружат вокруг планеты.

Первыми космонавтами были летчики. Потом работу в космосе продолжили конструкторы, врачи. Сейчас космос зовет тех, кто умеет управлять электронно-вычислительными машинами, плавить металл, проводить монтажные и разгрузочные работы. И условия работы космонавтов стали иными. В одном из своих рассказов космонавт Николаев вспоминает: «В своем первом полете в космос я даже побриться не мог, а вот уже в космической ракете "Салют" была даже настоящая баня».

Сегодня работа в космосе - это научные исследования и повседневная работа во имя прогресса во всем мире. Вот почему в космос летают международные экипажи.

Нашим ученым дороги ясны

Будут в космической мгле.

Но эти дороги затем лишь нужны,

Чтоб лучше жилось на Земле.

Проложим дороги к далеким мирам,

В ракетах к Луне полетим,

И если мы встретим ровесников там,

То в гости к себе пригласим.

Мы спешим скорее в школу,

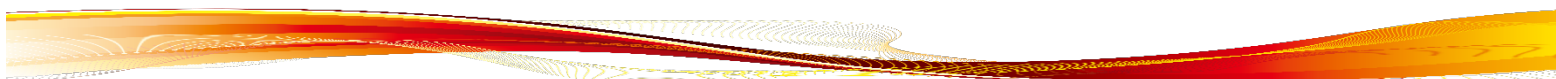
В наш любимый класс.

Много дел больших и новых

Ожидает нас.

Будет день, дорогой света

Полетим и мы –





К тайнам, сказочным планетам,

В дальние миры.

Физминутка.

Ребята, чтобы полететь в космос, надо быть сильными, ловкими, находчивыми, как все космонавты. А знаете ли вы, с чего начинается день космонавта? (С зарядки)

Ну-ка, посмотрим, как вы ее делаете. (Под стихотворение «Мы веселые мартышки»).

Мы девчонки и мальчишки,

Мы веселые мартышки,

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Как скажу я цифру «три» -

Любая фигура на месте замри!

(Дети повторяют стихотворение и выполняют соответствующие движения, замирают на месте, выбирается самая «космическая» фигура)

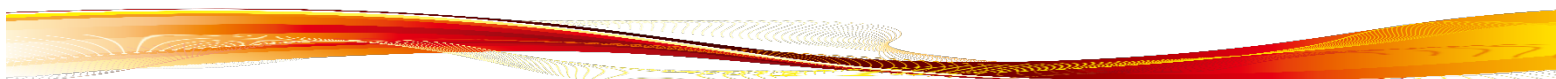
А как вы думаете, космонавт - это мужская профессия? (Выслушиваются ответы детей.)

Оказывается, космос покоряется и женщинам. Имя одной женщины-космонавта известно всему миру. Это - Валентина Николаевна Терешкова (портрет). А впервые вышел в открытое космическое пространство известный космонавт - Алексей Леонов.

Первый выход в космос Леоновым А.А. (наш соотечественник) Космонавт пробыл в открытом космосе, 12 минут 9 секунд и удалялся от корабля на расстояние до 5 м – на всю длину фала – «пуповины», связывавшей его с кораблем. В открытом космосе Леонов пережил сильнейший эмоциональный стресс: частота пульса повысилась более чем вдвое – до 143 ударов в минуту, почти вдвое увеличилась и частота дыхания, температура тела перевалила за 38 градусов, пот залил скафандр до колен, за сутки полета он похудел на 6 кг. Возвращение космонавтов на Землю проходило в режиме, близком к аварийному, но закончилось, слава Богу, благополучно.

В космосе - невесомость. Это неблагоприятное явление для космонавта. Под действием невесомости у человека начинает кружиться голова, его укачивает. Также в открытом космосе большая разница температур: то высокая, то низкая. Поэтому космонавт должен быть тренированным и здоровым человеком.

Работа в парах. Игра «Собери слово».





Давайте проверим вашу сообразительность. Кто быстрее из букв составит слово. (В конверте - разрезные буквы. Выложить слово «космонавт». Дети составляют слово из букв.)

Поиграем в игру. На столе у вас карточки с буквами. Соберите из них слово-качество настоящего космонавта.

Слова: космонавт, трудолюбивый, умный, добрый, смелый, находчивый, внимательный, решительный, сообразительный, здоровый, заботливый, выносливый, терпеливый, наблюдательный.

Каким же должен быть космонавт? (На доску вывешиваются карточки с названием качеств космонавтов.)

Игры, конкурсы

Игра «Космические правила».

В полёте, космонавты должны выполнять специальные «космические правила». Я буду произносить начало правила, а вы его заканчиваете.

Космонавт, не забудь - во вселенную держишь (путь).

Главным правилом у нас - выполнять любой (приказ).

Космонавтом хочешь стать - должен много, много (знать).

Любой космический маршрут - открыт для тех, кто любит (труд).

Только дружных, звездолёт может взять с собой (в полёт).

Скучных, хмурых и сердитых не возьмём мы на (орбиту). (Орбита - путь движения небесного тела или космического корабля)

Вопросы:

1. Как называется костюм у космонавта? (Скафандр)

Скафандр. В космосе одновременно и сильный холод, и невыносимая жара. На солнце припекает, а в тени всё замерзает. Единственный выход – скафандр.

Скафандр – это специальный герметичный костюм. В нём температура, как в комнате, и дышится легко. Если Солнце светит ярко, то можно в шлеме опустить шторки. В скафандре есть радио, по которому можно разговаривать с товарищами, оставшимися на станции. Правильнее было бы назвать скафандр отдельной кабиной. Только эта кабина сделана из мягкого материала и сшита по росту.

2. Как называется место старта космического корабля? (Космодром)

3. Почему космонавты не едят ложкой? (Им мешает невесомость)

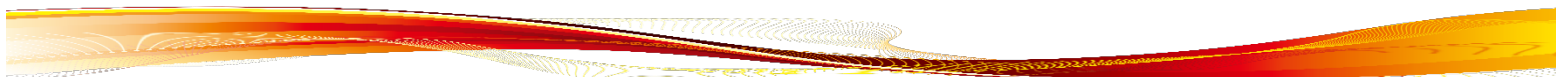
4. Какой самый быстрый вид транспорта? (Ракета)

Кроссворд «Знаешь ли ты космос?»

А сейчас разгадаем кроссворд «Знаешь ли ты космос?»

1. Сосчитать совсем не просто

Ночью в темном небе звезды.





Знает все наперечет

Звезды в небе ... (звездочёт)

2. Ты весь мир обогреваешь,

Ты усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

И зовут тебя все ... (Солнце)

3. Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется ... (Земля)

4. Распустила алый хвост,

Улетела в стаю звезд.

Наш народ построил эту

Межпланетную ... (ракета)

5. Он не летчик, не пилот.

Он ведет не самолет,

А огромную ракету.

Дети, кто скажите это? (космонавт)

6. Самый первый в космосе

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень,

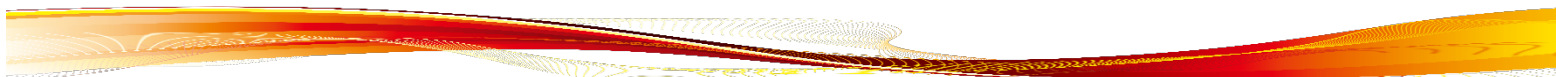
Наш космонавт ... (Гагарин)

Конкурс «Космический словарь»

По цепочке назовите как можно больше слов на тему «космос». Кто последний - победитель
(Спутник, скафандр, луноход, космодром, ракета, невесомость, космонавт)

Люди - взрослые и дети –

Все мечтают об одном:





Чтобы мир был на планете,

Словно солнце за окном.

Чтобы космос чистым был, -

И к детям планет

Мы бы в гости летали

В каютах ракет.

Подведение итогов.

Если спросить космонавтов, с чего у них начиналась дорога в космос, мы непременно услышим в ответ: «С мечты».

Как вы думаете, любой ли человек может стать космонавтом?

Каким должен быть настоящий космонавт?

Какие качества, необходимые космонавту, вы можете назвать? (Смелость, честность, находчивость, любознательность, сообразительность, доброта и т.д.).

Вы спешите, ребята, в свой класс,

Без учебы дела не пойдут.

Космонавты растут среди нас.

Но без знаний на Марс не возьмут.

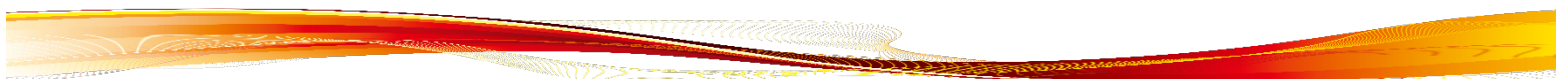
Ребята! Готовьтесь к полету.

Скоро, скоро настанет тот час,

Когда будут дороги открыты

На Луну, на Венеру, на Марс!

Уже более 60 лет люди летают в космос. Сделано множество открытий. Но впереди ещё много неизведанного и непознанного. Может быть, кто-то из вас в дальнейшем станет космонавтом и будет покорять просторы Вселенной.





Конспект урока окружающего мира в 3 классе

"Организм человека"

Автор: Федорова Александра Юрьевна

Цель: дать представление «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека, познакомить с частями и внутренними органами человека, дать первоначальное представление о работе внутренних органов. Формировать бережное отношение к своему здоровью на основе полученных знаний на уроке.

Задачи:

Обучающие:

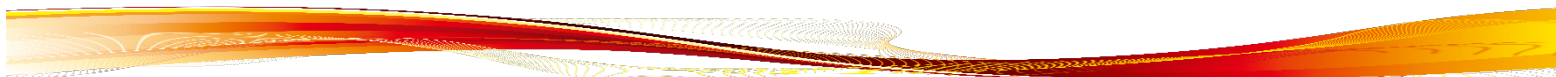
1. Сформировать представление о внешнем и внутреннем строении тела человека.
2. Сформировать представление внешних и внутренних органах тела (внешний вид, месторасположение в теле человека, выполняемые функции и значение).
3. Сформировать представление о системах взаимной связи всех органов.
4. Сформировать представление о системе органов (опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, кровеносной и нервной).

Развивающие: развивать словесно-логическое мышление, интеллектуальные и творческие способности детей, познавательный интерес к изучению предмета.

Воспитательные: формировать бережное отношение к своему здоровью на основе полученных знаний на уроке.

Планируемые результаты:

1. **Предметные:** учащиеся узнают, какие части тела человека относятся к внешнему, а какие к внутреннему; научатся определять на своём теле места расположения внутренних органов.
2. **Личностные:** формировать учебно-познавательный интерес к предмету, способность к самооценке, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье.
3. **Метапредметные:**
 - Регулятивные: преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения своих действий.
 - Познавательные: развивать способность анализировать полученную информацию, выделять существенные и несущественные признаки, делать правильные выводы.
 - Коммуникативные: отрабатывать умение строить речевые высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение, уметь договариваться и приходить к общему мнению и решению в совместной деятельности.





- Регулятивные: преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельное.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, карточки с заданиями, модель организма человека, модель сердца, фонендоскопы.

Ход урока

1. Организационный момент.

Здравствуйте ребята, садитесь. Сегодня мы должны хорошо потрудиться, поэтому давайте настроимся на работу. Повернитесь к соседу по парте и улыбнитесь ему. Теперь посмотрите на меня и так же подарите мне хорошее настроение. Спасибо!

2. Проверка домашнего задания.

3. Введение в тему урока.

Я, ты, он, она – вместе целая семья.
В слове “Мы” сто тысяч “я”:
Большеглазых, озорных,
Темных, рыжих и льняных,
Грустных и веселых.
В городах и селах.

Как вы думаете, о ком или о чем пойдет речь на уроке? Правильно, сегодня на уроке речь пойдет о человеке. Что вы хотите узнать о самом себе?

Нас много и мы все разные, но что-то нас всех объединяет. Как вы думаете, что? Верно, мы – живые организмы, мы – люди и мы одинаково устроены. Хотите узнать как?

Внимание на экран. Что вы видите? (дом)
Как дом устроен снаружи? (Крыша, дверь, окна и т.д.).

То, что мы видим снаружи это внешнее строение дома. Как вы думаете, что находится внутри дома? (мебель, техника, посуда и т. д.). То, что мы можем увидеть внутри - это внутреннее строение дома.

Вывод: Строение бывает внешнее и внутреннее. (на доске таблица: строение внешнее внутреннее).

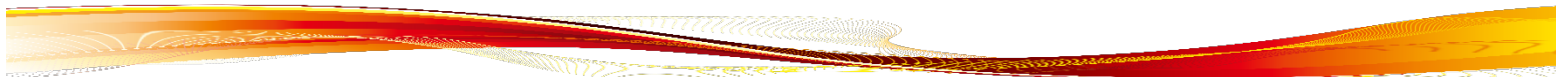
Вот сегодня на уроке мы поговорим о внешнем и внутреннем строении тела человека.

Цель урока: Узнаем, какие части тела человека относятся к внешнему строению, а какие – к внутреннему. Научимся определять на своём теле места расположения внутренних органов.

4. Сообщение темы урока.

А знаете ли вы, как устроены мы с вами? Сегодня на уроке мы узнаем, как устроено тело человека, как работают и взаимодействуют его органы. Посмотрите на экран. Откройте учебник на стр.... прочитайте тему нашего урока.

Тема нашего урока: “Тело и его строение”. Строение человека изучает наука Анатомия человека, а работу ее органов – Физиология человека.





Ученик рассказывает об ученом-физиологе Иване Петровиче Павлове.

4. Изучение нового материала.

А) Внешнее строение тела человека.

Встаньте, пожалуйста. Посмотрите друг на друга и скажите, как устроено тело человека снаружи.
(высказывания детей)

Ребята, к внешнему строению человека относятся следующие части тела: голова, шея, грудь, живот, спина.

Как назвать по-другому руки и ноги? (конечности)

Так вот, к внешнему строению относятся еще верхние конечности (руки) и нижние конечности (ноги).

Физ.минутка.

Погладьте себя по голове. Покажите шею. Далее туловище. На туловище похлопайте по груди, покажите спину. Погладьте живот. Поднимите руки вверх. Похлопайте руками. Потопайте ногами. Молодцы! Садитесь.

Б) Внутреннее строение тела.

Мы рассмотрели внешнее строение тела человека. А каково же его внутреннее строение? Расскажите, что вы об этом знаете. (высказывания детей)

Тело человека внутри состоит из органов.

1. Мозг.

Мозг управляет работой всего организма. Вы смотрите вокруг и видите предметы, людей. Вы читаете, пишете. Вы без труда вспомните, где были вчера, и представите себе зоопарк, который посетили прошлым летом. Вы решаете примеры или задачу. Всё это происходит как бы само собой. Но это не так. Вашими мыслями, движениями, чувствами управляет мозг – важнейший орган тела. Головной мозг-главный командный пункт организма. Что бы человек не делал, всем управляет мозг.

В какой части тела располагается этот орган? (в голове)

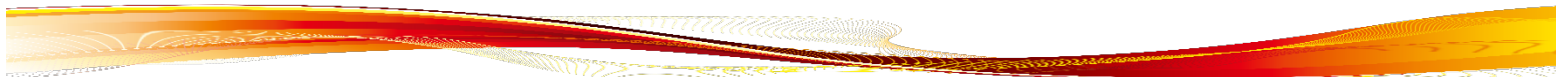
Головной мозг заведует всеми мыслями и чувствами человека. Ведает правильной работой главных внутренних органов. Именно он следит за тем, мы дышим.

2. Лёгкие.

Как долго вы можете не дышать? Давайте проверим. По моему сигналу вы задержите дыхание. Когда вам захочется вдохнуть, вы поднимаете руку.

Итак, сделайте вывод, как долго человек может не дышать.

Человеку нужно всё время вдыхать и выдыхать воздух. Дыхание происходит при помощи лёгких.





У каждого из нас два лёгких – правое и левое. Лёгкие похожи на две губки. При выдохе они выпускают из себя воздух и уменьшаются в размере, когда делаем вдох лёгкие наполняются воздухом и расширяются. Их можно сравнить с губкой, при сжатии – уменьшаются в размере, а при разжатии – увеличиваются.

3. Сердце.

Скажите, как узнают, жив человек или умер?

Прежде всего, прослушивают, бьётся ли у него сердце. Где оно находится? (в груди в левой части)

Приложите ладонь к сердцу. (с сердцем более подробно познакомимся чуть позже)

Скажите, зачем мы кушаем? (Ответы детей) – Верно, мы едим, чтобы жить. Но нашему организму нужна по-особому обработанная пища. Все, что попало в рот, должно перевариться и впитаться в кровь. Переработкой пищи занимаются органы нашей “внутренней кухни”. Кто знает, какие это органы? (Ответы детей)

4. Следующий орган – желудок. Главное отделение “внутренней кухни”.

В нем происходит подготовка к перевариванию пищи. Он находится в верхней части живота, под ребрами. Желудок похож на мышечный мешок, который растёт по мере поступления пищи. Без еды он как спущенный воздушный шарик. Возьмите шарик в руки посмотрите. Дунешь в шарик – он чуть надуется. Так и желудок: когда в него попадает пища, он растягивается.

Какую работу выполняет желудок? (Перерабатывает пищу).

Где располагается желудок? (В верхней части живота, с левой стороны).

Положите ладошку на область желудка.

5. От желудка начинается длинный, извилистый коридор – кишечник.

Его длина более 10 метров. Он состоит из толстой и тонкой кишки. Находится в животе. Он свернут так плотно, что полностью помещается в нем. (Опыт с бельевой веревкой). Он поглощает все ценное из нашей пищи. В тонкой кишке питательные вещества всасываются в кровь. А в толстой кишке накапливаются ненужные вещества.

Что происходит в кишечнике? (Пища переваривается и всасывается организмом).

Где находится кишечник? (В животе).

Покажите область кишечника. На силуэте человечка найдите кишечник и раскрасьте зеленым цветом.

И еще один орган – печень. (Презентация, слайд по щелчку). Печень располагается в правой части тела, примерно на уровне локтя. Она выполняет несколько важных функций. Печень очищает кровь от токсических соединений, выделяет желчь.

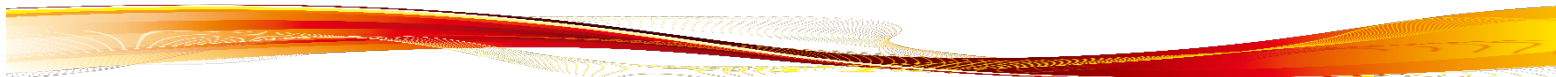
Какую роль в организме выполняет печень? (Она помогает переваривать пищу в кишечнике).

Где находится печень? (С правой стороны, в верхней части живота).

Приложите ладошку к области печени.

Итак, мы поговорили о внутреннем строении тела человека. Перечислите внутренние органы, которые мы с вами сейчас разбирали. (Мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень).

Зачем нам нужно изучать наше тело?





Е) Зачем нам знать строение тела человека?

Правильно! Чтобы сохранять и укреплять здоровье. А как мы можем это сделать? (Делать зарядку, больше ходить пешком, не пропускать уроки физкультуры, правильно питаться).

Ж) Зачем нам еда?

Мы только что сказали, чтобы быть здоровым надо правильно питаться, а что значит правильно питаться? (ответы детей).

Пища служит для нашего организма своеобразным топливом, которое дает телу необходимую энергию для работы и материал для роста.

Мы сказали, нашему организму не обходимы фрукты, вот мы сейчас с вами и проследим, как путешествует обычное яблоко по пищеварительной системе. Возьмем яблоко. Зубами откусываем и пережевываем, чтобы потом проглотить. Глощаем. А теперь кусочки яблока идут к желудку по пищеводу. В желудке яблоко превращается в полужидкое пюре, затем кашица движется по кишечнику. Тело всасывает из нее все что нужно, а все лишнее для организма выводится.

5. Закрепление.

А теперь мы проверим, как вы хорошо меня слушали. Давайте поделимся на 3 группы и пройдем к пунктам, где нужно будет выполнить задания и более углубленно познакомится с одним из органов.

1) пункт

Внешнее	Внутреннее

Части тела: Ноги, Руки Спина Мозг Живот Печень Органы Кишечник Желудок Голова Грудь Туловище Сердце Шея Легкие.

На столе лежат карточки с названиями частей тела и органов. Вам нужно правильно распределить таблички.

Следующее задание, я раздам вам кроссворды. Вы должны записать правильные ответы.

2) пункт. Приготовьтесь отгадать орган:

День и ночь стучит оно,

Словно бы заведено.

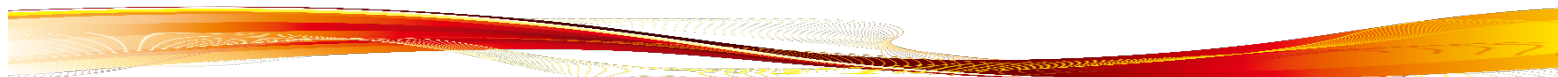
Будет плохо, если вдруг

Прекратится этот стук. Что это за орган?

Эксперимент «Биение сердца».

Как узнают, жив человек или умер?

Прежде всего, прослушивают, бьётся ли у него сердце.





Приложите ладонь к сердцу, послушайте бьется ли у Вас сердце. А теперь послушай сердце своего товарища с помощью фонендоскопа.

Сердце расположено в левой части грудной клетки и представляет собой сильную мышцу. Сердце — самый мощный в мире мотор. В спокойном состоянии сердце за сутки сокращается примерно 100 тысяч раз, при этом оно перекачивает около 10 тонн крови. Масса сердца всего 250 – 350 грамм. Кстати, размер сердца человека примерно равен величине его кулака.

Эксперимент «Моё сердце» (сжимают кулачок и наглядно представляют размер своего сердца).

Представьте работу автомобиля. Что произойдёт, если закончится бензин? В нашем организме движется не бензин, а кровь. Если её движение прекратится, то человек умрёт. Сердце – это тот мотор, который заставляет двигаться кровь.

3) Пункт «Тест на компьютере» «Строение человека».

6. Итог урока. Вывод: Наш организм устроен очень сложно, но в нем нет ни одного лишнего органа. Все органы нужны и каждый из них выполняет определенную работу, без которой жизнь организма невозможна.

Ребята, а еще я предлагаю заполнить карточки, которые лежат у Вас на столе. И оценить своих одноклассников.

Что я узнал на уроке?

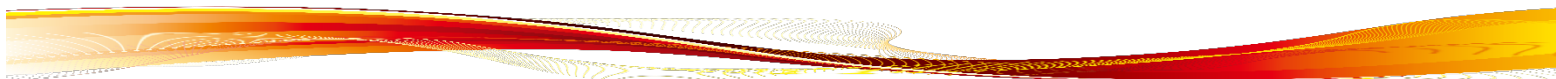
О чем хочу узнать более подробно.

Кто из ребят больше и лучше всех (по Вашему мнению работал на уроке)?

Ребята, а еще я предлагаю заполнить карточки, которые лежат у Вас на столе. И оценить своих одноклассников.

Сегодня вы хорошо поработали на уроке.

7. Домашнее задание: Измерить пульс всем членам семьи и записать в тетрадь.





Рабочая программа по учебному предмету "Хореография"

Автор: Кузнецова Елена Геннадьевна

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 3 "Пеликан"

Рабочая программа по предмету "Хореография" на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Срок освоения программы: 4 года.

Данная рабочая программа по предмету "Хореография" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

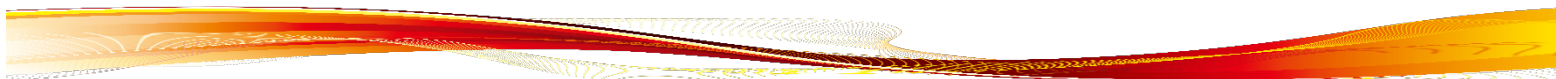
Учебный предмет "Хореография" входит в образовательную область "Физическая культура".

Изучение учебного предмета "Физическая культура" имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой, спортом и хореографией.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности и проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. В связи с этим и учитывая "Методические рекомендации о введении третьего часа физической культуры в недельный объём учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации" (письмо Минобрнауки от 08 октября 2010г. № ИК-1494/19), одним из возможных путей проведения занятий по физической культуре является танец, ритмические движения, упражнения, подвижные игры с музыкальным сопровождением.

При создании программы по предмету "Хореография" учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

Функцией предмета "Хореография" является организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность в движении. Это оказывает значительное влияние на повышение умственной активности обучающихся. Следует отметить, что хореография, как предмет преподавания в школе при правильной организации деятельности ребёнка, способствует не только физическому развитию и укреплению здоровья, но и приобретению специфических знаний и умений в области хореографической культуры, и решению индивидуальных психологических проблем ребёнка (например, повышению





самооценки, снижению тревожности, эмоционального напряжения, развитию навыков общения, сотрудничества и сотворчества).

Развивающая ориентация учебного предмета "Хореография" заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям и движениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, дыхательной, пальчиковой гимнастикой, гимнастикой для глаз, проведения физминуток, разминок, игровых зарядок.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям культуры народов России.

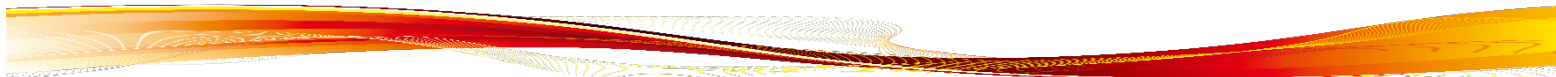
В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные и внеурочные формы занятий, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития способностей ребёнка. Рабочая программа корректировалась мною в зависимости от учебного плана общеобразовательного учреждения, от интересов ребят, их познавательной активности, физических и творческих возможностей. В программе определяется минимум умений, навыков и сведений о хореографии для усвоения учащимися на занятиях, урок проводится один раз в неделю.

Цель - формирование разносторонне физически развитой личности, формирование знаний в области хореографической культуры (основные понятия, стили, направления, жанры хореографии), развитие исполнительских способностей обучающихся и организации двигательной активности детей.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

1. Знакомство с элементами музыкальной грамоты (характер музыки, темп, ритм).
2. Расширение области знаний о танце (история хореографии, направления современной хореографии, виды русского народного танца, народные игры, классический танец).
3. Формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность, выносливость.
4. Развитие музыкально-ритмических способностей.
5. Развитие координации движений, пространственной ориентации.
6. Развитие танцевальных способностей.
7. Формирование правильной осанки, развитие выворотности, укрепление мышц спины, живота, рук и ног, развитие выносливости, согласованности движений.
8. Развитие творческих способностей, воображения, ассоциативной памяти.





9. Развитие у обучающихся активности и самостоятельности. Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, танцами и использование их в свободное время.

10. Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения друг к другу, отзывчивости, взаимопомощи, поддержки.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего курс для 1-4 классов 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе - 33 часа в год, во 2 классе - 34 часа в год, в 3 классе - 34 часа в год, в 4 классе - 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Ритмика - этот раздел рассчитан на 3 года обучения.

Содержание: ритмика предусматривает знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие координации и пространственной ориентации, умения двигаться в соответствии с музыкой, формирование художественно-творческих способностей. Раздел включает в себя упражнения на развитие ориентации в пространстве, они формируют у обучающихся умения использовать пространственный рисунок. Упражнения по развитию "мышечного чувства" вырабатывают самоконтроль за движениями. Стремление проявить фантазию и воображение, имитация и подражание различным образам, трудовым процессам (в играх, танцах) содействуют развитию творческих способностей.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных произведений, выполнение ритмических хлопков, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыкального произведения, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Двигательная импровизация под музыку. Выполнение творческих заданий на раскрытие образа (образно-пластическое творчество). Эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения. Хорошо передвигаться и ориентироваться в пространстве, осваивать различные перестроения. Осваивать технику выполнения танцевальных шагов и движений. Осваивать движения с предметами (платок, лента, мяч, скакалка и т.д.). Правильно выполнять игровые задания. Учиться работать в паре, в тройке. Активно участвовать в играх. Выполнять правила безопасности в подвижных играх.

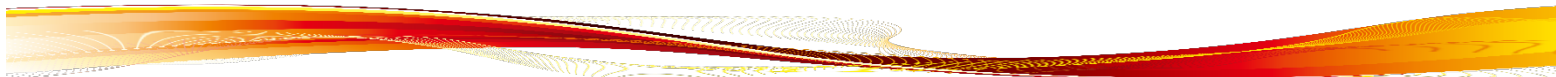
2. Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Содержание: в этот раздел включены физминутки, игровая гимнастика под музыку, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, подвижные игры, партерная гимнастика, всё это направлено на оздоровление обучающихся.

Виды деятельности обучающихся: Осваивать физические упражнения через движения под музыку, правильно выполнять упражнения. Следить за осанкой при выполнении упражнений, танцевальных движений. Замечать и исправлять ошибки. Соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений и восстановление дыхания после физических нагрузок (упражнения на дыхание).

3. Основы классического танца.

Содержание: этот раздел включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующие хорошую, правильную осанку, гибкость, выворотность. Это способствует подготовке двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций.





Приобщение к искусству классического танца включает ознакомление ребят с классическими балетами.

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеофильма о классическом балете, видеофильм о балетных туфлях - пуантах (как делают), о балетной юбке, позициях ног в классическом танце. Прослушивание классического музыкального материала. Осваиваем правила выполнения позиций ног в классическом танце, упражнений классического тренажа. Учимся расслаблять и напрягать мышцы. Учимся держать правильно осанку.

4. Основы русского народного танца.

Содержание: раздел предполагает изучение богатства лексики, манеры исполнения народного танца (хороводы, пляски, кадрили). Ребята знакомятся с танцевальным и игровым фольклором сибирского региона (бытовые пляски, кадрили), с русскими танцами в сценической обработке.

Виды деятельности обучающихся: прослушивание народной музыки в исполнении оркестра, народной песни. Разучивание, исполнение народных хороводов, плясок, кадрилей. Осваивание движений русского народного танца, шагов, положений рук. Учимся комбинировать танцевальные движения под музыкальное сопровождение и импровизировать. Учимся взаимодействовать в паре во время исполнения танца. Участие в коллективных музыкальных народных играх. Диалог с учителем о танцевально-игровом творчестве русского народа. Просмотр и обсуждение видеофильмов о работе профессиональных хореографических коллективов (ансамбль "Берёзка", "Гжель", ансамбль им. И. Моисеева, Сибирский хор, Красноярский ансамбль танца Сибири и т.д.).

5. Танцы народов мира.

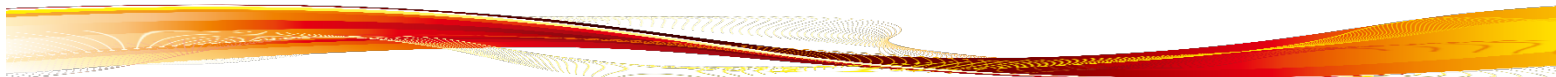
Содержание: раздел включает танцы разного характера и разных народов. На материале этого раздела необходимо дать обучающимся представление о диапазоне национальных плясок, музыки, традиций, костюмов.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о музыкальной, танцевальной культуре разных народов. Познакомиться с национальной музыкой, национальными костюмами. Посмотреть видеофильмы о национальных хореографических коллективах (Молдавия, Белоруссия, Грузия и т.д.). Осваивать характерные движения, положения в паре, манеру исполнения. Разучить танцевальные этюды в национальном характере. Двигаться в соответствии с характером музыки.

6. Современный бальный и эстрадный танец.

Содержание: в основу раздела положены основы бальной хореографии. Цель дать представление об особенностях и манере исполнения бальных танцев, научить партнёров общению, культуре поведения. Эстрадный танец является синтезированной дисциплиной в хореографии, он изучается как основной вид танца на современной эстраде. Цель знакомство с направлениями в современной хореографии (джаз, модерн, хип-хоп и др.), развитие импровизационных способностей, достижение максимального эмоционального "раскрытия" учащихся.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем и просмотр видеофильма по истории вальса. Просмотр и обсуждение видеофильма о современных бальных танцах(вальс). Ритмические хлопки на музыкальный размер 3/4. Осваивать вальсовые шаги и движения в соответствии с музыкальным материалом, осваивать положения рук, закреплять навыки работы в паре. Просмотр видеофильмов о современных направлениях в хореографии (хип-хоп, джаз танец, модерн и т.д.). Следить за





осанкой во время исполнения движений, связок, этюдов. Импровизировать. Ориентироваться в пространстве.

7. Развитие танцевальных способностей.

Содержание: в основу раздела входит изучение и исполнение детских массовых танцев, направленных на развитие исполнительского мастерства учащихся.

Виды деятельности обучающихся: прослушивание музыкального материала для танца, вместе с учителем определяем характер, темп, ритм музыкального произведения. Освоить технику выполнения танцевальных шагов и движений. Научиться хорошо ориентироваться в пространстве и выполнять различные перестроения. Следить за осанкой. Самостоятельно начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкального сопровождения. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки и с её темпом.

Границы разделов программы могут несколько сглаживаться. На одном уроке могут сочетаться изучение элементов основ классического танца и народного танца, бального танца и творческих задач на импровизацию. Материал, указанный в программе, может заменяться другим аналогичным по степени трудности. Работа на уроке строится, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы определённого класса и группы учеников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ХОРЕОГРАФИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты освоения программы по предмету «Хореография» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

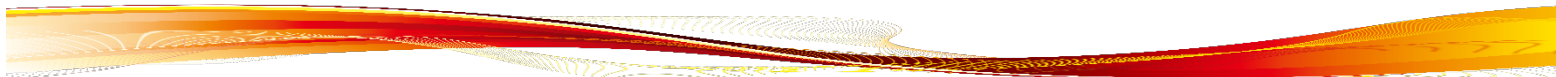
В результате изучения хореографии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. В области гражданско-патриотического воспитания:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- проявление интереса и уважительного отношения к культуре и традициям русского народа и традициям своего края;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2. В области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;





- формирование этических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе непосредственной танцевальной и учебной деятельности.

3. В области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным, танцевальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. В области научного познания:

- первоначальное представление о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. В области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

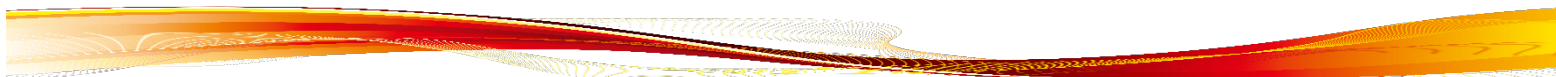
- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в танцевально-исполнительской деятельности (дыхание, работа опорно-двигательного аппарата);
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- профилактика умственного утомления с использованием возможностей хореографии.

6. В области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- развитие самостоятельности, уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. В области экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ





В результате изучения хореографии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- определять положительное влияние занятий хореографии на укрепление здоровья, как физического, так и психологического;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушения;
- устанавливать связь между бытовыми движениями и действиями людей в жизни и движениями в танцах и игровых хороводах;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять комплексы разминок под музыку на укрепление и разогрев различных групп мышц (ноги, руки, спина, живот, шея и т.д.). Использовать упражнения на профилактику нарушений осанки;

Базовые исследовательские действия:

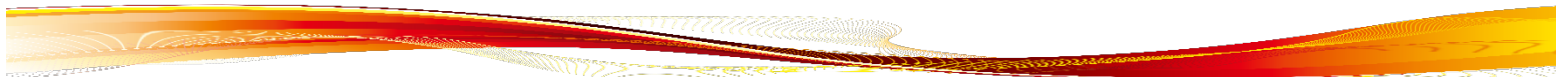
- с помощью учителя формулировать цель выполнения упражнений классического тренажа (у "станка"), как они влияют на улучшение исполнительского мастерства танцора;
- сравнивать несколько вариантов решения творческих задач, исполнительских задач, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознать достоверную и не достоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать текстовую, видео, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Невербальная коммуникация:





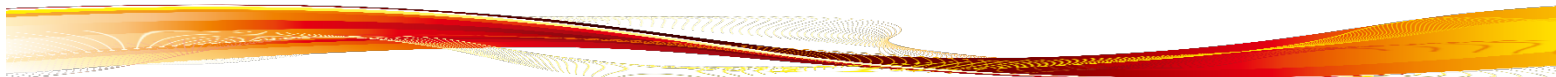
- воспринимать танец как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание хореографического высказывания ("языка танца");
- выступать перед публикой в качестве исполнителя хореографических номеров (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении хореографического номера художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования различных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество, сотворчество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного разучивания и исполнения хореографических номеров;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной задачи, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении данной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы;





Регулятивные универсальные учебные действия:

Самореализация и самоконтроль:

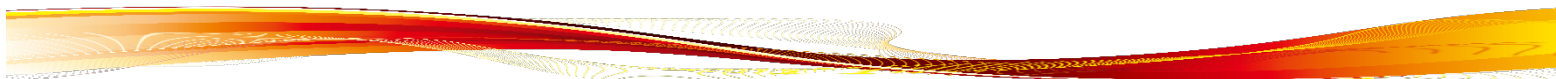
- планировать действия по решению творческих задач для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- использовать игры, танцы, пальчиковые игры, физминутки для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения;

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ танцевальной культуры и проявляются в способности к хореографической деятельности, позитивном ценностном отношении к хореографии как важному элементу своей жизни. Отражают опыт обучающихся в хореографической деятельности, достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета "Хореография": системой знаний, способами самостоятельной деятельности.

- формирование знаний в области хореографической культуры (история хореографии, основные стили, направления, жанры);
- знания о позитивном влиянии танца на развитие человека (физическое, эмоциональное, социальное);
- эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения, передавать эти чувства "языком танца";
- освоить элементы музыкальной грамоты (характер музыкального произведения, темп, ритм, музыкальный размер);
- хорошо ориентироваться в пространстве и выполнять различные перестроения;
- импровизировать под музыкальное сопровождение, проявлять фантазию и творческие способности;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- организовывать отдых и досуг с использованием знаний, умений и навыков, полученных на уроках хореографии;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.





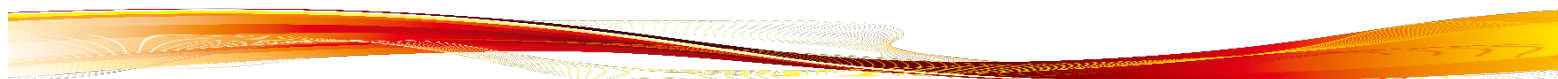
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

" Хореография" для 1-4 классов:

№	Раздел	Кол-во часов по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Физкультурно-оздоровительная деятельность.	7ч.	5ч.	5ч.	
2.	Ритмика.	12ч.	9ч.	5ч.	
3.	Основы классического танца.	4ч.	10ч.	6ч.	5ч.
4.	Развитие танцевальных способностей.	10ч.	7ч.	12ч.	
5.	Основы русского народного танца		3ч.	6ч.	3ч.
6.	Танцы народов мира.				4ч.
7.	Современный бальный и эстрадный танец.				22ч.
	Итого:	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.
	Всего за 4 года: 135 часов				

Литература:

1. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. - Минск, 1971.
2. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. - М., Просвещение, 1972.
3. Михайлова М., Воронина Н. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль, 2010.
4. Бочкарёва Н. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. - Кемерово, 2007.
5. Колодницкий Г., Кузнецов В. Ритмические упражнения, хореография и игры. - Дрофа, 2003.
6. Фирилёва Ж., Сайкина Е. Са-фи-дансе танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб, 2003.
7. Базарова Н. Азбука классического танца. - Л., Искусство, 1960.
8. Ваганова А. Основы классического танца. - Л., Искусство, 1960.
9. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях, 2000.
10. Климов А. Основы русского народного танца. - М., 2000.
11. Устинова Т. Русский народный танец. - М., Искусство, 2001.
12. Мельников М. Русский детский фольклор. - М., Просвещение, 1987.
13. Ткаченко Т. Народный танец. - М., Искусство, 1975.
14. Богаткова Л. Хоровод друзей. - М., 1997.





Классный час во 2 классе "День птиц"

Автор: Иванова Ольга Евгеньевна

Начиная с 1923 года школьники нашей страны ежегодно в марте-апреле в дни весенних каникул проводят традиционный День птиц.

Птицы издавна привлекали внимание человека. Людей восхищали их яркое оперение, их смелые, стремительные полеты, мелодичное пение. Наблюдая пернатых, люди расширяли свои знания. Несомненно, первые мысли о воздухоплавании, стремление научиться летать зародились при взгляде на птиц. Наблюдения за их жизнью сыграли большую роль в развитии естественных наук. До сих пор работают ученые над интереснейшей научной проблемой - тайной ежегодных перелетов птиц.

Сегодня День птиц празднуют сотни тысяч школьников. Они готовятся к этому дню очень тщательно: делают домики, кормушки и развешивают их для привлечения птиц. Но прежде давайте выясним, кто же такие птицы. Птицы - это песнь и полет! Это голоса наших лесов, полей, гор и пустынь. Песни птиц звучат на земле круглый год, голоса их слышны днем и ночью. Птицы - дети воздуха, покорители воздушного океана. Они могут подняться выше облаков и гор, перелететь через пустыню и море. Птицы - дети радуги. Перья их переливаются всеми мыслимыми и немыслимыми цветами. Птицы - верные наши помощники, защитники наших лесов, полей, садов, огородов от вредных короедов и листогрызов, плодояжжорок и грызунов. Птицы - это тайна и красота. Птицы - наши друзья. Невозможно даже представить нашу Землю без птиц!

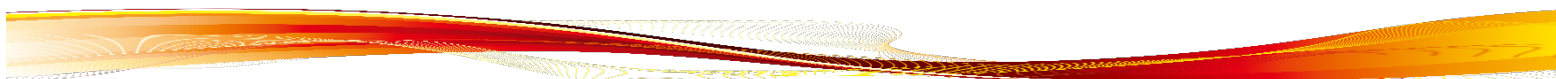
Значение птиц.

Огромное значение имеют птицы в сельском хозяйстве. Вычислили, что сарыч, питающийся исключительно мышами и полевками, в течение 50 дней съедает не менее 265 грызунов, а мохноногий канюк - 415. За одно лето 3 тысячи грачей истребили 24,5 миллиона проволочных червей-личинки одного из самых губительных вредителей наших полей. О мухоловке известно, что она уничтожает за два месяца не менее 50 тысяч мух. А ведь мухи - наши злейшие враги, которые переносят возбудителей дизентерии, брюшного тифа.

Особенно прожорливы птенцы. Это и понятно: ведь они очень быстро растут. Птенцы некоторых птиц за две-три недели удваивают свой вес. По наблюдениям, проводимым в окрестностях Москвы, дятел кормил птенцов с 4 часов утра до 9 часов 30 минут вечера. До 350 раз он за это время прилетал к гнезду с какой-либо добычей.

Юные зоологи Центральной станции юных натуралистов подсчитали, что мухоловка-пеструшка 650 раз подлетала в течение суток с кормом к своему гнезду. Трудно даже представить себе, какое количество вредных насекомых уничтожают за один год все птицы, обитающие в нашей стране! Вот почему охрана птиц, забота о них считается одной из самых важных проблем нашего государства.

Птицы украшают землю. Их веселая, задорная, звонкая песня, яркая раскраска оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Но нелегко переносить птицам зимнюю стужу, особенно когда ветер намывает большие сугробы снега, трудно им в это время добывать корм.





Много на Руси памятных дней и праздников. Одним из таковых является и Синичкин день, который, по народному календарю, выпадает на 14 ноября. В этот день прилетают зимние птицы, а зимним гостям люди рады, как и весенним. И всех их встречает Синичка. Птичьи портреты - Птицы везде - над вами, вокруг вас, вдали, рядом. Встретить их можно и в лесу, и в поле, и на речке, и в горах.

Птиц в природе очень много. Только в России их насчитывается более 760 видов. Чтобы только посмотреть на всех птиц, целой жизни не хватит. Но тех, которые живут в лесу или в парке неподалеку от вашего дома, надо знать. Шумят, галдят, кричат с утра до вечера. Разговаривают пернатые друг с другом и с нами. «Синь-синь!» - посвистывает синица. «Чи-чи! Чи-чи!» - вторит ей чиж. «Гра-гра! - представляется грач. «Сквор-сквор!» - поют скворцы. Имя зарянки подходит птичке, которая песней встречает утреннюю и вечернюю зори. (По ходу рассказа учитель показывает иллюстрации птиц). В чаще лесной у полянки Рада вечерней поре. Птичка лесная зарянка Песню запела заре. Сойка, или горихвостка. Эта птица названа так за свой хвост красного цвета, который все время подрагивает. Кажется, что он вспыхивает огоньком, сияет, поэтому сойку и называли горихвосткой.

Черно-белая манишка, Подвижной, с рыжинкой хвост... На селе любой парнишка сразу скажет: «Горихвост!» Зяблик. Почему называется так эта птица? Потому, что зябнет? Оказывается, зяблик совсем не боится холода и прилетает ранней весной, когда еще на полях лежит снег. Да и улетает поздней осенью в холодное, зябкое, как говорят в народе, время. За то, что эта птица прилетает и улетает в зябкое время, и назвали ее зябликом. Название птицы клест произошло от старого русского слова «клестить», что значит «сжимать, сдавливать, стискивать». Клюв у этой птицы загнут крест-накрест, он как будто сдавлен, сжат.

Свиристель. В древние времена в русском языке существовало слово «свирест» со значением «свист», «визг». Название птицы свиристель и название музыкального инструмента свирель - родственные слова.

Удивительно происхождение слова «цапля». Оно происходит от глагола «чапати», то есть медленно передвигаться, образовано от звукоподражательного «чап». Идти по болотистой местности быстро почти невозможно: ноги в грязи вязнут. А грязь под ногами как бы разговаривает: «Чап-чап! Чап- чап!» Отсюда и глагол «чапати». Но ведь птицу-то называют цапля, а не чапля? Дело в том, что в отдельных деревнях вместо звука [ч] произносят [ц]. В слове «цапля» звук [ц] закрепился в языке и считается правильным литературным вариантом.

Физкультминутка Цапля.

Очень трудно так стоять,

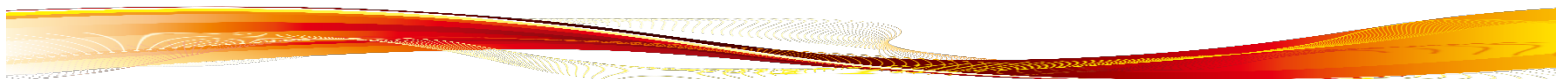
Ножку на пол не спускать

И не падать, не качаться,

За соседа не держаться.

Перелет птиц.

«Куда это птицы улетают каждую осень?» - издавна спрашивал себя человек. В прошлом, когда птичьи перелеты еще не были изучены, существовало множество самых невероятных вымыслов. Например, в XVIII веке один натуралист утверждал, что птицы улетают... на Луну. Добираются туда будто бы за 60 дней и погружаются в спячку, потому что не находят еды. Другие ученые





признавали, что птицы летят в дальние страны. Но считали, что не все летят самостоятельно, а только большие и сильные. Слабые же и маленькие путешествуют, пристроившись на спинах больших.

Сейчас известно: как ни далек, как ни труден птичий путь, летят они самостоятельно, полагаясь на собственные крылья. Куда же летят птицы? Ученые выяснили, что маленькие наши пташки - ласточка, стриж, горихвостка, мухоловка и другие - улетают в тропическую Африку. Утки, грачи, скворцы летят на юго-запад, например, во Францию. А некоторые утки и кулики зимуют в Северной Америке. В общем, птицы, гнездящиеся в нашей стране, разлетаются осенью по всем материкам. Самые дальние перелеты совершает близкая родственница чаек - полярная крачка. Эта птица зимует среди льдов морей, омывающих Антарктиду. Чтобы попасть туда, крачки пролетают более 30 тысяч километров!

Все это мы узнали от ученых, исследующих жизнь пернатых. А знаете ли вы, ребята, как называется наука, изучающая жизнь птиц? (Ответы детей).

Мы будем отгадывать загадки про птиц, а в выделенной графе получим искомое слово. Будьте внимательны!

Загадки:

Всех перелетных птиц черней.

Чистит пашню от червей,

Взад-вперед по пашне вскачь,

А зовется птица... (грач).

На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит,

Тычет клювом наугад –

Ищет в речке лягушат.

На носу повисла капля...

Узнаете? Это... (цапля).

Распустила хвост жар-птица,

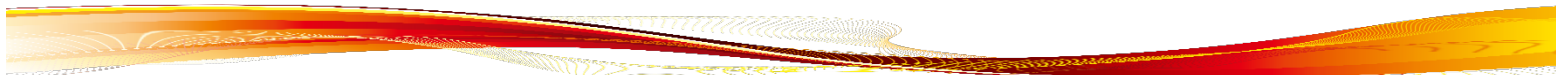
Он горит и золотится.

Из заморских к нам долин

Этот хвост принес... (павлин).

Мы построили вдвоем

Для гостей весенний дом,





А верней сказать - дворец.

Прилетай скорей... (скворец).

Ночь, как смоль, черным-черна.

Серой птице не до сна:

Меж кустов, как тень, скользит.

Караулит, кто не спит.

Ловит каждый шорох чутко,

А как крикнет - станет жутко,

Вздрагнет спящая трава,

Это ухает... (сова).

Игра «Птицы». Я буду называть не только птиц, и если вы услышите, что появилось что-то другое, дайте мне знать: вы можете и хлопать, и топать.

Итак, слушайте внимательно!

Прилетели птицы:

Голуби, синицы, аисты, вороны,

Галки, макароны... (дети топают).

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи... (дети топают).

Что, неправильно? А мухи - это кто? Правильно, насекомые!

И еще раз:

Прилетели птицы:

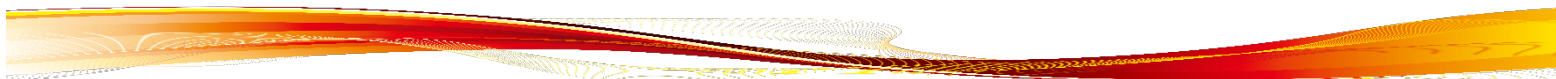
Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи.

Комары, кукушки... (дети топают).

Даже совы-сплюшки,





Лебеди и утки

И спасибо шутке!

Задание. В тексте, который вы сейчас прочитаете, затаилось восемь птиц. Отыщите их названия.

Восемь птиц.

Девочка устроила столовые для птиц. Во двор она вошла, убрала в углу мусор. Оказалось тут удобное, вообще голое место. Кормила здесь крупных птиц колбасой, кашей. Другая столовая - высоко, лучше для мелких птичек, а над ней - ветки дерева. Только надо прибегать к лестнице, иначе четкая подкормка не получится, кормушку недостать. (Ответ: ворона, сорока, щегол, сойка, сокол, чекан, клест, чечетка.)

Птица-рыболов	соловей
Птица-плотник	ласточка
Лесная кошка	поползень
Птица-строитель	баклан
Птица-акробат	иволга
Пернатый солист	кукушка
Ночной хищник	дятел
Легкомысленная мамаша	сова

Птица-рыболов (баклан). Баклан прекрасно ныряет на глубину до 5 м и плавает так быстро под водой, что от него трудно уйти и самой ловкой рыбке. Каждая птица съедает в день 700-800 г рыбы. Бакланы воруют рыбу из сетей, охотятся на нее вблизи берегов и в море, истребляют ее, когда она идет на нерест.

Птица-плотник (дятел). Дятлы долбят кору деревьев целыми часами, доставая оттуда насекомых. Поэтому и говорят: «Заладил, как дятел».

Лесная кошка (иволга). Иволга действительно умеет кричать кошкой. А перед грозой иволга обычно сидит на макушке высокого дерева среди густой зелени, издавая звуки, напоминающие игру на флейте.

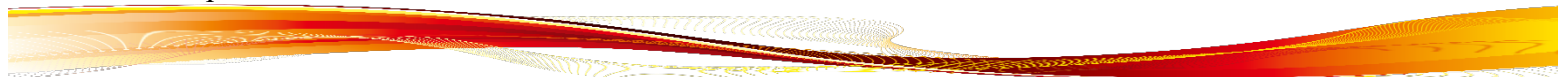
Птица-строитель (ласточка). Самыми искусными строителями считают иволгу и ласточку. Гнезда ласточек-саланган или стрижей- саланган съедобны. Они построены из слюны. Из этих гнезд варят суп.

Птица-акробат (поползень) лазает по деревьям. Пернатый солист (соловей). Недаром об этой птице говорят: «В лесном оркестре он первая скрипка - самая трепетная, самая звонкая». Среди полезных насекомоядных птиц соловьи занимают одно из первых мест, поскольку в большом количестве уничтожают насекомых-вредителей.

Ночной хищник (сова). Совы глотают мышей целиком.

Легкомысленная мамаша (кукушка). Своего гнезда не вьет, яйца другим подбрасывает.

Викторина:





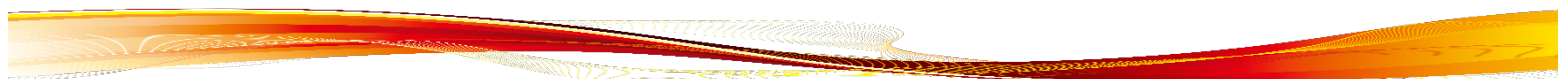
1. Назовите птиц, зимующих в нашей местности.
2. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег?
3. Какая птица выводит птенцов зимой?

Загадки

1. Птица, которая хорошо передвигается вниз головой по деревьям и скалам. (Поползень)
2. Какая птица живет у нас только зимой? (Чечетка)
3. Вот известная вам птица - желтогрудая... (синица).
4. Проворная птица с зеленовато-желтой спинкой и черным с желтыми пятнышками хвостом. Птица, которой в Санкт-Петербурге на реке Фонтанке поставлен памятник. (Чиж.)
5. Красный фрак на птичке этой,
И зимой она приметна,
Как рябина на снегу,
Я ей кормом помогу. (Снегирь.)
6. У какой птицы в названии говорится о том, что она зябнет? (Зяблик.)
7. Зимующая птица с хохолком на голове. (Свиристель.)
8. Лесной врач. (Дятел.)

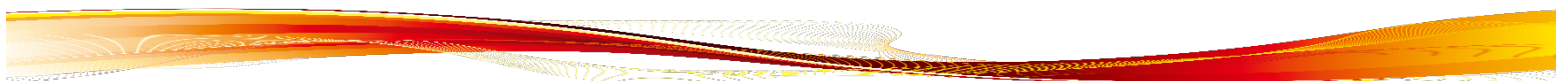
Викторина:

1. Какие птицы в нашей стране не садятся ни на землю, ни на воду, ни на ветки и быстрее всех летают? (Стрижи)
2. У каких птиц крылья покрыты не перьями, а чешуей? (У пингвина)
3. Какая птица - самая большая в мире? (Африканский страус)
4. Назовите самых маленьких птиц. (Колибри, королек)
5. Какая птица поет хвостом? (Бекас)
6. Какая птица делает гнездо из рыбьих костей? (Зимородок)
7. Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? (Тетерева, рябчики)
8. Какая птица наших лесов высиживает птенцов зимой? (Клест)
9. Какая птица на зиму белеет? (Белая куропатка)





10. У каких птиц самцы красные, а самки зеленоватые? (У клестов)
11. Назовите восемь-десять птиц, зимующих в нашей местности. (Синица, снегирь, дятел, воробей, сорока, клест, сойка, поползень, чечетка, чиж, щегол, овсянка...)
12. Назовите птиц-санитаров, которые, питаясь на свалках и помойках, способствуют оздоровлению местности. (Вороны, галки, сороки, коршуны).





Подборка игр педагога-организатора для развлекательных мероприятий детей младшего и среднего звена

Автор: Подик Ирина Петровна

МБОУ ДО ЦДТ Большой Камень

1. Замок Кощея.

Целевая аудитория: Школьники 3-6 классы.

Цель игры: Сплочение одноклассников, формирование навыков невербального общения.

Команды по очереди проходят путь с препятствиями через все помещение или на подходящей территории к замку кощея.

Препятствия:

Тёмный лес - С завязанными глазами пролезть (перелезть) под (над) препятствиями (столики, тумбочки и т.д.), держась за верёвку. Далее, также держась за верёвку, и с завязанными глазами подняться по лестнице на 2-ой этаж до следующего препятствия.

Нападение нечистой силы - Нечистая сила раскидывает всех (глаза всё ещё завязаны) по разным местам своих владений (углам холла) и одному человеку надевает поролоновый нос. Все остальные должны молча на ощупь найти человека с этим носом. После воссоединения группы, злые чары рассеиваются (снимаются повязки с глаз), и путь продолжается.

Путь через болото - Путь из диванных подушек, кресел, столов, стульев и т.д.. Каждый кусочек пути должен проходиться всей командой вместе, помогая друг другу, и не растягиваясь по всему пути.

Наступать на пол нельзя, иначе затянет в болото.

Замок кощея - На другом конце болота находится замок кощея. Кощей (Ведущий) встречает команду и забирает в замок, где каждый должен пройти комнату страха.

Для выхода из замка необходимо отгадать загадки.

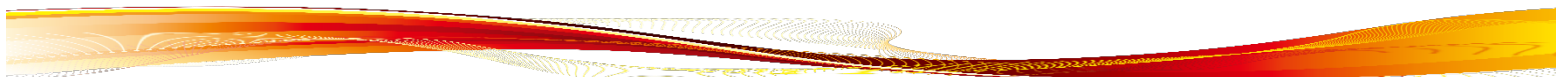
2. Башня.

Целевая аудитория: Любой школьный возраст.

Цель: Развитие коммуникации и креативности у ребят.

Необходимо: набор для каждой группы: 1 пачка скрепок, 2 набора соломки для коктейля, 10 листов бумаги, 1 скотч.

Группам выдаётся одинаковый набор материалов для строительства «башни». Группе необходимо построить башню из данного материала. Башня должна быть устойчивой. 10 минут даётся на обсуждение задания, 10 минут на постройку башни, при этом все члены группы должны сохранять молчание. Затем идёт представление моделей башни.





3. Построение машины.

Целевая аудитория: 4-8 класс.

Цель: Развитие креативности, снятие телесного барьера.

Ведущий раздает детям карточки с описанием частей машины: колеса, руль, Передняя часть автомобиля, задняя, водитель, пассажир, кресло и пр.

Все что придет в голову.

Можно даже вписать стекло и фары, если много количество участников.

В течении пяти минут дети должны изобразить автомобиль и произвести тест-краш.

Если же машина развалилась на ходу, то карточки собираются и раздаются вновь.

Конечно же все должны принимать участие.

4. Картина.

Целевая аудитория: для всех возрастов.

Цель: Формирование навыков невербального общения, сплочение ребят.

Команде нужно нарисовать картину. Каждый может нарисовать лишь что-то определенное (то, что написано в его карточке).

Участники между собой не разговаривают.

Картина должна быть логически правильной.

5. Невод.

Целевая аудитория: для всех возрастов.

Цель: Поднятие эмоционального фона детей.

Двое или трое играющих берутся за руки, образуя невод.

Их задача - поймать как можно больше плавающих рыб.

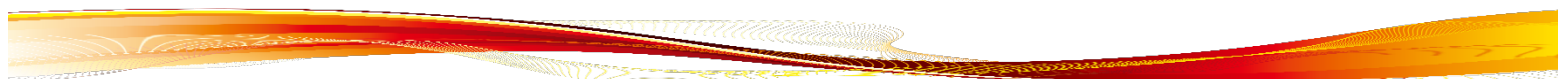
Если рыбку поймали, то она присоединяется к водящим и становится частью невода.

6. Остров сокровищ.

Целевая аудитория: 2-4 класс.

Цель: Выявление лидера, поднятие эмоционального фона.

Расставьте разноцветные конусы или маркеры по площадке, представляющие сокровища. Дети должны обходить остров, собирая сокровища, и возвращаться на стартовую позицию. При этом





они должны избегать попадания в "запретные зоны", обозначенные лентами или другими препятствиями.

Побеждает игрок, собравший большее количество сокровищ.

7. Нарисуй солнышко.

Целевая аудитория: 1-2 класс.

Цель: Развитие координации детей.

В этой эстафетной игре принимают участие команды, каждая из которых выстраивается в колонну по одному. У старта перед каждой командой лежат гимнастические палки по количеству игроков.

Впереди каждой команды, на расстоянии 5-7 метров, кладут обруч. Задача участников эстафеты - поочередно, по сигналу, выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча - нарисовать солнышко.

Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

8. Шишковый забег.

Целевая аудитория: 2-4 класс.

Цель: Развитие координации и скорости реакции.

Соревнование на время.

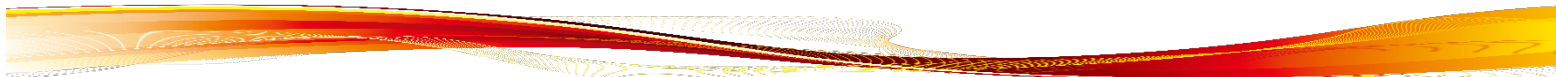
Разделите детей на команды. У каждой команды должна быть корзина с шишками.

На сигнал старт дети должны пробежать до места, где разбросаны шишки, собрать их и вернуться к своей команде, чтобы положить в корзину. Один человек берет одну шишку.

Побеждает команда, собравшая наибольшее количество шишек за ограниченное время (3 минуты).

Литература:

Методическое пособие для работы в детских оздоровительных лагерях. - Владивосток, 2010.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.