



Издательство  
"Лучшее Решение"



ЖУРНАЛ  
"1 СЕНТЯБРЯ"

# ДИСТГРАФИЯ

Авторы:

Волынкина Елена Николаевна,  
Ившина Светлана Александровна  
МБОУ «СОШ № 12»,  
г. Воткинск, Удмуртия

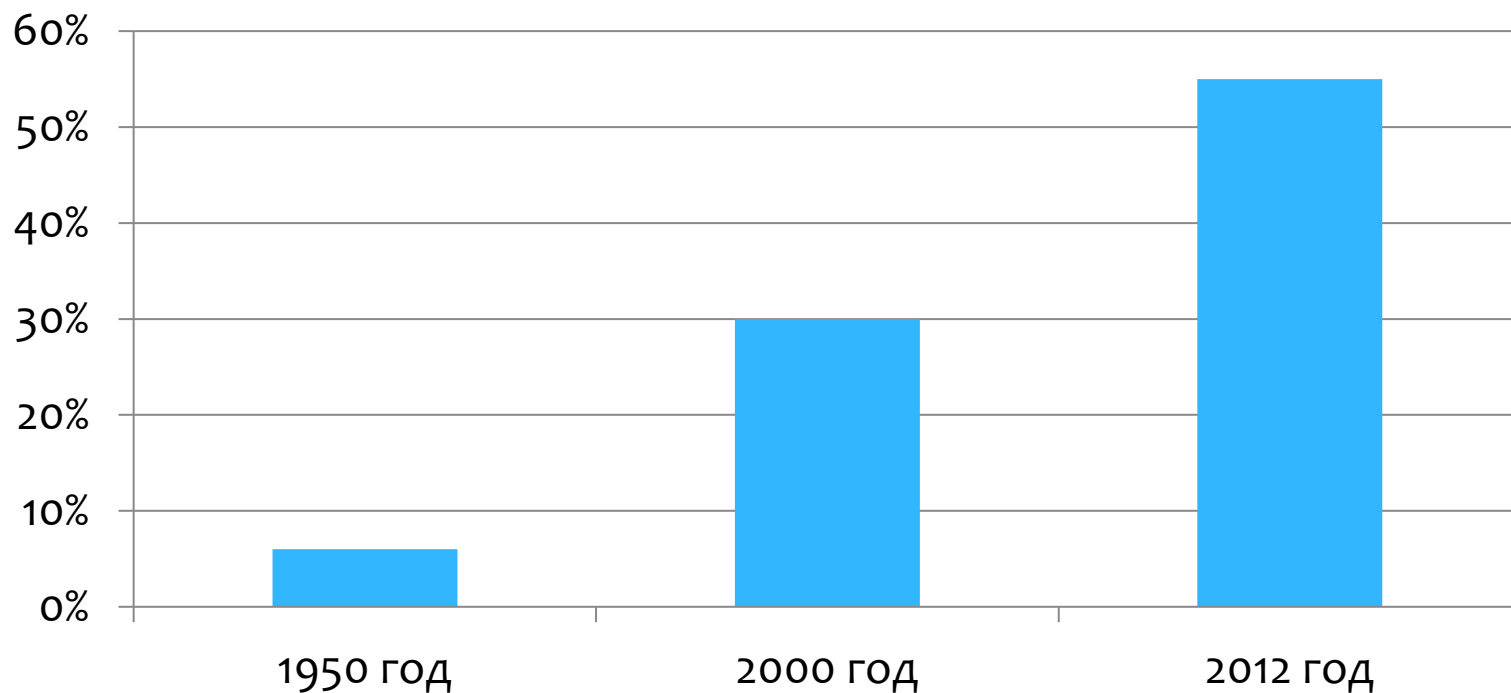


*Дисграфия* – («графо»-пишу, «дис»-расстройство)

Частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в повторяющихся ошибках, обусловленное отклонениями анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.



# Дисграфия имеет тенденцию к росту:



# Какие же причины приводят к нарушению письма?

- ❖ Поражение или недоразвитие отделов коры головного мозга связано с патологией беременности или родов у матери.
- ❖ Функциональная незрелость отделов головного мозга может быть связана с:
  - соматическими заболеваниями;
  - наследственным фактором, когда ребенку передается несформированность мозговых структур, их качественная незрелость;
  - несформированность высших психических функций.



# Предпосылки дисграфии:

1. Если ребенок левша.
2. В семье говорят на двух или более языках.
3. Если у ребенка есть проблемы с памятью, вниманием
4. Если несформированны зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез.
5. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба)
6. Отсутствие слуховой дифференциации акустически близких звуков: (мягких-твердых, звонких-глухих, свистящих-шипящих, звуков [Р], [Л], [Й])
7. Несформированность: грамматических систем словообразования и словоизменения;  
простейших видов фонематического анализа слов, доступных детям дошкольного возраста.





# Образец письма при оптической дисграфии

ЗАХАР ЗУМХА  
ЧАИ

ЧАЗЫ

БАХ

ЗУБЫ

ЦАПЯ

Г Л

Г Л

Воспроизведение  
сбросов

Рис. 22. Оптическая дисграфия (Лев Д., первый класс).

# Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме при оптической дисграфии:

- ✗ Замена букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов

**и-ш; ц-щ; п-т; л-м.**

- ✗ Замена похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв, что в итоге приводит к замене самих этих букв

**в-д; б-д; ш-т.**

- ✗ Пропуски, не дописывание элементов букв **и-у**

- ✗ Зеркальное изображение **е, з, с, к...**



## Примеры коррекционных упражнений:

- предварительное выписывание буквы пальцем в воздухе;
- вырезание, выкладывание, лепка букв и их элементов;
- **вычёркивание из текстов заданной буквы;**
- Игра «**Узнай букву на ощупь**». Дети отгадывают букву с закрытыми глазами, узнавая на ощупь.
- на уровне **чистописания** рекомендуется писать не подряд одну букву, а **поочерёдно с известной уже сходной буквой (с-е-с-е-с-е)** и с обязательным чётким **проговариванием**;
- **графические диктанты; графические схемы.**



# Образец письма при аграмматической дисграфии

Я видел пять дней.  
В лесу росло ~~от~~ много деревьев.  
В таких лесах много живёт бурых  
медведей. Такая сильная лента.

Рис. 27. Аграмматическая дисграфия (Саша Я, пятый класс)

# Ошибки: Аграмматическая дисграфия

- ✗ Трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями;
- ✗ Нарушение смысловых, грамматических связей между отдельными предложениями;
- ✗ Синтаксические нарушения в виде пропуска значимых членов предложения;
- ✗ Грубые нарушения последовательности слов;
- ✗ Рассогласованность в роде, числе, падеже (словоизменение);
- ✗ Замена форм ед.числа существительными мн.числа;
- ✗ Замена окончаний;
- ✗ Замены приставок, суффиксов ( словообразование).

# Примеры коррекционных упражнений:

- 1) Игра «**Реши пример**». Уточняются знания о составе слова, раздаются карточки, из каждого слова нужно выделить определённую составную часть, если эта часть выделена верно, то получится новое слово.
- 2) Игра «**Родственники**». Детям выдаётся карточка. Первое слово записано жирным шрифтом. Далее записаны родственные слова без пропусков. Нужно отделить слова друг от друга и записать в тетрадь. С заданными словами можно составить предложения.
- 3) Игра «**Переделай ласковые названия на обычные**». Дети читают тексты (предложения) и находят слова в уменьшительно-ласкательной форме, выделяют их и меняют на обычную форму. Записывают составленные предложения (текст) в тетрадь.
- 4) Игра «**Увеличь предложение**». Дети читают текст, обращают внимание на общее количество слов (оно указано в скобках). Предлагается увеличить текст, распространив каждое предложение словами, относящимися к разным частям речи. Каждое предложение должно быть увеличено хотя бы на одно слово.

# Образец письма при акустической дисграфии

14 марта.  
Диктант|| Вот кр<sup>е</sup>й  
и бумага. ба<sup>а</sup>на, желай  
змей. Теперь мой ру-  
ка. Уди пуд<sup>и</sup>кай свои  
змей. Хорош твой з  
змей.

Ура шо<sup>о</sup>ба<sup>а</sup>кой.  
Нот вас<sup>а</sup>ка шу<sup>у</sup>рал  
с мя<sup>и</sup>ш<sup>и</sup>ком. шиди<sup>и</sup>ца.  
Мать-мать, сад-  
сать, ра<sup>а</sup>д<sup>а</sup>у ра<sup>а</sup>д<sup>а</sup>у

Рис. 19. Акустическая дисграфия (Игорь А., второй класс)



# Смешиваются следующие фонемы

- ❖ **обозначающие звонкие - глухие согласные**  
(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),
- ❖ **свистящие - шипящие** (С-Ш; З-Ж и т.д.),
- ❖ **Аффрикаты и компоненты входящие в их состав** (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).
- ❖ **Звуки** (Р – Л; й – Ль)
- ❖ **Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:**  
"письмо", "любит", "болит" и т.д.



## Примеры коррекционных упражнений:

- 1) **Поднять руку** на заданный звук.
- 2) Игра «**Мяч бросай, слово называй**». Подобрать слова с заданным звуком.
- 3) Поднять соответственную **букву**, если в слове есть данный звук.
- 4) **Работа со слоговыми таблицами**: восприятие на слух, отражённое воспроизведение, чтение таблиц последовательно и вразбивку, запись слогов под диктовку.
- 5) **Графический диктант** (составить схему предложения и подписать буквы С-Ш над теми словами, в которых есть эти звуки).
- 6) Поднять соответствующую согласную **букву** после произнесения слогов.
- 7) Отобрать **картинки** (слова) со смешиваемыми звуками, записать слова в разные столбики.
- 8) **Нарисовать предметы**, обозначающие диктуемые слова, а в конце занятия, вспомнив, **записать эти слова. Выделить нужные буквы.**
- 9) Придумать предложения, в которых есть слова со смешиваемыми звуками.
- 10) Вставить в слова предложений пропущенные буквы.
- 11) Назвать слова из прослушанного предложения с заданными звуками.
- 12) Определить **по цифровому ряду**, какой по счёту глухой(звонкий) согласный в этих словах.



# Образцы упражнений:

## Варианты слоговых таблиц

|                                                                 |                                                      |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ша - са<br>шо - со<br>шу - су<br>ши - сы                     | 2. са - ша<br>со - шо<br>су - шу<br>сы - ши          | 3. ша - са - ша<br>шо - со - шо<br>шу - су - шу<br>ши - сы - ши                     |
| 4. са - ша - са<br>со - шо - шо<br>су - шу - су<br>сы - ши - ши | 5. аш - ас<br>ош - ос<br>уш - ус<br>иш - ис          | 6. ас - аш<br>ос - ош<br>ус - уш<br>ис - иш                                         |
| 7. аша - аса<br>оша - оса<br>уша - уса<br>иша - isa             | 8. аса - аша<br>оса - оша<br>уса - уша<br>иса - иша  | 9. ста - шта<br>сто - што<br>сту - шту<br>сты - шты                                 |
| 10. шва - сва<br>шво - сво<br>шву - сву<br>швы - свы            | 11. сла - шла<br>сло - шло<br>слу - шлу<br>слы - шлы | 12. шка - ска<br>шко - ско<br>шку - ску<br>шки - ски                                |
| 13. шас<br>шос<br>шус<br>шинс                                   | 14. саш<br>сош<br>суш<br>сеш                         | 15. аш-ся - не сдашься<br>ош-ся - добьёшься<br>иш-ся - гордишься<br>еш-ся - наешься |

## Рисунки



## Образец письма при артикуляторно-акустической дисграфии

Вечером ученики возвра-  
щались домой. Прескучный  
мороз читал ци читал нас.  
Учеником надо пройти чрез  
мост. Рабочие чинили его  
четки лопаты во все стороны.  
Рабочие направляли уча-  
щихся собрать четки и  
развести костёр. Ученики  
собрали четки и развели  
костёр, домой.

Рис. 20. Артикуляторно-акустическая дисграфия (Толя Б., шестой класс)

# **Артикуляторно-акустическая форма дисграфии**

**Ребенок пишет так, как произносит, то есть отражает своё дефектное произношение на письме, опора на неправильное проговаривание. (пишет так, как произносит)**



# Образец письма при дисграфии на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока

12 января.

Ducharme.

Кулён.

У ддама рас Кеён. На  
ветки ~~на~~ на всем пути. Эмбалки.  
Сервиса дам ии кромки фотос  
зона.

**Рис. 21.** Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока (Катя Н., первый класс)

# Ошибки анализа и синтеза

1. Несформированность анализа предложения на слова (запись целого предложения в виде одного) «цвтыстятстле» вместо «цветы стоят на столе»
2. Несформированность деления слов на слоги:
  - пропуск слогов («моток» вместо «молоток»);
  - добавление лишних слогов («молототок»)
  - перестановка слогов («мотолок»);
3. Несформированность деления слов на звуки:
  - пропуски гласных букв («трктор» - «трактор»)
  - вставка лишних букв («стлол» – «стол»);
  - перестановка букв («турба» – «труба»)





# Примеры коррекционных упражнений:

| Формирование анализа и синтеза предложений:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формирование слогового анализа и синтеза:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формирование звукового анализа и синтеза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Составить <b>графическую схему</b> данного предложения.</li> <li>2) Определить место слов в предложении (какое по счёту указанное слово), показать <b>цифру</b>.</li> <li>3) Поднять <b>цифру</b>, соответствующую количеству слов предъявленного предложения.</li> <li>4) <b>Игра «Улитка», «Змейка»</b>. Отделить слова друг от друга, обозначить границы предложений, записать предложения в тетрадь.</li> <li>5) Составить предложения по опорным словам, данным вразбивку.</li> <li>6) Составить предложения с <b>ориентацией на координаты</b>. Детям раздаются <b>таблицы</b>, называются <b>координаты</b>, на месте их пересечения выкладываются <b>фишки</b>, прочитываются <b>слова</b> и составляются <b>предложения</b>.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Назвать гласные в слове.</li> <li>2) Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.</li> <li>3) Назвать количество слогов в слове и поднять соответствующую <b>цифру</b>.</li> <li>4) Выделить ударный слог в слове.</li> <li>5) Составить слово из слогов.</li> <li>6) Составить новое слово, переставляя слоги.</li> <li>7) Составить новое слово, отбрасывая слог.</li> <li>8) Составить новое слово, добавляя слог.</li> <li>9) <b>Игра «Найди все названия»</b>. Дети называют, кто изображён на карточке, читают слова, которые внутри контура, дают обобщающее название и выполняют задания (выписывают односложные, двусложные, трёхсложные слова; распределяют слова в столбики по количеству слогов).</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выделить новый звук, предназначенный для изучения на занятии.</li> <li>2) Перечислить звуки в слове, последовательно называя их, составить <b>звуковую схему фишками</b>. Подсчитать количество звуков в слове.</li> <li>3) Показать <b>цифрой</b> количество звуков в словах.</li> <li>4) Сопоставить, сравнить слова по звучанию и начертанию.</li> <li>5) Вставить пропущенные буквы в слова.</li> <li>6) Составить слова различной (определённой) звуко-слоговой структуры из <b>букв разрезной азбуки</b>.</li> <li>7) Выбрать из предложений (текста) слова с определённым количеством звуков.</li> <li>8) Подобрать слово с определённым количеством звуков.</li> <li>9) <b>Игра «Найди все названия»</b>. Дети выписывают слова с заданной буквой.</li> </ol> |

# Образцы упражнений:

## Графический диктант

Диктуются слова:

Ученики обозначают звуки

стук  
звонкий

\*\*\*  
\*\*\*\*\*

- При проверке умения определять количество слогов

Диктант слов или  
показ картинок:

Запись:

слеза  
ягодка  
ступ

АА  
А А У  
У

- При закреплении темы «Мелкий шрифт»

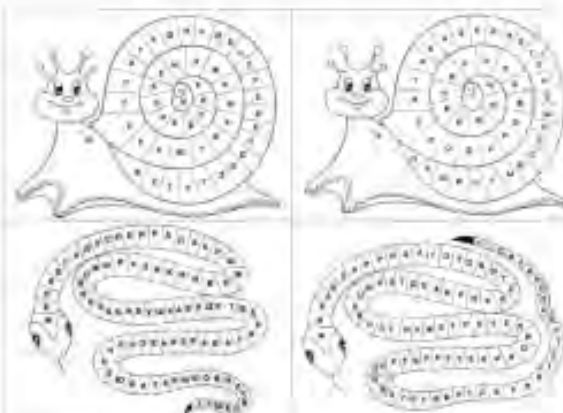
Маленькие фигуристы  
научились склизывать и  
прыгать на ИМЬКАХ.

- При прохождении темы «Презент»

Узнаю в дом стел старин  
телефон

У - У - - - - -

## Игра «Улитка», «Змейка»



## Игра «Найди все названия»



## Работа с цифровым рядом

10. Перед каждым учеником ряд цифр (1–9). Услышав слово, дети ведут палец от цифры к цифре, произнося последовательно все звуки. Цифру, обозначающую последний звук слова, выдвигают из ряда: говоря, например: «В этом слове четыре звука».

Уха, полка, сто, машина, стук, утро, звон, трава, ужин, играли, осли, гром, кошка, груши, звук, крот, чашка, голуби, малыш, грузовик.

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Образец письма при смешанной дисграфии

Дни стали короче. Золотые  
листья <sup>к</sup>кружались в <sup>в</sup>воздухе.  
Я люблю <sup>н</sup>наблюдать <sup>и</sup>миссопарк.  
На <sup>д</sup>японских <sup>л</sup>лесах красные листья  
осины. В <sup>п</sup>полях <sup>и</sup>лице недавно  
мелестени <sup>т</sup>дурно, каюся. А <sup>и</sup>теперь  
какою <sup>ни</sup>ни <sup>и</sup>скажи <sup>и</sup>и хлеб <sup>и</sup>увезли.  
Урожай в <sup>э</sup>этой <sup>и</sup>году <sup>и</sup>хороший.  
Перелётные <sup>и</sup>птицы <sup>и</sup>улетают  
на <sup>и</sup>зимы <sup>и</sup>тёплые <sup>и</sup>края. Часто  
идёт <sup>и</sup>дождь.

Рис. 28. Смешанная дисграфия (Серёжа Щ., пятый класс)

# Смешанная дисграфия

В основе несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.



\* Дисграфия никогда не возникает "из ничего"! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.



Дети страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными школьными методами. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.