



**ЖУРНАЛ  
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 9(40)2025  
сентябрь 2025г.**

Издаётся с 2019г.

**ISSN 2713-1416**

**[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)**

# 1 сентября

**Журнал про образование и не только**



## **Статьи номера:**

- Шевченко Валентина Дмитриевна  
"Влияние интернет-коммуникаций на грамотность  
и языковую культуру школьников"
- Кораблева Елена Викторовна  
"Проблемные ситуации на уроках физики:  
как превратить обучение в исследование"
- Порошина Жанна Владимировна  
"Феномен детской одарённости: диагностика,  
поддержка и сопровождение"
- и ещё много других статей



**12+**



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Журнал "1 сентября" № 9(40)2025 сентябрь 2025г.**

**ISSN 2713-1416**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru):

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [1-sept.ru](http://1-sept.ru) без ссылки на первоисточник - сайт [1-sept.ru](http://1-sept.ru) запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

**От редакции:**

Перед вами 40 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 38 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru): 1-31 августа 2025г.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 октября 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru). Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) и **в сборниках с № ISBN** (отдельные издания, выходят ежемесячно), **или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день)**. При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

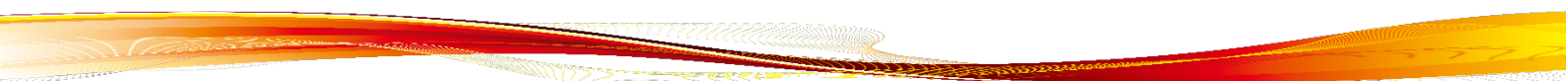
**Содержание номера 9(40)2025:**

| Статья и ссылка на сайт <a href="http://www.1-sept.ru">www.1-sept.ru</a> :                                                  | Автор(ы):                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Дошкольное образование:</b>                                                                                              |                                    |
| <a href="#">Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании навыков самостоятельной работы у дошкольников</a> | Лукина Наталья Александровна       |
| <a href="#">Из опыта работы учителя-дефектолога в условиях инклюзивных групп</a>                                            | Бронникова Анастасия Александровна |
| <a href="#">Роль родителей в физическом воспитании: Как вовлечь семью в активные игры</a>                                   | Комиссарова Светлана Владимировна  |

|                                                                                                               |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <a href="#">Физическая культура для детей с ОВЗ: Специфика и подходы</a>                                      | Комиссарова Светлана Владимировна |
| <a href="#">Организация подвижных игр с детьми дошкольного возраста</a>                                       | Матвеева Наталья Евгеньевна       |
| <a href="#">Уроки сказки в детском саду</a>                                                                   | Тимофеева Елена Леонидовна        |
| <a href="#">Роль прогулки в формировании экологических представлений у дошкольников</a>                       | Сухорукова Марина Витальевна      |
| <a href="#">Влияние подвижных игр на уровень развития физических качеств детей 6-7 лет</a>                    | Шивцова Александра Васильевна     |
| <b>Начальная школа:</b>                                                                                       |                                   |
| <a href="#">Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения</a>                  | Кабанова Людмила Алексеевна       |
| <a href="#">Формирование лидерских качеств младших школьников во внеурочной деятельности</a>                  | Конева Анна Андреевна             |
| <a href="#">Изучение лидерских качеств младших школьников</a>                                                 | Конева Анна Андреевна             |
| <a href="#">Проектная деятельность в начальной школе</a>                                                      | Трифоновна Ольга Анатольевна      |
| <a href="#">Театральная деятельность – один из факторов социализации и личностного развития учащихся</a>      | Зыртилоглу Екатерина Владимировна |
| <a href="#">Эко-квест технология как средство экологического воспитания детей начальной школы</a>             | Болдырева Дарья Васильевна        |
| <a href="#">Интерактивный список литературы</a>                                                               | Юрикова Анна Алексеевна           |
| <b>Средняя школа, СПО:</b>                                                                                    |                                   |
| <a href="#">Современный урок технологии</a>                                                                   | Илинзер Илья Игоревич             |
| <a href="#">Влияние интернет-коммуникаций на грамотность и языковую культуру школьников</a>                   | Шевченко Валентина Дмитриевна     |
| <a href="#">Эффективность использования проблемных вопросов и ситуаций при обучении русскому языку</a>        | Шевченко Валентина Дмитриевна     |
| <a href="#">Внеклассная работа на уроках английского языка</a>                                                | Краева Анна Олеговна              |
| <a href="#">Проблемные ситуации на уроках физики: как превратить обучение в исследование</a>                  | Кораблева Елена Викторовна        |
| <a href="#">Использование документ-камеры на уроках и во внеурочной деятельности</a>                          | Алешникова Елена Юрьевна          |
| <a href="#">Использование искусственного интеллекта на уроках английского языка в школе</a>                   | Лутченко Елена Владимировна       |
| <a href="#">Воспитание интереса у учащихся к урокам литературы через внеклассные мероприятия</a>              | Черепанова Ольга Владимировна     |
| <a href="#">Интерес к предмету - ключ к успешному обучению на уроках</a>                                      | Черепанова Ольга Владимировна     |
| <b>Коррекционное образование:</b>                                                                             |                                   |
| <a href="#">Организация профориентационной работы с абитуриентами с инвалидностью и ОВЗ</a>                   | Самхарадзе Ольга Юрьевна          |
| <a href="#">Познавательная мотивация</a>                                                                      | Крук Анастасия Николаевна         |
| <a href="#">Практика применения здоровьесберегающих технологий</a>                                            | Лобкова Елена Геннадьевна         |
| <a href="#">Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта</a> | Евдокимова Наталья Николаевна     |
| <a href="#">Использование метода проектирования в экологическом воспитании детей с ЗПР</a>                    | Белкина Екатерина Викторовна      |
| <b>Общая педагогика:</b>                                                                                      |                                   |
| <a href="#">Готова ли я стать трансформатором?</a>                                                            | Сибирцева Оксана Алексеевна       |



|                                                                                                                        |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <a href="#"><u>Формирование профессионального самоопределения у учащихся с ОВЗ в дополнительном образовании</u></a>    | Петухова Ольга Александровна и Кетоева Замира Николаевна |
| <a href="#"><u>Искусственный интеллект и спорт: будущее физической культуры в школе 2025 года</u></a>                  | Хренова Лариса Анатольевна                               |
| <a href="#"><u>Система работы учителя физики по выявлению уровня овладения учащимися системой знаний и умений</u></a>  | Шаповалова Светлана Степановна                           |
| <a href="#"><u>Адаптивная система обучения</u></a>                                                                     | Синицина Ирина Анатольевна                               |
| <a href="#"><u>Формирование читательской компетенции</u></a>                                                           | Безыкорнова Людмила Владимировна                         |
| <a href="#"><u>Искусственный интеллект в работе учителя русского языка и литературы: инструменты и возможности</u></a> | Пояцика Равия Рашидовна                                  |
| <a href="#"><u>Использование технологии драматизации в развитии социальных и творческих умений</u></a>                 | Зыртылоглу Екатерина Владимировна                        |
| <a href="#"><u>Феномен детской одарённости: диагностика, поддержка и сопровождение</u></a>                             | Порошина Жанна Владимировна                              |





## Роль информационно-коммуникационных технологий в формировании навыков самостоятельной работы у дошкольников

Автор: Лукина Наталья Александровна

МБОУ ОЦ «БАГРАТИОН», Дошкольное отделение Детский сад № 67,  
г. Одинцово

**Аннотация:** В статье раскрываются понятия ИКТ, самостоятельной работы, её место в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Описываются условия организации самостоятельной работы с применением ИКТ. Современные технологии способствуют не только развитию умственных способностей, имеющих первостепенное значение при обучении и воспитании детей, но и позволяет по-новому взглянуть на педагогический процесс и раскрыть творческую индивидуальность ребенка.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, дошкольники.

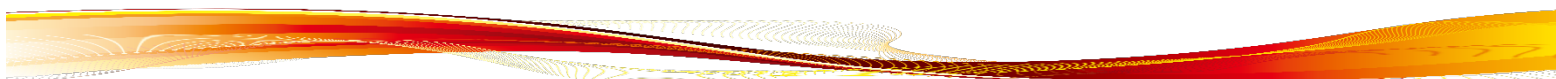
В настоящее время быстро развивающиеся информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) влекут за собой коренные изменения не только в производственных отраслях, но и в сфере познавательной деятельности, в частности в образовании и воспитании. Во всем мире ИКТ используются не только как предмет изучения, но и как средство обучения. Как показывает практика, ИКТ обладают целым рядом дополнительных возможностей, позволяющих управлять процессом обучения, максимально адаптировать его к индивидуальным особенностям дошкольника. В этой связи ИКТ необходимо рассматривать как мощное средство повышения эффективности обучения и психического развития.

Вопросы внедрения и использования ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации, привлекали многих исследователей. Проблемам педагогической целесообразности применения, исследованию возможностей, перспективных направлений разработки и использования ИКТ в образовании посвящены работы М.П. Лапчика, И.В. Марусевой, А.В. Могилева, И.В. Роберт и др.

В отраслевом стандарте Российской федерации термин «информационно-коммуникационная технология» (ИКТ) рассматривается как практическая часть научной области информатики, представляющая собой совокупность коммуникационных средств, способов, методов автоматизированного сбора, обработки, хранения, передачи, использования, продуцирования информации для получения определенных, заведомо ожидаемых, результатов. ИКТ, реализация которой осуществляется с помощью средств микропроцессорной, вычислительной («компьютерной») техники [1].

На основе этого определения Роберт И.В. совместно с Поляковым В.А. выделили следующие возможности средств ИКТ:

- незамедлительная обратная связь между пользователем и средствами ИКТ, определяющая реализацию интерактивного диалога, который характерен тем, что каждый запрос пользователя вызывает ответное действие системы и, наоборот, реплика последней требует реакции пользователя;





- компьютерная визуализация учебной информации об изучаемом объекте, процессе (наглядное представление на экране: объекта, его составных частей или их моделей; процесса или его модели, в том числе скрытого в реальном мире; графической интерпретации исследуемой закономерности изучаемого процесса);
- компьютерное моделирование изучаемых или исследуемых объектов, их отношений, явлений, процессов, протекающих как реально, так и «виртуально» (представление на экране математической, информационно-описательной, наглядной модели адекватно оригиналу);
- архивирование, хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней, ее передачи, тиражирования;
- автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;
- автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля результатов усвоения [3].

алгоритмизация и программирование для старших дошкольников с использованием цифровой образовательной среды.

Для эффективного использования ИКТ в дошкольном учреждении, необходимо учитывать современные представления о модели личности ребенка дошкольного возраста, психофизиологических особенностях процесса обучения, а также основные дидактические принципы процесса обучения.

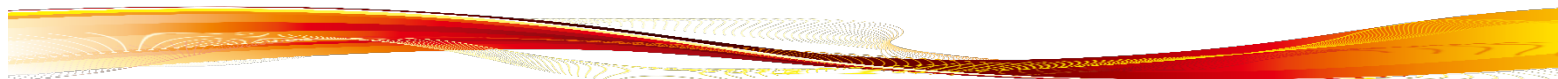
Целесообразность использования ИКТ в дошкольной организации обусловлена психолого-педагогическими особенностями дошкольников: преобладанием наглядно-образного мышления, слабо развитым произвольным вниманием и памятью, доминирующей игровой деятельностью, недостаточно сформированным операциональным мышлением и другими.

ИКТ дают неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Применение ИКТ позволяет осуществлять интенсификацию процесса обучения и воспитания, организовать различные виды деятельности дошкольников:

- 1) информационно-учебную;
- 2) учебно-игровую;
- 3) экспериментально-исследовательскую;
- 4) самостоятельную.

Эти виды деятельности ориентируются на активное использование ИКТ педагогом, в качестве инструмента познания и самопознания, на самостоятельное представление и извлечение знаний, совершение «микрооткрытия» в процессе изучения окружающего мира. Использование ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации необходимо не столько для поддержки





традиционных форм и методов обучения, сколько для создания вариативных методик, способствующих личностно-ориентированному развитию детей дошкольного возраста.

Принцип самостоятельности заложен во всех концепциях построения образования, но на практике возникают большие трудности в его реализации, как со стороны педагога, так и со стороны дошкольника. Когда мы хотим добиться от ребенка самостоятельности, то это не всегда получается, ему трудно работать самостоятельно, и он прибегает к помощи взрослого.

По определению Пидкасистого П.И. [2] самостоятельная работа, как дидактическое явление, представляет собой, с одной стороны, задание, то есть то, что должен выполнить ребенок, объект его деятельности, с другой – форму проявления соответствующей деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении задания, которое в конечном счете приводит либо к получению совершенно нового, заранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний. Следовательно, самостоятельная работа – это такое средство обучения, которое:

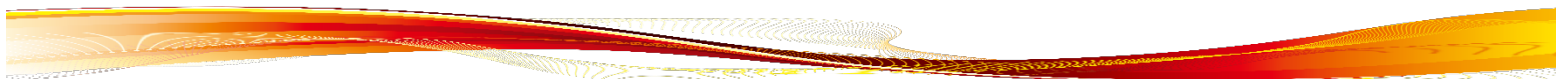
- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;
- формирует у дошкольника на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимые объём и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;
- вырабатывает психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных задач;
- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью в процессе обучения.

Перспективное направление, характеризующее новую форму самостоятельной работы, связано с внедрением ИКТ, сопровождающихся увеличением объемов самостоятельной работы. Тенденцию к разработке информационно-коммуникативной формы самостоятельной работы дошкольников, предусматривающей большую самостоятельность, большую индивидуализацию заданий, касающихся как содержательной предметного материала, так и характера контроля, определяют изменения в развитии общества, включение общества в активный информационно-коммуникационный процесс информатизации.

Использование ИКТ в образовательном пространстве позволяет изменить характер учебно-познавательной деятельности, активизировать самостоятельность детей дошкольного возраста с различными электронными средствами учебного назначения. Возрастает объем и расширяются организационные формы самостоятельной работы. Все это поможет формированию общей информационной культуры дошкольников, придаст самостоятельной работе новый облик, позволит не только закреплять полученные знания и навыки, но и управлять самостоятельной работой, формируя основы для их дальнейшего самообразования и роста.

## Литература:

1. Отраслевой стандарт Госкомвуза Российской Федерации // Информационные технологии в высшей школе: Термины и определения (Утвержден и введен в действие Приказом





Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 12.02.96 № 260), п. 1.11; 48, с. 25–26.

2. Пидкасистый П.И. Педагогика. М., 2019

3. Роберт И.В., Поляков В.А. Основные направления научных исследований в области информатизации профессионального образования. М.: «Образование и Информатика», 2020., с. 6–8.

4. Усова А.В. Беликов В.А. Учись самостоятельно учиться. Челябинск – Магнитогорск. М.:2018.



## Из опыта работы учителя-дефектолога в условиях инклюзивных групп

Автор: Бронникова Анастасия Александровна

МОУ СОШ № 24, г. Подольск

**Аннотация:** Статья будет полезна учителям-дефектологам, воспитателям дошкольных учреждений, другим специалистам, работающим в условиях инклюзии. В ней изложен опыт организации занятий с неоднородным не только по возрасту, но и по уровню психического развития составом детей. Приводятся приёмы как сделать занятие максимально интересным и познавательным для всех участников образовательного процесса.

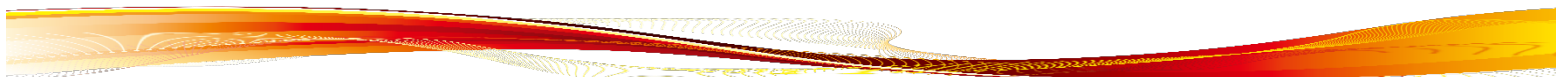
**Ключевые слова:** инклюзивные группы, учитель-дефектолог.

Инклюзивное образование открывает большие возможности для социализации, адаптации и воспитания детей с особыми потребностями, когда для реализации этих целей ребёнок вводится в среду нормально развивающихся сверстников. Процесс же обучения данной категории детей, в силу их различных индивидуальных способностей и возможностей, невозможен без личностно – ориентированного подхода, без создания дополнительных условий для успешного усвоения материала. Поэтому, говоря об инклюзивном образовании, мы не исключаем, а, наоборот, подчёркиваем значение процесса интеграции.

Состав интегрированных групп, неоднороден. Наравне с нормально развивающимися детьми, их посещают и дети, у которых отмечается как незначительное отставание в развитии, так и серьёзные нарушения органического характера.

Неоднородный состав групп требует и особого подхода к организации обучающих занятий. Необходимо сделать этот процесс интересным и познавательным для всех детей, посещающих группы. Моей задачей является не только вооружение детей определенными знаниями, но и формирование у них познавательного интереса, стремления узнавать что-то новое, желания и привычки думать и запоминать, умения слушать и слышать.

Организуя свою работу в интегрированных группах, я опираюсь на тщательный анализ развития детей. Мои наблюдения показали, что многие из них испытывают трудности в процессе овладения



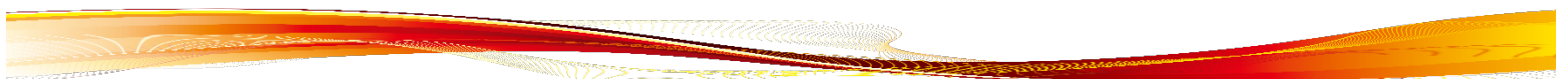


сенсорными эталонами: цветом, формой, величиной; большинство не умеют ориентироваться в пространстве вокруг себя, и относительно себя. И почти все дети (это относится и к нормально развивающимся) затрудняются в выделении, сравнении существенных признаков окружающих объектов, установлении между ними закономерных связей и отношений, произведении поисковых действий.

Поэтому свои занятия я стараюсь начинать с постановки проблемных ситуаций. Это делает процесс обучения интересным и привлекательным, а в ходе их решения дети учатся выявлять существенные признаки объектов, устанавливать между ними взаимосвязи и отношения. Так, например: при знакомстве с формами шара и куба детям предлагается сначала скатить эти два предмета с горки. В результате они не только устанавливают существенные признаки шара и куба, но и получают эталон для сравнения их между собой, а также с другими формами. Далее, при изучении форм треугольника, кирпичика и других дети уже способны самостоятельно, без предварительных опытов, предположить покатится ли изучаемая форма с горки или нет.

Чрезвычайно важным мне представляется формирование у детей не разрозненных сведений об окружающем мире, а единой системы знаний о нем. Поэтому, планируя очередное занятие, я стараюсь оттолкнуться от уже изученного, связать новый материал с хорошо знакомым детям, обеспечить его преемственность. Так, например: знакомя детей с эталонами длины, я опираюсь на хорошо знакомые для них понятия «большой», «маленький». Детям предлагается построить ворота из кирпичиков разной длины, а затем прокатить под ними машинки разной величины. Совместно озвучивается результат: большая машинка может проехать только в одни ворота, потому что одни ворота - большие, а другие - маленькие. Далее дети подводятся к установлению вывода о том, что большие ворота получаются из длинных кирпичиков, а маленькие – из коротких. При изучении эталонов ширины, предлагаю детям при помощи кирпичиков разной длины построить мостики через 2 речки. В результате эксперимента дети приходят к выводу: длинный кирпичик понадобился для широкой речки, короткий – для узкой.

Еще один принципиальный момент, положенный в основу деятельности интегрированных групп — это побуждение родителей стать активными участниками развития ребёнка, их включение в процесс обучения. При организации занятий с ребёнком всегда предусматривается участие родителей. Специалисты намечают очередные задачи, разъясняют родителям значение этих задач в контексте общего развития ребёнка, демонстрируют технику выполнения того или иного задания и совместно с родителями вырабатывают стратегию отработки определенных шагов в домашних условиях. При условии регулярных занятий с ребёнком дома он благополучно усваивает все необходимые ему в дальнейшей жизни умения и навыки.





## Роль родителей в физическом воспитании:

### Как вовлечь семью в активные игры

Автор: Комиссарова Светлана Владимировна

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 170", г. Воронеж

**Аннотация:** В статье рассматривается важность участия родителей в физическом воспитании детей, а также предлагаются практические рекомендации по вовлечению семей в активные игры. Описываются методы, которые способствуют формированию у детей интереса к физической активности, укреплению семейных связей и развитию навыков сотрудничества. Предложенные идеи могут быть полезны педагогам, инструкторам по физической культуре и родителям.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, активные игры, вовлечение родителей, семейные традиции, детская активность.

Физическое воспитание играет ключевую роль в развитии ребенка, формируя не только физические навыки, но и способствуя социализации, укреплению здоровья и развитию эмоционального интеллекта. Вовлечение родителей в этот процесс является неотъемлемой частью успешной физкультурной работы. Семья — это первый и самый важный социальный институт, который формирует у ребенка отношение к физической активности и здоровому образу жизни.

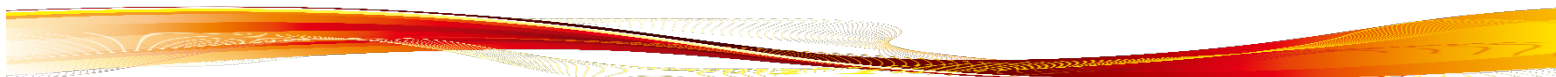
Значение родительского участия.

Родители могут оказывать значительное влияние на физическое воспитание своих детей, создавая положительный пример и поддерживая активный образ жизни. Исследования показывают, что дети, чьи родители активно участвуют в физической деятельности, с большей вероятностью будут заниматься спортом и вести здоровый образ жизни в будущем.

1. Создание положительного примера. Дети склонны подражать родителям. Если взрослые активно занимаются спортом и физической активностью, дети будут стремиться следовать их примеру.
2. Поддержка и мотивация. Родители могут вдохновлять детей на занятия спортом, хвалить за достижения и поддерживать их в трудные моменты.
3. Укрепление семейных связей. Совместные физические активности способствуют укреплению эмоциональных связей в семье, создают атмосферу доверия и поддержки.

Как вовлечь семью в активные игры.

1. Организация семейных спортивных мероприятий. Регулярные семейные выходы на природу, спортивные праздники или турниры могут стать отличной традицией. Это могут быть совместные игры на свежем воздухе, такие как футбол, волейбол, бег, велосипедные прогулки или пикники с активными играми.
2. Создание "физкультурного уголка" дома. Родители могут создать специальное пространство для активных игр, оборудовав его спортивным инвентарем (мячи, скакалки, обручи) и предложив





детям разнообразные игры и упражнения. Это может быть как в квартире, так и на даче или во дворе.

3. Использование технологий. Вовлечение родителей в активные игры можно осуществить через современные технологии. Существуют приложения и видеоуроки, которые предлагают разнообразные физические активности для всей семьи. Это может быть как танцевальная тренировка, так и занятия йогой.

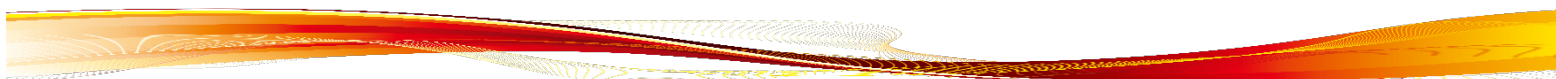
4. Обсуждение и планирование. Педагоги могут организовать встречи с родителями, на которых обсуждаются важность физической активности и способы вовлечения детей в игры. Совместное планирование активностей поможет родителям увидеть, как они могут участвовать в физическом воспитании своих детей.

5. Поощрение участия в спортивных секциях. Родители могут помочь детям выбрать спортивные секции или кружки, которые будут интересны и развивать физические навыки. Совместные посещения тренировок могут стать отличным способом провести время вместе.

6. Создание семейных традиций. Введение семейных традиций, связанных с физической активностью, например, "Спортивные воскресенья" или "Активные каникулы", поможет сделать физическую активность частью семейной жизни.

Заключение.

Вовлечение родителей в физическое воспитание детей — это важный аспект, который требует внимания и усилий как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Создание условий для совместной физической активности способствует не только развитию детей, но и укреплению семейных отношений. Поддержка родителей, их активное участие и положительный пример могут значительно повысить интерес детей к физической культуре и здоровому образу жизни. Важно помнить, что каждый маленький шаг к активности может стать основой для формирования здоровых привычек на всю жизнь.





## Физическая культура для детей с ОВЗ: Специфика и подходы

Автор: Комиссарова Светлана Владимировна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 170», г. Воронеж

**Аннотация:** В статье рассматриваются актуальные вопросы организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования дошкольного учреждения. Описываются ключевые принципы, специфические задачи и современные адаптивные подходы, направленные на коррекцию нарушений, стимуляцию моторного развития и успешную социализацию детей данной категории. Представлен практический опыт применения дифференцированных методик, игровых технологий и работы с нестандартным оборудованием. Материалы статьи могут быть полезны инструкторам по физической культуре, воспитателям и другим специалистам, работающим с детьми с ОВЗ.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, физическое развитие, инклюзивное образование, адаптивная физическая культура, коррекционно-развивающая работа, игровые технологии в обучении.

Современная система дошкольного образования ориентирована на создание равных возможностей для всех воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Физическая культура играет первостепенную роль в комплексном сопровождении таких детей, выступая не только как средство укрепления здоровья, но и как мощный инструмент коррекции и компенсации нарушений в развитии. Задача инструктора по физической культуре в условиях инклюзивной группы — создать специальные условия, позволяющие каждому ребенку, независимо от его особенностей, активно участвовать в двигательной деятельности, чувствовать себя успешным и быть включенным в коллектив сверстников.

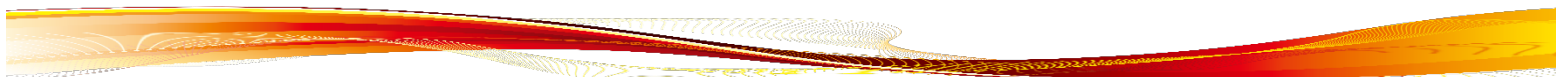
Специфика работы инструктора по физической культуре с детьми с ОВЗ.

Работа с детьми с ОВЗ требует от педагога глубокого понимания структуры нарушения каждого ребенка. Условно можно выделить несколько групп детей, имеющих различные особенности:

- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА): требуют коррекции осанки, развития координации, мышечного корсета.
- Дети с задержкой психического развития (ЗПР): испытывают трудности с пониманием сложных инструкций, быстротой реакции, ориентацией в пространстве.
- Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС): часто имеют нарушения сенсорной интеграции, ригидность поведения, сложности в коммуникации и организации произвольных движений.
- Дети с нарушениями речи: моторное развитие может быть нескоординированным, часто наблюдаются затруднения в выполнении упражнений, связанных с ритмом.

Общие специфические задачи физкультурной работы с данными группами:

1. Коррекционно-оздоровительная: исправление недостатков физического развития, укрепление ослабленных мышц, профилактика вторичных отклонений.
2. Образовательная: формирование основных двигательных умений и навыков (ОДН) с учетом индивидуальных возможностей.





3. Развивающая: развитие сенсорных систем (тактильной, вестибулярной, проприоцептивной), координации, скорости реакции, пространственной ориентации.
4. Воспитательная: формирование положительной мотивации к занятиям, преодоление страхов, развитие волевых качеств, коммуникативных навыков и взаимодействия со сверстниками.

Ключевые подходы и методы.

Эффективность работы строится на соблюдении ряда основополагающих принципов:

1. Индивидуальный и дифференцированный подход. Это центральный принцип. Для каждого ребенка с ОВЗ на основе рекомендаций ПМПК и наблюдений составляется индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). Задания упрощаются, изменяется амплитуда, темп, продолжительность выполнения, оказывается дозированная физическая помощь.

Пример: Ребенку с ДЦП предлагается не бег, а ходьба с опорой. Ребенку с РАС дается четкая, пошаговая инструкция с визуальной поддержкой (карточки PECS).

2. Игровая технология. Игра — естественный для ребенка вид деятельности, который снимает напряжение и мотивирует.

Пример: Для отработки ползания используется игра «Переползи через ручеек (скакалку)»; для развития дыхания — «Забей гол ватным шариком» или «Задуй свечу».

3. Использование нестандартного физкультурного оборудования. Такое оборудование вызывает повышенный интерес, решает конкретные коррекционные задачи и позволяет варьировать сложность заданий.

Примеры:

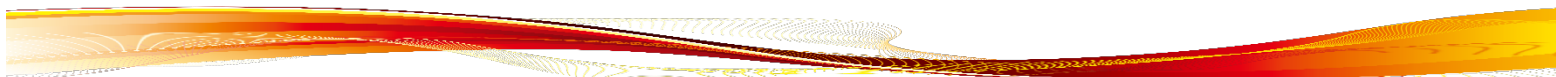
- «Тропа здоровья» из мешочков с разными наполнителями (крупы, камушки, пуговицы) — для развития тактильного восприятия и массажа стоп.
- «Сенсорные (ортопедические) коврики» — для профилактики плоскостопия.
- Мешочки для метания разного веса — для развития силы рук и координации.
- Сухие бассейны с шариками — для стимуляции тактильных ощущений и релаксации.

4. Интеграция нейропсихологических упражнений. Нейроигры помогают улучшить межполушарное взаимодействие, что является основой для развития высших психических функций (внимания, памяти, речи).

Пример: Упражнения «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», использование балансировочных досок (Бильгоу, Сиббордов).

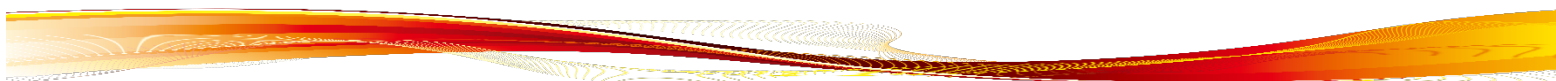
5. Тесное взаимодействие с другими специалистами и родителями. Работа инструктора по физкультуре эффективна только в команде с воспитателями, логопедом, дефектологом, психологом и родителями. Важно соблюдать единый коррекционный подход и закреплять отработанные навыки в разных видах деятельности и дома.

Заключение.





Организация физического воспитания детей с ОВЗ — это сложный, но чрезвычайно важный процесс, требующий от педагога гибкости, творческого подхода и глубоких профессиональных знаний. Сочетание адаптированных программ, индивидуального подхода, инновационных технологий и игровых методов позволяет не только решать задачи физического развития, но и вносит значительный вклад в коррекцию имеющихся нарушений, социальную адаптацию и улучшение качества жизни ребенка. Создание ситуации успеха на занятии, где каждый ребенок движется в своем темпе и достигает личных побед, является главным критерием эффективности работы инструктора по физической культуре в инклюзивном пространстве детского сада.





## Организация подвижных игр с детьми дошкольного возраста

Автор: Матвеева Наталья Евгеньевна

ГБДОУ Детский сад № 19 Курортного района Санкт-Петербурга

С помощью подвижных игр обеспечивается всестороннее развитие ребенка. Свой важный и ничем не заменимый вклад в определение оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальной вариативности в показателях их здоровья и развития призвана внести игровая деятельность и в первую очередь те ее виды, основу которых составляет свободное детское движение.

Подвижная игра – незаменимое средство физического воспитания ребенка, пополнения его знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ловкости, глазомера, быстроты реакции, подвижности, пластичности, формирования личностных морально-волевых качеств. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых физических и познавательных умений.

В играх у детей развивается интеллект, фантазия, воображение, память, речь. Сознательное выполнение правил игры формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются такие личностные качества, как, активность, честность, дисциплинированность, справедливость. В процессе игры происходит всестороннее гармоничное развитие ребенка.

По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Развивающий эффект подвижных игр заключается в том, что увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Таким образом, подвижные игры представляют собой важное средство решения задач физического воспитания дошкольников.

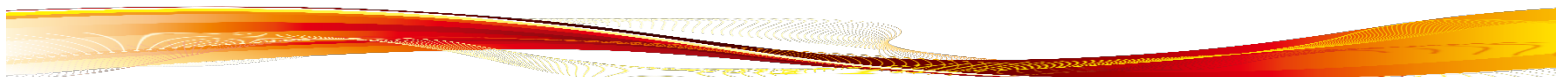
Подвижные игры классифицируются по разным параметрам:

- по возрасту (игры для детей младшего дошкольного возраста, среднего дошкольного возраста, старшего дошкольного возраста);
- по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью);
- по видам движений (игры с бегом, с метанием, с прыжками, с лазанием и т.д.);
- по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры).

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры. К спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Ребенка увлекают игровые образы, он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка и т.д.

Несюжетные подвижные игры содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Эти игры включают игры типа: перебежек, ловишек; игры с





элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т.п.); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, кегли и т.п.); игры-забавы («Ладушки», «Коза рогатая» и др.).

Игры с элементами соревнования требуют правильного педагогического руководства ими, которое предполагает соблюдение ряда условий: каждый ребенок, участвующий в игре, должен хорошо владеть двигательными навыками (лазанием, бегом, прыжками, метанием и т.д.), в которых он соревнуется. Игры с элементами соревнования используются преимущественно, в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Важными характеристиками подвижной игры являются:

- цель игры;
- содержание игры;
- правила игры;
- игровые роли.

Этапы развития подвижной игры:

- Разучивание игры.
- Повторение подвижной игры.
- Усложнение подвижной игры.

Подвижные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания и обучения. Игры и развлечения в воде способствуют воспитанию у детей смелости, решительности, уверенности в своих силах, инициативности.

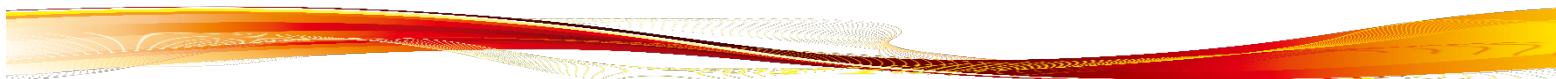
В основном игры проводятся в заключительной части занятия. И продолжительность ее может быть от 3 до 7 минут.

Организация подвижных игр для детей раннего и младшего возрастов отличается простотой правил, групповым исполнением действий в игре, наглядностью и образностью, активным участием педагога в исполнении ролей ловишки, музыкальным сопровождением и четким разделением сигналов к началу и окончанию игры. в сюжетных играх уместно использование простых речитативов и подражания животным. В играх без сюжета типа задания - лучше использовать простые задания на распределения по цвету, размеру и форме предмета.

В средней группе дети постепенно начинают приучаться к соревновательному способу проведения игр. Это могут быть игры наперегонки в паре или тройке участников. Дети стартуют с соперником по одному сигналу и выполняют соревновательное задание индивидуально «Кто быстрее».

Также дети легко дифференцируются на команды. И соревнуются командами выполняя задание все одновременно (собери шарики, перенеси предмет).

В средней группе увеличивается количество сюжетных игр их можно применять в зависимости от тематической направленности занятия. Сезонные игры характеризуются образностью заданий. (Зимой – «Два Мороза», «Заморожу», «Снежки», «Снежинка», «Путешествие на льдине», весной –



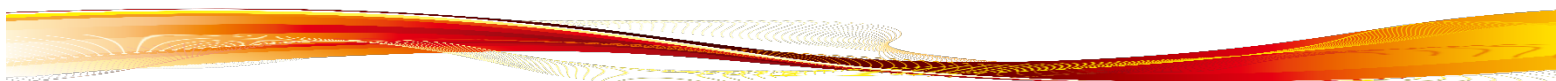


«Воробьи и кот», «Вороны», «Сосульки», летом – «Бабочки на цветы», «Осиное гнездо», «Лохматый пес», Осенью – «собери овощи и фрукты по корзинам», «Зайцы и морковка», «Осенние листочки» и т.д.

В работе со старшими дошкольниками игры используются для повторения, закрепления и совершенствования отдельных движений, для достижения устойчивости и гибкости навыков.

В старшей группе основу игр составляют эстафеты и соревнования командами и в личном первенстве. Также детям очень нравятся динамичные игры на выбывание такие как «Вышибало», «Охотник и утки», «Нырки», «Кот и мыши». Игры с перекличками - «Гуси лебеди» и т.д.

В подготовительной группе можно использовать игры с усложненными правилами, добавляя к знакомым играм усложняющие условия.





## Уроки сказки в детском саду

Автор: Тимофеева Елена Леонидовна

ГБДОУ Детский сад № 87 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автор делится опытом работы по взаимодействию педагога с детьми при помощи сказкотерапии.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, сказка, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

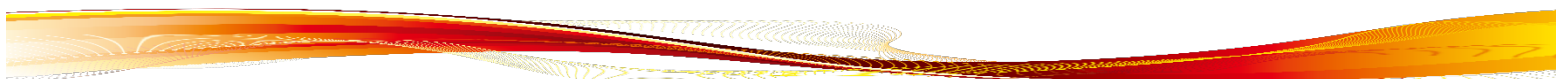
Сказкотерапия – метод достаточно известный в педагогических кругах, но, судя по страницам психолого-педагогической периодики, в детских садах недостаточно используемый. Требование излечить душу ребенка наиболее удачно подходит именно к сказочному материалу: сказкам народным как огромному пласту зашифрованной социально-исторической и генетически-национальной информации, литературным – как мощному морально-нравственному моменту. Ведь еще Шарль Перро сказал, что сказки пишутся специально с целью определенного нравственного урока.

Кроме того, чрезвычайно важную задачу устранения внутренней дисгармонии ребенка возможно успешно решить только метафорическим проживанием определенных ситуаций, без навязчивого нравоучения. Конечно, можно целенаправленно учить ребенка, как поступать и что предпринимать в тех или иных жизненных ситуациях, но, как правило, это оказывается малоэффективным. Гораздо полезнее для ребенка косвенное воздействие, когда он сам делает выводы, определяет возможные модели поведения и методы решения проблемных ситуаций, изыскивая эти ресурсы из столь близкого его душе сказочного лицедейства.

Такое занятие строится, как сказочный спектакль, где артисты - дети, а воспитатель, ведущий сказочного действия, озвучивающий параллельно текст сказки и приглашающий участников выполнять определенные действия. Эта замечательная форма занятия-сказки позволяет включить в него ряд разнообразных упражнений, вплетая их в канву сказочного повествования. По ходу сказки дети учатся расслабляться по контрасту с напряжением, правильно дышать, выражать свои чувства вербально и невербально; расширяются их представления об эмоциях, чувствах и состояниях и адекватным им телесных выражениях; преодолеваются барьеры общения, развивается речь детей, коммуникативные навыки, внимание, чувственное восприятие, мышление, воображение. Этот результат достигается как особой подачей сказочного материала воспитателем, где используется все разнообразие голосовых и мимических средств, так и другими средствами - логопедическими и физическими упражнениями, элементами медитации, релаксации.

Конечно, эти занятия требуют тщательной подготовки, включающей организацию определенной предметной среды, запись фонограммы, возможность использования средств цвето - и ароматерапии. Естественно, что подобные занятия, предполагают наличие у педагога режиссерского и актерского таланта. Дети же, как правило, все изумительно талантливые актеры и отвечают на усилия взрослого открытием своей маленькой прекрасной души.

Очень нравится детям то, что любое сказкотерапевтическое занятие начинается и заканчивается определенным ритуалом. Они с удовольствием выполняют в начале каждого занятия упражнение на единение и эмпатию такие, как передача по кругу “волшебного” огонька свечи, “волшебного”



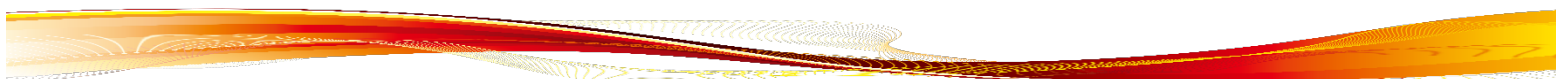


клубочка или цветка с добрыми пожеланиями друг другу. Дети знают, что войти в сказку можно лишь человеку с открытым сердцем и добрыми намерениями, и только тогда он познает все мудрые уроки сказки. Заканчивается каждое занятие релаксационной паузой или медитацией, когда дети представляют себе что-то заданное воспитателем, “переваривают” и усваивают полученную информацию, снимают возбуждение от активной деятельности, готовясь к возвращению в группу.

По окончании отдыха дети выполняют символические действия, забирая с собой все важное, что было сегодня с ними, и чему они научились у сказочных героев. Занятие заканчивается обязательным построением башенки из кулачков и произнесением слов: “Всем-всем – до-свидания и спасибо за внимание!”. Постоянное соблюдение этих ритуалов доставляет радость детям, облегчает их настрой на занятие и переход к повседневной деятельности. Важно, что дети вскоре сами начинают следить за неуклонным соблюдением этих ритуалов, подсказывая воспитателю, какое действие перенесет их в сказку на этот раз.

Очень удачной оказалась предложенная детям идея передачи красивой стеклянной лампы-свечи. Они смотрят при этом друг другу в глаза с доброй улыбкой, согревают лампу своими ладошками. Передают ее очень бережно, зная какой хрупкий этот проводник в сказку, его невозможно уронить. Лампу из рук последнего в кругу ребенка принимает воспитатель и ставит ее на специальную подставку, зажигает ее. Лампа-свеча загорается, путь в сказку открыт, ведь дети были предупреждены, что лампа загорится, если их мысли были добрыми и улыбки искренними. Выключается лампа незаметно, пока дети расслабляются на ковре. Конечно, старшие дети знают, что свеча загорается от спички, но усомниться в ее волшебных качествах они не смеют. А малыши воспринимают манипуляцию с лампой, как настоящее чудо. Порой от воспитателя требуется мастерство фокусника, чтобы создать атмосферу сказки, безопасно включив в сказочное оформление - огоньки, цветовые переливы и другие возможности современной техники. Путь в сказку должен быть волшебным и легким для детей, но никто не утверждал, что он должен быть легким для того, кто сказку организует.

Любовь детей к сказочным занятиям, отзывы родителей о положительном влиянии таковых на детей, данные итоговой диагностики позволяют сделать вывод об эффективности этой работы и необходимости продолжать ее с целью формирования у детей положительного мировосприятия, адекватной самооценки, веры в собственные интеллектуальные и физические силы.





## Роль прогулки в формировании экологических представлений у дошкольников

Автор: Сухорукова Марина Витальевна

МБДОУ Д/с № 4 «Радуга», г. Нефтекумск, Ставропольский край

**Аннотация:** В статье представлен обобщенный опыт о роли прогулок в формировании экологических представлений у дошкольников.

**Ключевые слова:** дошкольники, экологическое воспитание, развитие личности.

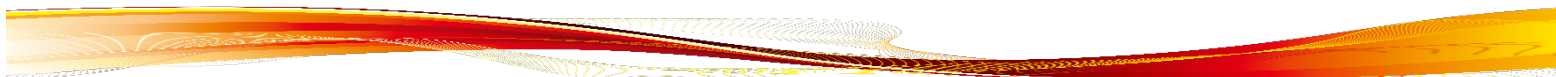
Удивительный мир природы... Он открывает ребёнку богатство звуков, запахов, множество загадок и тайн, побуждает наблюдать, слушать и размышлять. Человек неотделим от природы — её отсутствие делает его жизнь неполноценной. Благодаря природной среде развивающийся организм накапливает жизненные силы и укрепляет здоровье. Слияние мира природы и двигательной активности становится важным фактором всестороннего развития ребёнка в атмосфере психологического комфорта.

Во всех возрастных группах детского сада прогулки активно используются для знакомства детей с природой. Они играют значимую роль в воспитании и обучении: предоставляют возможность непосредственного взаимодействия с окружающей средой в разные времена года, активизируют детскую деятельность. Воспитатель может в реальных условиях продемонстрировать детям разнообразные природные объекты и явления, показать их взаимосвязь, формируя наглядные представления о флоре, фауне, сезонных изменениях, а также о труде человека, влияющего на природу. Таким образом, дети начинают глубже понимать родную природу, учатся быть наблюдательными, подмечать важные особенности.

Прогулки приносят детям радость и яркие впечатления, которые надолго остаются в их памяти. Наблюдая за окружающим миром, дети развивают любовь к природе. Эти ежедневные прогулки позволяют накапливать представления о природных процессах, происходящих длительное время. Педагог знакомит детей с ежедневными изменениями в погоде, продолжительности дня, жизнью растений и животных, сезонным трудом людей. Дети играют с природными материалами — песком, водой, глиной, льдом, листьями и т.п., развивая сенсорный опыт и познавательную активность. Они получают удовольствие от общения с природой и начинают ощущать её красоту.

Во время прогулок как на территории детского сада, так и за его пределами осуществляется ежедневное изучение природного мира. Важно понимать, что прогулка — это лишь часть многогранной работы по экологическому воспитанию, и её содержание скромнее по объёму, чем на экскурсии. Именно во время прогулок целесообразно наблюдать за теми природными изменениями, которые требуют длительного времени — например, смена погодных условий или поведение птиц. Дети могут наблюдать за таянием снега, набуханием почек, подкормкой птиц и т.д.

Существует тесная взаимосвязь между прогулками и экскурсиями. Повседневные наблюдения на прогулках формируют у детей конкретные представления, которые в дальнейшем обобщаются и уточняются во время экскурсионной деятельности. Знания, полученные на экскурсиях, закрепляются при последующих прогулках. Необходимо помнить, что понимание сезонных изменений у детей формируется постепенно. В младшей группе идёт накопление чувственного опыта, в средней — формируются первые обобщения, а в старшей дети уже могут делать выводы

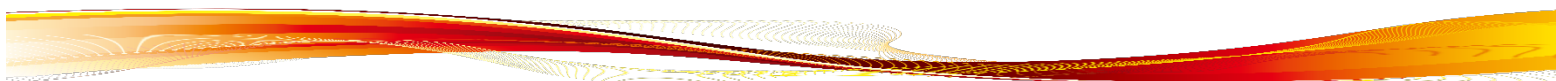




о характерных признаках всех времён года. Однако знания эти требуют постоянного уточнения и закрепления, особенно в подготовительной группе.

Пребывание на свежем воздухе жизненно необходимо каждому ребёнку. Прогулка — идеальное время для знакомства с живой и неживой природой, рассказов о животных и растениях. Делать это можно где угодно и в любое время года: в парке, во дворе, в лесу, у водоёма. Показывая ребёнку природу, взрослый способствует развитию личности, пробуждает интерес к окружающему миру (интеллектуальная сфера), формирует сочувствие и желание помогать животным, уважение к жизни во всех её проявлениях (нравственная сфера), воспитывает умение видеть красоту в простом и естественном (эстетическая сфера).

Следует помнить: всё, что живёт в естественных, не нарушенных условиях, — по-своему прекрасно. Такое общение с природой, наполненное новыми открытиями и положительными эмоциями, способствует гармонии и душевному равновесию ребёнка. А это, в свою очередь, является основой психического и физического здоровья.





## Влияние подвижных игр на уровень развития физических качеств детей 6-7 лет

Автор: Шивцова Александра Васильевна

МБОУ «СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева», г. Россошь

**Ключевые слова:** дошкольники, подвижные игры, физические качества, физическая подготовленность.

Исследования последних лет показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности детей в режиме дня способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), физическому и нервно-психическому развитию моторики.

Предпочтение в процессе поиска новых средств, факторов и методов организации воспитания отдается тем из них, которые интегральные, многофункциональные по своему характеру, способствуют самореализации, самовыражению личности, интересам детей, органически вписываются в современные образовательные системы. Одним из таких средств воспитания является подвижная игра.

Цель исследования: совершенствование методики развития физических качеств дошкольников 6-7 лет посредством подвижной игры.

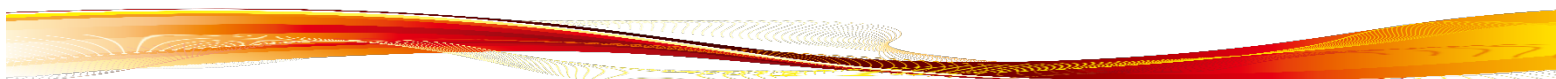
Гипотеза исследования: предполагалось, что целенаправленное применение методики, основанной на расширенном использовании подвижных игр, в процессе образовательной деятельности дошкольного учреждения позволит повысить уровень развития физических качеств детей 6-7 лет.

В образовательный процесс экспериментальной группы наряду с содержанием раздела «Физическая культура» общеобразовательной программы была включена и реализовывалась разработанная нами программа «Поиграй – ка», направленная на развитие физических качеств – силы, выносливости, гибкости, ловкости, быстроты для детей 6-7 лет.

Важное значение имел выбор игр. Учитывая, что нашей задачей являлось развитие и совершенствование физических качеств детей, возникла необходимость оценки применяемых игр с точки зрения двигательной активности, интенсивности игровой деятельности и их направленности на развитие физических качеств. Конкретные виды подвижных игр были отобраны и сгруппированы по преимущественному воздействию на те или иные двигательные качества.

Особенностью разработанной нами программы является расширенное использование подвижных игр в режимных моментах и создание оптимальных условий для развития двигательных навыков и физических качеств детей 6-7 летнего возраста.

В соответствии с основными психолого-педагогическими принципами (научности, доступности, систематичности и последовательности, дифференциации) нами были отобраны формы организации подвижных игр в образовательном процессе, подходы к построению развивающей среды.





Эффективность созданной нами программы оценивалась посредством сравнения показателей физической подготовленности детей экспериментальной группы «Семицветик» и контрольной группы «Солнышко» до начала и в конце эксперимента.

После обследования, показатели физической подготовленности каждого ребенка анализировались и сопоставлялись с нормативными данными. Критериями оценки послужили количественные возрастно-половые показатели развития двигательных качеств у детей 6-7 лет, которые рекомендованы в учебных методических пособиях и используются в дошкольных образовательных учреждениях.

Результаты исследований и их обсуждение. На третьем этапе эксперимента нами было проведено контрольное тестирование дошкольников с целью выявления эффективности программы «Поиграй – ка», которая внедрялась в образовательный процесс экспериментальной группы «Семицветик». В процессе исследования применялись те же тесты, что и на начальном этапе.

Результаты, полученные при исследовании, были подвергнуты математико-статистической обработке.

Изучение динамики скорости показало, что величины среднего значения в тесте № 1 «Бег 30 м с высокого старта», (с) у испытуемых экспериментальной группы в начале исследования составил 7,3 с, в конце – 6,2 с, прирост – 1,1 с (15,1%). В контрольной группе – в начале эксперимента – 7,2 с, в конце – 6,8 с, прирост составил – 0,4 с (5,6%).

Результаты показателей величины среднего значения в тесте № 2 «Бег 10 м между предметами», (с) у детей экспериментальной группы на констатирующем этапе составили 7,4 с, на контрольном – 6,3 с, результат улучшился на 1,1 с (14,9%). В контрольной группе в начале эксперимента результат составил – 7,1 с, в конце – 6,7 с, прирост составил 0,4 с (5,6%).

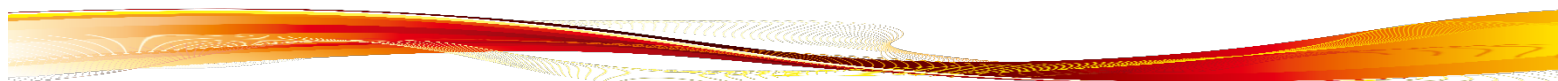
Существенное влияние, применяемые в эксперименте подвижные игры, оказали на результаты дошкольников в тесте № 3 «Прыжки в длину с места», (см) у детей экспериментальной группы на констатирующем этапе – 98 см, на контрольном этапе – 111 см, результат улучшился на 13 см (13%). В контрольной группе в начале эксперимента – 98, в конце – 106, прирост составил 8 см (8%).

Показатель величины среднего значения в тесте № 4 «Бег 120 м» (с), у детей экспериментальной группы на констатирующем этапе – 38,4 с, на контрольном этапе – 33, 6 с, результат улучшился на 4,8 с (12,5%). В контрольной группе в начале эксперимента – 38 с, в конце эксперимента – 35,7 с, прирост составил 2,3 с (6,1%).

Наиболее существенные темпы прироста отмечены в тесте № 5 «наклон туловища вперед из положения сидя» (см) у детей экспериментальной группы на констатирующем этапе – 6 см, на контрольном этапе – 11 см, результат улучшился на 5 см (83,3%). В контрольной группе в начале эксперимента – 7 см, в конце эксперимента – 9 см, прирост составил 2 см (28,6%).

При анализе результатов начала и конца педагогического эксперимента было выявлено, что средняя арифметическая величина физической подготовленности экспериментальной группы дошкольников по всем пяти тестам была выше величин контрольной группы дошкольников.

Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о том, что большой прирост по всем тестируемым показателям при полной статической достоверности различий ( $p < 0,05$ ) отмечен в экспериментальной группе.





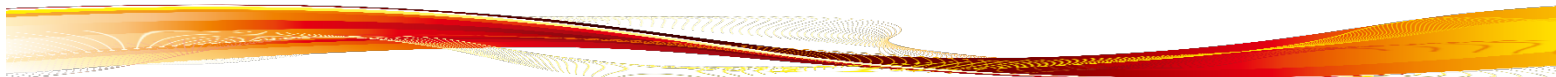
**Закключение.** Развитие физических качеств занимает важное место в физическом воспитании дошкольников. Практика показывает, что многие дети не могут добиться высоких результатов в беге, прыжках, метании не потому, что им мешает плохая техника движений, а главным образом в виду недостаточного развития основных физических качеств – силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. В этом аспекте, подвижные игры выступают как эффективное средство физической подготовленности.

Целенаправленное, методически продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует деятельность детей. Прирост к концу исследования наблюдался по всем проведенным измерениям. Несмотря на то, что динамика уровня развития физических качеств была зафиксирована как контрольной, так и в экспериментальной группах, все же большой прирост наблюдался в экспериментальной группе.

Из всего этого можно сделать вывод, что расширенное использование подвижных игр в образовательном процессе по физическому развитию детей способствует развитию у детей 6-7-летнего возраста быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости.

### **Литература:**

1. Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников: учеб.-метод. пособие / И.А. Агапова, И.И. Давыдова. М.: АРКТИ, 2008. 144с.
2. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. М: Владос, 2002. 190 с.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 168с.
4. Сапин М.Р. Анатомия и физиология детей и подростков / М.Р. Сапин, З.Г. Брыскина. М: Академия, 2006. 360 с.
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. М.: Академия, 2007. С. 16.





## Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения

**Автор: Кабанова Людмила Алексеевна**

**МБОУ СОШ № 59 им. Г.М. Мыльников**

Вместе весело читать!

Как работать в команде на уроке чтения?

Урок литературного чтения — это не просто процесс декодирования текста, а путешествие в мир образов, идей и эмоций. Чтобы это путешествие стало по-настоящему увлекательным и глубоким для каждого ученика, прекрасно подходит работа в малых творческих группах. Она учит детей не только анализировать произведение, но и сотрудничать, аргументировать свою точку зрения и творчески выражать её.

Что такое малая творческая группа?

Представьте, что вы не просто ученики, а команда капитанов, которая отправляется в плавание по океану книги. У каждого есть своя роль и задание, но плывёте вы на одном корабле к общей цели — понять секрет произведения, подготовить интересную сценку или нарисовать комикс по рассказу.

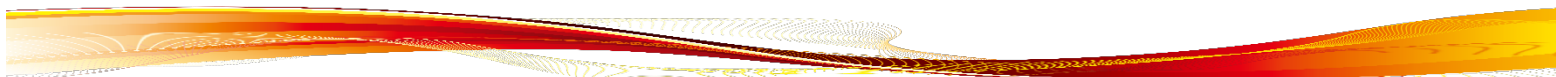
Работа в малой группе — это когда ученики объединяются, чтобы обсудить прочитанное, поделиться идеями и создать что-то интересное вместе.

Правила успешной команды:

Важно помнить о нескольких простых правилах:

1. Выбираем капитана. В каждой команде есть главный, который помогает организовать работу, следит, чтобы все высказались, и не забывает о времени. Капитаном может быть каждый по очереди!
2. Слушаем друг друга. Это самое важное правило! У каждого есть своя интересная мысль. Учим детей не перебивать товарища, дать ему возможность высказаться. Возможно, его идея — самая гениальная!
3. Делимся идеями. Не бойся предложить что-то своё, даже если идея кажется тебе простой. В команде она может превратиться в настоящий шедевр!
4. Работаем дружно. Помни, вы — одна команда. Помогай товарищу, если у него что-то не получается. Вместе вы справитесь с любой задачей!
5. Уважаем мнение другого. Бывает, что мнения в команде разошлись. Не стоит спорить. Лучше спокойно объяснить, почему ты так думаешь, и найти решение, которое устроит всех.

Какие бывают задания для групп?





На уроках чтения вас ждут самые увлекательные задания:

- Театр одного рассказа: Распределить роли и разыграть небольшой спектакль по произведению.
- Вопросы от знатоков: Придумать каверзные вопросы по тексту для других групп.
- Рисуем комикс: Изобразить главные события истории в виде последовательных картинок с подписями.
- Создаём обложку: Придумать и нарисовать новую обложку для книги, которая отражала бы её суть.
- Интервью с героем: Один ученик представляет себя персонажем, а другие задают ему вопросы.

### 1. Задания на этапе знакомства с текстом (антиципация)

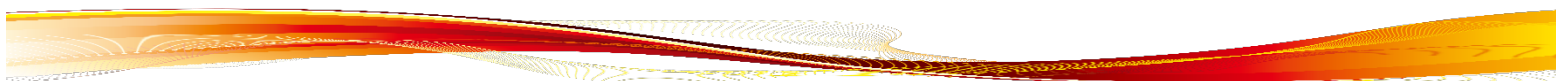
Эти задания направлены на пробуждение интереса к произведению, прогнозирование его содержания и активизацию читательского опыта:

- «Угадай по заголовку и иллюстрации»: Группе дается только название произведения и репродукция иллюстрации к нему. Задача — предположить, о ком или о чём будет эта история, какой будет жанр (сказка, рассказ, стихотворение), какое настроение оно будет передавать. После прочтения группа возвращается к своим предположениям и обсуждает, что совпало, а что оказалось неожиданным.
- «Корзина идей»: Учитель пишет на доске ключевое слово или тему произведения (например, «дружба», «храбрость», «приключения»). Каждая группа в течение 2-3 минут записывает на своем листе все ассоциации, которые у них возникают с этим словом. Затем идеи всех групп объединяются и систематизируются на доске, создавая смысловое поле для будущего чтения.

### 2. Задания на этапе анализа текста.

Эти задания помогают глубже понять характер персонажей, сюжет, проблематику и авторский замысел.

- «Суд над литературным героем»: одна из самых любимых детьми форм. Группам распределяются роли: «обвинение», «защита», «свидетели» (другие герои произведения), «судьи» и «присяжные». Задача — проанализировать поступок героя (например, поступок Вороны из басни «Ворона и Лисица» или поступок мальчика из рассказа «Трус» В. Железникова), найти аргументы «за» и «против», вынести вердикт. Это учит видеть неоднозначность поступков и давать им оценку.
- «Создание кластера или ментальной карты»: группа получает большой лист бумаги и маркеры. В центре листа пишется ключевое понятие (имя главного героя, тема). Участники вместе рисуют ветви, записывая на них: черты характера героя, его поступки, отношения с другими персонажами, цитаты из текста. Это задание развивает системное мышление и умение видеть связи.
- «Реконструкция пропущенного фрагмента»: учитель дает группам текст с пропущенным эпизодом (например, сценой разговора, описанием природы). Задача — творчески дописать этот фрагмент, стараясь сохранить стиль автора и логику развития событий. После зачитываются варианты и сравниваются с оригиналом.





### 3. Творческие задания на интерпретацию текста.

Эти задания позволяют пережить произведение через разные виды искусства и выразить своё персональное понимание.

- «Театр миниатюр» (инсценировка эпизода): классическое, но всегда актуальное задание. Группа выбирает ключевой эпизод произведения, распределяет роли, продумывает простые костюмы (может быть, просто элементы: шарф, шапка) и репетирует. Важно не столько идеальное исполнение, сколько глубина проникновения в эмоции и мотивы героев.
- «Снимите буктрейлер»: современное и очень увлекательное задание. Используя телефоны или планшеты, группа создает короткий (1-2 минуты) видеоролик-аннотацию к произведению. Цель — не пересказать сюжет, а передать атмосферу, заинтриговать зрителей, используя видео, музыку, титры и короткие цитаты.
- «Литературная гостиная»: готовится чтение по ролям или выразительное чтение наизусть стихотворения. Группа продумывает оформление «сцены» (например, уютное расположение стульев, приглушенный свет), подбирает музыкальное сопровождение, репетирует, чтобы добиться эмоционального воздействия на аудиторию.
- «Создание диафильма или комикса»: группа делит текст на ключевые смысловые части (6-8 кадров). На каждом листе бумаги участники рисуют один кадр и подписывают его кратким текстом (цитатой или своим комментарием). Это задание развивает умение выделять главное и визуализировать прочитанное.

### 4. Итоговые (рефлексивные) задания.

Эти задания помогают обобщить полученные знания и подвести итоги работы.

- «Написание синквейна»: эффективный и лаконичный способ резюмировать тему. Группа совместно придумывает пятистрочное стихотворение по схеме:

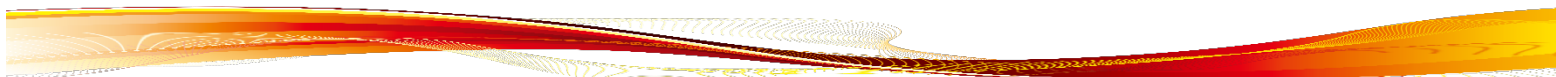
1. Одно существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание темы).
3. Три глагола (действие, связанное с темой).
4. Фраза из четырех слов (отношение к теме).
5. Одно слово-синоним (резюме).

Например, по сказке «Гуси-лебеди»:

Сестра  
Любящая, отважная  
Ищет, спасает, побеждает  
Любовь сильнее страха  
Преданность.

Важные принципы организации работы:

- Чёткость инструкции: Задание должно быть понятно каждому участнику.

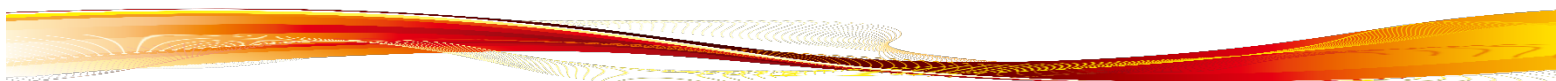




- Рольевое распределение: В группе могут быть «лидер», «секретарь», «художник», «спикер». Роли лучше менять от задания к заданию.

- Рефлексия: После презентации результатов обязательно нужно обсудить не только что получилось, но и как группа работала: всем ли было комфортно, умели ли договариваться.

Работа в малых творческих группах превращает урок литературного чтения из монолога учителя в живой, насыщенный диалог между учениками и литературным произведением. Она воспитывает вдумчивых, творческих и коммуникабельных читателей. Работа в малой группе — это весёлое и полезное приключение. Здесь нет места скуке! Каждый ваш вклад важен. Уважай своих товарищей, твори, фантазируйте и открывайте удивительный мир литературы вместе!





## Формирование лидерских качеств младших школьников во внеурочной деятельности

Автор: Конева Анна Андреевна

МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы»

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема формирования лидерских качеств младших школьников. Актуальность данной проблемы обоснована возрастанием требований современного общества к личностным качествам. Именно младший школьный возраст является благоприятной средой формирования лидерских качеств, что обусловлено тем, что младший школьный возраст является возрастом формирования личности человека.

**Ключевые слова:** развитие лидерских качеств, младший школьный возраст.

Одной из проблем, стоящих перед обществом в настоящее время, является проблема формирования лидерских качеств у младших школьников. Данная проблема актуальна с момента появления человека на земле и в современном мире. Формировать позитивных лидеров необходимо начинать с младшего школьного возраста, когда у детей закладывается фундамент личности и его качества. Изучению данной проблемы посвящено много работ социологов, политологов, психологов и педагогов. Данной проблеме посвящены исследования А.В. Батаршева [1], Л.С. Выготского [2], М.Н. Емельянова [3], Н.А. Литвинцева [4] и др. Не смотря на достаточный интерес исследователей к проблеме формирования лидерских качеств, на практике приходится наблюдать недостаточный уровень сформированности данного качества у младших школьников.

Мы предполагаем, что формирование лидерских качеств в младшем школьном возрасте может происходить во внеурочной деятельности. Разная по содержанию внеурочная деятельность помогает более разносторонне раскрыть индивидуальные способности младших школьников, которые зачастую не удаётся рассмотреть во время уроков. Участие в различных видах внеурочной деятельности способствует обогащению личного опыта и приобретению младшими школьниками необходимых практических умений и навыков.

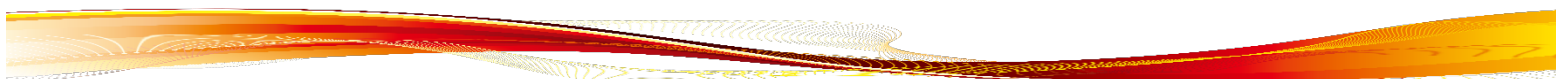
Изучив теоретический материал по проблеме исследования, мы провели экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности лидерских качеств младших школьников.

Для определения места каждого члена группы в системе межличностных отношений, определения его психологического статуса и выявления иерархии статусов всех членов группы мы использовали диагностику функционального лидерства в малых группах Н.П. Фетискина, В.В. Козлова, Г.М. Майнулова [6].

Каждому обучающемуся предлагалось ответить на ряд вопросов. Каждый вопрос – это выбор себе партнера по разным видам деятельности (учебная деятельность, организация мероприятия, творческая работа, сфера дружеских отношений, общественная работа).

По результатам диагностики функционального лидерства в малых группах, можно сделать следующие выводы:

1. Лидерами в учебной деятельности являются обучающиеся: N 9, N 1, N 22, N 13;





2. Организаторские способности лучше развиты у обучающихся: N 9, N 7;
3. Лидерами в творческой деятельности выявлены у: N 9, N 1, N 30;
4. В дружбе предпочтение отдается обучающимся: N 28, N 1, N 30, N 4, N 8, N 9;
5. Общественной работой учащиеся занялись бы: с N 1, N 2, N 9.

Таким образом, лидерами в учебной деятельности выбраны обучающиеся, которые отличаются стремлением к изучению нового материала, старанием, усидчивостью, заинтересованностью в процессе обучения. Организаторами были выбраны активисты класса, проявляющие инициативу в любых классных и внеклассных делах. Партнером в творческой деятельности обучающиеся видят креативных и изобретательных одноклассников. При выборе партнера в дружбе и общественной работе обучающиеся отталкивались от общих увлечений и интересов.

С целью выявления лидеров и отверженных в классе, нами была проведена методика «Капитан корабля» Е.О. Смирновой [5]. Обучающимся был продемонстрирован рисунок корабля, и было предложено представить себя его капитаном. Далее, младшим школьникам был предложен ряд вопросов.

По результатам анализа ответа на 1 вопрос «Представь, что ты – капитан корабля и отправляешься в дальнее плавание, кого из ребят своего класса ты бы взял(-а) себе в помощники, когда отправился(-ась) бы в дальнее путешествие?» методики «Капитан корабля» мы можем выделить: «Социометрические звезды» - 1 человек (3,3%), «Предпочитаемые» - 9 человек (30%), «Принимаемые» - 20 человек (66,6%), «Изолированные» отсутствуют.

По результатам анализа ответа на 2 вопрос «Кого пригласил(-а) бы на корабль в качестве гостей?» методики «Капитан корабля» мы можем выделить: «Социометрические звезды» - 3 человека (10%), «Предпочитаемые» - 7 человек (23,3%), «Принимаемые» - 20 человек (66,6%).

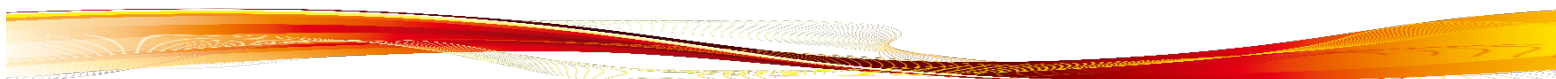
По результатам анализа ответа на 3 вопрос «Кого ты ни за что не взял(-а) с собой в плавание?» методики «Капитан корабля» мы можем выделить: «Отверженные» - 1 человек (3,3%), «Принимаемые» - 9 человек (30%), «Предпочитаемые» - 20 человек (66,6%).

По результатам анализа ответа на 4 вопрос «Кто остался на берегу?» методики «Капитан корабля» мы можем выделить: «Отверженные» - 4 человека (13,3%), «Принимаемые» - 3 человека (10%), «Предпочитаемые» - 23 человека (76,6%).

На основании данных, полученных при проведении социометрии можно сделать вывод о статусе каждого обучающегося в классе. Популярные дети являются лидерами классного коллектива, их уровень развития коммуникативных и организаторских способностей, необходимых для лидера, развит. У принимаемых обучающихся следует выявлять и развивать положительные качества, учение сотрудничать в классном коллективе, стремление поднимать заниженную самооценку, с целью улучшения их положения в системе межличностных отношений.

Причины отверженности обучающихся нуждаются в дополнительном изучении. Возможными причинами являются личностные особенности и стиль общения этих детей. В классе формируются микрогруппы по интересам.

Для подтверждения результатов проведенных методик, мы провели тест «Я – лидер» (Е.С. Фёдоров; О.В. Ерёмин, Т.А. Миронова) [7]. Целью данного тестирования является изучение лидерских качеств у младших школьников.





Обучающимся было предложено оценить свои умения по шкале от 0 до 4.

4 б. – полностью согласен;

3 б. – скорее согласен, чем не согласен;

2 б. – трудно сказать;

1 б. – скорее не согласен, чем согласен;

0 б. – полностью не согласен.

Так же нами были составлены критерии, которые мы использовали при анализе результатов теста «Я – Лидер» (Таблица 1).

Табл. 1 – Уровни развитости лидерских качеств.

| Низкий уровень                                                                                                                 | Средний уровень                                                                                                                                                               | Высокий уровень                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Активность учащихся не проявляется, нуждаются в помощи при организации деятельности, нет инициативы в общении со сверстниками. | Активность проявляется, выявляется стремление самостоятельно организовать свою деятельность, но нуждаются в помощи. Умеют выстраивать результативное общение со сверстниками. | Активны при работе в группе, инициативны, самостоятельно организуют не только собственную деятельность, но и оказывают помощь, одноклассникам, испытывающим трудности. Ведут за собой группу, активны в общении со сверстниками. |

Если сумма баллов в столбце ответов составила меньше 6, то качество развито слабо (низкий уровень), если сумма баллов равна 6 или 7, то качество развито средне (средний уровень), если сумма баллов более 7, то качество развито хорошо (высокий уровень).

Проанализировав уровни развития лидерских качеств, нами было выявлено, что низкий уровень у 9 обучающихся (30%), средний уровень у 14 обучающихся (47%), высокий уровень у 7 обучающихся (23%).

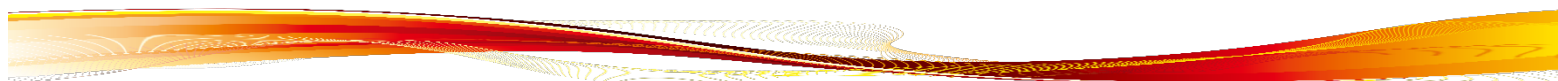
Проанализировав результаты теста «Я – Лидер» в 4 «В» классе, мы получили следующие результаты:

Низкий уровень развития лидерских качеств у 10 обучающихся (33%), средний уровень у 15 обучающихся (50%), высокий уровень у 5 обучающихся (17 %).

Количественные результаты уровня развития лидерских качеств контрольной и экспериментальной группы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты развития лидерских качеств контрольной и экспериментальной группы.

| Уровни          | Экспериментальная группа |     | Контрольная группа |     |
|-----------------|--------------------------|-----|--------------------|-----|
| Высокий уровень | 7                        | 23% | 5                  | 17% |





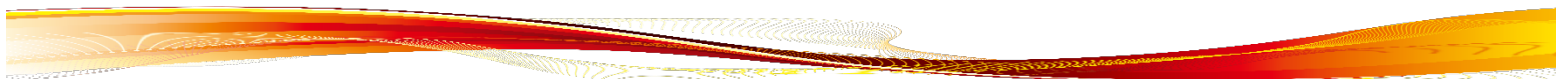
|                 |    |     |    |     |
|-----------------|----|-----|----|-----|
| Средний уровень | 14 | 47% | 15 | 50% |
| Низкий уровень  | 9  | 30% | 10 | 33% |

Исследования, проведенные в двух классах, показали, что у младших школьников преобладает средний уровень развития лидерских качеств. Средний уровень развития лидерских качеств свидетельствует о стремлении обучающихся в организации своей деятельности, в проявлении активности, инициативы, но для них необходимо организовать постоянную помощь и поддержку со стороны сверстников и учителя.

Таким образом, изучив уровень сформированности лидерских качеств в контрольной и экспериментальной группах, можно сделать вывод о необходимости проведения формирующей работы по формированию лидерских качеств.

### Список литературы:

1. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению // Практическая психология. Питер, 2006. 176с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Педагогика. М., 2004. 671с.
3. Емельянова М.Н. Развитие лидерского потенциала детей в процессе исследовательской деятельности: дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.07 / Емельянова Марина Николаевна. Екатеринбург, 2001. 181с.
4. Литвинцева Н.А. Психологические тесты для деловых людей. М.: Педагогика-пресс, 2010. 230 с.
5. Смирнова О.Е. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция / О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова // М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.
6. Фетискин Н.П. Диагностика функционального лидерства в малых группах / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Майнулов // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., Изд-во Института Психотерапии, 2002. С.332-334.





## Изучение лидерских качеств младших школьников

Автор: Конева Анна Андреевна

МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы»

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос формирования лидерских качеств у обучающихся младшего школьного возраста. Актуальность данной проблемы обусловлена возрастанием требований современного общества к личностным качествам человека. Личностные качества человека берут свои истоки с начала формирования системы мировоззрения, сознания, мыслей и интересов, т.е. с младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** лидерские качества, младший школьный возраст.

В современной России происходят изменения как в политическом, так и в экономическом развитии. В связи с этим изменяются и требования к личностным качествам каждого человека. Возрастает потребность в людях, способных организовать и повести за собой окружающих, правильно руководить ими. Но как показывает практика, не каждый человек наделен такой способностью с рождения. Возникает проблема развития лидерских способностей, необходимых современному обществу.

Все задатки, склонности, таланты формируются у каждого человека в младшем школьном возрасте. Это обусловлено тем, что именно в этот период происходит развитие всех психических функций человека, его познавательных интересов и общее формирование его как полноценной личности, поэтому развитием способностей нужно заниматься в период младшего школьного возраста.

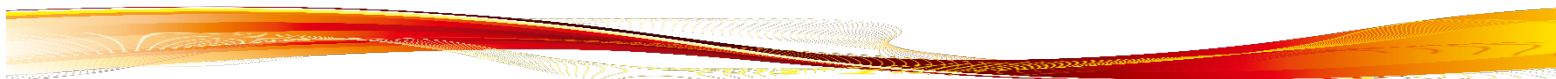
Проблема формирования лидерских качеств в младшем школьном возрасте особенно актуальна в настоящее время. Наблюдается тенденция школьников становиться примером для других, управлять своим классным коллективом, иметь авторитет среди сверстников. Однако у всех детей разное воспитание, разные ценности и разные взгляды на жизнь, порой они не соответствуют нормам морали. Именно поэтому необходимо помочь обучающимся в формировании лидера, который будет вести коллектив в правильном направлении, оказывать ему помощь в постоянном развитии и самосовершенствовании.

Проблема лидерства широко рассматривается в социологии, политологии, психологии и педагогике. Данной проблеме посвящено множество исследований знаменитых ученых А.В. Батаршев, Л.С. Выготский, М.Н. Емельянова, Н.А. Летвинцева и др. Несмотря на множество исследований по данной проблеме, единого решения не найдено до сих пор.

Рассмотрим подходы к изучению понятия лидерство.

В книге «Справочник по лидерству» Р. Стогдилл дает определение лидерства как способности объединять группу людей и вести её к поставленным целям ссылаясь на собственный пример [2, с. 132].

Согласно «традиционной концепции лидерства», автором которой является известный американский ученый У. Беннис, лидерские качества формируются, основываясь на личностных характеристиках людей. Иными словами, обладать лидерством может лишь тот человек, который с рождения обладает способностью объединять людей, руководить ими и вести их за собой [1].





Ф. Фидлер в своей «ситуационной теории лидерства» утверждает, что человек проявляет себя как лидер только в определенной ситуации, в которой он может реализовать себя как лидер [6].

Рассмотрим качества, которыми должен обладать лидер.

У. Беннис выделил 4 группы лидерских качеств:

- 1) способность представлять результат деятельности, привлекая последователей (управление вниманием);
- 2) способность передавать значение (смысл) созданного образа, понятным и принятым последователями (управление значением);
- 3) способность строить свою деятельность с постоянством и последовательно, получая полное доверие подчиненных (управление доверием);
- 4) способность знать и вовремя признавать свои сильные и слабые стороны, способствуя усилению своих слабых сторон, уметь вовремя привлекать ресурсы других людей (управление собой) [1].

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что лидер – организатор, который объединяет группу людей общим делом; руководитель, который контролирует все процессы, происходящие в группе; глава, который несет ответственность за каждого члена группы.

Возникает необходимость экспериментальной проверки наличия лидерских качеств у младших школьников.

Для выявления наличия лидерских качеств у младших школьников нами применялись следующие методики: «Социометрия» Дж. Морено [8] и «Рукавички» Г.А. Цукерман [7].

С помощью методики «Рукавички» Г.А Цукерман мы выявили уровень сформированности коммуникативных и организаторских качеств у 24 учащихся начальной школы.

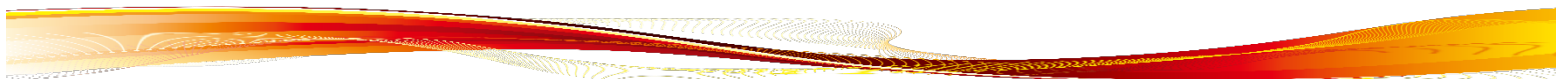
Полученные результаты варьируются на следующих уровнях: высокий уровень (18 человек) – 9 пар, средний уровень (6 человек) – 3 пары, на низком уровне никто не оказался.

Пары под номерами 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 показали высокий уровень совместной деятельности, что выражалось в их умении договориться, аргументировать и найти общее решение. Работа в данных парах протекала в спокойной обстановке, дети оказывали взаимопомощь друг другу, учитывали чужое мнение.

Пары под номерами 3, 7, 12 показали средний уровень результативности, что связано с частичным различием в рисунках. Дети стремились создать одинаковые рисунки, но не смогли прийти к единому мнению.

Таким образом, при анализе диагностики Г.А. Цукерман «Рукавички» на высоком уровне оказалось 18 человек, что составляет 75,04%, на среднем уровне 6 человек – 24, 96%, на низком уровне никого не оказалось.

Для изучения межличностных отношений в классе и определения лидеров использовалась методика Дж. Морено «Социометрия».





По результатам анализа 1 вопроса («Если ты не знаешь, что тебе задано на дом, к кому из ребят класса ты можешь обратиться за разъяснением домашнего задания?») мы можем выделить, что «Социометрические звезды» представлены 1 обучающимся (3,84 %), «Предпочитаемые» - 5 обучающимися (19,2 %), «Принимаемые» - 18 обучающимися (69,28 %), «Изолированные» - 2 обучающимися (7,68 %).

По результатам анализа 2 вопроса («Если ты занимаешься в кружке, в котором тебе очень интересно заниматься, кого из ребят класса ты бы хотел видеть рядом с собой?») ответы распределились следующим образом: «Социометрические звезды» - 1 человек (3,84 %), «Предпочитаемые» - 7 человек (26,88 %), «Принимаемые» - 17 человек (65,28 %), «Изолированные» - 1 человек (3,84 %).

По результатам анализа 3 вопроса («Представь себе, что у тебя есть право сформировать команду космического корабля, отправляющегося на Марс. Подумай, кто из ребят класса мог бы быть с тобой рядом в корабле?»)

Получились следующие ответы: «Социометрические звезды» - 1 человек (3,84 %), «Предпочитаемые» - 4 человека (15,36 %), «Принимаемые» - 18 человек (69,12 %), «Изолированные» - 3 человека (11,52 %).

На основании данных, полученных при проведении социометрии, можно сделать вывод о статусе каждого ученика в классе. Популярные дети являются лидерами классного коллектива, у которых уровень развития коммуникативных и организаторских способностей высокий. У отвергнутых детей следует выявлять и развивать положительные качества, умение сотрудничать в классном коллективе, стремиться поднимать заниженную самооценку, чтобы улучшить их положение в системе межличностных отношений.

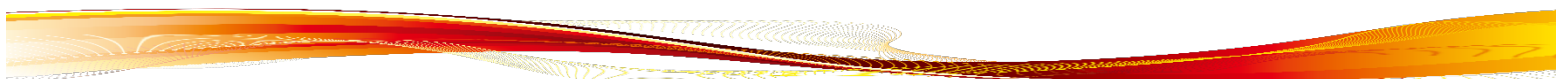
Формирование лидерских качеств целесообразно осуществлять во внеурочной деятельности, т.к. именно она включает в себя социальный опыт, эмоционально пережитые и реализованные в личном опыте различные стороны социальной жизни.

Рассмотрим занятия по внеурочной деятельности, проводимые учителями Российских школ с целью формирования лидерских качеств младших школьников.

Так, учитель начальных классов МБОУ «Ташлинской средней общеобразовательной школы» (Оренбургской области, Тюльганского района с. Ташла) Литвиенко О.А. считает, что при разработке и проведении с младшими школьниками сценариев по детским сказкам, создаются необходимые условия для самоутверждения личности в коллективе, создания дружного коллектива, его сплочения и развития [3].

Для организации досуга детей педагог предлагает разработку сценария «Бабушки Ёжки в гостях у детей». Данное мероприятие наполнено множеством игр: «Веселый бубен», «Это я, это я, это все мои друзья», «Назови песню», в которых младшие школьники стремятся проявить себя как лидера и привести свою команду к победе.

Еще один вариант организации внеурочной деятельности младших школьников с целью развития организаторских способностей приводит учитель начальных классов ГБОУ «Школа №777 имени Героя Советского Союза Е.В. Михайлова» (г. Москва) Суворова Н.М. В своей практике она часто использует литературную игру «Центон», которая позволяет выработать у младших школьников умение работать в команде, принимать чужую точку зрения и аргументировать свои высказывания [5, с. 96].





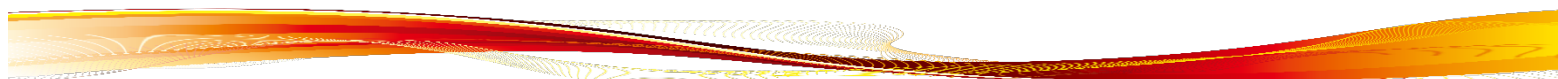
Педагог убежден, что использование такой игры способствует повышению знаний младших школьников в области детской литературы, развитию организованности, самостоятельности и продумыванию плана совместных действий.

Учитель начальных классов Мандрыгина Л.С. МБОУ МО «Лицей №7» (г. Саяногорск) для развития лидерских качеств у младших школьников в различных направлениях жизни и деятельности предлагает программу кружка «Юный лидер» [4]. В процессе реализации мероприятия младших школьников педагог обучает приемам организации и планирования деятельности, формирует навыки руководителя группы.

Таким образом, сформировать позитивных лидеров в школьном возрасте может помочь внеурочная деятельность, которая опирается на социальный опыт младших школьников, а не пренебрегает им. Сформировав полноценных лидеров, способных вести за собой остальных, мы делаем шаг в развитие современного общества.

### **Список литературы:**

1. Беннис У. Теория лидерских качеств. АСТ: 2019. 366с.
2. Евтихов О.В. Эффективное лидерство. Красноярск: 2012. 132 с.
3. Литвиенко О.А. Сценарий летнего досуга для младших школьников / Педагогическая копилка: 2014.
4. Мандрыгина Л.С. Рабочая программа кружка «Юный лидер»/ Инфоурок: 2023.
5. Суворова Н.М. Что для младших школьников нужнее: личное творчество или литературные игры? // Начальная школа. М.: 2016. № 12. 96 с.
6. Фидлер Ф. Модель ситуационного лидерства// Научные публикации.
7. Цукерман Г.А. Методика «Рукавички» / Урок.рф: 2020.
8. Чиркова О.В. Диагностические методики для начальной школы. Ижевск, 2022. 81 с.





## Проектная деятельность в начальной школе

Автор: Трифонова Ольга Анатольевна

МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова» ЗМР РТ

**Аннотация:** На сегодняшний день проектная деятельность является актуальным методом обучения и развития младших дошкольников, поскольку формирует ключевые умения. В данной статье рассмотрена проектная деятельность и особенности ее применения в начальной школе.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, начальная школа.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

На сегодняшний день федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения предъявляет к образовательному процессу ряд требований, среди которых применение проектно-исследовательских методов занимает особое место. Проектная деятельность определяется как одно из важнейших условий реализации учебной программы начального образования. Несмотря на то, что метод проектов возник еще в начале прошлого века, он до сих пор пользуется успехом и является актуальным.

Проект — это такой вид деятельности, направленный на решение определенных задач, с достижением запланированных результатов. Методом проектов называется специальная личностно-ориентированная методика, которая помогает развить у обучающихся когнитивные способности, способность ориентироваться в огромном потоке информации, а также способствует развитию творческих навыков и адекватной самооценки [2].

Совместная образовательная, познавательная, творческая или игровая деятельность с общими целями, согласованными методами и приемами деятельности, направленными на достижение общих результатов — это определение проектной деятельности. В настоящее время существует огромное количество классификаций проектов, рассмотрим некоторые из них.

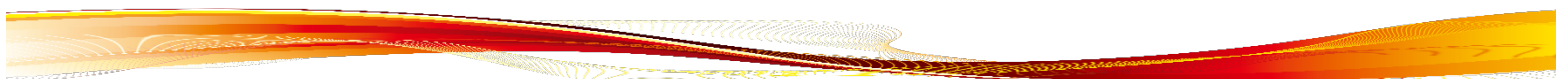
1. Виды проектов: это могут быть классификации:

- по количеству участников: индивидуальные, парные и групповые;
- по временным рамкам: краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные.

2. Разновидности проектов или по-другому по продолжительности. К таким проектам относятся:

- мини-проекты, сроком по недели;
- проекты, которые реализуются в течение недели или нескольких месяцев.
- годовые проекты.

3. Типы проектов. Расширенная система классификации, позволяющая более детально изучить структуру проектов и особенности их реализации. Среди различных типов проектов можно выделить:





- исследовательские проекты;
- творческие проекты;
- информационные проекты;
- игровые проекты;
- прикладные проекты и т.д.

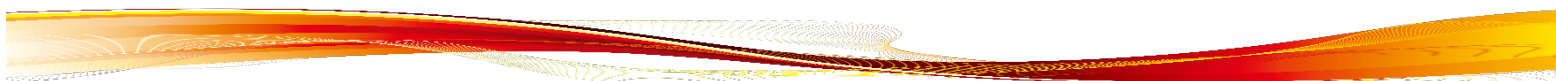
Проектную деятельность можно начинать уже в начальной школе, так как это поможет детям развивать навыки мышления, принятия решений, прогнозирования и формировать здоровую самооценку. Учитывая, что в данном возрасте формируются ценностные установки, важно вовлекать их в проектную работу с самого начала учебного процесса. Когда дети из начальной школы принимают участие в проектных мероприятиях, их активная роль в учебном процессе претерпевает значительные изменения: они перестают быть пассивными наблюдателями и становятся активными участниками. Другими словами, дети становятся инициаторами действий. В то же время школьники имеют полную свободу выбора методов для реализации проекта. Задача педагога в этом процессе заключается в руководстве и консультировании учащихся.

При работе с учащимися начальных классов необходимо учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей, так как данная категория детей имеет множество особенностей, которые необходимо учитывать. Для выбора темы проектной работы для младших школьников следует обращать внимание на содержание учебных предметов или близких к ним наук, например, решение задач. Это важно, потому что проект должен быть актуальным и интересным для учеников. Для некоторых учащихся проект может включать изучение теоретических аспектов для глубокого понимания темы. Однако часто проекты ориентированы на практическую сторону и требуют знаний из различных областей наук. Для успешного выполнения проектов школьникам необходимо использовать все свои творческие и исследовательские способности. Только так можно достичь полной интеграции знаний. При первом знакомстве с проектной деятельностью в начальной школе рекомендуется проводить проекты в течение одного-двух уроков. Позднее, в рамках учебно-внеурочной деятельности, проекты могут занимать от одной до двух недель.

Для успешной реализации проектов необходимо активно вовлекать учеников в прогулки-наблюдения, экскурсии и социальные акции. Кроме того, важно проводить анкетирование, исследования и опросы среди учащихся определенных групп, на которых ориентирован проект, для развития навыков исследования, статистики и анализа данных. Хотя выполнение проекта включает в себя пять этапов, особое значение при использовании проектной деятельности в начальной школе уделяется презентации проекта, так как здесь дети могут проявить всю свою творческую натуру.

При проведении презентации проекта особенно ценится оригинальный подход и фантазия. В этом случае требуется помочь учащимся оценить проект самостоятельно и задать вопросы для оценки процесса проектирования. Кроме того, значительное внимание уделяется разработке проектов для презентаций, так как представление проекта является своего рода отчетом о выполненной работе. Существует множество способов представить проект: видеоролик, театральное представление, игра, диалог, презентация, виртуальное путешествие, тематическое мероприятие и многое другое.

Для учеников проектная деятельность представляет собой шанс на самовыражение, возможность создать что-то ценное и увлекательное, приобрести полезные навыки. Иными словами, проектная деятельность способствует раскрытию знаний учеников, публичному представлению результатов





своей работы и получению нового опыта. Основное значение проектной работы заключается в развитии общеучебных умений и навыков, таких как умение рефлексии, исследования, оценки, сотрудничества, коммуникации и презентации. Работа над проектами должна вестись целенаправленно, поскольку только так дети станут самостоятельнее, у них сформируются лидерские качества, умение работать в команде, давать оценку своим действиям. Естественно, проекты в начальной школе значительно отличаются от проектов старшей и средней школы, но именно такие проекты отличаются информативностью и дают основу для успешного выполнения проектов в дальнейшем.

Особенности младшекласников в том, что они более активны при обсуждении проектов и полны креатива и воображения. Однако проблема начальной школы в том, что дети, особенно первокласники, еще не могут работать самостоятельно. В связи с этим необходимо с самого начала обучения формировать у школьников навыки самостоятельной деятельности. Важно научить учеников начальной школы организовывать свою работу и сформировать навыки принимать взвешенные решения в различных ситуациях. Также важно, чтобы для каждой возрастной группы начальной школы был подобран такой вид проектной деятельности, который соответствовал бы их возрасту и особенностям. Только при соблюдении всех этих условий реализация проектной деятельности будет успешной.

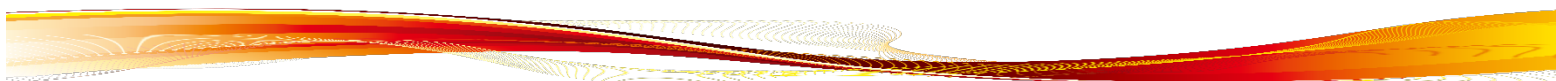
Что же такое проект? «Проект представляет собой возможность для учеников проявить свою индивидуальность и креативный потенциал. Он позволяет сталкиваться с интересными задачами, выбранными самостоятельно, и применять свои знания и умения для достижения поставленных целей. Кроме того, проект предоставляет учащимся возможность публично представить результаты своей работы и продемонстрировать свои способности. С педагогической точки зрения, проект является эффективной методикой обучения, которая способствует развитию определенных навыков и компетенций, таких как планирование, анализ и практическое применение полученных знаний в реальных ситуациях.

По мнению Н.Ф. Яковлевой, «проект – это временная активность, направленная на решение конкретной проблемы и достижение определенной цели». При реализации проекта предполагается выполнение ряда задач, которые связаны с этой целью. Для достижения желаемых результатов необходимы соответствующие ресурсы, такие как финансы, персонал и оборудование. Одновременно с выполнением проекта важно вести постоянный контроль его прогресса и результатов, а также учесть возможные риски.

Детей важно привлекать к проектной деятельности с начальных классов, ведь начальные классы являются важным периодом формирования личности и развития ключевых навыков у детей. Именно на этой ступени образования дети начинают осваивать основы проектной деятельности.

Однако важно помнить, что младшие школьники нуждаются в руководстве и поддержке педагога. Он должен направлять их, чтобы помочь им достичь желаемых результатов. Важно помочь детям разобраться в процессе работы над проектом, научить их планировать и организовывать свою деятельность. Только так можно достичь полноценного развития навыков проектной деятельности у детей уже в начальных классах.

Проектная деятельность предоставляет детям возможность самостоятельно выбирать интересующие их проблемы и находить пути их решения. Она способствует развитию навыков мышления, сбора информации и ее обработки, самостоятельного принятия решений. «В процессе реализации проектов дети приобретают знания и применяют их в различных предметных областях, проявляют свои индивидуальные способности и достигают определенных результатов».





Основным критерием успешного проекта является ненавязчивая помощь учителя в добывании новых знаний ребенком. Он понимает, что помощь не должна быть доминирующей или ограничивающей, а должна стимулировать самостоятельность и исследовательский подход к обучению.

Для достижения успеха в работе с проектом педагог должен иметь детальное представление о его ходе и четко планировать предварительную работу. Это позволяет определить все необходимые этапы и ресурсы, а также предусмотреть возможные трудности и способы их преодоления.

В целом учитель, обладающий указанными навыками и качествами, может эффективно организовать работу над проектом, вдохновить учеников к деятельности, предложить им интересные задачи и оказывать им поддержку, что сделает обучение более продуктивным и результативным.

«Проектный метод обучения обладает множеством преимуществ по сравнению с другими методами:

- 1) он умело сочетает теоретическую базу с практическим применением, что значительно повышает эффективность обучения;
- 2) проект способствует профессиональному самоопределению учащихся и стимулирует их мотивацию к учебе;
- 3) он легко интегрируется в учебный процесс, придавая ему разнообразие».

Таким образом, проектная деятельность и проектный метод играют важную роль в развитии учеников, помогая им приобретать навыки и компетенции, необходимые в современном мире. Они способствуют формированию творческого мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков, что является неотъемлемой частью образования.

В зависимости от главного метода работы существуют различные типы проектов, такие как творческие, исследовательские, информационные, игровые и социально значимые.

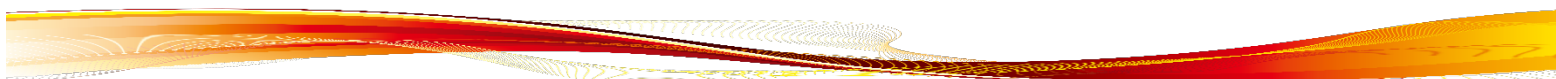
В творческих проектах нет заданной структуры. Их разработка зависит от конечного результата, которым могут являться сочинения, рисунки, сконструированная модель чего-либо, эскизы и т.д.

«В структуру исследовательских проектов входят: актуальность, проблема, объект исследования, цель и задачи, гипотеза, методы, результат и заключение. Они идентичны с научными исследованиями» [1, с. 16].

«Игровые проекты разрабатываются исключительно в процессе работы. Они часто направлены на решение конкретной проблемы или создание определенной ситуации. Каждый участник проекта берет на себя определенную роль, которая соответствует его характеру и задачам проекта».

Информационные проекты, в свою очередь, нацелены на то, чтобы собрать, проанализировать и представить информацию о конкретном предмете или явлении для читателей и слушателей в газетах и журналах.

Особую важность приобретают проекты, которые имеют социальную значимость. При таких проектах определены конкретные цели обучения, которые направлены на удовлетворение потребностей участников в обществе.





В проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы:

- 1) постановка проблемы;
- 2) постановка цели и задач;
- 3) поиск ресурсов;
- 4) обработка и оформление результатов;
- 5) рефлексия.

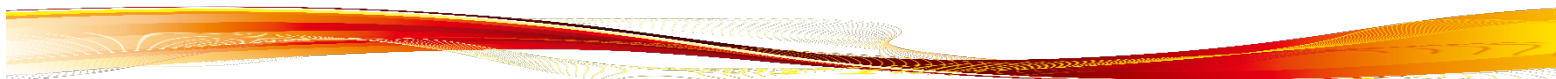
Сначала учитель помогает ученикам сформулировать проблему, которую они будут решать в рамках проектной деятельности, и помогает выдвигать гипотезы. Далее определяется направление работы и формируются задачи, после чего происходит сбор данных: ученики изучают необходимую литературу, проводят анкетирование по своей проблеме, обрабатывают собранные данные и представляют проект. На последнем этапе ученики обсуждают представленный проект, высказывают свое мнение, задают вопросы. Также проводится самооценка и подводятся итоги.

Некоторые образовательные программы содержат уже готовые темы и идеи проектов, что говорит о постепенном внедрении проектной деятельности в учебный процесс в обязательном порядке. Одной из таких программ является «Школа России». После каждого раздела в учебнике представлены темы проектов и рекомендации по их реализации, что позволяет учащимся начать формировать проектное мышление. Так, авторы учебника «Окружающий мир» предлагают такие темы, как «Родной город (село)», «Моя семья», «Города России», «Страны мира», «Красная книга, или взять под охрану», «Профессии» и др. В учебниках математики предложены следующие темы: «Узоры и орнаменты на посуде», «Оригами», «Числа в загадках, пословицах, поговорках», «Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты», «Задачи-расчеты», «Математические сказки».

Начиная с первого класса детям дается выбор тем для проектов и определения формы работы – индивидуально или в группе. Вначале первоклассники предпочитают работать самостоятельно, но постепенно развиваются навыки коллективной работы. Тем не менее работа в группах может вызвать затруднения, так как дети не всегда способны слушать других, считаться с их мнением, поэтому могут возникнуть разногласия, которые они не смогут решить самостоятельно. Тогда учителю необходимо научить детей пониманию и умению сотрудничать друг с другом. Кроме того, учителю предстоит индивидуальная работа с каждым ребенком, так как ученикам может понадобиться помощь в организации и представлении проекта.

Работа в начальной школе не может быть полноценной без помощи родителей, поскольку они являются основными источниками информации о семье и помогают оформить проект. Родители помогают детям собрать материалы и подсказывают, что выбрать. Например, при выборе темы «Моя семья» или же «Родословная» дети не смогут осветить ее без знаний об истории своей семьи, ведь такая информация не содержится в библиотеке или в интернет-источниках. Она передается из поколения в поколение, так же как и семейные традиции. Родители дают возможность ребенку получить первые представления о семейных ценностях, о роли родных в исторических событиях страны, а также о профессиях родителей. Семья является самым драгоценным и полезным источником знаний и жизненного опыта для ребенка, оказывающим влияние на его будущую судьбу.

Одним из главных требований ФГОС НОО является последовательная организация исследовательской и проектной деятельности всеми участниками образовательного процесса. Именно поэтому очень важно объединить всех участников проекта и стимулировать их

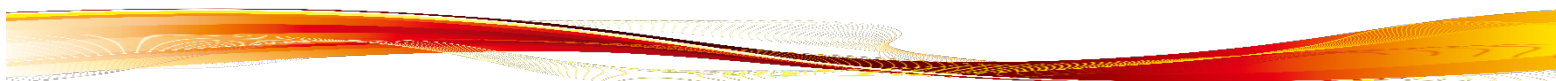




взаимодействие, ведь успех работы будет зависеть не только от ребенка, но и от его родителей и педагога. Нельзя не отметить, что проектная деятельность повышает качество обучения.

### **Список литературы:**

1. Нарыжнева В.В. Проектная деятельность учащихся на уроках в начальной школе // Молодой ученый. 2024.
2. Караптан А.И. Реализация проектно-исследовательской деятельности как инновационной педагогической технологии в воспитательном процессе // Школьная педагогика. 2022.
3. Богданова Е.С. Критерии оценки эффективности презентации проекта // Проблемы современного образования. 2021. № 5. С.214–224.
4. Марченко А.А. Проектная деятельность как условие развития творческих способностей младших школьников // Педагогика и психология образования. 2021. № 2. С.31–40.





## Театральная деятельность – один из факторов социализации и личностного развития учащихся в начальной школе

Автор: Зыртылоглу Екатерина Владимировна

ГБОУ «Школа № 1560 «Лидер», г. Москва

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что одним из эффективных способов социализации и личностного развития учащихся начальной школы является театральная деятельность, которая помогает учащимся усваивать ценности, узнавать новое и преобразовывать себя.

**Ключевые слова:** театральная деятельность, развитие учащихся, начальная школа.

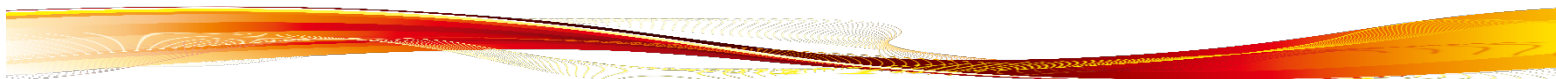
В законе Российской Федерации об образовании высказывается мысль о том, что качество образования – это раскрытие способностей и возможностей ребенка для его социализации в обществе. Театральная деятельность – одно из направлений внеурочной деятельности наряду с такими задачами как: повышение мотивации к предмету Английский язык, совершенствование речевых, грамматических навыков и умений, в большей степени решает задачу социализации личности. Наиболее распространенным определением социализации является следующее: социализация – это процесс усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, при котором происходит адаптация в среде и постигается наука создавать новое, преобразуя самих себя и окружающий мир. Главным условием социализации личности – это расширение социальных связей учащихся с внешним миром.

Театральный проект помогает ученикам младших классов развивать и поддерживать сотрудничество. Каждый ученик в проекте чувствует себя особенным и понимает свою необходимость при работе в команде. При исполнении роли нужно слаженно взаимодействовать, учитывая реакцию других «актеров», помогать друг другу.

Театральная деятельность в начальной школе – это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению. Драматизация близка и понятна детям, ведь в основе ее находится игра, которая является ведущей деятельностью детей начальной школы. Театрализация стимулирует способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Ребенок в театральной постановке играет определенную роль. Как утверждают психологи, вся наша жизнь — это смена ролей-функций: отец - мать, дочь - сын, начальник - подчиненный, поэтому если ребенок принимает на себя различные роли, то он становится более уверенным, социально компетентным.

Рассмотрим, что значит для школьника театральная постановка. Она ставится главным образом для участников постановки, а не для зрителей. Ценность постановки видится не только в результате и в продукте творчества, но и в самом процессе. Это делается для того, чтобы учащиеся переживали грусть, радость, веселье, чтобы они научились тому, что они не умеют, открыть в себе, что глубоко скрыто от них самих и окружающих. Роль учителя заключается в расширении значения моральных ценностей таких как дружба, добро, счастье, достоинство и укрепление необходимости использования их в жизни.





Таким образом, важность театра для учащихся начальной школы объясняется следующими факторами:

- физическим – это возможность создавать костюмы, декорации, куклы, различный реквизит; для изобретательности открываются большие просторы;
- социально-психологическим – это возможность почувствовать ощущение свободы, раскованности, самовыражения; например, участники постановки под маской своего героя раскрепощаются, она помогает скрыть волнения и робость. Это повышает и стабилизирует самооценку, воспитывает волю, характер, помогает выплеснуть негативные эмоции и снять психическое напряжение;
- интеллектуальным – это возможность творчества (написание сценария), импровизации.

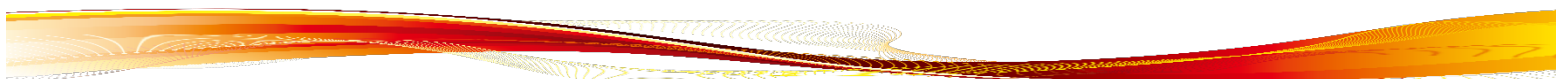
Как пример, хотела поделиться опытом работы в рамках проекта «Театр в классе» над постановкой спектакля «Волшебник изумрудного города» А. Волкова на английском языке.

Главная героиня Элли — добрая, смелая девочка, готовая прийти на помощь своим друзьям. Она честная, бесхитростная, немного застенчивая, однако умеет постоять за себя. Это роль для застенчивых, молчаливых, скромных девочек. Обычно после этой роли ребенок становится более уверенным, открытым. Страшила — соломенное чучело, мечтавшее получить мозги. По характеру Страшила умен, обаятелен, находчив, поначалу немного стеснителен. Эта роль подходит для детей, которые имеют проблемы с агрессией. Ребенок, который играл эту роль очень старался войти в роль, после постановки стал уверенным, более спокойным и даже делал замечание по поводу поведения другим детям. Железный Дровосек - очень чувствительный, добрый и нежный, он хочет получить от Гудвина в подарок сердце, не подозревая о том, что уже его имеет. Дровосек - хороший верный и очень смелый друг, не раз выручал друзей из беды. Ребенок, игравший эту роль, был с очень низкой мотивацией, стеснительный. Роль помогла раскрыться эмоционально и преодолеть внутреннюю зажатость, робость. Трусливый лев на самом деле он - храбрый, так как не раз спасает друзей во время пути, а смелость ему придают любовь и доброта друзей. Перевоплощаясь в этого персонажа, ребенок приобретает навыки и умения управлять своими эмоциями, умения быть гибким. Постановка этой сказки «полезна» для детей неуверенных в себе, познающих дружбу, с характерным социально-одобряемым, но противоречащим своей природе поведением, находящихся в поисках себя.

Драматизация является частью реальной, настоящей жизни и помогает учащимся справиться с жизненными трудностями. Так отрепетированные роли, формы поведения могут быть использованы ими как шаблоны в реальной жизни. При проживании различных ситуаций в учениках воспитываются навыки решения проблем. Они уже знают, что нужно сделать, сказать, чтобы их разрешить или наоборот находясь в определенном образе забыть об их существовании.

Участники театрально-языкового социума получают умения быть толерантными, умения вести диалог, умения работать в команде, умения управлять своими эмоциями, чувствами. Психологи едины в своем мнении: то, что вызывает эмоциональное сопереживание, запоминается и осмысливается лучше, чем нейтральное, индифферентное.

Таким образом, театральная деятельность в начальной школе в рамках внеурочной деятельности проекта «Театр в классе» может стать одним из ведущих средств социализации учащихся начальной школы.





## Эко-квест технология как средство экологического воспитания детей начальной школы

Автор: Болдырева Дарья Васильевна

МБОУ «Эртильская СОШ с УИОП»

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальная тема экологического образования, учащихся начальной школы. Был проведен теоретический анализ использования эко- квест игр в образовательной и внеклассной деятельности. Вопросы их реализации были изучены и представлены направления дальнейшего развития исследование. Автор разработал и протестировал экологический квест для учащихся начальной школы. Отражены признаки поиска, принципы его развития и критерии качества. Описаны цель исследования и цель проведения квеста, задачи, решаемые во время проведения квеста, организационные моменты, план разработки и проведения квеста, примеры заданий эко-квеста, использованные методы обучения, приведена классификация проведенного квеста. Обоснована эффективность применения квест-игр в экологическом образовании младших школьников и разработана рекомендация для учителей для успешного проведения ЭКО-квестов.

**Ключевые слова:** эко-квест, экологический квест, игровые технологии, экологическое образование, младшие школьники.

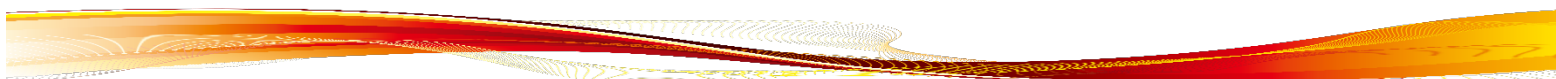
В контексте глобальных экологических проблем, таких как изменение климата, загрязнение окружающей среды и утрата биоразнообразия, важность экологического образования становится все более актуальной. Формирование экологической осведомленности у детей начальной школы особенно важно, так как именно в этот период закладываются основы мировоззрения и отношения к природе. Одним из наиболее эффективных методов экологического образования является эко-квест, технология, которая сочетает в себе элементы игрового процесса, обучения и активного взаимодействия с окружающей средой.

Концепция ЭКО-квест:

Эко-квест-это образовательная игра, в которой участники, выполняя различные задания и решая экологические проблемы, имеют возможность не только больше узнать о природе, но и развить навыки командной работы, критического мышления и творческого подхода к решению проблем. Экологические поиски могут проводиться как на территории учебного заведения, так и в природе, что позволяет детям напрямую взаимодействовать с экосистемой.

Основные цели эко-квеста включают:

1. Обучение экологической грамотности: участники знакомятся с основами экологии, учатся распознавать экологические проблемы и находить способы их решения.
2. Развитие навыков сотрудничества: командная работа способствует развитию социальных навыков и способности взаимодействовать с другими.
3. Повышение интереса к природе: экологические поиски помогают детям увидеть красоту и разнообразие окружающего мира, что способствует формированию заботливого отношения к природе.





Методология ЭКО-квестов.

Подготовка.

1. Определение предмета: выбор актуальной темы, например, сохранение водных ресурсов, защита редких видов растений и животных или контроль загрязнения.
2. Разработка задач: создание интересных и информативных задач, которые будут способствовать обучению и вовлечению детей. Задачи могут включать поиск информации, практические задания, творческие задания и т. д.
3. Организация пространства: подготовка территории к поиску, в том числе создание станций с необходимыми задачами и материалами.

Проведение:

1. Введение в тему: начало поиска начинается с краткого введения в тему, обсуждая важность экологии и экосистемы. Это поможет участникам понять контекст и значение их задач.
2. Разделение команды: участников следует разделить на небольшие группы, что позволит каждому ребенку активно участвовать в процессе и развивать навыки командной работы.
3. Выполнение заданий: команды проходят через станции, выполняя задачи, которые могут включать как теоретические, так и практические вопросы, такие как сбор мусора, наблюдение за природой или создание экологического плаката.
4. Обсуждение результатов: после выполнения всех задач важно провести обсуждение, в котором каждая команда может поделиться своими выводами. Это способствует закреплению знаний и формированию критического мышления.

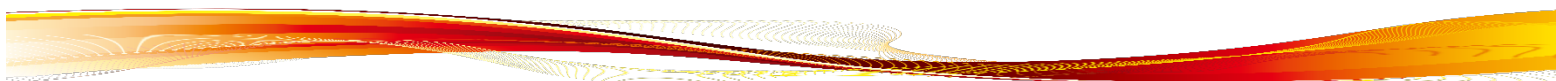
Примеры заданий эко-квеста:

1. Поиск информации: участники могут получить задание найти информацию о местных растениях и животных, перечисленных в Красной книге, и представить свои выводы другим.
2. Экологический плакат: команды могут создать плакат, посвященный проблеме загрязнения, используя собранные материалы (например, старые газеты, пластиковые бутылки и т.д.).
3. Практическая задача: участники могут провести мини-эксперимент, например, для проверки качества воды из местного источника с помощью простых тестов.
4. Игра на открытом воздухе: включение игровых элементов, таких как "экологический футбол", где мяч — это предмет, который нужно поднять с земли, помогает детям осознать важность чистоты окружающей среды.

Ожидаемые результаты:

Выполнение ЭКО-квестов может привести к следующим результатам:

1. Повышение уровня экологической грамотности: дети начинают лучше понимать экологические проблемы и осознавать свою роль в их решении.





2. Развитие социальных навыков: участие в командной работе способствует развитию навыков общения, сотрудничества и лидерства.

3. Формирование позитивного отношения к природе: дети начинают ценить природу и осознавать важность ее защиты, что может повлиять на их поведение в будущем.

Технология эко-квест является эффективным инструментом для экологического образования детей начальной школы. Он не только способствует экологической грамотности, но и развивает социальные навыки, критическое мышление и творческий подход к решению экологических проблем. В современном мире, где экологические проблемы становятся все более серьезными, важно не только информировать детей о проблемах, но и вовлекать их в активные действия для их решения. Экологические поиски, как форма активного обучения, позволяют детям не только приобретать знания, но и применять их на практике, что значительно повышает их мотивацию и интерес к экологическим проблемам.

Перспективы внедрения эко-квест-технологии.

Внедрение технологии эко-квест в образовательный процесс может быть расширено за счет интеграции ее с другими предметами, такими как биология, география и искусство. Это создаст междисциплинарные проекты, которые помогут глубже понять экологические проблемы и их связь с различными аспектами жизни.

Кроме того, эко-квесты могут быть адаптированы для разных возрастных групп и уровней подготовки, что делает их универсальным инструментом экологического образования. Также важно учитывать культурные и региональные особенности, которые сделают задачи более актуальными и интересными для детей.

Рекомендации для учителей.

Для успешных ЭКО-квестов учителям рекомендуются:

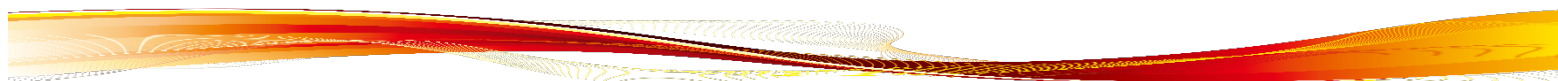
1. Постоянно обновляйте контент: отслеживайте текущие экологические проблемы и соответствующим образом адаптируйте задачи.

2. Работа с экологическими организациями: участие экспертов может обогатить содержание миссий и дать детям возможность узнать об экологических проектах в реальном мире.

3. Использование современных технологий: включение цифровых инструментов, таких как мобильные приложения для наблюдения за природой или онлайн-платформы для обмена информацией, может сделать процесс более интерактивным и увлекательным.

4. Оцените результаты: важно не только выполнять поиск, но и анализировать их результаты, чтобы понять, какие аспекты оказались наиболее эффективными и что можно улучшить в будущем.

Технология эко-квест является мощным инструментом для повышения осведомленности об окружающей среде у детей начальной школы. Он способствует не только обучению, но и развитию личных качеств, таких как ответственность, инициатива и способность сотрудничать. Перед лицом современных экологических проблем важно продолжать разрабатывать и внедрять методы, которые помогают детям не только понимать, но и активно участвовать в защите окружающей среды. Таким образом, западные технологии могут стать важным шагом на пути к





формированию нового поколения, способного сознательно и ответственно относиться к природе и окружающему миру.

Примеры успешного внедрения технологии эко-квест.

Успешные примеры ЭКО-квестов уже были реализованы в различных учебных заведениях, которые продемонстрировали свою эффективность. Например, в одной из школ Воронежской области был проведен ЭКО-квест по теме "сохранение водных ресурсов". Участники, разделенные на команды, прошли через несколько станций, где они выполняли задачи, связанные с изучением местных водохранилищ, их экосистем и проблем загрязнения. После поиска дети не только узнали о важности сохранения воды, но и разработали свои собственные проекты по улучшению состояния местных рек и озер.

Влияние на родителей и сообщество:

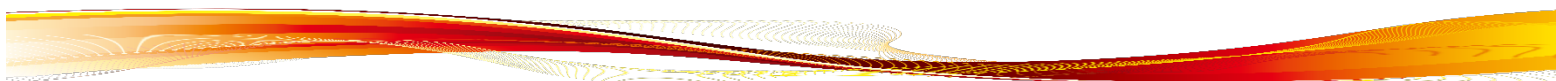
Эко-квесты могут оказать положительное влияние не только на детей, но и на их родителей и местное сообщество. Участие родителей в организации и проведении миссий помогает укрепить связи между школой и семьей, а также повысить уровень экологической осведомленности среди взрослых. Вовлечение родителей в процесс обучения дает возможность обсудить экологические проблемы в семье, что может привести к изменению поведения и привычек в сторону более ответственного образа жизни по отношению к окружающей среде.

Кроме того, экологические поиски могут стать основой сотрудничества с местными экологическими организациями, которые расширят кругозор обучения и привлекут внимание к актуальным экологическим проблемам на уровне сообщества. Совместные мероприятия, такие как уборка местных парков или посадка деревьев, могут быть логическим продолжением ЭКО-квестов и способствовать формированию активной гражданской позиции среди детей и их семей.

Технология эко-квесты является многообещающим подходом к экологическому образованию детей начальной школы. Он не только способствует экологической грамотности, но также развивает социальные навыки, критическое мышление и творческий подход к экологическим проблемам.

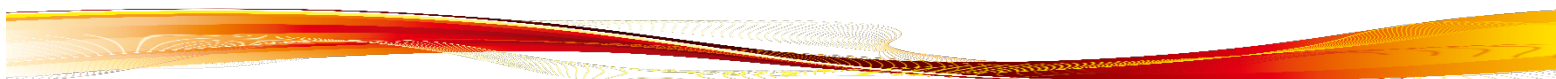
## Литература:

1. Организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении / Л.В. Елизарьева // Научный альманах. 2015. № 11-2. С. 132-135.
2. Каравка А.А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определенными компетенциями / А.А. Каравка // Интернет-журнал «Мир науки». 2015. № 3. 7 с.
3. Кривдина Н.Н. Развитие социальной и коммуникативной активности дошкольников в образовательных квестах // Филологическое образование в период детства. 2016. № 23. С. 146-148.
4. Мартыненко А.А. Методика организации и проведения игры-квест // Профессиональное образование и общество. 2014. № 4(12). С. 30-36.





5. Радецкая И.В., Сорока И.Ю., Варфоломеева О.Г. Современные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей // Педагогический журнал Башкортостана. 2015. № 5 (60). С. 84- 90.
6. Самохина О.Н. Игра-квест как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2017. Т. 1. № 3. С. 36-39.
7. Самохина О.Н. Игра-квест как эффективное средство физического и познавательного развития детей дошкольного возраста // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2015. № 7-1. С. 57-63.
8. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодой ученый. 2014. № 6 (09). С. 138-140.
9. Халина Е.В. Профориентационное мероприятие в форме квест-игры «Дорога знаний» // Образование. Карьера. Общество. 2014. № 2(41). С. 46-50.
10. Шатунова О.В. Ландшафтные квест-игры в технологической подготовке школьников // Вестник научных конференций. 2015. № 4-4(4). С. 152-155.





## Интерактивный список литературы

Автор: Юрикова Анна Алексеевна

ГБОУ Школа № 1554, г. Москва

Актуальность проекта:

Сейчас происходит падение интереса к чтению, которое наблюдается уже несколько лет. Одна из главных проблем - выбор книги. Сегодня на полках в библиотеках и магазинах стоят сотни книг с яркими обложками. Маленькому читателю пока еще трудно самостоятельно определиться с выбором. Не всегда рекомендации учителя или родителя помогают подобрать книгу, не всегда получается заинтересовать. Но в то же время ребенок может с большим интересом читать книгу, про которую ему рассказал одноклассник, хотя до этого ему о ней рассказывал взрослый. В связи с этим возникла идея интерактивного списка литературы, которые создают сами дети.

Тип проекта: информационно-познавательный.

Цель: воспитание читательского интереса.

Задачи:

- Формирование у обучающихся осознанной потребности в чтении как источнике интеллектуального, творческого и нравственного развития.
- Расширение направленности читательских интересов обучающихся.
- Активизация интеллектуальной деятельности обучающихся в области гуманитарных наук.

Сроки и место реализации: март 2024 г. – май 2027 г. Целевая группа - обучающиеся одной параллели.

1 год - 8-9 лет

2 год - 9-10 лет

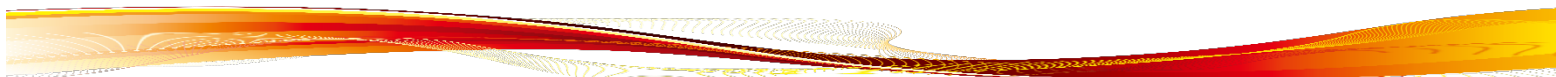
3 год - 10-11 лет

Количество детей: 90 человек (параллель)

Степень реализации проекта: проект находится на начальном этапе. Этапы проекта и их подробное содержание:

1 этап – начальный.

Обучающиеся 1-х классов только становятся читателями, поэтому не всегда могут самостоятельно выбрать книгу для внеклассного чтения, им помогают учителя и родители. На данном этапе важно замотивировать, предложить им книги, которые будут интересны детям. На уроках чтения педагог рассказывает о произведениях изучаемых авторов, которые не входят в учебную программу, делится своими впечатлениями о книгах авторов, которые не входят в учебную





программу. Организует классную библиотеку, которой свободного могут пользоваться ученики. В этот период важно узнать (книги, мультфильмы, сказки). Педагогу важно знакомиться с новыми авторами, перечитывать классических, составить список для внеклассного чтения, который будет интересен именно для его класса.

Так же важно устраивать презентации книг. Педагог приносит книгу в класс, рассказывает интересные факты об авторе, начинает читать книгу вслух, дает её полистать ученикам.

Каждый ученик на данном этапе получает свой читательский дневник (приложение 1), который он не только заполняет по результатам внеклассного чтения, но и может в нем что-то раскрасить, дорисовать, приклеить, но это по желанию обучающегося. После проверки учитель акцентирует только на удачных читательских опытах. Дети по желанию рассказывают о произведениях, которые им понравились. Далее ученики под руководством учителя составляют шаблон карточки произведений.

|                               |
|-------------------------------|
| Автор:                        |
| Название:                     |
| Расскажи, о чем произведение. |
| Что тебе понравилось?         |
| Карточку заполнил             |
| Я могу/не могу дать книгу.    |

2 этап – основной.

Во 2-3 классах ученики и учителя читают произведения, проводят читательские конференции. На данных конференциях важно, чтобы дети рассказывали только о тех книгах, которые им понравились. После организуется классная выставка с книгами для внеклассного чтения, где каждый может полистать их, но до этого важно повторить правила обращения с книгами. Перед конференцией ученики заполняют карточки, где указывают, могут ли они дать прочитать книгу или нет. Так же организуют шкаф для буккроссинга.

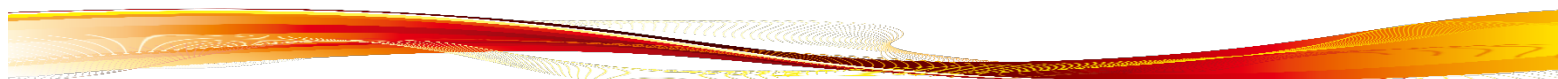
На данном этапе формируется большая база произведений для внеклассного чтения для любого читателя. Карточки распределяются по жанрам. Ученики начинают делиться книгами, отслеживают «жизнь книги».

3 этап – цифровой.

На данном этапе добавляется цифровой элемент. Ученики снимают видеообзоры на книги. Формируется электронный список литературы для внеклассного чтения, который могут пополнять дети (книги появляются в общем доступе после одобрения модератором). В читательских конференциях добавляется цифровой элемент. Обучающиеся могут выбрать формат представления книги.

### Литература:

Колганова Н.Е. Технология продуктивного чтения в системе формирования основ читательской компетентности младших школьников // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография.





## Современный урок технологии

Автор: Илинзер Илья Игоревич

ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Данная статья раскрывает современный интегрированный подход к решению образовательных задач при изучении предмета «Технология» в среднем звене общеобразовательной школы. Автор показывает приёмы и методы, с помощью которых реализуются учебные задачи образовательной области «Технология».

**Ключевые слова:** современные педагогические технологии, урок технологии.

Если кто-то считает, что уроки технологии – это бесполезное проведение школьного времени, не приносящее учащимся знаний и умений, то, скорее всего, им не встретился учитель, который своими профессиональными действиями смог бы доказать обратное.

Урок технологи – это особая наука, которая поможет сформировать и развить у детей навыки и умения необходимые для жизни в семье и обществе. Полученные знания тесно связаны со способностями мастерить, строгать, выпиливать лобзиком, чертить на практике. Учащиеся не просто собирают по схеме табуретку, они решают настоящие инженерные задачи широкого спектра: от создания простых изделий до механических.

Урок технологии существует в интеграции с другими науками.

- Алгебра, геометрия: использование знаний для расчётных и графических операций. На уроках «Технологии» учащиеся работают с трафаретами, чертежами, использование математических формул (например, расчет влажности и плотности древесины, расчет передаточного отношения при настройке станка).

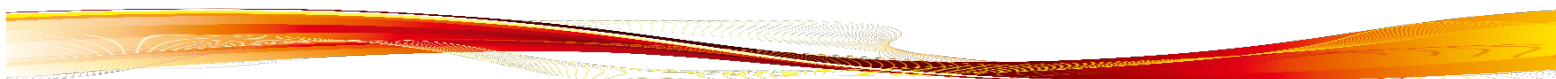
- Химия: знания свойств конструкционных материалов пригодятся на уроках «Материаловедения», где дети знакомятся с химическими свойствами материалов.

- Физика: интеграция с этим предметом имеет системный подход, так как учащиеся пользуются программными знаниями для создания модели электротехнического устройства, учатся читать простые электрические схемы, собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока, проводят анализ неполадок электрической цепи, исследуют работу цепи при различных вариантах её сборки.

- Биология: полученные знания о свойствах почвы и растений учащиеся применяют для практических заданий по выращиванию растений.

- ИЗО: школьники знакомятся с историей искусства и рукоделия, народными промыслами, получают первоначальные знания о происхождении необходимых предметов для труда (столярные и слесарные инструменты), рисуют эскизы собственных изделий с помощью имеющихся знаний цветового круга.

- Черчение: используют знания для построения чертежей, блок-схем, эскизов, технических рисунков, графиков и схем изделий. Учащиеся на уроках «Технологии» получают навыки составления технологических карт, изучают дизайн.





- ОБЖ: на каждом уроке «Технологии» создаются безопасные условия труда, так как существует ряд факторов опасных для здоровья учащихся: работающие электроприборы, режущие инструменты, станки. Следовательно, чтобы здоровье ребёнка было в безопасности, нужны знания по правилам техники безопасности, полученные на уроках ОБЖ.

На уроках технологии ребята знакомятся с различными профессиями, получают знания в направлениях промышленности, сельского хозяйства, энергетики, транспорта и других областях деятельности человека. Изучение предмета «Технологии» направлено на приобретение общетрудовых и семейно-бытовых, профессионально-трудовых навыков, обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития.

Современный учитель находится в постоянном поиске новых методов, приёмов и форм работы, которые бы отвечали требованиям новых стандартов образовательного процесса и обеспечивали необходимый уровень формирования творческой личности ученика.

Соответствующее содержание и методическое наполнение предмета: планирование, целеполагание, ориентирование в задании, составление алгоритма работы, качественная оценка изделия и труда, умение достигать запланированных результатов, саморефлексия и др., позволяет формировать систему универсальных учебных действий у обучающихся. Наиболее эффективными формами организации труда являются групповые формы работы, в последующем – бригадный метод. Именно работа в группах, в бригадах позволяет учащимся приобрести опыт социализации и развитие взаимодействия друг с другом, вносит атмосферу соревновательности, креативного подхода и самовыражения в деятельности каждого учащегося.

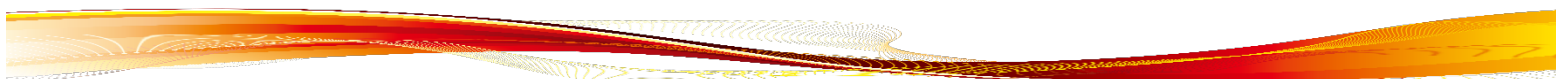
Есть скептики, которые считают, что «Технология», как учебный предмет изжил себя и уже не пользуется популярностью у многих школьников, что пора его заменить на ИКТ или робототехнику. Но это ложное мнение, об этом можно судить по ответам учащихся в проведённом опросе, как они относятся к предмету «Технология». Вот что говорят дети... «На уроках технологии я узнаю много нового и интересного, поэтому мне не хочется шить вещь плохого качества...»; «Технология очень интересный урок. Когда я стараюсь, у меня получается настоящее произведение искусства. И мне это нравится...»; «Поначалу у меня не получалось работать не было энтузиазма, но видя как работают мои одноклассники, как красиво у них все получается, захотелось постараться самому.. и у меня всё получилось»; «На уроке «Технологии» чувствуешь себя как дома. Жаль, что уроки проходят очень быстро. Не хочется уходить...».

Ради таких детских слов хочется сделать урок ещё более интересным и творческим.

Современный, интегрированный подход на уроках технологии, заключается в организации активной (т.е. самостоятельной) познавательной деятельности школьников. Овладение учащимися опытом творческой деятельности предусматривает поиск креативного решения учебных задач и творческое преобразование действительности через систему творческих заданий, направленных на развитие мышления, в том числе технического, и овладения трудовыми умениями.

Как же подготовить современный урок технологии?

Учитель должен выстроить урок соответствующий современным требованиям стандарта. Выбрать необходимый подход к уроку: личностно ориентированный, деятельностный, системный или инновационно-творческий.





Содержательное построение занятий по технологии предполагает планирование самостоятельной творческой трудовой деятельности учащегося и контроля учителем за всеми этапами работы на уроке, деятельностью учащихся, своевременной коррекцией ошибок при выполнении задания.

Система требований к уроку технологии включает:

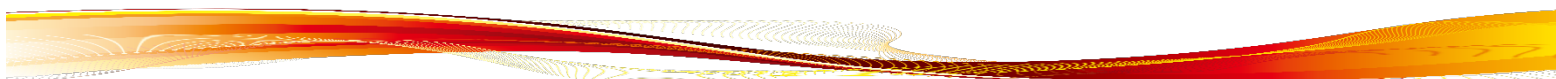
1. Целеполагание. Перед школьниками должны быть поставлены конкретные, понятные, выполнимые цели. В эталоне целеполагание должно осуществляться учащимися самостоятельно. Для этого учитель подбирает такую технологию или приём, чтобы школьники определили свои имеющиеся уже знания и умения и определили те, которые необходимо получить на уроке, сформулировав задачи и построить план действий для их достижения.
2. Мотивация. На этом этапе учителю предстоит сформировать интерес учащихся к предстоящей деятельности. Создать атмосферу творчества и ситуации успеха для каждого школьника.
3. Практическая значимость знаний и способов деятельности. Обучающиеся должны увидеть возможность применения полученных знаний и умений на практике.
4. Отбор содержания. Положительный результат урока достигается правильно подобранным учебным материалом, таким является программный материал и вспомогательный. Весь материал должен обеспечивать достижение личностных, метапредметных, предметных планируемых результатов как целевых установок урока.

Увеличить интерес к изучаемому материалу может совет учителя сделать своими руками какую-либо вещь и подарить на праздник своим близким. При этом необходимо уточнить сложность выполнения изделия.

Применение творческого подхода, элементов креативности и поиска нестандартного решения приводят к развитию творческих способностей учащихся. Опыт применения современных педагогических технологий на уроках технологии позволит создать положительный эмоциональный комфорт на уроках, высокий познавательный интерес к изучаемой теме, перенесение учащимися усвоенных знаний и умений в новую учебную ситуацию, тем самым повысится интерес к предмету «Технология».

## Литература:

1. Бибекова О.А. География. Современные образовательные технологии. Опыт работы. Разработки уроков / О.А. Бибекова, Л.А. Ласикова, Н.В. Приходько. М.: Учитель, 2016. 128 с.
2. Мазур Д.Н. Особенности урока технологии в школе // Проблемы и перспективы развития образования: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). Краснодар: Новация, 2019. С. 40-42.
3. Матяш М.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. Рубцова В.В. Мозырь: РИФ Белый ветер, 2000. 236 с.
4. Сапожников В. Организация уроков технологии. М: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. 364 с.





## Влияние интернет-коммуникаций на грамотность и языковую культуру школьников

Автор: Шевченко Валентина Дмитриевна

МБОУ «Шараповская СОШ», Белгородская область

**Аннотация:** В данной статье рассматривается влияние интернет-коммуникаций на грамотность и языковую культуру общения. Выделяются распространенные нарушения правил письменной речи и стиля сообщений, характерных для пользователей соцсетей, предлагаются приёмы их исправления. Особое внимание уделяется значимости осознанного подхода к общению в социальных сетях и мессенджерах и необходимости привития базовых норм правильного письма на уроках русского языка. Статья предназначена для учителей русского языка.

**Ключевые слова:** интернет-коммуникации, речевая культура, проблемы грамотности.

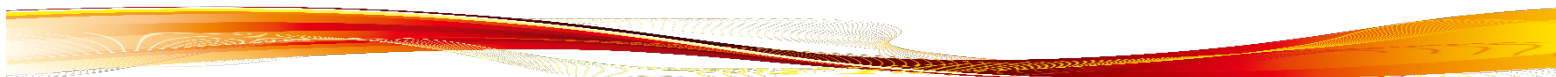
**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Влияние интернет-коммуникаций на речевую культуру обучающихся является актуальным аспектом изучения в условиях образовательной организации, поскольку речевая культура является одной из центральных категорий базовой культуры человека, демонстрирует его умственное развитие, моральные и духовные ценности, коммуникативные способности. Коммуникативный компонент формируется с момента становления личности, развивается и совершенствуется в системе непрерывного образования, являясь основой интеграции личности в социум.

В современных условиях все больше усиливается роль сети интернет в общении между людьми, процесс коммуникации в режиме очных встреч заменяется на онлайн (виртуальное) общение. Процесс коммуникации, взаимодействия между людьми становится виртуальным. Интернет является средоточием для позиционирования возможностей личности, дает широкий спектр для взаимодействия и общения. Массовое использование интернет-коммуникаций закономерно повлекло за собой употребление языка Интернета как новой формы языкового взаимодействия.

Социальные сети стали важной частью нашей повседневной реальности. Свое свободное время большая часть подростков проводит в сети Интернет, используя его как площадку для общения, без доступа туда родителей. Бесконтрольное времяпрепровождение в сети порождает новые проблемы, но, к сожалению, многие родители стараются их не замечать. В России средний возраст детей, начинающих активно пользоваться социальными сетями, составляет 9 лет. В Европе этот возраст – 8 лет. Несмотря на более позднее начало использования сети, российские дети их используют более активно. Это связано с рядом рисков, так как около 80% из них выходят в сеть самостоятельно без контроля со стороны родителей. В отличие от них, европейские ровесники чаще используют общие компьютеры. Время, проведенное онлайн, также вызывает беспокойство: более четверти детей проводят в сети до 14 часов в неделю. Многие из них живут в интернете. Социальные сети и мессенджеры стали неотъемлемой частью повседневной жизни учащихся, играя значительную роль в социальной коммуникации.

Многие считают, что смартфон представляет собой инструмент реализации социальных практик, неотъемлемую часть современного человека, заменяет десятки, если не сотни устройств. Тем не менее, массовое распространение цифровых каналов общения привело к появлению ряда





негативных тенденций, касающихся снижения уровня грамотности и ухудшения стилистики письменных сообщений. Учащиеся часто допускают орфографические и пунктуационные ошибки, используют жаргон и сокращения, забывая о нормах литературного языка. Поэтому задача учителя русского языка заключается в осознании важности грамотного выражения мыслей и выработке правильной манеры общения в соцсетях.

Распространенными проблемами грамотности в соцсетях являются:

- неправильное употребление знаков препинания («все хорошо!», «привет, ваня!»)
- сокращения слов и букв («спс», «нрм», «щас»)
- жаргонизмы и заимствования из иностранных языков («лайк», «репост», «лол»)
- употребление символов эмодзи, стикеров, аббревиатур вместо полноценного текста
- отсутствие структурированности высказываний, отсутствие абзацев и четких формулировок мыслей.

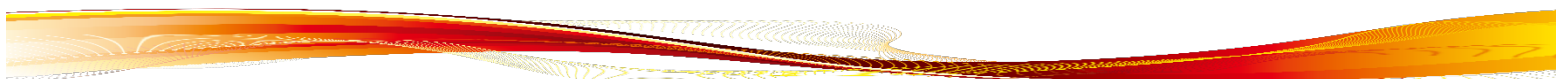
Также возникают серьезные проблемы с соблюдением этикета общения в сети: пренебрежительное отношение к собеседнику, агрессия, троллинг, неуместные комментарии и откровенная грубость. Все это снижает общий культурный уровень участников сообщества, приводит к потерям смысла и создает неблагоприятную атмосферу общения.

Таким образом, возникает необходимость целенаправленной коррекции нарушений письменной речи, которую может осуществить учитель русского языка. Он должен регулярно уделять внимание грамотности и культуре общения обучающихся. Среди эффективных мер можно выделить следующие:

- составление списка распространенных ошибок и способов их исправления;
- регулярное выполнение упражнений на проверку пунктуации и орфографии, направленных на формирование устойчивых навыков правильного письма;
- включение задания по замене сокращений и разговорных выражений в нормативную речь;
- выполнение творческих работ по составлению писем, комментариев и постов в стиле официально-делового или художественного стилей;
- организация конкурсов и викторин на знание правил русского языка и культуры общения;
- обучение эффективному использованию эмодзи и стикеров с учетом их функционального назначения и контекста использования;
- формирование навыков этичного общения в сети, включая умение выражать свои мысли ясно и уважительно, а также реагировать на комментарии и сообщения других пользователей;
- обсуждение примеров из повседневной жизни: анализ реальных ошибок, сделанных в социальных медиа, может стать отправной точкой для изучения правил письменной речи.

Важнейшую роль играют регулярные занятия по выработке навыков культурного общения в сетевом пространстве. Они должны быть посвящены грамотному использованию языка в социальных медиа, помочь учащимся осознанно подходить к правилам поведения в социальных сетях, мерам предосторожности, а также привить уважительное отношение к другим пользователям.

На своих уроках, чтобы предупредить негативное влияние социальных сетей на речь учащихся, включая специальные задания, нацеленные на коррекцию ошибок. Предлагаю ученикам исправить текст, содержащий распространенные ошибки, характерные для общения в соцсетях (например: приветик классняк сегодня будит экзамен буду рада есле поможеш вспомнить математику))). Такие задания направлены на исправление стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.





Иногда раздаю распечатанные диалоги из популярных мессенджеров. Учащиеся анализируют содержание, определяют проблемы в правописании и предлагают правильные варианты написания тех же реплик.

После изучения правил этикета электронной почты и переписок в официальных сетях учащиеся пишут два-три абзаца официально-делового текста, представляя себя сотрудниками предприятий, взаимодействующих с клиентами или партнерами.

Такие задания помогают формировать навык грамотно выражаться письменно в условиях быстрого общения и показывают разницу между неофициальной и официальной речью.

Необходимо знать правила общения в социальных сетях и мессенджерах. Особое значение приобретают базовые нормы общения, соблюдение которых гарантирует уважение и понимание со стороны окружающих. Среди таких правил можно выделить:

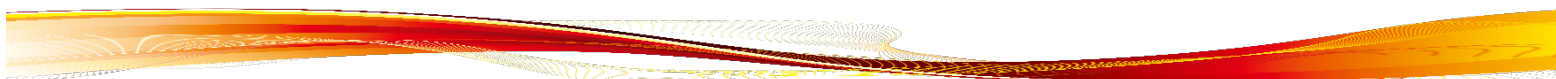
- грамотность изложения мыслей
- четкость и ясность формулировок
- уважительное обращение к собеседнику
- исключение агрессии и оскорблений
- контроль эмоций и отказ от чрезмерного употребления восклицательных знаков и повторов
- соблюдение субординации в деловой переписке.

Важно помнить, что социальные сети становятся площадкой, на которой формируется образ личности каждого пользователя, и неправильное общение негативно сказывается на репутации любого человека.

Таким образом, социальные сети и мессенджеры представляют собой важный канал общения современности, но при этом несут риски, связанные с нарушением норм русского языка и снижением общего уровня грамотности населения. Задача преподавателя русского языка состоит в том, чтобы сформировать у учащихся навык грамотного письма и вежливого общения в интернете. Только совместными усилиями педагогов и самих обучающихся возможно достичь гармонии между возможностями интернета и нормами родного языка.

### **Список литературы:**

1. Алимова Г.Ю. Понятие сленга в лингвистике. М.: Вестник науки и образования. № 6.
2. Балыгина Е.А., Бахтимирова А.Д., Герасименко Е.А. и др. Современная инфраструктура информационного пространства: вред или польза, 2021.
3. Вайсбург А.В. Феномен социальных сетей и мессенджеров в детской и подростковой среде: социологический анализ. М.: Международный научно-исследовательский журнал, 2024, № 2.
4. Гареева, Л.М. Современный молодежный сленг: его источники и разновидности. М: Международный научно-исследовательский журнал, 2021, № 2.
5. Еспаева Б.А. Влияние социальных сетей на речь и речевую культуру. М.: Научный аспект, 2024, №10.





## Эффективность использования проблемных вопросов и ситуаций при обучении русскому языку

Автор: Шевченко Валентина Дмитриевна

МБОУ «Шараповская СОШ», Белгородская область

**Аннотация:** В данной статье рассматривается эффективность использования проблемных вопросов и ситуаций при обучении русскому языку. Обращается внимание, что на любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. Представлено несколько приёмов создания проблемных ситуаций на уроках русского языка. Особое внимание уделяется вопросам актуальности данной технологии в современной школе. Статья предназначена для учителей русского языка.

**Ключевые слова:** проблемное обучение, образовательный процесс, активизация познавательной деятельности.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

С переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты проблемное обучение становится ключевым элементом образовательного процесса. В отличие от традиционных уроков, где учитель выступает в роли главного источника знаний, в рамках проблемного обучения акцент смещается на активное участие самих учеников. Они не просто получают информацию, но и самостоятельно ищут решения поставленных задач, анализируют полученные данные и делают обобщения. Учитель, в свою очередь, становится модератором, который создает условия для обсуждения и направляет учащихся к теме урока.

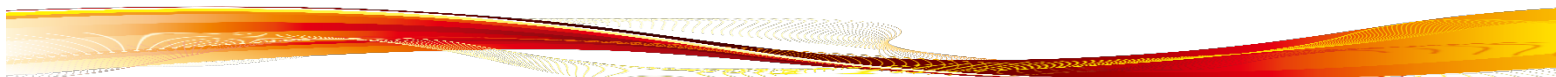
Проблемное обучение становится приоритетным направлением в образовании, так как оно способствует не просто усвоению знаний, но и их творческому применению. Важно отметить, что без активного включения учащихся в процесс обучения они могут потерять интерес к учебе, что приводит к разрыву между требованиями учителя и реальными возможностями учеников.

Проблемное обучение активизирует мышление учащихся, расширяет и углубляет их знания. Учитель создает проблемные ситуации, которые побуждают учащихся к поиску решений. Этот процесс напоминает научный поиск и включает в себя такие элементы, как формулировка проблемы, выдвижение гипотез и анализ результатов. Учащиеся учатся осознавать противоречия, ставить вопросы и находить ответы, что развивает их аналитические способности.

Многие учителя знают, как сложно активизировать познавательную деятельность обучающихся, вызвать положительные эмоции на уроках изучения грамматики. Разнообразные проблемные ситуации способствуют созданию чувства удивления, вызывают желание самостоятельно решить поставленную задачу.

Ответ на проблемный вопрос требует обращения к языковому материалу, выявлению в нем сходного и различного, умения сопоставлять явления, рассматривать их в непрерывной связи и взаимодействии, находить различное в общем и общее в различных на первый взгляд явлениях.

Создание и разрешение проблемных ситуаций позволяет учащимся воспринимать явления языка в их системных связях и взаимодействиях, поднимает познавательную активность обучающихся.





Эффективно использовать проблемные вопросы при изучении омонимичных форм, форм синкретичных, совмещающих форму одного явления, а значение другого. Начиная изучать тему «Глагол», можно сопоставить однокоренные глагол, имя прилагательное и имя существительное (белеть, белый, белизна). Учащимся предлагается придумать предложения с данными словами и ответить на вопрос: «Почему слова белеть, белый, белизна при всем сходстве их значений следует отнести к разным частям речи?»

Подобная проблемная ситуация может быть использована при изучении темы «Разноспрягаемые глаголы». На доске записаны слова в три столбика:

| I       | II       | ?      |
|---------|----------|--------|
| читаю   | говорю   | хочу   |
| читаешь | говоришь | хочешь |
| читает  | говорит  | хочет  |
| читают  | говорят  | хотят  |

Учащимся предлагается ответить на вопрос: «По какому типу спряжения изменяется глагол хотеть?»

Проблемные вопросы могут быть использованы при изучении и повторении орфографии. Так, например, при повторении правописания падежных форм существительных предлагается вопрос: «Как проверить, что следует писать в окончаниях дательного и предложного падежей существительных женского рода типа наледь и песня?» Нужно подобрать имя существительное того же типа склонения, но с ударным окончанием (на наледи-в степи, в песне-в воде). Так разрешается противоречие между привычным (проверкой безударных гласных в корне) и непривычным (использованием морфологического принципа русской орфографии при написании гласных в окончаниях). Можно создать и проблемную ситуацию на этом же материале: «А нельзя ли при написании этих слов использовать одно общее правило так же, как мы проверяем правописание корневых гласных в словах в воде и на мели?»

Желательно, чтобы проблемными были и контрольные, обобщающие задания, завершающие изучение темы:

- На основании каких сходных признаков среди склоняемых имен существительных выделяются разносклоняемые, а среди глаголов-разноспрягаемые?
- Какие суффиксы причастий могут одновременно служить и показателем их отнесенности к определенному грамматическому виду? (суффиксы причастий настоящего времени).

Изучение словосочетания может включать проблемные вопросы: «Есть ли какие-либо различия между словосочетаниями бежевое пальто и пальто беж?» (различие их в способах синтаксической связи слов).

В завершении решения проблемы крайне важно сделать обобщающий вывод, который подводит итог всему уроку. Это позволяет четко выделить основную мысль и вернуться к первоначальному вопросу, который был поставлен в начале занятия. Учащимся стоит предложить ответить на ряд ключевых вопросов: «Что нового вы узнали?», «Какое значение имеют эти знания?», «Где и как их можно применить?».

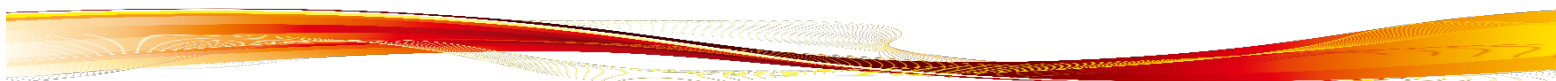
Таким образом, проблемные вопросы и ситуации основаны на разрешении противоречий, заключенных в реальных языковых фактах. Использование проблемных вопросов и ситуаций



повышает уровень познавательной деятельности учащихся, положительно влияет на развитие активности, самостоятельности мышления, языкового чутья школьников, пробуждает интерес к предмету. Проблемное обучение становится не только эффективным, но и увлекательным, что позволяет ученикам глубже осваивать русский язык, а также развивать критическое мышление.

#### **Список литературы:**

1. Безъязыкова Н.В. Технология проблемного обучения на уроках русского языка и литературы // Образование и воспитание. 2020. № 1 (27). с. 17-19
2. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ-Медиа, 2008. с. 392
3. Мельникова Е. Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. М.: АНК и ПРО, 2002. с. 168
4. Сабитова Д.Р. Методическая целесообразность использования технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2014. № 18. с. 817-819.





## Внеклассная работа на уроках английского языка

Автор: Краева Анна Олеговна

МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы»

**Аннотация:** Для того, чтобы интерес к предмету оставался на достаточном уровне нужно применить различные формы методы работы, а также мотивировать учащихся к изучению иностранного языка.

**Ключевые слова:** английский язык, внеклассная работа.

Внеклассная работа по английскому языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Проведение внеклассных мероприятий в оригинальной, познавательно-развлекательной форме не только способствует развитию основных видов речевой деятельности, памяти, ассоциативного мышления, но и формирует навыки общения в коллективе и творческую инициативу. Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе различных игр, конкурсов и соревнований, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи. Кроме того, при участии в театрализованных постановках у обучающихся формируется устойчивый интерес как к самому предмету, так и к культурным традициям, обычаям страны изучаемого языка.

На современном этапе развития образования в методике обучения преобладает гуманистический подход. В центре педагогического процесса находится ученик.

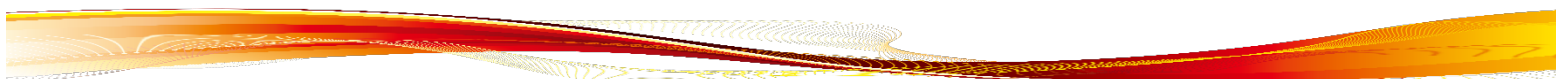
Подмечено, что уже к концу первого года интерес к изучению иностранного языка падает. Эта тенденция сохраняется до десятого класса, а затем интерес значительно повышается, часть учеников осознает значимость этого предмета для дальнейшей учёбы и получения профессии [1].

Для того, чтобы интерес к предмету оставался на достаточном уровне нужно применить различные формы методы работы, а также мотивировать учащихся к изучению иностранного языка.

Как отмечает А.К. Маркова, мотивация учения складывается из многих изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом сторон. Важнейшими из них она считает «общественные идеалы, смысл учения для школьника, его цели, желания, эмоции и интересы» [2]. Мы, учителя, свою задачу видим в том, чтобы добиться положительной мотивации при изучении иностранного языка через развитие интереса к нему в школе.

В.А. Сухомлинский справедливо отмечал, что, если нормальный ребёнок ни в одном предмете не достиг успехов, если у него нет любимого предмета или занятия, значит школа не выполнила своей задачи [1].

Внеклассная работа по иностранному языку – это мотивированная, целенаправленная, организованная внеучебная деятельность под руководством учителя, или учащихся более старшей ступени обучения, но всегда направляемая учителем с целью совершенствования и дальнейшего развития иноязычной коммуникативной компетенции со всеми ее составляющими





(языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, общеучебная компетенции) и реализации комплексных задач образования, воспитания, развития [4].

По смыслу можно выделить такие формы внеклассной работы по английскому языку:

- 1) соревновательные,
- 2) средства массовой информации,
- 3) культурно-массовые,
- 4) политико-массовые.

Каждая группа указанных форм предусматривает конкретные мероприятия.

Мероприятия соревновательного характера, конкурс, игра, олимпиада, викторина и прочие. Средства массовой информации - стенгазета, объявление, бюллетень, устный журнал, дайджест, выставка-викторина и т.п. Мероприятия культурно-массового характера, вечер-праздник, посвященный народным традициям родной страны или страны, язык которой изучается; вечер-портрет, посвященный жизни и деятельности известных писателей, поэтов, композиторов, актеров и т.п.; вечер-встреча с интересными людьми; вечера-хроники в связи со знаменательными событиями.

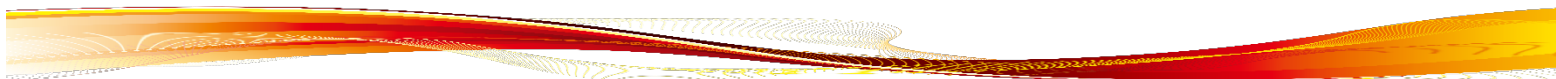
Мероприятия политико-массового характера: форум, фестиваль, пресс-конференция, ярмарка солидарности, телемост и прочие. Основные требования к играм. Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать интерес и желание хорошо выполнить задание, ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения.

Ролевою игру нужно хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы. Важно, чтобы учащиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной. Ролевая игра должна быть принята всей группой. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у учащихся чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя студент в ролевой игре, тем инициативнее будет он в общении. Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал. Роль преподавателя в процессе подготовки и проведения игры меняется. На начальной стадии работы он активно контролирует деятельность учащихся, но постепенно становится только наблюдателем.

Большую значимость в этой связи приобретает умение преподавателя установить контакт с ребятами. Создание благоприятной атмосферы на занятии - очень важный фактор, значение которого трудно переоценить. Основная цель любой ролевой игры - тренировка неподготовленной речи.

Некоторые люди часто учат английский язык для того, чтобы подготовиться к определенной роли в жизни (работать за границей, в интернете, путешествовать). Для них будет очень полезен тот языковой материал, который им понадобится во время поездки и очень важно, чтобы впервые они могли испробовать свои силы в дружественной атмосфере классной комнаты. Для них ролевая игра становится очень важной генеральной репетицией к реальной жизни.

Ролевые игры, которые обрабатываются, заучиваются и проигрываются для других учащихся - не являются больше ролевыми играми, а называются драматическими представлениями. Ролевая



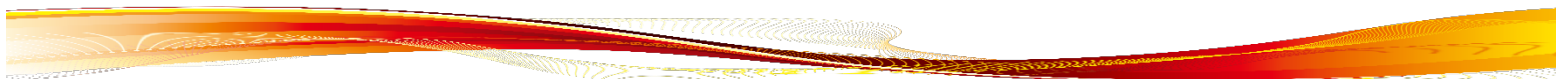


игра касается в основном процесса игры, а не готового продукта. Это должно быть уяснено с самого начала, поскольку многие учащиеся очень застенчивы, и они робеют, когда их заставляют участвовать в спектакле. И, кроме того, они часто убеждены в том, что они не обладают талантом игры. В ролевой игре они не участвуют в спектакле, там нет публики. Даже преподаватель должен отойти на задний план, поскольку его присутствие может препятствовать - своей готовностью наброситься на учащегося каждый раз, когда допускаются ошибки. Обучение наиболее эффективно в атмосфере, свободной от напряжения. Ролевая игра может быть показана другим или записана на пленку, но это не обязательно. Ролевая игра - это изучение языка.

В педагогической литературе есть понятие "объединяющие формы внеклассной работы". К объединяющим формам относят клубы по интересам, музеи, библиотеки, киностудии, кинотеатры и клубы веселых и находчивых. Клубы являются эффективной формой внеклассной работы по английскому языку, так как они объединяют молодых людей разного возраста и разных интересов, создают широкое пространство для общения, действуют на основах самоуправления и становятся центрами внеклассной работы в средних специальных учебных заведениях. Особой пользуются клубы веселых и находчивых (КВН), которые предусматривают проведение интересных конкурсов, исполнение песен, стихов, разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов со зрительной опорой в виде плакатов, картин, диафильмов с максимальным уклоном на изучение английского языка. Как "домашнее задание" участники клуба готовят инсценировку произведений известных зарубежных писателей и драматургов на английском языке.

Целесообразно выделить такую форму внеклассной работы как Неделя иностранного языка. Эта форма по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учащихся, а по своей структуре английского языка является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенный период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию студентов. Неделя иностранного языка как комплексная форма должна оказывать содействие целенаправленной организации и систематизации всей внеклассной работы по английскому языку в учебном заведении, активизации работы кружков, для которых Неделя становится своеобразным творческим отчетом, формированию творческих отношений между студентами, учителями и родителями, которые взаимодействуют в процессе подготовки и проведения Недели. Неделя иностранного языка проводят в определенный период учебного года по предварительно составленной программе, которая определяет цели, содержание и форму любого из его компонентов. Тематика мероприятий в рамках Недели должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям студентов, уровню их языковой подготовки.

Как отдельную форму внеклассной работы по иностранному языку можно выделить переписку. Она имеет не только большое воспитательное, но и практическое значение, поскольку оказывает содействие развитию речи учащихся. Переписка дает возможность практически использовать иностранный язык как средство общения и получать дополнительную информацию к темам программы. Чтобы переписка оказывала содействие развитию не только письменной, но и устной речи, на заседаниях кружка или секции клуба заслушивается информация на иностранном языке, которая дается в письме, устраиваются выставки писем, во время которых комментируется их содержание. Организующим центром этой работы является "Почтамт", который помогает ученикам в переписке, предоставляет информацию о том, как правильно оформить письма (написать адрес, дату и т.п.), предлагает адреса зарубежных друзей, которые желают состоять в переписке, обеспечивает конвертами, марками, консультирует по поводу употребления языкового материала, характерного для эпистолярной формы общения.





Система внеклассной работы по иностранному языку включает последовательный ряд взаимосвязанных и взаимодействующих занятий в рамках, организационных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединенные общими целями.

Цели внеклассной работы по иностранному языку направляют деятельность детей в том случае, если они совпадают с их личностными установками: «хочу научиться говорить на иностранном языке», «хочу научиться читать на иностранном языке», «хочу больше узнать о стране изучаемого языка», «хочу использовать иностранный язык в своей будущей деятельности» и т.д.

Одним из резервов интенсификации педагогического процесса по иностранному языку является создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету. Опыт учителей свидетельствует о том, что изучение любой программной темы может быть продолжено во внеклассной работе. Внеклассные занятия обобщают изученный материал, дополняют его, демонстрируют учащимся результаты овладения языком и способствуют дальнейшему совершенствованию иноязычных коммуникативных умений и навыков. Учителю важно выбрать те из них, которые наиболее полно помогают в решении практических, общеобразовательных, воспитательных и развивающих задач и вместе с тем регулярны, экономичны по времени, отвечают всей системе учебно-воспитательного процесса в школе.

В условиях модернизации образования РФ основная цель перед педагогом заключается в том, чтобы он мог увидеть в каждом ученике личность активную, способную, творческую. Научить каждого ребёнка самостоятельно добывать знания, умения, навыки и применять их на практике.

В современном обществе существует потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Образование в современной школы призвано вооружать учащихся не только теоретическими, но и практическими знаниями и умениями.

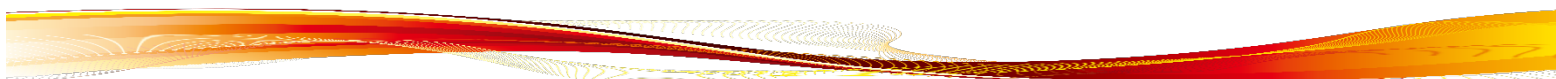
Содержание внеклассной работы по иностранному языку заключается в органическом единстве её основных направлений:

1. Прагматическом;
2. Гносеологическом;
3. Аксеологическом [3].

Взаимодействие этих направлений обеспечивает гармоничное развитие личности в системе внеклассной работы по иностранному языку.

Важно позаботиться о том, чтобы любой предложенный вид деятельности был привлекателен для учащихся, не вызывал переутомления, не был однообразным. Учитель должен проводить работу с языковым материалом, необходимым для понимания содержания материала.

Одним из резервов интенсификации педагогического процесса по иностранному языку является создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету. Опыт учителей свидетельствует о том, что изучение любой программной темы может быть продолжено во внеклассной работе. Внеклассные занятия обобщают изученный материал, дополняют его, демонстрируют учащимся результаты овладения языком и способствуют дальнейшему





совершенствованию иноязычных коммуникативных умений и навыков. Учителю важно выбрать те из них, которые наиболее полно помогают в решении практических, общеобразовательных, воспитательных и развивающих задач и вместе с тем регулярны, экономичны по времени, отвечают всей системе учебно-воспитательного процесса в школе.

Логика педагогического процесса подсказывает, что любая самая хорошо продуманная и теоретически обоснованная система проведения внеклассной работы оказывается нерезультативной, если в её конкретном воплощении не будут учтены изменяющиеся условия в жизни коллектива и отдельных его членов, актуальные события в жизни нашей страны и страны изучаемого языка, отношение учащихся к ним и другие факторы.

На уроках английского я задействую много игр, разучиваем песни на английском языке, разыгрываем диалоги по темам, прежде всего учащиеся совершенствуют иноязычную коммуникативную компетенцию, что способствует расширению кругозора школьников.

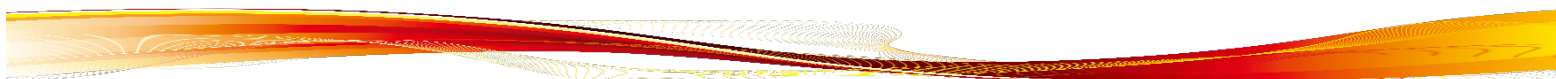
Чтобы привлечь учащихся к вниманию традиции страны изучаемого языка я провожу ряд различных уроков, например:

За неделю до Пасхи я разделила класс на две команды. Одна собирала материал, как празднуется Пасха в Британии, а другая – в России. В каждой команде был выбран капитан, который собрал всю информацию своей группы, представил на итоговом занятии. Учащиеся сравнивали традиции празднования Пасхи в Британии и России. Мы прослушали известную английскую песенку «Happy Easter», а также познакомились с рецептом пасхального печенья. Кульминацией нашего занятия было разукрашивание пасхального яйца. Учащиеся не только смогли познакомиться с празднованием Пасхи в Британии, но а также узнали много интересного о праздновании в России.

Внеклассная работа в сочетании с урочной деятельностью открывает широкие возможности для осуществления гуманистического воспитания и формирования мировоззрения школьников за счёт совершенствования иноязычной коммуникации и компетенции со всеми составляющими.

### Список литературы:

1. Гончаренко Н.Н. Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников // Иностр. яз. shk. 2008. №1. С. 51–53.
2. Минаева И.Б. Мотивация успеха – необходимое условие овладения иностранным языком // Иностр. яз. shk. 2009. №2. С. 42–45.
3. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 230 с.
4. Шерстеникина В.А. Внеклассная работа по иностранному языку в контексте профессиональной компетентности учителя //Стратегия повышения качества подготовки специалистов в лингвистическом университете в контексте национальной инициативы «Наша новая школа». Научно-практическая конференция (Иркутск, 6 мая 2010г.). / Науч. Ред. Л.А. Выговский, Т.В. Живокоренцева. Иркутск: ГОУ ВПО ИГЛУ, 2010. 176 с.





## Проблемные ситуации на уроках физики: как превратить обучение в исследование

Автор: Кораблева Елена Викторовна

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

**Аннотация:** Данная статья поднимает чрезвычайно важный вопрос в современной педагогике: как эффективно интегрировать проблемное обучение в уроки физики, чтобы не только выполнить формальные требования образовательных стандартов (ФГОС), но и по-настоящему увлечь учеников. Вместо пассивного усвоения информации предлагается стратегия, которая ставит ученика в центр познавательного процесса, заставляя его мыслить, как настоящий ученый-исследователь.

**Ключевые слова:** физика, проблемное обучение, исследование на уроках.

В современном образовании всё чаще поднимается вопрос о том, как сделать уроки не только информативными, но и увлекательными, способными пробудить в учениках жажду познания. Я предлагаю на уроках физики использовать проблемные ситуации. Этот подход не только соответствует требованиям ФГОС, но и превращает изучение физики в живой, исследовательский процесс.

Физика — предмет, который окружает нас в повседневной жизни, но традиционные методы обучения часто сводятся к заучиванию формул и законов, не раскрывая их практической значимости. Проблемное обучение, напротив, ставит учеников в условия, где они сами должны искать ответы на неочевидные вопросы. Это развивает:

- критическое мышление — ученики учатся анализировать и проверять гипотезы;
- исследовательские навыки — через эксперименты и решение реальных задач;
- мотивацию — когда физика становится не просто теорией, а инструментом для объяснения мира.

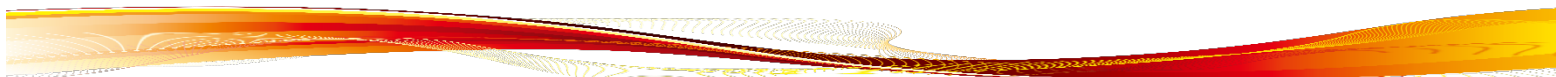
Предлагаю чёткую систему создания и использования проблемных ситуаций. Вот её ключевые элементы:

### 1. Классификация ситуаций:

- Экспериментальные (например, почему нагретый шарик не лопается?);
- Теоретические (почему КПД тепловой машины не может быть 100%?);
- Контекстные (почему лёд скользкий?).

### 2. Методы создания проблем:

- Через противоречия (столкновение бытовых представлений с научными фактами);





- Демонстрация неожиданных экспериментов;
- Использование реальных кейсов (например, расчёт мощности ветрогенератора).

Отдельно хочу выделить некоторые рекомендации для учителей:

- Начинаяте с простых парадоксов (например, «Почему лёд плавает?») — это сразу вовлекает учеников.
- Используйте межпредметные связи: физика + химия, биология, экология.
- Не бойтесь экспериментов: даже неудачный опыт можно превратить в проблемную ситуацию для анализа.

Создание проблемной ситуации — это ключ к мотивации учащихся и глубокому усвоению материала. Вот несколько эффективных стратегий, которые вы можете применять на своих уроках.

Один из самых мощных приемов — использование противоречий. Столкните разные точки зрения, чтобы вызвать удивление и интерес.

Противоречие «Житейское и научное»: Подведите учеников к конфликту между их повседневным опытом и научным знанием. Например, задайте вопрос: «Почему металлическая ложка в стакане с чаем кажется горячее, чем пластмассовая, если температура воды одинакова?» Это заставит их задуматься о теплопроводности материалов, выходя за рамки бытовых ощущений.

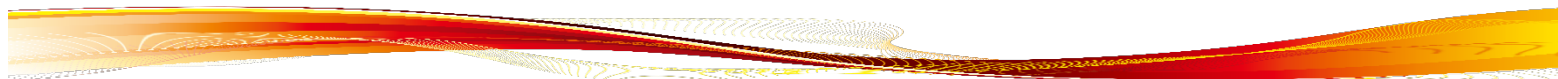
Противоречие «Ожидание и реальность»: Пр продемонстрируйте эксперимент с неочевидным, парадоксальным результатом. Классический пример — опыт Галилея с падением двух шаров разной массы в вакууме. Когда ученики увидят, что тела падают одновременно, это разрушит их привычное представление и создаст мощный когнитивный диссонанс, требующий разрешения.

Не менее важно задавать открытые вопросы, то есть те, на которые нет единственно верного краткого ответа. Они стимулируют дискуссию, развивают критическое мышление и заставляют учащихся выдвигать и проверять гипотезы. Спросите: «Можно ли создать вечный двигатель? Почему да или нет?» Такой вопрос затронет фундаментальные законы сохранения энергии и потребует от детей развернутой аргументации.

Еще один отличный способ — предлагать нестандартные задачи, часто с недостающими или, наоборот, избыточными данными. Они учат не просто применять формулы, а анализировать условия, выявлять суть проблемы и искать творческие пути ее решения. К примеру, предложите рассчитать высоту здания, имея только секундомер. Это подтолкнет их к мысли об использовании закона падения тел.

Чтобы показать практическую значимость науки, создавайте кейсы из реальной жизни. Ситуации, требующие применения физики для объяснения привычных явлений, immensely эффективны. Вопрос «Почему в микроволновке нагревается еда, а тарелка — нет?» напрямую ведет к изучению дипольных молекул и механизма работы СВЧ-печи, делая теорию осязаемой.

Также не забывайте использовать исторические примеры. Рассказывая о том, как великие ученые прошлого решали сложные проблемы, вы не только создаете проблемную ситуацию, но и погружаете учеников в контекст научного открытия. Задача «Как Архимед смог определить,





сделана ли корона из чистого золота?» — это готовая захватывающая история, которая наглядно демонстрирует метод вытеснения и закон Архимеда.

Наконец, включайте межпредметные связи, интегрируя знания из химии, биологии и географии. Это показывает целостность научной картины мира. Проблемный вопрос «Почему в горах сложнее дышать, хотя процентное содержание кислорода в воздухе такое же?» заставит учащихся связать физическое понятие атмосферного давления с биологическими процессами в организме.

Эффективное решение проблемных задач — это структурированный процесс, который развивает критическое мышление и исследовательские навыки. Его можно разбить на шесть ключевых этапов.

### 1. Постановка проблемы.

Работа начинается с четкого определения проблемы. Необходимо сформулировать главный вопрос или задачу так, чтобы она вызвала genuine интерес у учащихся и воспринималась как вызов, который сложен, но в принципе решаем. Проблема не должна иметь очевидного ответа, иначе она теряет свой развивающий потенциал.

### 2. Анализ условия.

На этом этапе важно внимательно изучить условия задачи. Нужно выделить все известные данные и отделить их от неизвестных величин, которые требуется найти. Ключевой шаг здесь — определить, каких именно теоретических знаний (законов, формул, понятий) или практических методов не хватает для перехода от вопроса к ответу. Это помогает наметить направление для поиска решения.

### 3. Выдвижение гипотез.

Это творческая фаза, часто организованная в формате мозгового штурма. Учащиеся предлагают все возможные идеи и предположения о том, как можно подойти к решению. На данном этапе критически важно фиксировать \*все\* выдвинутые гипотезы, даже те, которые кажутся сомнительными или ошибочными. Это создает безопасную среду для генерации идей и учит тому, что неверные пути — это неотъемлемая часть процесса познания.

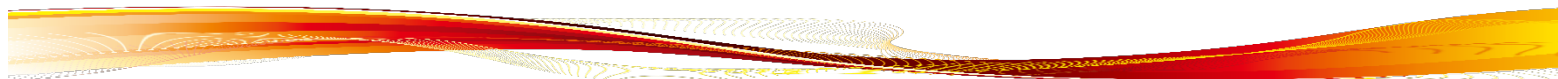
### 4. Проверка гипотез.

Каждое выдвинутое предположение необходимо проверить. В идеале это делается через практический эксперимент, который наглядно подтверждает или опровергает идею. Если проведение эксперимента невозможно, используются методы теоретических расчетов, построение моделей или мысленное моделирование ситуации. Этот этап превращает догадку в обоснованное знание.

### 5. Обсуждение результатов.

После проверки гипотез следует коллективное обсуждение полученных результатов. Учащиеся сравнивают разные подходы к решению, анализируют, какие из них оказались эффективными, а какие — нет. На основе этого сравнения формулируется итоговое, наиболее общее и корректное решение проблемы. Этот этап учит аргументированной дискуссии и умению делать выводы.

### 6. Рефлексия.





Завершающий и крайне важный этап — рефлексия. Нужно ответить на вопросы: «Каким путем мы шли к решению?», «Какие гипотезы и методы оказались ключевыми?», «Где еще в жизни или в науке можно применить этот способ мышления или найденный алгоритм?». Рефлексия закрепляет не только конкретное знание, но и общий метапредметный навык решения проблем.

Важно подчеркнуть, что успех проблемного подхода кроется не в единичных ярких уроках, а в их системном включении в учебный процесс. Это не «парадный» метод для открытого занятия, а ежедневная педагогическая философия.

По данным апробации методики на 22% увеличилось количество вопросов исследовательского характера; 85% учеников стали точнее формулировать физические законы после решения проблемных задач.

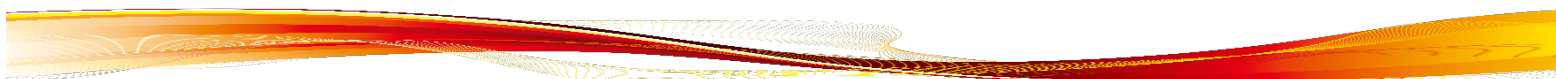
Если проблемный подход в обучении физики превратить в систему, то это поможет учителю превратить урок в увлекательное исследование. Уроки будут соответствовать современным образовательным трендам и подготовят учеников к жизни в мире, где важно не только знать, но и уметь мыслить. Внедрение таких подходов — шаг к тому, чтобы физика стала для школьников не просто предметом, а способом понимания мира.

Роль учителя в проблемной ситуации кардинально меняется. Он перестаёт быть единственным носителем истины, превращаясь в модератора дискуссии и более опытного коллегу-исследователя. Его ключевая задача — не дать готовый ответ, а задать правильный наводящий вопрос в момент, когда ученики зашли в тупик. Например: «Интересная гипотеза! Как мы можем её проверить экспериментально?», «Что из наших предыдущих знаний о силах трения может помочь объяснить этот парадокс?». Это искусство — направлять мысль, не подавляя её.

Проблемное обучение на уроках физики — это не просто «оживление» материала, а фундаментальный пересмотр роли ученика и учителя. Это инвестиция в развитие мышления, которое будет востребовано в любой будущей профессии, требующей не исполнения, а творчества, анализа и поиска нестандартных решений.

### Список литературы:

1. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. М.: Совершенство, 1997. 208 с.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ-Медиа, 2008. 392 с.
3. Орлов В.А., Кабардин О.Ф. Методика преподавания физики в средней школе: Общие вопросы. М.: Просвещение, 1989. 256 с.
4. Разумовский В.Г., Майер В.В. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике. М.: Просвещение, 2006. 272 с.
5. Теория и методика обучения физике в школе: Общие вопросы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. С.Е. Каменецкого, Н.С. Пурышевой. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 368 с.





## Использование документ-камеры на уроках и во внеурочной деятельности

Автор: Алешникова Елена Юрьевна

МБОУ СОШ № 4 им. В.И. Великого, г. Лиски Воронежской области

**Аннотация:** Качество образования зависит от внедрения образовательных технологий. Современные образовательные технологии деятельностного типа требуют введения новых инструментов, которые позволяют обеспечить практико-ориентированную деятельность обучающихся. К такому инновационному инструменту относится документ-камера. В статье описаны функции документ-камеры и её применение на уроках изо, технологии и внеурочной деятельности; а также формирование у учащихся УУД при использовании документ-камеры на уроках и занятиях.

**Ключевые слова:** документ-камера, образовательные технологии.

"Задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими".  
Константин Кушнер.

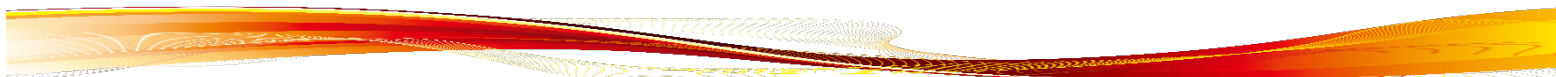
Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной задачей является необходимость повышения качества современного образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, на умение самостоятельно добывать знания. Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий. Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Использование современных педагогических технологий даёт возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребёнка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира.

Современные технологии стремительно ворвались в жизнь человека и сегодня трудно представить наше существование без телевизоров, компьютеров, сотовых телефонов и множества других умных и чрезвычайно полезных устройств.

В окружении телевизионных экранов и мониторов компьютеров выросло уже целое поколение школьников, которое от предыдущих отличается особым способом восприятия информации: у современных детей, сидящих за школьной партой, очень высока потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции. Почему ребенок в 3 года уже цитирует рекламу и знает, в какой последовательности сменяются слайды? Да потому, что это динамично, красочно, лаконично, вызывается непроизвольным вниманием и способствует запоминанию. Таким образом, появление в школе средств обучения нового поколения естественно и оправдано.

Чтобы успешно реализовать основную образовательную программу общего образования в соответствии с ФГОС, необходимо создать современную информационно-образовательную





среду. Современные образовательные технологии деятельностного типа требуют введения новых инструментов, которые позволяют обеспечить практико-ориентированную деятельность обучающихся. К такому инновационному инструменту относится документ-камера.

Документ-камера - это особый вид электронного устройства, предназначенного для формирования в реальном времени изображений наблюдаемых предметов и действий с целью их отображения в увеличенном виде на специальном экране на всю аудиторию.

Документ-камера позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое изображение практически любых объектов. Изображение, полученное с помощью документ-камеры, может быть введено в компьютер, передано через Интернет, спроецировано на экран посредством мультимедиа проектора.

Практический опыт работы с документ камерой показывает, насколько это удобный инструмент, идеально подходящий для работы учителя. Я использую возможности документ-камеры практически на всех уроках.

Функции документ – камеры:

- функция демонстрации стационарных изображений и объектов, увеличение демонстрируемого объекта. С помощью документ-камеры очень удобно работать с учебником. Любой рисунок или текст можно увеличить и представить на ИД. На демонстрируемом рисунке можно выделить отдельный фрагмент и остановить на нем внимание учащихся.
- Контроль учителя, взаимоконтроль учащихся, демонстрация итогов работы, обучение сложным учебным действиям при выполнении письменного задания, визуальная работа с текстом на уроках МХК.

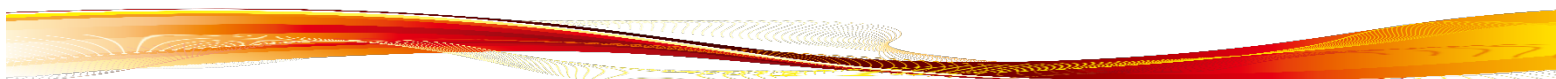
При визуальной работе с текстом документ-камера помогает найти определенную информацию, слова или словосочетания, выделить фрагменты текста по определенным признакам, соотнести иллюстративный и текстовый материал. Различного рода выделения, подчеркивания и пометки можно делать с помощью электронных карандашей.

- Демонстрация сложных учебных действий, состоящих из нескольких этапов или операций на уроках технологии, ИЗО, черчения: обучение работе вышиванию, наклеиванию штриховки, рисованию сложных узоров, работе кистью и цветом, выполнению ГОСТов и пр.

На уроке технологии с применением документ-камеры проще объяснять и демонстрировать ученикам приемы работы вышивания, вязания, батика. Раньше нужно было бы подходить к каждому ученику и показывать технику его выполнения или выполнять показ фронтально всему классу. Видеоизображение на экране, спроецированное документ-камерой, создает демонстрацию показа этих приемов (очень часто демонстрируют сами дети) в режиме реального времени так, что все мелкие детали видны ученикам за последними партами.

При проведении внеурочных занятий с обучающимися использование документ-камеры может принимать самые разнообразные формы: от демонстрации образцов материалов - до создания простых анимационных фильмов. Таким образом, документ-камера также может служить средством развития творческих способностей учащихся.

Основные достоинства документ-камеры.





Во-первых, она позволяет «оживить» процесс преподавания, сделать его более наглядным и убедительным и, как следствие, более эффективным.

Во-вторых, документ-камера выступает как инструмент установления обратной связи между учителем и классом, как средство повышения мотивации учеников.

В-третьих, появляется больше возможностей гибко реагировать на ситуацию, привносить в урок необходимый элемент интерактивности и диалога.

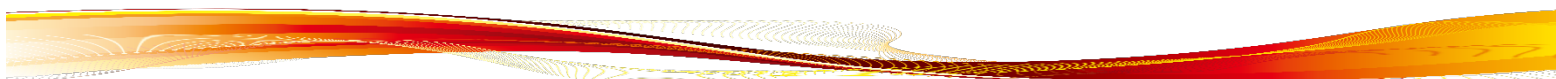
В-четвертых, устройство реально и существенно экономит время учителя как во время подготовки к уроку, так и во время проведения самого урока.

И в-пятых, позволяет использовать в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

При работе с документ-камерой формируются универсальные учебные действия:

- Коммуникативные. Происходит диалог «ученик – камера», «ученик – камера – класс». Развиваются умения обмениваться информацией и мнением с помощью современных технических средств. Дети учатся выступать перед небольшой аудиторией с устным сообщением при поддержке средств ИКТ. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Познавательные. Поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ, синтез и классификация объектов; подведение под понятие, выведение следствий; построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция).
- Личностные. Формирование положительной мотивации к обучению, осознание важности умения использовать в своей жизни навыка добывать знания с помощью средств ИКТ, в том числе и с помощью документ-камеры.

Жизнь в современном мире практически немыслима без информационных технологий, которые прочно вошли во все сферы нашей жизни. В связи с этим нам, учителям, следует в полной мере использовать современное образовательное оборудование в своей работе для того, чтобы увлечь детей в мир знаний, повысить качество образовательного процесса.





## Использование искусственного интеллекта на уроках английского языка в школе:

### возможности, вызовы и перспективы

Автор: Лутченко Елена Владимировна

МОБУ "Гимназия № 7" АрГО Приморского края

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются современные возможности внедрения искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс при изучении английского языка в школе. Анализируются ключевые преимущества, такие как персонализация обучения, расширение внеурочной практики, автоматизация рутинных задач и повышение мотивации учеников. Также освещаются вызовы и ограничения, связанные с техническими, этическими и социальными аспектами, перспективы развития технологий и их влияние на роль учителя и качество образования. Статья предназначена для учителей - предметников и руководителей образовательных учреждений.

В современном мире владение английским языком становится неотъемлемым компонентом успешной профессиональной и личной реализации. В условиях цифровой трансформации образования использование новых технологий, в том числе искусственного интеллекта, приобретает особую актуальность. ИИ способен значительно повысить эффективность обучения, сделать его более индивидуальным и интересным для учеников. В данной статье мы рассмотрим, каким образом искусственный интеллект внедряется в школьное образование, какие возможности он открывает, с какими вызовами сталкивается и какие перспективы ожидают его развитие.

#### 1. Что такое искусственный интеллект и его роль в образовании.

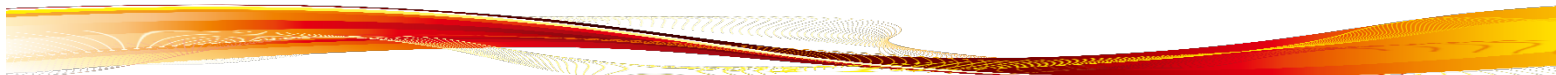
Искусственный интеллект — это область информатики, которая занимается созданием систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта: распознавание речи, обработка естественного языка, принятие решений, обучение и адаптация. В образовании ИИ применяется через различные платформы и инструменты, позволяющие автоматизировать проверку знаний, создавать интерактивные учебные материалы и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ученику.

Исторически внедрение ИИ в образовательный процесс началось с появления систем автоматической проверки тестов и электронных учебных пособий. Сегодня технологии развиваются быстрыми темпами, предлагая новые возможности для повышения качества и эффективности обучения.

#### 2. Возможности использования ИИ на уроках английского языка.

ИИ может использоваться для генерации заданий, адаптации текстов по уровню сложности, создания визуальных и аудиоматериалов. Это расширяет возможности дифференцированного подхода и способствует вовлечению учеников с разными стилями восприятия информации (визуальный, аудиальный, кинестетический).

#### 3. Персонализация обучения.





Одной из ключевых возможностей искусственного интеллекта является создание индивидуальных траекторий обучения. В традиционной школе зачастую учебный материал подаётся одинаково для всех учеников, что не учитывает их уровень знаний, интересы и темпы освоения материала. ИИ позволяет адаптировать учебные программы под каждого ученика, предлагая задания и ресурсы, соответствующие его текущему уровню и личным предпочтениям.

Например, платформы с ИИ-алгоритмами могут анализировать результаты тестов и упражнений, выявлять слабые места и автоматически подбирать дополнительные материалы для их устранения. Это способствует более эффективному освоению языка, повышает мотивацию и снижает уровень фрустрации у учеников, которые могут чувствовать себя неуспешными при стандартных подходах.

#### 4. Расширение внеурочной языковой практики.

Внеурочная практика — важнейший аспект изучения иностранного языка. Искусственный интеллект способствует расширению возможностей для самостоятельной и внеучебной практики. Виртуальные языковые партнеры и чат-боты, основанные на ИИ, позволяют ученикам общаться на английском в неформальной обстановке, получать мгновенную обратную связь и исправлять ошибки.

Кроме того, современные платформы предлагают виртуальные экскурсии, культурные мероприятия и игровые сценарии, где ученики могут практиковать язык в контексте реальных ситуаций. Такой подход делает обучение более увлекательным и способствует развитию коммуникативных навыков.

#### 5. Автоматизация рутинных задач учителя.

Одним из значимых преимуществ ИИ является автоматизация рутинных и время затратных задач, что освобождает педагогов для более творческой и индивидуальной работы с учениками. Например, системы автоматической проверки домашних заданий и тестов позволяют быстро и объективно оценивать знания, минимизируя человеческий фактор и ошибки.

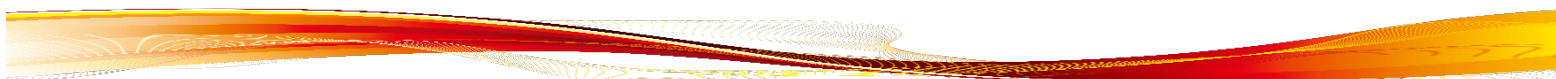
Также ИИ помогает в планировании уроков, ведении документации и формировании отчётов о прогрессе учеников. Это повышает эффективность работы учителя и позволяет сосредоточиться на развитии педагогических идей.

#### 6. Гибкость форматов подачи материала.

Искусственный интеллект позволяет реализовать разнообразные форматы подачи учебного материала, что делает обучение более динамичным и адаптивным. В современном образовательном пространстве широко используются видеоуроки, аудиоматериалы, интерактивные задания и игровые платформы, которые можно легко интегрировать с помощью ИИ-технологий.

Такая гибкость даёт возможность учиться в любое время и в любом месте, что особенно актуально в условиях дистанционного и гибридного обучения. Ученики могут просматривать материалы на мобильных устройствах, повторять сложные темы, проходить тесты и получать обратную связь в режиме реального времени. Это способствует более глубокому усвоению знаний и развитию самостоятельности.

#### 7. Мотивация и вовлечение учеников.





Одним из важнейших аспектов успешного обучения является мотивация. Искусственный интеллект помогает повысить интерес учеников к изучению английского языка через геймификацию — внедрение игровых элементов, таких как награды, уровни, достижения и соревнования.

Персонализированные рекомендации и обратная связь стимулируют учеников к активному участию в учебном процессе. Например, системы могут предлагать задания, соответствующие интересам и уровню каждого ученика, что повышает их вовлеченность и желание учиться. В результате обучение становится более увлекательным и результативным.

#### 8. Цифровое неравенство и технические ограничения.

Несмотря на многочисленные преимущества, внедрение ИИ в образование сталкивается с рядом проблем. Одной из главных является цифровое неравенство — не у всех учеников и школ есть доступ к современным устройствам, стабильному интернету и необходимым программным обеспечением.

Это создаёт барьеры для равного доступа к качественному образованию и может усугубить социальное неравенство. Кроме того, технические ограничения, такие как несовершенство алгоритмов, сбои в работе платформ и недостаточная подготовка педагогов, также мешают эффективному использованию ИИ. Решение этих проблем требует системных мер и инвестиций в инфраструктуру и обучение специалистов.

#### Заключение.

Искусственный интеллект открывает широкие возможности для реформирования преподавания английского языка в школе. Он помогает адаптировать обучение под каждого ученика, облегчает труд учителя и расширяет доступ к качественным материалам. Вместе с тем, использование ИИ требует критического осмысления, педагогической чёткости и технологической ответственности. Только при грамотном подходе ИИ может стать не просто модной новинкой, а ценным элементом образовательной среды, способствующим всестороннему языковому развитию школьников.

#### Литература:

1. Использование деятельностного подхода в проектах цифровой трансформации в образовании, под редакцией Л.О. Смирновой. Москва: Издательство Юрайт, 2023—170 с.
2. Авершина М.В. Искусственный интеллект в современном образовании // Академическая публицистика. 2021. № 5. С. 483–489.
3. Ахмерова Н.М. Возможности применения искусственного интеллекта в образовании // Человек. Искусство. Вселенная. 2020. № 1. С. 56–61.
4. Дони́на И.А. Искусственный интеллект в современном образовании: возможности и угрозы / И.А. Дони́на, С.Н. Воднева, М.Н. Михайлова // Психолого-педагогический поиск. 2021. № 1. С. 17–29.
5. Костюкович Е.Ю. Применение искусственного интеллекта в обучении английскому языку в ВУЗе // Современное педагогическое образование. 2023. № 1. С. 492–496.
6. Шефиева Э.Ш. Использование искусственного интеллекта в образовательном процессе высших учебных заведений (на примере обучения иностранным языкам) / Э.Ш. Шефиева, Т.Е. Исаева // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 10. С. 84–89.
7. Загорулько Ю.А. Искусственный интеллект. Инженерия знаний: учебное пособие для вузов / Ю.А. Загорулько, Г.Б. Загорулько. Москва: Издательство Юрайт, 2022—93 с.



## Воспитание интереса у учащихся к урокам литературы через внеклассные мероприятия

Автор: Черепанова Ольга Владимировна

МБОУ СШ «Комплекс «Покровский» г. Красноярск

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о внеклассных мероприятиях по литературе в средней школе для воспитания интереса у учащихся к урокам. По мнению автора, для того чтобы заинтересовать учащихся на уроках литературы, учитель должен найти новые методы, приемы и способы работы, в частности, внеклассные мероприятия.

**Ключевые слова:** интегрированные занятия, диспуты, турниры, литературные викторины.

Воспитание интереса у учащихся к урокам русского языка - это моя методическая тема. Ни для кого не секрет, что русский язык – один из нелюбимых предметов в школе. Но в последние годы я пришла к печальному выводу, что к урокам литературы тоже угасает интерес, особенно у старшекласников. Поэтому я начала работать над своей новой методической темой. Больше всего в воспитании интереса к урокам литературы, по-моему, помогают внеклассные мероприятия. Почему именно они? Да потому что урок для детей – это работа. Нет того ощущения праздника, нет раскрепощенности, а временные рамки часто прерывают полет мысли и детской фантазии. Чтобы заинтересовать ребят, каждый учитель ищет новые методы, приемы и способы работы. Я хотела бы поделиться своим опытом.

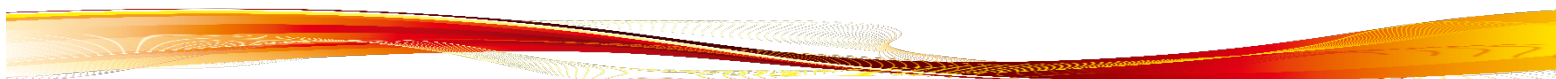
Несколько лет я веду в школе электив «Теория и практика сочинений разных жанров». Задача данного факультатива – научить детей писать сочинения разных жанров. Изменив программу этого курса, некоторые занятия я сделала интегрированными. Таким образом, цель этих занятий расширилась. Ребята не только учились писать сочинения, но и знакомились с жизнью и творчеством писателя, с историческими сведениями той эпохи, когда он жил и создавал свои произведения.

В частности, в 9 классе было проведено такое интегрированное занятие на тему: «Вильям Шекспир. Эпоха Возрождения. Сочинение эссе».

Участниками этого занятия стали девятиклассники, родители и учителя-предметники русского языка и литературы, истории, географии, музыки, изо и английского языка. На этом занятии ребята читали наизусть сонеты на русском и английском языках, инсценировали отрывки из произведений Шекспира: «Отелло», «Король Лир», «Укрощение строптивой», «Гамлет» и, конечно, познакомились с таким жанром сочинения, как эссе.

В 9 классе было проведено еще одно интегрированное занятие электива, посвященное подвигу жен декабристов: «Подвиг любви бескорыстной. Письма. Путевые заметки. Дневниковые записи». Участниками были и ученики, и родители, и учителя-предметники.

Подобные интегрированные занятия очень интересны ребятам, они с удовольствием готовятся к выступлению, читают всю рекомендуемую литературу и несколько последующих дней буквально живут в средневековой эпохе, не говоря о том, что уносят с подобных занятий целый багаж знаний.





Чтобы активизировать интерес старшеклассников к урокам литературы, один раз в четверть мы проводим в школе музыкально- литературные гостиные. Они всегда проходят интересно: в необычной обстановке, поздно вечером, при свечах. Ребята играют на разных инструментах, поют песни и романсы. Как правило, к нам приходит много гостей: и библиотекари, и артисты театров, и родители, и учителя-предметники. Сценарии таких вечеров я пишу вместе с ребятами. После вечера основная часть учеников читает дополнительную литературу уже без моего контроля.

Очень интересно проходит такая форма работы, как диспут. В этом году у десятиклассников прошел диспут о любви. Весь разговор был построен на литературном материале. За основу взяли разные точки зрения по этому вопросу, и в ходе диспута были выявлены представители разных взглядов. Как и на вечерах, здесь звучали стихи о любви поэтов всех времен и народов, исполнялись песни и романсы, были инсценированы произведения М. Зощенко и Н. В. Гоголя, была проведена музыкально-литературная композиция по стихотворению А. Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне».

Не менее интересно проходят литературные турниры в форме соревнования команд, и у ребят нет синдрома невыученного урока, нет угнетенного состояния, а наоборот, есть хорошее настроение, азарт, предвкушение победы. Литературный турнир предполагает нестандартный подход к тексту произведения. Все тексты строятся на системном анализе произведения. Художественный текст рассматривается в его ключевых аспектах, таких, как тематика произведения, проблематика, идея, изображенный мир, художественный мир и композиция. Такой турнир был проведен в 10 классе по произведениям А. П. Чехова. Ученикам были предложены следующие задания:

Ответить на вопросы

Какому герою принадлежат данные слова.

Из какого произведения взят фрагмент.

Определить, чей портрет изображен.

В каком произведении дан этот пейзаж.

Найти и исправить смысловую ошибку.

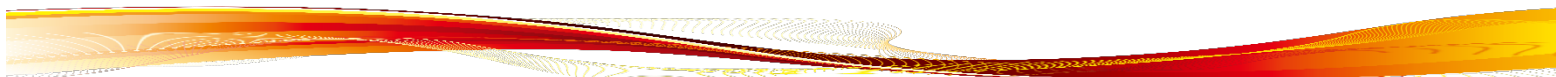
Выполнить задания:

Выбрать предметы, вещи, присущие данному герою или перечисленные в каком-либо эпизоде.

Показать инсценировки.

В этом учебном году мы планируем с учениками провести литературный турнир по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» и по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

После изучения произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» мы с десятиклассниками всегда проводим суд над главным героем романа - Р. Раскольниковым. Каждый ученик получает роль, готовит костюмы, перечитывает страницы романа, посвященные его герою. Адвокат выступает с речью в защиту героя, а следователи стараются засудить Раскольникова по всей строгости закона.





Очень нравятся ученикам и литературные викторины. Для викторины, в принципе, все равно, какой уровень постижения материала подразумевают вопросы. Викторина сродни кроссворду. Главное условие – развлекательное времяпрепровождение, но к нему ребята тоже готовятся заранее. Они читают тексты произведения, готовят иллюстрации, придумывают кроссворды. Такую форму работы проводим с ребятами 5, 6, 7 классов.

В этом году мы проведем литературную викторину в 7 классах: «Знакомьтесь, Гарри Поттер». В 5 классе будет урок-игра «Экспедиция в страну сказок А.С. Пушкина».

Ребята средних классов любят литературные конкурсы и участвуют в них с удовольствием. Такие игры, как «Что? Где? Когда?», «Брэйн-ринг», «Поле чудес» проходят очень интересно, оживленно. Дети готовятся дома за месяц до начала игры, придумывают себе костюмы, рисуют, сочиняют кроссворды на заданную тему, читают дополнительную литературу.

Очень интересно проводят свои мероприятия мои коллеги в краевом профессиональном клубе «Словесник». Они не только воспитывают интерес к прекрасному, благородному, но и прививают любовь к литературе. Для того, чтобы принять участие в краевом конкурсе на звание Татьяны Лариной, необходимо не только перечитать программные произведения А.С. Пушкина, выучить массу отрывков наизусть из «Евгения Онегина», не только изучить традиции дворянского быта, нравы, светский этикет пушкинской эпохи, но и исполнить танец в духе времени, спеть романс, продекламировать любимые стихи. Это и есть воспитание интереса у учащихся к урокам литературы через внеклассные мероприятия.

Большую помощь в воспитании интереса к изучению литературы оказывают нам работники библиотек: библиотека имени А. Гайдара, библиотека имени К. Паустовского, имени Островского и Центральная городская библиотека имени М. Горького.

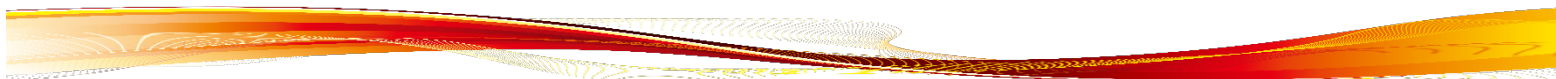
И в заключение своего доклада я хочу сказать, что можно найти много причин, почему наши дети перестали любить читать:

- во многих семьях художественная книга давно уже, к сожалению, не является настольной книгой;
- очень сложные программы;
- новые стандарты;
- компьютеризация;
- скучные уроки.

Но давайте вместе подумаем, все ли мы, учителя, делаем для того, чтобы наш предмет был в числе любимых школьных предметов, всегда ли стремимся к этому, всегда ли мы находим новые формы и методы.

Проведите с ребятами простой тест, состоящий всего из 3 вопросов:

- Какой предмет ты возьмешь на остров на передачу «Последний герой»?
- Какой учебник ты взял бы с собой?
- Какого учителя ты пригласил бы в это путешествие?

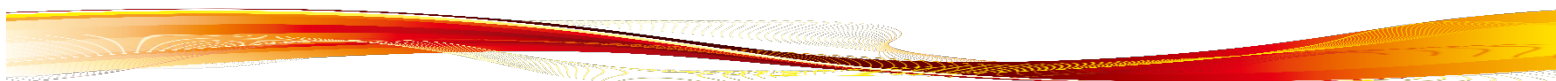




Дети напишут откровенно, и вам будет тема для размышления.

Успехов вам, коллеги, в вашей работе и творческой фантазии. Помните, что дети всегда ждут от нас чего-то интересного, необычного и даже порой сказочного.

«В каждом человеке – Солнце, так дайте же ему светить», - сказал когда-то Сократ. Как с этим не согласиться!





## Интерес к предмету - ключ к успешному обучению на уроках

Автор: Черепанова Ольга Владимировна

МБОУ СШ «Комплекс «Покровский», г. Красноярск

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что заинтересованность ребенка к предмету – это ключ к успешному обучению. Необходимо для этого, по мнению автора, искать новые приемы, методы и способы подачи нового материала.

**Ключевые слова:** интерес к обучению, новые методы обучения.

Предмет, который в школе именуется «русский язык», часто называется детьми, к сожалению, в числе самых нелюбимых. Возможно, это связано с тем, что учебный материал требует высокого развития способности анализировать, а возможно и потому, что современное образование не активизирует в достаточной степени внутренние мотивы учения. Эта система лишь диктует ребенку условия, не оставляя места и времени для его вопросов. Поэтому наши дети перестают их задавать и теряют интерес к обучению.

Уже несколько лет я работаю над темой «Воспитание интереса у учащихся к урокам русского языка». В результате поиска на волнующий нас вопрос пришла к выводу, что интерес к урокам русского языка можно вызвать у детей нестандартностью подхода к содержанию в организации изучения предмета.

Стремясь обучить своих учеников русскому языку, мы с вами пытаемся заинтересовать их своим предметом, а для этого ищем новые приемы, методы и способы подачи нового материала.

Нестандартные задания нередко представляют собой проблемные ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать.

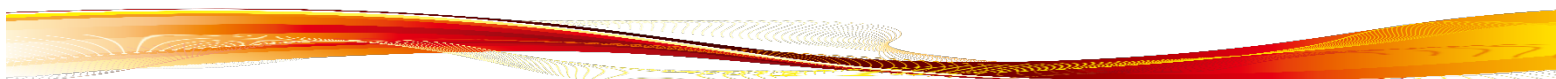
При выполнении учащимися такого рода заданий учитель сталкивается с объективным показателем уровня познавательной активности учащихся (это стабильность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, самостоятельность при решении учебных задач). Это все дало выделить 4 уровня проявления активности: нулевой, относительно- активный, исполнительно-активный и творческий. Учителю необходимо это учитывать при планировании нестандартных заданий. Ведь иногда на уроках мы даем интересное задание, а для значительной части ребят оно бывает недоступно. Интерес к уроку мгновенно пропадает. Т.о. при определении сложности заданий необходимо учитывать уровень развития школьников.

Например:

Ребята получили задание написать за 20 минут мини-сочинение по картине Левитана «Над вечным покоем». На доске висели репродукции картин осенней тематики других художников. Задания были разными.

Ребята нулевого уровня подбирали прилагательные к данным мною существительным и составляли с ними 3 предложения.

Ребята относительно активного уровня должны были придумать словосочетания и распространить их так, чтобы получилось 5 интересных предложений по данной картине.





Следующий уровень - исполнительно-активный, здесь ребята получили задание написать мини-сочинение из 5-6 предложений. А творчески работающие дети должны были сравнить репродукции картин и написать, какая понравилась больше и почему.

Т.о. одновременно с обучением на таком уроке ребята показали свои творческие способности и получили эстетическое наслаждение.

На уроках нужна такая эмоциональная атмосфера, которая настраивала бы школьников всех уровней проявления активности на учебный процесс. Тогда получится цепочка.

И если вы создадите для себя такую цепочку, то ваш предмет будет в числе уважаемых и даже любимых. Это наша с вами цель, а в достижении ее большую роль играют нестандартные задания: учебно-поисковые и исследовательские. Особенный интерес вызывают последние задания. Интерес к ним рождается под влиянием предполагаемой деятельности, удивляющей своей необычностью, оригинальностью. Ученику предлагается вести расследование.

Например:

В 7 классе при изучении причастий даются задания:

1. Почему и как одни части речи могут переходить в другие?
2. Какие слова могут употребляться и в значении причастия, и в значении прилагательного? Приведите примеры из данного текста.

Или на игре Брейн-ринг, проводимой на неделе русского языка между 7 классами, один из вопросов был посвящен языковому явлению:

Какое языковое явление наблюдается в каламбуре известного русского поэта XIX в. Э. Минаева? Дайте значения выделенных слов.

В полуденный зной на Сене

Я искал напрасно сени,

Вспомнив Волгу, где, на сене,

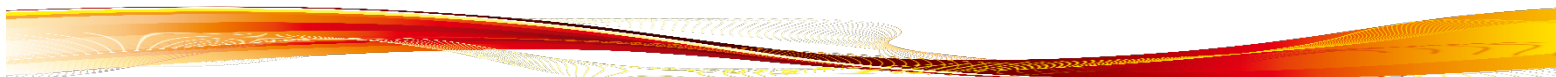
Лежа, слушал песню Сени:

«Ах вы, сени, мои сени!».

Интерес у ребят вызывают и учебно-поисковые задания, которые рассчитаны на «открытие» ими уже познанного, открытого в науке. Это проблемные задания, которые могут быть с элементами занимательности. Например:

В 5 классе на итоговом уроке «Словообразование», который проходил в форме игры «Звездный Час», были даны слова, надо было установить непрерывность цепи, т.е. словообразовательную цепочку: учу, учительница, выучит, учитель.

Еще задание: придумать смешные фамилии, имена и отчества для: хвастуна, грубияна, плаксы, выскочки, врунишки.





Ребята должны были выявить словообразовательные элементы. В следующем задании ребятам было предложено переделать неправильно образованные слова и подумать, почему маленькие дети именно так образовали:

махучий хвост

раздавитая муха

клевчий петух

исчезлая собака

лопнутая бутылка

слепитые конфеты.

По лексике было дано задание иного плана. Надо было определить значение слов: весна, даль, десна, роман, лист. И ответить на вопрос, какой смысл приобретут эти слова, если их написать с большой буквы? Составьте предложение с каждым словом.

Почему же подобные проблемные задания вызывают интерес у учащихся? Потому что учебно-поисковые задания предполагают, что источник интереса к языку полностью формируется на лингвистическом уровне:

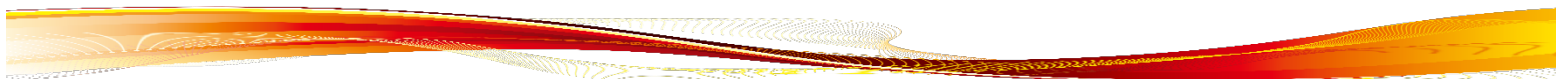
1. Дается анализ слов с точки зрения состава.
2. Анализ лексического значения каждого слова.
3. Необходимо сделать самостоятельный вывод.

Мне нравится, когда в классе царит эмоциональное оживление. Часто оно помогает при объяснении нового материала, - сразу видишь, поняли ли ребята эту тему. Чтобы мои дети заинтересовались изучением русского языка, относились с симпатией к этому предмету, стараюсь проводить уроки по-разному. Но при всем разнообразии уроков некоторые моменты остаются неизменными.

Каждый урок начинаю с фронтального опроса ранее изученных правил, ребята отвечают по конспекту. Этот фрагмент урока взяла из методики Шаталова. Вообще конспектам и алгоритмам надо отдать должное. Минимум времени и усилий на объяснение нового материала. Но в эти фрагменты можно и нужно вносить элементы детского творчества: ребята оформляют новое правило цветными рисунками.

Неизбежным элементом нашей работы является словарная работа. Но если это однообразно, то не дает нужного эффекта. Ребятам больше нравится слушать передачу «Радио няня», записывать под ее музыку новые слова, нравится писать словарные диктанты с самопроверками и взаимопроверками. Часто даю значения слов, а ребята определяют, какое это слово, идет работа с толковыми и орфографическими словарями. Во время словарной работы использую изображения каких-то предметов, провожу диктант-цепочку (диктую по 3 слова через определенный промежуток времени).

Они любят, когда провожу диктанты - молчанки.





Например:

Когда я объясняю роль приставок в 5 классе, я для наглядности переливаю воду из графина в стаканы, а ребята должны образовать однокоренные слова с помощью приставок к слову лью, а потом они должны доказать, что это не формы слова, а родственные слова.

Интересно диктант - молчанка проходит в 6 классе, когда изучаем правописание приставок «пре» и «при». Ребята должны подобрать глаголы с данными приставками, а я в это время совершаю действия: прибиваю гвоздь, привинчиваю лампочку, пришиваю пуговицу, причесываюсь, прикручиваю гайку, приседаю и т.д. Эффект потрясающий. Ошибок на правописание данных приставок почти не бывает.

Ученикам, какого бы они возраста ни были, нравится смена деятельности. Очень хорошо помогают переключать внимание средства наглядности и технические средства.

Большим спросом пользуются перфокарты. Ребятам очень нравится вставлять нужные буквы и делать морфологические разборы. Ребята старшего возраста предпочитают тестовую работу.

В среднем звене упрощенная форма (ставим +), в старших классах по типу 3-ий лишний.

Например: дается 10 групп слов (в каждой по 3 слова) выбираешь нужное слово.

Так же ребятам нравится работать со схемой.

Пишем 10 слов, затем идет самопроверка или взаимопроверка. Часто на уроках русского языка использую музыку. В основном это произведения Чайковского, Бетховена, классические этюды. Очень часто пишем мини - сочинения и мини - изложения под «Времена года» Чайковского. Темы сочинений рождаются сами собой. Зимой, когда темная пора, мы с ребятами часто зажигаем свечи, включаем проигрыватель, и уже под первые аккорды музыки кто-то придумывает темы сочинений: «Если бы я была снежинкой», «Что можно сделать из снега?», «Почему снег белый?» и т.д.

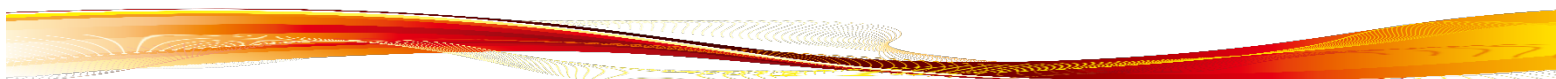
Уделяю большое внимание миниизложениям, т.к. именно этот вид письменной работы, на мой взгляд, формирует у учащихся пунктуационные, орфографические навыки связной речи.

Разнообразие форм позволяет включаться в работу на уроке то зрительной памяти, то слуховой, то моторной. Т.о. происходит сменяемость эмоций, и это придает внутреннюю динамичность уроку.

Ребятам любого возраста нравится новизна урока, его необычность. В этом нам помогают разные занимательные задания:

1. Групповые и индивидуальные турниры по орфографии и пунктуации.
2. Конкурсы на лучший ответ, на лучший вопрос, на лучшего учителя.

Различные игры - загадки, игры - сценки, рассказы о языке, включающие элементы фантастики, диалоги занимательного характера типа А. Шибаяева «Несуразные вещи». Помощниками учителя русского языка и литературы могут стать рассказы К.И. Чуковского «От двух до пяти», Григория Остера «Вредные советы», Б. Заходера «Песенки Винни Пуха», Э. Успенского «Девочка - учительница».





Т.е. любому виду учебной деятельности можно придать игровую форму.

Существуют определенные приемы, которые помогают активизировать и развивать творческое воображение. В этом нам помогает ТРИЗ (теория и решение изобретательских задач). ТРИЗ учит детей не бояться фантазировать, помогает смотреть на обыденные вещи под новым, непривычным углом зрения, вызывает интерес к предмету.

Например: когда проходили в 5 классе правило правописания -ЧК-, -ЧН- самостоятельно подбирали слова на эти правила и зашифровывали их.

Все эти игры, нестандартные задания - не просто развлечения, они обучающие, они привлекают внимание ребенка к материалу урока, дают новые знания, заставляют напряженно мыслить, что нам, учителям, и надо. Ведь обучая, мы воспитываем ученика, как всесторонне развитую личность, активизируем его интерес к окружающему миру, к другим предметам.

Интересными для меня были данные моих опросов об отношении детей к русскому языку.

На самом 1 уроке русского языка в 5 классе прошу на листе бумаги изобразить свое отношение к русскому языку, как к предмету, используя яркие и темные тона красок. Результат, как правило, неутешительный.

1/3 класса изобразила черным и темно-синим цветом, 1/3 класса - красным и оранжевым цветом, а остальные ребята закрасили зеленым, фиолетовым, желтым и т.д., объяснив при этом, что этот предмет просто нужно изучать.

В конце 1 полугодия я повторила своеобразное анкетирование. Из 25 человек 1 мальчик нарисовал обложку учебника темно-синим цветом, 17 учеников — красным и оранжевым, а остальные - зеленым, желтым и голубым. Причем отметили при этом, что им нравятся уроки по русскому языку.

Психологи утверждают, что именно эти краски говорят нам о радостном восприятии материала. Это все распространяется не только на учеников младшего и среднего звена, но, что особенно важно, этот интерес есть у ребят старших классов. Положительным моментом в своей работе считаю, что ученики в своих анкетах отмечают, что им нравится русский язык.

Подводя итог всему вышесказанному, я считаю, что нестандартные задания - один из способов решения данной проблемы, они способствуют нравственному воспитанию учащихся. Это результат моих поисков и размышлений. Этот материал, который помогает делать обучение более радостным и интересным.

### Список литературы:

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. М., 1964.
2. Евлампиева Е.А. Занимательные задания на уроках русского языка. Чебоксары, 1997.
3. Занимательное азбукведение. М., 1980.
4. Иванова В.А. Потиха Э.А., Розенталь Д.З. Занимательно о русском языке. Л, Просвещение, 1990.
5. Люстрова З.Н., Скворцов Я.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., Знание, 1978.
6. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М, Просвещение, 1994.
7. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. М, Просвещение, 1986.
8. Подгаецкая И.М. Воспитание интереса у учащихся к изучению русского языка. М, Просвещение», 1985.
9. Т.В. Шклярова Т.В. Справочное пособие для начальных классов.



## Организация профориентационной работы с абитуриентами с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Автор: Самхарадзе Ольга Юрьевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум»,  
г. Краснодар

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются направления профориентационной работы с абитуриентами с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, используемые в ГАПОУ КК КИТТ. Статья предназначена для преподавателей СПО.

**Ключевые слова:** профориентационная работа, обучающейся с ОВЗ, интеллектуальные нарушения.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Профессиональная деятельность является важнейшей для подавляющего большинства людей современности. Она совершенно необходима как для отдельной личности, так и для общества в целом на различных его уровнях, включая мировое сообщество, человечество.

Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями. Причем, выбор профессии является достаточно сложным и напряженным этапом не только для самих подростков, но и для их родителей.

Профессиональная ориентация подростка с особенностями развития решает одну из важнейших задач социализации личности — задачу её профессионального самоопределения.

Овладение профессией — одно из условий реализации потенциала подростка с особенностями развития, одно из основных средств реабилитации и адаптации к жизни в обществе.

Важнейшим институтом социализации является система профессионального образования.

Задачи профориентационной работы в техникуме:

1. Разработка и реализация программ дотехникумовской подготовки лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья через активное знакомство с условиями получения профессии в техникуме, профориентационное информирование и консультирование.
2. Проведение профессиональной диагностики для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с целью осознания влияния ограничений здоровья на возможности профессиональной самореализации.
3. Разработка и реализация информационно-технологических сервисов, обеспечивающих широкий доступ абитуриентам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и их родителям к информации о будущей профессии, условиям поступления и обучения, возможным ограничениям и требованиям.

С целью эффективной организации профориентационной работы с инвалидами и лицами с ОВЗ в Краснодарском информационно-технологическом техникуме организована система работы по следующим направлениям:



1. Выявление типичных затруднений, которые возникают при осуществлении профориентационной работы с абитуриентами инвалидами и с ограниченными возможностями здоровья, данной работой занимается квалифицированный педагог-психолог.

2. Изучение особенностей конкретных нозологических групп, психологических особенностей развития лиц с ОВЗ, а также их особых образовательных потребностей.

3. Разработка основных компонентов организационной структуры:

- материально-техническое обеспечение: архитектурная доступность, специализированное учебное оборудование – в нашем техникуме в 1 корпусе созданы условия для свободного передвижения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и для обучения подростков с особенностями развития на дому имеется кабинет дистанционного обучения.

- учебно-методическое обеспечение: программы профессиональной диагностики, разработанные педагогом-психологом техникума, программы профориентационной работы – разработанные ЦПОСТВ и педагогами, адаптированные учебные программы, которые составляются по заявлению и адаптированная учебная программа по профессии «Повар», составленная с учетом профессионального стандарта по профессии.

- кадровое обеспечение: преподаватели техникума, преподающие в группах по адаптированным программам регулярно проходят курсы повышения квалификации по работе с подростками с ОВЗ, в приемной комиссии работает специалист для сопровождения лиц с ОВЗ — квалифицированный педагог-психолог, который определяет профессиональную направленность, мотивацию выбора профессии, направляет абитуриентов.

4. Информационное сопровождение:

- рекламные кампании, дни открытых дверей, профессиональное тестирование;

- информационное сопровождение на сайте техникума;

- система консультирования для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Формы и методы профессионально ориентационной работы с учащимися.

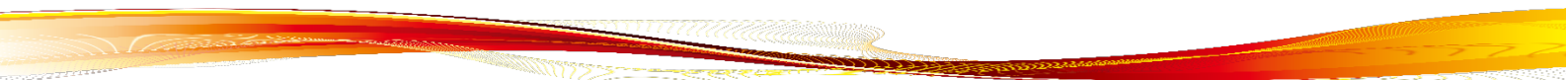
В рамках мероприятий по профориентационной работе, осуществляемой Краснодарским информационно-технологическим техникумом, особое внимание уделяется профессиональной ориентации абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, просветительской работе с семьей, информационной и профориентационной работе с общеобразовательными организациями, работе с потенциальными работодателями, информационной работе на сайте техникума.

1. Просветительская работа с семьей:

- участие в родительских собраниях (общешкольных), классных собраниях;

- индивидуальное консультирование родителей проводит педагог-психолог техникума.

2. Информационная и профориентационная работа с общеобразовательными организациями:





- проведение профориентационных экскурсий для будущих абитуриентов с особенностями в развитии и их родителей по техникуму.

### 3. Работа с потенциальными работодателями:

- проведение экскурсий на предприятия, являющиеся социальными партнерами техникума.

### 4. Информационная работа на сайте техникума.

- освещение участия обучающихся техникума в конкурсах профессионального мастерства, в том числе «Абилимпикс»;

- освещение на сайте техникума деятельности в сфере профориентации среди инвалидов и лиц с ОВЗ, их родителей;

- разработка методического обеспечения деятельности по профориентации обучающихся, информационно-агитационных материалов для профориентационных мероприятий, а также материалов информационного и рекламного характера для размещения на сайте техникума;

### 5. Профориентационное сопровождение:

- профессиональные квесты и профессиональные пробы для учащихся выпускных классов школ, выполнение профессиональных заданий способствует повышению мотивации к выбранной профессии для обучающихся коррекционных школ 8 вида,

- развитие социального партнерства – заключены договора с ООО «Любо - Дорого», с рестораном «Black Star Burger» об организации производственной практики для обучающихся с особенностями в развитии по профессии «Повар».

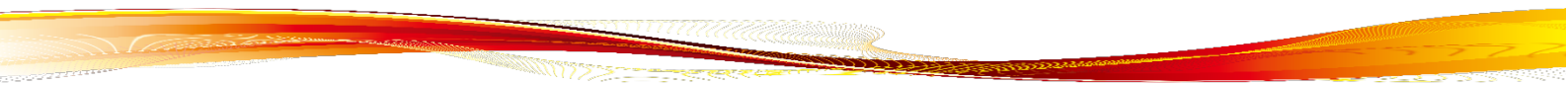
### 6. Функционирование системы дополнительного образования, что способствует расширению возможностей при дальнейшем трудоустройстве.

У обучающихся с особенностями развития есть возможность получить вторую профессию или повысить свою квалификацию получи дополнительные профессиональные компетенции на отделении ДПО.

Исходя из вышеперечисленного можно выделить следующие факторы, которые необходимо учитывать при организации работы с абитуриентами, имеющими особенности здоровья:

- позиция родителей;
- учет состояния здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- поддержка со стороны педагогов;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей
- информированность о профессиональных деятельности, для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям.

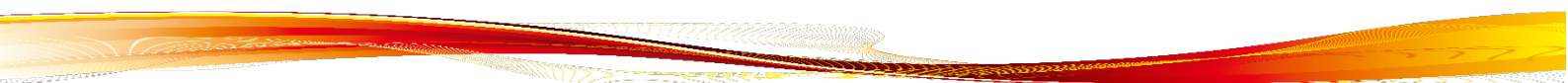
Благодаря проделываемой работе конкурс на поступление в техникум растет каждый год, как и показатели трудоустройства.





Таким образом, для эффективной профориентационной работы с подростками ОВЗ, следует выделять:

- индивидуальный характер (учет индивидуальных особенностей школьника, характера семейных взаимоотношений, опыта трудовых действий, развития профессионально важных качеств);
- направленность профориентационных воздействий, прежде всего на всестороннее развитие личности (создание возможности для пробы сил в различных областях профессиональной деятельности, пробуждение активности в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности и определении профессионального плана).





## Познавательная мотивация

Автор: Крук Анастасия Николаевна

МОАУ «Лицей № 2», Оренбург

**Аннотация:** В данной статье рассмотрен вопрос формирования и развития познавательной мотивации обучающихся.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Проблема развития мотивации учебной деятельности является актуальнейшей проблемой психологии и педагогики на настоящем этапе развития современной школы. Эта проблема привлекала и привлекает не только ведущих представителей психологии, но и философии, социологии, педагогики.

Любая деятельность, в том числе и учебная, осуществляется под влиянием целого ряда условий и факторов, главными из которых являются потребности. Сами потребности вызывают причины поступков человека, которые и являются мотивами. Совокупность тех или иных мотивов составляет мотивацию личности. Как регулятор учебной деятельности мотивация пронизывает все психологические процессы обучаемого и оказывает воздействие на всю гамму мотивационных отношений.

Мотивация современных школьников является одной из самых сложных педагогических проблем, именно она играет большую роль в организации современного учебного процесса.

Педагогами и психологами всё чаще отмечается значительный рост числа детей, имеющих или приобретающих «мотивационный вакуум». Это явление часто обусловлено тем, что для значительной части учащихся предъявляемый школой уровень требований оказывается недостижимым как вследствие индивидуальных способностей, так и ввиду отсутствия интереса к его достижению.

Учебная деятельность школьников побуждается целой системой разнообразных мотивов. Все эти мотивы учения могут быть разделены на две большие категории – одни из них связаны с самой УД, а другие – с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, то есть социальные мотивы. В некоторых научных работах первые называют внутренними мотивами, а вторые – внешними.

Внешние (социальные).

1. Широкие социальные – долг и ответственность перед обществом, классом, учителем, родителями.
2. Узколичностные – стремление получить одобрение, мотивация престижа.
3. Отрицательные – страх наказания, стремление избежать неприятностей со стороны родителей, одноклассников.

Внутренние (связанные с УД) – познавательный интерес, расширение кругозора, стремление овладеть способами действий, стремление овладеть ЗУН и, мотивы, связанные с процессом учения – потребность в интеллектуальной активности, преодоление интеллектуальных трудностей, преодоление препятствий в процессе решения задач.

Обе эти категории мотивов необходимы для осуществления не только учебной, но и любой другой деятельности.

С первых же дней пребывания в школе, у детей возникает позиция общественно значимой деятельности. Всё, что делается в школе, связано с этой позицией, поддерживается ею и придаёт новой деятельности личный смысл, значимый и важный. Таким образом, важнейшая задача школьного обучения – формирование учебно-познавательных мотивов. Формирование этих мотивов основывается на трёх факторах:

1. Способности, задатки ребёнка.
2. Субъект (воля и эмоции ребёнка, преодоление своих неспособностей).
3. Среда (которая подаёт пример, образец, заинтересовывает, мотивирует или вынуждает действовать).

Дать равные возможности развития всем детям с разными способностями – задача школы. Все эти факторы взаимосвязаны и отсутствие или сформированность одного влияет на общее развитие ребёнка.

В зависимости от уровня способности, развитости, обучаемости, мотивации, учащиеся могут быть разделены на следующие группы, характеризующиеся этими критериями:

- высокий уровень развития интеллекта и + мотивация,
- высокий уровень развития интеллекта и – мотивация,
- низкий уровень развития познавательных процессов и + мотивация,
- низкий уровень развития познавательных процессов и – мотивация.

Последние 3 группы чаще всего пополняют ряды неуспевающих. Но, если ребёнок не успевает, значит нужно вести работу по изменению, то есть коррекции через мотивационный компонент

Подростки. Коррекционная работа направлена на изменение влияния социальной среды, от которой зависят желания, потребности и мотивы обучения. Успешность обучения основана на социальном статусе школьника, методах и форма организации учебного процесса. Снижение познавательной активности в этом возрасте зависит от отклоняющегося поведения. Компенсаторными механизмами в работе с подростками являются личностно-проблемные занятия, коллективные диспуты. В работе с ними лучше ориентироваться на лидера, формального или неформального, роль руководителя подростками не воспринимается. Усиливается роль и значение внеклассной работы.

Значимым условием развития учебной мотивации современного школьника является личность учителя и характер его отношения к ученику. Сам учитель должен являть собой образец внутренней мотивированной деятельности достижения. То есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением. Важна для психологически грамотной организации мотивации учебы ориентация учителя при обучении на индивидуальные стандарты достижений учеников. Учитель поощряет и подкрепляет достижения ученика, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии обучения является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат - оптимальная мотивация и успешная учеба.

Формы работы:

- диагностика учебной мотивации с использованием методик:



- психологическое просвещение педагогов по темам:

1. Мини-консультация «Особенности формирования мотивации учения у слабоуспевающих и отстающих учеников».
2. Памятка-рекомендация «Что способствует успешному учению».
3. Мастер-класс «Приёмы создания психологического комфорта на уроке как средство формирования учебной мотивации».

- психологическое просвещение родителей:

1. Родительское собрание «Роль семьи в формировании учебной мотивации школьника».
2. Советы родителям «Как не отбить у ребёнка желания учиться».
3. Индивидуальные консультации на тему: «Как помочь своему ребенку учиться».

- проведение цикла тренинговых занятий с детьми «Хочу учиться!».
- Создание ситуации успеха как один из факторов обеспечения психологического комфорта на уроке.

Ситуация успеха – фактор развития личности. Она субъективна и индивидуальна. Её переживает как слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности.

Есть, конечно, и позитив, и негатив. Наша задача, как педагогов, чтобы при создании ситуации успеха не возникли негативные проявления.

Позитивные моменты:

1. Приобретение уверенности в своих силах.
2. Стремление достигнуть еще больших результатов.
3. Получение ощущения внутреннего благополучия → позитивное отношение к окружающему миру.

Негативные моменты:

1. Может привести к завышенной оценке.
2. Необходимо учитывать психический фактор (потребность в расслаблении). Иначе при дальнейшей деятельности – менее успешная.
3. Общественное признание (если окажется не так оценено окружающими).
4. !! Если результаты деятельности не имеют большого значения для самого выполняющего.

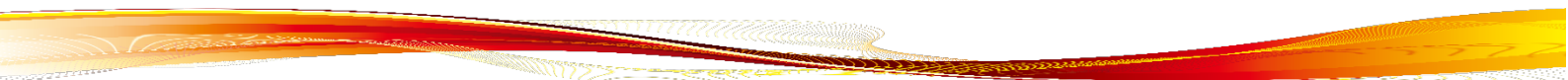
Алгоритм создания ситуации успеха:

1. Снятие страха.

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

"Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения". "Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".

2. Авансирование успешного результата.





Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

"У вас обязательно получится".

"Я даже не сомневаюсь в успешном результате".

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.

"Возможно, лучше всего начать с..."

"Выполняя работу, не забудьте о..."

4. Внесение мотива.

Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

"Без твоей помощи твоим товарищам не справиться..."

5. Персональная исключительность.

Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

"Только ты и мог бы..."

"Только тебе я и могу доверить..."

"Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой..."

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий.

"Нам уже не терпится начать работу..." "Так хочется поскорее увидеть..."

7. Высокая оценка детали.

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

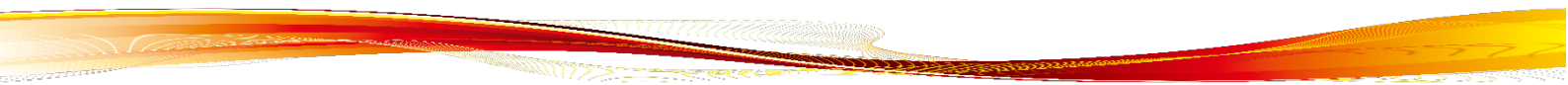
"Тебе особенно удалось то объяснение".

"Больше всего мне в твоей работе понравилось..."

"Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".

Приемы создания ситуаций успеха

Эмоциональные поглаживания.



Учитель на уроке делает похвалу: «вы у меня молодцы», «умницы», «ребятки, я горжусь вами». Но только ли это похвала? Или констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю: «Да, я молодец, да, я умница. Я заслужил эти слова. Я все время буду доказывать, что умница и молодец!» Внушаем ребенку веру в себя.

Прием «Даю шанс».

Речь идет о заранее подготовленной отдельным педагогом ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для самого себя собственные возможности, способности. Подобную ситуацию учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит; сумеет как-то материализовать.

Прием «следуй за нами».

Для неуспевающего школьника учитель находит интеллектуального спонсора. Спонсор — значит обеспечивающий за свой счет, бескорыстно, безвозмездно, не связанный никакими требованиями, принуждениями. Наиболее эффективный путь — привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В то же время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

Прием «эмоциональный всплеск», или «ты так высоко взлетел!».

Прием «обмен ролями», или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.

Прием «Заражение».

«Заразить» детский коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех. Тогда ребенок, послуживший источником этого заражения, будет чувствовать как бы умноженную радость не столько за себя, сколько за окружающих.

Формула управления процессом зарождения общей радости может выглядеть так: сбывшаяся (или неожиданная) радость школьника + поддержка педагога + «заражение» отдельных членов коллектива + поддержка учителем «зараженных» + расширение масштабов «заражения» + осознание своих действий каждым и всеми + появление новых стимулов к саморазвитию интересов = общей радости.

Прием «Отсроченной отметки».

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о движении вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

Прием «Эврика» Секрет приема прост: заключается «в стремлении учителя разбудить мысль учеников, дать возможность каждому сделать свое маленькое открытие, а окружающих, превратить в соучастников, включить в процесс творчества» (Амонашвили Ш.А.). Итак, нужно создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя придет к выводу,



раскрывающему ранее неизвестное. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это глубоко личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

Прием «Интеллектуальная инверсия» (изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке).

Происходит непрерывный процесс взаимообогащения знаниями. Схематически его можно представить так: учитель получает знания, передает их учащимся, а те, в свою очередь, накопив определенный запас и способность самостоятельно их приобретать, обогащают интеллектуальный фонд педагога. Итак, у школьников тоже формируется свой интеллектуальный потенциал. Можно даже говорить о потенциале класса.

Формула: потенциал учителя рождает группу потенциалов, которые постоянно взаимодействуют друг с другом, чтобы «заряжать» ученические потенциалы, учитель должен неустанно пополнять свой, а стимулом для этого процесса служит умственный рост учеников, «подключаясь» к которому педагог получает новый заряд энергии.

Прием «умышленная ошибка», или «Гена, помогите мне...».

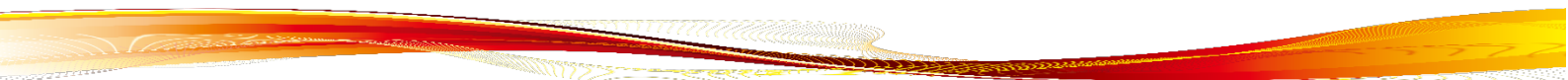
Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

Прием «линия горизонта».

Явление это известно с раннего детства. Сколько бы ты ни приближался к тому месту, где проходит воображаемое слияние неба с землей, оно всегда будет отдаляться, манить, вести за собой до бесконечности. То же и в случае увлечения (заинтересованности) ребенка чем-то.

### Список литературы:

1. Апиш Ф.Н. Психолого-дидактические основы развития учебной мотивации. М: МГОУ, 2003.180с.
2. Вострокнутов Н.В., Пережогин Л.О., Пеконида А.В., Шалимов В.Ф. Программа психокоррекции тревожности у младших школьников с нарушениями развития в форме расстройств формирования школьных навыков: Психокоррекционная программа. М.: ФГУ ГНЦ ССП Росздрава, 2009. 28 с.
3. Гликман Г. Б. Как стимулировать желание учиться // Народное образование. 2003. №2. С.137-144.





## Практика применения здоровьесберегающих технологий

Автор: Лобкова Елена Геннадьевна

СПБ ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Выборгского района»

**Аннотация:** В статье автор раскрывает значимость применения в практике работы с детьми с ОВЗ здоровьесберегающих технологий, которые являются системой мер, включающей взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Кроме этого, в статье представлен практический опыт применения здоровьесберегающих технологий.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, оздоровительные мероприятия, оздоровительная работа.

Прикладной аспект интереса к проблематике здоровьесбережения определяется увеличением количества детей с ОВЗ и инвалидностью; ростом спроса на оказание психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ; включением в образовательный процесс всех без исключения школьников с ОВЗ; необходимостью адаптации и создания специальных условий для обучения детей с ОВЗ.

Дети имеют нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушения в опорно-двигательной и дыхательной системе, имеют различные хронические и соматические заболевания. Это затрудняет восприятие, ослабляет познавательную деятельность, снижает работоспособность, ориентацию в практической деятельности.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребенка. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

При использовании здоровьесберегающих технологий необходимо соблюдать следующие принципы:

- «не навреди!»;
- принцип непрерывности, т.е. систематически, постоянно;
- принцип индивидуальности - соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учетом сопутствующих заболеваний.

В настоящее время в работе с детьми с ОВЗ применяются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (физкультурные и динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения для глаз, ортопедическая гимнастика).

Динамические паузы способствуют снижению утомляемости у детей между двумя видами деятельности. В результате активизируется мышление и повышается умственная работоспособность. Используются с элементами гимнастики для глаз и дыхательной гимнастики.

Физкультминутки во время проведения организованной образовательной деятельности их длительность составляет 1,5-2 минуты, которые проводятся в форме разнообразных комплексов физических упражнений.

Подвижные и спортивные игры являются важнейшим ежедневным занятием с детьми с ОВЗ. Игры способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и способствуют укреплению здоровья детей.

Релаксация – специальный метод, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник. Способствуют снятию напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов с музыкальным и словесным сопровождением. Опыт показывает, что в результате применения релаксации, у многих детей нормализуется сон, они становятся более уравновешенными и спокойными. Длительность зависит от индивидуальных особенностей нервной системы детей.

Пальчиковая гимнастика направлена на повышение работоспособности коры головного мозга, развитие активной речи ребенка. Рекомендуются детям с речевыми проблемами.

Выделяют следующие виды пальчиковой гимнастики.

- 1) Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- 2) Игры с природным, бросовым материалом (бассейн из гороха, фасоли).
- 3) Игры с пособиями (игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр).

Дыхательная гимнастика - это система упражнений на развитие речевого дыхания и решения таких задач как:

- насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;
- повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;
- нормализации и улучшение психоэмоционального состояния организма;
- развитие силы, плавности и длительности выдоха.

Оборудование для развития дыхания, является частью предметно-развивающей среды (вертушки, мыльные пузыри, игрушки-тренажеры).



Упражнения для глаз проводятся с целью:

- укрепления глазных мышц нарушений зрения, переутомления;
- снятия напряжения;
- общего оздоровления зрительного аппарата.

Гимнастика для глаз благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма. Для проведения не требует специальных условий. Любая гимнастика для глаз проводится стоя, при выполнении упражнений голова неподвижна (если не указано иначе). Длительность 2-4 мин.

Если гимнастика для глаз используется в системе здоровьесбережения ежедневно, то рекомендуется на неделю планировать для разучивания и выполнения один комплекс в стихотворной форме, совмещая его 1 или 2 раза с комплексами другого вида. Используется в любое свободное время, во время занятий для снятия зрительной нагрузки.

Гимнастика ортопедическая рекомендуется детям с плоскостопием и нарушениями осанки в качестве профилактики болезней опорно-двигательного аппарата. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

## 2. Обучение здоровому образу жизни.

Практика работы отделения социально-медицинской реабилитации в ГБУ СПб «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Выборгского района», играет ведущую роль в процессе общего оздоровления организма детей-инвалидов.

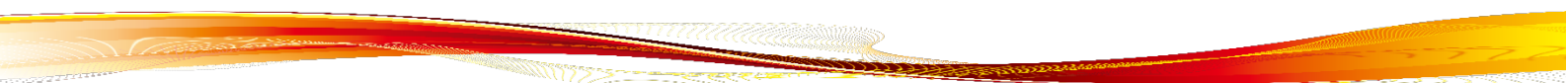
В рамках эффективной системы оздоровления в отделении реализуется несколько видов массажа.

Среди нашей целевой аудитории получателей из числа детей-инвалидов и детей раннего возраста, имеющих проблемы в развитии, востребован общий оздоровительный массаж, полный курс процедур которого с применением основных приемов способствует поддержанию здоровья и при необходимости повышает результативность основного лечения.

Очень популярны среди детей-инвалидов вихревые гидромассажные ванны для рук и ног. Локальные процедуры гидромассажа можно отнести к результативным немедикаментозным средствам, помогающим улучшить состояние наших юных получателей социальных услуг. Вихревые ванны показаны детям с инвалидностью при неврологической патологии или заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Среди всех наших получателей социальных услуг высоко востребованы комплексы процедур по галоингаляционной терапии (настоляная «Соляная пещера»), аэроионотерапии (с применением аппарата «Аэровион») и кислородотерапии (прием кислородного коктейля), которые в основном способствуют укреплению иммунитета, улучшению общего самочувствия, повышению сопротивляемости организма стрессам, насыщению тканей кислородом, защиту головного мозга от гипоксии.

Также к действенным методам организации социальной реабилитации относятся целевые мероприятия по обучению обслуживаемых граждан заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.





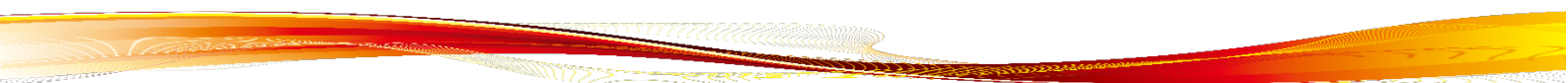
Как правило, это – циклы познавательных бесед о здоровье, тематические викторины и мастер-классы, занятия по обучению навыкам самопомощи, правильному питанию и физической активности.

Более 4-х лет на отделении социально-медицинской реабилитации реализуется программа «Школа здоровья», которая включает в себя подачу знаний, выработку установок и норм поведения, что обеспечивает в своем единстве формирование культуры здоровья у детей с инвалидностью. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком и родителями. Тематический цикл занятий организуется с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. Игровые формы, тренинги по развитию мотивации здорового образа жизни содержат познавательный материал. Также детям в ходе занятий предлагаются практические задания и упражнения по определенной теме, в том числе и из области медицины.

Все способы и формы нашей работы мотивационно направлены на улучшение самочувствия детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Список литературы:**

1. Бабичева И.В. Физкультурно-оздоровительные технологии на занятиях по физическому воспитанию // Молодой ученый. 2014. №18. С. 65-67.
2. Красильникова Г.А. Здоровьесберегающие образовательные технологии в школе-интернате для детей с ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).
3. Огнева Н.А. Практическая реализация здоровьесберегающих технологий в специальной (коррекционной) школе VII вида.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе: Методическое пособие. М: АПК и ПРО, 2002. 121с.





## Использование нетрадиционных методов развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта

Автор: Евдокимова Наталья Николаевна

МБОУ С(К)Ш № 107, г. Новосибирск

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы изучения развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта. Представлена коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта посредством нетрадиционных методов работы.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, коррекционная работа, дети с нарушением интеллекта, нетрадиционные методы работы.

Мелкая моторика — это способность человека выполнять точные движения пальцами и руками, которые требуют участия небольших мышечных групп и координируются нервной системой. Она играет ключевую роль не только в формировании практических навыков повседневной жизни, но также напрямую связана с развитием когнитивных способностей, включая речь, внимание, память и мышление. У детей с нарушением интеллекта нарушения мелкой моторики могут проявляться особенно ярко, что затрудняет освоение базовых учебных навыков, а также препятствует успешному обучению письму, чтению и другим видам деятельности, требующим тонкой координации движений.

Традиционный подход к развитию мелкой моторики обычно включает стандартные методы, такие как:

- Лепка из пластилина или глины;
- Рисование красками, карандашами и фломастерами;
- Вырезание ножницами;
- Конструирование из бумаги или других материалов;
- Пальчиковая гимнастика и игры.

Однако со временем становится очевидным, что традиционные подходы имеют свои недостатки. Однообразие упражнений приводит к снижению интереса детей к занятиям, недостаток стимулов снижает мотивацию, а нехватка необходимых материальных средств ограничивает возможности специалистов организовать эффективные развивающие занятия.

Применение же нетрадиционных методов может существенно увеличить вовлеченность детей в учебный процесс, разнообразить деятельность и сделать её более увлекательной и эффективной.

Мелкая моторика играет ключевую роль в формировании интеллектуальных способностей ребёнка. Она не только улучшает координацию и силу кистей рук, но также напрямую связана с развитием речи, памяти и способности решать задачи. Традиционно родители используют рисование карандашами, раскрашивание и лепку пластилином, однако существует множество нетрадиционных способов, которые делают развитие мелкой моторики более интересным и результативным. Вот поэтому моим решением стало провести исследование в своём классе, где все

дети с нарушением интеллекта и тяжёлыми множественными нарушениями развития. Из класса, где учатся 7 человек, я взяла двух обучающихся.

Цель моего исследования заключалась в изучении эффективности применения нетрадиционных методов и технологий для улучшения мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта.

Для достижения поставленной цели стало необходимым решить следующие задачи:

1. Проанализировать существующие научные данные относительно особенностей развития мелкой моторики у детей с проблемами интеллекта.
2. Сравнить традиционные и инновационные подходы к формированию мелкой моторики, выявив их сильные и слабые стороны.
3. Оценить эффективность использования современных педагогических технологий в контексте специфических потребностей детей с особыми образовательными потребностями.
4. На основе проведённых исследований разработать конкретные рекомендации для учителей, занимающихся обучением и воспитанием детей с задержками психомоторного развития

В рамках данного исследования использовала различные исследовательские инструменты и процедуры:

- теоретический анализ научной литературы по теме специальной психологии и дефектологии позволил получить общее представление об особенностях функционирования детской нервной системы при нарушениях интеллекта и его влиянии на двигательную активность;
- эмпирические наблюдения за поведением детей проводились специалистами во время обычных уроков и внеклассных мероприятий. Это позволило выявить типичные проблемы, связанные с нарушением координации движений;
- в ходе педагогического эксперимента была организована специальная программа занятий, включающая элементы новаторских методик и приёмов, направленных на стимулирование мелкой моторики;
- также применялись статистические методы обработки данных для оценки достоверности различий между результатами контрольной и экспериментальной групп.

Мелкая моторика играет ключевую роль в формировании важных когнитивных функций и коммуникативных навыков у детей с особыми образовательными потребностями, такими как дети с нарушением интеллекта. Традиционные способы обучения нередко демонстрируют недостаточную эффективность, поскольку они часто игнорируют уникальные особенности восприятия информации и специфику усвоения знаний детьми данной категории. Именно поэтому я решила использовать инновационные подходы, ориентированные на индивидуальный подход и способные помочь детям реализовать свой потенциал наиболее полно.

Современные инновационные подходы к развитию мелкой моторики:

1. Сенсорная интеграция.

Этот метод основан на создании специальной обучающей среды, включающей различные поверхности и предметы с разнообразными текстурами и структурой. С помощью сенсорных

материалов – песка, крупы, мягкой глины, тканей разной фактуры — ребёнок получает возможность развивать свои тактильные ощущения, пробуждая интерес к деятельности и тренируя мелкую мускулатуру кистей рук. Такое взаимодействие с материалами развивает координацию движений пальцев, улучшает концентрацию внимания и общую чувствительность кожи ладоней, тем самым создавая основу для дальнейшего успешного освоения сложных двигательных навыков.

Например, простое занятие, такое как пересыпание манки через воронку или рисование пальчиками по песку, уже оказывает положительное влияние на формирование нейронных связей в мозге, отвечающих за контроль над мелкими движениями. Таким образом, методика сенсорной интеграции делает занятия интересными и доступными для детей, испытывающих трудности при освоении традиционных учебных методик.

## 2. Арт-терапия.

Одним из эффективных методов стимуляции мелкой моторики является использование творческих средств, например занятий живописью, моделированием из пластилина или теста, созданием коллажей и аппликаций. Этот подход привлекает внимание ребёнка своей необычностью и новизной, позволяя ему освоить тонкие манипуляции руками без давления и напряжения.

Например, работа с красками пальцами, когда ребёнку предлагается рисовать абстрактные узоры или линии, значительно улучшает зрительно-двигательную координацию, укрепляет мышечную память и постепенно совершенствует точные движения кистей и пальцев. Более сложные формы работы, такие как вырезание фигурок ножницами или лепка из солёного теста, способствуют формированию пространственного мышления и улучшению мелкой моторики. При этом каждая творческая деятельность сопровождается положительными эмоциями, снижая тревожность и повышая самооценку ребёнка.

## 3. Кинезиологические упражнения.

Кинезиологический подход заключается в применении особых физических упражнений, нацеленных на укрепление межполушарного взаимодействия головного мозга. Эти занятия включают комплекс специально разработанных движений, выполняемых обеими сторонами тела одновременно («Перекрёстные шаги», «Колечки» и др.), которые улучшают способность к самоконтролю, повышают концентрацию внимания и оказывают благотворное воздействие на общий тонус организма.

Регулярные занятия кинезиологией позволяют улучшать координацию движений, балансировать активность обоих полушарий мозга, а значит, создавать условия для более быстрого усвоения новых знаний и навыков. Они являются важной частью комплексного подхода к развитию мелкой моторики и общего физического состояния детей с задержками психического развития.

## 4. Игротерапия.

Игровые методы представляют собой один из наиболее естественных способов привлечения ребёнка к активной работе над развитием мелкой моторики. Играя, ребёнок выполняет разнообразные действия:

### 1. Сенсорные коробки: игра на ощупь.

Сенсорная коробка представляет собой контейнер, наполненный различными материалами с разными текстурами и свойствами. Например, это могут быть горох, фасоль, песок, бисер, ткань разной плотности и зернистости. Когда ребёнок погружает руки в такой материал, он начинает

активно исследовать структуру и форму объектов, что существенно повышает чувствительность кончиков пальцев и способность различать мелкие детали. Такой подход особенно эффективен при развитии чувствительности ладоней и улучшения координации движений пальцами.

## 2. Игры с кинетическим песком: творчество без ограничений.

Кинетический песок обладает уникальной структурой – мягкий, влажный и податливый, как обычный мокрый пляжный песок, но вместе с тем достаточно плотный, чтобы держать форму. Работа с этим материалом включает создание разнообразных форм руками, а затем их изменение путем разравнивания песка. В процессе игры дети учатся управлять своими движениями, развивая навыки точной работы пальцев и укрепляя мышцы кистей рук.

## 3. Вода и лёд: эксперименты с температурой и формой.

Такие простые занятия, как переливание жидкости между ёмкостями разных размеров или вытаскивание кубиков льда специальными щипцами, помогают ребёнку развить зрительно-моторную координацию и улучшить контроль над мелкими мышцами пальцев. При этом важна вариативность заданий: можно предложить зачерпнуть воду пипеткой или попытаться удержать кусочек льда двумя пальцами, создавая условия для тренировки самых точных движений.

## 4. Оригами и квиллинг: искусство складывается и закручивается.

Оригами предполагает складывание листов бумаги в разнообразные фигуры, требуя от ребёнка аккуратности, внимательности и точности движений. Квиллинг же подразумевает накручивание бумажных полосочек на специальные инструменты и последующее соединение этих элементов друг с другом. Оба эти метода требуют большой сосредоточенности и контроля за положением пальцев относительно листа бумаги, способствуя совершенствованию навыков мелкой моторики.

## 5. Картины из семян: гармония цвета и текстур.

Ещё один интересный метод заключается в создании композиций из семян растений различного размера и формы. Ребёнку предлагается использовать семена кукурузы, гречки, кунжута и других культур, приклеивая их к основе согласно заранее заданному рисунку. Такая работа укрепляет визуальное восприятие, учит распознавать мельчайшие различия между объектами по форме и цвету, а также положительно влияет на умение точно координировать движение рук и глаз.

Эти необычные техники позволяют детям получать удовольствие от процесса обучения, незаметно развивая необходимые двигательные навыки и познавая мир вокруг себя новыми способами. Каждый из перечисленных методов может стать отличным дополнением к традиционным упражнениям, обеспечивая всестороннюю стимуляцию и гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка.

В результате проделанной работы я сделала вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук при помощи нетрадиционных методов работы способствует формированию как интеллектуальных способностей, так и положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребёнка.

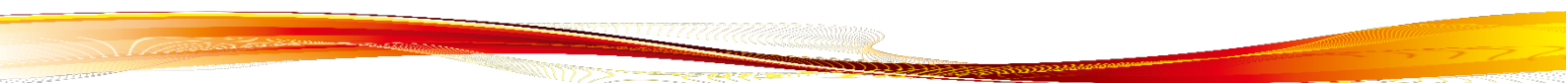
В завершение хочется подчеркнуть, что, если для обычного ребёнка уровень развития мелкой моторики — это один из важных показателей готовности к школе, сформированности устной и письменной речи, то для ребёнка с нарушением интеллекта это, прежде всего его социализация.



Считаю, что данное направление в работе с обучающимися со сложным дефектом является перспективным. Планирую сделать подборку занятий по использованию нетрадиционных техник в работе с данной категорией детей.

### Список литературы:

1. Богданова Ю.Е. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельности с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития.
2. Великова С.А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития детей с умственной отсталостью. Семья как фактор социальной мобильности людей с инвалидностью. 2018: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Владимир, 27-28 сент. 2018 г.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. Москва: Academia, 2001.
4. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. Москва: Академия, 2002.





## Использование метода проектирования в экологическом воспитании детей с ЗПР

Автор: Белкина Екатерина Викторовна

ГБОУ «Школа № 953», г. Москва

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что выбор метода проектов обусловлен его актуальностью в дошкольной педагогике на современном этапе. Использование метода проектирования в экологическом воспитании детей с задержкой психического развития обеспечивает развитие личности ребенка, так как у детей возрастает интерес к взаимодействию с окружающим миром, дети становятся самостоятельнее, развиваются их коммуникативные, творческие способности и нравственные качества.

**Ключевые слова:** метод проектов, познавательная активность, дошкольники.

Уровень развития познавательной активности у детей с задержкой психического развития ниже возрастной нормы. Работа педагога должна быть направлена на активизацию познавательной деятельности, развитие внимания, логики, мышления детей с задержкой психического развития.

Для решения этой задачи актуально использовать метод проектов, так как основной его целью является развитие познавательной активности детей.

Кроме этого, метод проектов предполагает развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, инициативность, творческое воображение, умение вести совместно с педагогом, родителями и самостоятельно поисково - исследовательскую, познавательную и творческую деятельность, что обеспечивает развитие личности ребенка, является чрезвычайно важным для его успешного обучения в школе и становления его будущей социальной компетентности.

Эти задачи следует решать, используя развитие познавательного интереса к миру природы. Занимаясь экологическим образованием детей, педагог решает ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- формирование экологической культуры;
- формирование навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- формирования умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями, восприятия себя как части природы;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (взаимосвязи человека и природы, освоение элементарных норм поведения по отношению к природе);
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;

- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

По мере решения этих задач происходит всестороннее развитие ребенка. Решать эти задачи можно в режимных моментах, частично на занятиях по социальному развитию, ознакомлению с художественной литературой и ИЗО деятельности.

Окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Самым действенным средством для этого являются частые, непосредственные наблюдения.

Систематически в повседневной жизни проводятся наблюдения за погодой, дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода.

Наблюдая за птицами, дети учатся заботливому и бережному отношению к ним, узнают, чем и как их нужно кормить. Общаясь с ними, дети узнают много нового, интересного из их жизни.

При правильном руководстве за наблюдением окружающего ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое, учится "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

При решении задач экологического воспитания, целесообразно использовать метод проектной деятельности, так как конечные результаты проекта являются своеобразными опорами для детей. А в коррекционной педагогике технологические опоры (карты) используются широко во всех видах деятельности при обучении детей с задержкой психического развития.

Работу над проектами возможно применять специалистам на всех коррекционно-развивающих занятиях, тем самым делая процесс обучения более интересным и эффективным.

Метод проектов имеет большое коррекционно-развивающее значение, т.к. в процессе работы над проектами происходит:

1. Развитие, прежде всего, всех видов мышления и речи ребенка.
2. Развитие таких высших психических функций как восприятие, воображение.
3. Развитие произвольности процессов памяти и внимания.
4. Формирование и развитие пространственных представлений.
5. Развитие предметно-игровой деятельности.
6. Формирование и развитие межличностных отношений детей.
7. Разнообразные формы и виды проектной деятельности, вовлеченные в игровую и продуктивную деятельность, позволяют сделать процесс коррекционно-развивающего обучения более интересным и ненавязчивым для детей.



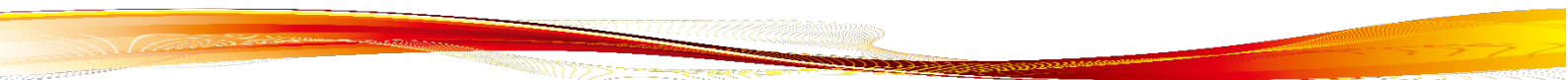
8. Полученный опыт в ходе проектной деятельности можно применять на всех коррекционно-развивающих занятиях, что повышает эффективность коррекционной работы.

Таким образом, проектная деятельность охватывает и влияет на все стороны психоречевого развития ребенка. У детей с задержкой психического развития, как правило, страдают высшие психические процессы, участвующие в нормальном развитии ребенка. Проектная деятельность обладает огромным коррекционным потенциалом при работе с данной категорией детей.

“Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается”, – так говорили древние греки. Поэтому мы должны окружать ребенка красотой – всем прекрасным, чем сможем! Природа может дать нам все необходимое для воспитания детей. Сколько чудесных ощущений и впечатлений можно получить от общения с природой! Сколько красок, форм, звуков, превращений в ней можно увидеть и услышать!

### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: Мозаика- Синтез, 2014.
2. Миронов А.В. Теоретические основы содержания экологического образования дошкольников. Дошкольное воспитание, 2013, №5.
3. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. Москва: Логос, 2012.
4. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Санкт-Петербург, 2012.
5. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. Москва: Логос, 2014.
6. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Дошкольное воспитание, 2012, №7.





## Готова ли я стать трансформатором?

Автор: Сибирцева Оксана Алексеевна

МАОУ СОШ № 215 «Созвездие», Екатеринбург

**Аннотация:** Рассуждения автора, о том, что в настоящее время учитель должен быть трансформатором в душе. Современный урок превращается в конструкт, с помощью которого можно трансформировать систему представлений ученика. Учитель сейчас должен принимать решения, готов ли он стать этой фигурой, не просто в даче материала и его оценке, а стать главной фигурой в преобразовании внутренних представлений ребенка-ученика.

**Ключевые слова:** трансформируемая среда, педагогический дизайн.

Человек ни к чему не готов. Много обстоятельств, которые так или иначе нас подталкивают к выбору или внутреннему самоопределению. Накопленный опыт доходит до определенного момента и требует трансформации, выход на новый уровень изменений: либо стать основной для чего-то нового или же просто стать антиквариатом, который пылиться, и мы используем его время от времени.

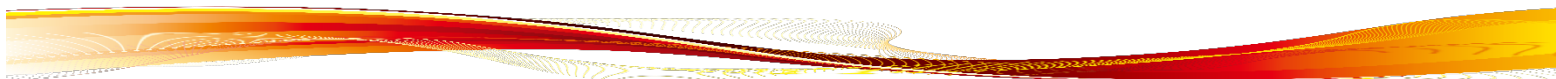
Сейчас именно тот момент, когда следует активировать тот запас и использовать его как трамплин. Основа может обрести новым домом, с новыми стенами, крышей и полом. Можно использовать современные технологии обработки материалов и достичь совершенства в декоре, комфорте. Это и есть своего рода трансформация. Сначала трансформируешься сам, потом трансформируешь пространство вокруг себя. Если человек готов стать трансформатором то, на мой взгляд, он впитывает в себя все новое, затем трансформирует себя, свои знания, пространство вокруг себя.

Все меняется и это сказывается на всех сферах его жизни. Пересматривая курс, считаю, что мы находимся только на начальной стадии восприятия и принятия необходимости трансформации пространства, своей образовательной организации. Все то, что мы делали до этого, однозначно меняется и с большей скоростью, что требует изменения или лучше сказать перехода на новый уровень.

Трансформации, как правило, происходят болезненно, на мой взгляд. Развитие пространства всегда сопровождается сначала с принятием, это означает отрицания того, что жить по-старому не стоит и не время, приходится принимать это как действительное. Затем автоматически менять привычное, знакомое комфортное состояние для себя на тяжелый путь к чему-то новому. Человек при этом испытывает достаточно глубокие эмоции, которые требуют в будущем постоянства переживания.

Человек с развитыми когнитивными эмоциями на самом достаточно перспективен и может стать трансформатором не только своей жизни, но и рабочего пространства. Когнитивные процессы, примером служит восприятие, внимание, память и принятие решений, являются человеческим интеллектом и повседневного обеспечивают не только функционирование, но развитие. Эмоции, играют центральную роль в нашей жизни, оказывая влияние на наше мышление и поведение.

На данный момент я практически готова к переходу на новый уровень, чтобы стать трансформатором. Многие процессы и отрицательные всплески со стороны окружающих в меньшей степени уже являются «триггером», они лишь подталкивают к корректировке своих

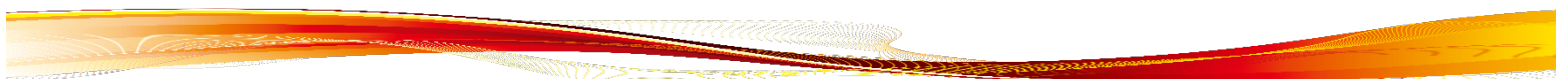




действий и принятию решений. Но это на мой взгляд лишь начало, принятие правильных решений требует проработанности всех механизмов. На данный момент только испытываешь нехватку в знаниях и механизмов обработки информации, действий. Считаю, что это лишь начало для управленца образовательного учреждения и не важно какой сферой он управляет: учебной, научной, хозяйственной.

Проходя курс, на многие вещи смотришь под другим углом и в лексиконе появляются новые термины. Постепенно слова курса входят в мою речь: педагогический дизайн, образовательная среда, диагностика организации, корпоративная культура, маркетинг в образовательной среде, инженерия образовательной среды. Чувствуется легкое голодание, как будто дали попробовать нечто необычное, интересное и вкусное, которое требует повторения. Думаю, что это только начало для реализации большего.

Образование самая трансформируемая среда, которая должна подвергаться трансформации в первую очередь, чтобы подготавливать благодатную среду в умах подрастающего поколения для восприятия всего нового.





## Формирование профессионального самоопределения у учащихся с ОВЗ в дополнительном образовании

Авторы: Петухова Ольга Александровна

и Кетоева Замира Николаевна

ГБУДО Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга "Фонтанка-32"

**Аннотация:** Статья описывает последовательность и непрерывность подготовки учащихся с ОВЗ к социализации и профессиональному самоопределению. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами профессионального образования, является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации. Профессиональная ориентация и профессиональная адаптация детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья требует разработки специальных методов диагностики профессиональных интересов и склонностей, учитывающих данные ограничения.

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, социализация учащихся с ОВЗ.

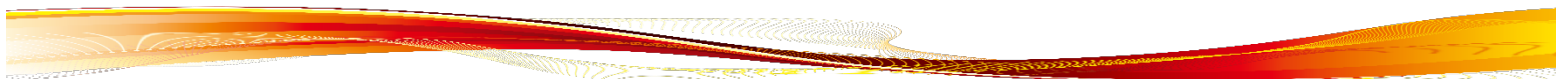
В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям. Поэтому при проведении профориентационной работы важно не только выявить индивидуальные психологические качества личности, но и определить уровень сформированности социальных притязаний, ценностно-нравственной ориентации.

Профориентация в предлагаемой статье рассматривается как система воспитательных, социально-психологических и обучающих мероприятий, способствующих свободному профессиональному самоопределению учащихся с ОВЗ в условиях современного динамичного рынка труда. Он реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися. Профессиональное самоопределение рассматривается как важная часть социализации.

Целями социализации и профориентации с учащимися с ОВЗ являются:

- актуализация и содействие профессиональному самоопределению учащихся, обогащению их знаний, умений и навыков в выборе жизненного и профессионального пути на основе целенаправленной педагогической деятельности.
- обогащение и совершенствование человеческой сущности подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности.

Задачами социализации и профориентации учащихся с ОВЗ выступают:

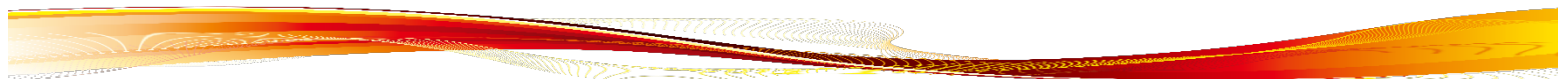




- создание условий для личностного развития учащихся;
- повышение уровня психологической компетенции учащихся посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, пробуждения потребности в самосовершенствовании;
- выявление природных задатков и трансформация их в способности;
- формирование у учащихся положительного отношения к себе, чувства изначальной ценности как индивидуальности, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии;
- активное привлечение к деятельности в рамках проекта всех участников педагогического процесса, в том числе и родителей учащихся.

Принципы государственной политики в области образования задают общие смысловые и содержательные рамки для определения целей и задач социализации и профориентации обучающихся с ОВЗ:

- Принцип полисубъектности профориентации и социализации. В современных условиях процесс профориентации и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация профориентации и социализации современных подростков возможна при условии согласования социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта
- Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека.
- Принцип системно-деятельностной организации профориентации и воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках проекта их воспитания и профориентации осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Системно-деятельностная организация воспитания и профориентации должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.
- Принцип сознательности в выборе профессии выражается в стремлении удовлетворить своим выбором не только личностные потребности в трудовой деятельности, но и принести как можно больше пользы обществу.
- Принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностями личности и одновременно потребностям общества в кадрах определенной профессии выражает связь личностного и общественного аспектов выбора профессии.
- Принцип активности в выборе профессии характеризует тип деятельности личности в процессе профессионального самоопределения. Профессию надо активно искать самому. В этом большую роль призваны сыграть: практическая проба сил самих учащихся в процессе трудовой и профессиональной подготовки, советы родителей и их профессиональный опыт, поиск и чтение литературы, участие в профориентационных мероприятиях.





- Принцип развития отражает идею выбора такой профессии, которая давала бы личности возможность повышения квалификации.

При проведении социализации и профориентации обучающихся с ОВЗ важно, чтобы работа педагога имела не только конкретный и хороший результат, но и была пронизана общечеловеческими ценностями и радостью общения с другим человеком. Поэтому в рамках проекта были определены следующие принципы:

- доброжелательность и готовность помочь тому, кто к тебе обратился;
- научность и достоверность информации;
- доступность предлагаемой информации;
- индивидуальный подход;
- современность и актуальность материалов;
- сотрудничество с другими специалистами (педагоги, психологи и др.).

При социализации и профориентации необходимо постоянно иметь в виду и такой фактор, как доверие подростков к педагогам и другим лицам, общающимся с ними и участвующим в совместной деятельности. Важно учитывать, что собственный социальный, профессиональный и социально-культурный опыт подростков ограничен.

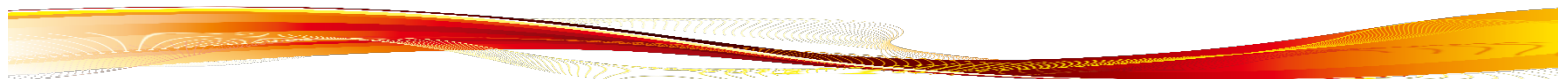
Этапы последовательности и непрерывность подготовки учащихся с ОВЗ к социализации и профессиональному самоопределению:

- развитие деятельности учащихся, обеспечивающее формирование способности учащихся к адекватному и ответственному выбору будущей профессии; информирование учащихся, а также их родителей о рынке труда и образовательных услугах для решения задач профессиональной ориентации;
- обеспечение условий для включения учащихся в моделируемую будущую профессиональную деятельность;
- организация освоения социального и личностного смысла различных сфер профессиональной деятельности.

I этап (подготовительный) - создание образовательным учреждением режима максимального благоприятствования процессам позитивной социализации и профориентации подростков.

Первый этап предполагает обязательный углубленный анализ двух сред:

- широкого социального, социально-культурного, социально-экономического, социально-профессионального и т.д. пространства, в котором функционирует образовательное учреждение и которое задает рамки социализации и профориентации обучающихся;
- психологического, социального, культурного «фона», существующего в самом образовательном учреждении, степени и способов влияния внешних факторов на главных субъектов процесса социализации и профориентации: педагогов, учащихся и их родителей в целях выяснения сильных и слабых сторон характера их взаимоотношений между собой и с внешней средой и т.д.





На первом этапе:

- определяются внешние партнеры образовательного учреждения по реализации проекта (как внутри системы образования, так и за ее пределами), создаётся механизм их взаимодействия.
- разрабатываются нормативные документы, программы совместной деятельности с социумом.
- осуществляется теоретическая подготовка участников педагогического процесса к реализации технологии профессионального самоопределения воспитанников и программы.

II этап (формирующий) - воспитание трудолюбия, позитивного отношения к учению, профессии, труду, жизни.

Работа в соответствии с проектом. Реализация этапов технологии профессионального самоопределения воспитанников. Разработка комплексно-целевых программ. На этом этапе реализуются различные цели профориентационной работы:

- Формирование основ профессиональной направленности и профессионального самопознания, развитие интересов и способностей, связанных с выбором профессии, проявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений, способствующих эффективному включению в деятельность (мастер-классы, профориентационные игры).
- Формирование профессиональной мотивации, готовности к самоанализу основных способностей и склонностей, потребности самодиагностике и диагностике профессиональных склонностей, обучение соответствующим приёмам (тестирование).

III этап корректирующий.

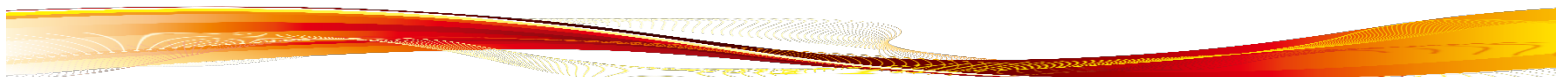
Анализ результатов реализации технологии профессионального самоопределения учащиеся с ОВЗ.

Корректировка содержания программы, форм сотрудничества с учреждениями (организация социума). Расширение сферы сотрудничества (промышленные предприятия, учебные заведения). Определение перспектив.

Во внеурочных пространствах ДДТ основным реализуемым содержанием образования программы профессиональной ориентации школьников становятся компетентности (универсальные и специальные), позволяющие учащимся научиться проектировать индивидуальные образовательные программы (ИОП), делать осознанный выбор будущей программы профессиональной подготовки и образовательного пространства для ее реализации:

- коммуникативная компетентность;
- способность к адекватной самооценке;
- оперативное и перспективное планирование;
- отслеживание собственных успехов и неудач, корректировка в связи с этим собственных индивидуальных образовательных программ;

В процессе деятельности в ДДТ акцент делается на:





- Воспитание профориентационных умений:
  - осознанное понимание значимости выбираемой профессии;
  - выявление собственных задатков, склонностей, способностей;
  - осуществление осознанного выбора учащихся своей будущей профессиональной деятельности.
- Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, профессии, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:
  - осознание важности правильного выбора профессии и осуществления профессионального труда;
  - осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи;
  - умение планировать профессиональную деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы;
  - сформированность позитивного отношения к учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам;
  - готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);
  - Воспитание ценностного отношения к профессии, труду, профессиональной деятельности - ценностное отношение к профессии, труду, профессиональной деятельности.

Кризисы профессионального развития личности (по Э.Ф. Зеер)

| Кризис                                                | Факторы, обуславливающие кризис                                                                      | Способы преодоления кризиса                                                         |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Кризис учебно-профессиональной ориентации (14-16 лет) | Формирование профессиональных намерений и их реализация. Становление «Я – концепции» и её коррекция. | Выбор профессионального учебного заведения или способа профессиональной подготовки. |
| Кризис профессионального выбора (16-18 лет)           | Неудовлетворенность профессиональным образованием и профессиональной подготовкой.                    | Смена мотивов учебно-профессиональной деятельности. Коррекция выбора профессии.     |

Виды деятельности и формы занятий по социализации и профориентации учащихся с ОВЗ.

Организация совместной деятельности ДДТ с общественными организациями, иными социальными субъектами по социализации и профориентации обучающихся.

Этап социализации учащихся включает:

- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности обучающихся;
- усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;
- формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;
- достижение уровня физического, социального и духовного развития, адекватного своему возрасту и здоровью;
- осознание мотивов своей социальной деятельности;



- развитие способности к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива; формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;
- владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Этап профориентации предполагает, что у учащегося:

- сформирована позиция как субъекта собственной деятельности.
- сформирована позиция как субъекта собственной профессиональной деятельности.
- констатируется осознание особенностей тех или иных профессий, взаимосвязанных друг с другом;
- сформировано умение проектировать индивидуально или совместно со сверстниками при сопровождении методистов, психологов, педагогов индивидуальные образовательные программы, а затем реализовывать их, отслеживать собственные результаты освоения программы.

Основные направления и формы педагогической поддержки социализации и профориентации средствами учебно-воспитательной, общественной, коммуникативной и трудовой деятельности.

Педагогическая поддержка осуществляется по направлениям:

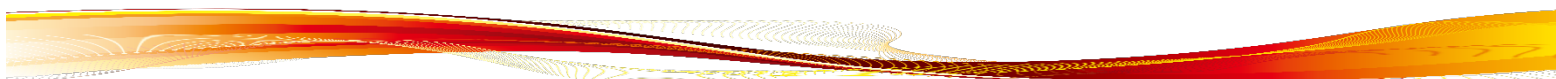
1 направление: создание в ДДТ режима максимального благоприятствования процессам позитивной социализации и профориентации подростков:

- первый обязательный этап (его можно считать подготовительным) предполагает обязательный углубленный анализ двух сред:
- широкого социального, социально-культурного, социально-экономического, социально-профессионального и т.д. пространства, в котором функционирует образовательное учреждение и которое задает рамки социализации и профориентации обучающихся;
- психологического, социального, культурного «фона», существующего в самом образовательном учреждении, степени и способов влияния внешних факторов на главных субъектов процесса социализации и профориентации: педагогов, учащихся и их родителей в целях выяснения сильных и слабых сторон характера их взаимоотношений между собой и с внешней средой и т.д.

При этом особое внимание следует уделить выяснению следующих моментов, связанных с позиционированием подростков в проекте:

- наличие у них собственных взглядов по конкретным направлениям социализации и профориентации, способность изменять их и вырабатывать новые;
- наличие и характер Я-концепции, уровень самоуважения, развитость чувства собственного достоинства;
- степень избирательности в профессиональных выборах;
- мера креативности как готовности и способности самостоятельно решать собственные проблемы, вопросы профессионального выбора, противостоять жизненным ситуациям, мешающим самоизменению, самоопределению, самореализации, самоутверждению; гибкость и одновременно устойчивость в меняющихся ситуациях, умение творчески подходить к жизни.

2 направление: воспитание трудолюбия, позитивного отношения к учению, профессии, труду, жизни:





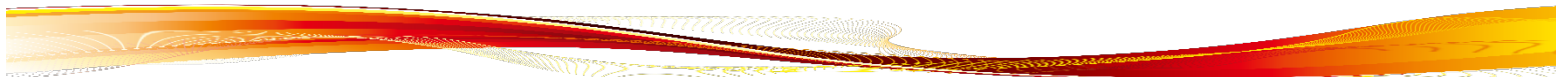
- постепенное текстуальное знакомство с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального, высшего образования с целью соотнесения с ними собственных интересов, склонностей, возможностей и жизненных перспектив; осознание на этой основе универсальной ценности получаемого общего образования и «образования-через-всю-жизнь»;
- изучение и обсуждение вместе с разновозрастными группами подростков типичных профессиональных жизненных сценариев, возможных благодаря образовательным возможностям, предоставляемым образовательными учреждениями начального и среднего профессионального образования;
- усвоение ценностного отношения к результатам человеческого труда, составляющим всю среду обитания, все достижения науки и искусства, техники и технологии;
- приобретение опыта собственного участия в различных коллективных профориентационных проектах;
- развитие на этой основе проектных, экспертных и иных компетентностей, требующих личной дисциплинированности, последовательности, настойчивости, самообразования и др.;
- безусловное уважение к любому честно трудящемуся человеку;
- поощрение и поддержка самообразования посредством Интернета, занятий в коллективах ДДТ, библиотеках, музеях, лекториях и т.п.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации в ДДТ проекта социализации и профориентации учащихся с ОВЗ:

1. Принцип системности.
2. Принцип личностно-социально-деятельностного подхода.
3. Принцип объективности.
4. Принцип детерминизма (причинной обусловленности).
5. Принцип признания безусловного уважения.

Методологический инструментальный мониторинг социализации и профориентации учащихся с ОВЗ предусматривает использование следующих методов:

1. Тестирование (метод тестов).
2. Опрос.
3. Анкетирование.
4. Интервью.
5. Беседа.
6. Психолого-педагогическое наблюдение.



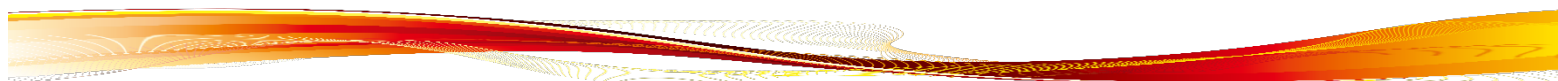


Основные риски проекта и пути их минимизации.

| Основные риски проекта                                                                | Пути минимизации рисков                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Низкая социальная активная родителей, общественности и социальных партнеров.          | Организация мероприятий информационного характера через МО, СМИ, интернет-ресурсы, родительские собрания.                            |
| Недостаточная методическая подготовка педагогов.                                      | Проведение методических семинаров, обмен опытом. Расширение внешних связей с другими участниками инновационных, социальных проектов. |
| Низкий уровень активности обучающихся с ОВЗ в участии предлагаемых проектом программ. | Организация мероприятий информационного характера, направленных на стимулирование и реализацию инициатив.                            |

### Список литературы:

1. Алейникова И. Социализация и воспитание обучающихся в условиях внедрения ФГОС // Управление школой. 2011. № 10. С. 38-40.
2. Афанасьева Н.В., Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор» (сборник) // «Речь», 2007г.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2010.
4. Гаврикова Т.В. Профориентационная работа со старшеклассниками в общеобразовательных школах России // «Аспирант-соискатель», 2006г.
5. Гурова Е.В., Профориентационная работа в школе, // Москва, «Просвещение», 2007г.
6. Гайдукова В.М. Социализации личности: размышления учителя о подготовке педагогов к реализации новых стандартов // Методист. 2011. № 3. С. 45-47.
7. Егорова Л.Н. Профориентация школьников основной школы // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 1. С. 45-48.
8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности // МПСИ, 2008 г.
9. Зотова Н.К., Саитбаева Э.Р. Деятельность по сопровождению процессов социализации и воспитания обучающихся в условиях внедрения ФГОС основного общего образования на региональном уровне // Методист. 2011. № 4. с. 2-8.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.





## Искусственный интеллект и спорт: будущее физической культуры в школе 2025 года

Автор: Хренова Лариса Анатольевна

ГБОУ Школа № 1532

**Аннотация:** Данная статья рассматривает роль искусственного интеллекта в развитии физической культуры в школе к 2025 году. Анализируются возможности персонализации тренировок, использования виртуальных тренеров, дополненной и виртуальной реальности для повышения эффективности и увлекательности уроков. Также освещаются вопросы безопасности, этики и необходимости балансировать технологические инновации с традиционными методами воспитания. Статья подчеркивает, что интеграция ИИ способствует формированию у школьников активного и здорового образа жизни, а также подготовке их к вызовам будущего.

**Ключевые слова:** физическая культура, искусственный интеллект, урок физической культуры.

В современном мире технологии развиваются с невероятной скоростью, и искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемой частью нашей жизни. Особенно заметно его влияние в области образования и спорта. В 2025 году школа сталкивается с новыми возможностями и вызовами, связанными с внедрением ИИ в уроки физической культуры.

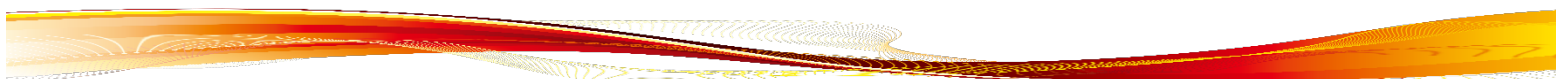
Искусственный интеллект позволяет создавать персонализированные программы тренировок, учитывающие физические особенности и уровень подготовки каждого ученика. Это помогает повысить эффективность занятий, снизить риск травм и сделать спорт более доступным и интересным для всех. Например, с помощью ИИ можно анализировать движения учащихся в реальном времени, корректировать технику и давать рекомендации по улучшению.

Кроме того, ИИ способствует развитию виртуальных тренеров и ассистентов, которые могут проводить уроки дистанционно или в гибридном формате. Это особенно актуально в условиях ограничений, связанных с пандемией, и позволяет сохранять активность школьников независимо от обстоятельств. Также системы ИИ могут отслеживать прогресс учеников, вести статистику и помогать учителям планировать занятия более эффективно.

Еще одним важным аспектом является использование дополненной и виртуальной реальности, интегрированных с ИИ, что делает уроки физической культуры более увлекательными и интерактивными. Ученики могут участвовать в виртуальных соревнованиях, проходить тренировки в симуляторах и получать мгновенную обратную связь.

Однако внедрение ИИ в спорт и физическую культуру требует ответственного подхода. Необходимо учитывать вопросы безопасности, этики и приватности данных учеников. Важно также сохранять баланс между технологическими инновациями и традиционными методами воспитания и физической активности.

В целом, будущее физической культуры в школе 2025 года связано с гармоничным сочетанием технологий и человеческого подхода. Искусственный интеллект открывает новые горизонты для развития спортивных навыков, укрепления здоровья и формирования у школьников позитивного отношения к активному образу жизни. Внедрение ИИ в уроки физической культуры — это шаг к

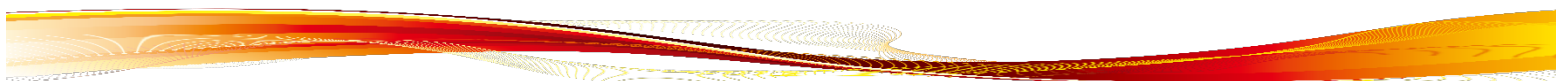




более современному, эффективному и интересному образованию, которое подготовит молодое поколение к вызовам будущего.

### **Список литературы:**

1. Иванов А.В. (2023). Искусственный интеллект в образовании: современные тенденции и перспективы. Москва: Наука.
2. Петрова Е.М. (2024). Технологии виртуальной реальности в спортивной педагогике. Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ.
3. Смирнов Д.Ю. (2022). Этические аспекты использования ИИ в образовательных учреждениях. Журнал "Образование и технологии", 15(3), 45-58.





## **Система работы учителя физики по выявлению уровня овладения учащимися системой знаний, умений и способов деятельности**

**Автор: Шаповалова Светлана Степановна**

**МОУ СШ г. Сengилея**

Целью проведения мониторинга является отслеживание результатов общеучебной подготовки учащихся. Поэтому, я для себя, как учитель, поставила следующие задачи: определение достижений учащихся по темам изучаемого курса физики; реализация индивидуальных возможностей учащихся; отслеживание результатов учебной деятельности по предмету. Свою систему работы я покажу на примере 10 профильного класса.

Большинство учащихся, которые продолжают обучение в 10 классе, осознанно сделали свой выбор, итог обучения — сдача ЕГЭ и поступление в ВУЗ. Это ребята, имеющие базовые знания. Поэтому чтобы правильно спланировать и организовать учебную деятельность, надо провести входную контрольную работу, которая позволяет проверить знания физических понятий, явлений, величин, законов, умение решать задачи различного уровня сложности, выражать единицы физических величин в единицах Международной системы, практически применять знания. Подобная проверка обеспечивает индивидуальный подход, позволяет быстро и качественно оценить успехи каждого школьника в овладении знаниями и умениями, соответствующим обязательным требованиям учебной программы по физике.

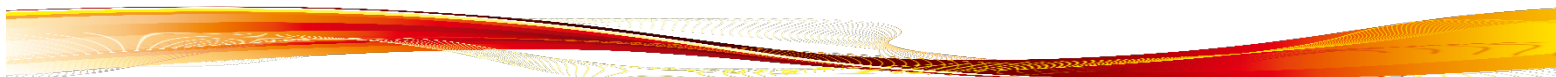
Входной контроль за курс 9 класса составлен в виде письменного теста в 4 вариантах. Каждый тест содержит 8 заданий: 1-6 задание -тест с выбором ответа, 7 задание- задача с кратким ответом, 8 задание-задача с развёрнутым ответом. Чтобы выявить знания, умения и способы деятельности учащихся раскладываю каждое задание на элементы, из которых складываются действия. Затем определяю «стоимость» каждого задания. Она равна количеству шагов, из которых складывается выполнение задания. По уровням сложности задания делятся: А1-А4 - базовый; А5, А6, В1 - повышенный; С1 - сложный уровень.

После проведения контрольной работы провожу анализ, результаты заносу в таблицу, в которой отмечаю выполнение заданий каждым учащимся. Я вижу работу класса в целом, выясняю индивидуальные особенности каждого ребенка и его возможности, а также это дает мне возможность правильно спланировать работу на уроке.

После анализа входной контрольной работы планирую коррекционную работу, как индивидуальную, так и в группах. Для «слабых» учащихся составляю индивидуальную карту коррекционной работы, где по ошибкам, сделанным учащимися в данной работе, определяю способы ликвидации пробелов (это консультации, индивидуальная работа, проверка знаний теоретического материала, знание формул, задания на дом и т.д.). Такая работа ценна тем, что даже небольшой успех учащегося не остается незамеченным и развивает мотивацию ученика.

Для «сильных» учащихся такой лист коррекции поднимает рейтинг оценки «5», т.к. мало верно решить и получить результат, необходимо уметь обосновать, видеть ошибки.

Для того чтобы объективно оценить уровень знаний, умений и способов деятельности учащихся провожу промежуточный контроль (устный опрос, диктанты, самостоятельные работы, контрольные по теме). Контроль и учет знаний, умений на этом этапе способствует своевременному определению пробелов в усвоении материала и их коррекции.

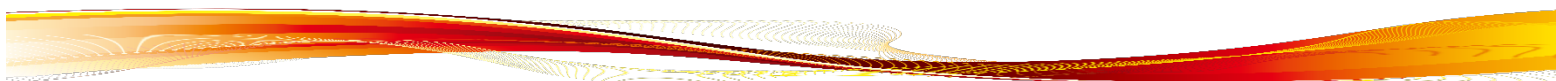




Другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах – это итоговый. Итоговый контроль провожу в конце года, когда систематизируется и обобщается учебный материал.

Проведя сравнительный анализ качества знаний по итогам входного, промежуточного, итогового контроля, делаю вывод: к концу учебного года некоторые ребята по уровню развития знаний, умений и способов деятельности остались на том же уровне, а некоторые повысили степень обученности. Это можно увидеть на диаграмме, составленной в конце учебного года.

В заключение хотелось бы отметить, что главной целью мониторинга является помощь учителю в выявлении пробелов в знаниях и своевременная их ликвидация.





## Адаптивная система обучения

Автор: Синицина Ирина Анатольевна

МАОУ «СГ № 14», г. Северодвинск, Архангельская область

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт применения адаптивной системы обучения на уроках математике. Автор самостоятельно на практике пришёл к этой системе обучения. Использование адаптивной системы обучения может значительно обогатить педагогический процесс, сделать его более эффективным и интересным как для учеников, так и для педагогов.

**Ключевые слова:** адаптивная система обучения, уроки математики.

Наверное, каждый учитель задаёт себе вопросы: «Как повысить учебную мотивацию школьников на уроке», «Как сделать для ребёнка процесс обучения не трудной, не рутинной работой?» Все эти вопросы и многолетний труд учителя математики предопределили для меня использование системы адаптивного обучения, мини опорных конспектов и схем на моих уроках. Путем проб и ошибок, внедрением на уроках разных методов, приемов, способов, форм обучения привели меня к созданию собственной системы обучения школьников математике. Уже после многолетнего использования такой системы обучения на своих уроках, я узнала, что эта технология давно придумана, зарегистрирована и ее автор профессор А.С. Границкая Института иностранных языков имени Тореза. Познакомившись уже с теорией АСО автора, я узнала, что эта система одна из современных педагогических технологий, рассматривающих обучение не только как результат, а, прежде всего, как процесс. И удивилась, что я пришла к этой системе самостоятельно из практического опыта своей работы.

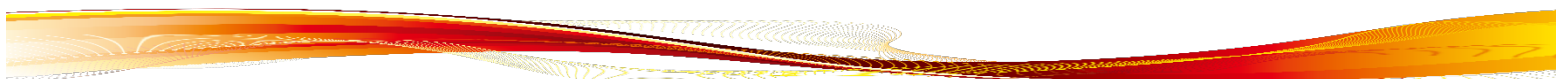
В условиях АСО обучение – это не только подача новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать, систематизировать, делать выводы, фиксировать главное в сжатом виде.

Основным признаком АСО является кардинальное изменение структуры урока, путем резкого увеличения времени самостоятельной работы школьника на уроке и, как следствие этого, нормализация загруженности учеников домашней работой.

Урок, построенный по технологии АСО, основывается на принципах:

- 1) объяснение нового материала не должно занимать более 10 минут урока и содержит ряд особенностей (теоретический материал дается мини блоками; максимально используются средства наглядности; главный материал фиксируется в сжатом виде; разбираются типовые, базовые, ключевые задания);
- 2) активная самостоятельная работа учеников на уроке продолжается до 30 минут. Причем обучающая работа по времени более продолжительная до 20-25 минут, на контролирующую работу отводится 5-10 минут («контрольный выстрел»).

Для самостоятельной деятельности учеников на уроках по технологии АСО очень важна работа в парах. Такая работа в парах происходит по разным схемам:





- статическая пара (пара образуется по желанию самих обучающихся, но чаще по рекомендации учителя; пара с одинаковым уровнем усвоения материала; паре дается индивидуальное задание, которое они выполняют вместе; объясняют учебный материал друг другу; осуществляют взаимоконтроль и самоконтроль);

- вариационная пара (удобно использовать при закреплении нового материала; пара из учеников с разным уровнем усвоения учебного материала; один из них является консультантом у другого; ученики закрепляют учебный материал и осуществляют взаимоконтроль);

- динамическая пара (объединяются обучающиеся по силам самостоятельно; работа в мини группе по 4-5 человека; задания ученикам дается одинаковое; если ученику не удастся решить задание, то он ищет консультантов-помощников для обсуждения своих решений, они пытаются проанализировать решения друг друга; найти ошибки друг у друга и выбрать дальнейший путь решения задания);

3) осуществление полного контроля обучения по трем направлениям: контроль учителя, самоконтроль и взаимоконтроль;

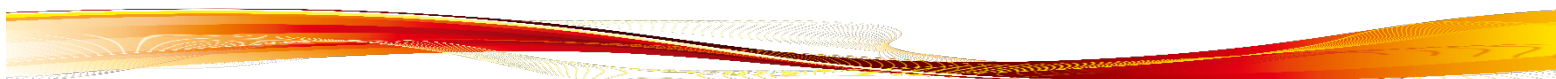
4) дифференцированное обучение; максимальное вовлечение всех учащихся в индивидуальную самостоятельную работу; на уроке одновременное управление учителем самостоятельной работой всех учащихся и индивидуальная работа с отдельными учащимися или с группой учащихся; учитываются особенности и возможности каждого ученика посредством дифференциации заданий и времени на их выполнение; более способные самостоятельно выполняют задания повышенной сложности или выполняют их быстрее, когда учитель еще с группой других учащихся отрабатывает базовые задания; адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям каждого ученика.

В АСО применяются многоуровневые адаптированные задания в трех уровнях: репродуктивный уровень, частично поисковый, творческий. Объем и трудность заданий увеличивается от уровня к уровню. Первый уровень соответствует оценке удовлетворительно, второй – хорошо, третий – отлично. Ученики со средними способностями или низкими начинают работу с задания первого уровня, а затем сами решают, стоит ли им переходить к выполнению задания следующего уровня. Учитель мотивирует таких учеников на выполнения заданий следующего уровня разными способами. Например, учитель ставит за качественное выполнение первого уровня заданий оценку хорошо и может гарантировать ученику вторую оценку за урок, если он приступит к частичному выполнению следующего задания более высоко уровня. Или прикрепляет к такому ученику консультанта в ходе урока (ученик, который только, что сделал это задание). Консультант имеет возможность при объяснении задания товарищу, закрепить для себя навыки выполнения этого задания.

Наиболее удобным для уроков математики по технологии АСО является комбинированный урок, который включает в себя в качестве основных частей: объяснение материала, инструктирование по заданиям, совмещение индивидуальной и самостоятельной работы учеников. Структура комбинированного урока (рабочего) математики в условиях АСО может выглядеть следующим образом, без учета всех традиционных этапов классического урока:

1. Организационный момент (1 мин.).

2. Взаимоконтроль (3 мин.) Может содержать самостоятельную устную работу обучающихся в паре, как для актуализации знаний, так и для проверки домашнего задания.





3. Объяснение нового материала с подачей алгоритма решения задания, схемы решения типовых заданий (10 мин.).

4. Объяснение домашнего задания (1 мин.).

5. Самостоятельная обучающая работа в паре или индивидуальная работа (15 мин.) для закрепления учебного материала с многоканальным контролем;

6. Самостоятельная работа обучающихся с адаптивными заданиями (15 мин.).

7. Рефлексия (1 мин.).

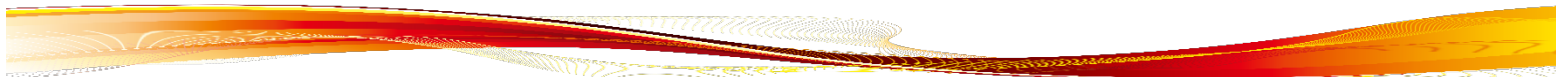
Уроки математики по технологии АСО предполагают такие формы обучения: индивидуальные, фронтальные, групповые, коллективные. Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, рефлексивный.

Главными достоинствами АСО в учебном процессе являются:

1. Создание условий для включения всех учеников в самостоятельную работу;
2. Познавательную деятельность в соответствии с их индивидуальными особенностями;
3. Стимулирование усилий обучающихся в овладении ими знаниями через индивидуальное и коллективное обучение;
4. Развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля;
5. Реализация многоканальной обратной связи: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель коллектив учащихся, ученик-коллектив учащихся;
6. Развитие коммуникативных компетенций обучающихся;
7. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося в образовательном процессе через дифференцированные (адаптированные) задания;
8. Реализация деятельностного подхода в обучении и практической направленности обучения;
9. Контролируемость результатов всех видов деятельности обучающихся;
10. Формирование устойчивого интереса к предмету.

Естественно, с преобладающими достоинствами АСО в учебном процессе существуют и ряд недостатков АСО:

1. Трудности с обеспечением учебного процесса материалами для самостоятельной адаптивной работы учеников (трудоемкость временная учителя при подготовке к урокам);
2. Много учеников в классе говорят одновременно;
3. Система эффективна особенно в старшем звене 9-11 классе (длительный процесс обучения учеников этой системе), но начинать можно с внедрения элементов АСО с 5-го класса.





Переход к АСО в образовательном процессе не требует «полной ломки» постоянно совершенствующегося и модернизирующегося учебного процесса. АСО как технология, объединяющая особенности традиционного и инновационного обучения, позволяет создать условия для самостоятельного обучения в любое время, пользуясь адаптированными заданиями.

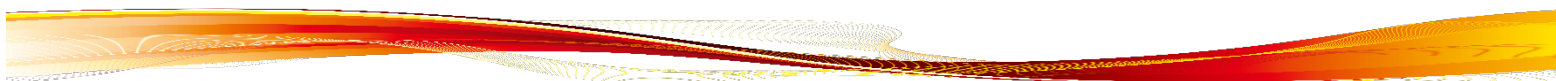
Метод адаптивной системы обучения может использоваться в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач, и тогда можно организовать мини-проекты достаточно часто, приучая учащихся к творческому применению полученных знаний самостоятельно (краткосрочные, в рамках урока).

В АСО очень эффективно использовать опорные конспекты (ОК) и схемы (ОС), которые позволяют решить следующие задачи:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, а, следовательно, мотивация к предмету;
2. Формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенным материалом;
3. Развитие умений увидеть большую тему в целостном виде;
4. Повышение интереса к изучаемому материалу.

Использование адаптивной системы обучения на уроках может привести к следующим результатам у педагогов:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику. Педагоги смогут адаптировать содержание и методы обучения в зависимости от уровня знаний, способностей и особенностей каждого ученика.
2. Повышение эффективности обучения. Адаптивная система может помочь выявить слабые места в знаниях учеников и предложить дополнительные материалы или задания для их устранения.
3. Развитие критического мышления и самостоятельности. Ученики могут получать больше возможностей для самостоятельного исследования и анализа, что способствует развитию их критического мышления.
4. Улучшение мотивации. Адаптивная система может сделать процесс обучения более интересным и увлекательным, что может повысить мотивацию учеников.
5. Оптимизация времени педагога. Автоматизация некоторых процессов в адаптивной системе может освободить время педагога для более детальной работы с учениками, которым требуется дополнительная помощь.
6. Получение обратной связи в реальном времени. Адаптивные системы могут предоставлять педагогам мгновенную обратную связь о прогрессе учеников, что поможет оперативно корректировать учебный процесс.
7. Разнообразие методов обучения. Педагоги смогут использовать более широкий спектр методов и подходов, чтобы удовлетворить потребности разных учеников.
8. Разнообразие методов обучения. Некоторые адаптивные системы позволяют автоматизировать проверку заданий, что экономит время педагога.





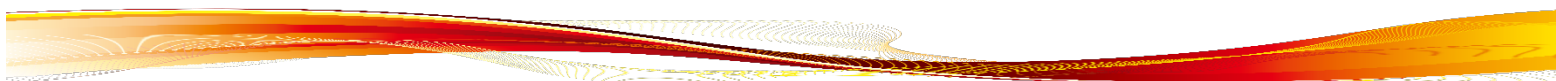
9. Улучшение качества образовательного процесса. Благодаря адаптивной системе обучения педагоги смогут более точно отслеживать прогресс каждого ученика и адаптировать программу для достижения лучших результатов.

10. Необходимость освоения новых технологий. Педагогам потребуется время для изучения и настройки адаптивной системы, а также для адаптации методик преподавания под её возможности.

В целом, использование адаптивной системы обучения может значительно обогатить педагогический процесс, сделать его более эффективным и интересным как для учеников, так и для педагогов.

### **Литература:**

1. Аверьянов Д.И., Алтынов П.И., Барвин Н.И. и др. Математика: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. 2-е изд. М.: Дрофа, 1999.
2. Границкая А.С. Научить думать и действовать: Адаптивная система обучения в школе. Книга для учителя. Учебное издание. Москва: Издательство "Просвещение", 1991.





## Формирование читательской компетенции

Автор: Безыкорнова Людмила Владимировна

ГБОУ Школа № 1375, г. Москва

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, какие формы работы можно и нужно использовать, чтобы мотивировать детей на увлечение чтением; какие усилия нужно приложить, чтобы чтение для детей стало не принудительной обязанностью, а любимым хобби.

**Ключевые слова:** чтение с увлечением, приобщение к чтению.

«Книга, созданная руками человека, стала такой же категорией вечности, как пространство и время. Смертный человек создал бессмертную ценность. Но за сутолокой жизни мы об этом всегда забываем. <...> Никакие провалы истории и глухие пространства времён не в состоянии уничтожить человеческую мысль, закреплённую в сотнях, тысячах, миллионах рукописей и книг» («Повесть о жизни», Константин Паустовский).

Известные и великие люди говорили о чтении книг как о лучшем способе обучения и расширения кругозора, сравнивали книги с друзьями и наставниками. Они отмечали, что чтение обогащает душу, развивает мышление и помогает понять мир. Читать нужно добросовестно и с большим вниманием, читать то, что вызывает исключительный интерес, то, что отвечает на возникающие в душе вопросы, полностью углубляясь в книгу, размышляя и извлекая из неё всё самое интересное и полезное.

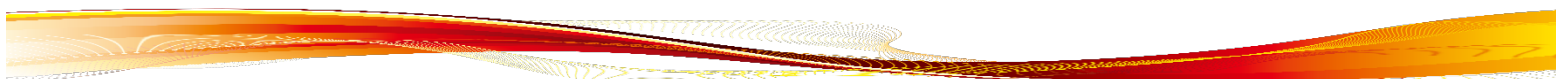
Часто я задумываюсь над тем, что сложнее и важнее: сделать научное открытие, покорить Монблан или научить ребёнка хоть немного любить чтение? Кто-то скажет, что это не проблема мирового уровня, но, учитывая статистику последних лет, мне уже так не кажется.

И педагоги, и родители сетуют на то, что современные дети слишком мало читают. Действительно, кризис чтения во всем мире достиг угрожающего размаха.

Правда, если казалось очевидным, что читать необходимо, то сегодня не только сами дети, но и взрослые часто задаются вопросом: «А не устарело ли чтение? Так ли остра потребность в нём сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации?»

Мы пытаемся немного сместить вектор понимания важности чтения, приводя следующие аргументы:

- чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми
- читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение
- ребенок учится сопереживать, развивается эмоционально
- общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта
- успешность ребенка в учебе находится в прямой зависимости от его начитанности.





И эти догмы не нуждаются в одобрении, так как они в полной мере и справедливы и неоспоримы, а также перекликаются с утверждениями специалистов-медиков, которые утверждают, что чтение:

- улучшает работу мозга
- развивает память
- способствует формированию новых нейронных связей
- усиливает работу тех отделов мозга, которые отвечают за мышление и речь.

Рассмотрев в совокупности все эти факторы, хочется, как Константин Паустовский, воскликнуть: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!».

Далее начинаешь размышлять о том, что познавательную и воспитательную роль могли бы взять на себя телевидение и интернет. Однако телеэфир и сетевое пространство заполнено отнюдь не только полезной для детей информацией. Но если ненужный поток информации можно ограничить, то некоторые качества контента приводят, пусть и опосредованно, к регрессу высших психических функций:

- частая смена картинок, многообразие эмоций и постоянное звуковое сопровождение утомляют головной мозг, затрудняя усвоение информации
- информация с экрана приходит в готовом виде, не задействует ресурсов нашего сознания и не развивает ни фантазию, ни интуицию, ни познавательные способности человеческого мозга.

Как же научить ребенка любить и читать книги? Или, на первом этапе, направить на понимание важности чтения. Приемы, о которых мы будем сейчас говорить, действенны и в школе и в семье.

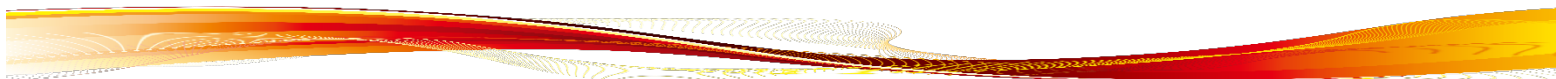
1. Читать ребенку необходимо с самого раннего возраста. Но не стоит думать, что читать вслух надо только до тех пор, пока ребенок не научится читать самостоятельно. Совместное чтение - это не просто обязанность, это уникальный способ общения, который практически не имеет замены. Дефицит вербальных отношений, а именно общение родители – ребёнок, вызывает сейчас наибольшую тревогу. Куда проще обеспечить ребёнка гаджетами – даже самого маленького – и не тратить время на беседы, вопросы, споры. Но в этом и состоит самая большая проблема: сначала родители не имеют времени или желания общаться с ребёнком, впоследствии, со временем, ребёнок уже не желает воспринимать советы и пожелания родителей, пусть даже они необходимые, правильные, направленные на развитие.

2. Читайте сами. Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению? Всегда нужно помнить, что ребёнок учится чему-либо, копируя поведение, манеру общения, образ жизни родителей.

3. Читайте попеременно: часть читает взрослый, часть – ребенок. Это продемонстрирует ребёнку, что родители вместе с ним, они вовлечены в его жизнь, неравнодушны к его делам и проблемам.

4. Устраивайте выставку рисунков по мотивам прочитанных книг. Поощряйте ребенка в посещениях библиотеки, ходите вместе с ним.

5. Если ребёнок живёт в окружении книг, они становятся обязательной частью его жизни. Подпишите ребёнка на детский журнал или газету: он должен привыкнуть, что ежемесячно будет





получать замечательный подарок; помимо чтения ребёнок получит возможность выполнять интересные творческие, развивающие задания, которые предлагают журнал или газета своим читателям.

6. Разрешайте ребёнку самому выбирать книги в магазине или библиотеке: это интересное и познавательное действие доставит удовольствие и вам и ребёнку.

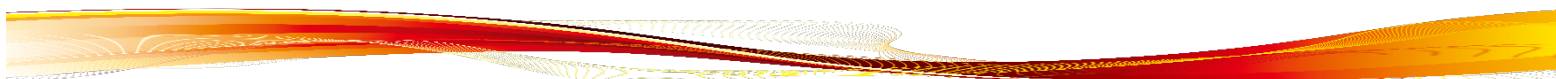
7. Обязательно слушайте, как ребёнок читает сам, он должен чувствовать интерес старших. Ваш ученик будет стараться совершенствовать чтение, видя, что вы интересуетесь им и поощряете.

8. Реализуйте различные игровые моменты: разыгрывание сценок по прочитанному произведению, постановка мини-сказок и мюзиклов, в которых вы будете участвовать наравне с детьми, инсценирование прочитанного, мини-сочинения от имени персонажей произведения (можно использовать и для знакомства с произведением), квесты по произведениям-путешествиям, кроссворды, сочинение сказок на новый лад, иллюстрирование книг, создание книг по различной тематике; давайте детям возможность додумывать концовку произведений, менять её на ту, которая кажется им наиболее приемлемой, ищите совместно и рассказывайте интересные и необычные факты из жизни авторов читаемых детьми произведений и многое другое.

9. Проводите конкурсы, викторины и соревнования как внутри детского коллектива, так и привлекая родителей, устраивайте соревнования и турниры между родителями и детьми, посещайте экскурсии и выставки не только тематического характера, но и мероприятия, предвосхищающие изучение того или иного автора или произведения.

10. Водите детей в театры, предоставляя им возможность оценить видение одного и того же произведения ими, детьми, и видение профессиональных режиссера и актеров.

Проникнув в удивительный мир фантазий, творчества, общения, ваш ребёнок непременно оценит важность и нужность чтения; следующим же шагом будет, я уверена, нежная привязанность и любовь к книгам и погружению в их мир, то есть в чтение.





## Искусственный интеллект в работе учителя русского языка и литературы: инструменты и возможности

Автор: Поящика Равия Рашидовна

МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, с. Осиново

**Аннотация:** В статье приводятся примеры заданий и обзор нейросей, наиболее удобных в работе учителя. Автор обращает внимание на ошибки, допускаемые нейросетями. Статья будет полезна учителям русского языка и литературы, которые готовы использовать в своей работе тексты и изображения, сгенерированные нейросетями.

В настоящее время искусственный интеллект (ИИ) стремительно проникает во все сферы общества, в том числе и в образование. Внедрение новых технологий позволяет открывать новые возможности для повышения эффективности процесса обучения.

Искусственный интеллект - комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека, включая поиск решений без заранее заданного алгоритма и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые с результатами интеллектуальной деятельности человека или превосходящие их. Комплекс технологических решений включает в себя информационно-коммуникационную инфраструктуру, программное обеспечение, в том числе в котором используются методы машинного обучения, процессы и сервисы по обработке данных и поиску решений. (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 15.02.2024 № 124)

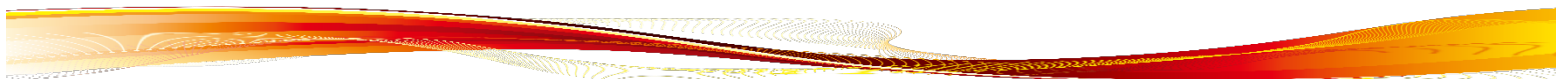
Роль ИИ в современном образовании.

10 октября 2019 года был издан указ Президента РФ В. В. Путина № 490 О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации. Утверждена Национальная стратегия развития искусственного интеллекта до 2030 года.

Искусственный интеллект является одной из самых важных технологий, которые доступны человеку в настоящее время: уже сейчас благодаря искусственному интеллекту происходит рост мировой экономики, ускорение инноваций во всех областях науки, повышение качества жизни населения, доступности и качества медицинской помощи, качества образования, производительности труда и качества отдыха. (Дополнение пунктом - Указ Президента Российской Федерации от 15.02.2024 № 124)

К IV кварталу 2023 г. в Российской Федерации были достигнуты значимые результаты в области искусственного интеллекта, в том числе:

а) В сфере развития компетенций и подготовки кадров образовательными организациями высшего образования разработано более 100 образовательных программ высшего образования по профилю "искусственный интеллект", в 2022-2023 годах более 30 тыс. педагогических работников повысили квалификацию в области искусственного интеллекта, у талантливых учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы, появилась возможность пройти подготовку на курсах по основам искусственного интеллекта (в 2022-2023 годах более 40 тыс. учащихся приняли участие в программе проектного обучения школьников в области искусственного интеллекта), также в 2021-2023 годах проводились направленные на





стимулирование интереса общества к теме искусственного интеллекта конкурсы (хакатоны) по выполнению задач и поиску лучших решений в области искусственного интеллекта, в которых приняли участие более 30 тыс. человек;

б) В сфере разработки решений в области искусственного интеллекта оказываемая государственная поддержка направлена на создание отечественных решений, например, организации, разработавшие более 800 проектов в этой области, получили от государства гранты на реализацию бизнес-модели, развитие продукта, прохождение акселерации. Благодаря такой поддержке в Российской Федерации функционирует более 1 тыс. организаций - разработчиков, создающих инновационные решения в области искусственного интеллекта;

в) В сфере науки созданы шесть исследовательских центров в области искусственного интеллекта на базе ведущих отечественных образовательных организаций высшего образования и научных организаций (федеральные государственные автономные образовательные учреждения высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", "Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)", "Национальный исследовательский университет ИТМО", автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования "Сколковский институт науки и технологий", автономная некоммерческая организация высшего образования "Университет Иннополис", федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт системного программирования имени В.П. Иванникова Российской академии наук), в которых работают ученые, регулярно представляющие результаты своей работы на научных конференциях мирового уровня. В исследовательских центрах работает более 50 процентов российских ученых, работы которых публикуются на конференциях в области искусственного интеллекта уровня А.

ИИ в работе учителя русского языка и литературы.

Мы провели опрос в МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова» среди учителей, оказалось, что 48 процентов педагогов используют ИИ в своей работе для поиска необходимой информации, создания презентаций, тестов, конспектов уроков. Например, можно попросить нейросеть создать тест из пяти вопросов на тему правописания «тс» и «тьс» в глаголах.

В своей работе мы рассмотрим следующие ресурсы:

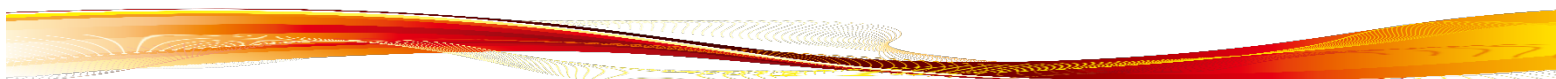
Нейросети для создания текстов:

YandexGPT - нейросеть от Яндекса, может писать в разных жанрах: статья, рассказ, эссе, стихотворение. Переводит тексты. Может составить план текста. Пересказать литературное произведение. Отвечает на вопросы, может вести внятный диалог. Однако иногда ответы могут быть неточными, содержать фактические ошибки.

GigaChat - бесплатная нейросеть от Сбера. Может создавать тексты в разных форматах: письмо, научный доклад, сказка и т.д. Быстрая авторизация: можно зарегистрироваться по номеру телефона или через SberID. Нейросеть доступна также в Telegram или «ВКонтакте». Делает краткий пересказ текста. Может отвечать на вопросы и вести диалог. Ответы также могут быть неверными, содержать фактические ошибки.

Нейросети для создания изображений.

ИИ с помощью текстовых запросов — промтов — генерируют изображения в разных стилях. Картинки можно использовать для иллюстрации к произведениям, постов в соцсетях, для





творческих и аналитических работ, например, забавно видеть созданные нейросетью рисунки к фразеологизмам.

Шедеврум - Нейросеть Яндекса, которая генерирует картинки с помощью YandexGPT. Можно использовать и как соцсеть: публиковать сгенерированные картинки, просматривать работы других пользователей.

ИИ для создания презентаций:

Gamma - нейросеть, в которой можно составлять структуру презентации и генерировать слайды.

Werik - нейронная сеть для создания динамических презентаций. Пользователю достаточно ввести тему — Werik сама составит план и соберёт слайды.

Нейросети могут проанализировать тему презентации, составить план, подобрать оформление, сгенерировать тексты для слайдов и картинки. Некоторые из них умеют генерировать презентации с нуля: достаточно указать тему, а нейросеть подготовит план, оформление, текст на слайдах и картинки. Пока ИИ-сервисы не всегда справляются с такой задачей: тема может быть раскрыта неполно, с фактическими ошибками, а картинки подобраны неуместно.

ИИ для школьников.

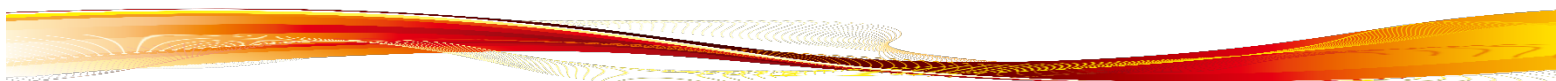
Среди учащихся 7 классов был проведен опрос, где 29 процентов учеников используют ИИ для написания текстов сочинений по русскому языку и анализа, чтения краткого пересказа по литературе. Как показал опрос, школьники гораздо чаще (63 процента) используют нейросети для переводов текстов с иностранного языка на русский, для поиска необходимой информации в написании докладов и сообщений. А также и в обыденной жизни для поиска различной информации. Почти у всех учащихся имеются мобильные телефоны, но по разным причинам: некоторые родители оплачивают только голосовые вызовы, также в последнее время происходит ограничение доступа мобильными операторами к сети интернет в целях безопасности. Таким образом, несмотря на широкое распространение мобильных телефонов среди учащихся, ограничения доступа к интернету создают препятствия для полноценного использования современных цифровых инструментов.

Недостатки внедрения ИИ в образовании.

Неточность данных. В ответах нейросетей часто встречаются «галлюцинации» — информация, которая выглядит правдоподобно, но на самом деле недостоверная. Неправильные исторические сведения, фактические данные, несуществующие источники — все это только запутывает учеников. В образовании это грозит тем, что учащиеся усвоят неверные сведения и будут использовать их в будущем. Ведь у детей навык критического мышления может быть недостаточно развит.

Списывание. ИИ — полезный инструмент для учебы, науки и творчества. Но есть риск, что ученики будут полностью делегировать выполнение учебных заданий нейросети. Если работы сдаются без переработки, редактирования и погружения в вопрос, то приобрести новые навыки сложно. Также у учеников может страдать способность самостоятельно решать проблемы из-за тенденции во всем полагаться на ИИ.

Проблемы с этикой. Модели ИИ обучаются на большом объеме данных. Среди них может быть информация, основанная на устаревших социальных нормах, взглядах и установках, что может приводить к неточности в ответах и выводах нейросети. Книги, статьи и другой контент,





на котором учится ИИ, мог попасть в открытый доступ нелегально, с нарушением авторских прав. Законность и этичность использования таких данных для обучения нейросетей тоже вызывает вопросы.

Временные и денежные затраты. Учителя по роду своей деятельности уже зарегистрированы на различных платформах, регистрация в нейросетях занимает время, бывает сбои работе интернета, что занимает дополнительное время педагога. Многие нейросети на английском языке и даже автоматический перевод занимает драгоценное время учителя. Большинство нейросетей расширенный функционал предоставляют только платно, при невысокой заработной плате учителя это ощутимый минус.

К сожалению, ИИ, доступный школьному учителю на сегодняшний день, не может распознать рукописный текст, а сочинения, изложения и диктанты вписываются от руки. Не первый год ведутся работы по созданию нейросети для проверки письменных заданий, надеемся, что в скором времени учителю будут доступны цифровые инструменты «Сейчас эти формы проверки — которые у нас есть в школе, в том числе с помощью нейросетей — больше ориентированы на то, чтобы проверять простые и легко проверяемые вещи. Логика такая: если мы можем это проверить, мы этому будем учить. А не наоборот. Давайте научимся проверять то, чему мы должны учить. А здесь контроль ставится впереди содержания образования», — указал на проблему доцент ВШЭ, учитель лицея ВШЭ Михаил Павловец.

**Выводы:**

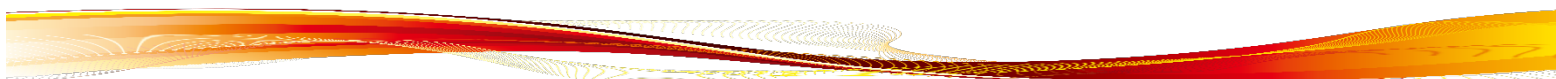
Основные направления развития искусственного интеллекта в образовании:

Автоматизация рутинных задач педагогов. ИИ должен разгрузить учителей от административной работы и сократить время на подготовку к урокам, проверку домашних заданий.

ИИ не заменяет учителя, но становится его «цифровым помощником», постепенно проникая в образовательную среду. Грамотное использование ИИ-инструментов позволяет сосредоточиться на творческой составляющей в работе учителя, развития критического мышления у учащихся. ИИ — это не только инструмент для учеников и учителей, но и технология, позволяющая образовательным организациям повышать эффективность обучения. По словам генерального директора ЮНЕСКО Одри Азуле, это приведет к серьезной трансформации сферы образования, в том числе методов преподавания, способов обучения, доступа к знаниям и подготовки учителей.

### **Список литературы:**

1. Даггэн Стивен Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании 2020 год. Редактор: Светлана Князева Перевод с английского языка.
2. Паршакова А.В. Использование нейросети (ИИ) на уроках русского языка и литературы. Журнал «Современный урок» 12/2024.





## Использование технологии драматизации в развитии социальных и творческих умений

Автор: Зыртылоглу Екатерина Владимировна

ГБОУ «Школа № 1560 «Лидер», г. Москва

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что одним из эффективных способов социализации и развития творческих умений является театральная деятельность, которая представляет собой структурированный процесс реализации.

**Ключевые слова:** социализация, технология драматизации.

Социализация учащихся в школьном коллективе — это многогранный и многоэтапный процесс формирования у ребенка навыков и умений взаимодействия с окружающими, усвоения социальных норм, культурных ценностей, правил поведения и ролей в обществе, который происходит в условиях школьной среды. В школе социализация принимает особое значение, так как именно здесь дети впервые активно включаются в систему социальных отношений вне семьи, обретая опыт общения со сверстниками и взрослыми, адаптируясь к новым правилам и нормам.

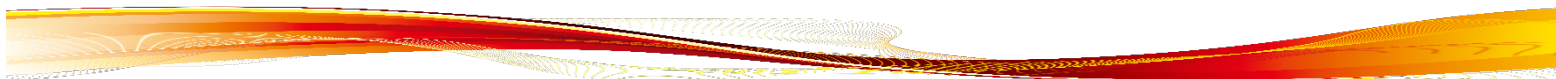
Роль школьного коллектива в социализации заключается в создании среды, где ребенок может развивать коммуникативные и социальные навыки через участие в учебной, творческой, спортивной и общественной деятельности, что способствует не только формированию социальной компетентности, но и развитию личности в целом.

Театральная деятельность — одно из направлений внеурочной деятельности наряду с такими задачами как: повышение мотивации к предмету Иностранный язык, совершенствование речевых, грамматических навыков и умений, в большей степени решает задачу социализации личности. Драматизация в школе — это творческая деятельность учащихся, в процессе которой они воспроизводят или инсценируют прочитанные, увиденные или услышанные произведения или сюжеты, используя выразительные средства: слово с интонацией, мимику, жесты, позы, движения, а также элементы сценографии, такие как костюмы и декорации. Это метод преподавания, предусматривающий разыгрывание ролей на уроках, что помогает учащимся глубже понять содержание учебного материала, развивает творческие способности и речевые навыки.

Драматизация представляет собой активное переживание и осмысление произведения, а не просто его механическое изображение. Она способствует развитию воображения, эмоциональной сферы ребенка, умению ставить себя на место героя, ощущать моральные и этические аспекты текста. При этом драматизация помогает сделать процесс обучения более живым и интересным, способствует лучшему усвоению материала за счет вовлечения всех видов деятельности — речи, движения, эмоций.

Технология драматизации в школе включает несколько ключевых этапов, которые последовательно помогают учащимся овладеть навыками театрального воспроизведения учебного или художественного материала. Основные этапы таковы:

1. Подготовительный этап — чтение и восприятие текста для драматизации, детальная проработка содержания, обсуждение характеров персонажей, способов их выражения в речи и действиях. Учитель может использовать различные формы знакомства с произведением: презентации,





обсуждения, прослушивание аудиозаписей с ролями, игровые упражнения на мимику и жесты, направленные на понимание ситуации.

2. Распределение ролей и разучивание текста — учащиеся получают свои роли, заучивают реплики, осваивают выразительное чтение, учатся передавать характер героя средствами интонации, мимики и движений. На этом этапе начинается активное погружение в драматическую ситуацию.

3. Репетиционный этап — организуются первые постановочные репетиции (разводка), в ходе которых учащиеся вместе с педагогом или режиссером учатся согласовывать движения, мизансцены, взаимодействовать друг с другом. На этом этапе происходит наполнение ролей смыслом и эмоциями, отработка интонаций, пауз, выразительных средств.

4. Отработка спектакля — репетиция всего действия целиком, с применением сценических средств, костюмов, декораций, спецэффектов, хореографии и вокальных элементов. Ведется работа над деталями, учитель корректирует ошибки, помогает улучшить исполнение.

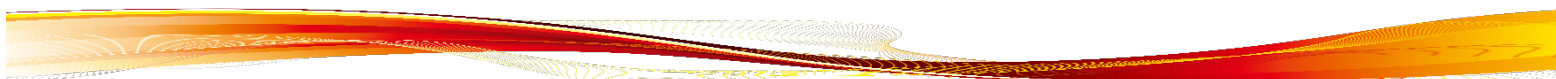
5. Генеральная репетиция — финальный прогон с максимальным приближением к сценическому представлению.

6. Премьера (показ) — официальное выступление перед зрителями (одноклассниками, родителями, педагогами), заключительный этап, где демонстрируются результаты работы.

Важные компоненты технологии драматизации — активное эмоциональное вовлечение, развитие творческой инициативы учащихся, использование разнообразных выразительных средств (слово, мимика, жесты, движение), а также коллективная творческая работа, которая формирует у детей коммуникативные навыки и умение работать в группе.

Технология может включать также игры на развитие мимики, жестов, упражнений на создание ситуаций для лицедейства, использование карточек с заданиями, импровизации и творческой интерпретации сюжета.

Таким образом, технология драматизации в школе — это структурированный процесс подготовки и проведения инсценировок учебного материала, нацеленный на комплексное развитие речевых, творческих и социальных умений учащихся через опыт игрового и театрального взаимодействия.





## Феномен детской одарённости: диагностика, поддержка и сопровождение

Автор: Порошина Жанна Владимировна

МОБУ СОШ № 1, п.г.т. Лучегорск Пожарского м.о. Приморского края

**Аннотация:** Детская одарённость — это не только высокий уровень интеллектуальных способностей, но и совокупность творческих, эмоциональных и социальных качеств. Понимание одарённости как многомерного явления позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей и адаптировать подходы к их обучению и развитию.

**Ключевые слова:** детская одарённость, развитие одарённых детей, центры "Сириус".

Детская одарённость — это многогранный феномен, который привлекает внимание педагогов, психологов и родителей. Одаренные дети часто выделяются своими уникальными способностями, но также сталкиваются с рядом проблем, включая недопонимание их потребностей и недостаток адекватной поддержки. Современные исследования выделяют несколько типов одарённости, включая академическую, творческую, социальную и художественную.

В данной статье будет рассмотрено многомерное понимание детской одарённости, актуальные методы диагностики, а также педагогические стратегии, направленные на сопровождение и поддержку этих детей.

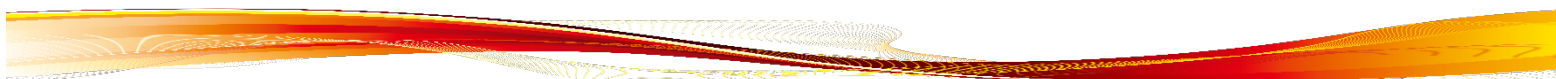
Феномен детской одарённости является сложным и многозначным. Диагностика, поддержка и сопровождение одаренных детей требуют комплексного подхода, учитывающего уникальные аспекты их развития. Важно, чтобы как родители, так и педагоги осознавали потребности этих детей и создавали специальные условия для их полного раскрытия и успешной социализации в обществе.

Несмотря на явные способности, одаренные дети сталкиваются с различными проблемами, такими как:

- Недостаток понимания и поддержки: Окружающие могут не всегда замечать или ценить уникальные способности ребенка, что приводит к низкой самооценке и чувству одиночества.
- Проблемы социальной адаптации: Одаренные дети могут испытывать трудности в общении со сверстниками, что может стать источником стресса и социофобии.
- Ограниченные возможности: В большинстве образовательных систем отсутствуют программы, специально ориентированные на поддержку одаренных детей, что может приводить к их недоразвитию или даже к перегрузке.

Для успешной поддержки одаренных детей необходимо провести качественную диагностику, которая позволит выявить их сильные стороны и области для развития. Эффективные методы диагностики могут включать:

- Тестирование: Стандартные IQ-тесты помогают определить уровень интеллектуальных способностей, хотя они не всегда отражают творческий потенциал.





- Наблюдение: Педагоги и психологи могут наблюдать за поведением ребенка в различных условиях, включая классы и внеклассные занятия, чтобы понять его интересы и мотивацию.
- Портфолио достижений: Сбор и анализ работ, проектов и других достижений ребенка поможет создать полное представление о его способностях.
- Интервью с детьми и родителями: Эти беседы могут выявить уникальные качества и предпочтения ребенка, которые не всегда видны в тестах.

Разработка педагогических стратегий поддержки одаренных детей является ключом к их успешному развитию. Ниже представлены несколько рекомендаций:

**Индивидуализированный подход:** Учет особенностей каждого ребенка позволит разработать персонализированную программу обучения, соответствующую его интересам и способностям.

**Создание поддерживающей среды:** Важно формировать пространство, где одаренные дети могут свободно исследовать свои интересы, делиться идеями и работать над проектами.

**Профессиональное развитие для педагогов:** Учителя и воспитатели должны проходить подготовку по работе с одаренными детьми, чтобы лучше понимать их потребности и сложности.

**Внеклассные программы:** Организация кружков, мастер-классов и конкурсов может способствовать развитию талантов детей и расширять их горизонты.

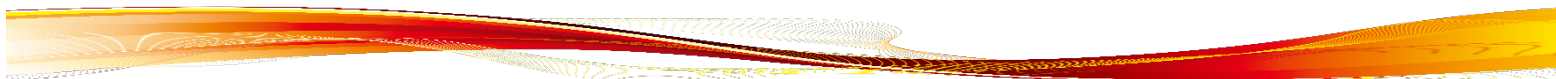
**Психологическое сопровождение:** Психологи должны участвовать в процессе сопровождения одаренных детей, помогая им справляться с эмоциями и развивать навыки социальной адаптации.

Важной частью работы центров является психологическая поддержка детей и работа с ментором. Занятия не сосредоточены только на академических успехах, но и на эмоциональном развитии. Менторы помогают детям адаптироваться к новым условиям, раскрываться и преодолевать трудности, связанные с высокой нагрузкой и ожиданиями. Этот аспект особенно важен для одаренных детей, которые могут испытывать стресс и давление.

Важной частью системы поддержки одаренных детей в России стали региональные центры «Сириус». Эти учреждения обеспечивают специальные условия для выявления и развития талантов, фокусируясь на таких областях, как наука, искусство и спорт. Созданные благодаря инициативе президента России, центры «Сириус» предлагают инновационные подходы к обучению и вовлечению детей в творческие и научные проекты.

Одним из ключевых аспектов работы центров «Сириус» является использование современных технологий в обучении. Здесь применяются методики дистанционного и интерактивного обучения, что позволяет талантливым детям из удаленных регионов получить доступ к качественному образованию. Обучающие программы включают в себя элементы виртуальной реальности, симуляции и другие интерактивные средства, которые делают процесс познания более захватывающим и эффективным.

Центры «Сириус» реализуют мультидисциплинарный подход к обучению, что позволяет детям работать на стыке разных наук и искусств. Например, проектные занятия часто объединяют математику, физику, искусство и технологии, позволяя детям разрабатывать инновационные решения реальных задач. Такое объединение дисциплин не только развивает креативное мышление, но и формирует у детей навыки междисциплинарного взаимодействия.



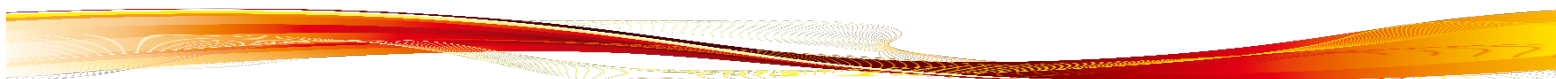


В центре «Сириус» дети имеют возможность участвовать в научных исследованиях и проводить собственные эксперименты под руководством опытных наставников. Это формирует у детей любовь к науке и исследовательскому подходу. Ребята учатся формулировать гипотезы, проводить эксперименты, анализировать результаты и делать выводы, что способствует развитию критического мышления.

Центры «Сириус» активно сотрудничают с университетами, научными институтами и творческими объединениями. Это сотрудничество позволяет детям получать доступ к ресурсам и экспертам, а также участвовать в конкурсах и научных конференциях. Такое взаимодействие формирует для детей более широкую картину мира и помогает им осознать значимость их собственных достижений в контексте более глобальных задач.

Для успешной работы с одаренными детьми также важно развивать компетенции самих педагогов. В «Сириусе» проводятся различные курсы повышения квалификации для учителей, направленные на изучение современных методик работы с талантливыми детьми. Они обучаются специфическим подходам, учитывающим особенности одаренных учеников, что способствует более эффективному обучению и взаимодействию. Каждый ребенок в центре имеет возможность разработать индивидуальный учебный план, который соответствует его интересам и способностям. Это дает возможность углубленно заниматься любимыми темами и развивать личные качества. Такой индивидуализированный подход к обучению помогает детям достигать значительных успехов в областях, которые им действительно интересны.

Поддержка молодого поколения талантов способствует созданию условий для инноваций, научных открытий и культурного прогресса. В конечном итоге, поддержка одаренных детей — это инвестиция в будущее, которая может привести к новым открытиям и достижениям. Одаренные дети могут стать будущими лидерами, способными внести значительный вклад в развитие своей страны и мира в целом.





## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

### 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

### 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.