



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 7(38)2025
ИЮЛЬ 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Дроздова Юлия Васильевна
"Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ
в условиях общеобразовательной организации"
- Федотова Оксана Николаевна
"Использование мобильного телефона на уроках
иностранного языка"
- Беспалая Александра Сергеевна
"Работа над ошибками как один из способов
повышения грамотности письма"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 7(38)2025 июль 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 38 номер журнала "1 сентября".

В этом номере 35 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-30 июня 2025г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 августа 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 7(38)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Роль пальчиковых игр в развитии речи детей с 2-х лет	Болотова Татьяна Анатольевна
Адаптация в детском саду	Болотова Татьяна Анатольевна

Фонетические игры как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников	Герашенко Ирина Владимировна, Дементеева Анастасия Александровна, Парфёнова Наталья Александровна
Роль игры в процессе ранней профориентации детей дошкольного возраста с ОВЗ	Соловьёва Лариса Сергеевна и Карасени Светлана Викторовна
Досуги и творческие конкурсы в работе специалиста по формированию у дошкольника культурного наследия	Маклакова Виктория Александровна и Гринченко Ольга Ивановна
Учим малышей дружить с деньгами: финансовая грамотность в средней группе детского сада (4-5 лет)	Осина Наталья Васильевна
Воспитание у ребенка бережного и гуманного отношения к природе	Зиямудинова Анжела Аскеровна
Здоровьесберегающие технологии как средство укрепления здоровья дошкольников	Зиямудинова Анжела Аскеровна
Мир слов: Как разговоры с ребенком формируют его речь	Зимонина Юлия Сергеевна
Значение плавания в дошкольном возрасте	Соболева Ульяна Николаевна
Начальная школа:	
Особенности преподавания в начальной школе	Заведеева Арпина Владимировна
Перевод при изучении иностранного языка	Заведеева Арпина Владимировна
Я боюсь отвечать на уроке	Крихели Дана Денисовна и Авраамова Виктория Юрьевна
Осмысленное чтение как один из факторов развития познавательной деятельности младших школьников	Шинелева Ольга Владимировна
Психологическая готовность детей к школе: как подготовить ребенка к началу учебы и избежать стресса	Першина Елена Николаевна
Актуальность формирования у детей начальной школы знаний о видах и свойствах бумаги на уроках технологии	Попова Екатерина Николаевна
Важные качества и навыки на уроках русского языка в начальной школе	Непсо Мариям Залимхановна
Средняя школа, СПО:	
Система организации профессиональной ориентации обучающихся	Купревич Алена Александровна
Использование мобильного телефона на уроках иностранного языка	Федотова Оксана Николаевна
Профессионально-ориентированная лексика на занятиях по английскому языку в СПО	Федотова Оксана Николаевна
Драматизация как инструмент формирования навыков говорения на уроках английского языка	Ташкенова Александра Владимировна
Культурологический образец: сочинение по литературе. Формат ОГЭ/ЕГЭ	Петрина Марина Александровна
Работа над ошибками как один из способов повышения грамотности письма	Беспалая Александра Сергеевна
Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка (домашнее чтение)	Уткина Татьяна Ивановна
Коррекционное образование:	

Музыка и дети с ЗПР: гармония для развития	Зелина Ирина Юрьевна
Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации	Дроздова Юлия Васильевна
Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития	Гаврилова Татьяна Сергеевна
Общая педагогика:	
Сторителлинг как инструмент профориентации	Курлетова Наталья Александровна
Воспитание гражданственности у подростков в условиях общеобразовательной школы	Нейман Марина Николаевна
Заголовки как средство аттрактивности в аспекте языковой игры (на материале текстов СМИ)	Тиханова Ульяна Александровна
Образования 4.0: современный подход к подготовке школьников в условиях 4-й промышленной революции	Барышникова Наталья Юрьевна
Почему родителям важно ознакомиться с рекомендациями социально- психологической службы	Ваганова Юлия Юрьевна и Викулова Валентина Александровна
Сюжетно-ролевые и театрализованные игры - путь к детскому творчеству	Есипова Марина Олеговна
Центры "Точка роста" - центры развития проектной деятельности обучающихся	Белкина Анна Петровна
Кейс-технологии. Методика использования в учебном процессе	Белкина Анна Петровна



Роль пальчиковых игр в развитии речи детей с 2-х лет

Автор: Болотова Татьяна Анатольевна

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 178, г. Воронеж

Проблему развития речи детей дошкольного возраста можно считать одной из самых актуальных на данный момент, поскольку именно речь является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности.

Речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Взрослые прикладывают немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Так и в дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Важное значение в процессе развития ребенка дошкольного возраста имеет развитие мелкой и крупной (общей) моторики рук, поскольку оно способствует улучшению двигательной координации, преодолению зажатости и скованности.

Мелкая моторика рук в большей степени влияет на развитие детей дошкольного возраста, стимулируя мозговую активность ребенка по широкому спектру направлений: внимание, мышление, сенсорное восприятие, познавательная деятельность, зрительная и двигательная память, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, слухового восприятие и речь.

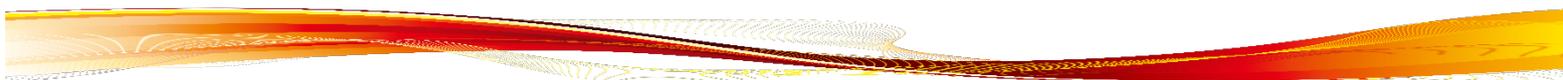
Значение пальчиковых игр.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры также способствуют отображению реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, что влияет на выработку ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Почему же так происходит? Пальцы рук снабжены большим количеством нервных рецепторов. На кистях расположено множество аккупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы. Ещё в древности восточные врачи обнаружили, что массаж большого пальца руки повышает активность головного мозга, массаж указательного пальца оказывает положительное воздействие на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то





задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина).

Цель: Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей группы младшего возраста через пальчиковые игры и упражнения.

Задачи:

1. Улучшать координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность.
2. Улучшать мелкую моторику пальцев, кистей рук.
3. Содействовать нормализации речевой функции.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей группы младшего возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.
6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
7. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

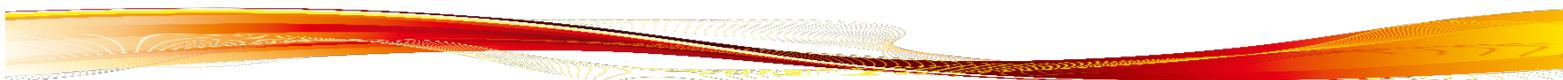
Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развивать координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Упражнения с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, ведь ум ребенка находится на кончике пальцев.

Используя пальчиковые игры, необходимо придерживаться двух принципов обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем:

- пальчиковые игры могут дать пищу для ума;
- пальчиковые игры всегда создают условия, опережающее развитие способностей;
- выполняя пальчиковые игры самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно.





Крайне важно, чтобы пальчиковая гимнастика для детей группы раннего возраста проходила в игровой атмосфере радостного общения, ведь если малыш будет воспринимать гимнастику как рутинные обязательные занятия, он очень быстро потеряет интерес и пробудить его вновь будет сложно.

Группы пальчиковых игр.

Пальчиковые игры условно разделяют на две группы. Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики.

I группа упражнений – пальчиковые игры без предметов. В этих упражнениях особо важное значение имеет игровая мотивация, так как только она и является тем привлекательным моментом, побуждающим ребенка действовать своими пальчиками.

К этой группе относятся:

- игры – манипуляции («Сорока - белобока», «Мы делили апельсин»...); пальчиковые кинезиологические упражнения («Колечко», «Ухо - нос»...);
- пальчиковые игры в сочетании с самомассажем («Засолка капусты», «Молоточек»...);
- театр в руке («Бабочка», «Сказка»).

II группа упражнений – пальчиковые игры с предметами.

Я в своей работе решила использовать как традиционные пальчиковые игры, так и игры с предметами (нетрадиционные).

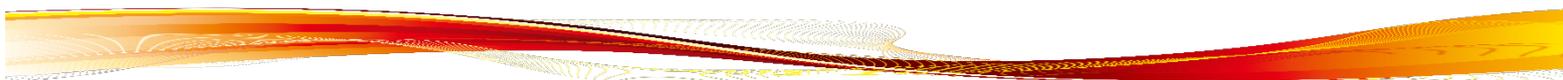
Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 мин, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.

Пальчиковые игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного контакта с воспитателем, так необходимого малышу для его эмоционального развития.

Методы работы.

Немало важное условие - это создание соответствующей предметно-развивающей среды, с учетом возрастных особенностей детей, которая включает в себя пособия, игры и упражнения на развитие мелкой моторики:

- мелкая и крупная мозаики;
- шнуровки;
- пособия по застегиванию пуговиц разной величины;
- сорт еры с пинцетами и помпонами;
- конструкторы, пазлы;





- лабиринты;
- бизиборды.

Также создана картотека пальчиковых игр по лексическим темам.

Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность начинать детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

При проведении пальчиковых игр необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

- перед игрой необходимо обсудить ее содержание.
- перед началом игры нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;
- все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз;
- обязательно демонстрировать детям собственную вовлеченность в игру;

Для проведения данной работы необходимо использовать различные методы и приемы:

- наглядный метод работы (показ детям как должны двигаться пальцы)
- словесный метод работы (проговаривание потешек при проведении игр)
- практический метод работы (пальчиковая игра)

Работа с родителями.

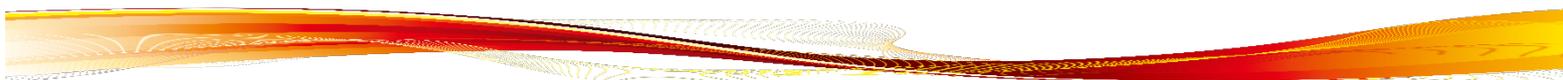
Очень важно чтобы все игры повторялись и закреплялись дома, в семье. Поэтому работу по данному направлению я осуществляю при тесном контакте с родителями воспитанников. В работе с родителями использую разнообразные формы работы:

- индивидуальные беседы по теме;
- консультации;
- литературу по развитию мелкой моторики рук;
- памятки, папки-передвижки.

Процесс развития речи довольно длительный. Вводить ребенка в мир звуков и слов надо постепенно, последовательно и целенаправленно. Для этого подходят пальчиковые игры.

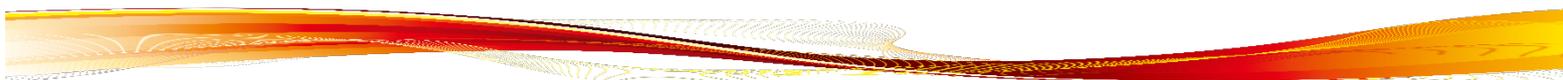
Пальчиковые игры позволяют:

1. Сделать рывок в развитии речи - улучшить произношение и обогатить лексику;
2. Развивать внимание, терпение, умение концентрироваться на выполняемых действиях;





3. Развивать фантазию и проявлять творческие способности;
4. Развивать память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений;
5. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем овладение навыком письма.





Адаптация в детском саду

Автор: Болотова Татьяна Анатольевна

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 178, г. Воронеж

Режим дня.

Если ребенок привык уже жить в режиме, схожем с детсадовским, ему будет гораздо легче привыкнуть к распорядку дня в группе. Можно заранее ознакомиться с тем режимом, который принят в том детском саду, куда вы собираетесь отвести ребенка. Но обычно во всех детских садах приблизительно одинаковый распорядок дня.

Главные моменты режима – это приемы пищи и сон. Если ребенок привыкнет ложиться и вставать в одно и то же время, есть через определенные промежутки времени, то в детском саду ему будет значительно легче встроиться в общий режим.

Навыки самообслуживания.

Есть детские сады, куда не берут детей, не владеющих необходимым минимумом самообслуживания. Есть такие, где к этому относятся более терпимо: если малыш не ест сам, его покормят, если не ходит на горшок – будут терпеливо приучать. Все эти моменты вам нужно выяснить заранее, и именно в том саду, куда вы собрались, и желательно у своей воспитательницы. Постарайтесь, чтобы к детскому саду малыш освоил следующие навыки: есть и пить самостоятельно (подразумевается, что малыш уверенно пользуется ложкой и кружкой); умываться и пользоваться носовым платком; пользоваться горшком; одеваться и раздеваться (речь не идет о пуговицах и шнурках, но снимать и надевать кофточку и штанишки ребенок должен стараться сам). Если малыш чего-то не умеет, это не беда – обычно, глядя на других детей, он быстро всему будет учиться, при условии, что дома вы также создадите ему условия для самостоятельных действий и будете его постоянно подбадривать.

Сюжетно-ролевые игры.

Играйте с ребенком в детский сад. Укладывайте игрушки спать и сажайте за один столик на обед и завтрак, ходите на прогулки и читайте им книжки. Вообще о садике нужно говорить только в положительном ключе. Проигрывайте режимные моменты из жизни группы вместе с малышом и обязательно упоминайте о том, что малыш сам скоро станет дошкольником и тоже будет так замечательно проводить время.

Беседы о детском садике.

Расскажите малышу о том, что он скоро пойдет в сад, о том, чем там будет заниматься, кто такой воспитатель и какие еще есть сотрудники в детском саду и что они делают. Читайте книги на эту тему, показывайте картинки, смотрите мультики и слушайте песенки. Расскажите о своем детском саде, покажите фотографии, ребенку обязательно будет интересно. Тут все средства хороши. Главное, чтобы малыш понял, что в саду хорошо и весело и что он скоро туда пойдет.

Социализация.

Водите ребенка на детскую площадку, поощряйте его игры с другими детьми, обсуждайте с ним такие прогулки, подчеркивайте, что вот так же играть он будет в садике.





Разнообразное меню.

Настоящим камнем преткновения становится еда – многие дети просто не едят ту пищу, которую готовят в детском саду. И вовсе не потому, что она не вкусная, а потому, что она непривычная. О каком хорошем впечатлении от детского сада можно говорить, если малыш весь день проголодал. В обязательное меню детского сада входят молочные каши и различные супы, овощные рагу и пюре, паровые котлеты и тефтели, творожные и крупяные запеканки, омлеты, рыбные блюда, кисломолочные продукты и выпечка. Познакомьте ребенка с ними до садика, пусть он и любит сосиски с макаронами, но чем разнообразнее вы сделаете его рацион дома, тем легче ему будет в детском саду.

Посещение детского сада.

Обязательно заранее посетите детский сад. Поговорите с воспитателем о том, как проходит адаптация и к чему готовить малыша. В идеале – пройтись вместе с ребенком по территории сада, зайти в группу, познакомить его с воспитателем и нянечкой. Но не все сады идут на это, поэтому обязательно уточните в своем, можно ли устроить ознакомительную экскурсию.

Начните закаливание. Доктор Комаровский считает, что именно закаливание сможет спасти ребенка от постоянных болячек. Перед закаливанием обязательно проконсультируйтесь с врачом.

Что нужно делать в период адаптации ребенка в детском саду.

И вот настает тот день, когда вы впервые отводите своего ребенка в детский сад.

Адаптация в детском саду пройдет легче, если начать не в межсезонье, когда малыш особенно уязвим перед сезонными болезнями, а зимой или летом. Хорошо, если мама не сразу выйдет на работу, а месяц или два побудет дома, пока малыш пройдет адаптационный период.

Итак, что нужно делать, когда вы уже начали ходить в сад: договоритесь с воспитателем о том, что первые дни ребенок будет оставаться на 2 часа, после, если все будет хорошо и он перестанет плакать сразу после расставания с мамой, можно оставлять его на прогулку, потом на обед, после на сон-час, потом забирать после полдника и потом уже после ужина. В большинстве детских садов принята именно такая система адаптации.

Возможно, ваш ребенок сразу пойдет на весь день и ему будет комфортно при этом, но такая постепенная адаптация особенно подходит для малышей и тревожных ребятшек. При расставании с ребенком уходите сразу, не возвращайтесь и не пытайтесь успокоить малыша, это еще больше расстроит его, и он всеми силами постарается вас удержать.

Придерживайтесь четкого режима дня. И на выходных тоже. Будьте последовательны при сборах в сад и озвучивайте все свои действия, таким образом вы вселяете в ребенка уверенность, что все идет как надо и ничего плохого не случится. Общайтесь с воспитателями, задавайте им вопросы о том, как себя чувствует в группе ваш ребенок, как он ведет себя, что ему нравится и не нравится.

Многие проблемы адаптации решаются в сотрудничестве родителей и воспитателей, не отказывайтесь от такого способа ускорить привыкание малыша к саду. Ходить в сад нужно регулярно, даже если вам жаль ребенка, не делайте перерывы, так адаптация растянется на месяцы. Говорите о садике только одобрительно, поддерживайте авторитет воспитателей. Обсуждайте с ребенком то, что было в детском саду, показывайте ему свое хорошее отношение к саду и искренний интерес к событиям его жизни.





Обеспечьте дома комфортную психологическую обстановку, отнеситесь с пониманием к капризам и слезам малыша в этот период. Не планируйте на период адаптации никаких новшеств – отучение от соски, переезд, выход в гости или в общественные места. Психика ребенка и так перегружена новыми впечатлениями, не всегда положительными, поэтому ограничьте нагрузку на нее.

Чего ни в коем случае делать нельзя.

Большинство родителей хотя бы раз совершают что-то из этого списка:

- пугают садиком ребенка, понятно, что идти добровольно в место, которым тебя запугивают или используют как синоним наказания, никому не хочется; обманывают – если вы дали обещание забрать ребенка пораньше, выполните его обязательно, иначе в следующий раз ребенок вам просто не поверит, что в саду его не оставят навсегда;

- сравнивают с другими детьми – все дети индивидуальны и уникальны, поэтому не нужно подгонять ребенка под некий условный стандарт, даже если дети знакомых ему соответствуют;

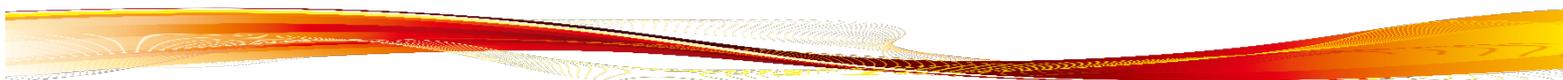
- поощряют сладостями и игрушками – ребенок очень быстро поймет, как можно вами манипулировать, не делайте из него маленького шантажиста;

- отзываются негативно о садике и воспитателях – не подавайте малышу плохой пример; показывают ребенку тревогу и страх, озвучивают их при нем – дети очень восприимчивы и ни за что не поверят вам, что в саду хорошо, если даже вы боитесь и переживаете;

- ругают и стыдят малыша за слезы и капризы – отнеситесь с пониманием к своему ребенку, ему очень непросто в этот период, тем более что связно выразить свои эмоции словами он еще не очень умеет;

отводят больного ребенка в сад – «Ну подумаешь, сопли, ничего страшного!» – на самом деле больному малышу трудно в саду, он не может наравне со всеми участвовать в повседневной жизни, ему не в радость ни друзья, ни игрушки, а перенапряжение неизбежно приведет к усугублению болезни.

И в заключение хочется сказать: детский сад – это не резервация для детей, это место общения и развития вашего ребенка под присмотром специалистов. И успешность адаптационного периода во многом зависит от вас и ваших действий, а значит, в ваших силах сделать его как можно более быстрым и легким.





Фонетические игры как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников

Авторы: **Герашенко Ирина Владимировна,**

Дементеева Анастасия Александровна,

Парфёнова Наталья Александровна

ГБОУ «Школа № 1151», г. Москва

Аннотация: Статья раскрывает взаимосвязь фонематического слуха и нравственного воспитания у детей дошкольного возраста. Автором рассмотрены способы формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством применения фонетических игр, представлены различные варианты фонетических игр с уклоном на развитие нравственного воспитания.

Ключевые слова: фонематический слух, духовно-нравственное воспитание, активизация речевой деятельности.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Формирование речи детей дошкольного возраста напрямую зависит от степени развития фонематического слуха, который позволяет ребёнку воспринимать речевые звуки (фонемы) и формирует способность к их анализу и синтезу. Последствия недоразвития фонематического слуха обычно приводят к стойким трудностям при обучении в школе. Вслушиваясь в слова и играя с ними, ребёнок формирует свой слух, улучшает дикцию, старается приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих.

Уже с самого рождения ребёнка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т.д. Но в этом периоде все эти слуховые впечатления воспринимаются ребёнком неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него сигналами. Ребёнок пока ещё не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру. Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слышать и понимать речь.

Конечно, в период младенчества, главная роль в развитии речевого слуха и восприятия принадлежит родителям. С самого рождения ребёнок слышит потешки, сказки, песенки, которые чаще основаны на народном творчестве. В свою очередь это не только помогает формированию фонематического слуха, слухового внимания, хорошей памяти, мышления, активизации речевой деятельности, но и развивает духовные качества ребёнка, знакомит его с родной культурой и нравственными качествами своего народа.

Фонематический слух и нравственное воспитание ребёнка тесно связаны, так как формирование духовно-нравственных качеств протекает в тесной взаимосвязи с речевым развитием. Например, использование фольклорных произведений (потешек, считалок, чистоговорок, скороговорок) помогает не только развивать фонематический слух и формировать правильное звукопроизношение, но и развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям.





Духовно-нравственное развитие и воспитание детей продолжает своё формирование и в дошкольном образовании, при этом являясь первостепенной задачей современной образовательной системы и важным компонентом социального заказа для образования.

Формирование духовно-нравственных качеств ребёнка является одной из важнейших задач дошкольного образования, которое можно реализовывать посредством формирования фонематических процессов, как компонентов развития речи.

Одной из эффективных форм проведения работы по развитию духовно-нравственного воспитания является проведение фонетических игр, ведь игра - ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста.

Игры для развития фонематических процессов могут планироваться педагогом индивидуально, фронтально, подгруппами и малыми группами (дидактические игры и упражнения, подвижные, малоподвижные, хороводные, сюжетно-ролевые игры). Игра для дошкольников является способом познания окружающего мира. Под влиянием игр у детей развиваются разнообразные интересы, расширяется их словарный запас, воспитываются такие чувства, как любовь к Родине, своему народу, природе и т.д. В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается её внутреннее содержание.

Цель фонетических игр - открыть для дошкольников особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном: голосах близких людей, животных, птиц, звуков природы и родного края. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребёнок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих, тем самым приобщаясь к миру действительности и получая духовно-нравственное воспитание.

Примером таких игр являются следующие:

1. Игра «Алёнушка-рёвушка».

У нас живет Алёнушка, плакса девочка и рёвушка.

Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется яблоко, она плачет так:

«ААА...», если ей хочется грушу, она плачет: «УУУ...», если банан – «ААА-

ААА...», если виноград, то плачет: «ААА-ИИИ...», если сок, то плачет «АОУИЭ».

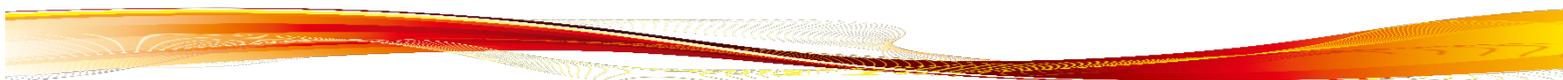
А теперь послушайте внимательно, чего хочет Алёнушка и угостите её.

2. Игра «Узнай звук».

Включаются записи (звуки России: звон колоколов, бой курантов, звуки дома, шум города, шум моря, ветра, леса и т.д.; звуки русских музыкальных инструментов), воспитанники должны определить на слух, какой звук прозвучал.

3. Игра «Друг».

Воспитанниками передаётся воздушный шарик с прикрепленными листочками. Они отрывают листок и произносят слово «друг» с той интонацией, которая изображена на листочке.





4. Игра «Строители».

Каждый из детей участвует в строительстве дороги из брусков, выбирая столько брусков, сколько слогов в слов в названии предложенной педагогом предметной картинке. По окончании «строительства» дороги педагог предлагает детям построить гараж для машин и поиграть в свободное время.

5. Игра «Разные билеты».

Дети – «кассиры» выдают проездные билеты необычным пассажирам – животным (звуковые схемы слов, изображённые на билетах, должны соответствовать названиям животных).

6. Игра «Помоги зайчику перейти через речку».

Педагог просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук [з] (или любой другой на выбор педагога). Далее педагог произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик «перепрыгивает» с одного «камешка» (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдёт через «речку». Игру можно включить в качестве задания к сюжетно-ролевой игре «Путешествие в лес».

7. Игра «Попугай».

Создаётся игровая ситуация, в соответствии с которой детям необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берёт на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребёнок повторяет.

8. Игра «Магазин».

На «прилавке» разложены разнообразные предметы: мелкие игрушки, книжки, карандаши, ластик, пуговицы, яблоки, печенье, конфеты и т. п. «Продавец» — взрослый. Ребёнок приводит в магазин «покупателей» — это куклы и игрушечные звери. Каждый покупатель выбирает себе товар на свой вкус. Продавец отпускает товар только в том случае, если покупатель правильно называет первый звук в слове, которое обозначает нужный предмет. Игру можно включить в качестве задания к сюжетно-ролевой игре «Магазин», «Супермаркет» и т.п.

9. Игра «Кого везут в зоопарк?».

Цели: развитие зрительной памяти; автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.
Оборудование: 4–5 картинок с изображением животных или небольшие фигурки животных (корова, воробей, грач, сойка, тигр, зебра, бобёр, барсук, носорог, крот, кенгуру и др.).

Ход игры: Педагог предлагает ребёнку посмотреть на картинки (фигурки), запомнить, какие животные живут в зоопарке, и перечислить их по памяти. Игру можно включить в качестве задания к сюжетно-ролевой игре «Зоопарк».

10. Игра «Какой звук есть во всех словах?».

Ход игры: педагог произносит три-четыре слова, к каждому из которых есть один из отработываемых звуков: шуба, кошка, мышь и спрашивает у детей, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук ш. Затем предлагает определить, какой звук есть во всех ниже





приведенных словах: жук, жаба, лыжи - ж; чайник, ключ, очки - ч; щетка, ящик, щавель - щ; коса, усы, нос- с; селедка и т.д.

11. Игра «Играем в рифмы».

Оборудование: картинки: мишка, шишка, пышка, мальчишка, катушка, погремушка, подушка, кормушка, ладошка, картошка, гармошка, мошка, мешок, горшок, ремешок, вершок.

Ход игры: педагог даёт задание - подобрать рифмы с помощью картинок. Дети выбирают картинку и вставляют слово в стихотворение. Мартышка и кукушка, петушок и кошка решили в рифмы поиграть с детворой немножко: Мартышка предложила: мишка (далее дети выбирают картинки). Вторила кукушка: катушка...Промурлыкала и кошка: ладошка... Прокукарекал петушок: мешок...

12. Игра «Компот».

Оборудование: картинки: земляника, малина, клюква, голубика, смородина, крыжовник, ирга. Ход игры: педагог: Дети на базар ходили, много ягод там купили. Папа их потом спросил: «Из чего компот варил?». Дети вынимают из кастрюли картинки с изображением ягод, отбирают те, в названии которых есть звук Л. По такому же принципу может проводиться игра по теме «Фрукты». Игру можно включить в качестве задания к сюжетно-ролевой игре «Готовим обед», «Кафе» и т.п.

13. Игра «Найди ошибку».

Оборудование: поезд с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух - и трехсложные слова); предметные картинки. Ход игры: педагог знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков «едут» картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Педагог сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством педагога находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).

14. Игра «Умная сова».

Цели: формировать умение выделять первый звук из слов-картинок и образовывать новое слово; учить проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух. Оборудование: силуэты сов разного цвета с наклеенными картинками. Ход игры: Сова с говорящими глазами - главная сова. На её обратной стороне наклеена картинка-основное слово. Необходимо провести звуковой анализ этого слова. Остальные совы этого же цвета раскладываются последовательно в ряд, начальные звуки которого соответствуют картинке, наклеенной на сове с говорящими глазами. Можно выложить совами слова: жук, вол, лист, морж, нитки, вишни, слива, капуста. Игру можно включить в качестве задания к сюжетно-ролевой игре «Школа».

15. Игра «Телеграфисты».

Оборудование: предметные картинки: дом, врач, диван, лук, окно, ручка. Ход игры: играет 2-е детей, они - телеграфисты, передающие и принимающие телеграммы. Содержание телеграммы задаётся педагогом, который в тайне от второго играющего показывает первому игроку картинку. Тот должен «передать содержание телеграммы»: произнести слово-название картинки по звукам. Второй игрок «принимает телеграмму» - называет слово слитно, т.е. осуществляет операцию



звукового синтеза. Затем играющие дети меняются ролями и игра продолжается. Данное задание можно включить в качестве фрагмента в сюжетно-ролевую игру «Почта» или «Телеграф».

16. Игра «Багажное отделение».

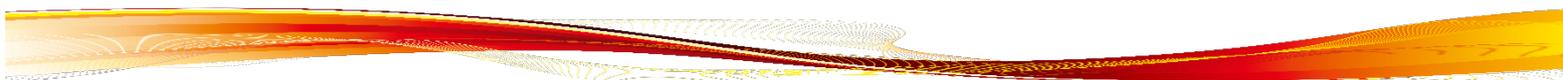
Цели: учить узнавать графическое изображение букв; формировать умение составлять из данных букв слова; закрепить умение определять количество слогов и звуков; формировать пространственные представления. Речевой материал: вол, волк, слон, тигр, паук, коза, жираф, лиса, лама, пони, мышка. Оборудование: силуэты чемоданов с буквами, наклеенными взрброс.

Педагог: звери из зоопарка отправились в отпуск: кто в Африку, кто в лес. Каждый взял с собой свой гардероб, сложив его в чемодан. А чемоданы одинаковые. Пришлось животным подписать свой чемодан. Буквы в дороге перепутались. Подумайте, прочитайте и узнайте, чьи это чемоданы. Сколько слогов в слове? Сколько звуков в каждом слове? Игру можно включить в качестве задания к сюжетно-ролевой игре «Аэропорт», «Железнодорожный вокзал» и т.п.

Таким образом, использование игр на развитие фонематических процессов у дошкольников способствует не только активизации речевой деятельности, развитию слухового внимания, памяти, связной речи, обогащению словарного запаса, воспитанию культуры речи, но и способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников, что очень актуально в настоящее время, ведь в организованной определенным образом педагогической работе всегда найдется место духовному обогащению детей, формированию у детей высоких моральных качеств, формированию чувства патриотизма, гордости за свой край и Родину.

Список литературы:

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. СПб.: Детство-пресс, 2010г.
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М.: «Издательство ГНОМид», 2010г.
3. Лалаева Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников, г. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2009г.
4. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М.: Издательство «Просвещение», 2008г.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2011г.





Роль игры в процессе ранней профориентации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Авторы: Соловьёва Лариса Сергеевна

и Карасени Светлана Викторовна

ГБОУ Школа № 2083, г. Москва

Аннотация: В последнее время актуализировались вопросы, связанные с ранней профориентацией дошкольников. Через организацию логопедической работы возможным становится раннее начало подготовки ребенка с ограниченными возможностями здоровья к выбору будущей профессии, знакомство с различными видами труда взрослых. Целью методической разработки «Мой путь» является формирование у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья положительного эмоционального отношения к профессиональному миру, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий. Осуществляется через взаимодействие учителя-логопеда, родителей и других специалистов.

Ключевые слова: дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, профориентация, игровая методическая разработка.

Проблема индивидуализации образования дошкольника, ознакомление с трудом взрослых, профессиями является одной из важнейших в условиях дошкольного образовательного учреждения. Знакомство с миром профессий будет успешным, если ребенок испытывает радость, положительные эмоции. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в знакомстве с различными видами труда. Каждый воспитанник с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должен получить своевременную квалифицированную помощь.

В материалах методической разработки отражена деятельность по организации работы с детьми дошкольного возраста через игру в рамках индивидуального образовательного маршрута по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями. Описывается модель организации совместного образования ребёнка с ОВЗ при использовании индивидуального игрового образовательного маршрута «Мой путь». Особое внимание уделяется представленному практическому игровому материалу.

Данная система работы объединяет деятельность всех педагогов ДОУ и делает жизнь ребенка в детском саду более содержательной и целенаправленной, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности воспитанника. Игровой наглядный материал представлен по темам в виде заданий и сопровождается иллюстрациями. Работа с пособием помогает ребенку в решении определенных образовательных задач. Он учится высказывать свое мнение, сосредотачиваться на поиске ответа на вопрос, производит практические действия. Ребёнок работает в удобном для себя темпе и при необходимости получает помощь взрослого.

Адресовано учителям-логопедам, воспитателям дошкольных образовательных организаций, обеспечивающих образование детей с ограниченными возможностями здоровья, родителям.

Теоретической основой для разработки индивидуального образовательного маршрута послужили основные концепции, теории и положения общей и коррекционной педагогики и психологии. Вопросы индивидуального развития рассматривались в отечественной и в зарубежной психологии





и педагогике. Учеными Л.С. Выготским, Д.Б. Элькониным, Ш.А. Амонашвили были разработаны теоретические подходы к общему развитию ребенка. Качественное формирование личности ребенка с ограниченными возможностями как одной из закономерностей аномального развития нашло отражение в работах Л.С. Выготского [1, с.1]. Научные положения А.Н. Леонтьева [3, с.12] отводят особую роль специальному (коррекционному) обучению детей с проблемами в развитии, акцентируя внимание на индивидуальности каждого ребенка.

Методическое игровое пособие в полной мере реализуется в организации коррекционной работы с воспитанниками с ОВЗ. Осуществляется через взаимодействие учителя-логопеда, родителей и других специалистов.

Цель: формирование у дошкольников с ОВЗ положительного эмоционального отношения к профессиональному миру, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий

Задачи:

1. Формировать у детей обобщенных представлений о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.
2. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам через организацию эффективного логопедического сопровождения ребенка.
3. Формировать через индивидуализацию умение отражать в игровой деятельности свои впечатления и знания о труде взрослых.

«Мой путь» – это направление в коррекционной работе с ребенком с ОВЗ по ранней профориентации.

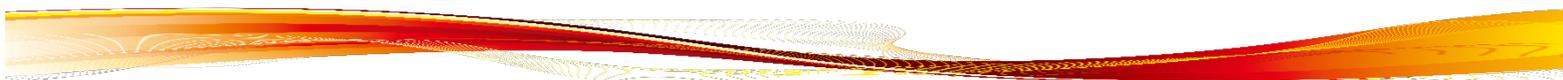
Игровое методическое пособие состоит из картины форматом А4 с нарисованной дорогой на каждое индивидуальное занятие, картинки игрового персонажа и ряда других картинок в зависимости от мотивации. В процессе индивидуальной коррекционной деятельности логопед представляет ребёнку задания, после выполнения которых ребёнок наклеивает на тропинку картинку - мотивацию. Каждая дорожка имеет своё название.

Направления, цель, задачи, методическое обеспечение учитель-логопед берет из разработанного индивидуального образовательного маршрута на каждого воспитанника, раздела «Содержание коррекционной работы. Речевое развитие. Профориентация». Направления работы и игровой материал в разделах «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» разрабатывают другие педагоги, специалисты детского сада.

Если ребенок не может пройти всю дорожку за период времени на одном занятии, идем по ней несколько занятий, учитывая индивидуальные особенности детей с ОВЗ, закрепляя предыдущие направления и включая новые задачи.

Ребенок должен понять, принять и пройти осознанно путь коррекционной работы, максимально присвоив знания и опыт данной деятельности.

В начале каждого занятия ребенок выбирает дорожку самостоятельно. Дорога – мотивация ребенка выполнять определенные действия, задания, согласно разделу ИОМ «Речевое развитие. Профориентация», который состоит из направлений работы, цели, задач и игрового материала.





Все предложенные направления можно отработать на одной дорожке, либо составить на каждое направление свой маршрут.

Приведем пример. Ребёнок 5-6 лет с ОВЗ (тяжелые нарушения речи). Направление: знакомство с профессиями.

Цель: формирование у ребенка понимания о труде взрослых и профессиях в соответствии с параметрами возрастной нормы.

Мой путь «Кем быть?».

Игры и упражнения: «Что делают взрослые?», «Кто где работает?», «Отгадай по описанию», «Что для чего?», «Один - много», «Большой - маленький», «Назови части предмета», «Что нужно для работы?», «Кто это делает?», «Идем в магазин», «Бабушка заболела», «В парикмахерской» и т.д. [2, с. 66].

Направление: общая моторика, моторика пальцев рук. Мой путь «Учимся, играя» [5, с.3]. Мой путь «Наши пальчики играют» [5, с.4].

Цель: формировать координацию. общих движений и тонких движений пальцев рук.

Игры и упражнения на координацию речи с движением тела: «Поезд и машинист», «Маляры», «Профессии», «Мы в профессии играем», «Если хочешь стать..., делай так».

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика «Кем стать?», «На работу», «Шофер» и т.д.

Направление: фонематический слух. Мой путь «Звуковая дорожка» [6, с.3].

Цель: развитие слухового внимания.

Игры и упражнения: «Найди ошибку», «Поймай -- скажи», «Скажи правильно», «Перечисли профессии на выбранный звук» и т.д.

Направление: слоговая структура слова. Мой путь «Такие разные слова» [4, с. 9].

Цель: обучение произношению слов разной слоговой структуры при употреблении существительных, глаголов, определений единственного и множественного числа.

Игры и игровые упражнения: «Узнай кто это?», «Конец слова за тобой». «Найди и назови». «Кого (чего?) не стало?», «Подскажи словечко», «Раздели на слоги».

Направление: лексико-грамматический строй. Мой путь «Очень важные слова» [2, с. 69].

Цель: обогащение словарного запаса, формирование навыков словоизменения, словообразования, формирование навыка составления предложений разной конструкции, умение составлять рассказ о труде взрослых, профессии.

Игры и игровые упражнения: «Кому что нужно для работы?», «Кто что делает», «Продолжи предложение». «Кто лишний? Почему?», «Путаница», «Сложные слова», «Где работает мой папа?», «Чем занимается моя мама», «Профессии». «Кем буду я».





При успешном выполнении ребёнком всех перечисленных выше заданий из ИОМ на дорожку приклеиваются картинки мотивации.

Путь на занятии ребёнком пройден. Реализованы цели, задачи нескольких направлений индивидуального образовательного маршрута по направлению «Речевое развитие. Профориентация». Картина форматом А4 наклеивается в альбом для домашних логопедических занятий ребёнка с родителями. Родителям даются рекомендации: игры и игровые упражнения

Для каждого коррекционного занятия с ребёнком с ОВЗ выбирается разная игровая мотивация и наглядный материал. Поэтому путь у каждого ребёнка индивидуальный, соответствует возможностям каждого ребёнка.

Таким образом, логопед, родитель и ребёнок видит результат своей деятельности и работы с методическим пособием всего периода коррекционной деятельности.

Игровое методическое пособие «Мой путь» - эффективный метод в работе по ранней профориентации с детьми с ОВЗ. Через данную форму деятельности реализуются все цели и задачи индивидуального образовательного маршрута. У детей наблюдается положительная динамика звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи по формированию представлений о мире труда и профессий, положительного эмоционального отношения к труду взрослых

Со стороны родителей - повышение заинтересованности на этапе ранней профориентации ребёнка с ОВЗ.

Реализация индивидуально-образовательного маршрута через игровое методическое пособие «Мой путь» позволяет специалистам выполнять требования ФГОС, а именно реализовывать индивидуальные потребности ребёнка с ОВЗ для ранней профориентации и оптимального развития его личностных качеств.

Список литературы:

1. Беляева Е.В. Вклад Л.С. Выготского в развитие коррекционной педагогики. Молодой ученый. 2016.
2. Леонтьев А.Н. Развитие целостной личности ребёнка. «Амрита-Русь». 2023 г.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., 2002.
4. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. СПб.: КАРО, 2006.
5. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. СПб.: КАРО, 2006.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.





Досуги и творческие конкурсы в работе специалиста по формированию у дошкольников культурного наследия

Авторы: Маклакова Виктория Александровна

и Гринченко Ольга Ивановна

ГБОУ «Школа № 629», г. Москва

Аннотация: В этой статье авторы пишут о роли досугов и творческих конкурсов в работе специалиста по формированию у дошкольников культурного наследия.

В современном обществе сохранение и развитие культурного наследия становится важнейшей задачей для педагогов и специалистов, работающих с дошкольниками. Именно в раннем возрасте закладываются основы уважения к своей культуре, традициям и обычаям.

Культурное наследие — это не просто набор традиций и обычаев, это основа идентичности каждого народа. Формирование у детей понимания и уважения к своему культурному наследию начинается с раннего возраста. Дошкольный возраст — период активного познания мира, формирования базовых ценностей и навыков. Введение элементов культурного наследия в образовательный процесс помогает детям понять свою идентичность, развить чувство принадлежности к определённой культуре, а также воспитать уважение к традициям и обычаям.

Досуговые мероприятия — это разнообразные формы свободного времени, организованные с целью формирования у детей чувства принадлежности и интереса к своей национальной культуре.

В дошкольном возрасте дети лучше воспринимают информацию через игровые и творческие формы, поэтому досуговые мероприятия становятся мостиком между знаниями и личным опытом.

Вот основные направления и идеи для организации досуговых мероприятий:

- Познавательные прогулки и экскурсии.
- Посещение музеев, выставок, памятных мест, связанных с культурным наследием региона.
- Экскурсии на природу с рассказами о традициях и легендах, связанных с природными объектами.
- Творческие мастер-классы.
- Создание поделок из природных материалов, характерных для национальных традиций.
- Роспись по ткани, лепка из глины, изготовление народных игрушек.
- Игровые программы и ролевые игры.
- Инсценировки сказок и легенд, связанных с культурным наследием.
- Игры-образы, воспроизводящие традиционные обряды и праздники.





- Праздники и тематические мероприятия.
- Организация тематических дней: "День народных ремёсел", "Праздник урожая" и др.
- Проведение конкурсов на знание традиционных песен, сказок, обрядов.
- Изучение народных песен и танцев через игровые формы.
- Прослушивание музыки народных инструментов.
- Чтение и рассказы о культуре.
- Чтение сказок, пословиц, загадок из национального фольклора.
- Совместное создание сказок или рассказов на тему культурного наследия.
- Использование мультимедийных средств.
- Просмотр мультфильмов и видео о традициях и культуре разных народов.
- Создание презентаций или фотогалерей с изображениями памятников культуры.
- Интеграция в повседневную деятельность.
- Включение элементов культуры в ежедневные занятия: оформление группы в национальном стиле, использование традиционной посуды или одежды.

Ключевые функции досуговых форм:

- Эмоциональное восприятие культуры.

Через игровые программы, мастер-классы, постановки и тематические праздники дети переживают радость и удовольствие от участия в культурных мероприятиях. Это способствует формированию положительного отношения к традициям и обычаям своего народа.

- Развитие эстетического восприятия.

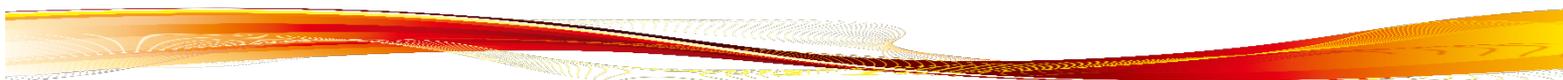
Создавая поделки, костюмы или инсценировки народных сказок и обрядов, малыши учатся ценить красоту народных ремёсел, музыкальных произведений и декоративных элементов.

- Формирование национальной идентичности.

Участие в досуговых мероприятиях помогает детям осознать свою принадлежность к определённой культуре, укрепляет чувство гордости за свою национальную принадлежность и способствует развитию патриотизма.

- Социализация и межличностное взаимодействие.

Совместная деятельность в рамках досуговых мероприятий способствует развитию коммуникативных навыков, уважения к мнению других, умению работать в команде и проявлять инициативу.





Эти мероприятия помогают формировать у дошкольников уважение к своей культуре, расширяют кругозор и развивают творческие способности через игру и творчество.

Творческие конкурсы — это еще один способ вовлечения детей в процесс изучения культурного наследия. Они могут принимать различные формы: конкурсы чтецов, рисунков, поделок, театрализованных представлений, музыкальные конкурсы.

Творческие конкурсы создают уникальную возможность для детей выразить свои знания о народных обычаях, ремёслах, традиционных праздниках через художественное творчество. Они помогают закрепить представления о культуре, развивают эстетический вкус, воображение и моторику. Кроме того, такие мероприятия способствуют развитию коммуникативных навыков, инициативности, самостоятельности и умение работать в команде.

Практические формы творческих конкурсов:

- Рисунок и аппликация на тему народных традиций.

Дети создают иллюстрации к народным сказкам, песням или обычаям. Например, изображение праздничного костюма или сценки из народного праздника.

- Создание поделок из природных и традиционных материалов.

Конкурс на изготовление игрушек, украшений или предметов быта с использованием подручных средств или ремесленных техник (например, плетение из ниток, роспись по дереву).

- Инсценировки народных сказок и обрядов.

Дети разыгрывают небольшие сценки, связанные с традиционными обрядами или легендами, что помогает лучше понять смысл культурных ценностей.

- Фото- и видеопроекты.

Создание коротких фильмов или фотосюжетов о национальных праздниках, ремёслах или семейных традициях.

- Конкурсы костюмов и этнографических экспозиций.

Подготовка костюмов или выставок с элементами национальной одежды и атрибутики.

В контексте формирования культурного наследия конкурсы выполняют несколько важных функций:

- Мотивационная. Конкурсы стимулируют детей к активному участию и творческому поиску, повышают интерес к изучению культурных тем.
- Развивающая. В процессе подготовки и участия дети развивают художественные, речевые, музыкальные и социальные навыки.
- Социальная. Конкурсы способствуют развитию коммуникации, умению работать в коллективе, уважению к труду других.

Творческие конкурсы — это мощный инструмент формирования у дошкольников ценностного отношения к культурному наследию. Они делают процесс обучения ярким, запоминающимся и эмоционально насыщенным. Внедрение таких мероприятий в работу специалистов по воспитанию





помогает сохранить богатство культурных традиций для будущих поколений и формирует у малышей уважение к своему историческому наследию, что является важной задачей современного дошкольного образования.

Практические аспекты организации досуговых мероприятий и конкурсов.

Для эффективной реализации важно учитывать возрастные особенности детей:

- Младшие дошкольники (3–4 года) нуждаются в ярких наглядных материалах, простых заданиях с элементами игры.
- Старшие (5–6 лет) могут выполнять более сложные творческие задания с самостоятельным поиском решений.

Некоторые рекомендации по организации:

- Планирование: заранее разрабатывать сценарии мероприятий с учетом темы «Культура моего народа», включать разнообразные виды деятельности.
- Интеграция: сочетать просмотр мультфильмов о традициях с мастер-классами или игровыми заданиями.
- Вовлечение родителей: привлекать их к подготовке мероприятий или совместным проектам.
- Использование мультимедийных средств: презентации, видеофильмы о традициях делают занятия более яркими.
- Создание условий для самовыражения: предоставлять детям возможность проявлять инициативу при подготовке поделок или выступлений.
- Обратная связь: обсуждать и оценивать результаты деятельности с детьми, поощрять их за творчество.

Педагоги должны обладать не только знаниями о традициях своего народа, но и умением интересно донести информацию до малышей через игровые формы. Важно создавать атмосферу поддержки для экспериментов и творчества.

Использование дидактических игр, ролевых ситуаций, проектной деятельности помогает сделать обучение живым и увлекательным. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует развитию его интересов и способностей.

Досуги и творческие конкурсы — важнейшие инструменты работы специалиста по формированию у дошкольников ценностного отношения к культурному наследию. Они делают процесс обучения ярким и эмоционально насыщенным, развивают творческий потенциал малышей и способствуют сохранению национальных традиций.

Через организацию тематических праздников, мастер-классов и конкурсов специалисты создают условия для эмоционального восприятия культуры родного народа. Это помогает сформировать у детей чувство гордости за свою историю и культуру, а также развить личностные качества — инициативность, самостоятельность и ответственность.





Современные технологии открывают новые возможности для работы с дошкольниками: виртуальные экскурсии, онлайн-конкурсы, интерактивные платформы для совместных проектов. Межкультурный диалог среди детей разных национальностей способствует развитию толерантности.

В заключение хочу подчеркнуть, что творческие конкурсы и досуговые мероприятия являются незаменимым инструментом в работе специалистов, направленной на формирование у дошкольников культурного наследия. Систематическое использование таких мероприятий помогает сохранить и передать культурные ценности новым поколениям, формируя у детей чувство гордости и принадлежности к своей культуре с раннего возраста.

Наша задача - чтобы наши дети выросли не только образованными, но и культурно богатыми личностями.

Список литературы:

1. Бондарева Н.В. Организация досуговой деятельности в дошкольном учреждении. М.: Просвещение, 2018. 176 с.
2. Воронцова Е.А. Культурное наследие в дошкольном образовании: методические подходы. СПб.: Речь, 2020. 142 с.
3. Григорьева Т. И. Творческие конкурсы как средство развития культурной компетентности дошкольников // Воспитание и обучение в детском саду. 2021. № 4. С. 45–50.
4. Ефимова Л.П. Формирование национальной идентичности у детей дошкольного возраста через досуговую деятельность. М.: Академия, 2019. 120 с.
5. Кузнецова М.С. Народные традиции и ремёсла в работе с дошкольниками // Дошкольное воспитание. 2022. № 3. С. 30–35.
6. Лебедева О.В. Использование творческих конкурсов в развитии творческого потенциала детей дошкольного возраста // Педагогика и психология. 2020. № 6. С. 75–80.
7. Михайлова Н.А. Методика организации досуговых мероприятий в детском саду. Екатеринбург: УрФУ, 2017. 200 с.
8. Петрова И.В. Роль игровой деятельности в формировании культурного наследия у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2019. № 2. С. 18–23.
9. Сидорова А.Ю. Воспитание патриотизма и уважения к традициям через творческие конкурсы // Современная педагогика. 2021. № 5. С. 40–45.
10. Шестакова Е.Н. Инновационные технологии в досуговой деятельности дошкольников М.: Наука, 2023. 150 с.





Учим малышей дружить с деньгами: финансовая грамотность в средней группе детского сада (4-5 лет)

Автор: Осина Наталья Васильевна

Эта статья углубляет тему финансовой грамотности для детей 4-5 лет, предлагая более конкретные примеры, упражнения и практические советы для воспитателей и родителей.

Зачем начинать так рано? Глубокое погружение в мотивацию.

Не стоит недооценивать возможности дошкольников. В этом возрасте дети активно познают мир, задают вопросы и впитывают информацию как губки. Знакомство с финансовой грамотностью в средней группе ДООУ имеет ряд преимуществ:

Развитие когнитивных навыков:

Логическое мышление: Решая задачи в “магазине” или планируя траты, дети учатся анализировать, сравнивать и делать выводы.

Математические навыки: Считая деньги, определяя цену, они практикуют счет, сложение и вычитание в игровой форме.

Внимание и концентрация: Понимание финансовых операций требует сосредоточенности и умения следовать инструкциям.

Формирование позитивных ценностей:

Уважение к труду: Дети понимают, что деньги зарабатываются, и труд заслуживает вознаграждения.

Ответственность: Учатся принимать решения о тратах и оценивать последствия.

Бережливость: Понимают важность разумного расходования средств и планирования.

Социальная адаптация:

Понимание мира взрослых: Знакомство с деньгами помогает детям лучше понимать повседневную жизнь, в которой они будут жить.

Коммуникативные навыки: Обсуждение финансовых вопросов развивает умение выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать других.

Психологическая подготовка:

Снижение стресса: Дети, знакомые с основами финансов, чувствуют себя увереннее в ситуациях, связанных с деньгами.

Развитие самоконтроля: Умение откладывать траты и планировать покупки помогает развивать самообладание.





Ключевые понятия: Раскладываем по полочкам.

Прежде чем переходить к играм, важно убедиться, что дети понимают основные термины:

Деньги: Что это? Деньги – это специальные бумажки и монетки, которые помогают нам покупать разные вещи. Они как волшебный ключик к магазину!

Виды: Покажите разные монеты (1, 2, 5, 10 рублей) и купюры (50, 100, 200, 500 рублей). Объясните, что каждая монетка/купюра имеет свою ценность (номинал).

Для чего нужны? Чтобы купить еду, игрушки, одежду, билеты в кино и многое другое.

Цена: Что это? Цена – это сколько нужно заплатить денег за одну вещь. На каждой вещи есть ценник, где написана цена.

Примеры: Покажите детям ценники на разные предметы в группе или на игрушках. Спросите: “Сколько стоит эта машинка? Сколько нужно заплатить?”

Покупка: Что это? Когда мы отдаем деньги за вещь, мы ее покупаем.

Процесс: Расскажите, как происходит покупка: выбрать товар, подойти к кассе, отдать деньги, получить товар.

Продавец: Кто это? Человек, который работает в магазине и продает товары.

Покупатель: Кто это? Человек, который приходит в магазин, чтобы купить товары.

Заработок: Что это? Взрослые работают, чтобы получить деньги (зарплату).

Примеры: Мама работает врачом, папа – водителем. За свою работу они получают деньги.

Желания и потребности: Потребности: То, что нам необходимо для жизни (еда, вода, одежда, жилье).

Желания: То, что нам хочется иметь, но не обязательно (игрушки, сладости, красивые вещи). Объясните, что сначала нужно удовлетворять потребности, а потом – желания.

Копить/Откладывать: Что это? Собирать деньги, чтобы купить что-то дорогое или отложить на будущее.

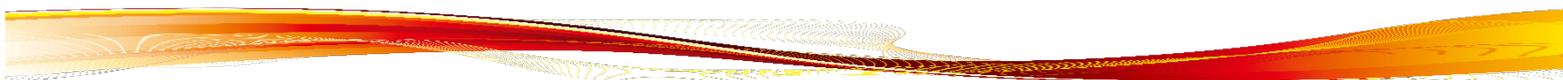
Пример: Откладываем деньги в копилку, чтобы купить велосипед или подарить подарок другу.

Тратить: Что это? Использовать деньги для покупки чего-либо.

Игры: Весело учимся, играя!

Игры – это основа обучения для детей дошкольного возраста. Вот несколько игр, которые можно использовать для изучения финансовой грамотности:

“Магазин” (расширенный вариант):





Оборудование: Импровизированный магазин (стол, полки), игрушки, продукты (муляжи), ценники, картонные деньги (монеты и купюры).

Процесс:

Дети делятся на продавцов и покупателей.

Продавцы расставляют товары, прикрепляют ценники.

Покупатели выбирают товары, считают деньги, "платят" продавцам.

Продавцы выдают "сдачу".

Меняйтесь ролями.

Усложнение:

Введение "скидок" и "акций".

Добавление "рекламы" товаров.

Использование кассового аппарата (игрушечного).

Обсуждение: Что ты купил? Сколько ты потратил? Достаточно ли у тебя было денег? Что ты будешь делать с оставшимися деньгами?

"Копилка" (практический подход):

Оборудование: Копилка (настоящая или самодельная), картонные монеты.

Процесс:

Покажите детям копилку и объясните, что она нужна для накопления денег.

Предложите детям "зарабатывать" деньги за выполнение простых поручений (убрать игрушки, помочь накрыть на стол, вымыть руки).

Каждое поручение оценивается в определенное количество "монет".

Дети складывают свои "заработанные" деньги в копилку.

По истечении определенного времени (например, недели или месяца) можно потратить накопленные деньги на общую игрушку для группы или на что-то другое, что решит группа.

Обсуждение: Для чего мы копим деньги? Что мы можем купить на эти деньги? Как мы можем сэкономить, чтобы накопить больше?

"Считаем деньги":

Оборудование: Настоящие монеты и купюры (под присмотром взрослого), карточки с картинками (продукты, игрушки и т.д.) и указанной ценой.





Процесс:

Покажите детям карточки с картинками и ценами.

Предложите им подобрать монеты и купюры, соответствующие цене на карточке.

Попросите детей посчитать, сколько денег они потратили.

Усложнение: Можно использовать задачи на сложение и вычитание денег. Например: “У тебя 5 рублей. Ты купил конфету за 2 рубля. Сколько у тебя осталось денег?”

“Рисуем желания”:

Оборудование: Листы бумаги, карандаши, фломастеры, краски.

Процесс:

Предложите детям нарисовать свои желания (игрушки, сладости, поездки и т.д.).

Обсудите с ними, сколько эти вещи могут стоить (можно использовать примерные цены).

Подумайте вместе, как можно накопить деньги на эти желания.

Обсуждение: Что ты нарисовал? Сколько это стоит? Как можно заработать/накопить деньги на это?

“Ролевые игры”:

Примеры:

Поход в магазин: Дети выбирают товары, рассчитываются, получают сдачу.

День рождения друга: Дети выбирают подарок, считают деньги, покупают подарок.

Планирование семейного ужина: Дети составляют список продуктов, обсуждают стоимость, рассчитывают бюджет.

Процесс:

Распределите роли между детьми.

Озвучьте ситуацию (например, “Вы собираетесь в магазин за продуктами для ужина”).

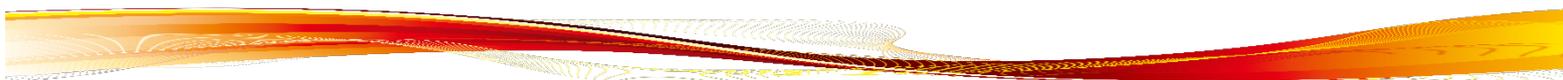
Дети разыгрывают ситуацию, используя “деньги” и другие материалы.

Обсуждение: Что получилось? Что было сложно? Как можно было поступить по-другому?

Занятия: Структурированный подход к обучению.

Вот примеры занятий, которые можно адаптировать для средней группы:

Занятие 1: “Что такое деньги?”





Цель: Познакомить детей с понятием “деньги” и их назначением.

Материалы: Разные монеты и купюры, картинки с изображением товаров, игрушки.

Ход занятия:

Вводная часть: Расскажите сказку о деньгах (можно придумать свою).

Практическая часть: Покажите детям разные монеты и купюры. Объясните их номинал. Расскажите, что можно купить за деньги.

Игра: Игра “Магазин”. Дети покупают и продают игрушки.

Рефлексия: Обсудите с детьми, что они узнали о деньгах.

Занятие 2: “Желания и потребности”

Цель: Познакомить детей с понятиями “желания” и “потребности”.

Материалы: Картинки с изображением потребностей (еда, одежда, жилье) и желаний (игрушки, сладости).

Ход занятия:

Беседа: Обсудите с детьми, что нужно для жизни (потребности) и что им хочется иметь (желания).

Игра: Разделите картинки на две группы: потребности и желания. Попросите детей разложить картинки по группам.

Творческое задание: Нарисуйте свои желания.

Рефлексия: Обсудите с детьми, что сначала нужно удовлетворять потребности, а потом – желания.

Занятие 3: “Цена и ценность”

Цель: Объяснить детям, что у каждой вещи есть цена.

Материалы: Разные игрушки с ценниками, картонные деньги.

Ход занятия:

Практическая часть: Покажите детям игрушки с ценниками. Спросите: “Сколько стоит эта машинка? Сколько нужно заплатить?”

Игра: Игра “Магазин”. Дети покупают игрушки, платят деньги.

Обсуждение: Сравните цены разных игрушек.

Рефлексия: Объясните, что за деньги можно купить не только вещи, но и услуги (билеты в кино, посещение кружка).

Занятие 4: “Копилка и накопления”





Цель: Познакомить детей с понятием “копить” и его значением.

Материалы: Копилка (настоящая или самодельная), картонные монеты.

Ход занятия:

Вводная часть: Расскажите сказку о копилке.

Практическая часть: Покажите детям копилку. Объясните, для чего она нужна.

Игра: Игра “Заработай деньги”. Дети выполняют простые поручения и получают “деньги”.

Пополнение копилки: Положите “заработанные” деньги в копилку.

Рефлексия: Обсудите с детьми, для чего они хотят копить деньги.

Советы для воспитателей и родителей: Поддержка и руководство.

Начните с малого: Не перегружайте детей сложной информацией. Начинайте с простых понятий и постепенно усложняйте задачи.

Будьте терпеливы: Не ожидайте, что дети сразу все поймут. Повторяйте информацию, используйте разные методы обучения.

Создайте позитивную атмосферу: Сделайте процесс обучения увлекательным и интересным.

Используйте примеры из реальной жизни: Обсуждайте с детьми покупки, которые вы делаете вместе.

Вовлекайте детей в домашние дела: Поручайте им простые поручения, за которые они могут получать небольшое вознаграждение.

Не бойтесь отвечать на вопросы: Дети будут задавать много вопросов о деньгах. Отвечайте на них честно и понятно.

Поддерживайте интерес: Покупайте детские книги о деньгах, смотрите мультфильмы на эту тему.

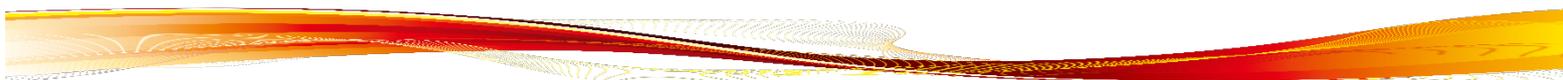
Будьте последовательны: Регулярно повторяйте изученный материал и закрепляйте его на практике.

Не сравнивайте детей: Каждый ребенок развивается в своем темпе. Не сравнивайте его с другими детьми.

Согласуйте действия: Воспитатели и родители должны работать вместе, чтобы ребенок получал последовательное и согласованное обучение.

Поощряйте самостоятельность: Дайте ребенку возможность принимать небольшие финансовые решения (например, выбрать конфету на карманные деньги).

Не будьте жадными: Объясните детям, что деньги нужно тратить разумно, но иногда можно позволить себе небольшие радости.





Контролируйте, но не навязывайте: Следите за тем, как ребенок распоряжается деньгами, но не навязывайте ему свои решения. Дайте ему возможность учиться на своих ошибках.

Ресурсы: Где найти больше информации и материалов.

Книги:

“Сказки про деньги” (разные авторы).

“Азбука финансовой грамотности для детей” (например, от Банка России).

“История о том, как Слоненок учился экономить” и другие книги по финансовой грамотности для детей.

Мультфильмы:

Мультфильмы о финансовой грамотности (например, от Финансового университета).

Онлайн-ресурсы:

Сайты и блоги о финансовой грамотности для детей (например, от банков, образовательных проектов).

Игры и приложения для развития финансовой грамотности для детей.

Методические пособия:

Пособия для воспитателей по финансовому образованию дошкольников (можно найти в интернете или приобрести в специализированных магазинах).

Заключение: Забота о будущем.

Обучение финансовой грамотности в средней группе детского сада – это инвестиция в будущее вашего ребенка. Помогите ему понять основы экономики, научите его разумно распоряжаться деньгами, и вы подарите ему уверенность в себе и подготовку к взрослой жизни. Не забывайте, что самый лучший способ научить ребенка – это быть для него примером! Удачи в ваших начинаниях!





Воспитание у ребенка бережного и гуманного отношения к природе

Автор: Машина Ольга Владимировна

МАОУ Апрельская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов, ДШО № 4

Аннотация: В этой статье автор рассказывает о воспитании у ребенка бережного и гуманного отношения к природе.

Ключевые слова: воспитание, отношение к природе, дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал о необходимости воспитания любви к живому как из первейших задач педагогики. Мы должны стремиться пробуждать у ребенка ласковое, заботливое отношение ко всему живому.

Взрослый должен помочь малышу открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как общий дом, равно необходимый всем, кто в нем живет. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать его к миру природы, помогая получать яркие, эмоциональные, живые впечатления и достоверные представления о нем.

Малыш с раннего детства исследует окружающий мир, тянется к красивому, яркому. Все это он может увидеть в природе, и все это для него впервые, все удивляет и радует. Новизна и яркость ранних впечатлений остается на всю жизнь. Никогда в последующей жизни у человека не будет такой свежести восприятия и остроты чувств, как в раннем и дошкольном возрасте. И как это ни печально, но человек не редко теряет гармоническую связь с природой еще в детстве, в самую нежную и чувствительную пору жизни. Как это происходит? Вот малыш взял в руки птичье перо, чтобы полюбоваться им, и тут же слышит крик:

«Брось эту грязь сейчас же!». Присел возле лужи, чтобы рассмотреть интересных жучков, которые там плавают. И тут же – панический возглас: «Отойди от лужи. Испачкаешься и простудишься!» И вместо красочного, веселого мира ребенок видит перед собой серый асфальт, необходимо не только показывать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Постоянное общение ребенка с природой дает заметный оздоровительный эффект, помогает снять психологическую напряженность, стрессы и агрессивность, настраивает на доброжелательное отношение ко всему живому.

Вы первыми вводите малыша в этот прекрасный мир природы, раскрываете перед ним его тайны и законы, воспитывает правильное отношение к природе (доброе, милосердное, гуманно), потребность в ее познании. С чего начать?

Начни с себя. Задумайтесь: а как я сам отношусь к природе? Кто я – хозяин природы или ее часть? Могу ли я удивляться и радоваться природе? Тревожат ли меня вечные вопросы о мире? Очень важно постоянно показывать детям свой интерес природе ее объектам и явлениям, желание





познавать их; своим поведением доказывать, что вы не утратили способность удивляться и радоваться зеленой траве, яркому цветочку, дереву, птичке, солнцу, ветру, снегу и т.д. Под влиянием эмоций взрослого, выражающего восторг, радость, удивление, огорчение, ребенок учится определенным образом относиться к траве, цветочку, сломанному дереву, голодному животному...

Какие методы приобщения ребенка к природе наиболее эффективны? Прежде всего, постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения за животными, растениями, объектами и явлениями неживой природы в сочетании с играми, поисковыми действиями, чтением детских книг, использованием поговорок, потешек, с музыкальной деятельностью, просмотром телепередач.

Свои яркие впечатления от природы ребенок стремится отразить в рисунках, аппликациях, творческих рассказах, стихах, загадках. И это замечательно.

Приобщение к миру природы детей раннего возраста – это первая, начальная ступень в системе непрерывного экологического образования.

Добрые друзья – животные неизменно привлекают внимание ребенка своей подвижностью, динамичностью, издаваемыми звуками и другими интересными проявлениями (что и как едят, как передвигаются, где живут). Большинство детей пытается вступить с ними в контакт. Разнообразные жизненные проявления представителей животного мира позволяют ребенку рано понять, что это живые существа. Они нравятся детям многообразием красок, размеров, форм, движений (яркая красивая бабочка привлекает окраской, птичка – полетом, звуками). Встреча с животными вызывает у малыша, как правило, радость, оживление, удивление.

Взрослые должны помогать, детям познакомиться с животными, учить относиться к ним бережно и внимательно.

Нравственно-эстетические чувства, сформировать действенную позицию (помочь, защитить, позаботиться). Очень важно предупреждать у детей любые проявления бессердечного обращения с животными, черствости, жестокости.

Если вы приобрели домашнюю живность, то запомните, что вы принимаете на себя немало забот, требующих затраты сил, времени, средств, специальных знаний. Заводите птичку, рыбку, зверька только в том случае, если вы имеете возможность уделить им достаточно внимания и заботы. Постарайтесь сделать все, чтобы они стали вашими общими любимцами.

Учите своего ребенка способам правильного общения с животными, показывайте, как нужно за ними ухаживать. Ребенку надо сразу объяснить, что рыбки в аквариуме, хомячок и попугайчик в клетке, а также кошечка и собачка не игрушки, а живые существа, и что они требуют особого отношения. Воспитывайте у своего ребенка любовь, бережное и гуманное отношение к живой природе.

Список литературы:

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников, 2008.
2. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников 2009.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей 2006.
4. Попова Т.И. Мир вокруг нас: материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного 2004.





Здоровьесберегающие технологии как средство укрепления здоровья дошкольников

Автор: Зиямудинова Анжела Аскеровна

МАОУ Апрельевская СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов, ДШО №4

Аннотация: В этой статье автор рассказывает об опыте совместной работы воспитателя и инструктора по физической культуре, о важности и многозадачности использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье дошкольников, дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В.А. Сухомлинский.

В настоящее время, в период обновления системы дошкольного воспитания, вопросам охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, полноценного развития личности ребенка уделяется особое внимание. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста. Миссия нашего дошкольного учреждения состоит в формировании ценностных смысловых позиций у дошкольников по отношению к собственному здоровью. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка.

Современный ребенок значительно отличается от своего сверстника десять лет назад. Это связано с тем, что изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых от детей в семье и детском саду. Все больше времени дошкольники проводят в статической, зачастую физиологически неправильной позе, что отрицательно сказывается на их физическом и психическом здоровье и развитии. Хорошо ориентирующихся в современных технологиях дошкольников становится больше, при этом значительно увеличивается количество детей с задержкой психофизического и речевого развития (минимальные мозговые дисфункции, аутизм, синдром повышенной двигательной активности и дефицит внимания и др.

Большое значение для развития ребенка, как известно, имеет среда, в которой он воспитывается. В современных условиях истощаются неготовая к стремительно изменяющимся требованиям времени психика дошкольника и его физические возможности. Функциональные резервы детского организма не могут полноценно раскрыться на фоне стрессовой напряженности и гиподинамии. Вопросы здоровьесбережения и формирования здорового образа жизни заняли прочное место в работе педагогов, в беседах с родителями и детьми. Но проблема остается актуальной.

Одним из путей решения проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих





технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью.

Отталкиваясь от проблемы данной темы, мы с коллегой обозначили для себя основные задачи, которые нам необходимо решить:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Основные формы и методы для решения задач мы выбрали следующие, это: Физкультурное занятие – проводятся 2 раза в неделю в спортивном зале. Физкультурные занятия реализуются в различных формах, одной из таких форм являются занятия- путешествия, которые интересны детям, они включают все виды подвижной деятельности. Занятия-путешествия помогают в закреплении умений и навыков, приобретенных ранее, позволяют сильнее сплотить ребят, дают возможность помечтать. Такие занятия отличаются от традиционных высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей.

Для развития физических качеств ребенка, для формирования устойчивого интереса к физической культуре, кроме бесед с детьми о здоровом образе жизни, мы привлекаем их нестандартным оборудованием, к которому можно отнести фитбол - большие гимнастические мячи. Эффективность применения больших гимнастических мячей для оздоровления организма и профилактики заболеваний обусловлена воздействием колебаний мяча на позвоночник, межпозвоночные диски и суставы, что создает оптимальные условия для правильного положения туловища, способствуя улучшению осанки и профилактики ее нарушений.

Занятия на мячах улучшают общее самочувствие, повышают эмоциональный тонус. Подвижные игры – играем с детьми каждый день, на каждом занятии по физической культуре. Подвижные игры проводятся чаще с музыкальным сопровождением. Игра для детей - важное средство самовыражения, «проба сил». Внося в игры свои небольшие изменения, мы не изменяем сюжета и правил игры, чтобы не вызывать у детей затруднений. И игры со «своими изменениями» проводятся тогда, когда традиционный вариант уже знаком детям.

Дыхательная гимнастика - здоровьесберегающая технология, которую мы активно используем в работе с дошкольниками. Перед проведением комплекса обязательно проветриваем помещение, даём детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Так как наши воспитанники относятся к категории детей с ОВЗ, проведение дыхательной гимнастики крайне важно в их всестороннем развитии.

Пальчиковая гимнастика - еще один из незаменимых средств работы в направлении здоровьесбережения. Она стимулирует развитие речевых зон, превращают учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Самомассаж помогает повысить защитные функции организма ребенка. Во время образовательной деятельности мы организуем самомассаж ушных раковин, пальцев. Выполняя упражнения





самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения не только способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, но и развивают навыки собственного оздоровления.

Дети с большим удовольствием выполняют комплекс упражнений с массажным мячиком Су-Джок. Так же в своей совместной работе мы используем такие формы работы, как:

1. Релаксация.
2. Гимнастика для глаз.
3. Гимнастика корригирующая (профилактика нарушения осанки у детей).
4. Гимнастика ортопедическая (активно используется на занятиях кружка доп. образования «Здоровичок»). Неотъемлемой частью нашей успешной работы является работа с родителями воспитанников. Это совместные спортивные праздники и развлечения, консультации, личные индивидуальные беседы, мастер-классы и т.д.

Ожидаемые результаты педагогического опыта:

1. Формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников.
2. Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО и семье.
3. Формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье.
4. Обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей.
5. Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Применение в нашей работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, если, опираясь на мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов и родителей. Наша основная задача - научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то в этом случае можно надеяться на то, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

На собственном опыте мы убедились в том, что в первую очередь нужно желание по внедрению здоровьесберегающих технологий в процесс обучения.

Список литературы:

1. Агаджанова С.Н, Орел В.И. Оздоровительная работа в ДОО. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008г.





2. Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.
3. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб: Издательство «ПИТЕР ПРЕСС», 2013г.
4. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.: Издательство «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
5. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ». СПб: Издательство «КАРО», 2006г.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Издательство «ВЛАДОС», 2002г.





Мир слов: Как разговоры с ребенком формируют его речь

Автор: Зимонина Юлия Сергеевна

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 47"

Аннотация: Статья раскрывает роль общения родителей с ребенком по становлению его правильной речи.

Ключевые слова: общение, речь, мышление, влияние общения на речь.

Речь ребенка формируется в процессе взаимодействия с окружающими, и ключевую роль в этом играет осмысленное общение. Как отмечал Л.С. Выготский: «Речь возникает первоначально как средство общения между ребенком и окружающими его людьми». Также важно понимать, что коррекционная работа должна опираться не только на артикуляционные упражнения, но и на развитие коммуникативных навыков.

Современные исследования подтверждают, что количество и качество речевого взаимодействия напрямую влияют на формирование языковых навыков у детей. Бетти Харт и Тодд Рисли в своей работе утверждали, что: «Чем чаще взрослые разговаривают с ребенком, тем богаче его словарный запас и сложнее синтаксические конструкции».

Речь - основа мышления, общения и успешного развития ребенка. Важно обратить внимание родителей на ключевую роль живого общения в становлении речи малыша. Многие ждут, что ребенок «сам заговорит», но без правильной речевой среды этот процесс может затянуться или пойти по неправильному пути.

Развитие грамотной и эмоциональной речи - важнейший аспект всестороннего развития ребёнка. Чем лучше развита речь, тем проще ребёнку выражать мысли, познавать мир, строить отношения со сверстниками и взрослыми, что положительно сказывается на его психическом развитии.

Это навык, который формируется постепенно, как ползание и ходьба. Первое проявление - плач, с помощью которого ребёнок сообщает о своих потребностях. По мере роста речь совершенствуется, от лепета к сложным конструкциям. Но исследования показывают, что количество детей с задержкой речевого развития увеличивается. Что может быть связано как с внутренними, так и с внешними факторами, включая дефицит общения и недостаток внимания со стороны взрослых.

По данным А.Н. Гвоздева, речь ребенка развивается поэтапно, и на каждом этапе общение выполняет свою функцию.

Таблица 1. Этапы развития речи по А.Н. Гвоздеву:

Этап	Возраст	Роль общения
Доречевой	0-1 год	Ребенок реагирует на интонацию, учится слушать и имитировать звуки.
Лепетный	1-1,5 года	Взрослый стимулирует звукоподражание («Как говорит собачка?»).





Первые слова	1,5-2 года	Общение помогает закрепить связь между предметом и словом.
Фразовая речь	2-3 года.	Диалог способствует усвоению грамматических структур.

Также выделяют следующие этапы:

1. Эмоционально-личностный контакт (0-1 года). На данном этапе ребенок реагирует на интонацию, мимику и жесты, закладываются основы коммуникации. Важна отзывчивость взрослого, которая стимулирует голосовую активность.
2. Предметно-действенное общение (1-3 года). Речь развивается в совместной деятельности (игры, бытовые ситуации). Взрослому необходимо называть предметы, действия, что способствует накоплению словаря.
3. Познавательное и личностное общение (3-7 лет). Речь становится средством мышления и социализации. Развивается диалог, монолог, объяснительная речь. Чем больше взрослый задает открытых вопросов, тем богаче речь ребенка.

Влияние общения взрослых с ребенком на развитие его речи заключается в следующем:

- Создание речевой среды. Ребенок учится говорить, только если слышит правильную речь вокруг себя. Телевизор, мультики и аудиосказки не заменяют живого общения – малышу нужен диалог с эмоциями, жестами и ответной реакцией;
- Формирование пассивного и активного словаря. До года ребенок накапливает пассивный словарь (понимает слова, но не говорит). После года начинает использовать активную речь (первые слова и фразы);
- Развитие артикуляции и звукопроизношения. Дети копируют речь взрослых. Если вы говорите четко и правильно, ребенок быстрее освоит сложные звуки;
- стимулирование мышления и эмоционального развития. Через общение ребенок учится выражать мысли, задавать вопросы, понимать эмоции, что является основой социального интеллекта.

Ошибки родителей, которые тормозят речевое развитие:

- «сюсюканье» («Где твоя бибика?») вместо «Где машинка?») - мешает правильному восприятию слов;
- подмена речи жестами (родители угадывают желания ребенка без словесных просьб);
- отсутствие зрительного контакта (ребенок должен видеть артикуляцию);
- слишком быстрая речь (ребенок не успевает «схватить» слова);
- игнорирование попыток говорить (отсутствие реагирования на лепет может привести к нежеланию ребенка говорить).

Из-за дефицита общения могут возникнуть следующие нарушения речи: задержка речевого общения (ЗРР), бедный словарь, аграмматизмы, недоразвитие диалогической речи.





При необходимости родителям можно дать практические советы о том, как правильно общаться с ребенком.

1. Говорить четко и правильно с рождения. Не коверкать слова («ням-ням» - «кушаем»). Использовать полные фразы («Давай наденем красную шапочку» вместо «Одевай шапку»).
2. Комментировать все действия. «Сейчас мама моет яблоко. Оно круглое и красное». «Папа включает свет – щелк! Стало светло!».
3. Задавать вопросы и ждать ответа. Даже если ребенок еще не говорит, делайте паузы, давая ему возможность ответить жестом, звуком или словом. Например: «Ты хочешь яблоко или грушу?» (подождать 5-10 секунд).
4. Читать книги и обсуждать картинки. Спрашивать: «Кто это?», «Что делает мишка?», «Какого цвета мячик?». Это развивает связную речь и логическое мышление.
5. Развивать мелкую моторику. Пальчиковые игры, лепка, застегивание пуговиц - стимулируют речевые зоны мозга.

Речь - это не только средство передачи информации, но и инструмент социализации, мышления и эмоционального развития. Создавая благоприятную речевую среду, проявляя терпение и внимание к детским попыткам говорить, взрослые закладывают фундамент для успешного обучения и коммуникации в будущем. Активное и осознанное общение с ребенком - это не просто приятное времяпрепровождение, а необходимое условие для его гармоничного развития.

«Речь не передается по наследству, ребенок усваивает ее от окружающих» И.А. Сикорский.





Значение плавания в дошкольном возрасте

Автор: Соболева Ульяна Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 135 Выборгского района Санкт-Петербурга

Плавание включает развитие физических навыков, укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни и социальную адаптацию. Плавание также способствует развитию координации, силы, выносливости и безопасности на воде.

Плавание является уникальным видом физических упражнений и относится к наиболее массовым видам спорта, как в нашей стране, так и за рубежом. Специфические особенности плавания связаны с двигательной активностью в водной среде. При этом организм человека подвергается двойному воздействию: с одной стороны на него воздействуют физические упражнения, с другой водная среда.

Регулярные занятия плаванием являются мощным фактором воздействия на высшую нервную деятельность человека. После плавания ребенок легче засыпает, крепче спит, у него улучшаются внимание, память. Следует отметить, что приятные ассоциации, связанные с плаванием, положительно сказываются на состоянии психики, способствуют формированию положительного эмоционального фона, так необходимого в повседневной жизни.

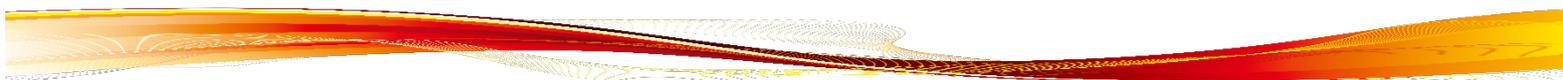
Рассмотрев оздоровительное воздействие занятий, плавание на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную системы, опорно-двигательный аппарат, безусловно, необходимо отметить, что кроме этого плавание является эффективным средством закаливания, повышения устойчивости к простудным заболеваниям и воздействию низких температур. Итак, в результате занятий плаванием на организм ребенка оказывается разностороннее положительное воздействие.

Обучение плаванию в детском саду - одно из важнейших звеньев в воспитании ребенка - оно содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка.

Занятия плаванием позитивно влияют на психическую и эмоциональную сферу детей, обеспечивая высокий уровень усвоения программы, и решают главную задачу оздоровления детей в детском саду через обучение плаванию. Одновременно с обучением плаванию детям прививаются умения и навыки самообслуживания, что очень важно для их всестороннего развития.

Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость, некоторые боятся входить в воду, боятся глубины. Именно поэтому первые шаги обучения плаванию направлены на то, чтобы помочь ребенку преодолеть это неприятное чувство.

Основным средством обучения плаванию являются подвижные игры. Каждое занятие для детей большая радость. Использование элементов игры позволяет сохранять эту радость на протяжении всего занятия. Играя, даже самые робкие дети быстро привыкают к воде, лучше усваивают правильное дыхание, положение тела в воде и основные движения. Увлекаясь игрой, дети без напряжения выполняют нужные движения и с большим энтузиазмом приходят на последующие занятия.





Заключение: Занятия плаванием позитивно влияют на психическое и эмоциональное настроение детей, обеспечивая высокий уровень усвоения программы, и решают главную задачу оздоровления детей в детском саду через обучение плаванию.





Особенности преподавания в начальной школе

Автор: Заведеева Арпина Владимировна

ГБОУ Школа № 1310, г. Москва

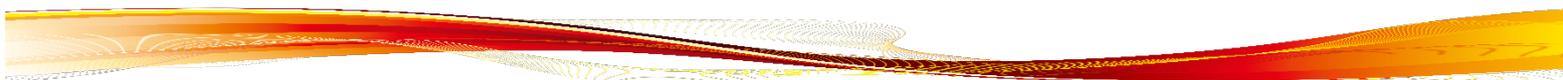
Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что делать учителю для удержания внимания ученика.

Одна из основных задач учителя на уроке - увлечь обучающихся. В начальной школе ученики довольно часто отвлекаются, и дело не столько в характере ребят, сколько в особенностях психики ученика начальной школы. Еще вчера он играл, и мера его ответственности сводилась к уборке игрушек в комнате. Сейчас он должен сидеть, слушать, понимать, записывать, выполнять домашнее задание. Что же делать учителю для удержания внимания ученика? Вот несколько рекомендаций:

1. Урок по английскому языку должен включать: чтение, письмо, аудирование, физкультминутку, а также творческие задания.
2. Надо помнить при объяснении материала какими навыками уже обладают ученики, какой информацией владеют.
3. Роль игры все еще высока в начальной школе-закрепление материала может происходить в форме игры, викторины, работы в командах.
4. Высока роль поведения учителя на уроке. Неожиданные вопросы, шутки - всё это возвращает внимание ребят на уроке.

Список литературы:

1. Вопросы методики обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2019.
2. Коньшева А.В. Игра в обучении иностранному языку. Теория и практика. М.; Каро, 2019.
3. Коньшева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. М.: Каро, 2019.





Перевод при изучении иностранного языка

Автор: Заведеева Арпина Владимировна

ГБОУ «Школа № 1310», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что навыки интуитивного использования языка лучше всего образуются до 8-9 лет.

У детей до 8-9 лет существует способность "впечатывать" в мозг целые языковые блоки, не анализируя их. Именно благодаря этой способности все мы обучились родной речи. "Впечатывание" структур изучаемого языка происходит наиболее эффективно при погружении в языковую среду, поэтому уроки следует вести на английском языке. Учитель владеет целым арсеналом средств, позволяющих довести смысл сказанного до ребенка, минуя прямой перевод. Это и наглядность, и жесты, и пр.

Практика показывает, что дети, с которыми родители занимаются дополнительно дома, заучивая слова с переводом, действительно знают много слов, но испытывают трудности при использовании их в своей речи. Эти дети тратят много ментальных усилий и времени на переход от одной языковой системы к другой. В отличие от них, дети, не занимающиеся переводом, находятся как бы в одной языковой системе и интуитивно используют необходимые слова и структуры, хотя и не всегда могут сразу перевести на родной язык сказанное. Навыки перевода придут с возрастом, в то время как навыки интуитивного использования лучше всего образуются именно до 8-9 лет.

"Впечатывание" языковых форм происходит благодаря многократному их прослушиванию.

Список литературы:

1. Вопросы методики обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2019.
2. Конышева А.В. Игра в обучении иностранному языку. Теория и практика. М.: Каро, 2019.
3. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. М.: Каро.





Я боюсь отвечать на уроке

Авторы: Крихели Дана Денисовна

и Авраамова Виктория Юрьевна

Аннотация: Статья посвящена проблеме тревожности у младших школьников, которая негативно сказывается на их успеваемости, социальной адаптации и психологическом состоянии. Тревожность проявляется в страхе ошибок и стрессе при ответах у доски, что приводит к избеганию общения и даже слезам. В статье подробно рассматриваются понятия тревожности и школьной тревожности, а также их влияние на жизнь ребенка. В статье подчеркивается важность роли учителя в распознавании тревожности и создании поддерживающей среды, помогающей детям справиться со своими страхами. Статья призывает к дальнейшему изучению и решению этой актуальной проблемы в образовательной среде.

Тревожность у младших школьников — распространенное явление, которое может серьезно влиять на успеваемость, социализацию и психологическое благополучие ребенка. Такие дети часто боятся ошибок, испытывают стресс при ответе у доски, плачут из-за замечаний или избегают общения с одноклассниками.

Давайте разберемся, что такое тревожность и что такое школьная тревожность. Тревожность — это «склонность индивида к переживанию тревоги, характерная низким порогом появления тревоги». Школьная тревожность — это одна из типичных проблем, с которыми сталкивается школьный психолог. Особое внимание она привлекает потому, что выступает ярчайшим признаком школьной дезадаптации ребенка, отрицательно влияя на все сферы его жизнедеятельности: не только на учебу, но и на общение, в том числе и за пределами школы, на здоровье и общий уровень психологического благополучия.

Задача учителя — вовремя распознать тревожность, создать комфортную среду и помочь ребенку преодолеть страхи.

Для исследования мы выбрали шкалу общей тревожности в школе из теста Филлипса. Опрашивали обучающихся 4 класса, 6 девочек+ 6 мальчиков. Возраст опрашиваемых 10-12 лет. У нас получились следующие результаты:

1. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
2. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
3. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
4. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
5. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
6. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
7. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?



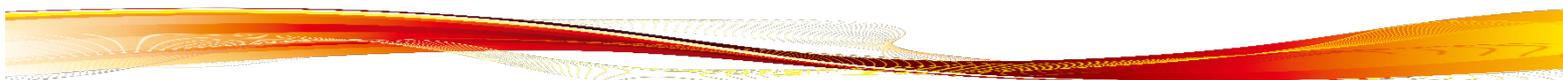


8. Часто ли мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
9. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
10. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
11. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплчешься?
12. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
13. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
14. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
15. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
16. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
17. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
18. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
19. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
20. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
21. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
22. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Вывод по результатам опроса:

Проведённый опрос выявил высокий уровень тревожности у учащихся в различных школьных ситуациях. Большинство детей испытывают сильное волнение:

- Перед проверкой знаний (100% признались, что сердце начинает сильно биться, 83,3% боятся проверочных работ, 66,7% волнуются, даже если знают материал).
- Во время выполнения заданий (83,3% нервничают при ответах, 66,7% чувствуют, что делают работу плохо, 50% испытывают тревогу ещё до начала выполнения).
- Из-за страха неудачи (83,3% боятся не справиться с заданиями, 66,7% переживают, что одноклассники понимают материал лучше, 33,3% беспокоятся о возможном оставлении на второй год).





- Даже вне школы (33,3% видят тревожные сны о неудачах на уроках, 50% беспокоятся о школе перед сном, 83,3% мечтают меньше волноваться).

Основные проблемы:

1. Неуверенность в своих знаниях – даже подготовленные дети сомневаются в успехе.
2. Страх оценки – боязнь проверки, публичных ответов, плохих результатов.
3. Сравнение с другими – многие думают, что одноклассники справляются лучше.
4. Физические проявления стресса (дрожь в руках, учащённое сердцебиение, предслёзное состояние).

Практической частью нашего исследования стала разработка системы вопросов для учителя начальных классов и съёмка видео-интервью «Опыт учителя начальных классов при работе с тревожным детьми».

Для интервью мы пригласили учителя начальных классов школы № 247 Григорьеву Марин Михайловну. Опыт работы в начальных классах 12 лет.

Система вопросов:

Выявление тревожности:

1. В каких ситуациях ребенок проявляет тревогу чаще всего?
2. Как тревожный ребёнок реагирует на критику или исправление ошибок?
3. Есть ли у него физиологические симптомы стресса, такие как дрожь, покраснение?

Эмоциональная поддержка:

4. Какие фразы вы используете, чтобы успокоить ребенка?
5. Какие ритуалы в классе помогают снизить тревожность?
6. Как Вы реагируете, если ребенок плачет из-за неудачи?

Взаимодействие с родителями:

7. Какие советы Вы даёте родителям для поддержки дома?
8. Был ли случай, когда работа с родителями дала положительный результат? Приведите примеры.

Адаптация обучения:

9. Как помогаете подготовиться к контрольным?

Саморефлексия:





10. Какая помощь нужна от школьного психолога?

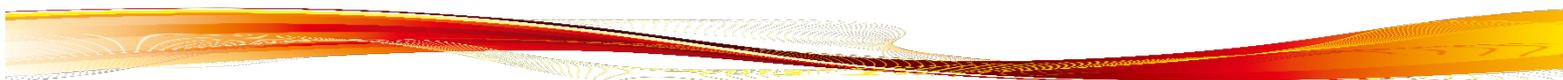
11. Какой случай успешной помощи тревожному ребенку Вы могу вспомнить?

На данные вопросы мы получили следующие ответы:

1. Чаще всего младших школьники проявляют тревогу в тех моментах, когда от них что-то требуется. Возникает эта тревога из-за высоких требований, которые ему предъявляют.
2. Все обучающиеся реагируют на критику по-разному. Когда критикуешь ребенка с повышенной тревожностью он замыкается в себе, еще такие ребята менее социализированы чем другие.
3. Встречались в моей практике обучающийся у которого проявлялась дрожь при тревожных моментах, приходилось успокаивать и настраивать на положительный лад.
4. Есть много фраз, которые можно использовать. Нужно говорить спокойно, можно обнять ребенка, если он идет на контакт, нужно направлять словами на успех.
5. Можно говорить напутственные слова, создать ситуацию успеха, создать благоприятные условия.
6. На тревожного ребенка можно даже не обращать внимание, он поплачет и успокоится, если мы обратим на него внимание, на него так же и посмотрит весь класс (это может обернуться для него еще большими переживаниями), а когда все обучающиеся уйдут, можно его оставить и поговорить с ним. Есть ситуацию в которых обучающиеся используют плач как манипуляцию.
7. Нужно вести работу с родителями у которых тревожные дети. А совет родителям это - здраво оценивать своего ребенка, не сравнивать, видеть успехи ребенка, хвалить.
8. Был не один случай успешной работы с родителями. Мы работаем с родителями на родительских собраниях, проводим индивидуальные беседы и так же занимаемся со специалистами.
9. Создаем ситуацию успеха для всего класса. Выходят к доске все, я приучаю выходить к доске каждого с первого класса, вне зависимости от того знает обучающийся или не знает, делает ошибки или не делает, мы для того и учимся чтобы ошибаться и исправлять ошибки, следовательно, у обучающихся нет тревоги из-за того, что спросят меня или нет.
10. Работа со школьным психологом важна для любого коллектива. С тревожными детьми заниматься психологи, не могу сказать специфику занятий. Помимо школьного психолога существует внеурочная деятельность, там для тревожного ребенка создаются благоприятные условия в плане неформальной обстановки и эти занятия проводятся в рамках интереса.
11. Стараюсь, чтобы изначально у обучающихся не было тревоги, создаю индивидуальный подход, например могу не вызвать ребенка и попросить рассказать мне стихотворение на перемене, а не у доски перед всем классом.

После проведенного интервью мы можем сформулировать следующие признаки тревожности у детей младшего школьного возраста:

1. Изменения в поведении:
 - Уменьшение активности, отказ от участия в играх или социальных взаимодействиях.
 - Частые приступы плача или раздражительности.
2. Физические симптомы:
 - Жалобы на головные боли, боли в животе или другие необъяснимые физические недомогания.
 - Изменения в аппетите (потеря интереса к еде или переедание).
3. Социальные проявления:
 - Избегание общения с другими детьми или взрослыми.
 - Страх перед новыми ситуациями, такими как посещение школы или участие в мероприятиях.
4. Когнитивные признаки:
 - Частые мысли о негативных последствиях или катастрофах.
 - Трудности с концентрацией внимания и выполнением заданий.
5. Сон и отдых:





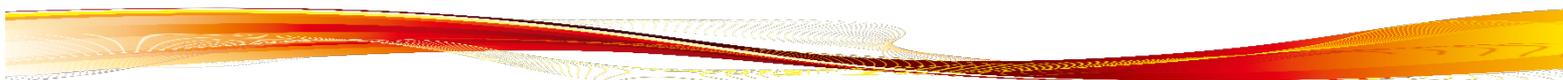
- Проблемы со сном: бессонница, ночные страхи или частые пробуждения.
- Избыточная усталость в течение дня.

Тревожность — не приговор. Чуткость учителя, гибкость в обучении и сотрудничество с родителями помогают ребенку почувствовать себя увереннее. Используйте вопросы из этой статьи, чтобы оценить свою стратегию и найти новые пути поддержки.

Важно! Если тревожность сохраняется долго или сопровождается паническими атаками, стоит подключить специалиста (психолога, невролога).

Литература:

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 2007. 976 с.
2. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Речь, 2004. 248с, ил. ISBN 5-9268-0300-4.





Осмысленное чтение как один из факторов развития познавательной деятельности младших школьников

Автор: Шинелева Ольга Владимировна

ГБОУ "Школа № 167 им. Маршала Л.А. Говорова", г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты организации познавательной деятельности в начальной школе. Описаны педагогические подходы, этапы работы над чтением художественных текстов, о роли учителя и применении им различных видов творческих работ, а также их значимость использования на уроках. Рассматриваются различные методы и формы работы развития познавательной деятельности учащихся. Делается акцент на важности формирования у детей навыков осмысленного чтения.

Ключевые слова: осмысленное чтение, начальная школа, педагогические подходы, познавательная деятельность, мотивация учащихся.

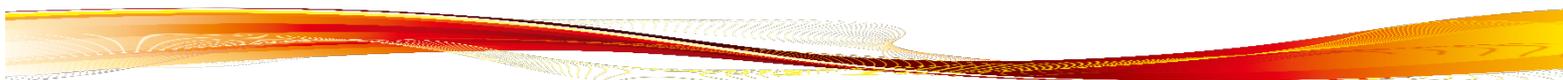
Тематическая рубрика: Начальная школа.

В современном мире, насыщенном информацией, умение читать осмысленно становится всё более важным навыком. Осмысленное чтение не ограничивается простым распознаванием слов; оно включает в себя анализ, интерпретацию и критическое осмысление текста. Чтение – это не только навык, но и тот предмет, которым надо успешно овладеть ребёнку, так как посредством чтения он будет осваивать другие дисциплины. Поэтому одной из актуальных тем школы является формирование навыков правильного, беглого, осмысленного, выразительного чтения.

Во ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, закреплена необходимость обучения читательской грамоте, где подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит метапредметный характер, и это умение относится к универсальным учебным действиям.

Активизация познавательной деятельности была и остаётся предметом исследования многих педагогов и психологов. Развитие познавательной деятельности у младших школьников – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Чтение – это постоянно развивающаяся совокупность знаний, умений и навыков, то есть такое качество, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. К. Д. Ушинский говорил: «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело». Современные дети мобильны, самостоятельны и любознательны, надо так организовать работу на уроке чтения, чтобы направить их активную деятельность в нужное русло. Герасимов С.В. писал: «Главное организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как источник дальнейшего развития. Сделать так, чтобы активная деятельность совпала с такими её звеньями, как потребность, мотив, интерес».

Психолингвист Леонтьев А.А. считает, что на занятиях литературного чтения можно использовать различные методы и формы работы, направленные на всестороннее развитие личности маленького читателя. Непосредственное чтение литературных произведений органично переплетается с рисованием, лепкой, сочинительством, драматизацией. Задания ставят детей в активную позицию, пробуждая интерес, развивают воображение и фантазию, способствует эмоциональной отзывчивости. Вся система заданий направлена на пробуждение творческой активности и





позволяет в игровой, занимательной форме многому научиться.

В настоящее время к основным видам творческих работ, используемых на уроках чтения, можно отнести три: иллюстрирование, рассказывание, драматизация. Для каждого из этих видов характерно наличие поисковой ситуации, в результате которой осуществляется перевод известного содержания (текста художественного произведения) в новую форму: иллюстрацию, рассказ-импровизацию, сценку, спектакль и т.д. Эти три вида отличаются друг от друга характером деятельности и конечным результатом.

Постоянное приобщение детей к чтению произведений с опорой на иллюстративный материал книг способствует воспитанию, развивает ум, воображение, эстетический вкус, делает ребёнка более восприимчивым к окружающей действительности. Иллюстрации дают наглядный и точный комментарий к соответствующим страницам текста.

Прием словесного рисования дает богатую пищу для накопления учащимися личного опыта творческого восприятия произведений. Смысл словесного рисования - это привитие детям способности воображать прочитанное, усматривать за словами картины и образы, без труда называть тему любого эпизода или ситуации и представлять детали каждого изображения, сопутствующие им цвета, формы, звуки, обстоятельства.

На уроках литературного чтения используется такой вид творческих работ как пересказывание. Значимость этого вида деятельности признавалась всегда. Ельницкий К.В. утверждал, что пересказы – это «вид деятельности» и что «при пересказе учениками прочитанного проявляется деятельность их сил – памяти, воображения, логического мышления, что ведет к развитию этих сил».

Наиболее интересным видом творческих заданий является драматизация. Это методический прием развития речи учащихся, используемый на уроках чтения в начальных классах, литературы в средних и старших классах, повышающий полноту восприятия содержания художественного произведения, способствующий эстетическому развитию. По определению Мали Л.Д., драматизация – это форма перевоплощения в художественный образ, означающая, во-первых, глубокое, эмоциональное и логическое осмысление произведения, а во-вторых, представление, разыгрывание его в лицах. Она возможна лишь после того, как произведение прочитано, вскрыто его идейное содержание, дана характеристика героев, рассмотрены языковые и художественные особенности. Драматизация – это итог прочтения произведения в классе. Инсценировать можно тексты, обладающие ярким, интересным сюжетом, выразительными диалогами, острым конфликтом, запоминающимися характерами.

Проведение драматизации способствует пробуждению творческой мысли детей, возникновению желания, потребности к созданию самостоятельных мини-драматических произведений, то есть сценки на основе личных наблюдений, собственного опыта. Это так называемые драматические импровизации – живые, непосредственные диалоги, разыгранные в лицах.

Это всегда праздник в жизни детей. Проводятся они обычно довольно редко, так как требуют большой коллективной подготовки (оформление декораций, подготовка костюмов, репетиций и т.д.). Такие уроки завершают изучение отдельных разделов программ.

Все вместе взятые приемы активизации познавательной деятельности учащихся помогают воспитывать у детей любовь к книге, к знаниям, желание каждый день узнавать что-то новое.

Учитель ставит перед собой задачу воспитать не просто читателя, а читателя эмоционально отзывчивого, умеющего сопереживать, активизировать свои чувства. Переживание нравственных





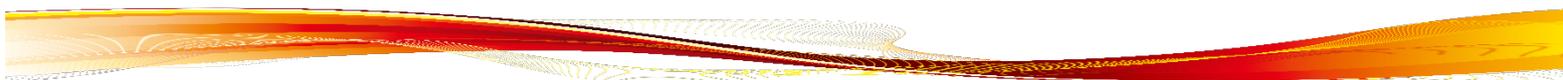
ситуаций способствует превращению нравственных знаний в нравственные убеждения, которые определяют направленность действий, поведение личности.

Осмысленное чтение – это путь решения познавательных, коммуникативных, регулятивных задач, это поиск нужной информации и её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения. Поэтому целенаправленная и продуманная работа с текстом направлена на формирование навыков осмысленного чтения и является приоритетной задачей в работе учителя начальных классов.

От того, насколько качественно сформировано осмысленное чтение у учеников младшего школьного возраста, зависит их обучение в основной и средней школе и дальнейшее профессиональное становление.

Список литературы:

1. Ваганова И.А. Читать быстрее, запоминать лучше. Ярославль, 2009, 51 с.
2. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. М.: Педагогика, 1972. 445 с.
3. Корепина Л.Ф. Работа с иллюстрациями на уроках чтения. М.: Просвещение, 1990. 25 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975, 139 с.
5. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
6. Мали Л.Д. Обучение школьников основным видам творческих работ // Начальная школа. 1985. №3, 61 с.
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. М.: АРКТИ, 1999. 160 с.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1977. 207 с.
9. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1979. 160 с.





Психологическая готовность детей к школе: как подготовить ребенка к началу учебы и избежать стресса

Автор: Першина Елена Николаевна

МБОУ «СОШ № 16», Белгород

Аннотация: Поступление в школу – важный этап в жизни ребенка, сопровождающийся значительными изменениями в его социальной, эмоциональной и познавательной сферах. Психологическая готовность к школе является ключевым фактором успешной адаптации и дальнейшего обучения. В статье рассматриваются основные компоненты психологической готовности, а также практические рекомендации для родителей и педагогов по подготовке ребенка к школе с минимальным стрессом.

Ключевые слова: адаптация к школе, дошкольная подготовка.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Введение.

Переход от дошкольного детства к школьному обучению – серьезное испытание для ребенка. Даже при хорошем уровне интеллектуального развития дети могут испытывать трудности, если не сформированы необходимые психологические предпосылки. Психологическая готовность к школе – это комплекс личностных, познавательных и эмоционально-волевых качеств, позволяющих ребенку успешно включиться в учебный процесс.

1. Компоненты психологической готовности к школе.

1.1. Личностная и социальная готовность.

Ребенок должен:

- стремиться к общению со сверстниками и учителями;
- понимать роль ученика и соблюдать школьные правила;
- обладать навыками самообслуживания (организация рабочего места, переодевание и т. д.).

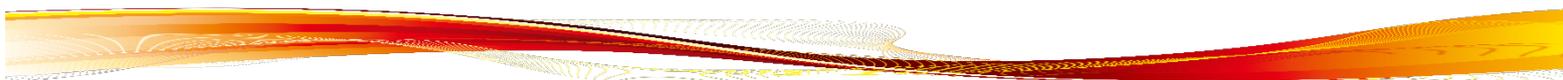
1.2. Эмоционально-волевая готовность.

- Умение управлять эмоциями, справляться с фрустрацией.
- Способность концентрироваться на задании, доводить дело до конца.
- Готовность принимать неудачи и корректировать действия.

1.3. Интеллектуальная готовность.

- Достаточный уровень развития памяти, внимания, мышления.
- Навыки логического рассуждения, понимание причинно-следственных связей.
- Развитая речь и фонематический слух.

1.4. Мотивационная готовность.





- Желание учиться, познавательный интерес.
- Понимание важности обучения, а не только внешних атрибутов школы (форма, портфель).

2. Как подготовить ребенка психологически к школе?

2.1. Развитие эмоционального интеллекта.

- Учите ребенка распознавать и называть свои эмоции.
- Играйте в ролевые игры ("Школа", "Учитель-ученик").
- Обсуждайте возможные школьные ситуации и пути их решения.

2.2. Формирование учебной мотивации.

- Поддерживайте интерес к знаниям (экскурсии, опыты, книги).
- Хвалите за усилия, а не только за результат.
- Избегайте запугивания ("В школе тебя будут ругать!").

2.3. Тренировка волевых процессов.

- Давайте задания, требующие терпения (пазлы, раскраски по номерам).
- Приучайте к режиму дня, близкому к школьному.
- Постепенно увеличивайте время занятий (от 15 до 30 минут).

2.4. Социальная адаптация.

- Чаще водите ребенка в детские коллективы (кружки, секции).
- Учите договариваться, делиться, решать конфликты.
- Развивайте самостоятельность (поручения, выбор одежды).

2.5. Профилактика стресса.

- Не перегружайте ребенка перед школой.
- Создайте позитивный образ школы (рассказы, знакомство с учителем).
- Поддерживайте режим сна и отдыха.

Заключение.

Психологическая готовность к школе – это не только умение читать и считать, но и комплекс личностных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию. Родители и педагоги могут значительно снизить стресс первоклассника, если заранее уделят внимание его эмоциональному и социальному развитию. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и адаптация может проходить по-разному. Главное – терпение, поддержка и вера в его силы.

Литература:

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. М.: Академический проект, 2000.
2. Венгер Л.А., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М.: Владос, 2001.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. М.: Дрофа, 2001.





Актуальность формирования у детей начальной школы знаний о видах и свойствах бумаги на уроках технологии

Автор: Попова Екатерина Николаевна

ГБОУ «Школа № 626», г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается актуальность формирования у младших школьников знаний о видах и свойствах бумаги в контексте современных образовательных и экологических требований. Автор анализирует роль таких знаний в развитии познавательной активности, экологического сознания и практических навыков работы с материалами.

Ключевые слова: начальная школа, уроки технологии, виды бумаги, свойства бумаги.

Приблизительно со второй половины XX века внедряются идеи развивающего характера начального обучения. В современной системе начального образования уроки технологии играют особую роль как практико-ориентированная дисциплина, формирующая у учащихся метапредметные компетенции. В этом контексте изучение свойств и видов бумаги приобретает особую значимость по следующим причинам:

1. Соответствие требованиям ФГОС НОО:

- Формирование навыков работы с различными материалами.
- Развитие проектного и исследовательского мышления.
- Реализация системно-деятельностного подхода через практическую работу.

2. Развитие ключевых компетенций:

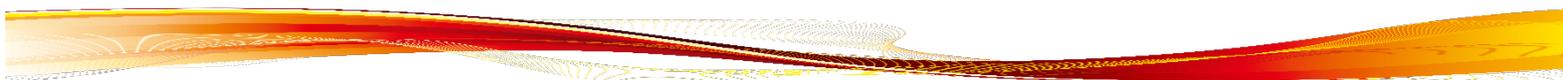
- Познавательные УУД: проведение сравнительного анализа разных видов бумаги.
- Регулятивные УУД: планирование последовательности работы с материалом.
- Коммуникативные УУД: совместная проектная деятельность.

3. Практическая значимость для учащихся:

- Формирование бытовых навыков (упаковка, ремонт книг, создание поделок).
- Развитие мелкой моторики через работу с различными типами бумаги.
- Приобретение опыта творческой самореализации.

4. Экологический аспект:

- Формирование ответственного потребления.
- Понимание принципов вторичной переработки.





- Воспитание бережного отношения к ресурсам.

5. Методические преимущества:

- Доступность материала для экспериментирования.

- Возможность интеграции с другими предметами (окружающий мир, ИЗО).

- Широкий выбор современных педагогических технологий (проектная деятельность, STEM-подход).

Перспективными направлениями работы могут стать:

- Создание "Бумажной лаборатории" для проведения опытов.

- Разработка экопроектов по вторичному использованию бумаги.

- Организация творческих мастерских с различными техниками работы.

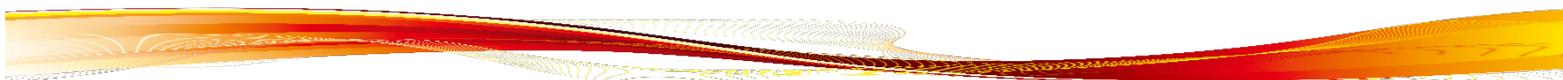
- Использование цифровых инструментов для документирования исследований.

Таким образом, изучение свойств бумаги на уроках технологии в начальной школе представляет собой эффективный инструмент формирования как предметных, так и личностных результатов обучения, отвечая современным образовательным трендам и потребностям общества.

Трудовое обучение - обязательное условие и составная часть обучения, воспитания и развития ребенка на начальной ступени общеобразовательной школы реализуется средствами разнообразной урочной и внеурочной деятельности учащихся. Цель трудового обучения – подготовка учащихся к жизни.

Вопросами трудового обучения и воспитания учащихся школ занимались такие видные ученые, как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, А.В. Луначарский, С.Л. Рубинштейн, Т.М. Гронимус, Н.М. Комышева, В.В. Выгонов, Е.А. Лутцева, Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова и т.д.

Технология нашла своё отражение во ФГОС, что свидетельствует о важности этого предмета в начальной школе.





Важные качества и навыки на уроках русского языка в начальной школе

Автор: Непсо Мариям Залимхановна

ГБОУ "Школа № 2072", г. Москва

Аннотация: В статье рассматриваются важные качества и навыки на уроках русского языка в начальной школе, применяемые в образовательном процессе для повышения его эффективности и качества.

Ключевые слова: учебный процесс, качества и навыки, начальная школа.

Уроки русского языка играют ключевую роль в становлении человека как грамотного и культурного члена общества, способствующего гармоничному развитию государства. Именно начальные классы школы являются отправной точкой в образовательном процессе каждого ребенка, закладывая основу базовых знаний и создавая предпосылки для дальнейшей успешности в учебе.

Основные цели уроков русского языка заключаются в следующем:

- Формирование прочных навыков грамотного письма и правильной устной речи, что является залогом эффективного общения и взаимопонимания между людьми.
- Развитие способности чётко формулировать и понятно передавать собственные мысли, обеспечивающей уверенное выражение своего мнения в любой жизненной ситуации.
- Воспитание чувства гордости и уважения к богатству родного языка, ознакомление с культурным наследием народа через изучение произведений русской классики и фольклора.
- Освоение важнейших аспектов грамматического строя языка (морфология, синтаксис), знание основных правил правописания и пунктуационных норм.

Ключевые качества и навыки:

Грамотность. Наибольшее внимание уделяется формированию навыков правильного письма и соблюдения всех норм пунктуации. Дети начинают осваивать технику аккуратного письма, закрепляя правильное написание отдельных букв и сочетаний, изучают основы расстановки запятых и других знаков препинания. Таким образом, развивается способность внимательно воспринимать письменную речь и точно воспроизводить её.

Навык чтения и анализа текста. Особое значение имеет развитие техники быстрого и осмысленного чтения. Ребенок учится выделять главное в тексте, выявлять основную мысль произведения, находить скрытые смыслы и подтексты. Подобные навыки необходимы для полноценного погружения в литературу и успешного выполнения учебных заданий в старших классах.

Устная речь. Не менее важным направлением работы становится совершенствование навыков говорения. Через упражнения по выразительному чтению вслух, разыгрыванию сценок и диалогов





дети тренируют четкость произношения, правильность построения высказываний, развивая таким образом уверенность в себе во время публичных выступлений и коммуникации с окружающими.

Творчество и креативное мышление. Уроки включают различные творческие элементы, позволяющие ребенку проявить свою фантазию и оригинальность. Например, сочинения на заданную тему, создание собственных историй и проектов, придумывание загадок и рифмовок стимулируют творческую активность учеников, расширяют кругозор и способствуют развитию инициативы и воображения.

Личностные качества. Кроме предметных компетенций, занятия русским языком способствуют воспитанию важных нравственных качеств:

- ответственности и дисциплины при выполнении домашних заданий,
- усердия и терпеливости в преодолении трудностей,
- доброжелательного отношения друг к другу и к педагогу,
- интереса к познанию нового и стремления постоянно развиваться.

Методы формирования качеств и навыков.

Достижение указанных целей осуществляется посредством различных методик:

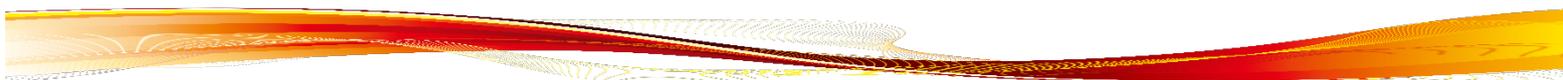
- игровых форм проведения занятий, когда обучение проходит в игровой форме, вызывая интерес и мотивацию к получению новых знаний;
- интерактивных технологий, мультимедийных презентаций и современных технических средств, повышающих вовлеченность ученика в учебный процесс;
- регулярной практики написания диктантов, изложений и сочинений, развивающих точность письменной речи;
- организации групповых творческих проектов, где ребята самостоятельно планируют работу, распределяют роли и демонстрируют полученные знания.

Благодаря использованию такого разнообразия методов обучения уроки становятся живыми, интересными и продуктивными, помогая школьнику успешно освоить материал и развить необходимые жизненные компетенции.

Таким образом, уроки русского языка имеют огромное значение не только для приобретения конкретных знаний, но и для всестороннего воспитания молодого поколения, которое будет способно активно взаимодействовать в социуме и достигать успехов в жизни.

Список литературы:

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. М.: Знание, 1992.
2. Бураков Н.Б. Пособие для центров развития ребенка. Словесное чтение. Тула: Бураков-Пресс, 2011.
3. Горбатова А.А. Быстрое обучение чтению. Читаем по слогам. Для начальной школы. Москва: Издательство АСТ, 2015.
4. Квартник Т.А. Русский язык без проблем: для начальной школы. М.: Эксмо, 2013.





Система организации профессиональной ориентации обучающихся в МОУ "Ржавская СОШ"

Автор: Купревич Алена Александровна

МОУ "Ржавская СОШ" Агаповского муниципального района

Одной из приоритетных задач современного образования является подготовка школьников к осознанному выбору будущей профессии. Не секрет, что ученику, особенно в подростковом возрасте, самостоятельно осуществить профессиональный выбор порой очень сложно, поскольку он еще не всегда готов в полной мере выстроить траекторию своей будущей жизни, поэтому нуждается в поддержке со стороны взрослых, психолого-педагогическом сопровождении, совместной деятельности школы, семьи, социума. Таким образом, готовность школьников к выбору будущей профессии – это важная проблема, которую необходимо решать, не откладывая.

Я выделяю три важных пункта, по которым ведется работа в данном направлении в нашей школе: информационная работа, работа с родителями, работа с учащимися.

На странице школы в социальной сети Вконтакте в открытом доступе систематически публикуется информация о различных учебных заведениях, с которой могут ознакомиться все учащиеся и родители нашей школы. А также в течение учебного года по мере поступления информации об учебных заведениях на школу, своевременно пересылается для ознакомления родителям и учащимся выпускного класса.

Очень важным звеном в профориентационной работе школы является работа с родителями. Родители принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Вместе с тем, вопросы выбора профессии и определения путей образования представляет трудную задачу как для самих обучающихся, так и их родителей (законных представителей). На родительских собраниях и классных часах ежегодно, в каждом выпускном классе, во время индивидуальных консультаций классный руководитель и заместитель директора по УВР школы, который занимается итоговой аттестацией учащихся, поднимает вопросы о важности правильного выбора дальнейшего образования детей с учетом требований современного рынка труда. Данный, завершившийся учебный год не исключение, в 9 классе прошли родительские собрания по теме профессиональной ориентации выпускников. Также родители учащихся 8-9 классов активно привлекаются для помощи с временным трудоустройством детей на время летних каникул.

Профориентационная работа в школе осуществляется, начиная с 1 по 11 класс. Она ведется по многим направлениям. Традиционно в нашей школе сформировалась своеобразная технология предпрофильной ориентации в 8-9 классах, включающая в себя диагностику познавательных интересов и профессиональной направленности в рамках предмета технология. А также классные руководители используют различные методики по профориентации учащихся и не только 9 класса, а также 7 и 8 классов. Обучающиеся нашей школы вступили в проект «Билет в будущее» (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»). Благодаря этому проекту у наших учеников появилась возможность познакомиться с различными профессиями.

Также мы участвуем в федеральном проекте «Киноуроки в школах России» - по данному проекту ребята с 4 по 10 классы в течение года просматривали короткометражные фильмы. Этот проект позволяет осуществлять профориентационную деятельность и помогает школьникам задуматься о выборе будущей профессии. Еще один проект, в котором мы участвуем - «Урок цифры» целью





которого является развитие ключевых компетенций цифровой экономики у школьников, а также профориентации для осуществления дальнейшей деятельности в сфере информационных технологий через тематические уроки.

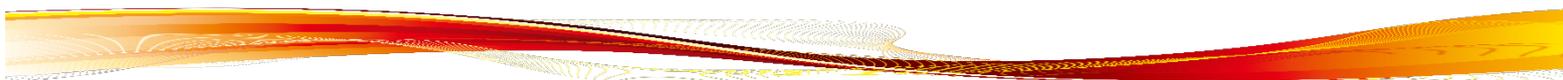
«ПроеКТОриЯ» – самый масштабный профориентационный проект, проводимый при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, основная цель которого – познакомить учеников 8–11-х классов с перспективными профессиями, а также достижениями отечественной науки и экономики. По данному проекту учащиеся 8 и 9 и 10 классов просматривали уроки, в которых, перед ними выступали увлечённые своим делом профессионалы. Это очень интересно и познавательно для наших ребят.

Очень важную роль в профориентации играют ролевые игры, такие как:

- «День самоуправления» – ежегодное проведение данного мероприятия в нашей школе стало традицией, во время которого 9, 10, 11 классы получали возможность побывать в роли учителей, директора школы, заместителя директора. Это мероприятие всегда получает положительные отзывы учащихся.
- «Ярмарка добра» - которая проводится два раза в год в нашей школе и собранные средства идут в поддержку СВО. В этом мероприятии задействована была вся школа и ребята в процессе подготовки и проведения мероприятия с удовольствием проявили себя в качестве пекарей, продавцов, кассиров, а также волонтеров.
- «Зарница» и «Патриот» - военно-спортивные игры, в которых учащимся 8-11 классов довелось побыть в роли солдат, пройдя ряд испытаний военной службы.

Ежегодно на базе школы были создаются и плодотворно работают кружки дополнительного образования, связанные с профессиональным выбором, с охватом обучающихся более 85%, такие как: «Палитра», «Краеведение», «Фольклор», «Вокальное пение», «Ритмика и танец», «Юнармия», «Волейбол», театральный кружок. По итогам обучения данных программ дополнительного образования, в будущем мы можем увидеть среди наших выпускников художников, актеров, певцов, хореографов, спортсменов, военнослужащих и людей других профессий.

В заключение отмечу, что профориентационная работа с обучающимися важна и актуальна и в прошлое время, и нынешнее, и в будущее, именно поэтому нам, педагогам, необходимо прикладывать максимум усилий для выпуска достойных выпускников, которыми мы в будущем будем гордиться!





Использование мобильного телефона на уроках иностранного языка

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В этой статье автор пишет об использовании мобильного телефона на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: мотивация обучающихся, английский язык, современные гаджеты.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Мобильный телефон стал незаменимым атрибутом в жизни любого современного человека. В настоящее время подростки практически не расстаются с этим модным гаджетом. Они используют его не только в качестве средства для осуществления коммуникации с друзьями, близкими людьми, но и в других целях. Многие мобильные устройства последнего поколения могут выполнять роль калькулятора, фонарика, видеокамеры, диктофона, аудиоплеера, видеоплеера, фотокамеры, и наконец, имеют доступ к сети интернет.

В связи с этим современные дети проявляют повышенный интерес к мобильным телефонам, а именно, к тем возможностям, которые эти устройства для них открывают. Не зря многие называют эти гаджеты смартфонами. Слово «смартфон» произошло от двух английских слов: «smart», которое переводится на русский язык как «умный», и «phone», которое переводится на русский язык как «телефон». Благодаря знанию русского перевода слова «smartphone» мы можем с уверенностью сказать, что роль данного гаджета в жизни людей несколько не преувеличена.

Определенно мобильные телефоны могут принести много пользы, если ими пользоваться с умом. Но, с другой стороны, негативное влияние они тоже оказывают. Постоянное чрезмерное пользование мобильными устройствами приводит к тому, что может развиваться компьютерная зависимость. Многие преподаватели замечают, что обучающиеся даже на уроках увлеченно смотрят на экраны смартфонов, не слушая объяснений учителя. От этого, прежде всего, страдает качество образования. Ребята, страдающие такой зависимостью от мобильных телефонов, чаще утомляются, раздражаются, выражают протест на просьбы учителя, родителей, одноклассников, некачественно выполняют задания на уроках. Учитывая тот факт, что английский язык является одной из самых сложных дисциплин в учебной программе, преподавателю необходимо сделать так, чтобы мобильные устройства не являлись самыми злейшими врагами процесса передачи и получения новых знаний, а наоборот, стали отличными союзниками в этих делах.

Являясь преподавателем английского языка в техникуме, я заметила, что обучающиеся часто не выпускают телефоны из рук на занятиях. Ребята отвлекаются от учебного процесса, «сидя» в социальных сетях, пренебрегая получением важной информации на учебном занятии. Могу утверждать, что в силах преподавателя иностранного языка изменить ситуацию в лучшую сторону, когда обучающиеся начнут использовать эти модные гаджеты в образовательных целях.

Главной целью преподавания английского языка является формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Реализовать данную цель возможно путем систематического использования различных новых образовательных технологий, приемов и методов обучения





иностранным языку, совершенствуя навыки различных видов речевой деятельности (в чтении, аудировании, письме, лексике и грамматике, говорении).

На занятиях английского языка я иногда использую мобильный телефон. Например, функция аудиоплеера у данного гаджета оказалась очень полезной. При подготовке урока дома, используя сеть интернет, скачиваю аудиозаписи с англоязычной речью по теме урока в формате mp3 на свой мобильный телефон, на учебном занятии подсоединяю свой гаджет к звуковым колонкам, тем самым делая прослушивание аудиозаписи доступной для всех участников образовательного процесса.

В конце урока обучающиеся скидывают данную аудиозапись на свои мобильные телефоны. Благодаря наличию в современных телефонах функции аудиоплеера ребята могут слушать дома аудиозаписи на английском языке вместо современной музыки. Это является очень удобным: мобильное устройство всегда под рукой у современного подростка и компактнее магнитофона, компьютера. Для тех ребят, которые не имеют такой возможности перенести учебный аудиофайл в свой гаджет, предусмотрен выход из данной ситуации, а именно, я отправляю учебный материал по теме урока на личный электронный адрес таких обучающихся. Во избежание путаницы с электронными адресами, любой учитель для конкретной группы может самостоятельно создать единую электронную почту, выдать обучающимся пароль от нее. На данную единую электронную почту преподаватель имеет возможность отправлять все необходимые файлы, которые полезны при изучении английского языка.

Аналогичные действия могут производиться в отношении использования учебных видеороликов по английскому языку. Многие смартфоны выполняют функцию видеопроигрывателя. Учебные видеофайлы на английском языке могут быть скачаны обучающимися на свои мобильные телефоны и использованы для просмотра в удобное время.

Не менее эффективно можно использовать функцию диктофона, имеющуюся во многих мобильных телефонах. Устная речь обучающихся на английском языке может быть записана на диктофон, затем предоставлена для прослушивания обучающимся. Как показывает практика, благодаря этому методу ребята быстрее замечают свои ошибки, а в последствии пытаются их исправить и впредь не совершать. Часто после проведения такого упражнения обучающиеся бывают шокированы, ведь на аудиозаписи все прекрасно слышно: паузы, заминки, запинки и ошибки (фонетические, лексические, грамматические и т.д.). Таким образом, функция диктофона помогает адекватно оценить уровень собственной подготовки, увидеть собственные познания по данной дисциплине со стороны.

На занятиях английского языка с моего разрешения ребята могут посмотреть толкование некоторых английских слов, которые необходимы для учебного занятия. Сделать это обучающиеся могут посредством поиска значений в сети Интернет, воспользовавшись собственными гаджетами.

Также хочется признаться в том, что мои студенты фотографируют все, что им необходимо для изучения английского языка, они заглядывают в электронные словари в поисках значения иностранных слов, благодаря использованию функций своих мобильных устройств. Стоит отметить, что некоторые электронные словари по английскому языку бывают ограниченными в объеме словарного запаса. Дома ребята, прибегнув к помощи своих гаджетов, также могут посещать образовательные сайты для изучения английского языка, получая необходимую информацию.

У современных детей совершенно иной образ жизни. Каждая минута используется ими максимально полезно, ведь вокруг так много новой информации, так много ребятам нужно





успеть сделать, и многое приходится делать на ходу. Поэтому мобильный телефон можно считать средством не только для общения, но и для обучения. Во многих случаях мобильные устройства в большей степени мешают на уроке, чем помогают. Поэтому учителю важно научить ребят пользоваться ими на уроках и дома с максимальной пользой и по назначению.

Некоторые преимущества гаджетов для обучения английскому языку:

- Доступ к учебным материалам в любое время и в любом месте.
- Интерактивные задания и игры для закрепления знаний в игровой форме.
- Мультимедийные возможности — использование видео, аудио и графических материалов для более глубокого понимания языка.
- Возможность общения с носителями языка через платформы, например, для отработки навыков аудирования и говорения.

Некоторые методы и примеры использования гаджетов на занятиях по английскому языку:

- Использование электронных словарей с аудиофайлами, где представлено произношение слов.
- Прослушивание учебных аудиозаписей с англоязычной речью, которые можно скачать на гаджет и использовать на занятии.
- Создание интерактивных заданий на повторение и закрепление лексического, грамматического материала.
- Виртуальные соревнования в режиме реального времени, например, с помощью сервисов, позволяющих проводить тестирование и опросы.

Некоторые риски и ограничения использования гаджетов на занятиях по английскому языку:

- Отвлечение внимания — другой контент на гаджете может мешать учебному процессу.
- Недостаток личного взаимодействия — онлайн-общение не всегда заменяет живое взаимодействие с преподавателем.
- Проблемы с самодисциплиной — неконтролируемое использование гаджетов может привести к тому, что студенты будут откладывать учебные задания.
- Негативное влияние на здоровье — долгое время, проведённое за экранами, может негативно сказаться на здоровье обучающихся.

Хотела бы я посоветовать несколько мобильных приложений, которые можно использовать для изучения английского языка:

Duolingo. Приложение с игровой системой мотивации, в котором есть разделы для заучивания слов, аудирования и тренировки произношения.

Puzzle English. Приложение для изучения грамматики и новой лексики с помощью мемов и интерактивных игр. В сервисе есть раздел «Личный план» — индивидуальная программа, составленная для пользователя с учётом его уровня знания языка.





Memrise. Приложение, где удобно учить новые слова и можно поболтать с искусственным интеллектом. В Memrise три основных раздела — «Сценарии», «Видео» и «Разговоры».

English Galaxy. Приложение для пользователей с любым уровнем английского — от А0 до С1. В каждом разделе по 50 блоков с упражнениями на грамматику, лексику и аудирование.

ELSA. Приложение использует искусственный интеллект для улучшения произношения. Приложение анализирует речь и предоставляет подробные отчёты с рекомендациями по улучшению.

Применяя различные мультимедийные ресурсы этих устройств на уроках английского языка, мои студенты признались, что для них процесс изучения предмета стал намного интереснее, эффективнее. Лично я не вижу ничего плохого в использовании данных гаджетов на учебных занятиях. Ведь стоит помнить, что даже с помощью молотка можно не только строить, но и разрушать. То же самое можно утверждать и про мобильные телефоны.





Профессионально-ориентированная лексика на занятиях по английскому языку в СПО

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В этой статье автор пишет о современных методах обучения профессиональной лексике на занятиях по английскому языку.

Ключевые слова: профессионально-ориентированная лексика, английский язык, современные методы обучения.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Изучение английского языка в современном обществе становится важной составляющей профессиональной подготовки специалистов самого разного профиля, и от качества их языковой подготовки во многом зависит успешное решение вопросов профессионального роста. Успех обучения во многом зависит от методики работы преподавателя и от его умения пользоваться различными современными методами в контексте решения конкретных образовательных задач.

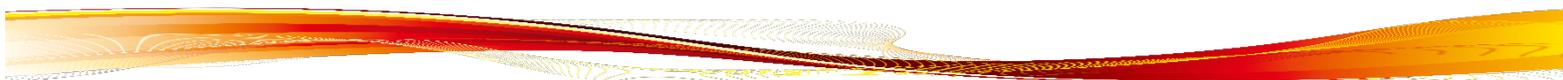
При отборе современных методов обучения необходимо учитывать следующие критерии, в соответствии с которыми используемые методы должны создавать атмосферу, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и свободно, стимулировать интересы обучаемого, развивать у него желание практически пользоваться английским языком в той или иной профессии, вовлекать в учебный процесс его эмоции, чувства и ощущения, стимулировать его речевые, когнитивные и творческие способности, активизировать обучающегося, делая его главным действующим лицом в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса, создавать ситуации, в которых обучающийся осознавал, что изучение английского языка в большей степени связано с его личностью и интересами, с его будущей профессией, учить работать над языком самостоятельно, на уровне его физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей, следовательно, обеспечить дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса, предусматривать различные формы работы (индивидуальную, групповую, коллективную, в полной мере стимулирующие активность обучаемых, их самостоятельность, творчество).

Содержание курса «Иностранный язык» направлено на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, культуры общения, повышения уровня гуманитарного образования и социальной адаптации личности к условиям изменяющегося полиязычного мира.

Цель обучения иностранному языку – научить обучающихся не только общаться на иностранном языке, но и применять свои знания в своей профессии.

Содержание курса позволяет уделять больше внимания обогащению лексики за счёт профильно-ориентированной терминологии.

Без знания английского языка в современном мире не обойтись ни одному человеку. Специалистам, владеющим английским языком в сфере своей профессии, открыты большие





возможности: хорошая должность, престижная компания, достойная заработная плата. Владение английским языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях образования в России, в том числе в учебных заведениях среднего профессионального образования. Согласно учебному плану, на первом курсе обучающиеся изучают иностранный язык, входящий в общеобразовательный цикл, начиная со второго года обучения, по федеральному государственному, дисциплина называется «Иностранный язык в профессиональной деятельности», относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу и изучается до конца курса обучения (2,3,4 курсы). Новая формулировка названия дисциплины также акцентирует значимость подготовки современных специалистов в области профессионального иностранного языка.

Современное общество предъявляет высокие требования к выпускникам образовательных учреждений как высшего, так и среднего профессионального образования. Для успешной реализации требований федерального государственного образовательного стандарта СПО необходим особый подход к преподаванию иностранного языка.

Это объясняется некоторыми причинами, а именно: процесс обучения происходит в искусственной языковой среде; иностранный язык рассматривается как второстепенная дисциплина; недостаточное количество учебников и учебных пособий для средних специальных учебных учреждений, имеющих профессиональную направленность. Очень часто интерес к предмету у обучающихся падает, появляется апатия, безразличие, тревожность, вызываемые трудностями, с которыми студент встречается при изучении дисциплины. Поэтому одна из главных задач преподавателя иностранного языка – поддерживать интерес к предмету, желание работать изо дня в день, овладевать профессиональной терминологией. Чтобы этот интерес не пропал у студентов, преподаватель не только должен знать свой предмет, но и искать новые методические приемы, которые развивают познавательный интерес к изучению столь незнакомого для многих иностранного языка.

В такой ситуации основным фактором успешного обучения является мотивация, т. е. положительное отношение студентов к иностранному языку как учебной дисциплине и осознанная потребность в овладении знаниями в этой области. Необходимо не только заинтересовать студентов иностранным языком, но и преподнести им его изучение как профессионально значимый предмет. При решении этой задачи важную роль играет интеграция со специальными дисциплинами по профилю специальности.

Преподавание английского языка в нашем техникуме имеет профессиональную направленность, уже начиная со второго года обучения, когда вводится дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности». Хотя на первом курсе мы также периодически на занятиях уделяем время работе с текстами профессиональной направленности, отрабатываем навыки монологической и диалогической речи. Техникум готовит специалистов по разным специальностям и профессиям, как социально-экономического профиля (банковский работник), так и технического (автослесарь, автоэлектрик, электрик), поэтому предметное содержание по каждой специальности различное.

Одно из направлений моей работы – преподавание английского языка в группах по следующим специальностям: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей; 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного). В связи с этим, в данной статье я поделюсь опытом обучения профессионально-ориентированной лексике студентов технических специальностей.





Знание английского языка необходимо для специалистов в этой области, т. к. почти каждый третий автомобиль, эксплуатируемый в России, изготовлен за рубежом или на совместном предприятии и большая часть нормативных документов по техническому обслуживанию, ремонту и эксплуатации написана на английском языке. Поэтому одна из целей курса «Иностранный язык в профессиональной деятельности» – обучение профессиональной лексике (обучающиеся должны знать лексический минимум (1200-1400 лексических единиц), относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности); языку специальности для активного применения, как повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Для более успешного и эффективного усвоения обучающимися профессиональной терминологии в своей практике я использую следующие приемы: приглашаю на занятия преподавателей специальных дисциплин с целью более доступного толкования технических терминов, использую англоязычные учебные пособия зарубежных издательств, преимущество которых в том, что уровень, доступный для обучающихся образовательных учреждений СПО, издания содержат основные термины и хорошо иллюстрированы; применяю метод глоссария по завершению изучения каждой темы, который хорошо способствует запоминанию материала, так обучающиеся самостоятельно составляют англо-русский словарь с обязательным отображением лексического минимума темы; метод проектов. Кроме вышперечисленного, стараюсь применять разнообразные виды упражнений и заданий по активизации, отработке и закреплению профессиональной лексики, в том числе, традиционные словарные диктанты; подбирать интересные тексты, инструкции, непосредственно связанные с будущей профессией моих студентов.

Все это делает процесс обучения более интересным и актуальным. Таким образом обучающиеся овладевают технической терминологией на английском языке: читают и переводят тексты, ищут дополнительный материал в журналах, Интернете, в учебниках по специальным дисциплинам, переводят найденный материал на английский язык, составляют таблицы, создают глоссарий (минимальный набор лексических единиц и фраз) по каждой теме.

В конце каждого семестра помимо контрольной работы или зачета, предусмотренного учебным планом, обучающиеся выполняют проект по выбранной ими теме курса «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. Пока студенты сами не осознают необходимости владения иностранным языком в современном обществе, их профессионализм не будет соответствовать современным требованиям работодателей. Реальная профессиональная направленность содержания курса иностранного языка, сотрудничество преподавателей иностранного языка и преподавателей специальных дисциплин, подбор современных методик, использование технических средств обучения способствуют не только качественной подготовке специалиста, но и формированию его как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Овладение профессионально-ориентированной лексикой проходит поэтапно:

1 этап. Введение блока тематической лексики.

2 этап. Отработка фраз-клише данной темы в подстановочных моделях с добавлением информации, основанной на ранее изученной лексике.

3 этап. Отработка лексики в диалогах.





4 этап. Отработка лексических единиц и фраз-клише клише в упражнениях по переводу с русского на английский. Работа с индивидуальными карточками. Письменные лексико-грамматические задания. Работа с текстами профессиональной направленности. Подбор текстов с профессиональной лексикой. Тексты для чтения – профильно-ориентированные. К каждому тексту составляется словарь наиболее сложных слов и выражений, значительная часть из которых в ходе выполнения предлагаемых заданий усваивается активно. Таким образом, обучающиеся не только совершенствуют навыки чтения, но и расширяют свой словарный запас по той тематике, с которой они планируют связать свою профессиональную деятельность. Перевод на профильном уровне выступает как профессионально-ориентированное умение.

Обучающиеся получают возможность дополнительно тренироваться, распознавать в тексте и переводить различные грамматические конструкции, употребление которых характерно для научно-популярной литературы, словарями, составляют план текста, конспекта, пользуются интернет-ресурсами. К текстам даются задания различной сложности.

5 этап. Текущий контроль. Проверочные работы и составление глоссария по каждой теме.

6 этап. Заключительный. Профессионально-ориентированная лексика в проектах. Создание презентаций.

Обобщая сказанное, на профильном уровне изучения иностранного языка производится более глубокое развитие коммуникативных умений и совершенствование языковых навыков, обучающихся с привлечением профильно-ориентированного материала.





Драматизация как инструмент формирования навыков говорения на уроках английского языка в основной школе

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: В статье представлен теоретический обзор проблемы формирования коммуникативной компетентности при обучении английскому языку. Изучается вопрос применения драматизации с целью развития коммуникативной компетентности детей школьного возраста на уроках английского языка. Делается вывод об эффективности применения заданий с элементами драматизации с целью повышения коммуникативных навыков на уроках английского языка.

Ключевые слова: драматизация, коммуникативные навыки, коммуникативная компетенция, английский язык.

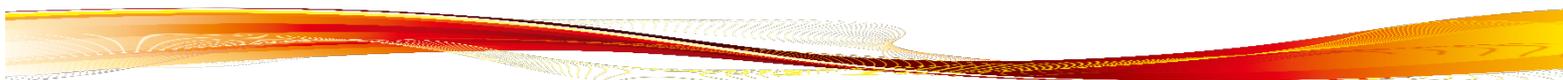
Психологи утверждают, что эмоционально насыщенные события лучше запоминаются и осмысливаются, чем нейтральные. В связи с этим, учитель иностранного языка должен активно влиять на эмоциональную атмосферу урока и стремиться к созданию у учащихся эмоциональных состояний, способствующих их учебной деятельности. Применение нетрадиционных методов обучения открывает возможности для активизации эмоциональной сферы, что может стать резервом для развития творческих способностей личности.

В этой связи использование драматизации при обучении навыкам говорения представляется целесообразным. Драматизация в контексте образовательной деятельности может быть определена как «креативное использование письменной и устной речи на основе ситуаций, связанных с навыками говорения».

В методической литературе встречаются различные термины для обозначения данного подхода, такие как постановка, инсценировка, учебный театр, театрализация и драматизация. Несмотря на разнообразие терминов, суть метода остается неизменной. Согласно интерпретации, драматизация рассматривается как один из видов современных социальных технологий, представляющий собой разновидность ролевой игры.

Драматизация может реализовываться в двух формах: преобразование монологического текста в диалог и постановка одноактной пьесы на основе художественного произведения. Элементы драматизации включают импровизацию, пантомиму, формальную и неформальную драматизацию. К обязательным компонентам данного метода относятся: коммуникативная ситуация, включающая предметное содержание общения и условия его протекания; социальные роли участников коммуникации; а также владение техникой общения.

Метод драматизации был впервые применен в образовательной практике в Англии. Питер Слейд и Брайан Уэй считаются основоположниками этого подхода в школе. Их концепция драматизации как средства формирования творческой личности учащихся оказала значительное влияние на дальнейшее развитие методических теорий в данной области. Слейд и Уэй полагали, что традиционные школьные упражнения подавляют непосредственность и творчество детей, тогда как их упражнения, основанные на драматизации, направлены на развитие воображения и эмоциональной выразительности учащихся.





Отечественная методика использования театральной педагогики основывается на системе К.С. Станиславского. Однако полное применение этой системы в школе невозможно, так как она предназначена для подготовки профессиональных артистов. Для успешного использования театрального искусства в обучении английскому языку необходимо выделить основные элементы актерского творчества и адаптировать их к образовательным целям. Драматизация зарекомендовала себя как эффективный метод обучения иностранному языку и культуре, активизируя лексику и коммуникативные навыки учащихся, а также интегрируя элементы творческих дисциплин, таких как театр, музыка и рисование.

Можно выделить несколько ключевых принципов, обеспечивающих эффективное использование драматизации в образовательном процессе.

1. Принцип активности.

Драматизация способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Участие в ролевых играх и инсценировках позволяет студентам не только слушать и читать, но и говорить, что значительно повышает уровень их языковой активности. Исследования показывают, что активное участие в учебном процессе способствует лучшему запоминанию материала и развитию навыков общения.

2. Принцип аутентичности.

Драматизация создает условия для имитации реальных жизненных ситуаций, что делает обучение более актуальным и значимым для учащихся. Использование аутентичных сценариев и диалогов помогает студентам развивать навыки, которые они смогут применять в реальной жизни, что повышает мотивацию к изучению языка.

3. Принцип коллаборации.

Работа в группах и парах во время драматизации способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде. Коллаборативное обучение позволяет учащимся обмениваться идеями, обсуждать различные подходы и поддерживать друг друга, что создает позитивную атмосферу в классе и способствует формированию чувства общности.

4. Принцип креативности.

Драматизация предоставляет учащимся возможность проявить свою креативность, что играет важную роль в обучении языку. Создание сценариев, разработка персонажей и использование различных выразительных средств (мимика, жесты) стимулируют творческое мышление и помогают учащимся лучше понять язык и культуру, связанную с ним.

5. Принцип индивидуализации.

Каждый учащийся имеет уникальные способности и стиль обучения. Драматизация позволяет адаптировать задания под индивидуальные потребности студентов, предоставляя им возможность выбрать роли и сценарии, которые соответствуют их интересам и уровню подготовки. Такой подход способствует повышению уверенности учащихся в своих силах и улучшению результатов обучения.

6. Принцип рефлексии.





Драматизация предоставляет возможность для рефлексии и самооценки. После выполнения ролевых игр учащиеся могут обсуждать свои успехи и трудности, анализировать использованные языковые конструкции и получать обратную связь от преподавателя и сверстников. Этот процесс способствует более глубокому пониманию материала и осознанию собственных достижений.

В марте 2025 г. в МБОУ СШ №155 г. Красноярск была проведена диагностика уровня развития навыков устной речи учащихся первой группы 5 З класса в количестве 16 человек.

В связи с тем, что задание на выявление сформированности навыка говорения должен соответствовать возрастным особенностям учащихся, была подобрана ситуация для диалога из учебника «Spotlight 5», по разделу «World animals», по теме «My pet»: диалог – обмен мнениями «What is your pet?». - What pet have you got? - I have...His name is...and what about you? - Oh, I have...His name is...and he is...years old. By the way, how old is your pet? -He is...He's got...and he can...What about your pet? -My pet has got...and he can...

Для определения уровня сформированности навыка говорения послужили критерии оценивания предложенные авторами учебника «Spotlight 5».

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче, и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

По результатам наблюдения мы определили уровень сформированности навыков говорения у учащихся: оценку «5» получили 4 человека (25%), оценку «4» получили 5 человек (31,25%), оценку «3» получили 6 человек (37,5%), оценку «2» получил 1 человек (6,25%).

Для успешного формирования навыка говорения мы разработали коммуникативные ситуации, на которых возможно использование элементов драматизации, составленных по УМК «Spotlight 5». Учащимся предлагались следующие коммуникативные ситуации:

1. Диалог - расспрос «Животные».

Учащиеся разбиваются на пары, где один из них будет задавать вопросы о животных, а другой — отвечать на них, используя заранее подготовленные карточки с информацией о различных



животных. Учитель предоставляет карточки с изображениями и фактами о разных животных (например, где они живут, что едят, какие у них особенности). Учащиеся могут использовать элементы ролевой игры, представляя себя в роли зоолога и исследователя. Зоолог задает вопросы, а исследователь отвечает на них.

Пример диалога:

Зоолог: "Which animal can fly really fast?"

Исследователь: "It's a calibri! It can move its wings 80 times in a second."

2. Групповой проект «Что умеют делать животные?».

Учащиеся работают в группах для создания презентации о том, какие уникальные способности имеют различные животные.

Каждая группа выбирает несколько животных и собирает информацию о том, что они умеют делать (например, дельфины могут прыгать, воробьи могут летать). В процессе презентации группы могут инсценировать поведение выбранных животных. Например, один ученик может изображать дельфина, а другие — его окружение.

Пример: Группа рассказывает о дельфинах, а один ученик делает движения, имитируя прыжки дельфина из воды.

3. Ролевая игра «В зоомагазине».

Учащиеся разыгрывают сцену в зоомагазине, где один играет роль продавца, а другие — покупателей, интересующихся различными животными. Учитель предоставляет сценарии и карточки с описанием животных, которые доступны в магазине (например, попугаи, морские свинки, черепахи). Учащиеся могут использовать костюмы или аксессуары, чтобы создать атмосферу зоомагазина.

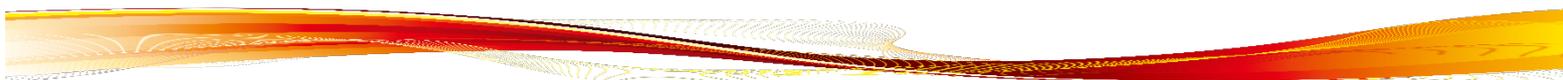
После применения разработанного комплекса упражнений был проведен контрольный срез, на котором учащимся вновь была предложена диалогическая ситуация: «My unusual pet». Для определения уровня сформированности навыка говорения были использованы критерии оценивания из УМК «Spotlight 5». По результатам контрольного наблюдения мы выявили уровень сформированности навыка говорения у учащихся.

Оценку «5» получили 8 человека (50%), оценку «4» получили 4 человек (25%), оценку «3» получили 4 человек (25%), оценку «2» не получил никто.

Следует отметить, что повысились показатели таких параметров как решение коммуникативной задачи, взаимодействие с собеседником и лексикограмматическое оформление. Таким образом, мы можем говорить о подтверждении эффективности использования элементов драматизации для формирования и развития навыка говорения на уроках английского языка.

Литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2019.





2. Блонский П.П., Психология младшего школьника. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. 575с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Издательство «Лабиринт», 2015. 352 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Эксмо, 2015. 136 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: авторская версия
6. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореф. дис . канд. пед. наук.М., 1993. 205 с.
7. Barkley R.A. (2015). Attention-Deficit Hyperactivity Disorder: A Handbook for Diagnosis and Treatment (4th ed.). New York: Guilford Press.
8. Hinshaw S.P. (2002). Evaluating the effectiveness of psychosocial treatments for ADHD: A meta-analytic review. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 70(2), 230-243.
9. Murray A.L., et al. (2019). The role of teacher-student relationships in the academic success of students with ADHD: A longitudinal study. Journal of School Psychology, 74, 45-57.





Культурологический образец: сочинение по литературе. Формат ОГЭ/ЕГЭ

Автор: Петрина Марина Александровна

ГБОУ СОШ № 90, Санкт-Петербург

Аннотация: Данная работа представляет собой культурологический образец сочинения по литературе в формате ОГЭ (задание 5.1-5.5)

Ключевые слова: литература, сочинение, формат ОГЭ, образец сочинения

Какие нравственные и социальные пороки обличаются в баснях И.А. Крылова (на примере 2 басен по выбору)?

Не любит узнавать никто себя в сатире.

Человеческое общество обладает как положительными, так и отрицательными характеристиками. Иван Андреевич Крылов как опытный наблюдатель умело подмечает человеческие пороки и недостатки, пишет басни, отличающиеся сатирической остротой и метким языком. Используя приём аллюзии, Крылов высмеивает различные человеческие пороки: глупость, высокомерие, самоуверенность, невежество, чванство.

В басне «Листы и Корни» И.А. Крылов затрагивает проблему несправедливого отношения к простым людям. Детство, проведённое в бедности и нужде, дало возможность будущему баснописцу пристально изучить народную жизнь, увидеть тяжёлый труд подневольных людей. Эти глубокие знания очень пригодились И.А. Крылову в создании своих обличительных басен. Тема басни «Листы и Корни» раскрывает отношения между людьми разных социальных слоёв. Начинается повествование с того, что Листы на дереве, разговаривая с зефирами, всячески расхваливали себя, кичились густотой, зелёностью, красотой, считали, что именно их заслуга в том, что дерево «...так пышно и кудряво, раскидисто и величаво». Используя приём иносказания, Крылов описывает высшее общество, высокомерную знать, заслугами которой являются только мнимые добродетели: спасение от зноя в своей тени пастуха или странника, привлечение своей красотой пастушек для пляски или для пения соловья. Такие заслуги не требуют никаких усилий.

Противопоставлены Листьям смиренные Корни, голос которых доносится из-под земли. Корни олицетворяют собой крепостное крестьянство, никогда не видящее солнечного света из-за постоянной тяжёлой работы. Темнота, в которой находятся Корни, является аллегорией рабской зависимости, оковы которой Корням никак не сбросить. Смиренный глас из-под земли высокомерные Листы характеризуют как наглый, надменный, дерзкий! Однако, используя эпитет «смирненно», баснописец подчёркивает, что Корни не стали роптать, протестовать против несправедливости общества. Наоборот, они радуются, что могут принести пользу Листьям: «Красуйтесь в добрый час!» И только в финальных строчках звучит предостережение:

«А если корень иссушится, - Не станет дерева, ни вас».

Очень часто богатые и знатные люди забывают о том, каким образом и благодаря чему или кому они достигли своего положения. В то же время настоящие труженики боятся или стесняются заявить о своих правах. Высокомерное неблагодарное высшее общество не способно по достоинству оценить вклад простых людей в развитие общества.





Поводом к написанию басни «Осёл и Соловей» послужил случай из жизни И.А. Крылова. «Какой-то вельможа... просил прочитать две-три басенки. Крылов аристократически прочитал несколько басен, в том числе одну, заимствованную у Ла Фонтена. Вельможа выслушал их благосклонно и глубокомысленно сказал: «Это хорошо, но почему вы не переводите так, как Ив. Ив. Дмитриев?» - «Не умею», - скромно сказал поэт. Тем разговор и кончился. Возвратясь домой, задетый за живое баснописец вылил свою желчь в басне «Осёл и Соловей». (В.Ф. Кеневич, Из «Библиографических и исторических примечаний к басням Крылова»)

Безусловно, образ Соловья символизирует самого автора, а Осли – пригласившего его вельможу. Перед глазами предстаёт знатный сановник, в речи которого сквозит чванство, высокомерие, пренебрежительное отношение к тем, кто, по его мнению, не заслуживает должного уважения. Это автор подчёркивает с помощью слов с суффиксом –ищ «дружище», «мастерище».

Талант Соловья неоспорим, он обладает искусством создавать великолепные музыкальные трели. Автор использует ряды однородных членов «защёлкал», «засвистал», «тянул», «переливался», чтобы подчеркнуть, что подлинное искусство требует колоссальной отдачи и невероятных творческих усилий. Все, кто слышал, «томную свирель», замирали от чудесных звуков. Так, затихали ветерки, хоры птичек замолкали, стада останавливались, дыхание пастуха прерывалось.

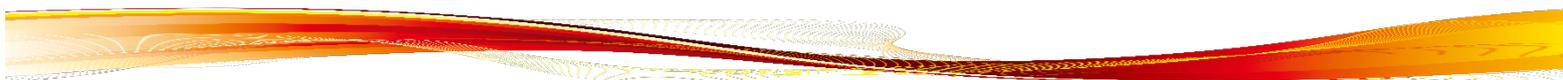
А что же Осёл? Смог ли он по достоинству оценить услышанное пение? «Изрядно», - вот оценка невежественного судьи, который отправляет Соловья поучиться «немножко» у петуха. Использование автором притяжательного местоимения «мой» и эпитета «бедный» красноречиво говорит о том, что автор сочувствует Соловью, понимая, что истинному таланту очень сложно заявить о себе, когда в роли судьи выступает глупый Осёл.

«Автор, зная по опыту, а может быть и собственному своему, сколько страдают умные, талантливые люди от глупых суждений сильных судей, и сколько вреда, и иногда и зла от того протекает, хотел выставить на позор таких людей», - говорит биограф М.Е. Лобанов.

Обобщая всё вышесказанное, можно сделать вывод, что басни Ивана Андреевича Крылова являлись острой и общественно-направленной сатирой. Его сатира направлена против антинародного характера всего самодержавно-бюрократического строя, против наиболее существенных социальных «зол». «Эзоповский язык» позволял создать систему намёков и иносказаний, которые легко понимались самым широким кругом читателей. Приписывая басенным Ослам, Волкам, Медведям, Листам действия и поступки высокопоставленных сановников и хозяев государства, баснописец имел возможность говорить о таких явлениях социальной и политической жизни, о которых прямо упомянуть было невозможно.

Список литературы:

1. Кеневич В.Ф. Библиографические и исторические примечания к басням Крылова. АСТ, 2019.
2. Крылов И.А. Басни. Искатель, 2021.
3. Лобанов М.Е. жизнь и сочинения Ивана Андреевича Крылова / Соч. акад. Михаила Лобанова. Санкт-Петербург, 1847.





Работа над ошибками как один из способов повышения грамотности письма

Автор: Беспалая Александра Сергеевна

ГБОУ Школа № 1811 «Восточное Измайлово», г. Москва

Аннотация: В данной статье автор делится своим опытом проведения работы над ошибками в контрольных диктантах и других работах на уроке русского языка. Рассмотренный алгоритм работы над ошибками позволяет повысить уровень грамотности учащихся.

Ключевые слова: работа над ошибками, повышение грамотности, оценочный лист.

В течение учебного года учащиеся, изучая русский язык, пишут контрольные диктанты с грамматическим заданием, сочинения и изложения, выполняют контрольные работы. После проверки работ обязательно выполняется работа над ошибками.

На первом этапе учащиеся знакомятся с алгоритмом выполнения работы над ошибками, а также оценочным листом по изученной теме, предложенным учителем.

Алгоритм выполнения работы над ошибками:

1. Сначала записывается слово, в котором была допущена ошибка, подчеркивается одной чертой буква, выбор которой ученику предстоит объяснить, затем графически выделяется морфема, в которой находится данная буква (при затруднении необходимо обратиться к словообразовательному словарю или словарю морфем).
2. Учащийся записывает название орфограммы. Например, безударная проверяемая гласная в корне слова, правописание чередующихся гласных О-А в корнях гор-/гар-. Также графически показывается применение правила (при затруднении необходимо обратиться к теоретическому материалу по данной теме). Например, написание безударной гласной О в корне слова долина проверяется путем подбора проверочного слова дол; в корнях гор-/гар- в безударном положении пишется гласная О, слова изгарь, пригарь, выгарки являются исключениями.
3. Затем учащийся подбирает другой пример на такую же орфограмму. Например, осветить – свет, загореть, угорелый.

Такие же шаги учащийся выполняет при объяснении знаков препинания и ошибок в грамматическом задании. Например, ученик допустил ошибку в предложении с обособленным причастным оборотом. После записи данного предложения он указывает название пунктограммы «Знаки препинания при причастном обороте», затем составляет схемы расстановки знаков препинания при причастном обороте, демонстрируя владение данным правилом. Составляет или подбирает другое предложение с причастным оборотом, в котором графически указывает причастный оборот и причину его обособления или необособления.

До написания диктанта с грамматическим заданием учащиеся заполняют выданный учителем оценочный лист. В этот момент учащиеся фиксируют внимание на орфограммах, пунктограммах, которые будут проверяться в работе. Оценочный лист в данном случае является инструментом формирования самооценки и самоконтроля у учащихся. После проверки работы и заполнения





оценочного листа учителем ученик видит, к какому теоретическому материалу ему необходимо обратиться еще раз.

Выполненная таким образом работа над ошибками оценивается отдельной отметкой. Это мотивирует учащихся выполнять работу над ошибками не формально, а осмысленно, подробно, обращаясь к теоретическому материалу и словарям. Одновременно учащиеся тренируются выполнять задание № 6 ОГЭ «Орфографический анализ слов», в котором проверяется умение оценивать правильность объяснения написания слова.

Возможный вариант оценочного листа.

Оценочный лист к диктанту с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи» (7 класс)

Диктант

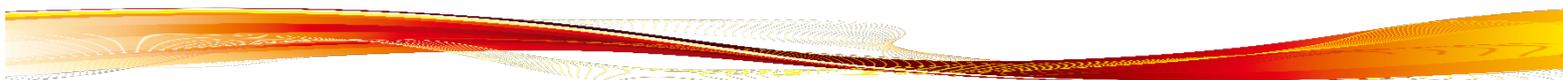
№	Название орфограммы, пунктограммы	Оценка ученика («+» или «-»)	Оценка учителя («+» или «-»)
1	Написание проверяемых гласных в корне слова		
2	Написание Н и НН в словах разных частей речи		
3	Написание производных предлогов		
4	Написание союзов		
5	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-		
6	Запятая между частями сложного предложения		
7	Запятая в предложениях с причастным оборотом		

Грамматическое задание:

№	Вид разбора	Оценка ученика («+» - без ошибок; «+/-» - 1-2 ошибки; «-» - более двух ошибок)	Оценка учителя
1	Синтаксический разбор предложения		
2	Нахождение частиц, предлогов, союзов, их характеристика		
3	Морфологический разбор причастия		

Количество орфограмм и пунктограмм, грамматических заданий и их виды в оценочном листе определяются учителем.

На уроках русского языка я не первый год использую оценочные листы при работе над ошибками, в этом учебном году обратилась к статистике. Этот вид работы позволил повысить качество написания учащимися диктанта в 5 классе на 27%, сохранив успеваемость, а в 7 классе повысить качество на 34%, успеваемость на 16 % (сравнивались работы входного и итогового диктантов). Данный алгоритм выполнения работы над ошибками с использованием оценочного листа зарекомендовал себя как один из способов, повышающих уровень грамотности письма.





Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка (домашнее чтение) для формирования навыков функционального чтения

Автор: Уткина Татьяна Ивановна

МБОУ СОШ № 2 п. Раздольное Надеждинского района

Приморского края

Аннотация: В данной статье автор раскрывает важность функционального чтения. Автор уделяет внимание проведению уроков домашнего чтения по английскому языку.

Ключевые слова: функциональное чтение, домашнее чтение на уроках английского языка, цифровое образование, мультимедийные интерактивные упражнения.

В настоящее время, в век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению «стремительно снижается». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят и не хотят читать.

Чтение, играет значительную роль в обучении английскому языку, поэтому речь сегодня пойдет именно о чтении и упражнениях, применяемых в данной области. Чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся. Эта деятельность направлена на извлечение информации из письменно фиксированного текста.

Любой текст – это последовательность осмысленных высказываний, передающих информацию, объединенных общей темой, обладающей свойствами связности и цельности. Важным компонентом урока английского является самостоятельная работа ученика с текстом. И это должно быть не просто чтение и перевод, а выполнение заданий на формирование навыков функционального чтения.

Функциональное чтение — это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания.

При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

Выделяют три группы читательских умений:

1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовки; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).





2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).

3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

Для развития этих компетенций мы можем использовать и знакомить учащихся со следующими видами текстов:

- Сплошной (линейный)
- Несплошной (нелинейный)
- Смешанный
- Составной.

Соответственно мы должны учить детей:

- Различать сплошные и несплошные тексты
- Извлекать информацию из несплошных текстов
- Трансформировать информацию из сплошного текста в несплошной и наоборот
- Самостоятельно создавать несплошные тексты
- Оценивать полученную информацию.

Эти умения согласно PISA считаются высшим уровнем развития читательской грамотности.

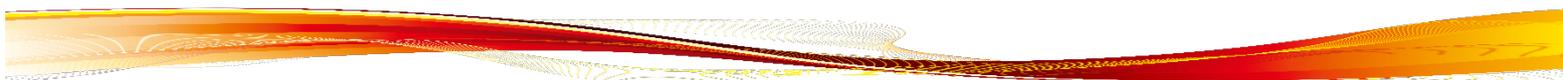
Домашнее чтение позволяет учащимся уже в школе приобщиться к чтению на иностранном языке как к реальной речевой деятельности.

1. Цель домашнего чтения – получение информации из текстов на иностранном языке. Именно в этом легком и непринужденном чтении учащийся реально видит практическую ценность изучения иностранного языка. Вместе с этим систематическое и планомерное домашнее чтение является важным дополнительным источником и средством увеличения лексического запаса и развития устной речи учащихся.

2. Наряду с практическими целями обучение чтению преследует также образовательные и воспитательные цели. Чтение обеспечивает познавательную функцию языка, и правильный подбор текстов дает возможность использовать содержащуюся в них фактическую информацию и для расширения общего кругозора учащихся, и в воспитательных целях.

Со стороны цели в организации домашнего чтения в настоящее время обозначились две тенденции:

- 1) чтение с целью понять текст, т. е. собственно чтение;
- 2) чтение как подготовка к беседе по прочитанному тексту.





Методисты и учителя предлагают много видов заданий для работы над текстами. Естественно, что виды работ зависят от того, какую цель мы ставим перед домашним чтением. Если это чтение ради чтения, то задания будут ориентированы только на контроль содержания. Если мы хотим, чтобы у нас состоялась и беседа по прочитанному тексту, по проблеме, то, кроме заданий, упомянутых выше, добавляются еще и другие, чтобы учащиеся могли высказать свое мнение, переходя, постепенно от речи подготовленной к неподготовленной.

При любом подходе уроки домашнего чтения бесценны, т.к. учащиеся имеют возможность соприкоснуться с современным живым языком, а также познакомиться с культурой страны изучаемого языка.

В условиях современной глобализации, высокого темпа научно-технического прогресса во всех областях жизни общества в системе образования в России происходят фундаментальные изменения, которые характеризуются ориентацией на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство.

Современный педагог должен уже сегодня эффективно использовать, разрабатывать и создавать цифровые образовательные материалы и ресурсы.

Проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».

Использование ЦОР способствует повышению качества образования, увеличивает возможность проведения интегрированных уроков, повышает результативность проектной деятельности, а также совместной медиапроектной деятельности педагога и обучающихся.

Виды ЦОР

1. ЦОР, созданные для работы под управлением программной среды («профессиональные» ЦОР).
2. ЦОР, ресурсы, разработанные педагогами с использованием компьютерных программ
3. ЦОР, ресурсы, созданные педагогами с использованием новых технологических инструментов – интернет-сервисов Web 2.0.

Все интернет-сервисы (программы Web 2.0) работают онлайн, и не требуют установки программного обеспечения на компьютер, необходимо только устойчивое подключение к интернету. Применяя современные интернет-сервисы, педагог в полной мере может реализовать в образовательном процессе интерактивные технологии, технологии опережающего обучения, мобильного обучения, игровые технологии.

Для формирования навыков функционального чтения на уроках домашнего чтения я использую мультимедийные интерактивные упражнения.

Основными этапами работы с текстом при формировании читательской компетенции учащихся являются:

- Предтекстовый (Pre-reading).
- Текстовый (While-reading).
- Послетекстовый (Post-reading).

1. Предтекстовый (Pre-reading). Задачами данного этапа являются:





- создание мотива чтения;
- развитие умения прогнозирования;
- активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей.

Можно выделить следующие группы упражнений:

- Упражнения на соотнесение слова с темой
- Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста
- Упражнения в работе с заглавием текста
- Упражнение в опознавании интернационализмов.

2. Текстовые (While-reading) стратегии. Упражнения этого типа направлены на понимание текста и формирование его интерпретации у читающего, размышление во время чтения о том, что и как читает обучающийся и насколько хорошо понимает прочитанное.

На данном этапе учитель может предложить учащимся:

- найти ответы на предложенные вопросы;
- подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что в тексте не упомянуто;
- составить предложения по порядку;
- найти соответствия;
- выполнить задание на множественный выбор;
- восполнить недостающую информацию.

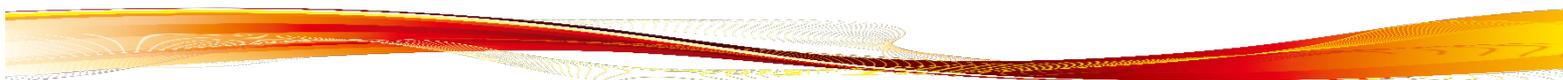
3. Послетекстовые (Post-reading) стратегии. Необходимы для проверки понимания прочитанного и служат средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем.

На этом этапе учитель может предложить учащимся:

- высказать свое мнение по поводу прочитанного текста;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать или охарактеризовать что-то;
- составить план текста, выделив его основные мысли;
- пересказать содержание текста;
- вставить в тексте пропущенные слова или выражения.

Внедрение и использование в современном учебном процессе информационных, коммуникационных, мультимедийных технологий становится делом привычным, ни у кого не вызывающим сомнений в целесообразности и неизбежности этого процесса. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды.

Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся, и усиливают усвоение материала. При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.



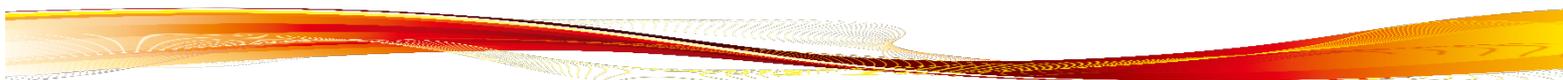


Одним из важнейших стимулов, влияющих на формирование мотивов, является использование цифровых образовательных ресурсов. Использование ЦОР в современных реалиях - действенный инструмент преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным. Это мощный стимул повышения мотивации к овладению иностранным языком.

Современный учитель должен уметь создать условия для практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам.

Список литературы:

1. Балякина З.И. Домашнее чтение как один из аспектов успешного изучения иностранного языка.
2. Лапухова О.В. Лучшие онлайн-сервисы для создания обучающих игр и игровых упражнений.
3. Неустроева С.Г. Активизация познавательной деятельности учащихся в условиях перехода на ФГОС посредством ЭОР и сервисов WEB 2.0.
4. Юмакаева А.В. Организация домашнего чтения на разных этапах обучения иностранному языку в средней школе.





Музыка и дети с ЗПР: гармония для развития

Автор: Зелина Ирина Юрьевна

Задержка психического развития (ЗПР) - это нарушение, которое влияет на когнитивное, социальное и эмоциональное развитие ребенка. Дети с ЗПР испытывают трудности с обучением, пониманием информации, концентрацией внимания и социальным взаимодействием. Однако музыка может стать мощным инструментом для поддержки и стимуляции развития этих детей.

Почему музыка полезна для детей с ЗПР?

Музыка обладает уникальными свойствами, которые делают ее особенно полезной для детей с ЗПР:

- **Стимуляция мозга:** Музыка активирует различные области мозга, включая те, которые отвечают за речь, память, эмоции и моторику. Это помогает улучшить когнитивные функции и способствует нейропластичности (способности мозга изменяться и адаптироваться).
- **Улучшение слухового восприятия:** Музыка помогает детям с ЗПР развивать слуховое восприятие, что важно для обработки информации и понимания речи. Различение звуков, мелодий и ритмов тренирует слуховое внимание и помогает улучшить способность к обучению.
- **Развитие речи и коммуникации:** Музыка может быть мощным средством для развития речи и коммуникативных навыков. Пение, особенно в группах, стимулирует артикуляцию, обогащает словарный запас и учит детей выражать свои эмоции.
- **Управление эмоциями:** Музыка способна оказывать влияние на эмоциональное состояние. Дети с ЗПР часто испытывают трудности с саморегуляцией. Музыка может помочь им выражать свои чувства и научиться справляться с тревогой, гневом и другими эмоциями.
- **Улучшение моторных навыков:** Ритмичные движения под музыку (танцы, игра на музыкальных инструментах) развивают координацию, моторику и пространственное восприятие.
- **Социализация и взаимодействие:** Музыкальные занятия в группе способствуют социализации, учат взаимодействовать с другими детьми, развивают навыки совместной работы и коммуникации.
- **Повышение самооценки:** Успех в музыкальной деятельности (пение, игра на инструменте, участие в концерте) может значительно повысить самооценку ребенка с ЗПР, давая ему почувствовать себя успешным и уверенным в себе.

Как использовать музыку для детей с ЗПР?

Существует множество способов использования музыки в работе с детьми с ЗПР:

- **Музыкальные занятия:** Это могут быть индивидуальные или групповые занятия с музыкальным терапевтом или педагогом. Занятия могут включать пение, игру на музыкальных инструментах (металлофоны, ксилофоны, барабаны), слушание музыки, ритмические упражнения, импровизацию и музыкальные игры.
- **Активное слушание:** Выберите музыку, которая нравится ребенку, и стимулируйте его активное слушание. Задавайте вопросы о мелодии, ритме, инструментах, просите ребенка рассказать о своих чувствах и ассоциациях.
- **Пение:** Пойте с ребенком песни, которые ему нравятся. Это может быть как традиционные детские песни, так и современные композиции. Поощряйте ребенка петь самостоятельно или вместе с вами.
- **Игра на музыкальных инструментах:** Предложите ребенку простые музыкальные инструменты, такие как барабаны, маракасы, бубны, металлофоны. Дайте ему возможность экспериментировать со звуками и ритмами.

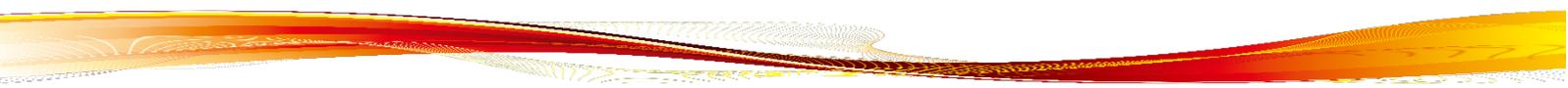
- Ритмические упражнения: Используйте ритмические упражнения (хлопки, топание, удары в ладоши, игра на барабанах) для развития координации и чувства ритма. Попросите ребенка повторить простые ритмы или создать свои собственные.
- Музыкальные игры: Используйте музыкальные игры, такие как “Угадай мелодию”, “Музыкальные стулья”, “Танцуй, как я”, чтобы развивать слуховое внимание, память, координацию и социальные навыки.
- Музыка как фон: Включайте спокойную, ненавязчивую музыку во время занятий, игр или других видов деятельности. Это может помочь ребенку расслабиться, сосредоточиться и улучшить своё настроение.
- Адаптированный репертуар: Подбирайте музыкальный репертуар, соответствующий возрасту, интересам и когнитивным возможностям ребенка. Используйте простые, понятные мелодии и тексты.
- Визуальные опоры: Используйте визуальные опоры (картинки, карточки с нотами, схемы ритмов) для облегчения понимания музыкальной информации.

Важно помнить:

- Индивидуальный подход: Каждый ребенок с ЗПР уникален. Важно учитывать индивидуальные особенности, интересы и способности ребенка при выборе музыкальных занятий и упражнений.
- Терпение и поддержка: Будьте терпеливы и поддерживайте ребенка. Поощряйте его усилия и успехи, создавайте позитивную и безопасную атмосферу.
- Профессиональная помощь: Рекомендуется проконсультироваться с музыкальным терапевтом или педагогом, специализирующимся на работе с детьми с ЗПР. Они помогут разработать индивидуальную программу музыкальных занятий, адаптированную к потребностям вашего ребенка.
- Регулярность: Регулярные музыкальные занятия принесут максимальную пользу.

Заключение:

Музыка - это мощный инструмент, который может значительно улучшить жизнь детей с ЗПР. Используя музыку в правильном ключе, можно помочь этим детям развивать когнитивные, социальные, эмоциональные и моторные навыки, повысить самооценку и раскрыть их потенциал. Музыка может стать для них не просто развлечением, но и ключом к большему пониманию мира и самих себя.





Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации

Автор: Дроздова Юлия Васильевна

МБОУ «СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева», г. Россошь

Аннотация: В статье рассматриваются практические аспекты логопедического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Проанализированы ключевые принципы организации коррекционно-развивающей работы, методы диагностики и коррекции речевых нарушений, а также условия успешной интеграции детей в общеобразовательную среду. Особое внимание уделяется этапам и содержанию логопедического сопровождения.

Ключевые слова: логопедическое сопровождение, обучающиеся с ОВЗ, логопедические занятия, альтернативная коммуникация, коррекционный отдел, речевая карта.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я представлю опыт работы МБОУ «СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши, по логопедическому сопровождению обучающихся и консультационной, и практической помощи родителям.

Деятельность учителя-логопеда регламентируется правовыми актами и базируется на общедидактических и специальных принципах. Законодательно-правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённый Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 09 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023 (Зарегистрирована 21.03.2023 № 72654);
- Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 (Зарегистрирована 21.03.2023 № 72653);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 (Зарегистрирована 30.12.2022 N 71930);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28 сентября 2020 г. № 2.4.3648-20.
- Локальные акты образовательной организации по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья:
- Устав МБОУ «СОШ № 25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение об организации обучения детей на дому в МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение о разработке и реализации индивидуального учебного плана МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение о тьюторском сопровождении обучающихся с ОВЗ в МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение о школьном психолого-педагогическом консилиуме (ППк) МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение об индивидуальной образовательной программе МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области;
- Положение об оказании логопедической помощи в МБОУ "СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева" г. Россоши Воронежской области;
- Положение о специальной индивидуальной программе развития, обучающегося с тяжелыми и/или множественными нарушениями развития МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева» г. Россоши Воронежской области.

В нашей ОО разработано и утверждено положение об оказании логопедической помощи (на основании федерального).

Предлагаю рассмотреть подробнее: по содержанию положения.

Специфика работы учителя-логопеда в ОО предполагает оказание помощи обучающимся с ОВЗ и/или инвалидностью с учётом нозологических групп, а также обучающимся имеющим нарушения устной или письменной речи не имеющих статуса и заключения. В обязанности учителя-логопеда входит: всестороннее изучение речи обучающихся, проведение подгрупповых и индивидуальных занятий с теми из них, которые имеют нарушения речевого развития, оказание консультативной и просветительской помощи учителям и родителям.

В первую очередь на логопедические занятия и занятия по альтернативной коммуникации, зачисляются обучающиеся имеющие заключение ПМПК с рекомендациями о получении логопедической помощи, а также те обучающиеся речевые нарушения которых, препятствуют успешному усвоению школьной программы.

На сегодняшний день в ОО 33 обучающихся с ОВЗ.

В 1-4 кл. 22, в 5-9 – 11 человек.

Среди них:

С ЗПР – 24 об.

С НОДА- 3 об.

С умственной отсталостью по 1 и 2 варианту – 6 об.

Из них имеющие статус ребёнок-инвалид- 7 об.

Логопедическая помощь показана 28 обучающимся.

С ЗПР – 20 об.

С НОДА- 2 об.

С умственной отсталостью по 1 и 2 варианту – 6 об.

Отбор и комплектование подгрупп на логопедические занятия осуществляется по завершению диагностики и заполнению речевых карт или карт диагностического обследования, обучающегося по коррекционному курсу «Альтернативная коммуникация», или карт обследования процессов письма и чтения в сроки с 1 по 15 сентября. В ОО действует модульная система, поэтому, подгруппы формируются из параллели классов по структуре речевого нарушения и составляют от 2 до 4 человек.

Рассмотрим положенное количество занятий для обучающихся с речевыми нарушениями разных нозологических групп:

Для обучающихся с ЗПР вариант 7.1, 7.2 в федеральном учебном плане отведено 6 коррекционных занятий в неделю на одного обучающегося.

Для обучающимися с НОДА вариант 6.1, 6.2, 6.3 – 5 коррекционных занятий в неделю на уровне ноо и ооо.

Для обучающихся с умственной отсталостью Вариант 1-3 занятия в неделю ноо и 2 занятия на уровне ооо.

Для обучающихся с умственной отсталостью Вариант 2 - 2 занятия в неделю на уровне как ноо так и ооо.

По результатам обследования проводится заседание ППк для определения специалистов первой очереди и распределения часов, отведённых на коррекционные занятия. Следует отметить, что в нашей школе организован коррекционный отдел, состоящий из:

Социального педагога, педагога-психолога, учителей-логопедов (3 специалиста, один по сопровождению обучающихся без статуса и заключения), учителей-дефектологов (3 специалиста), инструкторов ЛФК и АФК (3) тьюторов (2). Все учителя сопровождающие обучающихся имеют профильное образование и в соответствии с графиком проходят курсы КПК.

Зачисление на логопедические занятия обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, и их отчисление осуществляется на основании локального акта руководителя Организации, исходя из логопедического обследования, личного заявления и согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

После проведения диагностических и организационных мер разрабатывается расписание занятий и вносятся изменения в рабочие программы.

Рабочая программа составляется учителем-логопедом для одного или подгруппы обучающихся. Рабочие программы на следующий учебный год, представляются для согласования заместителю директора по УР не позднее 25 августа. Утверждается приказом директора не позднее первого учебного дня, текущего года.

Логопедические занятия проводятся в соответствии с рабочей программой. Для каждого обучающегося заведён логопедический дневник, в который внесены следующие разделы:

- Расписание логопедических занятий;
- Речевая карта;
- Персонализированный логопедический маршрут;
- Логопедическая тетрадь (рабочие листы)

Посещение коррекционного курса фиксируется в журнале, в него же занесены темы из поурочного планирования рабочей программы.

Домашние задания, по запросу родителей, выдаются на рабочих листах.

МБОУ СОШ № 25 на протяжении многих лет является инновационной площадкой Министерства образования и науки Воронежской области по направлению «Субъект субъективное взаимодействие как показатель эффективности педагогической системы с фокусом на персонализацию». В рамках работы инновационной площадки на базе нашей ОО была создана Родительская школа «Учимся вместе». Целью которой является сопровождение родительской общественности обучающихся с ОВЗ для достижения более высоких результатов коррекционной работы.

В чём заключается инновация?

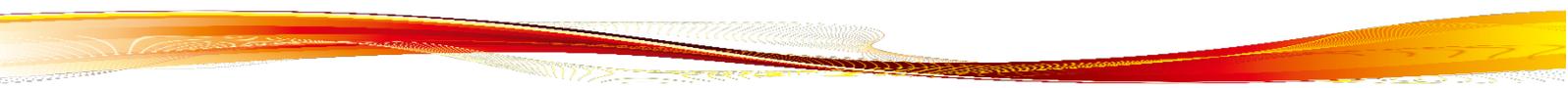
- для каждого родителя разработан коррекционный маршрут и настольная книга;
- родителя по коррекционному маршруту сопровождает координатор;
- мероприятия или занятия могут проводиться в нескольких форматах (педагог-родитель или педагог-родитель-ребёнок);
- мероприятия или занятия могут быть групповыми, подгрупповыми или индивидуальными;
- родители участвуют в мастер-классах, вебинарах, могут пройти курсы Проф переподготовки;
- родители, которые прошли курсы повышения квалификации, могут транслировать полученный опыт в других образовательных организациях, под координированием педагога-наставника.

Как же организовано логопедическое сопровождение родителей? На организационном собрании с родителями было проведено анкетирование, ориентированное на изучение их запросов. Далее я сопоставила проблемные точки ребёнка с дефицитами родителей и разработала логопедический маршрут. Который включил посещение ряда коррекционных занятий с ребёнком, индивидуальных тренингов и групповых мастер-классов. В это же время родители участвуют в вебинарах на порталах МЕРСИБО, Педагогум-Логопедия, Институт современного образования г. Воронеж. По итогу полугодия планируется проведение «Ярмарки успешных родительских практик».

Качественная коррекционная помощь включает в себя целый ряд методов и подходов, направленных на персонализацию процесса обучения и развития. Важно, чтобы каждый обучающийся получил адресную поддержку.

Однако без активного участия родителей добиться значительного прогресса - сложно. Взаимодействие между специалистами и семьями должно быть максимально открытым и конструктивным. Таким образом, мы создали эффективную команду, работающую на благо ребёнка.

В заключение хочу сказать, что качественная коррекционная помощь и активное взаимодействие с родителями — это два основных компонента, которые могут привести к успешному развитию. Давайте работать вместе, чтобы каждая семья раскрыла свой потенциал и почувствовала поддержку на этом важном пути.





Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития

Автор: Гаврилова Татьяна Сергеевна

ГБОУ Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассматриваются особенности состояния моторики рук у старших дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). Описываются характерные нарушения: слабость мышечного тонуса, недостаточная координация движений, трудности зрительно-моторной интеграции и графической деятельности. Анализируются возможные причины моторных затруднений, включая нейробиологические факторы и дефицит произвольной регуляции. Приводятся методы диагностики мелкой моторики, такие как графические пробы, практические тесты и наблюдение за бытовыми навыками. Подчеркивается важность целенаправленной коррекционной работы для подготовки детей с ЗПР к школьному обучению.

Ключевые слова: мелкая моторика, задержка психического развития, старшие дошкольники, зрительно-моторная координация.

У детей с задержкой психического развития (ЗПР) часто наблюдаются нарушения в развитии моторных функций, особенно мелкой моторики рук. Эти особенности могут значительно затруднять освоение навыков, необходимых для обучения в школе: письма, рисования, работы с мелкими предметами. Изучение состояния моторики рук у старших дошкольников с ЗПР позволяет разработать эффективные методы коррекции и подготовки к учебной деятельности.

Характеристика моторного развития при ЗПР.

У старших дошкольников с ЗПР отмечаются следующие особенности моторики рук:

1. Нарушение координации и точности движений:

- Неловкость при выполнении действий, требующих точности (застегивание пуговиц, завязывание шнурков);
- Трудности в зрительно-моторной координации (попадание в цель, обведение контуров);
- Несогласованность движений обеих рук.

2. Сниженный мышечный тонус и слабость кисти:

- Быстрая утомляемость при работе с карандашом, ножницами;
- Недостаточный захват предметов (слабый или, наоборот, слишком сильный);
- Нарушение дифференциации движений пальцев.

3. Замедленность и неловкость действий

- Замедленный темп выполнения заданий;

- Необходимость дополнительного времени для освоения новых моторных навыков;
- Частые ошибки при повторении последовательных действий (например, в пальчиковых играх).

4. Трудности в графической деятельности

- Неустойчивый нажим при рисовании и письме;
- Неровные, прерывистые линии;
- Сложности в соблюдении границ при штриховке и раскрашивании.

Причины нарушений моторики у детей с ЗПР

1. Нейробиологические факторы – задержка созревания мозговых структур, отвечающих за двигательную активность.
2. Сенсомоторная недостаточность – слабая связь между зрительным восприятием и моторным ответом.
3. Дефицит произвольной регуляции – сложности в планировании и контроле движений.
4. Ограниченный двигательный опыт – недостаточная тренировка мелкой моторики в раннем возрасте.

Диагностика состояния моторики рук.

Для оценки уровня развития мелкой моторики у дошкольников с ЗПР используются:

- Графические пробы (рисование фигур, обведение линий);
- Праксические тесты (сложить узор из мозаики, нанизать бусины);
- Игры на координацию (пальчиковая гимнастика, "Колечко", "Кулак-ребро-ладонь");
- Наблюдение за бытовыми навыками (умение пользоваться ложкой, ножницами, застегивать одежду).

Методы и приемы развития мелкой моторики:

1. Пальчиковая гимнастика и массаж. Простые упражнения ("Сорока-белобока", "Пальчики здороваются") и массаж ладоней улучшают кровообращение и стимулируют нервные окончания.
2. Игры с мелкими предметами.
 - Перебирание бусин, пуговиц, крупы (сортировка, нанизывание);
 - Конструкторы (LEGO, мозаика);
 - Шнуровки, застёжки (тренажеры для развития бытовых навыков).
3. Графические упражнения:

- Обведение контуров, штриховка;
- Рисование по точкам, лабиринты;
- Лепка из пластилина, теста (разминание, скатывание шариков).

4. Использование нетрадиционных техник:

- Пальчиковое рисование (красками, песком);
- Аппликации из рваной бумаги, ниток;
- Игры с прищепками, пинцетом.

5. Современные технологии:

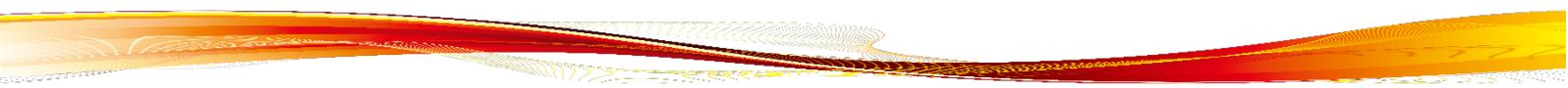
- Интерактивные игры на планшете (с учетом ограничений по времени);
- Сенсорные коробки с разными наполнителями (песок, фасоль, кинетический песок).

Рекомендации для родителей и педагогов:

- Регулярность – занятия должны быть ежедневными, но не утомительными (10-15 минут).
- Постепенное усложнение – от простых действий к более сложным.
- Положительная мотивация – поощрение, игровая форма заданий.
- Совместная деятельность – вовлечение ребенка в бытовые дела (лепка пельменей, завязывание узлов).

Заключение.

Состояние моторики рук у старших дошкольников с ЗПР характеризуется выраженными трудностями в координации, слабостью мышц кисти и замедленным формированием графических навыков. Эти особенности требуют целенаправленной коррекционной работы, включающей пальчиковые игры, упражнения на развитие зрительно-моторной координации и постепенное усложнение моторных задач. Своевременная диагностика и систематические занятия помогут улучшить мелкую моторику, что является важным условием успешной адаптации ребенка к школьному обучению.





Сторителлинг как инструмент профориентации

Автор: Курлетова Наталья Александровна

ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга "Фонтанка – 32"

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы и подходы профориентации через сторителлинг, направленные на развитие интереса старшеклассников к различным профессиям. Статья показывает, как через сторителлинг учащиеся могут создавать собственные сценарии, представляя, как будет проходить их будущий рабочий день, тем самым активизируя творческий подход к профориентации. Ролевые игры, в которых учащиеся вживаются в образы различных специалистов, предоставляют возможность решать задачи, отражающие реалии этих профессий. Акцентируется внимание на важности визуализации и мультимедийных компонентов.

Ключевые слова: сторителлинг, профориентация, учащиеся, выбор профессии.

В современном образовании сторителлинг, вид искусства рассказывания историй, приобретает все большую популярность в рамках профориентационных мероприятий для старшеклассников. Важность правильного выбора профессии в период подросткового возраста трудно переоценить, и использование сторителлинга может существенно повысить эффективность таких занятий, делая их более привлекательными и запоминающимися. Этот мощный инструмент способен изменить восприятие профессиональных сфер и помочь учащимся принять более обдуманные решения.

Сторителлинг не просто процесс рассказа; это метод, который позволяет передавать информацию через захватывающие истории, вызывая эмоции и помогая слушателям усвоить материал более эффективно. Структура сторителлинга обычно включает несколько ключевых элементов, которые помогают создать увлекательный и запоминающийся сюжет. Основные компоненты структуры сторителлинга:

Завязка (Экспозиция): Введение в историю. Здесь представляются основные персонажи, окружающая среда и основные обстоятельства.

Конфликт (Проблема): Возникновение основной проблемы или конфликта, с которой сталкивается персонаж. Это может быть внутренние противоречия или внешние обстоятельства, требующие решения. В нашем случае это выбор не просто профессии, а своего будущего.

Развитие действия (Экшн): Последовательные шаги и действия персонажей, направленные на преодоление конфликта. Здесь происходит развитие сюжета и часто эмоциональная напряженность.

Разрешение (Решение): Подведение итогов и разрешение конфликта. Персонаж может понять, что-то важное о себе, измениться в процессе.

Эпилог: Завершение истории, где учащиеся анализируют историю и делают выводы.

Эта структура может варьироваться, но на наших уроках она служит основой для создания контента, собственных историй ребят. Учащиеся могут разработать истории, в которых они описывают свои мечты и цели, это поможет им структурировать мысли и понять, какие шаги





нужно предпринять для достижения успеха. Также это поможет ребятам увидеть, что они не одни в своих мечтах и целях, и научит работать в команде.

Для эффективного внедрения сторителлинга в профориентационные занятия можно применять разные подходы. Вместо того, чтобы просто рассказывать о профессиях, можно приглашать гостей-спикеров, которые достигли успеха в своей области. Они смогут поделиться своим опытом, рассказать о своем пути к успеху, о прежних ошибках и достижениях. Это поможет старшеклассникам получить практические советы и вдохновение.

Профессии в живых рассказах профессионалов, приглашенных из разных областей поделиться своим опытом, может оказать значительное воздействие на старшеклассников. Слушая истории о достижениях и преодолении препятствий, учащиеся могут более осознанно подойти к выбору своей будущей карьеры. Эти истории помогут школьникам увидеть, как их будущие знания и навыки могут быть применены на практике. Например, история о психологе, который помогает людям преодолевать трудности, или об учителе, вдохновляющем своих учеников на большие свершения.

Повышение вовлеченности и заинтересованности учащихся, а также способствование лучшему пониманию профессионального мира может быть значительным через сторителлинг в рамках мастер-классов и ролевых игр.

Ролевые игры могут стимулировать интерес учеников к профессиональному самоопределению, позволяя им вжиться в роли различных специалистов и решать задачи из внутреннего мира этих персонажей. Примеры таких мероприятий, а также отзывы участников и организаторов могут быть использованы в качестве иллюстраций для понимания себя и выбранного профессионального пути. Выбор тематики для игр следует проводить исходя из тем, которые близки и понятны учащимся, отражающих их личные взгляды, события и проблемы в жизни.

Ролевая игра, включающая в себя элементы сторителлинга, позволяет студентам ощутить себя в различных профессиональных ролях. Например, учащиеся могут погрузиться в сцены, где они играют роль журналиста, блогера, адвоката, инженера... Предварительно можно рассказать реальные истории людей, занимающихся этими профессиями, чтобы лучше понять характер работы и требования, предъявляемые к специалистам.

В процессе занятия ребята часто очень творчески подходят к созданию своих собственных сценариев о будущей карьере. Они могут представлять, как проходит их будущий рабочий день, какие задачи им предстоит решать и какие умения им пригодятся. Процесс рассказа историй становится интерактивным, где сами учащиеся принимают активное участие.

Расширение возможностей сторителлинга и повышение заинтересованности учеников можно достичь путем использования цифровых платформ, таких как видео, подкасты и анимации. Эти мультимедийные ресурсы помогут сделать уроки более увлекательными. Кроме того, публикация рассказов или проектов в социальных сетях может привлечь дополнительное внимание и заинтересовать более широкую аудиторию учащихся.

Визуализация имеет важное значение в обучении: использование визуальных и аудиовизуальных компонентов в процессе рассказа помогает лучше усваивать материал и делает обучение более увлекательным и запоминающимся. На занятиях по профориентации педагоги могут организовывать мастер-классы, где учащиеся будут вовлечены в реальные ситуации профессиональной деятельности с помощью сторителлинга. Начинать мастер-класс можно с видео о какой-то профессии или рассказа профессионала об истории его карьеры, преодоленных





трудностях и значимых достижениях. Важно также включать в созданные сценарии собственный опыт, личное видение и ключевые концепции для углубленного понимания темы.

После игры или мастер-класса ребятам предлагается собраться в группы, обсудить и проанализировать аспекты работы в различных профессиональных сферах, провести исследование структуры повествования, использование эмоций и техники повествования, а также поделиться своими впечатлениями. Это способствует развитию навыков аналитического мышления и помогает учиться оценивать свои выборы и возможности применительно к собственному опыту. Кроме того, сторителлинг способствует активному вовлечению учащихся в учебный процесс, что повышает их мотивацию к исследованиям и поиску информации о возможных профессиональных путях.

Через использование искусства повествования, педагоги способны создавать образовательную среду, дающую подросткам представление о своих целях и возможностях. Истории способны объединять людей, передавать опыт и вдохновлять на действия. В рамках профориентации сторителлинг может быть использован для демонстрации разнообразия профессий и жизненных путей, доступных для старшеклассников. Использование рассказов делает учебный процесс более увлекательным. Учащиеся становятся активными участниками процесса, а не просто пассивными слушателями. Это увеличивает уровень их заинтересованности и мотивации к изучению и поиску информации о выбранных профессиях.

Список литературы:

1. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. Пер. с англ.- 5-е изд. М.: Альпина нон-фикшн, 2013. 456 с.
2. Новиков А.М. Методология игровой деятельности// Школьные технологии. 2009. №6. С.77-89.
3. Александрова М.Е. Мастерство литературно-сценической импровизации. Сторителлинг. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. 132 с. ISBN 978-5-507-48415-7.
4. Гопиус К.П. Сила убеждения. 101 совет по сторителлингу. Санкт-Петербург: Питер, 2016. 128 с. ISBN 978-5-496-02389-4.





Воспитание гражданственности у подростков в условиях общеобразовательной школы на материале предметов история и обществознание

Автор: Нейман Марина Николаевна

ГБОУ Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна, г. Москва

Решение многих актуальных проблем современного общества существенным образом зависит от уровня сформированности гражданственности подрастающего поколения, поэтому гражданское развитие личности представляет важнейшую составляющую образовательного процесса.

Главное для преподавателя - передать знания о правах и свободах, демократических и гражданских ценностях, создать обстановку, способствующую свободной дискуссии, на личном примере показать открытость и терпимость к противоположному мнению. Сегодня меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Человек в демократическом обществе больше возможности реализовать себя как самостоятельная личность, в то же время выросла ответственность за свою судьбу или судьбу других людей.

По моему глубокому убеждению, именно уроки истории играют важнейшую роль в гражданском воспитании учащихся. Как известно, важнейшей целью исторического образования является воспитание гражданина и патриота Отечества, ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Сегодня созрело понимание того, что воспитание гражданина не может происходить само по себе. Гражданина нужно растить с самого детства и его становление и развитие может происходить только на чем-то значимом и важном для всех, т.е. на основе ценностей. В этой связи история как школьный предмет становится и важнейшим условием и средством гражданского воспитания.

Преимущество истории как школьного предмета состоит как раз в том, что она дает широкое поле для диалога прошлого с настоящим, позволяет проследить как зарождались и развивались ценности современного общества.

Исходя из целей модернизации образования, я ищу такие способы и средства их решения, которые позволили бы создать условия для формирования гражданственности у учащихся в условиях общеобразовательной школы на уроках и во внеурочное время. Фундаментом моего учебно-воспитательного процесса является личностно-ориентированная парадигма. Ее суть выражается в направленности на развитие способностей, возможностей, интересов, задатков конкретного ребенка. Именно эти задатки и позволяют скорректировать общеобразовательный процесс формирования гражданина. Приоритетная роль в ней принадлежит тем технологиям, которые позволяют формировать у школьников гражданскую ответственность, правовое самосознание, духовность и культуру, инициативу, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе.

Методическая система моей работы основана на педагогике сотрудничества. Обучение в школе – это совместная деятельность, которая должна научить учащегося навыкам общего труда. Принципы этой педагогики, наверное, заложены в самом слове: СО: трудничество, единение, творчество, переживание, прикосновение, зидание. Главное, чтобы было взаимопонимание, доверие, яркий пример и искренность в общении.





Данная технология привлекает меня еще и тем, что позволяет органично соединять элементы личностно-ориентированной, проектной и информативно-коммуникативной технологий. Главное в этих технологиях – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием. В результате ученик с помощью учителя реализует все свои лучшие качества. Учитель помогает ученику поверить в свои силы, подвести его к пониманию гуманизма и гражданственности.

Моя педагогическая система включает в себя следующие компоненты:

- Система уроков традиционной и нетрадиционной формы обучения, целями которых является не только расширение объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и преобразование наличного опыта каждого учащегося. При этом каждый ученик имеет право самостоятельного выбора и использования наиболее значимых для него способов проработки учебного материала.
- Система контроля и оценивания деятельности учащихся, предусматривающая сочетание внешнего контроля с взаимоконтролем и самоконтролем, поэтапный контроль каждого, посильность требований, открытые перспективы для исправления, гласность результатов, снятие страха перед низкой оценкой (уроки — зачеты, составление вопросов друг для друга и др.).
- Система внеурочной работы по программе «Я гражданин», включающая в себя элективные курсы по предмету: «История военного искусства», «Основы правоведения или как стать адвокатом самому себе», «Символы Российского государства», «Вспомогательные исторические дисциплины». Ведение занятий в добровольном правовом клубе, викторины по символике Российского государства, игра «5+5», участие в работе школьных научно-практических конференций. Этот вид деятельности обеспечивает ученикам возможность самообразования, саморазвития, самовыражения.

Задача моей системы работы: поиск эффективных путей для решения комплекса задач гражданского образования и становления гражданских свойств личности на уроках истории и обществознания и во внеурочное время.

На практике я стараюсь решить эти задачи через:

1. ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.

Формирование гражданственности личности на уроках предполагает повышенное внимание к личности, раскрытие идеи самоценности человека как субъекта социального развития. Речь идет не только о том, чтобы увеличить количество изучаемых личностей, но и о переосмыслении их исторических судеб. В 7 и 8 классе учащиеся знакомятся с 98 персоналиями. Разнообразный материалы о деятелях русской истории, олицетворяющих свою эпоху, вводиться поэтапно. Особое внимание уделяется фактами биографии, детству и юности, когда закладывается характер и мировоззрение. Большой интерес у учащихся вызывает материал о воспитании и образовании русских царей.

Так Александру первому преподавали иностранцы: французы Крафт, Паллас, Массон, поляк Самборский, швей царей Лагарп, а единственный русский наставник М.Н. Муравьев. До конца жизни Александр 1 не мог вести обстоятельного разговора по-русски. Наверное, поэтому уже в юношеском возрасте верхом мечтаний было поселиться на Рейне, в белом домике, окруженном вишнями, и любоваться прекрасной природой, то чувство родины в нем не было заложено в должной мере изначально.

Александр 2 получил более глубокое и разностороннее образование. Набор предметов: русский язык, история, статистика, этнография, логика, философия, математика, минералогия, естествознание, геология, иностранные языки (английский, немецкий, французский, польский).





Главный наставник В.А. Жуковский, он считал целью обучения "образование для добродетелей". Среди преподавателей М.М. Сперанский, Ф.И. Брунов, К.И. Арсеньев и др. Завершилась программа обучения Александра путешествием по 29 губерниям страны. Жуковский назвал это "обручением наследника с Россией". Т.о. глубокое национальное воспитание и образование Александра 2 гражданские позиции преподавателей благотворно сказались на будущей деятельности царя по реформированию России. Роль личности в русской истории, ее характер на уровне исторического и нравственного опыта - сквозные темы в нашей программе. Это может быть интересный сюжет рассказа учителя, подготовленное заранее домашнее задание учащихся, творческая работа на конференцию, где не только формируются нравственные отношения, но и умения работы с историческими документами на уроках и во внеурочное время.

2. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ. Формирование гражданственности не может обойтись без национально-регионального компонента: совокупности природных, экономических, этнопсихологических особенностей региона, отраженных в содержании образования. Задача учителя - использовать историко-культурное наследие своего региона, изучить его и донести до своих учеников.

Наиболее целесообразными формами деятельности являются: работа с архивными документами, периодической печатью, сбор данных о людях и событиях родного края, встречи и переписка с участниками событий, консультации научных сотрудников архивов, музеев, работников библиотек, беседы с местными населением. Важно, чтобы ученикам была понятна общественная значимость их работы. Результаты поисковой работы общаются.

В целом, изучение школьниками национально-регионального компонента, позволяет осознать свою сопричастность к семье и роду, родному краю окружающим людям, осмыслить понятие "Малая Родина". Изучение истории и культуры своего родного города является, пожалуй, одним из лучших средств воспитания гражданина. Ибо маленький горожанин здесь живет, растет, радуется или печалится, учится постигать красоту места своего обитания. И чем взрослее становится юный житель города, чем больше становится и его багаж знаний о городе, тем с большей ответственностью он должен понимать необходимость сохранения культурного наследия, которое ему оставили предыдущие поколения горожан.

3. Формы уроков патриотического содержания.

К эффективным средствам исторического образования относятся разнообразные формы уроков героико-патриотической тематики: интегрированные, проблемные, дискуссии, театрализованные, групповые семинары, и т.д. Например: дискуссионную форму имеют уроки ориентированные на проблему: например «Выступления декабристов - восстание или акт гражданского неповиновения?», Судьбам выдающихся деятелей русской истории посвящены уроки-характеристики: "Петр 1 в оценках историков", итогово-обобщающий характер имели уроки обобщения: "Честь, долг и родина (прошлое и настоящее), создание по источникам панорамы героического прошлого нашей страны в форме устного журнала с элементами театрализации. К уроку ребята изучали свою " страничку истории ", познакомились с биографиями известных деятелей России, изучали историческую литературу по проблеме. В процессе активного обсуждения предложенных учителем вопросов учащихся приходят к выводу, что сыном Отечества можно считать человека, ощущающего свою неразрывную связь со своей Родиной, способствующего ее процветанию, готовых пожертвовать всем ради Отечества.

4. Метод художественного исполнительства в деятельности учащихся.





К эффективным средствам исторического образования мы относим и методические методы и приемы: метод художественного исполнительства (например изображение эпохи в виде эмблемы - символа), исследовательский метод интервьюирование, соц. опрос.

В методе художественного исполнительства на первый план выступает информация об уровне эмоционального отношения учащегося к историческому процессу или понятию. Учащиеся изображают определенные детали, которые в их сознании ассоциируются с изучаемым периодом, конкретной личностью или определенными понятием, это требует от ребенка творческого осмысления материала в разных аспектах: историческом, психологическом, философском. При этом степень обобщения доводится до уровня определенного зрительного образа.

Например: к итоговому уроку по теме: "права человека и гражданина" было дано задание придумать эмблему понятия "свобода" и объяснить предложенный символ. Большинство учащихся изобразили символы в бело-голубых тонах. Это были изображения мира, цветка, птицы и т.д. Ответы учащихся свидетельствовали о том что символы, выбранные или, закрепили в сознании представление о том, что свобода - это способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, но опираясь на познания объективной необходимости.

Такая работа соединений интеллектуальных и творческий труд школьника, развивает ассоциативное мышление воображения, помогает выразить не только суть явления, но и свое отношение нему.

5. Исследовательский метод.

Исследовательский метод является эффективным средством исторического образования. Это и социальные опросы, интервьюирование. Предметы и проблемы опроса могут быть связаны с прошлыми историческими эпохами и современностью.

К уроку: "Дом, честь и родина" учащиеся провели социологический опрос: "что для сегодняшней молодежи понятие честь, долг, родина". Анализ опроса показал, что одной из ценностей сегодняшнего поколения является честность, достоинство, уважение к старшим, мужество.

Перечисленные методы помогают формированию гражданских навыков: обогащения социального опыта путем активного включения в реальную жизнь, уважение мнения другого человека, открытости к диалогу. Благодаря им материал урока усваивается на более высоком уровне.

6. Система познавательных заданий на уроках и во внеурочное время.

Познавательные задания являются многофункциональным средством обучения. Их можно рассматривать как системообразующее средство по формированию патриотических убеждений у старшеклассников.

1 уровень - это создания на усвоение и воспроизведение знаний об Отечестве. Например: почему С. Радонежского причислили к лику святых, какие заслуги православная церковь сочла достойными.

2 уровень предполагает оценочную деятельность. ученикам предлагают готовые оценки, а они высказывают свое отношение к ним. Например: сравните описание Бородинского сражения в романе Л.Н. Толстого "Война и мир" и позицию М.И. Кутузова. В чью пользу закончилось сражение.





3 уровень требует более высокой подготовки, т.к. предполагает умение на основе предложенных фактов самостоятельно дать им оценку с нравственной позиции. Например: что означало поражение России в русско-японской войне 1904-1905 гг. для ее внутривосточной обстановки.

4 уровень - сложность ориентирована на формирование личности отношения к событиям и явлениям, когда ученик должен сделать выбор самостоятельно и обосновать свое решение. Для этого необходимо поставить старшеклассника в ситуацию выбора. Например: Готово ли наше общество к новому пониманию гражданской войны? (Почитание красных и белых, переахронение А. Деникина - одного из руководителей белого движения).

Познавательные задания можно применить не только на уроках, но и во внеурочное время. Например, декада истории. Можно провести "Исторический эрудит", олимпиады исторические и обществоведческие (приложение "методические разработки мероприятий по истории").

Центральное место в системе гражданского образования в школе я отвожу уроку. Содержание предметной области истории использую для пропаганды идей объединения и единства людей, идей коллективности, сотрудничества, демократии, патриотизма и ответственности личности перед обществом и государством. При планировании особое внимание в курсе истории уделяю темам, связанным с рассмотрением взаимодействия идей гражданской ответственности и национализма и шовинизма, соотношения прав и интересов личности, обоснования прав и свобод личности любой национальности.

УРОК:

У: умей читать историю толерантно.

Р: Родина.

О: Отчизна – главные понятия любого человека.

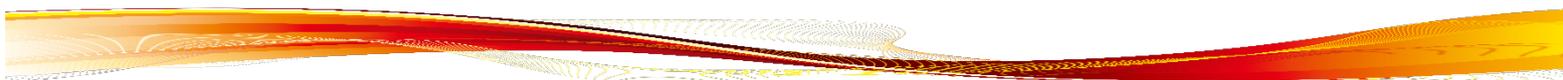
К: к этому надо прийти осознанно.

Современный опыт ведения урока истории в школе убедительно показывает, что учитель может быть истинным носителем гуманистических ценностей тогда, когда ежеминутно связывает неразрывной нитью понятия гуманности – демократии – гражданственности со своим внутренним миром, со своим отношением к ученику, учебному материалу, со своим жизненным опытом. Такой подход к построению урока и взаимоотношений учащихся и учителя на уроке истории создает необходимое условие для воспитания личности, знающей и уважающей права свободы человека, готовой и умеющей отстаивать и защищать их, наделенной гражданским самосознанием.

«Живое» воспитательное преподавание истории поднимает проблему «внешнего» (знание стандарта) и «внутреннего» (проживание гуманистических идей гражданского общества) в искусстве ведения урока.

Всякая педагогическая задача, идея урока должна быть органична для учителя, глубоко нравственно пережита и понятна. Этот процесс сложен, но лишь его наличие превращает урок истории в урок воспитания гражданина.

При построении урока:





- учитываю возрастные особенности и возможности гуманистического гражданского становления каждого ребенка;
- соблюдаю права человека, ребенка с позиции толерантности, умения вести диалог, терпимости к ошибкам и т. д.;
- даю возможность каждому участнику высказать собственное суждение, сделать собственные выводы на уроке;
- принимаю критику.

Позиция педагога во взаимоотношениях со школьниками и в общении с ними исключительно важна. Внимание к каждому ребенку, учет его положения среди школьников и в семье, доброжелательность, терпение, стремление помочь ему, опора на потребности и интересы детей, увлечение их познавательной деятельностью с элементами игры и романтики – все это помогает создать атмосферу сотрудничества на уроке. Главное для меня на уроке – деятельность самих детей. Образно говоря, учитель не солист и даже не столько дирижер, сколько драматург (или сценарист) и постановщик урока.

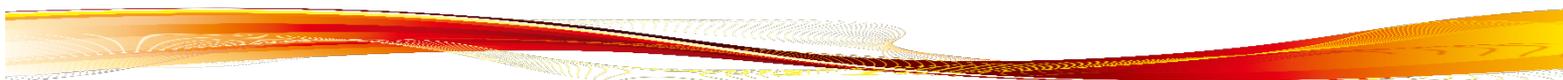
В своей педагогической деятельности я использую общеизвестные методы дидактики.

Однако, опыт работы показал, что наиболее эффективными для меня являются проблемно-поисковый метод, метод проблемного изложения, метод диалога.

Прогнозируемый результат. В основе лежат ведущие принципы дидактики:

- Принцип познаваемости.
- Принцип единства теории и практики. Процесс прогнозирования всегда связан с движением от известного к неизвестному. Поэтому любой прогноз — это теоретическая модель, истинность которой не всегда может быть проверена на практике.
- принцип осознанности обучения. Очень важно, чтобы цели и задачи обучения соответствовали собственной мотивации деятельности ученика, и, более того, усиливали ее. С этой целью я часто прошу ребят самостоятельно определить цели урока, даю опережающие задания, провожу аналогии и прошу их искать самостоятельно.
- Принцип ролевой организации, позволяющий воссоздать реальную или воображаемую ситуацию и обучающий принятию решений в ее условиях.
- Принцип ценностного отношения к миру. «Человек перемещается, словно в раковине, образованной всякий раз особенной субординацией ценностей и ценностных качеств. Эту раковину он повсюду носит с собой, и ему не избавиться от нее, как бы быстро он ни бежал. Через окна этой раковины он воспринимает мир и самого себя» (М. Шелер). Именно уроки истории и обществознания помогают сформировать основные ценности. Поэтому на своих уроках я уделяю большое внимание вопросам значимости, вопросам выбора своего места. Так, при проведении «Урока Конституции» в 8-ом классе перед ребятами была поставлена проблема: вставить или нет, во время исполнения гимна РФ. Выбор они должны были сделать сами. Был спор друг с другом, был спор с самим собой. Но в конце была наша победа — встал весь класс. Именно с целью формирования ценностного отношения к себе как к личности, я предлагаю ребятам составлять исторические портреты изучаемых личностей, в которых они должны показать человека через его значимость для других, для России.

Методы и приемы педагогической деятельности.





Успех обучения, выполнения поставленных целей зависит от способов их достижения, т.е. методов обучения.

Репродуктивный метод. Учащиеся совершенствуют умения работы с текстом учебника, находят и объясняют употребляемые исторические термины, составляют рассказ по опорным словам и др. Уроки истории позволяют успешно применять эти приемы. Использование этого приема способствует развитию мышления, внимания учащихся, письменной речи.

Объяснительно-иллюстративное изложение. Эффективность этого метода достигается логическим, последовательным изложением материала, с грамотным подбором иллюстраций, демонстраций. Важной особенностью этого метода является его сочетание с приемами активизации познавательной деятельности учащихся. Они учатся составлять план, схему, таблицу, логическую цепочку.

Метод инструктажа. Я составляю специальные карточки — инструкции, которые содержат перечень основных вопросов урока, разноуровневые задания и материалы, необходимые для их выполнения, а также литературу и домашнее задание. Работая по карточкам — инструкциям, учащиеся учатся организовывать и планировать свою деятельность, прогнозировать ее результат, нести ответственность за выполняемую работу.

Метод проблемного обучения основан на создании проблемной ситуации, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов. Учащиеся не только воспринимают, осознают и запоминают готовые научные выводы, но и следят за логикой доказательств, за ее убедительностью. Часто практикуется использование проблемных заданий на уроке и в домашних работах. В процессе их решения совершенствуются способы умственных действий учащихся по получению необходимой информации по развитию интеллектуальных способностей (осмысление материала, выделение главного, анализ и синтез, обобщение, систематизация доказательств, аргументирование, формулирование выводов, умозаключений); а также, по формированию организационных и оценочных умений.

Интересным приемом использования проблемного метода можно назвать дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой активную эмоциональную деятельность учащихся. В процессе игры осуществляется жизненный баланс между ребенком и взрослым человеком. Участвуя в игре, ребенок создает собственную реальность, творит свой мир. Игра на уроке истории — активная форма учебного занятия, в ходе которой создается определенная ситуация прошлого или настоящего, «оживают» и «действуют» люди — участники исторической драмы.

Интересным приемом использования исследовательского метода можно назвать ученические проекты. Данный прием всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Он же органично сочетается с групповым подходом к обучению.

Заслуживает внимание такой прием как мысленный эксперимент, который проводится с воображаемыми образами и моделями, оперирует ими в воображаемых условиях.

Прогностическая ценность мысленного эксперимента состоит в том, что он дает новое знание.

Хотелось бы отдельно выделить методы технологического и исторического моделирования. Модель — это искусственно созданный объект в виде схемы, конструкций, знаковых форм или формул. Метод технологического моделирования предполагает создание подобных объектов обучения с помощью современных различных технологий. С появлением в школах компьютерных классов стало возможным проведение уроков, в том числе и уроков истории, с использованием компьютерных технологий. Необходимо учитывать перегруженность содержания образовательных электронных ресурсов, обилие второстепенного материала, что влечет к потере главного. Поэтому при подготовке к учебным занятиям и анализе образовательных электронных



ресурсов необходимо отбирать и использовать информацию, выделяя основное, системообразующее, концентрируя внимание учащихся на важных понятиях и законах. Использование данного метода способствует развитию личности обучаемого, формирования информационно-коммуникационных компетенций.

«Минута на шум» - очень простой и эффективный прием. После оглашения дискуссионного вопроса микроколлективам внутри класса предлагаю минуту на «шум», т.е. на обсуждение проблемы между собой в группе. Затем, по истечению оговоренного времени, представитель от каждого микроколлектива докладывает позицию по предложенной теме, отвечает на вопросы других групп.

В старших классах при подготовке учащихся к активным формам уроков предлагаю различные памятки, например, «Памятка участнику ролевой игры», «Карточка оценки результативности игры».

Методика работы с текстом развивает у учащихся умение анализировать, выделять главное и второстепенное. Это умение позволяет учащимся находить факты, доказывающие их точку зрения или подтверждающие их идею.

Для развития способности к суждению использую различные логические упражнения, например: «Проверь правильность утверждений»: Все граждане России имеют право на труд. Петров – гражданин России. Следовательно, Петров имеет право на труд.

Весьма результативен так называемый прием ПОПС - формулы, который использую на уроках при организации споров, дискуссии. Высказывание ученика должно соответствовать ПОПС - формуле. Она выглядит так:

П - позиция (объясняет, в чем заключена его точка зрения; предположим, выступает на уроке с речью: «Я считаю, что...»);

О - обоснование (не просто объясняет свою позицию, но и доказывает, начиная фразой типа: «Потому что...»);

П - пример (при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами, используя в речи обороты типа: «Я могу подтвердить это тем, что...»);

С - следствие (делает выводы в результате обсуждения определенной проблемы, например, говорит: «В этой связи...»).

Таким образом, выступление обучаемого становится более логичным, структурированным. А самое главное определяется позиция учащегося, его умение отстаивать свою точку зрения, что помогает на ЕГЭ по обществознанию.

Чтобы создать атмосферу свободного творчества на уроке, увлечь новым материалом, я стараюсь использовать приемы воздействия на эмоциональную сферу учеников, основанные на учете их возрастных и психологических особенностей и направленные на повышение мотивации обучения.

К этой группе можно отнести прием использования музыкальных фрагментов на уроках истории. При подготовке к самостоятельным работам обязательно использую прием внушения, психологической поддержки, поощряя, таким образом, учеников и снимая их напряжение.





Отслеживание процента обученности и образованности учащихся по всем предметам ведо на основе сравнительного анализа данных мониторинга учебных возможностей и результата учебной деятельности.

В каждой параллели отмечаю классы, где процент детей с высоким интеллектом выше, чем в другом. Поэтому в таких классах планирую содержание учебного материала исходя из продуктивного уровня его усвоения. Провожу контрольные срезы и сравниваю результаты с ранее полученными.

Формы организации уроков.

В своей деятельности использую как традиционные, так и нетрадиционные формы ведения уроков.

Активную гражданскую позицию учащихся легче сформировать через деятельностное освоение изучаемого материала, когда ученик участвует вместе с учителем в моделировании социальных и исторических явлений, практически осваивает навыки ведения дискуссии, диалога.

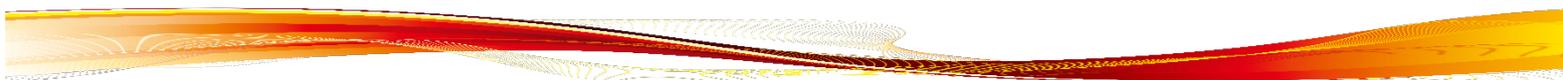
Коллективные и групповые формы деятельности на уроке, не только личная, но и групповая самоорганизация и ответственность, допустимые на уроке элементы совместных действий и даже самоуправление – все это позволяет усилить коллективные начала и увеличить опыт сотрудничества школьников. Для выполнения этих задач использую нетрадиционные уроки. Формы их весьма разнообразны: дискуссии, диспуты; семинары; конференция; имитационные, деловые, сюжетно-ролевые игры; консультации; практикумы; лабораторные работы, урок-исследование, виртуальная экскурсия.

Выбор формы зависит от многих обстоятельств: возрастных особенностей учащихся, уровня их подготовки, информированности, психологических особенностей. Так, в младших классах (с пятого) с большим успехом проходят уроки-экспедиции и урок – игра. Они дают широкие возможности для формирования у учащихся интереса к историческому прошлому при изучении нового материала. В игре сюжетно-ролевого типа ребята овладевают интеллектуальными и коммуникативными умениями.

В старших классах использую более сложные формы нетрадиционных уроков: как круглый стол, урок – деловая игра, урок-диспут (например: «Аграрная реформа П.А. Столыпина» по истории России в 9-м классе, уроки-практикумы, лабораторные занятия, семинары.

Интересно проходят занятия в форме деловой или ролевой игры. Это достаточно сложная форма проведения урока. Она позволяет достичь многих целей: подробно разобрать ситуацию, описываемую в задаче; развивать ораторские способности старшеклассников; учить проявлению объективности, уважительности, корректности к оппонирующей стороне, но самое важное – такие уроки позволяют учащимся проявить свою гражданскую позицию, а мне как учителю помогают увидеть, насколько эта позиция является сформированной. Обычно это уроки обобщающего характера с введением нового знания. Очень важным является и привлечение ряда документов: Конституция РФ (извлечения), Уголовный кодекс РФ (извлечения), Устав Международного комитета красного Креста, принятый 24 июня 1998г. (извлечение), Женевская конвенция от 12 августа 1949 года об улучшении участи раненых и больных в действующих армиях (извлечение), Конвенция о правах человека и др. Все вышеперечисленные документы применяю как рабочий материал и на других уроках.

Деятельность в группах помогает учащимся научиться работать в "команде", развивает личностные качества: умение брать на себя ответственность за выбор, решение, разделять





ответственность, анализировать результаты. Ребята научаются сотрудничеству, в ходе коллективного обсуждения учатся культуре дискуссии, культуре общения, учатся слышать друг друга. В итоге он ощущает свою значимость, самооценку как члена небольшого гражданского сообщества. Высшая задача подобных уроков – достижение эффекта саморегуляции.

В 10-11 классах мне нравится проводить активные семинары под общим названием «Встречи на Олимпе», или «История России в исторических лицах», на которых происходит столкновение точек зрения ученых-историков, исторических деятелей различных эпох и Круглый стол «Основные проблемы внешней политики России» (XI класс)

Воспитание гражданственности личности во внеурочное время.

Я твердо убеждена, что для воспитания гражданских качеств педагог не должен ограничиваться лишь уроками. Внеурочной деятельности в школе должно быть много. Она должна охватывать как можно больше школьников. Эта деятельность увлекает детей, сплачивает детский коллектив, развивает у школьников ценностные качества личности.

Учителем разработана и начата апробация программы по формированию гражданственности личности во внеурочное время «Я – Гражданин», сформулированы уровни сформированности гражданственности. Система внеурочной работы по программе «Я гражданин», включающая в себя элективные курсы по предмету: «История военного искусства», «Основы правоведения или как стать адвокатом самому себе», «Символы Российского государства», «Вспомогательные исторические дисциплины. Ведение занятий в добровольном правовом клубе, викторины по символике Российского государства, игра «5+5, участие в работе школьных научно-практических конференций. Этот вид деятельности обеспечивает ученикам возможность самообразования, саморазвития, самовыражения.

Для себя я выделяю следующие результаты работы:

- Создание положительного микроклимата на уроках истории (по результатам диагностики. 68% учащихся используют положительные высказывания (хороший, добрый, веселый и т.д.). 32% используют нейтральные высказывания. Как показывает практика, учащимся комфортно на уроках истории: в среднем 70-80% учащихся выбирают улыбающуюся, довольную «мордашку», описывая свое состояние после проведенного урока)
- Стремление учащихся к полноценному диалогу и сотрудничеству, их осознанное и активное включение в обмен мнениями.
- Толерантность, принятие позиции другого в качестве особой ценности.
- Возросший уровень активности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.
- Умение принимать ответственность за себя и свое окружение.
- Стремление учащихся к проявлению индивидуальности.
- Стойкий интерес учащихся к предмету (результаты анкетирования показывают, что 80% учащихся любят историю как школьный предмет); участие в различных творческих конкурсах и олимпиадах достаточно высокий показатель качества знаний по предмету. В качестве иллюстрации приведены данные по качеству знаний учащихся.

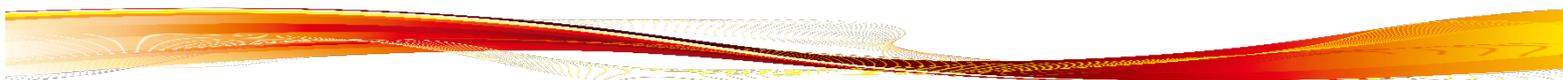




Поступление выпускников в высшие учебные заведения по специальности история. Анкетирование по усвоению исторических понятий и учебного материала показало, что 83% учащихся владеют ими хорошо.

Школьный курс истории нельзя превратить только в описание прошлого, он должен быть средством формирования политической культуры. Для этого необходимо чтобы учащиеся получили первоначальные представления о жизни государства и общества, они должны понять, что благосостояние государства - основа благосостояния народа. Политическая культура предполагает уважение к историческому прошлому своего отечества.

Человек только тогда будет называться гражданином, когда идея служения родной стране, в любой форме, будет стоять впереди заботы о личном благополучии. И школьный урок играет не последнюю роль в формировании гражданственности. Первое на что должно ориентироваться преподавание истории в школе - это формирование ценностного отношения к прошлому. Любовь к родине – это ценность, которая должна входить в сознание ученика по всем каналам школьного урока.





Заголовки как средство аттрактивности в аспекте языковой игры

(на материале текстов СМИ)

Автор: Тиханова Ульяна Александровна

СПО ЕГУ им. И.А. Бунина

Для всех детских журналов, включая «Золотой ключик», характерна ярко выраженная возрастная ориентированность на аудиторию. Это связано с тем, что главными читателями данных текстов являются дети. В связи с этим в журнале активно используют для отображения действительности различные «стилистические ресурсы» (образность, метафору, языковую игру). Меня заинтересовала эта тема, потому что средство аттрактивности в аспекте языковой игры как стилистического ресурса можно считать одним из наиболее распространенных и популярных средств развлечения, поэтому для изучения создания текстов с такой функцией данная тема представляется актуальной.

Актуальность данной работы определяется тем, что использование аттрактивности в аспекте языковой игры является одним из распространённых современных средств развлечения и изучения жизненного опыта. Научная новизна работы обусловлена тем, что в ней установлены функции языковой игры.

Цель: узнать роль и показать актуальность средств аттрактивности в аспекте языковой игры как стилистического ресурса (на материале текстов СМИ).

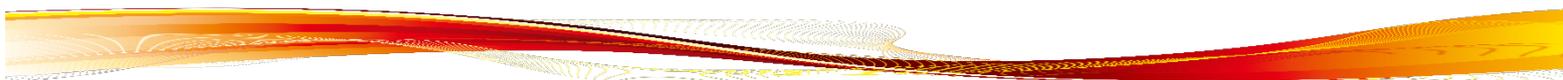
Задачи:

1. Дать определение терминов «языковая игра» и «аттрактивность».
2. Изучить лексический и грамматический уровни языковой игры.
3. Изучить функции языковой игры.
4. Проанализировать статьи журнала «Золотой ключик».
5. Привести примеры языковой игры из материала «Золотой ключик».
6. Сделать вывод о роли языковой игры как лексико-стилистическом приеме в языке СМИ.

Объектом исследования являются функции языковой игры.

Методы исследования:

1. Анализ материала журнала «Золотой ключик».
2. Анализ словарных источников и научных статей на образовательной платформе института СПО.
3. Анализ полученных данных.





Полученные результаты. В нашем материале рассматривается Языковая игра - речевое поведение, особенности общения, которые направлены на достижение дополнительных эффектов, обычно с целью развлечения, забавы, усиления речевого воздействия.

Осуществляется обычно с помощью преобразования языковых средств. Объектом преобразования выступает, как правило, форма языкового знака – слова, предложения, устойчивой лексико-грамматической конструкции. Этот прием активно применяется в различных формах общения, включая литературу, поэзию, юмористические выступления и даже рекламные сообщения.

В приводимых примерах устанавливаются и называются функции языковой игры.

Аттрактивность в СМИ - это способность знака привлечь внимание и вызвать интерес аудитории за счёт эмоциональной, интеллектуальной и ценностной привлекательности содержания. Аттрактивность в СМИ может включать в себя использование различных коммуникативных приёмов и языковых средств, таких как инклюзивные местоимения, риторические вопросы, стилистически сниженная лексика, аллюзии, конструирование абсурда, непосредственное обращение к адресату.

Лексический уровень языковой игры сосредоточен на использовании слов и их значений для создания различных эффектов лексического и стилистического отображения действительности. Он включает в себя использование следующих приемов:

1) антитеза: это литературный прием, в основе которого лежит противопоставление противоположных понятий или явлений.[2] Этот прием создает комический эффект и подчеркивает лицемерие;

Например, в нашем журнале к этому аспекту можно отнести стихотворение из рубрики «Читальня-рифмовальня» [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 12]. Прием антитезы, противопоставление тревоги мамы и уверенности ребенка помогает создать контраст и выделить разные эмоциональные состояния.

2) Метафоры и аллюзии: слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку. [3] Они делают язык более образным и выразительным. Сравнение или ассоциация различных объектов через слова может углубить содержание и вызвать различные эмоциональные реакции;

Например, метафора «Богатырские витамины» используется в названии сказки Виталия Буденного [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 14]. Метафорическое словосочетание «богатырские витамины» создает образ силы и энергии, что привлекает внимание и вызывает интерес. В эту же группу можно отнести и другие средства выразительности, такие как эпитет и олицетворение, примеры которых мы также встречаем в сказке Виталия Буденного. При описании своего главного персонажа автор употребляет эпитет «храбрец-молодец». Оба слова обладают положительной оценочностью, что формирует образ достойного человека» [«Золотой ключик» №10(766). 29.10.2024, с. 14]. «Храбрец символизирует смелость, а «молодец» - силу духа и добродетели. Фраза состоит из двух слов, но благодаря своему содержанию она передает мощный смысл, что является характерной чертой эффективной языковой игры. Виталий использует олицетворение чтобы оживить ягоды, фрукты и овощи [«Золотой ключик» №10(766). 29.10.2024, с. 14]. Использование олицетворения создает яркие образы и эмоциональную окраску, позволяя читателю увидеть мир с новой, необычной точки зрения.

3) Неологизмы и паронимазия: стилистический приём, предполагающий нарочитое сближение слов, в чём-либо сходных в своём звуковом составе. Благодаря созданию новых слов или фраз, которые могут забавными и оригинальными, приносят новые смыслы в речь;





Например, выбирая имя главного героя сказки Виталия Буденного, богатыря Богатырева, автор использует прием паронимии [«Золотой ключик» №10(766). 29.10.2024, с. 14]. Данный прием помогает создать атмосферу легкости и юмора, а забавная словесная конструкция делает героя более запоминающимся образом. Слушатели легче воспринимают и запоминают образ богатыря благодаря звучанию конструкции богатырь Богатырев, посредством повтора слов. Также я сразу обратила внимание на авторские неологизмы, который скрылся в имени отрицательного персонажа, Чудища-бермудища [«Золотой ключик» №10(766). 29.10.2024, с. 14]. Повторение звуков и слогов делает фразу ритмичной и мелодичной, что легко запоминается. Это создает комичный эффект и привлекает внимание. Использование уменьшительно-ласкательных форм, таких как "-ище", привносит игривый тон, который контрастирует с серьезностью ситуации.

Теперь разберем дело № 4 «Мания и обмания» [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 18]. Слово «обмания» может рассматриваться как неологизм, созданный от сочетания "обман" и "мания". Это новое слово можно интерпретировать как: - Обман: Основной смысл слова связан с манипуляцией, введением в заблуждение. Мания: часто трактуется как стремление или увлечение чем-то. В данном случае может указывать на навязчивую идею или поведение, связанное с обманом. Таким образом, "обмания" может обозначать стремление обманывать или увлечение манипуляцией, что актуально в контексте современного цифрового мира, где происходят различные мошенничества и манипуляции с информацией. Использование этого неологизма может подчеркнуть актуальность проблемы обмана в обществе и привести к размышлениям о моральных и этических аспектах такого поведения.

4) Идиомы и фразеологизмы: это устойчивые выражения, значение которых не определяется значением входящих в них слов.[5] Применение таких устойчивых выражений, которые могут быть использованы с ироническим подтекстом или в другом контексте, отличном от привычного.

Например, в деле № 4 «Мания и обмания» используется фразеологизм «потирает руки», что несет в себе смысл скрытого злорадства, удовлетворения от получения результата [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 14]. Таким образом, автор подчеркивает всю иронию получившейся ситуации.

Лексический уровень языковой игры является важным инструментом для создания выразительности и динамики в языке. Он позволяет авторам играть со значениями и звуками, делая текст более привлекательным и интересным для аудитории.

Грамматический уровень языковой игры касается использования грамматических структур и правил для создания различных эффектов и неожиданных значений. Этот уровень включает в себя несколько ключевых аспектов:

1) Употребление форм повелительного наклонения: глаголы в повелительном наклонении обозначают такие действия, которые кто-то требует или просит выполнить. Авторы, употребляя глаголы в повелительном наклонении, обращаются к читателю, заставляя его обратить внимание на определенные инструкции или действия;

Например, авторы часто употребляют глаголы в повелительном наклонении в заданиях после основного текста [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 26]. «Посмотрите на третий пункт памятки Крота» - использование повелительного наклонения в данном примере создает эффект указания, которому ребенок невольно следует, чтобы затем удачно выполнить основное задание [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 29]. «Представьте, что теломеры клетки увеличились в 2 раза» - в данном случае повелительное наклонение создает ощущение прямого общения автора с ребенком, делая информацию более доступной и эмоционально окрашенной [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 31]. «Присылайте свои творения по адресу: ***» - здесь





повелительное наклонение выступает средством мотивации к выполнению новых задач. Это способствует развитию самостоятельности и ответственности у ребенка.

2) риторические вопросы: вопрос, ответ на который не требуется или не ожидается в силу его крайней очевидности для задающего вопрос. Они позволяют заинтересовать читателя и включить его в размышление о той или иной теме;

Например, «Вопрос времени. Как его открыли люди? Почему начали измерять в минутах и секундах? Как выглядели первые часы?»- такие вопросы в заголовке привлекают внимание ребенка к статье и заставляют задумать на тему времени [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 6]. «Нарисуйте его, ребята?»- такой вопрос не требует ответа, но призывает к действию-проложить безопасный путь кораблику [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 21]. Это фокусирует внимание ребенка на другом виде деятельности, что очень важно в младшем школьном возрасте, ведь дети быстро теряют интерес. Дополнительное задание, связанное с прочитанной статьей, даст читателю время, чтобы вникнуть в смысл прочитанного и еще больше погрузиться в мир фантазий. «Почему человек не живет вечно?»- с таким вопросом мы сталкиваемся не в заголовке или в заданиях, а уже в самом тексте [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 28]. Так, мы без лишних слов определяем тему, которая будет поднята в данной статье. Вопрос заинтересует ребенка и заставит задуматься.

3) Восклицательные предложения: восклицательные предложения выражают особые эмоции, чувства.[8] В детских журналах мы часто сталкиваемся с восклицательными предложениями, которые формируют эмоциональное отношение ребенка к прочитанному и развивают у детей навыки выражения и понимания эмоций.

Например, «Квокка Кулебяка пропустит в игровую только тех, кто решит задачу!»- данное высказывание звучит как вызов для ребенка и мотивирует его доказать Квокке, что он с легкостью может решить любую задачу [«Золотой ключик» № 10(766). 29.10.2024, с. 17]. Таким образом, у читателя поднимается интерес к дальнейшим статье и заданиям, а также развивается логическое мышление в процессе их решения. «Как бы нам не налететь на них!» - Данное предложение несет в себе определенную эмоциональную нагрузку, которую читатель должен для себя уяснить. Оно направлено на формирование у ребенка желания помочь кораблику прийти к цели неповрежденным.

Грамматический уровень языковой игры позволяет авторам проявить творческий подход к языковым конструкциям, делая текст не только более выразительным, но и привлекательным для читателя.

Результаты исследования. Использование средств выразительности в языке СМИ.

Языковая игра, как средство выразительности речи, выполняет несколько важных функций, которые помогают обогащать язык, расширять его возможности и создавать интересные формы коммуникации. Среди основных функций можно выделить:

- 1) Коммуникативную функцию: Языковая игра улучшает взаимодействие между людьми, делает общение более выразительным и увлекательным. Использование игры с языком способствует привлечению внимания собеседников.
- 2) Креативную функцию: Языковая игра позволяет выражать оригинальные идеи, мысли и чувства, толкая на эксперименты с языком. Это открывает новые горизонты для творчества и самовыражения.
- 3) Эстетическую функцию: Языковая игра создает как правило звучные, ритмичные и гармоничные конструкции, которые приятны для восприятия и способны вызывать эстетическое удовольствие.



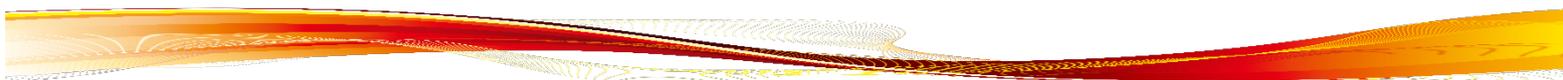


- 4) Образовательную функцию: Языковая игра способствует изучению языка и его особенностей, помогают развивать навыки во владении языком, улучшает понимание грамматических структур и лексики.
- 5) Социальную функцию: Языковая игра может служить средством объединения людей, создания общих тем для общения и формирования групповой идентичности. Через игру с языком люди могут устанавливать связи и налаживать отношения.
- 6) Познавательную функцию: Позволяет исследовать и осмысливать языковые явления, выявляя скрытые смыслы в контексте. Это способствует более глубокому пониманию языка и его функционирования.
- 7) Игровую функцию: Языковая игра сама по себе является формой представления о досуге и развлечении, способствуя снятию напряжения и отдыху. Эта функция делает языковую игру важным аспектом в языке и культуре, способствуя их развитию и разнообразию. Так, языковая игра в языке средств массовой информации (СМИ) выполняет несколько важных функций как лексико-стилистический прием:
- 1) Создает привлечение внимания: Языковая игра использует неожиданные сочетания слов, каламбуры и ассоциации, что делает заголовки и тексты более яркими и запоминающимися.
 - 2) Показывает разнообразие стиля: Игра с языком помогает разнообразить журналистский стиль, добавляя элемент творчества и оригинальности. Это особенно важно в условиях высокой конкуренции за внимание аудитории.
 - 3) Способствует созданию образов: Языковая игра позволяет создавать яркие образы и метафоры, которые делают запоминающимся смысл и раскрывает эмоциональную нагрузку материала.
 - 4) Упрощение сложных концепций: С помощью игры слов и легкого юмора журналисты могут объяснять сложные вещи более доступно, что способствует лучшему пониманию информации.
 - 5) Провокация дискуссий: Языковая игра может вызывать у аудитории различные реакции и мнения, тем самым способствуя обсуждению и вовлечению в диалог.
 - 6) Тональность и настроение: Использование языковой игры помогает устанавливать определенную тональность текста, будь то ирония, сарказм или легкость, делая материал более живым и интересным.

В целом, языковая игра в СМИ является мощным инструментом, который помогает не только привлечь внимание, но и глубже взаимодействовать с аудиторией, улучшая коммуникацию и способствуя более глубокому пониманию обсуждаемых тем.

Литература:

1. Антитеза // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина.
2. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР. 2009.
3. Корощуп Л.А. Восклицательные предложения.





Образования 4.0: современный подход к подготовке школьников в условиях 4-й промышленной революции

Автор: Барышникова Наталья Юрьевна

ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Статья посвящена исследованию концепции Образования 4.0, представляющей собой современный подход к подготовке школьников в условиях четвертой промышленной революции. Рассматриваются ключевые аспекты данной концепции, направленные на создание гибкой и адаптивной образовательной среды посредством объединения информационно-коммуникационных технологий. Подчеркивается важность индивидуализации учебных планов, активного использования интерактивных технологий, формирования универсальных навыков XXI века, междисциплинарности и проектно-ориентированного подхода, а также доступности открытых образовательных ресурсов. Учитывается значение Образования 4.0, как нового этапа эволюции системы воспитания, направленного на подготовку молодых специалистов, способных успешно функционировать в условиях современной глобализации и технологического прогресса.

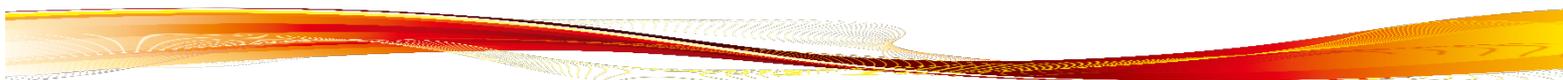
Ключевые слова: образовательный процесс, современные технологии, искусственный интеллект, виртуальная реальность.

Современный мир стремительно меняется благодаря внедрению современных технологий и цифровизации во всех сферах общества. Эти изменения оказывают большое влияние на образовательный процесс, заставляя пересмотреть традиционные подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Одной из наиболее перспективных концепций становится Образование 4.0, ориентированная на подготовку школьников к условиям новой реальности – эпохи четвертой промышленной революции.

«Образование 4.0» – это концепция, которая подразумевает использование современных технологий и инновационных подходов для создания эффективной и адаптивной образовательной среды, соответствующей требованиям XXI века.

Некоторые характеристики Образования 4.0:

- интеграция технологий использует такие цифровые технологии, как искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, большие данные и облачные вычисления;
- адаптивное обучение – системы учитывают индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого ученика, автоматически подстраивают содержание и темп обучения;
- кросс-дисциплинарный подход – Образование 4.0 разрушает традиционные границы между дисциплинами, поощряя междисциплинарное обучение;
- сотрудничество и социальное взаимодействие – современные образовательные платформы способствуют взаимодействию между студентами, преподавателями и экспертами из различных областей;
- гибкость и доступность – предлагаются гибкие форматы обучения, включая онлайн-курсы, смешанное обучение и мобильные приложения.





Основная цель Образования 4.0 – развить такие важные навыки у учеников, как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и творчество.

Ключевые направления реализации Образования 4.0:

1. Цифровая среда образовательного процесса.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий позволяет создавать гибкую и адаптивную среду обучения, соответствующую индивидуальным потребностям учащихся. Мобильные приложения, интерактивные платформы и мультимедийные средства становятся неотъемлемой частью учебного процесса, предоставляя возможность учиться практически в любом месте и в любое удобное время.

2. Индивидуализация учебной деятельности.

Образовательные учреждения внедряют индивидуальные учебные планы, учитывающие личные предпочтения, сильные стороны и мотивацию каждого школьника. Такой подход способствует эффективному освоению материала и достижению высоких результатов.

3. Использование интерактивных технологий.

Современные технологии виртуальной и дополненной реальности, робототехника, автоматизированные системы тестирования позволяют учащимся активно взаимодействовать с изучаемым материалом, развивать исследовательские компетенции и приобретать практический опыт.

4. Формирование универсальных навыков XXI века.

Помимо предметных знаний, особое внимание уделяется формированию метакомпетенций, необходимых современному человеку: способность мыслить критически, творчески подходить к решению проблем, быстро осваивать новые навыки и эффективно коммуницировать с окружающими людьми.

Метакомпетенции – это способности и навыки, которые помогают человеку эффективно управлять своими компетенциями. К метакомпетенциям относятся:

- саморегуляция, которая позволяет контролировать свои эмоции и поведение;
- планирование и организация, которые помогают структурировать задачи и время;
- критическое мышление, которое способствует осмысленному анализу информации;
- коммуникация, которая необходима для эффективного общения и сотрудничества;
- анализ, который позволяет разбираться в сложных ситуациях;
- рефлексия, которая помогает извлечь уроки из опыта.

5. Междисциплинарность и проектно-ориентированный подход.





Проектная деятельность объединяет разные дисциплины и формирует целостное представление о мире. Ученики приобретают важные навыки командной работы, планирования и организации собственной деятельности, самостоятельно решая актуальные жизненные задачи.

6. Доступность открытых образовательных ресурсов.

Развитие открытого дистанционного образования обеспечивает каждому ученику равные возможности получать качественные знания вне зависимости от места проживания. Бесплатные курсы, электронные библиотеки и научные публикации делают образование доступным и привлекательным.

Таким образом, Образование 4.0 представляет собой новый этап эволюции системы воспитания и подготовки молодежи, нацеленный на формирование квалифицированного специалиста, готового уверенно чувствовать себя в условиях глобализации и технологической революции.

Примеры внедрения концепции Образования 4.0 в школах.

В рамках парадигмы Образования 4.0 учебный процесс перестраивается таким образом, чтобы соответствовать реалиям информационного общества и обеспечить выпускников необходимыми знаниями и навыками для успешной адаптации в будущем обществе. Рассмотрим конкретные примеры воплощения основных направлений Образования 4.0 в российских общеобразовательных учреждениях.

1. Цифровая среда образовательного процесса.

Средняя школа № 1 города Москва организовала централизованную систему электронного документооборота, интегрированную с платформой «Яндекс.Учебник». Эта платформа позволяет учителям разрабатывать индивидуальные задания для каждого ученика, автоматически проверять выполненные упражнения и анализировать прогресс. Благодаря использованию интерактивных тестов и игровых форматов дети получают обратную связь сразу же после завершения заданий, что повышает мотивацию и вовлеченность.

Школы используют специализированные мобильные приложения («Учись дома», «Skysmart») для организации уроков и самостоятельной работы учащихся. Данные приложения содержат адаптивные модули, позволяющие детям проходить материал на удобном уровне сложности, отслеживать собственный прогресс и общаться с педагогами онлайн.

2. Индивидуализация учебной деятельности.

В средней школе № 123 г. Новосибирска применяется система индивидуального сопровождения, при которой каждый ученик получает персональный профиль с рекомендациями по выбору курса занятий исходя из особенностей восприятия, уровня подготовки и личных предпочтений. Например, одному ребенку предлагается углубленное изучение математики через игровые формы, другому – через участие в олимпиадах, третьему – через дополнительное чтение научно-популярной литературы.

Некоторые школы применяют методики «перевернутого класса»: ученики предварительно знакомятся с теоретическим материалом самостоятельно, используя заранее подготовленные видеолекции и презентации, а классное время используется для обсуждения вопросов, групповой работы над проектами и закрепления полученных знаний.

3. Интерактивные технологии в обучении.





Школа-интернат № 1 в Томской области оборудована современными интерактивными панелями Smart Board. Они обеспечивают визуальное восприятие учебного материала, предоставляют возможность совместного редактирования документов учениками, моделирования различных ситуаций и демонстрации трехмерных моделей предметов изучения.

Для младших классов школ активно применяются виртуальная реальность (VR). Дети погружаются в исторические события, природные ландшафты или лаборатории, имитируя опыты и наблюдения. Это значительно улучшает усвоение сложного материала и стимулирует интерес к изучению наук.

4. Формирование универсальных навыков XXI века.

Во многих регионах России проводятся олимпиады и конкурсы, посвященные разработке собственных стартап-проектов (коммерческие проекты, направленные на тестирование бизнес-идеи). Школьники формируют команды, решают поставленную проблему, создают прототип продукта, защищают свое изобретение публично. Таким образом формируются важнейшие метакомпетенции: лидерство, коммуникативные навыки, работа в команде, принятие решений и творческий подход.

Интеллектуально-игровые соревнования («Робофест», «WorldSkills»), проводимые среди старшеклассников, развивают технические и инженерные навыки, аналитические способности, инициативность и стремление к постоянному саморазвитию.

5. Междисциплинарность и проектно-ориентированный подход.

Предметные объединения школьных курсов реализуются через проектные занятия. Например, при изучении темы «Экология и энергетика» учащиеся проводят исследование потребления энергии в доме, предлагают энергоэффективные проекты и оценивают экономические последствия предложенных решений. Этот подход интегрирует такие предметы, как физика, математика, экономика и биология.

Многие школы сотрудничают с предприятиями региона, приглашая экспертов-практиков для совместной проектной работы. Старшеклассники выполняют работу по созданию программного обеспечения, разработке дизайна упаковки продукции или решению инженерных задач предприятия-партнера.

6. Доступность открытых образовательных ресурсов.

Все больше педагогов включают в учебный процесс материалы открытых онлайн-курсов («Coursera», «Stepik»). Учащиеся имеют возможность изучать дополнительные курсы, расширяя кругозор и формируя базовые представления о профессиональных областях еще до поступления в ВУЗ.

Педагоги рекомендуют бесплатные библиотечные порталы («Национальная электронная библиотека», «Университетская библиотека онлайн»), позволяющие бесплатно скачивать учебные пособия, монографии и периодические издания, необходимые для расширения познавательной активности учеников.

Таким образом, приведенные примеры демонстрируют успешную интеграцию элементов Образования 4.0 в российские школы, создавая условия для полноценного раскрытия потенциала каждого ребенка и его готовности к новым социальным и профессиональным вызовам.





Заключение.

Концепция Образование 4.0 является важным этапом трансформации современной системы школьного образования, направленным на адаптацию к новым социально-экономическим условиям и ускоренному развитию цифровых технологий. Основные цели данной концепции заключаются в формировании у учеников ключевых навыков и компетенций, востребованных в эпоху цифровой экономики и глобальной конкуренции.

Важнейшими аспектами реализации Образования 4.0 являются создание комфортной цифровой среды, индивидуализированный подход к образованию, активное внедрение передовых технологий, развитие межпредметных связей и проектной деятельности, а также доступность открытых образовательных ресурсов. Благодаря этому школьники получают возможность эффективно усваивать современные знания и развивать необходимые навыки для жизни и профессиональной деятельности в новом веке.

Переход к модели Образования 4.0 позволит подготовить поколение, способное успешно решать комплексные задачи, грамотно ориентироваться в информационной среде, применять инновационные решения и активно включаться в процессы социального и экономического развития страны.

Таким образом, интеграция новых технологий и инновационных методик в образовательный процесс становится важнейшим условием формирования высококвалифицированных специалистов нового типа, готовых отвечать современным вызовам и эффективно функционировать в динамично меняющемся мире.

Список литературы:

1. Кругликов В.Н., Оленникова М.В. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов. 3-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2025г.
2. Попова С.А. Цифровая образовательная среда: исходные понятия и концептуальное проектирование. М.: Издательский дом «ИМЦ», 2021г.
3. Радаев В.В. Преподавание в кризисе. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2025г.
4. Шеховцева Л.Д., Прокофьева И.В., Маркова Р.И., Молчанова Е.А. Метапредметные универсальные умения. Казань: Издательство «Молодой ученый», 2017г., №42.





Почему родителям важно ознакомиться с рекомендациями социально-психологической службы

Авторы: Ваганова Юлия Юрьевна

и Викулова Валентина Александровна

МОУ СОШ № 15 г. Борзя

Аннотация: Статья рассматривает актуальные вопросы окончания девятых и одиннадцатых классов, подчеркивая важность качественной подготовки и поддержки подростков. Акцент сделан на обязанности родителей, предусмотренных законом, и пользе рекомендаций психологических служб. Включены практические советы по подготовке к экзаменам, профессиональному самоопределению, налаживанию доверительного общения и методам борьбы со стрессом.

Ключевые слова: выпускные классы, родительская поддержка, профессиональное самоопределение, борьба со стрессом.

Окончание девятых и одиннадцатых классов знаменует важный этап в жизни подростка, связанный с первыми серьезными самостоятельными шагами и принятием значимых решений. Период сопровождается высокой степенью стресса, тревогой и чувством ответственности, которые впервые ложатся на плечи молодых людей.

Поэтому качественно подготовленное воспитание и всесторонняя поддержка становятся крайне необходимыми. Законодательством Российской Федерации четко определены обязательства родителей по отношению к воспитанию, образованию и здоровью ребенка. Так, согласно статье 63 Семейного кодекса РФ, взрослые несут ответственность за создание необходимых условий для полного развития и защиты прав несовершеннолетнего.

Ознакомление с рекомендациями специализированных социальных и психологических служб играет значительную роль в обеспечении адекватной поддержки. Эти рекомендации разработаны профессионалами, направленными на оказание конкретной практической помощи, предоставление важной информации и предложение инструментов для профилактики возможных трудностей.

Следующие рекомендации помогут родителям:

- грамотно подготовиться к государственной аттестации, создав комфортные условия для эффективной учебы;
- содействовать профессиональному самоопределению подростка, ознакомившись с современными тенденциями рынка труда и возможностями вузов и колледжей;
- установить доверительные отношения с ребенком, давая необходимые ориентиры в профессиональном и личном плане;
- освоить приемы борьбы со стрессом и снизить уровень тревожности подростка посредством дыхательной гимнастики и техник мышечного расслабления.





Активное участие родителей оказывает значительное влияние на формирование характера молодого человека, закладывая основу для будущих успехов и комфортной адаптации к самостоятельной жизни.

Как использовать рекомендации социально-психологической службы?

Материалы, предлагаемые службой, представляют собой комплексный подход к вопросам, связанным с прохождением выпускных испытаний, профессиональным самоопределением и сохранением душевного благополучия подростков.

Ниже приведены практические рекомендации, разработанные специально для родителей выпускников девятых и одиннадцатых классов.

Рекомендации для родителей выпускников 9 и 11 классов на летний период.

Завершение школьного этапа открывает важное окно возможностей для качественного развития, рефлексии и осознания целей. Летние каникулы являются идеальным временем для целенаправленной подготовки, саморазвития и принятия взвешенных решений.

Практические советы для родителей:

1. Подготовка к экзаменам:

- Организуйте дома удобное рабочее место, свободное от внешних раздражителей.
- Проявите свое уважение и веру в способности ребенка, показывая спокойствие и поддержку.
- Обеспечьте комфортную обстановку для регулярного изучения материала и тренировки тестирования.
- Разработайте вместе стратегию запоминания и управления временем.

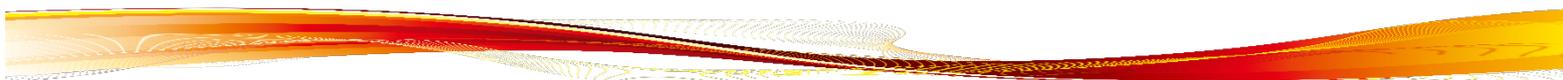
2. Профессиональная ориентация:

- Проверьте рынок профессий и специальности, доступные для поступающих.
- Посещайте информационные мероприятия, дни открытых дверей вузов и колледжей.
- Помогите подростку определить область, соответствующую его интересам и талантам.
- Открыто обсуждайте профессиональные предпочтения и карьерные планы.

3. Совместная деятельность с родителями:

- Проводите время вместе, занимаясь интересными видами досуга.
- Демонстрируйте заботу и внимание к чувствам и целям ребенка.
- Открытость и честность в общении способствуют укреплению доверия и взаимопонимания.

4. Психологические рекомендации:





- Поддерживайте ребенка в борьбе со стрессом, предлагая простые техники расслабления.
- Показывайте важность поддержания положительного настроения и веры в свои силы.
- Поощряйте стремление к достижению поставленных целей и отмечайте любые успехи.

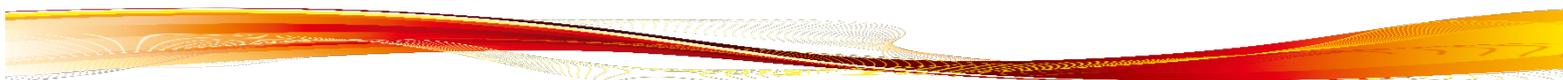
Родительство предполагает высокую степень ответственности за будущее своих детей. Руководствуясь рекомендациями профессиональных экспертов, родители обретают надежные инструменты для полноценной подготовки подростка к следующему этапу жизни.

Сознательное отношение к воспитательным обязанностям создает надежную платформу для формирования уверенного и успешного взрослого человека.

Данная публикация создана в рамках просветительского проекта, целью которого является повышение качества жизни российских семей. Мы призываем вас использовать наши рекомендации для максимального результата в такой ответственный период жизни вашего ребенка.

Список литературы:

1. Семейный кодекс Российской Федерации.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Александровская Э.М., Психологическое сопровождение школьников, Москва, 2002.
4. Божович Л.И., Проблемы формирования личности, Москва, 1995.
5. Климов Е.А., Психология профессионального самоопределения, Москва, 2004.
6. Овчарова Р.В., Практическая психология образования, Москва, 2003.
7. Фельдштейн Д.И., Психолого-педагогические проблемы социализации подростка, Москва, 1994.





Сюжетно-ролевые и театрализованные игры - путь к детскому творчеству

Автор: Есипова Марина Олеговна

ГБУ ЦСРИ Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье автор раскрывает значимость сюжетно-ролевой игры, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте, которая оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка. Это простой и наиболее доступный метод воспитания нравственных качеств, способ знакомства с этикой взаимоотношений между людьми. Кроме этого, в статье дается обоснование роли сюжетно-ролевой игры в процессе развития театрализованной игры.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, творческий потенциал, театрализованные игры.

Всем известная в наши дни проблема - родители мало уделяют своим детям время, не учат их играть, общаться между собой. Всё чаще слышишь от взрослого – «Я не умею играть», «Мне скучно играть с ребёнком». А ведь игра – это ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка. Дети учатся полноценному общению друг с другом, впервые познают себя единым коллективом, сплочиваются и приобретают возможность проявить себя, свои лучшие качества личности.

С помощью чего можно определить мировосприятие ребенка, его отношения к родителям и близким, а также воспитывать и обучать его? Ответ прост: играйте в СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.

Для дошкольника они необходимый и очень важный этап в развитии.

По сути, это большинство существующих игр с ребёнком. Ремонтите ли вы игрушечную машину, лечите плюшевого мишку, кормите куклу – всё это сюжетно-ролевые игры.

Ребенок создает игру на основе эпизодов из жизни и собственной фантазии, поэтому в ней переплетаются реальность и вымысел. Ролевая игра, особенно если она разыгрывается несколькими детьми, полезна для социализации. В дошкольном возрасте у ребёнка только одна возможность побыть взрослым – в ролевой игре.

С помощью сюжетно-ролевой игры ребенок познает мир человеческих отношений и то, как он их познает, прежде всего, зависит от родителей. Для взрослого важно стать полноценным участником игры «на равных». Это простая и наиболее доступная форма передачи ребёнку своего житейского опыта, ненавязчивый метод воспитания нравственных качеств, способ знакомства с этикой взаимоотношений между людьми. Это увлекательный процесс овладения ребёнком различными практическими навыками и умениями.

От творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то станет капитаном и поведет свой корабль в открытое море, кто-то станет учителем и примется учить игрушки, а кто-то поиграет с ребенком в магазин, библиотеку.

Таким образом, родители знакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребенка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.





Сколько времени нужно уделять игре? Каждый ребенок индивидуален, поэтому не существует готовых положений о том, сколько, в какое время, до или после еды играть с ребенком.

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру - это её старт, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Для того, чтобы правильно организовать игру надо помнить три простых правила.

1. Игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка.
2. Игра – это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жесткие рамки.
3. Старайтесь, чтобы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов.

Дома можно играть в такие сюжетно-ролевые игры, например:

«Идём в гости». Цель: Ребенок запомнит названия предметов мебели, посуды; освоит понятия «справа» «слева». Малыш почувствует себя самостоятельным, поймет, как должен вести себя хозяин и как нужно вести себя в гостях. Будет учиться быть внимательным к окружающим людям.

«Маленький помощник». Цель: разыгрывая ситуации из жизни (стираем, гладим, варим суп, помогаем в саду и т.д.), учить ребёнка выполнять ту или иную домашнюю работу, показывать, что это не только необходимо, но и интересно, ведь к каждой работе можно подходить весело и с фантазией.

«Купание куклы». Цель: Учить последовательно воссоздать цепочку действий купания куклы. Дать ребёнку возможность проявить о ком- то заботу. Ребенок так же легко выучит названия разных туалетных принадлежностей.

«Лечим зайку», «Идём в зоопарк», «Строим гараж», «Летим в космос», «Учим зверят». Нет предела фантазии – любую деятельность можно превратить в интересную игру.

Сюжетно-ролевая игра является основой, на которой получает свое развитие
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА.

Со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых. Их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями. Мы наблюдаем, как в игре уже присутствуют элементы драматизации, но сам сюжет увлекает ребёнка пока ещё больше, чем выразительность исполняемой роли.

Театрализованная игра имеет те же компоненты, что и сюжетно-ролевая: сюжет, роль, игровые действия, атрибуты (костюм, кукла, предмет), отношения и взаимодействия между играющими. Но в отличие от сюжетно-ролевых, театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, стихотворения, рассказа. В театрализованной игре готовый сюжет ведет за собой игру, а игровое действие, игровой атрибут помогают ребенку принять на себя роль персонажа. Характер персонажа передается с помощью средств образной выразительности (интонации, мимики, жеста, позы, походки и т.д.). Использование этих средств требует соответствующей подготовки, выработки умений пользоваться ими, находить соответствующее эмоциональное состояние персонажа.





В театрализованной игре ребёнок может выступать в роли «драматического актёра», «актёра кукольного театра», исполняющего последовательно роль каждого персонажа, и в роли «режиссёра», управляющего всем сюжетом. Также отличительной особенностью театрализованной игры является наличие зрителей.

Сюжетно-ролевые и более сложные, но не менее увлекательные театрализованные игры формируют у детей важные и необходимые в жизни качества характера и умения. Играя в них, дети учатся согласовывать свои интересы с интересами коллектива, помогать и поддерживать друг друга в осуществлении общего художественного замысла. Они развивают инициативу, творческий подход и самостоятельность в решении практических задач.

Уважаемые взрослые! Начинать надо с себя... Увлекайтесь, вдохновляйтесь - вспомните, как это было в вашем детстве. Ребёнок обязательно оценит вашу вовлечённость в игру, открытость и проявленную выдумку. Удивляйте его! Он смотрит на вас, подражает вам, он вас любит, а значит, ВАМ он доверяет больше всех! Поэтому, прежде всего от вас зависит, как будут развиваться его эмоциональность, познавательные интересы, воображение, фантазия, как будет он воспринимать окружающий мир и презентовать себя в обществе.

Фантазируйте, получайте удовольствие, играя с ребёнком, и у Вас всё получится!

Список литературы:

1. Григорьева Д.В. Формирование самостоятельности актерских умений у детей старшего дошкольного возраста в театральной деятельности // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). Казань: Бук, 2017. С. 18-21.
2. Дьяконова Е.Б., Касьянова А.В., Марченко Т.Ю., Шевченко С.В., Горина Ю.А. Театрализованная деятельность как метод коррекции нарушений коммуникативной сферы у дошкольников // Образование и воспитание. 2017. №5. С. 40-43.
3. Мирошниченко И.В., Шапирова Л.Р., Гусева Е.В., Бледнова Е.Ю., Купцова А.В. Театрализованно-игровая деятельность как средство развития эмоциональной сферы дошкольника // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). СПб.: Свое издательство, 2017. С. 56-58.





Центры "Точка роста" - центры развития проектной деятельности обучающихся

Автор: Белкина Анна Петровна

Общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Индии

Современное образование ставит перед собой задачу не только передать учащимся знания, но и развить у них умения применять их на практике. Особую роль в этом процессе играет проектная деятельность, особенно в таких важных и интересных предметных областях, как биология. Реализовать потенциал школьников в исследовательской и практической работе помогает федеральный проект — центры образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста".

Центры "Точка роста" создаются в общеобразовательных школах, в том числе в сельской местности, и оснащаются современным оборудованием — цифровыми лабораториями, микроскопами, наборами для экспериментальной и исследовательской деятельности, мультимедийной техникой. Это позволяет вывести обучение по таким предметам, как биология, на принципиально новый уровень.

Биология — это наука, тесно связанная с окружающим миром и практической деятельностью человека. Центры "Точка роста" открывают перед школьниками широкие возможности для реализации биологических проектов.

В рамках проектной деятельности обучающиеся могут:

1. Проводить исследования экосистем своей местности — изучать флору и фауну, состояние водоёмов, загрязнение почвы и воздуха, вести экологический мониторинг.
2. Создавать мини-лаборатории или "зелёные уголки" — ухаживать за растениями, наблюдать за ростом и развитием живых организмов в различных условиях.
3. Изучать влияние факторов окружающей среды на здоровье человека, формируя основы экологического сознания и ЗОЖ.
4. Разрабатывать проекты на стыке биологии и технологий, например, используя датчики для анализа микроклимата, разрабатывая системы автоматического полива, выращивания растений и т.д.
5. Готовить и защищать научные проекты, участвовать в олимпиадах, конкурсах и научно-практических конференциях.

Такой подход помогает учащимся не просто запоминать теоретический материал, а понимать живую природу через практическую деятельность, осознавая значимость биологических знаний в повседневной жизни и будущем профессиональном выборе.

Учитель биологии в условиях "Точки роста" выступает не только предметником, но и наставником, модератором проектной деятельности. Его задача — направить обучающихся, помочь им грамотно сформулировать цели, подобрать методы исследования, оценить результаты. Используя ресурсы центра, он может организовать интересные лабораторные опыты, полевые исследования, квесты, экскурсии и другие формы активного обучения. Успешное внедрение





проектной деятельности требует от педагога новых компетенций: владения цифровыми инструментами, методикой проектной работы, навыками фасилитации. Кроме того, возможно привлечение внешних экспертов: учёных, врачей, экологов, представителей вузов. Это усиливает практико-ориентированный компонент и создаёт профессиональные ориентиры для школьников.

Центры "Точка роста" уже доказали свою эффективность как инновационные площадки, способствующие развитию мотивации учащихся к обучению и выбору профессий в научной и экологической сферах. Биологические проекты позволяют детям осознать значимость науки для повседневной жизни, формируют экологическое мышление и ответственное отношение к природе.

Кроме того, участие в проектной деятельности:

1. Поднимает уровень научной грамотности.
2. Способствует успешной подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по биологии.
3. Создает портфолио достижений учащегося.
4. Развивает навыки публичного выступления и критического анализа информации.

В будущем такие центры могут стать основой для формирования школьных научных обществ, профильных биологических классов, сотрудничества с вузами и организациями, работающими в сфере охраны окружающей среды и здравоохранения. Каждый проект включает в себя как исследовательский компонент, так и прикладной результат, который может быть полезен школьному сообществу или даже за его пределами.

Центры способствуют и профессиональному росту педагогов, предлагая курсы повышения квалификации, методические объединения и поддержку коллег в освоении новых форматов преподавания.

В заключение хочу сказать, что центры "Точка роста" — это пространство, где биология перестаёт быть только учебным предметом, а становится живой наукой, доступной каждому школьнику. Здесь дети учатся наблюдать, исследовать, задавать вопросы и искать на них ответы. Благодаря проектной деятельности, они становятся не просто учениками, а юными исследователями, открывающими для себя мир природы и своё место в нём. Центры "Точка роста" — это не просто образовательные кабинеты нового формата. Это культурная и интеллектуальная среда, где у школьников формируются научный подход, исследовательская инициативность, чувство ответственности и любовь к знаниям. Биология в таком центре становится живой наукой, приближённой к реальной жизни, а проектная деятельность — важным шагом к осознанному выбору будущей профессии и формированию активной жизненной позиции.

Благодаря "Точкам роста", каждый ученик, независимо от места проживания, получает возможность вырасти не только как ученик, но и как исследователь, гражданин и личность.





Кейс-технология. Методика использования в учебном процессе

Автор: Белкина Анна Петровна

Общеобразовательная школа имени А.М. Кадакина при Посольстве
России в Индии

Ключевые слова: кейс-технология, разработка кейса для школьников.

Для того чтобы учебный процесс на основе метода-кейса был эффективным, необходимы два условия:

– Хороший кейс. Case – пример, взятый из реальной ситуации (учебной, экономической, сферы бизнеса), представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию. Хороший кейс должен соответствовать следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- не устаревать слишком быстро;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

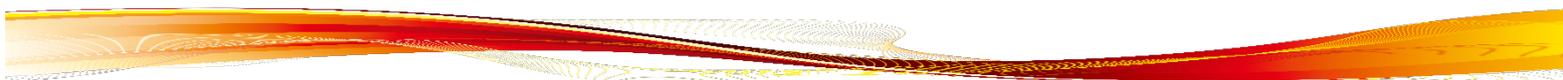
– Методика использования в учебном процессе.

Применение метода case-study должно быть методически обосновано и обеспечено. Это необходимо как на уровне организации учебно-воспитательного процесса по образовательной программе в целом, так и на уровне планирования его отдельным преподавателем.

Необходима экспертная оценка специальностей, учебных дисциплин и их разделов, где применение метода case-study дает гораздо больший эффект, чем традиционные технологии обучения. Эти вопросы должны быть предметом обсуждения на методическом совете и являться целью повышения учебных достижений учащихся, квалификации преподавателей.

Качество кейса оценивается тремя критериями:

1. Достаточный объем первичных и статистических данных.





2. Участие преподавателя в процессе написания кейса.

3. Наличие захватывающей ситуации, позволяющей применить разнообразные методы анализа при поиске решения.

Откуда брать ситуации?

Самый лучший путь получения конкретных ситуаций — придумать их самому. Написание, подготовка по полной программе конкретных ситуаций в методическом отношении позволяет в достаточной степени овладеть данной методикой, пройти весь цикл работы с ситуацией. Даже с учетом всех полезных рекомендаций описать конкретную ситуацию очень и очень непросто.

Первая проблема, которую приходится решать, это ответ на вопрос: откуда брать исходный фактический материал, после творческой обработки которого и рождается более или менее удачная ситуация?

Первый вариант состоит в том, что за основу берется история, а чаще всего фрагмент жизни, информация о которой получена автором ситуации непосредственно в ходе исследовательского проекта, или целенаправленного сбора информации.

Второй вариант — использование вторичных источников, прежде всего информации, "рассыпанной" в средствах массовой информации, специализированных журналах и изданиях, информационных вестниках и буклетах, распространяемых на выставках, презентациях и т.д.

Третий вариант, по всей видимости наименее распространенный, вариант — описание вымышленной ситуации.

При использовании кейс–метода в практической деятельности следует помнить об основных идеях (принципах) данного метода:

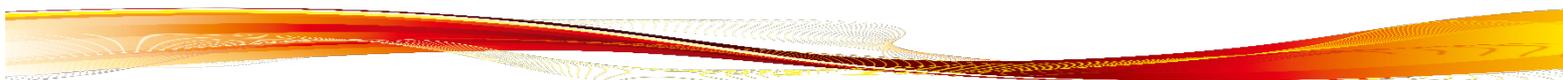
- как указывалось выше, кейс–метод предназначен для получения знаний по дисциплинам, темам, истина в которых неоднозначна;
- в процессе сотрудничества учителя и учащегося, усилия последнего направлены не на овладение готовым знанием, а на его выработку;
- результатом такой деятельности является не только получение знаний, но и формирование навыков учебной работы. Несомненно, такие навыки будут востребованы и в будущей профессиональной деятельности обучающихся.
- важным достоинством кейс–метода является и формирование ценностей, жизненных установок учащихся.

Кейсы по объему могут быть от нескольких строк до нескольких страниц, в зависимости от возраста и подготовленности учащихся.

Как разработать кейс?

Ряд типовых шагов для создания кейса:

1. Определение темы и вопроса исследования.





2. Выбор объекта исследования – «конкретной ситуации».
3. Определение контекста.
4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала.
5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации.
6. Описание и редактирование кейса.
7. Формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

5 КЛЮЧЕВЫХ КРИТЕРИЕВ, которые позволяют отличать кейс от другого учебного материала:

1. Источник. Источником создания любого кейса являются люди, которые вовлечены в определенную ситуацию, требующую решения.
2. Процесс отбора информации. При отборе информации необходимо ориентироваться на учебные цели, т.е. на те, которые вы ставите к определенному уроку или системе уроков. Данные должны быть реально нужными для той сферы, которую описывает кейс, иначе может не возникнуть интереса к содержанию кейса.
3. Содержание. Должно также отражать учебные цели. Кейс может быть коротким или длинным, может содержать материал конкретный или обобщенный. Однако следует избегать чрезмерно насыщенной информации или информации, напрямую не относящейся к рассматриваемой теме. В целом кейс должен содержать дозированную информацию, которая позволила бы учащимся сразу войти в проблему и получить все данные для её решения.
4. Проверка. Это апробация нового кейса непосредственно в учебном процессе или оценка реакции новой аудитории на кейс, который ранее рассматривался в других классах. Изучение реакции на кейс необходимо для получения максимального учебного результата
5. Процесс устаревания. Большинство кейсов постепенно устаревает, поскольку новая ситуация, новые усилия требуют новых подходов. Проблемы, рассмотренные с кейсе, должны быть актуальными (например для старшеклассников весьма актуальна подготовка к ЕГЭ).

Как найти ситуацию для кейса?

Виды ситуаций:

- Иллюстративные ситуации (блиц-ситуации). Ориентированы на формирование профессионального языка и умения идентифицировать проблему в кейс-технологии, общий объем не более одной страницы.
- Нормативные ситуации (чаще всего с элементами задачи). Имеют определенные расчетные или нормативные параметры, позволяющие провести анализ и найти однозначный ответ. Эти ситуации главным образом предназначены для контроля знаний по пройденному теоретическому материалу. Данный тип задач может иметь несколько уровней сложности в зависимости от исходной степени структурирования представленного в ситуации материала. Например, наличие избыточной информации, отсутствие четкой формулировки проблемы и поставленной задачи, неочевидность алгоритма, необходимого для решения имеющейся проблемы в ситуации, и т.д.





– Функциональные ситуации. Характерны наличием проблем, лежащих в четко очерченной функционально-предметной области, что требует от слушателя знания теоретических разделов соответствующей дисциплины. Наряду с числовыми данными, как правило, имеется противоречивая информация, усиливающая фактор неопределенности в выборе решения. В таких ситуациях обычно заранее известно правильное решение, но оно не исключает наличия альтернативных, не менее привлекательных. Особое внимание здесь уделяется аргументации и степени доказательности выбранного решения. Тем самым функциональные ситуации ориентированы на развитие инноваций через предметное знание.

– Стратегические ситуации. Не имеют, да и не могут иметь однозначного решения из-за невозможности определить влияние нестабильных факторов, которые всегда присутствуют в реальных системах. Это класс наиболее сложных ситуаций, так как множество противоречивых критериев выбора не позволяет окончательно оценить эффективность выдвигаемого решения. Привлекательность же таких ситуаций состоит в том, что они ориентированы на формирование инноваций через концептуальное знание и тем самым работают на формирование ключевой компетенции.

Основные этапы создания кейсов:

1. Формирование дидактических целей кейса.
2. Определение проблемной ситуации.
3. Построение программной карты кейса, состоящей из 8 основных тезисов, которые необходимо воплотить в тексте.
4. Название доминирующей функции кейса.
5. Тип кейса Характеристика функции кейса.

Примеры:

– Тренинг. Тренировочный. Тренировка обучаемых навыков деятельности в изменяющихся ситуациях. Тренировка практических навыков получать разный результат в зависимости от разных условий.

– Обучение. Обучающий. Овладение знаниями относительно динамичных развивающихся объектов. Квадратное уравнение: показательное, логарифмическое, тригонометрическое.

– Анализ. Аналитический. Выработка умений и навыков аналитической деятельности. Анализ явлений и объектов любой науки и практики.

– Исследование. Исследовательский. Получение нового знания относительно развивающихся объектов. Исследовательский проект. Построение или выбор модели ситуации, которая отражает деятельность института, проверка ее соответствия реальности.

– Систематизация. Систематизирующий. Систематизация ситуационного знания Разнообразные статистические материалы, анализ средних температур, график движения и т.д.

– Прогнозирование. Прогностический. Получение сведений о развитии данной системы Прогноз событий.





Требования к кейсу:

- Развернутая характеристика. Проблема. Сложный и скрытый характер проблемы.
- Концепция должна быть основной кейса. Действия. Многовариантность, реальность, напряженность.
- Решения. Возможность принятия решений, их многовариантность, неоднозначность, наличие риска
- Опыт. Концентрируется в содержании.
- Информация. Информативность и многоплановость. Объем. Краткость.
- Выбор жанра кейса.

Обучающие цели кейса и его объем определяют использование той или иной формы и структуры.

СТРУКТУРА КЕЙСА:

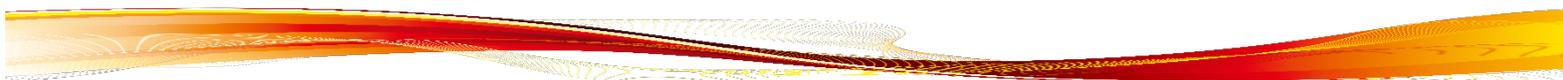
1. КОМПЛЕКСНЫЙ (МОДУЛЬНЫЙ) КЕЙС содержит, как правило, большой (20 и более страниц) объем информации, первичных данных, образцов документов, видеороликов, компьютерных программ и т.п.
2. КЕЙС - ИЗЛОЖЕНИЕ содержит рассказ о каких-либо ситуациях, явлениях, проблемах, путях их решения, а также основные выводы по теме.
3. КЕЙС - ИЛЛЮСТРАЦИЯ содержит небольшой объем данных, может использоваться для подтверждения, иллюстрации изучаемой темы.
4. КЕЙС – ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА содержит небольшой или средний объем информации о реальной ситуации, на основе которой слушатели должны выполнить задание по теме.
5. КЕЙС СО СТРУКТУРИРОВАННЫМИ ВОПРОСАМИ содержит перечень вопросов после основного текста, а его обсуждение построено на основе этих вопросов. Вопросы к кейсу можно разделить на «обучающие», призванные закрепить полученные знания, и «проблемные», развивающие приемы творческого, аналитического мышления.

РАБОТУ С КЕЙСОМ МОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ 2 СПОСОБАМИ:

1. Каждая группа разрабатывает только одну тему в течение нескольких практических занятий.
2. Все группы работают над одним и тем же разделом (темой) кейса, конкурируя между собой в поиске оптимальных решений.

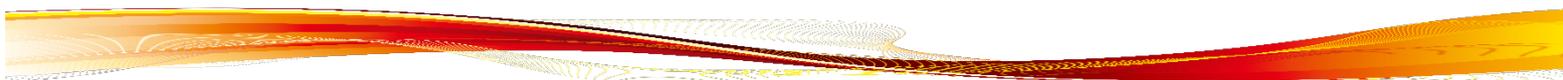
Написание текста кейса:

1. Диагностика правильности и эффективности кейса; проведение методического учебного эксперимента, построенного по той или иной схеме, для выяснения эффективности данного кейса. Подготовка окончательного варианта кейса.





2. Внедрение кейса в практику обучения, его применение при проведении учебных занятия, а также его публикацию с целью распространения в преподавательском обществе.
3. Подготовка методических рекомендаций по использованию кейса: Разработка задания для учащихся и возможных вопросов для ведения дискуссии и презентации кейса, описание предполагаемых действий учащихся и наличие у учащихся.
4. Профессиональная готовность преподавателя. Базовых теоретических знаний; базовых знаний по методам и процедурам анализа и исследования научных и производственных процессов и явлений; навыков участия в дискуссии и работы в малых группах. Это предполагает использование разнообразных форм организации учебного процесса; предварительной самостоятельной подготовки к анализу и обсуждению кейс-технологии. К формированию интегрированного межпредметного знания; использованию методов активного обучения и приемов стимулирования творческого мышления; постоянному удержанию класса на пике напряженности, используя, в том числе, и жесткий регламент обсуждения. присутствие преподавателя в момент обсуждения кейса.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.