



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 1(32)2025
январь 2025г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Калина Марина Михайловна
"Совершенствование техники чтения в начальных классах. Как заинтересовать детей читать"
- Шевченко Валентина Дмитриевна
"Проблема культуры речи в современном обществе"
- Антаманова Дарья Андреевна
"Искусственный интеллект в дополнительном образовании"
- Бакулина Анжелика Сергеевна
"Речевое развитие старших дошкольников как важный фактор функциональной грамотности"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 1(32)2025 январь 2025г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале, в сборниках и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 32 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 79 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период размещения публикаций на сайте www.1-sept.ru: 1-31 декабря 2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 февраля 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в сборниках с № ISBN (отдельные издания, выходят ежемесячно), или в экспресс-сборнике с № ISBN (публикация и сборник за 1 день). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

Если нужна срочная публикация **в журнале за 1 день**, то вы можете опубликовать материал в Ежедневнике "1 сентября". Подробности: <https://1-sept.ru/publ-1>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 1(32)2025:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Театральная деятельность как инструмент развития детей дошкольного возраста	Дьячкова Елена Викторовна
Развитие пространственного мышления дошкольника как основа функциональной грамотности	Чулкова Наталья Алексеевна
Работа со сказкой как метод развития и коррекции ребенка дошкольного возраста	Глазер Татьяна Леонидовна

Ритуал засыпания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	Бернштейн Елена Сергеевна и Жукова Елена Викторовна
Что такое акалькулия и дискалькулия?	Бондаренко Ольга Анатольевна
Экологическое воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром	Митина Татьяна Борисовна
Семейный клуб как форма включения семьи в образовательное пространство ДОУ	Алексеева Юлия Николаевна
Система поддержки детской инициативы и самостоятельности	Тимофеева Елена Леонидовна
Сказки как средство развития речи детей дошкольного возраста	Шевцова Татьяна Михайловна
Ознакомление воспитателей и родителей с практическими методами подготовки руки дошкольника к письму	Никонова Нина Федоровна
Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста	Притулина Алла Алексеевна
Системный подход к управлению дошкольным образовательным учреждением	Мефтохутдинова Ольга Валерьевна
Возможности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста в режимные моменты	Смирнова Ольга Михайловна и Шепель Марина Владимировна
Наблюдение в природе как способ развития познавательной активности детей	Ткачева Марина Владимировна
Особенности использования кукольного театра в старшем дошкольном возрасте	Прохорова Мария Алексеевна и Софронова Инна Сергеевна
Использование специальных дидактических упражнений при формировании предикативного словаря у детей	Мартынова Елизавета Александровна и Васютина Светлана Алексеевна
Пальчиковые игры в развитии межполушарного взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста	Баюкина Татьяна Витальевна
Развитие образной речи дошкольников	Евишкина Ираида Васильевна
"Мягкая педагогика" для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками	Мирзоева Зоя Николаевна
Развитие речи, внимания, координации у дошкольников посредством использования балансировочной доски	Федоренкова Наталья Александровна и Пыхтеева Светлана Юрьевна
Применение метода Sand-art для сенсорного развития детей раннего возраста	Казанбекова Гюлисер Эскендаровна
Речевое развитие старших дошкольников как важный фактор функциональной грамотности	Бакулина Анжелика Сергеевна
Начальная школа:	
Совершенствование техники чтения в начальных классах. Как заинтересовать детей читать	Калина Марина Михайловна
Приёмы работы с книгой	Лебедь Ольга Николаевна
Методические материалы для формирования духовно-нравственных ценностей на уроке	Лебедь Ольга Николаевна
Использование приемов нейропсихологии в коррекции письменной речи	Благодетелева Анна Владимировна

Здоровьесберегающие технологии в работе классного руководителя	Жукова Наталья Сергеевна, Орехова Раиса Владимировна, Короткова Наталья Феликсовна
Проектная деятельность в начальной школе как инструмент развития универсальных учебных действий	Иншакова Светлана Анатольевна
Развитие детей с помощью уроков окружающего мира	Трушина Елена Александровна
Предметная неделя по русскому языку как средство повышения мотивации у обучающихся начальной школы	Цуканова Виктория Петровна
Использование игровых технологий для развития коммуникативной компетентности младших школьников	Ташкенова Александра Владимировна
Поддержка семей и детей с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании	Гарец Светлана Адамовна и Павлова Елена Валерьяновна
Формирование коммуникативных навыков младших школьников в проектной деятельности	Пряхина Надежда Алексеевна
Нестандартные подходы к организации обучения: как вовлечь учеников в образовательный процесс	Белкина Татьяна Николаевна
Группа продленного дня в начальной школе: цели, задачи	Павлова Татьяна Ивановна
Методика формирования навыка чтения у младших школьников	Дё Инна Радионовна
Методы обучения чтению на английском языке в начальной школе	Бикбулатова Елизавета Денисовна
Средняя школа, СПО:	
Эволюция коммуникативной методики преподавания английского языка и её использование в школе	Пшеничников Алексей Александрович
Укрупненные дидактические единицы в преподавании химии в школе	Дамбаева Дарима Дымбрыловна
Мотивация учеников: как завучу создать условия для успешного обучения	Сперанская Ирина Михайловна
Французские новогодние традиции. Письмо во Францию	Леонова Ирина Геннадьевна
Организация исследовательской деятельности учащихся в области выращивания картофеля и овощей	Москаленко Екатерина Викторовна
Проблемы систематизации знаний школьников по математике в 5 классе	Струнец Роман Юрьевич и Ромашко Ирина Валентиновна
Работа с отстающими обучающимися на занятиях английского языка	Федотова Оксана Николаевна
Синквейн как эффективный приём развития критического мышления на уроках литературы	Шевченко Валентина Дмитриевна
Инновационные технологии визуализации информации в обучении иностранному языку	Демина Ольга Юрьевна
Искусственный интеллект в дополнительном образовании	Антаманова Дарья Андреевна
Актуальные вопросы обучения английскому языку для специальных целей	Кирсанова Тамара Григорьевна
Самостоятельное изучение в развитии навыков устной речи при изучении английского языка	Байлова Светлана Александровна
Развитие читательской грамотности на уроках русского языка	Скосарь Ольга Алексеевна
Патриотическое воспитание на уроках истории	Алексеева Любовь Николаевна

Воспитание и усвоение способов собственно двигательной, физкультурно-оздоровительной деятельности	Синев Евгений Владимирович
Личностно-ориентированный подход к обучающимся на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности	Синев Евгений Владимирович
Внедрение сингапурских технологий обучения в преподавание истории и обществознания в средней школе	Нюкина Маргарита Павловна
Формирование креативного мышления на уроках биологии	Ермакова Юлия Вячеславовна
Коррекционное образование:	
Педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, получающих профессиональное образование	Абу-Хаттаб Анастасия Ахмадовна
Сочетание традиционных и инновационных технологий при обучении детей с ТМНР	Чеботару Надежда Алексеевна
Нейрологопедический подход в коррекции диспраксии	Зимонина Юлия Сергеевна
Профилактика и коррекция пространственных нарушений у старших дошкольников и младших школьников	Васильева Ирина Ивановна и Лавриненко Олеся Владимировна
Общая педагогика:	
Школьный мир ИНФО: организация устных журналов как одна из форм патриотического воспитания	Прийменко Елена Валерьевна и Квятковская Ольга Станиславовна
Профилактика деструктивного и аддиктивного поведения среди детей и подростков	Машкова Светлана Вячеславовна
Проблема культуры речи в современном обществе	Шевченко Валентина Дмитриевна
Геймификация в обучении английскому языку: новые горизонты для школьного образования	Платонова Ольга Александровна
Методические основания успешного освоения иностранных языков школьниками в XXI веке	Кигаи Лариса Вильмаевна и Тен Елена Вильмаевна
Невербальные средства общения	Матаева Дагмара Джаловдиевна
Типовая структура технической документации ЕСКД и ЕСТД	Питерякова Наталия Александровна
Эффективное обучение английской идиоматической речи	Карая Ольга Валентиновна
Развитие творческой активности в инклюзивном образовании	Варенова Наталья Леонидовна
Сохраним память	Беляев В.А.
Взаимодействие музыкального руководителя и хореографа при создании эстрадного номера с воспитанниками	Кураева Татьяна Сергеевна и Бочарникова Мария Сергеевна
Метод "Арт-терапия" - инновационная здоровьесберегающая составляющая учебно-воспитательного процесса	Синяпкина Елена Ивановна и Шкарупова Ольга Владимировна
Методика научно-исследовательской деятельности на уроках истории	Ковалёва Ольга Борисовна
Использование интернет-ресурсов для повышения мотивации на уроках истории	Ковалёва Ольга Борисовна
Взаимоотношения Русской и Иерусалимской православных церквей в первой половине XX века	Ковалёва Ольга Борисовна
Зачем участвовать в конкурсе скороговорок: польза, мотивация и развитие	Гибина Юлия Игоревна, Зинченко Елена Вадимовна,



	Маркова Василина Анатольевна
Модель организации деятельности психолого-педагогического сопровождения.	Посная Галина Владимировна и Чуканова Наталья Сергеевна
Место русского языка в современном мире	Гягяева Светлана Витальевна
Организации работы воспитателя ГПД	Лебедева Татьяна Александровна





Театральная деятельность как инструмент развития детей дошкольного возраста

Автор: Дьячкова Елена Викторовна

ГБОУ Школа № 1492, ДО № 5, г. Москва

Аннотация: Статья посвящена театральной деятельности как эффективному инструменту всестороннего развития детей дошкольного возраста. Театр в детском саду способствует развитию речи, воображения, социальных навыков и эмоциональной сферы ребенка. В тексте рассматриваются основные направления театральной деятельности, её влияние на личностное развитие детей, а также практические методы организации театрализованных игр и занятий в ясельной группе. Воспитатель играет ключевую роль в создании атмосферы творчества и вовлеченности, что способствует гармоничному развитию дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное развитие, творческое самовыражение, социальные навыки, эмоциональное развитие, театрализованная игра.

Театральная деятельность является одной из самых увлекательных и развивающих форм работы с детьми дошкольного возраста. В ясельной группе детского сада, где дети только начинают исследовать окружающий мир и осваивать базовые навыки общения, театральные игры могут стать мощным инструментом развития. Это не просто развлечение, но и средство формирования речи, воображения, эмоциональной устойчивости и социализации.

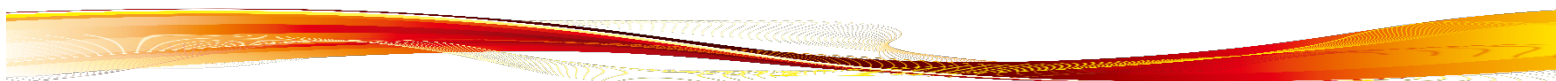
Воспитатели, работающие с самыми маленькими детьми, могут использовать элементы театра как средство для вовлечения малышей в образовательный процесс. Театр помогает ребенку освоить роли, научиться взаимодействовать с другими детьми, выражать эмоции и лучше понимать окружающий мир через игру. Основная задача педагога — организовать такой процесс, чтобы дети с интересом включались в игру, ощущали поддержку и безопасность.

Роль театральной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.

Развитие речи и коммуникативных навыков. Театральные игры, в которых дети проговаривают простые реплики или имитируют звуки, активизируют речевую активность малышей. Повторение фраз за воспитателем, имитация голосов животных или персонажей помогают детям развивать артикуляцию, обогащать словарный запас и улучшать восприятие звуков. Через театральные постановки дети учатся общаться друг с другом, что также развивает их социальные навыки, учит взаимодействию, диалогу и пониманию других.

Развитие воображения и креативного мышления. Театр — это мир фантазий и творчества. Когда ребенок играет в театр, он не просто повторяет знакомые действия или слова — он активно использует свое воображение, придумывая новые сценарии, выражения и эмоции. Театрализованная игра помогает детям погружаться в воображаемые миры, что стимулирует их креативное мышление и расширяет границы познания.

Формирование эмоциональной устойчивости. Театральная деятельность помогает детям учиться управлять своими эмоциями, проживать разные эмоциональные состояния в безопасной игровой среде. Например, изображая радость, грусть, страх или удивление, ребенок учится выражать и понимать свои чувства, что способствует эмоциональному развитию и снижению тревожности. Это





особенно важно в ясельной группе, где дети только начинают осознавать и контролировать свои эмоции.

Социализация и развитие социальных навыков. В процессе театрализованной игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, учитывать мнение и действия других участников, находить общие решения. Это формирует у малышей чувство коллективизма, учит работать в команде и договариваться. Также театральная деятельность учит детей справляться с конфликтами и уважать личное пространство других.

Развитие моторики и координации. Театральные игры часто включают движения, танцы, жестикуляцию, что помогает детям развивать координацию движений и общую моторику. В процессе игры малыши учатся синхронизировать свои движения с действиями других, что улучшает их физическое развитие.

Основные направления театральной деятельности в ясельной группе.

Театрализованные игры. Простые игры, где дети исполняют роли персонажей животных, сказочных героев или повседневных объектов, являются основой театральной деятельности в ясельной группе. Такие игры могут быть построены на повторении движений, звуков и действий, что помогает детям быстрее включиться в процесс. Например, игра "Кто как говорит?" — это пример игры, где дети имитируют звуки различных животных, развивая слуховое восприятие и речевые навыки.

Кукольный театр. Кукольные спектакли особенно привлекательны для детей младшего возраста. Воспитатели могут использовать мягкие игрушки, пальчиковые куклы или бумажные персонажи для создания простых постановок. Кукольный театр помогает детям развивать воображение и способность воспринимать сюжетные линии. Дети могут выступать как зрителями, так и активно участвовать, изображая своих персонажей.

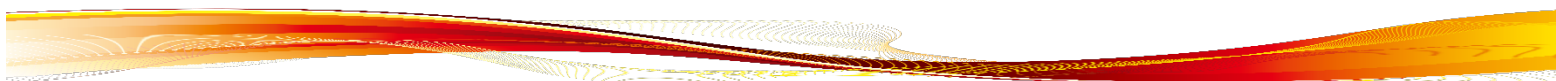
Импровизационные сценки. Импровизация развивает способность детей к спонтанному реагированию и свободному самовыражению. В импровизационных играх нет заранее написанных ролей, и дети могут самостоятельно придумывать действия и диалоги. Это учит их креативности и самостоятельности. Например, сценка "Утро в лесу" может быть создана без подготовки, где дети изображают жизнь лесных животных.

Музыкально-театральные постановки. Музыка — это важный элемент театральной деятельности. Использование музыкальных фрагментов в театрализованных играх помогает детям лучше чувствовать ритм, развивает их слуховое восприятие и координацию движений. Например, сценка на основе знакомой детской песенки "Теремок" может включать в себя пение и простые движения, что делает процесс более увлекательным.

Практические рекомендации для организации театральной деятельности.

Создание комфортной атмосферы. Важным условием успешной театральной деятельности является создание благоприятной и свободной атмосферы. Дети должны чувствовать себя уверенно и не бояться пробовать новые роли. Воспитателю необходимо поддерживать каждого ребенка, подчеркивая его уникальные способности и успехи.

Простота и доступность материалов. Для организации театральной игры не обязательно использовать сложные реквизиты. Простые подручные материалы, такие как платки, шапочки, картонные маски или игрушки, могут служить отличными атрибутами для создания сценок. Важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно выбирать предметы для игры.





Поддержка инициативы детей. Воспитатель должен поощрять инициативу детей и давать им возможность самим выбирать роли и придумывать сюжеты. Это развивает их креативное мышление и чувство ответственности за процесс игры. Роли можно менять, позволяя детям пробовать себя в разных амплуа.

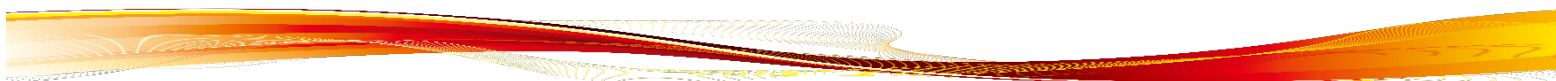
Интеграция с другими образовательными направлениями. Театральная деятельность может быть связана с другими образовательными задачами. Например, через постановки можно изучать новые слова, цвета, формы или природные явления. Это делает занятия не только увлекательными, но и образовательными.

Театральная деятельность играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста. Она способствует развитию речи, воображения, социальных навыков, а также помогает детям лучше понимать свои эмоции и управлять ими. Для воспитателей ясельных групп театр является мощным инструментом, позволяющим гармонично развивать детей через игру. Применяя различные формы театрализованных игр и сценок, педагоги создают условия для всестороннего развития малышей, укрепляют их уверенность в себе и подготавливают к дальнейшему обучению и социализации.

Организация театральных игр не требует больших затрат, но приносит огромную пользу для детей, формируя у них позитивное отношение к творчеству и взаимодействию с окружающим миром.

Список литературы:

1. Гуммер Е.А. Использование различных видов театров в работе с детьми дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 2.1 (8.1). С. 9-10.
2. Маревчева Н.В. «Мы играем в театр» (из опыта работы) / Н.В. Маревчева, Д.В. Ухабина // Молодой ученый. 2018. № 48 (234). С. 313-315.
3. Чобанян Р.Ш. Театрализованная деятельность в детском саду (из опыта работы) // Молодой ученый. 2023. № 27 (474). С. 239-241.





Развитие пространственного мышления дошкольника как основа функциональной грамотности

Автор: Чулкова Наталья Алексеевна

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Развитию пространственного мышления дошкольников принадлежит особая роль. Пространственное мышление - это та база, на которой строится большая часть учебной деятельности. Особенно актуальным это стало в современном мире, когда возросла роль схематичности, графических изображений, условных обозначений.

Одним из главных условий формирования пространственного мышления является организация в дошкольном отделении оптимального образовательного пространства. Отвечая современным требованиям, оно должно быть оформлено таким образом, чтобы ребенок получал не навязанные знания, которые усваиваются хуже, а комбинированные в форме игры.

Предметная среда в нашем дошкольном отделении имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Наши дети тренируют пространственное мышление «на местности», выполняя специальные развивающие задания, решая проблемные ситуации.

Мы хотим поделиться своими идеями оформления образовательной среды в рамках поставленных перед нами задач.

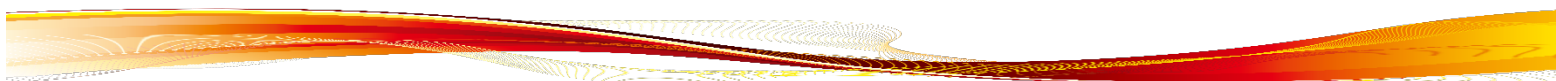
Сегодня фраза «Мы учимся в Москве» справедлива во всех смыслах. Город стал одной большой школой, предоставив свою богатейшую образовательную среду не только школьникам, но и детям дошкольного возраста.

Организация НОД на базе учреждений культуры, исторических объектов, предприятий, в памятных местах Москвы дает отличную возможность для развития познавательных, мыслительных процессов (внимая, воображения, мышления, памяти, речи).

По данным психологических исследований, ребенок запоминает от 10% того, что слышит, до 70% того, что видит и делает.

Планируя мероприятия в рамках проектной деятельности «ПАМЯТЬ СЕРДЦА», я условно разделила их на 3 блока:

- Россия - быт, обычаи, нравы;
- Великий и могучий Русский язык;
- Героические страницы нашей истории.





Отправившись в школьный музей ВОВ, я поставила перед собой цель пройти через эмоционально-чувственный мир своих воспитанников, обретая в нем созвучие и основу создаваемого образа.

Огромное значение имела экскурсия на Красную площадь. Ребята познакомились с городами-героями, почтили минутой молчания память павших в боях у могилы Неизвестного солдата.

Посещение школьного музея, памятных мест Москвы способствовало формированию у детей чувства гордости и глубокого уважения к прошлому нашего Отечества, пониманию того, что каждый из них является частью своей Родины и ее истории.

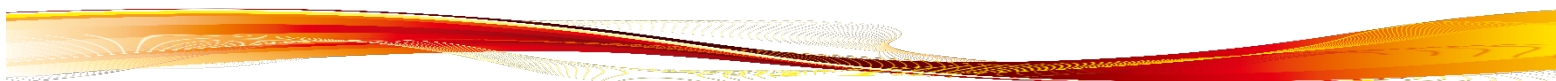
Нравственно-патриотическое воспитание-это воспитание человека, любящего свою Родину. Если патриотизм - это любовь к Отечеству, то воспитание должно быть направлено на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства. Это чувство не было бы столь глубоким, если бы не живые впечатления, которые мы получили благодаря образовательному пространству школы, района, города. Именно «живые» эмоции, по мнению В.А. Сухомлинского «навсегда сохраняются в памяти ребенка как яркие картины и образы».

Идея расширить рамки предметного содержания с помощью городской среды нашла большой отклик у наших родителей. Таким образом, нам удалось привлечь их к еще более активному участию в образовательном процессе.

Мы решили не останавливаться на достигнутом. Познакомившись с обычаями, традициями, литературой и героической историей нашей страны, нельзя забывать и о дне сегодняшнем, формируя у ребят понимание того, что именно они - будущее страны. Россия - это не только обычаи, традиции, героические страницы истории, это и окружающий мир во всем его многообразии.

Для закрепления полученных знаний в ДК мною была составлена экскурсионная программа, которая отвечала за формирование составляющей дошкольников. Испытать радость открытия, восхищения, удивления, предвкушения новых ощущений. Согласитесь, в обычной жизни таких эмоций недостаточно.

В связи с этим хочется процитировать Л.С. Выготского: «Ни одна форма восприятия не является такой крепкой, как та, что связана с эмоциями». А их ребята получили достаточно.





Работа со сказкой как метод развития и коррекции ребенка дошкольного возраста

Автор: Глазер Татьяна Леонидовна

МБОУ Луневская СОШ ДО, г. Химки, МО

Аннотация: В статье описано как правильно работать с готовой сказкой с детьми разных возрастов, как работать с народными и авторскими сказками, как правильно сочинить сказку. Как правильно работать с коррекционными сказками. Алгоритм создания дидактической и медитативной сказки.

Ключевые слова: работа со сказкой, развитие детей, дошкольники.

Как же работать со сказкой, используя ее во благо ребенку?

I. Сказка должна соответствовать возрасту.

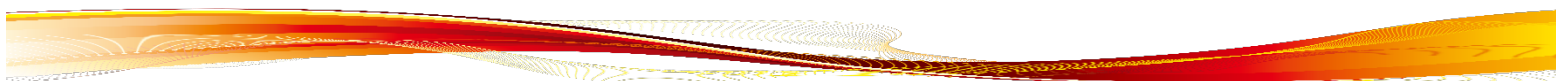
Важно, чтобы ребенок, в принципе понимал, что существует сказочная реальность, отличная от настоящей. Совсем малышам, до 2,5 - 3 лет нужны простые сказки, особенно любимы ими сказки с животными и повторяющимися сюжетными ходами, набирающим раз от разу «оборот» - «Репка», «Колобок» и т.д. в этом возрасте, для лучшего понимания происходящего, малышу нужны крупные и яркие картинки, либо профессиональные иллюстрации к сказке. Взрослея, дети становятся готовы к восприятию волшебных сказок - Андерсена, Перро, Братьев Гримм и т.д. Однако, животные, в качестве действующих персонажей, по-прежнему преобладают, и жизненный опыт лучше передавать через такие сказки.

Для детей старшего возраста, от 6 и до 11-12 лет открыто все многообразие литературного мира – дети уже готовы усваивать символическое содержание практически любой сказки. Теперь, главное - определиться с тем, что и по какому поводу читать. В подростковом возрасте хорошо идут притчи и мифы.

II. Как работать с народными и авторскими сказками?

Человечество оставило нам такое наследие сказочной литературы, что практически под каждый запрос можно найти сказку. Смелая и любящая Герда спасает любимого брата; находчивый, но не желающий поначалу учиться Буратино в конце концов обретает свой путь; Машенька находит способ выбраться из практически безвыходной ситуации – заточения в доме медведя; жадная старуха получает по заслугам от золотой рыбки и т.д. Задача взрослых – найти сказку, которая касается проблемы малыша, в чем-то с ней идентична, выражает ее символически, но не полностью ей аналогична. Важно, чтобы сказка предлагала позитивный, успешный выход из проблемной ситуации, который малыш мог бы присвоить себе для использования в реальности.

При чтении сказки не нужно указывать на сходство ситуации или героя с ребенком, но просто обсудить происшедшее - очень желательно. Можно поговорить с малышом о героях, причинах их поступков, реакции на поступки окружения и т.д. («Как ты думаешь, почему герой так поступил? А что подумали про него его друзья? А что, как ты думаешь, будет происходить с ним дальше?») Как правило, отвечая на подобные вопросы, делая предположения, прогнозируя, малыш, проецируя свой внутренний мир на героев, «выдает» много важной информации о себе. Со сказкой можно работать и после прочтения – например: нарисовать, слепить или сделать





аппликацию на сюжет, понравившегося ребенку героя, свои впечатления от сказки или наиболее значимый для малыша отрывок. Сказку можно разыграть по ролям, использовать в постановке готовый настольный театр или игрушки, придумать продолжение и т.д. Таким образом, ребенок еще глубже, больше усваивает полученный опыт и урок.

При описанной работе со сказкой, если вы хотите добиться ее исцеляющего эффекта, важно не диктовать ребенку правила, не оценивать сделанное, не вносить свои коррективы. При полной свободе самовыражения, малыш интуитивно выберет и проживет еще раз в рисунке или драматизации (постановке) наиболее значимые для него моменты сказки.

III. Как сочинить сказку?

Как и найденная в книге, сказка, сочиняемая вами, должна быть посвящена некоей проблеме, с которой вы хотели бы поработать, некоему изменению, которого вы бы хотели добиться. Проблема с поведением, исцеление после травматической ситуации, работа с негативными чувствами, тревогой, самоконтролем и т.д. Каждая сказка уникальна. Однако использование сказки как воспитательной системы предполагает общие закономерности работы со сказочным материалом.

Принцип осознанности. Основной акцент делается на осознании причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Основная задача взрослого - показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже если на первый взгляд это незаметно. Важно понять место и назначение каждого персонажа сказки.

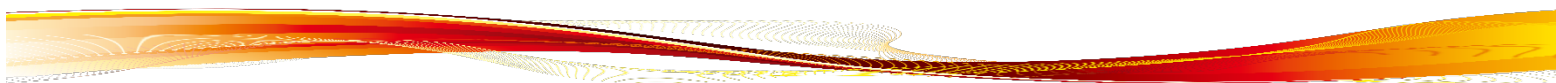
Принцип множественности. Это понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. В этом случае задача – показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

Принцип реальности (осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок). Здесь задачей выступает кропотливое и терпеливое прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован в реальной жизни, в конкретных ситуациях.

Коррекционная сказка развивается по нескольким этапам:

- Выбор героя сказки - в чем-то очень похожего на малыша, но не его самого (чтобы малыш мог и ассоциировать себя с ним, и дистанцироваться при необходимости). Остальные герои тоже должны быть узнаваемы и понятны ребенку и соответствовать возрасту. «В некотором царстве, некотором государстве» «В волшебной стране», «Жили-были» - в сказочном месте начинается завязываться сюжет.
- Столкновение героя с проблемой, трудностью, конфликтом, совпадающим с реальной проблемой ребенка. Герой переживает чувства, которые в реальности испытывает ребенок.
- Герой ищет выход из ситуации или сюжет в сказке подталкивает его к поиску решений. Через сказочные события - встречу с другими существами, помощь со стороны, удачные или неудачные попытки героя найти выход мы показываем, в чем состоит решение проблемы, как себя можно вести, чтобы исход оказался успешным.

Механизмы решения проблемы и воспитательные идеи, которые вы хотите донести до малыша, не обязательно должны показываться «в лоб». Так, например, если вы хотите укрепить в ребенке





трудолюбие или терпение, расскажите ему сказку с идеей о том, что самое ценное достается только после испытания, труда, а даром доставшееся может быть не нужно и кратковременно. Для развития доверия окружающему миру и самостоятельности поможет сказка, где в трудной ситуации герою на выручку приходят другие – но только в том случае, когда он не справляется с заданием сам.

- Герой справляется с ситуацией. Если он сначала вел себя неправильно, то, когда он осознает неправоту, ситуация изменяется.

Сказка подходит к развязке – плохие герои наказаны, герой, нашедший выход из ситуации, победивший себя или обстоятельства, получает награду, извлекает урок и начинает жить по-новому.

При сочинении сказки, взрослым нужно учитывать, что суть работы со сказкой для детей не в том, чтобы просто выявить проблему и показать, "что будет с тем, кто ведет себя плохо", а в том, чтобы помочь ребенку найти позитивные способы разрешения трудностей. Именно поэтому сказки называются коррекционными. А для этого нужно неустанно размышлять что стоит за той или иной проблемой малыша и как помочь своему ему выйти из ситуации более сильным, смелым и счастливым.

Работа со сказкой строится следующим образом:

- Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.

- Рисунок, лепка или аппликация наиболее значимого для ребенка отрывка.

- Драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Каждый этап обсуждается, т.к. важны чувства ребенка.

Алгоритм создания дидактической сказки:

I. Создание образа сказочной страны, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нраве и привычках, образе жизни в этой стране.

II. Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать:

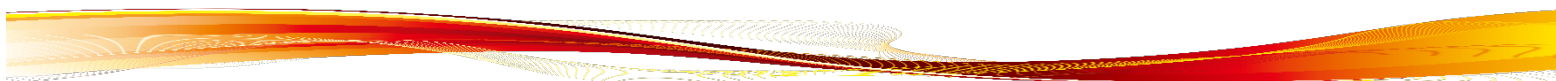
- злые сказочные персонажи: Дракон или Кощей;

- стихийные бедствия: ураган, буря или ливень;

- тяжелое эмоциональное состояние: скучно, тоскливо, отсутствие друзей.

III. Восстановление страны: чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание (упаковка учебного задания). Обращение к ребенку. Только человек с добрым сердцем и знаниями может все исправить и всех спасти.

Алгоритм создания медитативной сказки:





I. Сказка должна носить описательный характер.

II. В сказке отсутствуют конфликты и злые герои. Задействованы различные виды чувствительности: зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая, тактильная.

III. Постепенный мягкий возврат из сказки в реальность.

Замечено, что сочинение сказок благотворно сказывается на психологическом здоровье: человек становится более уравновешенным, легче справляется с жизненными трудностями, приобретает способность видеть в самой сложной ситуации позитивную сторону. Часто детские фантазии и истории являются актом самотерапии, ибо в образной форме ребенок проговаривает волнующие его вопросы и пробует найти на них ответы.

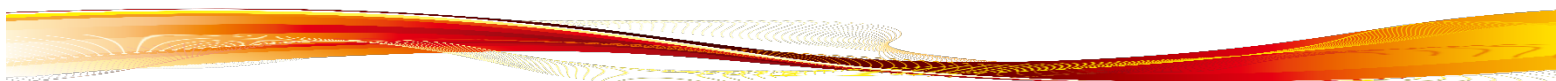
Работа с готовой сказкой:

Взрослым следует помнить, если они хотят научить ребенка чему-либо или передать ему какую-нибудь важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно. Если необходимо иностранцу что-то объяснить, то, разумеется, преуспеет в этом больше тот, кто будет изъясняться на его языке.

Общаясь с детьми, нужно стараться говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются - на языке детской фантазии и воображения.

В сказках поднимаются вопросы важные для детского мировосприятия. В сказках противопоставляются добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость. Они говорят ребенку, что мир - сложная штука, что в нем есть немало несправедливостей. Но, самое главное, они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безысходным, если он не изменит своим нравственным принципам, он в конце концов, обязательно победит.

Слушая эти сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами.





Ритуал засыпания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития как способ снижения тревожности и возбудимости

Авторы: Бернштейн Елена Сергеевна

и Жукова Елена Викторовна

МАДОУ д/с № 100, Новосибирск

Аннотация. В статье описаны ритуалы засыпания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Раскрывается роль сна на психологическое состояние детей.

Ключевые слова: ритуалы сна, способы снижения тревожности и возбудимости, дошкольники с задержкой психического развития.

В последние годы наблюдается значительный рост числа детей с задержкой психического развития, поступающих в дошкольные учреждения. Большинство дошкольников с данной патологией имеют специфику эмоционального развития, которая выражается в тревожности, возбудимости в неумении управлять своими эмоциями, контролировать поведение. Далеко не все сверстники могут принять в свой коллектив таких детей. Возникают конфликтные ситуации, разрешать которые дети в основном способны с помощью взрослого. Проблеме изучения тревожности и возбудимости детей с ЗПР уделяли внимание следующие авторы: К.С. Лебединская, Т.А. Власова, Г.М. Бреслав, У.В. Ульенкова, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Е.М. Самодумская, и другие.

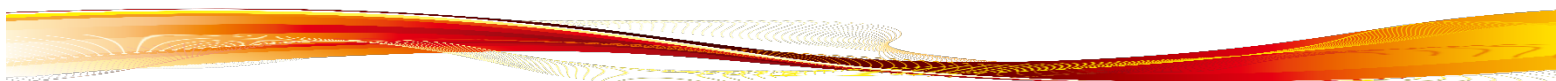
У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития прослеживается отставание в развитии эмоций, нарушение самоконтроля, слабая эмоциональная устойчивость, частая переменчивость настроения, беспокойство, чувство страха, тревожности, агрессивность поведения, эмоциональная истощаемость. У детей с ЗПР повышенная утомляемость, в результате этого им сложно приспособиться к окружающим условиям.

Результаты многочисленных исследований показывают, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития эмоциональная сфера неустойчива, ей свойственны тревожность, неустойчивость эмоционального реагирования, инфантилизм.

Среди многочисленных условий, обеспечивающих необходимый уровень физического и психического развития ребенка, рациональному режиму принадлежит одно из ведущих мест. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Это соответствие обуславливается удовлетворением потребности организма в сне, отдыхе, пище, деятельности, движении. Для каждой возрастной группы предусмотрен свой режим дня, включающий разнообразные виды деятельности, посильные для детей умственные и физические нагрузки, отдых.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Обеденный сон очень важен для детей и нужен, прежде всего, для того, чтобы ребенок отдохнул. Поэтому для того, чтобы ребенок мог усвоить материал, ему важно отдыхать днем. Когда ребенок





выспался ему все нравится, и он хорошо соблюдает режим. Практика показывает, что те, кто приучены к тихому часу, хорошо учатся и у них успеваемость в школе и обучение идет лучше, чем у тех, кто пренебрегал обеденным сном.

Во время сна отдыхает весь организм, замедляются все жизненные функции: спокойнее работает сердце, реже делается дыхание, расслабляются мышцы. В норме с 3 лет ребенок спит один раз днем в течение 2-3 часов. С 5 лет ребенок должен спать не меньше 12 часов в сутки, с обязательным дневным отдыхом в течение 1,5 часов.

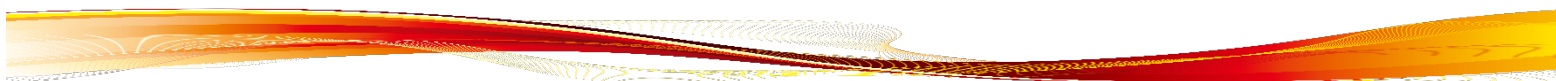
Для того, чтобы дети ложились спать в определенное время, необходимо сформировать алгоритм подготовки ко сну детей с ограниченными возможностями здоровья, благодаря которому потребность во сне возникает в определенное время и предложение взрослого идти спать не вызывает у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В алгоритм подготовки детей ко сну, на подготовительном этапе, входят спокойные игры (15–20 минут). После того, как дети легли, воспитатель подходит к каждому ребёнку и поглаживает его, так как тактильное воздействие оказывает расслабляющий и успокаивающий эффект. Съедающий, не мало важный этап - релаксация. На этом этапе выключается музыка, дети затихают в своих постельках (5–7 минут). В качестве сигнала к засыпанию рекомендуется придумать какую-то короткую фразу, например: «Мальчики и девочки глазки закрывают, быстро засыпают». Далее сон. В течение всего периода отдыха воспитатель находится в спальне и контролирует правильность позы ребёнка: на левом или правом боку, ручки поверх одеяла. На животе или поджав колени спать не рекомендуется, так как такое положение тела затрудняет работу органов дыхания, кровообращение и негативно влияет на опорно-двигательный аппарат.

С теми детьми, которые категорически отказываются спать, проводится беседа с целью убедить лежать в кровати спокойно и не мешать остальным малышам отдыхать.

Также, можно поговорить с родителями ребёнка, которому трудно заснуть и узнать особенности укладывания, которых придерживается семья в домашних условиях.

Таким образом, очень важно создать условия и сформировать ритуалы засыпания детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении. Сон влияет на психологическое воспитание ребенка. Если ребенок не выспится у него повышается нервозность. Особенно чувствительны к этому малыши от 3-х до 5 лет. Если ребенок регулярно не высыпается и устает, это влияет также и на его развитие в целом. Именно поэтому тихий час для детей дошкольного возраста очень важен.





Что такое акалькулия и дискалькулия?

Автор: Бондаренко Ольга Анатольевна

ГБДОУ Детский сад № 24 Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье раскрыты причины, симптоматика, классификация дискалькулии и методы ее коррекции.

Ключевые слова: акалькулия, дискалькулия, счетные операции, дошкольники.

Счет является сложным психологическим процессом, состоящим из ряда взаимосвязанных звеньев.

Современное понятие о счете включает в себя представление о разрядном строении числа и его отвлеченном и обобщенном характере. Сложная психологическая структура числа у ребенка связана с речью, где речь выступает, с одной стороны, как средство выражения этой сложной системы знания, а с другой - как организатор деятельности счета, с пространственным фактором.

Понятие о числе у взрослого человека обусловлено наличием следующих факторов, характеризующих число:

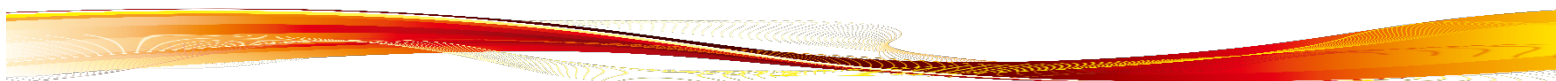
- 1) непосредственно представления количества, стоящего за числом;
- 2) понимание положения числа в системе других числовых знаков;
- 3) осознание сложной связи числа с другими числами;
- 4) понимание сложной, не прямой связи записи числа в цифровых знаках с его вербальным обозначением.

Знания о значении числа в зависимости от его места в разрядной сетке формируется совместно и на основе зрительно-пространственных представлений.

Овладение сложным содержанием понятия числа является необходимой предпосылкой для перехода от понятия числа к действию с ним, к разным счетным операциям, которые являются не менее сложными по своему психологическому строению.

Сложность счетных операций обуславливается прежде всего наличием отвлеченных чисел, с которыми приходится оперировать. Степень сложности счетных операций связана с характером самой вычислительной операции, которые имеют свою психологическую структуру в зависимости от того, протекают ли эти операции в пределах десятка или с переходом через него.

«Акалькулией» принято называть нарушение счета. Но термин «счет» имеет два значения: во первых, это собственно счет, или пересчитывание реальных предметов (объектов, явлений) с целью определения их количества (количественный счет) или порядка в числовом ряду (порядковый счет). Во вторых, это выполнение арифметических действий в устной или письменной форме. Эти действия называют счетными операциями или числительными операциями. Под акалькулией понимают нарушение счета в обоих значениях, то есть нарушение счета и счетных операций.





Акалькулия характеризуется нарушением счетных операций. В основе акалькулии могут лежать различные механизмы, характер которых зависит от локализации очага поражения головного мозга. Нарушения, возникающие при поражении затылочно- теменных областей левого полушария, либо при двусторонних очагах, относятся первичной акалькулии.

При поражении затылочной области нарушается представление о числе, распадается оптический образ цифры. Числа перестают быть знаками, отражающими известное количество. Цифры начинают смешиваться, плохо узнаются, особенно близкие по начертанию (6 и 9). Эти нарушения носят оптико-гностический характер (схоже с оптической алексией).

При поражении теменной доли левого полушария возникает нарушение представления и восприятия пространственного расположения цифр, составляющих разрядное число. Многозначные числа читаются отдельными цифрами. Числа с одинаковыми, но расположенными в другой последовательности цифрами, воспринимаются как идентичные (187 и 781). Особенно затруднено узнавание и оценка расположения элементов в римских цифрах.

Первичная акалькулия очень часто сочетается с семантической афазией и другими левополушарными теменными синдромами, входя в комплексный синдром Герстмана (пальцевая агнозия в сочетании с агрофией, нарушением ориентировки в левом и правом).

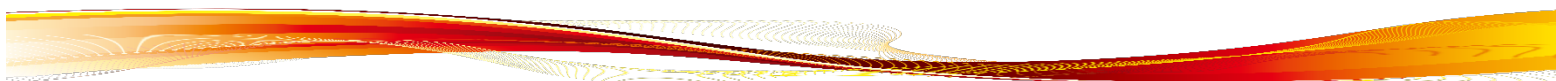
Вторичная акалькулия может возникать при различных формах афазии. Механизм этих нарушений тесно связан с механизмом речевых расстройств. Нарушение номинации цифр могут быть связаны с общими амнестическими нарушениями при акустико- мнестической афазии; отчуждение на значение названного числа- нарушением акустико- гностического звена при сенсорной афазии; нарушение счетных операций при моторной афазии – с нарушением внутренней речи, инертностью мозговых процессов, дезавтоматизацией (при поражении премоторных отделов речевой зоны).

Выделены следующие виды вторичной акалькулии (по Цветковой Л.С.):

1. Оптическая акалькулия – основной ее механизм - оптические или оптико-пространственные расстройства внимания в связи с чем возникают конкретные трудности дифференцированного восприятия оптической конфигурации числа (3 и 8). Эти трудности нередко сочетаются с дефектами восприятия чисел, отличающихся пространственным расположением отдельных элементов.

Нарушение счета в этом случае идет в синдроме зрительной и пространственной агнозии. В некоторых случаях оптической акалькулии может быть сохранены зрительные представления о числе и грубо нарушено его восприятие (не могут найти нужное графическое обозначение услышанного числа. Такое состояние возникает при поражении затылочной области.

2. Лобная акалькулия возникает при поражении лобных долей мозга, которые играют значительную роль в выработке и сохранении программ действия. Центральным механизмом нарушения счета в этом случае является грубое нарушение выработки программ действия и подчинения им поведения. Интеллектуальная деятельность утрачивает избирательность и целенаправленность. В этом случае при сохранении узнавания и называния чисел, автоматизированного счета нарушаются число и операции счета как целенаправленная избирательная деятельность, что проявляется в нестойкости задания, в дефектах активной поисковой деятельности, в импульсивно вспыхивающих побочных связях чисел, в упрощении программы действия, в нарушении сличения результата с исходными данными. Эти трудности особенно проявляются в решении арифметических примеров, состоящих из нескольких звеньев и требующих последовательности операций, удержания промежуточных результатов.





Более распространенным нарушением счета у детей является дискалькулия.

Дискалькулия - это неспособность к изучению арифметики. Это нарушение связывали с нарушением чтения (в работах Вакмана изучавшего алексию, отмечалось, что алексия распространяется и на числа). Позднее от этого подхода отказались.

В этиологии дискалькулии отмечалась роль, как наследственных факторов, так и факторов органического поражения головного мозга. В этиологии дискалькулии часто называют дисфункции деятельности мозга парциального характера.

Причиной возникновения дискалькулии могут быть многочисленные нарушения (вредности) в пренатальный и натальный период, в постнатальный период - заболевания, перенесенные ребенком до трех лет. В ряде случаев причиной появления дискалькулии является педагогическая запущенность.

Дискалькулия может встречаться у расторможенных, заторможенных детей, детей с неврологической симптоматикой, эмоционально не зрелых, с психическими состояниями при сохранном интеллекте.

Симптоматика дискалькулии проявляется в разнообразных трудностях усвоения математических знаний:

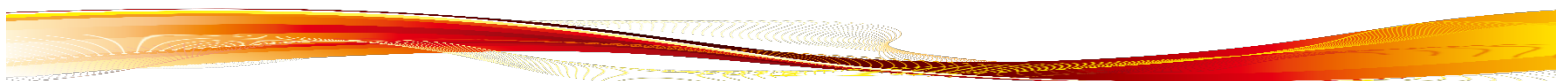
- недостаточное овладение математическим словарем;
- неправильное называние чисел;
- неточное представление о структуре числа;
- нарушение расположения цифр;
- трудности нахождения числа среди других;
- ошибки в выполнении арифметических действий;
- неточность восприятия условия и вопроса задачи.

Нарушение счета проявляются как в устной, так и в письменной речи и часто сочетаются с нарушениями чтения и письма.

Классификация дискалькулий.

1. Вербальная - нарушение словесного обозначения математических понятий.
2. Трактогностическая - расстройство счета конкретных и наглядных предметов с опорой на пересчет пальцев.
3. Дислексическая - нарушение чтения математических знаков.
4. Операционная – неумение выполнять математические операции.

С.С. Мнухин выделял:





1. Врожденную дискалькулию, связанную с несформированностью зрительно - пространственных отношений.

2. Приобретенную дискалькулию, связанную с трудностями оперирования числовыми символами.

У детей имеющих дискалькулию, отмечается несформированность симультанного анализа и синтеза, трудности ручной моторики, логических операций.

Для успешной коррекции дискалькулии целесообразно начинать ее в дошкольном возрасте. Коррекция включает игры, упражнения, которые ребенок выполняет со специалистом, а также практикует дома. Приведу примеры игр, направленных на коррекцию оптической дискалькулии:

1 Игры и упражнения направленные на профилактику оптической дискалькулии.

1. Отгадывание различных загадок (ребенок мысленно воспроизводит предмет по его признакам, выстраивая образ).

2. Лабиринты.

3. «Мой путь» (выходя, на улицу спрашивать как добраться до того или иного места. (например: что бы дойти до садика надо пройти сначала прямо, потом повернуть на лево и т.д.)

4. Рисование по инструкции. (Например: нарисуй посередине листа цветок, в левом верхнем углу мячик и т.д.)

5. «Рисование на спине» (взрослый «рисует» на спине ребенка не сложный рисунок (круг, цветок, квадрат) ребенок должен отгадать что нарисовали).

6. «Дорисуй рисунок».

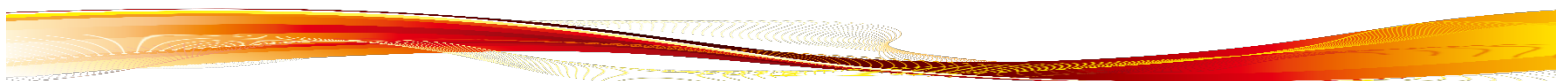
7. «Что неправильно нарисовал художник».

8. Разрезные картинки».

9. «Угадай предмет по контуру».

10. Игры и задания для развития пространственного мышления А.Э. Симановского.

11. «Попади карандашом в кружки».





Экологическое воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром

Автор: Митина Татьяна Борисовна

МБОУ Наро-Фоминская СОШ 7 им. Героя Советского Союза

Н.И. Григорьева, ДСП 1, г. Наро-Фоминск

Аннотация: Экологическое образование должно начинаться с дошкольного детства с экологического воспитания в дошкольных учреждениях. Одним из условий освоения детьми экологической культуры является формирование чувства единства человека и природы, которое достигается через ознакомление с окружающим миром.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование, познавательная деятельность, ознакомление с окружающим миром, экология и природопользование.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [2], познавательное развитие является одним из направлений обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении и направлено на формирование у них интереса к миру, любознательности и стремления к познанию окружающей среды.

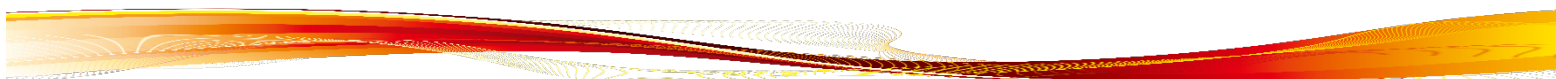
Познавательное развитие в соответствии с ФГОС ДО предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование мышления, способности понимать причинно-следственные связи, устанавливать закономерности и делать логические выводы; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о мире, знаний о природе и природных явлениях.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- проявлять любознательность и активно исследовать окружающую среду;
- задавать вопросы взрослым и сверстникам, стремясь понять причины и следствия различных явлений;
- проводить самостоятельные эксперименты и наблюдения;
- обладать начальными знаниями об окружающем мире.

Установленные целевые ориентиры достигаются в рамках "экологического воспитания и образования, охватывающего весь процесс дошкольного, школьного воспитания и образования" [1].

По мнению А.Н. Захлебного, экологическое воспитание должно начинаться с дошкольного возраста, когда формируются навыки и умения ребенка. Являясь основоположником системы непрерывного экологического образования (СНЭО), он отмечает, что именно "непрерывность образовательного процесса является основным стимулом человеческого и социально-экономического развития, повышения качества жизни" [4, с. 41].





Т.А. Хван рассматривает экологическое воспитание дошкольников как "процесс формирования осознанного гуманно-деятельного отношения к природе, которое проявляется в поведении детей. Оно формируется на основе осознания детьми связей и зависимостей, существующих в природе, влияния деятельности человека на природу, понимания необходимости охраны природы и гуманно-деятельного отношения к живым существам" [9, с. 27].

Ю.А. Ивлеева указывает на то, что "экологическое воспитание дошкольников – это не только формирование правильного отношения к природе и окружающей среде, но и опора на основополагающие идеи и понимание мира, его законов" [5, с. 158].

Согласно точке зрения Н.В. Рязановой, "экологическое воспитание – это непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды" [8, с. 194].

Сегодня ярко проявляется тенденция экологической виктимности у подрастающего поколения, которая происходит на фоне недостатков имеющейся системы экологического образования. Для преодоления данной тенденции необходимо развивать систему экологического образования и просвещения у подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста, с учетом добавления новых учебных элементов, методов и средств обучения.

Конечной целью системы экологического образования в детском саду должно являться развитие у них экологической образованности и ответственности [4].

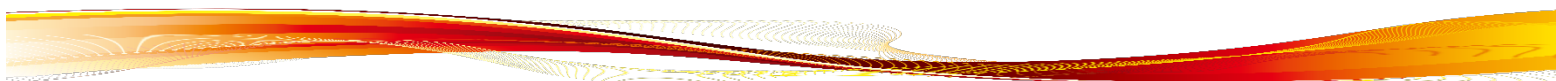
Однако для того, чтобы простая передача элементарных знаний в области экологии перешла в "продуктивное применение рациональных форм, методов и средств экологического воспитания дошкольников", необходимо выстроить целостную систему экологического образования, начиная с детского сада.

Процесс ознакомления с окружающим миром является одним из наиболее эффективных средств формирования у детей целостного представления о природе, обществе и их взаимодействии. Он помогает развивать у дошкольников наблюдательность, любознательность, критическое мышление и умение анализировать информацию. В ходе ознакомления с окружающим миром дети учатся понимать сложные взаимосвязи между живыми существами и их средой обитания, а также усваивают основы экологической грамотности.

Основными методами и приемами ознакомления с окружающим миром в дошкольном учреждении являются следующие.

К наглядным методам обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий, диафильмы, слайды, видеозаписи. Одним из основных методов ознакомления с окружающим миром является наблюдение [6, с. 141].

Наблюдение: прямой контакт с природой во время прогулки, посещение парков, лесов, водоемов и других природных территорий позволяет детям увидеть и изучить разнообразные аспекты окружающей среды. Наблюдая за природными объектами и явлениями, дети получают наглядное представление о разнообразии флоры и фауны, погодных условиях, сезонных изменениях и многом другом. Это позволяет сформировать у них более полное и точное понимание окружающего мира.





Например, наблюдая за птицами на прогулке, дети могут заметить, как они строят гнезда, кормятся, летают и взаимодействуют друг с другом. В итоге дошкольники получают первичные знания о том, как птицы приспосабливаются к условиям окружающей среды и как важна природа для их выживания.

Использование наглядных пособий в образовательном процессе предоставляет уникальные возможности для детального рассмотрения явлений природы.

Наглядные материалы (иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, модели и макеты) позволяют восполнить те ограничения, которые возникают при непосредственном наблюдении за динамичными и изменчивыми природными процессами [6, с. 142].

Например, демонстрация процесса фотосинтеза с помощью наглядных пособий показывает, как растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород, объясняя сложный биохимический механизм доступным языком.

Технические средства обучения – при ознакомлении детей с окружающим миром в детском саду используются презентации, кинофильмы, мультфильмы. С их помощью воспитатель формирует у детей представления о динамике явлений природы: росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

К словесным методам обучения относятся рассказ воспитателя, беседа, обсуждение и обмен мнениями.

Рассказ воспитателя – это живое, яркое, эмоциональное изложение фактов, явлений, событий, описание предметов окружающей среды. Рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом, что помогает дошкольникам лучше усвоить информацию [5, с. 159].

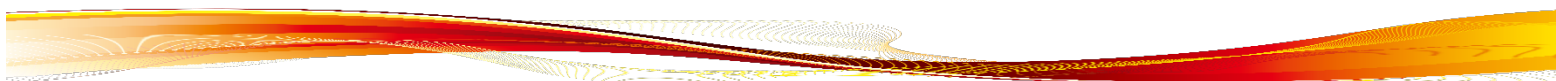
Беседа является важным инструментом педагогического процесса, позволяющим эффективно передавать знания и развивать у детей критическое мышление. Организованная беседа помогает педагогу вовлечь детей в активную дискуссию, позволяя лучше усвоить материал и укрепить полученные знания.

Обсуждение и обмен мнениями – это важный элемент образовательного процесса, который способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и социальной компетентности у детей [8, с. 196].

Например, обсуждение по теме "Охрана окружающей среды". Дети делятся своими мнениями о том, как можно уменьшить загрязнение воздуха и воды, предлагают различные способы переработки отходов и экономии ресурсов. В ходе обсуждения они узнают о различных точках зрения, аргументируют свою позицию и приходят к общим выводам о важности экологичного поведения.

Чтение художественной литературы также рассматривается как один из важных методов ознакомления детей с окружающим миром.

Эффективность этого метода зависит от правильного отбора литературных произведений, как со стороны содержания, так и художественной формы. Чтобы содержание произведения донести до детей, воспитатель должен сам ясно осознать его идею, замысел, основательно поработать над техникой речи [3, с. 69].





К практическим методам относятся эксперименты и опыты, игры и занятия, творческая деятельность.

Проведение экспериментов и опытов в детском саду один из важнейших методов знакомства детей с окружающей средой. Они играют большую роль в формировании у детей научного мировоззрения и глубокого понимания природных процессов, позволяя им напрямую взаимодействовать с объектами природы и улучшая качество их восприятия и запоминания информации.

Например, выращивание растений из семян позволяет детям наблюдать за циклом роста растения: от семени до взрослого вида. Они видят, как важно наличие света, влаги и питательных веществ для роста растений. Простые опыты с водой (определение ее плотности, прозрачности, текучести и растворяющих свойств) помогают детям узнать базовые физические характеристики воды. А опыт с падением различных предметов (например, листика и камня) демонстрирует детям действие гравитации.

Такие опытные эксперименты не только углубляют знания дошкольников о природе, но и развивают у них важные навыки, такие как наблюдательность, терпение, ответственность и критическое мышление. Кроме того, они способствуют развитию у детей интереса к науке и исследовательской деятельности, что особенно важно на современном этапе развития нашего общества.

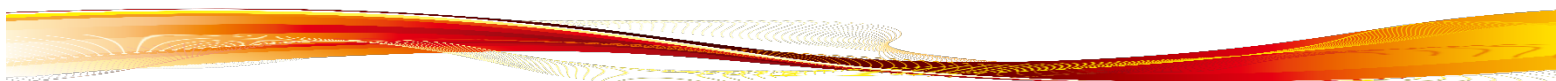
Использование дидактических игр, рассказов, стихов и песен помогает дошкольникам легче усвоить информацию и развить интерес к изучению окружающей природы. Наиболее популярными являются игры-экспериментирования, где дети сами устанавливают причины явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. Тогда мир природы раскрывается перед ними в полной мере.

Например, игра "Почему листочки зеленые?" позволяет детям провести простой эксперимент с хлорофиллом, чтобы понять, откуда берется зеленый цвет листьев. Они наблюдают за изменением цвета раствора, содержащего хлорофилл, под воздействием солнечного света, что помогает им понять принцип фотосинтеза.

Таким образом, использование дидактических игр, рассказов, стихов и песен не только облегчает усвоение информации, но и развивает у детей интерес к изучению природы, стимулирует их любознательность и творческое мышление.

Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества помогают детям выразить свои эмоции, впечатления, чувства от общения с природой и закрепить полученные знания. Процесс создания творческих работ помогает им лучше запомнить и усвоить информацию. Когда дети рисуют или лепят, они повторно проходят через материал, что способствует его лучшему запоминанию. Например, создание коллажа из осенних листьев помогает малышам запомнить названия деревьев и характерные особенности осени.

Кроме того, творческие занятия развивают у детей воображение и фантазию. Они могут представить себя в роли художника или скульптора, создавая оригинальные произведения, отражающие их видение окружающего мира. Например, дети рисуют пейзажи, изображающие смену времен года. Это помогает им лучше понять и запомнить, как меняется природа в разное время года, и выразить свои впечатления через творчество.



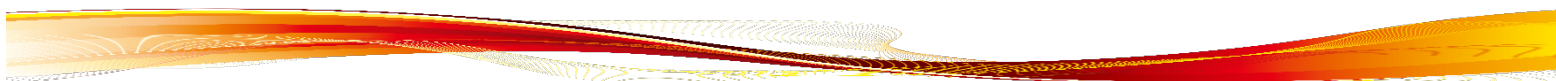


В итоге, творческая деятельность не только способствует закреплению знаний о природе, но и развивает у детей творческие способности, улучшает моторику и помогает выразить свои эмоции и впечатления.

Ознакомление с окружающим миром стимулирует активное участие детей в изучении природы, развивает их познавательные способности и формирует положительное отношение к окружающей среде. В итоге это способствует эффективности экологического образования. Это закладывает фундамент для будущих поколений, ведь именно в детстве формируются основные ценности и установки, которые останутся с человеком на протяжении всей жизни. Важно поддерживать естественный интерес малышей к окружающему миру, предоставляя им свободу для исследований и открытий, что позволит им расти любознательным и отзывчивым взрослыми.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. ред. 08.08.2024) "Об охране окружающей среды" // Российская газета. 12.01.2002. №6.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 (ред. 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" // Российская газета. 25.11.2013. № 265.
3. Дзятковская Е.Н. Миссия экологического образования – 2030 // Педагогика. 2020. Т. 84. № 6. С. 68–76.
4. Захлебный А.Н. История и перспективы развития системы непрерывного экологического образования (к 50-летию научного совета по экологическому образованию Российской академии образования) // Непрерывное образование: XXI век. 2020. Вып. 4 (32).
5. Ивлиева Ю.А. Знакомство с миром природы или воспитание экологической культуры ребенка // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. С. 158-160.
6. Козина Е.Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 454 с.
7. Малько С.В. Методика преподавания экологии и природопользования: Курс лекций. Керчь, 2020. 70 с.
8. Рязанова Н.В. Формирование знаний экологического воспитания у детей дошкольного возраста через игровую деятельность // Молодой ученый. 2023. № 33 (480). С. 194-198.
9. Хван Т.А. Экология. Основы рационального природопользования: Учебник. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 253 с.





Семейный клуб как форма включения семьи в образовательное пространство ДОУ

Автор: Алексеева Юлия Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 11 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Статья посвящена вопросу организации семейного клуба в дошкольных образовательных учреждениях как эффективной форме взаимодействия между воспитателями и семьями воспитанников. Рассматриваются цели и задачи семейного клуба, его роль в укреплении сотрудничества между детским садом и родителями, а также методы работы клуба, направленные на активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Подчеркивается важность семейного клуба для создания единой воспитательной среды и успешной социализации детей.

Ключевые слова: семейный клуб, подготовка к школе.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Каждый из нас, педагогов и родителей, несет свою долю ответственности за сокровище по имени Детство» (Е.П. Арнаутова). Эти слова определяют смысл совместной работы детского сада и семьи. Именно от взрослых, их согласованных действий, умения договориться, помочь друг другу в воспитании детей зависят личностное развитие ребенка и его психическое здоровье. Эффективность такого сотрудничества определяется степенью взаимопонимания, доверия и взаимопомощи друг другу.

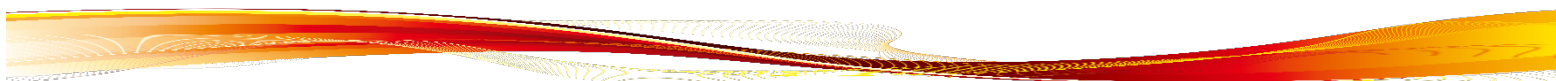
Идея создания семейного клуба возникла из запросов родителей. Не секрет, что одним из самых популярных вопросов при обращении к психологу детского сада «Готов ли мой ребенок к школе?». Для себя я решила, что недостаточно собраний, листовок и разовых консультаций по этому вопросу. Мне захотелось систематизировать материал, дополнить его практикой. Так возник семейный клуб «Подготовишка».

Семейный клуб – особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников.

Цели клуба «Подготовишки»: сформировать психологическую готовность старших дошкольников к обучению в школе; повышать психолого-педагогическую компетенцию родителей в этом вопросе.

Задачи:

- развивать у детей познавательную активность, интерес к школе;
- активизировать умственную деятельность воспитанников;
- познакомить родителей с игровыми упражнениями для интеллектуального развития детей;
- формировать у детей умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в рамках заданной ситуации;





- создать условия для совместной деятельности детей и родителей;
- учить родителей понимать эмоциональный мир собственного ребенка.

Наш Семейный клуб это не только про детей, это и про поддержку и опору для родителей. Адаптация к школьному этапу жизни ребенка, мне кажется, для родителей не менее важна, чем для самого ребенка. Почему? Да просто потому, что именно родитель – та база, о которую ребенок может заземлиться, успокоиться, почувствовать себя уверенным и компетентным. Родитель, тот человек, который может и должен помочь, если что-то идет не так.

Поэтому на наших встречах родители не только слушатели, они могут высказаться о своих опасениях по поводу школьной жизни, мы обсуждаем фильмы по данной тематике, делимся опытом.

Встречи с родителями и детьми проводятся регулярно с октября по май – 1 раз в месяц. Чтобы была возможность уделить внимание каждому, приглашаю более 8 семей. Тематику и содержание встреч спланированы с учетом знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые необходимо приобрести воспитанникам до школы. Регулярно посещают клуб обычно не более 4–5 семей и их состав постоянно меняется. Поэтому каждая встреча должна быть самодостаточной по содержанию.

На организационном этапе я приветствую участников встречи. Чтобы создать нужную атмосферу, сплотить группу, развивать умение сотрудничать, провожу игры-приветствия и игровые разминки. Обычно такие игры становятся ритуалом. Длительность приветствия – 2–5 минут.

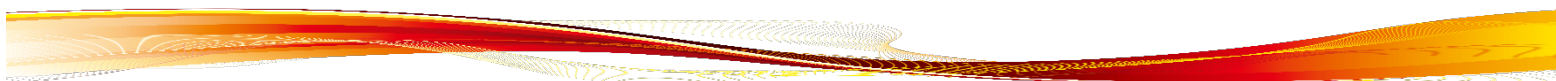
На основном этапе предлагаю участникам различные задания и упражнения. Их цели – развивать у детей фонематический слух, внимание, память, пространственную ориентировку, словесно-логическое мышление, восприятие, навыки выступления перед аудиторией, снять внутренне напряжение.

Родители выполняют задания и упражнения вместе с детьми. Это прибавляет дошкольникам уверенности в себе и формирует адекватную самооценку. Дошкольники учатся взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, что важно для успешной адаптации в школе.

На заключительном этапе провожу рефлексию. Предлагаю участникам встречи выполнить дыхательные упражнения под музыку и расслабиться. Чтобы получить обратную связь, задаю детям и родителям вопросы. Например, «Что было самым сложным и самым интересным?», «Что запомнилось больше всего?». Также рефлексию можно провести в игровой форме, когда участники передают друг другу мяч и говорят о своих впечатлениях от встречи. В конце каждого занятия – подведение итогов, вручение небольших сюрпризов детям (шаров, конфеты, яблоки и т.д.).

Одним из самых любимых моментов в работе клуба – семейная игротека, где я показываю родителям настольные игры, и мы играем в эти игры. Игра у ребенка ассоциируется с удовольствием, положительным настроением и радостью от общения с близкими – родителями, бабушками, дедушками и друзьями.

Используя в своей работе возможности настольных игр, я пытаюсь создать обстановку, которая способствует снятию напряжения и созданию доверительных отношений между участниками в короткое время. Важная задача в настольных играх на мой взгляд обучение переживанию позитивных и негативных эмоций.



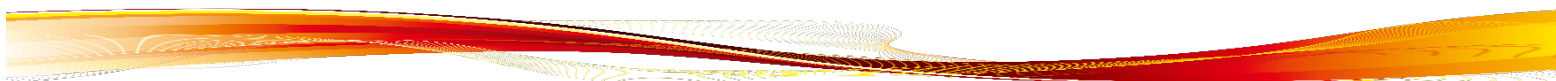


Каждая из них особенна и направлена на достижение определенных задач. С помощью игр мы учиться слушать и слышать друг друга, высказывать своё мнение, не боясь быть неправым.

В практике я использую «Доббль», «Живые картинки», «Соображарий», «Катамино», «Зверобашня», «Дженга», «Кортекс».

Список литературы:

1. Алёшина В.О. Клубная форма работы с семьёй // Начальная школа. 2008.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ 2002г., № 4.
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002.





Система поддержки детской инициативы и самостоятельности

Автор: Тимофеева Елена Леонидовна

ГБДОУ Детский сад № 87 Красносельского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор делится опытом по разработке системы работы по поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

На основе ФОП обновленного ФГОС ДО, парциальных программ и технологий педагогами нашего детского сада была выработана система работы, которая представлена в Комплексном подходе к сопровождению образовательных практик детей дошкольного возраста. Для нашего ДОУ наиболее актуально стоял вопрос отработки собственной системы поддержки инициативы и самостоятельности детей, а не точечное использование педагогических методов, средств и технологий. Именно такая позиция всего коллектива детского сада позволяет в полной мере реализовывать не только принципы и задачи обновленного ФГОС ДО, ФОП, но и создавать новые образовательные практики, находить новые развивающие методы, средства и технологии.

Внедрение комплекса проходит по четырем образовательным веткам: деятельность воспитателя и детей; деятельность специалистов, воспитателей и детей; самостоятельная деятельность воспитанников; деятельность родителей и детей в условиях семьи. Все элементы и образовательные ветки Комплексного подхода направлены на решение единой цели – это решение проблемы организации образовательных практик, направленных на развитие эмоционально-волевых качеств детей, связанных с проявлением самостоятельности и инициативы.

Представленный комплексный подход к сопровождению образовательных практик дошкольников выглядит следующим образом:

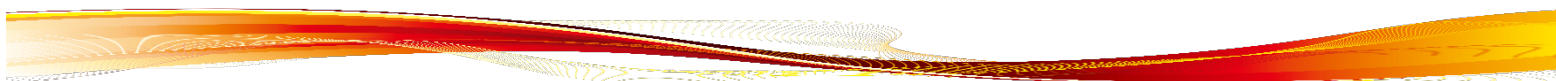
Ветка 1 – «Деятельность воспитателя и детей».

Образовательные практики данной ветки направлены на реализацию задач комплекса в совместной образовательной деятельности воспитателя и детей. Педагоги применяют здесь такие технологии как:

1. «Детский совет» Л.В. Свирской. Ежедневно воспитатели и дети собираются в круг для обсуждения ближайших событий, дел, обмена идеями. В рамках данной образовательной практики детям предоставляется возможность полноправного участия в жизни детского коллектива, у каждого есть своя «звездная минута», когда можно высказаться, предложить игру или решение какой-то проблемы. Во время проведения Детского совета дети развивают в себе способность к «участности», т.е. учатся участию в совместной деятельности, вносят свой вклад в общее дело.

2. «Доска/круг/экран выбора». В нашем детском саду с 2020 года мы используем собственный вариант модели выбора деятельности детей в разных центрах активности под названием «Я выбираю». Данная образовательная практика направлена на развитие способности детей делать самостоятельный и осознанный выбор тех дел, которыми он хочет заниматься.

Ветка 2 - «Деятельность специалистов, воспитателей и детей».





Перед музыкальными руководителями и инструкторами по физической культуре была поставлена задача по организации образовательных практик по физическому и художественно-эстетическому развитию, с учетом интересов, способностей и свободного выбора дошкольниками видов деятельности.

На занятиях со специалистами дети всегда имеют возможность самостоятельно выбрать любой инвентарь или спортивное оборудование и выполнить упражнение, любой музыкальный инструмент и закрепить уже полученные ранее навыки игры на нем, научиться новым танцевальным движениям и освоить новые инструменты.

Для всех возрастных групп воспитателями и специалистами применяется Методика «Загадки», с опорой на интересы и увлечения детей, на событийность их жизни. В ходе решения «загадок» дети тренируют внимание, стараются замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей.

Ветка 3 - «Самостоятельная деятельность детей».

В моменты самостоятельной деятельности, детям предлагается работа в центрах детской активности по интересам и выбору детей. РППС в группах спроектирована таким образом, чтобы каждый центр активности был аккуратно изолирован от других и наполнен разнообразным оборудованием и играми, отражающими интересы, увлечения детей, события и традиции группы.

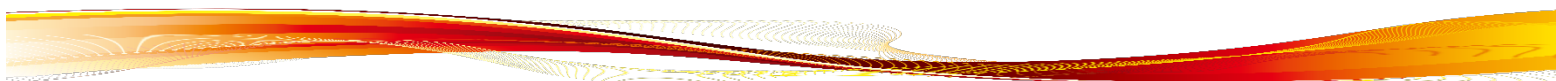
Для максимально полного вовлечения воспитанников в целенаправленный процесс развития навыков инициативы и самостоятельности, формирования активной жизненной позиции с сентября 2022 года в детском саду был внедрен метод Канбан.

Для детского сада этот метод является современным способом организации новой образовательной практики, в рамках которой формируется умение самостоятельно планировать, видеть образ ожидаемого результата и четко следовать намеченному плану.

Ветка 4 - «Деятельность родителей и детей в условиях семьи». Она представляет собой выход родителя на роль партнера детского сада и группы в вопросах обучения и воспитания детей. Когда наши воспитанники самостоятельно научились планировать, мы приобщили к этому родителей, проведя мастер-класс «Метод Канбан в семье: все по плану». Для установления единства в обучении и воспитании детей в ДООУ и семье необходимо, чтобы родители понимали и представляли, что такое детская инициатива, инициативность и самостоятельность, как овладеть способами поддержки детской инициативы, какие задачи решаются педагогами, какие требования предъявляются к дошкольникам, как поддерживать и развивать это качество личности.

Следует сказать, что задачи, решаемые нами в комплексном подходе тесно взаимосвязаны и берут свое начало из Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Мы выстраиваем содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей; создаем условия для равного доступа к образованию всех детей детского сада, обеспечиваем охрану укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечиваем развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и, конечно же, ответственности.

Наш комплексный подход стал частью образовательной программы детского сада и работает на реализацию задач Системы дошкольного образования Российской Федерации и принципов ФГОС ДО.





Сказки как средство развития речи детей дошкольного возраста

Автор: Шевцова Татьяна Михайловна

МБОУ «Дороховская СОШ», п. Дорохово, Рузский городской округ

Аннотация: Данная статья описывает методы и приёмы развития речи с использованием сказок.

Ключевые слова: сказки, речевое развитие, дошкольное образование и воспитание.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современном мире, где ребенку книгу заменяют компьютер, интернет и другие средства технического прогресса, особенно остро стоит вопрос развития речи дошкольников.

Слушая взрослых, дети запоминают многие слова, выражения, способ их использования и таким путем обогащают свой язык. Одной из задач чтения и рассказывания является обогащение словаря ребенка.

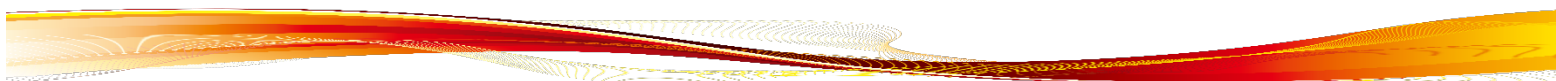
Психологи утверждают, что дошкольный возраст – сензитивный период, который является самым благоприятным для развития речи, а также, формирования культуры речевого общения малыша.

Практика показывает, что развитие речи детей дошкольного возраста является очень трудоемким и ответственным процессом, который требует определенной системы и терпения со стороны педагога, подбора наиболее действенных методов и приемов обучения. А учитывая то, что ребенок практически целый день находится в дошкольной организации, то главным ответственным лицом является воспитатель.

Одним из действенных средств развития речи является сказка, совершенно необходимый этап в развитии речи ребенка. Сказочно-фольклорный мир представляет собой систему, наиболее оптимальную для восприятия понимания ее ребенком – дошкольником, которая полностью соответствует возрастным особенностям и потребностям малыша.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи. Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. И когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя, начнет познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики. Передо мной как педагогов стоит задача - выстраивать работу с семьей по изучению сказок на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей. Сказка – удивительное явление народного творчества. Простая и незамысловатая внешне, она интересна и маленькому ребенку, и взрослому.

В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. Однажды прядя к малышу, сказка остаётся с ним навсегда как чудо, как радость, как память. В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства к устному народному творчеству. Сказка даёт нравственные уроки сострадания,





самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка.

Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, её мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконно русской речи, проникается её поэзией, маленький человек не только постигает русский язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости. В сказке заключена мудрость народа, она учит детей сопереживать, различать добро и зло, помогать другу, расширяет жизненный опыт ребенка, готовя его к будущей самостоятельной жизни в социуме.

Конечно же, любой воспитательный процесс идет совместно с родителями, которые принимают активное участие в развитии речи своего любимого чада. В связи с этим, мы бы рекомендовали им:

- чтение народных сказок с меняющимся голосом и интонацией;
- совместные настольные игры по сказкам;
- совместное изготовление книжек – малышек для обогащения библиотеки группы;
- дни без гаджета (отключение на целый день телевизоров, телефонов и компьютеров);
- постановка и инсценировка сказки родителями совместно с детьми.

Современная методика развития речи включает в себя различные приемы совершенствования всех сторон речевой культуры детей дошкольного возраста.

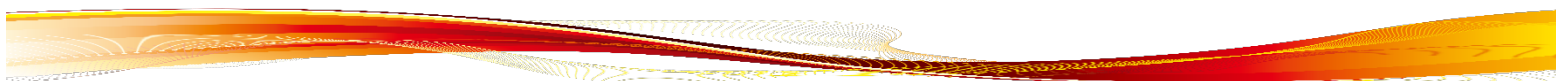
Существует также известная классификация сказок по их содержанию:

Сказки волшебные. В них раскрываются лучшие человеческие качества, герои романтичны. В такой сказке обязательно есть центральный положительный герой, его помощники и волшебные предметы. Герои волшебных сказок борются со злом и несправедливостью во имя добра и любви. В качестве примеров можно привести русские народные сказки про Ивана-дурака.

Сказки о животных. Здесь главные персонажи - это животные (лиса, волк, медведь, заяц и т.д.). Животные взаимодействуют, каждый из них олицетворяет то или иное человеческое качество, например, кот - умный, лиса - хитрая, медведь - сильный. Примеры: «Теремок», «Репка», «Колобок».

Социально-бытовые сказки - иллюстрируют реальную жизнь, герои показаны с точки зрения их социального положения, высмеиваются отрицательные человеческие качества. Лучшими качествами в таких сказках обладают люди из народа, которые, как правило, оказываются умнее и хитрее представителей высокого социального статуса (господ, попов). Эти сказки - сатирические, в них много юмора и каламбура. Примеры социально-бытовых сказок: «Каша из топора», «Барин и плотник», «Мужик и поп».

Чрезвычайно важно создавать благоприятные условия для развития речи в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Профессиональное использование различных педагогических средств, приемов и методов и умелое их сочетание способны не только развивать





речь детей, но и обеспечить гармоничное воспитание в соответствии с современными требованиями.

Современная методика развития речи содержит разнообразные приемы совершенствования всех сторон речи дошкольников. Их можно использовать при знакомстве детей со сказками. Рассмотрим некоторые из них:

Чтение вслух и рассказывание сказок – им принадлежит главенствующая роль в ознакомлении детей со сказками во всех возрастных группах.

Моделирование сказок. Использование геометрических форм, схематичного изображения, как стимульный материал для составления сюжетов сказок.

Ритмизация (простукивание, прохлопывание ритма, отражающего особенности движения – быстрый, морозящий дождик, настроение героев – «идет грустный медвежонок», «скачет веселый зайка»)

Психогимнастика - выразительная передача в мимике, движениях эмоциональных состояний (этюды «Горе», «Радость»)

Музыкальное сопровождение (фрагменты классических произведений: А.И. Хачатурян «Танец с саблями», П.И. Чайковский «Вальс цветов»)

Сказкотерапия – интегрированная деятельность, в которой действия в воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Словесная режиссерская игра – упражнение детей в звуковом оформлении связного высказывания (разная сила голоса, темпа и ритма речи), использование в речи образных выражений, сказочных повторов, а также лексических средств (прилагательных, наречия) для определения своих эмоций, чувств от прослушивания сказки, музыки.

Словесное рисование - точное определение словами состояний героев («петушок обиделся»), изображение их позы, мимики, жестов не раскрытых в контексте литературного произведения (глаза у мышат радостные, они улыбаются, пляшут).

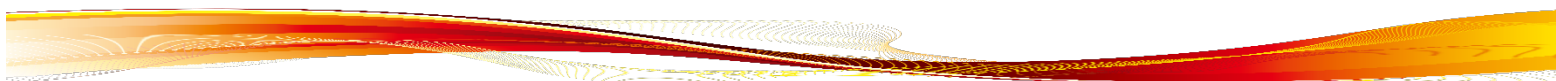
Драматизация – «это игра детей в рассказанное или прочитанное произведение» Р.И. Жуковская.

Хочется закончить статью словами Шалвы Аманашвили:

«Сказки нужны детям как воздух, потому что через сказки – умные, мудрые с невероятными и обычными событиями фантастическими и обычными героями, - они постигают правду жизни. Сказки кристаллизуют душу ребенка и очищают душу взрослого».

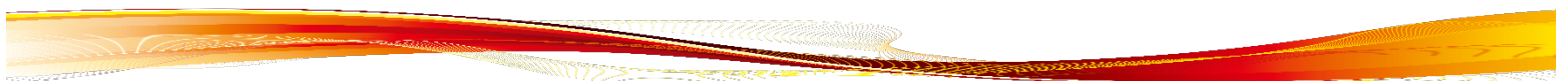
Список литературы:

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ. Детство-Пресс, 2014 г.
2. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С., Лабиринт, 2015 г.





3. Аникин В.П. Русская народная сказка. М., 1977г.
4. Бунятова А.Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста // Успехи современного естествознания. 2010. № 6.
5. Зимина И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2005. №5.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. М.: Речь, 2006г.
7. Николаева Н.Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании // Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. Якутск, 2004г.
8. Кольцова И.Н. Социокультурные функции сказки. Н. Новгород, 2000г.
9. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. М.: Педагогика, 1989г.
10. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование//. № 8-2008г.





Ознакомление воспитателей и родителей с практическими методами подготовки руки дошкольника к письму

Автор: Никонова Нина Федоровна

МБОУ Кубинская СОШ № 1 им. Героя России И.В. Ткаченко,
дошкольное отделение Д/С № 17

Аннотация: Письмо – сложный для ребенка навык, который нужно развивать с раннего детства. В дошкольные годы в детском саду и в семье можно сделать очень многое, чтобы облегчить будущему первокласснику процесс овладения письмом.

Ключевые слова: мелкая моторика, готовность к школе.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Цель: ознакомление воспитателей и родителей с практическими методами подготовки руки дошкольника к письму.

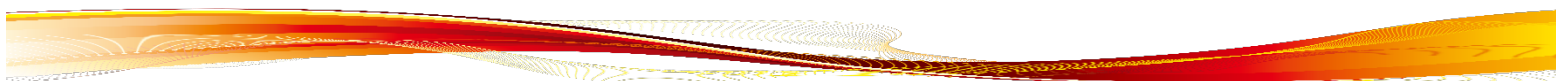
Готовность к школе — это комплексное понятие, включающее психологическую, интеллектуальную и физическую зрелость ребенка. Развитая мелкая моторика дает физический фундамент для успешного обучения в школе, позволяя ребенку свободно и эффективно взаимодействовать с учебными материалами и окружающим миром. Поэтому занятия, сосредоточенные на совершенствовании мелкой моторики, — базовый элемент подготовки детей к школе.

«Что включает в себя понятие «мелкая моторика»? Это сочетание согласованных действий мелких мышц запястий, кистей и пальцев рук, отвечающих за точность движения. Навыки развиваются в детстве и продолжают совершенствоваться по мере роста. Многие повседневные действия требуют «включения» мелкой моторики, например, письмо, еда, застегивание одежды.

Развитие владения ребенком мелкими мышцами рук — сложный процесс, требующий координации работы различных отделов головного мозга. Эти навыки могут показаться простыми, но они являются основой для большинства ежедневных задач. Это как строительные блоки для повседневной жизни. Для дошкольников владение тонкой моторикой означает:

- Хватание - это базовый навык удерживания вещей, это то, что позволяет ребенку брать игрушку, держать ручку или пользоваться ложкой;
- координация рук и глаз - это как командная работа глаз и рук, когда ребенок пытается вставить недостающий кусочек пазла или нанизать бусины на нитку — это и есть скоординированное взаимодействие рук и глаз;
- точность - раскрашивание линий или складывание башни из блоков требуют точности, работа мелких мышц помогает ребенку лучше справляться с подобными задачами;
- независимость - по мере освоения тонких движений дети становятся более независимыми, они могут самостоятельно есть, обуваться и одеваться;
- самовыражение - когда ребенок рисует что-то уникальное, мелкая моторика помогает ему выразить себя через искусство.

Поэтому оттачивание мелкой моторики у детей — первостепенная задача для родителей и педагогов. Дошкольное образование включает разные игры, задания и виды деятельности,





нацеленные на работу используемых мелких мышц и суставов. Родители также могут включать элементы упражнений в ежедневные игры ребенка, чтобы поощрять развитие веселым и естественным образом.

Практические занятия для развития точных тонких движений у дошкольников:

- Работа с бисером, бусинами, нитками: более сложные виды вышивки, плетение из бисера.
- Коллекционирование и сортировка различных предметов: камни, ракушки, марки.
- Работа с мелкими деталями в хобби: моделирование, миниатюрное строительство, выполнение поделок.
- Рисование: применение разных материалов, инструментов и техник (штриховка, растушевка, рисование пальцами, кистями разных размеров). Можно попробовать рисовать по контуру, дорисовывать детали, создавать сюжетные картинку.
- Лепка: работа с восковым пластилином, массой для моделирования, соленым тестом или глиной. Создание усложненных фигур, деталей и композиций.
- Аппликация: вырезание из бумаги сложных фигур, создание коллажей, объемных изображений.
- Плетение из бисера: начинать с простых узоров и постепенно усложнять.
- Вышивка: простая вышивка нитками или мулине.
- Мозаика: выкладывание сложных узоров и картинок.

Практику развития точности тонких движений включают в повседневную жизнь:

- изучение разных способов завязывания шнурков;
- застегивание пуговиц и других видов застежек на одежде;
- открывание и закрывание крышек на банках;
- игра на музыкальных инструментах: дудочка, ксилофон, пианино.

Необходимо менять спокойные занятия «за столом» с различными материалами и подвижные игры, задействующие руки и пальцы.

Игры и упражнения для развития моторики:

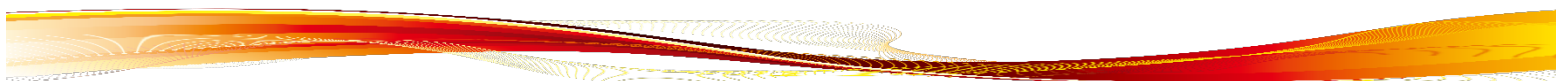
Пальчиковая гимнастика

- Руками изобразите пароход или лодку. Сложите обе ладони вместе, соедините мизинцы, поднимите большие пальцы вверх или прижмите к остальным. Попросите детей повторить.
- Изобразите, как растет и раскрывается цветок. Сожмите обе руки в кулаки. Сложите их вместе в области запястья и постепенно раскрывайте ладони. Максимально выпрямите пальцы и отведите их назад, не отрывая руки друг от друга. Попросите детей повторить.

Коллаж «Рваная бумага». Дайте ребенку разноцветную бумагу и попросите порвать ее на мелкие кусочки. Затем он пусть наклеит порванные кусочки на большой лист бумаги, чтобы сделать коллаж. Разрывание бумаги развивает силу пальцев и тактильные ощущения.

Скомкай листок бумаги. Предложите ребенку скомкать листок бумаги, используя только одну руку. Усложните задачу: скомкав листок в мячик, постараться расправить бумагу тоже одной рукой. Упражнения развивают силу кисти.

Повторяй за мной. Нарисуйте забавные фигуры на бумаге, а дети могут практиковаться в их обведении с помощью карандашей или мелков. Это совершенствует координацию рук и глаз, контроль над инструментами для письма.





Рисуем на сыпучих материалах:

- Насыпьте на поднос тонкий слой крупы или песка (можно разноцветного);
- Предложите ребятам провести пальчиками по крупе и посмотреть, какие интересные рисунки получаются. Завораживающе смотрится смешение разных цветов.

Игры с пинцетом. Покажите ребенку как с помощью пинцета вынимать мелкие пуговицы (помпоны, разноцветные диски) из миски и раскладывать по цвету, пусть повторит.

Угадай, что в мешке:

- Положите разные предметы (фигурки животных, овощей) в мешок и хорошо перемешайте;
- Пусть ребенок засунет руку в мешок, возьмет одну фигурку и попробует угадать, что это за предмет.

Шнуровка пряжей. Не нужны дорогие карточки или доски для шнуровки, дайте ребенку кусок картона и немного пряжи. Пусть практикуется в продевании пряжи в отверстия и вытягивании ее, управляя пальцами, чтобы создавать узоры. Занятие можно превратить в веселую игру, создав рисунок или букву на картоне и попросив ребенка зашнуровать его.

Помните, что занятия подбирают в соответствии с возрастом и уровнем развития моторики. Если задачи занимательны и понятны, ребенок с удовольствием включается в работу, совершенствуя свои навыки.

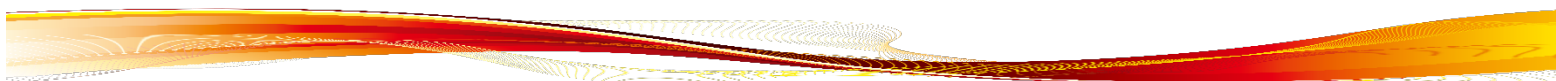
Простые правила развития моторики:

- Поощряйте самостоятельность;
- Создавайте доброжелательную атмосферу на занятиях;
- Следите за тем, чтобы задания были не только полезны, но и интересны ребенку;
- Чтобы разнообразить занятия, используйте разные вспомогательные материалы, включайте игрушки в занятия;
- Следуйте правилу: от простого к сложному, начинайте с легких заданий и усложняйте по мере освоения ребенком новых навыков;
- Не забывайте хвалить ребенка за старания!

Развитие мелкой моторики — это увлекательный процесс, который легко превратить в игру. Регулярные занятия и упражнения помогут ребёнку подготовиться к школе и легче справляться с задачами, предполагающими точность и аккуратность выполнения, такими как письмо. Проявляйте терпение и поддержку, тогда ваши общие усилия приведут к успеху.

Список литературы:

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2010.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Педагогика, 2010.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Издательский дом «Литера», 2010.
4. Система работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста: практические разработки / сост. М.П. Быкова. Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2009.
5. Соколова Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков. Дошкольное воспитание. 2009.





Роль пальчиковых игр в развитии речи детей раннего возраста

Автор: Притулина Алла Алексеевна

МБДОУ "Детский сад "Россияночка" п. Чернянка, Белгородская область

Аннотация: Данная статья раскрывает взаимосвязь между развитием мелкой моторики с помощью пальчиковых игр и формированием речевой активности детей раннего возраста. Статья может представлять интерес для воспитателей детских садов.

Ключевые слова: развитие речи, мелкая моторика, пальчиковые игры.

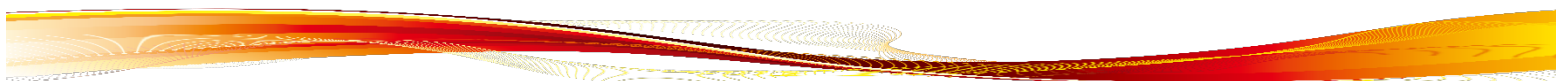
Речевое развитие - это важный аспект общего развития ребенка, который начинается с первых дней жизни. В раннем возрасте, в период от рождения до 3 лет, происходит интенсивное формирование речи, и именно в этот период закладываются основы для дальнейших коммуникационных навыков.

Речевое развитие детей проходит несколько ключевых этапов:

- Период предвсведения (0-6 месяцев): На этом этапе младенцы начинают осваивать фонемы родного языка через звуковую стимуляцию. Они издаются гуление, лепет, активно реагируют на звуки и голоса.
- Лепет (6-12 месяцев): Дети начинают лепетать, произнося слоги, составленные из сочетаний согласных и гласных. Этот этап характеризуется имитацией звуков, характерных для речи взрослых.
- Первые слова (12-18 месяцев): В этом возрасте происходит переход от лепета к произнесению первых слов. Дети чаще всего начинают с имен собственных, простых и понятных слов, таких как "мама", "папа", "дай".
- Простые фразы (18-24 месяцев): Дети начинают комбинировать два и более слова, формируя простые фразы. Например, "Мама, дай!" или "Я хочу!".
- Развитие словаря (2-3 года): Словарный запас ребенка значительно расширяется. Он начинает использовать более сложные предложения, задавать вопросы и выражать свои потребности. К этому времени объем пассивного словаря может достигать 300-1000 слов.

Факторы, влияющие на речевое развитие ребенка:

- Социальная среда: Общение с родителями и окружающими, чтение книг и совместные занятия играют важную роль. Дети, с которыми активно разговаривают, как правило, развивают речь быстрее.
- Слух: Хороший слух необходим для восприятия звуков и последующего их воспроизведения. Проблемы со слухом могут затруднить речевое развитие.
- Моторика: Развитие мелкой моторики, которое связано с речевым аппаратом (языком, губами), также играет важную роль в формировании речи.





- Эмоциональный фон: Дети, находящиеся в теплой и поддерживающей атмосфере, менее подвержены стрессу и быстрее развивают речевые навыки.

Остановимся подробнее на таком факторе, как моторика. Моторика - это двигательная активность организма, отдельных его органов или частей; относится к движениям и координации тела, которая в значительной мере влияет на развитие речи у детей.

Моторика подразделяется на две категории: крупная и мелкая.

Крупная моторика включает большие движения тела, такие как ходьба, прыжки и бег. Она способствует общей физической активности детей, улучшает их общее состояние и факторы, влияющие на внимательность и сосредоточенность, что важно для восприятия языковой информации.

Мелкая моторика охватывает движения пальцев и рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с речевым развитием: манипуляции с предметами, пальчиковые игры, рисование и лепка способствуют улучшению координации, что влияет на формирование речевых навыков.

Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и самое главное регулярно. Почему же так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику рук и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы воздействуем и соседние зоны, отвечающие за речь.

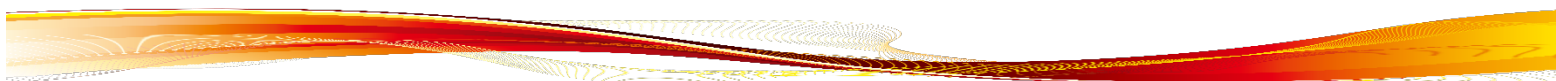
В раннем возрасте наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребенок, а уровень развития умственных и сенсорных способностей, а так же уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Следует помнить о том, что развитие мелкой моторики возможно только в игровой форме.

Пальчиковые игры являются универсальным средством для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Пальчиковые игры представляют собой обыгрывание каких-либо сказок, потешек, стихотворений, песенок, при помощи пальцев рук. Эти игры отображают реальность окружающего мира - предметы и явления природы, животных и людей, их деятельность и образ жизни. Использование пальчиковых игр в процессе обучения делает занятия увлекательными и способствует гармоничному развитию ребенка. Разучивание стихотворений, текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи ребенка, произвольного и непроизвольного внимания, пространственного и наглядно - действенного мышления, слухового и зрительного восприятия, эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Таким образом, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка находится в пределах возрастной нормы.

Пальчиковые игры играют ключевую роль в развитии речи детей раннего возраста благодаря нескольким аспектам:

1. Развитие мелкой моторики. Игры с пальцами способствуют улучшению координации движений и развития мелкой моторики рук. Это важно, поскольку связь между движениями рук и речевым аппаратом способствует лучшему произношению и формированию речевых звуков.



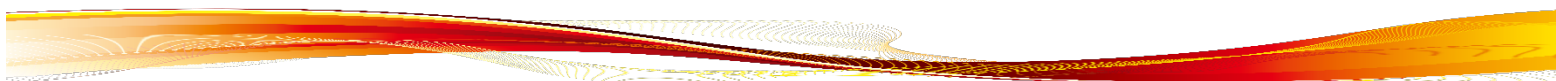


2. Стимулирование речевой активности. В процессе игр дети учат новые слова и фразы, что активизирует их словарный запас. Повторы и ритмика игр помогают усвоить и запомнить речевые конструкции.
3. Социальное взаимодействие. Пальчиковые игры часто проводятся в групповом формате, что развивает навыки общения и эмоционального восприятия. Дети учатся слушать друг друга и выражать свои мысли.

Таким образом, пальчиковые игры являются важным инструментом для комплексного развития речевых навыков у малышей. От того, насколько ловко научился ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Список литературы:

1. Борисенко С.Е., Лукина Н.А. Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики. СПб.: «Паритет», 2002 г.
2. Горюнова Т.М., «Развитие детей раннего возраста», Москва, 2009 г.
3. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «КАРО», 2008 г.
4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года): Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва: «Мозаика-Синтез», 2007 г.
5. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В. Калинина. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013 г.





Системный подход к управлению дошкольным образовательным учреждением

Автор: Мефтохутдинова Ольга Валерьевна

МБДОУ «Детский сад № 234», г. Барнаул

Аннотация: В статье, посвященной системному подходу к управлению дошкольным образовательным учреждением, автор рассматривает несколько важных аспектов, которые подчеркивают эффективность и преимущества этого подхода в сфере образования.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

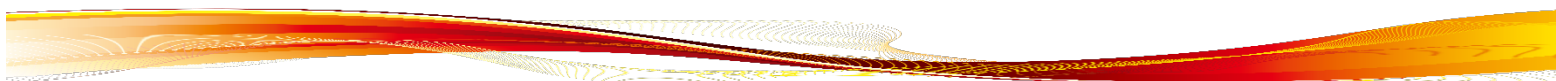
Системный подход к управлению МБДОУ «Детский сад № 234» является важной концепцией, позволяющей эффективно организовать процесс обучения и воспитания детей, а также доступные и современные методы управления. Этот подход основывается на принципах системности, целостности и взаимодействия различных компонентов образовательной системы.

Основные принципы системного подхода:

1. Целостность системы: наше дошкольное учреждение - это единая система, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимозависимы. Это включает в себя педагогов, детей, родителей, административный персонал и внешние организации.
2. Взаимодействие компонентов: успех управления детским садом зависит от взаимодействия всех участников процесса. Важным направлением работы является установление и поддержание коммуникации между педагогами, детьми и родителями, что способствует созданию благоприятной образовательной среды.
3. Адаптивность: система управления ДОУ способна к адаптации в изменяющихся условиях. Она активно принимает изменения в законодательстве, потребности родителей и детей, внедрение новых образовательных технологий.
4. Ориентация на результат: управление учреждением нацелено на достижение результатов, соответствующих образовательным стандартам и требованиям. Мы проводим регулярный мониторинг и оценку качества предоставляемых образовательных услуг.

Этапы внедрения системного подхода в управлении образовательной организацией:

1. Анализ текущего состояния: оценка существующих процессов, выявление сильных и слабых сторон учреждения. Это помогает определить приоритетные направления для изменений и улучшений.
2. Определение целей и задач: формулирование четких и достижимых целей, которые согласуются со всеми участниками образовательного процесса.
3. Разработка плана действий: создание подробного плана, который включает шаги по реализации поставленных целей, распределение ролей и ответственности среди сотрудников учреждения.





4. Реализация плана: внедрение разработанных мероприятий, включая обучение персонала, создание необходимых условий для детей и взаимодействие с родителями. Смещение акцента на практическое применение новых методов и подходов в образовательном процессе. На этом этапе важно обеспечить поддержку сотрудников, а также вовлечение родителей и общества в реализацию новых инициатив.

5. Мониторинг и оценка: регулярный контроль за выполнением плана действий, оценка достигнутых результатов, адаптация методов управления в зависимости от эффективности реализованных мероприятий и сравнение их с установленными целями. Необходимо использовать как количественные, так и качественные методы оценки, чтобы получить полное представление о состоянии дел в дошкольном учреждении.

6. Корректировка и улучшение: на основе результатов мониторинга необходимо вносить изменения в существующие процессы, чтобы устранить выявленные недостатки и повысить качество образовательных услуг. Это может включать дополнительное обучение для педагогов или изменение подходов к работе с детьми.

Роль руководителя детского сада.

Руководитель дошкольного образовательного учреждения играет ключевую роль в осуществлении системного подхода. Он должен быть не только менеджером, но и лидером, способным вдохновить и мотивировать коллектив, создавать доверительную атмосферу и поддерживать инновации. Важными аспектами являются:

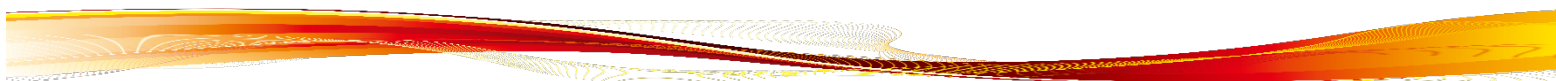
- Коммуникация: установление открытого диалога со всеми участниками процесса.
- Поддержка и развитие кадров: инвестирование в профессиональное развитие сотрудников, создание условий для их роста и повышения квалификации.
- Работа с родителями: установление партнерских отношений с семьями, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Системный подход к управлению МБДОУ «Детский сад № 234» позволяет не только повысить эффективность образовательных процессов, но и создать комфортную, развивающую среду для детей. Это требует комплексного взаимодействия всех компонентов системы, постоянного анализа и готовности к изменениям, что в свою очередь способствует качественному образованию и воспитанию подрастающего поколения.

Примеры применения системного подхода в МБДОУ «Детский сад №234»:

1. Внедрение новых образовательных технологий: использование мультимедиа проекторов в группах позволяет создавать динамическую обучающую среду. Однако для успешной реализации необходимо обеспечить обучение педагогов, а также подготовить детей и родителей к новым методам.

2. Работа с родителями: организация регулярных собраний и семинаров для родителей, куда приглашаются эксперты, чтобы обсудить актуальные вопросы воспитания и развития детей. Это укрепляет связь между домом и образовательным учреждением и способствует созданию единой образовательной среды.





3. Проектная деятельность: реализация проектов, которые вовлекают детей в активное учебное взаимодействие и развивают их креативность. Это проекты, связанные с окружающей средой, где дети изучают природу и учатся бережно к ней относиться.

Системный подход к управлению дошкольным образовательным учреждением — это необходимый элемент для повышения качества образования и создания благоприятной атмосферы для развития детей. Он предполагает активное вовлечение всех участников процесса, гибкость в подходах и желание к постоянному совершенствованию. Результатом такой работы становится не только повышение уровня образовательных услуг, но и формирование сплоченного и заинтересованного сообщества, готового к совместным достижениям, новациям и адаптации к новым условиям, а также постоянное стремление к улучшению. Важно помнить, что качество образования зависит не только от самих педагогов, но и от администрации, родителей и детей. Каждая из этих групп играет свою уникальную роль в образовательном процессе.

Преимущества системного подхода:

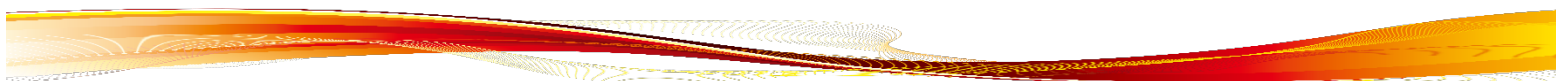
1. Комплексность: системный подход позволяет рассмотреть образование как целостный процесс, в котором все элементы взаимосвязаны. Это способствует лучшему пониманию задач и целей, а также определению необходимых ресурсов и условий для их достижения.
2. Гибкость: основываясь на принципах системного подхода, образовательные учреждения могут быстро адаптироваться к изменениям в внешней среде, будь то изменения в законодательстве, новые педагогические концепции или требования общества.
3. Устойчивое развитие: такой подход помогает создать устойчивую образовательную среду, ориентированную на постоянное развитие и самоулучшение. Это важно для подготовки детей к жизни в современном, быстро меняющемся мире.
4. Вовлечение всех участников: системный подход требует сотрудничества всех сторон: от педагогов и администрации до родителей и детей. Это обеспечивает более крепкие связи и совместную ответственность за образовательный процесс.

Вызовы на пути реализации:

Несмотря на преимущества, внедрение системного подхода может столкнуться с определенными трудностями:

1. Сопротивление изменениям: не все сотрудники могут быть готовы к новым методам работы. Важны подготовительные мероприятия и программы по повышению квалификации.
2. Недостаток ресурсов: часто существуют финансовые и материальные ограничения, которые могут затруднять внедрение новых технологий и методов обучения.
3. Необходимость в обучении: для успешной реализации системного подхода педагогам необходимо пройти обучение, чтобы они могли эффективно использовать новые инструменты и методы.
4. Сложности в оценке: Оценка эффективности изменений и мониторинг прогресса могут требовать разработанных критериев и систем, что может потребовать времени и усилий.

Рекомендации по реализации:

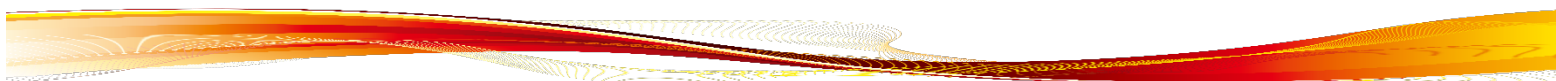




1. Создание команд: Организуйте рабочие группы, состоящие из педагогов, административного персонала и родителей для совместной работы над проектами. Это поможет объединить идеи и ресурсы.
2. Участие в обучении: Предоставьте педагогам возможность участия в тренингах и семинарах, посвященных современным методам обучения и внедрению технологий.
3. Регулярные встречи: Планируйте регулярные встречи для обсуждения прогресса, выявления проблем и нахождения решений. Это будет поддерживать командный дух и укреплять сотрудничество.
4. Использование обратной связи: Регулярно собирайте отзывы от родителей, педагогов и детей о внедряемых изменениях. Это поможет лучше понять потребности и ожидания всех участников образовательного процесса.

Заключение.

Внедрение системного подхода в дошкольном образовании — это сложный, но необходимый процесс, который может значительно повысить качество образовательных услуг и создать благоприятную среду для развития детей. Этот процесс требует совместных усилий всех участников и постоянного стремления к совершенству. С правильным подходом и настойчивостью можно добиться значительных успехов, которые не только обогатят опыт детей, но и свыше трансформируют саму работу образовательного учреждения.





Возможности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста в режимные моменты

Авторы: Смирнова Ольга Михайловна

и Шепель Марина Владимировна

Аннотация: В статье описаны способы развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, методы развития мелкой моторики в режимные моменты. Описывается значение различных игр, упражнений в развитии моторики.

Ключевые слова: мелкая моторика, дошкольный возраст, режимные моменты.

К концу дошкольного возраста развитие мелкой моторики является одной из актуальных задач, поскольку развитая моторика рук – один из показателей готовности ребенка к школе. Также развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи и мышлением ребенка. По данным проведенных исследований была подтверждена связь интеллектуального развития и развития мелкой моторики. В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

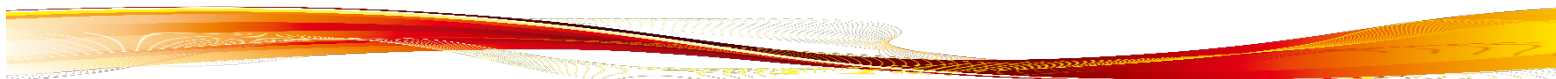
В прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук находится и уровень развития речи детей. Главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи является развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики остается актуальной и в настоящее время. В старшем дошкольном возрасте уровень развития мелкой моторики может служить показателем для освоения письма. Большинство дошкольников в старшем возрасте неправильно держат карандаш, ручку, при этом мышцы рук очень напряжены, что свидетельствует о недостаточном уровне развития мелкой моторики. Низкий уровень развития мышц кисти может обуславливать трудности в школьном обучении.

Изучением мелкой моторики у дошкольников занимались многие российские ученые, такие как Н.А. Бернштейн, П.К. Анохин, А.Р. Лурия, Л.В. Антакова-Фомина, М.М. Кольцова и др. Их исследования были направлены на изучение связи моторики с психическими процессами.

В современном мире существует проблема непонимания родителями важности развития мелкой моторики. При подготовке своих детей к школьному обучению, они уделяют большее внимание уровню знаний. При этом они забывают о том, что обучение в школе предполагает не только интеллектуальную готовность, но и психомоторную готовность. Психомоторика — это процесс, обобщающий психику с ее выражением — мышечным движением. Мышечные движения предполагают движение крупных мышц, а также мелких, которые предполагают развитие мелкой моторики.

Большую часть времени ребенок проводит в дошкольном учреждении, поэтому педагог может способствовать разностороннему развитию ребенка. Режимные моменты, такие как утренняя гимнастика, непосредственные образовательные ситуации, подготовка к прогулке и др. дают возможность педагогу способствовать успешному развитию мелкой моторики детей в разных видах деятельности. Вся жизнь детских дошкольных учреждений строится на определенном режиме дня. Режим дня строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими





требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Для детей старшего дошкольного возраста режим включает следующие компоненты: утренний прием, игры, утренняя гимнастика, подготовка к приему пищи, прием пищи, игры, образовательные ситуации, подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, подъем, уход домой.

На шестом году жизни у детей все еще сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности. Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами.

Метиева Л.А., Удалова Э.Я. утверждают «Общеизвестно, что базовые «схемы-движения» обеспечивают психофизиологические основы любого действия: видения, слышания, говорения, письма, чтения. С учетом этого положения одной из важных задач развития моторики является координация движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений, способствующих установлению связей между умениями видеть, слышать, чувствовать, двигаться, говорить».

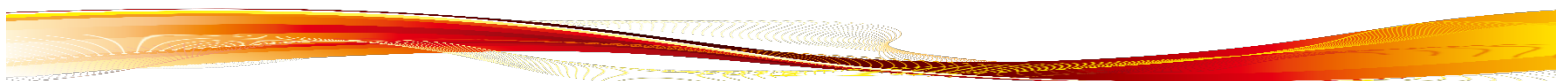
Поэтому, очень важно развивать мелкую моторику детей в течение всего дня, это будет способствовать не только более интенсивному развитию мелких мышц, но и разнообразит жизнь старших дошкольников в детском образовательном учреждении.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку;
- игры, в которых требуется что-то брать или вытаскивать, насыпать и т.д.;
- продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация и др.;
- застегивание, расстегивание пуговиц, одевание и раздевание и т.д.

Игра составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста, является основной его деятельностью. Игры, согласно Коменскому, укрепляют здоровье ребенка, совершенствуют его движения. Поэтому педагогу дошкольного образования стоит включать в режим дня различные виды игр, которые будут не только стимулировать развитие мелкой моторики дошкольников, но и получать от этого удовольствие.

На протяжении всего дня, для развития мелкой моторики у старших дошкольников, педагог может использовать пальчиковые игры, гимнастику. Пальчиковые игры не только развивают мелкие мышцы рук, но и очень любимы детьми. В пальчиковых играх есть какой-либо сюжет, которому соответствуют действия. Эти игры могут проводиться в любое время, как и в утренний прием, во время утренней гимнастики, на прогулке, так и во время образовательных ситуаций.





Не менее важны конструктивные игры, в их основе заложено стремление что-либо создать, содержание этих игр – строительство, складывание и т.д. Этот вид игры также можно организовать в различные режимные моменты, как в группе детского сада, так и во время прогулки.

Развитие мелкой моторики происходит также во время режимных моментов, которые включают в себя культурно-гигиенические навыки. Например, мелкая моторика активно развивается в одевании – раздевании детей, когда детям нужно самим застегнуть пуговицы, молнию. Также, педагог может использовать это во время других режимных моментов, например, организовать игру, в которой дети должны кого-то одеть, раздеть или же использовать различные шнуровки, в результате которых может получиться какое-либо изображение.

Для развития кистей рук организуются игры с мелкими игрушками, занятия с мелким конструктором, лепка из глины или пластилина. Замечено: чем больше дети занимаются лепкой, тем более уверенными и координированными становятся движения их пальцев. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. Игры с пластилином дают уникальные возможности для развития, как мелкой моторики, так и творчества детей.

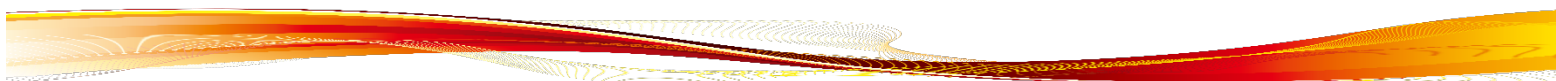
В исследовании З.А. Богатеевой доказано, что особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок – полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Из вырезанных фигурок дети могут составить целые композиции – аппликации. Особенно им нравится симметричное вырезание человечков. Если их раскрасить, получится целый хоровод непохожих друг на друга выражений лиц, деталей одежды, сочетаний цветов.

Игры с бумагой очень нравятся дошкольникам, так как обычная бумага может превратиться в забавные объемные игрушки, из бумаги можно сделать кукольный театр. Развитию точных движений помогают плетение ковриков из бумажных полосок, складывание корабликов, самолетиков, в которые ребенок сможет потом играть.

Рисование – занятие, любимое всеми детьми. Чем чаще ребенок держит в руке карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова. Педагог может проявить изобретательность, можно рисовать с детьми не только на бумаге, но и на песке, снегу, на запотевшем окне, асфальте. Дети очень любят игру «Дорожки», где надо дойти от начального пункта в конечный, найти пару и т.д., педагог может сам придумать разнообразные сюжеты, которые будут интересны детям. Такая игра поможет улучшить координацию движений пальцев и кистей рук, будет развивать творческое воображение, зрительную память и т.д.

Также, в режимные моменты педагог может включить игры со счетными палочками, карандашами, если играть в группе, на улице можно использовать веточки, соломинки. Старшие дошкольники могут не только выложить красивую картинку, но и создать объемные фигуры. Играя со счетными палочками, ребенок приобретает необходимую ловкость пальцев, а также развивает терпение и выдержку.

Игры, в результате которых получается продукт можно включить, как и в образовательную ситуацию, так и в свободную деятельность детей, также, можно сделать общие поделки на улице при помощи природного материала.





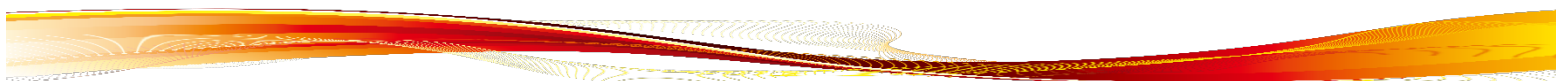
Включение педагогом в режимные моменты логоритмических игр с движениями, также будет стимулировать развитие мелкой моторики. Дошкольники под музыку, стихотворение должны выполнять различные движения. Под влиянием регулярного включения логоритмических игр и упражнений у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально — волевых качеств личности.

Говоря о современных методах, можно выделить интересную методику Железновых, которая включает в себя пальчиковые игры, массаж, самомассаж, пощипывания и другие различные движения под песенки, стишки, которые предлагают авторы. Включение воспитателем таких игр и упражнений разнообразит жизнь детей в разные режимные моменты. Игры и упражнения по методике Железновых укрепляет мышцы, развивает мелкую моторику, способствует развитию произвольности психических процессов.

Жизнь в детском учреждении построена так, что педагог может использовать каждый режимный момент для развития мелкой моторики старших дошкольников. Важно, чтобы педагог осознавал это, знал разные игры и упражнения, которые будут интересны детям, а также будут способствовать развитию мелкой моторики.

Список литературы:

1. Железновы Е.С. Пальчиковые игры для малышей. 2006.
2. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2005. 112с.
3. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет / Е. Плутаева, П. Лосев // Дошкольное воспитание. 2005. № 3. С. 27-34; № 5. С. 43-53; № 6. С. 36-45.
4. Ткаченко Т.А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков». М.: ЭКСМО, 2010.





Наблюдение в природе как способ развития познавательной активности детей

Автор: Ткачева Марина Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Статья посвящена наблюдению в природе как способу развития познавательной активности детей. В статье рассматриваются методы и приёмы, которые могут быть использованы для организации наблюдений за природными явлениями, а также описываются их преимущества и эффективность.

Ключевые слова: наблюдение в природе, познавательная активность, дошкольники.

В современном мире, где технологии и информационные потоки становятся всё более доступными и разнообразными, важно уделять внимание развитию познавательной активности у детей. Наблюдение в природе — это метод исследования, который заключается в целенаправленном восприятии природных объектов и явлений. При этом процесс наблюдения за природными явлениями — это не просто способ изучения окружающего мира, но и важный элемент развития личности ребёнка.

Для решения этой сложной задачи можно использовать различные техники и методики работы с воспитанниками, на некоторых из них остановимся подробнее.

Экскурсии и прогулки. Это один из самых эффективных способов знакомства детей с природой. Во время экскурсий и прогулок дети могут наблюдать за различными природными объектами и явлениями, задавать вопросы и получать ответы от взрослых. А ведение ежедневного календаря погоды помогут наблюдения во время прогулок в ДОО за погодой: светит солнце или идёт дождь, дует ветер или нет, холодно или тепло.

Наблюдения за сезонными изменениями. Эта форма работы позволяет детям изучать природу в разные времена года. Дети могут наблюдать за изменениями в погоде, растительностью и поведением животных.

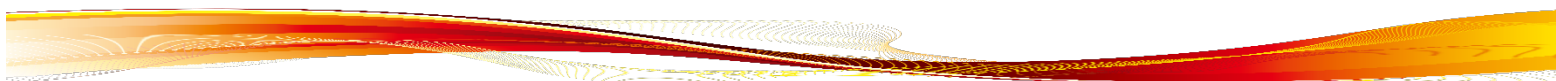
Эксперименты и опыты. Эти методы позволяют детям исследовать свойства природных объектов и явлений. Например, дети могут проводить эксперименты с водой, почвой, растениями и животными.

Творческие задания. Эти задания позволяют детям выразить свои впечатления от наблюдений в природе. Дети могут рисовать, лепить, сочинять стихи и рассказы о природе.

Игры и викторины. Эти формы работы позволяют детям в игровой форме закрепить знания о природе. Игры и викторины могут быть посвящены различным темам, связанным с природой.

Проектная деятельность. Этот метод позволяет детям самостоятельно исследовать природные объекты и явления, делать выводы.

Использование мультимедийных материалов. Этот метод позволяет детям получить доступ к информации о природе через видео, аудио и интерактивные материалы.



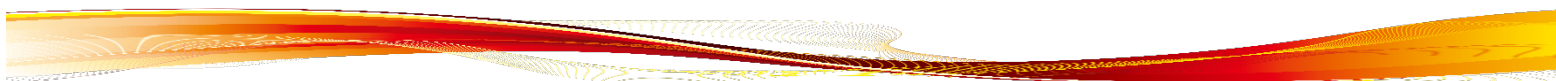


Не менее эффективный способ развития познавательной активности детей – организация наблюдений в природе в домашних условиях. Вот несколько советов, которые педагог может дать родителям: почитать сказки и рассказы о природе, сделать вместе с ребёнком кормушку для птиц, посадить вместе с ребёнком растение, собрать гербарий.

Подводя итоги, отметим, что наблюдение в природе является важным инструментом для развития познавательной активности и экологического сознания у детей. Оно способствует формированию у них наблюдательности, любознательности, умения анализировать и делать выводы. А работа с родителями позволяет сделать этот процесс более эффективным и интересным.

Литература:

Рыжова Н.А. Исследования природы в детском саду. М.: Мозаичный парк, 2022. 80 с.





Особенности использования кукольного театра в старшем дошкольном возрасте

Авторы: Прохорова Мария Алексеевна

и Софронова Инна Сергеевна

ГБДОУ Детский сад № 130 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

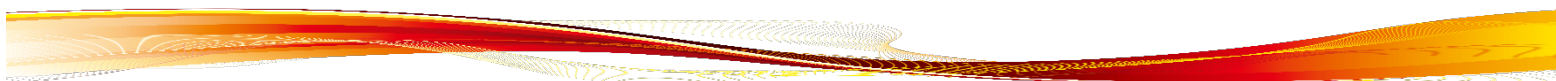
Аннотация: В статье описаны развивающие задачи театрализованной деятельности в дошкольном возрасте, возможность использования кукольного театра в работе с детьми старшего дошкольного возраста для развития творческого потенциала в дошкольном образовании и воспитании.

Ключевые слова: кукольный театр, театрализованная деятельность, коммуникационные процессы, дошкольное образование и воспитание.

Детство дошкольников проходит в мире ролевых игр, которые помогают им освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизационные театральные постановки, в которых ребенок берет на себя роль актера, режиссера, декоратора, музыканта, что позволяет ему самовыразиться. Важное значение в дошкольных организациях стоит уделять театрализованной деятельности, которая, в свою очередь, помогает ребенку сформировать правильную модель поведения, повышает его культуру, знакомит с литературой, способствует развитию речи, эмоционального интеллекта, становлению личности ребенка.

Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Именно театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

У старших дошкольников игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, доступные ребенку. Кукольный театр основан на искусстве актера, который водит куклу, говорит за нее. Конечно, выразительность кукольного лица куда меньше, нежели человеческого. Зато кукле доступно то, что неподвластно даже самому тренированному артисту. Кукольному театру по силе мгновенное перемещение места действия с моря на сушу, из подземелья – в космос. Подвластны и такие сценические эффекты, о которых и мечтать не может обычная сцена. Это самый индустриальный из всех видов зрелищного искусства. Возможности кукольного театра заключаются не только в представлении сказочных и сатирических произведений. Куклы могут не только смеяться, смешить, но и плакать, заставлять переживать, сопереживать, осмысливать.





Кукольные театральные постановки – весьма привлекательный для детей дошкольного возраста вид деятельности, создающий благоприятные условия для развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. Театр и театрализованная деятельность имеют большие возможности. Именно кукольный театр дает больше пространства для творчества ребенка, поскольку он связан еще и с потребностью самостоятельного изготовления реквизита. Так, для изготовления плоских кукол предлагается использовать плотный картон, который впоследствии самостоятельно раскрашивается; пластилин, выполняющий еще одну роль – развитие навыков детей в лепке.

Безусловно, при организации детских кукольных спектаклей возможно использование и различных кукол, настольных театров, выпускаемых промышленностью, тем более выбор достаточно велик, но наибольшую воспитательную и образовательную ценность имеют игрушки, изготовленные самими детьми: «в этом случае активно развиваются изобразительные навыки, ручные умения, творческие, изобретательские способности». Это связано с тем обстоятельством, что игровое пространство структурируется и роли в игровой деятельности распределяются, «с точки зрения творчества ребенка развивается изобразительная деятельность, которая отличается высокой продуктивностью».

Перед началом изготовления кукольных театров и создания постановок необходима предварительная подготовка, которая заключается в ознакомлении с работой режиссера, сценариста, художника-декоратора, мастера кукол, актера-кукловода, рекомендуется экскурсия в действующий детский театр в целях ознакомления с принципами его деятельности.

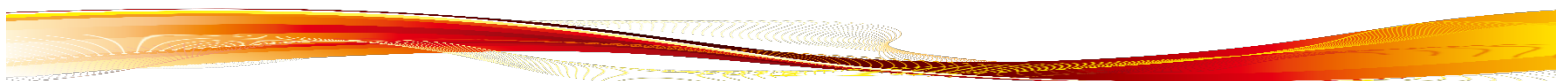
Принципы организации настольного кукольного театра заключаются:

- 1) в специфичности данной деятельности, объединяющей игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты;
- 2) в комплексности, предполагающей взаимосвязь театрализованной деятельности с разными видами художественной деятельности ребенка;
- 3) в импровизации, согласно которой театрализованная деятельность рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения, стремление к оригинальности, активное участие;
- 4) в интегративности, в соответствии с которой целенаправленная работа по развитию творческого потенциала старшего дошкольника включается в целостный педагогический процесс.

Театральная деятельность в современных детских садах проходит на основе готовых или разработанных педагогом сценариев, через распределение педагогом ролей и репетиции, но такая организация кукольных театров не позволяет использовать их как ресурс для развития творческого потенциала, что побуждает искать педагогические условия, обеспечивающие максимальное развитие личности дошкольника.

Развивающая технология для старших дошкольников, базирующаяся на использовании кукольного театра, состоит из 6 блоков, обусловленных особенностями роли ребенка-участника.

1-й блок «Режиссер» – руководитель и постановщик спектаклей. Цель блока самостоятельный выбор ребенком сказки, рассказа и другого в качестве содержания игры, подбор и изготовление необходимых декораций, распределение ролей.





2-й блок «Сценарист» – автор сценария. Цель данного блока – создание ребенком драматического содержания постановки путем переосмысления заданного литературным текстом сюжета или сочинение вариативного либо собственного сюжета.

3-й блок «Художник-декоратор». Цель блока – оформление спектакля путем подбора, изготовления, нестандартного использования декораций, афиш и др.

4-й блок «Мастер». Цель блока – подбор или изготовление ребенком кукол.

5-й блок «Актер». Цель блока – развитие игрового момента в спектакле.

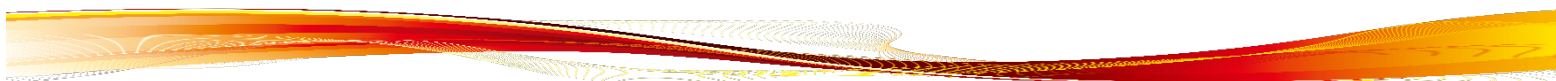
6-й блок «Звукооформитель». Цель блока – подбор музыкального оформления спектакля.

Особенность представленной развивающей технологии заключается в том, что все блоки, исключая первый, «плавающие», они могут быть использованы ребенком в разной последовательности.

Воспитательной задачей педагога в аспекте данной проблемы является помощь дошкольнику в осознании своих способностей, раскрытие новых качеств личности в процессе проведения кукольных театральных постановок. Роль педагога заключается в том, чтобы создать условия для активной творческой деятельности, поэтому субъектами создания театра, его творцами должны быть сами дети – в таком случае у них формируется новый опыт участия в создании кукольных театров, что дает детям возможность пережить чувство радости от собственных творческих действий. Театральная постановка становится не только формой проведения досуга, но и средством воспитания. Организация деятельности ребенка педагогом должна проявляться в его умении включать детей в самостоятельную деятельность, поставить ребенка в позицию субъекта деятельности.

Таким образом, использование кукольного театра в дошкольном учреждении позволяет:

- 1) создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками);
- 2) побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний);
- 3) приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, с видами кукольных театров (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым), театральными жанрами);
- 4) обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, при организации сюжетно-ролевой игры);
- 5) создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (спектакли с участием детей, родителей, сотрудников);
- 6) прививать внимание к младшим за счет организации выступлений детей старших групп перед малышами.

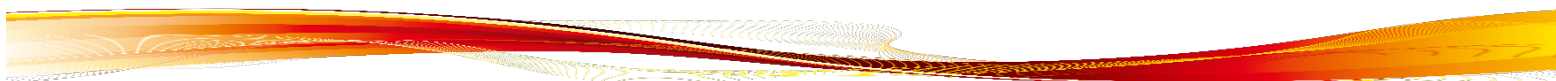




Кроме того, предоставление главных ролей застенчивым детям, включение в спектакли детей с речевыми трудностями, обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях позволяет развивать его творческий потенциал. Поиски эффективных путей развития творческого потенциала являются незаменимым средством и важнейшим условием развития личности дошкольника в процессе проведения театральной деятельности.

Список литературы:

1. Максимова С.М. Театрализованная деятельность - важнейший фактор развития личности дошкольника // Молодой ученый. 2016. №13. С. 824-826.
2. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2006. 126 с.
3. Шурупова Н.Н. Особенности театрализованной деятельности старших дошкольников на основе традиций народного кукольного театра Петрушки // Современные проблемы высшего образования. теория и практика: Актуальные проблемы творческого образования в период пандемии: Специальный выпуск / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. Москва: ООО «Учебный центр «Перспектива», 2021. С. 359-366.





Использование специальных дидактических упражнений при формировании предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями

Авторы: Мартынова Елизавета Александровна

и Васютина Светлана Алексеевна

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга», г. Губкин

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями. Основное внимание уделяется использованию специализированных дидактических упражнений, направленных на развитие способности комбинировать слова в предложениях, а также улучшение понимания и использования предикативных конструкций. Представлены примеры эффективных упражнений и рекомендаций по их применению в коррекционной педагогике.

Ключевые слова: предикативный словарь, тяжелые нарушения речи, дидактические упражнения.

Формирование полноценного предикативного словаря у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями является одним из важнейших аспектов их речевого развития. Предикативные конструкции, в свою очередь, служат основой для более сложных форм общения и выражения мыслей. Дети с речевыми нарушениями часто испытывают затруднения в использовании языка для передачи своих мыслей, что влияет на их социальную адаптацию и общее развитие.

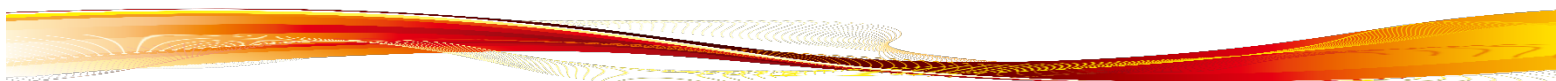
Цель данной статьи - исследовать эффективность специальных дидактических упражнений при формировании предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Задачи включают:

1. Определение структуры и элементов предикативного словаря.
2. Анализ типов дидактических упражнений, применяемых для его формирования.
3. Оценка результатов применения специализированных упражнений в работе с детьми [1].

Проблема формирования предикативного словаря в настоящее время занимает важное место в лингвистической и логопедической литературе, поскольку именно словарь является показателем высокого уровня умственного развития. Овладение словарем решает проблему сбора и объяснения идей, создания концепций, развития значимой стороны мышления. Словарный запас является одним из элементов речевого развития ребенка. Дошкольный возраст - это чувствительный период в развитии речи ребенка. За это время значительно увеличился словарный запас, что напрямую зависит от условий жизни и воспитания ребенка.

Дети с тяжёлыми речевыми нарушениями имеют различия в формировании прогностического словаря по сравнению с их нормально говорящими сверстниками. А именно, предикативный словарь детей с тяжёлыми речевыми нарушениями имеет определенные особенности, такие как: недостаточный объем, трудности в понимании и употреблении слов с лексико-грамматическим сходством, ограниченность и однообразие глаголов. Эти различия в формировании





предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями препятствуют полноценному общению, а следовательно, и общему развитию ребенка [3].

Современные исследования предикативного словаря, проведенные отечественными авторами, создали благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи. Были выявлены не только речевые нарушения, причины их возникновения, но и разработаны методы коррекционной работы по устранению дефектов речи.

Многочисленные и разнообразные лексические нарушения в целом и предикативная лексика в частности требуют обязательной целенаправленной логопедической коррекции с целью устранения этих дефектов речевого развития. Дети с речевой патологией должны сначала овладеть родным языком как средством общения, а затем и как средством мышления. Для этого нам предстоит пройти долгий путь изучения языка как системы, в которой все его составные части и элементы находятся в естественных взаимосвязях. Но «ничто не остается неподвижным, неизблемым, но этого всегда можно достичь, изменить к лучшему, если только будут соблюдены правильные условия».

Мы считаем, что знание особенностей формирования предикативного словаря, рассмотренных на основе лексико-грамматического строя речи, поможет устранить недостатки в формировании предикативного словаря у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, правильно разработать систему коррекционной логопедической работы посредством использования специальных дидактических упражнений.

Предикативный словарь включает в себя не только отдельные слова, но и фразы, которые позволяют ребенку выражать свои мысли и желания. Важно учитывать индивидуальные особенности и уровень речевого развития каждого ребенка, что требует применения персонализированного подхода.

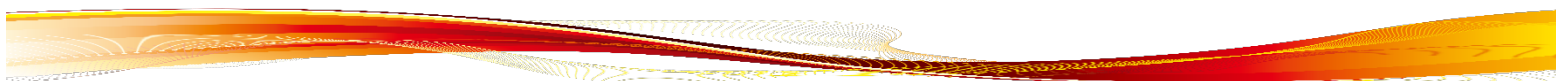
По определению С.Н. Викжанович «предикативный словарь - это специализированный лексический ресурс, содержащий информацию о предикативах, используемых в научных исследованиях. Он служит основой для анализа научных текстов и может быть использован в различных областях, включая лингвистику, семантику, и, в частности, в обработке естественного языка».

Другое определение дано С.Н. Коноваловой, которая предикативный словарь определяет как «набор словосочетаний и предложений, которые способны передавать отношения между предметами и действиями».

Формирование такого словаря у детей с речевыми нарушениями представляет собой значительную проблему, так как эти дети часто испытывают трудности в понимании и использовании грамматических структур.

Анализ использования специальных дидактических упражнений при формировании предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями требует рассмотрения психологических особенностей таких детей.

И.В. Руднева отмечает, что дети старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями имеют ряд особенностей, которые могут затруднять их развитие и взаимодействие с окружающим миром, а именно замедленное развитие речи. Такие дети часто имеют ограниченный словарный запас, трудности с произношением звуков и формулированием предложений. Могут испытывать сложности в понимании и использовании грамматических конструкций. У детей





старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями возникают так же проблемы с фонематическим восприятием, которые заключаются в трудностях в различении звуков, что негативно сказывается на чтении и письме в будущем.

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева отмечают, что проблемы формирования предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста возникают в результате эмоциональных и социальных трудностей. Ограниченные возможности для общения могут приводить к изоляции, снижению самооценки и трудностям в установлении контактов со сверстниками. А агрессивное или замкнутое поведение случается из-за фрустрации, связанной с трудностями в общении, дети могут проявлять агрессию или, наоборот, уходить в себя.

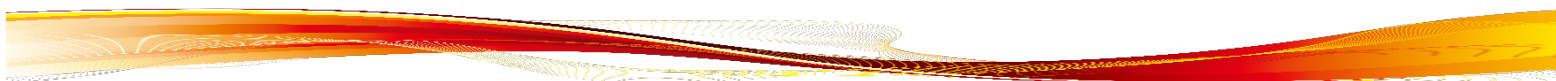
Другие исследователи Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина, изучающие психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями отмечали необходимость в индивидуальном подходе: «для таких детей важна специально организованная помощь, которая включает логопедические занятия, игры на развитие речи и индивидуальные подходы в обучении». Исследователи указали на необходимость создания развивающей среды для таких детей. Важно обеспечить возможность для общения и взаимодействия с другими детьми и взрослыми в безопасной и поддерживающей обстановке, где они могут выражать свои мысли и чувства.

В предикативном словаре дошкольников с тяжёлыми речевыми нарушениями преобладают слова, обозначающие действия, которые ребенок ежедневно выполняет или наблюдает (спать, мыть, умываться, купаться, одеваться, идти, бежать, есть, пить, убирать и др.) Значительно труднее усваиваются слова обобщенного, отвлеченного значения, слова, обозначающие состояние, оценку, качества, признаки и др. Затруднения в подборе глаголов, обозначающих способы передвижения животных (скачет, ползет, летает) очень редки. Так же имеется незначительное количество глаголов с приставками, которые чаще всего заменяются бесприставочными глаголами (пришел - шел, перешел – шел). В заменах глаголов обращает на себя внимание неумение детей дифференцировать некоторые действия, что в ряде случаев приводит к использованию глаголов более общего, недифференцированного значения (ползёт – идёт, воркует – поёт, чирикает – поёт и др.).

Основным направлением в проведении коррекционной работы является коррекционно-воспитательная работа, проводимая педагогами дошкольного образования. Это направление важно, поскольку успех формирования правильной речи у дошкольников с нарушениями речи во многом зависит от того, насколько продуктивен процесс закрепления речевых навыков и умений, приобретенных детьми под руководством логопеда. Таким образом, целью работы педагогов является закрепление навыков и умений создания предикативной лексики, которые дети получают на логопедических занятиях.

Обязательными элементами дидактических упражнений являются познавательное содержание и мыслительная задача. Неоднократно участвуя, например, в дидактической игре, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует. Решая мыслительную задачу в игре, ребенок практикует произвольное запоминание и воспроизведение, классифицируя предметы или явления по общим признакам, подчеркивая свойства и особенности предметов, определяя их по индивидуальным признакам. Мы предполагаем, что работа над новым словом включает в себя следующие этапы: совершенствование звукового образа слова, звуковой анализ слова; подчеркивание семантических особенностей слова; введение слова в активный словарь; фиксация значения слова в контексте (словосочетании, предложении).

Анализ научных трудов по проблеме формирования предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями посредством специальных





дидактических упражнений отмечают важность интеграции с другими видами развития. Речевая терапия должна быть связана с другими аспектами развития ребёнка: психологическим, социальным, физическим, что поможет более всестороннему развитию. Понимание и развитие других навыков коммуникации должно быть с использованием жестов, мимики, рисунков, как альтернативных способов общения, которые могут помочь ребёнку выразить свои мысли и потребности.

Исследования показывают, что специальное обучение, включающее различные виды дидактических упражнений, может значительно способствовать развитию предикативного словаря. К таким упражнениям А. И. Ковалев, относит:

- игротерапию: игры, направленные на развитие языка и общения, которые помогают детям освоить новые слова и фразы в контексте.
- интерактивные упражнения: использование карточек, игровых пособий, наглядных материалов, которые стимулируют речевую активность.
- ситуационные задачи: создание ролевых игр, в которых дети могут применять новые слова и конструкции в условиях, приближённых к реальной жизни.

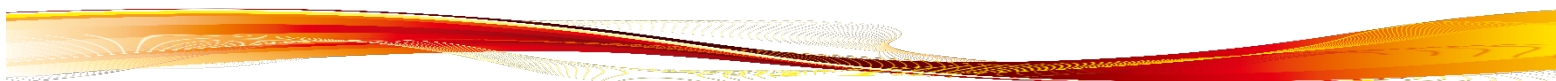
В ряде исследований А.И. Ковалева, проведённых в научной среде выявлено, что дети, прошедшие курс специальных дидактических упражнений, демонстрируют значительное улучшение в использовании предикативного словаря. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка, его психоэмоционального состояния и уровня речевого развития является ключевым элементом успешного обучения. Включение родителей в процесс обучения и использование домашних заданий способствует улучшению речевых навыков [5].

Г.Р. Шашкиной разработаны специальные дидактические упражнения при формировании предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями:

- 1) Игра «Что я вижу?» - дети по очереди описывают предметы, находящиеся в комнате, используя простые предикативные конструкции («Это — мяч. Мяч красный»).
- 2) Сказочные ситуации - использование сказочных персонажей для создания совместных предложений. Например, «Волк пришел. Он хочет поиграть».
- 3) Картинки с изображениями - задания на составление рассказов по картинкам, где дети формулируют предикаты на основе изображения.

Применение специальных дидактических упражнений в эмпирических исследованиях Г.Р. Шашкиной позитивно сказалось на уровне предикативного словаря детей. В ходе наблюдений было зафиксировано увеличение числа используемых слов и предложений, улучшение грамматической структуры предложений и повышение уверенности детей в использовании языка для общения.

Мы считаем, что важным способом формирования предикативного словаря старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи является дидактическая игра, в ходе которой происходит решение определенной мыслительной задачи, то есть одновременно корректируется как речевая, так и познавательная деятельность, что важно для детей. Использование дидактической игры для формирования предикативной лексики осуществляется во время занятий, свободной деятельности, в режимные моменты.





В ходе логопедической работы с дошкольниками с тяжёлыми речевыми нарушениями необходимо с помощью упражнений в игровой форме расширять объём словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности; уточнять значения предикатов; формировать семантическую структуру слова в единстве основных его компонентов; организовывать семантические поля, лексические системы вокруг предикатов; активизировать словарь, совершенствовать процессы поиска предиката, перевода его из пассивного в активный словарь; овладевать формами словоизменения и способами словообразования, навыками анализа морфологического состава слова [6].

На основе анализа литературы и практических результатов можно выделить несколько рекомендаций для педагогов и логопедов:

- использовать разнообразные дидактические формы и методы работы, ориентацию на интересы детей;
- регулярно мониторить прогресс ребенка, чтобы корректировать упражнения в зависимости от достигнутых результатов;
- уделять внимание не только количеству, но и качеству используемых слов и фраз.

Таким образом, формирование предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями требует систематического и целенаправленного подхода. Специальные дидактические упражнения являются эффективным инструментом, позволяющим развивать речевые навыки и способствовать общей социализации детей. Использование специальных дидактических упражнений эффективно способствует формированию предикативного словаря у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать разнообразные условия для обучения. Дополнительные исследования в этой области помогут установить более чёткие связи между методами работы и результатами, а также разработать более комплексные программы для специалистов, работающих с детьми с речевыми нарушениями. Перспективы дальнейших исследований заключаются в разработке новых методик и материалов, адаптированных под индивидуальные потребности детей с речевыми нарушениями.

Список литературы:

1. Викжанович С.Н. Формирование у дошкольников с ОНР предикативной лексики с использованием пиктограмм. М.: Национальный книжный центр, 2016. 176 с.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 2018. 288 с.
3. Ковалев А.И. Формирование предикативного мышления у детей. СПб: Наука. 2020. 426 с.
4. Коновалова С.Н. К вопросу о методике формирования предикативной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2004. № 5. С. 50-55.
5. Синякова Т.Н. Коррекционная работа с детьми с речевыми нарушениями. Москва: Педагогика. 2021. 231 с.
6. Руднева И.В. Современные подходы к развитию речи у детей дошкольного возраста. Казань: Казанский университет. 2019. 299 с.
7. Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: метод. пособие. 2-е изд., испр. и доп./ Т.А. Фотекова., Т.В. Ахутина. М.: Айрис-пресс, 2007. 176 с.
8. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. М.: Академия, 2013. 240 с.



Пальчиковые игры в развитии межполушарного взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста

Автор: Баюкина Татьяна Витальевна

ГБОУ «Школа № 1492», г. Москва

Аннотация: В статье говорится о пальчиковых нейроиграх, используемых в работе с детьми младшего дошкольного возраста для развития межполушарного взаимодействия.

Ключевые слова: пальчиковые игры, межполушарное взаимодействие, нейроигры, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

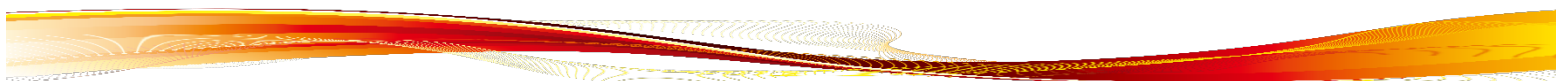
Работая достаточно длительное время с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, адаптируя их к условиям детского сада, следует отметить, что в последнее время наблюдается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии: задержка речевого развития, расстройство поведения и общения, в том числе РАС и СДВГ. Дети с такими нарушениями в развитии испытывают трудности в процессе адаптации: им сложно соблюдать определённые правила поведения, вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, переключаться с одного вида деятельности на другой, ориентироваться в пространстве и многое другое. Причины таких проблем, как отмечают нейропсихологи, могут быть связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционированием.

Мозг имеет ключевое значение в организме. Он контролирует и регулирует большинство функций человеческого организма, начиная от жизненно важных, таких как: дыхание или сердечные ритмы, сон, голод, жажда, до высших функций: рассуждение, память, внимание, контроль эмоций, поведение.

Мы с вами знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий – левого и правого. Работа обоих полушарий очень важна, так как в протекании психических функций они принимают равнозначное участие, каждое выполняет определённую роль. Согласно исследованиям физиологов, правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, аналитическое – отвечает за логику и анализ. Между полушариями находится мозолистое тело, состоящее из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будет межполушарное взаимодействие, тем выше у ребёнка интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Помочь в развитии межполушарного взаимодействия у детей могут, так называемые, нейроигры. Они представляют из себя специально разработанные упражнения, способствующие развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Задача педагога – познакомить ребёнка с нейроиграми и помочь ему их освоить.

В данной статье мы коснемся пальчиковых нейроигр для детей младшего дошкольного возраста. Чем раньше мы запустим процесс развития межполушарных связей, тем больше возможностей у ребёнка раскрыть свой потенциал, адаптироваться к новым условиям, показать свою уникальность.





Нейроигры можно начинать использовать при работе с детьми 2-3 лет, но важно подбирать упражнения, соответствующие возрасту ребёнка. Для самых маленьких подойдут простые пальчиковые игры и упражнения на развитие крупной моторики. Для детей 3-4 лет подойдут игры на развитие мелкой моторики и координации, такие как: «Пальчиковые шаги» или «Рисуем двумя руками».

Кулак-ребро-ладонь

Эти трудные движенья

Повторим мы без сомненья,

Вот кулак, ребро, ладошка,

Повторим ещё немножко.

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром; распрямлённая ладонь. Дети выполняют движения сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками; сначала вместе с педагогом, затем по памяти. В затруднительных случаях воспитатель советует ребёнку произносить команду «кулак-ребро-ладонь» вслух или про себя.

Рисуем колечки

Будем колечки сейчас рисовать,

Руки вперёд, кулачки надо сжать.

Вытянув пальцы вторые вперёд,

Мы начинаем движения ход.

Указательными пальцами вытянутых вперёд рук описывать в воздухе одинаковые круги любого размера. Пальцем правой руки описывать круги по часовой стрелке, пальцем левой – в обратном направлении.

Маляры

Мы сегодня маляры,

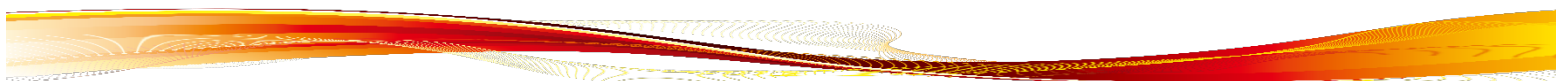
Кисти в руки взяли мы,

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Влево-вправо, не ленись.

Синхронные движения кистей обеих рук вверх-вниз с одновременным подключением кистевого замаха; затем влево-вправо.

Деревья





Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,

Ветер ветки шевелит. (Покачивать руками из стороны в сторону.)

Деревце качается,

Дети улыбаются. (Покачивать руками вниз-вверх, не сгибая пальцы.)

Затем можно постепенно усложнять задания так, чтобы руки выполняли разные движения.

Разные движения

Кисти рук вперёд тяну,

В кулачок одну сожму,

А другой рукой колечко

Показать я вам могу.

Одновременно вытянуть кисти рук вперёд, при этом пальцы одной руки сжимать в кулак, пальцы другой – соединять в кольцо.

Стучалки – рисовалки

Ну-ка, ручки, не ленитесь,

Хорошенько потрудитесь.

Левой будем мы стучать,

Правой кольца рисовать.

Тук – колечко, тук – кольцо,

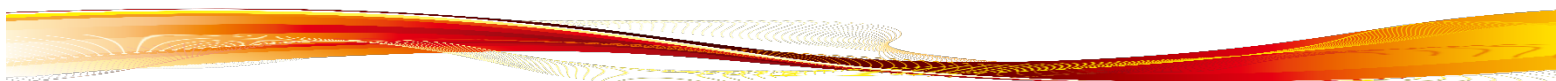
Тук – колечко, тук – кольцо.

Отбивать в удобном темпе левой рукой по одному такту, одновременно с этим вытянутым вперёд указательным пальцем правой руки описывать в воздухе небольшой кружок.

Для наглядности можно подготовить графические изображения.

Тучка и дождик

Расположить два листа формата А4 вертикально. Нарисовать на каждом из них в верхней части тучку и от неё пунктирные линии вниз (схематичное изображение дождя). Положить подготовленные листы слева и справа от ребёнка. Сначала предложить ему провести по пунктирным линиям указательным пальцем одной руки сверху вниз, потом другой. Затем обеими руками одновременно. При этом можно проговаривать строки:





Тучка по небу плыла,

В сад наш дождик принесла.

Мячик-попрыгунчик

Лист формата А4 расположить горизонтально. Слева нарисовать мячик и от него право зигзагообразные пунктирные линии. Как и в предыдущем варианте, положить листы слева и справа от ребёнка. Сначала предложить провести по пунктирным линиям пальцем одной руки, потом другой. Затем обеими руками одновременно. При этом можно проговаривать строки:

По дорожкам сада, вскачь,

Побежал весёлый мяч.

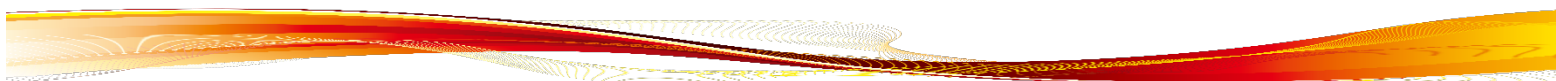
Необходимо помнить, что для эффективного выполнения нейроигр необходимо:

1. Создать комфортную атмосферу.
2. Ребёнок должен чувствовать поддержку взрослого и не бояться делать ошибки.
3. Очень важно, чтобы занятия проходили в игровой форме и приносили ребёнку удовольствие.
4. Нейрогимнастика должна быть регулярной частью режима дня, но и не настаивать на занятиях, если ребёнок категорически отказывается.
5. Следует начинать с простых упражнений и постепенно усложнять задания.

Таким образом, развивать межполушарное взаимодействие необходимо с дошкольного возраста, тогда в школе, а затем во взрослой жизни ребёнок сможет полностью раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным. В этом ему на начальном этапе могут поспособствовать пальчиковые нейроигры, с которыми мы, взрослые, его познакомим и поможем освоить. Это, своего рода, вклад в будущее ребёнка, который принесёт свои плоды.

Список литературы:

1. Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. Нейрофитнес для малышек. Изд-во: Эксмодетство, 2023. 64 с.
2. Нейропрописи. Рисуем двумя руками. 1 ступень. Изд-во: Геодом, 2022. 30 с.
3. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. СПб.: КОРОНА-Век, 2007 32 с.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. 78 с.





Развитие образной речи дошкольников

Автор: Евишкина Ираида Васильевна

ГБОУ Школа № 2075, г. Москва

Аннотация: Развитие образной речи у дошкольников — это не только важный этап формирования языковых навыков, но и ключевой элемент общего развития ребенка. Образная речь помогает детям лучше понимать окружающий мир, выражать собственные чувства и мысли, а также играть активную роль в социальных взаимодействиях. Использование различных методов и подходов к развитию образной речи даст возможность детям научиться многому и подготовит их к дальнейшему успешному обучению и взаимодействию с обществом.

Ключевые слова: развитие образной речи, дошкольники.

Развитие образной речи у детей дошкольного возраста — важный аспект их когнитивного и социального развития, который обеспечивает правильное восприятие мира, формирование эмоциональной сферы и улучшение коммуникативных навыков. Образная речь включает в себя использование метафор, сравнения, аллегорий и других выразительных средств, которые позволяют детям не только передавать информацию, но и выражать свои чувства и эмоции более ярко и доступно.

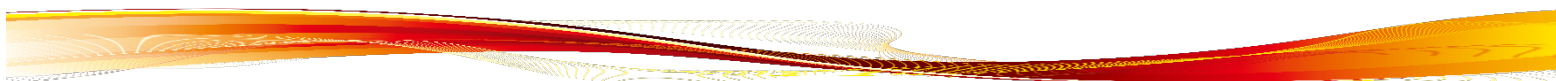
Образная речь играет ключевую роль в формировании у ребенка способности к абстрактному мышлению. Она позволяет детям оперировать не только конкретными представлениями, но и более сложными концепциями. С помощью образной речи малыши учатся:

- Выражать свои мысли и чувства: Образные выражения помогают детям лучше сформулировать своё внутреннее состояние, описать окружающий мир и поделиться своими впечатлениями.
- Использовать воображение: Развитие образного мышления способствует творческому подходу к решению задач, формированию идеи и концепций. Используя метафоры и сравнения, ребенок развивает свои творческие способности и креативность.
- Изучать язык: Использование образной речи помогает детям значительно расширять свой словарный запас, осваивать новые слова и конструкции, а также понимать нюансы и ценности языка.

Развитие образной речи охватывает несколько ключевых этапов, которые соотносятся с общими этапами речевого развития дошкольников:

Наблюдение и повторение (возраст 2-3 лет): В этом возрасте дети начинают активно заимствовать фразы и выражения у взрослых. Они могут воспроизводить слова, которые слышат в сказках, песнях и разговорах.

Создание простых образов (возраст 3-4 лет): Дети начинают использовать простые метафоры и сравнения. Например, они могут назвать кошку «мягкая пушистая игрушка», что показывает их способность связывать образы.





Развитие сложных образов и аллегорий (возраст 4-6 лет): В этом возрасте дети становятся более изобретательными в использовании языка. Они могут создавать более сложные описания и метафоры, выражать свои мысли и чувства через игровые ситуации и литературу.

Существует множество методов и практик, которые помогают развивать образную речь у дошкольников. Вот некоторые из них:

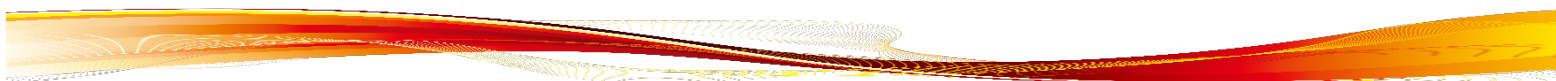
- Чтение сказок и рассказывание историй: Сказки — это отличный инструмент для развития образной речи. Чтение и обсуждение сказок помогает детям понять метафоры и аллегории, а также формирует навыки повествования.
- Творческие игры: Игры, в которых дети могут разыгрывать роли и использовать различные образы, способствуют развитию воображения и креативности. Ролевые игры позволяют детям использовать образную речь в контексте, что делает уроки более захватывающими.
- Рисование и творчество: Рисование, лепка и другие виды художественной деятельности могут помочь детям выразить свои мысли и идеи образно. Упражнения, в которых дети описывают свои творения, развивают их речевые навыки.
- Работа с поэзией: Чтение стихотворений и рифмовок помогает детям понять ритм и мелодику языка, а также развивает их способность к образному мышлению. Прослушивание и запоминание стихов помогает детям учиться выражать эмоции через язык.
- Развитие навыков обсуждения: Создание условия для диалога и обсуждения в группе помогает детям учиться формулировать свои мысли, аргументировать их и использовать образную речь в общении.

Игра является одним из наиболее эффективных методов поддержки и развития образной речи у детей. Игры с ролевыми элементами, театрализованные представления и сказочные сюжеты побуждают детей использовать образные выражения. В процессе таких игр дети часто вынуждены придумывать диалоги, создавать истории, что значительно расширяет их словарный запас и помогает лучше осваивать выразительные средства языка. Например, играя в «магазин», ребенок может описывать товары, используя метафоры, такие как «это морковь, она как солнечный луч».

Чтение книг и рассказывание историй — один из наиболее действенных способов развивать образную речь. Важно, чтобы взрослые не только читали детям, но и побуждали их рассказывать истории в ответ. Использование иллюстраций и вопросов о содержании помогает детям лучше понять образы и символику, а также развивает их креативное мышление. Для развития речевых навыков полезно задавать открытые вопросы, например: «Что бы ты сделал, если был на месте героя?» или «Как ты думаешь, что произойдет дальше?».

Музыка и искусство также играют важную роль в развитии образной речи. Песни, которые содержат рифмы и повторяющиеся элементы, способствуют развитию ритма и интонации. Дети могут учиться выражать свои эмоции через музыку и пение, используя образные выражения. Занятия рисованием и лепкой могут стать отличным способом для визуализации образов и использования разных слов для их описания. Например, после создания картины, ребенку можно предложить рассказать, что он нарисовал, и почувствовал.

Эмоциональная составляющая играет значительную роль в процессе формирования образной речи. Дети более склонны использовать выразительные средства, когда могут сопоставить свои чувства с образами. Родители и воспитатели должны стимулировать выражение эмоций и помочь детям находить соответствующие слова. Обсуждение фильмов или книг, где герои испытывают



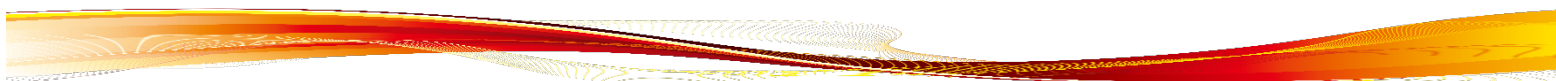


разные эмоции, может помочь ребенку научиться использовать образную речь для описания собственных переживаний.

Дети учатся через наблюдение. Важно, чтобы взрослые активно комментировали происходящее вокруг. Например, во время прогулок можно описывать природу, животных, людей, используя красочные и образные выражения. Это не только развивает словарный запас ребенка, но и способствует формированию у них навыка анализа и сопоставления. Важно задавать детям вопросы, чтобы они могли сформировать собственные образы. Например, "Как ты можешь описать этот цветок?".

Дети должны понять разницу между буквализмом и образностью. Они могут быть изначально настроены на буквальное восприятие, поэтому задача взрослого — помочь им освоить концепцию метафор и символов. Обсуждение метафор в сказках и стихах, а также использование аналогий в повседневной жизни помогут детям развить критическое мышление и понимание образности. Важно объяснять, что, например, "солнце — это большой шарик света" — это не фактическое утверждение, а образное описательное выражение.

Образная речь является важным инструментом для общения и самовыражения, который способствует развитию ребенка во множестве аспектов. Взрослые играют ключевую роль в этом процессе, поддерживая и направляя детей. Создание атмосферы, где использованное в речи выражение имеет значение, и где образы могут проходить через диалог, игру и творчество, помогает детям закрепить эти навыки и развить свою образную речь. В результате они становятся более уверенными в себе, лучше понимают окружающий мир и получают возможность делиться своими мыслями и чувствами на более высоком уровне.





"Мягкая педагогика" для организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками

Автор: Мирзоева Зоя Николаевна

МБДОУ "Центр развития ребенка – Детский сад "Радуга", МР
"Алданский район", РС(Я)

Аннотация: В статье представлен опыт организации работы педагогов с использованием «Мягкой педагогики», ключевой идеей которой, является создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной образовательной среды для детей дошкольного возраста. Раскрыты основные аспекты «мягкой» коммуникации, представлены способы «мягкого» взаимодействия педагогов и детей, приведены примеры по организации «мягкой» предметно-пространственной среды. Автор считает, что использование «Мягкой педагогики» в дошкольной образовательной организации даёт возможность реализовать современные требования к организации образовательного процесса по всем образовательным областям с учетом ФГОС ДО и ФОП.

Ключевые слова: мягкая педагогика, предметно-пространственная среда, сенсорно-тактильные предметы.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

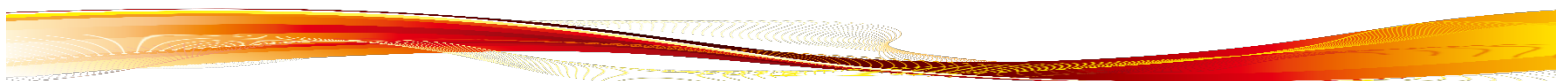
Важной составляющей частью ФГОС и федеральной образовательной программы является проявление детьми инициативы, самостоятельности, умение трудиться в команде, при этом важно развивать творческое и критическое мышление. На данный момент в образовательном процессе активно применяются информационные технологии, но важно не упустить практический опыт с различными предметами.

«Мягкая педагогика» ориентирована на многообразность форм и способов воплощения идей гуманистической педагогики в образовательной реальности и предлагает вариант гармоничного сочетания традиций и новаций, фольклорного и современного материала, опыта народной (семейной, материнской) педагогики и инновационных образовательных технологий. В своей практике мы использовали опыт работы доцента кафедры дошкольного образования Томского государственного педагогического университета кандидата психологических наук Елены Дмитриевны Файзуллаевой.

«Мягкая педагогика» – это дидактические материалы, тактильные конструкторы, пособия из разных материалов: лоскутки из разных видов тканей, вязаные веревочки, шифон, пряжа, фетр. В комплект сенсорных игр в стиле «Мягкая педагогика» входят: вязаная графика, мнушки, палочки-игралочки, игрушки-говорушки, цветная радуга, связанный театр, разнообразные игры из фетра. Все эти материалы дают возможность ребенку при деликатном участии взрослого преобразовывать их и создавать что-то новое, уникальное. К тому же это отличное средство для сенсорного развития малыша – первой ступени развития интеллектуальных и умственных способностей ребенка.

Преимуществом таких пособий является:

- все развивающие игры сочетаются между собой, дополняя друг друга и предоставляя различные варианты использования в образовательной деятельности;





- многофункциональность пособий позволяет применять их в различных направлениях, например: в период адаптации или подготовке к школе, в работе с детьми-инвалидами и детьми ОВЗ; использование во всех образовательных областях;
- пособия являются отличным средством для организации предметно-развивающей среды: в досуговой и свободной деятельности ребенка;
- легко трансформируются для игровых и учебных зон, их можно использовать многократно, это неисчерпаемый, дополнительный ресурс – материал не заканчивается, можно использовать повторно, неприхотлив в уходе;
- возможность использования разными специалистами (воспитатель, логопед, психолог, педагог дополнительного образования) за счет гибкости пособий.

Развивающие игры «Мягкой педагогики» – это сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля, которые включают в себя:

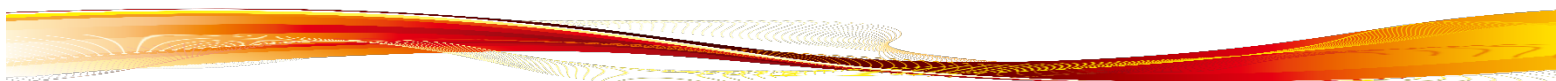
- многофункциональные игровые наборы, имеющие развивающий, обучающий, развлекательный характер;
- тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, которые активизируют творческий и умственный потенциал ребенка;
- игровые комплекты для творчества;
- средства для релаксации.

«Вязаная графика» – это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях. В процессе тактильного рисования активно развиваются психические процессы, мелкая моторика, речь, обогащается чувственный опыт, формируются представления о цвете, форме, величине. С детьми старшего дошкольного возраста цветные веревочки можно использовать на занятиях по математике и обучению грамоте для выкладывания цифр и букв. Этот набор можно использовать для индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий, а также занятий с детьми-инвалидами и детьми ОВЗ. Мы используем разнообразные игры, например: «Нарисуй стишок», «Выложи по образцу», «Угадай-ка» и т.п.

«Палочки-игралочки» – прекрасные тренажеры для рук, развития фонематического слуха и речевой активности. Сеансы игровых самомассажей, где мы катаем палочку, крутим, сжимаем и складываем ее, стучим ей, позволяет развивать силу пальцев рук, а безопасность и качество продуктов позволяет проводить фронтальные игры и упражнения с этими палочками. Мягкая текстильная игрушка может превращаться в любого персонажа сказки или игры (цветочек, деревце, животное, насекомое).

«Мнушки» – это игрушки ручной работы в народном жанре, игрушка-антистресс. Ее легко мять как кусочек теста, за счет этого качества она и получила свое название. Дети могут переключать их, пересыпать, мять, бросать. С ними можно придумать много разных игровых ситуаций – сделать разноцветное мороженое, спрятать игрушку, разложить по цвету и т.д. Эти игры позволяют развивать тактильные ощущения, формировать у детей представления о цвете, о количестве, величине, развивать мелкую моторику, обучать простым предметным и игровым действиям, с детьми старшего дошкольного возраста с помощью мнушек можно закреплять ориентировку на плоскости. В игре с мнушкой в своей работе мы используем народные потешки, чистоговорки, стихотворения.

Тканевый конструктор «Шифоновая радуга» – это набор лоскутков из различных видов ткани разного цвета и размера. Игры с тканью нам помогают в работе в адаптационный период. Для снятия психоэмоционального напряжения, тревоги, для сближения детей друг с другом мы





используем хороводные и подвижные игры «Вот какой платочек мой», «Здравствуйте!», «Прятки с платочками», «Зайка серенький сидит», «Мы платочки постираем» и др. Для детей более старшего возраста можно предложить придумать сказку и нарисовать её на холсте из тканевого конструктора.

«Мягкая и вязаная сказка» – одно из самых любимых пособий дошкольников. Играя, стараемся не просто перемещать фигурки, а даем возможность детям подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать и самостоятельно придумать сюжет новой интересной сказки.

За время применения данной практики наблюдается положительная динамика, были отмечены следующие показатели: усидчивость, память, сосредоточенность, воображение, составление рассказов, придумывание сюжетов, активизация развития речи.

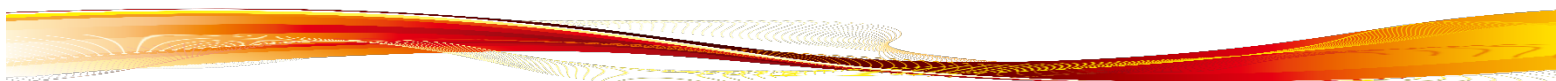
Таким образом, использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста является решением ряда задач:

- развивающих (развитие памяти, внимания, воображения, речи, мышления, фантазии, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные, решения творческих идей и др.);
- воспитывающих (воспитание общительности, самостоятельности, сотрудничества, коллективизма, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций);
- дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.);
- социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.)

Подводя итог, можно сделать следующие выводы, использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми способствует успешному открытому диалогу и совместной деятельности детей и взрослых, снижает тревожность в процессе общения, создает условия для эмоционального благополучия, развивает психические процессы ребенка. Наряду с использованием информационных технологий, технического творчества, не теряется практический опыт с различными предметами из натуральных материалов. Данные пособия, по нашему мнению, удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования.

Список литературы:

1. Статья «Мягкие игры» для детей и родителей». От 19 мая 2022г., источник-лекция Е. Файзуллаевой на Всероссийской неделе родительской компетентности, текст Анна Дёмина.
2. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д., Адаптация к детскому саду детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2018 г. 96 с.
3. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2021г. 88 с.
4. Файзуллаева Е. Д. Открытый стиль педагогической коммуникации как ключевая компетенция современного педагога дошкольного образования.





Развитие речи, внимания, координации у дошкольников посредством использования балансировочной доски

Авторы: Федоренкова Наталья Александровна

и Пыхтеева Светлана Юрьевна

МБДОУ «Детский сад «Мишутка», г. Рославль, Смоленская область

Аннотация: В статье коллектив авторов рассматривает применение технологии Ф. Бильгоу для коррекции и развития детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольной организации.

Ключевые слова: мозжечковая стимуляция, балансир, нейропсихология, дошкольное образование.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Что отличает каждого из нас от других людей? В чём особенность каждого из нас? Что делает нас индивидуальностью?

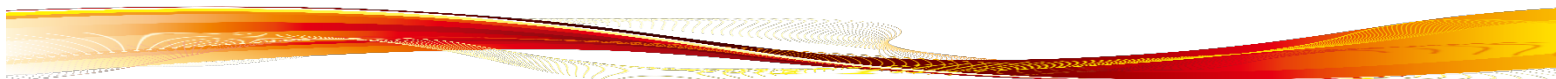
Неповторимый коктейль из способностей, умений, стремлений, представлений. Наши умения, желания, интересы, склонности, навыки являются результатом работы одного органа – нашего мозга. Именно этот небольшой по массе орган определяет нашу личность, интеллектуальные, художественные, коммуникативные, а также физические способности и навыки. Начиная с простых умений: ловить мяч, перепрыгивать препятствие, и заканчивая более сложными: умение танцевать, играть в хоккей и пр., головной мозг создаёт каждого из нас как неповторимую уникальную личность.

Как мы можем прокачать наш мозг? Если мозг определяет умения нашего тела, можем ли мы развивать его через физические упражнения? Современная нейропсихология говорит: «Да»!

С каждым годом возрастает число детей, имеющих различные нарушения эмоционально-волевой сферы и развития речевые. Современная нейропсихология говорит, что, когда мы видим в развитии ребенка отклонения, мы должны понимать, что это, прежде всего следствие дисфункции, несформированности, незрелости определенных структур мозга. Педагогические методы коррекции поведения и нарушений речи оказываются малопродуктивными. Именно по этому, наше внимание привлекли технологии с элементами нейропсихологического сопровождения. Они основаны на методах биологической обратной связи, мозжечковой стимуляции, межполушарного взаимодействия. Значимость данного подхода заключается в том, что он, ориентирован не на внешнее проявление симптома, а на причину его появления.

Большое значение на созревание и развитие мозга оказывает мозжечок. Его нейроны имеют большое количество связей с нейронами больших полушарий. Тем самым оказывают влияние на интеграцию сенсорных систем, обеспечивают скорость обучения и формирования новых устойчивых нейросетей.

Существуют различные методы мозжечковой стимуляции. Особый интерес в образовательном процессе представляет комплекс мозжечковой стимуляции Франка Белгау. Базовый принцип Франк Белгау сформулировал так: «ЛЮБОЕ повседневное действие человека влияет на





функционирование его мозга в будущем. Неаккуратная, неорганизованная деятельность человека формирует неаккуратную, неорганизованную структуру мозга. И только деятельность с целью совершенствования своих возможностей совершенствует мозговые структуры и развивает их»

Цель применения комплекса мозжечковой стимуляции Белгау - укрепление здоровья дошкольников, мультисенсорная тренировка мозга для развития психических процессов и повышения уровня навыков обучения.

Состав комплекса мозжечковой стимуляции Белгау: балансировочная доска, мешочки с крупой, набор мячей, мяч-маятник, цветная рейка для отбивания, мишень обратной связи, стойка с мишенями.

Внедрение упражнений на балансировочной доске в образовательный процесс в детском саду позволит:

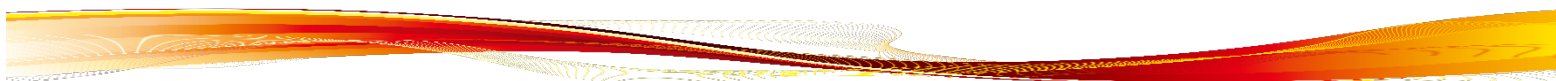
- совершенствовать двигательные способности и физические качества детей (координация, сила, выносливость, гибкость, подвижность, ловкости);
- приведёт к развитию и интеграции вестибулярной, моторной, зрительной, тактильной, слуховой систем, межполушарного и бинокулярного взаимодействия.

Использование комплекса мозжечковой стимуляции Белгау в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками приведёт к развитию психических процессов и способности к обучению.

Педагогическая целесообразность применения балансировочной доски в образовательном процессе дошкольной организации – это коррекция и профилактика сложностей в обучении и воспитании как в детском саду, так и в начальной школе.

Занятия на балансировочной доске не кажутся детям какими-то необычными или сложными. В процессе занятия ребята стоят на балансировочной доске и выполняют упражнения с мечами и шарами, мешочками с крупой, гимнастическими палками, цветными мишенями и другим спортивным инвентарём.

Во-первых, балансборд – это современный уникальный тренажёр для развития и коррекции речи и интеллекта дошкольников. Во-вторых, балансир улучшает координацию, ловкость, гибкость и укрепляет мышцы ног и спины. И, самое главное, дети с удовольствием занимаются на балансировочных досках и с нетерпением ждут новое занятие.





Применение метода Sand-art для сенсорного развития детей раннего возраста

Автор: Казанбекова Гюлисер Эскендаровна

МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п. Чернянка Белгородской области

Аннотация: В данной статье раскрыты особенности применения метода «sand-art» для сенсорного развития детей раннего возраста.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное воспитание, метод «sand-art», песочное рисование.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Ребенок в первые годы жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Этот период жизни ребенка характеризуется важнейшими особенностями: он начинает говорить, ходить, овладевает различными способами действий с предметами. И, конечно, каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Период первых трех лет – период наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Сенсорное развитие маленького ребёнка является необходимой составляющей для его гармоничного роста и воспитания, так как именно в первые годы своей жизни он сталкивается с огромным количеством незнакомой для него информации.

Сенсорное воспитание – целенаправленный педагогический процесс формирования чувственного познания и совершенствование ощущений, восприятия и представлений.

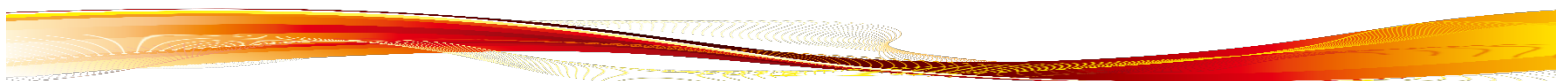
Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития дошкольника. Сейчас, к сожалению, дети часто используют мультимедийные средства и недостаточно получают сенсорного опыта. Поэтому свойства и качества предметов познаны детьми недостаточно, и это не дает возможности применять знания в повседневной деятельности.

Основным из методов сенсорного воспитания является обследование детьми предметов с целью определения их свойств.

В современном мире широчайшую возможность для сенсорного развития и развития познавательного интереса дошкольников предоставляет песочная арт-терапия, включающая песочную анимацию (sand-play) и рисование песком на специальном световом столике (sand-art).

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т.к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется





Sand-art, т.е. "искусство песка". Песок – это та же краска, только работает она по принципу "света и тени". Он отлично передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающей действительности. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Ребенок погружается в песок, как среду для игры и проявления творчества с первых лет жизни. Прежде всего, ребенка в песке привлекают приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Эти ощущения сенсорная память сохраняет многие годы, и во взрослом состоянии оставляет человека равнодушным к нему. Этот, знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребенку для воплощения своих дизайнерских идей.

В детском возрасте увлажненный песок в основном используется как средство для конструирования: лепки куличей, создания разнообразных формочек, постройки различных сооружений (замков, мостов, пещер, дорог, домов), среды для сюжетных игр с маленькими игрушками.

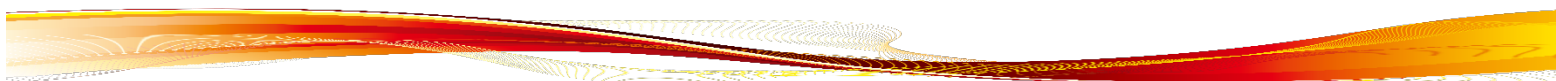
Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Дети могут передать свои впечатления об окружающей действительности не только с помощью карандаша, красок, фломастеров, пастели или мелков, но и с помощью песка.

Подводя итог, следует отметить, что использование песочной терапии на занятиях в детском саду обладает высоким воспитательным и образовательным эффектом, в отличие от стандартных методов обучения:

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, работая с песком, мощно развивается тактильная чувствительность, сенсорное развитие как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

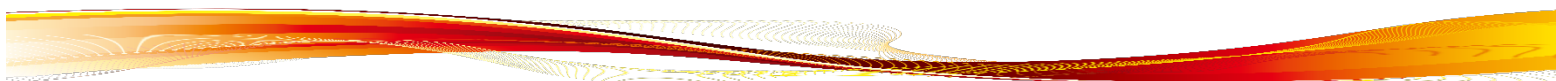
В-третьих, песочная терапия более гармонично и интенсивно развивает все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь, сенсорику и моторику ребенка.





Список литературы:

1. Кушнарeва А.О., Кушнарeва И.А. Песочная терапия в работе с дошкольниками // В сборнике: Педагогическое призвание 2022: сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2022. С. 315-326.
2. Матафонова И.М. Песочная терапия как инновационный метод работы в дошкольном учреждении // В сборнике: Психологическое здоровье и развитие личности в современном мире. Материалы II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Благовещенск, 2022. С. 22-27.
3. Зеленцова-Пешкова. Игры с песком для детей раннего возраста.
4. Никитина О.Н. Соснина М.В. Метод «Sand-Art». Ресурсы рисования песком. Спб, 2012г.





Речевое развитие старших дошкольников как важный фактор функциональной грамотности

Автор: Бакулина Анжелика Сергеевна

ГБОУ «Школа 2083», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет об актуальной теме в современной педагогике - функциональная грамотность дошкольника. А именно, о речевом развитии, как важнейшего фактора и одной из главной составляющей любой функциональной грамотности. Так же в этой статье рассказывается об использовании новых идей и технологий, об анализе педагогической литературы и ведущего педагогического опыта коллег в своей практике, что позволяет всесторонне развивать ребенка в этой области.

Ключевые слова: функциональная грамотность, развитие речи, дошкольник.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современной педагогике тема функциональной грамотности становится одной из главных для обсуждения на всех уровнях. Почему же она становится такой важной? Давайте сначала разберем, что же включает в себя понятие функциональная грамотность? Какого же человека можно назвать грамотным в этой области?

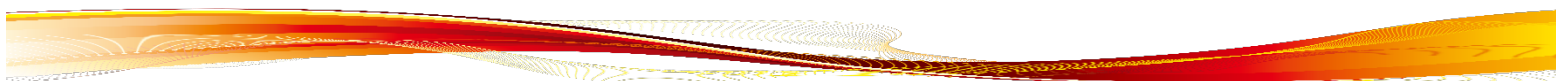
Как сказал известный российский психолог и лингвист, Алексей Алексеевич Леонтьев, функционально грамотный человек – это человек, способный использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Исходя из определения понятия, можно сказать, что функциональная грамотность связана с готовностью:

- добывать знания
- применять знания и умения
- оценивать знания и умения
- осуществлять саморазвитие

И делая вывод, что функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

По международным образовательным стандартам, функциональная грамотность делится, на три направления - это математическая грамотность, естественно научная и читательская грамотность. По российским образовательным стандартам, включает финансовую и коммуникативную функциональную грамотность. Из которых формируются глобальные компетентности.





Тогда чему должны научиться современные дети? Дети не только приобретают знания, умения, отношение и ценности, а должны обладать непосредственно компетенциями, то есть актуализировать знания и иметь возможность взаимодействовать и действовать.

Речевое развитие, важный фактор или составляющая в развитии любой функциональной грамотности. Ведь речь великий дар природы, который помогает ребенку в познании мира. В деятельности ребенка и вообще любого человека, нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи надо как можно раньше.

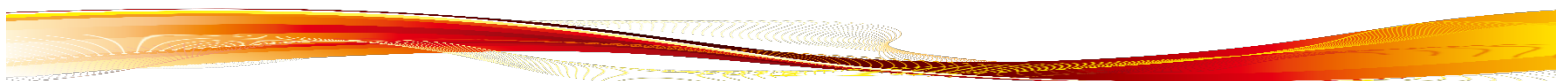
Актуальность важности речевого развития стимулирует педагогов на постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Работая в дошкольном учреждении воспитателем, изучая различную литературу и технологии, и опыт других педагогов, мы с коллегой поставили цель: создать условия в группе для всестороннего речевого развития дошкольника. Для реализации цели мы сформулировали следующие задачи:

- способствовать формированию речевых навыков, как средству свободного общения дошкольника;
- обогащать активный словарный запас;
- приобщать к чтению детской художественной литературы
- развивать творческую речь ребенка;
- развивать правильную постановку ударений и интонации;
- способствовать формированию звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
- реализовывать современные педагогические технологии по речевому развитию

Создание благоприятной речевой среды, является одним из важных условий речевого развития. Как говорится в известном высказывании, «в пустых стенах ребенок не заговорит» Поэтому среда должна быть доступной, вариативной, соответствовать возрасту и методическим рекомендациям, а главное интересной ребенку. В своей группе мы постарались организовать развивающее пространство так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Это книжный уголок; дидактический, наглядный материал; дидактические игры, настольно-печатные игры с предметами; игры на развитие мелкой моторики рук сюжетные и предметные картинки; разные виды картин и театра.

Для реализации поставленных задач мы также активно использовали современные педагогические технологии по речевому развитию, так как это важный инструмент в формировании





функциональной грамотности у детей. Использование таких технологий способствует речевой активности и вызывают интерес у ребенка.

Одна из них, технология «Сторителлинг». Кубики для технологии можно сделать самим, но нам нравится использовать уже готовое пособие «Фразовый конструктор». Дети объединяются в группы и с помощью кубиков создают различные истории, сказки, рассказы. Ребята кидают кубик и по картинке, которая выпала, придумывают историю и ее продолжение. Это способствует развитию фантазии, воображения, умению рассказывать истории, выражать себя через игру. Так же пособие «Фразовый конструктор» позволяет нам научить детей составлять предложения разного типа, от простого к сложному, и объединять в истории.

Использование Кубика «Блума» или выбора (так называли, из опыта работы), позволяет нам воспитателям в игровой форме закрепить пройденный материал. Грани кубика мы подбираем исходя из темы недели или задачи. Очень хорошо, брать кубик на рефлексию. На гранях кубика пишем вопросы: почему, объясни, назови, предложи, придумай, поделись и т.д. Существует много готовых вариантов, а можно создать и самим. Мы или дети, кидаем кубик, читаем вопрос, и ребенок рассказывает свое мнение, мысли или впечатление.

Если мы берем кубик для игры, то называем его кубик «Выбора» Ребенок говорит слова: «Кручу верчу, назвать хочу», кидает кубик и выполняет задание. Предварительно мы с детьми проговариваем правила игры. Мы составляем слоги, называем звук по образцу, придумываем слова с этим звуком. Вариантов игр много. Также, можно выбрать с детьми в какую игру поиграть, если не можем прийти к одному мнению.

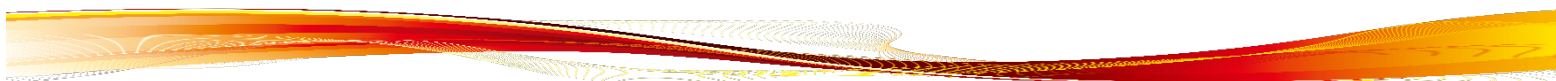
Использование технологии активно – продуктивного чтения, позволяет нам проводить работу с текстом во время чтения. Основная цель такой работы с текстом, что бы дети поняли прочитанное. Мы учим детей задавать вопросы по ходу чтения. Так, например, в процессе чтения мы задаем вопросы: «Как ты думаешь, чем это можно объяснить?», «Что из этого следует?», «Что сейчас случится?», «Почему именно так?», «Для чего?», «Кто такой?». Мы заранее подбираем вопросы, прорабатывая текст до занятия. Дети высказывают свои предположения, мысли, ответы, которые все вместе уточняем по ходу чтения.

Использование технологии «Говорящая» среда, позволяет формировать познавательный интерес детей к окружающему миру и способствует эффективной речевой активности. Мы создаем развивающую среду, по теме недели, в виде мини проектов. Родители нашей группы, являются непосредственно, нашими помощниками, они приносят книги, игры, фотографии, которые мы им возвращаем после реализации проекта.

В своей работе с детьми, мы также используем технологию «Проектная деятельность». В рамках реализации проекта «Подружись с книгой», была организована встреча с библиотекарем из детской библиотеки. Дети рассказывали о своих любимых книгах, которые принесли, а она провела увлекательное занятие с детьми «День детской книги». Так же дети в течении недели рассматривали книги, делились впечатлениями, устраивали выставки, некоторые из них читали.

Так же активно используем информационно-коммуникативные технологии, которые позволяют нам доступно, разнообразно, наглядно, познавательно провести занятие или просто рассказать о любой интересующей ребят теме.

В рамках взаимодействия с родителями, нами была проведена подготовительная работа для внедрения технологии Буккроссинг. Берешь, читаешь книгу, и приносишь обратно. Ее берет следующий читатель. Внедрив такую технологию, мы хотим повысить интерес семейного чтения с





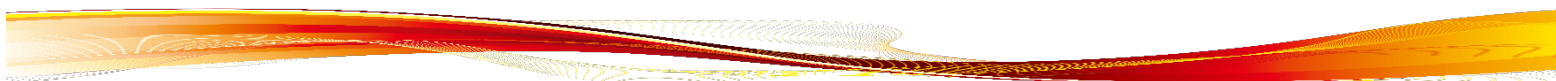
ребенком, сформировать привычку у детей и взрослых читать книги в кругу семьи, может это послужит началом новой семейной традиции.

Так же, для повышения личных профессиональных педагогических компетенций по данной теме мы периодически проходим курсы повышения квалификации изучаем опыт коллег и литературу, создаем условия для выполнения поставленных задач, насыщаем развивающую среду, пробуем новые формы взаимодействия с родителями.

Подводя итоги нашей работы по данному направлению, можно сказать, что повышение качества речевого развития дошкольника напрямую зависит от условий, которые окружают ребенка. Например, развивающая предметно-пространственная среда, работа воспитателей и узких специалистов, повышение профессионального роста педагогов, диагностика состояния устной речи детей, а также участие родителей в речевом воспитании детей. Ведь именно в дошкольном возрасте заложены огромные резервы для развития ребенка и становления его личности.

Список литературы:

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения. Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции, 2020г.
2. Асхадулина Н.Н., Вильданова Д.Р. Формирование функциональной грамотности школьников, как актуальная проблема российского образования, 2021г.
3. Власова И.Н., Дубась Г.И., Худякова А.В. Подготовка педагогов к проектированию экспериментальных заданий для развития естественно-научной грамотности обучающихся, 2022г.
4. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования. Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса, 2020г.
5. Пристинская Т.В., Ехлакова В.В., Дмитриева Е.Г. «Организация модели речевой образовательной среды в ДОУ как фактор формирования предпосылок функциональной грамотности». Методическое пособие, 2022г.





Совершенствование техники чтения в начальных классах.

Как заинтересовать детей читать

Автор: Калина Марина Михайловна

ГБОУ Школа № 1579, г. Москва

Аннотация: Совершенствование техники чтения в начальных классах — это важная задача, требующая комплексного подхода и творчества. Используя разнообразные методы и активно вовлекая детей в процесс, можно пробудить в них любовь к чтению, которая сохранится на всю жизнь. В конечном итоге, чтение не только расширяет горизонты знания, но и формирует личность ребёнка, его ценности и взгляды на окружающий мир.

Ключевые слова: техника чтения, интерес к чтению, начальная школа.

Чтение является одним из основных навыков, которые необходимо развивать у детей в начальных классах. Умение читать не только обогащает словарный запас и развивает мышление, но и открывает двери в мир знаний, фантазии и новых возможностей. Однако, чтобы этот процесс стал увлекательным и продуктивным, необходимо использовать разнообразные методы и подходы к совершенствованию техники чтения. В данной статье мы рассмотрим несколько стратегий, которые помогут заинтересовать детей в чтении.

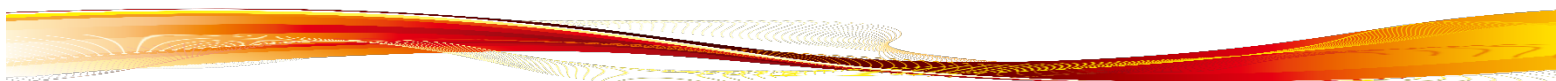
Одним из ключевых аспектов является создание комфортной и привлекательной среды для чтения. Это можно сделать, организовав уютный уголок для чтения в классе или дома с мягкими подушками, хорошим освещением и разнообразными книгами. Важно, чтобы у детей был доступ к интересным, красочно оформленным книгам на разные темы, чтобы они могли выбирать то, что им действительно нравится.

Современные технологии могут стать отличным помощником в процессе обучения. Включение интерактивных элементов, таких как аудиокниги, мультимедийные презентации и онлайн-платформы для чтения, может значительно повысить интерес детей. Игровые форматы, такие как викторины или конкурсы на знание прочитанного, стимулируют внимание и желание участвовать.

Родители играют важную роль в формировании привычки к чтению у детей. Регулярные совместные чтения с детьми, обсуждение прочитанного материала и выбор книг вместе помогут вызвать интерес. Также стоит организовывать семейные мероприятия, на которых родители и дети могут вместе обсуждать книги, делиться впечатлениями и рекомендациями.

Создание положительного образа чтения в сознании ребенка имеет огромное значение. Чтение следует ассоциировать не только с учебной работой, но и с удовольствием и развлечением. Родителям и учителям стоит делиться своими любимыми книгами, рассказывать о впечатлениях от прочитанного, а также организовать мероприятия, такие как "День книги", чтобы создать праздничную атмосферу.

Важно поддерживать детей в их стремлении читать, отмечать их успехи и достижения. Можно вести личные читательские дневники, где дети будут записывать прочитанные книги и свои впечатления о них. Также хорошей идеей будет организация книжных клубов, где дети смогут обсудить прочитанное, поделиться мнениями и узнать мнение одноклассников.





Организация читательских клубов в школьной среде может значительно вдохновить детей. Эти клубы предоставляют возможность обсуждать прочитанные книги, делиться своими впечатлениями, а также знакомиться с мнениями одноклассников. Читательские клубы могут включать различные форматы: от традиционных обсуждений до интерактивных мероприятий, например, ролей и театрализованных выступлений по мотивам прочитанного. Это создает сообщество, в котором чтение становится частью общения.

Важно предлагать детям книги различного жанра: сказки, приключенческие романы, научно-популярную литературу, поэзию и комиксы. Это позволит каждому ребенку найти свой интерес и привлечет внимание. Кроме того, стоит обратить внимание на произведения авторов, которые пишут на современные темы и затрагивают близкие детям проблемы и переживания.

Чтение можно интегрировать в обучение другим предметам, например, через проектную или исследовательскую деятельность. Учащиеся могут читать материалы по науке, истории или искусству, а затем представлять результаты своей работы. Это позволит не только развивать навыки чтения, но и расширять кругозор, а также делать процесс обучения более комплексным и интересным.

Чтение можно интегрировать в учебные предметы, создавая междисциплинарные проекты. Например, при изучении темы экологии можно предложить детям прочитать книги о природе и окружающем мире, а затем обсудить прочитанное на уроках биологии и географии. Это помогает детям осознать практическую ценность знаний и расширяет их мышление, соединяя чтение с реальными жизненными ситуациями.

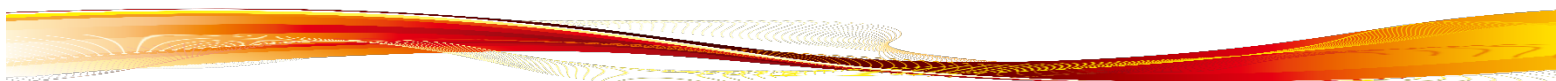
Для того чтобы чтение стало увлекательным занятием, очень важно учитывать индивидуальные интересы каждого ребенка. Предоставление возможности выбора литературы по интересующим темам, таким как спорт, космос, сказки или приключения, способствует личной заинтересованности и увлечению. Педагоги могут создать список рекомендованной литературы по различным интересам, что поможет детям найти «свою» книгу.

Чтение вслух — это мощный инструмент, который может улучшить технику чтения и понимание текста. Учитель или родитель могут читать детям истории, подчеркивая выразительность и интонацию, что помогает развивать навык воспринимать и интерпретировать текст. Модели чтения, где педагог или родитель демонстрирует процесс чтения, могут вдохновить детей следовать за ними, развивая в них критическое мышление и аналитические способности.

Игры — это отличный способ превратить чтение в увлекательное занятие. Разработать настольные или цифровые игры, связанные с сюжетом книг, персонажами или жанрами, можно как в школе, так и дома. Например, карточные игры, в которых нужно собрать информацию о персонажах, или квесты, связанные с поиском книг, могут сделать процесс чтения более интерактивным и привлекательным.

Регулярная обратная связь является важной частью развития навыков чтения. Положительные комментарии о чтении, обсуждение успехов и достижения помогут детям чувствовать себя уверенно и мотивированно. Например, можно создать систему наград для детей, которые достигли определенных результатов в чтении, будь то количество прочитанных книг или успешное выполнение заданий. Это не только мотивирует, но и создает атмосферу поддерживающего сообщества.

Организация мероприятий, таких как ярмарки книг, литературные фестивали или тематические дни, может привлечь внимание детей к чтению. На таких событиях дети могут познакомиться с новыми книгами, авторами и жанрами, участвовать в мастер-классах и конкурсах. Привлечение





местных писателей и авторов на события добавляет личный элемент и вдохновение, что может вызвать у детей еще больший интерес к литературе.

С учетом современных реалий, использование технологий может значительно обогатить процесс чтения. Платформы для электронных книг, аудиокниги и интерактивные приложения предлагают огромные возможности для вовлечения детей в мир литературы. С помощью виртуальной реальности можно создавать погружающие чтения, где учащиеся не просто читают текст, а оказываются в его центре. Это создает уникальные условия для восприятия, позволяя детям погрузиться в сюжет и лучше понять его смысл.

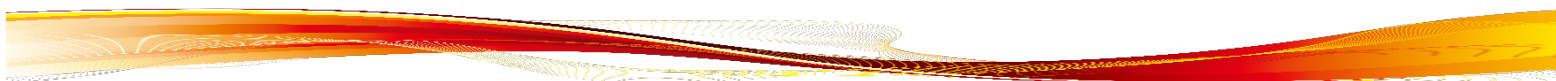
Разработка творческих заданий на основе прочитанных книг может стать отличным способом углубить понимание литературы. Учителя могут предложить задания, такие как написание альтернативных концовок, создание комиксов, рисунков или даже сценариев, основанных на иллюстрациях книги. Эти формы активности помогут детям не только освоить материал, но и развивать свои художественные и литературные навыки, делая процесс чтения более увлекательным и многогранным.

Организация и участие в литературных конкурсах, таких как олимпиады по чтению или фестивали юных писателей, может поспособствовать развитию интереса к литературе среди школьников. Конкурсы предлагают платформу для самовыражения и мотивацию для чтения. Дети могут представлять свои работы, общаться со сверстниками, получать обратную связь от профессиональных писателей или критиков, что способствует их развитию как читателей и авторов.

Школы могут активно сотрудничать с местными библиотеками, приглашая библиотекарей для организации интересных мероприятий и чтений. Библиотеки часто предлагают различные программы и ресурсы, которые могут дополнить школьное обучение. Совместные акции, такие как «Неделя чтения» или «Читательская эстафета», могут вдохновить детей на более активное участие в чтении и создать положительный имидж книги как источника знаний и удовольствия.

Вовлечение родителей и других членов семьи в процесс чтения может существенно повлиять на отношение детей к литературе. Организация семейных книжных вечеров или «Читательских выходных» дает возможность родителям стать примером для подражания. Чтение вместе с детьми или обсуждение книг в кругу семьи создают атмосферу, где чтение не является обязательной задачей, а становится радостным и сплачивающим занятием. Это поддерживает заинтересованность детей и укрепляет семейные узы через совместное времяпровождение.

Важность развития навыков чтения в начальных классах невозможно переоценить. Комбинирование различных методов и подходов не только поможет заинтересовать детей, но и создаст положительный опыт чтения, который останется с ними на всю жизнь. Использование интерактивных, занимательных и поддерживающих методов предоставляет детям необходимые инструменты для их интеллектуального роста и формирует любовь к чтению, которая станет основой для их дальнейшего образования. В конце концов, читающий ребенок — это ребенок с широким горизонтом, готовый к новым открытиям и приключениям!





Приёмы работы с книгой

Автор: Лебедь Ольга Николаевна

ГБОУ Школа № 15, г. Москва

Аннотация: В статье размещены методические материалы для работы с книгой на уроках ОРКСЭ. Работа с книгой многофункциональна. Она обеспечивает реализацию воспитательных, развивающих, обучающих задач, побуждает к учению и самосовершенствованию.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Книга - величайшее изобретение человека. Работа с ней - один из важнейших элементов обучения. Приёмы работы с книгой применяются как на этапе получения новых знаний, так и на этапе закрепления знаний. Работа с книгой многофункциональна. Она обеспечивает реализацию воспитательных, развивающих, обучающих задач, побуждает к учению и самосовершенствованию.

Работа с книгой - дело сложное. И для этого обучающимся необходимы соответствующие знания, умения и навыки. В своей учебной работе детям приходится постоянно и много работать с разнообразной по назначению литературой.

Преимущество работы с книгой и эффективность её выражаются в следующем:

- возможность многократной работы учащихся с интересующей их информацией;
- получение возможности свободно читать и понимать прочитанное;
- возможность понимать, запоминать, синтезировать, сравнивать;
- развитие памяти, формирование навыков самоконтроля.

Приведу некоторые приёмы работы с печатными текстами.

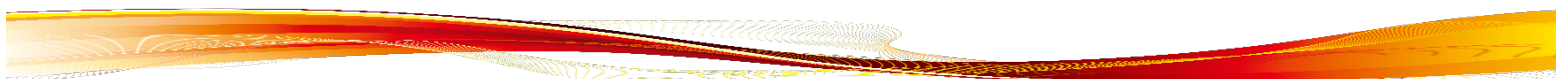
Приём «Толстые и тонкие вопросы».

Данный приём помогает научить детей задумываться над прочитанным, развивает их умение задавать вопросы по тексту. Таблица «толстых» и «тонких» вопросов на уроке может быть использована в самом начале урока до изучения темы (заданный вопрос будет являться способом диагностики знаний обучающихся), во время работы с текстом (ведётся активная фиксация вопросов по ходу чтения, слушания), на стадии размышления над текстом (вопрос демонстрирует уровень понимания текста, «погружения» в него).

«Тонкие» вопросы – это вопросы репродуктивного характера, требующие однословного ответа.

«Толстые» вопросы – продуктивные вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умений анализировать.

«Тонкие» (репродуктивные) вопросы	«Толстые» (продуктивные) вопросы
Кто?	Дайте объяснения, почему ...?
Что?	Почему Вы считаете ...?
Когда?	В чём различие ...?





Может?	Предположите, что будет, если ...?
Будет?	Будет ли ...?
Было ли?	Мог ли ...?
Верно ли что?	
Согласны ли Вы?	

Прежде чем использовать этот приём, педагог должен научить детей определять уровень сложности вопроса – относить его к «тонким» или к «толстым». Можно потренироваться на вопросах, которые предлагает сам учитель, или на вопросах из учебника.

Приём «Мозаика».

В условиях групповой работы с книгой предлагаю использовать приём «Мозаика», который позволяет представить учащимся различные аспекты изучаемого вопроса. Для этого учителю необходимо наметить отдельные аспекты изучаемого процесса, явления, объекта и предложить малым группам подробно изучить, описать, выделить существенное в отдельном вопросе, касающемся изучаемого. Через некоторое время группы проводят малые презентации и представляют наработанный материал. В целом у класса по окончании работы складывается целостное представление по изучаемой теме. По ходу отчёта групп все ученики могут делать заметки, структурировать материал в виде схем, таблиц, опорных конспектов.

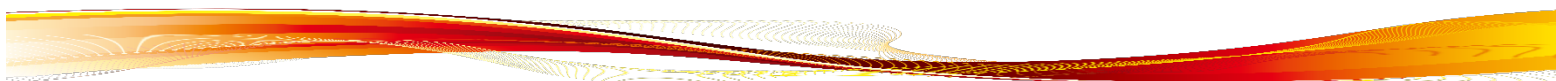
Приём «Схема».

Для систематизации учебного материала и его структурирования используется приём «Кластер» или «Схема». Учащимся предлагается записать понятия темы, материал, который они считают важным. На следующем этапе происходит систематизация. Анализируя хаотичные записи, каждый учащийся объединяет их в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает данное понятие, факт и т.д.

Список литературы:

1. Методические разработки и рекомендации по курсу «Православная культура в общеобразовательной школе» (в помощь учителю): сб.материалов / сост.Л.Н. Урбанович. Смоленск: ВАВПО ВС РФ, 2010. с.125-126.

2. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Ч.1 Педагогика. Школа. Человек. Фонд «Христианская жизнь», 2002.





Методические материалы для формирования духовно-нравственных ценностей на уроке

Автор: Лебедь Ольга Николаевна

ГБОУ Школа № 15, г. Москва

Аннотация: В статье размещены методические материалы для формирования духовно-нравственных ценностей на уроках ОРКСЭ. Участники в ходе организованного общения учатся высказывать свои суждения, мнения, отстаивать свою точку зрения, – у них формируются чувства сопереживания, умение жить и трудиться в коллективе, уважать себя и других, слушать и слышать друг друга.

Ключевые слова: формирование духовно-нравственных ценностей, уроки ОРКСЭ.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Истина вечна и неизменна, но способы её выражения временны и переменчивы...

Формирование темы урока и постановка проблемы.

«Как корабль назовёшь, так он и поплывёт», – гласит народная мудрость. Как тему сформулируешь, так или «захватишь», или рассеешь внимание учеников с первых минут (секунд!) учебного занятия. Урок строится как новелла с проблемным и броским названием:

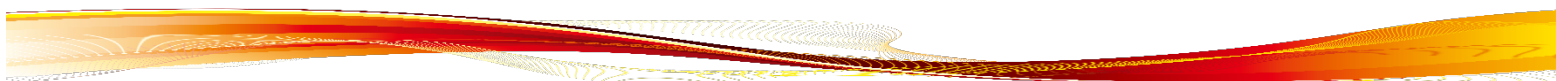
- «Зачем Илья Муромец уходит в монастырь и принимает монашеский постриг?»;
- «Кто красивее - княгиня Ольга или ... (предлагается имя литературной героини, или добившейся успехов современницы, или красавицы модельного бизнеса)»;
- «Катерина - значит «вечно чистая» (А.Н. Островский «Гроза») и житие святой Екатерины».

Цель такой постановки темы урока - активизировать мыслительную деятельность ученика, заинтересовать его, «бросить вызов», заставить задуматься над вечными, непреходящими ценностями: в чём смысл жизни; что есть идеал духовной красоты и другие.

Каждый урок должен начинаться интригой. Стихи, афоризм, высказывание, афиша, страница газеты - всё может стать интригой. Но самое, пожалуй, интересное – использование в качестве интриги интервью, взятого у родителей по поводу их отношения, например, к иконе («Была ли в Вашей жизни встреча с иконой?...») или к государственному празднику Дню семьи, любви и верности, неслучайно отмечаемому именно в день памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских. Учащиеся сами составляют опросник и записывают ответы матери, отца или бабушки. Другое поколение - другое видение. Хорошо зная родителей учеников, учитель примерно может предполагать «отрицательные» и «положительные» оценки, которые могут быть использованы для управления, «дирижирования» мнениями.

Интрига – это первое умственное действие, к которому приглашает учащихся учитель, заложивший в проект урока систему обучения анализу и синтезу, наблюдению и творчеству в работе над духовными и нравственными проблемами современности.

Упражнение «Ожидание».





В начале учебной работы по усвоению нового материала можно использовать упражнение «Ожидание», когда ученикам предлагается высказываться о своих ожиданиях по учебной теме. Можно предложить, например, следующий вопросный ряд:

- На какие вопросы Вы хотели бы ответить, изучая тему?
- Какие первоначальные знания и представления по теме Вы имеете?
- Как Вы думаете, какие сложности при изучении данного вопроса могут возникнуть?
- Для чего в дальнейшем Вам могут пригодиться знания по данной теме?
- Хотели бы Вы объединиться в группы, изучая данную тему?

Составляя, подготавливая урок, учитель должен предусмотреть смену видов интеллектуальной деятельности учащихся и их сочетаемость. Их довольно много в арсенале каждого учителя, но мы иногда ленимся их применять, потому что легче строить урок по схеме: вопрос – ответ, что на уроках духовно – нравственных дисциплин недопустимо.

Какие же умственные действия, полезные для учеников, могут разнообразить и сделать обучение более эффективным на уроках Православной культуры?

Хочу предложить несколько приёмов интеллектуальной деятельности, которые помогут разнообразить урок и реализовать развивающие и воспитательные цели.

1. «Мозговой штурм». Цель данного приёма – стимулировать группу к быстрому решению поставленного вопроса-проблемы, к быстрому генерированию большого количества идей.

Группе даётся определённая проблема для обсуждения.

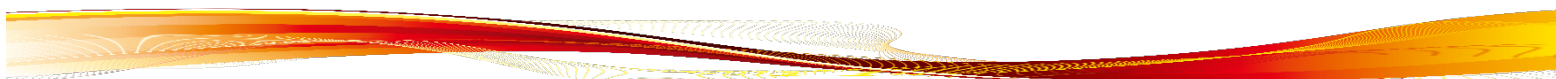
Этот вид коллективной деятельности полезен для школьников: он тренирует умение слушать и взаимодействовать, учит кратко и чётко выражать свои мысли, борется с косностью мышления, а также обучает обдумыванию. Подбор заданий для «мозгового штурма» – дело нелёгкое, поскольку проблема должна быть жизненна, актуальна для учеников, чем-то задевать их лично. Проблема не должна требовать специальных знаний, которые могут отсутствовать у детей, либо они должны быть заранее сообщены ученикам.

Пример темы для обсуждения с помощью «мозгового штурма»:

- Инвалид Великой Отечественной - говорит седоволосый старичок, пытаюсь подняться в автобус.
- У меня нет льготных мест, отвечает водитель, так что платите за проезд.
- У меня и денег-то нет. Вот еду на почту, чтобы пенсию получить.
- Не морочьте мне голову: платите или выходите! – не унимался шофёр, трогая с места автобус. Когда же старичок вошёл в транспорт, водитель просто выгнал его прямо на глазах у честного народа.

Люди, которые поспешили к нему, чтобы оказать первую помощь, просто прозрели, когда пострадавший тихим голосом сказал: «Когда меня, сопливого пацана, забирали на фронт, я даже и слова против не сказал. Пять лет бегал, как угорелый, под пулями. После войны женился, воспитал троих детей, которые, став взрослыми, разъехались по стране. Неужели я не заслужил, чтобы в старости на меня хотя бы не плевали.»

2. Опрос «Цепочка». Цели - бесконфликтная проверка знаний учащихся, развитие умений формулировать вопросы.





Такой вид опроса применяется на этапе контроля, также можно рекомендовать на итоговых занятиях.

Педагог предлагает учащимся придумать вопросы по пройденной теме или разделу. Вопрос должен предполагать короткий ответ (не более 1 минуты). Количество вопросов зависит от объёма проверяемого материала и времени, выделенного для этой цели.

Приём «Цепочка» можно использовать только тогда, когда у учащихся уже сформированы умения задавать вопросы, и дети это делают уверенно.

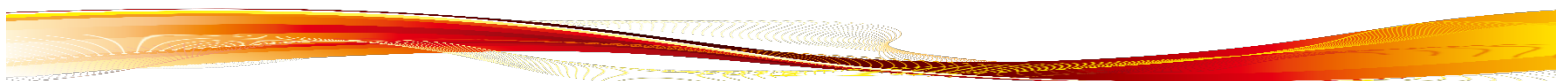
Ученики задают вопросы и отвечают на них по «цепочке». Положительным моментом в данной технологии является то, что весь класс участвует в опросе.

3. Побуждающий диалог.

Приёмом создания проблемной ситуации является побуждающий диалог. Данный приём представляет собой постановку проблемной ситуации, основанной на противоречии между житейским и научным фактом и вызывающий у детей удивление. Участники побуждающего диалога в ходе организованного общения учатся высказывать свои суждения, мнения, отстаивать свою точку зрения, – у них формируются чувства сопереживания, умение жить и трудиться в коллективе, уважать себя и других, слушать и слышать друг друга.

Список литературы:

1. Методические разработки и рекомендации по курсу «Православная культура в общеобразовательной школе» (в помощь учителю): сб. материалов / сост. Л.Н. Урбанович. Смоленск: ВАВПО ВС РФ, 2010. с.129-130.
2. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Ч.1 Педагогика. Школа. Человек. Клин. Фонд «Христианская жизнь», 2002.





Использование приемов нейропсихологии в коррекции письменной речи

Автор: Благодетелева Анна Владимировна

ГБОУ Школа № 2075, г. Москва

В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к нейропсихологии как к области, способствующей пониманию и коррекции различных нарушений, в том числе и письменной речи. Нейропсихология, изучающая взаимосвязь между функциями мозга и поведением человека, предоставляет уникальные инструменты для диагностики и коррекции речевых нарушений, что особенно актуально в контексте образовательного процесса. В условиях современного общества, где грамотность и способность к эффективному общению играют ключевую роль в личностном и профессиональном развитии, проблемы, связанные с нарушениями письменной речи, становятся все более заметными.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска и внедрения эффективных методов коррекции письменной речи у школьников, страдающих от различных речевых расстройств, таких как дислексия, дисграфия и другие. Эти расстройства могут существенно затруднять процесс обучения, снижать мотивацию и уверенность в себе у детей, что в свою очередь может привести к более серьезным проблемам в будущем. В связи с этим, использование нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи становится не только актуальным, но и необходимым для обеспечения успешного обучения и социальной адаптации детей.

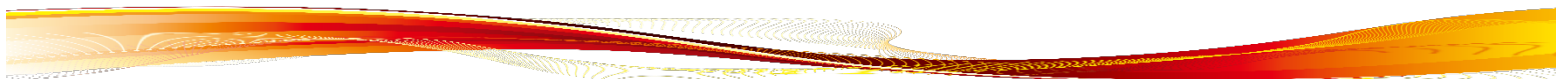
Данная работа направлена на всестороннее освещение темы использования нейропсихологических приемов в коррекции письменной речи, что, безусловно, имеет большое значение для педагогов, логопедов и родителей, стремящихся помочь детям преодолеть трудности в обучении и развить их речевые навыки.

Введение в нейропсихологию и ее значимость для коррекции письменной речи.

Нейропсихология как область знаний продолжает активно развиваться, что находит отражение в образовательной практике, особенно в коррекции нарушений письменной речи у детей. Для более глубокого понимания используемых методов в коррекционной деятельности необходимо ориентироваться на взаимосвязь между функциональными возможностями современных детей и актуальными подходами к обучению. На сегодняшний день наблюдается значительное увеличение числа детей с речевыми нарушениями, во многом обусловленных неврологическими проблемами. Это требует от специалистов поиска новых и эффективных решений, выходящих за рамки традиционного логопедического подхода.

Традиционные методы часто не учитывают широкий спектр психических функций, которые необходимы для успешного овладения навыками чтения и письма. Нейропсихологический подход, в отличие от устоявшихся практик, нацелен на развитие именно тех функций, которые влияют на формирование навыков письма, таких как фонематическое восприятие и произвольная саморегуляция. Это создает более подходящую основу для работы с детьми, страдающими от дисграфии или дислексии.

Одной из ключевых задач, стоящих перед специалистами, является индивидуализация коррекционного процесса. Каждый ребенок - это уникальная единица с собственным набором способностей и трудностей. Применение нейропсихологических методов позволяет подойти к





изменениям в письменной речи более гибко и индивидуально, основываясь на личных характеристиках ребенка. Это особенно важно в условиях растущей инклюзивности образования, где требуется учитывать потребности каждого ребенка.

Разработка специализированных рабочих материалов для коррекции письменной речи также свидетельствует о необходимости интеграции нейропсихологических теорий в практику. Эти программы обучения способствуют формированию у детей необходимых устойчивых навыков, что в свою очередь положительно влияет на их общую успеваемость и уровень социализации. Использование игр и упражнений, направленных на активацию когнитивных функций, помогает детям не только развивать навыки письма, но и улучшает общее состояние психической и эмоциональной сферы.

Комплексный подход, включающий в себя использование нейропсихологических методов, позволяет специалистам логопедам эффективнее взаимодействовать с детьми и их семьями. Взаимодействие между разными дисциплинами, такими как педагоги, психологи и нейропсихологи, способствует созданию устойчивой системы поддержки для детей, нуждающихся в коррекции речи. Эффективная работа таких команд требует не только хорошей подготовки, но и постоянного обмена опытом и знаниями.

Исследования показывают, что применение нейропсихологических методов существенно улучшает качество коррекционной работы, особенно в тех случаях, когда традиционные подходы оказались недостаточно эффективными. Научные результаты подтверждают, что результаты коррекции можно значительно повысить за счет акцента на специфические нейропсихологические процессы, включая работу с фонематическим слухом и произвольным вниманием. Это открывает новые горизонты перед педагогами и позволяет улучшить образовательные результаты у детей.

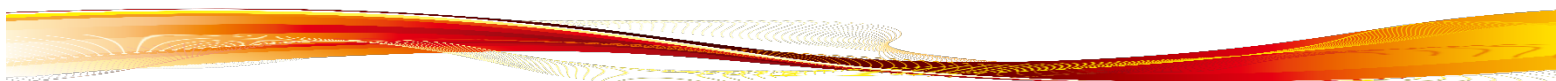
Таким образом, нейропсихология предлагает многообразие методов и подходов, которые могут оказать помощь в коррекции письменной речи. Будущее направлено на дальнейшее развитие этой области, что позволяет надеяться на значительное улучшение результатов обучения и способности детей, а также на повышение их уверенности в собственных силах.

Классификация детей с трудностями в чтении и письме.

Дети с нарушениями письменной речи могут быть классифицированы на основе различных критериев, которые учитывают специфику нарушений, их проявления и механизмы. Дисграфия и дислексия, как наиболее распространенные расстройства, требуют особого внимания как со стороны педагогов, так и специалистов в области нейропсихологии. При этом важно учитывать, что данные расстройства могут проявляться в различных формах, и каждая из них требует индивидуального подхода к коррекции.

Дисграфия характеризуется множеством специфических ошибок в письме, которые могут быть связаны с недостаточной сформированностью графомоторных навыков или нарушениями, связанными с восприятием и переработкой информации при письме. Исследования показывают, что около 40% детей в начальных классах испытывают те или иные формы дисграфии. Для успешной коррекции данного нарушения необходимо понимать его механизм и структуру, а также учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Дислексия, в свою очередь, связана с трудностями в чтении и восприятии письменного текста. Это расстройство может проявляться не только в неверном прочтении слов, но и в неспособности правильно воспринимать и анализировать письменную информацию. На практике встречаются случаи, когда дети с дислексией имеют хороший уровень общего интеллекта, но испытывают





трудности в учебе из-за специфики нарушения. Таким образом, нужно выделять типы дислексии и согласовывать методы коррекции в зависимости от их проявления.

Важно различать виды дисграфии и дислексии, так как каждая разновидность может быть связана с определенными психическими и неврологическими характеристиками. Например, некоторые дети могут страдать от недостатка внимания, что проявляется в недочетах при письме и чтении. Другие могут демонстрировать трудности в моторной координации, что становится причиной неаккуратного письма. Классификация данных нарушений не только помогает в правильной диагностике, но и восприятию их особенностей специалистами, работающими с такими детьми.

Психолингвистический аспект коррекции нарушений письменной речи остается недостаточно разработанным, что требует дальнейшего изучения и научных подходов. Результаты работы по классификации нарушений становятся основой для разработки более целенаправленных и эффективных методов коррекционной работы. Специалисты подчеркивают необходимость комплексного подхода, который бы включал как логопедическую, так и психологическую поддержку, что позволит создать более полную картину проблемы и обеспечить более успешное преодоление трудностей.

В связи с вышеизложенным, необходимо уделять внимание распространенности и характеру нарушений письменной речи у школьников. Разнообразие форм и степени выраженности дисграфии и дислексии требует индивидуального подхода в обучении и коррекции. Понимание механизмов этих расстройств позволяет более точно подбирать методы также с учетом возрастных и индивидуальных характеристик ребенка.

Следовательно, классификация детей с трудностями в письме и чтении может служить основой для дальнейшего внедрения нейропсихологических приемов в коррекционную работу. Учитывая высокий процент детей, сталкивающихся с подобными трудностями, важна не только диагностика, но и эффективные методы вмешательства, которые могут существенно повлиять на образовательные результаты и общую адаптацию детей в образовательной среде.

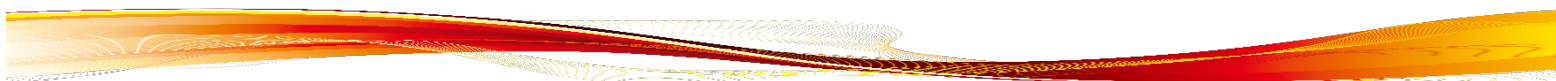
Методы нейропсихологической коррекции для улучшения письменной речи.

Коррекция письменной речи у детей с нарушениями, такими как дисграфия и дислексия, требует использования разнообразных методов. Нейропсихологический подход включает в себя эффективные техники, которые направлены на активизацию тех функций, которые остаются у детей с отклонениями в норме, и поддержку их развития.

Одним из важных методов является развитие пространственной организации действий. Упражнения на узнавание и восприятие слогов и слов помогают улучшить как аналитическое, так и целостное чтение. Например, использование методов, основанных на разметке текста с помощью визуальных средств, может значительно улучшить восприятие информации, что, в свою очередь, влияет на качество письма и чтения у детей.

Правонаправленное чтение, с применением так называемых «методов прослеживания», также представляет собой эффективный метод. Он включает прослеживание строки текста пальцем, что способствует более внимательному восприятию информации и улучшает внимание у учеников. Эта техника создает дополнительные визуальные ориентиры, что содействует лучшему запоминанию и пониманию написанного.

Рабочие тетради, содержащие специальные задания, играют роль важного инструмента в коррекции письменной речи. Подбор заданий, направленных на комплексное развитие речевых навыков, позволяет ребенку постепенно накапливать необходимые для полноценного письма





умения. Создание таких тетрадей сопровождается интеграцией теории и практики, что особенно важно для младших школьников.

Методы замещающего онтогенеза и сенсомоторной коррекции также эффективно применяются для профилактики дисграфии. Включение гимнастики для пальцев, развитие мелкой моторики и координации движений рассматриваются как ключевые элементы, способствующие улучшению письменной речи. Эти методы разрабатываются так, чтобы направлять внимание ребенка на осознание действий, что создает основу для дальнейших успехов в обучении письму.

Предполагаемыми результатами этих коррекционных мероприятий становятся не только улучшение уровня письменной речи, но и активизация вспомогательных функций, таких как внимание и память. Изменения в данных областях способствуют более устойчивой социальной адаптации детей и развитию их коммуникативных навыков. Важно отметить, что в процессе коррекции идет работа не только над языковыми навыками, но и над общей когнитивной сферой, что позволяет создавать более мощную поддержку для детей с трудностями в обучении.

Таким образом, использование нейропсихологических методов в сочетании с традиционными логопедическими приемами создает синергетический эффект в коррекции письменной речи, приводя к заметным положительным результатам. Эти подходы требуют от специалистов внимательности к индивидуальным особенностям детей, что позволяет более точно учитывать их потребности и строить коррекционную работу на основе сильных сторон развития каждого ученика.

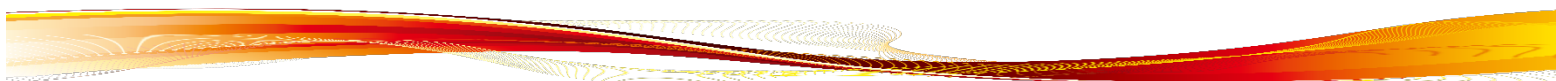
Авторские программы коррекционной работы.

В последние годы нейропсихологические программы коррекции письменной речи значительно расширились и углубились, что связано с актуализацией метода замещающего онтогенеза. Программа "УМНЯША" предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет) и включает как индивидуальные, так и групповые занятия. Важной частью работы являются "домашние задания", которые способствуют закреплению пройденного материала и активному взаимодействию между специалистом и родителями.

Другие программы коррекции, такие как те, которые разработаны для детей с задержкой психического развития, предоставляют более широкий спектр методов и подходов. Это создаёт возможности для работы с различными категориями детей, включая тех, кто сталкивается с трудностями в освоении образовательной программы. Введенные в практику методы предоставляют не только диагностику, но и рекомендуемые меры по профилактике.

В частности, последние исследования подтверждают, что нейропсихологическое консультирование играет важную роль в процессе коррекции. Это консультивное направление позволяет лучше понять причины трудностей и индивидуальные особенности ребенка, что, в свою очередь, помогает создавать более эффективные и целенаправленные программы коррекции. Особенное внимание стоит уделить использованию музыки и движений, что способствует развитию речи, а также активируется эмоциональная сфера ребенка.

Важно отметить, что авторские программы часто создаются специалистами, обладающими опытом в области психологии и нейропсихологии. Они направлены на поддержку образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, что требует от педагогов гибкости и способности адаптировать свою работу под индивидуальные нужды каждого ребенка. Например, программы, разработанные Ивановой и Пивоваровой, описывают интегрированные подходы, которые включают музыкальные элементы как часть коррекционной работы и способствуют улучшению агностических и моторных навыков детей.





Коррекционная работа обязательно подразумевает глубокую диагностику нейропсихологических функций, что позволяет учителю-логопеду и психологу определить уровни и типы нарушения. Важно учитывать факторы, влияющие на эмоциональное восприятие детьми информации, так как это напрямую связано с уровнем их речевой активности и способностью к письменной речи.

Существующие программы, как правило, вариативны и могут быть адаптированы под конкретные потребности группы или отдельного учащегося. Такой подход требует междисциплинарного взаимодействия между специалистами и родителями, что помогает создать максимально комфортные условия для обучения и восстановления речевых навыков у детей.

Не менее значимой остается работа с дидактическим материалом, который должен быть ориентирован на развитие конкретных функций, таких как внимание и память. Используемые методики, такие как игровая терапия и художественная деятельность, активно способствуют преодолению ступеней в коррекционном процессе и повышают мотивацию детей к обучению.

Следует обратить внимание на коллективные формы работы, когда сеансы проводятся в группе. Это дает возможность детям учиться друг у друга, что существенно увеличивает социальную и языковую активность. В рамках таких программ акцент сделан на развитие навыков совместного общения и сотрудничества, что также положительно сказывается на формировании письменной речи.

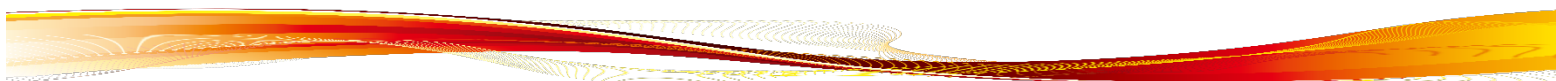
Разработка новых методов и подходов не останавливается на достигнутом, специалисты продолжают исследовать возможности нейропсихологической коррекции в образовательной среде, стремясь к интеграции различных методик для достижения наилучшего результата.

Практические примеры из опыта работы.

В практике логопунктов использование нейропсихологических приемов начинает приобретать все большее значение. Применение этих методов позволяет глубже понять и решить проблемы, возникающие в процессе формирования письменной речи у детей, а также обеспечить более целенаправленное и эффективное коррекционное вмешательство. Например, система "Логопункт без границ" включает в себя разные элементы нейропсихологического подхода, нацеленного на коррекцию нарушений, связанных с письменной речью и чтением. Основные принципы этой системы определяют необходимость учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его психическую организацию, которая напрямую влияет на усвоение письменной речи, и выявлять механизмы нарушений.

В рамках данной системы разрабатываются специальные программы, учитывающие разнообразные нарушения. К примеру, дети, испытывающие трудности с написанием, часто могут иметь нарушения в области слухового восприятия или памяти. На основании этого, педагогам предлагается использовать подходы, которые направлены на развитие слухового анализа и синтеза в комбинации с обучением письму. Такой подход помогает не только исправить текущие недостатки, но и предупреждать их возникновение в дальнейшем.

Практика логопедов также демонстрирует важность анализа результатов коррекционных мероприятий. Для этого используются методы, которые позволяют отслеживать прогресс каждого ребенка, а также корректировать методы и подходы в зависимости от результатов. Например, диагностика позволяет выявить, какие аспекты письменной речи вызывают наибольшие трудности, и, соответственно, сосредоточить внимание на этих направлениях в коррекционной работе.





Кроме того, важным элементом в работе логопунктов является взаимодействие с родителями. Понимание того, как можно поддержать ребенка в домашних условиях, является необходимым условием для достижения положительных результатов. Многие логопеды рекомендуют родителям заниматься развитием письменной речи через игровые формы, что способствует созданию комфортной и безопасной среды для обучения и самореализации ребенка.

Волнующей задачей для логопедов является также работа с детьми, имеющими множественные нарушения развития. Здесь нейропсихологические подходы становятся особенно актуальными, так как они позволяют учитывать комплексное взаимодействие различных недостатков и адаптировать коррекционные мероприятия с учетом индивидуальных потребностей ребенка.

Таким образом, практика логопедов в логопунктах демонстрирует, что внедрение нейропсихологических методов существенно расширяет возможности коррекции письменной речи у детей. Эти методы не только помогают справиться с текущими проблемами, но и закладывают основу для дальнейшего успешного обучения, способствуя формированию более устойчивых навыков письменной речи. Это дает возможность каждому ребенку проявить свои возможности и способности, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

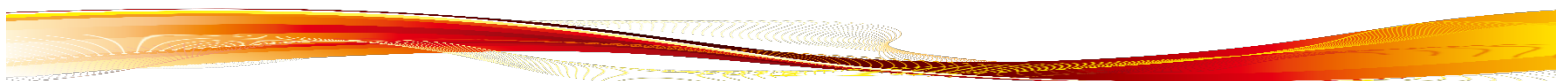
Оценка эффективности нейропсихологических методов.

Нейропсихологические методы коррекции письменной речи детей с трудностями в обучении показали свою высокую эффективность в ряде исследований. В частности, одно из таких исследований проводилось на базе коррекционной школы-интерната и включало детальный анализ динамики развития высших психических функций (ВПФ) у 36 детей в возрасте от 9 до 12 лет с легкой степенью олигофрении. Процесс коррекции делился на три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Данная структура позволила создать четкие критерии оценки успешности выполнения коррекционных мероприятий и выявить прогресс, достигнутый каждым ребенком.

Использование концепции А.Р. Лурии в рамках нейропсихологической диагностики стало основой для подготовки индивидуализированных коррекционных планов. Эта индивидуализация особенно важна при работе с детьми, проявляющими специфические трудности в обучении, что позволяет более точно настраивать методы коррекции под индивидуальные особенности каждого ребенка. Эффективность применяемых методов была подтверждена результатами эмпирического рандомизированного исследования, подчеркивающего важность адекватного сочетания различных коррекционных технологий, подходящих как для образовательной среды, так и для домашних условий.

Дальнейшая работа в этом направлении включала разработку авторских пособий, таких как "СуперРебенок", что позволило вовлечь родителей в процесс коррекционной работы. Дистанционное обучение и самостоятельные занятия помогли не только расширить горизонты активного обучения, но и значительно повысили общую эффективность коррекции [11]. Как показали результаты, особое внимание должно уделяться системному анализу данных о психических функциях, что поможет глубже понять состояния детей с задержками в психическом развитии и корректно определить направление коррекционной деятельности.

Нейропсихологическая коррекция не только улучшает результаты обучения, но и влияет на общую организацию образовательного процесса, включая адаптацию методов и подходов к текущим потребностям учащихся. Динамическое взаимодействие между педагогами и нейропсихологами позволяет разработать более эффективные стратегии для решения проблем коррекции, исходя из научно обоснованных принципов, выработанных на основе многолетнего опыта и исследований в данной области. Использование нейропсихологических приемов,





например, таких как игры, также способствует созданию более комфортной и продуктивной рабочей атмосферы, что в свою очередь благотворно сказывается на восприятии информации и развитии ребенка.

Тематические исследования показали, что нейропсихологические подходы не только восстанавливают утраченные навыки, но и способствуют развитию новых. При этом важно помнить, что интеграция различных методов коррекции и постоянный мониторинг эффективности, адаптация программы под конкретные потребности ребенка требуют вдумчивого анализа и обсуждения со специалистами. Важность коммуникации между различными участниками процесса коррекции, включая психологов, педагогов и родителей, оказывается недостаточно востребованной. Однако исследования свидетельствуют о том, что именно совместные усилия могут привести к значительному улучшению результатов коррекции и общего развития детей с особенностями.

Таким образом, современные нейропсихологические методы представляют собой мощный инструмент в коррекции письменной речи у детей с трудностями в обучении. Их применение требует системного подхода и креативного подхода со стороны специалистов, что, собственно, является залогом успеха в данной сфере. Важное значение имеет понимание нейродинамических особенностей каждого ребенка, что не только делает коррекцию более эффективной, но и позволяет родителям и педагогам лучше взаимодействовать, создавая для детей условия, способствующие их гармоничному развитию и успешной социализации.

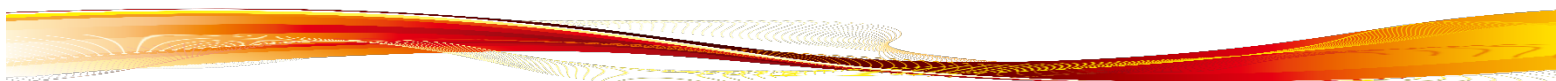
Перспективы развития нейропсихологии в образовании.

Современные тенденции в области нейропсихологии предполагают активное её внедрение в образовательную систему, что становится важным шагом к созданию более адаптированных методов обучения и коррекции сложностей в письменной речи. Эта область знаний объединяет аспекты психологии, неврологии и когнитивных наук, обеспечивая тем самым комплексный подход к изучению взаимодействия между структурами мозга и поведенческими аспектами человека. В условиях актуальных образовательных реформ такой подход обретает особую значимость.

Карьера нейропсихолога открывает множество профессиональных перспектив, предполагая работу в различных учреждениях. Специалисты могут трудиться как в клиниках, так и в образовательных учреждениях, что позволяет им непосредственно влиять на образовательный процесс и коррекцию речевых нарушений. Не менее значимо и участие нейропсихологов в научных исследованиях, что создает возможность для глубокого изучения механизмов обучения и психокоррекции.

Обучение на нейропсихолога, как правило, требует соответствующего высшего образования и последующей аспирантуры. Тем не менее, текущие профстандарты могут стать препятствием для специалистов, получивших образование в рамках устаревших программ. Это создает определенные сложности для внедрения нейропсихологических знаний в образовательные методики, в которых такие специалисты играли бы центральную роль. Важно помнить, что нейропсихология стала не просто наукой, а новым инструментом для трансформации подходов к обучению, что необходимо для повышения эффективности образовательного процесса.

С учетом различных направлений развития нейропсихологии, можно выделить несколько ключевых направлений для будущей коррекционной работы. Во-первых, важно наладить взаимодействие между нейропсихологами и педагогами для создания целостной структуры коррекционного процесса, которая бы учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка. Это взаимодействие должно быть нацелено на интеграцию нейропсихологических методик в





традиционные учебные стратегии, что позволит не только снизить уровень трудностей, но и существенно ускорить процесс коррекции письменной речи у детей с особыми образовательными потребностями.

Во-вторых, следует рассмотреть возможность расширения образовательных программ, включая в них курсы по нейропсихологии для педагогов. Это позволит им не только лучше понимать природу трудностей учащихся, но и эффективно применять нейропсихологические методики в своей практике. Курсы такого рода могут помочь педагогам развивать навыки, необходимые для работы с детьми, испытывающими трудности в письменной речи, и повысить общую квалификацию.

Принимая во внимание вышесказанное, важно отметить, что активное внедрение нейропсихологических принципов в образование способствует не только профессиональному росту специалистов, но и улучшает процессы реабилитации и коррекции для детей с различными нарушениями. Таким образом, перспективы развития нейропсихологии в образовании действительно кажутся многообещающими, и их реализация может стать основой для создания эффективной коррекционной работы, а также для улучшения общего качества образования для всех учащихся.

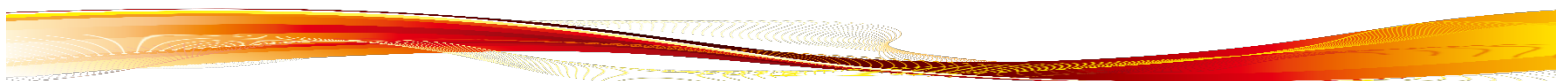
Следует подчеркнуть, что использование нейропсихологических методов в коррекции письменной речи представляет собой важный и актуальный подход, который может значительно улучшить качество обучения детей с трудностями в чтении и письме. Нейропсихология, как наука, изучающая взаимосвязь между мозговой деятельностью и поведением, предоставляет уникальные инструменты и методики, которые помогают выявить и преодолеть причины речевых нарушений.

В ходе исследования было установлено, что дети с трудностями в чтении и письме могут быть разделены на три основные категории, каждая из которых требует индивидуального подхода и специфических методов коррекции. Это деление позволяет более точно нацелить коррекционные мероприятия и адаптировать их под конкретные нужды каждого ребенка. Важно отметить, что понимание нейропсихологических механизмов, лежащих в основе речевых нарушений, позволяет педагогам и логопедам более эффективно разрабатывать и применять коррекционные программы.

Методы нейропсихологической коррекции, рассмотренные в работе, включают в себя разнообразные упражнения и техники, направленные на развитие фонематического слуха, зрительной памяти, внимания и других когнитивных функций, необходимых для успешного овладения письменной речью. Эти методы не только способствуют улучшению речевых навыков, но и помогают детям развивать уверенность в своих силах, что является важным аспектом в процессе обучения.

Авторские программы, основанные на нейропсихологических подходах, продемонстрировали свою эффективность в практике. Примеры из логопунктов, приведенные в работе, иллюстрируют, как применение этих методик на практике позволяет достигать значительных результатов в коррекции письменной речи. Педагоги и логопеды, использующие данные программы, отмечают улучшение не только в уровне письменной речи, но и в общем развитии детей, что подчеркивает важность комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

Оценка эффективности нейропсихологических методов также является важным аспектом данной работы. Проведенные исследования показывают, что применение нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи приводит к заметным улучшениям в навыках чтения и письма у детей с дислексией и другими речевыми расстройствами. Это подтверждает





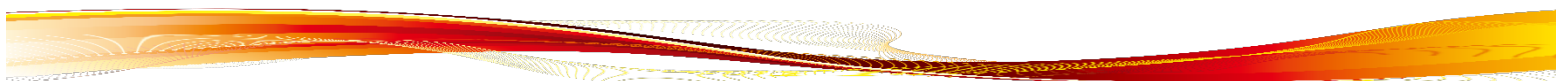
необходимость дальнейшего изучения и внедрения нейропсихологических методов в образовательный процесс.

Перспективы развития нейропсихологии в образовании выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в области психологии и педагогики, можно ожидать, что нейропсихологические методы будут все более активно интегрироваться в образовательные программы. Это позволит не только улучшить качество коррекции речевых нарушений, но и создать более инклюзивную образовательную среду, где каждый ребенок сможет получить необходимую поддержку и развиваться в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Таким образом, работа подчеркивает значимость нейропсихологических методов в коррекции письменной речи и их потенциал для улучшения образовательных результатов у детей с трудностями в чтении и письме. Важно продолжать исследовать и развивать эти подходы, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность успешно овладеть навыками письменной речи и достичь своих образовательных целей.

Литература:

Шевырева Елена Г. ЭФФЕКТИВНОСТЬ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Северо-Кавказский психологический вестник. 2022. № 3.





Здоровьесберегающие технологии в работе классного руководителя (обобщение опыта)

Авторы: Жукова Наталья Сергеевна,

Орехова Раиса Владимировна,

Короткова Наталья Феликсовна

ГБОУ Школа № 90 Выборгского района Санкт-Петербурга

На протяжении истории человечества тема здоровья всегда была особенно актуальна, а в XXI веке она становится первостепенной. Высокие темпы развития современного общества предъявляют нам все новые и высокие требования. На сегодняшний день специалистов беспокоит состояние здоровья российских школьников, которое по сравнению с их сверстниками предыдущих поколений заметно ухудшается. При этом основная масса болезней приходится на тот период, когда ребенок получает основное среднее образование.

«Закон об образовании» относит здоровье школьников к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В свете технологических инноваций увеличивается объем учебных нагрузок. Свободное от школы время дети и подростки проводят сидя за компьютером, либо отдают предпочтение просмотру фильмов. Эти факторы, число которых, к сожалению, постоянно растет, негативно влияют на их здоровье.

По данным НИИ педиатрии всего 14 % детей практически здоровы; у 50 % детей наблюдаются отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата; 35-40 % детей страдают хроническими заболеваниями.

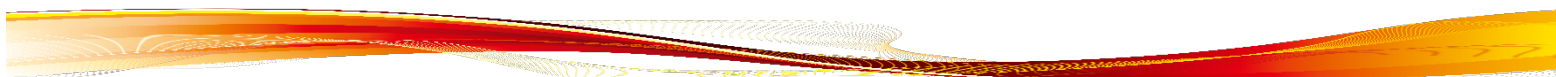
Поэтому, вопросу о сохранении здоровья детей в школе должно уделяться особое внимание.

До 70% времени ребенок с 7 до 17 лет проводит в образовательных учреждениях. Именно в этот период организм интенсивно растет и развивается.

Задача современной школы состоит в том, чтобы выпускник не только получил знания, необходимые ему в жизни, но и за время пребывания в школе приумножил свое здоровье. Многие дети, окончивая начальную школу, уже имеют ряд заболеваний, которые в дальнейшем становятся хроническими. На следующих ступенях образования работа по сохранению здоровья обучающихся должна продолжаться.

Здоровьесбережению, как в образовательном процессе, так и во внеурочной деятельности отводится немаловажная роль. Ученые, под здоровьесберегающими технологиями подразумевают используемые в образовательном процессе приемы, методы, технологии, применение которых не только оберегает здоровье детей, но и способствует воспитанию у них культуры здоровья.

Для меня, как классного руководителя одной из важнейших задач является создание условий для саморазвития и самореализации личности каждого ребенка, его успешной социализации в обществе. Как известно без здоровья, физического и психического этого достичь практически невозможно. Поэтому в своей работе здоровью своих учеников я уделяю особое внимание.





Система внеурочной деятельности направлена на то, чтобы школьная жизнь была не только интересной, но и полезной. При ее организации в своей практике я применяю различные формы и методы, направленные на формирование личностных качеств, на приобщение обучающихся к здоровому образу жизни.

Ежегодно, в начале учебного года вместе с ребятами проводим классные часы по противопожарной безопасности «Огонь ошибок не прощает», «Азбука противопожарной безопасности», мероприятия по правилам дорожного движения «Дорожная грамота», «Правила дорожные знать каждому положено», «Учись быть пешеходом». Они проводятся в виде викторин, соревнований, конкурсов. Совместно с учителем ОБЖ организуем различные мероприятия на свежем воздухе, такие как «Безопасное колесо», «Светофор», и другие.

Работая над мотивацией по ведению здорового образа жизни, провожу информационные беседы в игровой форме, уроки здоровья, целью которых является пропаганда здорового образа жизни. В 1 классе такие как «Соблюдение режима дня», «Как вырасти здоровым», «Польза здоровой пищи», «Здоров будешь – все добудешь» Прделанная работа оформляется в виде выставок творческих работ, рисунков, плакатов.

Физкультурно-оздоровительные технологии на сегодняшний день также являются приоритетным направлением. Часто проводятся спортивные соревнования, как среди учеников своего класса, так и с параллельными классами. Данные мероприятия развивают личные качества – выносливость, сила воли, а также укрепляют здоровье.

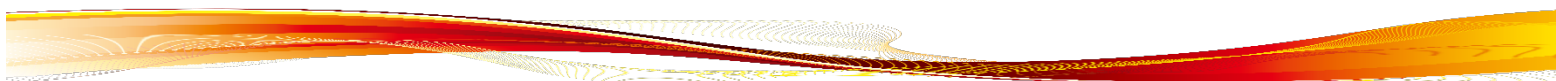
В классном уголке в графе «Здоровье» мы ведем постоянный отчет о проделанной работе.

Немаловажное значение задаче здоровьесбережения отводится на экскурсиях.

В течение года мы организуем экскурсии по памятным местам города, посещаем планетарий, музеи и выставки. Данная форма организации внеурочной деятельности повышает работоспособность, активизирует мыслительную деятельность, интерес к познанию.

При организации работы по сохранению здоровья школьников и формированию культуры здорового образа жизни привлекаю к сотрудничеству родителей. Они принимают активное участие в подготовке поездок, в организации прогулок на природу.

Наверное, вряд ли найдется такой человек, который не хочет быть здоровым. К сожалению, дети не задумываются об этом. Поэтому мы обязаны помочь ребенку осознать необходимость укрепления и сохранения своего здоровья. Наша задача нацелить подрастающее поколение на то, что добиться значимого в жизни можно только благодаря крепкому здоровью – физическому и душевному. Поэтому школа, совместно с родителями должна помочь детям осознать необходимость ведения здорового образа жизни. Демонстрируя своим личным примером ориентир на формирование здоровья, мы можем надеяться на то, что будущие поколения будут здоровы и развиты не только личностно, духовно, но и физически.





Проектная деятельность в начальной школе как инструмент развития универсальных учебных действий

Автор: Иншакова Светлана Анатольевна

ГБОУ Школа № 962, г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается роль и значение проектной деятельности в образовательном процессе начальной школы. Особое внимание уделяется её влиянию на развитие универсальных учебных действий, формирование познавательной активности и коммуникативных навыков у младших школьников. Описаны основные подходы к организации проектной работы, её этапы и методы реализации, а также примеры успешных образовательных проектов. Автор подчёркивает, что проектная деятельность способствует не только усвоению знаний, но и развитию личностных и метапредметных компетенций, необходимых для успешной социализации и дальнейшего обучения. Материал статьи может быть полезен учителям, методистам и исследователям в области педагогики.

Ключевые слова: проектная деятельность, начальная школа, универсальные учебные действия, познавательная активность, метапредметные компетенции, образовательные проекты, межпредметный подход.

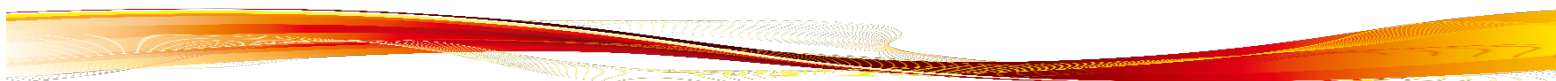
Тематическая рубрика: Начальная школа.

Проектная деятельность в начальной школе является одним из наиболее эффективных методов обучения, способствующих формированию универсальных учебных действий у младших школьников. Она базируется на принципах активного обучения, позволяя детям не только усваивать учебный материал, но и развивать навыки взаимодействия, самостоятельности, критического мышления и творчества.

Проектная деятельность представляет собой форму организации учебного процесса, в которой дети выполняют определённые задания или проекты, направленные на достижение конкретной цели. Основная особенность этого подхода заключается в том, что он ориентирован на решение практических задач, которые имеют значимость для самих учащихся. Например, учащиеся могут создать макет города, разработать книжку-самоделку, провести исследование о полезных свойствах растений или организовать школьный праздник.

В контексте начальной школы проектная деятельность должна учитывать возрастные особенности детей. Это означает, что задания должны быть доступными, но в то же время стимулирующими познавательную активность. Преподаватели выступают в роли наставников, направляющих и поддерживающих учеников на всех этапах выполнения проекта. Важным элементом является обеспечение позитивной мотивации, поскольку успех в выполнении проекта напрямую зависит от заинтересованности учащихся.

Одной из главных целей проектной деятельности является формирование метапредметных компетенций. В процессе выполнения проектов младшие школьники учатся ставить цели, планировать свою деятельность, работать с информацией, находить и применять знания в новых ситуациях. Эти навыки являются ключевыми для успешного обучения и адаптации в современном обществе.





Кроме того, проектная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков. Работа в группах помогает детям научиться взаимодействовать с одноклассниками, выслушивать чужое мнение, отстаивать свои идеи и находить компромиссы. Это особенно важно в начальной школе, где формируются основы социальных отношений.

Проектная деятельность в начальной школе может быть интегрирована в учебный процесс различными способами. Например, проекты могут быть межпредметными, объединяя знания из нескольких дисциплин. Это позволяет детям увидеть взаимосвязь между различными областями знаний и понять, как они применяются в реальной жизни. Одним из ярких примеров может служить создание школьного музея, где учащиеся собирают информацию о родном крае, оформляют экспозиции и проводят экскурсии.

Внедрение проектной деятельности требует определённой подготовки со стороны учителя. Прежде всего, необходимо разработать план проекта, определить его цель, задачи, этапы выполнения и критерии оценки. Также важно предусмотреть ресурсы, которые могут понадобиться для реализации проекта, и организовать их доступность для учащихся.

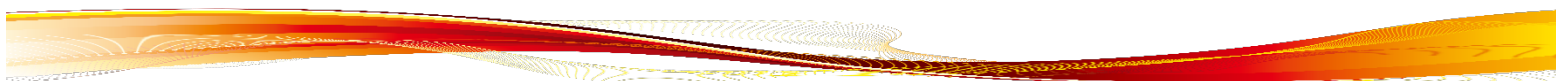
Одной из ключевых задач учителя является обеспечение рефлексии в ходе выполнения проекта. Это позволяет детям анализировать свою работу, выявлять успехи и трудности, намечать пути их преодоления. Рефлексия способствует осознанию детьми значимости выполненной работы и полученных результатов, что укрепляет их уверенность в собственных силах.

Примеры успешных проектов в начальной школе включают экологические акции, театральные постановки, выставки детских рисунков, исследовательские работы и творческие конкурсы. Эти мероприятия не только развивают у детей различные навыки, но и помогают им ощутить себя частью школьного коллектива, что важно для формирования положительной учебной мотивации.

Проектная деятельность в начальной школе является мощным инструментом, способствующим всестороннему развитию младших школьников. Она помогает детям не только овладеть знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего обучения, но и приобрести важные социальные и личностные навыки. Реализация проектной деятельности требует от учителя профессионального подхода, творчества и высокой педагогической компетенции, однако её результаты оправдывают вложенные усилия, способствуя формированию активных, самостоятельных и увлечённых учеников.

Список литературы:

1. Пулатова, А. Р. Проектная деятельность в начальной школе.
2. Хлапушина К.Б., Савина Л.Н. Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся.
3. Гатилова З.Н., Ревякина В.И. Межпредметный образовательный проект как многофункциональная форма интеллектуального воспитания школьников.





Развитие детей с помощью уроков окружающего мира

Автор: Трушина Елена Александровна

МАОУ СОШ № 11

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Одним из важнейших аспектов обучения является изучение окружающего мира. Уроки окружающего мира помогают детям понять природу, общество и себя самих, развивают критическое мышление и формируют основы экологической культуры. В этой статье мы рассмотрим, каким образом уроки окружающего мира способствуют всестороннему развитию детей.

Формирование базовых знаний о природе и обществе.

Уроки окружающего мира знакомят детей с основами естественных наук, таких как биология, география, экология и астрономия. Они учат различать растения и животных, понимать процессы, происходящие в природе, и осознавать взаимосвязь между живыми организмами и окружающей средой. Кроме того, дети узнают об устройстве общества, истории своей страны и культурных традициях разных народов.

Эти знания закладывают фундамент для дальнейшего изучения различных дисциплин и помогают ребенку лучше ориентироваться в окружающем мире. Понимание природных процессов и социальных явлений способствует формированию у детей чувства ответственности за окружающую среду и уважение к культурному наследию.

Развитие познавательных способностей.

Уроки окружающего мира стимулируют развитие познавательных способностей детей. Они учатся анализировать информацию, делать выводы и формулировать свои мысли. Работа с учебными материалами, выполнение практических заданий и участие в дискуссиях развивают логическое мышление и умение аргументированно выразить свою точку зрения.

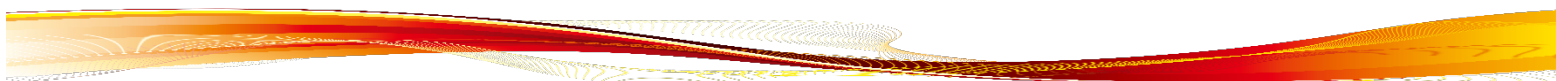
Кроме того, такие занятия способствуют развитию воображения и креативного мышления. Дети могут придумывать собственные проекты, проводить эксперименты и создавать творческие работы, что помогает им проявлять инициативу и развивать самостоятельность.

Воспитание экологической культуры.

Экологическое воспитание – одна из ключевых задач уроков окружающего мира. Дети учатся заботиться о природе, бережно относиться к природным ресурсам и соблюдать правила поведения в природе. Они понимают важность сохранения биологического разнообразия и защиты окружающей среды от загрязнения.

Такие уроки формируют у детей чувство ответственности за будущее планеты и прививают навыки экологически грамотного поведения. Это особенно важно в условиях современных экологических проблем, когда каждый человек может внести свой вклад в сохранение природы.

Социализация и формирование моральных ценностей.





Уроки окружающего мира также играют важную роль в социализации детей. Они учат работать в команде, уважать мнение других людей и находить компромиссы. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать конфликты мирным путем и принимать коллективные решения.

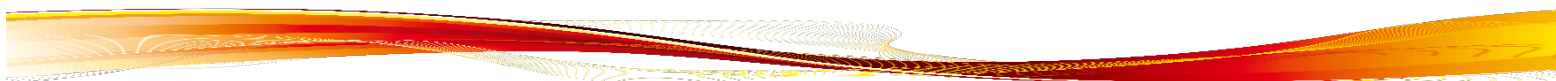
Кроме того, такие занятия способствуют формированию моральных ценностей, таких как честность, справедливость и уважение к другим людям. Дети учатся ценить разнообразие культур и традиций, что помогает им стать толерантными и открытыми к новому опыту.

Практическая значимость.

Уроки окружающего мира имеют практическую значимость для повседневной жизни детей. Они учат их ориентироваться в пространстве, пользоваться картой, определять стороны света и времена года. Эти навыки полезны не только в школе, но и в реальной жизни.

Также дети получают знания о здоровом образе жизни, правильном питании и личной гигиене. Они учатся заботиться о своем здоровье и безопасности, что является важным элементом их развития.

Заключение. Уроки окружающего мира играют важную роль в развитии детей. Они помогают формировать базовые знания о природе и обществе, развивают познавательные способности, воспитывают экологическую культуру и способствуют социализации. Такие занятия способствуют всестороннему развитию личности ребенка и готовят его к успешной жизни в современном обществе.





Предметная неделя по русскому языку как средство повышения мотивации у обучающихся начальной школы

Автор: Цуканова Виктория Петровна

Начальная школа – важный этап в жизни каждого ребенка, когда закладываются основы знаний, формируются навыки и интересы. Одним из ключевых предметов является русский язык, который играет важную роль в развитии речи, мышления и грамотности учащихся. Однако часто учителя сталкиваются с проблемой снижения интереса к предмету среди учеников. В этой статье мы рассмотрим, каким образом проведение предметной недели по русскому языку может стать эффективным средством повышения мотивации у младших школьников.

Цели и задачи предметной недели.

Основная цель проведения предметной недели заключается в создании условий для активизации познавательной деятельности детей, развития их творческих способностей и укрепления интереса к изучению русского языка. Среди задач можно выделить следующие:

1. Повышение уровня знаний. Предоставление возможности учащимся углубить свои знания о русском языке через разнообразные формы работы.
2. Развитие коммуникативных навыков. Создание ситуаций, где дети могут применять полученные знания в общении друг с другом и взрослыми.
3. Формирование положительной мотивации. Привлечение внимания к предмету через интересные и увлекательные мероприятия.
4. Воспитание любви к родному языку. Формирование уважительного отношения к русскому языку как важному культурному наследию.

Организация и содержание предметной недели.

Для успешного проведения предметной недели необходимо тщательно продумать её программу. Она должна включать различные виды мероприятий, чтобы каждый ученик мог найти что-то интересное для себя. Вот несколько примеров таких мероприятий:

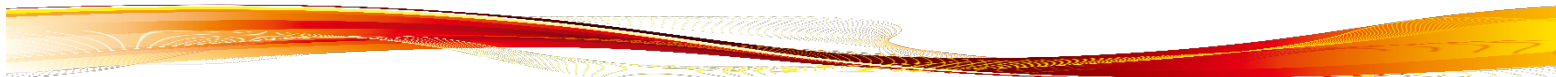
1. Викторины и конкурсы.

Викторины позволяют детям проверить свои знания в игровой форме. Например, можно провести конкурс «Знатоки русского языка», где ученики будут отвечать на вопросы о правописании, грамматике и лексике. Также популярны конкурсы на знание пословиц и поговорок, загадок и скороговорок.

2. Театрализованные представления.

Постановка небольших спектаклей на основе русских сказок или стихотворений помогает развивать речь и актерские способности детей. Это также способствует укреплению командного духа, так как дети работают вместе над общим проектом.

3. Выставки и мастер-классы.





Выставка рисунков, поделок и других творческих работ, связанных с русским языком, позволяет ученикам проявить свою фантазию и креативность. Мастер-классы по каллиграфии, созданию книжек-малышек или написанию стихов помогут развить мелкую моторику и творческие способности.

4. Интерактивные игры.

Использование современных технологий, таких как интерактивные доски и образовательные приложения, делает процесс обучения более интересным и динамичным. Например, можно организовать онлайн-квесты или викторины, где дети будут решать задания, связанные с русским языком.

5. Встречи с интересными людьми.

Приглашение писателей, поэтов или журналистов позволит детям узнать больше о профессии и вдохновит их на создание собственных текстов. Такие встречи помогают расширить кругозор и показать, насколько важен русский язык в реальной жизни.

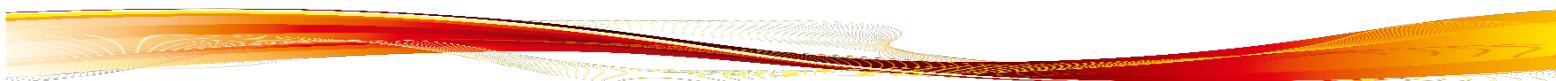
Эффективность предметной недели.

Проведение предметной недели по русскому языку оказывает положительное влияние на мотивацию и успеваемость учащихся. Вот некоторые результаты, которых можно достичь:

1. Увеличение интереса к предмету: Дети начинают воспринимать русский язык не как скучный набор правил, а как интересный и многогранный предмет.
2. Укрепление знаний: Учащиеся получают возможность закрепить и углубить свои знания в различных аспектах русского языка.
3. Развитие творческих способностей: Участие в конкурсах, выставках и театральных постановках стимулирует творческое мышление и воображение.
4. Социальная адаптация: Совместная работа над проектами способствует развитию коммуникативных навыков и укрепляет дружбу между учениками.

Заключение.

Предметная неделя по русскому языку – это эффективный способ повысить интерес и мотивацию у младших школьников. Разнообразие форм и методов работы позволяет каждому ребенку найти что-то близкое и интересное. Важно помнить, что успех такой инициативы зависит от тщательной подготовки и вовлечения всех участников образовательного процесса.





Использование игровых технологий для развития коммуникативной компетентности младших школьников на уроках английского языка

Автор: Ташкенова Александра Владимировна

МБОУ СШ № 155, г. Красноярск

Аннотация: В статье представлен теоретический обзор проблемы формирования коммуникативной компетентности в свете федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, основанных на компетентностном подходе. Рассматриваются подходы исследователей к определению понятий «компетенция», «компетентность», «коммуникативная компетентность». Определяется значимость коммуникативной компетентности (КК) в учебной деятельности в целом и как важной части обучения английскому языку. Изучается вопрос применения игровых технологий с целью развития коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста на уроках английского языка. Делается вывод об эффективности применения игровых заданий при развитии коммуникативной компетентности.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, младший школьный возраст, игровые технологии.

Психолого-педагогические исследования подтверждают, что коммуникативная компетентность начинает развиваться еще в дошкольном возрасте, более того, именно дошкольный и младший школьный возраст являются сенситивными для формирования коммуникативности. Дети младшего школьного возраста не всегда способны ясно выражать свои мысли, чувства, ощущения, что, зачастую, создает барьер при общении как со взрослым, так и со сверстником.

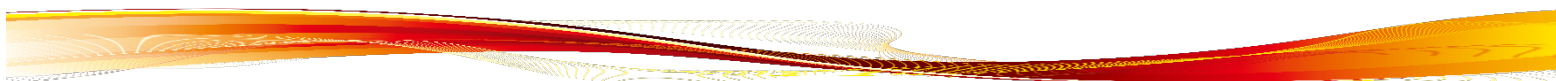
Современная педагогика ориентирована на гуманизацию воспитательного процесса, что выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий развития личности каждого ребенка. Известно, что ведущей деятельностью детей дошкольного и младшего школьного возраста является игра.

Несмотря на достаточную изученность рассматриваемой проблемы и понимание необходимости последовательно формировать коммуникативную компетенцию детей младшего школьного возраста, на сегодняшний день остаются открытыми вопросы об эффективных, оптимальных способах, приемах и средствах развития коммуникативной компетентности.

Применительно к детскому возрасту, когда происходит первичное становление коммуникативной компетентности, закладывается ее фундамент, на первый план выдвигаются такие компетенции, как осведомленность ребенка о нормах и правилах взаимодействия со взрослыми и сверстниками и коммуникативные компетенции – умения вербально и невербально осуществлять коммуникацию сообразно целям и актуальным условиям.

Учащиеся 4И класса МБОУ СШ № 155 г. Красноярска были разделены на две группы по 14 человек в каждой: контрольную (группа 1) и экспериментальную (группа 2).

Для проведения практического исследования использована модифицированная методика «Рукавички» Г.А. Цукерман. Данная методика используется для диагностики способности ребенка к осуществлению коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперации). Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием





учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата. В ходе проведения методики «Рукавички» учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей. Важно отметить, что перед проведением данной диагностики учащиеся должны хорошо владеть лексикой на тему цветов, форм и линий на английском языке.

Обработка результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

По результатам выполнения диагностической пробы с применением методики «Рукавички» Г.А. Цукерман были получены следующие данные: низкий уровень коммуникативной компетентности на английском языке показали 14 человек (50%), средний уровень — 9 человек (32,14%), высокий уровень — 5 человек (17,86%).

Как видим, половина детей – обладатели низкого уровня развития коммуникативной компетентности в процессе общения на иностранном языке на констатирующем этапе. В процессе совместной деятельности такие дети не предпринимают действий к тому, чтобы договориться о получении единого, согласованного результата, каждый действует по собственному усмотрению, руководствуясь собственными идеями и предпочтениями.

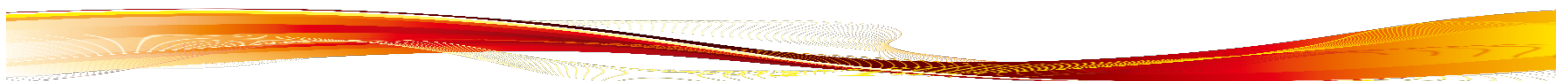
Стоит отметить, что открытых споров и конфликтов при выполнении диагностического задания не возникало, однако не было и попыток договориться о том, чтобы сделать рисунок, на котором были бы парные рукавички, выполненные в едином стиле, в единой цветовой гамме.

Треть детей продемонстрировала средний уровень развития социально-коммуникативной компетентности. Их работы, в целом, обладают свойством общности, за исключением отдельных деталей, о которых они не сумели друг с другом договориться.

Способность договариваться и осуществлять совместную деятельность, направленную на достижение единого результата, демонстрируется единицами детей.

Таким образом, по результатам первичной диагностики можно констатировать наличие у младших школьников признаков недостаточной сформированности коммуникативной компетентности.

С целью повысить уровень сформированности коммуникативной компетентности учащихся был разработан комплекс мероприятий, в котором игра выступает как средство развития аспектов коммуникативной компетентности. Согласно теории Г.Р. Хузеевой, составляющими коммуникативной компетентности являются три аспекта: познавательный, поведенческий и эмоциональный. Разработанный комплекс мероприятий опирается и развивает каждый из данных компонентов, и состоит, соответственно из трех частей.





Помимо этого, стоит учитывать, что коммуникативная компетентность, в первую очередь, развивается в процессе реального общения со сверстником, именно этим обусловлен выбор игры, в том числе и ролевой игры, как основного средства развития. Роль взрослого в этом процессе – создание условий, направленных на развитие всех сторон коммуникативной компетентности каждого ребенка.

В ходе реализации данного комплекса педагог не только проводит игру, но и учит детей эффективным путям достижения цели взаимодействия, а также контролировать процесс общения. Продолжительность занятия 40 минут, в занятии участвуют 13-15 учащихся группы английского языка четвертого класса. В ходе занятия проводятся 2-3 игры. Структура занятий представлена следующим образом:

1. Вводная часть. Приветствие, создание «рабочей атмосферы». Продолжительность: 5 минут.
2. Основная часть. Продолжительность: 25 минут.
3. Заключительная часть, рефлексия, прощание. Продолжительность: 10 минут.

При разработке комплекса игровых мероприятий использовались труды Г.Р. Хузеевой и Т.П. Авдуловой.

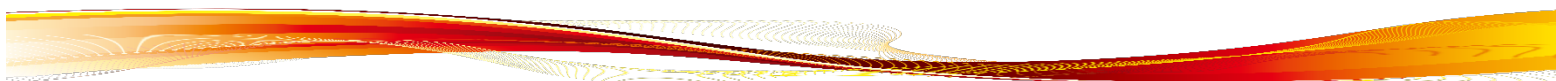
Игра «Odd one out» Цель данной игры заключается в развитии внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций при изучении лексики по теме «эмоции». Педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- sad, friendly, envy, tired;
- sad, angry, bored, happy;
- hungry, happy, funny, friendly;
- envy, angry, thirsty, interested.

Игра «Describe your friend» нацелена на развитие наблюдательности и умения описывать внешние детали с использованием лексики по данной теме. С помощью считалки выбирается пара детей. Они встают спиной друг другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. После этого описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько был точен каждый игрок. Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

Игра «Magical suitcase» Направлена на развитие умения понимать желания сверстника. Дети садятся в круг, один из них садится в середину и ему предлагается представить, что в руках у него находится «волшебный чемоданчик». Каждый, сидящий в кругу, должен придумать, что хочет или что нужно этому ребенку и подарить этот подарок. Сидящий в кругу принимает подарки, благодарит. В эту игру можно играть в кругу, когда каждый дарит по цепочке подарок своему соседу, тогда в конце игры у каждого в «чемоданчике» будет лежать подарок. Главная задача ребенка – угадать желание сверстника.

В рамках третьего контрольного этапа было проведено итоговое устное тестирование в обеих группах с целью определить уровень сформированности коммуникативной компетенции и доказать эффективность использования произведений искусства для формирования данной компетенции в процессе обучения английскому языку. В результате оценивания устных ответов обучающихся обеих групп получены следующие результаты:





- - умение принимать участие в диалоге – ситуации повседневного общения с учетом пройденных тем и лексических единиц проявили 13 человек (93%) из группы 1 и 11 человек (79%) из Группы 2;
- - умение поприветствовать собеседника или ответить на приветствие, представиться, извиниться, поблагодарить, поздравить, попрощаться проявили 13 человек (93%) из Группы 1 и 12 человек (86%) из Группы 2;
- - умение задавать такие вопросы, как кто? что? где? когда? куда? почему? проявило 12 человек (86%) из Группы 1 и 11 человек (79%) из Группы 2;
- - умение обратиться с просьбой, выразить согласие или отказ на оказание помощи собеседнику проявили 11 человек (79%) из Группы 1 и 9 человек (64%) из Группы 2;
- - объем диалогического высказывания регулярно составлял 2-3 реплики у 10 человек (71%) в Группе 1 и у 10 человек (71%) в Группе 2;
- - умение соблюдать элементарные нормы и правила речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, в ходе диалога проявили 10 человек (71%) в Группе 1 и 9 человек (64%) в Группе 2;
- - умение составлять небольшие, связные монологические высказывания на заданную тему проявили 12 человек (86%), в Группе 1 и 10 человек (71%) в Группе 2;
- - умение использовать в процессе коммуникации необходимые лексические единицы, изученные ранее, проявили 10 человек (71%) в Группе 1 и 11 человек (79%) в Группе 2.

Результаты демонстрируют, что в обеих группах сформирован достаточный средний уровень развития коммуникативной компетенции, однако группа 1 не отличается значительными изменениями в результатах итогового тестирования, в то время как в экспериментальной группе 2 намечается положительная динамика в связи с применением игровых заданий, следовательно, использование комплексов упражнений можно считать эффективным.

Литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2019.
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. 575с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Издательство «Лабиринт», 2015. 352 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Эксмо, 2015. 136 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: авторская версия.
6. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1993. 205 с.
7. Семаго М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2017. 385 с.
8. Puchta H. Teaching grammar creatively. (2nded.) USA: Helbling languages, 2020.
9. Savignon S.J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. (2nded.). USA: McGraw-Hill, 2017.



Поддержка семей и детей с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании: путь к здоровому и счастливому будущему

**Авторы: Гарец Светлана Адамовна
и Павлова Елена Валерьяновна**

ГБУДО «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга

Поддержка семей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, оказание помощи детям, столкнувшимся с трудностями воспитания и социальной адаптации, является одним из ключевых аспектов развития здорового общества. Для многих семей это может быть сложным и непредсказуемым путем, требующим особого внимания и поддержки.

Семьи, в которых есть дети с особыми потребностями, часто сталкиваются с уникальными вызовами. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и ему необходимо индивидуальный подход. Оказание помощи таким семьям начинается с понимания и поддержки.

Для детей, столкнувшихся с трудностями воспитания и социальной адаптации, также важна поддержка как со стороны семьи, так и со стороны общества. Дети могут испытывать проблемы в поведении, общении с окружающими, а также в учебе. Важно помнить, что каждый ребенок имеет потенциал для развития и роста, и ему нужна поддержка и понимание.

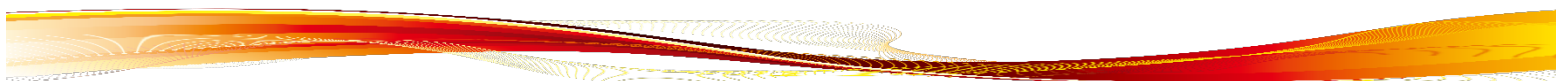
Общество также играет важную роль в создании условий для поддержки семей и детей с особыми потребностями. Важно создавать доступные условия для обучения и развития детей.

Поддержка семей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, оказание помощи детям, столкнувшимся с трудностями воспитания и социальной адаптации, требует комплексного подхода. Важно помнить о том, что каждый ребенок заслуживает любви, заботы и поддержки, независимо от своих особенностей. Родительский компас — это навигация по особым потребностям, которая помогает каждой семье найти свой путь к здоровому и счастливому будущему.

Одной из основных задач дополнительного образования является выявление, развитие и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. В качестве основной структуры для обучения детей с особыми образовательными потребностями мы рассматриваем систему дополнительного образования, которая способствует расширению сферы творчества ребенка, позволяет учесть его познавательные и личностные особенности, даёт возможность реализовать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями – задача, требующая совместных действий многих специалистов: педагогов, психологов, родителей. Ведущей целью взаимодействия с семьёй ребенка является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями. Наряду с созданием педагогических условий работы с детьми с особыми образовательными потребностями в ГБУДО «ЦРТ» Калининского района был разработан комплекс мероприятий, направленных на взаимодействие с семьями обучающихся.

В рамках данной деятельности в учреждении привлекаются инициативные и заинтересованные педагоги, методисты, специалисты для организации работы с обучающимися с особыми





образовательными потребностями. Профессионально-личностная подготовка педагогов является необходимым условием на всех этапах работы, и поэтому большую роль мы отводим обучению и готовности педагогических кадров для работы с детьми с особыми образовательными потребностями, систематизации и обобщению современного педагогического опыта.

Для создания функционирующей системы работы с детьми с особыми образовательными потребностями был сформирован инструментарий по профессиональному самоопределению детей. Педагогам было предложено выявить потребности обучающихся, используя методические рекомендации, включающие в себя единый словарь терминов, а также набор инструментов, позволяющий педагогам обосновать наличие способностей и интересов.

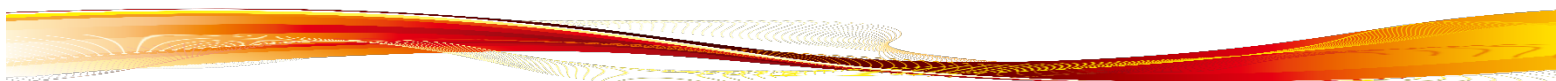
Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, как правило, интересуются не одним предметом и не только в одной сфере деятельности, поэтому необходимо учитывать это при организации работы с этими детьми. Мы предполагаем, что данные обучающиеся, будущие выпускники учреждения дополнительного образования, будут успешными только при наличии определенных навыков. Об этих навыках всё чаще говорят как о «мягких» или «гибких» навыках жизни – softskills. Это некий «универсальный» ключ к успешности в будущем, основа «безбарьерных» переходов в неопределенном «поле будущих профессий», фундамент высокой адаптивной способности личности к постоянно изменяющейся среде.

С нашей точки зрения, возможно, именно подготовка детей к грядущему будущему на такой широкой платформе явится опытом создания перспективного плацдарма для самореализации личности независимо от её предметных интересов и предпрофессионального выбора. Основной смысл работы с детьми с особыми образовательными потребностями - организация индивидуальной работы с ребенком и его семьей (разработка индивидуальных образовательных маршрутов; маршрут = траектория); достижение результативности; стимулирование профессионального самоопределения; создание условий для реализации индивидуальных образовательных маршрутов в сотрудничестве с социальными партнерами; возможная «передача» ребенка нашим партнерам (учреждения спорта, культуры и тому подобное).

Кроме того, в нашем учреждении разработаны дополнительные общеразвивающие программы с индивидуальными образовательными маршрутами. Выделены такие формы обучения детей с особыми образовательными потребностями, как обучение в малых группах по программам; работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает, как правило, педагог, но наставником может стать и сам ребёнок); элементы дистанционного обучения; воспитательные мероприятия, имеющие профориентационную направленность; каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, семейные фестивали, творческие лаборатории; система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад; детские научно-практические конференции и семинары; проводятся тематические хакатоны; флешмобы; музатлоны и совместные проекты детей и их родителей (законных представителей).

Дети с особыми образовательными потребностями в нашем учреждении имеют возможность свободного выбора образовательной деятельности, специализации программ и времени их освоения, потому что ассортимент предлагаемых услуг является необходимым условием в организации работы с такими детьми. Чем он шире и актуальнее, тем больше возможности включить детей в ту деятельность, где они смогут в большей степени раскрыть свои индивидуальные наклонности для дальнейшего профессионального самоопределения.

Исходя из этого, мы предлагаем следующие подходы к разработке и содержанию образовательных программ:





1. Ускорение. Позитивным примером данного подхода в нашей организации могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, семейные фестивали, тематические хакатоны; флешмобы, музатлоны, совместные проекты детей и их родителей.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к обучающимся, которые обнаруживают интерес по отношению к той или иной области знаний или области деятельности. Здесь мы предлагаем разработку программ с углубленным изучением выбранного направления. Сюда же относится разработка индивидуального образовательного маршрута.

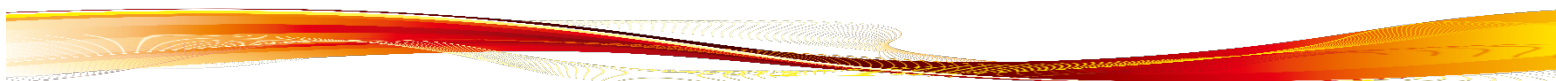
3. Наставничество. Данный подход имеет большое значение при формировании предпрофессиональных компетенций будущих выпускников в выбранном ими направлении деятельности, способствует определению предпрофессиональных интересов, запросов, целей и трудностей. В роли наставника могут выступать психолог, педагог, а также специалисты различного профиля через социальное взаимодействие (партнерство).

В нашем учреждении выделено три основных направления работы с детьми с особыми образовательными потребностями и их родителями:

1. Сотрудничество с семьей, включающее информационно-коммуникационное и организационно-педагогическое взаимодействие с родителями;
2. Сотрудничество внутри организации администрации, педагогов и специалистов в разработке и реализации разнообразных программ, включающих комплексные, краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы и индивидуальные образовательные маршруты, в том числе имеющие модульный характер;
3. Сотрудничество педагогов и специалистов, в том числе в рамках сетевых форм взаимодействия с коллегами из партнерских организаций при реализации дополнительных общеразвивающих программ и индивидуальных образовательных маршрутов для объединения ресурсов.

В нашем учреждении разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие программы для различных возрастных категорий детей с особыми образовательными потребностями, имеющие социально-гуманитарную (социально-педагогическую), художественную и техническую направленности. Целью данных программ является раскрытие потенциальных качеств обучающихся для дальнейшего их самоопределения и социальной адаптации путем вовлечения в различную деятельность. Эти программы, и подходы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями – наш вклад в будущее этих детей, а значит и в будущее нашей страны.

В результате реализации одной или нескольких дополнительных общеразвивающих программ мы получаем обучающегося, у которого будет сформирована субъектная позиция, в том числе на основе инструментального освоения softskills. Наша цель – создать условия для формирования интегральной компетенции личности – помочь ему профессионально самоопределиваться. Важно, чтобы выпускник мог принять на себя и нести ответственность за свои выборы и свои шаги в выбранном направлении.





Формирование коммуникативных навыков младших школьников в проектной деятельности

Автор: Пряхина Надежда Алексеевна

ГБОУ «Школа № 1392 им. Д.В. Рябинкина», г. Москва

Аннотация: В статье рассмотрен опыт формирования коммуникативных навыков младших школьников в условиях проектной внеклассной деятельности. Даны наиболее эффективные средства развития коммуникативных учебных действий обучающихся. Предложены условия для развития коммуникативной сферы младших учащихся на примере реализации различных типов проектов. Подчеркнута роль семьи в формировании коммуникативных умений.

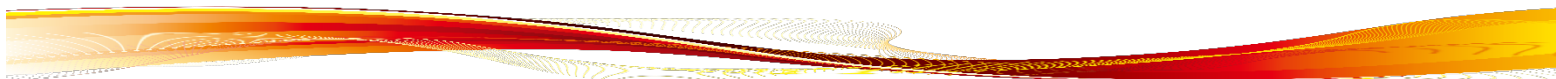
Ключевые слова: коммуникативные действия, младшие школьники, проектная деятельность.

С введением ФГОС изменились подходы к результатам образования как системообразующему компоненту, где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос «Что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести)?», но и формирование универсальных учебных действий в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Актуальность формирования коммуникативных навыков обусловлена возрастанием требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности.

Основные результаты исследований. Исследования, проведенные автором и опыт педагогической работы, показали, что коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Хотелось бы напомнить, что к коммуникативным действиям относятся: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы; поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта; управление поведением партнёра; контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

В процессе работы над данной проблемой нами было установлено, что наиболее приемлемым средством формирования коммуникативных навыков младших школьников является проектная деятельность, так как она может включать разные виды деятельности в более свободной форме, чем, например, процесс обучения, а также является наиболее интересной и легче воспринимается школьниками. Являясь одним из основных видов деятельности младших школьников, проектная деятельность позволяет ребенку получать необходимый набор знаний о способах эффективного взаимодействия и их использовании в практике общения. Учащиеся, включаясь в проектную деятельность, должны владеть разными коммуникативными стратегиями на всех этапах





проектирования. Процесс формирования коммуникативных навыков в проектной деятельности включает в себя организацию деятельности учеников, способствующую многостороннему и личностному развитию учеников, реализации творческого потенциала, развитию межличностного взаимодействия, развитию коллективных отношений, развитию разнообразных форм общения, а также адаптации в социальном пространстве.

Эффективность процесса формирования коммуникативных навыков зависит от выбора педагогом соответствующих форм работы с младшими школьниками. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, не следует ставить перед ними слишком отдаленные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Но индивидуальные кратковременные проекты могут быть объединены в определенную систему – сложные проекты. Спецификой проекта является его комплексный интегрированный характер.

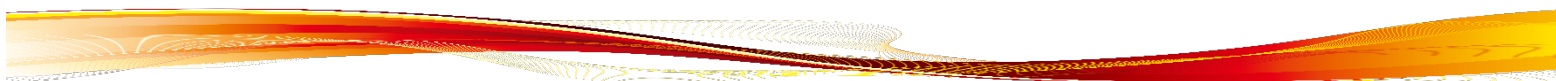
Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, встречи с людьми разных профессий, игры, практически полезные дела). Проект может быть реализован в любом объединении школьников (в группе, подгруппе, разновозрастной группе, с привлечением родителей, посещением ДОУ и т.д.). Проекты подразделяются на индивидуальные и коллективные, предметные и межпредметные, учебные и творческие.

Основной целью проектов является создание условий для развития коммуникативной сферы младших школьников. В ходе работы над проектом реализуются задачи, которые способствуют развитию интереса к совместной со сверстниками деятельности; социальных чувств; коммуникативной компетенции; навыков самостоятельной работы с различными источниками информации; навыков мыслительной деятельности при проектировании, планировании, анализе, синтезе, структурировании, самоанализе и рефлексии; формирования ЗУН и общеучебных навыков, необходимых учащимся для самостоятельной работы.

В своей педагогической практике я использую следующие типы проектов, которые направлены на формирование коммуникативных навыков:

1. Исследовательско-творческие (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна). Например: «Мир воды», «Имя прилагательное», «Живая планета», «Здравствуй, птичья страна!» «Спешим по свету», «Встреча с Индией», «Моя малая родина».
2. Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы): «Любимые игрушки», «Азбука здоровья».
3. Информационно-практико-ориентированные (дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы).
4. Творческие (оформление результата в виде праздника): «Новый год к нам мчится», подарочное панно «Прилёт птиц», «Планета друзей».
5. Социальные: «Добрая зима для пернатых», «Чтобы дольше жили книжки», «Праздничное настроение - подарить людям».

Большое значение имеет естественное включение семьи в проектную деятельность. Совместная работа создает положительную атмосферу, организует совместный досуг, создает условия для неформального общения.





Особую роль проекты играют в становлении сотрудничества в малых группах. Взаимодействуя в группе, дети понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь в процессе работы. При планировании и организации проектов внимание учителя направлено на выработку конструктивных способов поведения в трудных для ребёнка ситуациях, приобретения соответствующих коммуникативных умений:

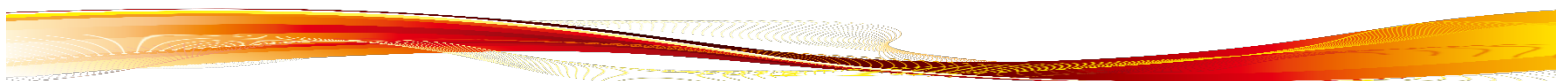
- владение вербальными и невербальными средствами передачи информации;
- умение поддерживать диалог и групповую беседу;
- умение слушать и высказывать свои чувства, мысли, переживания;
- умение принимать и исполнять соответствующую роль в проекте;
- умение организовать совместную деятельность.

На заключительном этапе работы над проектом, важное значение имеет не только презентация работы, но и навык самоанализа и рефлексии. Умение подводить итог выполненной работы, развитие умения выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы, принимать участие в дискуссиях, дебатах прослеживается на данном этапе проектной деятельности. В процессе работы над проектом учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других. Решающую роль в формировании коммуникативных навыков принадлежит учителю, который сам должен быть образцом неавторитарного ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен давать учащимся речевые образцы и оказывать помощь в ведении дискуссий, споров, приведении аргументов.

Заключение. Таким образом, формирование коммуникативных навыков младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных навыков влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Метод проектов актуален и очень эффективен. Это метод активного обучения. Он дает учащимся возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, что позволяет им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М: Просвещение, 2010. 126 с.
2. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе. М: Просвещение, 2010. 174 с.
3. Казачкова С.П. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. М: Планета, 2012. 14 с.





Нестандартные подходы к организации обучения: как вовлечь учеников в образовательный процесс и развивать навыки будущего

Автор: Белкина Татьяна Николаевна

ГБОУ «Школа № 2109», г. Москва

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию нестандартных подходов к организации учебного процесса в начальной школе, направленных на активное вовлечение учеников в образовательный процесс и развитие навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Рассматриваются инновационные методы и техники, такие как проектное обучение, игровые технологии и сотрудничество с внешними организациями, которые способствуют формированию критического мышления, креативности и способности к командной работе у детей. Анализируются примеры успешного применения данных подходов в практике российских и зарубежных школ, а также их влияние на мотивацию и образовательные результаты учеников. Подчеркивается необходимость интеграции таких методов в образовательные программы для обеспечения комплексного развития детей и подготовки их к вызовам будущего.

Ключевые слова: нестандартные подходы, начальная школа, организация обучения, вовлечение учеников, навыки будущего, проектное обучение, игровые технологии.

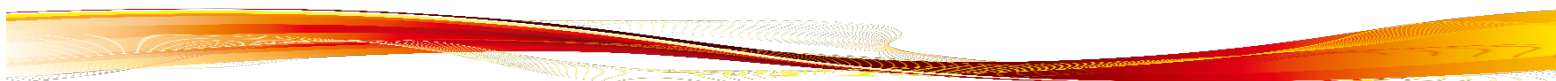
Тематическая рубрика: Начальная школа.

В условиях динамичных изменений современного общества, обусловленных стремительным развитием технологий и глобализацией, существует настоятельная необходимость пересмотреть традиционные подходы к обучению, особенно в начальной школе. Начальное образование играет ключевую роль в формировании базовых компетенций и навыков, необходимых для успешной социализации и адаптации учащихся в будущей профессиональной среде.

В связи с этим, актуальность темы данного исследования, посвященного нестандартным подходам к организации учебного процесса, возрастает. Нестандартные методы позволяют не только повысить мотивацию учеников начальных классов, но и способствуют развитию ключевых навыков, таких как критическое мышление, креативность и способность к командной работе, что является важным фактором их подготовки к вызовам XXI в.

Целями данного исследования являются анализ существующих нестандартных подходов к обучению в начальных классах, а также выявление их влияния на вовлечение учащихся в образовательный процесс и развитие навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Традиционные методы обучения в начальной школе, такие как лекции, беседы и фронтальные занятия, зачастую не обеспечивают должного уровня вовлеченности учеников и не способствуют формированию необходимых для XXI в. навыков. При отсутствии интерактивных элементов и активной практической деятельности, процесс обучения может быть пассивным и менее эффективным.

Нестандартные подходы в образовании представляют собой инновационные методики и практики, которые отходят от традиционных схем преподавания, характерных для обычных учебных процессов. Такие подходы характеризуются активным взаимодействием учащихся с образовательным материалом, использованием разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, а также акцентом на индивидуальных интересах и потребностях каждого





ученика. Нестандартные методы включают в себя проектное обучение, игровые технологии, исследовательскую активность и другие формы, поддерживающие активное обучение и вовлеченность учащихся [1, с. 152]. Необходимо выделить основные преимущества нестандартных методов обучения:

1. Повышение мотивации учеников через игру, проекты и групповую работу.
2. Развитие критического мышления, креативности и социальных компетенций.
3. Учет индивидуальных особенностей учащихся, способствующий более эффективному обучению и созданию инклюзивной среды.

Нестандартные подходы в образовании можно классифицировать на несколько категорий, каждая из которых включает в себя специфические методики, способствующие активному обучению и развитию учащихся. Основные направленности нестандартных подходов включают проектное обучение, игровые технологии и сотрудничество с внешними организациями.

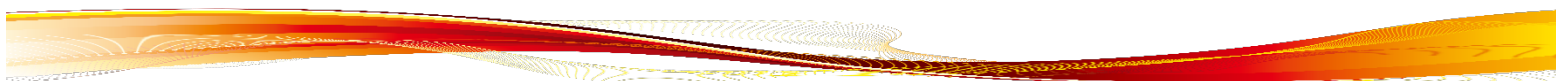
Проектное обучение представляет собой метод, основанный на погружении учащихся в работу над реальными проектами, что способствует не только усвоению теоретических знаний, но и формированию практических навыков. Концепция проектного обучения включает в себя несколько ключевых элементов, таких как постановка актуальной проблемы, исследование различных источников информации, совместная работа над решением задачи и представление результата работы. Данный подход формирует у детей навыки самостоятельного принятия решений, критического анализа и эффективного коммуницирования в группе.

Примеры реализации проектного обучения в начальных классах могут включать создание школьных газет, исследование местной природы, организацию выставок на заданные темы или проекты, связанные с историей и культурой региона. Например, учащиеся младшего школьного возраста могут быть вовлечены в проект по созданию проекта «Мой город», где они исследуют его историю, культуру и природу, а затем представляют результаты своего исследования в форме мультимедийной презентации или на выставке [2, с. 19].

Игровые технологии в образовательном процессе охватывают широкий спектр методик, основанных на использовании игровых элементов для обучения. Виды игровых подходов могут включать ролевые игры, настольные и компьютерные игры, а также учебные симуляции. Данные методы создают комфортную атмосферу, в которой учащиеся могут свободно экспериментировать, взаимодействовать друг с другом и с учебным материалом.

Влияние игр на вовлеченность и мотивацию учеников нельзя недооценивать. Исследования показывают, что применение игровых технологий способствует повышению интереса к учебному процессу, улучшает запоминание информации и развивает навыки сотрудничества. Игровая форма обучения создает безопасное пространство для допущения ошибок и получения обратной связи, что в свою очередь повышает уверенность учащихся в собственных силах.

Сотрудничество с внешними организациями, включая музеи, научные центры и различные образовательные учреждения, представляет собой еще один важный аспект нестандартных подходов в обучении. Примеры подобного партнерства могут включать экскурсии в музеи для изучения предметов искусства, проведение мастер-классов с участием специалистов из различных областей или совместные проекты с научными центрами.





Результаты взаимодействия с внешними организациями обогащают образовательный процесс, расширяя кругозор учащихся и способствуя их интеграции в более широкий социальный и культурный контекст [3, с. 66].

В современном образовании ключевой задачей является развитие навыков будущего для успешной адаптации учащихся в меняющемся мире. Нестандартные подходы, такие как проектное обучение и игровые технологии, способствуют формированию критического мышления, креативности и командной работы. Критическое мышление включает в себя анализ и оценку информации, что можно развивать через дискуссии и проектные задания. Креативность требует создания условий для проявления оригинальных идей, что достигается через творческие проекты. Командная работа важна для социализации, развития навыков коммуникации и ответственности. Участие в совместных проектах помогает учащимся понимать значимость сотрудничества и уважения к мнениям других, что критично для их будущей профессиональной деятельности.

В последние годы концепция нестандартных подходов к обучению становится все более актуальной в рамках образовательных систем, как в России, так и за рубежом. Исследования показывают, что использование инновационных методов обучения значительно повышает уровень вовлеченности учащихся и их успешности. В российских школах, например, инициатива «Школа 2100» активно интегрирует проектное обучение в учебный процесс. Ученикам предлагается работать над совместными проектами, что не только развивает их навыки командной работы, но и стимулирует к более глубокому изучению предметов через практический опыт. Результаты таких проектов показывают улучшение в понимании учащимися комплексных тем, как, например, экологические проблемы и устойчивое развитие.

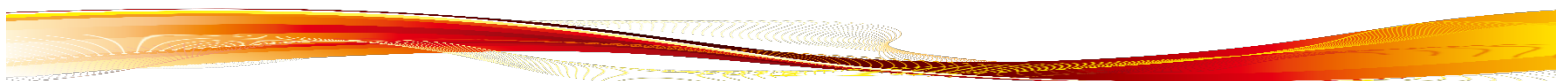
Зарубежный опыт также предлагает множество интересных примеров. В Финляндии, где система образования известна своим инновационным подходом, внедрение методов игрового обучения и интегрированного подхода к образованию стало нормой. К примеру, в некоторых школах учащиеся занимаются проектами, которые объединяют химию, физику и искусство, что способствует формированию более целостного взгляда на изучаемую тему.

Статистические данные показывают, что выпускники таких школ демонстрируют высокие результаты на международных тестах, таких как PISA. В Японии используется метод «КИЗУНА», который включает элементы театрального искусства и ролевых игр в обучении математике и естественным наукам. Учащиеся погружаются в учебный процесс, используя свое воображение и креативность, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным [4, с. 80].

Несмотря на положительные результаты, внедрение нестандартных подходов в учебный процесс сталкивается с рядом проблем и барьеров. Среди основных трудностей можно выделить сопротивление со стороны учителей, недостаточную подготовленность образовательных учреждений и нехватку ресурсов для реализации инновационных методик.

Для преодоления сложностей рекомендуется проводить регулярные курсы повышения квалификации для педагогов, а также создать платформы для обмена опытом и методическими разработками между учителями. Важным шагом также может являться информирование родителей о преимуществах нестандартных подходов, что позволит создать более благоприятную атмосферу для их внедрения [5, с. 154].

В заключение можно сделать вывод о том, что нестандартные подходы к обучению в начальной школе имеют значительный потенциал для повышения качества образования. Примеры успешной практики демонстрируют их эффективность в развитии умений и навыков детей. Однако для полного осуществления данного потенциала необходимо преодоление ряда проблем и барьеров, связанных с внедрением инновационных методов. Перспективы дальнейших исследований в

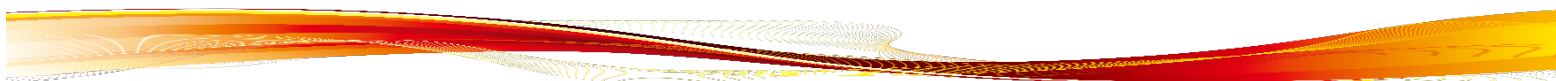




данной области включают разработку комплексных программ поддержки для учреждений образования, а также углубленное изучение влияния нестандартных подходов на различные аспекты развития учащихся, что позволит оптимизировать образовательный процесс и повысить его эффективность.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения // Высшее образование в России. 2019. № 10. С. 151-154.
2. Ахметова Д.З. Инновации в образовании: сущность и особенности осуществления // Инновации и инвестиции. 2019. № 4. С. 18-21.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М.: Просвещение, 2021. 192 с.
4. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. М.: Просвещение, 2020. 263 с.
5. Хлебникова К.Н., Куриленко В.И., Кошечкина О.Г. Инновационные подходы к организации учебного процесса в начальной школе // Молодой ученый. 2024. № 1 (500). С. 152-154.





Группа продленного дня в начальной школе: цели, задачи

Автор: Павлова Татьяна Ивановна

Работая в школе в группе продленного дня уже 6 лет, я решила, что пора рассказать, что это такое, насколько важна данная работа, какие проблемы и задачи мы решаем каждый день. Для начала давайте разберемся в понятиях: школа, продленный день, воспитательная работа.

Школа и группа продленного дня (далее ГПД) являются важными формами общественного воспитания детей. Во многих школах существуют группы продленного дня, но, к сожалению, эти группы часто смешивают, где число учащихся превышают всякие нормы для педагога. Что в корне не верно, ведь вторая половина дня в школе являются такой же образовательной и воспитательной деятельностью, как и первая, но виды деятельности меняются. Самую важную из задач ГПД - является забота о том, чтобы время свободное от выполнения учебных заданий, заполнялось разумно и интересно у ребенка. В условиях продленного дня у педагога решается задача - изучить психологические, творческие, возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Продленный день - это школьная форма организации во внеурочное время под руководством специально подготовленного педагога, который ежедневно планирует образовательно-воспитательные занятия в конкретном классе (группой детей одного возраста).

ГПД - это объединение учащихся под руководством и контролем педагога - воспитателя, организующего с ними ежедневные занятия во внеурочное время в соответствии с режимом дня. Деятельность ГПД и школ определяется Уставом школы, Положением о ГПД, утвержденным Министерством Образования.

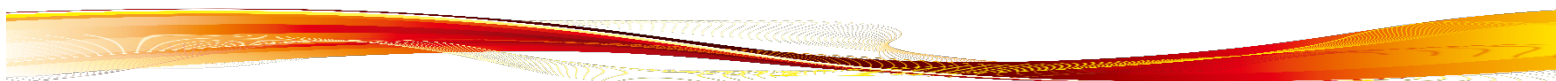
Какую же цель преследует продленный день в школе? Цель ГПД - организация труда и отдыха детей, родители которых заняты на работе, а также забота об их здоровье и развитии.

Задачи продленного дня:

- дальнейшее расширение общественного воспитания (воспитательная работа);
- создание благоприятных условий для полноценного развития детей (образовательная, воспитательная, кружковая деятельность);
- оказание помощи семье в воспитании и образовании детей.

Как видите, основные задачи пересекаются между собой и дополняют друг друга, что в целом выстраивает продуктивный образовательный и воспитательный процессы. Задачи реализуются с помощью особенностями продленного дня:

- Все виды деятельности сконцентрированы в школьном коллективе под руководством педагога на протяжении дня.
- Продленный день выполняет большую часть воспитательных и хозяйственных функций семьи.
- В ГПД мы можем наблюдать максимальное сближение общественного и семейного воспитания.
- Удовлетворяется потребности учащихся в общении, в развитии, способностях и дарований.





- Именно дети, которые остаются в школе до конца дня, максимально включаются в различные виды деятельности, что приводит к разностороннему развитию детей.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о достоинствах группы продленного дня. В условиях продленного дня педагог-воспитатель совместно с учителем имеет возможность сосредоточить все виды деятельности ребенка в детском коллективе. Возникает необходимость перенести значительную часть дидактических, воспитательных, хозяйственных функций семьи в школу. Научить детей использовать материальной базы школы (посещение библиотеки, атласы, словари и тп.). Создание благоприятных условий для построения режима дня.

Но нельзя, пройти мимо и не заметить, что как достоинства есть и недостатки:

- оторванность от дома;
- перегруженность ребенка;
- иногда недостаток в движении.

Помня о недостатках, нужно планировать и организовывать режим дня (в том числе все мероприятия, разных направлений) в классе, таким образом, чтобы исключить эти минусы.

В каждом классе в зависимости от учебной нагрузки, есть свой режим дня. Расскажу, о том, как в моей школе организуется режим дня.

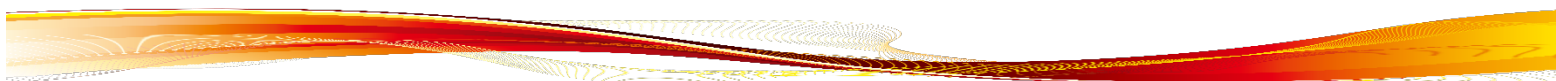
Примерный режим группы продленного дня для 1 класса:

Время	Вид деятельности
13.10-13.20	Прием детей в группу продленного дня
13.20-13.50	Обед
13.50-14.50	Прогулка, подвижные игры на свежем воздухе
14.50-16.00	Самоподготовка с физкультминутками
16.00-16.15	Полдник
16.15-17.00	Игры, беседы, викторины, занятия по интересам, музыкальные и спортивные часы, дополнительное образование
17.00-18.00	Прогулка, игры на открытом воздухе

Данный режим подходит для 1 класса, а так же для классов, в которых по 5 уроков.

Примерный режим группы продленного дня для 2-4 классов:

Время	Вид деятельности
13.10-13.20	Прием детей в группу продленного дня
13.20-13.45	Обед
13.45-14.15	6 урок
14.15-15.10	Прогулка, подвижные игры на свежем воздухе





15.10 - 16.10	Самоподготовка с физкультминутками
16.10 -16.25	Полдник
16.25-17.30	Игры, беседы, викторины, занятия по интересам, музыкальные и спортивные часы, дополнительное образование
17.30-18.00	Прогулка, игры на открытом воздухе

Для любого класса начальной школы у нас обязательное условие - это прогулка. Дети должны отдыхать и переключаться между видами деятельности.

Продолжительность самоподготовки определяется классом обучения:

- в 1 классе со второго полугодия - до 1 часа;
- во 2-м - до 1,5 часов;
- в 3-4-м классах - до 2 часов.

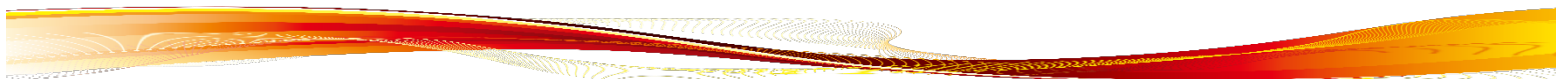
Поэтому режим дня является примерным, которого придерживается педагог-воспитатель.

Какие направления я включаю в свою работу с детьми?

Внеурочную деятельность организую по направлениям развития личности - спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, социальное, общеинтеллектуальное, экологическое, трудовое, общекультурное. А также включаю работу по профилактике правонарушений и соблюдения ПДД. Например, темы по ПДД:

ДАТА	ФОРМА	ТЕМА МЕРОПРИЯТИЯ
2.09	Викторина	Единый день профилактики ДДТТ «Детям Подмосковья - безопасные дороги»
10.09	Беседа	«Правила ПДД» (показ мультфильма)
15.09	Беседа	Что такое ПДД?
24.09	Викторина	«Как правильно передвигаться на транспорте по дороге?»
19.10	Работа с родителями	Памятки по ПДД для мам и пап
15.12	Беседа	Безопасность на дороге зимой
27.01	Игра	Прогулка - игра «Основы детской безопасности на улице»
18.02	Тестирование	Пешеход или водитель?
13.04	Беседа	«Я на дороге»
11.05	Викторина	День ПДД. «Добрая Дорога Детства»
28.05	Работа с родителями	Памятки безопасности на лето

Формы работы, применяемые в работе: беседа, игра, прогулка-экскурсия, викторина, классные часы, психологические тренинги и т.п.





Так же помимо внеурочной деятельности класса, мы не должны забывать о кружках, которые у нас в школе проходят во второй половине дня. Тут-то и возникает главная проблема с родителями - как любой родитель (в том числе и я) они хотят, чтобы ребенок успевал везде (как и на самоподготовке, так и на кружках). Для того чтобы родители видели наглядно, как проходит день у его ребенка, я нашла решение данной проблемы.

Алгоритм выстраивания кружковой и внеурочной деятельности с родителями:

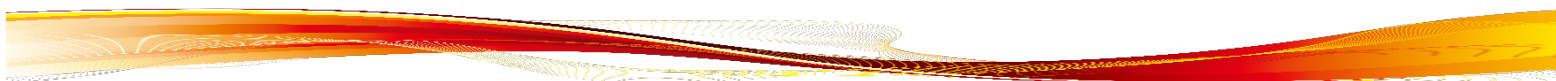
- Выдается расписание кружков и примерный режим дня (в электронном варианте и печатном).
- Обговаривается время, то есть сразу ставим рамки до какого числа нужно прислать пожелания по кружкам (к примеру, до 10 сентября решить какие кружки ребенок хочет посещать).
- Дальше на основе пожеланий, я составляю по каждому ребенку его примерный режим дня, и какие кружки совпадают (если родитель выбрал сразу несколько в один день). Получается примерная таблица:

Время	Вид деятельности
13.20-13.50	Обед
13.50-14.00	Запись домашнего задания в дневник + переодевание на прогулку
14.00-14.50	Прогулка
14.50-16.00	Самоподготовка/ керамика
16.00-16.15	Полдник
16.15-17.00	Бассейн / Футбол
17.00-18.00	Прогулка

По такой таблице родителям сразу становится видно, какие кружки совпадают и как выстроен день у ребенка. Данная таблица, это примерный вариант, каждый в праве сам составлять как ему удобно. Да, минус таблицы, в том, что на 12 человек в классе составить на каждого, и на каждый день недели уйдет у вас примерно - 2 часа. Но огромный плюс - что родители будут в курсе каждого часа проведенного его ребенка в школе.

- С каждой четвертью мы просто редактируем с родителями данную таблицу.
- На основе данных таблиц, вы уже точно вовремя отведете ребенка на тот или иной кружок, и родители уже не смогут сказать, что ребенок не успел выполнить д/з, так как он был занят на кружке.

В данной статье, я хотела показать как плюсы, так минусы работы ГПД, а так же на собственном опыте, показать, как важно выстраивать работу в ГПД продуктивно. Что вторая половина дня не менее важна, чем первая. Обратит внимание, что группы продленного дня необходимо создавать в каждом классе, и чтобы педагог-воспитатель уже был отдельный, то есть на класс - 2 педагога. Школы с группами продленного дня способны реализовать воспитательное воздействие на ребенка лишь только в том случае, если они имеют хорошие бытовые условия и высокую организацию работы.





Методика формирования навыка чтения у младших школьников

Автор: Дё Инна Радионовна

ГБОУ Школа № 17

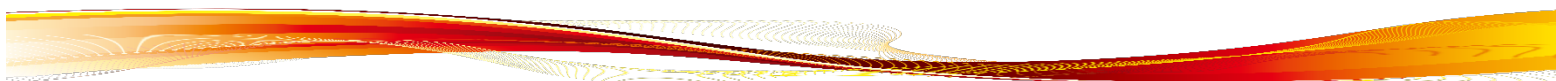
Аннотация: Статья посвящена методике формирования навыков чтения у младших школьников на уроках английского языка. В ней рассматриваются различные подходы, стратегии и методы, которые помогают учащимся развивать навыки чтения с первых шагов обучения иностранному языку. Подробно описываются принципы, лежащие в основе эффективного обучения чтению, а также примеры заданий и упражнений, способствующих развитию этого навыка. Основное внимание уделено тому, как учителю создать комфортные условия для успешного освоения чтения, а также какие подходы к работе с текстами могут быть наиболее продуктивными

Ключевые слова: методика чтения, младшие школьники, уроки английского языка, навыки чтения, развитие речи.

Навыки чтения являются неотъемлемой частью процесса обучения иностранному языку, и их формирование у младших школьников требует особого подхода. В возрасте 7-11 лет дети уже умеют читать на родном языке, но освоение чтения на иностранном языке имеет свои особенности. Умение читать на английском языке важно не только для освоения лексики и грамматики, но и для развития других языковых навыков, таких как письмо, устная речь и восприятие речи на слух. Важность чтения заключается в том, что оно является связующим звеном между теоретическими знаниями и практическим использованием языка. С помощью чтения учащиеся не только расширяют свой словарный запас, но и учатся воспринимать информацию на другом языке, что способствует развитию их общей языковой компетенции.

Основным аспектом формирования навыков чтения у младших школьников является постепенность. Чтение на английском языке должно начинаться с простых, доступных текстов, постепенно переходя к более сложным. Важно учитывать, что младшие школьники, как правило, начинают учить английский язык с нуля, и для них важно сначала освоить базовый словарный запас, научиться распознавать и правильно произносить слова, а затем — понимать их значение в контексте. На этом этапе обучающимся необходимы дидактические материалы, ориентированные на младший школьный возраст, такие как карточки с картинками, песенки, стихотворения и короткие рассказы. Эти материалы создают позитивную атмосферу на уроках и мотивируют детей к дальнейшему обучению.

Одним из основных методов формирования навыка чтения у младших школьников является метод прямого подхода, или метод «фонетического чтения». В этом случае особое внимание уделяется развитию навыков декодирования, то есть способности ученика преобразовывать написанные слова в звуки и наоборот. Важной составляющей этого метода является работа с алфавитом, фонетическими символами и буквосочетаниями, что позволяет детям более уверенно читать слова и фразы. Важно, чтобы каждый ученик научился правильно произносить звуки и слова, даже если они впервые встречаются в тексте. Для этого учитель может использовать различные игровые методы, такие как карточки с изображениями и словами, игры на соответствие, где нужно выбрать картинку, которая подходит к слову или фразе, или же дидактические упражнения на повторение и запоминание новых слов.





Другим эффективным методом является метод «контекстуального чтения», при котором учащиеся учат не только отдельные слова, но и фразы в контексте. В этом случае важно, чтобы дети не просто знали значение слова, но и умели использовать его в предложении. Например, учитель может предложить детям простой текст с картинками, где нужно найти ключевые слова, а затем рассказать историю, используя эти слова в контексте. Это развивает у детей способность воспринимать язык в его целостности, а не в виде отдельных слов, что способствует более глубокому освоению материала.

При обучении чтению важно уделять внимание не только расшифровке слов, но и развитию понимания прочитанного. Для этого учителю следует использовать тексты, которые могут быть интересны детям, чтобы они не просто прочитали текст, но и поняли его содержание. Таким образом, важно, чтобы тексты для младших школьников были насыщены яркими изображениями, простыми, но интересными сюжетами. Например, текст может быть о животных, о любимых героях мультфильмов, о семейных праздниках. Такие темы мотивируют детей, они легче воспринимают информацию и с большим удовольствием занимаются чтением.

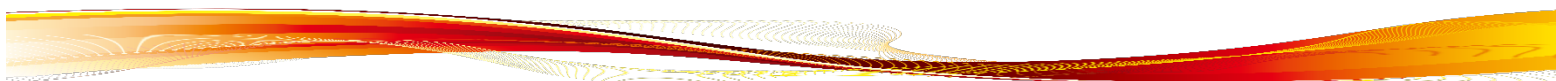
Тексты, которые используются на уроках, должны быть адаптированы для возраста учащихся. Они не должны быть слишком сложными, но в то же время должны содержать достаточно новых слов и выражений, чтобы обогащать словарный запас детей. Короткие рассказы, стихи, песенки или диалоги, которые могут быть интересны и понятны младшим школьникам, могут стать отличной основой для формирования навыков чтения. Например, в качестве первого текста можно использовать стихотворение или песенку с повседневной лексикой, например, слова, связанные с семьей, домом, игрушками. Ученики учат эти слова и фразы, а затем читают текст вслух, что помогает не только развить навык чтения, но и улучшить произношение.

Важно, чтобы дети не только читали, но и умели понимать прочитанное. Для этого следует активно использовать задания на понимание текста. Учитель может предложить ученикам ответить на вопросы по содержанию текста, выполнить задание на поиск информации в тексте или составить простые предложения с новыми словами. Для младших школьников важно не только научиться читать, но и понимать, что они читают. Важно также научить их делить текст на смысловые части, что облегчает восприятие и понимание.

Важным этапом в формировании навыка чтения является работа с ритмом и интонацией. Чтение вслух позволяет детям освоить правильную интонацию, а также помогает развить слуховую память и внимание. Учитель может организовать различные игры и упражнения, которые помогают ученикам запомнить новые слова и правильно интонировать фразы. Например, можно использовать игру «повторяй за мной», где дети должны повторять за учителем не только слова, но и интонацию. Также полезны упражнения на чтение с паузами, где дети должны выделять логические части предложения и правильно их читать.

Методика формирования навыков чтения у младших школьников также включает в себя использование технологий. В наше время существует множество интерактивных приложений и онлайн-ресурсов, которые помогают ученикам развивать навык чтения. Например, использование электронных книг, где можно регулировать скорость чтения, добавлять подсказки и изображения, помогает детям легче воспринимать новый материал. Учитель может использовать такие ресурсы для разнообразия уроков и усиления интереса учащихся к чтению.

В заключение, методика формирования навыков чтения у младших школьников на уроках английского языка требует комплексного подхода, включающего как традиционные, так и инновационные методы и техники. Основной акцент следует делать на том, чтобы чтение не становилось для учащихся утомительным процессом, а приносило удовольствие и способствовало развитию общей языковой компетенции. Важно не только научить детей читать, но и научить их

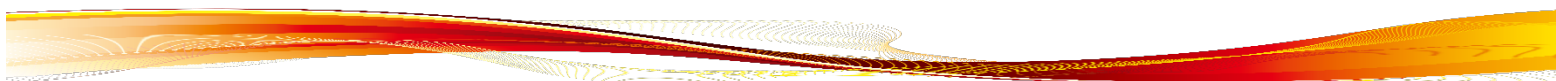




воспринимать информацию, что поможет им в будущем более эффективно использовать иностранный язык в различных сферах жизни.

Список литературы:

1. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков: обучение основным видам речевой деятельности: уч. пособие. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2018.
2. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку: уч. пособие. СПб.: КАРО, 2015.
3. Никитенко З.Н., Шумилова Н.Н. Обучение младших школьников технике чтения на английском языке с использованием графических моделей и элементов «Языкового портфеля»: З.Н. Никитенко, Н.Н. Шумилова // Приложение к «Первое сентября». English. 2016. №4. С. 5-9.
4. Пассов И.Е. Урок иностранного языка: Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс, 2019. 638 с.





Методы обучения чтению на английском языке в начальной школе

Автор: Бикбулатова Елизавета Денисовна

ГБОУ № 509, Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о существующих методах обучения чтению, а также их преимуществах и недостатках.

Ключевые слова: начальная школа, методы обучения чтению, фонетический метод, начальная школа.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Являясь основой обучения каждого ребенка, обучение чтению было главным образовательным фокусом на протяжении многих лет. В отличие от развития устной речи, чтение не возникает естественным образом из взаимодействия с родителями и другими взрослыми, для большинства детей чтение требует систематического и детального обучения, в особенности при изучении иностранного языка. Это многогранный процесс, включающий распознавание слов, понимание, беглость и мотивацию. Учащиеся, которые не научились читать в начальной школе, испытывают трудности в освоении школьной программы по английскому языку в средних и старших классах.

Существуют несколько эффективных методов обучения чтению на английском языке в начальной школе, которые помогают детям развивать навыки чтения и понимания. Рассмотрим некоторые из них:

Фонетический метод: Этот метод основывается на обучении детей звукам, которые составляют слова. Учащиеся учатся сопоставлять буквы и звуки, что помогает им декодировать незнакомые слова. Учителя могут использовать фонетические карточки и игры на распознавание звуков.

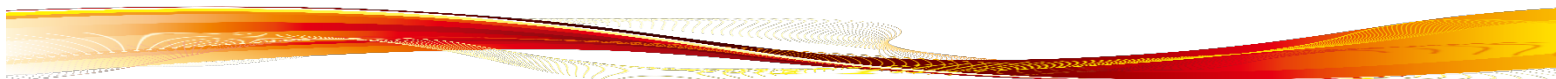
Некоторые ключевые аспекты фонетического метода:

1. Основные принципы:

- Фонемы и графемы: Учащиеся обучаются тому, как звуки (фонемы) соответствуют буквам и их сочетаниям (графемам).
- Декодирование: Использование фонетических правил для чтения незнакомых слов.
- Слогодробление: Разделение слов на звуки для лучшего понимания их структуры.

2. Этапы обучения:

- Знакомство с буквами: Учащиеся начинают с изучения букв и их основных фонетических значений.
- Обучение звуковым комбинациям: Работают над сочетаниями букв (например, "sh", "th") и их звуками.
- Чтение простых слов: Постепенный переход к чтению простых слов, содержащих изученные звуки.
- Развитие навыков словосложения: Учащиеся учатся комбинировать звуки, чтобы формировать слова и фразы.





3. Преимущества фонетического метода:

- Повышение уверенности: Учащиеся чувствуют себя более уверенно, читая незнакомые слова, если понимают, как они звучат.
- Фонемное сознание: Развивает способность различать и манипулировать звуками в словах, что полезно не только для чтения, но и для письма.
- Доступность: Метод можно адаптировать для разных возрастов и уровней подготовки.

4. Недостатки метода:

- Ограниченность: Некоторые слова не подчиняются фонетическим правилам (например, "through" или "cough"), что может затруднить понимание.
- Необходимость в дополнительном обучении: Для полного освоения языка могут потребоваться и другие методы, такие как холистический подход и контекстуальное обучение.

Метод целых слов: Дети обучаются распознавать целые слова как единицы, а не разбирать их на звуки. Это помогает им быстрее читать тексты, особенно простую литературу, которая использует повторяющиеся слова.

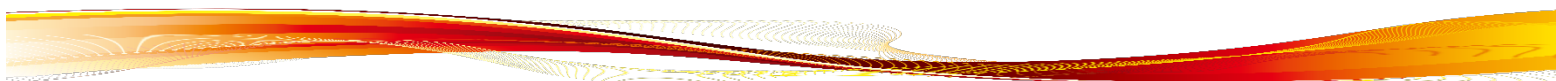
Основные аспекты метода целых слов:

1. Глобальное восприятие: Учащиеся учатся распознавать слова как целые единицы, а не разбивать их на составные части. Это помогает сократить время, необходимое для чтения.
 2. Чтение по контексту: Используется контекст для понимания значения слов. Например, детям предлагают читать предложения и текст в целом, а не сосредотачиваться на каждом слове.
 3. Повторение и запоминание: Метод включает регулярное повторение слов для закрепления их в памяти. Часто используются карточки со словами, игры и другие интерактивные методы.
 4. Эмоциональная связь: Учащиеся чаще запоминают слова, если они ассоциируются с позитивными эмоциями или если они используются в интересных контекстах.
 5. Чтение на слух: Дети много читают вслух или слушают, как читают взрослые. Это помогает им лучше запоминать слова и интонацию.
- Преимущества метода целых слов:
- Быстрое распознавание: Дети могут быстро начинать читать целые тексты, что способствует развитию интереса к чтению.
 - Поддержка чтения в контексте: это позволяет лучше понимать смысл текста, что особенно важно в английском языке с его многозначностью.

Недостатки метода:

- Отсутствие фонетической базы: Дети могут испытывать трудности с новыми или незнакомыми словами, так как не умеют декодировать их.
- Ограниченный словарный запас: Полагание на запоминание может сдерживать развитие фонда слов.

В общем, метод целых слов может быть эффективным в сочетании с другими методами, такими как фонетическое обучение, чтобы обеспечить более всестороннее и сбалансированное развитие навыков чтения.





Смешанный подход: Комбинирование фонетического метода и метода целых слов обеспечивает более комплексное понимание языка. Дети могут сначала научиться распознавать слова целиком, а затем изучать, как эти слова произносятся на основе звуков.

1. Начальный этап: На начальных этапах обучения можно использовать фонетический метод для обучения основам, таким как звуки и сочетания букв. Это создаст прочную базу для дальнейшего обучения.

2. Параллельное обучение: После освоения звуков можно вводить метод целых слов, используя карточки и визуальные материалы для демонстрации слов в контексте. Таким образом, учащиеся будут видеть слова не только как набор букв, но и как значимые единицы.

Этот комбинированный подход позволит учащимся не только развить навыки чтения, но и укрепить понимание языка, что в дальнейшем поможет им увереннее воспринимать английский язык.

Чтение вслух: Регулярное чтение вслух помогает развивать не только навыки чтения, но и понимание текста. Учитель или родитель может читать книги, обсуждая их содержание и задавая вопросы, что способствует пониманию и критическому мышлению.

Использование визуальных материалов: Иллюстрации, схемы и видеоматериалы могут существенно улучшить восприятие текста. Визуальные элементы помогают детям ассоциировать слова с образами, что улучшает запоминание.

Игры и интерактивные занятия: Игры на основе чтения делают процесс обучения более увлекательным. Викторины, кроссворды и ролевые игры могут привлекать внимание детей и мотивировать их к обучению.

Разнообразие текстов: Важно предоставлять детям различные виды текстов – от книг и комиксов до статей и стихов. Это помогает развивать широкий словарный запас и интерес к чтению.

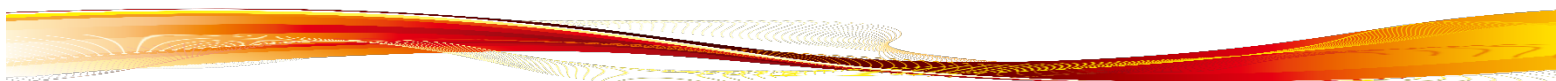
Создание мотивационной среды: Поощрение детей, предоставление разнообразной литературы и создание библиотеки в классе или дома способствует повышению интереса к чтению.

Регулярная практика: Важно обеспечить регулярную практику чтения как в классе, так и дома. Установите определенное время для чтения, чтобы сформировать привычку.

Применение комбинации этих методов позволяет создать эффективную атмосферу для обучения чтению на английском языке в начальной школе.

Список литературы:

1. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А. Английский язык для маленьких: Кн. для учителя: В 2 ч. М.: Просвещение, 1994. 128 с.
2. Васильева Т.Г. Типологизация методов обучения технике чтения на английском языке учащихся младших классов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. №76-2.





Эволюция коммуникативной методики преподавания английского языка и её использование в школе

Автор: Пшеничников Алексей Александрович

ГБОУ СОШ № 149, Санкт-Петербург

Аннотация: В статье отражено возникновение и развитие коммуникативной методики обучения иностранному языку, рассмотрена роль зарубежных ученых в становлении коммуникативной методики в разных странах. Данная методика ставит себе целью научить языку как средству общения и широко применяется сегодня в российских школах.

Ключевые слова: коммуникативная методика, английский язык, коммуникативный подход.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

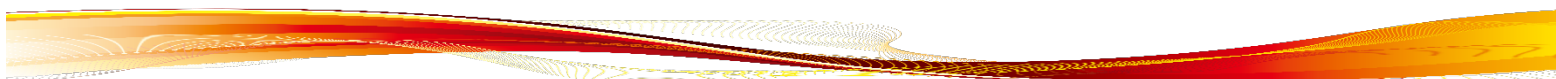
В современном мире английский язык пользуется огромной популярностью. Это язык международного общения, который знают во всем мире. В настоящее время существует огромное множество методик для преподавания английского. Кроме того, постоянно разрабатываются новые методики. Таким образом, каждый преподаватель может выбрать оптимально подходящую методику работы.

Фундаментальная (или классическая) методика является одной из старейших методик. Её цель - не столько изучение, сколько понимание тонкостей и деталей принципов работы иностранного языка. Главная задача, которую преследует классическая методика, – это формирование грамматической базы изучаемого языка. Именно ей отдают предпочтение многие школы. Схема такова – изучение грамматики, основных правил, которые впоследствии применяются в конкретных примерах и закрепляются с помощью упражнений. Единственным минусом, точнее даже, недостатком классической методики является скудный опыт разговорной речи. Восполнить этот недостаток можно, присоединив к классической методике другие методы коммуникативного обучения.

Например, лингвосоциокультурный метод так называемый. Его сторонники считают, что современный иностранный язык не должен быть набором лексико-грамматических правил. Напротив, отсутствие внеязыковых факторов приводит к тому, что изучение английского языка становится скучным и бесцельным. Приверженцы лингвосоциокультурного метода возводят иностранный язык в ранг коммуникативного средства, который помогает человеку не просто говорить, но и дает возможность самовыражения. Следуя принципам лингвосоциокультурного метода можно сказать, что иностранный язык – это своеобразное зеркало, в котором нашли отражение уклад жизни, традиции и обычаи, культура и история языка.

В последние годы ведущее место среди методик преподавания иностранных языков находится коммуникативная методика, занимающая первую строчку в рейтингах и подсчетах статистов. Она ориентирована на то, чем совсем не интересуется фундаменталисты – практикой общения и развитием языковых навыков. Такой подход широко распространён в странах Европы и в США, и сейчас коммуникативный подход занимает главное место в программе обучения английскому языку во многих школах.

Впервые этот метод начали использовать в 1970-х годах, как в США, так и в Европе. Причиной создания и внедрения нового метода обучения английского языка служил период популяризации





английского языка и высокий спрос на иностранные языки, что послужило толчком к тому, что учителям пришлось использовать новые методы обучения.

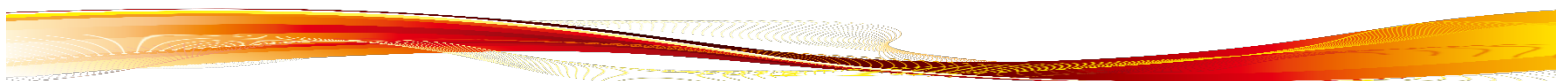
Так как обучающимся, уже взрослым, необходимо было повысить свой уровень в короткий промежуток времени, традиционные методы были не пригодны для использования, так как требовали слишком много времени для изучения. Раньше использовался грамматико-переводной метод, который нужно было изучать несколько лет, прежде чем обучающийся мог непосредственно начать говорить на языке. Этот метод также не подходил и для школьников, у которых способности к обучению были весьма посредственными. Таким образом, был разработан метод, который отвечал бы заявленным требованиям.

Британские ученые, усомнившись в эффективности популярного в то время ситуативного метода обучения, рассматривали коммуникативный метод в качестве альтернативы. Они опирались на идеи Н. Хомского, который разработал концепцию природы языка. Хомский показал, что разнообразие языка невозможно отобразить, используя структурные методы обучения. Причиной этому является тот факт, что Хомский настаивал на необходимости изучения языка одновременно с мышлением и сознанием. Благодаря же исследованиям британским лингвистам К. Кандлину и Г. Виддоусону было установлено, что построение изучения иностранного языка на основе структурного метода обучения, которое уделяет большое внимание к структуре языка, не представляет эффективным и не благоприятствует лучшему освоению языка. Они полагали, что усвоение грамматического материала является, безусловно, важным навыком при изучении языка, но значительным навыком для обучающихся они считали формирование навыка общения, а также умение пользоваться функциями языка в коммуникации.

В работах американского лингвиста и антрополога Делла Хаймса была представлена концепция коммуникативной компетенции. После того, как Н. Хомский предложил миру свою концепцию лингвистической компетенции, где он описал и представил принципы идеального носителя языка, Хаймс решил расширить эту концепцию. В концепции Хаймса дается обширное описание того, что полагается под выражением «знание языка». В это понятие он включил, безусловно, владение языком на высоком уровне, знание структурных элементов языка, а также способность правильно воспользоваться этими структурами в процессе общения. Хаймс в своей работе не дал точного определения термина «коммуникативная компетенция», однако его концепция использовалась в трудах других авторов, которые впоследствии связали его теорию с обучением иностранного языка, в частности М. Канале.

Свой вклад в развитие коммуникативного подхода в обучении внесли ученые в сфере прикладной лингвистики и образовании Т. Роджерс и Дж. Ричардс. Они являются составителями большого количества учебников. Они видят коммуникативное обучение не как метод, а как подход. В их концепте коммуникативного подхода, они опираются на активизацию общения на уроках, с использованием системы упражнений, которые подбираются таким образом, чтобы обучающиеся активно участвовали в коммуникации и лично вовлекались в диалог. Также подчеркивается роль преподавателя в процессе обучения.

Питер Лукантони, составитель пособий Кембриджского университета, а также эксперт по подготовке учителей английского языка, поддерживает теорию о коммуникативном подходе в обучении, так как считает, что методика ограничивает возможности в обучении языка, в то время как подход дает преподавателю большую свободу в трактовке правил на основе задач, стоящих перед ними. Данный подход дает возможность развить умения и навыки обучающихся в равной степени. Это значит, что обучающийся будет владеть как грамматическим материалом, так и коммуникативным, в отличие от традиционных методов, где ученики могут в совершенстве овладеть грамматическими конструкциями, но в плане общения у них возникают большие трудности.





Программа, построенная на коммуникативном подходе, не подразумевает особо сложной или специфической лексики, сложных теоретизирований о грамматике и скучных, трудоемких упражнений. Занятия строятся на имитации реальных ситуаций, живого, открытого общения, построенного на необходимости достичь успеха в коммуникации с другим человеком – как это происходит естественным образом у ребенка в раннем детстве.

Коммуникативная методика выстраивается на четырех из основных навыков общения: чтение, письмо, устная речь и понимание на слух. На самом первом уровне наибольшее внимание уделяется пониманию и говорению. Перевод в этой методике вообще не затрагивается, а все пособия изначально оформлены на английском языке. Само название методики говорит о том, что особое место в ней занимает практика общения. Коммуникативная методика направлена на развитие умений и навыков говорения на иностранном языке.

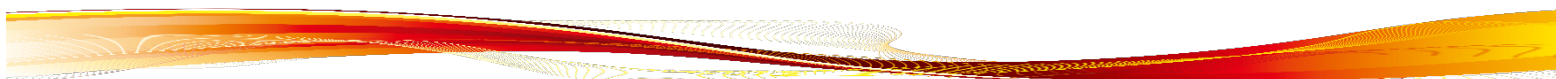
Стоит отметить, что применение методики влияет на структуру занятия. Часто на занятиях необходимо использовать игровые ситуации, проводить групповую работу, разрабатывать задания на поиск ошибок, на умение сопоставлять и сравнивать. Как правило, такие занятия заставляют активно работать не только память, но и логику, что позволяет развить умение мыслить аналитически и образно и, в свою очередь, побуждает выражать мысли. При коммуникативном подходе учитель строит всю коммуникацию и создаёт ситуации для усвоения материала учащимися.

Обучение – это активное взаимодействие учителя и учащихся, и оно не может носить односторонний характер. Именно от учителя зависит то, насколько успешным будет процесс обучения. Каждый учитель сам определяет и выбирает методы и приемы работы в соответствии со своим личным опытом. Однако, можно утверждать, что использование разнообразных приемов в рамках коммуникативного, индуктивного, дедуктивного методов дает положительный результат и способствует повышению эффективности обучения грамматике. Действительно, такая «смешанная» методика преподавания. Это позволяет достичь поставленных целей и дает высокий результат.

Таким образом, коммуникативный подход дает возможность развивать диалогические формы общения, создавая ситуацию реального общения на уроке, помогает обучающимся быть вовлеченным в общение, использовать аутентичные выражения, которые присущи носителям языка. Этому подходу свойственна гибкость, универсальность, по этим причинам коммуникативный подход до сих пор пользуются большой популярностью как у российских, так и у зарубежных преподавателей. Данный подход затронул ряд аспектов преподавания и обучения иностранных языков, что дало толчок к составлению к новым подходам методики.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе. М.: Политиздат, 1981.
2. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранным языкам в XX веке. Иностранные языки в школе, 2001, № 2.
3. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. Лексис Мн, 2003.
4. Педагогические науки, 2019, № 5.
5. Chomsky N. "Aspects of the Theory of Syntax". Cambridge, Mass.: M.I.T. Press, 1965.
6. Richards J.C. and Rodgers T.S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.





Укрупненные дидактические единицы в преподавании химии

Автор: Дамбаева Дарима Дымбрыловна

МОУ «Туркинская СОШ», Прибайкальский район, Республика Бурятия

Аннотация: Автор в данной статье рассматривает педагогическую технологию П.М. Эрдниева «Укрупненные дидактические единицы» с точки зрения применения в преподавании химии в школе. Приводит примеры учебных материалов с позиции УДЕ и взаимобратных связей, возникающих при обучении химии.

Ключевые слова: уроки химии, укрупнённые дидактические единицы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

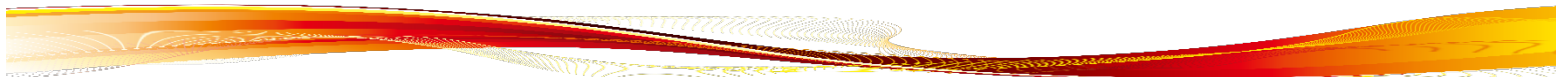
Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего и среднего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Для решения этой задачи необходимы эффективные технологии, которые излишне не напрягая мышление, память обучающихся, способствовали облегчению усвоения знаний и улучшали качество знаний. Для меня на протяжении многих лет такой технологией является технология укрупненных дидактических единиц (УДЕ) академика П.М. Эрдниева.

П.М. Эрдниев в своей педагогической технологии различает следующие основные элементы:

1. Совместное и одновременное изучение родственных разделов, взаимобратных действий (задач, теорем, функций и т.д.).
2. Обращение упражнений.
3. Самостоятельное составление школьниками упражнений на основе сравнения и обобщения, индукции и аналогии.
4. Восстановление деформированных равенств: $\square + 2 = 5$; $15 : \square = 3$ и т.п..
5. Освоение и составление граф - схем доказательств.
6. Матричные задания.
7. Представление информации образно-наглядной форме.
8. Выход на перспективу изучения будущего знания на основе свертывания и развертывания учебной информации.

Ценным является и то, что УДЕ обеспечивает нарушаемую нередко в обычной практике связь исторического и логического, в системе одним из основных приемов, используемых почти на каждом уроке, выступает самостоятельное составление учащимися обратных задач и их решение.





Автор дает ответ на вопрос: «Почему совокупное применение указанных методов действительно оказывается более результативным?». По его мнению при этом создаются условия для проявления фундаментальных закономерностей мышления, а именно:

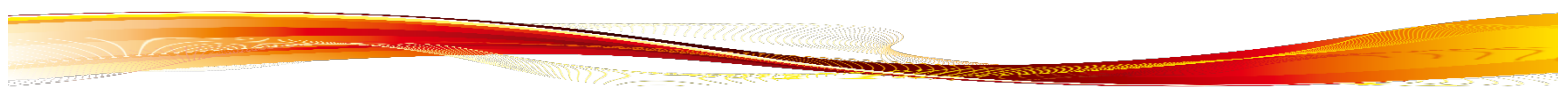
1. Закона единства и борьбы противоположностей.
2. Перемежающегося противопоставления контрастных раздражителей (И.П. Павлов)
3. Принципа обратных связей и цикличности процессов (П.К. Анохин), обратимости операций (Ж. Пиаже).
4. Перехода к сверхсимволам, т.е. оперирования более длинными последовательностями символов (кибернетический аспект).

В данной статье приведено лишь несколько примеров взаимобратных связей, возникающих при обучении химии. Кроме того, учитель химии может найти много случаев, когда возможно рассмотреть материал с точки зрения взаимобратных логических связей:

1. При изучении химии используется как переход от словесного названия вещества к символическому изображению его (сульфат меди - CuSO_4), так и обратный переход от символического изображения к словесному названию (CuSO_4 - сульфат меди). Как показывает практика обучения, эти переходы оказываются различной трудности: учащимся может быть легче работать с химическими формулами, так как они представляют собой более наглядные и четкие обозначения, которые сразу дают представление о составе вещества. Формулы показывают, какие именно атомы входят в состав молекул и в каком количестве, что позволяет легче выполнять расчеты, например, стехиометрические. С другой стороны, названия веществ могут быть более сложными для запоминания, и иногда они не отражают структурные особенности соединения напрямую. Однако знание названий является важной частью химического образования, так как способствует усвоению знаний о веществах и их свойствах. Важно находить баланс между использованием формул и названий веществ, необходимо предлагать учащимся задания обоих видов, сочетая их друг с другом, что поможет учащимся более глубоко понять химию и её язык.

2. При изучении разнообразных химических реакций необходимо обращать внимание на энергетическую сторону реакций. При этом следует упоминать о возможности не только выделения теплоты, но и поглощения теплоты реагирующими веществами. В этой связи отметим целесообразность четкого противопоставления двух видов реакции: соединения и разложения учитель должен рассмотреть не только фактическую сторону вопроса, но и обобщить, привести аналогии, воспользоваться сравнением. Например, изучение типов химических реакций в органической химии в работе по составлению сравнительной таблицы для реакций присоединения и разложения:

Реакции присоединения (для непредельных органических соединений)	Реакции отщепления (и для предельных, и для непредельных)
1. Реакция гидрирования $\text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{H}_2 \xrightarrow{500^\circ\text{C Pt}} \text{CH}_3 - \text{CH}_3$	Реакция дегидрирования $\text{CH}_3 - \text{CH}_3 \xrightarrow{500^\circ\text{C Pt}} \text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{H}_2$
2. Реакция гидратации $\text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{180^\circ\text{C}} \text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{OH}$	Реакция дегидратации $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{OH} \xrightarrow{>140^\circ\text{C}} \text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{H}_2\text{O}$

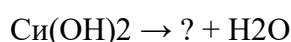
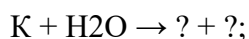




3. Реакция галогенирования $\text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{Cl}_2 \rightarrow \text{Cl}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{Cl}$	Реакция дегалогенирования $\text{Cl}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{Cl} + \text{Mg} \rightarrow \text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{MgCl}_2$
4. Реакция гидрогалогенирования $\text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{HCl} \rightarrow \text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{Cl}$	Реакция дегидрогалогенирования $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{Cl} + \text{KOH}_{\text{спирт}} \rightarrow \text{CH}_2 = \text{CH}_2 + \text{KCl} + \text{H}_2\text{O}$
5. Реакция димеризации	Крекинг $\text{C}_8\text{H}_{18} \xrightarrow{t^\circ} \text{C}_4\text{H}_{10} + \text{C}_4\text{H}_8$

Заметьте, что в таблице практически все реакции получения и химических свойств алкенов. Ее можно использовать и при изучении класса алкенов.

3. При выполнении упражнений, связанных с написанием химических уравнений, последние предлагаются обычно в следующих формах:



Кроме этих форм, необходимо предлагать иногда обратные уравнения, где неизвестные обозначаются в левой части: $? + ? \rightarrow \text{KOH} + \text{H}_2$;



Для результативности процесса усвоения и применения знаний большое значение имеет правильная методика использования знаков, символов, несущих учебную информацию в концентрированном виде.

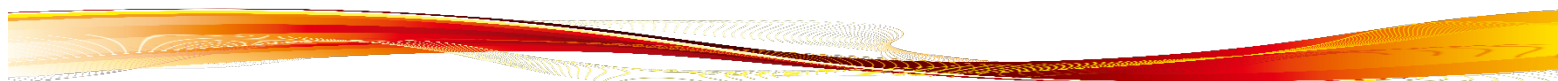
В данной связи автор УДЕ указывает на то, что заслуживает внимания высказывание французского математика Л. Карно, утверждающего, что «Символы не являются только записью мыслей, средством её изображения и закрепления, -нет, они воздействуют на самую мысль, они... направляют её, и бывает достаточно переместить их на бумаге... для того, чтобы безошибочно достигнуть новых истин».

Очень выгодно писать в двух параллельных столбцах прямые и обратные понятия, чем одну за другой, что облегчает использование противопоставления, начиная с этапа символической записи:



Запись в параллельных столбцах предопределяет одновременное изучение данных материалов, при этом неизбежно возникают ассоциации, связанные не только с их смыслом, но и с моделями слов и знаков.

4. Ключевой задачей школы в настоящее время является проблема создания добротных учебных программ, от структуры которых существенно зависит качество учебников и уроков химии.





Если рассмотреть учебные программы по химии, то в объяснительной записке нет ни одного дидактического или психофизиологического обоснования с ответом на вопрос: Почему так должно быть?

Существенным недостатком программы является разрушение целостных систем, разведение родственных вопросов по разным разделам; из-за такого подхода тратится лишнее учебное время, а знания детей будут носить отрывочный, необобщенный характер. Укажем на несколько таких мест в учебниках:

- В учебнике Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман классы неорганических соединений размещены в разных разделах: оксиды впервые появляются в разделе «Кислород. Горение», основания – в разделе «Вода. Растворы». Подход авторов учебника к кислотам и солям еще более неудачный, так как автор впервые их упоминает в разделе «Водород» с ссылкой в раздел «Важнейшие классы неорганических веществ», где происходит детальное изучение всех названных веществ, и в программе располагается гораздо позже названных разделов.

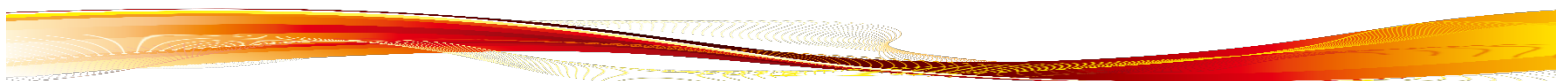
- В учебнике химии 8 класса О.С. Gabrielyan неорганические вещества различных классов рассматриваются в разных темах одного раздела. Так, оксиды изучаются в одной теме, кислоты и соли - в другой, а основания – в третьей.

Классы веществ в неорганической химии целесообразно изучать вместе, в сравнении, во взаимосвязях. Уместно в начале изучения этого материала дать схему классификации неорганических веществ, а на последующих занятиях рассматривать более подробно состав, свойства каждой группы веществ, т.е. следовать от общего к частному. Основные законы химии лучше изучать во взаимодействии друг с другом.

Существенный недостаток учебных программ - это нарушение логической последовательности разделов. Химия изучает вещества и их превращения, а значит, состав, строение веществ. По моему мнению, изучение химии как науки о веществах целесообразно начинать со строения атома - как мельчайшей неделимой частицы вещества. В дальнейшем перейти к теме «Молекула», т.е. логическая последовательность изучения должна осуществляться по схеме атом → молекула → вещество.

Концепция укрупненных дидактических единиц (УДЕ) акцентирует внимание на системном подходе к усвоению знаний. Этот метод подразумевает, что информация воспринимается не изолированно, а в контексте взаимосвязей и системности между различными элементами знаний. Важнейшей характеристикой укрупненных дидактических единиц (УДЕ) является не столько объем информации, которая представляется обучающимся, сколько наличие взаимосвязей между элементами знаний и заданиями. Это создает благоприятную среду для развития критического мышления и глубокого понимания учебного материала.

Таким образом, программа по химии нуждается во внимательном обсуждении и переработке, не смотря на то, что в настоящее время учителя имеют возможность выбирать для своей работы удобные программы и учебники, перерабатывать учебный материал согласно какой-либо концепции или педагогической технологии. Основываясь на педагогической технологии П.М. Эрдниева «Укрупненные дидактические единицы», удалось в 10 классе выбрать учебную программу для развития обучающихся средствами учебного предмета. Это учебник и программа для углубленного обучения О.С. Gabrielyan, содержание которых реализуется через знакомство в начале курса с теоретическими основами органической химии: теорией строения органических соединений, их классификацией, основами номенклатуры IUPAC и типологией химических реакций, в основу изучения классов органических соединений положена идея генетической связи углеводов, кислород- и азотсодержащих органических веществ. Такое структурирование





содержания учебного материала позволило усилить роль дедукции в обучении химии. Сформированные таким образом теоретические знания развиваются при рассмотрении классов органических веществ (таблица1).

Таблица 1. Тематический план:

Наименование разделов и тем
Введение
1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений
1.1 Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова
2.1 Классификация органических веществ
3.1 Валентные состояния атомов углерода
4.1 Типы изомерии
5.1 Типы химических реакций в органической химии
2. Углеводороды и их природные источники
3. Кислородсодержащие органические соединения
4. Азотсодержащие органические соединения. Полимеры.

5. В программе по химии предусматривается решение некоторых типов задач. При чем знакомство с различными типами задач с применением законов химии должно происходить одновременно, а не по отдельности. Так, программой 10 класса и заданием №33 ЕГЭ по химии предусмотрено решение расчетной задачи на вывод формулы органического вещества. Прежде чем, приступить к решению такого типа задач, необходимо ознакомить обучающихся с их классификацией:

А) вывод формулы органического вещества по продуктам их сгорания;

Б) вывод формулы органического вещества по массовым долям химических элементов в составе вещества;

В) вывод формулы органического вещества по уравнениям химических реакций;

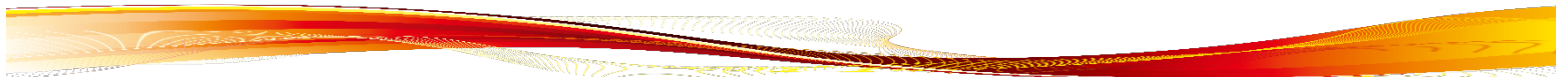
Г) нестандартные задачи, которые требуют междисциплинарного подхода и творческого мышления.

Согласимся с автором концепции УДЕ в том, что в практике обучения зачастую все внимание сосредотачивается на прямых задачах, а обратным задачам не уделяется достаточно внимания.

Решить задачу - это значит найти те значения искомых величин, которые удовлетворяют ее условию. Учащимся должно быть ясно, что нельзя удовлетворяться получением первоначального результата, необходимо еще установить его соответствие условию задачи.

Проверка решения задач производится одним из следующих двух способов.

Способ А. Составляют задачу обратную данной, вводя в ее условие полученный ответ и исключая из условия одно из чисел, становящееся искомым. Проверка состоит в решении обратной задачи, получение исключенного числа в качестве ответа обратной задачи растёт уверенность в правильности решения исходной задачи





Способ Б. убеждаются в соответствии полученного ответа всем условиям задачи. Разберем проверку следующей задачи:

Сколько молей газа при н. у. содержится в 33,6 л.? Чему равна масса оксида серы (VI) в этом объеме?

33,6л

Решение: $n = V:V_m$; $v = \text{-----} = 1,5$ моль.

22 л/моль

$m = n \times M$; $m(\text{SO}_3) = 1,5 \text{ моль} \cdot 80 \text{ г/моль} = 120 \text{ г}$.

Ответ: $v = 1,5$ моль. $m(\text{SO}_3) = 120 \text{ г}$.

Проверка способом А.

Составляем и решаем обратные задачи:

1. Каков объем газа при н. у., если его количество вещества составляет 1,5 моль. Чему равна масса оксида серы (VI) в этом объеме?

Ответ: $V = 33,6$ л.

$m(\text{SO}_3) = 120 \text{ г}$.

2. Каков объем газа при н.у., если его количество вещества составляет 1,5 моль. Чему равен объем оксида серы (VI), если его масса составляет 120 г.

Ответ: $V = 33,6$ л. $m(\text{SO}_3) = 120 \text{ г}$.

Проверка способом Б.

Читаем условие задачи сначала полностью, затем - по отдельным смысловым частям. По каждой части определяем число, упоминаемое в ней.

1,5 моль соответствует 33,6 л газа, соответствует ли $120 = \text{SO}_3 \cdot 33,6$ л газа?

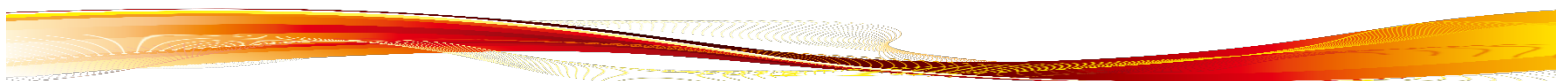
1 моль газа - 22,4 л - 80 г SO_3

0,5 моль газа - 11,2 л - 40 г SO_3

1,5 моль газа - 33,6 л - 120 г SO_3 4

Вывод: Ответ соответствует всем положениям условия задачи. Значит, ее решение правильное.

Задача, познаваемая как элемент целостной совокупности упражнений, усваивается лучше, чем в тех случаях, когда она, как это делается в обычной практике, рассматривается в изоляции от обратных ей задач. Исключив обратную задачу из программ и учебников мы лишаем ученика главного - алгоритма целостного познания любой информации. Прием составления обратной





задачи в зависимости от учебной ситуации выполняет на уроке несколько частных дидактических функций:

1. Содействует совместному изучению взаимообратных действий;
2. Развивает умение понимать связи между суждениями умозаключениями;
3. Помогает осваивать самостоятельно логические формы.

(П.М. Эрдниев, Укрупненные дидактические единицы, М.: 1967 г., с.390).

Из всего сказанного можно сделать следующие выводы:

1. Государственные стандарты образования по любому предмету должны ставить следующую задачу: обучение строить на активной деятельности учащихся, что способствует формированию готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.
2. Для того, чтобы выполнить эту задачу учитель с учетом ситуации и возможностей учащихся выбирает оптимальную учебную программу и корректирует ее или составляет новую. Учебная программа будет качественно работать, если она составлена на основе УДЕ, т.к. УДЕ обладает качествами системности, целостности, устойчивости и сохранению во времени и быстрым проявлением в памяти.
3. В системе УДЕ одним из основных приемов, используемых почти на каждом уроке, выступает самостоятельное составление учащимися обратных задач и их решение.
4. Названные наиболее ценные стороны в теории УДЕ раскрываются при интерпретации этого явления в системе представлений физиологии высшей нервной деятельности.
5. Концепция УДЕ позволяет построить целостную современную технологию обучения, в максимальной степени реализующей задачу развития всех сфер личности ученика, прежде всего интеллектуальной.

Литература:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, утвержденные приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370.
2. Габриелян О.С., Остроумов И.С., Сладков С.А. Химия 8 класс: базовый уровень: учебник, 5-е изд., перераб. Москва: Просвещение, 2023. 175с.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.С., Сладков С.А. Химия 10 класс: углубленный уровень: учебник, 5-е изд., перераб. Москва: Просвещение, 2022. 175с.
4. Добротин Д.Ю., Зеня Е.Н., Снастина М.Г. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2024 года по химии. М: ФИПИ, 2024. 39с.
5. Кузнецова Н.Е., Титова И.М., Гара Н.Н. Химия: 8 класс: учебник. 6-е изд., перераб. М.: Вентана-Граф, 2019. 222.
6. Эрдниев П.М., Эрдниев Б.П. Укрупненные дидактические единицы в обучении математике: книга для учителя. М.: Просвещение, 1986.
7. Эрдниев П.М., Эрдниев Б.П. Укрупненные дидактические единицы как новая технология обучения. М.: Просвещение, 1993.
8. Эрдниев П.М., Эрдниев Б.П. УДЕ - как условный рефлекс // Учительская газета, 1998. №3.



Мотивация учеников: как завучу создать условия для успешного обучения

Автор: Сперанская Ирина Михайловна

В современном образовании одной из ключевых задач педагога является не только передача знаний, но и формирование у детей мотивации к обучению. Завуч играет важную роль в создании условий, которые способствуют развитию интереса и активности учащихся. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты мотивации детей на уроке и предложим практические рекомендации для завучей.

Понятие мотивации и её значение в обучении.

Мотивация — это совокупность факторов, которые побуждают человека к действию. В контексте образования мотивация определяет, насколько активно ученик стремится к получению знаний и развитию своих навыков. Высокая мотивация способствует более глубокому усвоению материала, развитию критического мышления и творческих способностей.

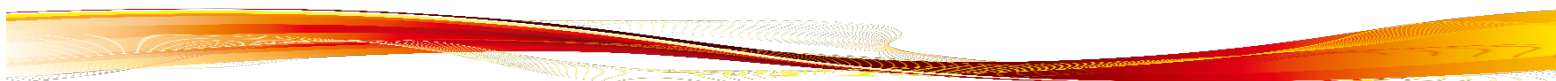
Значение мотивации в обучении трудно переоценить. Она определяет не только успешность ученика в школе, но и его будущее развитие. Дети, обладающие высокой мотивацией, чаще достигают успеха в жизни, проявляют инициативу и самостоятельность. Поэтому задача завуча — создать условия, способствующие формированию и поддержанию мотивации у учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Факторы, влияющие на мотивацию детей.

На мотивацию детей влияют различные факторы, такие как:

- **Интерес к предмету.** Дети, увлечённые изучаемым предметом, демонстрируют более высокую мотивацию. Завучи могут стимулировать интерес через использование разнообразных методов обучения, таких как интерактивные задания, проектная деятельность, ролевые игры. Важно учитывать индивидуальные интересы каждого ребёнка и адаптировать учебный процесс под его увлечения.
- **Поддержка со стороны взрослых.** Поддержка и поощрение со стороны родителей и учителей играют важную роль в формировании мотивации. Положительное подкрепление успехов ребёнка способствует укреплению его уверенности в себе и стремлению к новым достижениям. При этом важно учитывать индивидуальные потребности каждого ребёнка в поддержке и похвале.
- **Успехи и неудачи.** Опыт успешных достижений укрепляет мотивацию, тогда как частые неудачи могут привести к снижению интереса к учёбе. Важно помочь ребёнку преодолеть трудности и поддержать его в трудные моменты. Индивидуальный подход к преодолению неудач помогает каждому ребёнку чувствовать себя увереннее и стремиться к успеху.
- **Стили обучения.** Индивидуальные особенности восприятия информации (визуалы, аудиалы, кинестетики) также влияют на мотивацию. Педагогу необходимо учитывать эти особенности и адаптировать методы обучения под потребности каждого ученика.

Практические рекомендации по повышению мотивации учеников.

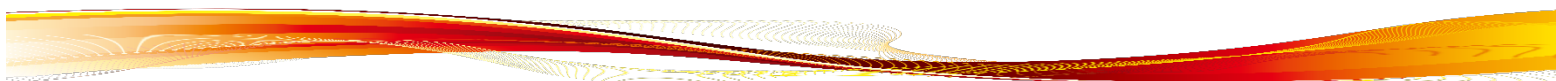




Для повышения мотивации учеников можно использовать следующие практические рекомендации:

1. Создание позитивной атмосферы. Доброжелательная и поддерживающая атмосфера в школе способствует формированию у детей уверенности в своих силах и желания учиться. Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребёнка, чтобы создать наиболее комфортную атмосферу для всех.
2. Разнообразие методов обучения. Использование различных методов обучения (лекции, дискуссии, практические занятия, игры) помогает поддерживать интерес учеников к учебному процессу. Адаптируйте методы обучения под индивидуальные предпочтения каждого ребёнка.
3. Постановка целей. Чёткое понимание целей урока помогает ученикам осознать значимость изучаемого материала и стремиться к его освоению. Помогите каждому ученику понять свои цели и мотивируйте его к их достижению.
4. Обратная связь. Регулярная обратная связь от учителя помогает ученикам понять свои сильные и слабые стороны, а также определить направления для дальнейшего развития. Предоставляйте обратную связь, учитывая индивидуальные успехи и потребности каждого ребёнка.
5. Признание достижений. Публичное признание достижений учеников способствует укреплению их самооценки и мотивации к дальнейшим успехам. Признавайте достижения каждого ученика индивидуально, учитывая его уникальные успехи.
6. Развитие самостоятельности. Предоставление ученикам возможности самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои действия способствует формированию внутренней мотивации. Поддерживайте самостоятельность каждого ученика, помогая ему принимать обоснованные решения.
7. Сотрудничество и взаимодействие. Организация работы в парах и группах способствует развитию коммуникативных навыков и укреплению мотивации через взаимопомощь и поддержку. Способствуйте сотрудничеству между учениками, учитывая их индивидуальные социальные навыки.
8. Использование технологий. Применение современных технологий (интерактивные доски, онлайн-ресурсы) делает урок более интересным и привлекательным для учеников. Используйте технологии, которые соответствуют индивидуальным интересам каждого ребёнка.
9. Индивидуальный подход. Учёт индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика позволяет создать наиболее благоприятные условия для его обучения и развития. Разрабатывайте индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его уникальные потребности и способности.

Таким образом, мотивация является важным фактором, определяющим успешность обучения детей. Создание условий, способствующих формированию и поддержанию мотивации, требует от учителя понимания потребностей и интересов учащихся, а также применения разнообразных методов и подходов в обучении с учётом индивидуальности каждого ребёнка.





Французские новогодние традиции. Письмо во Францию

Автор: Леонова Ирина Геннадьевна

ГБОУ Школа № 1210, г. Москва

Аннотация: В этой статье речь идет об одной новогодней традиции, написание письма французскому Деду Морозу (Père Noël).

Ключевые слова: письмо на французском языке, рождество, новый год.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Тик-так, начался обратный отсчет, все меньше дней до Нового года.

Как и в России, так и во Франции, Новый год отмечают в ночь с 31 декабря на 1 января. А вот Рождество в разные дни, мы отмечаем 7 января, а французы - 25 декабря. Именно Noël (Рождество) для французов самый главный праздник.

Одна из самых популярных традиций, существующая как в русской культуре, так и во французской - письмо Деду Морозу. Если в России дети отправляют письма в резиденцию Деда Мороза в Великий Устюг, то во Франции пишут в Секретариат Пэр-Ноэля (Le secrétariat du Père Noël) в Либурн.

Секретариат — это почтовая служба, которая отвечает на письма, отправлявшиеся детям этому рождественскому персонажу во Франции и других франкоязычных странах. И ещё это единственная почтовая служба, уполномоченная открывать письма.

Уже больше 60 лет корреспонденция Деда Мороза приходит в специальное почтовое отделение в Либурне, департамент Жиронда на западе страны, где ее разбирают специально назначенные 60 секретарей.

Ежегодно Служба открывается 14 ноября и принимает письма до 20 декабря.

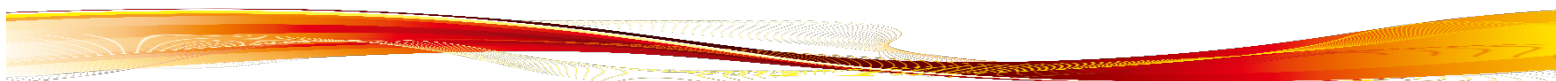
Как написать Пэр-Ноэлю во Францию?

Вооружившись своими самыми красивыми ручками или постукивая пальчиками по клавиатуре, дети смогут написать свое письмо уже в ноябре. Доступны два решения:

- Традиционный способ: детям нужно будет только положить свое письмо в конверт с адресом по своему выбору, если на нем действительно есть надпись «Père Noël» (Дед Мороз во Франции). Не забывая указать свой адрес на обратной стороне, чтобы быть уверенным в получении ответа. Адрес во Франции: Père Noël, 33500 Libourne, France

- Цифровая: дети смогут написать свое письмо и украсить его на сайта Секретариата Пэр-Ноэля. Им просто нужно будет нажать “J’écris ma lettre” «Написать мое письмо» и заполнить необходимую информацию.

В ответ они получают красивое письмо от Пэр-Ноэля в сопровождении раскраски, которую они смогут отправить своей семье и друзьям.





Обратите внимание, что эльфы - главные помощники Пэр-Ноэля отвечают на французском и английском языках, потому что знают, что волшебство Рождества существует за пределами границ.

Секретариат Пэр-Ноэля - отличный ресурс для обучения во время уроков французского языка. Не только дети, но и взрослые могут написать письмо, указав домашний адрес, заполнив следующие данные:

Mon prénom – имя

Mon nom – фамилия

Je parle - я разговариваю, выбор языка (французский или английский)

n° – номер дома

Ma rue – название улицы

Bâtiment, résidence - дом (здесь лучше указать ваш полный адрес: почтовый индекс, страна, город, улица, дом, корпус/строение, квартира)

Mon code postal – индекс

Ma ville – город

Mon pays – страна

Конечно, лучше всё заполнить латинскими буквами.

Что делать в ожидании новогодних праздников?

Чем ближе новогодние праздники, тем больше нетерпения у детей.

Вот почему Секретариат Санты предлагает различные познавательные интерактивы, интересные как для взрослых, так и для детей, изучающих французский язык.

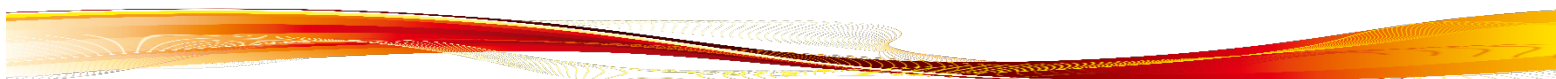
Например, в этом году на своем веб-сайте Секретариате дети могут не только написать электронное письмо, украсив его стикерами, но и познакомиться больше с французскими традициями: квизы, мастер-классы своими руками, кулинарные рецепты и игры в кругу семьи.

История Секретариата Пэр Ноэля.

В 1962 году министр почты и телекоммуникаций Франции Жак Маретт создал секретариат в главном офисе Почты Франции в Париже. Первым «секретарём Пэр-Ноэля» стала педиатр и психоаналитик Франсуаза Дольто — сестра министра Маретта.

В 1967 году секретариат Пэр-Ноэля был переведён в почтовое отделение города Либурна — единственное, уполномоченное вскрывать почту, адресованную Пэр-Ноэлю.

Каждый ребёнок может отправить письмо — главное, чтобы адресатом был указан Пэр-Ноэль — и оно будет доставлено в Либуρν и обработано.

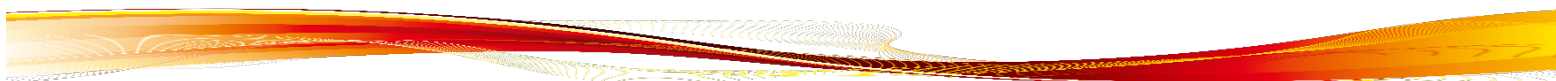




Так, в прошлом году в период рождественских праздников здесь было обработано 1,3 млн. писем и 171 тыс. электронных писем, а также отправлено 1,4 млн. открыток-ответов.

Список литературы:

1. Агаркова О.А. Национальные традиции французской культуры. Оренбург: ОГУ, 2013.
2. Скоробогатова Т.И., Назарова Е.А. Fêtes et traditions françaises (Праздники и традиции Франции). Ростов-на-Дону: Издательство «Южный федеральный университет», 2016.
3. Смирнов В.П. Образы Франции. История, люди, традиции. М: Издательство «Ломоносов», 2023.





Организация исследовательской деятельности учащихся в области выращивания картофеля и овощей в прибрежной зоне Приморского края и воспитание кадров для агропромышленного комплекса

Автор: Москаленко Екатерина Викторовна

МБОУ СОШ № 5 с. Суражевка, Артемовский городской округ,
Приморский край

Аннотация: В этой статье автор рассказывает о практическом опыте по взаимодействию сельской школы с. Суражевка Приморского края и научного предприятия Приморская овощная опытная станция филиал ФБГНУ ФНЦО, об организации совместной проектно-исследовательской деятельности учащихся в области выращивания картофеля и овощей в прибрежной зоне Приморья, о привитии учащимся интереса к работе в сельском хозяйстве, воспитании кадров для агропромышленного комплекса.

Ключевые слова: школа, проектно-исследовательская деятельность, труд (технология).

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Основной деятельностью предприятий нашего села является производство сельскохозяйственной продукции овощеводства закрытого и открытого грунта. Приморская овощная опытная станция с 2006 года стала заниматься выращиванием основных сортов картофеля в прибрежной зоне Приморья и за три года стала основным пунктом возделывания этой культуры.

Исторически сложилось так, что картофель для нас является одним из важнейших продуктов питания, можно сказать «вторым хлебом», и поэтому у ребят, учащихся школы МБОУ СОШ №5, возник интерес к сельскохозяйственному эксперименту в этой области науки, что послужило поводом для организации совместной научно-исследовательской работы. Для этого создали Совет, координирующий и направляющий данную работу. В него вошли заместитель директора по науке Приморской овощной опытной станции, кандидат сельскохозяйственных наук Сакара Николай Андреевич, научные сотрудники станции, Москаленко Екатерина Викторовна - учитель технологии школы и учащиеся 7 - 9 классов.

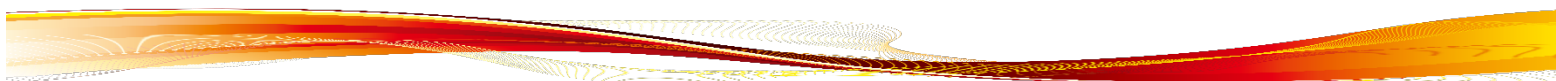
Цель: Организовать исследовательскую деятельность учащихся в области выращивания картофеля и овощей в прибрежной зоне Приморья, привить интерес учащимся к работе в сельском хозяйстве, воспитать кадры для агропромышленного комплекса.

Задачи:

- объединить ресурсы школы и научного предприятия для организации;

опытнической работы в области производства картофеля и других овощей в условиях прибрежной зоны Приморского края на опытных полях села Суражевка;

- участвовать в экспериментальной работе по семеноводству и размножению элитного картофеля;





- сформировать системные знания о технологии возделывания картофеля, включая целостное представление о технологическом процессе данного производства (экономический, экологический и технический аспекты);
- организовать научное сопровождение при обработке результатов опытнической работы и написании исследовательских проектов;
- развивать социально значимые знания и умения в ходе исследовательской работы (коммуникативные, самообразование, планирование работы и оценки её результатов, поиска ошибок, умение выступать перед аудиторией);
- формировать интерес к профессиональной деятельности в агропромышленном комплексе.

Проектные работы проводились на базе Государственного научного учреждения «Приморской Овощной Опытной Станции» села Суражевка на опытном поле, в пленочных телицах, в научной лаборатории, а также в кабинете технологии МБОУ СОШ №5. Обработка полученных данных для исследовательских проектов выполнялась в школе под руководством учителя технологии Москаленко Екатерины Викторовны.

В ходе выполнения исследовательских проектов учащиеся освоили различные методы: эксперимента, наблюдения, опыта и оценки результата, частично-поисковый и поисковый, метод синтеза и анализа полученных данных и другие.

За первые три года сотрудничества учащиеся изучили различные сорта картофеля по их биологическим характеристикам и познакомились с наиболее перспективными сортами. Ими стали: Розара, Невский, Жуковский ранний, Свитанок Киевский, Латона, Санте.

Методом статистического опроса, выявлены проблемы приусадебного картофелеводства в селе и найдены пути их решения.

Наиболее интересующими вопросами для жителей с. Суражевка о выращивании картофеля стали:

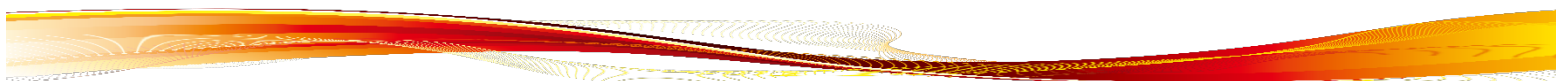
- каково влияние минеральных удобрений на урожайность и количество товарных клубней;
- способы защиты картофеля от болезней и вредителей.

По запросу населения было проведено исследование по теме «Влияние минеральных удобрений на урожайность и количество товарных клубней».

При разработке сортовой агротехники на опытных полях Приморской овощной станции изучалось влияние доз удобрений на такие сорта картофеля как «Жуковский ранний» и «Розара».

Выполнив подсчет урожайности, учащиеся пришли к выводу, что минеральные удобрения значительно влияют на урожайность и количество товарных клубней. С увеличением дозы удобрения они наблюдали повышение урожайности сорта «Розара» на 43% и сорта «Жуковский ранний» на 50 %. Это помогло ребятам, принявшим участие в исследовании, ответить на интересующие население вопросы на собрании земледельцев.

В следующем году учащимися была продолжена работа в коллекционном питомнике, где расширился ассортимент сортов картофеля, а также исследования по содержанию крахмала и его влияния на вкусовые качества. Исследовательская работа проводилась в течение всего





вегетационного периода: от посадки до уборки урожая. Ранней весной в школьном кабинете технологии ребята высевали семена картофеля в лотки с подготовленным заранее грунтом, состоящим из золы, песка, земли и перегноя. Появившиеся всходы пикировали в парники овощной опытной станции. Выращенную рассаду учащиеся совместно с работниками науки высаживали на опытное поле, где непосредственно и проходили все исследовательские испытания.

Все обработки культуры проводились при помощи сельскохозяйственной техники работниками станции. В осенний период все работы проходили в коллекционном питомнике. Учащиеся занимались подсчетом клубней по фракциям: крупный, средний, мелкий.

Каждая фракция взвешивалась, и результаты заносились в учетный журнал, в котором также отмечалось и количество больных клубней. В результате этой работы определили наиболее урожайные и продуктивные сорта картофеля для нашей прибрежной зоны земледелия.

Ребятам было интересно не только увидеть разнообразие сортов и определить их урожайность, но и выявить вкусовые качества каждого сорта. Для этого был использован метод дегустации. Научный руководитель определил для эксперимента девять сортов картофеля с целью выявления крахмальности и вкусовых качеств. Содержание крахмала в данных сортах ребята определяли в лаборатории ПООС по формуле Назаренко Б.П.

(% крахмала + вес в воде / вес в воздухе). Исследования показали следующие результаты: самое большое содержание крахмала имеют сорта Санте и Удача.

Учащиеся 10 класса участвовали в выращивании мини-клубней из пробирочных растений, которые были привезены из Биолого-почвенного института, в котором прошел первый этап оздоровления посадочного материала - это получение оздоровленных пробирочных растений. Второй этап - производство мини-клубней осуществлялся на ПООС.

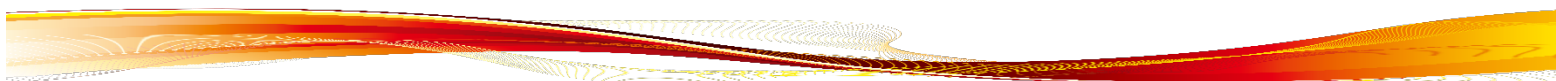
Для посадки пробирочных растений ребята под руководством ученых подготавливали грунт, проводили работы по его обеззараживанию. Научные сотрудники предприятия доверили ребятам посадку пробирочных растений в грунт. Это очень ответственная работа, так как каждое растение, выращенное в пробирке, очень нежное и могло повредиться, его надо было аккуратно извлечь из пробирки и высадить в заранее подготовленный по специальной технологии грунт.

Ведется работа по селекции культуры картофеля. Виды работ, выполняемых учащимися:

- создание нового исходного материала путем половой гибридизации (сбор пыльцы с соцветий картофеля, удаление тычинок, сам процесс опыления, сбор плодов картофеля (ягод), посев семян картофеля, уход за сеянцами, сбор миниклубней)
- оценка перспективных гибридов картофеля по основным показателям, (урожайность, устойчивость к болезням, потребительские качества).

Исследовательская деятельность продолжается с учащимися 9 класса за счет часов элективного курса и учащимися 5-8 классов по желанию. Работы по оценке перспективных гибридов, а также необычного цветного картофеля ведутся.

Дополнительно выполняются работы:





- посадка лука местных сортов и голландской селекции мостовым методом и выгонка его на зелень (подготовка лука к выгонке на перо, оценка лука на количество зачатков, наблюдение за ростом пера, измерение высоты пера, измерение массы пера зеленого лука);
- разработка сортовой агротехники (подбор оптимальной дозы минерального удобрения, учет урожайности овощных культур, находящихся под влиянием различных факторов, оценка состояния растений на разных стадиях развития);
- использование новых видов удобрений и оценка их влияния на развитие растения и урожай в целом (внесение различных доз Гигантина при выращивании рассады перцев и баклажан, уход за рассадой с использованием биостимуляторов роста, наблюдение за развитием рассады, подсчет количества листьев и цветов на растениях, ведение письменного учета фенологических изменений);
- оценка состояния почвы растениями - индикаторами (сбор почв с полей, расположенных в разных климатических зонах, проращивание на этой почве растения - индикатора (салат), оценка развития проростка салата путем измерения длины корней и стеблей);
- определение готовности почвы к посадке (измерение температуры почвы на глубине посадки клубней картофеля, определение кислотного баланса почвы).

Сформировались направления в исследовательской деятельности. Ими стали:

- селекционное по культуре картофеля;
- технологическое направление;
- оценка экологического состояния почвы;
- переработка сельскохозяйственной продукции.

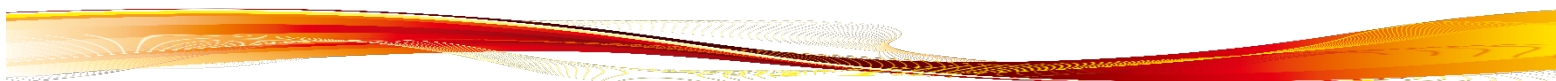
Основным направлением остаются работы по картофелеводству, на опытном поле проводится работа по подбору доз удобрений для новых сортов картофеля, полученных на Приморской овощной опытной станции. Теперь сорта, исследуемые ранее, имеют не номер гибрида, а название. Это Солнцесвет, Артемовец, Приморская заря, Приморский розовый.

Проведен сбор информации о новых ранних сортах картофеля, которые необходимо оценить по темпам накопления урожая. Проведены наблюдения за вегетацией кустов картофеля, выполнен учёт продуктивности картофеля на 40 день после всходов и на 50 день.

Дополнительно решаются возникающие проблемы в других направлениях овощеводства. Проведена морфологическая оценка сортов тыквы, определено количество сахара, влаги и сухого вещества в сортах на основе биохимической оценки, определены вкусовые качества печеной тыквы методом дегустации, также получены и оценены цукаты из тыквы.

В лаборатории ПООС проведен совместный посев и проращивание культур в чашках петри с использованием термостата и определено взаимное влияние культур в лабораторных условиях.

Провели исследования по выращиванию микрозелени в домашних условиях. Определили, на каком грунте и при какой освещенности микрозелень вырастает лучше, проведена дегустация полученного продукта.





Летом 2024 года проведены исследования по выращиванию лука из семян на репку за один сезон, в условиях прибрежной зоны Приморского края. Учениками получен практический опыт по выращиванию рассады лука, формированию учетной делянки, нарезки борозд для посадки лука, посадки рассады в открытый грунт, и уходу за растениями в течение всего вегетационного периода.

Результат работы имеет практическое значение для владельцев дачных участков и личных подсобных хозяйств. Можно рекомендовать выращивать лук репку через рассаду, что значительно удешевляет технологию выращивания данной культуры.

Результаты работы стали основой для исследовательских проектов по направлениям.

Селекционное направление по культуре картофеля.

Тема: «Производство безвирусного семенного картофеля из пробирочных растений. Получение мини-клубней».

Тема: «Селекция картофеля».

Тема: «Оценка сортов и гибридов, полученных на Приморской овощной опытной станции».

Тема: «Создание сорта картофеля».

Тема: «Создание буклета с методическими рекомендациями по ускоренному размножению остродефицитных сортов семенного картофеля».

Тема: «Комплексная оценка гибридов картофеля для передачи в государственное испытание».

Тема: «Потребительская оценка сортов цветного картофеля».

Технологическое направление.

Тема: «Лучшие сорта картофеля для садово-огородных участков южной зоны Приморского края».

Тема: «Лучший сорт лука для выгонки на перо».

Тема: «Выращивание лука-перо на окне».

Тема: «Подбор доз удобрений для новых сортов картофеля, полученных на Приморской овощной опытной станции».

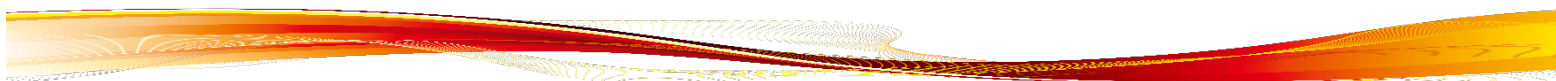
Тема: «Оценка новых ранних сортов картофеля по темпам накопления урожая».

Тема: «Оценка взаимного влияния культур в лабораторных условиях».

Тема: «Микрозелень».

Тема: «Ускоренное получение лука репки из семян в один год».

Направление по оценке экологического состояния почвы.



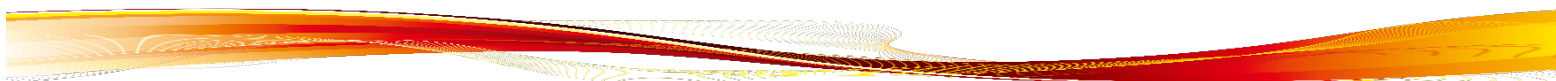


Тема: «Оценка экологического состояния почвы при помощи растений -индикаторов».

Направление по переработке сельскохозяйственной продукции.

Тема: «Оценка сортов тыквы и ее значение в питании человека».

Таким образом, организовав эффективное взаимодействие школы и научного предприятия, решены задачи по вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность, которая имеет большое значение для развития овощеводства Приморского края. А у ребят сформировались системные знания о технологии возделывания картофеля, включая целостное представление о технологическом процессе данного производства. И также вырос интерес к профессиональной деятельности в агропромышленном комплексе, что на данное время очень актуально.





Проблемы систематизации знаний школьников по математике в 5 классе

Авторы: Струнец Роман Юрьевич

И Ромашко Ирина Валентиновна

ГБОУ Школа № 37

Аннотация: В данной статье перечислены основные проблемы, с которыми сталкивается учитель математики в 5 классе на этапе систематизации знаний. Даны конкретные практические советы, ориентированные на возрастные особенности школьников, которые помогут облегчить ребятам процесс перехода от начального школьного обучения к углубленному изучению предмета.

Пятый класс — это период активного перехода от начального школьного обучения к более углубленному изучению предметов. Для многих учеников этот момент становится переломным, так как в математике начинает формироваться системное восприятие, требующее не только усвоения отдельных правил и понятий, но и понимания их взаимосвязей. Однако переход на новый уровень системного мышления вызывает у многих детей трудности. Рассмотрим, с какими основными проблемами в систематизации знаний по математике сталкиваются школьники в 5-м классе и как педагоги могут помочь преодолеть эти барьеры.

Проблема 1: Адаптация к новому уровню сложности.

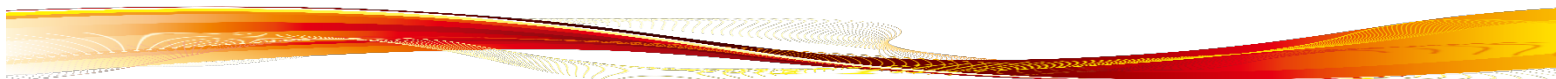
С переходом в пятый класс дети сталкиваются с усложнением математического материала. Задачи становятся менее очевидными и требуют глубокого анализа. Если в начальной школе акцент делался на навык счёта и умение выполнять простые операции, то теперь ученики должны понимать, почему и как работают математические правила и формулы. Для многих школьников это становится неожиданным вызовом, и они могут чувствовать себя неуверенно. Особенно сложно приходится тем, кто раньше опирался на запоминание, а не на понимание.

Как помочь? Один из подходов — постепенное введение усложнённых понятий. Например, учитель может сначала рассмотреть простые задачи на новый тип операций и лишь затем, закрепив основные принципы, переходить к более сложным задачам. Также полезно использовать наглядные примеры и привлекать аналогии с повседневной жизнью, что поможет ребятам осознать, что математика — это не просто абстрактные числа, а инструмент, с помощью которого можно решать реальные проблемы.

Проблема 2: Отсутствие навыков логического мышления и анализа.

В пятом классе школьники только начинают развивать навыки логического анализа и абстрактного мышления, которые необходимы для систематизации знаний по математике. Например, при решении уравнений или задач на логику требуется не просто механически выполнять действия, но и анализировать ситуацию, искать связи и строить последовательные рассуждения. Однако к этому возрасту такие навыки у большинства детей находятся на стадии формирования.

Как помочь? Упражнения на развитие логического мышления — один из эффективных инструментов, который может использовать педагог. Игры на логику, задачи на дедукцию и





моделирование ситуаций позволят школьникам тренировать умение анализировать и систематизировать информацию. Не стоит пренебрегать и работой над ошибками: разбор ошибок может помочь детям понять, в каком месте произошёл сбой в их рассуждениях и как его избежать в будущем.

Проблема 3. Недостаточная сформированность понятийного аппарата.

Понятия и термины математики становятся более сложными и абстрактными по мере усложнения программы. В начальной школе дети усваивают базовые математические понятия, такие как «число», «плюс», «минус», а в пятом классе сталкиваются с новыми категориями: дроби, множества, уравнения. Для эффективного усвоения материала важно не только запомнить новые термины, но и чётко понять, что они обозначают.

Как помочь? Эффективный метод — использование наглядных пособий и визуализации. Таблицы, схемы и диаграммы позволяют сделать абстрактные понятия более осязаемыми. Например, для изучения дробей можно использовать объекты, которые можно поделить на части, — яблоки, кусочки бумаги, лего-кирпичики. Педагогу стоит уделить время разъяснению терминов, их значений и контекста применения.

Проблема 4. Интеграция новых знаний с ранее усвоенными.

Одним из важнейших аспектов систематизации знаний является умение интегрировать новую информацию с ранее усвоенной. Школьники нередко сталкиваются с трудностью, когда в новой теме им приходится применять ранее изученные понятия и правила. Так, в теме деления дробей необходимо помнить, как работают обыкновенные дроби, а при изучении уравнений — базовые правила сложения и вычитания. Если у ребёнка плохо усвоен один из этих аспектов, то это мешает ему справляться с более сложными задачами.

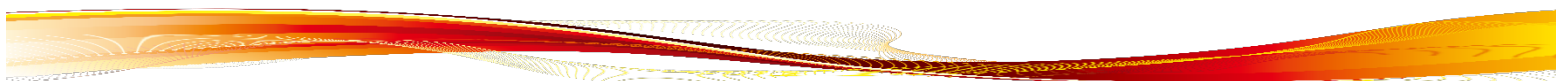
Как помочь? Учителю важно регулярно проводить повторение пройденного материала, связывая его с новыми темами. Это может быть, как самостоятельное повторение (решение упражнений на ранее изученные темы), так и интеграция ранее усвоенных знаний в новые задачи. Например, перед тем как перейти к делению дробей, стоит рассмотреть задачи, в которых дроби просто складываются и вычитаются, чтобы обновить в памяти детей базовые понятия.

Проблема 5. Сложности с абстрактным мышлением.

Математика пятого класса предполагает переход к более абстрактным понятиям, таким как переменные, уравнения и функции. Для многих учеников это становится серьёзной проблемой, так как абстрактное мышление ещё не развито в полной мере. Они могут испытывать трудности при работе с задачами, требующими мысленного моделирования ситуаций и понимания того, что не вся информация дана напрямую, а выводится логически.

Как помочь? Одним из эффективных способов развития абстрактного мышления является метод "шаг за шагом", когда учитель сначала объясняет конкретные примеры, а затем переходит к более общим случаям. Также полезно использовать игровую форму, моделировать ситуации и показывать, как абстрактные понятия применяются в реальной жизни. Например, при изучении переменных можно объяснить, что переменная — это как "пустое место", которое может принимать разные значения в зависимости от задачи.

Проблема 6. Проблема мотивации и интереса.

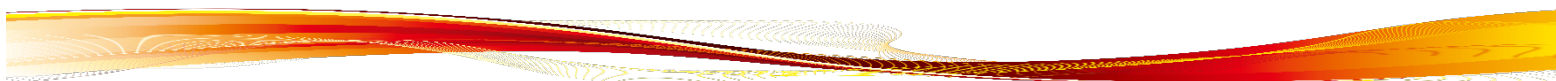




Не стоит забывать, что без интереса к предмету у ребёнка не будет стремления к систематизации знаний. Математика многим ученикам кажется скучной и трудной, что приводит к отсутствию мотивации для её изучения. Это может стать преградой для систематического обучения: ребёнок будет стремиться просто запомнить правила, но не стремиться их понять и применять.

Как помочь? Педагогам важно формировать интерес к предмету, показывая, что математика может быть увлекательной и полезной. На уроках можно использовать задачи из повседневной жизни, игровые элементы, квесты и конкурсы. Это не только оживит уроки, но и поможет детям понять, что математика — это не просто набор формул, а инструмент, которым можно пользоваться для решения жизненных задач.

Таким образом, систематизация знаний по математике в пятом классе — это вызов как для учеников, так и для учителей. Чтобы облегчить этот процесс, педагогу необходимо учитывать особенности развития детей этого возраста, их индивидуальные трудности и различия в уровнях подготовки. Постепенное введение сложных понятий, использование наглядных примеров и закрепление логических навыков помогут создать прочный фундамент для успешного обучения математике.





Работа с отстающими обучающимися на занятиях английского языка

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В этой статье автор пишет о работе преподавателя с отстающими обучающимися на занятиях английского языка.

Ключевые слова: мотивация обучающихся, отстающие студенты СПО.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Каждый преподаватель в своей педагогической деятельности рано или поздно сталкивается с группами обучающихся с разным уровнем способностей, или так называемыми «mixed-ability groups». Каждый студент имеет сильные и слабые стороны, у разных людей разная скорость обучения, в результате часть студентов усваивает определенный материал раньше и «ждет» остальных.

Что такое «mixed-ability group»?

Как правило, студенты попадают в группу с разными языковыми навыками, с разной степенью владения грамматикой и лексикой, пониманием материала с разной скоростью.

Наши обучающиеся разные во всем: возраст, пол, опыт, мыслительные способности, интересы, убеждения, ожидания, мотивация – список очень длинный. Студент, добросовестно изучавший английский язык в школе, явно имеет преимущество перед теми, кто изучал другой иностранный язык; студент с математическим складом ума быстрее усвоит грамматику, в то время как человек с музыкальным слухом легче других усваивает фонетику. Каждая группа студентов – это mixed ability. В работе с такими группами студентов важны действия преподавателя, а именно его умение использовать стратегии, разработанные преподавателями и методистами на основе многолетнего опыта.

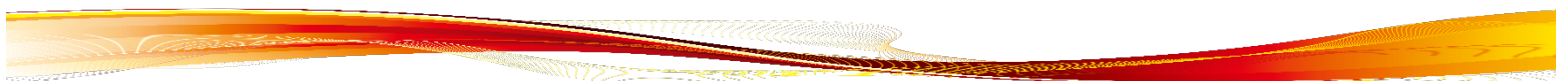
Почему обучающиеся становятся отстающими?

Существует множество причин, которые приводят к такой ситуации, однако мы выделим самые распространенные:

— Неудачный опыт изучения иностранного языка на начальном этапе.

Изучение иностранного языка — это конструктор, постоянное выстраивание системы. Если в самом начале обучения какой-то элемент системы выпал, то под удар попадает вся конструкция. Как правило студент мог «проболеть» изучение основополагающих тем, а затем просто не смог наверстать упущенное.

Кроме этого, иногда первый опыт изучения языка становится неудачным из-за преподавателя: лекционная подача материала, отсутствие учета возрастных особенностей в обучении, невовлеченность самого педагога.





— Непонимание, как учиться.

К сожалению, у многих студентов не сформирован навык обучения. Соответственно, без помощи родителей или учителей они не могут качественно спланировать свою учебную деятельность: время на выполнение домашней работы, поиски нужных материалов и т.д.

— Отсутствие прогресса.

Для того, чтобы поддерживать мотивацию к обучению крайне важно видеть свой прогресс, даже небольшой. Опять же, без помощи преподавателей некоторые студенты не видят свой прогресс. Как результат, их мотивация снижается: им не хочется готовиться к занятиям («зачем, если результата нет?»), выполнять домашнее задание и т.д.

— Отсутствие внешней мотивации.

У ребят нет внутренней мотивации к обучению: они не ставят перед собой цели, редко основательно думают о будущем. Поэтому только внешняя мотивация является главной при работе с такими обучающимися, например, яркие и интересные уроки, личность преподавателя, похвала.

Как мотивировать студентов учиться?

Любой студент не стремится быть «плохим», «отстающим», «запущенным». Такая ситуация — это результат целого ряда причин. Однако, зная причины, можно сделать то, что поможет полюбить английский язык и улучшить успеваемость.

1. Дифференцированный подход.

Работая в группе, необходимо понимать, что давать «отстающим» ребятам такие же задания, как и всем остальным — неэффективная стратегия. Важно понаблюдать за «запущенным» студентом и понять, что у него получается хорошо, а что — не очень, например, студент плохо справляется с тестами, но с удовольствием отвечает устно.

Когда вся группа сдает контрольную посредством тестирования, то отстающему студенту можно устроить устный мини-экзамен. Если студент никогда не выполняет стандартное домашнее задание из рабочей тетради, задайте ему творческое, например, выполнить проект.

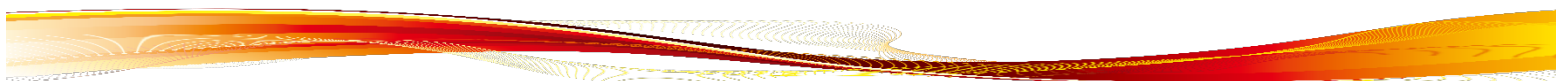
2. Учет возрастных особенностей.

Учет возрастных особенностей может очень помочь в мотивации отстающих обучающихся. Необходимо придумывать интересные и актуальные задания именно для подростков. Например, при изучении темы «Семья», уделить время обсуждению проблем родителей и детей, межличностных отношений между сверстниками.

3. Повторение материала.

Во время пары мотивируйте группу самостоятельно вспомнить правило, привести примеры, назвать слова по карточкам. Студентов вовлекайте в диалоги, давайте небольшие задания, разделяя ребят на мини-группы. Подобные задания дадут возможность отстающим ребятам наверстать упущенное.

4. Система поощрений.





Система поощрений должна присутствовать в абсолютно любой группе, однако при работе с «отстающими» студентами ей следует уделить особое внимание. Система поощрений может быть общей, индивидуальная для каждого или комбинированная. При работе с «запущенными» обучающимися рекомендуется использовать последний вариант: награждать всю группу за работу на паре и вместе двигаться к общей цели, а также награждать каждого студента индивидуально: давать в течение занятия фишки за правильные ответы, которые в конце занятия студент может обменять на оценку.

5. Больше работы в парах/мини-группах.

Отстающим студентам необходимо как можно больше контактировать друг с другом на занятиях, практикуя английский в ситуациях реального общения. Студенту, который не понимает материал, очень скучно работать одному, занятия для него превращаются в настоящую муку. А вот работа с одноклассниками — совсем другое дело. В парах и мини-группах может вестись работа с диалогами, опросами, играми и так далее. Самое главное — обеспечить группу полезными фразами и показать пример выполнения задания, чтобы даже «отстающие» ребята чувствовали себя уверенно. Как результат занятия английского покажутся студентам не только интересными, но и помогут оказаться в ситуации успеха.

В группах с разным уровнем способностей очень важно грамотно организовать работу в мини-группах и парах. То, каким образом студенты будут выполнять определенные задания, влияет на личный успех каждого члена группы. Для некоторых заданий важно поставить в пары студентов примерно одного уровня, например, сильный-сильный и слабый-слабый. Это даст возможность дифференцировать задания по уровню сложности. Студенты с более высоким уровнем языка работают с более сложными задачами, в то время как более слабые студенты работают с простыми задачами. Например, задание на аудирование для слабых студентов будет иметь варианты, из которых нужно будет выбрать правильный ответ, а более сильные студенты будут пытаться ответить на вопросы без подсказок.

Для определенных заданий есть смысл ставить в пару сильного и слабого студента. В этом случае сильный студент поможет слабому усвоить материал и справиться с заданием более успешно.

6. Достижимые цели.

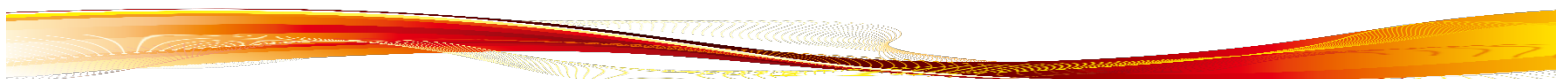
У каждого студента, пришедшего на занятия английского языка есть определенная цель. Для одного это сдача зачета, для другого — улучшение своих языковых навыков. Цели должны быть адекватными и достижимыми. И это относится не только к студентам. Преподаватель также должен трезво оценивать ситуацию и ставить перед собой реальные цели урока. Например, при написании сочинения перед слабым студентом можно поставить цель написать 50-70 слов, для сильного же ученика эта цифра может составлять 100-150 слов.

Формулировка самого задания помогает ставить перед студентами достижимые цели. Например, у вас есть грамматическое задание, которое содержит 12 предложений с ошибками. Поставить задачу можно так:

– выполните сколько успеете за 5 минут.

Таким образом, все студенты достигнут цели – будут работать 5 минут, пусть одни справятся со всеми предложениями, а другие сделают половину.

7. Адаптированные задания.





Адаптация заданий под разные уровни и способности студентов в группе – один из ключевых моментов на пути к достижению целей обучения. Задача преподавателя – приспособить упражнения так, чтобы каждый студент смог использовать свой потенциал и узнать что-то новое.

Некоторые идеи для более сильных-более слабых студентов выглядят так:

- Filling gaps – multiple choice
- Writing a letter – filling missing words into a letter
- Describing pictures – pictures accompanied by a wordlist
- Guessing the word according to its transcription – matching the word to its transcription
- Unprepared speaking – prepared speaking
- Spelling words – filling missing letters
- Free writing – modeled writing
- Sentence transformation – word ordering

8. Мультисенсорный подход.

Немаловажным элементом обучения смешанных групп является понимание того, что мыслительные способности студентов разные, и это нужно учитывать при разработке и выборе заданий. По теории американского психолога Говарда Гарднера, люди обладают разными типами интеллекта: натуралистический, музыкальный, логико-математический, лингвистически-вербальный, экзистенциальный, межличностный, внутриличностный, телесно-кинестетический и визуально-пространственный. Разный склад ума влияет на способности воспринимать и усваивать информацию. Выделяют разные типы учеников: кинестетики, визуалы и аудиалы, например. На особенности интеллекта наслаиваются особенности чувственного восприятия действительности и все те аспекты, которые мы упоминали раньше – возраст, опыт, ожидания... Чтобы удовлетворить потребности каждого обучающегося, полезно использовать мультисенсорный подход, задействуя в процессе обучения не только языковые ресурсы, но и чувства, опыт, эмоции.

Интересным примером может послужить следующее задание Джереми Хармера. Напишите на доске стихотворение:

Blue sea, sunshine on waves

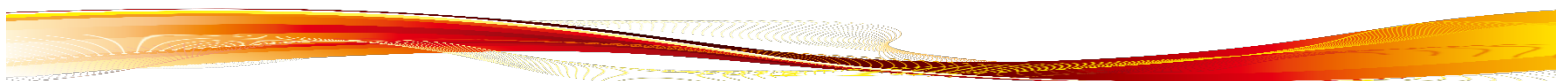
Easy days

Afternoons of heat and playfulness

Charm of summer, anger of the storm

Home, and the itch of sand...

Обратите внимание, что первые буквы каждой строки составляют слово beach, такой прием называется акrostих. Пусть студенты напишут свое стихотворение, но измените первые буквы,





взяв такие эмоционально насыщенные слова как school, work, rest и так далее. Идеи студентов вас очень удивят. Творческие задания не только позволяют студентам использовать язык, которым они владеют, но и выразить свои идеи, поделиться опытом и чувствами. Это особенно важно для слабых студентов, потому что такого рода задания нередко помогают им компенсировать пробелы в языке яркими идеями, что повышает их самооценку и уровень мотивации.

9. Помогите узнавать новое на каждом занятии.

По своей природе ребята любят учиться и узнавать новое. С точки зрения психологии новое всегда воспринимается очень позитивно. Для того, чтобы вызвать интерес к английскому языку у отстающих учеников добавьте смешные скороговорки, введите рубрику «One funny fact per day» или покажите небольшие видео по теме. Или задайте аналогичное задание на дом — найти интересное видео, подготовить интересный факт к следующему уроку самостоятельно.

Помните, что основной фокус при работе с «запущенными» обучающимися должен быть на том, как студент учится, старается или нет, а не какие оценки он получает. На его сильных сторонах, а не на ошибках и слабостях. Создайте доброжелательную атмосферу, поддерживайте студента, прислушивайтесь к нему, отмечайте его успехи — все это поможет разжечь любовь к изучению иностранного языка.

Правильная организация процессов.

Залог успешного занятия – это эффективно организованный процесс. Как помочь всем студентам понять материал и выполнить все задания?

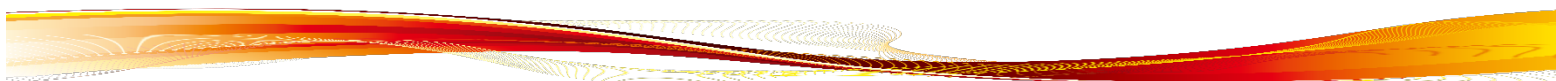
Прежде всего, нужно планировать пару грамотно. Если занятие посвящено развитию навыков чтения или понимания на слух, необходимо перед работой с текстом проработать тему, обсудить заголовок или иллюстрацию к тексту. Несомненно, важно разобрать сложные слова перед чтением и аудированием, чтобы они не затрудняли понимание всего текста. Если занятие посвящено развитию навыков говорения и письма, сначала необходимо разобрать образец, его структуру и полезные фразы, провести мозговой штурм возможных идей.

Все это поможет слабым студентам легче справиться с заданием. Для сильных студентов необходимо продумать, чем их занять, когда они справятся с заданием раньше. Например, прочитав текст раньше остальных, сильный студент может получить задание придумать свои вопросы к тексту.

На самом занятии очень важно, как вы объясняете задания. Нужно уметь четко формулировать инструкции, используя простой язык и жесты, приводить примеры выполнения задания. Нужно обязательно убедиться, что все студенты поняли задание с помощью уточняющих вопросов. Можно попросить сильных студентов повторить, что именно нужно сделать.

При проверке ответов важно сначала проверить задание в парах, а потом уже всей группой. В этом случае слабые студенты имеют шанс обсудить то, что им не совсем понятно, со своим партнером, что поможет им чувствовать себя более уверенно при проверке.

Не стоит забывать о «thinking time» и «scaffolding». Перед ответом студентам стоит дать время на размышление. Слабым студентам это поможет сосредоточиться и организовать свои идеи, найти нужные слова. Сильным студентам это время поможет подобрать более сложные конструкции и развернутые аргументы. Вы можете установить правило для тех, кто всегда готов отвечать





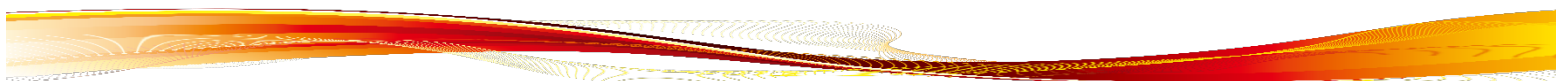
быстро – подумать и заменить простые слова типа good/bad на более сложные синонимы. Так работает thinking time, помогая вам бороться с доминированием сильных студентов на паре.

Для успешной работы на занятии необходимо использовать доску для создания шаблонов для ответов; давать начало полезных фраз, написать необходимую лексику для ответа, провести мозговой штурм идей и написать их на доске. Так работает scaffolding, давая слабым студентам поддержку при ответе.

Мы можем сделать вывод, что группы с разным уровнем способностей – это не проблема, а нормальная рабочая ситуация для каждого педагога. Важно использовать индивидуальный подход к каждому студенту, чтобы все чувствовали себя комфортно и имели возможность преодолеть языковой барьер, усвоить новый материал и улучшить основные языковые навыки. Адаптация материалов требует времени на подготовку, но результат всегда радует и студента, и преподавателя.

Список литературы:

- 1) How to teach writing. Jeremy Harmer, Pearson Education Limited, 2004.
- 2) Teaching English in Mixed Ability Classes / Т.У. Aikina. Text: direct // Young scientist. 2011. № 11 (34). VOL. 2. P. 144-146.





Синквейн как эффективный приём развития критического мышления на уроках литературы

Автор: Шевченко Валентина Дмитриевна

МБОУ «Шараповская СОШ», с. Шараповка, Белгородская область

Аннотация: В данной статье рассматривается применение синквейна в качестве эффективного методического приёма для развития критического мышления на уроках литературы. Представлена подробная структура написания синквейна, приведены примеры построения синквейна в 5-11 классах. Рассматривается использование синквейна на разных этапах урока: на этапе повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на этапе осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на этапе рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала. Составление синквейна на уроке занимает совсем немного времени, но при этом он является эффективным приёмом развития критического мышления на уроках литературы. Статья предназначена для учителей литературы.

Ключевые слова: синквейн, критическое мышление, уроки литературы.

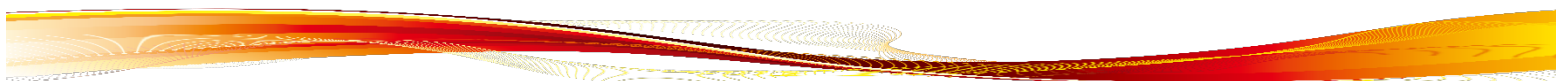
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В условиях ФГОС актуальным является поиск новейших приемов, методов и технологий, которые способствовали бы развитию критического мышления у учеников. Ведь мы, педагоги, должны в полной мере активизировать познавательную, мыслительную деятельность обучающихся. Урок не должен быть неинтересным, он должен нести в себе творческий замысел, поэтому на уроках литературы целесообразно использовать синквейн.

Синквейн-это методический прием по выяснению уровня осмысленного текста, он является одной из технологий критического мышления. Его можно использовать как в индивидуальных работах, так и в парных и групповых.

С какой же целью учителя могут использовать синквейн на уроке?

1. Умение написать это короткое литературное произведение развивает речь детей, обогащает словарный запас.
2. Составление синквейна требует от ученика умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях, то есть подготавливает их к краткому пересказу.
3. Автор синквейна должен обладать глубоким знанием темы, иметь по ней собственное мнение и высказать его по определённым правилам, таким образом учит формулировать идею (ключевую фразу).
4. Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.
5. Получается у всех.





Начиная с 5 класса можно знакомить учеников с понятием синквейна, его структурой. Синквейн - это стихотворная форма, состоящая из 5 строк, возникшая в начале XX века под влиянием японской поэзии.

- Первая строка включает в себе одно слово - существительное, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. Можно сказать, что это тема.
- Вторая строка - два прилагательных, которые дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. Допускаются также причастия.
- Третья строка - три глагола, которые описывают действия объекта, относящегося к теме. Допускаются деепричастия.
- Четвертая строка - фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Это может быть предложение, составленное учеником, афоризм, пословица, поговорка либо цитата.
- Пятая строка - одно слово, которое представляет собой резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

В пятом классе ученики могут составлять синквейн из готовых предложенных слов, которые записаны на карточках по отдельности. И в игровой форме они выбирают слова и заполняют по шаблону синквейн. Первые синквейны учащиеся составляют коллективно, под руководством учителя. В 6-7 классах ученики могут работать с неполным синквейном для определения отсутствующей части. Можно предложить творческое задание "Угадай героя": дан синквейн без указания темы - без первой строки, необходимо на основе данных других строк ее восстановить, то есть определить, о каком герое идет речь. Например, в синквейне к сказке А. С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях» пропущена первая строчка (тема). Нужно догадаться, о каком герое идет речь.

- Добродушная, красивая.
- Встретила, откусила, заснула.
- Была спасена суженым.
- Бедняжка.

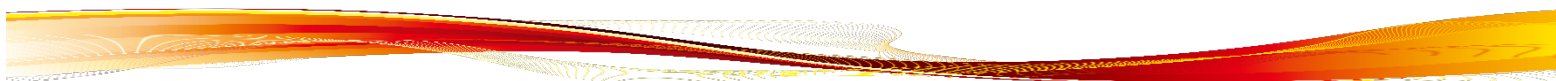
Постепенно количество логических опор сокращается. В качестве примера можно привести рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро». В данном синквейне сокращаем первую и вторую строку.

- Замечает, стреляет, кричит.
- Смог найти берег Енисея.
- Спасение.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в литературном материале наиболее подходящие элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

В 8-10 классах составление синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способности к анализу текста при подготовке к написанию творческой работы. В отличие от школьного сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жесткие рамки по форме изложения, а его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей: интеллектуальных, творческих, образных.

При изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» в течение первых уроков ведётся работа над характеристикой героев. Можно предложить составить синквейн об одном из героев





прочитанной главы по данной цитате на стадии рефлексии. «Формирование личности молодого дворянина – это непрерывная цепь испытаний его чести и человеческой порядочности. Уехав из дома, он то и дело попадает в ситуации нравственного выбора. Он абсолютно не готов к жизни и должен полагаться только на нравственное чувство». (М.Ю. Лотман)

- Петр Гринёв
- Честный. Преданный.
- Влюбляется. Не предаёт. Уважает.
- Верен императрице и Марии.
- Офицер.

Видно, что образ Гринева дан в развитии. Черты его характера развиваются и постепенно раскрываются перед читателем. Его поведение в каждом случае психологически мотивировано.

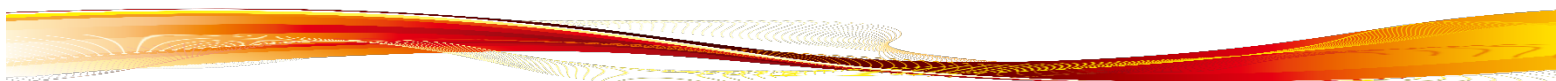
Таким образом, процедура составления синквейна позволяет сочетать элементы работы с текстом, даёт возможность сконцентрировать внимание на самом главном и важном. Эффективно использование синквейнов на уроках литературы и для подведения промежуточных итогов по пройденному произведению. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.

Синквейн можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Он может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Составление синквейна на уроке занимает совсем немного времени, но при этом он является эффективным приёмом развития критического мышления на уроках литературы.

Список литературы:

1. Баннов А.П. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга. М, 2007.
2. Борисова Л.В. Составление синквейна как одна из инновационных технологий подачи материала на уроках литературы. – М.: Молодой учёный, 2018. - №5.-162-163 с.
3. Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы: Фестиваль педагогических идей, 2022.





Инновационные технологии визуализации информации в обучении иностранному языку.

Веб-квесты, скрайбинг и ментальные карты – что это и как их применять?

Автор: Демина Ольга Юрьевна

ГБОУ Школа № 1212, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о методике применения современных технологий визуализации информации в образовательном процессе.

Ключевые слова: ментальная карта, веб-квест, скрайбинг.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

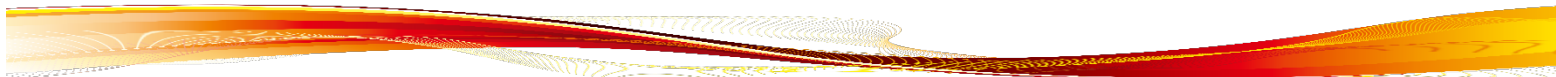
Сегодня невозможно представить урок в школе без различных современных технологий, например, технологии критического мышления, метода проектов, кейс-технологии. Среди данных технологий есть и малоизвестные такие как веб-квесты, скрайбинг, составление ассоциативных (ментальных) карт.

Разберем вышеупомянутые технологии поподробнее. Веб-квест является одним из новейших средств информационно-коммуникационных технологий и видов проблемного обучения. Данный метод ориентирован на улучшение результативности процесса обучения. Веб-квест представляет собой подобранные учениками необходимые материалы по выбранной теме в Интернете. Создать веб-квест можно самостоятельно или воспользоваться готовыми шаблонами, которые присутствуют на просторах интернета.

Если самостоятельно разрабатывать веб-квест, нужно следовать устойчивой последовательности структуры квеста: представление информации; конкретный план квеста с распределением ролей участников; объяснение индивидуальных заданий для участников в соответствии с выбранной ролью; список информационных источников для выполнения квеста; разработанные требования для оценки веб-квеста; алгоритм действий; подведение итогов и обсуждение полученного опыта при выполнении веб-квеста. Результатом работы веб-квеста является персональные веб-страниц обучающихся, которые могут быть в электронном, печатном или устном виде.

Выполнение квеста представляет собой командную работу или индивидуальную. В процессе веб-квеста учащиеся могут улучшить свои коммуникативные компетенции, научиться обмениваться информацией, развить критическое мышление, попрактиковаться в сравнении, анализе и классификации информации. Также во время работы над квестом активно используется наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения. Благодаря влиянию средств мультимедиа, презентаций и видеоклипы реализуется личностно-ориентированное обучение. Следовательно, у учащихся повышается мотивация, так как они пользуются современными коммуникативными средствами взамен учебной литературы.

Что же представляет из себя скрайбинг? Способ отображения сложного смысла наиболее примитивными образами, при котором вырисовка образов происходит в процессе разбора информации называется скрайбинг. Его главной целью является доступное представление большого объема информации. В последнее время скрайбинг начал набирать свою популярность





в области образования, потому что современные учащиеся в большинстве случаев визуалы и им легче запоминать информацию через образы. Данный способ можно применить на уроках «открытия новых знаний» или на обобщающих занятиях, так как поможет обучающимся визуально запомнить тему и легче разобраться с ней.

Скрайбинг отличается от других технологий тем, что она передает информацию особым и интересным способом, кратко излагает материал, имеет простые образы, отображающие тему занятия, наглядно показывает информацию, которая представлена в виде подобной системы, быстро запоминается у обучающихся. Более того, данная технология многогранна, так как процесс визуализации активно используется в преподавании практически во всех дисциплинах. С помощью скрайбинга педагог сможет заинтересовать своих обучающихся, привлечь их внимание, а также повысить результативность учебного процесса. Презентацию, имеющую скрайбинг, можно создать вручную или с помощью программ, которые можно найти в Интернете.

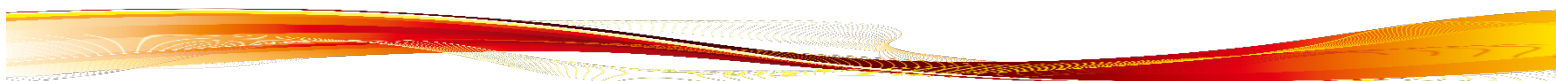
Кроме того, активно применяется в образовании технология создания ментальных или ассоциативных карт. Данный прием имеет также другие названия как «Интеллект-карты», «Майнд-карты». Использование ментальных или ассоциативных карт в учебном процессе относят к методу активного обучения. Интеллект-карты, так же как и скрайбинг, представляет собой способ визуализации информации. Эта технология помогает учащимся развить навыки анализа и упорядочения информации, вдохновить на новые идеи и улучшить креативность.

Составление ментальных или ассоциативных карт является приемом закрепления процесса мышления, напоминающий появление и развитие мысли в голове человека. Следовательно, важным при составлении майнд-карты является основная тема, которая обязательно должна находиться в центре. От главной идеи отходят боковые ветви, другими словами, основные первостепенные качества объекта, а от них в свою очередь более индивидуальные качества. Майнд-карту необходимо заполнять в определенной последовательности: от центра карты в сторону правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Ментальные или ассоциативные карты помогают усвоить большое количество информации, оформить ее в наглядной форме, потому что облегчают ее обработку и систематизацию. Ментальные карты мотивируют к познавательной активности, формируют и улучшают навыки логического и пространственного мышления, также повышаются творческие способности обучающихся.

Майнд-карт очень разнообразны, так как использовать их можно на любом предмете и разными способами. Например, интеллект-карт помогут с записью и запоминанием текста, разработать план написания доклада, в процессе деятельности над проектом, с анализом учебного раздела, в подготовке к экзамену по дисциплине.

Учитель, использующий ассоциативные карты, может повысить продуктивность учащихся и сформировать у них различные компетенции. При разработке майнд-карт уменьшается процент списывания со стороны учащихся, так как типы и способы мышления людей не могут быть одинаковыми. Из этого следует, что учащийся вынужден мыслить самостоятельно, развивать логическое и критическое мышление.

Таким образом, применение в учебном процессе новых образовательных технологий дает возможность успешно развивать профессиональную компетентность учителя, к тому же, увеличивает эффективность образовательного процесса и ведет к формированию компетенций у обучающихся.





Искусственный интеллект в дополнительном образовании

Автор: Антаманова Дарья Андреевна

ГБОУ «Школа № 217», Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье автор рассматривает возможности применения искусственного интеллекта в работе школьного медиацентра. Автор предлагает несколько вариантов внедрения нейросети в процессе подготовки материалов, а также указывает на рамки применения искусственного интеллекта в образовательном процессе.

Ключевые слова: искусственный интеллект, медиацентр, запросы в нейросети, дополнительное образование.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Стремительное развитие искусственного интеллекта в последние годы постепенно приводит многие сферы деятельности человека к вопросу: «Как применить нейросеть в нашей работе». Это происходит и в сфере образования. Помимо уже существующих технологий, позволяющих создавать задания, проверять работы учеников, оставлять обратную связь, есть и такие, которые можно назвать недооценёнными. В частности, это нейросети, которые способны генерировать текст, изображения и видео. В этой работе я поделюсь своим опытом применения искусственного интеллекта на занятиях по программе дополнительного образования «Журналистика» в средней школе.

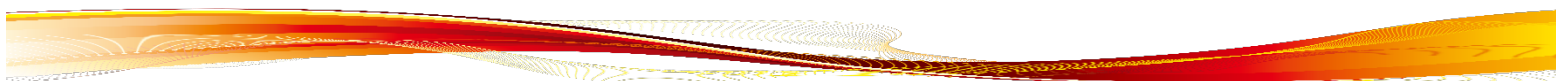
Искусственный интеллект – инженерно-математическая дисциплина, занимающаяся созданием программ и устройств, имитирующих когнитивные (интеллектуальные) функции человека.

В приведённом определении важным для нас понятием является «имитирующих». Это означает, что мы не можем полностью полагаться на нейросеть в своей работе. Прошу обратить внимание на то, что искусственный интеллект может стать вашим помощником, мотиватором и творческим вдохновителем, но не должен заменить вас, как педагога, и обучающихся, как создателей журналистских материалов, полностью. Как же это обеспечить? Как применить нейросеть?

Во-первых, нейросеть отлично генерирует идеи по предложенной вами теме. Например, вам требуется подготовить видеоролик к конкурсу или фестивалю. Часто в таких конкурсах предлагается общая тематика или проблема, а участники самостоятельно сужают тему, конкретизируют её и формируют свой взгляд по конкретной проблеме. В данном случае мы можем написать в нейросеть (примером такой нейросети является чат GPT на платформе Телеграм) следующий запрос: «Напиши идеи для видеоролика по теме защиты окружающей среды».

В ответ вы получите список из 5-10 идей, связанных с темой экологии. Написав запрос так, как показано выше, вы получите идеи для видеороликов в сжатой форме. Например, будет описано направление экологического активизма, которое можно осветить в вашей работе. Затем вместе с детьми вы можете создать интеллект-карту, которая позволит вам сгенерировать собственный сценарий ролика по одной из предложенных нейросетью тем.

Для того, чтобы показать вам реальную эффективность нейросети в таком вопросе, я приведу вам пример ответа искусственного интеллекта на наш запрос:





1. «5 простых способов уменьшить использование пластика в повседневной жизни».
2. «Путешествие по экологически чистым местам мира».
3. «Исследование влияния мусора на морских животных и птиц».
4. «Эффективные методы переработки отходов и их вторичное использование».
5. «Истории успеха людей, которые сделали значительный вклад в охрану окружающей среды».

Второй вариант использования нейросети в деятельности медиацентра в школе – это генерация сценария. Запрос будет выглядеть практически так же, но важно не забыть указать слово «сценарий» либо «раскадровка». По итогу нейросеть предложит вам последовательность сцен видеоролика по нужной вам теме. Затем вместе с детьми вам необходимо его адаптировать под ваши технические возможности.

Третья возможность искусственного интеллекта – генерация названий. Бывает, что мозговой штурм никак не идёт вперёд, нет вдохновения ни у вас, ни у детей. Обращаемся к нейросети! И просим придумать несколько названий чего-либо. Например, вам нужно придумать название школьной газеты. Пишем запрос: «Напиши, пожалуйста, 5 вариантов названий школьной газеты».

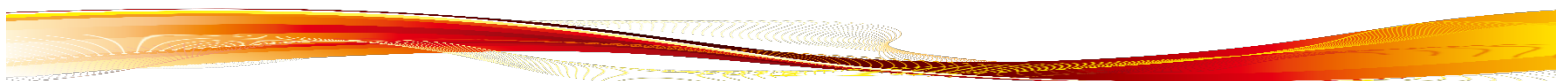
Вы можете указать и большее количество вариантов. Ниже приведём пример ответа нейросети на наш запрос:

1. «Школьный вестник: Голос учеников».
2. «Крылатые страницы: Школьная газета».
3. «Учебные новости: Школьный бюллетень».
4. «Радуга знаний: Школьное издание».
5. «Школьный мир: Газета юных талантов».

Ещё одно важное преимущество нейросети GPT в том, что, если вам не понравились первые предложенные варианты, вы можете попросить подумать ещё. При этом ваш запрос можно описать одним словом «ещё» или «это не подходит». И вам предложат другие варианты. И так до бесконечности.

Помимо прочего, вы можете просить нейросети генерировать вам изображения и даже видеоролики, однако это требует более детального разбора и даже некоторого обучения. Дело в том, что для генерации изображений требуется умение писать качественные запросы. Эту информацию можно найти в интернете, также можно пройти специальные курсы. Поэтому я не буду останавливаться на этом более подробно. Скажу лишь, что в своей работе мы использовали нейросеть для создания картинки для школьной газеты лишь однажды. Упор в медиацентре всё же должен быть на обучении создавать медиапродукт самостоятельно, в том числе применять различные дизайнерские решения и фотографии.

Итак, нейросеть является нашим помощником и вдохновителем, но не заменяет нас и не делает за нас всю работу. Правильно используя искусственный интеллект, вы повысите интерес





обучающихся к работе и ускорите процесс (или по крайней мере сможете сменить форму деятельности на занятии).

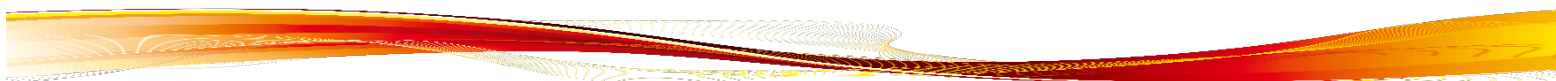
Важно знать, что всё, что предлагает вам нейросеть – это то, что уже существует где-либо в интернете. А значит если вы берёте идею у нейросети и не перерабатываете её, вы должны понимать, что эта идея не уникальна.

Не менее важно, что всё, что мы пишем искусственному интеллекту, обучает его. Когда вы просите его переделать работу или хвалите его, вы даёте возможность в дальнейшем работать искусственному интеллекту более успешно и эффективнее помогать вам в работе. Поэтому будьте вежливы, не забывайте хвалить, когда вам понравился ответ. Помните о своей ответственности при работе с нейросетями.

«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут», - об этом ещё в Древней Греции говорил философ Аристипп. Искусственный интеллект – это один из важнейших инструментов, с которым предстоит работать нашим детям в будущем. Понимание основ работы нейросетей поможет школьникам легче адаптироваться к меняющемуся миру и достигать успехов в своей реализации.

Список литературы:

1. Булаева М.Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях обучения / М.Н. Булаева, О.Н. Филатова, П.В. Канатъев // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №72(4). С. 34-36
2. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / ред. С.Ю. Князева; пер. с англ.: А.В. Паршакова. Москва: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
3. Лебедева Т.Н. Формирование цифровой культуры педагога средствами массовых открытых онлайн-курсов / Т.Н. Лебедева, О.Р. Шефер, С.В. Крайнева, Н.А. Белоусова, Е.Н. Эрентраут, Ю.А. Ахкамова // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10. №3.
4. Норвиг П., Рассел С. Искусственный интеллект: Современный подход. 2-е изд. [пер. с английского Птицина К.А.]. М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. 1408 с.
5. Филатова О.Н. Инновации в профессиональном образовании / О.Н. Филатова, С.А. Зиновьева, М.В. Гринина // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-2.





Актуальные вопросы обучения английскому языку для специальных целей

Автор: Кирсанова Тамара Григорьевна

ГБПОУ МО "Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина", г. Люберцы

Аннотация: В настоящей статье рассматриваются вопросы возникновения и развития понятия Английский для специальных целей (ESP - English for Specific Purposes), анализируются различные определения ESP, исследуются цели и задачи обучения Английскому языку для специальных целей и способы их достижения, уточняются ключевые отличия курса Общего английского языка от курса ESP, основные характеристики и классификации курса ESP, а также эффективные подходы и ключевые принципы отбора материалов для курса ESP.

Ключевые слова: Английский для специальных целей (ESP - English for Specific Purposes), причины формирования курса ESP, классификация курсов, ключевые задачи и цели курса ESP, потребности обучающихся, ключевые компетенции, отбор учебных материалов.

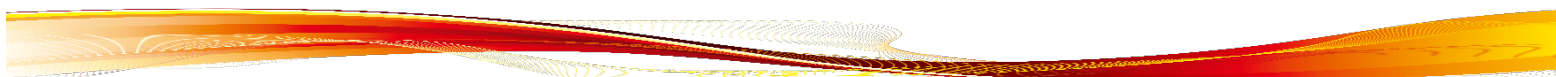
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В настоящее время английский язык - это не только средство межкультурного общения, но и путь к обширным знаниям, современным технологиям и научному прогрессу. Владение иностранным языком - это обязательная составляющая профессиональной компетенции, позволяющая будущим специалистам стать конкурентоспособными на рынке труда. Знание иностранного языка на базовом уровне не покрывает потребности профессиональной области и на помощь приходит Английский для специальных целей (ESP - English for Specific Purposes).

В Английском для специальных целей выделяют направления в области науки, техники, бизнеса, экономики, общественных наук или искусства. В этом случае английский язык является средством изучения необходимой предметной области. Следует отметить, что данное направление необходимо студентам, которые обращаются к учебной литературе, доступной исключительно на английском языке, и профессионалам, которым требуется перевести инструкции или руководства, а также быть в курсе последних исследований в своей области.

В основе формирования ESP лежат три причины: историческая, лингвистическая и лингводидактическая (методическая). Лингвисты Томас Хатчинсон и А. Уотерс выделяют два события, оказавших главное воздействие на становление ESP: завершение Второй мировой войны и нефтяной кризис 70-х гг. Основоположниками направления ESP принято считать Питера Стрэвенса, Джека Ивера, Джона Уэллса. Среди российских лингвистов выделяются исследования С. Тер-Минасовой, Т. Добросклонской, Е. Яковлевой.

Следует подчеркнуть, что во второй половине 20 века происходит переход на английский язык как язык глобального общения, он становится языком «большого бизнеса», а международные торговые отношения начали представлять все больший интерес. В связи с этим, узкие временные рамки и денежный фактор потребовали создания новых методик изучения языка - с точно сформулированной целью конечного результата обучения. Ученые лингвисты уделяли теперь больше внимания не формальным чертам языка, а ситуативным контекстам, в которых происходит общение, и начали анализировать взаимосвязь языковой вариативности от ситуации общения.





Признание того, что язык изменяется в зависимости от условий общения, привело к необходимости пересмотра программы обучения согласно потребностям обучаемых. Английский язык, используемый медицинскими работниками, лингвистами или военнослужащими, не основан на одних и тех же терминах, поэтому процесс преподавания и обучения следовало сориентировать на применение определенной терминологии для соответствующей области. Изменения в лингвистической парадигме привели к изменению и в лингводидактических аспектах преподавания ESP, что и стало одним из факторов его активного продвижения. В 1987 году Т. Хатчинсон и А. Уотерс аргументировали потребность в создании методов, что позволили бы реализовать программы, отвечающие запросам обучающихся в зависимости от их сферы деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что концепция обучения ESP обусловлена тремя факторами: увеличение спроса на английский язык для использования в обусловленных сферах деятельности; новые тенденции в лингвистике и в методике преподавания, перенос акцента на интересы обучаемого.

По мере становления английского языка в качестве мирового языка, возникла потребность научить студентов справляться с коммуникативными ситуациями, которые не раскрывались в курсе Общего английского.

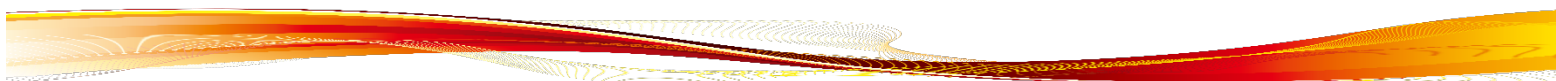
Важно подчеркнуть, что согласно определению термина ESP, предложенного Р. Маккеем и А. Маунфордом, Английский язык для профессиональных целей - это специальный язык, который употребляется в конкретных условиях определенными участниками ситуации, при этом преподавание языка в первую очередь сконцентрировано на потребностях обучающегося, что и определяет цель и содержание программы курса. Это могут быть академические, профессиональные или научные потребности. В отечественной лингвистике наибольшее распространение получило описание, принадлежащие Комаровой А. и Кудашеву И.

Обобщим вышесказанное: «Английский язык для специальных целей» - это обучение английскому (специфическому) языку для определенной профессии, включающее терминологию определенной профессиональной области. Что касается программы курса ESP, то она значительно сложнее программы курса обучения Общему английскому языку, поскольку направлена на одновременное изучение студентами основных языковых знаний, умений и терминологии профессии с целью последующего осуществления коммуникации в профессиональной среде. Как уже стало понятно, подход к обучению ESP отличается от подхода к обучению Общему английскому языку.

Следует подчеркнуть, что, во-первых, курс ESP ориентирован на то, что потребности и цели обучающихся имеют первостепенное значение, в то время как общий подход к английскому языку ориентирован и фокусируется на изучении языка с широким восприятием, охватывающим все языковые навыки и культурные аспекты. Представляется, что еще одно ключевое отличие курса Общего английского языка от курса ESP заключается в том, что изучающие иностранный язык, которые уже являются экспертами в своей области или находятся в процессе получения профессии, нуждаются в навыках общения на английском языке в качестве инструмента в своей работе.

Из приведенных выше различий видно, что ESP и Общий английский различаются по целям и задачам курсов, характеру обучающихся и преподаваемым темам.

Следует отметить, что курс ESP обладает абсолютными и переменными характеристиками. Их описание было представлено в работах Дадли-Эванса и Сент-Джонса. Абсолютные характеристики курса Специального английского языка:





- базируется на основе определенных потребностей студентов; преподается на основе базовой методологии, но дополнен информацией согласно основному направлению деятельности, который он обслуживает;
- сосредоточен на языке (грамматика, лексика, регистр), навыках, дискурсе и жанре, подходящим этим видам деятельности.

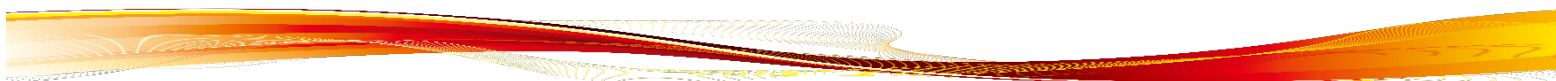
Переменные характеристики курса Специального английского языка могут быть объединены с конкретными дисциплинами или созданы для них; - рассчитан на учащихся, которые, согласно шкале Общеввропейской компетенции владения иностранным языком (CEFR, Common European Framework of Reference for Languages), уже владеют английским языком на уровне B1 - B2.

Очевидно, что абсолютные характеристики специфичны для ESP, поскольку потребности обучающихся имеют основное значение при проектировании языковой деятельности. Что касается вариативных функций, курсы ESP могут быть разработаны для конкретной группы с использованием определенной методики преподавания, тем не менее, курсы ESP могут касаться всех категорий учащихся и дисциплин. Следует отметить, что их объединяет одна цель: подготовить студентов к их будущей карьере, выработать способности выбора и реализации речевого поведения в зависимости от ситуации общения, что позволяет установить контакт и взаимопонимание с другими людьми, а также приобрести знание структурных компонентов языка, умение ими пользоваться в различных ситуациях общения. Все это тесно взаимосвязано с потребностями учащихся различных учебных заведений и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Следовательно, ключевая задача курса ESP - это формирование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции, которая включает в себя общеобразовательный, лингвистический, социокультурный, стратегический, специальный, дискурсивный, информационный и бизнес компоненты.

Рассмотрим основные ключевые компетенции профессионального обучения английскому языку:

- стратегическая компетенция - установление конечных целей обучения как поиск оптимального решения лингво-профессиональных задач;
- лингвистическая компетенция - овладение языковыми средствами, формирование речевых умений и навыков всех видов речевой деятельности с учетом специфики профессиональной сферы общения;
- дискурсивная компетенция – навык логически высказывать свои размышления в условиях устного или письменного профессионального общения;
- информационная компетенция - навык поиска информации на английском языке, углубляющий учебно-познавательную и практикоориентированную деятельность;
- компьютерная компетенция - знание о функциональных возможностях компьютерной техники;
- межкультурная компетенция - знание культуры своей страны и культуры страны изучаемого языка, готовность и способность к межкультурной коммуникации;
- социокультурная компетенция - умения и навыки речевого поведения в соответствии с ситуацией общения;





- бизнес-компетенция - умения и навыки делового общения;
- функциональная компетенция - умение исполнять функциональные обязанности на иностранном языке;
- междисциплинарная компетенция - совершенствование профессиональных и лингвистических знаний, умений и навыков в процессе иноязычного профессионального общения.

Таким образом, прогнозируемые результаты для студентов курса ESP:

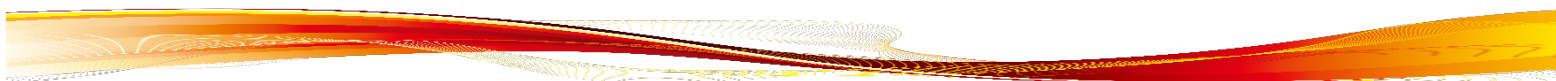
- понимание профессиональных тем разговора, научных конференций;
- умение плодотворно общаться с носителями языка в рамках своей профессиональной деятельности;
- способность понимать различные тексты, документы, статьи с лексикой данной специализации;
- навыки написания служебных записок, резюме, ведение деловой переписки.

Несмотря на общую цель и задачи, универсального курса специального английского не существует и соответственно в лингвистике имеется большое количество направлений курсов ESP. Наиболее удачной представляется классификация курсов Английского для специальных целей, предложенная лингвистом Д. Карвером, в соответствии с которой курсы ESP следует разделить на три основные группы:

1. Английский для ограниченного употребления (English as a Restricted Language) - обучение узкой специализации.
2. Английский для образовательных и профессиональных целей (English for Academic and Occupational Purposes) ориентирован на развитие профессиональных навыков и получение работы, хотя пути достижения данной цели различны. Английский для академических целей направлен на формирование когнитивной компетенции студента, в то время как Английский для успешной деятельности в выбранной профессиональной области сосредоточивается на навыках межличностного профессионального общения.
3. Английский для решения определенных задач (English with Specific Topics) нацелен на использование английского языка в обусловленных профессиональных ситуациях общения: деловая переписка, телефонные переговоры, конференции.

Следует отметить, что преподаватели курса ESP часто в той или иной степени берут на себя роль сборщика материалов и соавтора курса. Перед преподавателями ESP стоит задача отбора учебных материалов, составления эффективных учебных программ, целью которых является достижение желаемых результатов обучения и поддержка мотивации студентов. Для достижения данной цели необходимо, чтобы в программе курса сохранялся баланс между языковыми навыками и изучением специализации, как этого требует Федеральный государственный образовательный стандарт, а также в соответствии с профессиональными стандартами определенной специализации.

В то же время важно учитывать тот факт, что студентов в основном интересуют вопросы, имеющие практическое значение в их профессиональной области, однако материалы курса не могут быть слишком сложными и узкоспециализированными. Проводя отбор учебных материалов, преподаватели демонстрируют свои идеи, взгляды на преподавание иностранного





языка и методы обучения. Большое влияние на отбор учебно-методического материала оказывает цель занятия. Например, цель - совершенствование коммуникативных навыков, значит необходимо подобрать упражнения, моделирующие практику общения, следовательно, подойдут следующие типы заданий: деловые игры, тематические диалоги, составление инструкций или отчетов, презентации и дискуссии в процессе профессионального, учебного социально-культурного и бытового общения на иностранном языке.

При отборе материалов для курса ESP существуют два подхода: широкий подход и узкий. Широкий подход рассчитан на лексический запас из 2000 слов. Согласно этому подходу, в программах ESP, охватывающих этот лексический диапазон, подойдут любые учебные материалы. Узкий подход направлен на использование аутентичных материалов только для данной узкой профессиональной направленности.

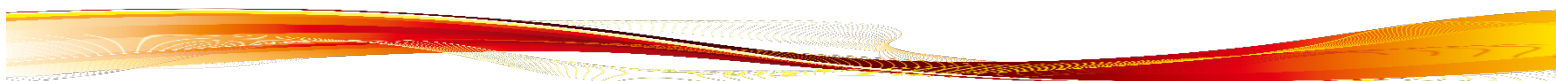
Следовательно, эти материалы максимально быстро заинтересуют обучающихся и помогут повысить их мотивацию. Обзор различных мнений опытных авторов и их аргументов за и против использования аутентичных материалов на занятиях по ESP показывает, что одна из ключевых причин почему стоит их включать - это воспроизведение реального мира в искусственной среде аудитории. Тем не менее, подбор материалов при любом подходе должен включать анализ лексикографических аспектов и жанровых функций в конкретном контексте.

Рассмотрим основные принципы отбора материалов ESP:

1. Соответствие уровню владения языком.
2. Соответствие потребностям студентов (возраст и цели обучения).
3. Креативность в задачах и дискурсивных стратегиях.
4. Стимулирование целевых речевых актов.

Например, одним из типов задания, который отвечает этим принципам можно считать просмотр и обсуждение коротких видеосюжетов на профессиональные темы. Это упражнение совершенствует навыки аудирования, и в то же время присутствует визуальный ряд, который помогает развиваться языковой догадке и уменьшает стресс студентов, ведь там, как правило, подбираются действия/ситуации, с которыми они уже познакомились на предметах по своей специализации. Также видео может быть дополнено субтитрами, что стимулирует еще и навыки чтения. При отборе материала для занятия важно помнить, что он должен представлять собой готовую модель использования языка и представлять собой четкую и последовательную структуру единиц для решения поставленной задачи. В поисках подходящих аутентичных материалов для курса ESP широко используются интернет-ресурсы, где можно найти актуальные материалы: сайты компаний требуемого направления, новостные статьи, подкасты. Кроме того, существуют платформы, которые позволяют специалистам из разных профессиональных областей делиться своими идеями и знаниями, что помогает развивать как коммуникативные навыки письма, так и говорения.

В заключение можно сделать вывод, что в настоящее время концепция ESP, безусловно, получила свое широкое развитие. Происходит все большее усиление роли английского языка как средства международного общения в связи с нарастанием процессов глобализации; огромное значение имеет и внедрение новых технологий в преподавание иностранных языков, что предоставило более широкие возможности изучения английского языка с целью его применения в различных областях. Возрастает прикладная составляющая в обучении английскому языку, а

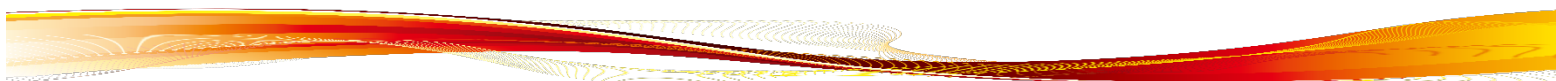




именно, необходимость ранней профессионализации обучаемых, что делает курс ESP еще более актуальным.

Список литературы:

1. Афанасьева М.В. ESP. Английский для специальных целей: история и современность // Гуманитарные науки, № 3, 2012.
2. Федорова М.Л. О некоторых особенностях подхода к преподаванию дисциплины «Английский язык для специальных целей» // Молодой ученый, 2020, № 20.
3. Хомутова Т.Н. Язык для специальных целей (LSP): лингвистический аспект. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2008.
4. Tom Hutchinson & Alan Waters. English for Specific Purposes. Cambridge University Press, 2006.
5. Mackay R., Mountford A. English for specific purposes. London: Longman, 1978.





Самостоятельное изучение в развитии навыков устной речи при изучении английского языка

Автор: Байлова Светлана Александровна

ГАПОУ Краснодарского края "Краснодарский информационно-технологический техникум"

Аннотация: В данной статье подчеркивается важность обеспечения процесса изучения и развития устной речи студентов СПО во внеурочное время.

Ключевые слова: самостоятельное изучение языка, профессиональное образование.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО

В условиях введения ФГОС возрос интерес к самостоятельной работе в организации учебного процесса. Успешное обучение любым предметам, и иностранным языкам в особенности, невозможно без интенсивной самостоятельной работы учащихся. Развитие самостоятельной деятельности является одним из важнейших путей формирования целостной, гармонично развитой личности. Эти качества формируются только при условии систематического включения обучения в самостоятельную деятельность, которая в процессе выполнения приобретает характер проблемно-поисковой деятельности. Отсутствие навыков самостоятельной работы отрицательно сказывается на изучении иностранного языка.

Обычно обучающийся свою самостоятельную работу по языку сводит к выполнению домашних заданий. Самостоятельная работа, тем не менее, не должна рассматриваться как выполнение домашних заданий. Она включает все виды самостоятельной работы учащихся в кабинете и вне его. Самостоятельная работа требует упорядочения и системной организации взаимодействия преподавателя и студентов. Она сводится к организации учебно-познавательной деятельности обучающегося и конструированию информационно-образовательной среды.

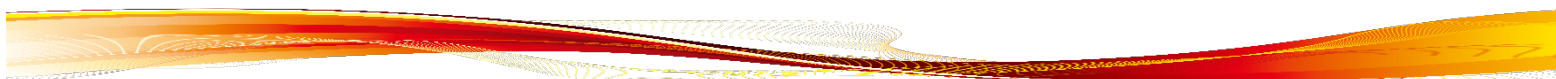
В основе разработанных мною методических рекомендаций по самостоятельному изучению и развитию устной речи, лежит тематический принцип, ориентированный на активизацию лексики. Указания помогут развить такие навыки речевой деятельности как перевод, пересказ, ведение самостоятельной беседы на английском языке.

В наши дни речевое общение на иностранном языке является неотъемлемой частью и потребностью современной жизни. Таким образом, обучение говорению является первоочередной задачей на уроках иностранного языка. Для их формирования необходимо использовать специальные интерактивные упражнения и задания, направленные на формирование монологических навыков и умений.

Предлагаю Вашему вниманию некоторые задания для усвоения нового материала и повторения уже пройденного путем самостоятельного изучения.

Тема 1: Типы автомобилей и модификации кузова.

1. Переведите текст с русского языка на английский, опираясь на слова и выражения после текста, которые необходимо выучить наизусть.





Перечень грамматических тем:

Время Present Simple Active. Present Simple Passive. Конструкции с to be. Prepositions.

Кузов автомобиля выполняет не только декоративную, но и практическую, коммерческую функцию. Например, для большей грузовой вместительности используется кузов типа универсал или пикап, для перевозки пассажиров используется минивэн, и так далее. Хотя современные автопроизводители все чаще пытаются совместить в одном кузове параметры нескольких типов автомобилей.

Все кузова делятся по компоновке на:

- трехобъемные;
- двухобъемные;
- однообъемные.

Трехобъемная конструкция предполагает разделение корпуса на моторный отсек, салон автомобиля или пассажирский отсек и багажное отделение. К такой компоновке относятся классические седаны. Характерным отличием является небольшой багажник, и улучшенная жесткость из-за дополнительных перегородок между отделениями.

Двухобъемные конструкции предполагают наличие только моторного отсека и пассажирского. Салон автомобиля совмещен с багажным отделением. Это дает преимущество в перевозке грузов. Классическим представителем такой компоновки является универсал.

Однообъемная конструкция характерна для минивэнов, микроавтобусов и других пассажирских автомобилей. Большую часть занимает салон, который практически сливается с багажным отделением и плавным скатом моторного отсека.

Car body – кузов автомобиля

Perform – выполнять

Cargo capacity – грузовая вместительность

Wagon – универсал

Pickup – пикап

Transportation of passengers – перевозка пассажиров

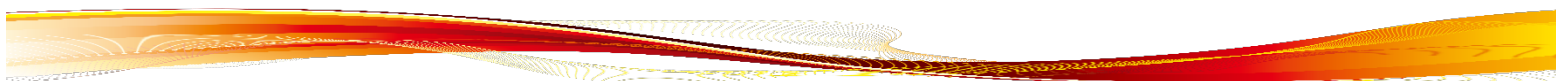
Automaker – автопроизводитель

Combine – совмещать

Three-volume body – трехобъемный кузов

Two-volume construction – двухобъемная конструкция

Divide into – разделять на





Engine compartment – моторный отсек

Characteristic difference – характерное отличие

Midsize boot – небольшой багажник

Improved rigidity – улучшенная жесткость

Partition – перегородка

Boot compartment – багажное отделение

Give an advantage in – давать преимущество в чем-то

Cargo transportation – перевозка грузов

to merge with – сливаться с

II. Дополните недостающие буквы в словах.

Repr_sant_tive, con_truc_ion, s_dan, div_sion, differ_nce, vi_cle, adv_ntage

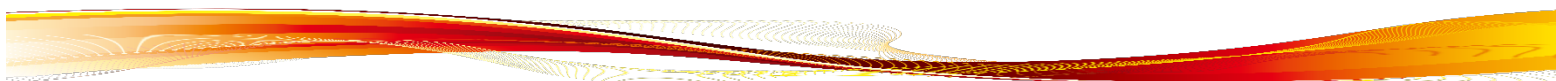
III. Ответьте на вопросы.

1. How many types of car bodies do you know?
2. What functions does the car body perform?
3. What car body is used for large load capacity?
4. How many compartments does the three-volume body have?
5. What are the representatives of one-volume car body?

Форма аттестации: проверка чтения, перевода, знания тематической лексики, ответов на вопросы по теме.

Список литературы:

1. Автомеханик. М: Современная школа, 2013.
2. Безкорвайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. М.: 2014.
3. Березин С.В. Справочник автомеханика. М.: Феникс, 2016.





Развитие читательской грамотности на уроках русского языка

Автор: Скосарь Ольга Алексеевна

МБОУ Митрофановской СОШ Кантемировского муниципального
района Воронежской области

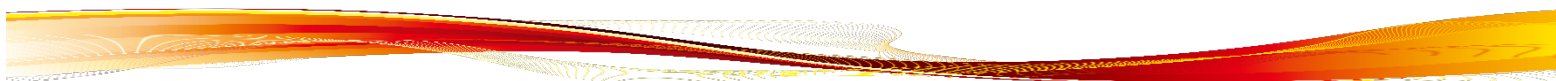
Развитие читательской грамотности на уроках русского языка в средней школе является современной неотъемлемой составляющей образовательного процесса. В условиях информационного общества, где взаимодействие с текстами играет ключевую роль, эффективные методы формирования навыков чтения становятся важным элементом успешной учебной деятельности. Представленное исследование сосредотачивается на использовании исследовательской деятельности как эффективного инструмента для достижения высокой читательской грамотности у школьников. В данной статье кратко представлены ключевые направления исследования, а также перспективы практической реализации полученных результатов.

Для развития грамотности при чтении на уроках русского языка нужно определить перед собой ряд конкретных целей и задач. Основной целью данного исследования является эффективная реализация методов, способствующих повышению уровня читательской грамотности учащихся. Переосмысливая подходы, представленные в работах таких авторов, как Г.А. Цукерман [12] и А.Ю. Лазебникова [6], стремимся адаптировать их результаты к конкретным условиям средней школы. Основными целями является исследование теоретических основ читательской грамотности: анализ работ Г.А. Цукерман [12], обозначившей читательскую грамотность как инструмент для получения и передачи информации в письменной форме, и А.Ю. Лазебниковой [6], выделившей значение формирования читательской грамотности при подготовке к ОГЭ по обществознанию. Эти выводы позволяют выстроить теоретическую основу для исследования.

Задача состоит в интеграции исследовательской деятельности в учебный процесс. Ориентируясь на концепции читательской грамотности как процесса восприятия и понимания текста, учителя интегрируют исследовательские методы в уроки русского языка. Этот подход, основанный на работах Л.Н. Абрамовской [1] и Т.Д. Полозовой [10], позволяет создать обучающую среду, способствующую формированию критического мышления и осмысленному взаимодействию с текстами.

А также стоит задача в оценке эффективности методов: в ходе исследования будет проведена оценка результативности применения предложенных методов. Принимаются на вооружение выводы исследований, подобных работам И.Д. Фрумина [11] и Т.Д. Полозовой [10], касающихся факторов, обеспечивающих формирование читательской грамотности.

Данный подход к формированию читательской грамотности в средней школе строится на инновационных методах, нацеленных на активное вовлечение учащихся в процесс обучения. Основываясь на принципах исследовательской деятельности, предлагаются уникальные стратегии, охватывающие разнообразные форматы текстов и способы их восприятия. Во-первых, это интеграция разнообразных текстов: подход заключается в использовании не только традиционных книжных текстов, но и нестандартных форматов – не сплошных и смешанных текстов. Это позволяет учащимся более гибко адаптироваться к различным типам информации и развивает у них навыки критического восприятия текста. Внедряются в учебный процесс активные методы исследовательской деятельности. Учащиеся, анализируя тексты, становятся сами исследователями, формулируя вопросы, извлекая информацию и применяя ее на практике.





Такой подход укрепляет умение критически воспринимать прочитанное и активно взаимодействовать с текстом.

Признавая необходимость изменений в образовательном процессе, учителя используют современные учебные материалы и методики. Это включает в себя как обновление программ, так и активное использование современных технологий для более эффективного обучения. Уделяется особое внимание тому, как развитие читательской грамотности влияет на общий уровень грамотности учащихся. Читательская грамотность становится основой для успешной социализации, способствует развитию навыков анализа, критического мышления и коммуникации.

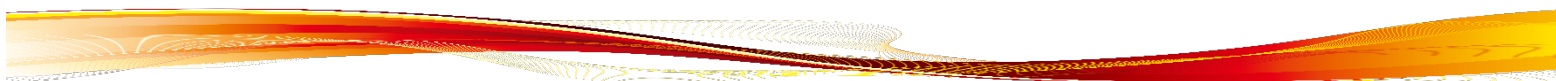
Таким образом, данный подход ориентирован на создание стимулирующей обучающей среды, в которой разнообразные методы и форматы текстов позволяют эффективно развивать читательскую грамотность учащихся средней школы.

Что можно сказать о результативности применения инновационных методов? Используя инновационные методы, основанные на исследовательской деятельности, ставится задача оценить эффективность данного подхода в формировании читательской грамотности учащихся. Исходя из анализа данных Л.М. Абрамовской [1], утверждающей, что ученик должен уметь воспроизводить информацию, формулировать позицию автора, аргументировать выводы, фокусируюсь на конкретных критериях успеха.

Исследовательская деятельность на уроках русского языка в средней школе позволяет формировать не только предметные компетенции, но и метапредметные. Исследовательская деятельность рассматривается как ключевой элемент, способствующий развитию умений критического мышления, анализа и восприятия информации, поддерживая мнение Г.А. Цукерман [12], считающей, что читательская грамотность включает широкий спектр компетенций от базисного декодирования до знаний о мире, ориентируемся на формирование не только языковых, но и культурных навыков. В ходе исследования, признаем, что русский язык является не только предметом, но и средством изучения других дисциплин [1]. Активное взаимодействие с текстами на уроках русского языка, особенно при изучении раздела развития речи, создает возможность многогранного восприятия информации и ее дальнейшего применения в различных учебных контекстах. Этот аспект поддерживает исследование Л.Н. Абрамовской [1], подчеркивающей, что читательская грамотность влияет не только на освоение образовательной программы, но и на социализацию личности в обществе.

В результате внедрения исследовательской деятельности в учебный процесс, учащиеся проявляют более высокий интерес к учебным материалам, поскольку читательская грамотность становится неотъемлемой частью их активной учебной практики. Учитывается исследование Т.Д. Полозовой [10], которая рассматривает чтение художественной литературы как творческую деятельность. Этот аспект не только снимает барьеры при восприятии текста, но и формирует позитивный эмоциональный фон в учебном процессе. Данная методика, основанная на исследовательской деятельности, обеспечивает возможность более гибкого и индивидуализированного подхода к учащимся. Исследование изменений факторов, влияющих на формирование читательской грамотности, аналогичное работе Л.Н. Абрамовской [1], подтверждает необходимость адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям учеников.

Интеграция исследовательской деятельности в рамках обучения русскому языку в средней школе прошла через реальный эксперимент, охватывающий разнообразные текстовые форматы. В отличие от традиционных уроков, предлагаются учащимся не только книжные, сплошные тексты, но и тексты не сплошные, а также смешанные, включающие в себя различные источники



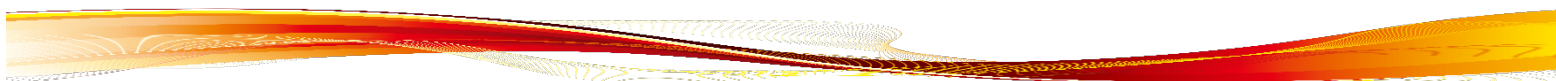


информации. Результаты этого подхода были ярко выражены в повышенной заинтересованности учащихся к учебному процессу. В особенности, внедрение нестандартных форматов текстов среди школьников вызвало активный интерес. Ученики стали более ответственно и креативно подходить к заданиям, связанным с такими текстами. Необходимо подчеркнуть, что улучшение навыков чтения и анализа текстов было непосредственным результатом активного использования современных форматов на уроках. Дети легче ориентировались в информации, быстрее справлялись с поставленными задачами и более глубоко воспринимали содержание. Кроме того, переход к использованию смешанных текстов стал мощным стимулом для учителей, подталкивая их к пересмотру и модернизации учебных программ. Использование более современных и интересных материалов привело к более успешному формированию читательской грамотности.

Таким образом, результаты эксперимента ясно демонстрируют, что внедрение разнообразных текстовых форматов в учебный процесс стимулирует интерес учащихся, способствует их более глубокому вовлечению в учебу и, следовательно, положительно влияет на развитие читательской грамотности в средней школе. Помимо этого, результативность применения исследовательских методов в рамках обучения русскому языку в средней школе видна не только в улучшении языковых навыков, но и в формировании целостной личности, способной к саморазвитию и успешной социализации. Отметим, что повышение уровня читательской грамотности непосредственно сказывается на общей грамотности учащихся, создавая благоприятные условия для их успешной адаптации и развития в современном обществе.

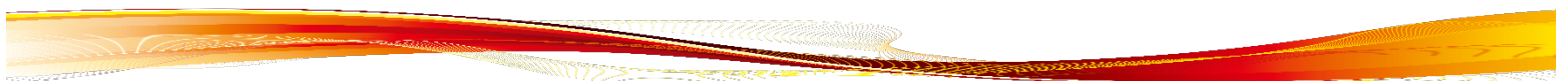
Литература:

1. Абрамовская Л.Н. Активизация читательской деятельности учащихся на уроках литературы в общеобразовательной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. - М, 2015.
2. Белоногова Л. А. Читательская грамотность и смысловое чтение на основе международных исследований PISA [Электронный ресурс] // Методическая разработка 2020.
3. Белькова А.Е., Чубак П. А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый. - 2016. № 11 (115).
4. Киселева Н.В. Технологии формирования читательской грамотности. Ярославль, 2020. 94 с.
5. Концепция преподавания русского языка литературы в Российской Федерации : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
6. Лазебникова А.Ю., Коваль Т.В., Королькова Е.С. Подходы к оцениванию учебных достижений учащихся: отечественный и зарубежный опыт // Сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» / под ред. С. В. Ивановой. М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования. 2018. С. 643-653.
7. Московкина Е.А. Фанфикшн как феномен читательской культуры: между автором и читателем // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5. 2018. С. 458-459.
8. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М: Издательский центр ИЭТ, 2013. 268 с.





9. Останина Н.В. Формирование навыков смыслового чтения педагогов в условиях реализации концепции нового УМК по отечественной истории // Развитие смыслового чтения в условиях реализации ФГОС ОО: сб. тезисов междунар. науч.-практ. конф. (7 апреля 2016 г.) / Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». Курган, 2016. С. 89-94.
10. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя. М: Просвещение, 2008. 120 с.
11. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников и др. М: НИУ ВШЭ, 2018.
12. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1 С. 284-300.





Патриотическое воспитание обучающихся на уроках истории

Автор: Алексеева Любовь Николаевна

ГБОУ Школа № 497, Санкт-Петербург

«В ком нет любви к стране родной, те сердцем нищие калеки». Шевченко Т.Г.

2023 год в нашей стране был объявлен годом Учителя. Поздравляя учителей с профессиональным праздником, президент РФ Владимир Владимирович Путин сказал: «Наша школа должна идти в ногу со временем и при этом сохранять свое уникальное лицо, свои корни, те ценности, которые веками закладывались в обществе, должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина».

Государственная концепция «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» целью патриотического воспитания называет развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства.

Значительная роль в воспитании патриотических чувств у учащихся принадлежит предмету История, т.к. на уроках формируется их гражданская позиция. Через изучение прошлого ученики не только понимают суть современных событий, но и определяют свое отношение к ним.

На уроках истории у учащихся формируются общечеловеческие ценности: гражданственность, патриотизм, любовь к Родине, готовность встать на ее защиту и бережное отношение к культуре.

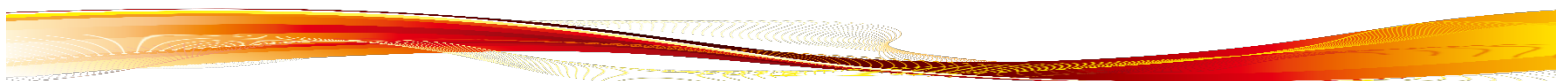
Формирование у учащихся патриотических чувств выражается в следующем:

- изучение героических страниц истории Отечества;
- изучение истории страны через историю своей семьи;
- изучение истории родного края;
- индивидуальная работа с одаренными детьми - организация исследовательской и творческой деятельности учащихся через создание проектов.

При изучении истории разных периодов я применяю на уроках различные методы обучения и воспитания. Исторические рассказы делают урок более интересным, что позволяет учащимся легче вживаться в те или иные события. Например, рассказ о капитане Александре Фигнере, участнике войны с Наполеоном, командире партизанского отряда, человеке невиданной храбрости и находчивости, который пожертвовал своей жизнью, спасая солдата при переправе через Эльбу.

Изучая военные события, в которых участвовала Россия, обращаю внимание на их значение. При изучении темы «Борьба русского народа с монголо-татарами» обращаю внимание учащихся на подвиг народа при обороне Рязани, Козельска, на Куликовом поле, который проявил храбрость, отвагу, мужество во время этих событий. А также говорим о подвиге Евпатия Коловрата и Дмитрия Донского.

Рассказы о великих личностях российской истории, таких как Ярослав Мудрый, Александр Невский, Петр I, Екатерина II и другие. Рассказывая о главном сражении в ходе Северной войны,





привожу слова Петра I, сказанные им перед началом баталии: «Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. И так не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, Православную нашу веру и церковь». Учащиеся отмечают, что эти слова царя способствовали поднятию боевого, патриотического духа солдат, т.к. сражаться с врагом они будут не за Петра, а за свою Родину.

Изучение исторических источников, которые способствуют развитию патриотизма у учащихся и позволяют им лучше понять события прошлого. Часто на уроках использую отрывки из документов, писем, дневниковых записей, газет. Также важную роль играют и визуальные источники, к ним относятся фотографии, картины, карты, кинофрагменты, иллюстрации.

Особое внимание уделяю на уроках исследовательской деятельности обучающихся. Подготовка ими проектов по историческим событиям позволяют ученикам глубже изучить важную тему, историческую эпоху, например, «Холокост: память и предупреждение».

Создание презентаций об исторических событиях или личностях, например, «Ледовое побоище» (6класс), «Освобождение Москвы от поляков» (7 класс), «П.А. Столыпин» (9класс) способствует развитию у ребят воображению об историческом событии, детализирует его важные аспекты.

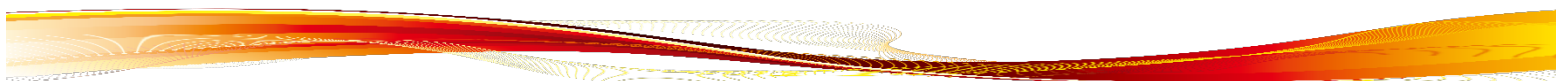
Экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, в музее помогают учащимся вжиться в историческую атмосферу. А во время урока-дискуссия обучающиеся с удовольствием высказывают свою точку зрения на исторические события и их значение для страны. Например, «Правильное ли решение принял Кутузов оставить Москву?»

Огромное влияние на патриотическое воспитание оказывают события Великой Отечественной войны. Еще живы немногочисленные участники этой страшной войны, которые могут рассказать о ней молодому поколению. В каждой семье есть свои Герои, которые ковали победу на фронтах и в тылу. При изучении этой темы учащиеся готовят о них рассказы. На уроки ученики приносят фотографии своих родных, ксерокопии писем, документов, награды.

С 2022 года Российская Федерация участвует в Специальной Военной Операции по освобождению Донецкой и Луганской народных республик от власти Киева. Изучая в 11 классе тему «СВО», на уроках вместе с учащимися говорим о военных событиях, об участниках этой операции, о подвигах, которые они совершают на полях сражений, о героизме солдат и офицеров, о волонтерах, которые, рискуя своей жизнью, помогают нашим войскам на передовой.

Говоря о Героях СВО, называю имя нашего земляка Александра Малькевича. Он журналист, советник губернатора по работе в новых регионах, депутат ЗакСа от Кировского и Красносельского районов Санкт-Петербурга. Работает «военно-полевым почтальоном», так как через него неравнодушные жители нашего города отправляют адресные посылки, грузы, и он, доставляет их конкретным людям и в воинские части в новых регионах. Имеет награды всех четырех наших новых субъектов РФ. Есть даже награда от ВГА Харьковской области, в которую он ездил с гуманитарным грузом по «дороге смерти». Самая высокая награда из всех - это орден Мужества, который он получил за спасение людей под обстрелами в Херсонской области при эвакуации мирного населения. Рассказ о своем земляке учащиеся слушали с огромным вниманием.

Патриотическое воспитание - это не только разговор о подвигах народа в борьбе с врагом, но это и формирование патриотизма через отношение к культуре народа. Изучение русской культуры способствует воспитанию учащихся как будущего гражданина нашей страны. Уроки истории воспитывают учащихся на героических примерах истории нашей Родины, национальных традициях, культурных и исторических ценностях русского народа.





Воспитание и усвоение способов собственно двигательной, физкультурно-оздоровительной деятельности

Автор: Синева Евгений Владимирович

МБОУ Митрофановская СОШ, с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о воспитании и усвоении способов собственно двигательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.

Ключевые слова: физкультурно-оздоровительная деятельность, физическая культура.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Вопрос о здоровье стар как мир, но актуален и современен во все времена. Конечно, нации нужны образованные, воспитанные, культурные люди, но главное, и с этим вряд ли можно спорить, нации нужны люди здоровые.

Воспитание и усвоение способов собственно двигательной, физкультурно-оздоровительной деятельности направлены на формирование у человека рациональных, экономных, осознанных движений, накопление двигательного опыта и перенос его в повседневную жизнь.

Цель такого воспитания — сформировать у обучающихся устойчивую гражданскую позицию, направленную на сознательное отношение к собственному здоровью.

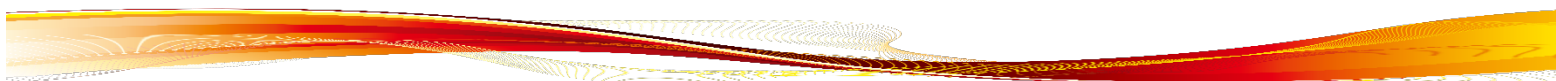
Задачи:

- воспитание у школьников устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- создание и внедрение эффективной системы физкультурно-оздоровительной работы, ориентированной на индивидуальные особенности развития детей и подростков;
- переход от массового образования к дифференцированному, личностно-ориентированному с учётом функциональных возможностей учеников, их потребностей в коррекции физического состояния и с учётом их интересов;
- увеличение объёма двигательной активности обучающихся и формирование знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни.

Некоторые методы и формы работы, направленные на воспитание и усвоение способов физкультурно-оздоровительной деятельности:

- Подвижные игры позволяют активизировать познавательный интерес обучающихся, развивать коммуникативные умения, их творческие способности, стимулировать умственную деятельность. Включение подвижных игр в процесс обучения способствует повышению уровня компетентности учащихся в области решения проблем коммуникации.

Участие учащихся в игровой деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того, учащиеся приобретают опыт общения, организации





взаимодействия в команде, распределять роли, договариваться друг с другом, усовершенствуют способность точно выражать свои мысли. Значит, можно смело утверждать, что применение подвижных игр способствуют развитию коммуникативной компетентности школьников.

· Занятия на свежем воздухе на уроках физической культуры имеют ряд преимуществ: они оказывают оздоровительный эффект, позволяют выполнять движения на большом пространстве, усиливают физическую нагрузку, предоставляют широкие возможности для проведения спортивных игр и эстафет. Структура занятий традиционна: вводная, основная и заключительная части. В вводной части необходимо заинтересовать детей, сосредоточить их внимание и дать первоначальную нагрузку. В основную часть входят упражнения и спортивные игры, требующие большой подвижности обучающихся (прыжки, бег, игры, эстафеты). Чтобы сохранить высокую работоспособность на протяжении всего урока, нужно сочетать нагрузки и активный отдых: упражнения высокой интенсивности чередуются с упражнениями средней и низкой интенсивности. В заключительной части урока проводится медленный бег с переходом на ходьбу, во время которой обязательно выполняются дыхательные упражнения.

· Дыхательная гимнастика на уроках физической культуры помогает организму успокоиться, насытиться кислородом, а также ускорить обменные процессы в мозговой ткани. Некоторые упражнения для дыхательной гимнастики на уроках физической культуры:

- «Ладошки». Исходное положение: прямая стойка, руки согнуты в локтях и подняты вверх. Носом сделать короткий, активный вдох 6–8 циклов, при этом ладони сжимаются в кулаки. Сделать свободный, лёгкий выдох через нос (можно через рот). Одновременно разжать ладони.

- «Насос». 23 Встать прямо, ноги расставлены на ширине плеч, руки вдоль туловища, спина и плечи в расслабленном состоянии, дыхание спокойное.

- «Кошка». Исходное положение: стоя, ноги вместе или почти вместе, руки возле пояса ладонями вниз, кисти расслаблены. Во время выполнения упражнения ступни ног от пола не отрывать. Сделать танцевальное приседание, одновременно поворачивая туловище вправо. Это делается на коротком и резком вдохе. Поворачиваясь в другую сторону, сделать выдох в исходной позиции и, не останавливаясь, сделать упражнение в другую сторону.

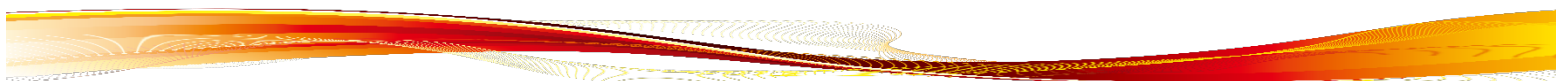
· Профилактика нарушений осанки, плоскостопия. Для профилактики нарушений осанки на уроках физической культуры можно выполнять следующие упражнения:

- Упражнения у стены. Нужно принять правильную осанку: затылок, лопатки, ягодичная область, икры ног и пятки должны касаться стены. Затем закрыть глаза, отойти от стены на один-два шага и проверить осанку.

- Упражнения в балансировании. Они помогают сформировать навык сохранения правильного положения тела в движении. Например, можно использовать балансирование с предметом на голове.

Для профилактики плоскостопия на уроках физической культуры можно включать следующие упражнения:

Упражнения в ходьбе. Например, ходьба на носках, пятках, наружном крае стоп, согнув пальцы (по 30–40 секунд). Также подойдёт ходьба на носках в полу приседе, перекатами с пятки на носок (40–50 секунд), по неровной поверхности (по канату и др.).





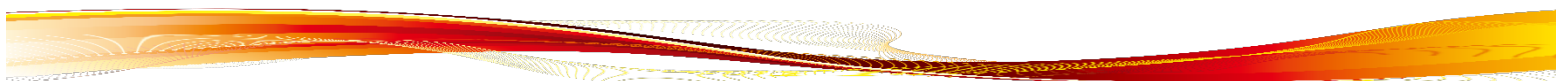
Упражнения в положении стоя. Например, нужно развести носки или пятки в стороны, не отрывая стопы от пола (10–20 раз).

При выполнении упражнений для профилактики плоскостопия важно следить за сохранением правильной осанки.

- Создание гигиенических условий жизнедеятельности детей. Для создания гигиенических условий жизнедеятельности детей на уроках физической культуры рекомендуется:
 - Соблюдать режим влажной уборки и проветривания. В воздухе помещений для физических упражнений не должно быть посторонних вредных веществ и возбудителей заболеваний.
 - Обеспечить достаточное освещение. Освещение в зале должно составлять 200 лк по горизонтали (на уровне пола) и 100 лк по вертикали (на уровне игровых сеток, щитков).
 - Проверить надёжность спортивного оборудования. Перед началом занятий следует убедиться в исправности инвентаря, надёжности установки и крепления оборудования.
 - Иметь душевые. Водные процедуры после урока физкультуры прививают навыки личной гигиены и способствуют закаливанию.
 - Использовать спортивную форму. Одежда и обувь для занятий должны быть специальными, обеспечивать правильное формирование стопы и безопасность движений.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. Москва: Педагогика, 2003. 209 с.
2. Алямовская В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания. Москва: ВЛАДОС, 2006. - 168 с.
3. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. Москва: Академия, 2002. 160 с.
4. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. Москва: Школьная пресса, 2006. 233с.
5. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 256 с.
6. Каштанова Г.В. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников: Практическое пособие / Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева. Москва: АРКТИ, 2006. 64 с.
7. Каштанова Г.В. Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении: Практическое пособие. Москва: Просвещение, 2002. 89 с.
8. Квашук П.В. Технологии определения двигательной подготовленности и физического состояния детей и подростков: Методическое пособие / П.В. Квашук, Г.Н. Семаева. Москва: Де-Ново, 2004. 35 с.
9. Коровина Л.М. Совершенствование двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов соревнования и творческих заданий / под ред. А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковой, Т.И. Осокиной. Москва: Наука, 1999. 176 с.
10. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. Санкт-Петербург: Питер, 1994. 108с.





Личностно-ориентированный подход к обучающимся на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности и методы его реализации

Автор: Синева Евгений Владимирович

МБОУ Митрофановская СОШ, с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о личностно-ориентированном подходе к обучающимся на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности и методах его реализации.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, внеурочная деятельность, физическая культура.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Физкультура – это, прежде всего, культура и понятие очень объёмное. Кроме того, это неотъемлемая часть образовательного процесса. И задача учителя физической культуры довести до сознания своих учеников, что только физически здоровый, физически развитый человек, умеющий правильно управлять своим телом в полном смысле этого слова, может быть по-настоящему подготовлен к взрослой жизни, что он вырастет гармонически развитой личностью и будет больше иметь в жизни самых различных возможностей.

А как способствовать тому, чтобы учащийся стремился быть гармонически развитой личностью? Ведь не секрет, что некоторые школьники идут на урок физкультуры далеко не с удовольствием, боясь, что чего-то не смогут выполнить, думая, что будут смешны и т.д. Задача учителя найти к каждому ученику такой подход, который поможет ему осознать себя личностью, выявить такие его возможности, которые будут стимулировать его самостановление, самоутверждение, самореализацию, его физическое совершенствование и, как следствие, его стремление быть гармонически развитой личностью. В этом и есть суть личностно – ориентированного подхода к учащимся на уроке физкультуры.

Личностно-ориентированный подход к обучающимся на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности предполагает учёт индивидуальных особенностей, интересов, двигательных и психических возможностей учеников.

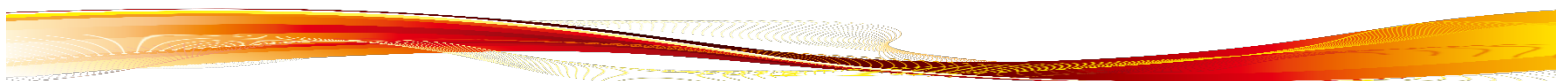
Некоторые методы реализации такого подхода:

Использование групповых форм работы.

По В.К. Дьяченко, организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение.

К групповым способам обучения можно отнести:

- классно-урочную организацию;
- лекционно-семинарскую систему;





- формы дифференциации учебного процесса;
- дидактические игры;
- бригадно-лабораторный метод;
- метод проектов и др.

Также применяются индивидуальные задания и дополнительные упражнения для развития физических способностей с учётом типа телосложения, физической и технико-тактической подготовленности.

Оценивание обучающихся с учётом их способностей.

При оценивании обучающихся на уроках физической культуры важно учитывать их способности. Оценка должна быть комплексной и учитывать физическую подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамику (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности).

Некоторые методы оценивания:

Рейтинговая система. В её основе лежит получение баллов за правильное выполнение двигательных действий и тестовых заданий во время зачёта. При подведении итогов учитывается сумма всех баллов.

Мониторинг физической подготовленности и физического развития. Позволяет оценивать учащихся по приросту показателей с учётом их способностей.

Также при оценке уровня физической подготовленности следует принимать во внимание реальную динамику показателей за определённый период времени, а также особенности развития двигательных способностей учеников, динамику их изменения у детей определённого возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся.

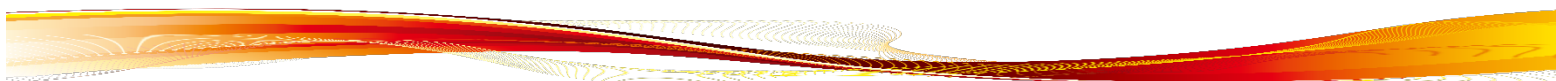
Одним детям дают меньше заданий, постепенно повышая их сложность, другим — больше и сложнее.

Использование похвалы как средства поощрения. Она пробуждает веру в собственные силы даже у самых слабых учеников и укрепляет их волю.

Хвалить следует не только за результат, но и за настойчивость, упорство, прилежание, трудолюбие. Например, учащегося, закончившего дистанцию последним, можно отметить перед классом за то, что он постарался преодолеть себя.

При определении меры поощрения необходимо учитывать настроение ученика, уровень его физической подготовленности, волевые черты характера. Это значит, что за один и тот же поступок разных учащихся следует поощрять по-разному. Также в качестве поощрения можно использовать и другие методы, например:

Награждение. За особые успехи в спорте ученик может быть награждён медалью, вымпелом, спортивным инвентарём.





Интересное и ответственное поручение. Например, предложение возглавить спортивную команду, проводить занятия с группой учеников, договориться о проведении товарищеской встречи с учащимися из другой школы.

Чаепитие с лучшими спортсменами, победителями соревнований. Задушевная беседа за чашкой чая оказывает воспитательное воздействие на школьников.

Применение адаптированной таблицы нормативов. На основе тестирования определяют уровень физической подготовленности среднего ученика и адаптируют существующую нормативную программу к возможностям каждого ребёнка.

Реферативный метод.

Реферативный метод на уроках физкультуры предполагает исследовательскую деятельность, при которой ученикам даётся тема реферата, доклада или электронной презентации. За определённое время обучающийся должен принести выполненное дома задание.

Этот метод применим к учащимся среднего и старшего звена. Он позволяет:

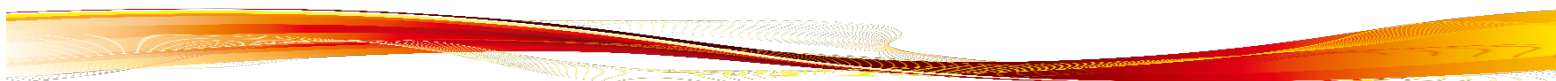
- активизировать учебную работу ребёнка;
- придать ей творческий характер;
- передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Работая над определённой темой, школьники приобретают умения формулировать исследовательскую проблему, выдвигать гипотезу, планировать и реализовать проверку гипотезы, анализировать результаты исследования. Также у них формируются навыки работы с дополнительной литературой и систематизации полученных данных.

Реферат не просто сдаётся учителю на проверку, а защищается его автором. Он применим к учащимся среднего и старшего звена и даёт возможность «заработать» оценку за знание теоретического материала по программе и умение отстаивать свою точку зрения.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. М.: Педагогика, 1989.
3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. М.: Просвещение, 1991.
4. Поливанова Н.И., Ревина И.В. Принципы и формы организации совместной учебной деятельности // Психологическая наука и образование. 1996. № 2.
5. Витковская И.М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников// Начальная школа. 1997. №12.
6. Романова Е.В. Групповые взаимодействия – эффективная форма организации учебного процесса// Начальная школа. 2007.





Внедрение сингапурских технологий обучения в преподавание истории и обществознания в средней школе

Автор: Нюкина Маргарита Павловна

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102», г. Ульяновск

Аннотация: В этой статье автор пишет о возможностях применения отдельных элементов сингапурской методики обучения в ходе преподавания истории и обществознания в средней школе.

Ключевые слова: сингапурские технологии обучения, деятельностный подход.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Одна из проблем, которая возникает перед каждым учителем вне зависимости от преподаваемого им предмета, это способ донесения знаний до обучающихся. В современной школе двадцатых годов XXI века особо остро стоит вопрос о трансформации традиционных методик преподавания в связи с изменившимися требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Обучающиеся должны овладеть не только знаниями, но и умениями применять эти знания в обыденной жизни. Освоение компетенций выходит на первый план. В соответствии с этим перед учителями стоит проблема формирования методик, в результате применения которых у обучающихся выработаются компетенции, заложенные Стандартом.

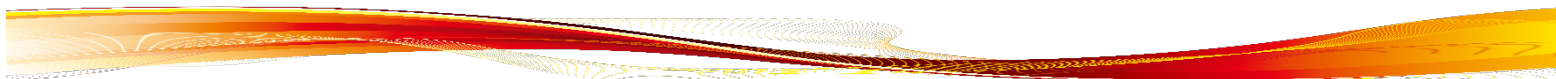
В основе Федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. В стандарте делается акцент на навыках, которые приобретают учащиеся в процессе обучения. Навык коммуникации и взаимодействия с другими участниками образовательного процесса является одним из ведущих.

Проблему развития навыков коммуникации в рамках образовательного процесса могут решить сингапурские технологии обучения. Что же такое «сингапурские технологии обучения» или «сингапурская методика»?

Сингапурские технологии обучения – это метод кооперативного обучения, основанный на технологии сотрудничества малых групп в рамках определённых обучающих структур, организованных учителем, с целью развития творческого и критического мышления для самостоятельного решения образовательных проблем, в результате которых будет создан новый продукт – проект.

Систематическое использование сингапурских технологий обучения способствует формированию у школьников навыков коммуникации и сотрудничества. Обучающиеся привыкают работать в команде, распределять обязанности и принимать различные роли. Данные технологии формируют в сознании школьника идею самооценности и важности личного участия в решении общей проблемы. Навыки коммуникации и сотрудничества, развиваемые в рамках методики, подкрепляются параллельным развитием критического и творческого мышления, которое является необходимостью в современном мире информационных технологий.

Сингапурская методика обучения базируется на разработках советских педагогов-психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. В Сингапуре их трансформировали в





технологии обучения, которые в наши дни являются общепризнанными в мире. Специалисты из Сингапура откровенно признают, что, создавая данную систему, они взяли лучшее из имеющегося в России и пропустили через американский опыт, систематизировав его в обучающие структуры, дали чёткие алгоритмы их применения. Главное – коллективное, или кооперативное, обучение, система Выготского, они сами это признают.

Сингапурские технологии обучения состоят из определённых структур, имеющих жёсткий регламент. Структуры могут быть внедрены на разных этапах урока, либо весь урок может быть выстроен из них. Работа в группах, подразумеваемая сингапурскими технологиями обучения, вносит инновационный момент и новизну в рутинный образовательный процесс.

Всего в сингапурской методике насчитывается около 250 структур, но чаще всего в использовании мы можем встретить следующие:

«Менедж мет» (Manage Mat) – обучающая структура направлена на организацию класса, представлена в виде таблички, которая закрепляет за каждым учеником его место в группе,

«Хай файф» (High Five) – структура, применяемая для фокусирования внимания класса,

«Клок баддис» (Clock buddies) – обучающая структура, организующая групповую работу, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведённое учителем» время для эффективного взаимодействия,

«Сималтиниус релли тэйбл» (Simultaneous Round Table) – структура, которая применяется для выполнения письменных заданий, подразумевающая одновременную работу обучающихся за определённый промежуток времени.

«Рэлли робин» (Rally Robin) – обучающая структура, в процессе которой ученики составляют список ответов на поставленный вопрос, а затем обмениваются ими,

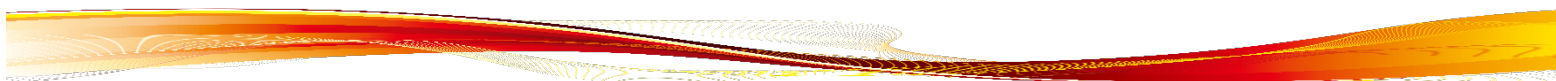
«Тэйк оф тач даун» (Take of touch down) – обучающая структура, используемая для сбора информации о классе,

«Куиз-куиз трейд» (Quiz-Quiz-Trade) – структура, в процессе проведения которой ученики проводят опрос друг друга, используя карточки с заданиями и ответами и т.д.

Сингапурские технологии обучения, как любая методика преподавания, имеет свои положительные и отрицательные стороны. Преимуществами сингапурских образовательных технологий являются: акцент на коммуникативности, ощущение «свободы» действий учащимися, формирование комфортной психологической обстановки, активность каждого обучающегося, а также трансформация роли учителя из «источника знаний» в менеджера образовательного процесса.

Отрицательными сторонами сингапурских образовательных технологий, в том числе и при применении их в российской образовательной системе, являются: продолжительная адаптация обучающихся и учителей к сингапурской методике, статичность структур, трудность применения на уроках гуманитарного цикла.

Однако, несмотря на наличие отрицательных сторон у сингапурских технологий обучения, можно сделать вывод, что эффективность приёмов обучения, которые они предусматривают, подтверждается международными образовательными исследованиями, в которых Сингапур занимает лидирующие позиции.





Сингапурские образовательные технологии стали активно проникать в Россию. С момента ознакомления российского педагогического сообщества с Сингапурскими технологиями обучения прошло уже десятилетие. Были проведены десятки исследований, написаны сотни статей о возможностях применения инновационных сингапурских методик в образовательном пространстве РФ. Официально в Российской Федерации лишь Республика Татарстан решила попробовать внедрить их основательно на постоянной основе.

На сегодняшний день автор данного материала является учителем истории «Губернаторского инженерного лицея № 102» г. Ульяновска Ульяновской области и преподаёт историю в пяти 6-х классах, один из которых профильный инженерный класс с углублённым изучением математики и конструирования. Устроившись на работу в лицей, мы решили внедрять сингапурскую методику на уроках истории. Наша методика работы представлена сочетанием традиционных элементов преподавания с интерактивными методами обучения – сингапурскими технологиями обучения. На сегодняшний день обучающиеся шестых классов лицея уже второй год на уроках истории обучаются с их применением.

Выбор сингапурских методик для внедрения интерактивного обучения в средней школе был обусловлен тем, что ребята, имеют разный уровень обученности и обучаемости, легко восприимчивы к нововведениям в начале их обучения в средней школе, имеют высокую коммуникативную активность в младшем подростковом возрасте.

Для формирования и развития исторического понятийного аппарата обучающихся 5-х и 6-х классов автором используется образовательная структура Сингапурских технологий обучения «Куиз – куиз – трейд» (Quiz-Quiz-Trade, «опроси – опроси – обменяйся карточками»). Обучающиеся знакомятся с новыми понятиями в рамках объяснения нового материала, а при выполнении домашней работы делают карточку. На карточке, с одной стороны, записывается историческое понятие, с другой – даётся определение понятия. На этапе проверки домашней работы данная структура работает в паре со структурой «Менедж мет» (Manage Mat), которая организует класс и закрепляет за каждым учеником определённую позицию. Уже в процессе объяснения нового материала на уроках истории Средних веков в 6 классе, обучающиеся самостоятельно выделяют из учебной литературы понятия, которые будут зафиксированы на карточках. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что первичные навыки работы с понятийным аппаратом на уроках истории у обучающихся 6-х классов сформировались в результате применения структуры «Куиз – куиз – трейд».

Мы отмечаем первые результаты применения сингапурских образовательных технологий в классах разного уровня обучаемости. В классе со средними показателями качества карточки с понятиями помогают ученикам запоминать исторические понятия, а также способствуют выработке дисциплины при подготовке домашней работы. В классах с высоким качеством знаний карточки с понятиями являются вспомогательным средством, способствующим закреплению учебного, материала, а также упрощают ребятам подготовку к контрольным и самостоятельным работам. Нами отмечается следующее: перед проверочной работой обучающиеся 6 И класса, повторяя определения с карточек, воспроизводят учебный материал всего прошедшего периода обучения.

Структура «Менедж мет» используется для организации класса при групповой форме работы, что упрощает процесс разделения работы в группе. Учитель даёт чёткие указания для каждого ученика, за которым закреплена определённая позиция. Обучающиеся шестых классов стали самостоятельно распознавать данную образовательную структуру. Как только они заходят в класс и видят на столах схему рассадки, определяют, что на уроке запланирована групповая работа, а в течение урока легко определяют свой план действий. На уроках истории в 6-х классах обучающиеся самостоятельно, без дополнительных инструкций учителя распределяют объём работы между членами группы. Мы видим, что сингапурские технологии работают, так как



учитель выполняет роль менеджера образовательного процесса, а обучающиеся в рамках личностно-ориентированного обучения создают новый продукт своей работы, применяя коммуникативные компетенции.

На этапе мотивации на уроках истории применяется структура «Тэйк оф тач даун» (Take of touch down). Структура «Встали-сели» позволяет разрядить обстановку в классе, ощутить обучающимися свободу, установить доверительные отношения с учителем.

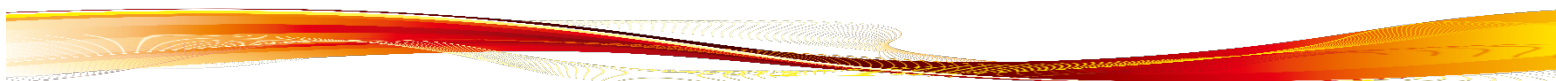
«Зум ин» («увеличивать») – образовательная структура, которая эффективно работает при использовании наглядности на уроках. На уроках истории «Зум ин» применяется при просмотре образовательных фильмов. Учителем составляет список вопросов, проявляющих качество усвоения образовательного материала из обучающего фильма. Ответы на вопросы позволяют заострить внимание на важных аспектах изучаемой темы.

Основываясь на личном опыте применения Сингапурских технологий обучения на уроках истории в средней школе, можно сделать следующие выводы:

- Коренная перестройка образовательного процесса в рамках предмета «История» в образовательном учреждении на сегодняшний день не представляется возможной в связи с программами обучения, утверждёнными Министерством просвещения Российской Федерации. Программы не рассчитаны на выстраивание образовательного процесса только на основе сингапурских методов обучения.
- ФГОС второго поколения позволяет использовать методiku Сингапура для реализации личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов в обучении при преподавании истории в средней школе.
- Обучающимся младшего подросткового возраста нравятся интерактивные формы обучения. Сингапурские обучающие структуры вносят новизну в образовательный процесс и раскрывают образовательный потенциал обучающихся.

Список литературы:

1. Варлапова О.В. Сингапурская методика обучения. Краткая характеристика опыта.
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).





Формирование креативного мышления на уроках биологии

Автор: Ермакова Юлия Вячеславовна

ГБОУ ООШ № 452 Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье автор пишет о разнообразных приемах формирования креативного мышления у учеников на уроках биологии, опираясь на свой опыт.

Ключевые слова: креативное мышление, педагогический прием, уроки биологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС.

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Под «креативом» сегодня понимают много разных вещей: это и способность (мыслить творчески), и процесс (создания), и результат (продукт мыслительной деятельности). Результатом креативного мышления является идея.

На креативность в образовании можно посмотреть с двух сторон. Применительно к учителям — это способность не просто передать знания, но и создать увлекательный опыт. Ученики же проявляют её, решая задачи неординарным образом.

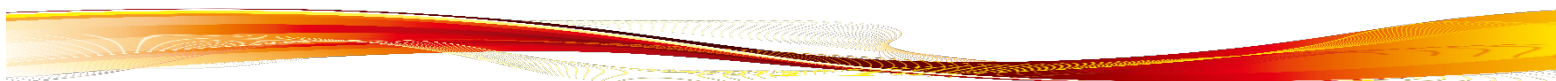
Для развития креативности детей следует решить следующие задачи:

- Научить находить решения в нестандартных ситуациях;
- Развивать оригинальность мыслительной деятельности;
- Научить анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;
- Развивать свойства мышления, необходимые для плодотворной дальнейшей работы.

Задача учителя — создать безопасное поддерживающее пространство, в котором ученики смогут беспрепятственно создавать и развивать идеи.

4 принципа:

1. Мнение учеников нужно принимать в расчёт.
2. Оценивать детей лучше всего с помощью развивающей обратной связи.
3. Способствовать развитию детских идей.



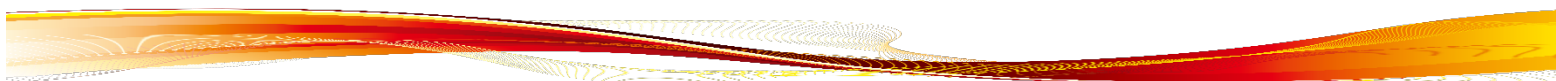


4. Каждый имеет право на ошибку.

Одним из эффективных педагогических приемов для активизации познавательной деятельности на учебных занятиях является применение интерактивных методов обучения, в частности – игровых технологий. Но как говорил Константин Дмитриевич Ушинский главная задача «Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить эту работу в забаву». Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Идея применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не нова.

Рассмотрим некоторые из них.

- а) Необычное начало учебного занятия может явиться толчком к активной познавательной деятельности учащихся. Иногда нужно настроить учащихся на восприятие и усвоение нового материала. Например, вместо стандартной фразы «Мы начинаем изучение новой темы» я прошу учащихся написать в тетрадь в течение нескольких минут все известные слова, термины, относящиеся к данной теме. Потом подсчитываю и выясняю, у кого больше, а у кого меньше. А потом уже начинаю изучение новой темы. Учащиеся внимательно следят за речью преподавателя, думая о том, что можно было еще написать.
- б) Среди различных средств активизации познавательной деятельности и креативного мышления учащихся на учебных занятиях важное место занимают нестандартные вопросы и задания по изучаемой теме. Например, сообщение сведений из истории ботаники (занимательное содержание), фактов о самых больших океанских водорослях, о самом большом и самом маленьком цветке и соцветии, о самой сладкой ягоде и т.д. Там, где это оправдано программой, вводной частью учебного занятия, возбуждающий интерес и внимание учащихся может быть короткий увлекательный рассказ, легенда, притча, связанная с ботаникой. Как показывает практика, даже учащиеся, особо не увлекающиеся данной дисциплиной, с интересом берутся за подготовку сообщений на предложенные темы. Для сообщения кратких исторических сведений иногда достаточно 2-5 мин. Затрата времени окупается повышением интереса к изучаемой теме занятия.
- Экспресс информация: «Они не должны исчезнуть!» Домашнее задание. Учащиеся подготовили информацию о двух растениях, занесённых в Красную книгу. Песни о растениях Каждый из участников по очереди называет песню, в которой упоминается то или иное растение, до тех пор, пока ответы не иссякнут.
- в) Самостоятельная работа учащихся на занятиях, организованная в занимательной форме, является распространенным приемом активизации мыслительной деятельности. Например, это такие задания как решение или составление кроссвордов и ребусов. Такую работу можно предлагать и в качестве домашнего задания.
- г) При закреплении и повторении изученного материала провожу игры-упражнения как на учебных занятиях, так и на дополнительных. Они занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование учебных знаний учащихся, осмысление и закрепление учебного материала, являются хорошим средством для развития познавательных интересов учащихся. Это разнообразные загадки, игры-пятиминутки. Учащимся предлагается найти, к примеру, названия растений семейства Бобовые, которые встречаются по ходу рассказа преподавателя вперемешку с растениями других семейств. Для проведения таких игр не требуется специального оборудования, они занимают мало времени, но дают хорошие результаты по активизации учебной деятельности учащихся на занятиях.





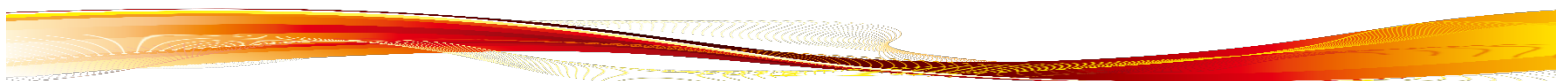
Игра «Да» и «нет». Ведущий загадывает нечто (орган растения, растение и т.д.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая наводящие вопросы. На эти вопросы ведущий может отвечать только словами «да», «нет», «и да, и нет». Например: Вопрос: Задумано растение. Какое? - Это травянистое растений? – Да. - Растение двудольное? – Да. - Корневая система у этого растения мочковатая? – Нет. - Это растение с ползучим стеблем? – Нет. - Имеет прикорневую розетку листьев? – Да. - Цветки белые? – Да. - Относится к семейству Розоцветные? – Нет. - Это растение семейства Крестоцветные? – Да. - Плод стручочек? – Да. - Это растение – пастушья сумка? – ДА! Ответ найден.

Конкурс «Научная лаборатория» Каждой команде дается гербарный экземпляр одного растения. Нужно определить и произвести морфологический анализ растения. Так же это является хорошей подготовкой к региональному этапу ВСоШ.

Так же ученики 9 классов подготовили два проекта, направленные на формирование креативного мышления молодежи. Первый проект – это квест-игра Расследование в лаборатории Биохимикус для учеников 8 класса, второй – сайт-викторина для учеников 9 классов. Современные дети большое кол-во времени проводят за гаджетами, и чтобы это время проходило с пользой и с целью повышения интереса к предмету «Биология» нами были разработаны интеллектуальные викторина и квест. Мы провели игры в 9 классах и уже с уверенностью можем сказать, что детей такой формат проверки знаний заинтересовал. Было предложено пройти только один раздел, но они просили и с удовольствием проходили разные темы.

Литература:

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Питер; СПб; 2009. ISBN 978-5-49807-239-5.





Педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, получающих профессиональное образование

Автор: Абу-Хаттаб Анастасия Ахмадовна

ГБПОУ СПб ЛСИТ

Аннотация: Обучающиеся с ОВЗ получают профессиональное образование по адаптированным основным образовательным программам профессионального обучения по рабочим профессиям. Программы разработаны преподавателями лица и утверждены организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, учебный процесс, коррекционно-развивающая работа.

«Я научился заблуждающемуся уму сообщать такие знания, которые его просвещают». И. Кант.

Нельзя постоянно жить с оглядкой назад и там искать резервы для своей работы. Идеалы прошлого в качестве цели воспитания нам оставили одномерность, жесткость, однозначность. Эти средства я сразу оставила, когда стала обучать подростков с ОВЗ, которые имеют большую склонность к пороку и нередко бывают жестокими. Моя строгость к ним всегда разумна и направлена на их благо. К этому меня подвигла Мари дю Мулен. Я познакомилась с взглядами данного педагога через Пьетуван Беек. Меня прельстила ее основная стратегия: в обучении детей нужно двигаться от простого к сложному. Этот опыт я использую, по мере того как полностью усвоен материал предыдущего этапа.

Немаловажно создать естественную и непринужденную атмосферу, погружающую обучающегося в познавательную среду. Каждое прикосновение к личности обучающегося заставляет меня снимать осложненные наслоения личными действиями, самостоятельно придуманными стилями педагогического воздействия. Они помогают мне завоевывать доверие и раскрывать оставшиеся резервы нормативной неподвижности. Для этого постоянно приходится вовлекать подростка в стихию прикосновения к будущей профессии, внося в окончательный результат часть своего опыта и своей жизни.

Профессиональное становление таких подростков затруднено не только их повышенной невротизацией, но раздвоенностью эмоций и сознания. Пропась между желаниями и пониманием реальной жизни у категории воспитываемых мною подростков по-разному проявляет себя. Поэтому мне приходится всегда искать источник примирения, чтобы воспитанник не развернулся в обратную сторону. Здесь я использую подход, ставящий своей целью особенного опыта переживания энергии смыслов, распаковывая символы редактуры профессионального обучения. Динамика обучения целиком зависит от индивидуальности.

Способ организации динамики обучения я связываю с профессиональной игрой. В игре особое значение я придаю тексту, ролевому исполнению, состоянию. Участвуя в игре, каждый в свою меру, становится причастным к опыту. Ролевое исполнение, как форма профессионального события, развивается часто непредсказуемо.

Позитивным результатом игровой деятельности становится состояние притягивания познавательных структур, что позволяет лучше донести знаковое содержание предмета. Практика на производстве

дополняет актуальное состояние ремесла во всех своих качествах. Она является индикатором того, что требует упрощений и где присутствует перенасыщение в программе. Такая потребность селекционировать терминологическую информацию вызвана невозможностью воспитанником логически понять объект изучения.

По моим наблюдениям, при помощи простой, упрощенной профессиональной типизации подражания обеспечивается усвоение практических навыков. Это активизирует развитие сотрудиической деятельности в коллективе. Создаются условия симпатизации и азарт ее воплощения.

В своей деятельности я опираюсь на систему условных опор, которая служит строительным материалом педагогического замысла. В профессиональном измерении педагогический принцип для меня означает только одно: правильно относиться к воспитаннику, добиться подлинного отношения к своей будущей профессии.

Обучающиеся ОВЗ получают профессиональное образование по адаптированным основным образовательным программам профессионального обучения по рабочим профессиям. Программы разработаны преподавателями лица и утверждены организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся.

Обучающиеся ОВЗ испытывают особые трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм, что может вызвать у них неадекватную реакцию и привести к отклонениям в поведении. Поэтому необходимо проведение системной коррекционной работы как индивидуально, так и с группой в целом. Совместно с педагогами – психологами проводится диагностическая работа, по результатам которой, разрабатывают реабилитационные программы сопровождения, проводятся регулярные тематические занятия и собеседования с целью выработки индивидуальных психолого-педагогических подходов.

С учётом полученного диагностического и тестового материала преподаватель имеет возможность выстраивать подачу материала на уроке и организовывать работу в группе таким образом, что все обучающиеся становятся участниками учебного процесса в соответствии со своими способностями и интеллектуальными возможностями.

Для оценки уровня воспитанности преподавателем использовалась следующая диагностическая методика, которая поможет в решении задачи по определению уровня ценностных ориентиров и планированию коррекционной работы с подростками по направлениям:

- отношение к учёбе
- отношение к труду
- отношение к окружающим
- отношение к себе.

Анализ воспитанности не является средством «сортировки» обучающихся, а напротив, дает возможность увидеть сильные и слабые стороны каждого.

В начале первого курса заполняется таблица №1, в которой оценивается сформированность качеств по балам (расшифровка коэффициента производится на основании критериев табл. № 2). Затем производится подсчёт баллов и коэффициентов ценностных ориентаций:

- по каждому ученику отдельно
- по каждому направлению для группы
- по общей сумме баллов для группы в целом.

Полученные данные позволяют корректировать воспитательную работу в группе. Подсчёт коэффициентов:

- подсчёт коэффициентов (к) по каждому обучающемуся, где $k = \frac{\text{количество направленных баллов}}{\text{идеальное количество баллов}}$.
- подсчёт по направлениям:

Например: в группе 10 человек, значит сумма идеального количества баллов $3 \times 10 = 30$

- По общей сумме баллов для группы в целом 30×4 (4-количество направлений) = 120, также рассчитывается реальное количество баллов.

Таблица №1.

№	Ф.И.О.	Отношение к труду	Отношение к окружающим	Отношение к учёбе	Отношение к себе	балл	К
	...						
	...						
	Коэффициент						
	Итого баллов						

Таблица № 2.

Отношение к труду	<p>3 балла - осознание ценности труда, личное участие в трудовых делах.</p> <p>2 балла - проявляет интерес к труду, добросовестно относится к самообслуживанию и др. видам труда, но товарищам помогает, лишь, когда просят.</p> <p>1 балл - трудится при наличии соревнований, требований, контроля со стороны взрослых, в остальных случаях к труду равнодушен.</p> <p>0 баллов - не любит трудиться, стремится уклониться даже при наличии требований и контроля. Трудовые навыки отсутствуют.</p>
Отношение к учёбе	<p>3 балла – проявляет интерес к знаниям, добивается успеха, охотно помогает товарищам.</p> <p>2 балла – сам добивается успехов в учёбе, но другим помогает лишь, когда просят.</p> <p>1 балл – не проявляет упорства и недостаточно успешен в учёбе, требует поддержки со стороны.</p>

	0 баллов – ленив, безответственен и не успешен в учёбе.
Отношение к окружающим	3 балла – готов пойти на помощь тем, кто в ней нуждается, помогает и сострадает людям. Тактичен и вежлив со старшими и товарищами по группе, одобряет эти качества в других. 2 балла – сам охотно идёт на помощь друзьям в решении проблем, тактичен, но равнодушен к бестактности других. 1 балл – не охотно идёт на поддержку других, чаще «за компанию». Соблюдает вежливость и такт лишь в присутствии старших и педагогов. 0 баллов – не отзывчив к чужим проблемам, эгоистичен, бестактен и груб
Отношение к себе	3 балла – ведёт ЗОЖ, укрепляет здоровье, оберегает себя и других от вредных привычек. Бережёт свою честь и достоинство, уважает достоинство других. 2 балл – ведёт здоровый образ жизни, но к здоровью других равнодушен. Сам проявляет волю, стремится к самосовершенствованию, но безразличен к безволию своих товарищей. 1 балл – имеет вредные привычки, нуждается в контроле и поддержке взрослых. Не определился в жизненных планах, не работает над собой, нуждается в поддержке. 0 баллов – злоупотребляет вредными привычками, не рассматривает себя как личность, не переживает о своей чести и достоинстве.

Баллы просчитываются по горизонтали и вертикале и заносятся в таблицу, затем подсчитывается коэффициент сформированности ценностных ориентаций. Подсчёт баллов и коэффициентов ориентаций.

По каждому обучающемуся, направлениями для группы в целом позволяет составить таблицу.

В течение первого месяца обучения происходит знакомство с группой в целом и более детальное распознавание каждого обучающегося как личности (проведение индивидуальных бесед, наблюдений, общение с родителями или лицами их заменяющими) затем составляется таблица № 1 (представлены данные на группу № 108 из 10 человек по отношению каждого к труду, учёбе, людям и себе).

Таблица № 1

№	Ф.И.О.	К труду	К учёбе	К людям	К себе	балл	к
1.	...						
2.	...						
	Итого по группе						

Социальный состав данной группы:

Сироты – 2 человека (выделены)

Имеют инвалидность 3 человека.

Идеальное количество баллов на 1 обучающегося составляет 10 баллов.

Баллы проставлены в таблице.

Данная таблица позволяет наглядно увидеть отношение каждого обучающегося к учёбе, труду, окружающим, к себе. Она даёт возможность мастеру п/о выделить наиболее важные направления воспитательной работы, в группе исходя из результатов суммарного подсчёта баллов и индивидуальных особенностей личности. Как видно из таблицы, самый высокий уровень ценностных ориентаций у Смолина П.В., а самый низкий у Минина А.В., причём обучающегося, имеющего самый низкий уровень отношения к себе, имеет и место низкая мотивация к учёбе, к труду и посредственное отношение к окружающим. Поэтому индивидуальную работу с данным контингентом необходимо нацелить, прежде всего, на развитие позитивного отношения к окружающим и повышении уровня самооценки.

Исходя из анализа данных представленных в таблице (оценка ценностных ориентаций) составляется план работы с группой на учебный год, который направлен на решение следующих задач:

- развитие познавательных интересов у обучающихся;
- формирование в группе эмоционального поля взаимоотношений, обеспечивающего уважение к личности каждого участника образовательного процесса;
- предоставление обучающимся возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах деятельности, где в максимальной степени раскрываются его способности и возможности.

Повторное составление аналитической таблицы было проведено в начале 2-го полугодия, с учётом данных успеваемости, посещаемости и дисциплины по итогам первого полугодия.

Таблица № 2

№	Ф.И.О.	К труду	К учёбе	К людям	К себе	балл	к
1.	...						
2.	...						
	Итого по группе						

Сравнивая таблицу № 1 и таблицу № 2, мы видим, что качественные показатели возросли, но, тем не менее, необходимо и далее проводить работу с группой и каждым по отдельности по всем направлениям.

Все перечисленные виды работ осуществлялись только в единстве и во взаимодействии.

Профилактика и просвещение осуществляются в основном, как предупреждение возможных осложнений в адаптации, выявление таких особенностей у детей, которые могут привести к определенным сложностям. Отклонениям в его интеллектуальном и эмоциональном развитии, в поведении или в межличностных отношениях.

Прежде всего, работа была направлена на устранение факторов, препятствующих благополучной адаптации обучающихся и как следствие влияние на уровень обучения.

С целью расширения познавательного кругозора обучающихся в рамках просветительской, профилактической работы организуются классные часы, групповые тренинги с обучающимися по направлениям: обучение конструктивным навыкам взаимодействия; профилактике употребления психоактивных веществ; помощь в создании жизненной стратегии, в выборе профессии, построение позитивного образа настоящего и будущего и др.

С целью приобщения родителей к проблематике проводятся родительские собрания, на которых они знакомятся с особенностями развития того или иного возраста. Диагностическая работа проводится психологами отделения ОВЗ. После проведения исследований определяется дальнейшая работа по сформированности познавательных процессов и способах их развития профессиональных планов и интересов обучающихся.

С целью оценки психологического микроклимата в группах было проведено диагностическое исследование с использованием набора методик: «Социометрия Дж. Морено» - определение коэффициента групповой сплоченности коллектива. Результаты данного исследования позволяют сделать выводы о характере микроклимата в групповых коллективах.

Обследование проведено во всех группах. В каждой группе был определен индекс групповой сплоченности коллектива. Нужно отметить, что почти во всех группах присутствует средний уровень сплоченности или уровень, приближенный к среднему показателю, что говорит о достаточно благоприятном микроклимате.

Примечание: показатели, расположенные ниже 0,4 соответствуют неблагоприятной эмоциональной обстановке в коллективе; показатели от 0,46 до 0,65 – средний уровень групповой сплоченности.

Оценка психологического микроклимата группе позволяет сделать следующие вывод: почти во всех группах преобладает достаточно благоприятный микроклимат. Большая часть обучающихся чувствует себя уютно и комфортно., но пока им трудно разграничить причины, по которым они учились в школе (почти у всех подростков был широкий круг выбранных причин).

Степень агрессии и формы агрессивного поведения обучающихся были изучены с помощью опросника Методика «Агрессивное поведение» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев)

Уровни агрессии	106 (I полу)	108 (I полу)	106 (II полу)	108 (I полу)
Индекс агрессивности				
Высокий				
Повышенный				
Нормальный				
Индекс враждебности				
Высокий				
Повышенный				
Нормальный				

Обучающиеся в целом понимают необходимость обучения и связь его с дальнейшим будущим.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что у многих обучающихся группы № 108 в той или иной степени проявляется использование физической силы против другого лица. Также им может быть присуща зависть или ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи, гнева на весь мир за действительные или мнимые страдания.

Недоверие и осторожность по отношению к людям, основанные на убеждении, что окружающие намерены причинить вред.

Была проведена коррекционная работа с обучающимися повышенным или высоким уровнем агрессии.

Нужно отметить диагностическую работу первых курсов. Переход из школы в лицей является стрессом для детей, в результате чего ухудшается внимание, учебная мотивация, повышается утомляемость. На первом курсе диагностические исследования проводятся в начале и конце первого курса, сравниваются, и на их основании осуществляется анализ, делаются выводы относительно происходящих изменений.

Так по результатам вторичной диагностики процесса адаптации первокурсников можно сделать вывод о том, что обучающиеся привыкли к новым условиям обучения, новым педагогам, повысился процент обучающихся, с нормальным уровнем тревожности, а также снизились показатели по высокому и повышенному уровням тревожности, что свидетельствует об улучшении процесса адаптации.

С обучающимися первых курсов, в начале учебного года, было проведено анкетирование, позволившее сделать вывод, что 57% обучающихся не удовлетворены выбором своей профессии. Для них это новый вид отношений, обучения, что подтверждает наличие трудностей в обучении и адаптации. Это может быть связано со случайностью выбора профессии без учета своих способностей и возможностей под влиянием чужого мнения. 43% обучающихся легко адаптировались к новым отношениям в условиях выбранной профессии.

Эта же анкет была проведена по окончании учебного года. Результаты были такими: удовлетворены выбранным профилем 71% обучающихся, не удовлетворены - только 29%.

Все это говорит о важности изучения способностей, интересов, склонностей у обучающихся и необходимости формирования у них осознанного выбора дальнейшего профиля обучения. Некоторые дети из коррекционных групп проходят обучение в вечерних школах, а затем продолжают обучение по выбранному профилю и делают это уже осознанно.

О дальнейших изменениях свидетельствует достаточное понимание обучающимися спец. предметов и выход на производственную практику. Большинство из них собирается работать по профилю. Из ответов ясно, что выбор был сделан осознанно. Они сохраняют устойчивый интерес к избранной деятельности, проявляют большие инициативы, занимаются самообразованием.

Вместе с тем, можно выделить проблемы, с которыми преподаватель сталкивается в своей работе:

1. Недостаточный познавательный уровень обучающихся. Недостаточно сформированная мотивация к обучению, общественному признанию, возможности расширения своего кругозора и образования.
2. Наличие индивидуальных проблем и эмоционального дискомфорта у некоторых обучающихся в среднем и старшем звене. Нарушение дисциплины в группах, недостаточное уважение к друг другу.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы. Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план учащегося. Эти изменения следует применять так, чтобы они отражали индивидуальные нужды учащихся с особыми потребностями, причем очень важно также узнавать мнение самих учащихся о том, в чем именно они нуждаются.

Рекомендации по поводу коррективов в учебниках и образовательных программах, возможных изменений на уроке в классе и заданиях и возможных поведенческих ожиданиях, которые нужно принять во внимание при обучении детей с особыми образовательными потребностями.

В процессе обучения преподавателю следует:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разяснять задания;
- учить последовательно, выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание.

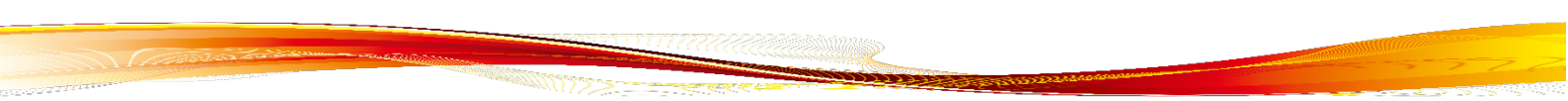
В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями;
- обеспечивать обучающегося копией конспекта;

Способы оценки достижений и знаний обучающегося:

- использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- оценка работы на уроке обучающегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями.
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений обучающегося.

При организации учебного процесса необходимо:



- использовать вербальные поощрения;
- ориентироваться более на позитивное, чем негативное;
- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения обучающегося;
- предоставлять обучающемуся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;
- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст обучающемуся понять, что его поведение является недопустимым на данный момент;
- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;
- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;
- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые мини тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими.

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья необходимы изменения способов подачи информации или модификации учебного плана с целью более успешного освоения общеобразовательной программы. Необходимо предоставление особых условий: изменения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов.

Необходимые изменения способов подачи информации и модификации должны быть включены в индивидуальный образовательный план учащегося. Эти изменения следует применять так, чтобы они отражали индивидуальные нужды учащихся с особыми потребностями, причем очень важно также узнавать мнение самих учащихся о том, в чем именно они нуждаются.

Рекомендации по поводу коррективов в образовательных программах, возможных изменений на уроке в группе, заданиях и возможных поведенческих ожиданиях, которые нужно принять во внимание при обучении детей с особыми образовательными потребностями.

В процессе обучения преподавателю следует:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно, выполнять задания;

- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание (например, решенная математическая задача).

В учебном процессе использовать различные виды деятельности:

- чередовать занятий и физкультурные паузы;
- предоставлять дополнительное время для завершения задания;
- предоставлять дополнительное время для сдачи домашнего задания;
- использовать листы с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
- использовать упражнения с пропущенными словами/предложениями.
- обеспечивать обучающихся копией конспекта.

Способы оценки достижений и знаний обучающегося:

- использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- оценка работы на уроке обучающегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями.
- акцентировать внимание на хороших оценках;
- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;
- проводить оценку переделанных работ;
- использовать систему оценок достижений обучающегося.

За данный период в работе с обучающимися ОВЗ достигнута устойчивая положительная динамика в коррекции развития, адаптации воспитанников. В дальнейшем на основании анализа деятельности необходимо доработать имеющиеся программы и разрабатывать новые с учётом потребностей участников образовательного процесса. Анализируя проведённую коррекционно-развивающую работу, можно сказать о том, что проведенная работа позволила преподавателю выявить собственные профессиональные возможности, а также определить основные пути для реализации собственной деятельности и профессионального роста в дальнейшем. Обучающиеся, в целом понимают необходимость обучения и связь его с дальнейшим будущим. При организации работы с группой необходимо уделять серьёзное внимание практически всем четырём направлениям как на уроках теоретического и практического обучения, так и при организации и проведении воспитательных мероприятий.



Сочетание традиционных и инновационных технологий при обучении детей с ТМНР

Автор: Чеботару Надежда Алексеевна

ГБОУ Школа-интернат № 16 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Сочетание традиционных и инновационных подходов в обучении детей с тяжёлыми множественными нарушениями речи открывает новые горизонты и перспективы. Гибкость и разнообразие методов позволяют каждому ребенку получать необходимую поддержку и внимание, что в свою очередь способствует их речевому, социальному и эмоциональному развитию.

Ключевые слова: инновационные технологии обучения, обучение детей с ТМНР.

В современном образовательном процессе все больше внимания уделяется индивидуальным подходам к обучению, особенно когда речь идет о детях с тяжёлыми множественными нарушениями речи. Эти дети требуют особой заботы и внимания, что находит отражение в методах, используемых для их обучения. Сочетание традиционных и инновационных технологий в этом направлении открывает новые возможности для развития речевых навыков и коммуникации детей.

Традиционные методы обучения, включающие в себя индивидуальные занятия с логопедами, методы игры, использование наглядных пособий и арт-терапию, продолжают оставаться важными в работе с детьми с нарушениями речи. Например, использование карточек с изображениями, таблиц, а также различных речевых игр помогает в восстановлении и развитии речевых функций. Эти методы позволяют создавать комфортную и понятную ребенку среду, способствующую усвоению материала.

Кроме того, традиционные подходы, такие как работа в малых группах и индивидуальные занятия, позволяют учителям и логопедам сосредоточиться на потребностях каждого ребенка. Этот подход помогает наладить тесный контакт между педагогом и учеником, что критически важно для развития доверительных отношений и снятия тревожности у детей.

С другой стороны, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс становится неотъемлемой частью обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями речи. Использование специализированных программ и приложений на планшетах и компьютерах позволяет сделать обучение более увлекательным и доступным. Например, интеграция мультимедийных материалов, таких как видео, анимация и аудио, может значительно улучшить восприятие информации и повысить мотивацию к обучению.

Интерактивные технологии, такие как сенсорные панели и системы распознавания речи, дают возможность детям активно участвовать в образовательном процессе. Они могут использовать свои физические и сенсорные возможности для взаимодействия с материалом, что значительно увеличивает эффективность обучения.

Комбинация традиционных и инновационных технологий является оптимальным решением для работы с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями речи. Использование традиционных методов, таких как настольные игры и логопедические занятия, обеспечивает необходимую адаптацию и поддержку, в то время как внедрение инновационных технологий делает процесс обучения ярким и динамичным.

Например, традиционные занятия по развитию речи могут быть дополнены интерактивными приложениями, которые позволяют детям самостоятельно выбирать задания и контролировать свой собственный прогресс. Это создает у них чувство ответственности и самостоятельности, что крайне важно для их развития.

В практике можно встретить успешные примеры, когда комбинированное использование технологий приносит существенные результаты. К примеру, на занятиях по коррекции речи используются не только карточки и книги, но и обучающие программы, которые включают различные упражнения на формирование словарного запаса и развитие навыков коммуникации. Учителя могут отслеживать прогресс каждого ребенка, используя цифровые инструменты, которые автоматически фиксируют результаты и помогают в дальнейшем планировании занятий.

Кроме того, занятия по художественной терапии могут быть дополнены использованием виртуальной реальности, что помогает детям лучше понимать и адаптироваться к окружающему миру, улучшая их коммуникационные навыки.

Одним из инновационных подходов, который успешно применяется в обучении детей с тяжёлыми нарушениями речи, является мультисенсорное обучение. Этот метод предполагает вовлечение нескольких сенсорных каналов — слуха, зрения и осязания. Например, дети могут взаимодействовать с тактильными материалами, слушать звуковые инструкции и наблюдать за визуальными эффектами, что содействует формированию более глубокой связи с изучаемым материалом. Такой подход помогает детям не только воспринимать информацию, но и запоминать её, сохраняя интерес к занятиям.

Виртуальная и дополненная реальность становятся всё более популярными инструментами в образовательной сфере. Эти технологии открывают перед детьми с нарушениями речи возможность погружения в образовательную среду. Например, в рамках профилактики безопасности или обучения основам социальных взаимодействий дети могут «посетить» разные места и ситуации, что способствует отработке речевых навыков в безопасной и контролируемой среде. Исследования показывают, что такие методики могут улучшить навыки общения и понимания, увеличивая уверенность в взрослых взаимодействиях.

Не следует забывать о важной роли семьи в обучении детей с речевыми нарушениями. Обучение и вовлечение родителей является ключевым аспектом успешного применения как традиционных, так и инновационных технологий. Специальные тренинги для родителей, направленные на обучение методам поддержки и развития речевых навыков в домашних условиях, могут значительно улучшить результаты. Родители могут быть обучены, как использовать игры, простые техники общения и доступные образовательные ресурсы, что способствует созданию более стимулирующей среды для обучения.

Для детей с тяжёлыми нарушениями речи крайне важно разрабатывать индивидуальные образовательные программы (ИОП). Это позволяет учителям адаптировать методы и материалы в соответствии с уникальными потребностями каждого ребенка. В рамках ИОП могут использоваться как традиционные, так и инновационные технологии, что обеспечивает гибкость и многообразие подходов. Кроме того, ИОП помогает отслеживать прогресс ребёнка в речевом развитии, позволяя корректировать стратегии в соответствии с его успехами и трудностями.

Эффективная работа с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения речи, требует командного подхода. Многопрофильная команда, включающая специалистов различных направлений — логопедов, психологов, педагогов и социальных работников — играет важную роль в обеспечении комплексного подхода к каждому ребёнку. Совместная работа в команде позволяет учитывать разные аспекты развития и проблем детей, разрабатывать интегрированные планы и

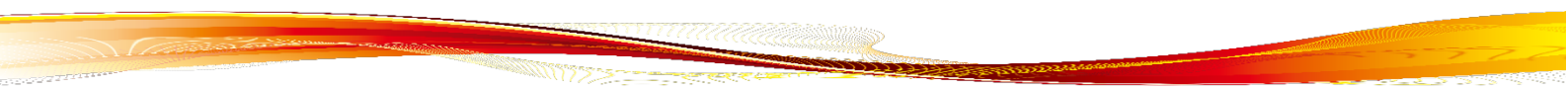


использовать как традиционные, так и инновационные методики, что значительно расширяет горизонты обучения.

Оценка результатов и мониторинг прогресса — неотъемлемая часть образовательного процесса. Применение как традиционных методов, таких как наблюдение и тестирование, так и современных технологий, включая аналитические программы и приложения, помогает отслеживать успехи детей. Регулярный анализ данных даёт возможность уточнять используемые методы и стратегии, включать корректировки в ИОП и оптимизировать учебный процесс, чтобы обеспечить максимальную результативность и поддержку.

Создание сообществ практики между преподавателями, логопедами и родителями детей с тяжёлыми множественными нарушениями речи становится всё более важным. Эти сообщества способствуют обмену опытом, лучшими практиками и методами работы, основанными на исследованиях и новых технологиях. Организация семинаров, вебинаров и конференций по вопросам обучения детей с речевыми нарушениями позволяет специалистам оставаться в курсе новых тенденций, делиться достигнутыми результатами и находить решения насущных проблем.

Внедрение сочетания традиционных и инновационных технологий в обучение детей с тяжёлыми множественными нарушениями речи открывает новые горизонты и возможности. Такой подход позволяет не только расширить методы обучения, но и адаптировать их к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Успешная интеграция этих двух подходов требует постоянного профессионального роста педагогов, обновления методической базы и активного участия родителей. В конечном итоге, это приводит к более эффективному обучению и социальной интеграции детей в обществе.





Нейрологопедический подход в коррекции диспраксии

Автор: Зимонина Юлия Сергеевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 47»

Аннотация: В статье описывается процесс использования нейрологопедического подхода в коррекции диспраксии, этапы работы с детьми, имеющими речевые нарушения. А также приведены примеры нейроупражнений, которые могут применять учителя-логопеды в своей работе. Раскрываются такие понятия, как: диспраксия, нейрологопедия, моторное планирование.

Ключевые слова: Диспраксия, нейрологопедия, моторное планирование, афферентная и эфферентная диспраксия, нарушение артикуляционного орального праксиса.

В настоящее время среди учителей-логопедов появилась тенденция к использованию нейроподхода в коррекционном воспитании дошкольников. Одна из новых областей, рассматриваемая специалистами-нейрологопедия, сфера компетентности которой связана с детьми с нарушениями речи, имеющих: комплексные нарушения психики, минимальную связь нарушений с повреждениями операционального сенсомоторного уровня речи, недоразвитие мотивации при потенциально нормативном интеллекте, грубые нарушения или искажения знаково-символической функции.

Нейрологопедия детского возраста выступает важной частью нейродефектологии, которая в настоящем времени имеет актуальные проблемы необходимости понимания истинных причин нарушений психоречевых расстройств, а также критериев выбора оптимальных путей коррекционного и восстановительного обучения и его содержания.

Современные дети имеют трудности в воспитании и обучении в связи с незрелостью или особенностями развития различных структур головного мозга. В связи с этим, актуальным становится вопрос дифференциальной диагностики нарушения и его первичных и вторичных проявлений. Часто, дети, имеющие задержку речи, имеют первичные проявления в виде нарушений моторной программы, переключения, ориентировки в схеме тела и т.д. Прежде чем логопед начнет растормаживать речь таких детей, нужно нормализовать работу мозговых функций, отвечающих за первичные проявления нарушения. Это возможно благодаря нейрокоррекции.

Нейрологопедия имеет особый статус среди клинико-биологических дисциплин. Это быстроразвивающаяся область знаний, которая имеет ряд характеристик. С одной стороны, это выход в неврологические пределы, с другой-применение знаний в педагогике.

На основании работ Л.С. Выготского, А.Р. Лурия были сформированы принципы локализации высших психических функций человека. Идеи Л.С. Выготского о системном строении и системной мозговой организации высших форм психической деятельности составляет лишь часть этого важного вклада, который внес ученый в нейрологопедию и нейропсихологию. Не менее важна его концепция о меняющихся мозговых зонах в процессе развития психических функций посредством коррекции. Большую ценность для становления нейрологопедии представляют нейрофизиологические исследования, которые проводились и проводятся в нашей стране. То есть отечественная нейрологопедия и нейропсихология сформировались на стыке нескольких научных дисциплин, каждая из которых внесла свой вклад.

Для разработки нейрологопедического аспекта, необходимо иметь сумму знаний о мозге и психических процессах, таким образом, создание нейрологопедии диктовалось спецификой нарушений психических функций у детей при локальных мозговых поражениях.

Методы нейрокоррекции чаще применяются у детей со следующими речевыми нарушениями:

- диспраксия;
- моторная алалия;
- дизартрия;
- речеслуховая агнозия;
- заикание.

Работая с тем или иным нарушением, логопед может использовать нейроупражнения в коррекции слоговой структуры слова, фонематического слуха и восприятия, автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Благодаря использованию различных техник и приемов коррекционной работы, через управление своим телом и своими движениями, а также через овладение когнитивными функциями ребенок получает возможность преодолеть неадаптивные особенности своего развития, трудности в школьном обучении, трудности саморегуляции и детские поведенческие проблемы.

Одним из представленных нарушений развития является диспраксия, которую определяют, как нарушение сферы произвольных движений у детей при отсутствии патологии мышечного тонуса, параличей и прочих отклонений, которое проявляется в трудностях выполнения различных действий (особенно сложных) и в проблемах координации». В работах по нейропсихологии А.Р. Лурия указывал, что аналогом служило бы понятие эфферентной моторной (в ряде случаев – динамической) апраксии: отдельные операции доступны и сохранены, целостное многоэтапное действие – нет.

На практике диспраксия выглядит иначе: включает в себя микро-симптомы дисфункции многих (а иногда и всех) подкорковых уровней организации движений (по Н.А. Бернштейну) с выходом на первый план именно явлений неловкости и несоординированности в предметных действиях. Исходя из возрастных норм развития психики, наиболее ярко диспраксия должна проявляться в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, когда инстинктивно и рефлекторно выстроенные движения становятся фоновыми компонентами предметной деятельности, а произвольность не достигла тех высот, что позволили бы маскировать дефект заменой программ движения на более доступные. Она может проявляться в трудностях начала, завершения и переключения моторных программ, здесь же нарушение соматогнозиса (понимание схемы своего тела).

Диспраксию классифицируют по нескольким определяющим критериям. У одного ребенка может отмечаться несколько видов диспраксических нарушений, как внутри одной группы, так и в разных:

1. По механизму:

- афферентная (кинестетическая) – неспособность ребенка произносить отдельные изолированные звуки без переключения, принятия определенной позы ртом. Это совсем неговорящие дети, которые не могут выговорить даже отдельные звуки, за исключением нескольких гласных. Эта форма более сложная, предстоит длительная работа.

- эфферентная – невозможность ребенка переключаться ртом со звука на звук. Слабо работает язык, губы. Такой ребенок может произносить отдельные слоги, в основном ударные, но с трудом скажет простое слово «Ма-ня». Путает, проглатывает слоги, говорит на своем языке, каша во рту – все это нарушение слоговой структуры слова. Вместе эти две формы диспраксии существовать не могут.

2. По замыслу:

- идеомоторная – невозможно выполнение действий по команде при сохранности спонтанных движений;

- идеаторная – страдает план реализации действия, серия последовательных движений при выполнении какой-либо сложной операции.

3. По виду деятельности:

- конструктивная – трудности действий на составление целого из частей (складывание разрезной картинки, собирание конструктора);

- пространственная – дезорганизация движений в пространстве, несформированность понятий «спереди-сзади», «слева-справа», «вверху-внизу»;

- графомоторная – трудности при начертании графических символов (цифр, букв);

- выразительная – неспособность отобразить спектр эмоций с помощью мимической мускулатуры.

4. По локализации:

- пальцевая – сложности воспроизведения движений пальцев рук;

- оральная – сложности выполнения движений губами и языком;

- артикуляционная – трудности воспроизведения укладов органов речи, сопровождающиеся произносительными нарушениями.

Работа по коррекции диспраксии состоит из нескольких этапов. На первом этапе проводится работа, способствующая развитию общей моторики, в том числе задания, направленные на развитие соматогнозиса, пространственно-временных отношений, реализацию моторной программы.

Также на данном этапе проводится работа на переключение с одной позы тела на другую. Похлопали, потопали, постучали по коленям. Дошкольник должен уметь выполнять движения последовательно, не одновременно, а каждое по отдельности. Можно придумать и другие позы: руки на пояс, вверх, вниз, так как любое слово состоит из определенной последовательности, поэтому перед тем, как научиться воспроизводить слоги в слове, нужно научиться выполнять серию последовательных движений телом.

Для развития пространственно-временных отношений дошкольнику необходимо учиться определять расстояние до предмета относительно себя. Например, вставлять нитку в игрушечную иголку, кидать мяч вверх, высоко, низко, далеко, близко, к себе, от себя, слева, справа. Выполнять команды: шаг вперед, назад, вправо, влево, подай предмет за тобой, перед собой, поставь игрушку справа от себя. Потом необходимо научиться расставлять предметы относительно друг друга. Мышка перед кошкой, справа от куклы, за собачкой. Учим определять местоположение одного предмета, относительно другого (где?).

При развитии пространственно-временных отношений используются задания и упражнения, направленные на моторное планирование. Моторное планирование – это мостик между сенсомоторной и интеллектуальной функциями мозга. Оно зависит от сенсорной интеграции. Мозг «говорит» мышцам, что нужно делать, и идут ощущения от рецепторов тела, т.е. обратная связь. Моторное планирование — это способность представлять, организовывать и проводить последовательность непривычных действий и движений. Оно появляется в случае новых задач, новых непривычных ситуаций, новых материалов, новых действий. Здесь ключевое слово – «новый», «непривычный»! Упражнения с непривычными моторными действиями выполняются по инструкции педагога. Для этого учим выполнять простые команды: положи сначала синий камешек в коробку, а потом красный. Ребенок должен сначала прослушать инструкцию, разложить информацию в голове по полочкам и только потом выполнить правильно.

На следующем этапе в работу включаются упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма. Для этого учим чувствовать пальчики, овладевать пинцетным захватом (брать указательным и большим пальцем). Для этого подключаем прищепки, бобы, фасоль, кофе в зернах и другие мелкие предметы (сортировка, переключивание). Когда ребенок овладеет пинцетным захватом, тогда начнет пользоваться органами артикуляции. Подключаем визуально-ритмические ряды (выкладывание камешков). Простая последовательность: один-один; усложняем – два-один; один-два; потом один-один-один. Развиваем понимание, что каждый элемент зависит от другого так же, как слоги в слове и артикуляция каждого звука.

Развиваем пальцы через простые упражнения: сминаем ладошкой бумагу, кидаем мяч, метаем дротики, рвем бумагу на мелкие кусочки, катаем колбаски из пластилина, из теста (не ладонью, а фалангами пальцев). Нажимаем на пластилин указательным пальцем, выдавливаем зубную пасту, голову черепахи из сенсорной игрушки. Учимся держать карандаш: раскрашивание, обводка, штриховка, графические диктанты. Дошкольнику дается задание провести одну клетку вправо, одну вверх, одну направо, одну вниз, одну направо и продолжить ряд самостоятельно.

И на последнем этапе проводится коррекционная работа, связанная с развитием артикуляционной моторики. Это возможно только после достаточного развития общей и мелкой моторики. Когда ребенок научится переключать органы артикуляции, переходим к работе над речью.

При работе над формированием слоговой структуры слова можно подключить динамический праксис: ребенок прыгает на коврик, говорит «ды», садится на корточки, говорит «ня». И дальше прыжок-присест. Также обязательно формируем речевой выдох. Дует на свечки, на вату. При хорошем выдохе и переключаемость ртом будет лучше.

Соблюдение последовательности слогов зависит от объема слухоречевой памяти. Поэтому надо развивать возможности ребенка слышать и запоминать инструкции. Снова играем: дай мышке машинку, кукле шарик, а мышке конфетку. Положи помидор в красную кастрюлю, а яблоко в желтую, красный мяч слева от синего. Ребенок должен прослушать, разложить информацию в голове по полочкам (моторное планирование) и выполнить правильно. Говорить ведь он тоже будет планоно.

На каждом этапе работы применяются нейрологопедические упражнения. Работа будет основана на соединении упражнений классической логопедии и приемов нейростимуляции: моторном планировании, переключении, ритмико-мелодических рядах, кинезиотерапии, сенсорной интеграции.

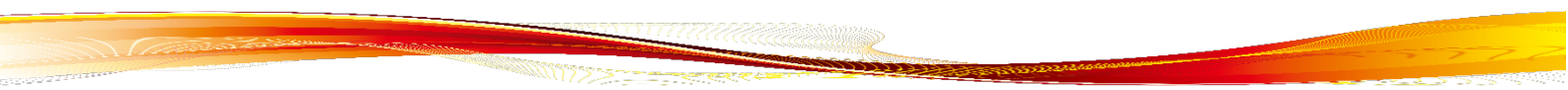
Так на этапе работы над развитием общей моторики, можно использовать доску-балансир, которая учит чувствовать расположение тела, контролировать позу используется. Для усложнения упражнения ребенку прикрепляются прищепки, ему необходимо их по одной снять и положить в

соответствующий стаканчик, которые располагаются справа и слева от воспитанника, а также впереди и сзади.

Для развития мелкой моторики в нейрологопедии рассматривают упражнения по созданию визуально-ритмические рядов (выкладывание камешков, цветных шариков) с подключением упражнений на смену пальцев рук, например зеленый шарик – колечко, синий – зайчик. Сначала используется простая последовательность: один-один; усложняем – два-один; один-два; потом один-один-один.

На этапе работы с артикуляционной диспраксией подключаются упражнения, в которых ребенку необходимо не только показать необходимую артикуляционную позу, но соотнести ее с изображением и положить камешек к соответствующему рисунку. Также на данном этапе могут использоваться нейромолоточки, нейроклавесы.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Эти методы относятся к числу эффективных средств коррекции и помогают добиться максимально возможных успехов в преодолении речевых затруднений у дошкольников. На фоне комплексной логопедии инновационные методики, не требуя больших усилий, оптимизируют процесс коррекции детской речи и способствуют оздоровлению всего организма. Современная логопедия постоянно ищет пути совершенствования и оптимизации процесса обучения, и развития детей разного возраста, в разных учебных ситуациях, характерных для детей с особыми образовательными потребностями.





Профилактика и коррекция пространственных нарушений у старших дошкольников и младших школьников с особыми образовательными потребностями

Авторы: Васильева Ирина Ивановна

и Лавриненко Олеся Владимировна

МБДОУ ЦРР – «д/с № 6», пгт. Лучегорск

Трудности в овладении письмом - явление нередкое в начальной школе. Различные виды дисграфий обнаруживаются в 1 классе, сохраняются позднее, отчетливо проявляясь при повышении требований к письменной речи. Нарушение письма создают существенные препятствия в овладении грамотой и приводят к трудностям в обучении.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма

Дисграфия имеет различные классификации. Наиболее обоснованной является классификация дисграфии, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма, которая разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ имени А.И. Герцена. Р.И. Лалаевой, Г.А. Волковой и др. учёными.

Виды дисграфий:

Аграмматическая – обусловленная недоразвитием лексико-грамматического уровня и проявляется на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Ребенок путает падежи, суффиксы, род, неправильно употребляет окончания и склонения. Это вид дисграфии характерен детям с дизартрией, алалией и с умственной отсталостью.

Артикуляторно-акустическая - связана с нарушением артикуляции, произношения и слухового восприятия. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме.

Акустическая дисграфия. Проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав.

Обусловленная несовершенством анализа и синтеза. Данный вид дисграфии основывается на нарушении различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Дети меняют местами слоги, пропускают буквы

Оптическая дисграфия, которую разберем подробнее.

Оптическая дисграфия не зависит от состояния устной речи и может иметь место у детей с высоким уровнем ее развития. В ее основе лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений «а также с неокончательно сформированной системой зрительного анализа и синтеза».

Причины оптической дисграфии разнообразны: от родовых травм, инфекций и генетики до педагогической запущенности. Ребенок, у которого выявлена оптическая дисграфия, не может писать без ошибок, потому что у него нарушена работа зрительного и двигательного анализаторов, ребенок не может правильно проводить анализ и синтез. Несформированность представлений о форме и величине предметов, об их расположении в пространстве по отношению друг к другу и следует рассматривать как предпосылку оптической дисграфии. Если ребенок в детском саду не научился сравнивать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный), по величине (короткий - длинный, широкий - узкий, толстый - тонкий) и не научился ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу (выше-ниже, слева-справа, спереди-сзади) то ему будет сложно усвоить тонкие различия в начертании оптически сходных букв.

Почему возникают такие проблемы?

За все эти ошибки отвечают теменно-затылочные отделы головного мозга. У таких первоклашек эти отделы ещё незрелые, поэтому не могут обеспечить правильную работу и допускают такие странные ошибки: игнорирование левого поля зрения (в тетради текст начинается с середины страницы, строки), дизметрические ошибки (неправильное определение размера), нарушение целостности восприятия объекта (фрагментарность восприятия), координатные ошибки (зеркальность), структурно-топологические (стыковка деталей).

Особенности трудностей обучения у младших школьников с отставанием в развитии процессов переработки зрительной информации (II блок). Затылочная область связана со зрительной организацией процесса письма; ее поражение ведет к пространственным нарушениям. Теменная область является корковым аппаратом, анализирующим ощущения, идущие от поверхности кожи и мышц (и, следовательно, позволяющие оценить положение тела).

Это объясняется следующим: все буквы русского алфавита - печатные и рукописные, состоят из небольшого набора «палочек», «крючков», овалов и полуовалов и нескольких специфических элементов, характерных для отдельных букв. Эти одинаковые элементы, по –разному комбинируясь между собой по количеству, по расположению в пространстве, образуют буквенные знаки.

Одинаковость элементов приводит к наличию оптически сходных букв, например: г п т р, и ш щ ц, д в з у б

Эти буквы отличаются в основном по таким признакам:

- по количеству одинаковых элементов и-ш; ц-щ; п-т
- по различному расположению элементов в пространстве сверху-внизу, слева-справа: в-д, З-Е
- по наличию дополнительных элементов: и-ц, ш-щ, и-й.

Если ребенок не улавливает всех этих тонких различий, то это приводит к трудностям усвоения начертаний букв, к неправильному изображению их на письме, то есть к оптической дисграфии.

Анализ письма детей позволяет выделить следующие трудности при написании слов:

Замены оптически похожих букв, различающихся надстрочно и подстрочно расположенными элементами: друг – вруг, опушка- опишка.

Замены букв, состоящих из похожих, но различных по количеству элементов: молоко-момоко.

Не дописывание элементов букв: и вместо ш, ш вместо щ, л вместо м, х вместо ж, и вместо у.

В добавлении лишних элементов: ш вместо и, четыре палочки у ш или щ.

Зеркальное: с,э,е.

Неправильное расположение элементов букв: т-пп, х-сс.

Пропуски элементов при соединении букв в слово.

Разная величина букв, смешение строчных и заглавных.

Неправильный наклон букв.

Слишком большой или слишком маленький интервал между словами.

Нахождение начала строки.

Удержание строки.

Ориентировка на тетрадном листе.

Замены рукописных букв печатными, необычный способ написания букв, особенно прописных.

Невозможность создания навыка идеограммного письма.

Медлительность при написании.

Можно провести экспресс-диагностику на оптическую дисграфию, сделав тест.

При выполнении этого теста ребенок не сможет вычеркнуть определенную букву среди похожих на нее письменных знаков, а также будет испытывать сложности, дополняя слова схожими по написанию символами.

Вычеркнуть из строчки букву, указанную в скобках, и указать количество зачеркнутых букв: (Щ) П Ш И Щ И Ш Ц Щ И П __;

Вычеркнуть из строчки указанный в скобках слог и указать количество зачеркнутых слогов: (ца) иа ша ца ща аш ащ ца аи __;

Вставить в слова пропущенные буквы: _зеро, к_ртин_, к_лок_л, кр_в_ть;

Итак, при оптической дисграфии у детей наблюдаются нарушения зрительного восприятия, неточность представлений о форме, величине, цвете, недоразвитие зрительной памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптического и оптико-пространственного анализа, недифференцированность оптических образов букв.

К моменту знакомства с буквой у ребенка должно быть достаточно развито зрительное восприятие и узнавание предметов, сформированы знания о форме, цвете, последовательности и количестве предметов, пространственное восприятие и представление, ориентировка в схеме собственного тела, в пространстве, дифференциация правой и левой стороны предмета и тела.

Исходя из этого мы можем говорить о важности профилактики оптической дисграфии в дошкольном возрасте.

Дисграфия может наблюдаться в начальных классах и при бездействии учителей, логопедов и родителей остаться стойким нарушением на всю жизнь.

Выявление предпосылок оптической дисграфии у дошкольников

Как выяснить сформированность у ребенка зрительно-пространственных представлений? Наиболее простой способ — это проверка понимания им значения предлогов, обозначающих положение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Пример: Положи один карандаш на книгу, другой под книгу, третий – в книгу, четвертый за книгу, пятый около книги, шестой удерживай над книгой. После задаем вопросы: «Какой карандаш лежит в книге, под, над, и т.д.

Затруднения свидетельствуют о недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, выражающихся в непонимании расположения предметов в пространстве по отношению друг к другу, а может в незнании словесных обозначений.

Профилактика оптической дисграфии.

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения. Как любое речевое нарушение, оптическую дисграфию легче предупредить, чем устранить. Поэтому важно проводить профилактику данной патологии еще в дошкольном возрасте. Мазанова Е.В. разработала комплекты пособий для проведения эффективной работы по предупреждению различных видов дисграфии, в том числе и оптической.

- Уточнением и расширением объема зрительной памяти
- Формировать и развивать зрительное восприятие
- Развивать зрительный анализ и синтез
- Развивать зрительно моторную координацию.
- Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- Дифференцировать смешиваемые по оптическим признакам буквы

Коррекция оптико-пространственной дисграфии главным образом, заключается в развитии пространственного гнозиса. Развитие пространственного гнозиса состоит из следующих направлений:

- Развитие умения ориентироваться в схеме собственного тела. Для этого используются следующие задания: подними левую (правую) руку, левую (правую) ногу, правый (левый) глаз, левую (правую) бровь, правую руку вытяни вперед, а левую отведи в сторону и другие. Также часто на занятиях используем пробу Хеда. Педагог дает речевую установку «дотронься правой рукой до левого уха», «левой рукой до правого глаза», «покажи правой рукой левый глаз», «дотронься левой рукой правой колени» и т.д.

- Развитие восприятия пространственных признаков предметов: цвета, формы, размера и величины. Могут быть следующие упражнения: покажи (назови) большой или маленький предмет; раздели предметы на группы по размеру, цвету, форме; какой предмет выше (ниже), уже (длиннее), соотнеси предмет с геометрической фигурой. Также можно актуализировать знания геометрических форм, их отличия и соотнесение с бытовыми предметами. Задания заключаются в показе фигур: круга, овала, треугольника, квадрата. Назови форму предмета. Какие предметы похожи на круг? Что в классе квадратной формы?

- Развитие ориентировки в окружающем пространстве. Для того чтобы ребенку правильно оформлять письменные работы в тетради, на альбомном листе важно научить его ориентироваться в окружающем пространстве. На занятиях мы используем такие методы и приёмы: аппликация – ребенку дается карточка с сюжетным фоном «В лесу», фигурки лесных животных и речевые инструкции как нужно разложить на карточке фигурки. Используем такие слова, как: посередине, справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу, сбоку, перед, под, после. Ребенок раскладывает фигурки. Затем составляет рассказ по полученной картине, а также отвечает на поставленные вопросы, например, «Где стоит зайчик?» или «Кто стоит справа?» и другие.

Такой же принцип можем использовать при чтении слогов и слов в таблице. Даем инструкцию «Прочитай слово в правом верхнем углу», «Прочитай слово под словом зима». Эту же игру можно проводить и при раскрашивании картинок, тут же и отработка графических умений, и развитие ориентировки в окружающем пространстве.

Обучающимся нужно взять правой рукой игрушку и положить ее возле правой руки, взять левой рукой учебник и положить ее у левой руки и ответить на вопрос: «Где находится игрушка, справа или слева от учебника?». Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе. Например, Определение отношений предметов, находящихся сбоку: «Назови, что находится слева от тебя, перед тобой», «Положи карандаш сзади, справа от себя».

Определение пространственных соотношений между несколькими предметами. Перед обучающимися три предмета и предлагаются следующие инструкции: «Положи тетрадь перед собой, справа от нее положи зеленый карандаш, слева – красный карандаш» и т.д. Дальше задания могут усложняться: положить фломастер справа от альбома, ручку слева от дневника; скажи, где располагается фломастер по отношению к альбому – справа или слева. Важным является уточнение пространственного расположения фигур и букв. Детям предлагаются карточки с различными фигурами и задания к ним: Написать буквы справа или слева от горизонтальной (вертикальной) линии. Положить кружок, справа от него треугольник, слева от треугольника поставить квадрат. Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже — квадрат, справа от точки – кружок.

Развитие зрительно-пространственной ориентировки.

На данном этапе обучающимся предлагаются мозаики, разрезные картинки (сложи картинки по образцу (далее без образца). Выполняем графические диктанты по клеточкам, штриховка, раскрашивание, рисование на определенную тему. Развиваем умения конструировать и реконструировать фигуры – педагог показывает ученикам контурные изображения: дома, ракеты, ёлки и просит их внимательно рассмотреть и составить из палочек (шнурков, ленточек) соответствующие предметы. Для умения ориентироваться в схеме лица, определяем недостающие части лица на картинке, с закрытыми глазами ребята рисуют лицо снеговика, девочки.

Развитие понимания логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные отношения предметов

Необходимо учить ребенка анализировать предложения с инверсионными конструкциями, и отвечать на вопросы. Например, Мама старше дочки. Кто младше? Толя встретил Дашу. Кого встретили? Ваня умылся после того, как покушал. Что он сделал раньше? Что он сделал позже? Упражнение: посмотри на картинку и покажи: Где собака? Где хозяин? Где мама девочки? Где мама сына?

Так как на письме обучающиеся заменяют буквы по сходному кинестетическому образу, необходимо развивать буквенный гнозис у обучающихся. На каждом занятии проводится работа по анализу букв по элементам и их взаиморасположению, закрепление образа буквы в тактильных ощущениях (объемные буквы, моделирование из палочек, ленточек, игра с закрытыми глазами «Какая буква?» или «Что в мешке?»), обязательно образ буквы соотносился с каким-то предметом, для лучшего запоминания. Применяем различные письменные упражнения: «Дорисуй букву», «Какая буква спряталась», «Исправь Незнайку», «Корректурная проба», на каждом занятии обучающимся предлагаем зачеркнуть, сосчитать, обвести буквы, написание которых вызывает ошибки среди других букв.

Усложняем задания – одну букву зачеркни, другую обведи. Найди нужную букву среди других, обведи только данную букву, найди нужную букву среди заштрихованных, какие буквы заштрихованы – выпиши. Соедини буквы с одинаковыми элементами, сравни их, чем похожи и чем отличаются. Работа с похожими буквами также выражалась в таких упражнениях: «Вставь букву, а или о в слова», «Измени букву так, чтобы получилось новое слово», «Допиши элемент, чтобы получилась другая буква», «Подчеркни только букву д», «Исправь ошибки», «Составь из элементов букву», «Выбери правильное написание буквы», «Продолжи ряд букв». дорисуй изображение, заштрихуй по горизонтали, наискосок, графический диктант, соедини по точкам, рисование, продолжение узоров, элементов.

Зеркальное написание букв. К оптическим дисграфиям относятся и зеркальные перевороты букв.

В русском языке 33 буквенных знака. Написание 23 из них вызывает затруднения из-за свойств зеркальности. Зеркально пишут дети, которые дезориентированы в левой и правой сторонах пространства. Чаще всего «зеркалят» левши. Зеркальное письмо у левши – это, по сути, отражение действий правой руки. При этом сам ребенок без труда читает свой текст, и недоумевает, что не так.

Зеркальное письмо букв и цифр в начальных классах – это следствие оптической дисграфии, профилактикой и коррекцией которой важно заниматься с дошкольного и раннего школьного возраста. Ошибки, характерные для оптической дисграфии являются одними из самых распространенных, и сегодня результативность их исправления зависит от того, насколько корректно педагог определяет тип несоответствий и какие методики применяет для коррекции. Необходимо использовать специальные прописи для детей. Им не подойдут тетради в косую линейку, которые покупают первоклассникам. Такой наклон свойственен для праворуких детей, у левшей вызывает сложности. Леворуким детям больше подойдут тетради в клетку. Обратите внимание, где ребенок сидит за столом, левша занимает левую сторону парты, чтобы ему не мешала правая рука соседа, очень хорошо, если будет сидеть один. Выводить на экран и класть рядом образец.

Буквы А Д Ж М Н О П Т Ф Х Ш симметричны, так же цифры 0 и 8, написать их зеркально не получится.

Буквы, развернутые в левую сторону З Л У Ч Э Я логопеды называют хулиганками. Именно их чаще всего пишут не в ту сторону. Здесь может помочь слуховая и зрительная память. детям необходимо просто запомнить и заучить до автоматизма. На первом этапе учим ребенка пользоваться шпателькой.

Шпаргалка под обложку. Возьмите прописной алфавит и обведите цветом буквы, которые смотрят влево З Л У Ч Э Я, буквы, у которых есть «хвостики» Ц Щ, буквы, которые вызывают у данного ребенка затруднения. Положите под обложку тетради или прописи.

Придумайте правило: все буквы смотрят вправо, те в ту сторону, куда мы пишем.

ЗЛУЧЭЯ - придумайте героя (злая бабка) смотрит влево, придумайте историю.

Работая с буквами Б В Г Е И К Р С Ц Щ Ы Ъ, подробно объясняйте правильность написания. Пусть ребенок расскажет из каких элементов состоит буква, куда направлена (вправо, влево). Очень эффективны занятия по прописям, когда есть возможность обводить готовые контуры отдельных элементов буквенных знаков.

Зеркальность в математике проявляется ярко, почти все цифры можно зеркалить, писать в искаженном виде. Очень хорошо тренироваться в правильном написании, используя тетради в клетку. На начальном этапе логопеды используют крупную клетку. Ребенок должен научиться отделять необходимое количество клеток вверх, вниз, вправо, влево. К полноценному написанию цифр можно приступать после освоения отдельных элементов (палочки, кружочки, косые линии).

Одним из проявлений пространственных нарушений является трудности ориентировки на листе бумаги, в нахождении начала строки, соблюдения строки; колебания наклона и размера букв.

Что делать?

- Во-первых нельзя заставлять много писать, заставлять переписывать и ругать.

- Дома и в школе обязательно маркировать строчку, ставить красные точки для начала строки, выделять саму строчку яркой ручкой, отмечать окончание строки.

- Поиграть в игру «Тучка и море» (если буква прячется за тучку или падает в море, строчка убежала).

Следствие дисграфии - школьная неуспеваемость. К ребенку приклеивается ярлык отстающего по русскому языку и чтению. Мотивация к обучению снижается, каждый урок и домашнее задание вызывает стресс. Смещение букв по кинетическому и оптическому сходству не следует принимать за ошибки, за обыкновенные «описки», т к они не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии. Дисграфия - это не невыученный урок или правило, это не лень ученика или нежелание учиться. Дисграфия – это стойкое специфическое нарушение письма, которое обусловлено слабой работой аналитико-синтетических связей головного мозга и нервной системы в целом.

Список литературы:

1. О.В. Елецкая, Т.В. Коробченко, Ю.Е. Розова, Д.А. Щукина. Организация и содержание работы школьного логопеда. Учебно-методическое пособие. М.: ФОРУМ, 2015. 192 с.
2. Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. Преодоление оптической дисграфии у школьников. Учебно-методическое пособие. М.: ФОРУМ, 2016. 192 с.
3. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками. М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2006.



Школьный мир ИНФО: организация устных журналов как одна из форм патриотического воспитания

(Устный журнал "Судьба и поэзия Ольги Берггольц "Я с вами сердцем говорю...")

Авторы: Прийменко Елена Валерьевна

и Квятковская Ольга Станиславовна

ГБОУ Школа № 217 Красносельского района Санкт-Петербурга

Проблему патриотического воспитания по своей научной и социальной значимости можно отнести к одной из классических проблем прошлого, настоящего и будущего. В поисках решения данной проблемы особая роль отводится школьному музею.

Период обучения в школе является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на подростков, так как образы восприятия культурного пространства очень яркие и сильны, и остаются в памяти надолго, что очень важно при воспитании патриотизма.

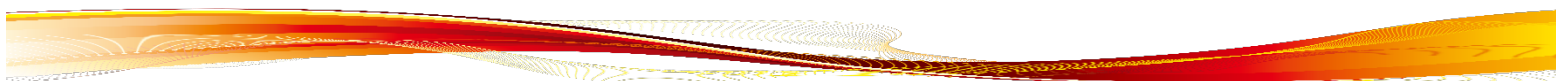
«Устный журнал» рекомендован Стандартом образования для внедрения его в учебную и внеклассную деятельность. «Устный журнал» – это одна из эффективнейших форм проведения мероприятий, позволяющая в полной мере осуществить системно-деятельностный подход в образовании детей.

«Устный журнал» направлен на достижение новых положительных результатов саморазвития и самообразования учащегося: формирование таких универсальных учебных действий как проблематизация, целеполагание, организация и планирование действий, самоанализ и рефлексия, презентация, коммуникативность, умение принимать решения.

Устный журнал — это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) обучающихся на различные темы окружающей жизни, а в нашем случае – исторических событий. Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед коллективом; формировать общественное мнение; учить работать в микрогруппе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы.

Сначала ученики договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал и какие в нем будут странички. Редактор распределяет странички, исходя из желания микрогрупп.

Вариантов журнала может быть несколько. Каждый член микрогруппы, отвечающий за выпуск страницы, представляет ее, а помогают ему все члены группы. На наш взгляд, устные журналы способствуют тому, что дети всегда в курсе событий, происходящих в их близком и далеком окружении. Чаще всего мы используем такую технологию как информационный журнал. Его задача - познакомить детей с событиями общественной жизни. Благодаря такому журналу, обучающиеся всегда в курсе событий истории своей страны, города, района, а более знакомая форма устного журнала - тематический. Он посвящен определенной теме. Нами была создана серия устных журналов под общим названием «Венок Славы», посвящённых знаковым событиям Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Конспект мероприятия может быть использован в воспитательно-образовательном процессе классными руководителями, педагогами-





организаторами ОДОД, заместителями директоров по воспитательной работе, старшими вожатыми, педагогами – организаторами.

Данная методическая разработка предназначена для использования на мероприятиях в образовательных учреждениях, отделениях дополнительного образования и ДОО. Мероприятие разработано для учащихся средней школы (5-9 класс) и может быть использовано для проведения классных часов и уроков Мужества, проводимых в школьном музее с охватом большой аудитории.

Методические рекомендации по организации устных журналов как одной из форм музейных занятий.

Устный журнал - своеобразная форма работы по морально-нравственному воспитанию, которая позволяет ярко, эмоционально донести до слушателей важную информацию. Это форма проведения информационно-аналитической деятельности обучающихся, в ходе которой собирается, обрабатывается информация о важных событиях, о каком-то объекте.

Часть, которая освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий объем журнала - от 3 до 5 «страничек». Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение обучающихся, которое проиллюстрировано презентацией, короткометражным фильмом, наглядным пособием и т.п. «Странички» размещают так, чтобы соблюдалась логика сообщения.

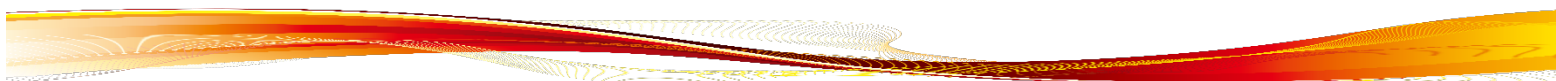
Устный журнал - комплексная форма информации. Данную форму можно отнести к имитационным, так как, по существу, он строится на принципах, присущих традиционному периодическому журналу.

Главная отличительная особенность, специфика любого периодического издания - отражать самые актуальные, волнующие многих проблемы. В форме устного журнала может быть представлена информация о новинках отраслевой и художественной литературы, о книгах, готовящихся к печати, а также о содержании новых периодических изданий. Актив школьного музея выбрал тематическую форму построения устного журнала, посвящая каждый памятный событию истории России, таким образом, соблюдая периодичность выхода следующего номера журнала.

Методика подготовки достаточно проста, и её можно свести к нескольким этапам.

Алгоритм подготовки устного журнала:

1. Выбор названия. Он определяется целевым назначением и служит визитной карточкой журнала, или брендом журнала. Название должно быть коротким и запоминающимся, ярким, интересным для аудитории. В нём отражаются проблематика, направленность, содержание и даже концепция журнала. Можно взять уже раскрученный бренд и создать ассоциативную связь у читателей с широко известным названием.
2. Определение состава редакционной коллегии. В неё кроме Актива школьного музея должны входить те, кто является специалистом в конкретной области или авторитетным лицом, кто заинтересован в освещении данного вопроса, - представители общественных организаций, краеведы и другие, заинтересованные лица.
3. Разработка основных рубрик (страниц). Как в настоящем печатном журнале, в устном его варианте должны быть рубрики, разделы, например, «Поэзия», «Проза», «Встречи с интересными





людьми», «В зеркале истории» и т.д. Формулировки следует выбирать современные, отвечающие запросам читателей. Можно использовать названия известных теле- и радиопередач.

Количество страниц и их временные рамки будут зависеть от возраста аудитории, темы мероприятия, целей, которые оно перед собой ставит. Прием «перелистывания» «страниц» позволит разносторонне раскрыть тему, активизировать внимание читателей на протяжении всего мероприятия.

«Страница» может быть целиком посвящена рассказу об одной книге или статье, теме и завершается обычно рекомендацией печатного источника. Иногда заключительной бывает специальная «библиографическая страница», на которой даётся информация о литературе по всему выпуску.

4. Разработка оформления. Обложка, титульный лист, заголовки рубрик, иллюстративный материал, разнообразные символы и атрибуты – весьма важны для успеха журнала. Работа над ними предполагает знание основ рекламы, дизайна и web-дизайна.

5. Подготовка конкретного номера. Она включает написание сценария, подбор иллюстративного материала, приглашение гостей и т. д. Для активизации аудитории можно рекомендовать проведение небольшого конкурса, квиза или использовать лонгрид.

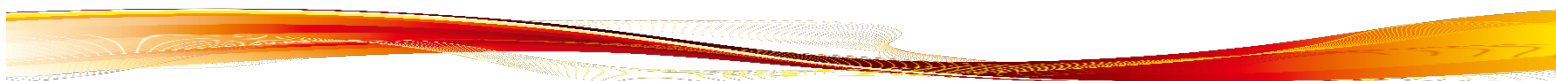
Открывая журнал, ведущий кратко сообщает его содержание, затем предоставляет слово выступающим (если таковые имеются). «Страницы» часто иллюстрируются с помощью аудиовизуальных средств, музейных выставок. Заканчивается выпуск кратким заключительным словом ведущего.

Форма «Устный журнал» позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Ожидаемые результаты:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;





- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- брать на себя ответственность.

Сценарий устного журнала «Судьба и поэзия Ольги Берггольц – Я с вами сердцем говорю...». Цели и задачи: Обогатить знания обучающихся о героическом прошлом своей страны. Показать мужество, боль и героизм жителей блокадного Ленинграда. Воспитывать чувства патриотизма, гордости и уважения к старшему поколению, выстоявшему в тяжелейших условиях блокады и восстановившему страну в послевоенный период.

Страницы дневника:

- 1) «Детство»
- 2) «Революция, и...»
- 3) «Высокие стены меня берегут»
- 4) «Война. Блокада. Ленинград»
- 5) «Победа!»

Вступительное слово учителя:

Добрый день. Наша сегодняшняя встреча посвящена одному из самых страшных событий Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда. Российское правительство 27 января объявило днём воинской славы России. В этот день в 1944 г. была полностью снята блокада города Ленинграда.

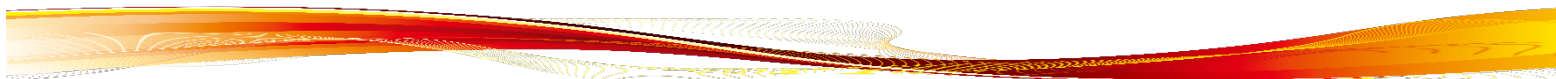
Ведущий 1. Стоит на Неве город большой и красивый... Город-герой, город-солдат, город-труженик. У каждого города есть своё лицо, своя судьба, своя история. Не раз за свою историю город менял имя: Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград и снова Санкт-Петербург. Но сегодня мы будем говорить о Ленинграде. История знает немало примеров героической обороны городов. Но они бледнеют перед той несравненной эпопеей человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 872 - дневная оборона осаждённого Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Страница первая «Детство».

Звучит запись голоса О. Берггольц (стихотворение «Дальним друзьям»)

Ведущий 1. Эти строчки из стихотворения Ольги Берггольц, человека редкого мужества и таланта. Она сумела пережить страшные 900 дней, сумела пережить блокаду и запечатлеть её в стихах.

...И гордости своей не утаю,
Что рядовым
Вошла в судьбу твою,
Мой город в званье твоего поэта.
...И люди слушали стихи,
Как никогда – с глубокой верой,





В квартирах черных, как пещеры,
У репродукторов глухих.

Родилась Оленька 16 мая 1910 года в Петербурге, в семье заводского врача, жившего на рабочей окраине, в районе Невской заставы. Детство ее проходило в маленьком деревянном домике с бабушками-дедушками, тетушками-дядюшками. Военно-полевой хирург Федор Христофорович Берггольц несколько десятилетий лечил заводских рабочих. От отца старшая дочь унаследовала золотые косы и вздернутый носик. Родители хотели, чтобы их дочь пошла по стопам отца – получила профессию врача. Но революционные вихри внесли свои коррективы. На Невской заставе, где жила семья Берггольц, постоянно что-то происходило – покой обитателям этой окраины столицы только снился.

Ведущий: каким же страшным, свинцовым колесом прошла судьба по этой хрупкой золотоволосой девочке... Удивительно, но одним из первых её детских воспоминаний было розоватое трепещущее пламя, всегда видимое из окна их дома на Палевском переулке. Бабушка говорила, что это работает «чугунный завод»... Особенно запомнилось зарево, которое увидела семилетняя Оля: оно заполняло все окошки маленькой деревянной спальни. Это была осень 1917 года.

Отблеск этого страшного зарева лёг на всю её жизнь.

Страница вторая «Революция, и...».

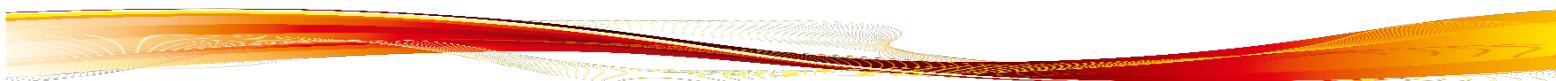
Ведущий 2. В 1918 году, уезжая на фронт, доктор Берггольц отправил жену и двух дочерей из голодного Петрограда в тихий Углич. Семья поселилась в келье опустевшего монастыря. Об этих годах Ольга Берггольц напишет в «Дневных звездах». В Угличе было не сладко. Их поместили в келье Богоявленского девичьего монастыря. Мать работала в школе, учила взрослых читать и писать. Девочки оставались до глубокой ночи запертыми в морозной келье. При монастыре было кладбище, на котором покоились «старцы». Монашки, дежурившие в школе, где учились девочки, рассказывали, что старцы иногда встают из могил. Девочкам, восьмилетней Лёле и шестилетней Мусе, было страшно. Как хорошо, что они уговорили маму взять рыжую бездомную собаку Тузика! Дети делились с ней скудной своей едой, а она платила им великой любовью и оберегала их.

Так вместе с Тузиком коротали зиму, ждали папу, который воевал в Красной Армии. Ждали конец войны и возвращения в Петроград, к родным, к хлебу, к светлой висячей лампе. Только Тузика пришлось оставить. И хотя пса приютили хорошие люди, это была первая большая потеря в жизни Ольги. Если бы она была единственная!

Пятнадцатилетняя ленинградская школьница из интеллигентной семьи, - тогда еще с длинными косами, очень светлыми, с ясным и пристальным взглядом, вступив в литературную молодежную группу «Смена», попала в круг начинающих пролетарских поэтов.

В начале 1926 года Ольга познакомилась с Борисом Петровичем Корниловым (1907-1938) - молодым поэтом, незадолго до этого приехавшим из приволжского городка и принятым в группу. Через некоторое время они поженились, родилась дочка Ирочка.

В 1930 Ольга окончила филологический факультет Ленинградского университета и по распределению уехала в Казахстан, где стала работать разъездным корреспондентом газеты «Советская степь». В это же время Берггольц и Корнилов развелись. Ольга вышла замуж за Николая Молчанова, с которым училась вместе в университете. Он подарит ей настоящее счастье. Именно он станет для нее - «Любовь моя. Всегдашняя».





После возвращения из Алма-Аты в Ленинград, Ольга Берггольц была принята на должность редактора «Комсомольской страницы» газеты завода «Электросила», с которой сотрудничала в течение трех лет, собирала материалы по истории завода.

Страница третья «Высокие стены меня берегут...».

Ведущий 3: вскоре тягчайшие испытания обрушатся на плечи Ольги Берггольц: умрет ее младшая дочь - Майя, а спустя два года - Ира. В декабре 1938 года Ольгу Берггольц арестуют по ложному обвинению как участницу контрреволюционной террористической организации и заключат в тюрьму. «Ощущение погони не покидало меня.

...В полной темноте я, обернувшись, увидела мертвенные фары, прямо идущие на нас.
...Оглянулась на который-то раз и вдруг вижу, что это - луна, обломок луны, низко стоящий над самой дорогой... Дорога идет прямо, и она - все время за нами. Я чуть не зарыдала в голос - от всего. Так мы ехали, и даже луна гналась за нами, как гэпэушник». Ее внутренний надлом превратился в незаживающую рану... «Вынули душу, копались в ней грязными пальцами, плевали в нее, гадили, потом сунули ее обратно и говорят: «живи».

Страница четвертая «Война. Блокада. Ленинград...».

Звучит запись голоса О. Берггольц (стихотворение «Нам от тебя теперь не оторваться...»).

Ведущий 4: в сентябре 1941 года фашисты прорвались к Ленинграду. Они попытались захватить город с налёта, но были отбиты. Тогда, враги окружили город плотным кольцом. Фашисты ежедневно бомбили Ленинград с воздуха, обстреливали из тяжелых орудий. Враг отрезал Ленинград от всей страны. Почти совсем прекратился подвоз продовольствия, а главные запасы города были уничтожены вражеской авиацией. В домах не было электричества, вышло из строя паровое отопление. Запасы продовольствия в городе таяли с каждым днём.

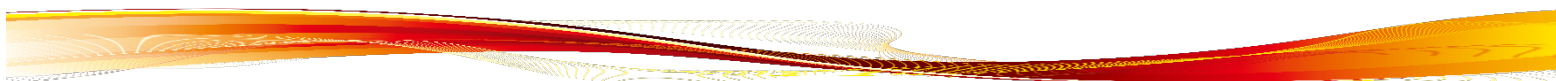
Мы предчувствовали полыхание
Этого трагического дня.
Он пришел. Вот жизнь моя, дыхание.
Родина! Возьми их у меня!

Ольга Берггольц почти ежедневно выступала по радио, обращалась к жителям осажденного города. Ее негромкий певучий голос, в котором слилась боль, страдания и героизм защитников Ленинграда, говорил правду о городе, ничего не сглаживая, не украшая. И вся страна знала, что Ленинград и в кольце блокады продолжает жить и бороться.

Звучит аудиозапись: «Представьте себе огромную, метров в 60, нетопленную студию ленинградского радио. В центре ее стоит обыкновенная железная печка, и в ней потрескивают ножки разбитого стула. А перед микрофоном, подстриженная под мальчика, стоит молодая женщина. Это – Ольга Берггольц собирается говорить с Ленинградом, вступающим в год сорок второй, и прочесть свое новое стихотворение «Второе письмо на Каму».

Звучит запись голоса О. Берггольц (стихотворение «Второе письмо на Каму»).

Чем больше сгущалась опасность, нависшая над городом, тем ближе была О. Берггольц к своим читателям. Ее стихи – настоящий блокадный дневник.





В ноябре 1941 ее с тяжело больным мужем должны были эвакуировать из Ленинграда, но Николай Степанович Молчанов умер, и Ольга Федоровна осталась в городе. «Плакала за всю блокаду один раз, - когда шла из госпиталя, где умирал Николай...».

Ольга Берггольц не только выступала по радио, часто вместе с бригадой артистов она выбиралась на фронт, который проходил совсем рядом с городом, читала свои стихи бойцам, защищавшим город.

Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
Я не геройствовала, я жила...
И если чем-нибудь могу гордиться,
То, как и все друзья мои вокруг,
Горжусь, что до сих пор могу трудиться,
Не складывая ослабевших рук.

Спустя самое недолгое время тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах, стал голосом самого Ленинграда. Ленинград – её город, её любовь. Она – его муза, его поэтесса.

Из воспоминаний Ольги Берггольц:

«Был ненастный, осенний ленинградский день, когда мы пробрались на кладбище на окраине Ленинграда. Мы шли среди еще абсолютно неоформленных курганов, а не могил, но уже за ними была огромная гранитная стена и там стояла женщина с дубовым венком в руках. Невыразимое чувство печали, скорби, полного отчуждения настигло меня в ту минуту, когда я шла по этим мосткам, по этой страшной земле, мимо этих огромных холмов-могил, к этой еще слепой и безгласной стене. Нет, я вовсе не думала, что именно я должна дать этой стене голос. Но ведь кто-то должен дать ей это - слова и голос. И, кроме того, была такая ненастная ленинградская осень, и мне казалось, что времени уже не оставалось. Я поглядела вокруг, на эти страшнейшие и героические могилы, и вдруг подумала, что нельзя сказать проще и определенной, чем:

Здесь лежат ленинградцы,

Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-красноармейцы...

Всею жизнью своею

Они защищали тебя, Ленинград,

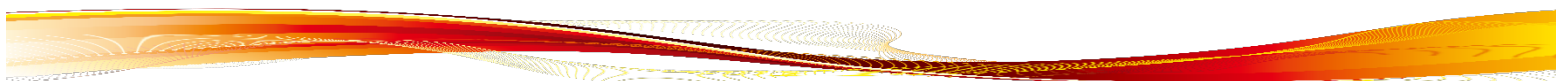
Колыбель революции,

Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем:

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням,

Никто не забыт, и ничто не забыто!»





Страница пятая «Победа».

Начиная войну с СССР, Гитлер намеревался сровнять с землёй и Москву, и Ленинград. Уничтожить город на Неве с помощью военной силы не удалось. Горожане все, от мала до велика, встали на защиту родного города. Своим трудом, мужеством и стойкостью они приближали победу. И выстояли, и победили! Весь мир был потрясён мужеством ленинградцев. 27 января 1944 года город переживал невиданное торжество: над Невой взметнулись цветные фонтаны праздничного салюта. Сердца переполняла великая радость.

«О, милые мои люди! А мне – чем благодарить вас за это признание?! ... найти в себе силы сказать вам о вас самих самое жгучее, самое сокровенное, самое окрыляющее».

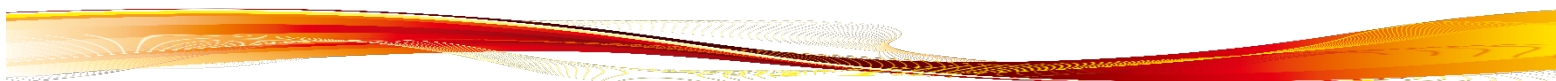
Ольга Берггольц стала поэтом, олицетворяющим стойкость Ленинграда. Ее стихи, ее страстное публицистическое слово поддерживали людей, давали им новые силы, вселяющие уверенность в освобождение, приближали выстраданную победу.

Наш долг перед погибшими и пережившими войну - не забыть эту страницу истории, чтобы никогда не исчезла из нашей памяти гордость за Великую Победу. А ещё наш долг - читать книги поэтов и писателей военных лет, рассказывающих о подвигах нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., чтобы знать и помнить имена героев.

Вечная память ленинградцам, ярким представителем которых была поэтесса Ольга Берггольц, отстаивавшим родной город! Вечная память защитникам Родины!

Литература:

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия. Под редакцией М.М. Козлова. М.: Советская энциклопедия, 1988.
2. Данилов А.А. Касулина Л.Г. История России. XX век. М.: Просвещение, 1995.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогически и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Сборник стихов О. Берггольц.
5. Суворов Ю.М. Знаете ли вы историю своей Родины? М.: Просвещение, 1980.
6. Старцев Б.А. История СССР. - М.: Просвещение, 1980.





Профилактика деструктивного и аддиктивного поведения среди детей и подростков

Автор: Машкова Светлана Вячеславовна

ГКУ СО Московской области Семейный центр помощи семье и
детям «Зарайский»

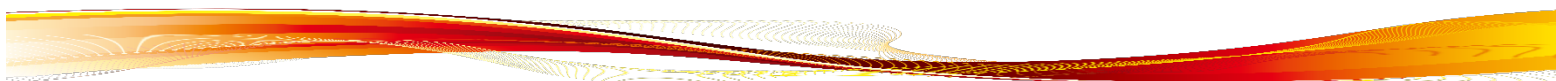
Все более ощутимым становится разрушение института семьи: семья не в состоянии проявлять достаточную заботу о своих детях, не выполняет родительских обязанностей, нередко сама создаёт условия, опасные для жизни и развития детей, приводит к проявлению у детей различных форм девиантного поведения, в том числе аддиктивного (зависимого). Нередко родители не хотят сознаться себе в том, что они часто самоустраиваются от процесса воспитания. Социальные же факторы усиливают недостатки семейного воспитания. Это все подрывает уверенность ребёнка в себе, его способность к саморегуляции, самоутверждению в жизненно важных ситуациях, он перестаёт доверять родителям. Появляется чувство одиночества и незащищённости, различные формы девиации. В целом нарушаются отношения между родителями и детьми, что может непосредственно привести к возникновению различных форм девиантного или преступного поведения.

Для того, чтобы эффективно осуществлять профилактику девиантного поведения подростков необходимо разобраться с формами проявлений девиантного (аддиктивного) поведения и причинами его возникновения. Человеческая психика – это чрезвычайно гибкая, самовосстанавливающаяся и приспособляющаяся система. Но у психики есть свои слабые стороны и определённые границы выносливости. Что с ней будет, если человек в течение длительного времени будет испытывать сильные стрессы, при этом такие психотравмирующие ситуации будут превосходить своеобразный «порог выносливости»? Даже нормальная психика в таких условиях начнёт давать сбои, которые будут выражаться в не совсем адекватном поведении. Далее включаются защитные механизмы психики, которые срабатывают как своеобразный «предохранитель», защищая систему от полного разрушения. В этом случае уже можно говорить о первых признаках аддиктивного поведения.

Аддиктивное (наркозависимое) поведение является одной из форм проявления девиантного поведения, под которым понимается - устойчивое поведение личности, отклоняющееся от каких-либо норм, причиняющее реальный вред личности или обществу. Девиантное поведение может быть разделено на три условных группы: саморазрушительное – разрушительное - это поведение, отклоняющееся от медицинских и психологических норм, угрожающее здоровью и развитию личности. аморальное – асоциальное – отклонение от морально-нравственных норм, непосредственно угрожающее благополучию межличностных отношений. антисоциальное – эгоистическое – это поведение, которое противоречит правовым нормам, угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей. Условно можно говорить о нормальной зависимости от таких жизненно важных объектов, как воздух, вода, еда и чрезмерной зависимости – чрезмерная привязанность к чему-либо (далее просто «зависимость»).

Зависимое поведение оказывается тесно связанным как со злоупотреблением со стороны личности чем-то или кем-то, так и с нарушениями её потребностей. Рассмотрим более подробно возможности профилактики аддиктивного и деструктивного поведения подростков.

1. Беседа может использоваться с целью самораскрытия ребёнка и родителей в процессе общения. Беседа может проводиться по следующим направлениям: учёба (любимые и нелюбимые предметы, причины неуспеха, отношение с учителями, участие в общественной жизни); отношение со сверстниками (предпочтение одного близкого друга или компании приятелей,





положение среди товарищей (душа компании, преследуемый, изгой, независимый одиночка и т.п.), причины выбора приятелей – по определенным личным качествам, по общности увлечения, для увеселений и т.п.); увлечения (в настоящем и прошлом, под чьим влиянием был сделан выбор, какие результаты достигнуты, почему заброшены и т.д.); отношения с родителями, внутрисемейные отношения (состав семьи (кто назван первым, о ком забыл упомянуть, наиболее близкий член семьи, с кем в семье конфликтные отношения и причина конфликтов между другими членами семьи и отношение к ним подростка); в случае распавшейся семьи, необходимо выяснить в каком возрасте был ребёнок, его отношение к этому, поддерживается ли им контакт с тем из них, кто ушёл из семьи); нарушения поведения (прогулы занятий, мелкое хулиганство, курение, употребление спиртных напитков, токсичных и наркотических веществ); · наиболее тяжёлые события в прошлой жизни и реакция на них.

2. Наблюдение может использоваться с целью выявления отклонений в поведении детей, во взаимоотношениях между родителями и детьми. Наблюдение может применяться педагогом - психологом во внеурочной деятельности и при посещении семей.

3. Также можно использовать личностные тесты и опросники - письменные и стандартизированные опросы (опросник семейных отношений «Мои взаимоотношения в семье», опросник для родителей по выявлению типов отношений); экспресс - диагностика особенностей семейной атмосферы, семейного воспитания и отношения).

4. Для определения специфики семейных отношений можно применять проективные методики. Семейная серия описывает различные аспекты восприятием семьи и её членов автором рисунков; включает в себя три рисунка: «Моя семья» - показывает социальный образ семьи; «Семья в образах животных» - система бессознательных отношений (уровень эмоциональной комфортности в семье; бессознательная идентификация членов семьи); «Семья в образах сказочных героев» - отражает потенциал семьи с точки зрения автора рисунков (прекрасный повод для сочинения сказки с хорошим концом, в которой будет зашифрован положительный выход из ситуации) «личная серия» позволяет выделить особенности личностного ресурса, противостояния стрессовым ситуациям, а также исследование индивидуального образа цели, объектов арт-педагогического воздействия. Включает в себя особенности личностного ресурса. Для преодоления и профилактики аддиктивного поведения детей можно использовать следующие мероприятия:

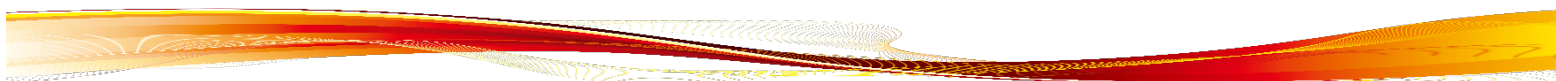
5. Мероприятия проводимые с родителями: «Знакомство с родителями учащихся с девиантным поведением». Это первое собрание необходимо для того, чтобы познакомиться с родителями, настроить семью на необходимость общения с специалистами ОУ. «Агрессия. Причины и последствия». Формой данного мероприятия может быть круглый стол. На данном собрании анализируются причины детской агрессивности; рассматривается вопрос родительской власти, её виды и пути влияния на ребёнка; пути преодоления детской агрессивности. «Наказания и поощрения в семье». Здесь рассматриваются вопросы значения наказания и поощрения в семье, анализируются педагогические ситуации и результаты анкетирования детей и родителей.

Мероприятие может проводиться в форме дискуссии «Значение общения в развитии личностных качеств». Целью данного круглого стола является определение значения общения для детей и родителей; рассмотрение проблемы «Физическое взросление и его влияние на формирование познавательных и личностных качеств ребёнка». Здесь рассматривается проблема физиологического взросления детей, намечаются пути воздействия на личностные качества ребёнка. Формой проведения можно выбрать психологический тренинг «Культурные ценности семьи и их значение для ребёнка». Тут используется такая форма проведения как обмен мнениями по теме. Затрагиваются такие вопросы как культурные традиции семьи, влияние культурных ценностей семьи на познавательное развитие ребёнка «Половые различия и половое созревание. Проблемы и решения».



На данном собрании рассматривается значение семьи в период полового созревания ребёнка; физиология подростка; пути решения проблем, связанных с половым созреванием. «Воля и пути её формирования у учащихся». Рассматриваются вопросы значения семьи по преодолению негативных черт характера у ребёнка, роль волевых качеств личности в преодолении инстинктов. Мероприятие можно провести в форме круглого стола или дискуссии по теме. «Курение и статистика». «Наркотики и статистика». Целью данного собрания является убеждение родителей в необходимости обсуждения и решения в семье проблемы курения ребёнка, а также предоставление возможности познакомиться с информацией и статистикой по проблеме курения и т.д. «Семья – «Глаза в глаза». К мероприятию учащиеся готовят послания к семье, в которых излагают своё понимание сущности проблемы. Дискуссия проводится совместно с подростками и их родителями.

Целью педагога-психолога является обратить внимание учащихся и их родителей на значение слова «семья» в их жизни, помочь сделать выводы о значении понимания учащимися качества зрелой личности, и применение их в реальной жизни, о взаимопонимании в семье.





Проблема культуры речи в современном обществе

Авторы: Шевченко Валентина Дмитриевна

и Рудавина Татьяна Петровна

МБОУ «Шараповская СОШ», с. Шараповка, Белгородская область

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы культуры речи в современном обществе. Это волнует многих: и филологов, и родителей, и ту молодежь, которая хочет добиться успеха в жизни. В статье обращается внимание на то, что пропасть, которая появилась между грамотной речью и сленгом, с каждым годом всё больше и больше углубляется. Особенно среди подростков, молодёжи возникает недопустимый тип общения, который нельзя использовать в обычной жизни. Употребление ненормативной лексики снижает культуру речи. Далее обращается внимание, что мы должны гордиться своим языком, который является нашим национальным богатством, а совершенствование своей речи - это долг каждого из нас. Статья предназначена для учителей, воспитателей, родителей.

Ключевые слова: культура речи, современный язык.

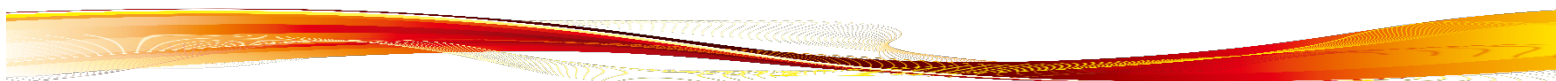
Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Наша речь подобна живому организму, отзывается на все значимые события, происходящие в обществе. В настоящее время большое волнение вызывает состояние современного языка, а именно культура речи россиян. Эта проблема затрагивает абсолютно все слои населения нашей страны. В первую очередь это касается подростков, которые употребляют ненормативную лексику, считая это нормальным. Сейчас уже намного реже слышны такие слова как «спасибо», «пожалуйста», «извините». Эта проблема волнует многих: и филологов, и родителей, и ту молодежь, которая хочет добиться успеха в жизни.

Можно увидеть такую закономерность, что именно молодые люди поддерживают все новации в современном обществе и принимают в них активное участие. Появляется молодёжный сленг, из-за которого заметно снижается уровень грамотности. Благодаря высокому росту коммуникаций за последние десятилетия, в лексикон добавилось много новых слов. Эти слова отражаются в различных средствах массовой информации, а также находят свое отражение в жаргоне, который оставляет свой след в культурной речи нации. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Пропасть, которая появилась между грамотной речью и сленгом, с каждым годом всё больше и больше углубляется. Красивые слова русского языка заменяют оберткой, внутри которой нет никакого смысла. Потребность ненормативной лексики у подростков можно обосновать тем, что они переживают трудный психологический возраст. Им хочется казаться независимыми от социального контроля. И в такой ситуации возникает недопустимый тип общения, который нельзя использовать в обычной жизни. В результате чего появляются особые формы сленговой речи, которые выражают философию жизни современной молодежи. Это общение также удаляет индивидуальные препятствия между общающимися.

Русский язык сейчас переживает кризис. Употребление ненормативной лексики снижает культуру – это и есть состояние русского языка на сегодняшний день. Огромное влияние на развитие языка





оказывают и средства массовой информации. Ненормативную лексику можно встретить в независимых газетах или же на телевидении, радио, где порой нет должного контроля. Грамматические ошибки можно встретить у высокопоставленных лиц, и тут уже пора задуматься о том, что наш язык нужно спасать. Современная музыка, которая направлена на молодое поколение, в основном состоит из нецензурных слов. Все эти песенки, которые напевают на улице даже дети, олицетворяют не только бездушные авторов, но и бедность нашего языка. Наша главная задача состоит в том, чтобы не допустить глобального засорения жаргонизмами нашего языка.

В настоящее время без знания грамматики невозможно общаться на полном правом уровне. Высокий уровень речевой культуры – это главная черта культурного и воспитанного человека, ведь главную роль в межличностных отношениях играет именно речевая культура человека.

Научная деятельность российских лингвистов всегда находила отклик в нуждах русского общества. Как национальное достояние встретили в России выход нормативной «Российской грамматики» Ломоносова М. В. Михаил Васильевич Ломоносов – один из выдающихся представителей русской культуры и науки. Жизнь великого ученого считают подвигом во имя науки и просвещения.

Мы думаем, что все составные социализации, которые принимают участие в формировании молодежи как достойной части русского народа, должны принимать активное участие в борьбе за чистоту речи. Этот процесс борьбы должен начинаться с семьи: ребенка должны с детства учить уважительно относиться к членам своей семьи, к своим сверстникам, и тогда в будущем вряд ли появится какое-то желание выражать свои чувства с помощью ненормативной лексики.

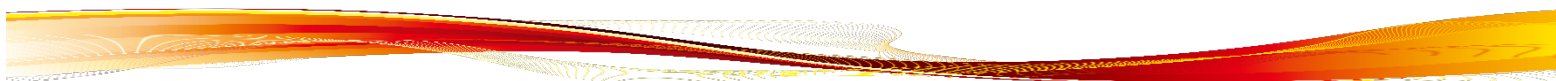
Также помощь в этой борьбе должны оказывать образовательные учреждения. К примеру, ученикам приятно общаться с учителями, которые уважают ребенка как личность. В таком случае у детей не возникает никаких внутренних протестов и, следовательно, не будет никакой агрессивной речи.

Важно знать, что многие подростки используют ненормативную лексику из-за определенных личных факторов, к примеру, некоторые из них страдают психическими отклонениями. Поэтому важно быть внимательными по отношению друг к другу и относиться с пониманием к определенным ситуациям.

Хочется верить, что в будущем мода на ругательства пройдет. Молодые люди будут по-новому учиться общаться между собой и выражать свои эмоции. Мы должны гордиться своим языком, который является нашим национальным богатством. Совершенствование своей речи является долгом каждого из нас. И нужно сделать так, чтобы он оставался чистым и в дальнейшем воплощал в себе культурные традиции русского народа.

Список литературы:

1. Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи. М.: КноРус, 2018.
2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация. М.: Юрайт. 2024.
3. Майборода Н.Н. Проблема культуры речи в современном обществе. Международный студенческий научный вестник. 2021. № 2.
4. Сиротина О.Б. Чтобы вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека. М.: Ленанд, 2018.
5. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. – М.: Просвещение, 2009.





Геймификация в обучении английскому языку: новые горизонты для школьного образования

Автор: Платонова Ольга Александровна

ГБОУ Школа № 561

В последние годы концепция геймификации активно внедряется в образовательный процесс, и обучение английскому языку не является исключением. Использование игровых элементов не только делает занятия более интересными, но и способствует более глубокому усвоению материала. В этой статье мы рассмотрим, как геймификация может изменить подход к обучению английскому языку в школе и какие методы могут быть использованы для достижения наилучших результатов.

1. Понятие геймификации.

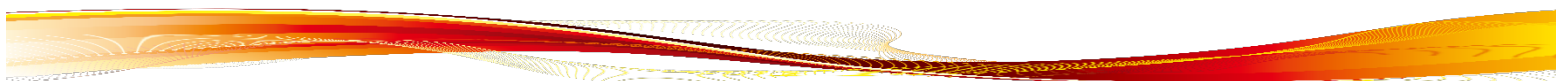
Геймификация — это интеграция игровых механизмов в контексты, не связанные с играми, таких как образование. Это может включать в себя использование баллов, уровней, наград и других игровых элементов для повышения мотивации учащихся и их вовлеченности в учебный процесс. Основная цель геймификации — сделать обучение более увлекательным и интерактивным.

2. Преимущества применения геймификации в изучении английского языка:

- Игровые элементы делают обучение более захватывающим, что помогает поддерживать интерес к предмету. Учащиеся становятся активными участниками процесса, а не просто слушателями.
- Развитие навыков командной работы: Совместные игры и проекты способствуют формированию навыков взаимодействия в группе. Ученики учатся работать вместе, делиться идеями и достигать общих целей.
- Улучшение запоминания: Игровые форматы помогают легче усваивать информацию и применять знания на практике. Исследования показывают, что активное участие в игровом процессе способствует более глубокому запоминанию материала.
- Адаптация к различным стилям обучения: Геймификация позволяет учитывать разные стили обучения учащихся. Например, визуалы могут лучше усваивать информацию через графику и анимации, тогда как кинестетики — через физическое взаимодействие.

3. Эффективные методы геймификации:

- Образовательные игры: Внедрение настольных и цифровых игр, которые помогают изучать лексику, грамматику и разговорные навыки. Например, игра "Scrabble" может быть адаптирована для изучения новых слов, а "Taboo" — для тренировки описания понятий без использования ключевых слов.
- Сценарные ролевые игры: Разработка сценариев, в которых ученики могут принимать на себя различные роли и взаимодействовать друг с другом на английском языке. Это может быть инсценировка интервью, обсуждение новостей или даже ролевые игры на основе литературных произведений.





- Системы наград: Создание системы баллов и значков за выполнение заданий, участие в обсуждениях и достижение учебных целей. Награды могут варьироваться от виртуальных значков до реальных призов, что стимулирует учащихся стремиться к новым достижениям.
- Интерактивные платформы: Использование технологий для создания интерактивного контента. Платформы как Duolingo и Quizlet предлагают игровые элементы для повторения словарного запаса и грамматики.

4. Примеры успешного применения:

- Турниры в классе: Организация турниров по играм на английском языке, где ученики могут соревноваться друг с другом. Например, можно провести викторину на знание грамматики или лексики, что создаст дух соревнования и командной работы.
- Онлайн-платформы: Использование таких платформ для создания интерактивных викторин и тестов. Эти инструменты позволяют учителям быстро оценивать уровень знаний учащихся и адаптировать уроки под их потребности.
- Проектные работы: Учащиеся могут создавать свои собственные игры или приложения для изучения английского языка. Это не только развивает их креативность, но и углубляет понимание языка через практическое применение.

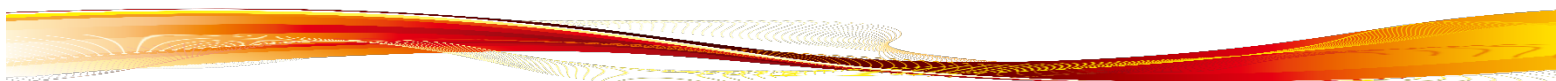
5. Исследования и статистика.

Недавние исследования показывают, что использование геймификации в образовательном процессе может значительно повысить уровень вовлеченности учащихся. Согласно исследованию, проведенному в 2022 году, 85% студентов отметили, что игровые элементы сделали уроки более интересными и мотивирующими. Более того, 70% опрошенных заявили о повышении своей уверенности в использовании английского языка после внедрения игровых методов обучения.

Заключение.

Геймификация является мощным инструментом для преподавания английского языка в школьной системе. Она не только делает обучение более интересным, но и способствует развитию необходимых навыков у учащихся. Применяя игровые элементы в образовательном процессе, мы можем создать более эффективную и мотивирующую среду для изучения языка. Важно найти баланс между игрой и учебой, чтобы каждый урок приносил не только удовольствие, но и знания.

Внедрение геймификации требует от учителей креативного подхода и готовности экспериментировать с новыми методами. Однако результаты могут быть впечатляющими: ученики становятся более заинтересованными в изучении языка, а их успехи вдохновляют на дальнейшие достижения.





Методические основания успешного освоения иностранных языков школьниками в XXI веке

Авторы: Кигаи Лариса Вильмаевна

и Тен Елена Вильмаевна

ГБОУ Школа № 17, г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема преподавания иностранных языков в контексте глобализации, развития технологий и клиповости мышления современного поколения школьников. Обзорно рассматривается устаревшая грамматико-переводная методика, не отвечающая современным требованиям к владению языком, и подробно раскрывается содержание коммуникативного подхода как наиболее эффективной методики обучения. Подчеркивается важность не только грамматических знаний, но и культурных особенностей, что выводится важной составляющей построения образовательного процесса с целью успешного освоения иностранных языков, соответствующим требованиям современности.

Ключевые слова: грамматико-переводная методика, коммуникационная методика, клиповость мышления, культурное погружение.

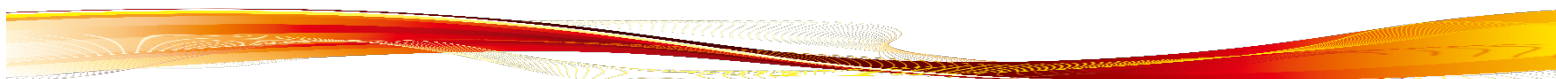
Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Подготовка к жизни в современном динамичном и активно глобализирующемся мире подразумевает процесс изучения как минимум одного иностранного языка с самого детства. Одновременно с этим происходит трансформация и выработка новых образовательных методик, соответствующих требованиям времени: недостаточно только понимать язык и переводить с листа – важно уметь разговаривать, писать, коммуницировать и делать это с пониманием не только грамматических структур, но и культурных установок общества, в котором иностранный язык используется. Также с развитием технологий, с одной стороны, возникло больше инструментов погружения в языковую среду (использование Интернета), с другой – клиповость мышления детей принесло новые вызовы образовательному процессу. В связи с этими причинами важно понимать, как выстраивать образовательный процесс для успешного достижения практических целей. В настоящей статье будут рассмотрены устаревшая грамматико-переводная методика, не удовлетворяющая запросам современного представления о владении и использовании языков, а также раскрыто содержание наиболее передового подхода – коммуникативного – с целью сравнения и акцентирования внимания на наиболее плодотворной модели изучения иностранных языков.

Сравнение: грамматико-переводные и коммуникативная методики.

Одной из самых распространенных и привычных методик в СНГ до настоящего времени являлась грамматико-переводная, возникшая еще в XVI веке. В ней грамматика – основа языка, а перевод – главный способ её изучения. Практически это выражалось в заучивании двуязычным глоссарием (слова списками), переводом с листа, отсутствии языковой артикуляционной практики. Характерными чертами подхода выделяются [2, с.156]:

1. Когнитивность (осознанность): цель обучения — знание системы, а не развитие умений и навыков;





2. Принципиальное двуязычие как учебника, так и самого процесса обучения; родной язык служит основой для сравнения и посредником в приобретении знаний;
3. Дедуктивная логика предъявления и усвоения грамматического материала — строго от правила к примерам, а не наоборот;
4. Системное отношение к грамматическому материалу: изучение грамматики происходит «по частям речи», безотносительно важности того или иного грамматического явления в практическом использовании носителями конкретного языка.

В момент своего возникновения данный подход применялся с целью изучения “мёртвых” языков: древнегреческого, латинского и др. Использование его в России корнями уходит в СССР, в котором подход и применялся. В условиях закрытых границ, крайне малого количества иностранцев в государстве у школьников не было цели когда-то заговорить на языке, ведь перспектива международного общения была минимальной, а язык использовался в дальнейшей карьере в основном для переводов иностранных научных работ. Своей цели методика достигала, однако на рубеже XX века, когда с концом Холодной войны границы стали открываться и развивались информационные технологии, образовательные цели стали иными и данный подход утратил свою актуальность.

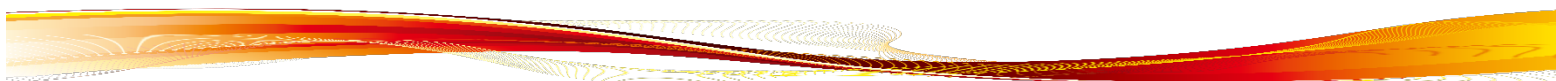
Переходя к коммуникативному подходу, важно упомянуть концепцию клипового мышления – важная составляющая портрета школьников XXI века, рожденных после информационной революции и повсеместного внедрения высоких технологий в повседневную жизнь. В информационную эпоху дети проводят большое время в интернет-пространстве, потребляют информацию через короткие сообщения, аудиовизуальные фрагменты непродолжительной длины, что воздействует на их способность обрабатывать информацию от рационально-логического к эмоциональному [1, с.173].

Носители клипового типа восприятия потребляют отдельные запоминающиеся фрагменты, не успевая их критически обработать, что сказывается на их способности фокусироваться и приводит к рассеянному вниманию в образовательном процессе [1, с.175]. Не давая оценочных суждениям влияния технологий на когнитивные способности школьников, педагогам необходимо быть знакомыми с этим термином и его характеристиками, чтобы выстраивать правильную коммуникацию и встраивать в образовательную программу форматы, позволяющие “детям экрана” комфортно обучаться [4].

В XXI веке современная Россия стала активным участником международного сообщества, поэтому цели изучения языков со школьного возраста также изменились: стало важно не только понимать язык, но и говорить и активно участвовать в процессе межкультурного обмена между государствами. Также увеличилось количество карьерных путей и приложения знания языка на практику. Так, в школьный образовательный процесс стала внедряться коммуникативная методика, целью которой является всестороннее познание языка с целью свободного общения с носителями. Она возникла в 1970-е годы как ответ на недостатки предыдущих методик с целью изучения английского языка и связана с именами английских и американских ученых Д.А. Уилкинс, К. Кэндлин и др. [5].

В дальнейшем методика была экстраполирована и на другие языки. Именно основатели этого подхода первыми вывели, принятую многими педагогами и учеными, идею о возможности изучения языка лишь через общение [3]. Выделяются 9 принципов, лежащих в основе данной методики [2, с.165-169]:

1. Принцип овладения всеми аспектами иноязычной культуры через общение.





2. Принцип взаимосвязанного обучения аспектам иноязычной культуры: использование комплекса учебного, познавательного, воспитательного и образовательных аспектов.
3. Принцип моделирования содержания аспектов иноязычной культуры – в рамках школьного курса иностранного языка невозможно внедрить весь культурный и исторический пласт стран, в которых используется тот или иной язык.
4. Принцип управления учебным процессом на базе его квантования (расчленение на определенные части, которое позволяет программировать учебный процесс и управлять им) и программирования.
5. Принцип системности в организации обучения иностранным языкам: сначала задается цель, потом составляется программа.
6. Принцип обучения иностранным языкам на основе ситуации как системы взаимоотношений.
7. Принцип индивидуализации в овладении иностранным языком: обучение нацелено на выявление исходного уровня (тесты) и его дальнейшее развитие (упражнения), чтобы каждый учащийся, работая со своими индивидуальными данными, вносил вклад в общий образовательный процесс.
8. Принцип развития речемыслительной деятельности и самостоятельности учащихся в овладении иностранным языком: работа с мыслительными способностями учеников и мотивация их к самостоятельной деятельности не только в стенах класса.
9. Принцип функциональности в обучении иностранному языку: учащиеся должны понимать, что они изучают язык не только ради языка, но и собственного развития и осознания функция языка как средства общения (чтение, письмо, говорение, аудирование).
10. Принцип новизны в обучении иностранным языкам: образовательный процесс выстраивается таким образом, что ученики постоянно знакомятся с новой информацией, которая порождает в них интерес, а не желание заучить и сразу забыть.

Конечный результат образовательного процесса через этот подход достигается посредством учебников, раздаточных материалов, упражнений, игр, просмотра видеоматериалов с представлением о потенциальных реальных ситуациях, в которых могут оказаться ученики при использовании языка в жизни. Коммуникативная методика включает в себя всестороннее раскрытие термина “коммуникация”: письменная, речевая, способность читать тексты и писать свои. Коммуникативный подход лежит в основе современных учебников иностранных языков, следовательно, эта модель используется в подавляющем большинстве международных экзаменов по проверке уровня языка, например, английских IELTS и TOEFL, в корейском TOPIC и др.

С конца 70-х годов XX века коммуникативная методика стала международной базой для успешного освоения языков со школьного возраста через комплексный подход и включение разных инструментов освоения языка. В дальнейшем этот подход совершенствовался и дополнялся, однако вариации в практических подходах и встраивание уникальных элементов в учебную программу не противоречат основной идее методике, доказавшей свою целесообразность.

Коммуникативный подход изучения иностранного языка важно дополнять погружением в исторический и культурный контекст обществ, поскольку овладение языком происходит не только через призму лингвистики, но и ядром, неограниченным местом и временем. Рассмотрим пример московской школы с этнокультурным корейским компонентом: на протяжении всего обучения школьники являются активными участниками событий и мероприятий, посвященных корейской культуре. В течение года обязательно проводятся конкурсы традиционных блюд, приветствий, мастер-классы от приезжих гостей. Также на территории школы действует музей, посвященный корейской культуре, в котором устраивают тематические экскурсии для школьников. Неоднократно ученики само организовались и устраивали концерты по случаям корейский праздников, в рамках которых они примеряли национальные костюмы и знакомились с традициями. Знание культурного контекста общества, язык которого изучают ученики, позволяет усиливать интерес к процессу его изучения и создает новые мотивации. В соответствии с



требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего среднего образования, предметные результаты, достигаемые в учебном курсе для 5-9 классов, отражают:

1. Совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретенных иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков; существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора.
2. Достижение до порогового уровня иноязычной компетенции (языковой, речевой: социокультурной и учебно-познавательной), позволяющего школьникам общаться как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство межличностного и межкультурного общения в устной и письменных формах.
3. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей раскрыть свои знания в других предметных областях.

Интеграция образовательно-развлекательных форматов в дополнительное от классных часов время отвечает требованием образовательных результатов, позволяет ученикам познакомиться с культурой и воспользоваться полученными языковыми знаниями в процессе и создать мотивации и интерес к изучению языка.

Заключение.

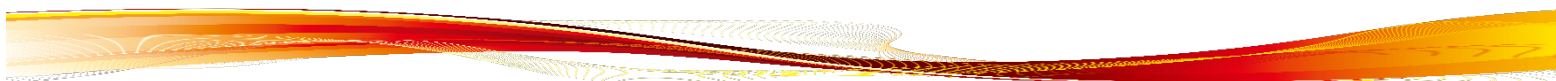
Рассмотрев и сравнив две основные методики изучения иностранных, а также обозначив проблему клиповости мышления современного поколения учеников, были выведены основные идейные направления выстраивания образовательного процесса для успешного освоения языков школьниками.

Коммуникативная методика изучения иностранных языков является доказанной и эффективной на практике. Она соответствует международным и российским стандартам и отвечает вызовам современности: вовлечение учеников с клиповым мышлением фокусировкой на интересных динамичных форматах и достижении цели овладения иностранным языком и возможности его активного использования с параллельным погружением в иноязычную культуру. Важно акцентировать внимание, что эту методику можно и нужно дополнять новыми инструментами (интерактивные форматы, просмотры фильмов/сериалов, карточные игры и др.), которые не будут мешать основному образовательному процессу, но будут дополнять и усиливать его результаты.

Так, через методически грамотно выстроенные учебники, активные форматы взаимодействия и культурного погружения школьниками в классное и внеклассное время достигается цель образовательного процесса: освоение языка и его использование во всех коммуникативных измерениях. Педагог не только проводник к знанию, но и создатель мотивации.

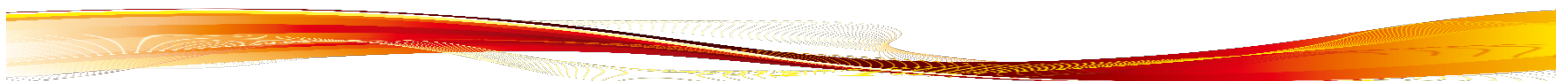
Литература:

1. Докука С.В. Клиповое мышление как феномен информационного общества //Общественные науки и современность. 2013. №. 2. С. 169-176.





2. Наумова О.В. Развитие методики преподавания иностранных языков: обзор основных направлений // Лингвистика и методика преподавания иностранных языков. Институт языкознания РАН. 2014. №. 6.
3. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // Иностранные языки в школе, № 6, 1937.
4. Эко У. От Интернета к Гутенбергу: текст и гипертекст.
5. Wilkins, J. London, 1668. An Essay towards a Real Character and a Philosophical Language.





Невербальные средства общения

Автор: Матаева Дагмара Джаловдиевна

Известное выражение «Мы понимаем друг друга без слов» имеет прямое отношение к разговору о невербальных средствах общения. Порой мы даже не осознаем, какое мощное воздействие на собеседника оказывают наши невербальные сигналы – жесты, мимика, взгляд и т.д. Кивнув головой, моргнув глазом или помахав рукой, мы передаем информацию намного быстрее всяких слов.

Язык нашего тела экономичный, но очень эффективный. И возникает он спонтанно. Ведь свои мысли мы формулируем при помощи слов сознательно, а вот наша поза, движения, жесты, выражение лица возникают произвольно, помимо нашего сознания. Но именно они помогают передать наши чувства лучше слов и оказывают воздействие на собеседника в первую очередь.

Невербальные средства общения несут огромный объем информации и помогают человеку выражать эмоции, подкрепляют и облегчают восприятие речи, восполняют недостаток слов.

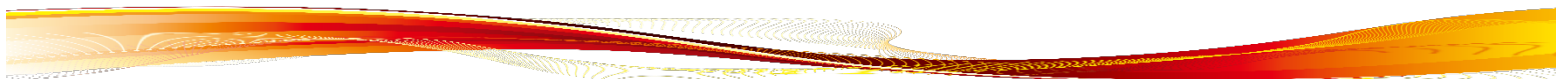
Говоря о воздействии невербальных сигналов на собеседника, следует упомянуть о функциях невербального общения.

Функции невербального общения:

- Повторение – невербальные сигналы могут повторять и подтверждать устное высказывание человека.
- Противоречие – невербальные сигналы могут не совпадать с тем, что говорит человек, а иногда даже полностью противоречить сказанному. Например, человек пытается убедить собеседника в том, что он говорит правду, но «бегающий» взгляд свидетельствует об обратном.
- Замена – невербальные сигналы могут заменять собой устное высказывание человека. Например, кивок головой заменит слова «Да», «Правильно», «Точно».
- Дополнение – невербальные сигналы могут добавлять или дополнять устное высказывание. Например, мать, обнимая ребенка в добавление к похвале, тем самым усиливает воздействие сообщения.
- Акцентирование – невербальные сигналы могут подчеркнуть слова. Например, произнося резкое: «Нет!», можно топнуть ногой и тем самым подчеркнуть свое несогласие.

Знание функций невербального общения поможет каждому человеку следить за языком своего тела и производить на окружающих благоприятное впечатление. И это очень важно. Ведь язык телодвижений обусловлен импульсами нашего подсознания. И возможность подделать эти импульсы минимальна. Поэтому невербальным средствам общения мы доверяем больше, чем обычному речевому каналу. Ведь они, в отличие от слов, более искренни.

Следует помнить, что невербальное поведение человека – это проявление его психического состояния. Внимательно наблюдая за поведением партнера по общению, мы можем увидеть очень многое, о чем собеседник нам и не скажет.





Но тоже самое, происходит и в отношении нас. Когда мы говорим, наши невербальные сигналы оказывают сильнейшее воздействие на слушателя, оставляя больше половины впечатления от нашей речи.

И в этой связи, как раз уместно вспомнить о системах отражения невербального поведения человека.

Основные системы отражения невербального поведения:

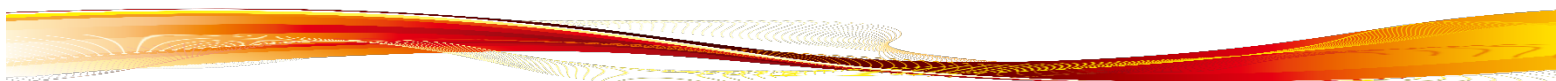
- Акустическая система — это слуховое восприятие. Каждый из нас на слух воспринимает такие характеристики речи, как темп, тембр, громкость и высота голоса. Мы можем отмечать особенности интонирования, плача, смеха, кашля, паузации.
- Оптическая система – это зрительное восприятие. Зрительно мы замечаем разнообразные выразительные движения – мимику, походку, позу, жесты, взгляд; а также особенности строения лица и тела.
- Тактильная система – это прикосновения. Тактильная система информирует нас об особенностях прикосновений, рукопожатий, поцелуев и т.д.
- Ольфакторная система – это восприятие запахов. Восприятие запахов тела и используемой парфюмерии помогает нам получить дополнительную информацию о человеке.

Говоря о публичных выступлениях, хочется отметить, что умение понимать и использовать невербальные средства общения – мощный инструмент в руках оратора. Несмотря на то, что язык нашего тела по большей части бессознателен, в настоящее время он достаточно изучен и для достижения нужного эффекта может с успехом контролироваться.

При помощи невербальных средств общения можно лучше выражать и подчеркивать свои мысли, ориентироваться и вести себя увереннее в сложных ситуациях, создать лучшее впечатление о своем выступлении, эффективнее достичь своих целей.

Литература:

Собольников В.В. Невербальные средства коммуникации: учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 164 с. ISBN 978-5-534-05922-9.





Типовая структура технической документации ЕСКД и ЕСТД

Автор: Питерякова Наталия Александровна

ГАПОУ КК "Краснодарский информационно-технологический техникум"

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы типовой структуры технической документации ЕСКД и ЕСТД. Основные виды документации на IT-проектах. Статья предназначена для преподавателей СПО.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

ГСС — Государственная система стандартизации;

ГСИ — Государственная система, обеспечивающая единство измерений;

ЕСКД — Единая система конструкторской документации;

ЕСТД — Единая система технологической документации;

ГОСТ — Государственный стандарт

САПР — Система автоматизированного проектирования (Система автоматизации проектных работ);

АСУП — Автоматизированная система управления предприятием;

ТП — технологический процесс;

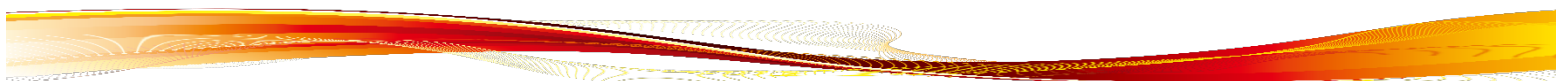
ТЗ — Техническое задание.

Во всех отраслях промышленности действуют Государственные стандарты, в том числе: ГСС — Государственная система стандартизации; ГСИ — Государственная система, обеспечивающая единство измерений; ЕСКД — Единая система конструкторской документации; ЕСТД — Единая система технологической документации.

Государственный стандарт (ГОСТ) имеет силу закона, публикуется только в качестве официальных документов и обязателен для всех организаций РФ.

Стандартизация — это установление уровня норм и требований к физическим и размерным величинам, сырью и продукции массового производства.

Нормализация — это разновидность стандартизации, которая устанавливает единые нормы и требования к однотипным изделиям по размерам, параметрам и методам испытаний, распространяется на устройства и детали механизмов, аппараты, приборы, средства автоматизации, инструмент и детали приспособлений, а также другую технологическую оснастку.





Нормаль — это технический документ, имеющий межотраслевое или заводское значение.

Основная цель стандартизации и нормализации — создание условий, способствующих высокому уровню выпускаемой продукции при резком сокращении трудоемкости монтажно-регулирующих работ и стоимости устройства. Для проведения работ по проектированию, изготовлению, настройке, регулировке, эксплуатации и ремонту разрабатывается техническая (конструкторская и технологическая) документация.

1. Единая система конструкторской документации (ЕСКД).

Единая система конструкторской документации (ЕСКД), ГОСТ 2.001—93 — комплекс стандартов, устанавливающих взаимосвязанные нормы и правила по разработке, оформлению и обращению конструкторской документации, разрабатываемой и применяемой на всех стадиях жизненного цикла изделий (при проектировании, изготовлении, эксплуатации, ремонте и др.).

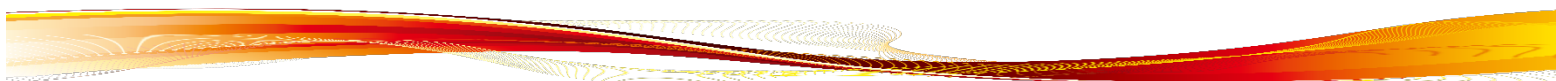
Основное назначение стандартов ЕСКД состоит в установлении единых оптимальных правил выполнения, оформления и обращения конструкторской документации, которые обеспечивают:

- применение современных методов и средств при проектировании изделий;
- возможность обмена конструкторской документацией без ее переоформления и с оптимальной комплектностью;
- механизацию и автоматизацию обработки конструкторских документов и содержащейся в них информации;
- высокое качество изделия с учетом его безопасности для жизни и здоровья потребителей и окружающей среды;
- возможность расширения унификации и стандартизации при проектировании изделий;
- упрощение форм конструкторских документов и графических изображений;
- возможность создания единой информационной базы автоматизированных систем (САПР, АСУП и др.).

Установленные стандартами ЕСКД правила и положения по разработке, оформлению и обращению документации распространяются: а) на все виды конструкторских документов; б) на учетно-регистрационную документацию и документацию на внесение изменений в конструкторские документы; в) на нормативно-техническую и технологическую документацию, а также научно-техническую и учебную литературу в той части, в которой они могут быть для них применены и не регламентируются специальными стандартами и нормативами, например форматы и шрифты для печатных изданий и т. п.

Обозначение стандартов ЕСКД производится по ГОСТ 1.0—92. Номер стандарта составляется из цифры 2, присвоенной классу стандартов ЕСКД, одной цифры (после точки), обозначающей классификационную группу стандартов, двухзначного числа, определяющего порядковый номер стандарта в данной группе, и двух последних цифр (после тире), указывающих две последние цифры года утверждения стандарта.

ГОСТ 2.101—68 устанавливает виды изделий всех отраслей промышленности при выполнении конструкторской документации на детали, сборочные единицы, комплексы, комплекты. Изделия,





в зависимости от наличия или отсутствия в них составных частей, делят на не специфицированные (детали) — не имеющие составных частей; на специфицированные (сборочные единицы, комплексы, комплекты) — состоящие из двух и более составных частей.

ГОСТ 2.102—68 устанавливает виды и комплектность конструкторских документов на изделия всех отраслей промышленности.

Чертеж детали — документ, содержащий изображение детали и другие данные, необходимые для ее изготовления и контроля.

Сборочный чертеж — документ, содержащий изображение сборочной единицы и другие данные, необходимые для ее сборки (изготовления) и контроля.

Чертеж общего вида — документ, определяющий конструкцию изделия, взаимодействие его основных составных частей и поясняющий принцип работы изделия.

Теоретический чертеж — документ, определяющий геометрическую форму (обводы) изделий и координаты расположения составных частей.

Габаритный чертеж — документ, содержащий контурное (упрощенное) изображение изделия с габаритными, установочными и присоединительными размерами.

Монтажный чертеж — документ, содержащий контурное (упрощенное) изображение изделия, а также данные, необходимые для его установки (монтажа) на месте применения.

Схема — документ, на котором показаны в виде условных изображений или обозначений составные части изделий и связи между ними.

Спецификация — документ, определяющий состав сборочной единицы, комплекса или комплекта. Ведомость спецификаций — документ, содержащий перечень всех спецификаций составных частей изделия с указанием их количества.

Пояснительная записка — документ, содержащий описание устройства и принципа действия разрабатываемого изделия, а также обоснование принятых при его разработке технических и технико-экономических решений.

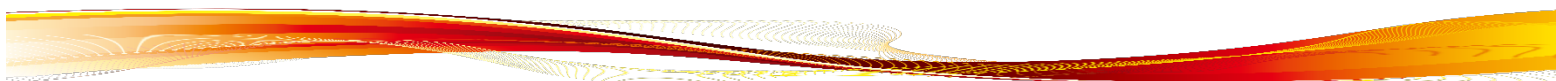
Технические условия — документ, содержащий требования (совокупность всех показателей, норм, правил и положений) к изделию, его изготовлению, контролю, приемке и поставке, которые нецелесообразно указывать в других конструкторских документах.

Патентный формуляр — документ, содержащий сведения о патентной чистоте объекта, а также о созданных и использованных при его разработке отечественных изобретениях.

Документы в зависимости от стадии разработки подразделяются на проектные (техническое предложение, эскизный проект и технический проект) и рабочие (рабочая документация).

При определении комплектности конструкторских документов на изделие следует различать:

а) основной конструкторский документ для деталей — чертеж детали, для сборочных единиц, комплексов и комплектов — спецификация;





б) основной комплект конструкторских документов изделия — конструкторские документы, относящиеся ко всему изделию, например, сборочный чертеж, принципиальная электрическая схема, технические условия, эксплуатационные документы;

в) полный комплект конструкторских документов, состоящий из основного комплекта конструкторских документов на данное изделие и основных комплектов конструкторских документов на все составные части данного изделия, применяемых по своим основным конструкторским документам.

По виду элементов, входящих в состав изделия, связей между ними и назначения схемы подразделяют на виды и типы по ГОСТ 2.701 – 84:

Структурные схемы определяют основной состав изделия и его функциональные части, их назначение и взаимосвязи. Функциональные схемы поясняют процессы, происходящие в отдельных функциональных узлах и частях изделия или в изделии в целом.

Принципиальные схемы определяют полный состав элементов и связей между ними и дают детальное представление о принципе работы изделия.

Схемы соединений показывают соединения составных частей изделия и определяют провода, жгуты, кабели и другие соединительные изделия, а также места их присоединения и ввода.

Схемы подключений показывают внешние подключения изделия.

Общие схемы определяют составные части комплекса и соединения их между собой на месте эксплуатации.

Схемы расположения устанавливают взаимное расположение отдельных составных частей комплекса, а при его необходимости и соединяющих их жгутов, проводов, кабелей.

На схеме электрической структурной (Э1) показывают все функциональные части ЭВМ и основные взаимосвязи между ними.

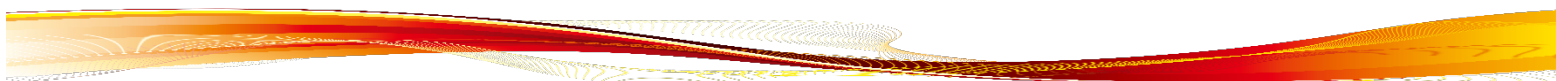
На схеме электрической функциональной (Э2) показывают функциональные части устройства, участвующие в процессе, иллюстрируемом схемой, и связи между этими частями.

На схеме электрической принципиальной (Э3) указывают все элементы, необходимые для построения ЭВМ, связи между элементами и элементы, которые заканчивают входные и выходные цепи.

На схеме электрической соединений (Э4) изображают либо внешние соединения устройств, входящих в состав ВТ, либо соединения между элементами внутри устройств и блоков устройства.

2. Единая система технологической документации (ЕСТД).

Состав и правила выполнения технологической документации определяется ГОСТ 3.1001—81 Единой системой технологической документации (ЕСТД). Она представляет собой комплекс государственных стандартов и руководящих нормативных документов, устанавливающих взаимосвязанные правила и положения по порядку разработки, комплектации, оформления и обращения технологической документации, применяемой при изготовлении и ремонте изделий (контроль, испытания и перемещения).





Основное назначение ЕСТД — в установлении во всех организациях и на всех предприятиях единых правил выполнения, оформления, комплектации и обращения технологической документации в зависимости от типа и характера производства.

Состав документов зависит от стадии разработки ТП, типа и характера производства.

В условиях серийного и массового производства используются документы (ГОСТ 3.1102—81): карта эскизов (КЭ); технологическая инструкция (ТИ); карты маршрутная (МК), технологического процесса (КТП), операционная (ОК), типового (группового) ТП (КТТП), типовой (групповой) операции (КТО), комплектовочная (КК), технико-нормировочная (ТНК), наладки (КН); ведомость технологических маршрутов (ВТМ); ведомость деталей (сборочных единиц) к типовому (групповому) ТП (операции) (ВТП, ВТО).

Наиболее часто используется следующая документация:

Маршрутная карта — является обязательным документом, предназначена для маршрутного описания технологического процесса или полного указания состава технологической операции, включая контроль и перемещения по всем операциям в технологической последовательности с указанием данных об оборудовании, технологической оснастке, материальных нормативах и трудовых затратах. Допускается взамен МК использовать соответствующую карту ТП.

Карта ТП — для операционного описания ТП изготовления или ремонта изделия (составных частей) в технологической последовательности по всем операциям одного вида формообразования, обработки, сборки или ремонта, с указанием переходов, технологических режимов и данных о средствах технологического оснащения, материальных и трудовых затратах.

Операционная карта — имеет описание ТО с указанием переходов, режимов обработки и данных о средствах технологического оснащения. Она используется на рабочем месте.

Карта типового ТП — для описания типового ТП изготовления или ремонта деталей и сборочных единиц, а карта типовой ТО — для описания типовой ТО.

Правила оформления технологических документов приведены в ГОСТ 3.110Ф – 81.

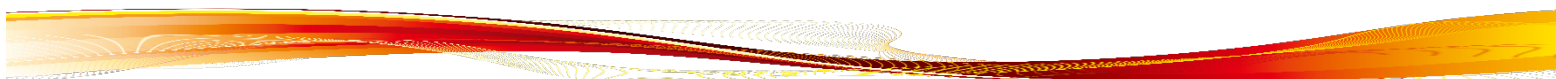
Основные виды документации на ИТ–проектах.

Основные виды документации на ИТ–проектах играют важную роль в успешной реализации проекта. В каждой компании имеются свои шаблоны этих документов. И они часто далеки от совершенства. Что подчас приводит к недопониманию и даже конфликтам между заказчиком и подрядчиком.

Если вы хотите избежать споров с заказчиком, связанных с неоднозначным пониманием, сократить риски «забытых требований» и риски возникновения гарантийных обязательств, в ваших интересах сформировать по проекту наиболее полный пакет документов.

В этот пакет документов обязательно должны входить:

Техническое задание (ТЗ). ТЗ содержит описание требований к проекту, его функциональности, архитектуры и прочих технических аспектов. Оно служит основой для всего последующего процесса разработки.



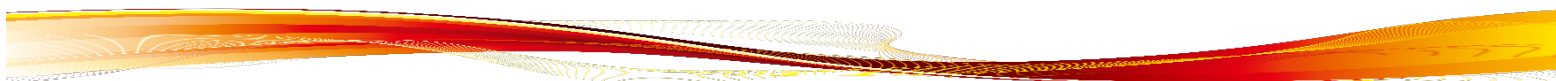


План проекта. Он определяет цели, задачи, сроки и ресурсы, необходимые для успешной реализации проекта. План проекта помогает управлять работой команды, распределять задачи и контролировать выполнение работ.

Документация по программному обеспечению. Это может быть спецификация функциональности системы или подробное описание алгоритмов работы программного продукта. Данная документация помогает разработчикам лучше понять требования к системе и реализовать их на практике.

Документация по тестированию. Это может быть план тестирования, описание сценариев тестирования, результаты проведенных тестов и прочее. Документация по тестированию помогает обнаружить и исправить ошибки в программном продукте до его выпуска.

У каждого проектного документа должна быть структура: заголовок, название проекта, автор, история изменений, кто подписал документ и краткое введение, в котором описывается цель создания каждого документа.





Эффективное обучение английской идиоматической речи

Автор: Карая Ольга Валентиновна

МБОУ Гимназия № 8 г. Тихорецка

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы концептуальных подходов к обучению идиоматической речи. Автор раскрывает важность овладения «шаблонным» языком для осуществления коммуникации на межкультурном уровне и практическое руководство для развития разговорных навыков владения идиоматической речью.

Ключевые слова: коммуникация на межкультурном уровне, идиоматическая конструкция, коммуникативный подход, игровой метод.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы

«Общей тенденцией современного английского языка является переход к более широкому использованию языковых средств. Но что же делает язык наиболее красочным и наиболее живым? Ответ прост – идиоматические выражения. Живой процесс общения не может происходить без использования идиоматических конструкций. На знании идиом основано полноценное общение, понимание разговорной речи, способность к осуществлению коммуникации на межкультурном уровне». Осипов Д.А., Чибисова О.В.

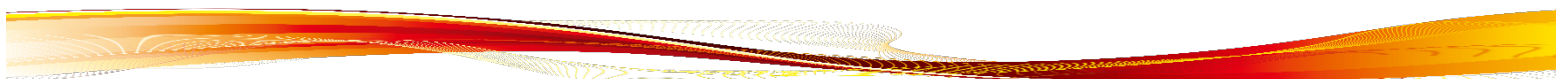
Что значит «уметь говорить на иностранном языке?» Уметь говорить на иностранном языке – означает сегодня не просто усвоить словарные единицы и формальные правила их соединения в речи, но и овладеть идиоматикой языка. Что входит в понятие «идиоматика языка?» Своеобразие слов, выражений, синтаксических конструкций данного языка, буквально не переводимое на другие языки. (Толковый словарь иноязычных слов. — 2008) «Термин идиома определяется как устойчивое выражение; значение которого не совпадает со значением составляющих его элементов, и может рассматриваться как «готовая» лексическая единица языка» (Webster's Unabridged Dictionary of the English Language, 1989).

Наибольшей трудностью для учащихся представляет именно лексическая сторона речи и, в первую очередь, лексические единицы, обнаруживающие специфические структурные и семантические свойства. К таким единицам относятся идиоматические выражения (фразеологизмы). «Язык состоит не из традиционной грамматики и лексики, но часто из нескольких лексических «кусков», слившихся в единое целое». Льюис (1997)

Эти «куски» включают в себя идиомы, устойчивые словосочетания, устойчивые и условно-устойчивые выражения. Эти «куски» называются также «шаблонным языком».

И в России, и в Великобритании учителя обучают идиоматическим конструкциям учеников, для которых английский не является родным языком.

Обе лингвистические школы сходятся в том, что свободное владение идиоматическими конструкциями – это залог хорошей коммуникации между изучающим язык и носителем языка. На знании идиом основано полноценное общение, понимание разговорной речи, способность к осуществлению коммуникации на межкультурном уровне.





Очевидно, что русскоязычные учителя английского языка, обучающие русскоязычных учеников, будут делать это по-другому, нежели англоязычные учителя, обучающие учеников, не владеющих в достаточной степени английским. В чем же разница? Чем схожи и чем различаются подходы, методики и приемы обучения в этих двух странах?

В Российской школе результатом обучения учащихся английскому языку является формирование у них умения и навыков пользования языком как средством общения. Ведущим принципом является принцип коммуникативной направленности, а именно:

- Отбор реальных ситуаций общения.
- Многократность и новизна.
- Широкое использование коллективных форм работы.
- Благоприятные условия для общения на английском языке.
- Параллельное усвоение грамматической формы и её функции в речи.

Не менее значимым, доказавшим свою эффективность в обучении языку, является принцип опоры на родной язык:

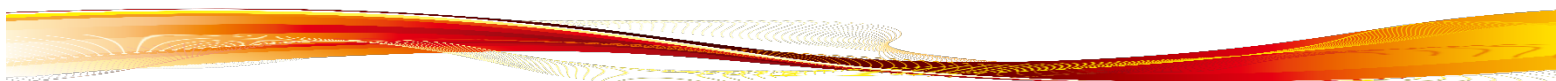
- Показ общности в русском и английском языках.
- Формирование общих учебных умений.
- Использование сходства и различий в графике.
- Использование сходства и различий в произношении, лексике и грамматике русского и английского языков.
- Использование переноса и избежание интерференции в обучении английской лексике и грамматике.

Обучение идиоматической речи с опорой на родной язык имеет ряд преимуществ:

- Уровень сложности материала может быть гораздо выше.
- Эффективность каждого урока может быть гораздо выше.
- Понимание материала близится к 100 %.

В Великобритании полностью реализован принцип коммуникативной направленности «погружение» в язык; материал подкрепляется жизненными «реалиями», а как следствие - быстрый переход «количества в качество».

Очень эффективен в обучении лексической стороне речи - метод игры. Идея включить в свою педагогическую практику игровые уроки неслучайна. Метод игры очень популярен и широко применяется в Британской методике преподавания английского языка иностранцам. Игра предполагает определенное умственное и эмоциональное напряжение, умения найти выход из трудной ситуации. Ребенок неминуемо ставит перед собой вопросы, решение которых стимулирует мыслительную деятельность играющих. Игровой метод таит в себе кладовую





возможностей для учителя и обучающихся. Для детей игра - это увлекательное занятие, а для учителя ценность моделирования ситуации для практики языка.

Игровой метод очень эффективен при обучении идиоматической речи. Лучший способ изучать идиоматические единства – делать это с удовольствием: изучение фразеологизмов в форме игры «Call my Buff». Дети максимально задействованы в процессе обучения, используются формы фронтальной и групповой работы. Команды получают карточки с тремя идиоматическими конструкциями в каждой. В данном задании необходимо проявить креативное мышление, умение работать в группе, придумав два ложных «bluffs» определения, чтобы запутать команды оппонентов. На этапе игровой деятельности один ребёнок из группы объявляет три возможных варианта ответов, и учитель даёт команду для демонстрации карточки с предположительным ответом. Группа, правильно ответившая на вопрос, получает один балл. В финале игры подсчитываются баллы и объявляется команда-победитель.

Игровой метод «Call my Buff»:

- эмоционально мотивирует детей к учебно-познавательной деятельности;
- развивает воображение и креативное мышление;
- помогает вспомнить и активизировать пассивный словарный запас;
- развивает дух соперничества и конкуренции;
- делает обучение легким и эмоционально насыщенным.

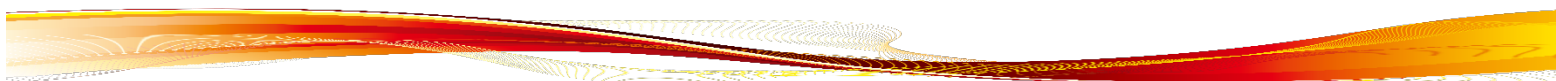
Очень эффективно вводить идиомы в контексте, чтобы учащиеся могли полностью понять их значение. Обязательно представьте диалог, содержащий идиому. Обучайте идиомам в разговорной, а не письменной речи. Объясняйте, что идиомы принадлежат разговорному, а не формальному стилю. Дайте задание использовать идиому в диалоге, чтобы учащиеся поняли, как она используется в повседневном английском языке

- Объясните, что каждое слово в отдельности не будет равно значению всей идиоматической фразы.
- Не предлагайте длинный лист с идиомами. Лучше объясните 5-10 идиом (или меньше). Если вы даёте слишком много примеров, учащимся будет сложно запомнить их значение и научиться эффективно их использовать в речи.
- Учить, разбивая по тематикам.

Для начала лучше всего выбрать группу выражений одной тематики, например: о еде, об одежде, о транспорте и т. п. - так запоминать информацию намного проще.

Находить аналогию в родном языке.

Все английские идиомы можно условно разделить на два типа: Простые в изучении, так как схожи с выражением в нашем родном языке. Пример такой идиомы — “as poor as a church mouse” — «бедный как церковная мышь». Более сложные в изучении, так как не имеют схожих аналогов в русском языке. Например, “dog and pony show” — «заезженная пластинка». Как видите, русская и английская идиома разительно отличаются. Такие выражения многие лингвисты предлагают





запоминать при помощи мнемонического метода: представить заезженную пластинку с нарисованными на ней пони и собакой.

Изучать английские идиомы в контексте.

Новые слова лучше всего изучаются в контексте. Идиомы же без контекста не учатся вовсе. Учащимся нужно понять и почувствовать, КАК и КОГДА уместно использовать то или иное выражение. Поэтому не стоит тратить время на изучение самого выражения без примеров.

Предлагайте живые примеры использования.

Предлагайте учащимся естественные современные варианты использования изучаемого выражения. Идиома может прозвучать из уст политика или телезвезды, может встретиться в журнальной статье или научном опусе — полезно будет ознакомиться со всеми примерами употребления.

Придумывайте свои примеры.

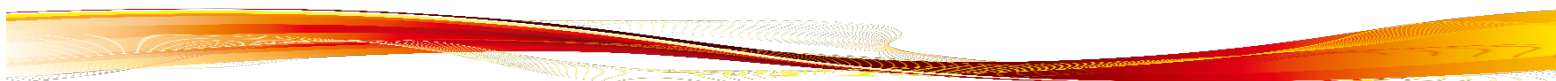
Придумывайте свои примеры использования идиомы. После того, как изучили идиому в контексте, придумайте свои примеры ее использования. Составьте несколько предложений или небольшой текст. При этом лучше «примерять» идиому на себя: говорите от первого лица. Записывайте предложения с идиомами, чтобы запомнить написание фразы и задействовать механическую память.

Тестируйте полученные знания. Тесты помогут вам выявить пробелы в знаниях. Составляйте тесты по уровням сложности.

Объясните историю возникновения идиомы.

Узнайте историю возникновения идиомы. Некоторые идиомы кажутся неанглоязычным студентам нелогичными, непонятными. Отсюда возникают трудности с запоминанием. Например, почему a white elephant — «дорогая ненужная и неудобная вещь»?

Обучение идиоматической речи – непростой, но увлекательный и важный процесс. Используя лучшие наработки как Российской, так и Британской школы, учителя, преподающие английский язык, могут добиться больших успехов в преподавании, а ученики, эффективно овладев идиоматикой языка, смогут полноценно общаться, без проблем понимать разговорную речь, и, таким образом, приобретут способность к осуществлению коммуникации на межкультурном уровне.





Развитие творческой активности в инклюзивном образовании

Автор: Варенова Наталья Леонидовна

МБОУ Митрофановская СОШ, с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что проблема совершенствования методов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна как для специальных коррекционных школ, так и для массовых школьных учреждений. В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются общеобразовательные классы школ и группы детских садов вместе с обычными сверстниками. Инклюзивный принцип позволяет предоставлять образовательные услуги для любых категорий воспитанников, часто является единственным способом получения образования для детей с нарушениями в развитии.

Ключевые слова: школа, искусство, инклюзивное образование образовательные технологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В настоящее время уделяется большое внимание обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

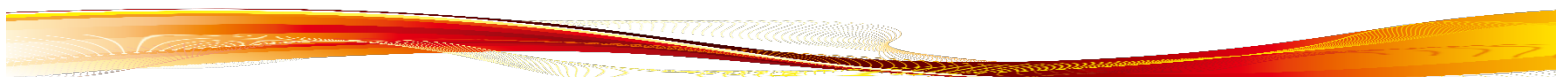
Проблема совершенствования методов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна как для специальных коррекционных школ, так и для массовых школьных учреждений.

В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются общеобразовательные классы школ и группы детских садов вместе с обычными сверстниками. Инклюзивный принцип позволяет предоставлять образовательные услуги для любых категорий воспитанников, часто является единственным способом получения образования для детей с нарушениями в развитии.

Инклюзивное образование - наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов.

Большое значение в усвоении новых знаний и видов деятельности имеет творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. В широком смысле творчество или творческая деятельность – это всякая теоретическая и практическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (способы действия, решения, знания, материальные продукты).

Инклюзивное образование ставит своей основной целью предоставление равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, культуры, родного языка, социального статуса родителей, психических и физических возможностей.





Преимущества инклюзии для детей-инвалидов очевидны: дети с особенностями развития демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками в инклюзивной среде по сравнению с детьми, находящимися в специальных школах.

В инклюзивной среде улучшаются навыки коммуникации социальная компетенция детей с ограниченными возможностями здоровья. Это в значительной мере связано с тем, что у детей-инвалидов появляется больше возможностей для социального взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели коммуникативной и социальной компетенции, свойственной тому или иному возрасту.

В инклюзивной среде дети с отклонениями в развитии имеют более насыщенные учебные программы. Результатом этого становится улучшение навыков и академических достижений.

Основная задача в педагогической деятельности - помочь обучающимся найти себя в будущем, стать самостоятельными, уверенными в себе людьми, подготовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Инновационная образовательная деятельность при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья направлена на:

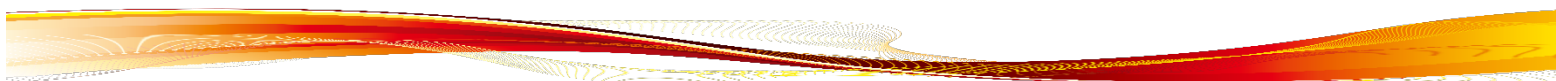
- создание условий для получения полноценного образования без каких-либо ограничений;
- создание необходимой адаптивной среды в образовательном учреждении посредством укрепления учебно-материальной базы учреждений;
- обеспечение индивидуального образовательного сопровождения на основе инклюзивных подходов;
- создание условий для получения образования в различных вариативных условиях.

На протяжении многих лет проблема развития творческих способностей учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания – философии, педагогики, психологии, лингвистики и других. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, так как «в наши дни талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа»

Под творческими способностями обучающихся понимают совокупность возможностей обучающегося в совершении действий и деятельности, направленных на созидание им новых образовательных продуктов. Придерживаясь позиции ученых, которые определяют творческие способности как самостоятельный фактор, развитие которого является результатом обучения творческой деятельности учеников, можно выделить следующие компоненты творческих способностей школьников:

- применение методов организации творческой деятельности,
- творческое воображение,
- творческое мышление.

Для развития творческого воображения и творческого мышления обучающихся необходимо развивать следующие умения:





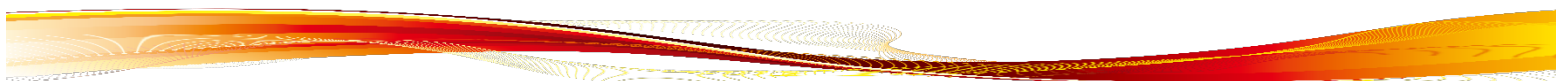
- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- рассматривать систему в развитии;
- делать предположения прогнозного характера;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формулировать противоречия;
- представлять пространственные объекты;
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве;
- представлять объект на основании выделенных признаков, что предполагает:
 - оценивание оригинальности решения;
 - сужение поля поиска решения;
 - фантастическое преобразование объектов, ситуаций, явлений;
 - преодоление психологической инерции мышления;
 - мысленное преобразование объектов в соответствии с заданной темой.

Организовать обучающую среду сотрудничества между детьми, содержательного общения со взрослыми и процесс взаимообучения в классе – задача педагога. Педагог инклюзивного класса должен уметь устанавливать контакт со всеми участниками образовательного процесса, находить единомышленников при решении организационных задач, управлять поведением учеников в классе и справляться с возникающими проблемными ситуациями, опираясь на знания возрастных особенностей и особенностей развития учеников с ОВЗ в классе.

Представленный мной педагогический опыт, надеюсь, окажет помощь учителю при организации деятельности на уроках изобразительного искусства в инклюзивном классе, при совместном обучении учащихся, обучающихся по адаптированной программе для детей с легкой степенью умственной отсталости и ЗПР и общеобразовательным программам в соответствии с ФГОС.

В основу инклюзивного образования в нашей школе положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем ученикам, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности и опирается на общие принципы работы с детьми ОВЗ.

Детям с ограниченными возможностями здоровья легче выразить свои чувства, переживания и эмоции с помощью зрительных образов, чем вербально.





Для развития творческих способностей у детей с ОВЗ огромный потенциал заключен в изобразительной и декоративной деятельности, использование нетрадиционных техник, которые привлекают своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности детей.

С новыми материалами работа необходима, так как она формирует необходимые для творчества качества: снимает страх неудачи, самоуважение, уверенность в себе, самоутверждение. Без самоутверждения, самоуважения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое.

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, оно помогает реализовать себя, участвовать в творчестве и созидании, приобретать опыт успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с отклонениями в развитии, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Способствуя развитию творческих навыков у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

Но творческая деятельность у детей с ОВЗ и у детей в норме имеет большое количество отличий. У детей в норме большинство процессов развития идут в соответствии с возрастом, поэтому происходит всестороннее, гармоничное развитие личности. Детям же с ОВЗ необходима стимулирующая, направляющая, развивающая помощь, как для общего развития, так и для развития творческих способностей в частности. Развитие творческой деятельности осуществляется как вовне учебной деятельности детей, так и на всех уроках в образовательной организации. Наиболее полно и целенаправленно развитие творческой деятельности осуществляется на уроках изобразительной деятельности и технологии.

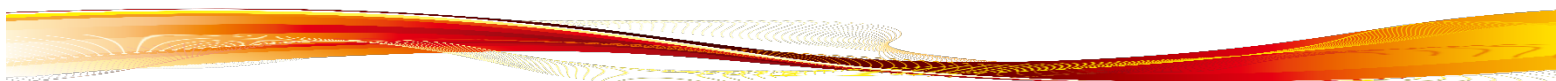
Исходя из понимания термина "творческие способности", которые предполагают стремление обучающегося мыслить самостоятельно, нестандартно, оригинально, искать и принимать решения, проявлять познавательный интерес, открывать новое, непознанное для обучающегося, были выделены следующие критерии уровня развития творческих способностей школьников:

1. Когнитивный критерий, выявляющий знания и представления учеников о творчестве и творческих способностях, понимание сути заданий, связанных с творческой деятельностью.
2. Мотивационно-потребностный критерий – характеризующий стремление ученика проявить себя как творческую личность, наличие интереса к творческим видам учебных заданий.
3. Деятельностный критерий - выявляющий умение активизировать творческое воображение обучающихся, выполнять задания творческого характера, осуществлять процесс мышления образно, нестандартно.

Самое важно в любой работе с обучающимися с ОВЗ в условиях инклюзивного образования – это пристальное стимулирующая помощь и внимание со стороны взрослого (учителя).

Также необходимо определить условия успешного развития творческих способностей детей школьного возраста с нарушением интеллекта на занятиях изобразительной и трудовой деятельности в условиях инклюзивного образования:

Создание обстановки, которая опережает развитие обучающихся. Необходимо окружить обучающегося такой системой отношений и такой средой, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.





Предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким – либо делом. Тогда желание, интерес, эмоциональный подъём послужат надёжной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведёт к переутомлению, и пойдёт на пользу.

Дружелюбная, теплая атмосфера в коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения обучающегося из творческого поиска и собственных открытий. Важно постепенно стимулировать ученика к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Подбор соответствующих форм, приёмов и методов обучения, что будет способствовать более высокому уровню развития творческих способностей воспитанников.

При организации режима урока в инклюзивном классе учитель должен придерживаться определённых требований.

1. Урок должен иметь чёткий алгоритм. Привыкая к определённому алгоритму, дети становятся более организованными.

2. Каждое задание, которое предлагается детям с ОВЗ, тоже должно отвечать определённому алгоритму действий.

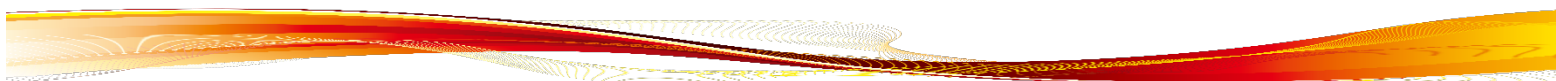
3. Урок в классе, где есть дети с ОВЗ, должен предполагать большое количество использования наглядности для упрощения восприятия материала.

4. Учитель при использовании средств наглядности должен знать и учитывать:

- роль наглядности в решении учебных задач;
- будут ли понятны данные пособия учащимся;
- функции наглядных пособий в данном учебном процессе;
- возрастные и индивидуальные особенности учащихся: наглядный материал должен быть ярким и интересным, но не должно быть избытка наглядности, потому что низкий объём восприятия и внимания не позволит изучить каждое пособие досконально;
- уровень знаний учащихся о познаваемом объекте: использовать только те пособия, которые будут детям понятны и только в том объёме, в котором изучена тема;
- наглядный материал должен способствовать познанию, а не просто пассивному разглядыванию картин и предметов.

5. Одно из основных требований к уроку – это учёт слабого внимания детей с ограниченными возможностями здоровья, их истощаемости и пресыщения однообразной деятельностью. Поэтому на уроке учитель должен менять разные виды деятельности:

- начинать урок лучше с заданий, которые тренируют память, внимание;
- сложные задания использовать только в середине урока;
- чередовать задания, связанные с обучением, и задания, имеющие только коррекционную направленность (зрительная гимнастика, использование заданий на развитие мелкой моторики руки, развитие восприятия и мышления);
- использовать сюрпризные, игровые моменты, моменты соревнования, интриги, мини – игры (т.е. ту деятельность, которая затрагивает эмоции детей и связывает знания с жизнью).





Сохраним память

Автор: Беляев В.А.

МКОУ «Ростошинская СОШ», Эртильский район, Воронежская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о работе клуба «Поиск». За всё время существования музея членами клуба накоплен богатый материал о ветеранах и участниках войны: личные вещи фронтовиков, фотографий военных лет, письма с фронта, строчки приказов и документов, воспоминания, фронтовые награды; изготовлены стенды, рассказывающие об учителях – фронтовиках, об участии женщин в войне.

Ключевые слова: клуб «Поиск», письма с фронта, фронтовики, ветераны.

Род... Родина... Край родной. Все это навсегда остается в сердце каждого человека. Память – это корни, питающие нас, живущих на земле. В жизни любого государства есть непреходящие ценности, нравственные ориентиры.

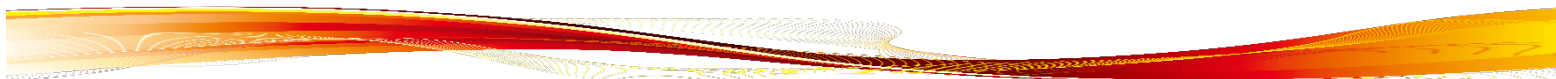
Невозможно предать забвению такие качества, как патриотизм, любовь к Отечеству. Во все времена Российского государства военно-патриотические черты характера молодежи являлись одним из важнейших направлений деятельности государства и общества. Только благодаря патриотам своего Отечества Россия выходила из тяжелейших кризисов. Но за последнее время стала более заметной постепенная утрата нашим обществом патриотического сознания. Гордость за свою Родину, причастность к защите Отечества, национальные честь и достоинство, традиции русской культуры – эти понятия утрачивают в глазах молодежи свою привлекательность.

Поэтому МКОУ «Ростошинская средняя общеобразовательная школа» основными целями внеклассной работы выбрала военно-патриотическое воспитание учащихся, приобщение детей к героической истории России, сохранение, приумножение тех традиций, которыми издавна богат наш край, прикосновение сердцем к прошлому, продолжение маршрута долга и памяти поколений.

Эта проблема более чем актуальна, она возникла, потому что до 2009г. на памятнике, погибшем односельчанам, было высечено 380 имен, хотя по данным военкомата погибших и пропавших без вести было 479 человек. Количество ушедших на фронт, по данным военкомата было 710, а, по словам односельчан - больше.

Вот почему коллектив школы главными задачами считает продолжение героической летописи нашего села, ознакомление учащихся с ратными подвигами земляков в годы Великой Отечественной войны, увековечивание имен погибших. Вклад наших односельчан в победу над фашистскими захватчиками поистине велик, а по некоторым показателям является даже уникальным, потому что народ поднимался на священную войну с фашистами по велению собственного сердца. Неимоверные испытания, выпавшие на долю наших односельчан, не согнули их перед захватчиками, не сломали их волю. Для разгрома врага они отдавали все силы, не жалели своих жизней. Большое внимание в рамках военно-патриотического воспитания учащихся школы уделяется поисковой работе.

На базе школьного краеведческого музея много лет работает клуб «Поиск». За всё время существования музея членами клуба накоплен богатый материал о ветеранах и участниках войны: личные вещи фронтовиков, фотографий военных лет, письма с фронта, строчки приказов и





документов, воспоминания, фронтовые награды; изготовлены стенды, рассказывающие об учителях – фронтовиках, об участии женщин в войне.

В начале каждого учебного года дается старт акции «Они ковали Победу». В этой акции задействованы учащиеся всей школы с 1 по 11 класс. Мы хотим, чтобы ни один участник Великой Отечественной войны села. Ростоши, погибший или вернувшийся с фронта, не остался без внимания. Выполняя работу по увековечиванию имён защитников – односельчан, ребята встречались с фронтовиками, вернувшимися с войны, с родственниками погибших, посещали музеи, вели переписку с уехавшими из села, записывали воспоминания ветеранов, работали с архивными документами.

Более семидесяти лет слова «Великая Отечественная война» не перестают волновать людей, беря старые раны и сжимая болью сердца. Ученики МКОУ «Ростошинская СОШ», как и все их ровесники, не знают войны и не хотят её, потому что они представляют, какой ценой досталась Победа. Более 30 миллионов жизней осталось на полях сражений, столько жён не дождалось своих мужей, многие из них так и остались вдовами, растя и поднимая на ноги своих малолетних осиротевших детей. И поэтому школьники хотят как можно больше узнать о том трагическом времени, когда ненавистные фашистские полчища топтали нашу родную землю, о подвигах русских солдат, своей грудью защищавших Родину от гитлеровской нечисти.

Идея создания клуба «Поиск» в МОУ Ростошинской средней общеобразовательной школе возникла в 80-годы. Целью обращения к поисковой работе было воспитание личности духовной, гуманной, практичной, творческой, это непременно привитие интереса школьников к истории и природе родного края, к развитым в данной местности промыслам и ремеслам. Это также расширение сферы влияния на детей воспитательного потенциала окружающего социума. Для осуществления этих задач и был создан наш клуб. Его организатором и руководителем был бывший директор школы Удодов Кирилл Федорович. В 1983 году на базе школы открывается краеведческий музей. Богатейший материал позволяет проводить в музее экскурсии, встречи, классные часы. Такие формы работы воспитывают учащихся школы истинными патриотами. Клуб «Поиск» работает под девизом «Никто не забыт – ничто не забыто». Заседания клуба проводятся ежемесячно по плану.

Экскурсия в музей на военно-патриотическую тему:

Село Ростоши в годы Великой Отечественной войны.

Все для фронта – все для Победы.

О чем рассказывают памятники села.

Женщины – односельчане на войне.

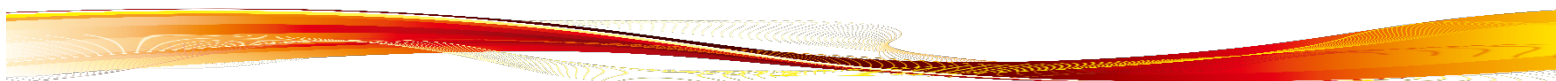
Дети войны.

Ростошинская средняя школа в годы войны.

Районная печать о земляках, участниках Великой Отечественной войны.

Выпускники школы, выбравшие военные профессии.

Мой папа – солдат.





Поисковая работа

«Память о войне в нашей семье».

Систематизация материала.

1. Оформление стенда «Служу России».
2. Оформление альбомы «Ростошинцы - участники локальных войн».

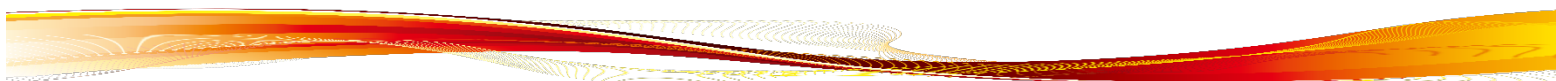
Память о войне заставляет школьников встречаться с ее участниками, их родственниками, которые живут в селе Ростоши. 794 односельчан ушло на фронт. Многих ростошинцев не дождалось в родных семьях, они пали смертью храбрых на поле боя. «На войне как на войне», часто приходится слышать эти слова от людей, прошедших ее и вернувшихся домой. Они не любят рассказывать об ужасах, которые пережили, о том, как удалось выжить. 182 ростошинца вернулось с фронта домой.

Много лет прошло со дня Победы. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны. После войны на их плечи, на плечи их жен и детей легла невероятная задача: восстанавливать разрушенное хозяйство. И тут они рьяно взялись за работу. Ничто не могло сломить их. Но время, раны берут свое: многих из вернувшихся уже нет в живых. Встречаясь с оставшимися ветеранами Великой Отечественной войны, слушая их воспоминания, ребята убеждаются в том, как сильно эти солдаты любили жизнь, чтобы бросаться на амбразуру дзота, идти на таран, ползти по непроходимым болотам, как это делали они, наши односельчане. Так давайте же скажем слова благодарности оставшимся в живых и склоним головы в знак скорби о павших. Как вы уже знаете, Великая Отечественная война длилась 1418 дней. Почти 4 года гремела буря кровавых сражений. Она закончилась великой Победой 9 мая 1945 года. 794 ростошинцев ушло на фронт, из них 612 отдали свои жизни за Родину. Из вернувшихся многих уже нет в живых. На этих стендах выставлены портреты наших земляков, участников Великой Отечественной войны. Среди них есть наши прадедушки и прабабушки. Посмотрите на них внимательно: это они помогли нашей Родине победить фашистов. Всех их объединяет одно: желание видеть свою страну свободной и счастливой.

В школьном музее накоплены папки с фронтовыми письмами наших односельчан 1941-1945г. В каждом из этих писем – желание разгромить фашистов, освободить Родину от захватчиков и вернуться домой. Но не все письма приносили радостную весть. Были и те, которые несли страшное известие. Очень тяжело было вручать такие письма почтальонам.

22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная Война. Воронежская область уже в первые дни войны была объявлена на военном положении. Осенью 1941 года начались налёты вражеской авиации на Воронеж. Летом 1942 года немецким захватчикам удалось сосредоточить на воронежском направлении огромные силы и прорвать фронт. В июне 1942 года начались жестокие бомбардировки города. А с 3 июля началось сражение за Воронеж. 6 июля фашисты ворвались в западную часть города. Улицы его стали полем боя, а реки Дон и Воронеж - линией фронта. Захват Воронежа в планах гитлеровского командования является важным стратегическим пунктом в походе на Кавказ и к Сталинграду. На Воронеж фашисты бросили свои самые отборные части.

7 июля 1942 года по решению Ставки Верховного Главнокомандующего был сформирован Воронежский фронт, под командованием (карта под стендом) генерал-лейтенанта Николая Федоровича Ватутина. Штаб фронта разместился в Анне. Почти вся правобережная территория города стала ареной ожесточенных боев. 212 дней и ночей бился с немецко-фашистскими





захватчиками город Воронеж. Но фашисты так и не смогли захватить его полностью. Левобережный район остался в руках Советских войск. В боях за освобождение города Воронежа и Воронежской области от немецко-фашистских войск принимали участие, и жители нашего села Ростоши.

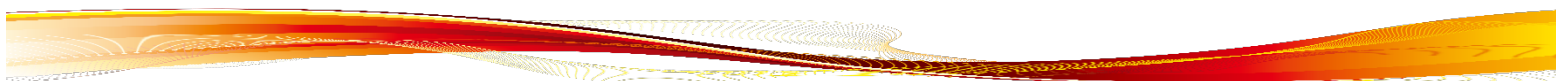
24 января 1943 года советские войска под Воронежем перешли в наступление. Опасаясь окружения, фашисты бежали из города. 26 января 1943 года Совинформбюро сообщило: «25 января войска Воронежского фронта, перейдя в наступление в районе Воронежа, опрокинули части немцев и полностью овладели городом Воронежем. Восточный берег реки Дон в районе западнее и юго-западнее города также очищен от немецко-фашистских войск. 29 января советские войска, заняв станцию Касторное, окружили, а затем уничтожили севернее Нижнедевица еще одну группировку. В ходе Воронежско-Касторненской наступательной операции были освобождены последние, еще находившиеся в руках врага районы Воронежской области. За мужество и героизм в годы Великой Отечественной Войны и за успехи в развитии народного хозяйства г. Воронеж весной 1975 года был награжден Орденом Отечественной войны первой степени, а 8 мая 2008 года Указом Президента России городу присвоено почетное звание «Город Воинской Славы». Немалую роль в победе над фашистами сыграли наши труженики тыла. В Ростошах остались только женщины, старики и дети. И можно поразиться их мужеству и стойкости, с которыми они приближали Победу. Через село проходили потоки беженцев, и наши женщины приглашали их в свои дома, обогревали, кормили, чем могли, некоторые оставляли их жить у себя до конца войны.

Трудились наши односельчане на оборонительных сооружениях: копали окопы, противотанковые рвы. Такой ров пересекал наше село с севера на юг. Его заровняли уже в мирное время. Фронту нужен был хлеб, и женщины с подростками трудились в поле с рассвета и до темна.

В нашем музее есть альбом, где вы можете узнать о них подробнее. Замужним женщинам было особенно трудно. Им надо было и дома управиться, и в поле успеть. Детских садов не было, поэтому детей оставляли на стариков, грудных брали с собой. Когда трактора забрали на фронт, стали сеять вручную, пахать на быках и на своих коровах, так как и лошади были нужны на войне. Убирали хлеб тоже вручную: косили крюками, затем вязали в снопы, а подростки таскали их и складывали в копны, они же собирали колоски на скошенном поле. А уже после молотили, когда молотилкой, а когда и цепями. Намолоченный хлеб на подводах везли в Эртиль на элеватор, и чтобы разгрузить его, приходилось ждать в очереди по несколько суток.

В ходе поисковой работы было установлено: 1) число известных односельчан, призванных на фронт, возросло с 710 до 794 человек; 2) погибших – с 479 до 612; 3) вернувшихся с фронта с 180 до 182 человек; 4) было найдено имя односельчанина Булгакова Сергея Никифоровича – полного кавалера ордена Славы; 5) в парке у мемориала погибшим односельчанам установили памятник Булгакову Сергею Никифоровичу полному кавалеру ордена Славы. Собранные материалы об участниках Великой Отечественной войны систематизируются и оформляются на стендах музея и электронных носителях.

Благодаря работе педагогического коллектива школы, Совета школьного музея, военно-патриотического клуба «Поиск», ученики не по книгам и фильмам узнают о героическом прошлом наших односельчан, а напрямую, общаясь с ветеранами, воинами-интернационалистами, читая в оригинале письма с фронта и похоронки, беря в свои руки вещи участников тех событий. Они узнают о беззаветном героизме своих дедов, людей старшего поколения, о подвигах, совершённых ими во славу Родины и ради защиты того, что было всем дорого и свято. История пережитой народом трагедии и достигнутой Победы живёт сегодня с нами. Она – источник боли и горечи, гордости и славы нашего народа.



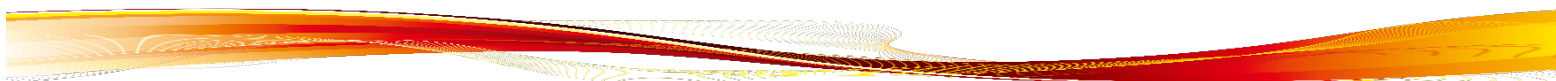


За последние несколько лет наши ребята побывали с экскурсионными поездками в Воронеже, Волгограде, Москве, посетили музеи, прошли по местам боев Великой Отечественной войны. В настоящее время восемь человек из нашего села, закончив военные училища, служат в разных точках нашей Родины на различных командных должностях и в различных званиях, начиная от лейтенанта и до генерал-майора. Десять человек служат по контракту и призыву. Один выпускник нашей школы проходит обучение в Высшем военном училище, готовясь стать защитником Отчизны.

Разве это не результат работы нашего музея, клуба, педагогического коллектива? Какая еще школа может сказать об этом? Выполняя эту исследовательскую работу, мы хотим, чтобы люди почувствовали дыхание Великой Отечественной войны. В ней строка за строкой будут сопровождать всех солдаты, партизаны, труженики тыла, оставив нам бесценное наследие – правду о войне. Мы хотим, чтобы все услышали голоса наших земляков. Мы хотим вспомнить тех, кто ушёл и не вернулся. Вот поэтому мы и будем продолжать работу в этом направлении, воспитывая настоящих патриотов, на которых, как известно, Русь держится.

Литература:

1. Валерий Платонов. Эртиль военное лихое. 2013.
2. «И вечный бой!..» Очерки о настоящем человеке: к 65-летию великой Победы. 2010.
3. Стихи Паринова В.Т.





Взаимодействие музыкального руководителя и хореографа при создании эстрадного номера с воспитанниками

Авторы: Кураева Татьяна Сергеевна

и Бочарникова Мария Сергеевна

ЦССВ «Центр содействия семейному воспитанию № 13»,

Санкт-Петербург

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель». Л. Толстой.

Есть много профессий на Земле, среди них на наш взгляд не совсем обычная и простая, профессия педагога. Ведь мы воспитываем новое поколение, вкладываем в них не только творческую сферу, но и жизненный уклад.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагогов. Кто с этим может поспорить? Думаем, никто. Зависит также от наших умений и знаний. Личность педагога, её влияние на воспитанника огромно, ни одна педагогическая техника её не заменит.

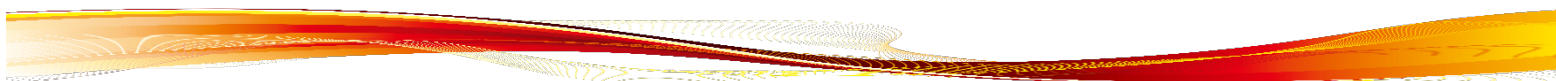
В такую профессию приходят только по любви, без неё невозможна педагогическая эффективность. Человек, работающий с детьми, должен работать по призванию, дети должны быть частью его жизни.

Музыкальное воспитание - это специально организованный процесс, направленный. Мы работаем совместно с хореографом с 2017 года, наше творческое пространство, а именно музыкальный зал, никогда не бывает пустым. Музыкальный зал учреждения полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия, костюмерная.

У нас находятся на воспитании дети, оставшиеся без попечения родителей, а также дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Воспитанники к нам приходят с разным настроением, с разными творческими способностями, с разным поведением и развитием. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания: дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы).

Занятия музыкой в нашем Центре содействия семейному воспитанию включает в себя: слушание музыки, музыкальные упражнения, игры, гимнастика под музыку, «музыка фоном»; развлечения (тематические, музыкальные вечера, музыкальные игры, беседы, концерты, праздничные утренники, театральные постановки, хороводы, спектакли и пр.). Занятия разного вида - традиционные, комплексные, интегрированные, фронтальные, подгрупповые и индивидуальные.





В нашем музыкальном зале, есть некоторые правила, а именно: объятия, любовь или по-другому территория доброты (без плохого настроения). В такой атмосфере мы любим, творить и придумывать различные творческие зарисовки, танцы, песни, стихи.

Как правило, когда появляются новые воспитанники, сначала мы просто знакомимся с ними, рассказываем о себе. Интересуемся, что ребёнок любит делать: петь, читать стихотворения или танцевать, на что ребёнок чаще всего говорит «ничего не умею». Но, тем не менее, мы всё равно делаем ему небольшую экскурсию в музыкальный зал, где рассказываем, чем мы занимаемся, показываем различные видео с выступлениями. Дальше потихоньку ребёнка приглашаем на занятия, где он просто наблюдает за творческим процессом. После занятий, если ребёнок согласен и если у него есть желание по просьбе музыкального руководителя, он поёт песню, которую знает (чтобы выявить у ребёнка слух), а хореограф просит немного подвигаться под музыку, либо самостоятельно в качестве импровизации, либо вместе со мной.

С хореографом мы используем совместные литературно-музыкальные композиции, естественно, что всё собирается в единый номер. Воспитанники с удовольствием принимают участие в таком творческом эксперименте. Тем самым мы прививаем устойчивый интерес к музыке, хореографии и поэзии, формируем артистические навыки, побуждаем к созданию новых образов.

Участие воспитанника с проблемами развития в художественной деятельности со сверстниками, расширяет его социальный опыт, учит взаимодействовать, обеспечивает коррекцию коммуникативной сферы.

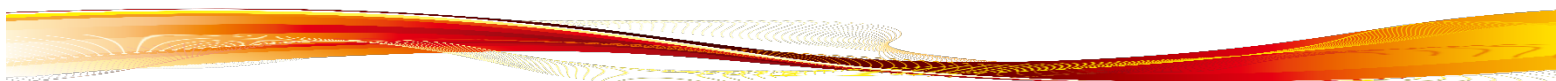
Каждый воспитанник в творческом процессе, проявляет свои индивидуальные особенности, что формирует его внутренний мир, тем самым утверждая своё чувство социальной значимости.

Одной из самых значимых задач коррекционных занятий, является социализация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Как мы знаем, что для обычного ребёнка социализация является естественным процессом, а для ребёнка с ОВЗ это является кропотливой работой, которая полностью зависит от педагогов.

В процессе творческой деятельности у детей с потребностями особенно усиливается: ощущение своей значимости, а у некоторых детей, на столько возрастает это чувство, что они считают, что кроме них, никто не может читать стихотворения, ведь у неё так здорово получается и все его хвалят и поэтому кроме его никто не должен это делать! А если другой ребёнок рассказывает стихотворение, у этого ребёнка возникает вопрос: «А почему он читает, а не я? Значит, я не настолько хорошо рассказываю?». В процессе занятий строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство собственного контроля и порядка. Происходит формирование коммуникативных навыков посредством освоения основных видов музыкальной деятельности. Воспитанники с нарушением слуха реализуют себя как артисты, принимают участие в репетициях при подготовке концертных номеров, показывают спектакли и пользуются не устной речью, а жестовым языком. Но это не мешает художественной выразительности представления!

Как мы знаем, что творчество помогает справиться с различными внутренними трудностями. Например: у нас есть дети с внутренним зажимом. На каждом выступлении мы можем проследить, как этот зажим потихоньку сходит на нет и ребёнок отпускает себя во время выступления, добавляет свои эмоции и жесты), также с негативными переживаниями, которые кажутся им непреодолимыми.

Процесс разучивания литературно-музыкальных композиций основан на сотрудничестве взрослого и ребёнка, поэтому мы выбираем дружественную, тёплую обстановку, где царит любовь, поддержка и понимание. Вокал, танец и поэзия, тесно связаны между собой. Наши дети,





так же, как и здоровые, обладают талантами, творческими способностями и одарённостью, которые мы с хореографом распознаём и развиваем.

И все же! Его величество – номер!

Как сказать, как сделать так, чтобы маленький артист проникся, принял и понял смысл постановки, примерил на себя ту или иную роль. Хотелось бы, чтобы это было легко и просто, как в любимом анекдоте про полет Копперфильда.

Спрашиваем детей:

- Вы знаете, как летает Копперфильд?

- Безусловно. Нет ничего проще.

- Ну и как же?

- Ну, он руки вот так вот раскидывает и летит.

Люди, далёкие от нашей профессии, могут подумать, что мы даём ребенку текст песни, микрофон, включаем фонограмму и «льется песня». Однако, мы с детьми проходим большой и сложный путь от задумки до воплощения номера.

Постановка - длительный и трудоёмкий эмоциональный духовный процесс.

Художественный образ в номере создаётся исключительно яркой индивидуальностью маленького артиста. Из этого следует, что репертуар подбирается строго под исполнителя.

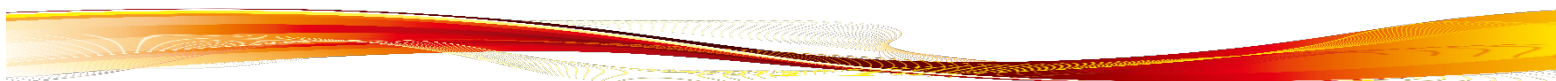
Песня, если мы говорим о вокальном жанре, должна соответствовать возрасту, быть доступной своим содержанием во всех смыслах. И вот - репертуар выбран (это тоже не простая задача, так около 50% того материала, что мы предлагаем исполнить нашим детям они безжалостно отбрасывают). Но, так или иначе, приходим к консенсусу, и начинается долгий, кропотливый труд.

Если это работа над вокальным произведением: Слушаем оригинал или ту трактовку, которая наиболее близка ребенку.

Например, замечательная песня «Ленинградки» В. Плешак, версия Нины Ургант, Ел. Ваенги, Алены Биккуловой девочек не тронула, а исполнение Татьяны Булановой легло на сердце, они слышали песню! Поэтому нужно очень тщательно и кропотливо выбирать первоисточник.

- Разбираем текст, разъясняем смысл непонятных слов, выстраиваем мелодику стиха;
- Расставляем смысловые акценты;
- Учим мелодию с фонограммой, пытаемся услышать и разобраться в - Придумываем свою ассоциативную историю, перекликающуюся с песней, ищем форму существования в произведении;
- Разрабатываем образ, характер.

Наша сверхзадача научить ребенка слушать и слышать, доносить до зрителя смысл произведения, чтобы зритель, в свою очередь, сопереживал исполнителю, а значит – понимал его. Ведь ее величество, публика, главный партнер артиста на эстраде. Поэтому учимся взаимодействовать. У нас существуют некоторые правила, которых, по мере возможности, стараемся придерживаться:





- Вышел на сцену – задержись (дай наглядеться на тебя, прекрасный артист);
- Усилада слуху (все должны понять тебя, поэтому говорим и поём с хорошей, чёткой артикуляцией);
- Не жадничай – поделись со зрителем своими эмоциями и своим талантом;
- Донеси до зрителя тот художественный образ, что мы создавали;
- Ты так много и радостно трудился - покажи ВСЁ, чему научился;
- Не убегай со сцены – позволь зрителю наградить тебя заслуженными аплодисментами!

После больших концертов мы с ребятами стараемся устраивать посиделки «У самовара». Смотрим видео концерта, анализируем результаты нашего творчества, оцениваем результаты, вносим коррективы в планы на будущее.

Не каждый ребенок, кто обучался вокальному мастерству, хореографии, азам актерской профессии обязательно должен стать артистом. Однако, то, что это будет гармонично развитая личность, думающий человек с широким кругозором –это точно. (Альберт Эйнштейн, начинал со скрипки).

Замечательный лектор - музыковед Михаил Казинник в одном из своих выступлений сказал: «Есть только три вещи, которые не связаны со временем: это Любовь, Вера, Культура.

Любовь – это не время, это состояние, чтобы человек ни делал, в любое время, он любит. Нельзя любить по пятницам, нельзя верить в Бога после работы. Это – состояние души. И культура – это не свободное время, не вопрос досуга – это вопрос Духа, наполнения.

Вот и мы с Марией Сергеевной пытаемся наполнить души наших детей красотой и гармонией, чтобы сердца их открывались, и распахивалась душа.

Чтобы код ДНК наших маленьких артистов расшифровывался: Духовность, Нравственность, Культура.

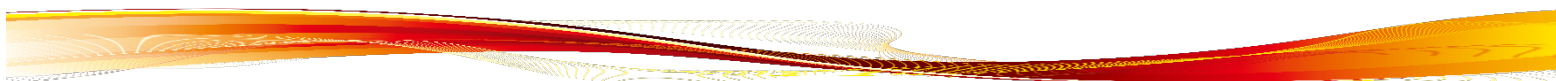
Мы ежегодно являемся призёрами районных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

Таким образом, можно говорить о том, что положительного результата на музыкальных занятиях с детьми ОВЗ можно достичь при создании условий:

1. Занятия должны быть динамичными и эмоционально насыщенными.
2. Индивидуальный подход к ребёнку. Необходимо, как можно больше поощрять детей
3. Тщательный подход к подбору детского репертуара.
4. Музыкальные занятия должны быть увлекательными и желанными для ребёнка.

Литература:

Кнутова Л.И. Особенности работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ. Вопросы дошкольной педагогики. 2023. № 10.





Метод "Арт-терапия" - инновационная здоровьесберегающая составляющая учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании

Авторы: Синяпкина Елена Ивановна

и Шкарупова Ольга Владимировна

МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 33 «Радуга», г. Губкин

Важно отметить, что арттерапия - не самоцель, не педагогическая прихоть, ведь для ребенка в образовательном процессе уже само по себе важно и интересно разнообразие видов деятельности – это увлекает, не дает усталости, ориентирует на выявление в себе самых разных способностей и возможностей, формирует и ориентирует детей в собственных интересах, дает возможность осознать творческие потребности. Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, технологии «арт-терапии», развивая умственную деятельность, укрепляя здоровье молодежи.

Приоритет здоровья человека является основополагающим принципом государственной политики в области образования в нашей стране. К числу наиболее актуальных вопросов образования и воспитания относятся вопросы, связанные с проблемой формирования у детей здорового образа жизни через применение здоровьесберегающих технологии в образовательных учреждениях, как в первых институтах социализации детей.

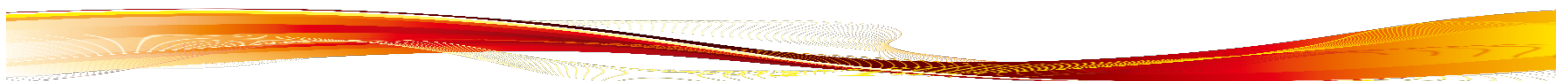
Интенсивность учебного труда учащихся очень высокая, что является существенным фактором ослабления здоровья и роста числа различных отклонений в состоянии организма. Причинами этих отклонений являются малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, вследствие чего происходят психоэмоциональные изменения: замкнутость, неуравновешенность, чрезмерная возбудимость. Все вышеперечисленные причины приводят к тому, что ребенок не только имеет проблемы со здоровьем, но у него появляются еще и проблемы личностного плана.

Отсутствие стойких интересов и увлечений, связанных с расширением своего кругозора, апатия, закрытость – это те немногие симптомы, которые связаны с малоподвижным образом жизни. Специфика учреждений дополнительного образования связана с тем, что они в своей деятельности обращены к организации свободного времени, не занятого у детей и подростков сферой обязательного образования и воспитывающие возможности здесь не ограничены.

Современными исследованиями определено, что здоровьесберегающие технологии должны иметь ряд целевых ориентиров:

- формировать у детей осознанный интерес к своему здоровью (что не свойственно детям школьного возраста) и развивать потребность в знаниях о способах улучшения своего самочувствия и настроения;

- развивать навыки самоорганизации в области здоровья – научить ребёнка произвольно регулировать своё психофизическое состояние, в том числе находить разумный выход накопившихся эмоций через освоение способов релаксации, динамических упражнений, дыхательных практик, а также методов арт-терапии.





Формирование навыков здорового образа жизни является одной из важных сторон процесса развития личности детей и подростков. Развивая умственную деятельность, и укрепляя здоровье молодежи, мы способствуем развитию гармоничной личности. Внедрение в систему обучения и воспитания инновационной педагогической технологии «арт-терапия», возникшей на границе слияния таких наук, как педагогика, психология, культуроведение и социальнокультурная деятельность, находит широкое применение на практике.

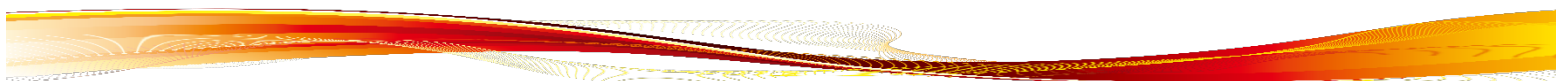
Арт-терапия – это обретение гармонии, развитие личности через любую творческую деятельность, «общение» с произведениями искусства. Арттерапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами и педагогами. Методами арттерапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Учащиеся приобретают ценный опыт позитивных изменений, происходит углублённое самопознание и самостоятельное принятие нового, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей изменений ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

Сегодня все больше детей и подростков с эмоциональными нарушениями, проблемами поведения приходят в детские объединения учреждений дополнительного образования с целью развития творческих и коммуникативных способностей. Найти свое место в жизни, научиться бесконфликтному общению самостоятельно ребенку очень сложно. Дети постигают окружающий мир через действие – чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления маленького человека, тем неординарнее его воображение, тем интереснее творческое самовыражение на плоскости бумаги, ткани, в природном материале, мягкой игрушке и т.п.

По мнению многих ученых занятия декоративно-прикладным творчеством являются мощным средством самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивают путь для развития творческих способностей детей и подростков. Использование метода арттерапии предоставляет возможность для выражения даже агрессивных чувств в социально приемлемой форме. Рисование, живопись красками, лепка, изготовление мягкой игрушки, декоративного панно – являются безопасными способами разрядки напряжения, так как подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов, чем в разговоре.

Рисование фантазией – особо увлекательный для детей прием, позволяющий легко включиться в действие, предлагаемое педагогом, проникать в свой внутренний мир, не стесняясь выражать свои ощущения. В изостудии «Юность» «Творчество и выражение» педагог вместе с детьми разыгрывает сценки и мини-спектакли, которые сочиняют сами дети или инсценируются по картинам известных художников. При этом стимулируется и поддерживается импровизация. Использование музыки на занятиях в изостудии рассматривается как форма коммуникации и самовыражения.

Музыка играет в образовательном процессе важную и своеобразную роль: она создает атмосферу событий, хотя при этом невидима, пробуждает фантазию ребенка. На занятиях музыку можно использовать самыми разными путями, например, проигрывать, когда дети рисуют или лепят, при этом она не только служит фоном, но и отправной точкой для действия. Например, педагог предлагает сыграть на дудочке музыку своего страха – ведь если можно свой страх нарисовать, спеть, продудеть, то его можно уменьшить и выбросить.





Игротерапия – использование естественного для ребенка занятия – игры – как способа моделирования отношений с окружающим миром и развитием личности. Игра позволяет сбросить напряжение, избавиться от депрессии, побуждает активизироваться физически и познавателью в спонтанном выражении, погружает ребенка в атмосферу эмоционального комфорта.

Библиотерапия – это, прежде всего, сочинение литературных произведений, что вызывает большой интерес у детей. Например, ребенок должен выбрать сильное переживание из своей жизни и написать о нем 5 строк из 11 слов: название переживания (одно слово). Описание того, как оно идет, происходит (2 слова), описание действия, которое возникает в результате этого переживания (3 слова), чувства, которые возникают после этих действий (4 слова) и вновь – название переживания.

Вот пример детского письма: Застенчивость. Много людей. Молчу, столбенею, дрожу. В пальцах лед, мурашки по телу. Застенчивость. Таким образом, в ходе литературной обработки переживаний происходит их осознание и снижение, часто – избавление от переживания негативного характера.

Сказкотерапия - использование сказки в процессе обучения. Сказки можно сочинять, рассказывать, драматизировать, рисовать и т.д. Архетип сказки сам по себе является исцеляющим, что люди знали всегда. В сказкотерапии учащегося «вписывают» в философскую сказку со счастливым концом, сказка служит средством встречи с самим собой. Дети приобретают знания о законах жизни и способах проявления созидательной творческой силы, о моральных нормах и принципах социальных взаимоотношений.

Функции сказок:

1. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс, как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням – к уровню сознания и подсознания, что создаёт особые возможности при коммуникации.
2. В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни; какие «ловушки», искушения и трудности можно встретить в жизни и как с ними справляться; как найти и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как бороться и прощать.
3. Сказки возвращают ребёнка и взрослого в состояние целостного восприятия мира. Они дают возможность мечтать, активизируют творческий потенциал, передают знания о мире и человеческих взаимоотношениях.

Литература:

1. Асеева О.А. Психолого-педагогическое сопровождение развития креативности как творческого процесса с применением АРТ-методов / О.А. Асеева // Дополнительное образование и воспитание. 2024. № 3. С. 18-21.
2. Гавришина Л.В. АРТ–революция / Л.В. Гавришина, И.А. Бахтина // Дополнительное образование и воспитание. 2023. № 3. С. 21-22.
3. Самыгин С.И. Педагогической технологии в образовании / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, И.Н. Алексеенко 4 под ред. С.И. Самыгина. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. 318 с.
4. Федосеев А.М. Здоровье детей – заслуга родителей: учебно-методическое пособие / А.М. Федосеев. Москва: КноРус, 2023. 216 с. : ил.
5. Ирхин В.Н. Здоровьеориентированная деятельность учителя на уроке / В.Н. Ирхин, И.В. Ирхина. Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2020. С. 136.



Методика научно-исследовательской деятельности на уроках истории

Автор: Ковалёва Ольга Борисовна

Аннотация: В статье раскрывается роль и значение применения элементов исследовательской деятельности на школьных уроках истории, а также вопросы, связанные с обоснованием целесообразности осуществления научно-исследовательской работы на уроках истории.

Ключевые слова: методика преподавания, уроки истории, научно-исследовательская деятельность, деятельностный подход.

«Самостоятельность головы учащегося – единственно прочное основание всякого плодотворного учения». К.Д. Ушинский.

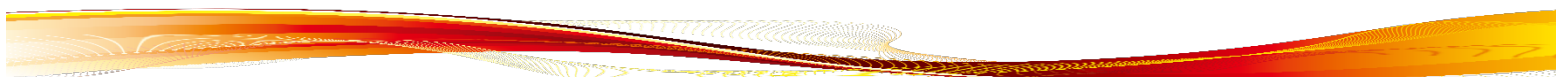
Образование играет очень важную роль в социокультурном, экономическом, правовом, развитии общества. В современном обществе изменились требования, предъявляемые к сегодняшним выпускникам. Важными качествами ученика на сегодняшний момент являются: критическое мышление, умение самостоятельного получения и анализа информации, овладение навыками учебного труда, выражаемые в различных способах учебной работы, исследовательское умение (сопоставление, предположение, построение гипотез).

В современном мире важен не конечный результат исследования, так как знания устаревают, подвергаются изменениям, а сам процесс добычи и анализа информации. Учащиеся должны самостоятельно учиться добывать те знания, которые им необходимы. Это поможет им максимально быстро адаптироваться в любых жизненных ситуациях и самостоятельно принимать решения.

История имеет много граней исследования, поэтому научно-исследовательская деятельность дает возможность прикоснуться к истории, внести свой вклад в ее развитие. Это творческая работа, которую ученик выполняет самостоятельно, применяя знания, умения и навыки, впервые получает не только право, но и обязанность самостоятельно решить определенный круг вопросов. Она охватывает все виды деятельности: урочную, внеурочную и самостоятельную, проходя от этапа подготовки к исследованию, к отчетам исследователей, обсуждение и применение результатов, планирование нового исследования; учитывает разнообразные формы и методы, способствуя развитию у учащихся умений и навыков сознательного поиска, приобретаемые в процессе изучения истории. Работа по формированию научно-исследовательских умений ведется поэтапно, с учетом уровня образования, возрастных и психологических особенностей учащихся. Соответственно, нужно приучать учащихся самостоятельно находить информацию и работать с различными источниками, где освещаются и различные подходы к историческим событиям, явлений. Большие возможности для этого открывает интернет.

Важность работе с источниками придает тот факт, что в заданиях ЕГЭ часто проверяются навыки и умения работать с различными источниками информации. Поэтому важны задачи вроде: «отберите важную информацию из источника», «суммируйте информацию, представленную в источнике», «оцените информацию о достоверности и предвзятости».

В современном образовательном процессе деятельность ученика носит активный познавательный характер. По этому, для меня, как для учителя, на сегодняшний момент самая важная задача – это





подготовка учеников к исследовательской деятельности, обучение их добыче и анализу полученной информации, критическому мышлению.

Под «исследовательской деятельностью школьников» следует понимать выполнение учащимися исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – учителя-предметника, научного сотрудника.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования. Проект (доработка 15 февраля 2011 года) указано, что целью обучения истории в общеобразовательной школе является формирование у учащихся идентичности и чувства собственного достоинства в результате осмысления социального и нравственного опыта прошлых поколений, понимание истории и культуры в контексте исторического процесса.

Отметим, что осуществление научно-исследовательской деятельности на уроках истории апробированы в трудах Коростелевой А.А., Крючковой Е.А., Синельниковой И.Ю. и других.

В такой исследовательской работе учитель выступает в роли координатора деятельности ученика, а школьник становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным потребителем информации.

Исследовательскую деятельность, условно, можно разделить на две части:

1. Научно-исследовательская, цель, которой – получение научных знаний;
2. Учебно-исследовательская, цель – получение конкретного образовательного результата.

Включение учеников в научно-исследовательскую деятельность я начинаю с 5 класса. Постепенно обучая детей самостоятельному поиску и анализу информации, я применяю следующие методы – проблемный, поисковый, развивающий, исследовательский.

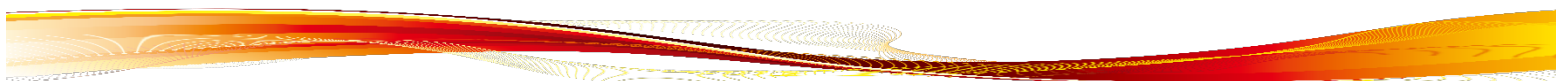
Приемы, которые я использую на уроках истории: создание проблемной ситуации, метод сравнения и периодизации, использование мультимедийных средств обучения.

В средней и старшей школе уместно использовать следующие методы:

1. Сравнительно-исторический – с помощью которого путем сравнения выявляется общее и закономерное в исследуемых исторических явлениях.
2. Ретроспективный метод - последовательное проникновение в прошлое с целью выявления причины события.
3. Метод социологических исследований - используется для изучения и исследования современных проблем общества.
4. Статистический метод - анализ и сопоставление статистических данных.

Конечным продуктом такой научно-исследовательской работы является творческий проект, исследовательская работа, эссе, реферат и т.д.

Для формирования познавательного интереса учащихся в своей работе я применяю нетрадиционные формы уроков:





- урок-конференция,
- семинар по защите творческих проектов,
- урок- путешествие,
- урок-суд,
- урок-экскурсия.

Формы работы на уроке:

1. Групповая форма - включает в себя работу в группах (3-5 человек). Результатом работы группы, например по теме «Культура и быт России в 17в.», может стать самостоятельное формирование особенностей быта и культуры русского народа в 17в.

2. Коллективная форма работы – направлена на формирование чувства ответственности за решения, которые приняты в ходе исследования. Примером такой формы работы может служить урок-конференция по теме «Дни воинской славы России», который может проводиться в 10-11 классе.

3. Индивидуальная форма работы – используется при выполнении исследовательских проектов.

Роль школьника при проведении исследования определяется тем, какая задача стоит в данный момент перед ним, а также характером взаимодействия учителя и ученика в процессе реализации исследования. Ученик может играть роль лаборанта, когда он пошагово выполняет инструкции руководителя; роль начинающего исследователя – в данном случае ученик выполняет часть исследования самостоятельно, а также самостоятельно описывает полученную информацию; роль исследователя – в этом случае школьник проводит самостоятельно все исследование.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия / Б.Г. Ананьев, М.Д. Дворяшина, Н.А. Кудрявцева; Акад. пед. наук СССР. М.: Просвещение, 1968. 336 с.
2. Арнхейм Р. Визуальное мышление // Хрестоматия по общей психологии. М., Изд-во МГУ, 1981. 399 с.
3. Бушуева И.С. Развитие творческого воображения в процессе обучения младших школьников / Л.С. Бушуева, Л.П. Блощицина // Начальная школа плюс до и после. 2003. №8. С. 50-53.
4. Брунер Дж. Психология познания: За пределами непосредственной информации. М.: Прогресс, 1977. 412 с.
2. Блохин В.В. Исследовательская деятельность учащихся: от проблемного обучения к исследовательской работе// Преподавание истории в школе. 2017. № 3. С. 3–7.
5. Вертгаймер М. Продуктивное мышление. М.: Прогресс, 1987. 336 с.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1984. 320 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997. 96 с.
8. Дерибере М. Цвет в деятельности человека. М. 1964. 183 с.
9. Кузин В.С. Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс, М.: Дрофа, 2008. 38 с.
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие программы. М.: Просвещение, 2011. 176 с.
11. Путько В.Г. Развитие творческого воображения младших школьников. М.: 2010. 122 с.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 1999. 368 с.
13. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 6-20.



Использование интернет-ресурсов для повышения мотивации на уроках истории

Автор: Ковалёва Ольга Борисовна

ГБОУ «Школа № 851», г. Москва

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности использования ресурсов сети интернет на уроках истории. На сегодняшний день перед учителем стоит очень много проблем – как донести до ребенка все увеличивающийся объем информации, как научить детей критически мыслить и анализировать, как повысить мотивацию детей к изучаемому предмету. Использование ресурсов Интернета на уроках истории позволяет повысить наглядность обучения, сопровождать урок аудио и видеозаписями, дает возможность использования электронной библиотеки и виртуального посещения различных музеев мира.

Ключевые слова: современные средства обучения, информатизация учебного процесса.

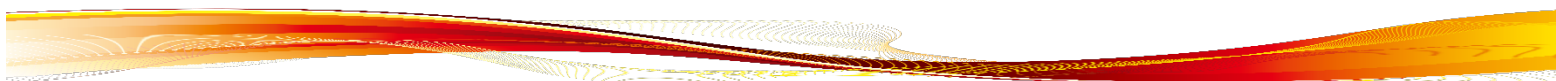
XXI век диктует новые требования к образовательному процессу и к тем умениям и навыкам, которые получает современный школьник. Войдя в современный век, мы не можем обойтись без современных средств обучения и новых методик. В настоящий момент перед педагогами стоит задача – не просто дать ученикам необходимые им знания, а привить им умение самостоятельно добывать информацию. Еще одной, не менее важной, задачей является расширение кругозора учеников, углубление знаний по преподаваемому предмету, формирование мотивации к учебному процессу.

Бурное развитие интернет технологий и все большее внедрение их в нашу жизнь не может не сказаться на развитии современного ребенка. Одной из основных частей информатизации образования стало использование информационных технологий и ресурсов сети интернет в образовательном процессе.

Одной из проблем, которая стоит сегодня перед педагогами – как успеть донести до учеников огромный объем информации за небольшое количество часов. Эта проблема стала одной из причин для использования новых информационных технологий и интернет-ресурсов в образовательном процессе.

Ресурсы сети интернет предоставляют ученикам не только самостоятельно изучать историю, но и повышают уровень мотивации к изучению истории и обществознания. Однако, тут же встает еще одна очень важная проблема – самостоятельное бессистемное и непродуманное использование интернет-ресурсов не является результативным. Эффективным использование информации из сети Интернет может быть только тогда, когда познавательная деятельность ученика организована и осуществляется под контролем учителя.

Эти противоречия можно преодолеть только когда ученики овладеют новыми способами деятельности по поиску и обработке информации исторического содержания в ресурсах интернета. При этом деятельность учителя заключается в обучении культуре пользования ресурсами интернета. Еще одной важной задачей является обучение навыкам критического мышления, для того что бы ученики могли не только самостоятельно добывать информацию, а и критически ее оценивать.





Интернет содержит большой информационный потенциал. Я как, учитель истории, очень часто пользуюсь им для поиска различных исторических источников, монографий, курсов лекций, разработанных методических материалов и статей.

На сегодняшний день ресурсы интернета помогают мне существенно повысить эффективность обучения истории и обществознанию, повысить заинтересованность учеников в изучаемом им предмете. Возможности, которые предоставляют мне интернет-ресурсы – наглядность обучения, сопровождение урока аудио и видеoinформацией, возможность использования электронной библиотеки и виртуального посещения различных музеев мира.

Телекоммуникационные возможности интернета я использую для дистанционного обучения, а также для общения с помощью форумов и видеоконференций. Дистанционное обучение показало свою эффективность при подготовке к ГИА и ЕГЭ, а также это дало возможность полноценно заниматься с теми детьми, которые обучаются на дому.

Интернет позволяет школьникам участвовать в дистанционных конкурсах и образовательных проектах, что дополнительно мотивирует детей к изучению истории и обществознания.

Интернет-ресурсы, возможно, использовать на различных этапах урока. При изучении нового материала, например, я использую видеофрагменты. Это помогает увеличить наглядности в преподавании, создать условия для развития интереса учащихся к истории. Экранная форма компьютерной информации дает возможность совместного – учителя и класса - наблюдения, поиска выхода из проблемных учебных ситуаций, позволяет по ходу усвоения обсудить актуальность и значимость изучаемого материала и повысить мотивацию к изучению истории.

Ресурсы сети интернет так же можно использовать для закрепления пройденного материала, отработки различных умений и навыков. В процессе работы учащийся может воспользоваться подсказкой, посмотреть соответствующий раздел учебника. По окончании работы проводится развернутый комментарий по поводу проделанной учащимся работы и дается оценка результата.

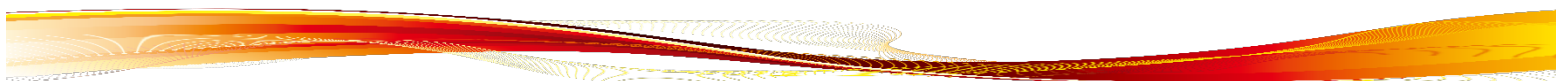
За последнее время появилось очень много качественных программ и тренажеров по истории. На своих уроках я часто использую следующие программы:

- Повторение и контроль знаний. Всеобщая история. Средние века. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-составитель О.А. Мартынова. М.: Издательство «Глобус», 2010 (Качество обучения)
- Повторение и контроль знаний. Интерактивные дидактические материалы. История России. 6 класс. Методическое пособие с электронным приложением / Автор-составитель О.А. Мартынова. М: Планета, 2011 (Качество обучения)
- Повторение и контроль знаний. История России 10-11 классы. Интерактивные дидактические материалы. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. Авт.-сост. Е.Н. Сорокина. М.: Планета, 2011 (Качество обучения)

В настоящий момент одним из перспективных направлений информатизации учебного процесса является использование интернет-ресурсов. Однако так же это является одной из актуальных проблем современных методик преподавания истории.

Я считаю, что их применение необходимым, так как они способствуют:

- совершенствованию практических умений и навыков школьников;

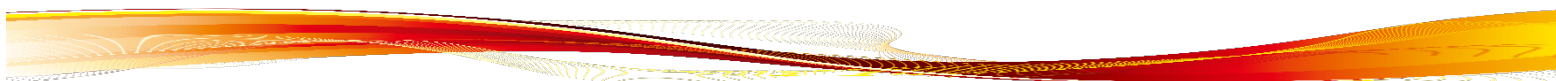




- дает возможность максимально эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения;
- повышают мотивацию к изучению предмета;
- обучаю критическому мышлению
- стимулируют познавательную деятельность учащихся.

Список литературы:

1. Абылова Г.Ж. Роль и место мультимедиа в образовании // International scientific review. 2016. №15 (25). С. 28-29.
2. Алиев Ш.М. О совершенствовании современной парадигмы образования // СГЗ. 2011. №3. С. 150-156.
3. Альтбах Ф. Дж., Ханс де Вит. Информационные технологии в контексте COVID-19: поворотный момент? // Международное высшее образование. 2020. № 103. С. 6-8.
4. Анискина А.И. Применение ИКТ на уроках в школе // Новые технологии в образовании. 2015. С. 111-114.
5. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. 1976. 159 с.
6. Африна Е.И., Крылов А.И. ИКТ в исследовательской деятельности школьников // Нар. образование. 2012. № 1. С. 176-183.
7. Баева Л.В. Влияние цифровизации образования на человека в контексте проблемы безопасности // Философия образования. 2020. Т. 20. № 2. С.131-144.
8. Бажович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И. Божович и Л.В. Благондежной. М.,1972. 352 с.
9. Баранов А. В. Перспективы реализации электронной образовательной среды в современной школе // Педагогическое образование и наука. 2019. № 6. С. 126-131.
10. Берестовицкая С.Э. К проблеме становления новой парадигмы образования // Альма Матер. 2012. №11. С. 30-34.





Взаимоотношения Русской и Иерусалимской православных церквей в первой половине XX века (до создания государства Израиль)

Автор: Ковалёва Ольга Борисовна

ГБОУ «Школа № 851», г. Москва

Аннотация: В данной статье рассматриваются некоторые аспекты взаимоотношений Русской и Иерусалимской православных церквей в первой половине XX века. Сохранение нерушимости Вселенской церкви проявляется в молитвенном общении церквей. Примером такого молитвенного общения является духовное единство Иерусалимской и Русской православных церквей. Автор приходит к выводу, что тесной взаимосвязи двух церквей способствовали и паломнические поездки наших верующих в Иерусалим, и создание Иерусалимского подворья в Москве, открытие Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, и существование Императорского Православного Палестинского Общества. И несмотря на все тяготы и невзгоды постигшие церкви ни Русская Православная церковь, ни Иерусалимская не прекращают молитвенного общения друг с другом.

Ключевые слова: патриархат, православие, церковь, синод, вселенская церковь.

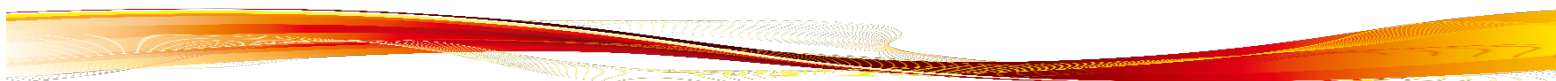
Сохранение ненарушимого единства Вселенской Церкви проявляется в реальном сотрудничестве и совместном молитвенном общении всех Поместных Церквей, нередко находящихся друг от друга на значительном расстоянии. Такое духовное единение издавна существует между Иерусалимской и Русской Православными Церквями.

Русская православная церковь (РПЦ) – крупнейшая автокефальная поместная православная церковь, занимающая пятое место в диптихе автокефальных поместных церквей. Современная как церковная, так и светская историография Русской православной церкви в качестве начальной точки имеет обычно 988 год (крещение Руси). Начавшемуся в IX в. распространению христианства на Руси способствовало её соседство с могучей христианской державой – Византийской империей. Юг Руси был освящён деятельностью святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. В 954 году приняла крещение княгиня Ольга. Всё это подготовило величайшие события в истории русского народа – крещение князя Владимира и в 988 году Крещение Руси.

В отличие от Русской православной церкви Иерусалимская церковь начало своей истории ведёт от первых же годов после Воскресения Иисуса Христа. Основателем Иерусалимской церкви считается апостол Иаков, брат Господень, бывший первым Иерусалимским епископом вплоть до своей мученической кончины (63 г.)

Взаимоотношения Иерусалимской и Русской Православных Церквей уже в XVI в. были весьма активными. Начавшееся в XI веке паломничество в Святую Землю из Киевской Руси постепенно усиливалось, а вместе с этим увеличивалась и материальная помощь Русской православной Церкви Иерусалимской – Матери всех Церквей, хранящей бесценные духовные сокровища православия, сосредоточенные в Иерусалиме и других местах Палестины.

В 1809 году в Иерусалиме случился сильный пожар, разрушивший величайшую христианскую святыню – храм Гроба Господня. Восстановление храма ввергло Иерусалимскую Патриархию в тяжёлую финансовую кабалу, растянувшуюся на долгие годы и грозившую распродажей всего имущества Святогробского братства. Убедившись, что своими силами с этим бременем не





справиться, Блаженнейший Патриарх Иерусалимский Поликарп, обратился за помощью к братским Православным Церквям.

Одной из первых откликнулась на этот призыв Русская Церковь. И произошло это в трудные для России годы, когда она ещё не оправилась после Наполеоновского нашествия. Восстанавливалась сожженная в 1812 году Москва. Святыни Палестины всегда были дороги сердцу русского человека. И когда в 1815 году для сбора пожертвований был назначен представителем Иерусалимского Патриархата архимандрит Арсений, его миссия встретила полное понимание и сочувствие, как со стороны народа, так и со стороны царского дома. В 1817 году Святейший Синод Русской Православной Церкви издал указ об учреждении Иерусалимского подворья в Москве. В следующем году местом пребывания и служения представителя Святого Живоносного Гроба Господня был определён храм во имя святого Филиппа у Арбатских ворот. Еще одной важной целью учреждения Иерусалимского подворья в Москве стала помощь Иерусалимской патриархии выделением ей избытка от своих доходов, получаемых от сдачи в наем нежилых строений Подворья.

Пожаром 1884 года была уничтожена почти четвертая часть жилых зданий Подворья и последнее, таким образом, лишенное значительной части своих доходов, поставлено было в крайне печальное положение. Отстраивал иерусалимское подворье в Москве архиепископ Кириакупольский Мелетий.

В 1833 году в Палестине устанавливается египетское господство. Новый правитель Ибрагим-паша, сын Мухаммеда Али, проявил великодушие к христианам, отменил ряд незаконных поборов с христиан и с церковных учреждений.

В начале XIX века Иерусалимские Патриархи – Анфим (1788- 1808), Поликарп (1808 – 1827) – неоднократно обращались за финансовой помощью к Русскому Святейшему Синоду. Пользуясь пожертвованиями, присланными из России, Патриарх Афанасий IV (1827-1844) смог открыть 5 народных училищ, духовную школу, погасить долги казны монастыря Святого Гроба.

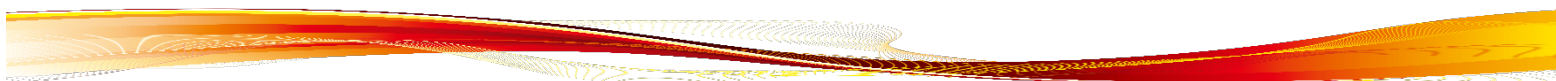
В 40-е гг. XIX в. Избрание Иерусалимских патриархов находилось в руках Константинополя. Он также диктовал и политику Иерусалимской Православной Церкви.

С этого времени началось возрождение Церкви, особенно при Патриархе Кирилле II (1845-1872), который в 1853 году основал богословскую школу Святого Креста. Именно Константинополь навязывал Иерусалимской церкви свою политику. Под влиянием России в 1845 году Иерусалимским патриархом был избран Кирилл II (1845-1872) – один из выдающихся святителей Сионской Церкви, сделавший Иерусалим постоянной Патриаршей резиденцией, он стал первым после длительного периода проживать в Иерусалиме. Возросло значение Иерусалимского Синода.

Во время патриаршества Кирилла в Святой земле обострились отношения католиков и православных. Деятельность папства была направлена на усиление своего контроля над Святыми местами. В секретной депеше И. А. Зиновьева говорится о том, что Статский Советник Яковлев высказывает мнение о том, что Россия должна отказаться от помощи и покровительства католическим монахам в Иерусалиме, Вифлееме и Назарете, состоящим в русском подданстве.

Генеральный консул России не один раз отстаивал права Иерусалимской патриархии против католических притязаний, а с другой стороны, отыскивал между православными лиц виновных в нанесении побоев русским католикам.

В 1901 году в Иерусалиме произошли столкновения между православными и католическими монахами, что послужило поводом к недоразумению между Французским консульством с одной





стороны и консульством Германии и Италии, с другой. Как отмечает в секретной депеше И. А. Зиновьев, французы настаивали на том, чтобы следствие по этому делу происходило при их участии. Между тем консулы Германский и Итальянский настаивали на том, чтобы были удовлетворены их подданные за раны и побои, нанесенные им греческими монахами.

Сороковые годы, когда восточный вопрос стал в центре внимания всех видных политиков большинства стран, были началом установления более реальной связи между Русской Православной Церковью и Православным Востоком.

Разорения и всевозможные притеснения мусульманами давно заставляли иерархов Востока обращаться за помощью к православной России. Русские князья и цари выделяли очень много пожертвований Иерусалиму, присоединяя к ним и богатые пожертвования множества русских людей.

Однако отношения России с Востоком всегда имели односторонний характер. Никто из представителей русской православной церкви не бывал на Востоке с визитами в течение очень долгого времени.

Только в 40-е годы XIX века РПЦ стала серьёзно задумываться о Палестине и в плотную подошла к вопросу о необходимости в более тесном общении с восточными патриархами. События политического характера в значительной мере способствовали этому. «Лондонские конвенции 1840 и 1841 годов» существенно ослабили престиж России на Востоке, вырвав из её рук первенства в решении ряда вопросов (в том числе защиту христианского населения в Турции). Эти годы стали решающими во взаимоотношении Русской и Иерусалимской православных церквей.

13 июня 1842 года Вице-канцлер граф Нессельрод представил императору Николаю I программу российских церковно-дипломатических мероприятий в Иерусалиме. В феврале 1848 года первый состав миссии – архимандрит Порфирий в качестве начальника и иеромонах Феофан (Говоров) в качестве его помощника с несколькими послушниками прибыли в Иерусалим. С эти годы стали началом постоянного присутствия представителей Русской православной церкви в Иерусалиме.

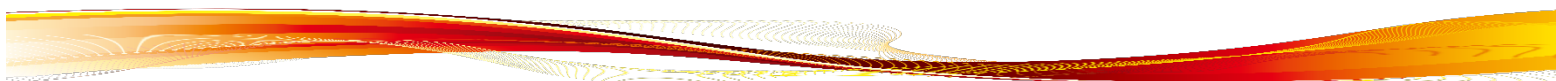
Также в 1882 году было создано Императорское Православное Палестинское Общество, которое было задумано как учреждение, призванное выполнять три основных задачи: обслуживать русских паломников в Палестине, вести миссионерскую работу и осуществлять научное изучение страны, её древностей и святынь.

После Первой мировой войны и Октябрьской революции в России связь со Святой землёй была прервана. В 1920-е годы Русская Духовная Миссия в Иерусалиме перешла в ведение Зарубежного (Карловацкого) Синода. Лишь в 1948 году Миссия была возвращена в юрисдикцию Московского патриархата.

XX век стал очень сложным как для Иерусалимской так и для Русской православной церкви.

В начавшейся в 1914 году Первой мировой войне Османская империя в союзе с Германией противостояла блоку Антанты во главе с Англией, Францией и Россией. На ближневосточном направлении англичане, уже фактически захватившие к этому времени Египет и, овладев Суэцким каналом, вели бои с турецкими войсками, стремясь опередить своих союзников в дальнейшем перераспределении османских владений. Имперские интересы требовали захвата такого важного стратегического плацдарма, каким являлась Палестина.

В 1915-м году Верховный Английский комиссар в Египте, Мак Магон, развивая план лорда Китченера, завязывает связь с Шерифом Мекки, Гусейном. В результате обмена 10-ти писем (от





Июля 1915-го г. по Январь 1916-го г.) выработан был план действий, согласно которому: Гусейн поднимает восстание против турок, а Англия по окончании войны коронует его царем «большого арабского царства».

Границы этого, «большого» царства указывались в очень общих чертах, но Гусейн, не имевший практики работы с Западными Державами Европы, доверился общим и туманным обещаниям.

Французское правительство, узнав о достигнутом соглашении предъявляет свои требования, считая себя заинтересованной на Ближнем Востоке и вправе участвовать в решениях, относящихся к Ближнему Востоку. Не углубляясь в историю, Франция напоминает, что благодаря интервенции французского экспедиционного корпуса, в 1860-м году высадившегося в Ливане на защиту христиан, вырезаемых друзами, Ливан получил автономию под управлением христианского губернатора.

В Феврале 1916-го г. франко-английская комиссия экспертов (Комиссия: Сокас — англичанин и Пико — француз) разрабатывает проект раздела Ближ. Востока на 2 сферы влияния. Учитывая роль России в Антанте, комиссия сочла необходимым представить свой план русскому правительству. Для этого комиссия прибывает в Мае в Москву для окончательной разработки проекта с русским Императорским Министром Сазоновым.

Московский протокол предвидел деление Ближнего Востока на 4 зоны (по цветам раскраски карандашом на карте комиссии).

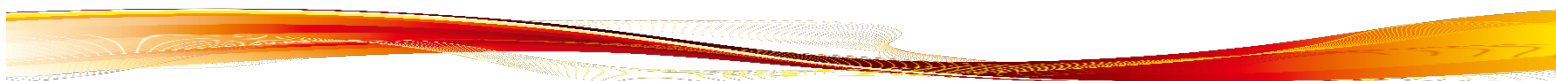
1. Синяя зона под французской администрацией: Ливан, Сирия и провинция Силисия.
2. Красная Зона под английской администрацией: Палестина и Трансиордания.
3. Зона, очерченная синим, под франц. влиянием.
4. Зона, очерченная красным, под английским влиянием.

В марте 1916 года министр иностранных дел Российской империи Сергей Сазонов сообщил британскому послу Бьюкенену и французскому послу Морису Палеологу, что для прочного послевоенного урегулирования необходимо сделать русскими владениями «город Константинополь, западный берег Босфора, Мраморного моря и Дарданелл, а также южную Фракию до линии Энос Мидия» и «часть азиатского побережья между Босфором, рекой Сакария и областями, которые будут определены на берегу залива Измит». Константинопольское соглашение было обнародовано в русской газете «Известия» в ноябре 1917 года.

Обе «очерченные» зоны должны составить либо единое арабское государство, либо федерацию арабских государств.

2-го Ноября 1917-го г. Лорд Бальфур, отвечая лорду Ротшильду, представившему Английскому правительству план сионистского исполнительного бюро о создании Израильского государства, заявил: «Правительство Его Величества благосклонно относится к созданию в Палестине еврейского национального очага с тем, чтобы не было бы ущерба гражданским и религиозным правам нееврейских местных общин».

11 декабря 1917 года командующий британскими войсками на Палестинском фронте генерал Алленби вступил в Иерусалим. Власть в городе и во всей Эрец-Исраэль перешла к английской военной администрации. В 1923 году Лига Наций официально утвердила британский мандат на Палестину, подчеркнув необходимость восстановления здесь еврейского национального очага. Англичане создали в городе упорядоченную систему административных и судебных учреждений. В 1924 году был впервые избран городской совет, в состав которого вошли по четыре представителя от каждой из трёх религиозных общин: еврейской, мусульманской и христианской.





С момента вступления британских войск Иерусалим превращается в административный центр подмандатной Палестины. Английское правительство вмешивалось не только в дела Иерусалима, но и церкви, Иерусалимская церковь стала подмандатной.

Отношения между Иерусалимской и Русской православными церквями в первой половине XX века осложнились и событиями, которые происходили в это время в России. В начале XX века в Русской православной церкви происходили сложные и противоречивые события. В феврале 1917 года общее собрание «Братства воскресения Христова» в Петрограде единогласно приняло решение «приветствовать Временное правительство...». Временное правительство провозглашает равенство всех религий. В РПЦ стало намечаться восстановление института патриаршества, разрушенного в начале XVIII века реформами Петра I. В октябре 1917 года патриархом Русской православной церкви стал митрополит Тихон.

Взявшие в России власть большевики открыто провозглашали в качестве своей задачи содействовать «отмиранию религиозных предрассудков» и отделение церкви от государства.

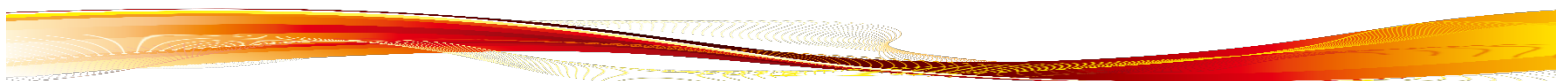
В августе 1927 года Патриарший Синод был официально зарегистрирован и утверждён Наркоматом внутренних дел. Легализация Высшего Церковного Управления дала повод Восточным патриархам Дамиану Иерусалимскому и Григорию Антиохийскому отправить послание митрополиту Сергию с благословление ему и его Синоду и с признанием его временным главой Патриаршей Русской Церкви. Это было очень важным для РПЦ.

8 сентября 1943 в Москве в Чистом переулке, состоялся Собор епископов, избравший Сергия Патриархом Московским и всея Руси; в тот же день был образован Священный Синод при Патриархе, в состав которого вошло 3 постоянных члена: митрополит Ленинградский Алексей (Симанский), Киевский Николай (Ярушевич) и архиепископ Горьковский и Арзамасский Сергей (Гришин). Патриаршая Церковь была легализована и получила своё нынешнее официальное наименование — Русская Православная Церковь взамен использовавшегося до того: Поместная Российская Православная Церковь. Церкви Польши, Сербии, Чехословакии и Албании приняли участие во Всеправославном совещании в Москве в начале июля 1948г. Иерусалимский Патриарх Тимофей и Кипрский архиепископ Леонтий отказались от участия, считая, что Всеправославное совещание не должно проходить в Москве, так как здесь невозможно избавиться от политического вмешательства и давления. Они считали, что для решения важных для всей Православной церкви вопросов больше подходит Иерусалим или Святая Гора.

Революционные события в России и смена власти в Палестине, когда рухнувшую Османскую империю сменил британский мандат, повлияли во многом на судьбу Русской Палестины. С этого момента началась утрата русских земель, недвижимости, влияния и значения России на святой земле. В связи с этим Глава Русской Зарубежной Православной церкви Высокопреосвященнейший архиепископ Анастасий (Грибановский) отправляется в Палестину, принять там все необходимые меры для упорядочения церковных, гражданских, имущественных и всяких других дел русской Духовной Миссии.

В 1936-39 годах в подмандатной Палестине произошло крупное восстание арабского населения, недовольного нарастающей еврейской иммиграцией в страну и связанными с ней экономическими проблемами. В 1939 году в результате этого восстания правительство Великобритании принимает так называемую Белую книгу, которая предусматривает резкое сокращение еврейской иммиграции в Палестину и создание независимого государства Палестина в течение пяти лет. Однако после Второй мировой войны Великобритания передаёт палестинскую проблему на рассмотрение ООН.

В преддверии решения ООН по палестинскому вопросу делегация ишува встречалась с руководством Лиги арабских государств (ЛАГ) в попытке выработать компромиссное решение о





разделе сфер влияния в Палестине. Эта попытка была встречена отказом. Председатель ЛАГ, египетский дипломат Аззам-Паша, дал понять еврейским посланникам, что мирного раздела Палестины не будет и своё право на любую часть территории Палестины им придётся отстаивать с оружием в руках.

Согласно резолюции № 181 Генеральной ассамблеи ООН от 29 ноября 1947 года о разделе британской колонии Палестина, на её территории должны были быть созданы два независимых государства— еврейское и арабское, а также Большой Иерусалим — территория, подконтрольная ООН. Каждое из государств должно было состоять из трёх территорий, граничащих друг с другом лишь углами.

Евреи согласились на раздел, а арабы отказались его признавать и требовали создания в Палестине единого государственного образования.

Активным сторонником создания государства Израиль был Сталин. Можно сказать даже больше — без поддержки Сталиным проекта создания еврейского государства на территории Палестины это государство в 1948 году не могло бы быть создано. Поскольку реально Израиль мог появиться лишь в 1948 году, так как именно в это время заканчивалось действие британского мандата на управление этой территорией, то решение Сталина, направленное против Великобритании и её арабских союзников, имело историческое значение.

В 1948 г. по решению Генеральной Ассамблеи ООН было образовано еврейское государство Израиль. Прямым следствием этого события явились незатухающие и по сегодняшний день арабо-израильские войны, а территория Иерусалимского Патриархата оказалась разделенной на две части: одна - в пределах Израиля, другая - на территории Иордании.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что первая половина XX века очень богата на события государственные и церковные. В 1917 году был восстановлен институт патриаршества в Москве. Главой Русской православной церкви был избран патриарх Тихон.

В 1924 году Иерусалим превращается в административный центр подмандатной Палестины. Иерусалимская церковь стала подмандатной.

Но, не смотря на все тяготы и невзгоды ни Русская Православная церковь, ни Иерусалимская не прекращают молитвенного общения друг с другом. В этом проявляется нерушимое единство Вселенской церкви.

Библиографический список:

1. Алексеев В.А. Иллюзии и догмы. М.: Политиздат, 1991. 400 с.
2. Алексеев В.А. Агония зла. Конец мирового проекта. М.: Россия молодая, 1995. 127 с.
3. Алексеев В.А. Православная общественность в современном мире. М.: К Единству!, 2006. 592 с., ил.
4. Алексеев В.А. Тайная вечеря в Кремле // Агитатор. 1989. №8. С. 41-44.
5. Берг Н.В. Иерусалим. М.: Индрик, 2007. 79 стр., с илл.
6. Голубинский Е.Е. История Русской Церкви. М.: Общество любителей церковной истории, 2002. 2 т.
7. Гоцкалюк Д. Пространная история ИПЦ.
8. Иерусалимская православная церковь // Православная энциклопедия т. 25
9. Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. История Русской церкви 12 томов СПб, т2
10. Митчелл Барл. Мифы и факты. Путеводитель по арабо-израильскому конфликту = Myths and facts. A Guide to the Arab-Israeli conflict / пер. А. Курицкого. М.: Еврейское слово, 2007. С. 13.



Зачем участвовать в конкурсе скороговорок: польза, мотивация и развитие

Авторы: Гибина Юлия Игоревна,

Зинченко Елена Вадимовна,

Маркова Василина Анатольевна

МБОУ Лицей 130, г. Новосибирск

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, что обучение скороговоркам в школе и участие в конкурсах повышают мотивацию, развивают артикуляционные навыки, фонематический слух и прививают любовь к языку.

Ключевые слова: скороговорки, мотивация, креативность

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Участие в конкурсах скороговорок — это не только интересное и развлекательное занятие, но и способ развития множества навыков, необходимых в повседневной жизни. Этот вид деятельности обладает множеством преимуществ, которые положительно сказываются как на личной, так и на профессиональной жизни участника. В этой статье мы подробно рассмотрим, почему стоит участвовать в конкурсах скороговорок, какие навыки можно развить и какую пользу можно извлечь.

Развитие речевых навыков.

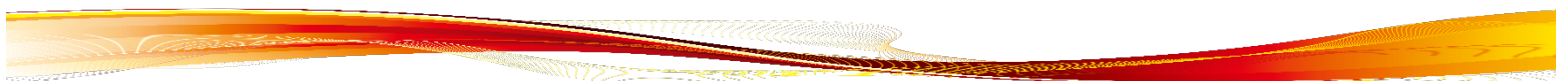
Скороговорки — это не просто забавные фразы, которые усложняют речь. Участие в конкурсах скороговорок позволяет значительно повысить уровень своих речевых навыков. Во-первых, такие конкурсы требуют от участников четкого произношения. Это помогает развивать артикуляцию и улучшает дикцию. Фонетические упражнения, которые включает в себя работа со скороговорками, влияют на здоровье голосовых связок и способствуют улучшению общего состояния речевого аппарата.

Кроме того, работа с скороговорками помогает разобраться в правильном ударении. Участники учатся акцентировать внимание на нужных словах и правильно интонировать. Это особенно важно для тех, кто работает в сфере публичных выступлений, а также для студентов и школьников, готовящихся к экзаменам по устной речи.

Важно понять, что участие в конкурсах скороговорок не ограничивается только произнесением труднопроизносимых слов. Это гораздо более сложный и многогранный процесс. Участникам необходимо не только правильно и четко произносить каждую скороговорку, но и делать это с эмоциями, привнося в испытание элементы актерского мастерства.

Укрепление уверенности в себе.

Для многих людей публичные выступления становятся настоящим испытанием. Участие в конкурсе скороговорок — это возможность преодолеть свои страхи и улучшить уверенность в своих силах.





Каждое выступление перед аудиторией — это шанс научиться контролировать свои эмоции, думать быстро и реагировать на окружающую обстановку.

На конкурсах скороговорок участники сталкиваются с ситуациями, в которых требуется сохранять спокойствие и концентрацию. Примеры успешных выступлений вдохновляют на следующее пробное выступление. Важно помнить, что каждый из нас допускает ошибки, и с каждым новым выступлением появляется все больше шансов стать лучше. Чем больше опыта у человека, тем увереннее он чувствует себя в будущем, и это является важным аспектом в жизни любого индивидуума.

Результаты участия в конкурсах могут оказать влияние не только на личную жизнь, но и на карьеру. Уверенные и способные к публичным выступлениям люди чаще достигают больших высот, так как они умеют привлекать внимание и доносить свои идеи до аудитории.

Расширение кругозора и развитие креативности.

Участие в конкурсах скороговорок — это возможность не только практиковать собственные навыки, но и обогащать свой внутренний мир. Скороговорки часто основаны на игривом и творческом подходе к языку. Это заставляет участников мыслить нестандартно, искать оригинальные способы произнесения слов и фраз. Развитие креативности — важный аспект личностного роста.

Люди, которые участвуют в конкурсах скороговорок, начинают исследовать различные варианты выразительности, интонации и даже движений. Это может включать в себя языковые игры и элементы импровизации, которые, в свою очередь, обогащают речевой репертуар и делают его более разнообразным. Кроме того, такие проекты часто стимулируют желание узнавать больше о языке, литературе, поэзии и других формах искусства.

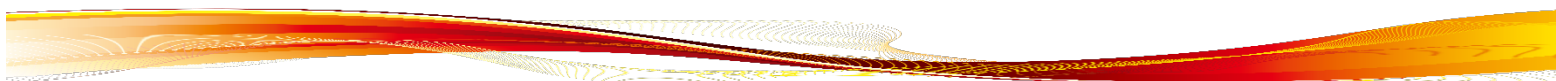
Наличие широкого круга интересов и знаний привлекает к человеку внимание, что может положительно сказаться на его социальных взаимодействиях. Общение с разными людьми требует гибкости мышления и умения находить общий язык. Участие в конкурсах скороговорок может стать отличной платформой для знакомства с единомышленниками и получения новых впечатлений.

Увеличение скорости и точности речи.

Скорость и точность речи — два критически важных аспекта эффективного общения. Скороговорки, как правило, созданы для того, чтобы усложнять речь и предоставлять возможность участникам развивать эти навыки. Участие в конкурсе скороговорок позволяет не только практиковаться в быстром произношении, но и учит контролировать дыхание, что является важным для поддержания ясности и чёткости речи.

Развитие скорости и точности произнесения, безусловно, находит своё применение в повседневной жизни. Участники конкурсов становятся более внимательными слушателями и могут лучше воспринимать информацию. Это в свою очередь улучшает навыки презентации, что в свою очередь делает взаимодействие с другими более продуктивным.

Скорость речи также сильно связана с социальной динамикой. В нашей стремительной жизни умение быстро и чётко излагать мысли становится преимуществом. Участие в конкурсах может стать катализатором для улучшения коммуникационных навыков и самовыражения, что, в свою очередь, открывает новые возможности в различных аспектах жизни.





Формирование командного духа и дружеского общения.

Конкурсы скороговорок часто проводятся в группах, что способствует развитию командного духа и духа дружбы. Участие в командных состязаниях помогает людям объединиться, работать вместе и достигать общих целей. Это может усилить чувство общности и создать положительную атмосферу, в которой участники могут вдохновляться и учиться друг у друга.

Командные соревнования позволяют создать условия для здоровой конкуренции, где каждый участник может показать свои лучшие качества и поддержать товарищей. Это важный аспект в развитии социального интеллекта — умения взаимодействовать с другими людьми, делиться опытом и учиться на ошибках друг друга.

Кроме того, участие в конкурсах скороговорок может улучшить навыки сетевого взаимодействия. Познакомившись с новыми людьми, участники могут наладить связи, которые помогут в будущем быть в курсе новых возможностей, проектов и событий. Такой опыт становится незаменимым в построении личной и профессиональной сети.

Психологическая разгрузка и улучшение настроения.

Учёные подтверждают, что участие в разнообразных конкурсах и соревнованиях помогает снять стресс и улучшить общее самочувствие. Конкурсы скороговорок не исключение. Забавные и оригинальные скороговорки могут вызвать смех и позитивные эмоции, что в итоге приводит к повышению уровня эндорфинов в организме.

Смех и радость, возникающие при участии в конкурсах, способствуют формированию положительной атмосферы и улучшают настроение. Участники имеют возможность отвлечься от повседневных забот и проблем, ведь участие в таких мероприятиях — это отличный способ повысить свою радость и раскрепоститься.

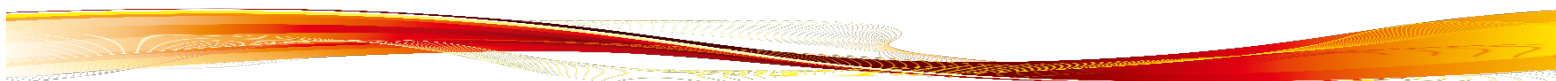
Это особенно важно в быстро меняющемся мире, где уровень стресса может быть высоким. Применение техники скороговорок как средства для снятия психоэмоционального напряжения является интересным и полезным подходом. Занимаясь скороговорками, человек может улучшать не только свои речевые навыки, но и общее эмоциональное состояние.

Признание и награды.

Некоторые участники участвуют в конкурсах ради стремления к признанию и возможности получить награды. Конкурсы скороговорок могут стать хорошей платформой для демонстрации своих навыков и умений. Победа или даже участие в таком событии может привести к улучшению репутации и повысить самооценку.

Награды и дипломы являются материальным подтверждением успеха и труда. Важно понимать, что такие достижения становятся своего рода символами и могут иметь значение для участников, вдохновляя их продолжать совершенствоваться.

Признание со стороны зрителей и Судей добавляет дополнительную мотивацию для участников. Это подчеркивает важность участия в конкурсах как для индивидуального развития, так и для расширения возможностей в социальной и профессиональной сферах.

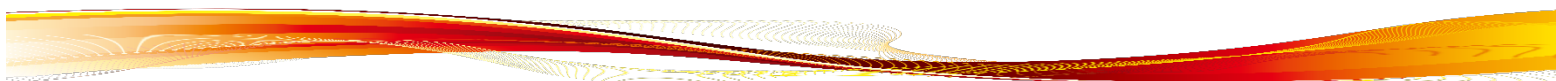




Заключение.

Таким образом, участие в конкурсах скороговорок носит множество преимуществ, начиная от улучшения речевых навыков и заканчивая развитием личных качеств и социального взаимодействия. Это не только увлекательно, но и полезно, так как формирует уверенность в своих силах и помогает справляться со страхом публичного выступления. Скороговорки на иностранном языке - универсальный инструмент. Они подходят и для отработки звуков, и для улучшения произношения на иностранном языке, и для тренировки речи. Скороговорки могут стать механизмом для улучшения качества жизни, профессиональной активности и развития креативности.

Участие в конкурсах скороговорок — это не просто игра языка, а важный шаг на пути к самосовершенствованию и росту. Организация конкурса в школе позволяет провести обмен опытом, повысить мотивацию к изучению иностранного языка и улучшить знание языка.





Модель организации деятельности психолого-педагогического сопровождения

Авторы: Посная Галина Владимировна

и Чуканова Наталья Сергеевна

ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 12», Санкт-Петербург

Аннотация: Статья посвящена проблеме социальной адаптации в контексте социализации личности. Структура и логическое построение программы подчинены формированию ценностных ориентаций обучающихся через жизнедеятельность образовательного учреждения, развитие гражданской позиции, защиту своих прав, социальной ответственности, готовности человека к созидательному труду, взаимодействию с окружающим миром в комплексе и непрерывности. Предложена модель примерной «Программа социализации детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в системе воспитательно-образовательного процесса учреждения».

Ключевые слова: социализация, дети-сироты, психолого-педагогическое сопровождение.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дает возможность следовать за естественным развитием детей и подростков, опираться не только на возрастные закономерности развития, но и на личностные достижения, в которых закреплены те усилия, которые они приложили, чтобы продвинуться вперед в собственном социальном становлении. Дети, воспитывающиеся в организациях для детей-сирот, как правило, отстают в своем психическом развитии.

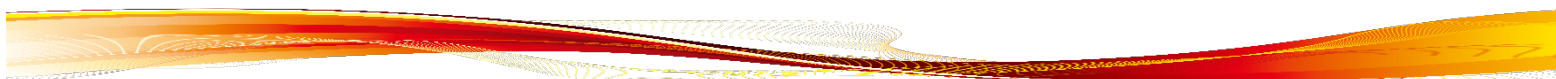
Методы и способы работы с детьми, лишенными попечения родителей, не компенсируют неблагоприятных обстоятельств их жизни, нарушений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии. А эти нарушения приводят к тому, что к большинству жизненных ситуаций воспитанники закрытых детских учреждений оказываются значительно менее подготовленными. Последствия этих нарушений негативно сказываются и в их взрослой жизни, в возможностях социализации и адаптации.

Для организации работы специалистам, работающим с этой категорией детей, предложена примерная «Программа социализации детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в системе воспитательно-образовательного процесса учреждения» (далее-Программа)», которая может рассматриваться как специфический вариант проекта деятельности социального педагога.

Критерии эффективности деятельности по психолого-педагогической поддержке социализации:

Эффективность психолого-педагогической поддержки социализации воспитанников может быть определена по сумме критериев, каждый из которых фиксирует ту или иную важную сторону этого процесса.

Одним из ключевых критериев следует считать степень развитости речевого общения, что предполагает: наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; логичность построения и изложения высказывания





Проведенные учеными исследования выявили зависимость, между уровнем речевого развития и степенью дезадаптации детей в новых условиях. Так, у детей с осложненными речевыми нарушениями дезадаптация проявляется наиболее сильно и выражается в преобладании отрицательных эмоций, частой сменой настроения, аффективных вспышек, агрессии к окружающим. Конфликтности, раздражительности. У детей с нарушением речи адаптация к новым социальным условиям протекает тяжелее, чем у детей с нормальным развитием.

Другим не менее важным показателем эффективности психолого-педагогических усилий педагогов выступает степень развитости у воспитанников способности к конструктивному и продуктивному сотрудничеству в достижении общей цели. Сам выбор форм, в которых осуществляется трудовое взаимодействие воспитанников в той или иной коллективной деятельности (учебной, творческой, исследовательской и др.), есть исключительно чуткий критерий для оценки результатов социализации.

Эффективная социализация помогает юному гражданину осознать себя как социально ответственной личности с отчетливой общественной позицией. Отсюда – такой комплексный критерий, как толерантность подросткового сообщества, культуросообразность его развития. Площадок диалога, на которых формируется толерантность и которые сами нуждаются в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Такова природа еще одного из важнейших критериев - включенность подростков в процесс самообразования и наличие системы мер по психолого-педагогической поддержке и стимулированию этого процесса со стороны образовательного учреждения.

Механизм реализации Программы. Мониторинг социализации воспитанников

Предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений.

Осуществление основных функций социально-психолого-педагогической работы:

- профилактической (предупреждение или создание условий для решения проблем социальной жизни ребенка, профилактика и прогнозирование возможных проблемных ситуаций);

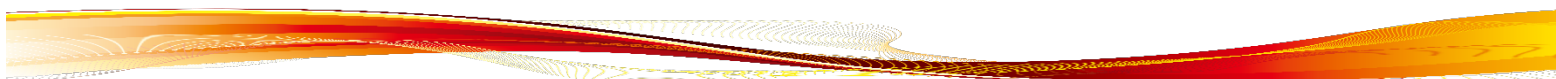
- организационной (налаживание и упрочнение социальных связей с организациями (ЖКС, пенсионные фонды, военкоматы) и активное вовлечение воспитанников в самостоятельное решение проблем);

- защитно-охранной (защита ребенка в уже сложившихся негативных ситуациях: защита прав воспитанников в судах, при заключениях сделок с недвижимостью и др.);

создание условий для самореализации и развития творческих способностей воспитанников (совместная работа с Отделением дополнительного образования).

Разработка Программы ориентирована и направлена не только на формирование социально устойчивой личности воспитанника, подготовке воспитанника к адаптации в социуме, квалифицированному труду, профессиональному самоопределению.

Актуальность программы обусловлена ее социальной и психолого-педагогической значимостью, она определяется тем, что воспитание является важнейшим фактором формирования социально





устойчивой личности в современных условиях, поскольку определяет формирование ценностных ориентации обучающихся через жизнедеятельность образовательного учреждения, развитие гражданской позиции, защиту своих прав, развитие чувства эмпатии, готовность человека к созидательному труду, взаимодействие с окружающим миром, коллективизм и принятие общественных ценностей.

"Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым можно". А.С. Макаренко.

Немаловажный фактор в развитии ребенка - семья. Только наличие отца и матери может дать полноценное развитие личности. Именно в семье происходят первые шаги социализации, первое усвоение норм, правил, социальных ролей.

Именно в период раннего детства закладываются не только основы знаний, но и нормы поведения, убеждения, привычки, потребности личности, призванной стать впоследствии активным гражданином Отечества.

Личный жизненный опыт подростка, воспитанника детского государственного учреждения, обучающегося отягощен сенсорной, эмоциональной и социальной депривацией. Обстоятельства жизни ребят складывались таким образом, что отсутствовала возможность удовлетворения самых насущных психолого-педагогических потребностей. Наши воспитанники были лишены родительской любви: безусловной любви матери, которая зарождает исключительное чувство уверенности в себе, в будущем, защищенности и нужности в этом прекрасном мире, обусловленной любовью отца, которая дает возможность научиться завоевывать уважение и признание людей, делая конкретное реальное дело.

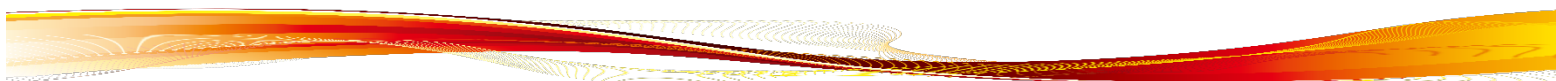
Для наших детей характерно:

- устоявшиеся стереотипы поведения;
- тенденция к иждивенчеству;
- инфантильность принятия решений;
- отсутствие чувства защищенности и доверия к взрослым; и как результат: протестное поведение от депрессивного состояния до агрессии и жестокости.

Дети, выросшие в асоциальных семьях, не имеют опыта нормальных человеческих отношений. Для некоторой части социальных сирот характерен и собственный опыт асоциального и противоправного поведения. Следствие такого образа жизни - отсутствие нормальных ценностных ориентиров, «потребительское» отношение к жизни, неумение строить свои отношения с миром на правовой основе, с учетом гуманистических традиций человеческого общества.

Проблема социальной адаптации и социализации подростков - это главный объект внимания социального педагога. Цель социально-педагогической работы - решение проблем, то есть преодоление трудностей и обеспечение условий для социального становления подростка, находящегося в трудной жизненной ситуации, а также условий для создания благоприятной, педагогически целесообразной социальной среды.

Организация психолого-педагогического воспитания воспитанников осуществляется в последовательности следующих этапов.



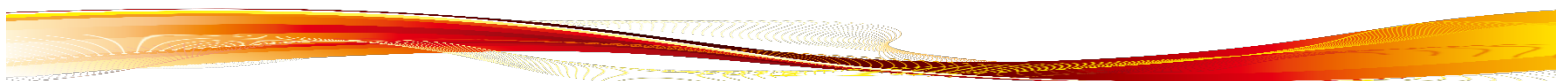


1. Организационно-административный этап:

- создание среды, поддерживающей социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;
- формирование уклада и традиций училища, ориентированных на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнёрства и сотрудничества, приоритетов развития общества и государства;
- развитие форм социального партнёрства с общественными институтами и организациями для расширения поля социального взаимодействия обучающихся;
- адаптацию процессов стихийной социальной деятельности обучающихся средствами целенаправленной деятельности по Программе социализации;
- координацию деятельности агентов социализации обучающихся-сверстников, педагогов, специалистов учреждения, кровных родственников, представителей общественных и иных организаций для решения задач социализации;
- поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

2. Организационно-педагогический этап (педагогический коллектив):

- обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации обучающихся;
- обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;
- создание в процессе взаимодействия с обучающимися условий для социальной деятельности личности с использованием знаний возрастной физиологии и социологии, социальной и педагогической психологии;
- создание условий для социальной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания;
- обеспечение возможности социализации обучающихся в направлениях адаптации к новым социальным условиям, интеграции в новые виды социальных отношений, самоактуализации социальной деятельности;
- определение динамики выполняемых обучающимися социальных ролей для оценивания эффективности их вхождения в систему общественных отношений;
- использование социальной деятельности как ведущего фактора формирования личности обучающегося;
- использование роли коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;
- стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).





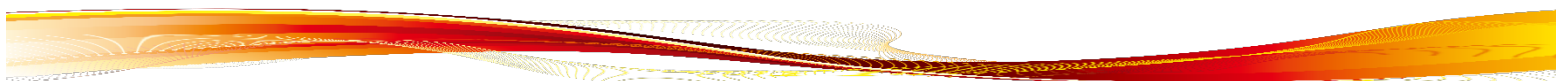
3. Этап социализации воспитанников включает:

- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, досуговой, общественно значимой деятельности обучающихся;
 - усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;
 - формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;
 - достижение уровня физического, социального и духовного развития, адекватного своему возрасту;
 - умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающегося;
 - поддержание разнообразных видов и типов отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);
- активное участие в изменении школьной среды и в изменении доступных сфер жизни окружающего социума;
- регулярное переосмысление внешних взаимодействий и взаимоотношений с различными людьми в системе общественных отношений;
 - осознание мотивов своей социальной деятельности;
 - развитие способности к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива; формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;
 - владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Основные цели и задачи:

Цели:

- создание условий социальной адаптации подростков как сложного процесса приспособления к условиям социальной среды, направленной на овладение новыми формами деятельности и связанной с изменением статуса индивида;
- оказание подростку комплексной помощи в саморазвитии и самореализации в процессе восприятия мира и адаптации в нем, защита подростка в его жизненном пространстве;
- организация взаимодействия с педагогами, воспитателями, и другими участниками воспитательно-образовательного процесса в оказании помощи учащемуся, в восстановлении взаимодействия между ними и социумом;
- создание благоприятных условий для успешной социализации, реабилитации, укрепления здоровья и интеграции в общество воспитанников;





- обеспечение социальных и правовых гарантий первичной профилактики социального сиротства.

Задачи:

1. Моделирование единой комплексной системы социально-психолого-педагогической поддержки воспитанников в условиях обучающего и воспитывающего пространства учреждения.
2. Создание оптимальных условий для интеграции данной категории детей в социум.
3. Изучение психологических особенностей развития воспитанника, условий жизни, выявление интересов, потребностей, трудностей и проблем, конфликтных ситуаций, отклонений в поведении.
4. Мониторинг обеспечение охраны и укрепления здоровья.
5. Создание благоприятных условий, приближенных к домашним, в Центре содействия семейному воспитанию, способствующих умственному, эмоциональному и физическому развитию личности.
6. Создание условий в освоении образовательных программ, обучении и воспитании в интересах личности, общества и государства.
7. Обеспечение социальной защиты, медико-психолого-педагогической реабилитации воспитанников. Охрана прав и интересов учащихся.

Принципы жизнедеятельности и реализации программы:

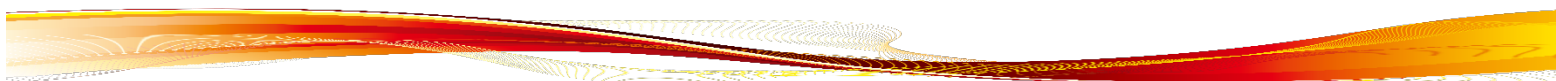
- гуманизация воспитания;
- социальная безопасность;
- личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход гармонического развития личности.

Осуществление основных функций психолого-педагогической работы:

- профилактической (предупреждение или создание условий для решения проблем социальной жизни ребенка, профилактика и прогнозирование возможных проблемных ситуаций);
- организационной (налаживание и упрочнение социальных связей с организациями (ЖКС, пенсионные фонды, военкоматы) и активное вовлечение воспитанников в самостоятельное решение проблем);
- защитно-охранной (защита ребенка в уже сложившихся негативных ситуациях: защита прав воспитанников в судах, при заключениях сделок с недвижимостью и др.);
- создание условий для самореализации и развития творческих способностей учащихся (совместная работа с Отделением дополнительного образования).

Целевые показатели:

1. Совершенствование процесса социализации детей -сирот, оставшихся без попечения родителей, и подготовки их к самостоятельной жизни.





2. Организация взаимодействия с педагогами, воспитателями, классными руководителями, врачами и другими участниками воспитательно-образовательного процесса в оказании помощи воспитаннику, в восстановлении взаимодействия между ними и социумом.
3. Создание благоприятных условий для успешной социализации, реабилитации, укрепления здоровья и интеграции в общество воспитанников учреждения.
4. Обеспечение социальных и правовых гарантий первичной профилактики социального сиротства

Критерии эффективности деятельности по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся.

Эффективность психолого-педагогической поддержки социализации воспитанников может быть определена по сумме критериев, каждый из которых фиксирует ту или иную важную сторону этого процесса.

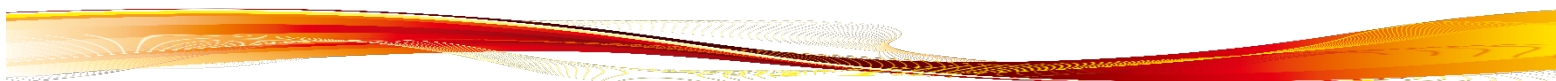
Одним из ключевых следует считать степень развитости речевого общения подростков, что предполагает: наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; логичность построения и изложения высказывания; точное восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; умение выделять из услышанного существо дела; корректно ставить вопросы; краткость и точность формулировок ответов на вопросы партнеров.

Другим не менее важным показателем эффективности психолого-педагогических усилий специалистов учреждения выступает степень развитости у воспитанников способности к конструктивному и продуктивному сотрудничеству в достижении общей цели. Сам выбор форм, в которых осуществляется трудовое взаимодействие подростков в той или иной коллективной деятельности (учебной, творческой, исследовательской и др.), есть исключительно чуткий критерий для оценки результатов социализации.

Эффективная социализация помогает юному гражданину осознать себя как социально ответственной личности с отчетливой общественной позицией. Понятно, что комплексность этого критерия предопределена разнообразием тех площадок диалога, на которых формируется толерантность и которые сами нуждаются в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Как уже отмечалось, важнейшим результатом социализации является становление критически мыслящей, саморазвивающейся личности. Подросток, находящийся на этапе перехода в эту ответственно осознаваемую им личностную автономию, не может не иметь установки на самообразование, на самостоятельный поиск источников, помогающих ему расширять, уточнять и – главное – усложнять (т.е. делать более объемными, многомерными) свои представления о самом себе и о мире. Такова природа еще одного из важнейших критериев – включенность подростков в процесс самообразования и наличие системы мер по психолого-педагогической поддержке и стимулированию этого процесса со стороны учреждения.

Переход подростка к самообразованию есть не просто проявление тенденции к самостоятельности в учении. Этот шаг знаменует момент возникновения у него нового отношения к себе: потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми; пробуждение активного взаимодействия и экспериментирования (в культурных формах!) с миром социальных отношений.





Именно поэтому закономерно выдвижение таких критериев, как степень развитости следующих направлений деятельности:

- совместной распределенной учебной деятельности в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
 - совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
 - исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
 - творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);
- спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, позитивное саморазвитие.

Механизм реализации Программы.

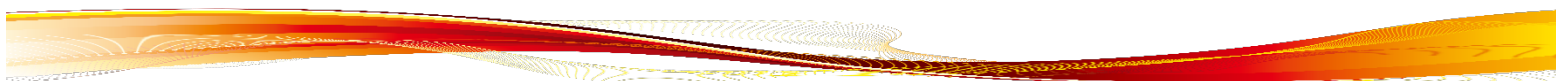
Мониторинг социализации воспитанников.

Предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельности проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в моделях поведения человека в различных ситуациях.

Поэтому так важно при разработке Программы социализации условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса готовы принять в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет фактически об установлении изначальных «правил игры» и их доведении до главных ее субъектов – самих участников процесса. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого образовательным учреждением процесса их социализации, но и (сразу или постепенно) принять ее как свою собственную.

Таким образом, ход мониторинга Программы (а равно ее результаты и эффекты) должны оценивать обе группы ее участников: и сами подростки, и взрослые (педагоги, воспитатели). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества».

Здесь важно сделать существенную оговорку относительно ограничений и рисков, относящихся к процессу мониторинга процесса социализации подростков.





Главная из объективных причин таких ограничений и рисков – уже упомянутая выше ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта подростков, порой их полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципах и механизмах, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Поэтому в ходе мониторинга Программы социализации необходим тщательный анализ этого «фона» – без его учета невозможно определить ни степень, ни качество продвижения. В противном случае неизбежен дисбаланс в деятельности многочисленных участников процесса социализации подростков и, как следствие, резкое снижение ее результативности и эффективности Программы в целом.

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы:

- улучшение физического и психического здоровья обучающихся;

формирование социально устойчивой личности воспитанников, подготовка воспитанников к адаптации в социуме, профессиональному самоопределению;

- формирование ценностных ориентации обучающихся через жизнедеятельность образовательного учреждения, развитие гражданской позиции, защиту своих прав, развитие чувства эмпатии, готовность человека к созидательному труду, взаимодействие с окружающим миром, коллективизм и принятие общественных ценностей;

- подготовка социально устойчивого выпускника, социально адаптированного к социуму, обеспечение условия для воспитания, развития и обучения детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- повышение качества психолого-медико-педагогической, социальной и трудовой реабилитации детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Образовательное учреждение в значительной мере обеспечивает эффективность своей работы;

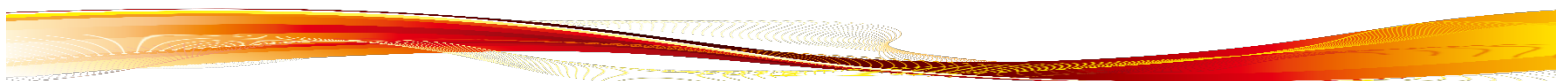
Социализация, будучи, по своей природе, всеобъемлющим и универсальным процессом, способна, при правильной организации, привести к позитивным результатам практически во всех сферах деятельности, где человек взаимодействует с другим человеком, с группой людей, большим коллективом, обществом.

Мероприятия Программы формируются с учетом специфики каждого учреждения.

Итоги мониторинга результатов Программы позволяют говорить о ее успешности в социализации воспитанников.

Литература:

1. Шипицина Л.М. Психология детей-сирот: Учебное пособие. СПб: Издательство, 2005.
2. Яковлева Н.Н. Формирование коммуникативных умений учащихся с интеллектуальной недостаточностью: монография. СПб.: СПбАПО, 2009.





Место русского языка в современном мире

Автор: Гягяева Светлана Витальевна

МБОУ СОШ № 11 имени А.В. Кривоноса села Свободного Брюховецкого района Краснодарского края

Русский язык - один из мировых языков. Такой статус язык получил в XX веке. Распространение русского языка было во многом следствием деятельности Российской империи, затем СССР и современной России. Статус русского языка был закреплён в ООН, где русский является одним из шести официальных международных языков.

Каждый язык — это целый мир. Язык не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище.

Главное назначение языка – средство общения людей. Он неразрывно связан с мышлением, сознанием человека, служит средством формирования и выражения мыслей.

Язык в своем развитии прошел долгий путь. Развитие языка позволило людям закреплять свой разнообразный опыт, передавать его из поколения в поколение, что способствовало повышению материального уровня жизни, прогрессу науки, техники, культуры.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык является родным для более чем 150 млн. человек. По разным подсчётам ещё от 200 до 350 млн. владеют им как вторым языком на разном уровне и используют в качестве языка повседневного общения в многонациональной среде, а также как язык образования и науки.

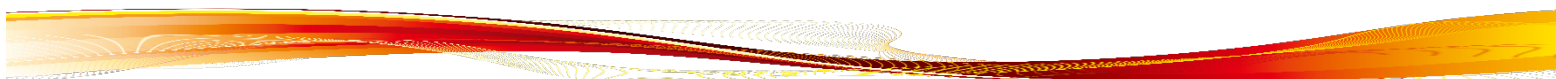
Говорить умеют практически все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков одна задача: способствовать тому, чтобы люди понимали друг друга при общении, при общей работе.

Русский язык – один из развитых языков. Он обладает богатым словарным запасом и терминологией по всем областям науки, техники, культуры, выразительностью лексических и грамматических средств, развитой системой функциональных стилей, способностью отобразить все многообразие и богатство окружающего мира.

В качестве языка русской нации русский является универсальным средством коммуникации между его носителями. Он характеризуется развитой языковой системой, богатством и разнообразием используемых лексико-грамматических и стилистических средств и имеет высшую форму существования - литературный язык, отличающийся нормативностью, обработанностью и упорядоченностью.

Функции русского языка в современном мире разнообразны и охватывают следующие аспекты:

1. Функция государственного языка. Данная роль закреплена за русским языком законодательно и заключается в том, что он используется как основное средство коммуникации в сфере государственного и муниципального управления, взаимодействия граждан и власти, как язык законотворческой и судебной систем, а также как язык образования и воспитания.



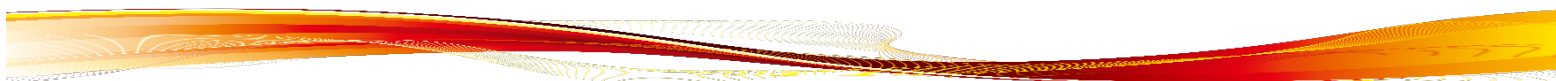


2. Средство межнационального общения. Исторически русский язык обслуживал коммуникативные потребности разных этнических групп и общностей, проживавших на территории России. В силу своего богатства и функционально-стилевого разнообразия он используется органами государственной власти, учебными заведениями, прессой и телевидением. Он является мощным консолидирующим средством, объединяющим представителей разных народов и культур в единый «русский мир».

3. Как язык международного сотрудничества русский входит в число мировых языков наряду с английским, китайским, хинди и испанским и занимает в мире пятое место по количеству говорящих на нем людей. Русский язык является одним из рабочих языков Организации Объединенных Наций. Такая исключительная роль русского языка определяется не только численностью владеющих им людей, но и другими факторами: универсальностью и богатством самого языка, значительной ролью русского народа в мировой истории, общечеловеческой значимостью литературы и культурного наследия, созданных на базе этого языка.

Активные миграционные процессы, социально-экономическое и культурное взаимодействие привели к тому, что территориально русский язык весьма широко распространился по миру. Практически в каждой стране, где есть русская диаспора, русский язык используется как средство общения между ее представителями.

В современном мире русский язык по-прежнему играет важную роль в качестве мирового языка, транслятора научных достижений и культурных ценностей и средства формирования межнациональных связей.





Организации работы воспитателя ГПД.

Документация, которая должна быть в кабинете ГПД

Автор: Лебедева Татьяна Александровна

1. Режим дня (утвержденный директором).
2. Календарно-тематический план.
3. Личный план воспитателя (ежедневный).
4. Памятка для организации работы воспитателя ГПД.
5. Журнал.
6. Тетради для учета посещаемости (питание).
7. Тетрадь по преемственности работы учителя и воспитателя.
8. Дневник наблюдений.
9. График проветривания.
10. Уголок ГПД.
11. Игровой уголок.
12. Игротека.
13. Уголок здоровья.
14. Разработки, сценарии праздников, утренников, клубных вечеров.
15. Уголок «Для Вас, Родители».

Воспитатели школ и групп продленного дня составляют план работы на год (или полугодие) и на основании его – на каждый день. Оформляют классный журнал.

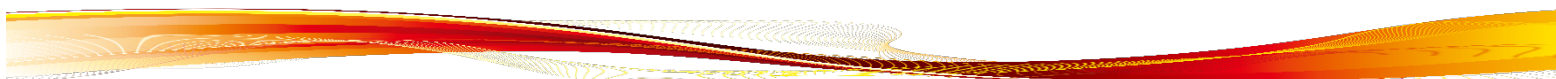
Вдумчивый подход воспитателя к предстоящей работе отражается, прежде всего, в подготовке им перспективного планирования, которое утверждается заместителем директора по УВР. Характер планирования определяется конкретными условиями работы педагога. Работает ли педагог с классом одновременно и в качестве учителя, и в качестве воспитателя, т.е. ведет уроки в классе и в первую половину дня и работает с теми же детьми в часы продленного дня. Или же работает с классом ежедневно основным педагогом, т. е. ведет уроки, подготовку домашних заданий и выполняет воспитательные функции при едином построении педагогического процесса.

В таких случаях педагог готовит единый, рассчитанный на всё время работы с детьми перспективный план воспитательной работы, а также и единые рабочие планы, решая главные педагогические учебно – воспитательные задачи.

Если же педагог является только воспитателем и уроков не ведет, то он в единстве и по согласованию с учителями, но вместе с тем и достаточно самостоятельно готовит как руководство к действию свой перспективный и ежедневный план воспитательной работы.

Таким образом, воспитатель готовит два основных вида планирования: перспективное, ежедневное (текущее).

В практике планирования воспитательной работы имеют место отдельные недостатки. Так, в перспективных планах не всегда чётко бывают определены воспитательные задачи, над решением которых предполагает работать педагог, нередко прослеживается несоответствие между воспитательными задачами и способами их решения, то есть, теми мероприятиями, которые планирует провести воспитатель. Не планируется работа по выявлению уровня воспитанности школьников.





В ежедневных планах работы воспитателя имеют место повторения перечней режимных моментов без раскрытия содержания деятельности в каждом из них. Иногда в ежедневные планы, включают расписания уроков, содержащихся в дневниках учащихся. Происходит перегрузка планов ненужными данными в ущерб раскрытию содержания деятельности.

Представляется целесообразным при составлении перспективных и ежедневных планов работы групп продленного дня учитывать следующие требования:

- План должен ориентировать на внеурочную деятельность, которая вместе с урочной способствует решению проблемы всестороннего развития личности ребенка.
- В плане необходимо выделить, в соответствии с возрастом, основные задачи формирования общественно – политической активности учащихся.
- План работы группы должен составляться с учетом общешкольного плана.
- В плане необходимо предусмотреть обратную связь, систематический контроль за осуществлением и результатами педагогического воздействия, за уровнем воспитанности школьников.

Для повышения эффективности воспитательной работы в целом необходимо, чтобы каждое воспитательное мероприятие имело нравственную направленность, эстетическое решение, осуществлялось при максимально практическом участии самих школьников и сопровождалось или завершалось положительными эмоциями учащихся.

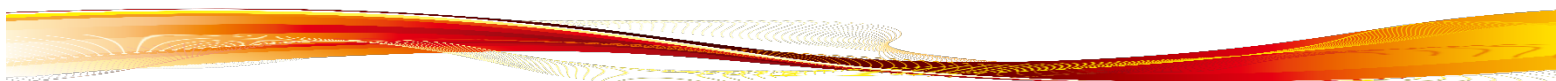
В перспективном планировании воспитательной работы целесообразно выделить такие разделы:

1. Характеристика группы.
2. Основные задачи на новый учебный год.
3. Основные направления деятельности и ключевые дела ГПД.
4. Индивидуальная работа с учащимися.
5. Работа с родителями.
6. План на месяц.

Для осуществления комплексного подхода к воспитанию целесообразно планировать работу по темам, которые определяются на одну-две недели или месяц. При определении темы воспитательной работы учитываются традиционные праздники, даты красного календаря, которые школа отмечает со всей страной, физическое и психическое состояние учащихся в различные времена года, их интересы, воспитательная направленность учебного материала. Некоторые недели могут иметь своё название, соответствующее содержанию работы. Например: «Здравствуй, школа!», «Наша улица», «Золотая осень» и другие.

Образец перспективного плана.

1. Характеристика группы.
2. Основные задачи на новый учебный год.
3. Основные направления деятельности и ключевые дела ГПД.





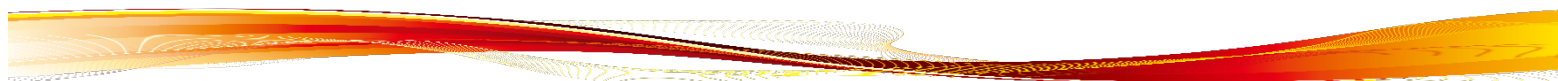
4. Индивидуальная работа с учащимися.

5. Работа с родителями.

6. План на месяц.

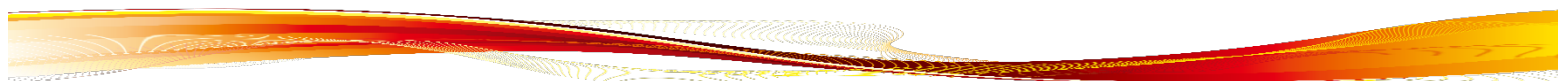
План работы на день группы продлённого дня:

Время	Режимный момент	Содержание работы	Цель	Примечание
Понедельник 12.20 – 12.30	1. Приём детей в группе. 2. Подготовка к прогулке на свежем воздухе.	1. Приём детей от учителя. 2. Приветствие (взаимное приветствие). 3. Ознакомление с распорядком дня. 4. Подготовка к прогулке.	1. Выявление отсутствующих детей, причина отсутствующих. 2. Развитие навыков хорошего тона. Умение одеваться, завязывать шнурки. 3. Ориентировать детей, что ждёт их в ГПД.	
12.30 – 13.40	Прогулка.	1. Инструктаж о месте и цели прогулки; правилах поведения и технике безопасности. 2. Основная часть прогулки. · Наблюдение за изменениями в природе. · Игра «Кольцеброс». · Коллективная игра «Третий лишний»	1. Образовательная: - расширение кругозора детей; - развитие познавательных интересов; 2. Развивающая: - развивать навыки наблюдения, учить замечать изменения в природе; - развивать познавательные потребности, в подвижных играх – ловкость, смекалку,	Попросить детей повторить правила поведения во время прогулки





			<p>внимании, быстроту реакции.</p> <p>3. Воспитательная:</p> <p>а) воспитание нравственных взаимоотношений, дисциплины в коллективе;</p> <p>в) бережного отношение к природе, окружающему миру.</p>	
13.40 – 14.10	<p>1. Подготовка к обеду.</p> <p>2. Обед.</p>	<p>1. Возвращение с прогулки. Переодевание детей. Уход за личными вещами.</p> <p>2. Гигиенические процедуры.</p> <p>3. Повторение правил поведения в столовой.</p> <p>4. Обед.</p>	<p>1. Привитие навыков ухода за личными вещами (умение правильно складывать свои вещи).</p> <p>2. Привитие навыков личной гигиены.</p> <p>3. Навыки поведения за столом, умение правильно пользоваться столовыми приборами.</p>	<p>Проследить за приемом пищи.</p>
14.10 – 15.10	<p>1. Подготовка к прогулке.</p> <p>2. Прогулка.</p>	<p>Организация подвижных игр:</p> <ul style="list-style-type: none">- «У медведя во бору»;- «Платочек»;- «Кто быстрее».	<p>1. Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание нравственных взаимоотношений, дисциплины в коллективе. <p>2. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none">- познавательные потребности, а при подвижных играх – ловкость, смекалку,	<p>Проследить, чтобы дети были одеты по погоде.</p>





			<p>внимание, быстроту реакции.</p> <p>3. Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none">- расширение кругозора детей;- развитие познавательных интересов.	
15.10 – 17.40	Занятия по интересам. Кружки, иг-ры в группе	Работа кружков, секций: «Изобразительное искусство» (РЧ), «Развитие речи» (КОУ), гимнастика (КРК).	Рисование картины природы по собственным наблюдениям во время прогулки. Беседа об использовании цветов, необходимых для изображения природы в данный сезон.	
17.40 – 18.20	Прогулка. Уход детей домой	<p>1. Инструктаж о месте и цели прогулки; правилах поведения и технике безопасности.</p> <p>2. Основная часть прогулки.</p> <ul style="list-style-type: none">- Игра «Чай-чай-выручай».- Игра «Море волнуется раз...».- Уборка листвы на пришкольном участке.	<p>1. Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none">- расширение кругозора детей;- развитие познавательных интересов; <p>2. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать навыки наблюдения, учить замечать изменения в природе;- развивать познавательные потребности, в подвижных играх – ловкость, смекалку, внимания, быстроту реакции.	Проконтролировать наличие перчаток и шапок



			3. Воспитательная: а) воспитание нравственных взаимоотношений, дисциплины в коллективе; в) бережного отношение к природе, окружающему миру.	
--	--	--	--	--

Примерный план работы на сентябрь:

1 класс	Сентябрь. «Золотая осень»				
Понедельник	День игр и впечатлений. Вопросы экологии. Охрана природы.	1. 09 Экскурсия по школьному участку. Красота природы. Сбор листьев.	8. 09 Виды растений в школьном парке. Охрана природы. Завести дневник наблюдений за природой.	15. 09 Вопросы экологии. Зачем нужна растительность на Земле.	22. 09 Экскурсия в школьный парк. Сбор природного материала. Рассказ «Осень в парке»
Вторник	Спортивно – оздоровительные мероприятия. Культура поведения. Гигиена учащихся.	2. 09 Мы – друзья! Правила обращения друг с другом.	9. 09 Что такое гигиена. Зачем нужно мыть руки и когда? Рассмотреть поры, микробы.	16. 09 Спорт укрепляет здоровье. Игры с мячом. Разучивание игры «Колобки и ёжики»	23. 09 Весёлые старты.
Среда	Изобразительное искусство и труд.	3. 09 Правила работы на кружке ИЗО. Рисование	10.09 Лепка грибов в лесу.	17. 09 Осенний пейзаж. Небо, земля, травы, облака, дождь, ёжик.	24. 09 Золотая осень. Аппликация из



		листьев, которые собрали на участке.			природного материала.
Четверг	Художественно – речевая деятельность . Работа с книгой.	4. 09 Какую речь приятно слушать. Техника речи.	11. 09 Чтение русской народной сказки «Репка». Кукольный театр.	18. 09 Чтение сказки «Гуси – лебеди». Чтение по ролям.	25. 09 Сочинение сказки про «Осень – художницу». Чтение книг.
Пятница	Музыкальная деятельность . Трудовая деятельность .	5. 09 Слушание музыки П. И. Чайковского «Времена года»	12. 09 Уход за комнатными растениями. Виды растений.	19. 09 Музыка в сказках.	26 .09 Черенкование растений. Уборка кабинета.

Ежедневное планирование должно соответствовать перечисленным выше требованиям, но быть, по возможности, предельно конкретным, компактным. Оно не должно занимать много времени у воспитателя. План не следует отягощать записями, которые содержатся в дневниках учащихся, журналах воспитателей и учителей. Общая структура перспективного плана выглядит следующим образом. План начинается с выдвижения главных воспитательных задач. Далее материал планируется по основным направлениям работы – разделам плана. В каждом из разделов плана первостепенное место отводится повседневной воспитательной работе, которая дополняется проведением традиционных эпизодических мероприятий.

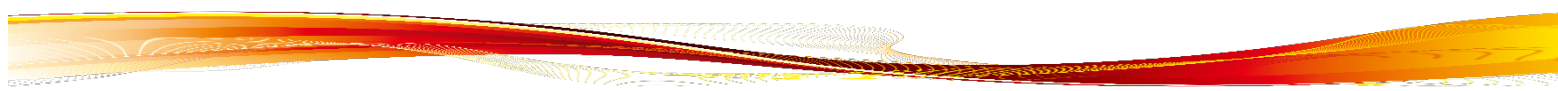
При планировании каждого раздела учитывается, главным образом, двоякого рода деятельность: педагогическая деятельность по воспитанию коллектива учащихся и общественно-организаторская деятельность самих школьников.

Нет необходимости вводить в перспективный план воспитательной работы с учащимися такой раздел, как «Работа с родителями». Это нарушает логику построения плана.

Влияние родителей не следует специально продумывать и планировать, так как это не входит в план воспитательной работы с детским коллективом.

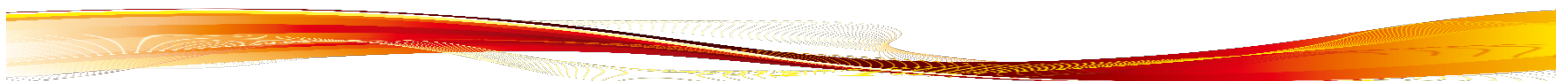
Образец ежедневного плана воспитателя ГПД.

		Цель: Знакомство друг с другом. Воспитывать коллективизм, прививать любовь к природе, воспитывать аккуратность.
1	Сбор детей.	Проверить по списку детей. Учить правильно здороваться.





		<p>Построение парами.</p> <p>Выход на прогулку.</p> <p>Пронаблюдать за тем, как дети одеваются.</p> <p>Помощь первоклассникам.</p>
2	Прогулка перед обедом.	<p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Ходьба вокруг школы.</p> <p>Знакомство с территорией школы, показ мест, где можно гулять.</p>
3	Подготовка к обеду. Обед.	<p>Возвращение в школу.</p> <p>Учить детей пользоваться мылом, полотенцем.</p> <p>Учить все делать дружно, не толкаясь и аккуратно.</p> <p>Закрепить места за детьми в столовой.</p> <p>Учить правильно вести себя за столом, убирать за собой посуду.</p> <p>Похвалить детей за хорошее поведение.</p>
4	Прогулка.	<p>Подготовиться к прогулке.</p> <p>Сообщить план: будем наблюдать за деревьями, любоваться природой школьного парка.</p> <p>Напомнить о дружбе, о поведении во время прогулки.</p> <p>Организовать выход в школьный парк:</p> <ul style="list-style-type: none">• Какие растения вы видите?• Какие из них вы знаете?• Что интересного о них можете рассказать?• Какая погода?• Опишите понравившееся вам растение так, чтобы остальные дети узнали его. <p>Заслушать несколько ответов. Следить за поведением. Сбор по 1-му понравившемуся листу.</p> <p>Проведение игры «Давайте познакомимся» (Дети стоят по кругу, у ведущего в руках мяч. Он бросает мяч любому ученику. Кто 1-м назовет имя этого ребенка, становится ведущим.)</p> <p>В конце дать время на свободные игры детей на площадке.</p> <p>Построение. Подвести итоги прогулки.</p>





		(Хорошо отдохнули, познакомились друг с другом, собрали букет из листьев, были воспитанными.) Возвращение в школу.
5	Занятия по интересам.	Подвести итоги экскурсии. - Какие растения встретились на экскурсии? - Какое впечатление осталось от школьного парка? - Как нужно вести себя в парке? На прогулке? Разглаживание листьев, укладка их под пресс для занятий по ИЗО и труду. Уход в игровую комнату. Знакомство с ней, с играми, правилами поведения в игровой. Организация игр. Сюжетно ролевая игра «Школа» Учить убирать игры на место. Дружба детей.
6	Прогулка и уход детей домой.	Подготовка к прогулке. Организованный выход. Прогулка во дворе школы. Подвижная игра «Салки», свободные игры. Разучить считалку: Раз, два, три, четыре, пять. Будем в салки мы играть. Звезды, месяц, луг, цветы. По – во – ди – ка ты!

Памятка для организации работы воспитателя ГПД:

1. Приём детей в ГПД.

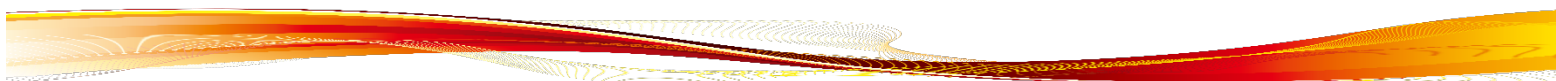
Проверить готовность кабинета.

По документации и на лицо проверить посещаемость.

Узнать о самочувствии, поведении, успеваемости детей.

Узнать об особенностях домашнего задания.

Изучить заявления родителей на данный день.





Сообщить детям план работы на сегодня.

Внести коррективы в свой план.

2. Организация питания.

Направить дежурных в столовую (фартуки, косынки).

Обеспечить чистоту рук.

Провести этическую беседу (2-3 мин.) «О правилах поведения в столовой».

Проследить за поведением в столовой.

Проследить за чистотой столов, бережливостью и экономией.

3. Отдых на воздухе.

Уходя, проветривайте помещение.

Тщательно проследить за одеванием.

Постоять у школы, сообщить план отдыха, провести беседу по ТБ.

Организовать игры (спортивный час).

Постоянно наблюдать отдых детей, следить за их самочувствием.

Собрать всех учащихся по окончании прогулки.

Обеспечить аккуратность и порядок при раздевании.

4. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Подвести итоги прогулки, организации раздевания, поведения в раздевалке.

Подготовить рабочее место, тетради, учебники, дневники и т.д.

5. Самоподготовка.

Помните! Дети должны уходить домой с выполненным и проверенным домашним заданием.

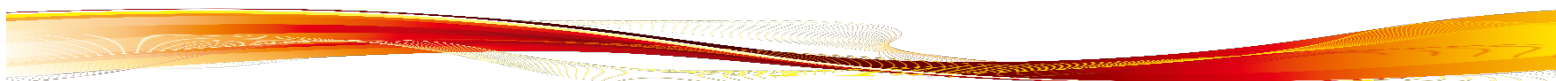
Выяснить домашнее задание.

Сообщить порядок работы.

Провести тренировочный опрос пройденного в классе.

Самостоятельное выполнение, самоконтроль, товарищеская взаимовыручка, своевременная помощь слабоуспевающим, проверка работ (без отметок).

Итоги подготовки уроков.





Сделать для себя пометки, для родителей, для учителей.

6. Клубные часы (по плану на день).

6.1. Следить за участием детей в проведении мероприятий и направлять их активность.

7. Завершение работы.

Убрать кабинет.

Сообщить план работы на завтра.

Посмотреть сохранность учебников.

Переодеть.

Проследить за уборкой класса.

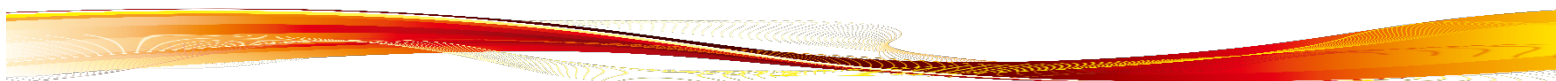
8. Организация второй прогулки (детей родители забирают на улице). В случае плохой погоды определить дежурных для вызова детей родителям.

Особое место в системе мер по организации эффективной работы ГПД занимает внутришкольный контроль и самоконтроль.

Внутришкольный контроль – это система мер, направленных на достижение конкретных результатов педагогической деятельности:

- Компетентная проверка выполнения решений руководящих органов;
- Умелое, оперативное и тактичное исправление недостатков в деятельности исполнителей;
- Совершенствование управленческой деятельности руководителей на основе развития аналитических умений и навыков;
- Выявление и обобщение передового педагогического опыта.

С целью грамотной организации функции контроля руководитель, курирующий работу ГПД, составляет план контроля с указанием конкретных направлений анализа и сроков его осуществления. Воспитатель ГПД в начале учебного года должен быть ознакомлен с данным планом.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.