



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 5(24)2024
май 2024г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru



1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Бавкунова С.В.
"Помощь ребёнку при адаптации в детском саду:
советы родителям "
- Зименко Н.А.
"Синдром эмоционального выгорания педагогов
дошкольного образования"
- Гордиенко Н.Д.
"Инновационные методы развития интереса к
чтению у младших школьников"
- Асеев С.М.
"Пути формирования гражданской ответственности и
патриотизма на уроках истории"
- и ещё много других статей



12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 5(24)2024 апрель 2024г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 24 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 48 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период публикации: 1-30 апреля 2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 июня 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого следующего месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

Вы также можете опубликовать материал в форме сценария мероприятия, конспекта занятия/урока, эссе, рабочей программы педагога, описания проекта, консультации, мастер-класса, набора заданий и т.п. на сайте-СМИ www.1-sept.ru и в **сборниках с № ISBN** (отдельные издания). При подаче документов на аттестацию публикации в сборниках с международными книжными номерами (ISBN) котируются выше, чем просто публикации. Более того, в некоторых регионах при аттестации публикации не в сборниках или не в журналах уже просто не принимаются. Подробности: <https://1-sept.ru/publ-2>

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 5(24)2024:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru:	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Значение сюжетно-ролевой игры для развития детей младшего дошкольного возраста	Задоянова Елена Афанасьевна
Помогите ребенку научиться дружить	Передерий Людмила Васильевна
Направления работы по профилактике нарушений речевого развития в раннем и младшем дошкольном возрасте	Мащёнок Алеся Михайловна
Продуктивная деятельность как средство развития ручной умелости у детей дошкольного возраста	Супрунова Светлана Адамовна

О пользе чтения книг: советы родителям дошкольников	Добридниук Наталья Владимировна
Помощь ребёнку при адаптации в детском саду: советы родителям	Бавкунова Светлана Васильевна
Мультипликация как средство речевого развития дошкольников	Соловьева Ирина Александровна, Клементьева Ольга Борисовна, Алексеева Галина Юрьевна
Развитие зрительно-пространственной координации у детей в речевых играх	Кувшинова Екатерина Юрьевна
Воспитание положительного отношения к своему здоровью дошкольников с ЗПР в условиях семейного клуба	Носкова Елена Андреевна
Развитие связной речи детей дошкольного возраста с помощью мнемотехники	Наумкина Татьяна Сергеевна
Абашевская игрушка. Сохраняя традиции	Титанова Юлия Дмитриевна
Основа патриотического воспитания дошкольников - традиции народов России	Белова Наталья Владимировна
Использование технологии проектирования в познавательном развитии дошкольников	Петросян Евгения Арсеновна
Основные положения дифференциальной нейропсихологии детского возраста	Ведерникова Марина Владимировна
Формирование ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира	Зименко Наталия Александровна
Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ	Тарасова Юлия Борисовна
Начальная школа:	
Эффективные приемы драматизации на уроках английского языка в начальной школе	Алексеева Анна Олеговна
Творчество А.С. Пушкина глазами младшего школьника	Федоровская Олеся Алексеевна
Работа с одарёнными детьми как фактор повышения эффективности и качества образования	Сергеева Елена Станиславовна
Инновационные методы развития интереса к чтению у младших школьников	Гордиенко Наталья Дмитриевна
Роль родителей в организации проектной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС	Сергеева Елена Станиславовна
Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе	Тимошина Юлия Владиславовна
"Эффективная начальная школа" - это новый взгляд на систему начального общего образования	Малинина Галина Геннадьевна
Современные технологии в преподавании английского языка	Тихонова Юлия Александровна
Патриотическое воспитание младших школьников в условиях реализации ФГОС третьего поколения	Вотинова Татьяна Евгеньевна
Системно-деятельностный подход в начальных классах в рамках реализации ФГОС НОО	Суржко Оксана Юрьевна
Средняя школа, СПО:	
Исследовательская и проектная деятельность как средство саморазвития личности обучающихся	Батракова Елена Михайловна

Резильентная поддержка учащихся на уроках биологии	Персашвили Наталья Александровна
Практическое применение нейронных сетей в образовании и учебном процессе	Лысенко Виталий Олегович
Формирование коммуникативных компетенций обучающихся через творческое самовыражение.	Мастина Елена Анатольевна
Нейронные сети на уроках информатики: современные технологии в образовании	Юрова Алина Александровна
Пути формирования гражданственности и патриотизма на уроках истории	Асеев Сергей Михайлович
Использование греческой мифологии для раскрытия творческого потенциала учащихся	Фомина Юлия Михайловна
Использование приемов проблемного обучения для достижения метапредметных и предметных результатов	Карамышева Ольга Николаевна
Мотивация учебной деятельности – залог успешного обучения ребенка	Хусниярова Гульнара Рудольфовна
Интеграция уроков литературы и истории – путь достижения метапредметных результатов	Лозовая Елена Николаевна
Подготовка к ЕГЭ по обществознанию	Владимирова Елена Валентиновна
Высшая школа:	
Современные подходы профессиональной подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности	Михайлина Лариса Гордеевна
Коррекционное образование:	
Формирование классного коллектива как благоприятной основы для развития личности обучающихся	Полякова Светлана Николаевна
Технология речедвигательных упражнений в коррекции речевых нарушений у дошкольников	Зайцева Ольга Тимуровна и Клюева Анна Валерьевна
Использование игровых предметов для сравнения с устройством ПК для обучающихся с ОВЗ	Найманова Эльвира Магомедовна
Особенности обучения детей с ЗПР лексической стороне речи немецкого языка	Ишмухаметова Зульфия Раисовна
Общая педагогика:	
Особенности организации работы детских групп по мини-футболу в общеобразовательной школе	Куликов Егор Сергеевич
Буллинг как агрессия в школе: проблемы и пути решения	Сомова Ирина Викторовна
Что учителю нужно знать о нейросетях	Фирсова Анна Александровна
Приемы развития внимания у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья	Гусева Светлана Петровна
Психологическая подготовка к ЕГЭ: Как эффективно справиться с экзаменационным стрессом	Сомова Ирина Викторовна
Синдром эмоционального выгорания педагогов дошкольного образования	Зименко Наталия Александровна



Значение сюжетно-ролевой игры для развития детей младшего дошкольного возраста

Автор: Задоянова Елена Афанасьевна

МДОБУ Детский сад общеразвивающего вида № 33 "Ручеёк",

с. Михайловка, Приморский край

Аннотация: Сюжетно-ролевая игра играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Она способствует формированию разносторонней личности, развитию коммуникативных навыков, творческого мышления, эмоциональной и социальной компетенции.

Ключевые слова: сюжетно-ролевые игры, развитие детей, дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сюжетно-ролевая игра является одним из наиболее важных и эффективных методов развития детей дошкольного возраста. В процессе игры дети имитируют различные роли и ситуации, что позволяет им лучше понять окружающий мир, развивать общение, социальные навыки, творческое мышление и воображение.

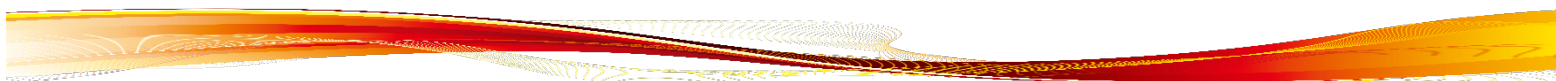
Одним из главных аспектов развития, стимулируемых сюжетно-ролевой игрой, является развитие коммуникативных навыков. В процессе взаимодействия с другими детьми ребенок учится выражать свои мысли и чувства, учится слушать и понимать других, учится находить компромиссы и решать конфликты. Все это очень важно для формирования здоровых отношений с окружающими людьми.

Кроме того, сюжетно-ролевая игра способствует развитию творческого мышления и воображения у детей. В процессе игры они могут строить различные ситуации, создавать свои миры, придумывать разные роли и истории. Это помогает им расширить свой кругозор, научиться видеть мир с разных точек зрения и даже решать проблемы, используя свое воображение.

Также сюжетно-ролевая игра способствует развитию эмоциональной и социальной компетенции у детей. В процессе игры они могут выражать свои чувства, учиться контролировать их, понимать эмоции других людей. Это помогает им быть более эмпатичными, общительными и уверенными в себе.

Для детей дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра является не только способом развлечения, но и важным инструментом обучения. Во время игры дети учатся решать различные задачи, осваивают новые знания, развивают память и внимание. Способность играть в разнообразные роли учит детей адаптироваться к различным ситуациям, повышает их уверенность и способность к самостоятельному принятию решений.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию творческого потенциала у детей. Они могут придумывать свои сюжеты, персонажей, диалоги, что помогает им развивать фантазию, креативное мышление и способность к инновационному мышлению. В процессе игры дети могут эмоционально и интеллектуально вложить себя в создание своего мира и переживания ролей.





Сюжетно-ролевая игра также способствует формированию у детей понимания норм и правил общения. В процессе игры дети учатся соблюдать правила, регулировать свое поведение, уважать мнение других. Это помогает им развивать социальные навыки, понимать важность сотрудничества и учиться работать в команде.

Играя в различные роли, дети могут лучше понять себя и свои способности. Они могут испытать себя в различных ситуациях, развить свои сильные стороны, улучшить свои навыки и умения. Это помогает им формировать самооценку, уверенность в себе и понимание того, кем они могут стать в будущем.

Сюжетно-ролевая игра также способствует развитию у детей воображения и способности к абстрактному мышлению. В процессе игры дети могут воплощать в жизнь самые фантастические идеи, создавать миры и персонажей, которые не существуют в реальности. Это помогает им развивать свое воображение, видеть вещи под разными углами, а также учиться мыслить нестандартно.

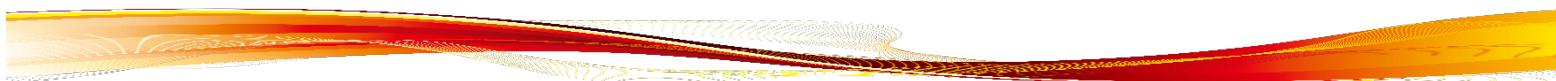
Важным аспектом сюжетно-ролевой игры является возможность детей выходить за пределы стандартных рамок и ролей. Они могут менять сюжет, создавать новых персонажей, экспериментировать с поведением и решениями. Это помогает им осознать, что возможности человека ограничены только его воображением, и дает им свободу для творчества и самовыражения.

Научные исследования показывают, что сюжетно-ролевая игра имеет положительное влияние на развитие мозга детей. В процессе игры активно задействуются разные области мозга, такие как логическое мышление, эмоциональная реакция, память, внимание и т.д. Это способствует формированию новых нейронных связей и улучшению когнитивных способностей у детей.

Играя в разнообразные роли, дети учатся жить и взаимодействовать с окружающим миром. Они могут воплощать в жизнь различные ситуации, испытывать разные эмоции, понимать мотивы поведения людей. Это помогает им развивать социальную компетентность, эмпатию, а также научиться лучше понимать себя и других.

Сюжетно-ролевая игра является мощным инструментом развития детей, помогая им учиться и расти через игру и воображение. Важно поощрять детей к совместной игре, обсуждать с ними переживания и идеи, активно участвовать в их играх и поддерживать их творческие начинания, чтобы максимально положительно влиять на их развитие и самоопределение.

В целом, сюжетно-ролевая игра играет очень важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Она способствует развитию физических, эмоциональных, социальных и когнитивных навыков у детей, помогая им стать более уверенными, творческими и общительными личностями. Поэтому родители и педагоги должны поощрять и поддерживать детей в проведении сюжетно-ролевых игр, так как это имеет долгосрочные положительные последствия для их развития и благополучия и формирования личности.





Помогите ребенку научиться дружить

Автор: Передерий Людмила Васильевна

ЧДОУ «Детский сад № 262 ОАО «РЖД», г. Хабаровск

Дружеские отношения – это особые для ребенка отношения, отличные от всех других. Возникнув, они расширяют его возможности, обогащают чувства и переживания. Дружба невозможна без действий, поступков, связанных с самоограничением, с взаимопомощью, заботливостью, внимательностью. Следовательно, в дружбе постоянно идет процесс нравственного совершенствования. Дружеские отношения возникают в процессе общения, а общение – основной фактор развития ребенка. Не каждый родитель догадывается, что ребенка нужно учить дружить. Они не задают себе вопрос, зачем нужны товарищи своему ребенку. Они даже не сомневаются в том, что дружба – это нечто необходимое, само разумеющееся. А ведь в становлении этого самого представления наших детей о дружбе мы должны принимать самое активное участие.

Следует помнить, что ребенок, как губка, впитывает модели родительских взаимоотношений. Поэтому, я считаю, что родители на собственном примере должны показать, что у них тоже есть верные друзья. Так ребенок больше поймет, кто такой друг, что такое дружба. Необходимо почаще рассказывать истории из своей жизни, когда вам очень помогали друзья в трудную минуту, и как вы выручали друзей. Объясняйте ребенку, что без друзей трудно прожить в одиночку, и жизнь без них скучно и однообразна. Беседуя с ребенком о дружбе, можно вспомнить пословицы и обсудить их вместе: «Скажи мне кто твой друг и я скажу, кто ты», «Друга ищи, а нашел – береги», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Читайте детям сказки, рассказы, стихи о дружбе, друзьях, о дружеских отношениях между детьми, просматривайте мультфильмы, обсуждайте прочитанное и увиденное.

Нужно научить выбирать друзей, беречь их, ценить, понимать, помогать им; не конфликтовать, уметь договариваться, не быть жадным. Развивайте отзывчивость, сочувствие, великодушие.

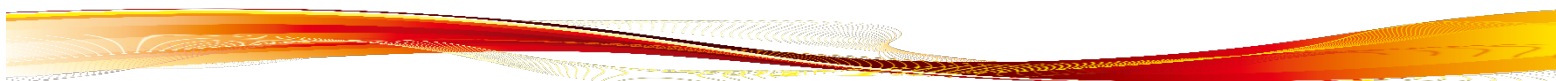
Родителям необходимо внимательно относиться к детской дружбе. Дружба взаимообогащает детей, расширяет детские интересы, у них возникает желание помочь друг другу, вместе пережить радость или огорчение.

Необходимо внушать детям, что не стоит спорить по пустякам, зазнаваться, нужно не завидовать, а радоваться. В дружбе необходимо уметь принять помощь и оказать ее. Чуткость, внимательность должны проявляться в любых мелочах. Нужно учить детей обращаться друг к другу. Прислушиваться друг к другу. Конечно, готовых инструкций о том, как завести друзей, не существует. Однако, вы можете помочь своему ребенку.

Я могу предложить вам несколько советов, которые рекомендуют психологи, и которые, между прочим, подходят и взрослым, испытывающим трудности в общении.

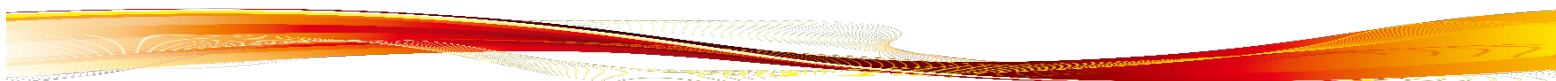
- «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется» - напоминайте ребенку слова этой известной песенки. Объясните ему, что знакомиться нужно с улыбкой, а если подойти с хмурым видом, то вряд ли кто-то захочет общаться.

- Приучите ребенка смотреть в глаза собеседнику- по мнению психологов люди с «бегающим» взглядом не вызывают у окружающих доверия.





- Делиться своим имуществом - еще один шаг на встречу другим. Не принуждайте сына или дочь делиться и тем более не выхватывайте из рук игрушку, выговаривая: «Как можно быть жадным!». Всегда щедро хвалите за уступчивость и доброту - тогда во взрослой жизни у него не будет проблем с общением, ведь он с детства приучится искать компромисс.
 - Воздерживайтесь от нелестных отзывов о друзьях ребенка, по крайней мере, в его присутствии. Ведь если он выбрал друга сам, значит, он к нему привязан.
 - Разрешайте ребенку приглашать к себе домой друзей - уютная домашняя обстановка способствует развитию дружеских отношений.
 - Научите сына или дочь мириться. Объясните, что в случае проступка человек обязательно должен извиниться или попросить прощения.
 - Не оставляйте ребенка наедине с его переживаниями. Например, если его обижают сверстники, нет смысла призывать его не расстраиваться: он все равно расстроится. Достаточно сказать, что вы понимаете его чувства. Можете привести пару примеров из собственной биографии. Допустим, вспомните, что вас дразнили в детстве «Колобок» или «Пышкой», но вы старались не обращать внимания. Объясните чаду, что обидчики, выдумывая разные прозвища, рассчитывают как раз на то, что человек разозлится и выйдет из себя. Если же, не взирая на колкости и ехидство, он будет сохранять спокойствие, дразнящие быстро потеряют к нему интерес.
 - Если у вас стеснительный ребенок или почти не проявляющий интерес к общению с другими детьми - обязательно периодически выделяйте некоторое время и общайтесь с ним на тему знакомства и дружбы. Рассказывайте ему о своих друзьях в детстве, как вы познакомились и что делали вместе, показывайте ему мультики про дружбу, читайте сказки о ней и обсуждайте их вместе - это поможет ребенку понять и разобраться что такое дружба гораздо лучше, чем наставления и нравоучения. Рассказывайте не только хорошие моменты своего опыта дружбы. Но и сложные и печальные, чтобы ребенок знал как бывает в жизни.
 - Периодически устраивайте общие игры с другими детьми: приглашайте их к себе домой. Играйте на улице. Ходите вместе на прогулки. В театр или зоопарк. Друг к другу в гости, на праздники и дни рождения. Часто, подобные детские отношения перерастают со временем в долгую и крепкую дружбу. Научите ребенка делать друзьям приятные сюрпризы и подарки. Как на праздники, так и просто так.
- В книге «Азбука нравственного воспитания» под редакцией Каирова И.А. есть несколько правил товарищества:
- Помогай товарищу, если умеешь делать что-то - научи его.
 - Если товарищ попал в беду, помоги, чем можешь.
 - Умей сопереживать товарищу не только в горе, но и в радости.
 - Старайся выручить товарища.
 - Поделись с ним интересными книжками, игрушками - всем. Чем могло бы помочь ему.
 - Останови друга, если он делает что-то плохое.
 - Хорошо дружить - значит говорить друг другу правду.

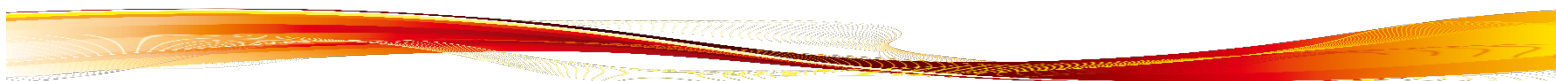




Каждому родителю хочется, чтобы его ребёнок был порядочным и отзывчивым, надёжным другом и умел откликаться на чужую беду. Поэтому уважаемые родители помогите своему ребёнку найти и сохранить дружбу. Дружба становится прекрасным средством для социализации ребёнка. Помогите вашему ребёнку понять, что дружить и иметь верного друга, а также самому быть верным надёжным другом - это ЗДОРОВО!

Список литературы:

1. «Азбука нравственного воспитания» М.А. Завацкая и др.; под ред. И.А.Каирова и В.С. Ханчина, М, ПЕДАГОГИКА.
2. Л.В. Абрамова и И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2022.
3. Л.И. Божович. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2001.
4. В.С. Мухина. К проблеме социального развития ребенка в дошкольном детстве. Психологический журнал, переиздание. 2001 -№ 5.





Направления работы по профилактике нарушений речевого развития в раннем и младшем дошкольном возрасте

Автор: Мащёнок Алеся Михайловна

ГБОУ Школа № 2127, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что о важных направлениях работы по профилактике речевого развития в раннем и младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: моторика, пальчиковые игры, су-джок, артикуляционная гимнастика, логоритмика.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование

Одним из важных направлений развития малыша является развитие его моторики — как общей (разнообразные движения тела), так и мелкой (движения кистей и пальцев рук). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Развитие моторных навыков включено в процесс речевого развития и играет в нем важную роль. Учеными доказано особое значение развития моторики рук и пальцев, ее связь с уровнем развития речи и мышления ребенка. Подражание движениям рук, разнообразные действия руками, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. При этом особое значение имеет антиципация, не только как центральное психологическое новообразование, но и как базовый принцип освоения любого вида деятельности.

Цели и задачи использования пальчиковых игр в работе с детьми раннего возраста:

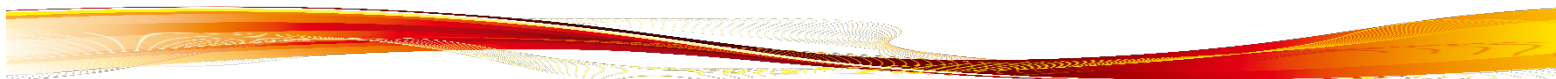
- Развитие согласованных движений обеих рук.
- Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Как было указано, ранний возраст – это период овладения ребёнком фонематической системой языка. В связи с этим необходимо проводить большую работу в данном направлении. Огромным потенциалом для этого обладают артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — комплекс специально подобранных упражнений для подвижности речевых органов с целью тренировки их мышц. Выполнение артикуляционной гимнастики развивает силу и координацию, переключаемость артикуляционных движений, что способствует не только формированию звукопроизношения, но и улучшению общего звучания речи, ее темпа, ритма, разборчивости.

Дыхательная гимнастика — комплекс упражнений, направленный на развитие физиологического и речевого дыхания. Дыхательная гимнастика способствует насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров, а также профилактике и лечению заболеваний дыхательной системы.

Одним из способов оздоровления детей и формирования правильной речи – является логопедическая ритмика. Логоритмика – способ устранения речевых нарушений, в основе которого лежит музыка, слово и движение. Речь формируется благодаря системе дыхания, артикуляционных и ритмических упражнений. Основной задачей логоритмики является выработка





правильной речи с помощью двигательной сферы, при котором главным инструментом преодоления нарушений будет играть музыка.

Ритм является компонентом, имеющим отношение к распределению движений во времени. Ритмичные движения легче усваиваются. Ритмичность движений облегчает их автоматизацию, что имеет огромное значение для работы по речевому развитию детей раннего возраста. Состояние двигательных функций влияет на осуществление речи. Известно, что мелодика родного языка является врожденной характеристикой просодии, в которую входят высота, ритм и интенсивность голоса, типичные для каждой нации. Звуковая, словесная, музыкальная формы речи усваиваются ребенком до восприятия их смыслового значения в виде повторения звуков. В процессе использования логоритмики развивается особого рода произвольная двигательная активность, которая выявляется как ритмически сформированные двигательный и речевой навыки. В основе использования логоритмики с целью развития моторного и речевого ритмов у детей раннего возраста и младшего дошкольного лежат следующие базовые положения:

- моторная природа неречевых и речевых ритмических процессов;
- рассмотрение общей и речевой моторики в рамках физиологии формирования произвольных движений;
- двигательные компоненты речевого навыка (речевое дыхание, голос, артикуляция) и их координация;
- возрастная последовательность развития моторного ритма от временных характеристик движений к пространственным.

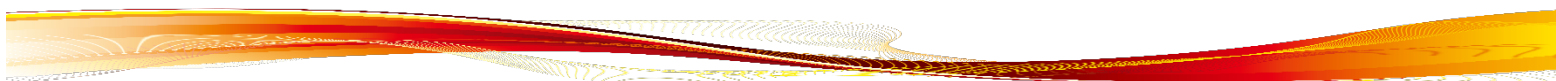
Таким образом, использование логоритмики в речевом развитии детей третьего года жизни создают благоприятный фон для работы по развитию речи.

Ещё одним направлением, которые можно активно использовать для речевого развития ребенка раннего возраста - это Су-Джок. Су Джок – это одно из направлений, которое основано на воздействии на определенные биологически активные точки кистей и стоп, где начинаются либо заканчиваются проходящие через всё тело человека энергетические меридианы (в переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа)

Формы работы с Су Джок – самые разнообразные. Применяя данную технологию с детьми раннего возраста, необходимо использовать пальчиковые упражнения с шариком Су-Джок. Движения могут быть различными – круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок-терапии являются:

- 1) высокая эффективность – при правильном применении всегда наступает выраженный эффект;
- 2) абсолютная безопасность – стимуляция точек соответствия приводит к излечению, неправильное применение никогда не наносит вред человеку - оно просто неэффективно;
- 3) универсальность – упражнения с использованием Су Джок терапии могут применять и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;

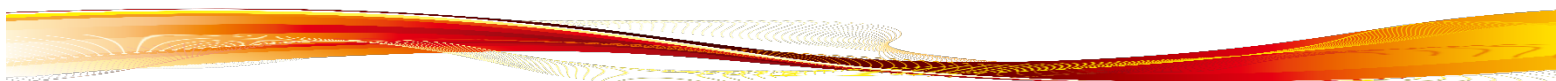




4) простота применения – для получения результата достаточно проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су Джок шариков, которые свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Список литературы:

1. Аверина В.О., Лещенко С.Г. Логоритмика как метод укрепления здоровья и формирования правильной речи // Современные технологии в физическом воспитании и спорте : материалы всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО "Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого". Тула. 2018.
2. Волошина Л.А. Организация здоровьесберегающего пространства Дошкольное воспитание. М.: Изд-во МГОУ, 2004.
3. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение 2000. – 216 с.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2008.
6. Пак ЧжэВу. Су Джок для всех. – М.: Су Джок Академия. – 2000.





Продуктивная деятельность как средство развития ручной умелости у детей дошкольного возраста

Автор: Супрунова Светлана Адамовна

МБОУ Мало-Вяземская средняя общеобразовательная школа
дошкольное отделение - детский сад № 70, р.п. Большие Вяземы, г.о.
Одинцово, Московская область

Аннотация: Статья отражает актуальные вопросы развития ручной умелости детей дошкольного возраста средствами продуктивной деятельности. Автор описывает значение рисования, лепки, аппликации, конструирования, ручного труда в развитии ручной умелости.

Ключевые слова: продуктивная деятельность, ручная умелость, мелкая моторика, творческое и логическое мышление.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

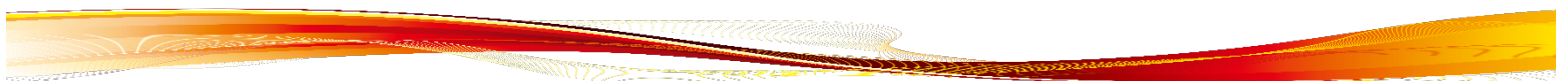
В дошкольном возрасте особенно важно развивать ручную моторику у детей, так как это влияет на их общее развитие. Одним из эффективных способов развития ручной умелости является продуктивная деятельность.

Продуктивная деятельность - это активное творческое занятие, в ходе которого дети используют свои руки для создания чего-то нового. Этот процесс позволяет им развивать мелкую моторику, координацию движений, а также улучшает навыки работы с различными материалами. Развитие ручной моторики в детском возрасте способствует формированию графических навыков, улучшению памяти, внимания и логического мышления.

Среди примеров продуктивной деятельности, способствующей развитию ручной моторики у детей дошкольного возраста, можно выделить: рисование, лепка, аппликация, изготовление различных поделок из бумаги, картона и других материалов, различные виды конструктивной деятельности, ручного труда, рукоделие. Эти виды деятельности улучшают моторику рук, развивают воображение, творческое мышление и усидчивость у детей.

Рисование - это не только увлекательное занятие, хобби или способ провести время, это мощный инструмент развития для дошкольников. Одним из основных аспектов, который развивается при занятиях рисованием, является мелкая моторика. Дети используют мелкие движения рук и пальцев для контроля карандаша или кисти, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений. Рисование дает ребенку возможность самовыражения, возможность показать свои мысли и чувства через изображения. Дети учатся выбирать цвета, формы и композицию, что развивает их художественный вкус.

Рисование также играет важную роль в подготовке детей к обучению письму. При создании рисунков дети тренируют руку и запястье, а это помогает им в дальнейшем уверенно держать карандаш и писать. Таким образом, занятия рисованием способствуют успешному освоению навыков письма, способствуют всестороннему развитию и подготовке к школьной жизни.





В последние годы все большую популярность набирает концепция нетрадиционного рисования в развитии ручной моторики у дошкольников. Этот подход предполагает использование нестандартных материалов и инструментов для рисования, что помогает детям в экспериментировании, творческом мышлении и развитии мелкой моторики.

Одним из примеров нетрадиционного рисования является рисование пальцами или руками. Вместо использования кисти и красок, ребенок наносит краску непосредственно на свои пальцы или ладони, чтобы создавать уникальные и неповторимые работы. Такой подход позволяет малышу более тесно взаимодействовать с материалом и самим процессом рисования, что способствует развитию его ручной моторики и координации движений.

Другим примером нетрадиционного рисования является использование природных материалов, таких как песок, соль, крупы. Дети получают возможность экспериментировать с текстурами и создавать объемные работы, используя свои руки и различные инструменты. Это разнообразие материалов позволяет детям развивать тактильные навыки, а также учиться передавать пространственные отношения на бумаге, что способствует развитию их ручной умелости.

Нетрадиционное рисование также включает использование разнообразных инструментов, отличных от обычного карандаша или кисти. Например, дети могут рисовать с помощью коктейльных трубочек, расчесок, зубных щеток. Это помогает им развивать навыки работы с различными материалами, а также стимулирует их фантазию и творческое мышление.

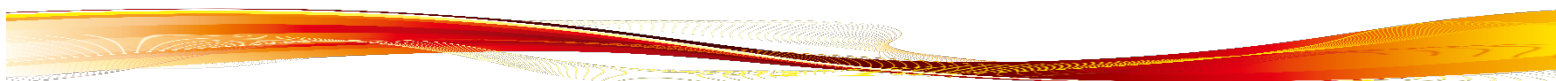
В детстве одним из самых удивительных занятий для малышей является лепка. Лепка пластилином или глиной требует от ребенка использования пальцев, ладоней и запястья, что способствует развитию мелкой моторики. Дети осваивают простейшие приемы работы с материалом, учатся раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать. Тактильное восприятие различных по качеству материалов предполагает снятие излишнего напряжения, повышает сенсорную чувствительность, развивает пространственное мышление, общую ручную умелость.

Занимаясь лепкой, ребенок развивает не только свои моторные навыки, но и мозговую активность. Участие в процессе создания различных фигурок способствует развитию пространственного мышления, воображения и логического мышления. Ребенок учится планировать свои действия, представлять конечный результат и, следовательно, развивает свою творческую абстрактную мысль.

Лепка пластилином и тестом также может служить отличным средством развития речи. Во время занятий ребенку показываем различные предметы или животных и просим его слепить их, а затем обсудить созданные фигурки, рассказывать о них и выразить свои мысли. Такая деятельность стимулирует развитие речевых навыков, позволяет расширить словарный запас и наблюдательность. Практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы.

Следующим видом продуктивной деятельности, способствующим развитию ручной умелости у дошкольников, является занятие аппликацией. Эта деятельность способствует приобретению практических умений, развитию мелких и точных движений кисти руки, воображения, логического мышления, а также возможность проявить свою творческую натуру.

Весь процесс аппликации, включая вырезание, наклеивание бумажных фигурок состоит из ряда операций, требующих выдержки, настойчивости, сосредоточенности, внимания и аккуратности.





Немаловажную роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Работа с ножницами упражняет ребенка в быстрой смене напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки. Такая работа помогает в формировании правильного распределения мышечной нагрузки руки. Постоянно проводимые упражнения: симметричное вырезание, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок - полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Ребята из вырезанных фигурок составляют целые композиции - аппликации: мальчики - фантастические картины на разные темы, девочки - сказочные сюжеты из жизни принцесс, животных. Особенно им нравится симметричное вырезание человечков. Если их раскрасить, получается целый хоровод не похожих друг на друга выражений лиц, деталей одежды, сочетаний цветов.

Ножницы могут быть использованы для развития памяти и внимания, а также других навыков, таких как счет, сравнение размеров и форм. Ребенок может вырезать различные фигуры и сравнивать их между собой, считать количество вырезанных предметов и упражняться в памяти, запоминая последовательность действий.

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает дошкольников, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно - ролевых игр, игр - драматизаций, игрушки - забавы, подарки и сувениры. Вместе с детьми изготавливали маски: на картонный лист круглой или овальной формы наклеивали вырезанные из цветной бумаги детали - нос, губы, уши, волосы, усы, вырезали отверстия для глаз, с боков делали отверстия для резинки. Дети с удовольствием делали маски и потом долго играли с ними.

Конструирование - это один из видов изобразительной деятельности, в работе с которым ребенок играючи развивает мускулатуру рук. Выбор материала для конструирования очень велик и разнообразен, для каждого возраста различные строительные наборы, магнитный конструктор, деревянные, пластмассовые или крупногабаритные мягкие модули для детей младшего возраста.

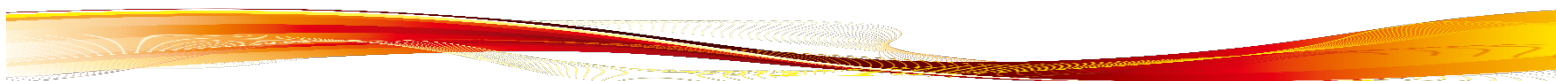
Одним из наиболее эффективных средств развития ручной умелости является оригами - японское искусство складывания бумаги. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и его темпы развития могут различаться. Поэтому необходимо создавать условия для творчества и развития ручной моторики, учитывая индивидуальные особенности каждого малыша.

Для создания позитивной атмосферы, способствующей продуктивной деятельности детей, важно уделять им внимание, слушать их и поддерживать в любом начинании. Также полезно создавать условия для творчества и игры, предоставлять доступ к разнообразным материалам и игрушкам, поощрять самостоятельность и инициативу.

Родители и педагоги играют важную роль в развитии ручной умелости у детей. Поддержка и поощрение продуктивной деятельности способствует не только физическому развитию, но и

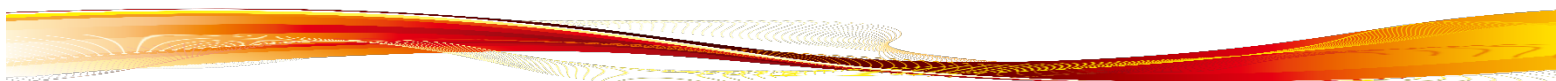




эмоциональному и психическому. Поощрение малышей за их творческие проекты помогает им повышать самооценку, развивать уверенность в себе и стремление к саморазвитию.

Список литературы:

1. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Изд-во «Скрипторий», М., 2008г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Изд-во «Мозаика-Синтез», М., 2015г.
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. СПб-Каро, 2007г.
4. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. Ростов на Дону, 2003г.
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. Изд-во ЭКСМО, М., 2007г.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Изд-во «Академия развития – Академия холдинг», Ярославль, 2015г.





О пользе чтения книг: советы родителям дошкольников

Автор: Добридюк Наталья Владимировна

МДОБУ Детский сад общеразвивающего вида № 33 "Ручеёк",

с. Михайловка, Приморский край

Аннотация: Чтение книг – это не только увлекательное времяпровождение, но и мощный инструмент развития ребенка. Поэтому надо помочь вашему малышу погрузиться в увлекательный мир книг с самого раннего детства, и он непременно оценит его ценность и пользу на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: польза чтения книг, советы родителям дошкольников.

Детство – это период, когда формируется личность ребенка, его мировоззрение и привычки. Одной из самых важных привычек, которую родители могут привить своему ребенку, является чтение книг. В этой статье мы рассмотрим пользу чтения книг для детей дошкольного возраста и дадим несколько советов родителям.

Чтение книг – это одно из самых важных занятий, которые могут предложить детям их родители с самого раннего возраста. Для дошкольников это особенно важно, так как их ум находится в стадии активного формирования, и чтение книг способствует интеллектуальному, эмоциональному и речевому развитию.

Чтение книг помогает развивать у ребенка навыки понимания текста, анализа информации и выражения своих мыслей. Ребенок начинает лучше понимать грамматику языка, расширяет свой словарный запас и учится правильно строить предложения.

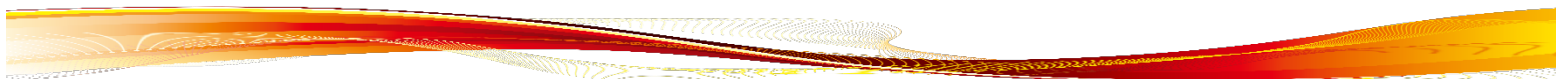
Во время чтения книги ребенок вынужден запоминать большое количество информации (герои, сюжетные линии), что способствует развитию его памяти. Кроме того, чтение требует от ребенка концентрации внимания на тексте, что также положительно влияет на его способность к обучению.

Чтение книг стимулирует развитие фантазии у ребенка, так как он представляет себе героев, события и места, описанные в книге. Это помогает ему создавать свои собственные истории и развивать творческие способности. Книги содержат информацию о различных областях жизни: науке, искусстве, культуре, природе и многом другом. Читая книги, ребенок получает новые знания и расширяет свой кругозор.

Советы родителям:

Первый совет для родителей – начинайте читать своему ребенку с самого младенчества. Даже если кажется, что он еще не понимает смысл слов, чтение всё равно положительно влияет на развитие его мозга и формирование речевых навыков.

Второй совет – выбирайте книги, соответствующие возрасту и интересам вашего ребенка. Для дошкольников подойдут яркие иллюстрированные книги с простыми сюжетами и яркими персонажами. Рассматривайте картинки, задавайте вопросы, развивайте воображение ребенка. Важно выбирать такие книги, которые будут интересны вашему ребенку и соответствовать его





возрасту. Попросите ребенка выбрать книгу самостоятельно или предложите ему несколько вариантов.

Третий совет – создавайте чтение книги интересным и увлекательным процессом. Попробуйте изменять интонацию и гимны описывать персонажей, чтобы сделать чтение более живым. Также можно использовать различные звуки и эффекты, чтобы привлечь внимание малыша.

Четвертый совет – не стоит ограничиваться только домашним чтением книг. Посещайте библиотеки, книжные магазины, участвуйте в литературных мероприятиях и фестивалях. Подбирайте книги не только для самих детей, но и для себя, чтобы примером показать, что чтение – это увлекательное и полезное занятие.

Пятый совет – читайте вместе с ребенком. Чтение книг вместе с родителями помогает ребенку лучше понять содержание книги и научиться читать самостоятельно. Также это отличный способ провести время вместе и укрепить связь между родителем и ребенком. И обсуждайте прочитанное с ребенком. После каждой прочитанной книги можно задавать вопросы, обсуждать сюжет, выражать свои впечатления. Это поможет развивать уровень понимания прочитанного и способствовать формированию аналитического мышления.

Шестой совет – создайте удобное место для чтения в доме. Для того чтобы ребенок чувствовал себя комфортно во время чтения, создайте уютную обстановку: тихую комнату без отвлекающих факторов, удобное кресло или диван, приятный свет. Уютный уголок с мягким ковриком, пушистыми подушками и яркими книжными полками заставит ребенка ассоциировать чтение с чем-то приятным и комфортным.

Седьмой совет – не забывайте о разнообразии литературы. Подбирайте книги разных жанров: сказки, стихи, познавательные книги, приключения. Разнообразие поможет расширить словарный запас ребенка и развить его воображение. Используйте интерактивные методы обучения. Чтобы сделать процесс чтения более увлекательным, можно использовать различные игры, задания и вопросы по содержанию книги.

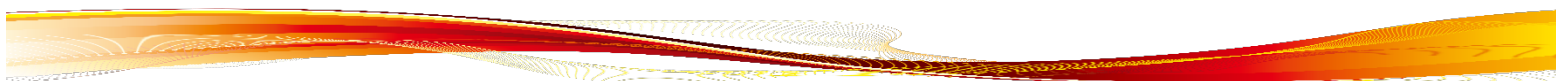
Восьмой совет – используйте книги для решения различных жизненных ситуаций. Например, расскажите о том, как решаются проблемы в историях из книг, как важно быть добрым и уважительным к окружающим, как важно заботиться о природе и животных.

Девятый совет – не стесняйтесь делать чтение книг веселым и интерактивным. Используйте различные игры, песни, театральные постановки на основе прочитанных книг, чтобы сделать процесс еще более увлекательным для вашего малыша.

Десятый совет – ставьте пример своим действиями. Если ребенок видит, что вы сами любите читать книги, это будет лучшим мотиватором для него. Приобщайте ребенка к чтению, демонстрируя свою любовь и уважение к книгам как источнику знаний и удовольствия.

Одиннадцатый совет – не принуждайте ребенка к чтению. Важно создать атмосферу, где чтение книг будет ассоциироваться с удовольствием, а не обязательным занятием. Поддерживайте интерес к книгам, но не навязывайте их чтение.

Двенадцатый совет – пусть ребенок сам выбирает книги для чтения. Уважайте его предпочтения и интересы, помогайте подобрать то, что его заинтересует и вдохновит.





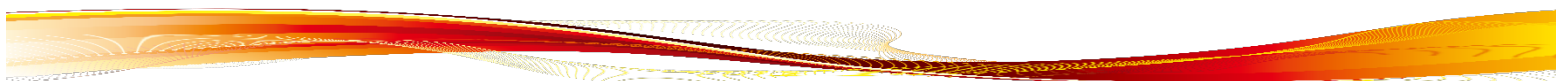
Тринадцатый совет – обращайтесь внимание на качество прочитанных книг. Покупайте книги от известных авторов, проверенных издательств, уделяйте внимание оформлению и иллюстрациям. Качественные книги способствуют формированию хороших вкусовых предпочтений у ребенка.

Четырнадцатый совет – не забывайте о регулярности чтения. Постарайтесь установить определенное время для чтения книг каждый день, чтобы это стало привычкой и частью режима дня. Регулярное чтение способствует развитию внимания, памяти и мышления у ребенка.

И последний совет – стимулируйте у ребенка интерес к чтению. Расскажите ему, какие удивительные миры открываются через книги, какие эмоции они могут вызвать, и какой богатый опыт они могут дать.

Чтение книг не только способствует развитию интеллекта и речи у дошкольников, но также является прекрасным способом проведения времени вместе с родителями и созданием тесной эмоциональной связи между ними. Поэтому не упускайте возможность читать книги своему малышу – вы делаете ему большую пользу, открывая мир знаний и фантазии.

В заключение хочется отметить, что чтение книг – это важный элемент развития личности ребенка. Родители должны прививать своим детям любовь к чтению с самого раннего возраста, чтобы они могли получить максимальную пользу от этого процесса.





Помощь ребёнку при адаптации в детском саду: советы родителям

Автор: Бавкунова Светлана Васильевна

МДОБУ "Детский сад общеразвивающего вида № 33 "Ручеёк",

с. Михайловка, Приморский край

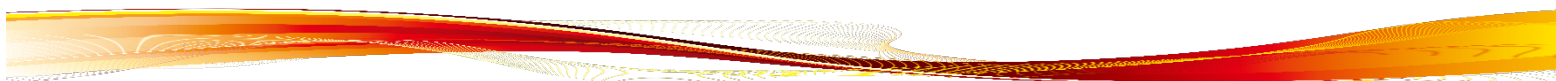
Аннотация: В статье даются полезные советы родителям дошкольников, которые помогут подготовить малыша к детскому саду и облегчат его адаптацию.

Ключевые слова: адаптация ребенка в детском саду, советы родителям дошкольников.

Детский сад — новый этап в жизни каждого ребёнка. Это место, где он будет проводить большую часть времени, общаться со сверстниками, учиться самостоятельности. Адаптация к детскому саду может занять от нескольких дней до нескольких месяцев. Всё зависит от характера ребёнка, его темперамента, уровня социализации и других факторов.

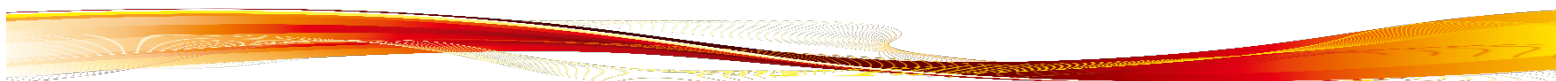
Адаптация малыша в детский сад – это важный этап в его жизни, требующий внимания и понимания со стороны родителей. Для того чтобы процесс адаптации протекал гладко и без стресса как для ребенка, так и для родителей, важно придерживаться определенных рекомендаций. В этой статье мы рассмотрим несколько полезных советов, которые помогут подготовить малыша к детскому саду и облегчат его адаптацию.

1. Подготовьте ребенка заранее. Прежде чем отправить ребенка в детский сад, познакомьте его с будущими педагогами, проведите несколько ознакомительных занятий в детской группе. Познакомьте ребёнка с воспитателями заранее. Покажите ему группу, игрушки, кроватку. Объясните, что скоро он будет ходить сюда каждый день. Такой подход поможет малышу привыкнуть к новой обстановке и снизит уровень тревоги.
2. Создайте позитивный настрой. Поддержка и понимание со стороны родителей – это ключ к успешной адаптации. Поощряйте малыша, поддерживайте его в новом для него окружении. Подготовьте малыша к тому, что он будет оставаться без мамы. Расскажите ему о режиме дня в детском саду: прогулках, занятиях, обедах. Объясните, что воспитатели — это добрые тети, которые помогут ему, если он захочет пить или кушать.
3. Устанавливайте режим и соблюдайте его. Введение режима дня поможет малышу чувствовать себя увереннее и предсказуемо. Постарайтесь соблюдать режим еще до посещения детского сада.
4. Обсудите будущий детский сад с ребенком. Поговорите о предстоящей адаптации, объясните ребенку, что детский сад – это место, где он сможет играть, учиться и общаться с другими детьми.
5. Проявляйте терпимость и терпение. Помните, что адаптация – это индивидуальный процесс, который требует времени. Будьте готовы к тому, что ваш ребенок может испытывать тревогу и страх, и будьте к нему терпеливыми. Не ругайте ребёнка за капризы и слёзы. Это нормальная реакция на стресс. Лучше обнимите его, скажите, что понимаете его чувства.





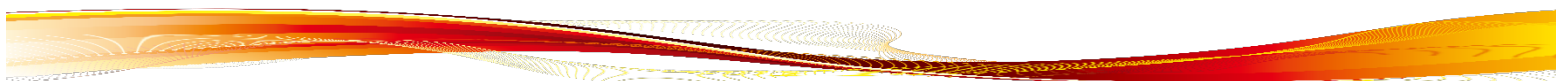
6. Участвуйте в жизни детского сада. Посещайте родительские собрания, участвуйте в мероприятиях, общайтесь с педагогами и другими родителями. Это поможет вам быть в курсе происходящего в детском саду и поддерживать контакт с окружающими вашего ребенка.
 7. Поддерживайте связь с воспитателями. Обсуждайте с педагогами особенности поведения и интересы вашего ребенка, чтобы они могли обеспечить ему поддержку и помощь в процессе адаптации.
 8. Предоставьте ребенку возможность самостоятельности. Поощряйте малыша к самостоятельным действиям, помогайте ему осваивать новые навыки и умения, которые пригодятся ему в детском саду. Хвалите малыша за успехи. Даже маленькие достижения (например, сам оделся или съел весь суп) заслуживают поощрения.
 9. Создайте дома атмосферу поддержки и понимания. После дня в детском саду уделите ребенку время, выслушайте его впечатления, обсудите произошедшее. Важно, чтобы малыш чувствовал, что он может рассказать вам о своих переживаниях.
 10. Не забывайте обучение. Поддерживайте интерес ребенка к обучению и развитию. Вместе с педагогами работайте над развитием навыков ребенка, помогайте ему добиться успехов в учебе.
 11. Обратитесь за помощью профессионалов, если это необходимо. Если у вас возникают серьезные затруднения с адаптацией ребенка в детском саду, не стесняйтесь обратиться за помощью к педагогам, психологам или другим специалистам.
 12. Помните, что каждый ребенок уникален, и процесс адаптации может протекать по-разному. Будьте терпеливыми, любящими и поддерживающими, и ваш малыш успешно пройдет этот важный этап своего развития. Ваша поддержка и забота – это то, что поможет ему преодолеть все сложности и адаптироваться в детском саду. Дайте ребёнку возможность взять с собой любимую игрушку. Так ему будет проще привыкнуть к новой обстановке.
 13. Не забывайте о позитивном подходе. Поощряйте ребенка, выражайте ему свою гордость и уважение за его усилия. Поддержка и похвала помогут малышу поверить в себя и преодолеть страхи и неуверенность.
 14. Обращайте внимание на эмоциональное состояние ребенка. Если малыш испытывает стресс или тревогу в связи с адаптацией, обсудите с ним его чувства, помогите ему найти способы справиться с негативными эмоциями. Не забывайте говорить малышу, как сильно вы его любите. Ребёнок должен знать, что мама всегда рядом и готова прийти на помощь.
 15. Стимулируйте социальное взаимодействие. Поощряйте ребенка общаться с другими детьми, участвовать в играх и деятельности группы. Это поможет ему быстрее войти в коллектив и найти новых друзей.
 16. Не забывайте о здоровом образе жизни. Обеспечьте малышу правильное питание, режим дня, физическую активность и достаточный отдых. Здоровье и хорошее настроение помогут ребенку легче приспособиться к новым условиям в детском саду.
- Будьте внимательны к потребностям и эмоциям вашего ребенка, поддерживайте его в процессе адаптации и помогайте ему осваивать новые навыки. Ваша забота и любовь – ключи к успешной адаптации малыша в детском саду.





Следуя этим советам, вы сможете помочь вашему малышу комфортно адаптироваться к детскому саду и создать позитивный опыт для него. Помните, что поддержка и внимание с вашей стороны играют ключевую роль в этом процессе.

Адаптация ребёнка в детском саду — важный этап в его жизни. От того, насколько успешно он пройдёт этот период, зависит его дальнейшее развитие и социализация. Поэтому не стесняйтесь обращаться за помощью к воспитателям и психологам. Они помогут вам сделать адаптацию максимально комфортной для вашего малыша.





Мультипликация как средство речевого развития дошкольников

Авторы: Соловьева Ирина Александровна,

Клементьева Ольга Борисовна,

Алексеева Галина Юрьевна

МБДОУ Детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад,

Чувашская Республика

Аннотация: В статье рассмотрена технология создания мультфильмов совместно с детьми, которая способствует творческому и речевому развитию ребенка, позволяет достигнуть поставленных коррекционно-развивающих целей и задач.

Ключевые слова: мультипликация, коррекция речи, творчество, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Современная картина нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение огромного потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения.

Мы открыли для себя идею уникального модуля – мультипликационная студия «Мульти-Логопульти». Чтобы реализовать возможности применения мультипликации в логопедической работе дошкольного учреждения, необходимо приобретение специального оборудования: портативный компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат и специальный стол и многое другое. Но для начала мы подготовили обычный стол, аудиоцентр, штатив и обычный фотоаппарат. Различные способы и варианты материала открыли для нас простор для творчества. Для начала мы выбрали технику рисования цветными карандашами. Подобрал сюжет и разработав сценарий, мы приступили к покадровой съемке, фиксируя штрихи зарисовки.

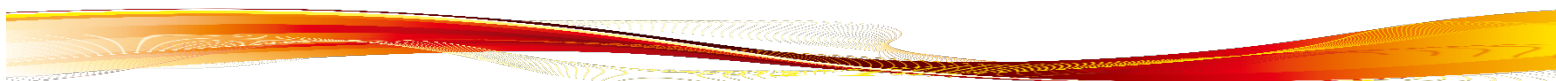
Для первой работы мы взяли стихотворение о Родине Петра Синявского «Рисунок». Дети с удовольствием рисовали сюжеты из предложенного стихотворения о Родине. Смонтировали фотографии в одной из бесплатных цифровых программ. Для работы по озвучиванию ребятам нужно выбрать звуковой вариант из ряда предложенных. Это может быть мелодия, звуки природы или шумовые эффекты.

Основная цель использования мультстудии в коррекционно-развивающей работе – вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании детских фильмов, где мультфильм является не целью, а лишь средством развития.

Ставим следующие задачи:

- Внедрение цифровых технологий в работу специалистов комплексного сопровождения детей с нарушениями речи;

- Знакомство с профессией мультипликатора;





- Развитие компонентов речи;
- Развитие просодической стороны речи;
- Развитие воображения, мышления и внимания детей;
- Развития мелкой моторики рук.

Проанализировав возможности, оценив достоинства и новизну данной технологии, мы наметили этапы коррекционно-развивающей работы в мультстудии.

1 этап. «Подготовительный»: Мы обговариваем сюжет и выбираем технику создания мультфильма, дети придумывают своих рисованных героев, которые в последствии будут являться персонажами мультипликационного сюжета.

2 этап. «Творческий»: Дети совместно с учителем-логопедом, воспитателями и родителями придумывают и изготавливают декорации и персонажей для постановки мини истории. Это позволяет выстроить совместную работу и способствовать взаимодействию. На занятиях НОД по художественно-эстетическому циклу с воспитателем прорисовывают или лепят героев будущего мультфильма.

3 этап. «Речевой»: На третьем этапе создания мультипликационных сказок и историй дети знакомятся с процессом съёмки, где дети узнают, что это очень кропотливая работа, требующая хорошей памяти и точности движений рук. Дети совместно с воспитателями и учителем-логопедом дорабатывают мультипликационные сюжеты. Здесь идет работа над выработкой нужной интонации, эмоциональностью. Голосами детей записываются звуковые дорожки, которые можно всегда прослушать и исправить, не боясь допустить ошибку. Это позволяет детям не бояться ошибаться и исправлять созданное.

4 этап. «Заключительный»: Данный этап подразумевает процесс компоновки отснятых кадров в определенной последовательности, наложение музыкальных и речевых дорожек. И тут, конечно работает педагог, пытаясь сделать мультфильм интересным и поучительным для малышей.

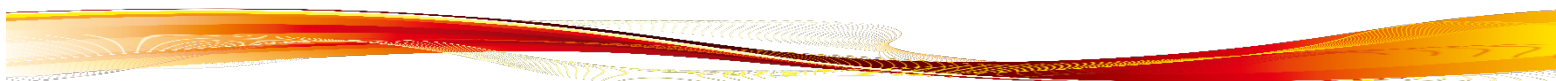
Финалом проделанной работы является показ мультипликационной ленты с использованием созданных декораций, персонажей, озвученных детьми. И чтобы проделанная работа была более значимой, участники проекта демонстрируют конечный результат своей работы детям других групп.

Процесс создания мультипликации становится для детей очень захватывающим и увлекательным. В своей работе можно использовать сказки, чистоговорки, стихи и потешки, небылицы, песенки, считалки, которые помогают стимулировать развитие и фонетики речи.

В процессе выстраивания событий и необходимых действий у детей развивается логическое мышление, умение планировать свою деятельность, согласовывать ее с другими участниками, каждый ребенок может попробовать себя в разных ролях, профессиях, побывав художником, сценаристом, светорежиссером, звукорежиссером, актером озвучивания [4].

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное и захватывающее искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества.

Технологии мультипликации в логопедической работе позволяет найти новые более эффективные способы передачи знаний и умений. Это способствует процессу нормализации речи, в основе





которого лежат обще-дидактические принципы, отражающие закономерности усвоения языка и речи [4, с 7]:

- Принцип взаимодействия сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- Коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- Обогащения мотивации речевой деятельности.

Коррекционно-развивающие возможности использования в логопедической работе цифровых технологий и средств мультипликации состоят в том, что они повышают осознанность воспринимаемого материала. Динамичность, критичность и яркость мультфильмов, просмотр которых сопровождается выразительным озвучиванием героев, музыкой, вызывает у детей различные эмоциональные переживания, что в свою очередь благоприятно влияет на познавательную деятельность и обогащает ее чувственную основу. Это полезно в обычном детском саду, но еще более эффективно в работе с детьми, имеющими нарушения речи. Мультфильмы можно широко использовать при проведении логопедических занятий по развитию лексико-грамматических средств языка и связного высказывания. [2, с 4]

Это разнообразная форма работы не только с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии, но и в нарушении коммуникативных навыков. Это развивающий и образовательный метод, при котором коррекция речи ребенка происходит активно и познавательно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети «дают жизнь» своим героям, развивают представления об окружающем мире, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Процесс создания мультфильмов значительно ускоряет развитие речевых и коммуникативных навыков детей, ведь речь мультипликационных героев должна быть правильной и понятной для зрителей. Дети следят за своей речью, озвучивая героев, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков, делает речь детей более правильной с грамматической точки зрения.

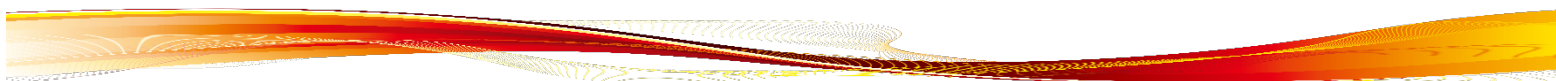
Творческий подход в мультипликации позволяет развивать формирование навыков общения, а также развивать актерские способности.

В данной форме работы четко прослеживается желание каждого ребёнка проявлять свои способности.

Результатами проекта являются:

- формирование знаний о мультипликации в течение всего процесса;
- расширение словарного запаса у детей;
- улучшение фонетических навыков участников;
- совершенствование мышления, внимания и воображения;
- развитие мелкой моторики и творческого подхода в организации процесса;
- умение искать компромисс, работать в команде.

Таким образом, мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой



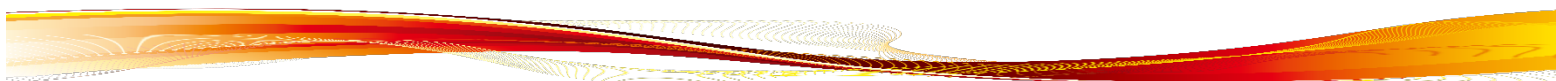


системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Использование технологии создания мультфильмов у детей повышается мотивация, а это значительно оптимизирует и способствует развитию ребенка. Как показывает практика, совместная деятельность, включающая арт-технологии, дает большой воспитательный, коррекционно-развивающий и обучающий эффект.

Библиографический список:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск». - Новосибирск, 2008. - 203 с.
2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. Конспекты занятий для детей 5-7 лет. ТЦ "Сфера"2010 год.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С. 54–59.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.





Развитие зрительно-пространственной координации у детей в речевых играх

Авторы: Шабалина Надежда Геннадьевна и

Кувшинова Екатерина Юрьевна

ГБОУ № 1798, г. Москва

Аннотация: В этой статье авторы пишут о проблеме развития зрительно-пространственной координации, этапах формирования в норме, путях коррекции и речевых играх для развития зрительно-пространственной координации.

Ключевые слова: зрительно-пространственная координация, речевые игры для развития зрительно-пространственной координации, этапы развития зрительно-пространственной координации.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Зрительно-пространственное восприятие – это совокупность сложных процессов построения зрительного образа окружающего мира. Это процесс работы глаз и головного мозга, куда посылаются импульсы, полученные рецепторами глаз.

Формирование зрительно-пространственной координации начинается раннем детстве, ее развитие продолжается в течение всей жизни человека.

0-3 мес. Направляет руки ко рту. Следит за движениями рук. Под контролем зрения направляет руку к предмету и захватывает его.

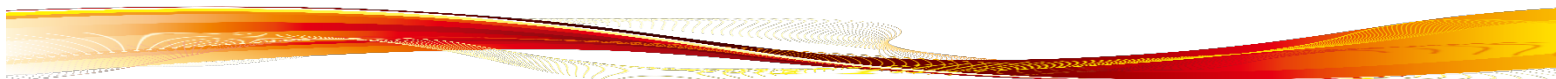
6-12 мес. Развивается "единое" поле зрения и действия. Глаз направляет движение руки. Перекладывает предмет из одной руки в другую. Может положить ложку в чашку, кубики в коробку.

1-2 года. Чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает её и пьёт. Помещает квадрат в квадратную прорезь, круг - в круглую. Повторяет изображения нескольких вертикальных, горизонтальных и округлых линий. Ребенок может держать два предмета в одной руке, чертить карандашом, переворачивает страницы книги.

2-3 года. Выполняет вращательные движения пальцами, рисует чёрточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест. ребенок открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, нанизывает бусы.

3-4 года. Может держать карандаш пальцами. Обводит по контурам, копирует крест, копировать формы несколькими цветами. Хватает катящийся к нему мяч, собирает и строит постройки из девяти кубиков.

4-5 лет. Рисует карандашами или цветными мелками. Раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы, квадрат, звезду. Рисует простой дом (квадрат и диагонали). Рисует человека. Дорисовывает три части в недорисованную картинку. Строит постройки более чем из





девяти кубиков, складывает бумагу более чем один раз, определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина (от 2 до 3 частей), шнурует ботики.

5-6 лет. Аккуратно вырезает картинки. Пишет буквы и цифры. Дорисовывает недостающие части к картине. Воспроизводит геометрические фигуры самостоятельно и по образцу.

К 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Зрительно-пространственная координация является частью зрительно-моторной интеграции (ЗМИ), которая представляет собой сложную комбинацию навыков и позволяет человеку выполнять сложные задачи, используя глаза, руки и мозг вместе. Причинами нарушения ЗПК являются отставание в развитии, обусловленное условиями жизни и организацией обучения, индивидуальными особенностями развития или здоровья; заболевания нервной системы (черепно-мозговые травмы, нарушение мозгового кровообращения, интоксикации); и, особенно, снижение/нарушение зрительных функций.

У современных детей есть проблемы с зрительно-пространственной координацией не потому, что у них есть статус ОВЗ, а потому, что они ведут малоподвижный образ жизни и много времени проводят за гаджетами. Такой образ жизни не только не способствует развитию зрительно-пространственной координации, но и нарушает её формирование. Исследования показывают, что почти у 50% детей, идущих в первый класс, не полностью сформирована зрительно-пространственная координация. А ведь ещё 20-25 лет назад таких детей было не более 10%. Таким образом, для полноценного формирования у дошкольников ЗПК необходима целенаправленная систематическая работа. Основная задача состоит в том, чтобы своевременно выявить и скорректировать недостатки зрительно-пространственных и зрительно-моторных функций, которые являются причиной появления оптической дисграфии, дислексии не допустить перехода этих недостатков на последующие этапы обучения, что в последующем осложняет учебно-познавательную деятельность детей.

В структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня. В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений лежит последовательность овладения ребенком пространственными представлениями. Безусловно, все эти уровни в процессе развития ребенка в определенной степени пересекаются между собой во времени.

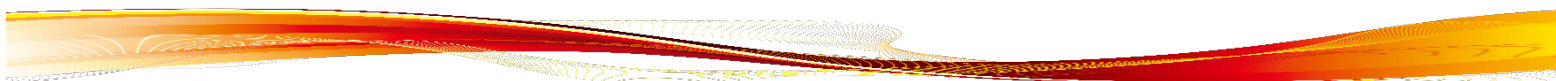
Первый уровень.

Пространственные представления о собственном теле.

- что выше (ниже): голова или плечи?; глаза или нос? и т.п.
- какая часть лица выше (ниже) всех остальных? и т.п.
- какая часть тела находится над (под) шеей? и т.п.
- что находится между глазами и ртом?; между плечом и кистью? и т.п.

Ребенка просят выполнить задания:

- подними руки выше головы; опусти руку ниже коленки; и т.п.
- дотронься пальцами до лица выше бровей; ниже рта; и т.п.





- хлопни руками над головой.

Второй уровень.

Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу).

(впереди меня - стол, позади - шкаф, справа - дверь, а слева - окно, вверху - потолок, а внизу - пол).

Развитие пространственных представлений подчиняется одному из главных законов развития - закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем - о правой и левой стороне. Представления о правом и левом складываются у ребенка между тремя и четырьмя годами. Под руководством взрослого ребенок выделяет и правильно называет свою правую руку. Она выступает как рука, выполняющая основные действия. Различение левой руки у ребенка в этот период осуществляется только через правую руку. Используя длительные ощущения своих рук, ребенок начинает различать правые и левые части тела. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом.

- какая игрушка находится ближе всех к тебе? дальше всех от тебя?

- какие игрушки находятся дальше, чем зайчик? ближе, чем собачка?

- какая игрушка перед мишкой, какая после?

Третий уровень.

Уровень вербализации пространственных представлений.

Дети, у которых не сформированы пространственные представления, не используют предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей, животных (НАД, ПОД). Дети затрудняются в дифференциации предлогов (НА, В, У, С, К ДОМУ, У ДЕРЕВА, В СТОЛЕ, НА СТУЛЕ), испытывают трудности в использовании прилагательных (ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ТОНКИЙ ТОЛСТЫЙ), они заменяют обозначениями (БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ) и многое другое.

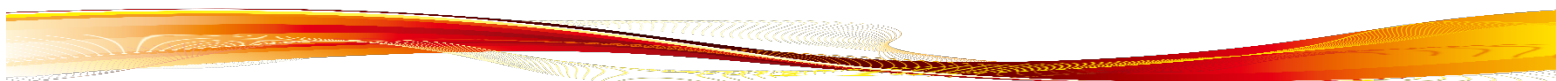
Четвертый уровень несет в себе лингвистические представления. Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Формируется непосредственно как речевая деятельность. Понимание пространственно-временных и причинно-следственных связей является важной составляющей психического развития ребенка.

Практика показывает, что при систематической и целенаправленной работе недостаточность зрительного и зрительно-пространственной координации можно значительно уменьшить и чем раньше будет проводиться коррекционная работа в этом направлении, тем результат будет лучше!

Поэтому в ежедневную работу с детьми необходимо включать следующие формы работы:

Традиционные:

- Самомассаж кистей и пальцев рук с речевым сопровождением;





- Игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождения;

- Графические упражнения: «Штриховка» - вертикальные, горизонтальные, наклонные, круговые линии, а также штриховка с помощью отрывистых движений руки. Проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу.

- Лабиринты с речевым сопровождением

- Дорисовывание изображений предметов, картинки.

- Графические диктанты.

- Копирование изображений по клеткам в тетради.

- Игры: Конструирование по заданному образцу (из счетных палочек, мозаики, пазлы)

Нетрадиционные:

- Самомассаж кистей и пальцев рук с колючим шариком «Су-джок» с речевым сопровождением.
- Упражнения с грецкими орехами, желудями, каштанами, шишками, карандашами и т.п.;
- Игры с крупой, макаронами (Выкладывание из круп по образцу) с речевым сопровождением.

Развитие зрительно-пространственной координации в речевых играх.

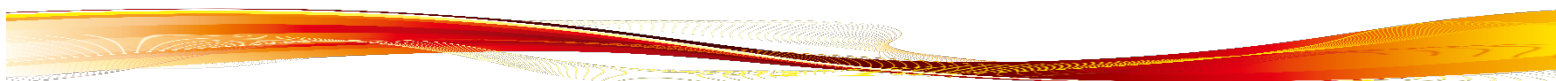
Зрительно-пространственной координация является необходимым элементом определения готовности ребенка к школе. Дети часто теряют интерес к повторяющимся заданиям их можно разнообразить.

Задачи:

- Обогащение словаря.
- Развитие речи.
- Конкретизация понятий.
- Развитие зрительно-пространственной координации.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие логического мышления.
- Развитие мелкой моторики.

Я знаю три...пять.... (десять...)

Материал: бусины различной формы, цвета, размера, шнурок.





Ход игры:

Ребенок слушает инструкцию нанизывает бусины на шнурок (леску) : «Я знаю пять деревьев...,я знаю двенадцать месяцев, я знаю семь дней недели..., я знаю детенышей диких животных..., я знаю перелетных птиц» и т.д.

Игры с прищепками

Материал: веревка, прищепки, карточки на нужную тему, поле с картинками.

Ход игры:

Взрослый развешивает на веревку картинки с изображением. Ребенок слушает инструкцию и снимает нужные картинки озвучивая свой выбор. «Найди только одежду..., головные уборы, ... обувь» и т.д.

Ребенок прикрепляет картинки прищепками на веревку. «Красными прищепками прикрепите животных севера», «Зелеными прищепками прикрепите животных юга» и т.д.

Ребенок слушает инструкцию, прикрепляет прищепки на поле, озвучивая свой выбор. «Найди весну, прикрепите зеленые прищепки», «Найди зиму, прикрепите синие прищепки», «К осени прикрепите красные прищепки», «К лету желтые прищепки» и т.д.



Пройди по дорожке

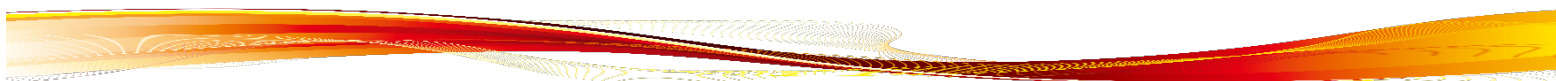
Материал: лабиринты, крышки, проволока.

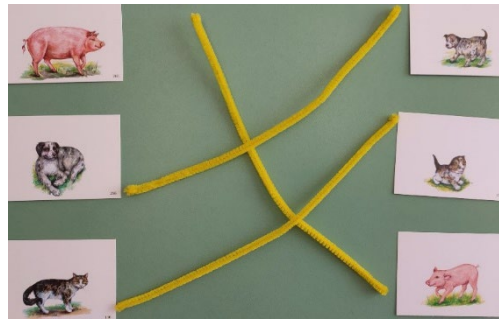
Ход игры:

Ребенок слушает инструкцию, прослеживает путь, выкладывая его проволокой и озвучивает. Игры: «Дикие животные ...», «Домашние птицы...», «Дикие птицы...»,

Ребенок слушает инструкцию, прослеживает путь по дорожке. В конце пути в пустой квадрат кладет нужную карточку озвучивая свой выбор. Игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Чей детеныш?» «Чье это?» и т.д.

Ребенок слушает инструкцию, выкладывает путь по лабиринту крышками одного цвета, чем больше крышек тем лучше. Игры: «Я знаю диких животных», «Я знаю домашних животных», «Я знаю посуду», «Я знаю месяцы» и т.д.





Волшебные часы.

Материал: часы со стрелкой, карточки.

Ход игры:

Ребенок слушает инструкцию, двигает стрелку часов озвучивая свой выбор. «Найди все красное, желтое, зеленое, синее...», «Найди диких животных домашних животных, домашних птиц, диких птиц» и т. д. по нужной теме.

Ребенок слушает инструкцию, двигает стрелку часов озвучивая свой выбор. «Что растет на дереве..., что растет в земле...?», «Что съедобное, что не съедобное?», «Что сделано человеком?», «Что живое, что не живое?», «Кто может летать, ползать?» и т.д. по нужной теме.



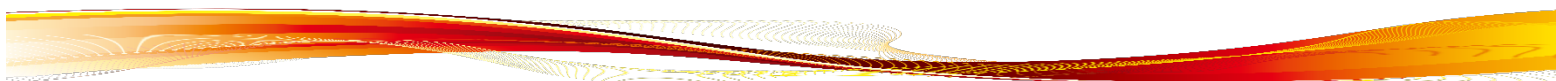
Веселые фишки

Материал: поле с картинками, фишки разного цвета.

Ход игры:

Ребенок слушает инструкцию выкладывает фишки на поле: «Найди игрушки..., фрукты..., цветы..., птиц..., ягоды..., животных... и т.д.»

Ребенок слушает инструкцию выкладывает фишки на поле: «Кто умеет летать..., скакать?», «Что съедобное?», «Во что можно играть?», «Что растет?», «Что едет?», «Кто кукует..., ржет?», «У кого есть крылья..., копыта?» и т.д.





Крышечки

Материал: поле с картинками, крышки разного цвета.

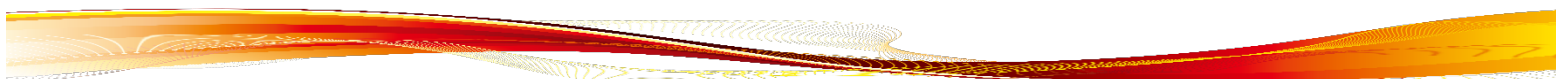
Ход игры:

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ: «Кто слева..., справа, сверху, снизу от кошки?».

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ: «Найди диких животных..., домашних..., животных зоопарка».

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ: «У кого есть хобот..., грива..., копыта..., короткий хвост..., длинная шея..., рога..., сумка для детеныша..?».

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ: «Кто живет в воде..., норе..., хатке?», «Кто хищник?», «Кто травоядный?», «Кто ржет..., квакает..., мяукает...?», «У кого детеныш котенок..., бельчонок..., медвежонок...?».





Назови не ошибись

Материал: поле с картинками, крышки разного цвета.

Ход игры:

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ: «Найди все мягкое..., твердое..., вкусное..., сочное..., шерстяное, деревянное..., железное..., ароматное...».

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ: «Что можно съесть..., надеть..., кого можно поймать..., во что можно играть»

Ребенок слушает инструкцию выкладывает крышки на поле и озвучивает свой ответ (антонимы): «тяжелый-(ребенок ищет антоним и закрывает крышечкой) легкий шар, парашют и т.д, твердый - ..., маленький - ...,холодный - ... и т.д».

Найди парочку

Материал: поле с картинками, фишки разного цвета.

Ход игры:

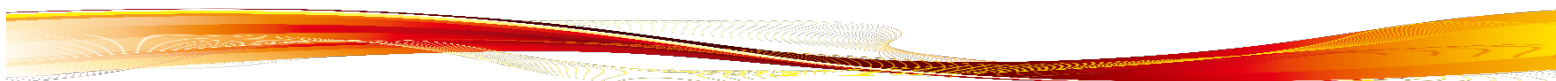
Ребенок слушает инструкцию выкладывает фишки на поле и озвучивает свой ответ: «Малыш-коляска, погремушка, фартучек...; Обед-нож, тарелка, торт, табурет...; Магазин-торт, морковь, мандарин, помидор и т.д. чем больше картинок по смыслу закрыто, тем лучше».

Ребенок слушает инструкцию выкладывает фишки на поле и придумывает рассказ: «Продолжи рассказ закрывая предметную картинку. У Оли сегодня день рождения и она...; У Маши новая кукла она..., Петя собрался в лес..., Бабушка решила..., Мама готовила... и т.д.».

Речевые игры для развития зрительно-пространственной координации направлены не только на понимание предлогов, наречий и выполнение двух-трехступенчатой инструкции, но и на развитие слухового внимания, слуховой памяти, мелкой моторики. Только в результате систематической, целенаправленной работы у детей будет развиваться зрительно-пространственной координация, которая будет хорошей основой для успешного обучения детей в начальной школе.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Как подготовить ребенка к школе. М. Просвещение. 1993 г.
2. Голубь Т.В. Подготовка к письму, развитие памяти, тренировка мышц рук. М. ТЦ Сфера. 2006 г.
3. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. М. Айрис-пресс. 2021 г.
4. Елецкая О.В. Горбачевская Н.Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушением письменной речи. Санкт-Петербург. Речь. 2006 г.
5. Выткалова Л.А. Краюшкина П.В. Развитие пространственных представлений у младших школьников. Волгоград. Учитель. 2009 г.





Воспитание положительного отношения к своему здоровью дошкольников с ЗПР в условиях семейного клуба

Авторы: Мокрушина Л.В. и Носкова Е.А.

МАДОУ «Детский сад № 393», г. Пермь

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования работы семейного клуба в воспитании положительного отношения к своему здоровью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Описано содержание работы по воспитанию положительного отношения к своему здоровью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях клуба.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития, положительное отношение к своему здоровью, семейный клуб.

В последние годы проблема воспитания положительного отношения детей к своему здоровью рассматривается на государственном уровне в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и, особенно, детей дошкольного возраста. Исследование отношения детей к себе, здоровому образу жизни вызвано устойчивой тенденцией к ухудшению здоровья детского населения.

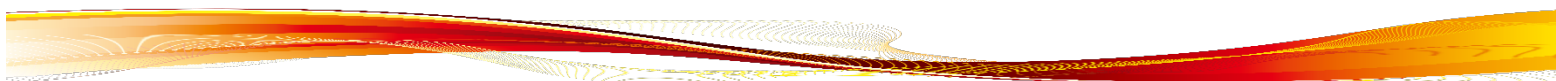
Модернизация российского образования, гуманистические взгляды педагогов и психологов на сущность специального образования, выдвигают на первый план проблему изучения и оптимизации развития потенциальных возможностей каждого ребенка, в том числе и детей с задержкой психического развития.

Дошкольники с задержкой психического развития представляют разнородную по составу группу. У большинства из них наряду со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы или признаками ее функциональной незрелости отмечается общая соматическая ослабленность, наличие заболеваний различных органов и систем организма. Эти дети составляют группу риска по состоянию здоровья и нуждаются в специально организованных условиях обучения и воспитания.

Психолого-педагогические условия, которые направляют на формирование эмоциональной сферы у дошкольников с задержкой психического развития, очень остры и существенны.

Окружение психолого-педагогических условий, которые касаются формирования эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития, достаточно обширен. Важнейшей задачей деятельности по воспитанию эмоциональной сферы делается обучением дошкольника точным проявлением своих эмоций, адекватным видам реагирования на разнообразные условия и явления окружающей среды в процессе общения с внешним миром. В данном случае нужно учесть тот факт, что дошкольнику необходим динамизм эмоциональных проявлений, их многообразие, так как обилие одинаковых позитивных эмоций рано или поздно начинает вызывать скуку. А слишком сильные, аффективные реакции, как правило, считаются плодом продолжительного зажима эмоций.

Воспитание положительного отношения к здоровью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР возможно при условии взаимодействия детского сада и семьи.





Семья исполняет роль первичной социализации для ребенка. Именно в процессе внутрисемейного взаимодействия формируются ценностные ориентации личности родителей, являющейся отправной точкой в становлении и развитии ребенка, его выборе дальнейшего самостоятельного жизненного пути и возможностях социализации. Родительское отношение к детям является первым основным примером и образцом взаимодействий в социуме. В случае негативного, неблагоприятного взаимодействия внутри семьи у ребенка формируются и закрепляются неуспешные модели социально-психологических отношений в социуме.

По данным социально-психологических и социально-педагогических исследований, тенденции, происходящие в семейных отношениях, приводят к уменьшению педагогического потенциала семьи, воспитывающей ребенка с ЗПР, снижению уровня педагогической компетентности и культуры, недостаточному выполнению воспитательных функций родителями, эмоциональном неблагополучии детей.

Поэтому, сложившуюся ситуацию наиболее целесообразно постепенно менять, направив на установление более тесных неформальных контактов между педагогами ДООУ и семьями воспитанников, на решение задач повышения педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей с ЗПР, через апробацию новых форм партнерских отношений. Одна из эффективных форм психолого-педагогического сопровождения семей – организация в ДООУ клубов разной направленности. Среди основных направлений их деятельности – оказание медико-психолого-педагогической помощи, пропаганда семейного воспитания, повышение компетентности родителей в вопросах развития детей дошкольного возраста.

Являясь неформальным источником просвещения, клуб представляет лучшие образцы воспитания детей дошкольного возраста в семье и в детском саду. При проектировании клубных встреч важно обеспечить единство трех взаимосвязанных моментов: сообщение определенной информации – ее ценностная информация – побуждение участников встречи к практическому действию.

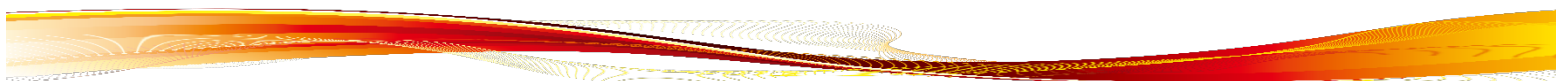
Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников образовательного процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Использование такой формы работы с родителями важно и необходимо, так как приносит значительные результаты, в плане социализации и благополучия ребенка с ЗПР, формирует у детей социальные навыки поведения, уверенность в себе, понимание своих и чужих чувств, желаний и мнений. Клуб организует сотрудничество с семьей. Благодаря занятиям семейного клуба устанавливается тесная связь «родитель - ребенок - педагог».

Эффективное решение данных задач возможно при условии системного взаимодействия педагога с семьями воспитанников с ЗПР. Важнейшим аспектом решения этих задач является работа воспитателя, направленная на повышение педагогической компетентности родителей.

Семейный клуб для взаимодействия семьи и ДООУ представляет собой современную и интересную модель работы по привлечению родителей к активному участию в жизни детей и группы, способствует укреплению связи между семьей и дошкольным учреждением. В результате неформального общения между детьми и взрослыми, создается не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера. Это и послужит раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Семейный клуб – это неотъемлемая часть воспитания и образования детей взрослыми. Благодаря клубной форме, возможно:





- создание атмосферы общности интересов семьи и ДОУ;
- оказание практической помощи семье в решении затруднений в детско-родительских отношениях;
- формирование партнерских отношений с семьями воспитанников;
- укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, сознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и созданию условий для разумного удовлетворения этих функций.

Коренное отличие клуба от других форм работы это позиция равенства его участников – родителей, педагогов и психологов. Здесь взрослые собираются для того, чтобы обмениваться мнениями, общаться, делиться и высказываться на определенную тему. Безусловно, материал для обсуждения – информация, которую необходимо донести до родителей, готовятся заранее, но иногда бывает, что клуб проходит не совсем так, как было запланировано. И это вполне оправданно, ведь зачастую родители хотят обсудить более подробно какие-то моменты, увлекаются, поэтому может не остаться времени для запланированной части.

В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно – поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку с ЗПР. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие – все зависит от тематики встречи и замысла строителей.

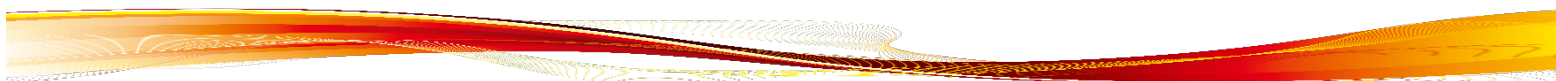
Основная цель создания семейного клуба – повышение уровня социально-педагогической и социально-психологической грамотности родителей детей с ЗПР.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и образовательной организации в направлении реализации основной цели клуба, к одной из которых может являться формирование положительного отношения к своему здоровью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

К сохранению и укреплению здоровья детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации предъявляются весьма высокие требования. Перед дошкольной образовательной организацией в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья детей с задержкой психического развития.

Особенность организации семейного клуба для воспитания положительного отношения к своему здоровью у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР заключается в возможности создать непрерывный процесс развивающего и личностно-ориентированного взаимодействия всех субъектов образования. В связи с этим важно предоставлять родителям не только право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими образование и воспитание ребенка, но и право на участие в планировании и формировании содержания образования.

На начальном этапе организации клуба немаловажна задача мотивации родителей. С одной стороны, приход в клуб доброволен, с другой – необходимо охватить как можно больше родителей. Поэтому надо создать все необходимые условия. В первую очередь нужно использовать весь богатый потенциал рекламы. Для клуба обязательно придумывается звучное и несущее позитивный смысл название, можно напечатать рекламные листовки с описанием





содержания и тем его работы. Непосредственно перед проведением клуба печатаются приглашения для каждого родителя и раздаются примерно за неделю до назначенной даты. Желательно вписать в приглашения имена родителей, чтобы приглашение было личным, что повысит заинтересованность родителей в участии работы клуба.

Для формирования положительного отношения к себе и своему здоровью у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях семейного клуба необходимо развивать у детей общий запас знаний, представлений, мышления, интеллекта, интересы не только игровые, но и учебные. Для детей с ЗПР важны повторения новых знаний, умений и навыков для закрепления, а также тренировка их в разных условиях. Необходимо организовать для детей дома развивающую среду: специальное отдельное место и оборудование для учебных занятий, игр, отдыха. Позволить детям самостоятельно следить за порядком и чистотой этих мест. Развивать у детей специальные умения и навыки. Помогать найти скрытые таланты и возможности ребенка. Стимулировать его приспособительную активность, помогать в поиске скрытых возможностей.

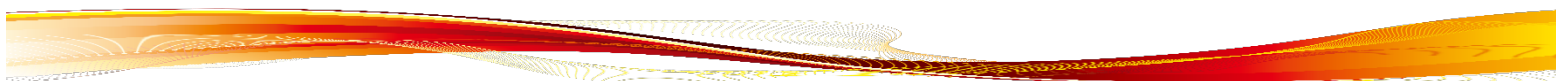
Значительная часть само охранительного поведения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР определяется их представлениями о здоровье. При целенаправленном воспитании, обучении, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятий физкультурой отношение детей к своему здоровью существенно меняется.

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. В свою очередь, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становление у ребёнка позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

Таким образом, семейный клуб, может рассматриваться как эффективная форма воспитания положительного отношения к своему здоровью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Семейный клуб представляет собой современную и интересную модель работы по привлечению родителей к активному участию в жизни детей и группы, способствует укреплению связи между семьей и дошкольным учреждением. В результате неформального общения между детьми и взрослыми, создается не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, способствующая раскрытию потенциала дошкольников с ЗПР, психофизического и личностного развития, воспитания положительного отношения к своему здоровью в том числе.

Библиографический список:

1. Ержова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении. – Р/н Дону: Феникс, 2011.
2. Зимогина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. – М.: Сфера, 2013.
3. Каренова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Кононова Н.Г. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. – М.: ВЛАДОС, 2014.
5. Крьжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2014.





Развитие связной речи детей дошкольного возраста с помощью мнемотехники

Автор: Наумкина Татьяна Сергеевна

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №32 "Чебурашка", Псков

Аннотация: В статье автор рассматривает понятие мнемотехники и мнемотаблицы. В статье освещены этапы и особенности работы с данной методикой. Статья освещает задачи мнемотехники, принцип работы с данной методикой по развитию связной речи. Данная статья может быть полезна учителям-логопедам, воспитателям и родителям.

Ключевые слова: мнемотехника, развитие речи, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для закладывания основ грамотной и красивой речи ребенка, а также развития речевой активности, когда собственная речь, чистая и четкая, необходима ребенку для познания окружающего мира и является главным условием умственного развития.

В настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: недоразвитие фонематического восприятия, ограниченный словарный запас, недоразвитие грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения, неустойчивость внимания, памяти и логического мышления.

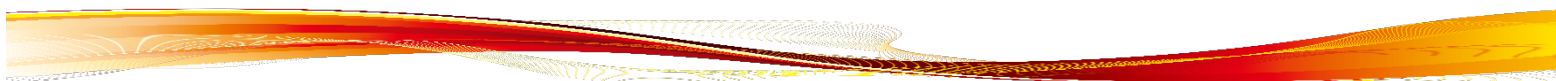
Дошкольникам трудно учить стихотворения, пересказывать тексты, сказки, а также они не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает трудности: наступает быстрое утомление и возникают отрицательные эмоции. Поэтому важно пробудить интерес детей, превратить данное, зачастую скучное и трудное, занятие в любимый и самый доступный вид деятельности – игру.

Известно, что в дошкольном возрасте доминирующим видом памяти является наглядно-образная, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – фотографичность.

Важная задача педагогов дошкольного учреждения – научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, логически строить правильные выводы, отвечать на поставленные вопросы, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Для достижения вышеупомянутой задачи специалисты используют приёмы мнемотехники, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». Название данной методики происходит от имени древнегреческой богини памяти Мнемозины. Мнемотехника - это система методов и приемов, действие которых обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение получаемого материала.





Из вышеперечисленного можно дать следующее определение: Мнемотехника – это методика, направленная на развитие связной речи и основанная на визуальном восприятии информации с последующим её воспроизведением при помощи изображений.

Цель мнемотехники – развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения и мышления), которые, в свою очередь, взаимосвязаны с речью и влияют на ее развитие.

Говоря о мнемотехнике, важно знать, что такое мнемотаблица. Мнемотаблица – это схема, состоящая из последовательно расположенных изображений или символов, в которых зашифровано содержание текста. В мнемотаблице, как правило, изображаются герои сказки, рассказа или стихотворения, действия, второстепенные персонажи, явления природы, времена года, части предметов – главное, чтобы изображенные изображения-символы были понятны детям.

С помощью мнемотаблицы решаются следующие задачи:

1. Развитие связной речи: дети учатся составлять сложноподчиненные предложения; учатся формулировать логически правильное и завершенное предложение; происходит обогащение словарного запаса (в том числе и литературной лексикой).
2. Развитие всех видов памяти (наглядно-образной, словесно-логической, смысловой, эмоциональной).
3. Развитие логического (анализирование и синтезирование информации) и образного мышления (кодировка информации).
4. Тренировка внимания.

Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному.

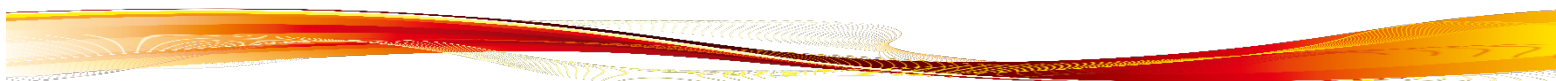
Работа начинается с простейших мнемоквадратов - проводится работа над словом. Например, даётся слово «лес» и его символическое обозначение - ёлка. Постепенно дети понимают, как «зашифровать слово». Важно изображать символы так, чтобы они были понятны детям. Символы должны быть приближены к речевому материалу, так, для обозначения домашних животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных – ёлка.

Далее осуществляется последовательный переход к мнемодорожкам, состоящим из 3-4 мнемоквадратов.

Затем осуществляется поэтапное кодирование сочетаний слов, запоминание и воспроизведение предложений по условным символам. И только потом переходят к мнемотаблицам. Количество ячеек в мнемотаблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Можно выделить следующие особенности работы с мнемотаблицей:

1. Проводится предварительная работа по развитию и обогащению речи дошкольников.
2. Затем работают с мнемоквадратами, далее – с мнемодорожками, затем переходят к мнемотаблицам.





3. Важно использовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, ёлка – зелёная. В более старшем возрасте можно давать чёрно-белые мнемотаблицы.
4. Мнемотаблицы даются в готовом варианте.
5. Изображения-символы должны быть понятны детям.
6. Для запоминания материала в мнемотаблице не должно быть более 9 мнемоквадратов.
7. Для эффективного результата запоминания дошкольникам можно участвовать в создании мнемотаблиц.

В работе с мнемотаблицей выделяются следующие этапы:

1 этап. Рассматривание таблицы и разбор изображений-символов.

2 этап. Преобразование изображений из абстрактных символов в образы, то есть перекодирование информации.

3 этап. Пересказ с опорой на символы (запоминание образов).

4 этап. Пересказ сказки, стихотворения или рассказа. Младшие дошкольники пересказывают с помощью учителя-логопеда или воспитателя, а старшие дошкольники пересказывают самостоятельно с опорой на таблицу.

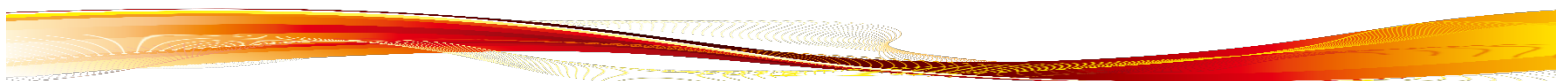
Использование мнемотаблицы при обучении пересказу начинается с воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка»), затем осуществляется переход к художественным произведениям. В данном случае мнемотаблица помогает детям запомнить последовательность появления персонажей, их действий.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. На каждое слово или маленькое словосочетание подбирается изображение – все стихотворение зарисовывается схематически. Затем ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Таким образом, мнемотехника – это распространенная методика, направленная на ускоренное запоминание материала, помогающая развивать психические процессы и, конечно, красивую, чёткую и грамотную связную речь детей дошкольного возраста.

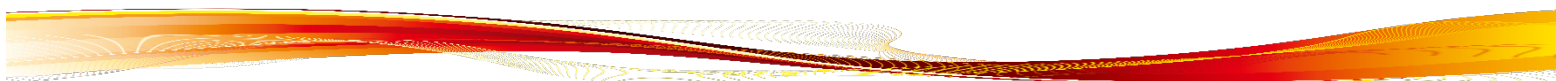
Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005. – 71 с.
2. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память. Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – СПб.: Светлячок, 2000.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. Москва: АСТ, 2005. – 114 с.





4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Москва: Национальный книжный центр, 2015. – 117 с.
5. Давышова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2008. № 1 – с.16.
6. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. Логопед в детском саду. 2007. № 4 – с. 51 – 54.
7. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед. 2008. №4. – с.102 – 115
8. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание.1990. №10 – с. 16 – 21.





Абашевская игрушка. Сохраняя традиции

Автор: Титанова Юлия Дмитриевна

ГБОУ Школа № 2120, г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что необходимо сохранять традиции народных промыслов России, передавая знания детям, обогащая их культурно и развивая художественно-эстетическое восприятие.

Ключевые слова: народные промыслы, абашевская игрушка, традиции, культура.

Человек всегда тянулся к прекрасному и любил украшать свой дом, предметы быта и труда замысловатыми предметами. При этом природа была его учителем. Она не только подсказывала, как надо художественно оформлять вещи, но и наглядно демонстрировала это в своих творениях – цветах, листьях, морозных узорах. Кроме того, природа предоставила человеку простейшие материалы для изготовления этих вещей: глину, дерево, металл, камень, лен, шерсть.

Изучение народных промыслов – эффективное средство развития личности человека. Включение в эту деятельность позволяет приобщиться к духовно-нравственным ценностям своего народа, национальной культуре, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народу.

Народные художественные промыслы и ремесла являются уникальным пластом отечественной культуры, духовным наследием и одной из форм творчества народов, населяющих территорию нашей страны. Они способствуют созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа. Изделия русских мастеров выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

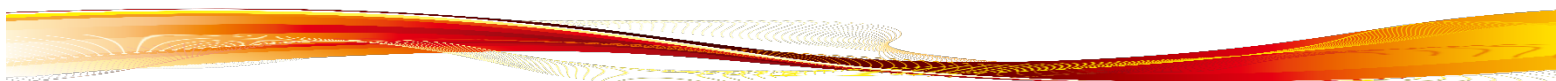
Самые популярные виды народных промыслов: хохлома, гжель, жостово, дымковская роспись, матрешки.

Народные промыслы – особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.

Одним из малоизвестных промыслов является изготовление абашевских игрушек. Абашевская игрушка – самобытный промысел глиняной игрушки, зародившийся в 19 веке в Пензенской области, в селе Абашево. От названия села и пошло название игрушки.

Как и многие другие села, в которых в достаточном количестве можно было добывать глину, Абашево славилось своими гончарными изделиями.

«Когда молод был, то людей кормил, а стар стал, пеленаться стал». Герой загадки – обычный печной горшок, на его примере можно проследить весь путь, который проходит глина, прежде чем стать керамическим изделием.





В 19 веке в Абашево изготавливали посуду, но в первой четверти 20 века промысел глиняной игрушки выделился в отдельное направление.

Абашевской игрушкой занимались чаще мужчины. Благодаря мастерству Лариона Зоткина, передавшего свои знания и умения потомкам, абашевская игрушка, как часть промысла Пензенской области, сохранилась до наших дней. Ларион Зоткин является автором многих игрушек. Его творчество завершило формирование традиционных приемов лепки и росписи абашевского игрушечного ремесла.

Героями абашевских игрушек стали: забавные фигурки барынь, мужиков, служивых людей, животных (олений, медведей, баранов и др.).

Абашевский промысел имеет свои особенности. Главная особенность – определенная степень фантастичности фигурок. Олени с многоярусными симметричными рогами, козы с нарочито длинными и острыми рогами, люди как будто бы наряженные в карнавальные маски. Другая особенность – это ее цвет. Игрушка может быть неокрашенной, но чаще она целиком выкрашивается в яркий, насыщенный цвет: красный, синий и зеленый, иногда с добавлением золота и серебра на деталях.

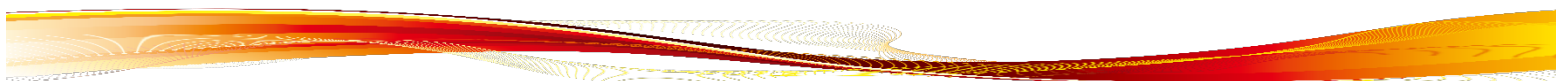
Среди абашевских игрушек очень много свистулек.

Несмотря на то, что изделия абашевских земель встречаются достаточно редко, необходимо детей дошкольного возраста знакомить с этим ремеслом, проводить мастер-классы и заинтересовывать в исследовании творчества народных мастеров нашей необъятной Родины.

Сохраняя традиции, мы формируем у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Список литературы:

1. Вильданова Т.В. Сказ про гончара и абашевскую игрушку. – Москва: Издательство «Малыш», 1989г.
2. Джесси Рассел. Абашевская игрушка. – Издательство «VSD», 2013г.
3. Клиентов А. Народные промыслы. – М., Белый город, 2004г.
4. Орловский Э.И. Изделия народных художественных промыслов. – Ленинград: «Лениздат», 1974г.
5. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – Москва: Издательство «АСТ-пресс», 1999г.





Основа патриотического воспитания дошкольников - традиции народов России

Авторы: Белова Наталья Владимировна

и Смирнова Лилия Вадимовна

ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Дб, г. Москва

Аннотация: Традиции народов России являются непреходящим источником мудрости и духовного богатства. Именно через их освоение и понимание дети могут вырасти в любящих и гордящихся своей страной граждан. Поэтому важно уделить должное внимание патриотическому воспитанию дошкольников на основе традиций и ценностей народов России.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, традиции народов России.

Патриотическое воспитание детей - одна из важнейших задач общества, ведь от него зависит будущее нации. Особенно важно начинать эту работу на ранних этапах жизни ребенка, в том числе в дошкольном возрасте. Одной из основ патриотического воспитания являются традиции народов России.

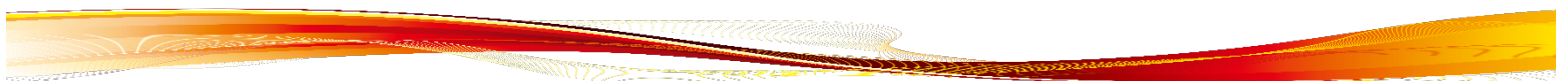
Традиции - это накопленный опыт предков, ценности, которые передаются из поколения в поколение. Великая и многообразная культура России богата уникальными обычаями, праздниками, ритуалами, которые помогают формировать чувство гордости за свою страну и народ.

Период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Проблема заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Эта проблема представляется мне настолько актуальной, что послужила основанием для выбора темы: «Изучение и сохранение традиций – основа патриотического воспитания».

К сожалению, за предыдущие годы патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Этому за последние годы способствовало немало факторов... Придет время, и сегодняшний дошкольник будет ответственен за будущее страны. И очень важно именно сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, воспитание личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за судьбу Родины. Чувство патриотизма многогранно и сложно это и любовь к своим близким и гордость за весь русский народ, яркие воспоминания про место, где родился, и уважение к своей Родине, желание ее беречь, содействовать ее расцвету.

Одной из самых ярких традиций в России является празднование Дня Победы. Этот великий праздник наполняет сердца миллионов людей гордостью за подвиг предков, за победу в Великой Отечественной войне. Для дошкольников важно рассказывать об этой трагической, но славной странице истории страны, показывать фотографии военных времен, рассказывать истории о подвигах солдат.





Важно прививать детям уважение к символам страны - флагу, гербу, гимну, и объяснять им их значение. Также полезно проводить мастер-классы по изготовлению народных ремесел, учить детей петь песни народных композиторов.

Еще одним важным аспектом патриотического воспитания детей является знакомство с историей своей страны. Дошкольникам нужно рассказывать о великих личностях, которые оставили свой след в истории России - о Петре I, Александре Невском, Екатерине II и многих других. Эти истории будут вдохновлять детей на достижение великих целей, на подвиги и труд, на вклад каждого в развитие общества.

Еще одной важной традицией является знакомство с фольклором и народными праздниками. Русские народные сказки, песни, игры - это не только развлечение, но и возможность погрузиться в духовное наследие нашего народа. Дети узнают о том, как жили наши предки, как пели и танцевали.

Также важно показывать детям красоту и уникальность природы России. Путешествия по разным регионам страны, знакомство с местными обычаями и традициями помогут детям полюбить и уважать огромное разнообразие родной земли. От походов в лес до экскурсий в музеи - каждый опыт укрепляет чувство привязанности к России.

Не стоит забывать и о многонациональном характере нашей страны. Россия населена представителями различных народов, каждый из которых имеет свои традиции, язык, культуру. Знакомство с этим многообразием поможет ребенку понять и ценить многонациональный характер России, уважать и понимать других людей.

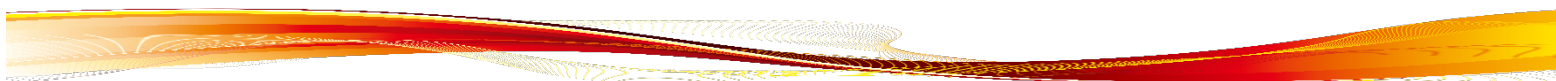
Помимо этого, важно формировать у детей чувство ответственности и уважения к окружающей среде. Учить их беречь природные ресурсы, заботиться о чистоте водоемов и воздуха, сохранять исторические памятники и культурное наследие.

Не менее важным аспектом в патриотическом воспитании детей является укрепление чувства гордости за свою страну и ее достижения. Россия - это страна с богатой историей, культурным наследием, великими научными и спортивными достижениями. Рассказывая о великих свершениях наших соотечественников, мы вдохновляем детей на подвиги и творчество, помогаем им понять, что каждый может внести свой вклад в развитие общества.

Следует также обращать внимание на формирование у детей чувства гражданской ответственности. Важно учить детей уважать законы и правила общества, поддерживать гражданский порядок и помогать тем, кто в нужде. Развитие у детей чувства социальной ответственности способствует формированию гармоничной личности и активного гражданина.

Необходимо также обратить внимание на воспитание чувства патриотической гордости через участие в различных мероприятиях и акциях, посвященных истории и культуре России. Посещение праздничных мероприятий, выставок, концертов позволяет детям лучше узнать о своей стране, увидеть ее красоту и многообразие, почувствовать себя частью единого целого.

Итак, патриотическое воспитание дошкольников на основе традиций народов России является важным и сложным процессом, который требует глубокого понимания и проникновения в духовное наследие своей страны. Совместное участие родителей, педагогов и общества в этом процессе позволит вырастить поколение гордых и ответственных граждан, любящих и уважающих свою Россию.





Использование технологии проектирования в познавательном развитии дошкольников

Авторы: Петросян Евгения Арсеновна

и Честных Ольга Николаевна

ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Дб, г. Москва

Аннотация: Технология проектирования представляет собой мощный инструмент для развития разносторонних компетенций у детей дошкольного возраста. Она способствует не только усвоению знаний и навыков, но и формированию ключевых качеств личности, необходимых для успешной адаптации и развития в современном мире.

Ключевые слова: технология проектирования, познавательное развитие, дошкольники.

Познавательное развитие является одним из ключевых компонентов образовательного процесса детей дошкольного возраста. В последние годы все большее внимание уделяется использованию различных технологий для повышения эффективности обучения и развития детей. Одной из таких технологий является технология проектирования, которая позволяет развивать творческое мышление, логику, умения и навыки у детей.

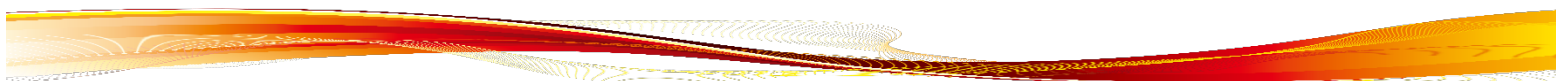
Проектирование в дошкольном возрасте имеет несколько основных преимуществ. Во-первых, данная технология позволяет учить детей решать проблемы, разрабатывать концепции и создавать объекты самостоятельно. Это способствует развитию инициативы, самостоятельности и ответственности у детей. Во-вторых, проектирование способствует развитию креативности и воображения у детей, так как они могут создавать уникальные проекты и экспериментировать с различными идеями.

Одним из популярных методов использования технологии проектирования в дошкольном образовании является создание различных конструкторов и наборов для детей. Это позволяет детям не только развивать мелкую моторику и координацию движений, но и научиться решать различные задачи, работать в команде и выражать свои мысли и идеи.

Кроме того, использование технологии проектирования в дошкольном образовании способствует формированию у детей навыков рационального использования времени, планирования своей деятельности и анализа результатов. Эти навыки являются важными для успешной адаптации детей в современном обществе.

Также технология проектирования способствует развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе совместной работы над проектами дети учатся общаться, высказывать свои мысли, слушать других, договариваться и находить компромиссы. Эти навыки являются особенно важными для успешного взаимодействия с окружающими людьми в будущем.

Важным аспектом использования технологии проектирования является также стимулирование интереса к изучению новых знаний у детей. Через процесс проектирования дети могут увлечься изучением различных предметов, таких как математика, наука, искусство и технологии. Это способствует формированию у детей постоянного стремления к саморазвитию и обучению.





Одним из возможных направлений использования технологии проектирования в дошкольном образовании является интеграция с использованием цифровых технологий. Моделирование и создание объектов с помощью специализированных компьютерных программ могут представлять дополнительные возможности для развития детей. Это позволяет им погружаться в виртуальное пространство, экспериментировать с различными дизайнами и конструкциями, а также учиться работать с новыми инструментами и технологиями.

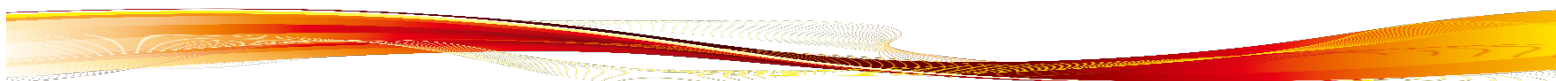
Следует отметить, что важно правильно организовывать процесс проектирования для детей дошкольного возраста. Необходимо учитывать особенности возраста, индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивать безопасность и контролировать процесс, чтобы он был максимально продуктивным и развивающим.

Следует также отметить, что технология проектирования способствует развитию творческого мышления у детей. В процессе решения различных задач и создания проектов они вынуждены применять свою фантазию, находить нестандартные решения, экспериментировать с формами, цветами и материалами. Это помогает стимулировать их креативность, а также развивать у них умение видеть проблемы с разных сторон и находить нестандартные пути их решения.

Важным аспектом технологии проектирования является также развитие у детей навыков принятия решений. В ходе работы над проектами дети сталкиваются с разными задачами и проблемами, которые требуют принятия обоснованных и взвешенных решений. Это способствует развитию у них навыков анализа, оценки ситуации, выбора оптимального варианта и контроля за результатами своей деятельности.

Технология проектирования также способствует формированию у детей самостоятельности и ответственности. В процессе создания проектов они учатся планировать свою деятельность, распределять роли, учитывать сроки выполнения задач. Это помогает им осознать свою ответственность за результат работы, развивает у них умение работать в коллективе и принимать ответственность за свои действия. Стоит подчеркнуть, что использование технологии проектирования в образовательном процессе детей дошкольного возраста открывает перед ними широкие возможности для творчества, самореализации и усвоения новых знаний.

Таким образом, использование технологии проектирования в познавательном развитии дошкольников является эффективным инструментом, способствующим развитию разносторонних способностей и навыков у детей. Эта методика помогает формировать у детей такие ключевые качества, как творческое мышление, логическое мышление, самостоятельность и ответственность, что в дальнейшем будет способствовать их успешной адаптации и развитию в современном мире.





Основные положения дифференциальной нейропсихологии детского возраста

Автор: Ведерникова Марина Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 30», г. Иваново

Аннотация: В статье описывается понятие термина дифференциальная психология и основные положения дифференциальной нейропсихологии детского возраста.

Ключевые слова: дифференциальная нейропсихология.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Дифференциальная нейропсихология детского возраста изучает особенности развития нервной системы и психических процессов у детей. Она позволяет понять, как формируются и развиваются различные аспекты познавательных и эмоциональных функций у детей разного возраста.

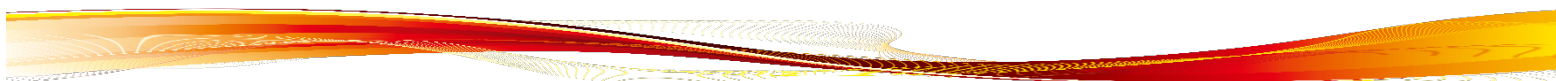
Термин «дифференциальная психология» был введен психологом В. Штерном в 1900 г. в работе «О психологии индивидуальных различий» для выделения области психологии, изучающей психологические различия между индивидами и между группами людей, а также причины и последствия этих различий. Небылицин В.Д. в 1960-х годах предложил обозначить термином «дифференциальная психофизиология» совокупность исследований в области психофизиологии индивидуальных различий, которые связаны с действием устойчивых биологических (нейрофизиологических) факторов.

Систематизация накопленных к настоящему времени нейропсихологических знаний позволяет рассматривать дифференциальную нейропсихологию как самостоятельное направление нейропсихологии. Основной целью дифференциальной нейропсихологии является описание индивидуальных особенностей человека и различий между людьми и группами людей на основе анализа взаимосвязи особенностей протекания психических процессов и морфофункциональных особенностей организации мозга.

Методологической основой дифференциальной нейропсихологии развития познавательных функций в онтогенезе являются теория системной динамической локализации ВПФ и принцип синдромного анализа нарушений высших психических функций А.Р. Лурия, концепции функциональной системы и системогенеза П.К. Анохина, представления о биологической и социальной детерминации развития психики Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др.

Для успешной адаптации и нормального психического развития необходимо гармоническое двустороннее взаимодействие биологических факторов, в частности, обеспечивающих морфогенез мозга, и социальных факторов, в частности связанных с социальной ситуацией развития, в которой формируются требования, предъявляемые к ребенку.

Взаимодействие биологических и социальных факторов выступает общим принципом формирования мозга и психических функций. Конкретная специфика этого взаимодействия определяется индивидуальной морфофункциональной организацией мозга ребенка и социальной ситуацией его развития и реализуется на основе действия механизма гетерохронии.





Для анализа состояния высших психических функций ребенка в их соотносительности с работой различных зон мозга является синдромный анализ нарушения высших психических функций, который разработал А.Р. Лурия (1969, 1973) в теории системной динамической локализации высших психических функций. Он позволяет установить связь обнаруживаемого при нейропсихологическом обследовании различных психических функций дефицита с работой той или иной мозговой зоны.

В процедуру синдромного анализа входит качественная квалификация ошибок, допущенных при обследовании, которая дает возможность соотнести их с работой конкретных областей мозга и звеньев психических функций. Применение количественной оценки ошибок позволяет определить степень выраженности дефицита или степень сформированности работы соответствующей зоны мозга, звена психической функции.

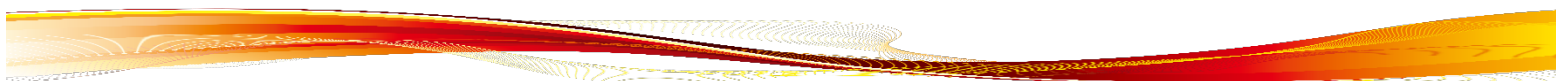
Основные положения дифференциальной нейропсихологии детского возраста:

1. Развитие нервной системы. У детей в разные периоды детства происходят значительные изменения в строении и функционировании нервной системы.
2. Пластичность нервной системы. Детская нервная система обладает высокой пластичностью, что означает ее способность к изменениям и адаптации под внешние воздействия.
3. Индивидуальные различия. Дифференциальная нейропсихология учитывает индивидуальные различия между детьми. Каждый ребенок имеет свои особенности развития нервной системы и психических функций.
4. Развитие познавательных функций. Дифференциальная нейропсихология изучает развитие познавательных функций у детей, таких как внимание, память, мышление и речь.
5. Эмоциональное развитие. Дифференциальная нейропсихология также изучает эмоциональное развитие у детей.

Дифференциальная нейропсихология детского возраста помогает понять особенности развития нервной системы и психических функций у детей разного возраста. Она учитывает индивидуальные различия между детьми и изучает развитие познавательных и эмоциональных функций. Эти знания могут быть полезными для практического применения в образовании, психологии и медицине, а также для разработки эффективных методов работы с детьми.

Список литературы:

1. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учебн. пособие для студ. высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008. – 288 с: ил. (Серия «Учебное пособие»).
3. Поддъякова О.С., Чельшева М.В. Нейропсихология детского возраста. Учебное пособие.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2002.





Формирование ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира средствами художественной литературы

Авторы: Симченко Галина Валерьевна
и Араратян Аспрам Сережаевна

ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Д6, г. Москва

Аннотация: Формирование ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира средствами художественной литературы является важным этапом в духовном и эстетическом развитии ребенка. Благодаря этому процессу ребенок сможет не только познакомиться с красотой природы, ее разнообразием и богатством, но и приобрести устойчивые представления о том, что такое природа, как она разнообразна и важна для человека.

Ключевые слова: ценностная ориентация, дошкольник, познание природы, художественная литература.

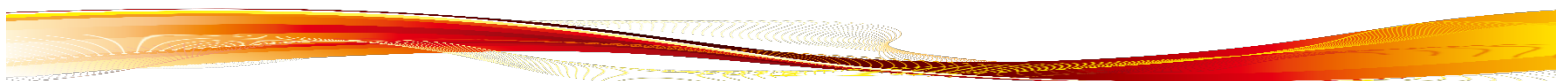
Формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста играет важную роль в их развитии. Одним из ключевых аспектов формирования ценностей является знакомство с природным миром. Художественная литература представляет собой мощный инструмент для воспитания детей и формирования их ценностных ориентаций. В данной статье мы рассмотрим, как использование художественной литературы может способствовать формированию ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира.

Использование художественной литературы в познании природного мира позволяет не только расширить кругозор детей и обогатить их эмоциональный мир, но и способствует формированию ценностных ориентаций, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Поэтому важно активно применять этот метод в дошкольном образовании для создания гармонично развивающей среды для детей.

Художественная литература позволяет детям погрузиться в мир природы через глаза героев и пережить их эмоции. Это способствует развитию эмпатии и уважения к окружающей среде. Через художественные произведения дети могут понять важность бережного отношения к природе и понять, как их действия могут повлиять на окружающую среду. Художественная литература помогает детям видеть красоту природы и развивать свое эстетическое восприятие, что способствует формированию гармоничного отношения к миру.

В процессе развития человека особенно важную роль играет формирование ценностных ориентаций. Ценности формируются на основе опыта, полученного в результате взаимодействия человека с окружающим миром. Для дошкольника природа является неотъемлемой частью его жизненного опыта. Однако, знание и понимание природы невозможно без специальных знаний и навыков.

В этом контексте художественная литература является одним из лучших средств для формирования ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира. Литература способствует развитию эмоциональной сферы и воображения ребенка, а также помогает ему понять и оценить окружающий мир. С помощью художественных произведений





раскрыть для ребенка красоту и гармонию природы, а также научить его уважать и беречь окружающую среду.

Для формирования ценностных ориентаций ребенка важно выбирать соответствующие художественные произведения. Так, например, произведения, в которых описывается взаимодействие человека с природой, могут способствовать развитию у ребенка чувства ответственности за окружающую среду. В то же время, произведения, в которых изображается разрушение природы, могут вызвать у ребенка чувство беспокойства и тревоги.

Важным элементом формирования ценностных ориентаций ребенка является вовлечение его в творческие процессы. При чтении литературных произведений ребенок может создавать свои собственные иллюстрации к тексту, а также выражать свои эмоции и мысли в форме риторических вопросов или диалогов. Также, чтение художественной литературы способствует развитию у ребенка критического мышления и способности анализировать информацию.

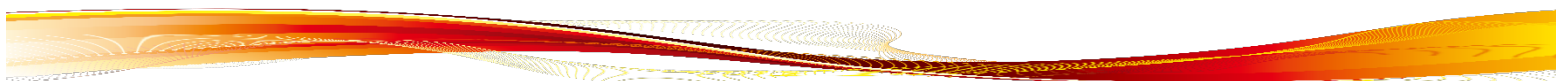
В процессе чтения ребенок учится оценивать действия персонажей и их взаимодействие с природной средой, а также выносить собственные выводы и суждения. Формирование ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира средствами художественной литературы является сложным и многогранным процессом. Однако, с помощью правильного подхода и выбора соответствующих литературных произведений можно достичь значительных успехов в этой области.

Выражение ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира средствами художественной литературы представляет собой важный этап в формировании духовного и эстетического мира ребенка. Этот процесс включает в себя не только развитие способностей к восприятию и оценке красоты природы, но и формирование устойчивых представлений о том, что такое природа, как она влияет на человека и человек на природу.

Литература как средство формирования ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира имеет ряд преимуществ. Во-первых, она позволяет ребенку в увлекательной и интересной форме познакомиться с различными аспектами природы, ее красотой и богатством. Во-вторых, литературные произведения способствуют развитию воображения и фантазии ребенка, что, в свою очередь, способствует формированию эстетических чувств и способностей к творчеству. В-третьих, литература дает возможность ребенку в соответствии со своими возможностями и интересами самостоятельно выбирать и анализировать информацию о природе.

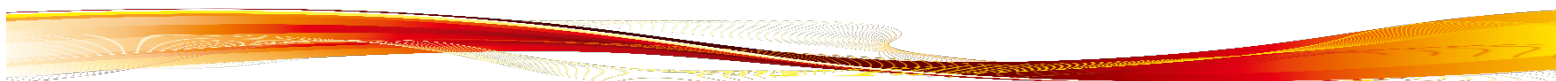
В процессе работы с художественной литературой важно учитывать возрастные особенности детей и их уровень развития. Так, для детей раннего дошкольного возраста наиболее подходящими являются простые и ясные сказки и рассказы, которые помогут им расширить кругозор и познакомиться с разнообразием природы. Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать более сложные произведения, которые позволят им глубже проникнуться красотой природы и понять ее значение для человека.

Важно также учесть, что формирование ценностных ориентаций личности дошкольника в познании природного мира средствами художественной литературы должно проходить в сочетании с другими видами деятельности, такими как игровые и практические занятия. Таким образом, ребенок сможет не только познакомиться с красотой природы на страницах книг, но и почувствовать ее непосредственно, прикоснувшись к природе на уроках физкультуры и экологических экскурсиях.





Использование художественной литературы в познании природного мира позволяет не только расширить кругозор детей и обогатить их эмоциональный мир, но и способствует формированию ценностных ориентаций, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Поэтому важно активно применять этот метод в дошкольном образовании для создания гармонично развивающей среды для детей.





Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ

Автор: Тарасова Юлия Борисовна

ГБДОУ Детский сад № 47 Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ – это комплексный подход, включающий в себя работу над психологическим климатом в коллективе, развитие самосознания педагогов и обеспечение комфортных условий труда. Только сочетание всех этих мер позволит сохранить здоровье и энергию специалистов, обеспечивая качественное образование и заботу о детях.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, педагоги ДОУ.

Эмоциональное выгорание является серьезной проблемой для педагогов детских образовательных учреждений (ДОУ). Постоянный стресс, нехватка времени, сложности в взаимодействии с детьми и их родителями могут привести к истощению ресурсов педагогов и ухудшению качества образовательного процесса. Поэтому профилактика эмоционального выгорания является одним из ключевых направлений в работе с педагогами ДОУ.

Первым шагом к предотвращению выгорания педагогов является создание благоприятной атмосферы в коллективе. Важно, чтобы педагоги ощущали поддержку со стороны администрации и коллег, могли общаться, делиться опытом и находить поддержку в трудные моменты. Регулярные совещания, тренинги, мастер-классы по психологической поддержке могут помочь педагогам справиться с стрессом и избегать выгорания.

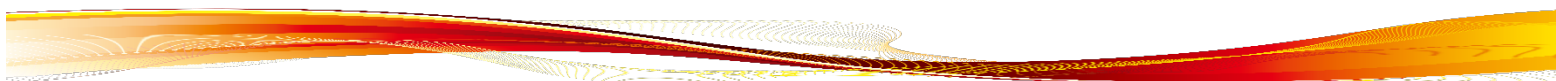
Важным аспектом профилактики эмоционального выгорания является также работа над самосознанием и самопониманием педагогов. Помощь педагогам в осознании и управлении своими эмоциями, развитие навыков саморегуляции, умение находить баланс между работой и личной жизнью – все это способствует улучшению психоэмоционального состояния специалистов и предотвращению выгорания.

Кроме того, важно обращать внимание на условия труда педагогов в ДОУ. Создание комфортных условий работы, обеспечение возможности для профессионального развития, регулярные обучающие мероприятия и психологическая поддержка – все это способствует сохранению здоровья и энергии педагогов.

Для предотвращения эмоционального выгорания педагогов также важно обращать внимание на профессиональную деятельность специалистов. Развитие компетенций, обмен опытом, участие в конференциях и семинарах – все это способствует повышению профессионального уровня и укреплению мотивации. Стремление к постоянному развитию помогает педагогам оставаться заинтересованными в своей работе и избегать стагнации.

Кроме того, важно уделять внимание разнообразным методам работы с детьми и применять инновационные подходы в образовательном процессе. Это позволяет педагогам не только разнообразить свою работу, но и поддерживать интерес как у самих детей, так и у себя.

Особое внимание следует уделить также здоровью педагогов. Регулярные медицинские обследования, физические упражнения, здоровое питание и достаточный отдых – все это помогает поддерживать физическое и психическое здоровье специалистов. Забота о себе является важной





составляющей профилактики выгорания и позволяет педагогам сохранять энергию и эмоциональное равновесие.

Не менее важным фактором в предотвращении эмоционального выгорания является поддержка руководства ДОО. Понимание и поддержка со стороны руководства, возможность высказать свои мысли и чувства, обратиться за помощью в трудные моменты – все это способствует укреплению связей в коллективе и предотвращению конфликтов.

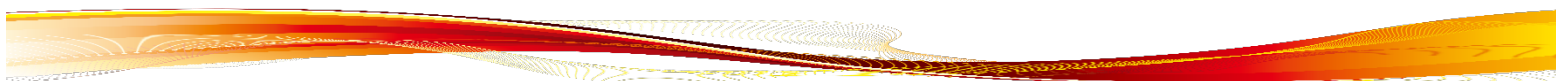
Надо помнить, что профилактика эмоционального выгорания – это долгосрочный процесс, требующий постоянного внимания и усилий со стороны всех участников образовательного процесса. Однако, при правильном подходе и поддержке коллектива, педагоги могут успешно преодолевать трудности и сохранять радость и вдохновение в своей профессиональной деятельности.

Важным аспектом профилактики эмоционального выгорания является также поддержка коллег и установление дружеских отношений в коллективе. Взаимопомощь, поддержка и понимание со стороны коллег способствуют снижению уровня стресса и улучшению общего настроения в работе. Коллективное общение, проведение корпоративных мероприятий и взаимопомощь при трудностях помогают создать благоприятную атмосферу в коллективе.

Особое внимание следует уделить и самостоятельному психологическому сопровождению педагогов. Регулярные консультации у психолога или психотерапевта помогут педагогам управлять своими эмоциями, находить способы решения конфликтов и эффективно справляться с негативными эмоциями. Психологическая поддержка позволяет вырабатывать здоровые стратегии поведения и справляться с трудностями, сохраняя психологическое равновесие.

Наконец, необходимо придавать значение балансу между работой и личной жизнью. Отдых, время для саморазвития, увлечения и общение с близкими являются не менее важными, чем профессиональная деятельность. Способность находить время для себя и заботиться о собственном благополучии помогает педагогам сберечь энергию и мотивацию для работы, избегая переутомления и выгорания.

В целом, профилактика эмоционального выгорания у педагогов в ДОО требует комплексного подхода и внимания со стороны всех участников образовательного процесса. Уделяя внимание своему физическому и психическому здоровью, развивая свои компетенции, поддерживая дружеские отношения в коллективе и балансируя между работой и личной жизнью, педагоги могут эффективно предотвращать эмоциональное выгорание и сохранять радость от своей благородной профессии.





Эффективные приемы драматизации на уроках английского языка в начальной школе

Автор: Алексеева Анна Олеговна

ГБОУ Школа 2010, г. Москва

Аннотация: Использование драматизации на уроках английского языка в начальной школе способствует не только эффективному усвоению учебного материала, но и развитию различных компетенций у детей. Этот увлекательный и креативный метод обучения открывает перед учителями и учащимися множество возможностей для интересных и продуктивных занятий.

Ключевые слова: драматизация, уроки английского языка, начальная школа.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Драматизация на уроках английского языка в начальной школе является одним из самых эффективных приемов, который помогает детям не только лучше усвоить материал, но и развивает их речевые навыки, творческое мышление и эмоциональную выразительность. Этот метод позволяет избежать монотонности учебного процесса и сделать его более интересным и запоминающимся для учащихся.

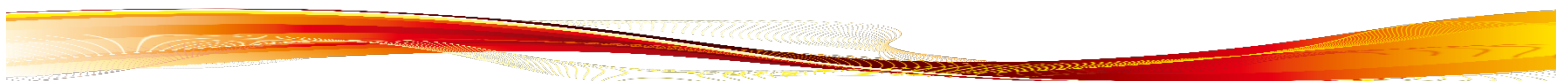
Одним из ключевых аспектов успешной драматизации является выбор подходящего материала. Пьесы, мини-спектакли, ролевые игры – все это отличные формы для применения драматизации на уроках английского языка. Важно подбирать такие материалы, которые будут интересны детям, легко воспринимаемы и соответствуют их возрастным особенностям.

Для проведения успешной драматизации необходимо также уделить внимание развитию актерских навыков у учащихся. Умение вживаться в роль, проявлять эмоции, правильно передавать интонации и жесты – все это поможет детям более глубоко погрузиться в изучаемую тему и лучше запомнить новую лексику и грамматику.

Еще одним важным аспектом является организация рабочего процесса во время драматизации. Учитель должен создать комфортную атмосферу, где каждый ученик чувствует себя уверенно и может раскрыть свой творческий потенциал. Важно поощрять и поддерживать инициативу детей, помогать им развивать свои актерские способности и не бояться выходить за пределы зоны комфорта.

Для того чтобы драматизация приносила максимальную пользу, важно также правильно организовать процесс оценки учебных достижений учащихся. Оценка может осуществляться не только через традиционные формы тестирования, но и через наблюдение за активностью и вовлеченностью детей в драматизацию, их умение работать в коллективе и инициативность в проявлении ролевых игр.

Для более эффективного использования приёмов драматизации рекомендуется также активное применение современных технологий. Мультимедийные презентации, видеоуроки, аудиоматериалы – всё это может стать отличным дополнением к драматизации и помочь учащимся более полно погрузиться в изучаемую тему через различные зрительные и слуховые восприятия.





Еще одним важным аспектом является взаимодействие с родителями учащихся. Проведение спектаклей, выступлений и презентаций может стать отличным поводом для привлечения родителей в образовательный процесс и позитивно повлиять на их отношение к изучению английского языка у своих детей.

Следует также помнить, что драматизация на уроках английского языка должна быть не только образовательной, но и развивающей задачей. Помимо лингвистических целей, такие занятия способствуют развитию креативности, социальных навыков, умения грамотно выразить свои мысли и чувства.

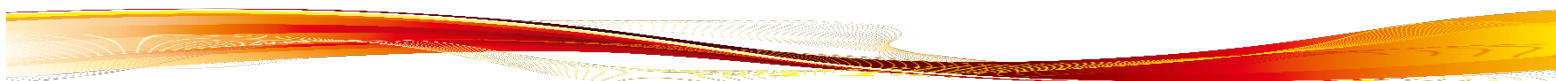
Кроме того, приёмы театральной деятельности способствуют формированию у детей уверенности в себе и развитию коммуникативных навыков. Ведь в процессе подготовки и проведения ролевых игр дети выступают в качестве различных персонажей, могут активно использовать английский язык для общения и выражения своих мыслей. Это способствует не только улучшению навыков говорения на иностранном языке, но и развитию умения адаптироваться к различным речевым ситуациям.

Помимо этого, драматизация на уроках английского языка способствует расширению кругозора учащихся и знакомит их с культурой и традициями англоязычных стран. Через ролевые игры дети могут погрузиться в атмосферу другой страны, познакомиться с их обычаями, праздниками, историей. Это помогает развивать толерантное отношение к другим культурам, расширяет кругозор учащихся и формирует у них интерес к изучению мира вокруг себя.

Использование драматизации позволяет также учителям индивидуализировать обучение и подходить к каждому учащемуся с учетом его индивидуальных особенностей. Благодаря ролевым играм учителя могут выявить интересы, потребности и способности каждого ребенка, что помогает создать более комфортную образовательную среду и максимально эффективно работать с каждым учеником.

Таким образом, драматизация является мощным инструментом, который способствует комплексному и глубокому освоению английского языка. Ее использование помогает не только улучшить знание английского языка, но и развить широкий спектр навыков и качеств личности, необходимых в современном мире.

В заключение можно сказать, что эффективные приемы драматизации на уроках английского языка в начальной школе являются важным инструментом учебного процесса, который способствует не только повышению интереса детей к изучению языка, но и развитию их разносторонних способностей и умений. С помощью драматизации учителя могут сделать обучение более интересным, ярким и запоминающимся для учащихся, что способствует более эффективному усвоению языкового материала и развитию личности каждого ребенка.





Творчество А.С. Пушкина глазами младшего школьника

Автор: Федоровская Олеся Алексеевна

ГБОУ Гимназия № 227, Санкт-Петербург

Аннотация: Статья посвящена вопросу нравственного воспитания младшего школьника посредством классической литературы. В современных условиях на литературу возлагается особая миссия – воспитание нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. Одна из важнейших целей литературного образования развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Нравственное воспитание является органичной составляющей педагогической деятельности. Литература как учебный предмет обладает высокой степенью воздействия на нравственное воспитание личности ребенка. Поэзия Пушкина - это школа эстетических чувств и богатства идей, школа высокой нравственности.

Ключевые слова: литература, нравственность, воспитание, поэзия, классические произведения.

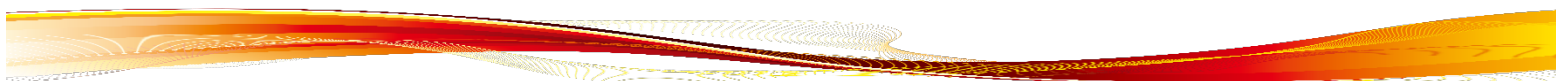
Тематическая рубрика: Начальная школа.

Произведения классической литературы являются наиболее действенным средством для воспитания нравственных качеств. Одним из самых выдающихся гениев художественного слова является Александр Сергеевич Пушкин. Через его творчество мы закладываем в учащегося добрые и светлые чувства или же наоборот отторжение и неприязнь к отрицательным поступкам героев.

В своей работе именно с помощью художественной литературы педагоги воспитывают в детях милосердие, чуткость, сострадание, доброту. Произведения А.С. Пушкина – это целая концепция воспитания школьников. Ведь именно в его сказках так отчетливо видна борьба добра со злом. Качества героев писателя говорят о том, что не нужно быть властным, чтобы быть счастливым, нужно быть добрым, справедливым и тогда человек обретает гармонию и умиротворение. Только при честной борьбе и чутком сердце можно добиться успеха.

Взрослея, школьники приближаются к Пушкину, учатся воспринимать его как личность. Встреча с поэзией Пушкина на уроках - это встреча с прекрасным, она должна волновать душу, рождать высокие порывы, приобщать школьников к вдохновенному искусству поэзии. Сильное нравственное воздействие на учащихся оказывает лирика Пушкина. Изучение каждого стихотворения поэта предполагает решение определенных нравственных задач. Это очень важно в воспитании школьников. Дети, как губка, впитывают все, что окружающая среда преподносит. И в наше время немного утратило свое начало духовно - нравственное развитие личности. С помощью художественных произведений можно исправить это и доступно показать, и рассказать ребенку, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Учиться слушать и слышать мы учим на уроках литературы, стремимся научить наших учеников жить по законам добра. Каждый урок формируем систему ценностей, относящихся к лучшим традициям отечественной культуры. В сказках Александра Сергеевича своеобразное выразительное слово, которое имеет лаконичность и мелодичность наших предков. Задача педагогов, как можно раньше познакомить детей с творчеством Пушкина, потому что в его стихах и сказках отклик может найти и, стар, и млад.



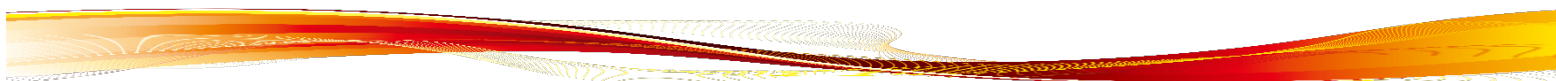


При чтении произведений поэта у детей развиваются такие качества, как эмоциональность, мышление, воображение, фантазия. При изучении стихов и сказок этого великого писателя развивается эстетическое и воспитательное значение формирования личности малышей. Произведения Александра Сергеевича позволяют ребятам очень тонко чувствовать родной язык, расширять знания о своем народе, их быте. Пушкин - наше величайшее национальное достояние, он всегда с нами, он высший критерий для наших душ, нашей нравственности - Д.С.Лихачев.

Таким образом, можно сделать вывод, что с помощью творчества великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина перед детьми школьного возраста открывается мир чувств и эмоций. Стихи и сказки становятся частью внутреннего мира растущего человека, помогают ему понять жизнь современного общества, и не дают забывать быт своих предков. Мы можем быть уверенными, что ребёнок, воспитывающийся на этих добрых и чутких произведениях, вырастет достойным, великодушным, справедливым человеком. Красота мыслей, красота жизни, красота чувств - вот основной смысл и содержание лирики Пушкина, ее непреходящее значение для всех новых и новых поколений. Пушкин открыл в своей лирике тот мощный источник, который облагораживает и возвышает человеческие чувства. До сих пор высокие чувства пушкинской лирики влияют на духовный облик человека, помогают любить верить, надеяться.

Список литературы:

1. Жесткова Е.А., Малышева О.К. Устаревшая лексика сказок А.С. Пушкина в системе лексической работы в начальной школе // Современные проблемы науки и образования. – 2015.
2. Жесткова Е.А., Клычева А.С. Нравственно-патриотическое развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1 – С. 126–130.
3. Самарцев А.Д. А.С. Пушкин: учеб пособие. – М.: Изд - во Белый город, 2003г.





Работа с одарёнными детьми как фактор повышения эффективности и качества образования в начальной школе в условиях ФГОС

Автор: Сергеева Елена Станиславовна

ГБОУ Школа № 558 с углубленным изучением математики Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассмотрены методы и приёмы работы с одарёнными детьми в условиях ФГОС.

Ключевые слова: одарённые дети, творческий и интеллектуальный потенциал.

Проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей сегодня чрезвычайно актуальна. Раскрытие и реализация способностей и талантов важны не только для отдельных одарённых детей, но в то же время они важны и для общества в целом. Одарённые дети – это потенциал страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные проблемы. В этом смысле работа с одарёнными детьми крайне необходима.

В настоящее время существует две точки зрения: "Все дети одарены" и "Одарённые дети встречаются крайне редко". Сторонники одной из них считают, что при благоприятных условиях практически любой здоровый ребенок может быть развит до уровня одаренного. Кроме того, одарённость - это особое явление, и в этом случае акцент делается на поиске одарённых детей.

Каких детей считать одаренными?

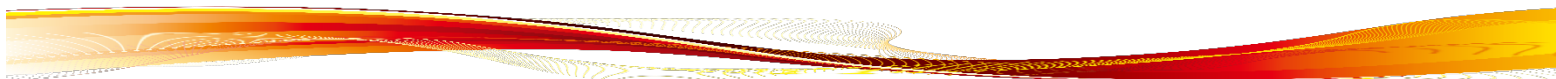
Одарённость - это системное, развивающееся в течение жизни качество ума, определяющее способность к достижению более высоких и выдающихся результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими.

Одарённые дети - это дети, которые были определены системой образования как дети, превосходящие по уровню интеллектуального развития других детей того же возраста.

Дети, отнесенные к категории одарённых, поступают в начальную школу. Они превосходят большинство по интеллектуальным, творческим и проявляющимся способностям, у них преобладают активные и не насыщаемые познавательные потребности, они испытывают радость от умственного труда. Их отличает умение формулировать свои мысли и демонстрировать способность применять знания на практике. Для них характерно острое восприятие окружающего мира, способность концентрироваться на нескольких видах деятельности одновременно, высокий порог восприятия и длительная концентрация внимания.

Исходя из этого, выявление одарённых детей и развитие их одарённости должно начинаться уже на ранних этапах обучения.

Работа с одарёнными детьми - одно из приоритетных направлений в работе. В школах должна быть выстроена система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и внеурочной деятельности.





Выявление одарённых детей и организация систематической работы - одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявлять одарённых детей необходимо уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, языка, памяти, логического мышления, общения с родителями и т.д.

Младший школьный возраст – это период поглощения, накопления и усвоения знаний, то есть поддержание и развитие одарённого образования является важнейшей задачей общества. Главная задача учителей начальной школы - способствовать развитию каждой личности. Поэтому, хотя важно определить уровень способностей детей и их разнообразие, не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одарённых детей ярко выражена потребность в исследовательской и поисковой деятельности. Это одно из условий, позволяющих ученикам погрузиться в творческий процесс обучения и развить стремление к познанию, открытиям, активному умственному труду и самопознанию. В образовательном процессе развитие одарённого ребенка – это развитие его потенциала внутренней активности, то есть способности быть автором, творцом и активным созидателем собственной жизни, ставить цели и находить пути их достижения, иметь свободу выбора и ответственность за них, максимально использовать свои способности следует рассматривать как развитие. Поэтому методы и формы работы педагога должны способствовать решению поставленных задач. Для данной категории детей желательны такие методы работы, как:

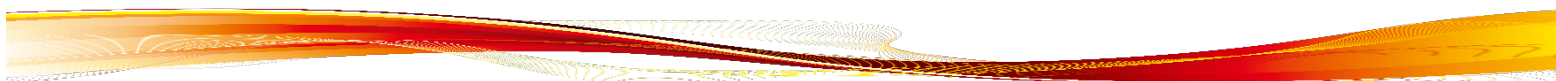
- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике;
- индивидуальные творческие задания.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);





- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.
- работа с родителями одаренных детей.

Работу с одарёнными учениками можно начинать с диагностики их одарённости. Для этого надо наблюдать за учениками на уроках и во время внеклассных мероприятий. Это позволяет выявить склонности, способности и интересы учеников. Важным аспектом работы с одарёнными учениками является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. Успешность обучения таких учеников во многом зависит оттого, как построено обучение. Чтобы мотивировать их, используются следующие приёмы:

- Рейтинг ученика.
- Почетные места в классе;
- Классный час по самоопределению;
- Разработка портфолио и последующая презентация.

На этом этапе организуются классные и внеклассные мероприятия, позволяющие детям реализовать свой потенциал в различных сферах деятельности и развивающие творческие и познавательные способности учеников. Весь образовательный процесс и его психологическое сопровождение строятся с учётом индивидуальных особенностей ребенка и закладывают основу для поддержки, развития его способностей и реализации его потенциала.

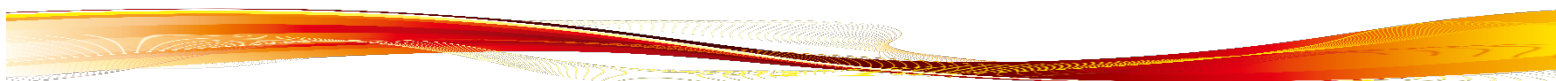
Учитывая психологические особенности одарённых детей, крайне важно создавать на уроках ситуации познавательного затруднения. Этот прием позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, что в свою очередь дает возможность творчески приобретать знания, умения и навыки, развивать мыслительные способности.

Одной из форм совместной работы с одаренными детьми является исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации их личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Использование разнообразных методов работы – наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой - помогает дифференцировать обучение и максимально использовать личностный подход. Большое внимание уделяется дискуссиям, групповым обсуждениям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию в различных контекстах. Уроки-исследования позволяют решать серьезные проблемы и исследовательские задачи, а жажда "познать тайну" превращает ребенка в "исследователя". Успешное выполнение таких заданий формирует "интеллектуальное" удовольствие, положительную эмоцию.

Использование дидактических игр дает возможность развивать произвольность психических процессов, таких как внимание и память, а также находчивость, смекалку и сообразительность. Творческие задания, занимательные эксперименты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку и чтению используются для поддержания интереса к предмету и развития природных способностей учащихся. Конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, мозговые штурмы, задания на логическое исследование и нестандартные задачи используются для того, чтобы каждый мог проявить свои способности.

Одним из новых подходов к обучению одарённых в школе является проективный метод. Этот метод используется на разных этапах обучения, при работе с учениками и с материалом различной





сложности. Метод адаптирован к особенностям практически всех учебных предметов и в этом отношении обладает универсальными характеристиками.

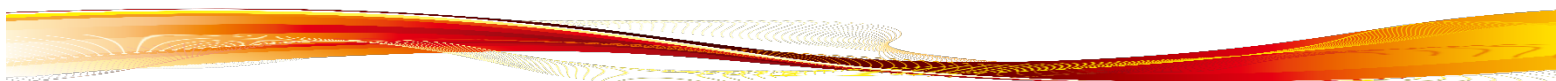
В процессе обучения одарённых учеников принципиально важным является использование информационно-коммуникационных технологий на всех этапах учебного процесса (например, при изучении нового материала, запоминании, повторении и управлении). Такие технологии широко распространены в начальной школе и успешно используются на всех предметах.

Всё вышеперечисленное - лишь краткое описание методов и приёмов работы с одаренными детьми. Несомненно, работа с одарёнными детьми сложна, но богата развивающими идеями не только для учеников, но и для учителей и родителей. Грамотно организованная и систематически проводимая работа по развитию одаренности повышает стремление учащихся к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает их творческие и проектно-исследовательские способности.

Важно, чтобы занятия с одаренными детьми активизировали и поддерживали самостоятельность, смелость отходить от общепринятых шаблонов и искать новые решения. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего Отечества.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. – Казань, 2007.
2. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.





Инновационные методы развития интереса к чтению у младших школьников

Автор: Гордиенко Наталья Дмитриевна

ГКОУ специальная коррекционная школа станицы Темиргоевской

Аннотация: Интерес к чтению у младших школьников можно развивать различными способами, применяя инновационные методы и подходы. Главное – помнить, что чтение должно быть не только полезным, но и увлекательным занятием для детей, поэтому важно постоянно искать новые, увлекательные способы привлечь их к миру книг. Использование инновационных методов развития интереса к чтению у младших школьников может значительно повысить эффективность обучения и улучшить результаты детей в школе.

Ключевые слова: развития интереса к чтению, младшие школьники.

Чтение является одним из важнейших навыков, которым необходимо обучать детей с самого раннего возраста. Однако, многие дети испытывают трудности в развитии интереса к чтению. В этой статье мы рассмотрим инновационные методы, которые помогут развить интерес к чтению у младших школьников.

Интерес к чтению – важный фактор, определяющий успешность учебного процесса и развитие личности ребенка. Особенно важно формировать у младших школьников привычку читать и любовь к книгам с самого раннего возраста. Для этого необходимо использовать инновационные методы, которые помогут сделать чтение увлекательным и доступным для детей.

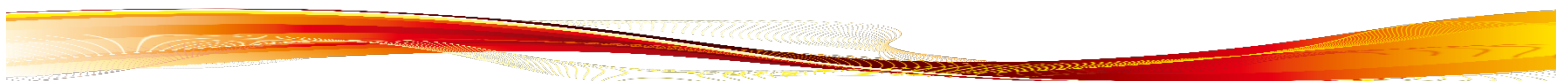
Одним из таких методов является использование интерактивных книг и приложений. С развитием технологий разработаны специальные приложения, которые комбинируют в себе текст, звук, анимацию и игровой процесс. Такие приложения позволяют ребенку не только читать книгу, но и взаимодействовать с ней, делая процесс чтения более увлекательным и запоминающим.

Другим инновационным методом является использование методики "читающего письма". Суть этого метода заключается в том, что дети сначала учатся писать, а затем читать. Это позволяет им лучше усваивать навыки чтения, так как они уже знакомы с текстом, который сами написали. Такой подход стимулирует интерес к чтению и позволяет лучше понимать смысл прочитанного.

Один из самых простых и эффективных методов – чтение вслух. Это помогает детям лучше понимать тексты, улучшает их навыки чтения и увеличивает интерес к книгам. Важно выбирать интересные для ребенка темы и жанры книг.

Кроме того, важно не забывать о создании комфортной и увлекательной обстановки для чтения. Школьные библиотеки могут превратиться в настоящие "читальни забав". Необычные декорации, удобные кресла, игровые зоны – все это способствует тому, чтобы ребенок с удовольствием проводил время за книгой.

Еще одним инновационным методом развития интереса к чтению у младших школьников является использование мультимедийных средств. Аудиокниги, видеокниги, аудиовизуальные презентации – все это помогает детям лучше воспринимать и понимать содержание произведений, а также делает процесс чтения более интересным и разнообразным.





Дети могут создавать свои собственные книги, используя фотографии, рисунки или любые другие материалы. Это поможет им почувствовать себя авторами и повысит интерес к чтению.

Важным компонентом развития интереса к чтению является также работа с родителями. Вместе с ними можно организовывать семейные чтения, обсуждать прочитанные книги, придумывать игры и задания, связанные с литературой. Родительская поддержка и активное участие помогут создать позитивное отношение к чтению у ребенка.

Эффективным методом является организация литературных кружков и клубов. Здесь дети могут обсуждать прочитанные произведения, делиться впечатлениями, играть в литературные игры, участвовать в квестах и конкурсах. Такая обстановка способствует общению и развивает у детей интерес к чтению.

Не менее важно обращать внимание на подбор литературы для младших школьников. Книги должны быть яркими, интересными, соответствовать возрастным особенностям детей, а также обладать образовательным и воспитательным потенциалом. Важно учитывать индивидуальные предпочтения каждого ребенка и стараться подбирать книги, которые будут вызывать у него наибольший интерес.

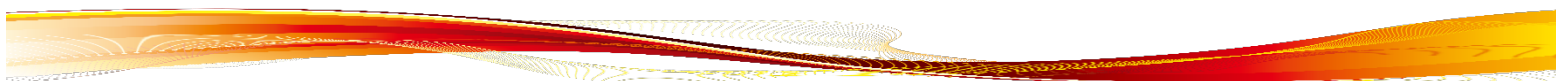
Помимо этого, для стимулирования интереса к чтению у младших школьников можно применять различные игровые методики. Например, организовывать книжные квесты, где детям предлагается искать ответы на вопросы в тексте книги, или проводить литературные викторины, чтобы проверить их понимание прочитанного.

Важно помнить, что образование и развитие интереса к чтению начинаются с самого раннего возраста. Чем раньше ребенок начнет знакомиться с книгами и узнает, что чтение – это увлекательное и познавательное занятие, тем больше вероятность, что он вырастет в активного читателя и ценителя книг.

Педагоги, родители и общество в целом имеют ключевую роль в формировании интереса к чтению у детей. Они могут стать примером, поддержкой и стимулом для малышей, помогая им открыть чудесный мир книг и литературы. Совместные усилия всех сторон позволят создать условия, в которых дети будут радостно и с удовольствием погружаться в мир слова.

Развитие интереса к чтению у младших школьников – это важная задача, требующая инновационных подходов и тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. При успешной реализации этих методов, дети будут не только развиваться интеллектуально, но и научатся наслаждаться чтением как увлекательным и умопомрачительным приключением.

Инновационные методы развития интереса к чтению у младших школьников предполагают комплексный подход, включающий использование современных технологий, организацию интерактивных мероприятий, вовлечение родителей и создание комфортной обстановки для чтения. Главное – помнить, что чтение не только расширяет кругозор и развивает мышление ребенка, но и является источником удовольствия и вдохновения.





Роль родителей в организации проектной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС

Автор: Сергеева Елена Станиславовна

ГБОУ Школа №558 с углубленным изучением математики Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье показывается важность проектной деятельности с введением ФГОС нового поколения и привлечение родителей к проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, младшие школьники, родители, учитель.

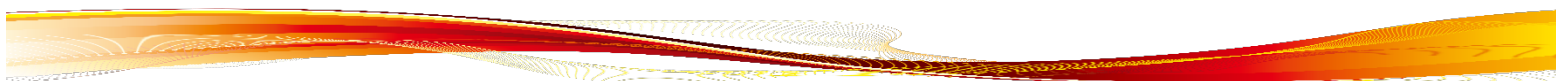
В условиях массового введения ФГОС в основной школе каждому педагогу важно чётко себе представлять, каково назначение стандартов, их цель и структура, каковы особенности, на что надо обратить внимание, начиная работать в соответствии с ними. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечается, что «модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI в., обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам.

В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни». Главным институтом, где эти качества формируются, является школа.

В национальной образовательной инициативе формулируются и главные задачи современной школы: «раскрытие способностей каждого ученика, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире», и требования к образовательному процессу: «школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». В связи с этим, ФГОС ООО направлен на новые цели и ценности образования и отражает не только сегодняшние, но и перспективные потребности личности, общества и государства в сфере образования.

Основное назначение ФГОС ООО – создание условий для достижения нового качества образования, ориентированного на адекватные современным (и прогнозируемым) запросам личности, общества, государства. ФГОС ООО – это развивающий и прогностический инструмент модернизации системы образования. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной деятельности обучающихся.

Введение в учебный процесс методов и технологий проектной деятельности должны помочь ученикам приобрести вышеперечисленные навыки. Предполагается, что, выполняя проектную работу, школьники станут более инициативными и ответственными, повысят эффективность учебной деятельности, приобретут дополнительную мотивацию.





Но начиная работать по проектной технологии в начальной школе, нужно учитывать возрастные особенности младшего школьника. С одной стороны: высокая эмоциональность, развитое воображение, увлечённость.

С другой стороны: быстрая утомляемость, неразвитость моторики, низкая направленность на результат. Самостоятельно ребёнок не может выполнить проект, поэтому, проводя проектную работу, мы обращаемся к семьям ребят.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач школы. Проблемой для учителя являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь школьного учреждения. Родители должны быть убеждены, что их участие в жизни школы важно не потому, что так хочет учитель, а потому, что это важно для развития их ребёнка.

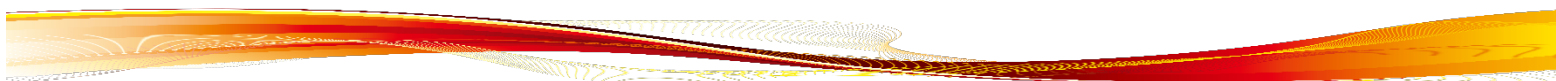
Совместная работа ребенка – учителя – родителей позволяет выстроить особые отношения, отношения сотрудничества и равноправия, наладить диалог с ребенком и его семьей. Главное для учителя – увлечь детей, а также их родителей в проектную деятельность, вселить уверенность в своих силах.

Привлекать родителей к проектной деятельности целесообразно, так как выполнение проекта в основном проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Метод проектов – это не просто интегрированный подход в рамках одной темы для решения педагогических задач с детьми. На наш взгляд, метод проектов содержит более глубокий развивающий и образовательный потенциал, обеспечивающий не только развитие ребенка, но и психолого-педагогическую поддержку родителей, повышение их педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения своих детей. [1, с. 27]

В ходе выполнения проекта родители могут:

- помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей;
- помочь составить задачи проекта;
- спланировать работу с учетом занятости детей, определение сроков ее выполнения;
- помочь в поиске источников дополнительной информации по теме проекта. Источником информации могут быть опрос, наблюдение, эксперимент, интервью, беседа, а так же книги, периодические издания, Интернет;
- могут посодействовать ребёнку в передвижении до библиотеки, музея, выставок,
- обсудить с ребенком достоинства и недочеты работы, обязательно нужно отметить реальные достижения своего ребенка;
- помочь в проведении фото- и видеосъёмок, монтаже материалов, техническом оснащении докладов.

В ходе выполнения проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях: консультирует; отслеживает выполнение плана; решает оперативные вопросы; помогает в предварительной оценке проекта; участвует в подготовке презентации.





После окончания работы над проектом очень важно подвести итоги, вместе с родителями обсудить вклад каждого члена в копилку общего успеха. Это послужит сближению родителей и ребенка, положительно повлияет на самооценку ребенка, способствует развитию его уверенности, самосознания.

Благодаря участию родителей в педагогическом процессе дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

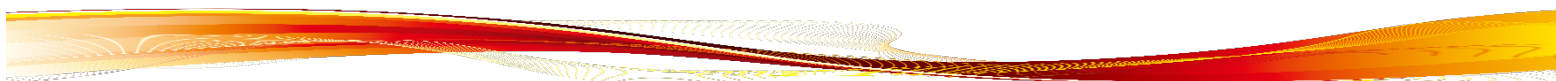
Совместная работа педагога, обучающихся и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из её участников. Проектная работа позволяет членам семьи увидеть себя и других с разных сторон, открыть в себе и других неведомые до этого таланты, выработать социальный опыт.

Родители и педагоги - это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, сотрудничество школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения. Вовлекая родителей в проектную деятельность, меняется позиция родителей: теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, а так же способствует укреплению связи между школьным учреждением и семьями воспитанников.

Подводя итог, можно сказать, что необходимость проектной деятельности обусловлена тем, что она позволяет расширить поле для детского исследования. Она развивает не только интеллектуальные, но и коммуникативные навыки не только детей, но и взрослых, поэтому для большей эффективности проектная деятельность включена в образовательную программу. Дети взрослеют быстро. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы вместе с родителями поможем развиться их исследовательским способностям и талантам. Это залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Список литературы:

1. Е.В. Ковалева, Г.С. Лакеева, Е.Н. Патароча, Г.А. Семенюта, Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. 109 с
2. Проектная деятельность в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: Аркти, 2008.





Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе

Автор: Тимошина Юлия Владиславовна

МКОУ Целинная СОШ, Коченевский район

Аннотация: В статье представлен опыт учителя начальных классов по внедрению технологии проектного обучения (метода проектов) на уроках в начальной школе, также отмечена эффективность внедрения проектной технологии в образовательный процесс начальной школы.

Ключевые слова: технология проектного обучения, метод проектов, проектная технология, начальная школа, работа над темой проекта, эффективность технологии проектного обучения.

Технология проектного обучения — это технология, активно внедряемая в настоящее время в учебный процесс начальной школы. Данную технологию в педагогической литературе называют также «методом проектов», «проектной технологией».

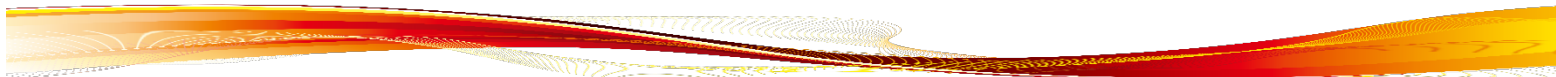
Проектная технология — это в первую очередь личностно-ориентированная технология, в центре которой стоит ученик. Основу технологии составляет деятельность самого учащегося, направленная на развитие учебных, познавательных, творческих способностей. Учитель выступает в роли организатора-наставника, организатора-консультанта учеников.

Технология проектного обучения позволяет учителю организовывать самостоятельную работу учащихся по конкретной теме, проблеме, а учащимся даёт возможность развивать свои творческие способности как по отдельным учебным предметам, так и во внеурочной деятельности. Работая над проектом у учащихся развиваются такие качества, как любознательность, то есть появляется искренний интерес к изучаемой теме, самостоятельность, то есть желание самому «докопаться до истины», узнать неизведанное, а также формируется чувство ответственности за начатое дело перед самим собой, перед одноклассниками, перед учителем.

Е.С. Полат предъявляет следующие требования к применению технологии проектного обучения:

- 1) основу любого проекта должна составлять значимая, интересная или малоизученная проблема;
- 2) должна быть теоретическая, практическая, познавательная значимость результатов работы над темой проекта;
- 3) доминирование самостоятельной (индивидуальной или парной, или групповой) деятельности учащихся;
- 4) обязательное наличие продуманной структуры работы;
- 5) использование методов исследования, изначально предполагающих последовательность этапов действий.

Многообразие форм проектной деятельности породило в педагогической науке ряд классификаций проектной технологии: по роду преобладающей деятельности, по предметно-содержательной области, по продолжительности (по времени реализации), по количеству участников, принимающих участие в реализации проекта, по форме презентации (конечного представления проекта).





1. По роду преобладающей (доминирующей) деятельности проекты можно подразделить на:

- информационные;
- творческие;
- практико-ориентированные;
- исследовательские.

Информационные проекты нацелены на поиск информации учащимся по какой-либо теме и на дальнейшую работу учащегося с найденной информацией.

Творческие проекты ориентированы на достижение поставленной цели, получение планируемого результата. Вся работа над проектом строится и подчиняется предполагаемому результату (выпуск стенгазеты, запись видеоролика, проведение акции и др.).

Практико-ориентированные проекты также ориентированы на конечный, но только практический результат деятельности учащихся.

Исследовательские проекты отличаются от других проектов, наличие продуманных основных этапов будущего исследования, которые изначально направлены на достижение поставленной цели.

2. По предметно-содержательной области выделяют проекты надпредметные, межпредметные и монопредметные.

Надпредметные — внепредметные проекты, выполняемые на стыке разных областей знаний. Данные проекты выходят за рамки учебных школьных предметов.

Межпредметные — проекты, реализуемые благодаря взаимодействию на стыке двух или нескольких предметных областей науки.

Монопредметные — проекты, реализуемые в рамках одного учебного предмета или научной области (например, математики, литературы, русского языка или окружающего мира).

3. По продолжительности (по времени реализации) проекты бывают кратковременные и длительные.

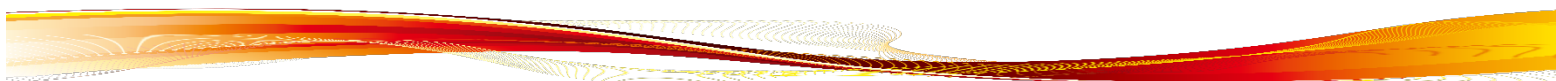
Кратковременные — проекты, реализуемые за короткий промежуток времени (урок, два урока, неделю, две недели).

Длительные — проекты, на реализацию которых уходит от одного месяца и более.

4. По количеству участников, принимающих участие в реализации проекта, выделяют: индивидуальные проекты (выполняемые одним учеником), групповые (выполняемые группой учеников), коллективные (выполняемые классным коллективом, коллективом всей школы).

5. По форме презентации (конечного представления проекта) выделяют такие проекты как: открытка, газета, книжка, словарь, видеоролик, клип и др.).

В начальной школе учитель, на своё усмотрение, может давать детям задание подготовить как индивидуальные, так и групповые проекты, как монопредметные, так и межпредметные, как





кратковременные, так и длительные в зависимости от масштабности темы проекта, возраста учащихся и их заинтересованности темой проекта.

Тематика проектных работ для учащихся начальной школы должна определяться, с нашей точки зрения, содержанием курса школьных предметов. При выборе темы проекта важное значение имеет личная мотивация учащегося, а также социальная значимость проблемы исследования, которая в первую очередь значима для самого учащегося.

Далее хочется поделиться накопленным опытом реализации проектной технологии в учебном процессе начальной школы.

Элементы проектной технологии я начинаю внедрять в учебный процесс с середины (со второго полугодия) 1 класса. Во втором классе учащимся уже смело даю домашние задания — подготовить проект по какой-либо теме. Чаще всего даю задание ребятам на дом, на уроках окружающего мира — подготовить проект. Темы этого предмета позволяют организовывать проектную деятельность учащихся.

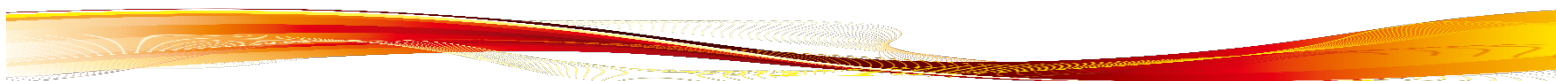
Например, на уроках окружающего мира в первой четверти во втором классе мы изучаем тему «Моя семья. Состав семьи». За две недели до проведения урока учащиеся получают задание подготовить проект на тему «Древо моей семьи». Все учащиеся поставлены в равные условия. Каждый ученик должен подготовить проект, но каким он будет — будет зависеть от самого ученика и его родителей (без помощи родителей во втором классе учащиеся ещё не могут выполнить исследовательский проект), от творческих способностей ребёнка и его родителей, от степени заинтересованности.

В течение двух недель учащиеся совместно с родителями работают по теме проекта, собирают информацию об истории происхождения фамилии, семьи, собирают и изучают сведения о близких и дальних родственниках. После сбора и обработки информации, учащиеся оформляют свои проекты (готовят презентацию, оформляют стенгазету, рисуют семейное древо, лепят семейное древо из соленого теста, рисуют родословную своей семьи и др.). Оформленные проекты учащиеся должны защитить перед одноклассниками.

До начала урока дети вывешивают свои оформленные проекты в классе на доску или выставляют в классе у доски, или сбрасывают подготовленные презентации на компьютер учителя. На уроке учащиеся, подготовившие проекты, защищают свои работы. Ребята рассказывают о членах своей семьи, о том, кто кому и кем приходится, чем занимался, где, кто и кем работал и т. п. Ребята в классе внимательно слушают выступающих, а потом задают им вопросы по теме, спрашивают о том, что нового выступающий узнал о членах своей семьи и от кого.

На уроках русского языка при организации работы со словарными словами, мои ученики теперь уже просто не могут обходиться без такого задания на дом, как подготовка проекта по теме «Словарные слова в моей жизни» или «Словарные слова в литературе», или «Словарные слова и правила хорошего тона», или «Словарные слова в математике» и т.п.

Ребята с удовольствием берутся за подготовку и выполнение подобных домашних заданий, выписывают словарные слова, написание которых требуется запомнить, идут в библиотеку или обращаются к ресурсам интернет, чтобы узнать этимологию словарных слов, значение, сферу употребления, а потом принимаются за создание своих проектов. В чём-то ребятам помогают их родители. А есть и такие ребята, которые уже в третьем классе способны самостоятельно продумать структуру работы над проектом и самостоятельно создать проект на заданную тему.

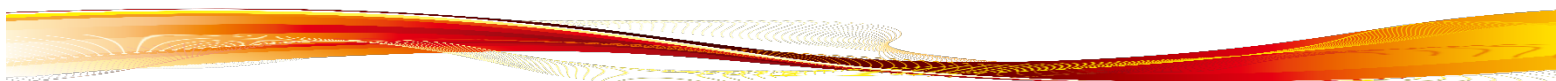




Работа над проектом развивает, увлекает, организует деятельность учащихся, а учителю позволяет организовать не только изучение словарных слов, но и поиск, и чтение дополнительной научной литературы, пополнение и расширение словарного запаса учащихся. Читая дополнительную литературу, ребята встречают новые и непонятные слова, находят их значение в словаре и берут «на заметку».

А ещё учащимся удастся включить в работу над проектом и своих родителей. Они не только подсказывают и помогают своим детям, а иногда и сами принимают активное участие в оформлении проектов, в создании презентаций. В этом кроется ещё один положительный момент проектной технологии — совместное времяпрепровождение, организация взаимодействия детей и их родителей, формирование у учащихся таких качеств как умение выражать своё мнение, обсуждать, доказывать свою точку зрения, а также умение слушать другого человека.

Проектная технология — технология обучения будущего. Её можно активно внедрять как в урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся. Данная технология позволяет каждому ученику самостоятельно приобретать опыт исследовательской, практической деятельности, расширять кругозор и пополнять активный и пассивный словарный запас. Технология проектного обучения также развивает у учащихся различные практические умения и навыки, которые так им необходимы в дальнейшей жизни, такие как поиск и работа с информацией, умение не просто выражать свою точку зрения, но и аргументировать свой ответ.





"Эффективная начальная школа" - это не хорошо забытое старое, а новый взгляд на систему начального общего образования

Автор: **Малинина Галина Геннадьевна**

ГБОУ Школа № 1530 «Школа Ломоносова», г. Москва

Аннотация: В этой статье пишется об опыте работы в «Эффективной школе», преимущественных сторонах программы, рассматриваются актуальные вопросы программы «Эффективная школа».

Ключевые слова: городской проект «Эффективная началка».

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Более 20 лет я работаю учителем начальной школы. Мне знакомы программы обучения и по 1-3, и по 1-4.

Программа 1-3 в советской школе не сравнима с программой «Эффективная начальная школа». В то время у детей не было иностранных языков с первого класса, предмета «Окружающий мир». Ученики не изучали историю, они не были знакомы с предметом «ОРКСЭ» и обязательной внеурочной деятельности.

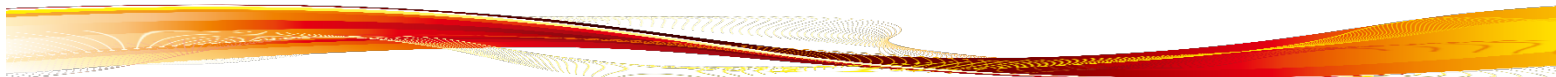
Эффективная начальная школа - один из проектов, который реализуется в школах столицы. Этот проект предлагает ускоренное прохождение программы начальной школы за три года вместо четырёх лет. За первый год обучения учащиеся изучают программу 1 и 2 классов, а программам 3 и 4 классов посвящают следующие два года обучения. Ускоренное обучение сопровождается независимой диагностикой образовательных результатов. Его проводит Московский центр качества образования Департамента образования города Москвы.

Мы знаем, что раньше при поступлении в 1 класс, отборочное тестирование не проводилось. В 1 класс записывали всех! Но уже в дошкольном возрасте многие дети проявляют свои особенности, уникальность, они активны, любознательны, имеют хороший темп познавательного развития. Помогают им в этом, конечно же, родители. Они много занимаются со своими детьми перед поступлением в школу, учат их читать, считать, водят в кружки и секции. Такие родители сами задают темп развития и обучения своим детям. Индивидуальная подготовка дома, плюс хорошая подготовка к школе в дошкольном учреждении – залог успешного обучения начальной школе.

Чтобы понять способен ли ребенок освоить курс образовательной программы по ускоренному обучению, школа на основании письменных заявлений родителей проводит в мае независимую педагогическую диагностику, по результатам которой ребенок будет зачислен в «Эффективный класс».

Существует несколько важных аспектов, на которые стоит обратить внимание, прежде чем отдавать ребенка учиться по программе 1-3.

Очень важно обратить внимание на психолого-физиологическую готовность ребенка к ускоренному обучению. При поступлении в первый класс эффективной начальной школы: обязательный возраст - 7 лет, основная группа здоровья, высокий уровень мотивационной готовности, а также готовым сидеть за партой, слушать учителя, выполнять домашние задания. Ребенок должен владеть





определёнными навыками - читать целыми словами, считать в пределах десяти. Считается, что при таких условиях ребенок готов к школе и может выдержать увеличенную нагрузку.

Есть случаи, что дети помладше тоже могут справиться с программой и готовы учиться в более интенсивном темпе, тогда администрация школы принимает решение о зачислении их в первый класс эффективной начальной школы.

В своем опыте работы в «Эффективной начальной школы» я вижу положительные стороны ускоренного обучения. Если у ребенка более высокий уровень интеллектуального и психофизического развития, чем у одноклассников, то «Эффективная школа» помогает сохранить мотивацию и двигаться дальше.

Сэкономленный год обучения дает возможность получить среднее общее образование за 10 лет вместо 11.

Благодаря отбору состава класса учителю не нужно ориентироваться на отстающих, а есть возможность ориентироваться на обучающихся, желающих учиться и познать новое.

«Эффективная начальная школа» - это преемственность дошкольного и начального уровней образования, не на словах, а на деле. Это тесный контакт учителей и родителей, которые активно участвовали в подготовке своих детей к школе и в дальнейшем продолжают помогать своим детям осваивать программу «Эффективная начальная школа»

Опыт обучения в ЭНШ показывает, что ученики могут совмещать обучение по ускоренной программе с дополнительными занятиями: спортом, художественной или музыкальной школой.

Перегрузок и переутомления у детей нет. Они охотно участвуют в олимпиадах, школьных и муниципальных мероприятиях и конкурсах.

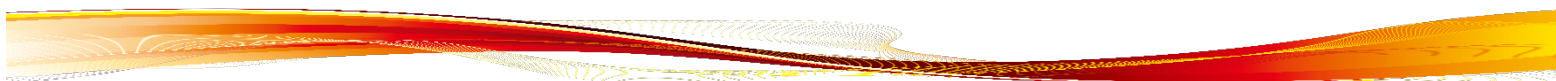
В связи с ускоренным темпом обучения по программе 1-3 у ребенка может возникнуть лишь меньше свободного времени на занятия, не связанные с учёбой.

Поэтому перед тем как отдавать ребёнка в ЭНШ, нужно со всех сторон проанализировать, принимая во внимание не только объем знаний и умений ребенка в данный момент, но и черты его характера, уровень социализации, быть готовым помогать ему с выполнением заданий в период обучения в эффективной начальной школе. Ведь если он будет испытывать проблемы с изучением ускоренной программы или не сумеет вписаться в коллектив одноклассников, то ему будет некомфортно учиться.

Постоянное общение родителей и учителя - это обязательные составляющие эффективной начальной школы.

Родителям ученице, обучающейся по программе 1-4, по рекомендации учителя, было предложено перевести ее из обычного 1 класса в эффективный класс. Девочка хорошо подготовлена к школе, развита в соответствии с возрастом, крепкая физически. За первый месяц обучения её психологическое и эмоциональное состояние показало, что ребенку стало скучно в школе, интерес к обучению снизился. Рассмотрев все стороны этого вопроса совместно с родителями, было принято решение о переводе ребенка в ЭНШ. Перевод учащейся в «Эффективный класс» помог сохранить мотивацию к обучению и желание познавать новое.

Благополучный перевод другого ученика из ЭНШ в параллельный класс по программе 1-4 был осуществлен на основании заявления родителей. Они сообщали о трудностях в умении справляться





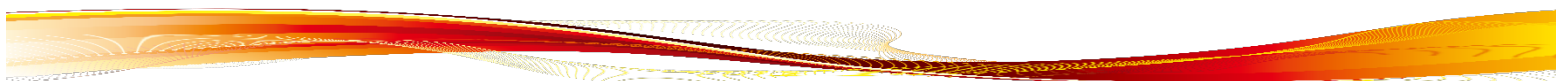
с нагрузкой и темпом работы, которые были предъявлены программой эффективного класса. Это прежде всего проявлялось в обучении письму. При традиционном обучении на изучение звука, буквы и её написания отводится 2-3 урока. В ЭНШ должны были это освоить за 1 урок. Так же и с математикой. Почти каждый день изучаются новые способы вычислений, виды и способы решения задач, геометрический материал. Мальчику не хватало свободного времени на отдых и на занятия, не связанные с учёбой. На основании заявления родителей, было принято решение о переводе ребенка в класс 1-4. Для обучающегося был реализован свой образовательный путь плодотворного развития.

Все остальные дети успешно продолжают интенсивное обучение. Преодолевать трудности в этот период обучения помогают родители. В интересах ребенка, по собственной инициативе многие занимаются дома, а также помогают дополнительные занятия в группе продленного дня.

Благодаря физической выносливости, терпению, работоспособности, вниманию и ответственности учащимся удастся благополучно учиться, а учителю - продолжать работу в проекте по ЭНШ.

Процесс обучения ребята активно совмещают с серьезным спортом, посещают музыкальные и художественные школы, увлекаются музыкой и хореографией, шахматами и фотографией.

Сейчас все показатели интенсивного обучения говорят о том, что мы не зря вступили в проект. «Эффективная начальная школа» - это не хорошо забытое старое, а новый взгляд на систему дошкольного и начального общего образования. Работать педагогам в проекте становится интереснее, а результативность обучения - выше!





Современные технологии в преподавании английского языка

Автор: Тихонова Юлия Александровна

ГБОУ Школа № 1392 им. Д.В. Рябинкина

Аннотация: В данной статье автор обосновывает актуальный вопрос качественного процесса обучения английскому языку в школе, соответствующий критериям нового стандарта, а также обосновывает, что уроки чтения составляют значимую часть программы начальной школы, что является одним из основополагающих факторов.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Перспективное развитие школы 21-го столетия ориентировано на переход от образования как передачи ученику знаний к продуктивному образованию. Современный этап развития системы образования характеризуется кардинальными переменами. В образовательной стратегии приоритетной становится гуманистическая парадигма. Сегодня можно утверждать, что оформляется идеал гуманной демократической школы, ориентированной на личность. Доверие к ребенку, учение без принуждения и наказаний, сотрудничество детей и взрослых, творческий труд, исследовательский поиск, возможность выбора деятельности и принятие ответственности за свой выбор – основные ценностные установки школы сегодня.

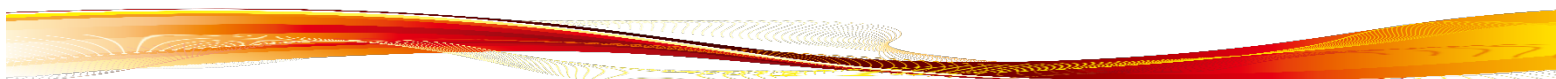
Современность, расширение культурных границ, стремление к познанию мира у школьников начальных классов обуславливает им практическую значимость изучения английского языка. Многие дети уже с первых классов школы хотят стать переводчиками, чтобы «путешествовать по различным странам» или «много зарабатывать», а к концу школы эти дети, как правило, хотят стать филологами, чтобы глубже понимать язык.

Роль имитационного процесса на самом деле не так уж и велика, как на первый взгляд может показаться. Дети уже осознанно подходят к изучению английского языка, поэтому влияние имитации снижается.

Понимание необходимости переориентировать учащихся на продуктивную образовательную деятельность, наряду с обновлением содержания, потребовало от меня перенесения акцента с непосредственного обучения иностранному языку на изучение его самими учащимися, то есть на важность самостоятельной деятельности учащихся по овладению языком и культурой. Есть такая поговорка на английском языке, хочу дословно передать ее содержание «Дай человеку рыбу, он съест ее, но через некоторое время проголодается опять, а научи человека ловить эту рыбу, он будет сыт всю жизнь». В связи с этим самостоятельная учебная деятельность становится на моих уроках важнейшим компонентом учебного процесса. Формируя навыки самостоятельной работы, использую следующие технологии продуктивного обучения:

1. Личностно-ориентированную.
2. Интерактивного обучения.
3. Проблемно-поисковую.
4. Игровую.
5. Проектную.

Влияние на личностную сферу учащихся в процессе самостоятельной учебной деятельности можно обеспечить содержанием самостоятельной работы за счёт:





- а) подбором лично-значимых тем, текстов.
- в) тщательным отбором формы работы с материалом, типов уроков, методов и приёмов с учётом интересов, и мотивации школьников.
- г) переработки, перестраивания, дополнения, изменения материала урока, учебника за счёт привлечения дополнительной информации, интересных фактов.
- е) привлечения материалов периодической печати на английском языке, презентаций, интернета.

Какую же основную цель я преследую на уроке английского языка?

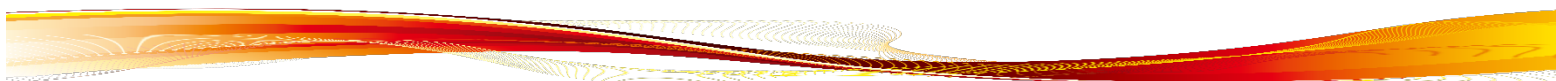
Прежде всего: научить ученика учиться, обеспечить условия для становления его субъектных качеств, создать стойкую мотивацию в изучении иностранного языка, активизировать деятельность учащихся за счёт включения их в проектную и исследовательскую деятельность; развить навыки устной и письменной речи, творческие способности учащихся. Исходя из поставленной цели, ставлю перед собой следующие задачи:

- Научить собирать, систематизировать и обобщать нужную информацию, осмысленно работать с подобранным материалом.
- Помочь учащимся овладеть навыками самостоятельной работы с текстом: составление программы высказывания с использованием плана, тезисов, вопросов, схем, подбор необходимых опор к плану (слов, словосочетаний).
- Научить писать сообщения, сочинения, составлять рассказ, работать над текстом.
- Научить заполнять сравнительные таблицы, анализировать материал и делать выводы.
- Поставить развитие коммуникативной компетенции на уроках во главу угла.

Выход в интернет обеспечивает эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока. Таким образом, обеспечивается оптимальное использование времени урока и потенциала обучающихся и учителя. открывают широкие возможности для методических находок.

Реализуя поставленные задачи своей методической темы «Обучение чтению как одного из факторов обучения английскому языку, я работаю над формированием всех четырех видов деятельности на уроке иностранного языка: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения и письма.

При обучении чтению я использую два метода: звукобуквенный и словесный. Если мы говорим об обучении чтению, то необходимо говорить и об обучении лексике, как введению новых слов с использованием иллюстраций на начальном и среднем этапах. Из слов складываем словосочетания, а затем предложения. Дети с удовольствием произносят за носителем языка слова и выражения, используемые как в диалогах (экспрессивно окрашенных), так и в монологическом высказывании. Но прежде чем приступить к обучению лексике, начинаем работать над фонетикой. Транскрипционные значки букв прикрепляются к доске при помощи магнита. Таким образом, учащиеся, начиная со 2 класса, наглядно видят, каким звуком передаются та или иная буква.





При обучении иностранному языку всегда учитывается родной язык учащихся, так как при обучении произношению важно показать, что общего и различного в произношении русских и английских звуков, при этом особое внимание уделяется английским звукам и их сочетаниям, которые не имеют русских эквивалентов (например, звук, выражаемый на письме сочетанием букв «th» в определенном артикле «the»).

В диалогическом обращении дети учатся пользоваться минимальными языковыми средствами, соответствующими нормам современного литературно-разговорного языка, например: «Ты куда?» – «В кино» (а не «Ты куда идешь?»).

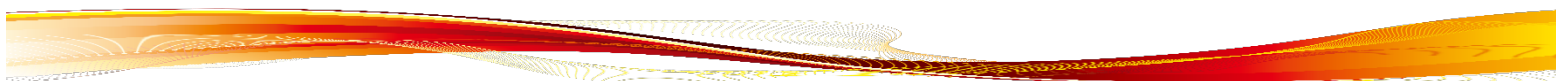
Активизации рефлексии ученика на уроках иностранного языка способствует создание реальных ситуаций, нравственно значимых для него. Использование на уроках ролевой игры свидетельствует о том, что, когда ученик играет, у него быстрее работает мысль, углубляются чувства. Учебные игры создают более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной в реальную. Так возможно использование следующих игр: интервью, разыгрывание ситуаций «В магазине», «В кафе», «Заказ билетов», «Поездка в транспорте» и др.

Ролевые игры можно проводить как контролируемые (на основе текста), так и свободные, когда озвучиваю только её тему. Учащиеся сами делятся на группы, сами распределяют роли и сами решают, что говорить и как будет развиваться действие. Удачно выбранная роль позволяет ученику раскрыть свои таланты, возможности, испытать радость общения и удовлетворения, поэтому на ведущую роль подбираю, как правило, лидера, который активизирует всех. Для робких и застенчивых сначала подбирается роли «второго плана», постепенно готовя их к ролевому общению. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык – средство общения. Свой творческий потенциал учащиеся также проявляют при выполнении письменных творческих заданий: составляют письменные ответы, описывают характер литературного героя, пишут ответы на письма подростков, взятые из газет, журналов на английском языке; описывают родные места, обычаи, семейные традиции; пишут мини – сочинения, сказки, рекламные объявления.

Большое внимание уделяется подбору упражнений, направленных на активизацию речевой деятельности: моделирование и составление текста по образцу, восстановление содержательных пропусков собственным текстом, дополнение и расширение текста, поиск недостающей информации. Для формирования стратегии изучения языка, учащиеся выполняют такие задания. Но это работа для старших классов.

Контроль является важным этапом учебной деятельности, от его видов, результатов и умения представить их учителем зависят мотивы учения школьников. В своей работе использую следующие виды контроля: констатирующий, текущий, итоговый. Контроль осуществляется в определённой системе: проверка домашнего задания на уроке; зачёты по темам; контрольные работы; минитесты, срезовые работы, тесты; устный опрос; индивидуальные карточки, задания.

Модернизация школьного образования подразумевает обновление его содержания, особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащихся и расширению возможностей углубленного образования, в том числе языкового. Специфика иностранного языка как учебной дисциплины определяется тем, что он, характеризуясь чертами, присущими вообще языку как знаковой системе, в то же время имеет целый ряд отличных от родного языка особенностей овладения и владения им. В то же время по целому ряду характеристик он существенно отличается и от любого другого учебного школьного предмета. Одним из критериев успешного обучения иностранному языку является решение проблемы активизации познавательной деятельности учащихся, повышения мотивации изучения иностранного языка.

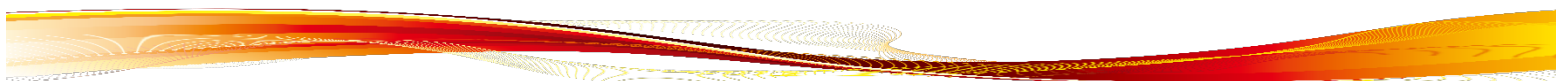




Говоря об активизации познавательной деятельности, конечно же в первую очередь мы достигаем этого при помощи содержания учебного материала. Внеклассная же деятельность содержит в себе многообразие форм самостоятельной работы, практические работы учащихся, создание эмоционального тонуса деятельности учащихся, способствующего появлению и укреплению интереса.

Литература:

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 28–32.
2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11–15.
3. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. – М.: Просвещение, 1998. – 232 с.
4. Гальскова Н.Д. Межкультурное общение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 3–8.
5. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. О содержании национально-культурного компонента в обучении англ. яз. младших школьников // Иностранные языки в школе. – 1994. – № 5. – С. 7–10.
6. Новые государственные образовательные стандарты по иностранным языкам (2–11 классы). – М.: Астрель, 2004.
7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
8. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 17–23.
9. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: Что это такое? // Иностр. языки в школе. – 2006. – № 4. – С. 2–14.





Патриотическое воспитание младших школьников в условиях реализации ФГОС третьего поколения

Автор: **Вотинова Татьяна Евгеньевна**

ГБОУ "Школа № 2109", г. Москва

Аннотация: Патриотическое воспитание младших школьников в условиях реализации ФГОС третьего поколения играет важнейшую роль в формировании гражданской и национальной идентичности учащегося. Ответственность за просвещение и воспитание поколений лежит на нас, и только совместными усилиями мы сможем сделать наше общество более гармоничным и сильным.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники.

В наше время одной из важнейших задач образовательной системы является не только обучение учащихся предметам, но и формирование у них ценностного отношения к своей стране, ее истории, культуре и традициям. Патриотическое воспитание становится все более актуальным в условиях современного мира, где глобализация требует укрепления национальной идентичности и гражданского патриотизма.

Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения предполагает новый подход к организации учебного процесса, включая в себя целый ряд инновационных методов и подходов. Одним из ключевых аспектов нового стандарта является уклон на развитие личности ребенка, его ценностного мировоззрения и гражданской позиции. Патриотическое воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

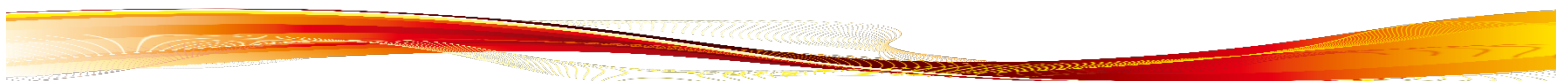
Для успешной реализации патриотического воспитания младших школьников в условиях ФГОС третьего поколения необходимо использовать комплексный подход, включающий в себя различные формы работы. Важно внедрять в учебный процесс интерактивные уроки, практические занятия, внеклассные мероприятия, а также привлекать к участию в патриотических мероприятиях родителей.

Одним из ключевых моментов является изучение истории России, формирование у детей уважения к своей стране, ее культурному наследию и достижениям. Важно рассказывать об исторических событиях, личностях, символах государства, объяснять значение государственных праздников и традиций.

Также необходимо развивать у обучающихся чувство гордости за свою страну, формировать у них гражданскую позицию, ответственность перед обществом и государством. Важно показывать детям примеры истинных героев, которые внесли вклад в развитие страны и благополучие народа.

Следует отметить, что успешное патриотическое воспитание требует совместных усилий педагогов, родителей и общественных организаций. Только взаимодействуя, мы сможем создать благоприятные условия для формирования у молодого поколения чувства гордости за свою страну и желания делать ее лучше.

Для эффективной работы по формированию патриотизма также важно использовать современные образовательные технологии. Мультимедийные презентации, интерактивные уроки, виртуальные экскурсии и другие инновационные методики помогут сделать процесс обучения увлекательным и запоминающимся. Современные дети активно взаимодействуют с цифровыми технологиями,





поэтому использование таких средств станет эффективным способом привлечь их внимание к патриотическим темам.

Кроме того, большое внимание следует уделить созданию патриотической атмосферы в самой школе. Воспитание чувства гордости за свою учебную организацию, уважение к символике школы, участие в патриотических мероприятиях на школьном уровне способствует формированию патриотических чувств у учащихся.

Сотрудничество с родителями также играет важную роль в патриотическом воспитании детей. Семья – это первая школа, где формируются ценности и убеждения ребенка. Важно вовлекать родителей в жизнь школы, организовывать совместные мероприятия, дискуссии, выезды. Такой партнерский подход помогает создать общее пространство для формирования патриотических ценностей.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при работе над его патриотическим воспитанием. Некоторым детям больше по душе исторические материалы, другим – художественные выступления или спортивные соревнования. Поэтому важно разнообразить формы работы и подходы, чтобы каждый ребенок мог найти для себя что-то интересное и значимое в рамках патриотического воспитания.

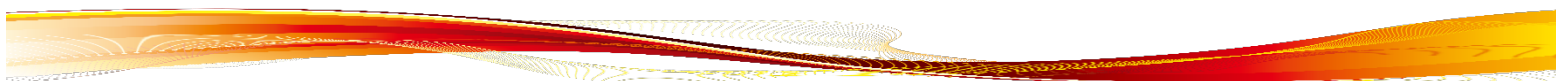
Для эффективного патриотического воспитания важно также включать в учебный процесс и дополнительные внеурочные мероприятия. Экскурсии по местам исторического значения, участие в праздничных мероприятиях и конкурсах, проведение тематических выставок или даже организация встреч с ветеранами – все это помогает учащимся лучше понимать и переживать ценности своей страны.

Не менее важно обращать внимание на воспитание уважения к истории, культуре и традициям своего народа. Знакомство с исторической летописью, изучение народной мудрости и фольклора, осмысление местных обычаев и праздников – все это способствует формированию патриотического сознания и уважения к собственной культуре.

Для успешного патриотического воспитания необходимо также активно использовать примеры героизма и самоотверженности соотечественников. Знакомство с биографиями известных деятелей, военных подвигов, историй о борьбе за свободу и независимость страны помогает детям проникнуться духом патриотизма и стать гордыми за свою родину.

Наконец, важно помнить, что патриотическое воспитание – это долгосрочный процесс, требующий постоянного внимания и поддержки. Каждый учитель, родитель и общественный деятель играет свою роль в формировании патриотических чувств у младшего поколения. Только объединив усилия, можно обеспечить успешное развитие гражданского патриотизма среди детей и подготовить их к активному участию в жизни общества.

В заключение можно сказать, что патриотическое воспитание младших школьников в условиях реализации ФГОС третьего поколения требует комплексного подхода, с учетом современных методов обучения, использования инновационных технологий, активного взаимодействия со школьной и семейной средой. Сам процесс формирования гражданского патриотизма является важным элементом общего развития личности ребенка и создания гармоничного общества, основанного на любви и уважении к Родине.





Системно-деятельностный подход в начальных классах в рамках реализации ФГОС НОО

Автор: Суржко Оксана Юрьевна

ГБОУ «Школа № 2103», г. Москва

Аннотация: В статье раскрыта актуальность и приведены доказательства необходимости применения системно-деятельностного подхода в современном образовании. Определены особенности реализации системно-деятельностного подхода, его цель, принципы и выявлены основные результаты обучения и воспитания в соответствии с ФГОС НОО. В помощь учителю предложена структура школьного урока с подробным описанием каждого этапа. В заключении выявлены возможные ошибки педагогов и предложены пути их устранения.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, личностный смысл, технология деятельностного метода, дидактические принципы, результаты обучения.

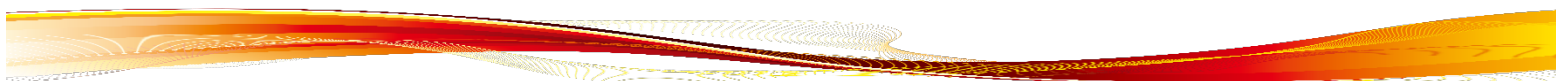
«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений». Л.Н. Толстой.

«...Задача системы образования сегодня состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться». Асмолов.

Школу уже невозможно представить без современных средств обучения: компьютеров, интернета, интерактивных досок и т.д. В таких условиях важно активно применять на практике новые подходы к обучению. ФГОС ориентирован на достижение цели основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Основным результатом – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. В основу Федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельностный подход.

Главным условием при реализации стандарта является включение школьников в такую деятельность, когда они самостоятельно будут осуществлять алгоритм действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач. Он предполагает смещение акцентов в построении образовательного процесса от модели «Чему учить?» к модели «Как учить?». Системно-деятельностный подход как основа ФГОС помогает развивать способности детей к самообразованию. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Суть деятельностного подхода раскрывается в принципе деятельности, который можно охарактеризовать китайской мудростью «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только играя самому. Точно так же деятельностные способности формируются у ребенка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включен в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Об этом писали А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Д.И. Писарев, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков и многие другие известные педагоги и психологи в нашей стране и за рубежом.





«Именно понятие деятельности, - подчеркивал В.В. Давыдов, - может быть той исходной абстракцией, конкретизация которой позволит создать общую теорию развития общественного бытия людей и различные частные теории его отдельных сфер». Не случайно большая часть педагогических исследований последних десятилетий касается именно «активизации деятельности» детей на уроке. Значит, для формирования у учащегося деятельных способностей необходимо постоянно тренировать его в выполнении различных видов деятельности. Иначе возможно возникновение одной из острых проблем, с которой сталкивается учитель, - бессмысленность сообщаемых знаний для учеников. Смысл может быть только личностным, а большинство школьных знаний обезличенно-нормативные.

Многие дети не стремятся хорошо учиться, потому что не понимают значимости тех или иных конкретных знаний. Преподавание знаний как нечто отвлеченно-научного приводит к тому, что у школьников не возникает понимания ценности того, что происходит на уроке; они не видят связи между изучаемым на различных предметах, не проецируют его на жизнь за порогом школы; выполняют то, что от них требуют, зачастую не вникая в суть дела, то есть формально. Отсутствие личностного смысла ученика на конкретных уроках – это упущение учителя.

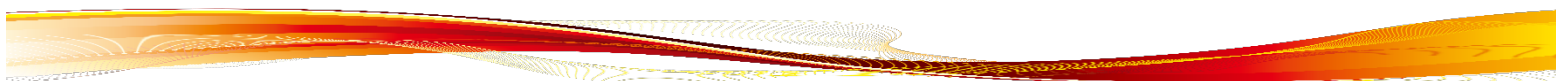
Еще классик советской психологии и теории деятельностного подхода А.Н. Леонтьев доказал, что смысл деятельности тождественен ее мотиву, что смыслу нельзя обучить, смысл только воспитывается. Ребенок вынужден его искать, вырабатывать. А учитель может создать условия для этого. Личностный смысл – это глубокое осознание человеком ценности для себя получаемых знаний, пришедшее через личные переживания, и потому оно всегда окрашено эмоциями. Личностный смысл не может быть навязан извне, он вырабатывается ребенком самостоятельно и является одним из главных факторов «самостроительства» личности.

Основная особенность деятельностного метода заключается в деятельности обучающихся. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Таким образом полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты

Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.
- Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.
- Принцип целостности предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире, о роли и месте каждой науки в системе наук.
- Принцип минимакса заключается в следующем: школа предлагает каждому ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной





ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

- Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- Принцип вариативности предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Технология деятельностного метода включает в себя следующую последовательность деятельностных шагов:

I. Мотивирование к учебной деятельности (самоопределение) – 1-2 минуты.

Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- устанавливаются тематические рамки («могу»).

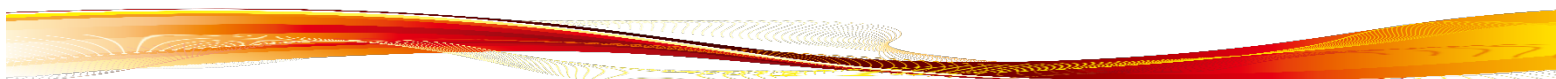
Приёмы работы: (учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям, предлагает пожелать друг другу удачи; учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы, дети высказываются).

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 4-5 минут

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.

Возникновение проблемной ситуации. Например: Математика, 2 класс, тема: «Прямоугольники».

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Начертите прямоугольник. Почему вы испытываете затруднения? Какие?	Дети оказываются в затруднении, так как передними встаёт проблема, какой прямоугольник. Потому что прямоугольники бывают разные. Дети дают обоснованный ответ и приступают к выполнению задания.





Методы постановки учебной проблемы: побуждающий, подводящий диалоги;

Примеры подводящего к теме диалога.

Например: Русский язык, 2 класс, тема: «Правописание безударных гласных в корне слова».

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Спишите из упражнения слова: зимовка, зелёный, вылепил.	Записывают слова.
Поставьте в словах ударение.	Ставят ударение.
Подчеркните безударные гласные.	Подчеркивают.
В какой части слова находятся безударные гласные?	Безударные гласные находятся в корне слов.
Подчеркните их.	Подчёркивают.
Какое правило мы не знаем?	О правописании безударной гласной в корне.
Значит, какая сегодня тема урока?	Правописание безударных гласных в корне слова (Тема урока).

Мотивирующий приём «яркое пятно» – сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории, науки, культуры, повседневной жизни, шутки и др.)

III. Постановка учебной задачи – 4-5 минут.

Цель: обсуждение затруднения («Почему возникли затруднения»). На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения.

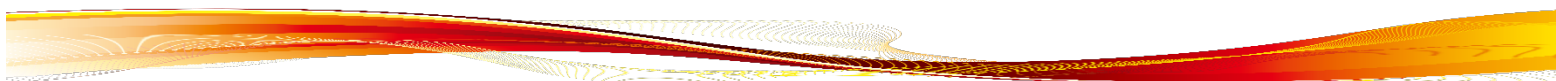
Для этого учащиеся должны:

- восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место – шаг, операцию, где возникло затруднение;
- соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные знания, умения или способности, которых недостаточно для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

IV. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения) – 7-8 минут

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

V. Первичное закрепление – 4-5 минут.





Цель: проговаривание нового знания, (запись в виде опорного сигнала),

фронтальная работа, работа в парах; комментирование, обозначение знаковыми символами;

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу (эталону)– 4-5 минут.

Каждый должен для себя сделать вывод о том, что он уже умеет. Письменно выполняется небольшая по объёму самостоятельная работа (2-3 задания). Самоконтроль, самопроверка.

VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение - 7-8 минут.

Сначала детям предлагаются задания, которые содержат новый алгоритм, новое понятие. Затем предлагаются задания, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) – 2-3 минуты.

Цель: осознания обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

Вопросы:

- Какую задачу ставили на уроке?
- Удалось решить поставленную задачу? Каким способом?
- Какие получили результаты? Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?
- Что на уроке у вас хорошо получилось?

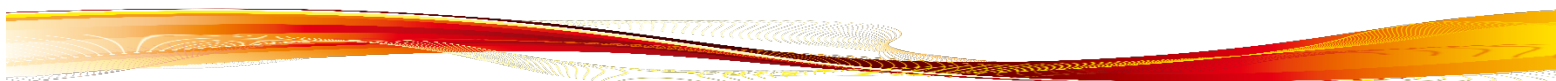
Деятельностный подход в образовательных Стандартах позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания.

Личностное развитие – развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, высокой социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и компетенции «уметь учиться»;

Социальное развитие – формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в обществе, воспитания патриотических убеждений; освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Познавательное развитие – формирование у учащихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Коммуникативное развитие – формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.





Деятельностный подход лежит в основе многих педагогических технологий: проектной деятельности; интерактивных методов обучения; проблемно–диалогового обучения; интегрированного обучения на основе межпредметных связей.

Функция учителя при деятельностном подходе проявляется в управлении процессом обучения. Как образно заметил Л.С. Выготский «учитель должен быть рельсами, по которым свободно и самостоятельно движутся вагоны, получая от них только направление собственного движения».

В процессе реализации системно-деятельностного обучения возникают следующие проблемы. Ранее задачей учителя была передача ребенку знаний, и не возникало проблем с подготовкой такого учителя – «урокодателя». Но сейчас задача усложняется: учитель сам должен понимать суть деятельностного подхода и осуществлять его на практике. Только перестроившийся внутри учитель будет работать на совершенно ином профессиональном уровне, и только тогда он сможет учить детей учиться. Не менее важно и собственно педагогическое мастерство: учитель должен понимать, что такое межпредметные связи, проектная деятельность, должен владеть современными образовательными технологиями, системно-деятельностным подходом. Для учителей принцип деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение - это совместная деятельность (учителя и учащихся) основана на началах сотрудничества и взаимопонимания.

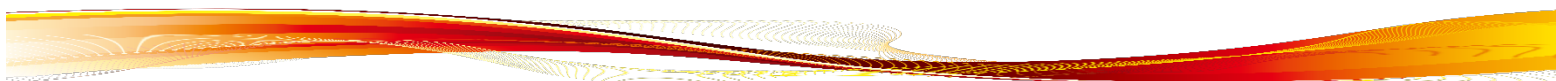
Система «учитель-ученик» достигает своих эффективных показателей только тогда, когда наступает согласованность действий, совпадение целенаправленных действий учителя и ученика. «Налови мне рыбы — и я буду сыт сегодня; а научи меня ловить рыбу — так я буду сыт до конца жизни» (японская пословица).

Существует и вторая «опасность». Создавая урок в соответствии с системно-деятельностным подходом учителям следует быть осторожными. Очень часто в процессе деятельности теряется содержание предмета. Деятельность есть, а ожидаемого образовательного результата она не дает. Ресурсы Московской электронной школы помогут учителю избежать подобных ошибок. Сценарии уроков МЭШ созданы с учетом деятельности на основе содержания предмета. Интерактивный урок, как конструктор, собирается из элементов содержания с учетом деятельности школьников.

Итак, в условиях современной школы необходимо создавать систему обучения, которая, используя лучшие традиции мировой педагогической теории и практики, обеспечивает организацию учебной деятельности с четко заданной целью и гарантируемым результатом. Правильный выбор современных образовательных технологий с учетом предъявляемых к ним требований и внедрению их в практику школы позволит успешно решать сегодня основную дидактическую задачу школы в условиях введения ФГОС нового поколения – учить всех обучающихся, добиваясь планируемых результатов обучения, обеспечивать формирование личности школьника.

Список литературы:

1. Васина Н.С. Сущность деятельностного подхода в образовательном процессе.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1966.
3. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования. М.: УМЦ «Школа 2000...», 2003.
4. Поташник М.М. Требования к современному уроку. М.: Центр педагогического образования, 2008.
5. Теплоухова Л.А. Деятельностный подход в обучении. Понятие проектирования как деятельности.





Исследовательская и проектная деятельность как средство саморазвития личности обучающихся на уроках математики и физики

Автор: Батракова Елена Михайловна

МБОУ «Зырянская СОШ», п. Зырянка, Верхнеколымский район

Аннотация: Исследовательская и проектная деятельность на уроках математики и физики играют важную роль в развитии личности учащихся, способствуя их интеллектуальному, творческому и социальному росту. Эти методы обучения не только помогают углубить знания учащихся в данных предметах, но и формируют у них универсальные навыки, которые будут полезны им в будущем.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проектная деятельность, саморазвитие личности, уроках математики и физики.

В современном мире образование играет ключевую роль в развитии личности. Одним из наиболее эффективных способов обучения являются исследовательская и проектная деятельность. Они позволяют учащимся самостоятельно изучать новые темы, развивать свои навыки и получать практический опыт.

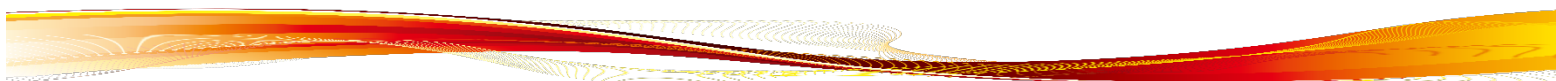
Математика и физика – это науки, которые требуют глубокого понимания основ и умения применять теоретические знания на практике. Исследовательская и проектная деятельность помогают учащимся развить эти навыки, а также научиться анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

На уроках математики и физики можно использовать различные методы исследования и проектной деятельности. Например, проведение экспериментов, анализ данных, моделирование процессов и т.д. Такие задания помогают учащимся лучше понять материал и применить его на практике.

Педагог играет ключевую роль в организации исследовательской и проектной деятельности на уроках математики и физики. Он должен подготовить задания, обеспечить необходимые ресурсы и контролировать процесс выполнения работ. Кроме того, педагог должен стимулировать учащихся к самостоятельному поиску информации, задавать вопросы и проверять гипотезы. Он также должен помогать учащимся развивать навыки командной работы и сотрудничества, а также поддерживать их в процессе выполнения заданий. Педагог должен создавать условия для того, чтобы учащиеся могли получить ценный опыт и развить свои навыки через исследовательскую и проектную деятельность на уроках математики и физики.

Исследовательская и проектная деятельность играют важную роль в процессе обучения математике и физике и способствуют не только усвоению знаний, но и развитию личности учащихся. Уроки математики и физики являются одними из самых важных в школьной программе, поскольку эти предметы не только формируют логическое мышление, но и развивают абстрактное мышление, творческий подход к решению задач, умение анализировать информацию и применять полученные знания на практике.

Исследовательская деятельность позволяет учащимся самостоятельно исследовать новые темы, проводить эксперименты, строить гипотезы и делать выводы. Этот подход к обучению помогает развивать у учащихся умение критически мыслить, самостоятельно искать решения задач,





уверенно действовать в нестандартных ситуациях. При этом проектная деятельность позволяет учащимся применить свои знания на практике, разработать свой проект, работать в команде, изучать новые методы решения задач. Они учатся задавать вопросы, искать ответы на них и проверять свои гипотезы. Это помогает им стать более самостоятельными и ответственными людьми.

Одним из ключевых преимуществ проектной деятельности является возможность индивидуализированного подхода к каждому учащемуся. Благодаря этому каждый ученик может развиваться в соответствии с собственными способностями, интересами и потребностями. При этом такой подход содействует формированию самостоятельности, ответственности, уверенности в своих силах у каждого ребенка.

Важно отметить, что исследовательская деятельность в школьном обучении способствуют формированию ключевых компетенций, необходимых в современном мире, таких как креативное мышление, умение работать в команде, умение обучаться самостоятельно, принимать решения в условиях неопределенности.

Также следует отметить, что исследовательская деятельность способствуют формированию у учащихся навыков критического мышления и анализа информации. В процессе работы над проектами учащиеся вынуждены рассматривать проблему с разных сторон, искать различные подходы к ее решению, оценивать эффективность предлагаемых решений. Это помогает им стать более осознанными и критически мыслящими личностями.

Кроме того, проектная деятельность способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся. Работа над проектом часто требует коллективного взаимодействия, обсуждения и обмена идеями с товарищами. Учащиеся учатся эффективно коммуницировать, вырабатывать аргументированные точки зрения, уважать мнение других.

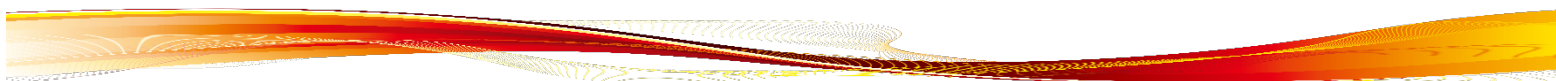
Не менее важным аспектом исследовательской и проектной деятельности является ее способность мотивировать учащихся на обучение. Увлекательные проекты, интересные исследования могут значительно повысить мотивацию учащихся к учебе, заставить их видеть смысл в том, что они учатся. Это способствует формированию у учащихся позитивного отношения к знаниям, желанию развиваться и учиться.

Благодаря проектной деятельности учащиеся также приобретают важные навыки планирования, организации работы и управления временем. Работа над проектом требует хорошей организации, разбивки задач на этапы, умения распределять время и ресурсы. Эти навыки являются важными не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности.

Помимо этого, исследовательская деятельность способствуют развитию творческого мышления учащихся. В процессе работы над проектом они могут проявить свою фантазию, находчивость, экспериментировать с разными идеями и решениями. Это способствует формированию креативных способностей учащихся, что важно для их интеллектуального развития.

Исследовательская и проектная деятельность также способствуют формированию у учащихся навыков самоорганизации и саморегуляции. Работа над проектом требует умения самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать выполнение поставленных задач, адаптироваться к изменяющимся условиям и ситуациям. Эти навыки помогают учащимся стать более ответственными и самостоятельными личностями.

Важным аспектом является способность развивать у учащихся навыки самостоятельности и самоорганизации. В процессе работы над проектами учащиеся сталкиваются с нестандартными





задачами, которые требуют от них самостоятельного поиска решений и принятия решений. Это способствует развитию у них ответственности за свои действия, умения самостоятельно планировать и контролировать свою работу.

Еще одним важным аспектом исследовательской деятельности является ее способность развивать у учащихся навыки креативного решения проблем. В процессе работы над проектами учащиеся вынуждены использовать свои творческие способности для поиска нестандартных решений, разработки инновационных идей. Это способствует развитию у них способности мыслить широко и смело, искать необычные выходы из сложных ситуаций.

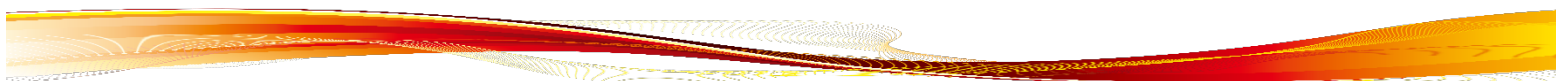
Исследовательская и проектная деятельность способствуют формированию у учащихся навыков работы в команде. Часто проекты требуют совместной работы не только с учителем, но и с другими учащимися. В таких условиях учащиеся учатся эффективно сотрудничать, распределять роли, решать конфликты и достигать общих целей. Это ценный опыт для будущей профессиональной деятельности и общения в коллективе.

Конечно, организация исследовательской и проектной деятельности требует определенных усилий со стороны преподавателя. Необходимо подготовить задания, обеспечить необходимые ресурсы и контролировать процесс выполнения работ. Но результаты того стоят – учащиеся получают ценный опыт и развивают свои навыки.

В целом, исследовательская и проектная деятельность играют важную роль в развитии личности учащихся. Они способствуют формированию не только знаний и умений, но и ключевых компетенций, необходимых в современном мире. Поэтому включение таких форм работы в учебный процесс может значительно обогатить образовательный опыт учащихся и подготовить их к успешной жизни и карьере.

Список литературы:

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2012. №1. – С. 24-33.
2. Леонтович А.В., Саввичев А.С. «Исследовательская и проектная работа школьников/ Под ред. А.В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2018.





Резильентная поддержка учащихся на уроках биологии

Автор: Персашвили Наталья Александровна

ГБОУ Центр образования № 170, Санкт-Петербург

Аннотация: Психологическая резильентная поддержка учащихся на уроках биологии позволяет создать условия для успешного освоения учебного материала и сохранения психологической устойчивости и психики учащихся.

Ключевые слова: резильентная поддержка, психологическая поддержка учащихся, уроки биологии.

Психологическая резильентность (от англ. *resilience* — упругость, эластичность) — это врождённое динамическое свойство личности, лежащее в основе способности преодолевать стрессы и трудные периоды конструктивным путём, это способность человека успешно справляться со стрессом и адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды.

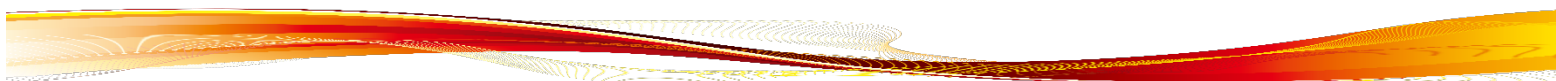
Это свойство можно развивать. Под резильентностью в психологии обозначают способность сохранять в неблагоприятных ситуациях стабильный уровень психологического и физического функционирования, выходить из таких ситуаций без стойких нарушений, успешно адаптируясь к неблагоприятным изменениям.

Учебный процесс может стать источником стресса для учащихся, особенно когда они сталкиваются с трудностями в освоении материала. Биология — наука сложная и многогранная, требующая от учеников не только понимания основных принципов, но и умения применять их на практике. В связи с этим возникает необходимость создания условий для психологической поддержки учащихся на уроках биологии.

Резильентная поддержка учащихся на уроках биологии должна быть направлена на развитие у них навыков саморегуляции эмоций, повышение уверенности в своих силах, формирование позитивного отношения к учёбе и самому предмету.

Для достижения этих целей можно использовать следующие методы:

- Проведение групповых дискуссий и тренингов по развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, разрешению конфликтов.
- Организация игр и упражнений, направленных на развитие креативности, логического мышления, памяти.
- Использование интерактивных форм обучения (виртуальные лаборатории, онлайн-тестирование).
- Создание комфортной атмосферы на уроке: доброжелательное отношение к учащимся, отсутствие критики и осуждения.
- Предоставление возможности выбора заданий и тем для самостоятельной работы.





- Организация дополнительных консультаций для тех, кто испытывает трудности в освоении материала.
- Поддержка со стороны педагога: поощрение успехов, помощь в преодолении трудностей.
- Использование методов арт-терапии для снятия эмоционального напряжения.
- Организация совместных мероприятий (экскурсии, походы) для укрепления дружеских связей между учащимися.

Психологическая поддержка является важным аспектом образовательного процесса, особенно когда речь идет об учащихся, изучающих биологию. Этот предмет требует не только понимания фактов и процессов, но и глубокой эмоциональной вовлеченности, поскольку он касается живых организмов, их поведения, взаимодействия и жизненных циклов. Поэтому психологическая устойчивость учащихся играет ключевую роль в успешном усвоении материала.

Во-первых, важно создать благоприятную обстановку в классе, где ученики могли бы чувствовать себя комфортно и безопасно. Учитель биологии может обратить внимание на психологический климат в классе и поощрять открытое общение, демонстрируя понимание и поддержку к различным эмоциональным реакциям учащихся.

Во-вторых, важно уделять внимание индивидуальным особенностям каждого ученика. Психологическая поддержка включает в себя умение выслушивать, поддерживать и помогать развивать психологическую устойчивость каждого школьника. Это может включать как индивидуальные разговоры с учеником, так и различные упражнения и методики, направленные на развитие психологических навыков.

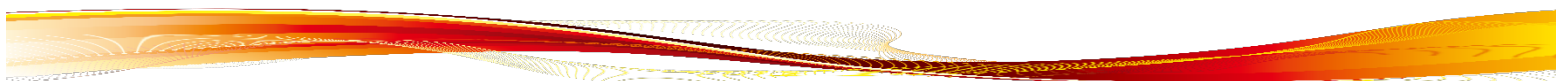
Также важно помнить о значимости позитивной обратной связи. Учитель биологии может поощрять учеников, подчеркивать их достижения и успехи, что способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в своих силах.

Не стоит забывать о том, что психическое здоровье учащихся тесно связано с их физическим состоянием. Поэтому важно создавать условия для здорового образа жизни, включая регулярные физические упражнения, правильное питание и достаточный отдых.

Важно помнить, что в процессе изучения биологии учащиеся могут столкнуться с различными эмоциональными вызовами, связанными с изучением более сложных и интригующих тем, таких как эволюция, генетика или экология. Поэтому психологическая поддержка должна быть ориентирована на помощь учащимся разбираться во внутренних конфликтах и сомнениях, которые могут возникать в процессе учебы.

Учитель биологии также может включать в учебный процесс разнообразные методики и техники, способствующие развитию эмоционального интеллекта учащихся. Это может включать в себя обучение навыкам саморегуляции, управлению стрессом и конструктивному разрешению конфликтов.

Более того, важно учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ученика. Некоторые учащиеся могут нуждаться в дополнительной психологической поддержке из-за личных проблем или трудностей в общении. Учитель может работать с такими учениками индивидуально, предоставляя им необходимую помощь и поддержку.





Помимо этого, также важно содействовать формированию позитивной атмосферы в классе, где учащиеся могут чувствовать себя принятыми и важными. Поддерживающая обстановка способствует не только успешной учебе, но и формированию дружественных отношений между учащимися, что стимулирует их эмоциональное благополучие.

Имея понимание важности психологической поддержки учащихся, учитель может стать не только преподавателем, но и наставником и поддержкой для своих учеников. Благодаря заботливому отношению и вниманию к эмоциональным потребностям учащихся, педагог способствует их общему развитию и успешному обучению.

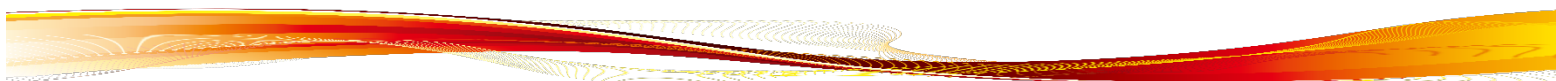
Создание доверительных отношений между учителем и учениками также играет важную роль в обеспечении психологической поддержки. Учитель должен быть готов выслушать учащихся, поддержать их и помочь решить возникающие проблемы или вопросы. Открытость и понимание реальных потребностей каждого ученика позволяют создать атмосферу взаимного уважения и взаимодействия.

Не менее важно способствовать развитию эмпатии у учащихся, помогая им понимать и воспринимать чувства и эмоции других людей. Умение поставить себя на место другого, понять его точку зрения и чувства, способствует развитию эмоциональной интеллигентности и позволяет учащимся лучше понимать себя и окружающих.

Важно также обучать учащихся навыкам эмоциональной саморегуляции, чтобы они могли эффективно управлять своими эмоциями и реакциями в различных ситуациях. Это позволяет им преодолевать стресс, конфликты и трудности, которые могут возникать как в учебной, так и в повседневной жизни.

Интеграция психологической поддержки в учебный процесс помогает учащимся продвигаться в учебе, развиваться как личности и готовиться к успешной современной жизни в гармонии с собой и окружающими. Поддерживающая и заботливая атмосфера на уроках биологии способствует целостному развитию учащихся и формированию у них навыков эмоционального интеллекта, необходимых для современного общества.

В заключение, психологическая поддержка учащихся на уроках биологии играет важную роль в формировании эмоциональной устойчивости, уверенности и психического здоровья учащихся. Это помогает им не только успешно осваивать учебный материал, но и развиваться как личности в гармонии с собой и окружающим миром. Следовательно, психологическая поддержка играет важную роль в сохранении их психического здоровья и устойчивости. Учителям следует обращать внимание не только на учебные достижения учащихся, но и на их эмоциональное благополучие, так как только в гармонии психики и познания можно достичь действительно качественных результатов.





Практическое применение нейронных сетей в образовании и учебном процессе

Автор: Лысенко Виталий Олегович

ГБОУ «Школа № 380», Санкт-Петербург

Аннотация: Данная статья представляет собой обзор практического применения нейронных сетей в образовании и учебном процессе. В ней рассматривается, какие конкретные задачи и проблемы в образовании могут быть решены с помощью нейронных сетей, какие преимущества они могут принести учащимся и преподавателям.

Ключевые слова: нейронные сети, искусственный интеллект, уроки информатики.

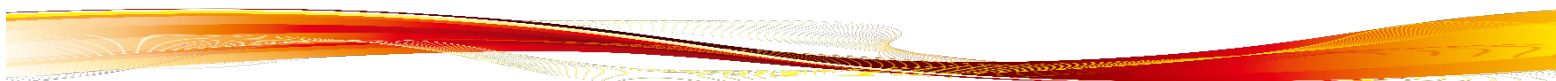
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В современном мире технологии нейронных сетей становятся все более популярными и широко применяются в различных областях, включая образование. Использование нейронных сетей в учебном процессе открывает новые возможности для персонализации обучения, адаптации к потребностям каждого ученика и повышения эффективности образовательной системы в целом. В данной статье я рассмотрю практическое применение нейронных сетей в образовании, исследуя их потенциал для улучшения обучения, оценки знаний и других аспектов учебного процесса. Я также рассмотрю конкретные примеры успешного использования нейронных сетей в образовании и предложим рекомендации по внедрению этой технологии в учебные учреждения. Надеюсь, что данная статья поможет читателям понять, как современные технологии могут изменить образование к лучшему и сделать обучение более интересным и эффективным для всех участников образовательного процесса.

Ниже представлены конкретные задачи и проблемы в образовании, которые могут быть решены с помощью нейронных сетей:

1. Персонализация обучения: Нейронные сети могут анализировать данные обучающихся и создавать индивидуализированные образовательные программы, учитывая уровень знаний, способности и потребности каждого ученика.
2. Адаптивное тестирование: Нейронные сети могут использоваться для создания адаптивных тестов, которые автоматически настраиваются в зависимости от ответов учащегося, обеспечивая более точную оценку знаний.
3. Раннее выявление проблем: Нейронные сети могут помочь выявить проблемы в учебном процессе, такие как дислексия или дискалькулия, на ранних стадиях и предложить индивидуальные методы поддержки.
4. Прогнозирование успеха: Нейронные сети могут анализировать данные учащихся и предсказывать их успех в учебе, что может помочь преподавателям и администрации школы принимать более обоснованные решения.

Важно отметить, что внедрение нейросетей на уроках информатики требует не только соответствующего теоретического обучения, но и практической работы с программным





обеспечением и моделями. Это позволяет учащимся ощутить реальные возможности и ограничения нейронных сетей, а также научиться применять полученные знания на практике.

Нейронные сети могут принести учащимся и преподавателям целый ряд преимуществ, включая:

Для учащихся:

1. **Индивидуализированное обучение:** Нейронные сети могут создавать персонализированные образовательные программы, адаптированные к уровню знаний и потребностям каждого ученика.
2. **Более эффективное обучение:** Использование интерактивных и адаптивных образовательных приложений на основе нейронных сетей может сделать учебный процесс более увлекательным и эффективным.
3. **Раннее выявление проблем:** Нейронные сети могут помочь выявить возможные проблемы в обучении на ранних стадиях и предложить индивидуальные подходы к их решению.
4. **Обратная связь:** Нейронные сети могут предоставлять учащимся детальную обратную связь о их успехах и ошибках, что помогает им лучше понимать материал и улучшать свои навыки.

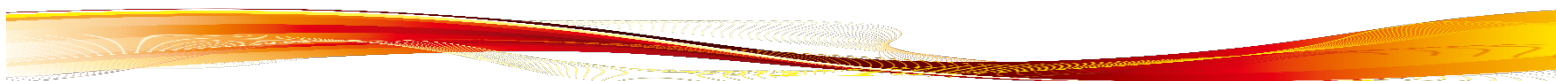
Для преподавателей:

1. **Автоматизация процессов:** Нейронные сети могут помочь автоматизировать многие административные задачи, такие как оценка работ, управление данными обучающихся и т.д., освобождая время преподавателей для более качественного обучения.
2. **Поддержка в принятии решений:** Нейронные сети могут предоставлять преподавателям ценные данные и аналитику о успехах учащихся, помогая им принимать обоснованные решения по улучшению учебного процесса.
3. **Улучшение обучения:** Использование нейронных сетей в образовании может помочь преподавателям создавать более интересные и эффективные учебные материалы, а также улучшать методики обучения и оценки знаний.

В целом, нейронные сети могут значительно улучшить обучение и образовательный процесс как для учащихся, так и для преподавателей, делая его более эффективным, интересным и персонализированным.

Список литературы:

1. Громова А.А. Применение нейронных сетей для анализа успеваемости учащихся. Вестник Московского государственного университета путей сообщения. 2019. Том 14. № 3. С. 112-118.
2. Галушкин А.И. Нейронные сети: основы теории. - М.: ГЛТ, 2012. - 496 с.
3. Каллан Р. Нейронные сети: Краткий справочник. - М.: Вильямс И.Д., 2017. - 288 с.





Формирование коммуникативных компетенций обучающихся через творческое самовыражение

Автор: Мастина Елена Анатольевна

МБОУ «СОШ № 2 п. Новошахтинский» Михайловского района
Приморского края

Аннотация: В статье рассказывается о формировании коммуникативных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы, а также во внеурочной деятельности; приводятся формы и приёмы работы на уроках, ожидаемые результаты и место коммуникативных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС к «портрету выпускника школы».

Ключевые слова: коммуникативные умения, литература, русский язык, творчество.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

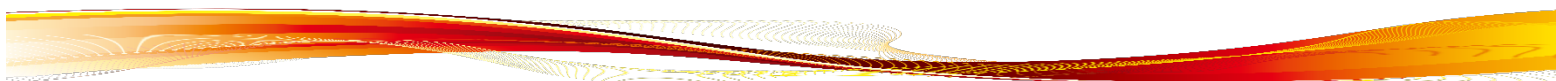
В современном мире остро ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые, личностные контакты требуют от современного человека разнообразных высказываний как в устной речи, так и в письменной. Жизнь показывает, что очень немногие из нас умеют правильно и эффективно общаться, завязывать дружбу и поддерживать прочные и долгосрочные отношения. Это говорит о том, что развитие коммуникативных способностей личности – одна из главных задач современной школы.

Одна из проблем нашего времени - “отторжение” ребёнка от общения с окружающими людьми по причине его зависимости от компьютера, виртуального общения. Значит, долгое время в жизни школьника оказывается невостребованным такой компонент обучения, как языковая и коммуникативная компетенции. Зачастую дети прибегают к сокращению, «немногословию», стараются заменить живую примитивными невербальными способами общения.

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Именно поэтому я уделяю этому вопросу особое внимание.

Современное общество испытывает потребность в человеке, который бы отличался высоким уровнем коммуникативной компетенции, самостоятельностью, независимостью суждений, сочетающейся с уважением к мнению других людей, в человеке, который может:

- творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах;
- уметь работать сообща в различных областях;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.





Таким образом, формирование коммуникативной компетентности учащихся состоит в способности и готовности осуществлять межличностное общение, вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию, т.е. решать коммуникативные задачи при непосредственной поддержке учителя.

Именно поэтому цель моей работы в данном направлении: способствовать формированию и развитию коммуникативной компетенции обучающихся через творческое самовыражение

Для реализации данной цели я должна решить следующие задачи:

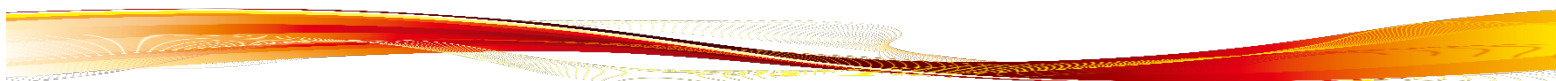
- 1) определение наиболее эффективных приемов, методов и технологий развития коммуникативной компетенции с целью внедрения их на уроках русского языка и литературы;
- 2) подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц;
- 3) вовлечение учащихся во внеклассную работу с целью развития их творческих способностей, выявления одаренных в лингвистическом отношении детей для участия в различных творческих конкурсах;
- 4) повышение качества знаний;
- 5) включение обучающихся в исследовательскую и проектную работу.

Ожидаемые результаты:

- сформированность коммуникативной компетенции;
- устойчивый интерес к изучению русского языка и литературы, высокая мотивация учебной деятельности;
- прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения;
- участие в исследовательской и проектной деятельности;
- потребность в творческой самореализации.

Важное место занимают коммуникативные компетенции в требованиях ФГОС к «портрету выпускника школы», а именно:

- способность ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- умение самостоятельно приобретать необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;
- творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах;





- уметь работать сообща в различных областях;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Хочу поделиться некоторыми формами и приёмами работы на уроках русского языка:

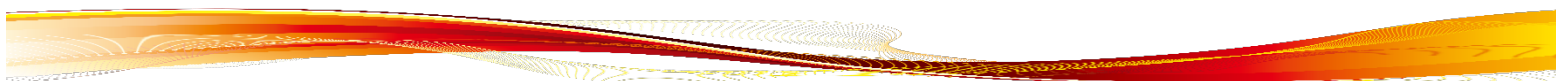
- многоаспектная работа со словом, предполагающая обращение к различным словарям, видам разбора; анализ и подбор ассоциативных рядов к рассматриваемому слову; создание на его основе изобразительно-выразительных средств; создание контекста для слова и т.д.;
- инновационные приемы словарной работы: диктанты-кроссворды, диктанты «с иллюстрациями», свободные диктанты, самодиктанты и т.д.;
- воссоздание культурного фона отдельных слов и выражений;
- этимологические комментарии, рассказы в форме «этимологических этюдов и историй»;
- анализ смысловых оттенков значений слова в контексте;
- сопоставление русских слов со словами и их переводными аналогами в других языках, подбор синонимов, антонимов, сравнение паронимов и омонимов и др.;
- расширенная работа с фразеологией, с пословицами, поговорками, афоризмами;
- создание контекста для изобразительно-выразительного средства;
- соединение в одном предложении далёких по смыслу слов;
- создание предложений по заданному началу, концу и т.д.;
- распространение предложений за счёт введения различных второстепенных членов, изобразительно-выразительных средств, обращений, вводных слов и т.д.

Одним из увлекательных упражнений для детей стало домашнее задание на «изыскательную деятельность» (с последующим выступлением в классе). Ученикам предлагалось найти, а потом и рассказать историю возникновения слов: слоняться (г. Санкт-Петербург, времена Петра I), стушеваться (Ф. М. Достоевский), вокзал (XVIII в. Англ.). Особенно интересным было выступление со словом «слоняться». Мальчик распечатал даже иллюстрации и процитировал известную басню.

Понравилось учащимся и упражнение на одном из уроков: Известно, что цвета автомобиля обычно называют весьма изобретательно. Детям по палитре дополнительных цветов предлагалось придумать название тому или иному оттенку.

На уроках литературы я использую следующие методы и приемы:

- многоаспектная работа с текстом, анализ художественной формы произведений;
- речевой портрет героя;
- пересказ (аналитический, сжатый, комментированный)





- изменение текста с помощью использования средств выразительности;
- сравнительный анализ художественных текстов на одну тему;
- сочинения разных видов и их качественный анализ (сочинения по наблюдениям, по впечатлениям эмоционального характера (по литературному произведению, картине, фильму, по мотивам музыкальных произведений и т.д.), сочинения-стилизации (басня, сказка, фельетон, сочинение собственных рассказов и т.д.);
- стихосложение;
- ролевые игры и речевые импровизации (пересказ эпизода произведения от лица героя, устная или письменная презентация книги, отзыв, рецензия, вступительная статья к литературному сборнику, комментарий к различным произведениям искусства, составление вопросов для интервью с художником, писателем, режиссером, актером и т.п.);
- соучастие в подготовке лекции учителя;
- создание сценария, инсценирование отрывков литературных произведений и т.д.

Так, например, недавно было проведено занятие: Детям предлагалось послушать отрывки из классических музыкальных произведений и записать, какие картины у них возникали в воображении при прослушивании музыки. Некоторые дети «увидели» Шторм Вивальди, Осенний вальс Шопена, «Утро» Грига.

В качестве Эксперимента ученикам 9 класса предлагалось написать сочинение – сравнение романа «Евгений Онегин» и любой из экранизаций по мотивам этого произведения А.С. Пушкина. Сначала задание вызвало недоумение, и много вопросов (в том числе, потому что готовых сочинений на эту тему нет), поэтому из сочинения задание приобрело формат дискуссии. Считаю, что урок прошел удачно.

Очень интересно использовать элементы сократовского метода на уроках русского языка и литературы.

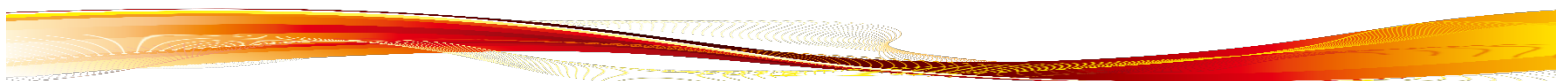
Метод Сократа, сократовский диалог - стиль ведения обсуждения и дискуссии, которые демонстрировал Сократ. Он подводил собеседника к более полному видению предмета обсуждения и выводам, которые изначально были для собеседника не очевидными.

Сократовский метод строится с помощью следующего алгоритма:

- создание проблемной ситуации;
- формулирование проблемного вопроса;
- востребованность имеющихся знаний и умений и стремление с их помощью решить проблему;
- необходимость выдвижения гипотезы, ее формулировка;
- поиск системы доводов, доказательств, опровержений в подтверждение гипотезы или отказа от нее;
- выводы (если возможно, проверка, экспертиза полученного результата).

Главное достоинство этого метода - ученик приходит к истине сам (хотя и с помощью учителя). Остается только добавить, что овладение сократикой развивает творчество и самого учителя.

Нравятся школьникам и задания на «добывание» знаний.





«Обучение как открытие» - образовательный процесс, нацеленный на «добывание» знаний самими учащимися как результат их творчества в ходе выполнения поисковых и проблемных задач.

Например, я предлагаю учащимся поисковую задачу. В чем своеобразие употребления местоимения свой в следующих выражениях: в свое время, в своем роде, на своем месте, не своим голосом, поставить на свое место, мастер своего дела, идти своей дорогой?

В данном случае вопрос, являясь инструментом самостоятельного анализа языковых явлений, играет существенную роль в процессе решения задачи: он направляет деятельность учащихся. Прежде чем ответить на вопрос, школьники вспоминают сведения о значении, грамматических признаках и роли местоимения свой в речи, затем выявляют своеобразие приведенных примеров с точки зрения употребления в них этого местоимения. В процессе решения поисковой задачи учащийся создает текст-рассуждение, что способствует не только выработке навыков анализа, исследования языковых явлений, но и развитию связной речи.

Знания, приобретенные через когнитивное обучение, становятся частью опыта детей. Это способствует лучшему запоминанию и служит средством мотивации работы учащихся. Для облегчения задания, особенно на раннем этапе использования данной методики, я выделяю важные для понимания моменты.

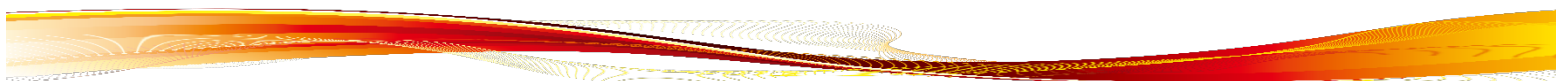
Мои принципы работы на уроках русского языка и литературы состоят в следующем:

1. Перед началом объяснения новой темы я показываю детям практическую ценность получаемых знаний (как конкретно они пригодятся в жизни).
2. При объяснении материала я стараюсь придерживаться нейтральной позиции, излагая только факты, чтобы не влиять на мнение учащихся.
3. Нет неправильного мнения, есть неаргументированное.
4. Каждый ученик имеет право ошибаться. Не ошибается тот, кто ничего не делает.
5. Особое место в работе с детьми занимают те приемы, в которых ученики проявляют наибольшую активность.
6. Знания не даются детям готовым блоком. К некоторым выводам учеников я подвожу постепенно, с помощью вопросов (Сократовский метод).

Работая с детьми почти 30 лет, я вижу, что они с большим удовольствием включаются в творческую работу, показывая свои коммуникативные умения, в своих небольших поэтических и прозаических произведениях раскрывая свой внутренний мир. За эти годы мои учащиеся стали Победителями и Призерами творческих конкурсов разного уровня...

В центре любого образовательного процесса стоит ученик, ведомый учителем к знаниям и если школьник от мотива «надо» придёт к мотиву «мне это интересно», «я хочу это знать», то в дальнейшей жизни он сможет поставить перед собой нужные цели и не побоится сложностей, связанных с их достижением.

Главное для учителя - помнить, что все учащиеся - звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять. И наша задача – помочь им в этом. А Учитель - не посредник между миром и детьми, нет, он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их. Его цель - не дети, как все думают, а мир, который он улучшает вместе с детьми, ведь настоящий учитель, на мой взгляд, тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение!





Нейронные сети на уроках информатики: современные технологии в образовании

Автор: Юрова Алина Александровна

ГБОУ «Школа № 380», Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье рассматривается использование нейронных сетей на уроках информатики в образовательных учреждениях. Исследуется, как современные технологии, такие как машинное обучение и искусственный интеллект, могут быть эффективно внедрены в учебный процесс для повышения уровня образования.

Ключевые слова: нейронные сети, искусственный интеллект, уроки информатики.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

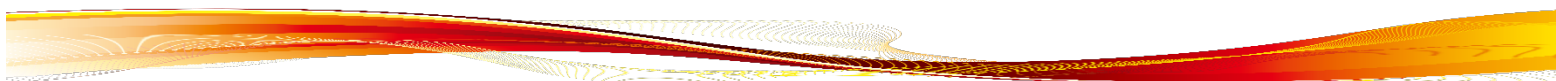
Нейросети или искусственные нейронные сети, стали неотъемлемой частью современного мира, охватывая множество сфер деятельности – от медицины до финансов. Важно понимать, что внедрение нейросетей в учебный процесс информатики открывает возможности для более глубокого понимания технологий и их практического применения.

Обучение нейросетям на уроках информатики позволяет учащимся познакомиться с принципами работы искусственного интеллекта, научиться создавать и программировать собственные модели нейронных сетей. Это не только актуальное и интересное направление, но и мощный инструмент для развития компетенций в области программирования, математики, логики и аналитического мышления.

Основные плюсы внедрения нейросетей на уроках информатики:

1. Развитие креативности и инновационного мышления. Работа с нейросетями позволяет учащимся экспериментировать, искать новые способы решения задач и реализовывать свои идеи.
2. Подготовка к будущей профессии. Специалисты в области искусственного интеллекта и анализа данных востребованы на рынке труда, поэтому знание нейросетей дает преимущество при выборе карьерного пути.
3. Повышение уровня освоения информационных технологий. Работа с нейросетями помогает учащимся освоить новые программные среды, языки программирования и технологии обработки данных.
4. Улучшение аналитических навыков. Задачи по созданию и обучению нейросетям требуют логического мышления, анализа данных и умения принимать обоснованные решения.

Важно отметить, что внедрение нейросетей на уроках информатики требует не только соответствующего теоретического обучения, но и практической работы с программным обеспечением и моделями. Это позволяет учащимся ощутить реальные возможности и ограничения нейронных сетей, а также научиться применять полученные знания на практике.





В своей работе я активно использую нейронные сети на уроках. Нейронные сети позволяют моим ученикам изучать и понимать принципы работы и применения искусственного интеллекта в различных областях. На уроках мы проводим практические занятия, где ученики создают свои нейронные сети, обучают их различным задачам и анализируют полученные результаты.

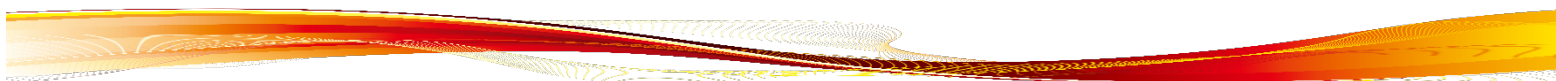
Использование нейросетей на уроках информатики позволяет обучающимся понять, как работают алгоритмы машинного обучения, как они могут быть применены в реальной жизни и каким образом они могут улучшить нашу повседневную жизнь. Благодаря этому опыту ученики приобретают новые знания и навыки в области информационных технологий и машинного обучения.

Мой опыт использования нейронных сетей на уроках информатики показывает, что это эффективный и интересный способ обучения, который позволяет ученикам применять свои знания на практике и развивать свои навыки в области информационных технологий.

Таким образом, внедрение изучения нейросетей на уроках информатики способствует не только расширению кругозора учащихся, но и формированию востребованных в современном мире навыков. Это направление дает возможность молодым людям не только быть пользователями технологий, но и становиться их создателями и разработчиками, повышая свой уровень компетентности и конкурентоспособности.

Список литературы:

1. Барский А.Б. Логические нейронные сети: Учебное пособие. - М.: Бином, 2013. - 352 с.
2. Галушкин А.И. Нейронные сети: основы теории. - М.: ГЛТ, 2012. - 496 с.
3. Каллан Р. Нейронные сети: Краткий справочник. - М.: Вильямс И.Д., 2017. - 288 с.
4. Комашинский В. Нейронные сети и их применение в системах управления и связи. - М.: ГЛТ, 2002. - 94 с.
5. Редько В.Г. Эволюция, нейронные сети, интеллект: Модели и концепции эволюционной кибернетики. - М.: Ленанд, 2017. - 224 с.





Пути формирования гражданственности и патриотизма на уроках истории

Автор: Асеев Сергей Михайлович

МКОУ «Соколовская СОШ», г. Эртиль, Воронежская область

Аннотация: В статье идёт речь о методах и приемах формирования гражданственности и патриотизма на уроках истории. Процесс воспитания - это долгий и изнурительный труд, который формирует образ человека, именно на уроках истории путём педагогических приёмов удаётся достичь результатов, которые необходимы в наше время для формирования гражданина страны.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, уроки истории.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

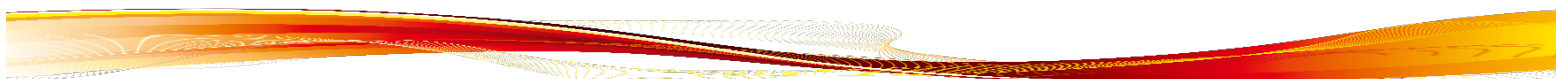
«Наш важнейший педагогический инструмент – умение глубоко уважать человеческую личность в своем воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую вещь: желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем был вчера. Это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать.». В.А. Сухомлинский «Рождение гражданина».

Каждый раз начиная курс истории в новом классе и ведя его от момента зарождения человечества до новейших времен невозможно не отметить ускорение развития общества. Современность содержит в себе немыслимые возможности, которыми не обладали наши предки: «умные» дома и автомобили, авиалинии и скоростные поезда, позволяющих за считанные часы преодолевать огромные пространства, широкий выбор средств коммуникации и Интернет.

Первый телефонный аппарат был впервые запатентован Александром Беллом в 1876 году, до этого же момента основным средством передачи мысли были письма, депеши, и, в прообразе будущих звонков, телеграммы. Такая коммуникация занимала существенный временной интервал, сокращающийся с каждым веком, но у получателя сообщения было время обдумать ответ. Скорость же и формы распространения информации в 21 веке, кажется, не имеют каких-либо пределов и ограничений. Статьи, видео, обзоры, короткие новостные сообщения - контент считывается в режиме онлайн, а затем происходит его мгновенное обсуждение. И в этом мы сталкиваемся с угрозой, которая не носит явного характера.

Обширность информации, зависимость ее содержания от количества «лайков» нередко приводят к поверхностности ее восприятия, искажению ее смысла в отрыве от исторического контекста, переориентации на эмоции масс, а не на готовность к анализу. Данная проблематика ставит перед учителем истории сложный вопрос: как адаптировать полученные академические знания и приобретенный педагогический опыт для воспитания в современном ученике гражданственности и патриотизма – двух важных основ личности гражданина России, от которых на всех исторических этапах зависели ее целостность, суверенитет и будущее?

Патриотизм, как чувство любви и преданности своему Отечеству, начинает прививаться еще маленьким ученикам, для которых важна образность и красочность получаемой информации. Трудно найти более яркий пример, который бы иллюстрировал первые проявления такой любви, как «Слово о полку Игореве»: воины шли в бой за «землю Руськую». И здесь, помимо организаций экскурсий в исторические места, музеи и мемориалы, что живо демонстрируют





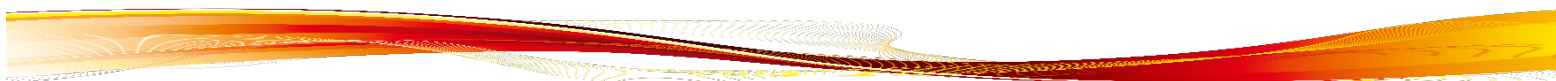
учащимся значимость и масштабы событий в истории их страны, однако в учебном плане имеют ограниченное количество часов, будут иметь значение классные мероприятия, позволяющие преподавать материал посредством ролевых игр и дебатов, а также цифровые реконструкции, подготовленные самими учениками.

Постановка перед учащимися задачи визуализировать восприятие первыми русскими князьями их земли (княжеского феода) и результатов их правления с точки зрения устремлений к объединению и формированию единого уклада, не только будут способствовать развитию творческих начал личности, но и критического мышления. Кроме того, это также будет способствовать формированию у учащихся чувства принадлежности к истории своей страны и пониманию важности сохранения культурного наследия. Эффективными в данном контексте будут и задания на визуализацию истории родного края.

Для учащихся старших возрастных групп одним из эффективных подходов является использование исторических источников первой руки, таких как дневники, письма, фотографии и другие личные документы, которые могут помочь ученикам лучше понять и оценить исторические события и личности. Это позволяет им не просто учить факты, но и почувствовать связь времен, увидеть в истории людей со своими мечтами, страданиями и надеждами.

Например, яркой и, благодаря современным экранизациям, хорошо известной не одному поколению подростков является враг благородного Дартаньяна – коварный кардинал Ришелье. Однако за время нахождения кардинала на посту первого министра Франция превратилась из страны, которую соседи не воспринимали всерьёз, в государство, решительно вступившее в Тридцатилетнюю войну и смело бросившее вызов габсбургским династиям Испании и Австрии. Католический кардинал Ришелье, значительно опередив своё время, противопоставлял религиозным противоречиям национальное единство, заявляя, что главное не в том, католик ли человек или гугенот, главное, что он француз. Из письма Ришелье королю Людовику XIII: «Я могу еще сказать, что иностранные союзы находились в пренебрежении: интересы частные предпочитались государственным...» И это проявление уже не только патриотизма, но и гражданственности, что означает не только уважение и доверие к государственной власти, но и принятие национальных интересов, готовность следовать им через исполнение своих гражданских обязанностей.

Другим немаловажным методом в воспитании гражданственности и патриотизма выступает проектная работа, предусматривающая самостоятельное изучение определенных исторических событий, персоналий или эпох. Задача учителя в данном контексте определить для учащихся тематику, но предоставить выбор. Представляется обязательным включение в списки работ для исследования история деятельности русского дипломата С. Витте, работавшего над мирным договором с Японией, завершавшим проигранную Российской империей русско-японскую войну 1904-1905 гг. В Постмурде (США, штат Нью-Хэмпшир) сановник заявил, что никогда не подпишет договор, унижающий национальное достоинство России. Умело ведя переговоры: используя средства массовой информации другого иностранного государства, настойчивость на утверждении русской программы мира, использование политической заинтересованности сторон, демонстрацию готовности прекратить переговоры, на которые уже были затрачены силы американской стороны, дипломат добился принятия Японией условий, которые несмотря на некоторые территориальные уступки (Южный Сахалин) соответствовали национальным интересам России. Условия о контрибуциях были исключены из договора. Позиция С. Витте на переговорах – яркий пример гражданственности и патриотизма в момент, когда изначально общественность и представители Японии и Америки были настроены по отношению к Российской империи, как к проигравшей стороне. Николай II и следующий его воле дипломат не склонили головы перед последствиями поражения, а продолжили защищать Россию, их Отечество.



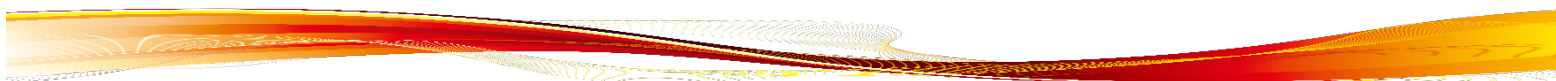


Применение технологий в образовательном процессе открывает новые возможности для изучения истории, но, по-прежнему, ключевым методом формирования развития у учащихся ценностных ориентиров остается живой диалог учителя и ученика. Вовлечение в обсуждение морально-этических аспектов исторических событий помогает учить анализировать и делать выводы, опираясь на принципы справедливости, гуманизма и гражданской ответственности. В этом контексте важными являются не только факты, даты и события, но и умение представить их таким образом, чтобы они вызвали эмоциональный отклик у учащихся, стали лично значимыми и мотивировали к размышлениям о своей роли в обществе и стране.

Грамотно организованный диалог, активное вовлечение учеников в процесс обсуждения исторических событий, нахождение актуальных аналогий в современности - всё это помогает развить в молодежи глубокое понимание значимости истории и ее влияния на современность. Например, разъяснение мотивов и причин, по которым организовывались различные слои населения и вступали в борьбу за установление институтов гражданского общества, в том числе за установление системы выборов и право голосовать, способно сформировать в ученике личную ценностную ориентацию по отношению к имеющимся у него правам гражданина.

«Чтобы наш подросток дорожил высшими ценностями – святынями народа, он должен уважать в себе гражданина. Гражданская жизнь в годы отрочества — это важный раздел воспитательной работы.» - пишет в своей книге «Рождение гражданина» советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский. Актуальность данного утверждения трудно переоценить в работе современного учителя. Вовлеченность учащихся в волонтерскую деятельность способствует непосредственному проявлению учащимися патриотических качеств. На практике демонстрирует важность проявлений гражданственности и уважительную оценку других людей к этому (волонтеров более старшего возраста, ветеранов, представителей органов местного самоуправления и, конечно, членов семьи).

Таким образом, учитель и образовательная среда играют центральную роль в формировании гражданственности и патриотизма на уроках истории. Эти уроки определяют, как молодые люди будут воспринимать историю своего народа, какие ценности будут для них важны, как они будут соотносить себя и будущее своей страны в условиях глобализации и информационной интеграции. Важность поставленной перед учителем истории задачи сопровождается дополнительной этической ответственностью педагога, который всегда должен помнить о роли личного примера в воспитании учеников и углублять гражданственность и патриотизм внутри себя, развивая эти качества через магию процесса обмена знаниями и опытом вместе со своими учениками.





Использование греческой мифологии для раскрытия творческого потенциала учащихся 5-7 классов на уроках английского языка

Автор: Фомина Юлия Михайловна

ГБОУ Школа № 1528, г. Зеленоград, г. Москва

Аннотация: Использование греческой мифологии на уроках английского языка обогащает учебный процесс, пробуждает интерес и воображение учащихся, развивает их умения и компетенции, а также способствует их эмоциональному и культурному развитию. Этот метод, несомненно, является эффективным инструментом для формирования у молодого поколения целостной личности, готовой к самостоятельной жизни в современном мире.

Ключевые слова: греческая мифология, раскрытие творческого потенциала учащихся, уроки английского языка.

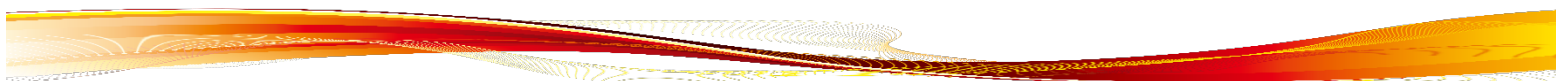
В современном мире активное внедрение нетрадиционных методов обучения в школьную практику позволяет не только повысить интерес учеников к изучаемому материалу, но и развить их творческий потенциал. Один из таких методов – использование греческой мифологии на уроках английского языка.

Греческая мифология является богатым источником вдохновения для преподавателей английского языка, особенно когда речь идет о работе с учащимися 5-7 классов. В этом возрасте дети уже имеют определенный уровень знаний и понимания, но все еще нуждаются в стимуляции своего творческого потенциала. Греческие мифы могут стать отличным инструментом для достижения этой цели. В этой статье мы рассмотрим, как использовать греческую мифологию для стимулирования креативности учащихся.

На первом этапе необходимо познакомить учащихся с основными персонажами и сюжетами греческой мифологии. Это можно сделать через чтение адаптированных текстов, просмотр видео или проведение тематических экскурсий. Важно, чтобы ученики понимали основные понятия и термины, связанные с греческой мифологией.

После знакомства с греческой мифологией можно приступать к разработке заданий, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Вот несколько примеров таких заданий:

- Написание эссе или рассказа на основе выбранного мифа. Ученики должны выбрать один из греческих мифов и написать своё произведение, используя лексику и грамматику, соответствующие уровню владения английским языком.
- Создание иллюстраций к мифу. Ученики могут нарисовать иллюстрации к выбранному мифу, используя свои художественные навыки. Затем они должны описать свои рисунки на английском языке.
- Ролевые игры. Ученики могут разыграть сцены из выбранного мифа, используя свои актёрские способности и знание английского языка.





· Создание комиксов на основе мифа. Ученики могут создать комикс, состоящий из нескольких панелей, каждая из которых описывает определённый эпизод из мифа. Затем они должны написать краткое описание своего комикса на английском языке.

При оценке работ учащихся следует учитывать их творческий подход, качество выполнения задания и уровень владения английским языком. Также можно провести обсуждение работ, чтобы ученики могли получить обратную связь от учителя и одноклассников.

Греческая мифология обладает богатым наследием и является ценным источником для изучения не только культуры и истории, но и языка. Рассказывая учащимся о древних героях, богах и монстрах, учитель не только предоставляет им интересный материал для изучения, но и стимулирует их воображение и творческое мышление.

Одной из причин, почему греческая мифология так хорошо подходит для работы с детьми этого возраста, заключается в том, что она содержит множество интересных персонажей и историй. Это позволяет учителям выбирать темы, которые будут интересны каждому конкретному классу. Например, если класс интересуется героями, то можно использовать истории о Геракле или Персее. Если же они больше любят приключения, то можно рассказать им о путешествии Одиссея.

Кроме того, греческая мифология предоставляет прекрасную возможность для развития языковых навыков. Учащиеся могут читать тексты на английском языке, пересказывать их на русском языке и даже создавать свои собственные версии этих историй. Это помогает им улучшить навыки чтения и письма, а также развивает их воображение.

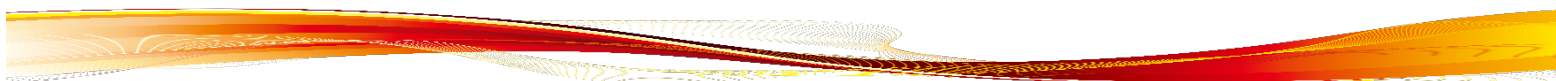
Еще одним преимуществом использования греческой мифологии на уроках английского языка является то, что она может помочь учащимся лучше понять культурное наследие своей страны. Греческая мифология имеет глубокие корни в русской культуре, поэтому ее изучение может способствовать формированию у детей чувства национальной идентичности.

Кроме того, использование греческой мифологии на уроках английского языка может помочь учащимся лучше понять значение морали и этики. Многие из этих историй содержат важные уроки о справедливости, доброте и ответственности. Учитель может использовать эти истории для обсуждения ценностей и нравственных принципов.

Также, греческая мифология может быть использована для развития коммуникативных навыков учащихся. Учитель может проводить ролевые игры или дебаты на основе этих историй, чтобы помочь учащимся научиться выражать свои мысли и идеи на английском языке. Можно предложить учащимся читать и обсуждать легенды, проводить ролевые игры, составлять свои собственные версии мифов или даже создавать комиксы или презентации на основе греческих мифов. Это позволит развить навыки чтения, письма, говорения и слушания, а также способствует развитию творческой мысли и воображения учащихся.

Помимо этого, изучение греческой мифологии на уроках английского языка способствует расширению кругозора учеников, помогает им понять ценности и моральные уроки, заключенные в древних мифах, а также развивает у них уважение к другим культурам и традициям.

Важно также отметить, что изучение греческой мифологии на уроках английского языка способствует развитию лингвистических навыков учащихся. В процессе работы с текстами на английском языке ученики улучшают свои навыки чтения, понимания и перевода текстов, расширяют свой словарный запас и углубляют понимание грамматики языка.





Не менее важным является и культурный аспект изучения греческой мифологии. Учащиеся узнают о мировоззрении и ценностях древних греков, о их верованиях и обычаях, что способствует формированию общекультурной компетенции учеников.

Греческая мифология также является отличным инструментом для развития критического мышления учащихся. Анализируя мифы, они учатся выделять главные идеи, делать логические выводы, сравнивать различные точки зрения, что способствует формированию у них аналитических навыков.

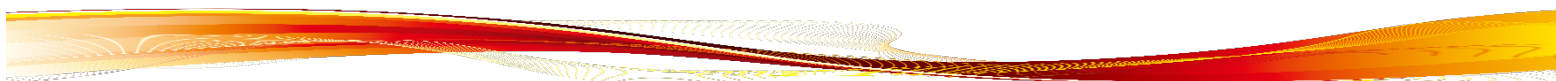
Более того, изучение греческой мифологии на уроках английского языка способствует развитию творческого мышления и самовыражения учащихся. Они могут не только создавать свои собственные истории и персонажей, но и рисовать, писать стихи или делать декорации, вдохновленные древними мифами.

Благодаря использованию греческой мифологии на уроках английского языка ученики также развивают умение работать в команде. Например, при выполнении проектов по созданию презентаций или спектаклей на основе мифов, школьники учатся сотрудничать, обсуждать идеи, делиться ответственностью, что способствует формированию навыков коллективной работы.

Не следует забывать и об эмоциональной составляющей изучения греческой мифологии. Мифы о богах, героях, чудовищах и приключениях зачастую вызывают у учащихся сильные эмоции, разнообразные чувства и интерес к изучаемому материалу. Это помогает создать позитивную обстановку на уроке и привлечь внимание учеников.

Кроме того, изучение греческой мифологии способствует расширению кругозора учащихся и формированию их уважения к истории и культуре других народов. Погружаясь в мир древности, школьники учатся ценить культурное наследие исторических цивилизаций, понимать смысл и значение мифов для древних греков.

В целом, использование греческой мифологии на уроках английского языка представляет собой уникальную возможность не только обогатить учебный процесс интересным и познавательным материалом, но и развить множество ключевых навыков и качеств учащихся. Поэтому важно продолжать использовать этот метод в образовательной практике, чтобы стимулировать творческое развитие детей и подготовить их к успешной жизни в современном мире. Таким образом, использование греческой мифологии на уроках английского языка является эффективным способом не только сделать обучение более увлекательным и интересным, но и развить творческий потенциал учащихся 5-7 классов.





Использование приемов проблемного обучения для достижения метапредметных и предметных результатов на уроках биологии и химии

Автор: Карамышева Ольга Николаевна

МОУ Лицей, г. Черемхово Иркутской области

Аннотация: В этой статье автор пишет об эффективных формах и приемах проблемного обучения, которые автор применяет в своей образовательной деятельности на уроках химии и биологии.

Ключевые слова: проблемная ситуация, постановка проблемной ситуации, прием решения проблемной ситуации; форма работы по решению проблемной ситуации.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действия, не может достичь цели известным ему способом, это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия.

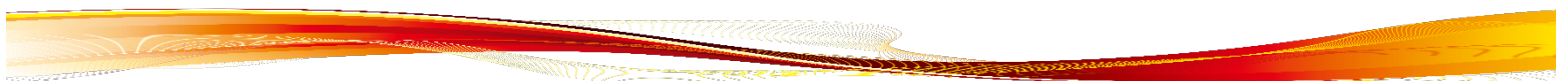
Этапы проблемного задания:

1. Постановка учителем проблемной задачи.
2. Осознание, решение поставленной проблемы на основе построения гипотезы и ее проверки.
3. Применение знаний для решения конкретных задач.

Основными формами работы учащихся при решении проблемной задачи могут быть: работа в группе, в паре и индивидуально.

Использование проблемного обучения наряду с достижением учащимися предметных результатов (научные знания, умения и способы действий) по определенной теме урока позволяет формировать метапредметные результаты, такие как:

- базовые логические действия (умение использовать приёмы логического мышления; использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений; устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения; строить логические умозаключения; делать выводы и заключения);
- работа с информацией (умение выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников; умением применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа);
- универсальные коммуникативные действия (умение задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи; приобретение опыта презентации результатов; заинтересованность в совместной со





сверстниками познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций);

- универсальными регулятивными действиями (умение самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах; оценивать соответствие полученного результата заявленной цели; умением использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий).

Эффективные приемы проблемного обучения, используемые мной на уроках химии и биологии.

1. Прием «Проблемная ситуация».

11 класс. Биология. Тема урока: «Функциональные блоки сообщества. Энергетические связи и трофические связи».

Постановка проблемной задачи: В 1953 г. в одной из японских деревень, расположенной на берегу залива Минамата, начали умирать люди. Врачи, прибывшие в эту деревню рыбаков, заметили, что вместе с людьми погибали и кошки. Тщательное исследование показало, что причиной смерти стало отравление ртутью, которая сбрасывалась в залив химическим заводом, находящимся поблизости. Каким образом соединения ртути могли попасть в организм людей и животных?

Форма работы: в паре.

Решение проблемы: происходит передача и накопление ртути по цепи.

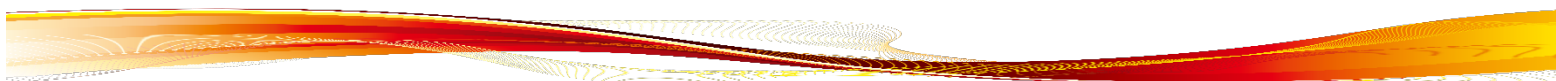
1. Микроскопические планктонные организмы
2. Мальки рыб
3. Хищные рыбы
4. Человек / Птицы / Хищные животные.

11 класс. Химия. Тема урока «Алюминий».

Постановка проблемной задачи: В быту используется алюминиевая посуда: ложки, вилки, кастрюли. В ней можно жарить и варить еду, хотя алюминий относят к активным металлам, он даже может взаимодействовать с водой, образуя гидроксид алюминия, который может нанести вред организму человека. Так почему же выпускают такую посуду и люди ей пользуются без вреда здоровью? Как правильно эксплуатировать алюминиевую посуду?

Форма работы: индивидуально.

Решение проблемы: На посуде при соприкосновении алюминия с кислородом воздуха образуется тонкая оксидная пленка, которая препятствует дальнейшему взаимодействию алюминия с окружающей средой. Ее разрушить можно с помощью абразивных средств, поэтому алюминиевую посуду нельзя чистить абразивными средствами, металлической сеткой.





2. Прием «Разрешите противоречие».

9 класс и 11 класс. Химия. Тема урока: «Азот».

Постановка проблемной задачи: Антуан Лоран Лавуазье заявил: «Азот - безжизненный», а Д.Н. Прянишников утверждал: «Нет жизни без азота». Как вы считаете, кто прав? Почему?

Форма работы: в группе.

Решение проблемы: «Азот - безжизненный», так как инертный из-за прочности тройной связи, в атмосфере азота нет жизни. «Нет жизни без азота», так азот является основным элементом белков, а жизнь - это состояние белковых молекул.

3. Прием «Найди и исправь ошибку».

11 класс. Биология. Тема урока: «Развития жизни на Земле. Эволюция растений».

Постановка проблемной задачи:

1. Первые живые организмы.
2. Водоросли
3. Мхи
4. Папоротникообразные
5. Голосеменные
6. Покрытосеменные.

Ребята, данную последовательность представил ученик на экзамене, за что получил неудовлетворительную оценку. Почему?

Составьте верную последовательность эволюции растений на Земле. Зарисуйте последовательность в виде схемы. Дополните схему, используя дополнительную литературу, отвечая на вопрос, какие усложнения появились у растений в ходе эволюции при переходе от одной группы.

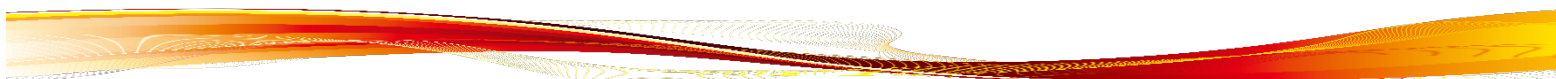
Форма работы: в группе.

Решение проблемы: От водорослей произошли примитивная группа растений риниофиты (псилофиты) от них мхи и папоротникообразные, хвощи и плауны. Мхи - тупая ветвь, папоротникообразные дали начало голосеменным.

6 класс. Биология Тема: «Внутреннее строение стебля»

Постановка проблемной задачи: Правильно ли составлена таблица «Внутреннее строение стебля»? Есть ли ошибки?

Слой стебля	Ткань	Строение клеток	Значение слоя
I. Кора А) кожаца	Покровная	А) Живые, плотно прижатые клетки Б, В) Мертвые клетки	Защита, газообмен.





Б) первичная кора			
В) пробка			
II. Луб	Проводящая, механическая	Сосуды, лубяные волокна	?
III. Древесина	Проводящая, механическая	Ситовидные трубки, волокна	?
IV. Сердцевина	?	?	?

Форма работы: в паре.

4. Прием «Фишбоун - «рыбья кость»».

Постановка проблемной задачи: Перед вами фото двух мышей «Полевка обыкновенная и полевка восточноевропейская», живущих в разных регионах нашей страны. Полевки схожи внешне, значит, это один вид? Сделайте правильный вывод, заполнив схему:

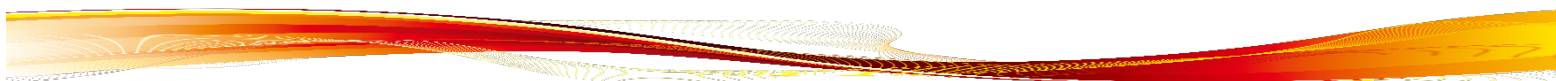
Полевка восточноевропейская. Полевка обыкновенная.

Форма работы: индивидуально по тексту о полевках.

Решение проблемы: В «голове» этого скелета обозначена проблема. На верхних косточках учащийся отмечает причины возникновения изучаемой проблемы: схожая окраска, форма тела, форма клюва - питаются одинаково, место обитание. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых учащийся по ходу чтения выписывает факты, отражающие индивидуальность полевков: разный образ жизни, ареал и др. Хвост – делают вывод, что при всей схожести – это разные виды.

Литература:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.
2. Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975.
3. Оконь В. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968.





Мотивация учебной деятельности - залог успешного обучения ребенка

Автор: Хусниярова Гульнара Рудольфовна

МОАУ СОШ № 3, с. Бураево, Бураевский район РБ

Ключевые слова: мотивация, учебная деятельность, педагогическая технология, урок английского языка, технологии обучения.

Каждая тема, изучаемая на уроках, имеет какие-либо воспитательные цели. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память. Но как достичь поставленных воспитательных целей, если у ученика нет мотивации? Для того чтобы понять, по какой причине у детей отсутствует мотивация было проведено анкетирование и выявлено ряд вопросов, которые беспокоят учеников. Одним из основных проблем является сложность запоминания материала, грамматических структур, лексических единиц.

Как сделать работу с лексикой, грамматикой, новым материалом интересной и увлекательной, а главное запоминающейся? На уроках я использую карточки, ментальные карты. Они хорошо развивают память, так как иллюстрация формирует прочную связь между словом и зрительным образом. На контрольной или самостоятельной работе или в домашнее задание я стараюсь включить авторские задания для каждого ученика, героями которых является ученик, который ее выполняет. Одной из главных задач при решении данной проблемы становится раскрытие потенциала обучающихся, предоставление им возможностей проявления творческих способностей.

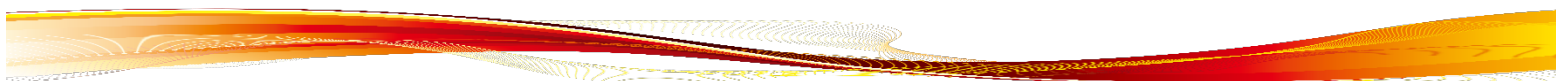
Одной из наиболее часто используемых для этого форм является метод проектов. Процесс работы над проектом развивает интерес к обучению, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Этот метод я применяю чаще всего во внеклассной работе.

Участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских олимпиадах и конкурсах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников. Они мотивируют учащихся на проверку своих знаний, на самоутверждение, на подготовку к экзаменам, на раскрытие своего творческого потенциала, развивают их творческие способности.

Внеклассная работа способствует практическому владению речевой деятельности, увеличивает языковой запас учащихся, совершенствует произношение, стимулирует в целом их интеллектуальную и языковую активность.

Самое главное в педагогической работе – видеть результат, я считаю, что добиваюсь успехов. Результаты свидетельствуют о достаточной эффективности реализуемых приемов и методов обучения, направленных на повышение познавательной активности, на развитие мотивации к учебе.

В результате участия в различных видах внеклассной деятельности учащиеся с большей охотой и результативностью стали принимать участие в школьных, муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах и олимпиадах.





Интеграция уроков литературы и истории – путь достижения метапредметных результатов обучения в средней школе

Автор: Лозовая Елена Николаевна

МКОУ Титаревская СОШ Кантемировского муниципального района
Воронежской области

Аннотация: Интеграция уроков литературы и истории – это не только путь достижения метапредметных результатов, но и возможность для учащихся расширить свое кругозор, углубить понимание окружающего мира, развить критическое мышление и эмоциональную интеллектуальность. Этот подход является важным шагом к формированию гармоничной личности, способной воспринимать и оценивать мир во всем его многообразии и сложности.

Ключевые слова: интеграция уроков, уроки литературы, уроки истории, метапредметные результаты обучения.

Современное образование ставит перед собой задачу формирования целостной личности, способной к самостоятельному мышлению и решению сложных жизненных задач. Одной из ключевых стратегий достижения этой цели является интеграция учебных предметов, которая позволяет ученикам увидеть взаимосвязь между различными областями знаний и применять полученные навыки в различных ситуациях.

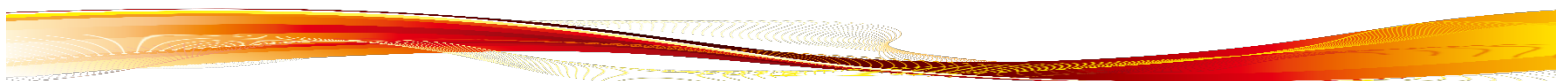
Интеграция учебных предметов – важный подход в образовании, который позволяет объединить знания различных дисциплин для более глубокого и осмысленного понимания материала. Особенно актуальным становится интегрированное обучение в контексте соединения уроков литературы и истории в средней школе.

Интеграция уроков литературы и истории является одним из наиболее эффективных способов достижения метапредметных результатов обучения. Литература и история тесно связаны друг с другом, поскольку литература отражает исторические события и процессы, а история влияет на создание литературных произведений.

Литература и история – два предмета, которые позволяют учащимся погрузиться в разные временные эпохи, понять культурные особенности различных народов, а также увидеть взаимосвязь между литературными произведениями и историческими событиями. Интеграция этих уроков способствует более глубокому осмыслению материала и развитию метапредметных навыков учащихся.

Один из подходов к интеграции уроков литературы и истории заключается в изучении исторических событий через призму литературных произведений. Например, при изучении темы Великой Отечественной войны можно использовать произведения А. Твардовского, Б. Васильева, В. Быкова и других авторов, чтобы показать разные грани этого трагического периода нашей истории.

Другой подход предполагает изучение литературных произведений в контексте исторических эпох. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина можно обратить внимание на особенности жизни и быта дворянства XIX века, а также на политические и социальные процессы того времени.





Такой подход позволяет ученикам увидеть связь между литературой и историей, а также развивает их способность к анализу и интерпретации информации. Более того, он стимулирует творческое мышление и способствует формированию критического отношения к различным явлениям жизни.

Путем объединения учебных материалов по литературе и истории можно добиться не только расширения кругозора учащихся, но и формирования у них аналитического мышления, навыков критической оценки информации, а также способности делать выводы и высказывать свое мнение на основе аргументов из разных областей знания.

Интеграция уроков литературы и истории также способствует развитию креативности учащихся, поскольку позволяет им видеть различные точки зрения на одно и то же явление или событие. Этот подход помогает формировать у учеников навыки работы с различными источниками информации, сравнивать факты, анализировать произведения исторической литературы с точки зрения их значимости для понимания социокультурного контекста прошлого.

Интеграция уроков литературы и истории также способствует формированию у учащихся ценностного отношения к культурному наследию и истории своей страны. Через изучение литературных произведений исторической литературы учащиеся могут погрузиться в эпоху прошлого, пережить события через глаза героев произведений и ощутить атмосферу того времени. Это помогает им лучше понять историю своей страны, узнать о ее культурном наследии и ценностях, что важно для формирования гражданской идентичности.

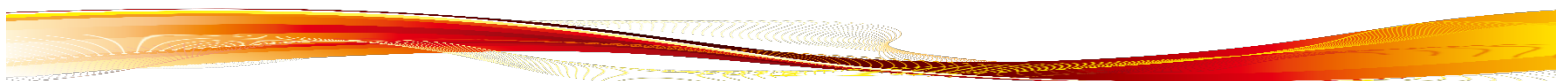
Интеграция уроков литературы и истории также способствует развитию эмоционального интеллекта у учащихся. Через анализ литературных произведений, отражающих исторические события и общественные проблемы, учащиеся могут сопереживать героям, понимать их мотивы и размышлять о нравственных дилеммах. Это помогает им развивать эмпатию, понимание чувств других людей и способность к адекватной реакции на социальные ситуации.

Интегрированный подход к изучению литературы и истории также позволяет учащимся лучше понять взаимосвязь между культурой, искусством и общественной жизнью. Он помогает выявлять параллели между литературными произведениями и историческими событиями, понимать, как культурные и социальные тенденции отражаются в литературе и как они влияют на исторический процесс. Это способствует глубокому и комплексному пониманию развития культуры и общества в целом.

Интеграция уроков литературы и истории представляет собой мощный инструмент для развития критического мышления, эмоционального интеллекта, ценностного отношения к культурному наследию и гражданской идентичности учащихся. Этот подход помогает им не только углубить свои знания в области литературы и истории, но и стать более компетентными и осведомленными гражданами, способными анализировать и оценивать информацию, принимать обоснованные решения и видеть связи между различными аспектами культуры и общества.

Интеграция уроков литературы и истории также способствует развитию креативного мышления у учащихся. Через анализ литературных произведений, представляющих различные временные периоды и культурные контексты, учащиеся могут расширить свое воображение, умение видеть связи между различными явлениями и явлениями, и находить нестандартные решения задач. Это способствует развитию творческого потенциала каждого ученика и формированию у них способности к креативному мышлению в широком смысле.

Интеграция уроков литературы и истории также способствует развитию аналитических навыков учащихся. Анализ литературных произведений и исторических материалов позволяет учащимся





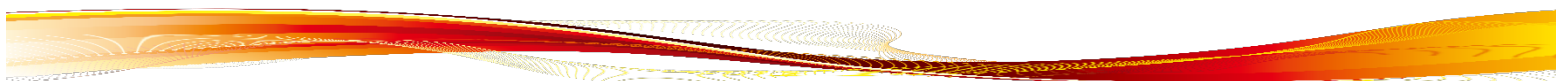
учиться выделять основные идеи, сравнивать и противопоставлять различные точки зрения, делать выводы на основе доказательств. Это развивает их умение критически мыслить, анализировать информацию и делать обоснованные выводы, что важно для их успешной учебы и понимания мира в целом.

Интеграция уроков литературы и истории также способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. Обсуждение литературных произведений и исторических событий в классе позволяет учащимся выражать свои мысли и идеи, аргументировать свою точку зрения, слушать и уважать мнения других. Это помогает им развивать умение эффективно общаться, работать в группе, участвовать в дискуссиях и спорах, что важно для их социальной адаптации и успешного взаимодействия с окружающими.

Наконец, интеграция уроков литературы и истории способствует формированию у учащихся культурной грамотности. Через изучение литературных произведений исторического характера учащиеся знакомятся с различными культурами, искусством, обычаями различных эпох, что расширяет их культурный кругозор и помогает им быть более открытыми и толерантными к разнообразию культур и мировоззрений.

Таким образом, интеграция уроков литературы и истории не только способствует более глубокому и комплексному пониманию материала, но и развивает ключевые навыки и компетенции учащихся, необходимые им для успешной адаптации в современном мире и построения созидательного общества.

В заключение можно сказать, что интеграция уроков литературы и истории в средней школе представляет собой эффективный путь достижения метапредметных результатов обучения. Она способствует развитию у учащихся системного мышления, помогает выстраивать логические связи между различными знаниями, а также формирует у них навыки самостоятельной работы с информацией и вывода собственных умозаключений на основе анализа реальных источников.





Система подготовки учащихся к ЕГЭ по обществознанию
(Опыт формирования умений и навыков работы с заданиями 17-20 в ЕГЭ по обществознанию)

Автор: Владимирова Елена Валентиновна

МБОУ СШ № 30, г. Дзержинск, Нижегородская область

Аннотация: В этой статье автор делится опытом работы по подготовке выпускников к ЕГЭ по обществознанию, представлены методы формирования умений и навыков с заданиями 17-20 (работа с текстом). На основе опыта работы выявлены основные ошибки при выполнении данных заданий, разработан алгоритм выполнения заданий, показаны методы и приемы отработки

Ключевые слова: маркировочное чтение, понятия и их существенные признаки, обществознание, подготовка к ЕГЭ.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Цель работы: добиться повышения качества подготовки выпускников к ЕГЭ по обществознанию.

Проблемы и противоречия, побудившие искать эффективные подходы к подготовке к экзамену:

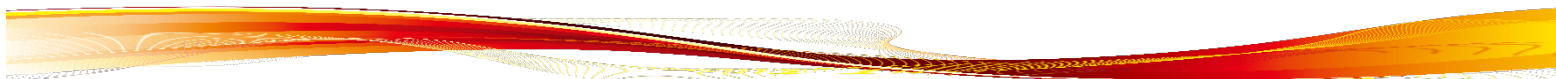
- Между высоким уровнем требований к ЗУН и недостаточным владением учениками приемами учебной деятельности при подготовке к экзамену;
- Между имеющимися теоретическими знаниями по обществознанию и неумением их использовать для выполнения практических заданий.
- Неумение структурировать и систематизировать информацию.

Основная педагогическая идея: используя методы и приемы работы с текстовым материалом создать условия для успешной сдачи ЕГЭ.

Формирование умений и навыков:

- Умение выделять основную мысль текста и его отдельных частей
- Умение комментировать прочитанный текст
- Умение разбивать текст на смысловые части, составлять план текста
- Умение использовать содержание текста в контексте иных источников информации
- Умение формулировать и письменно излагать суждения и аргументы.

Методы работы с 17 заданием.





Задание 17 направлено на выявление умений находить, осознанно воспринимать и точно воспроизводить информацию, содержащуюся в тексте в явном виде.

Основные ошибки при выполнении этого задания:

1. Не умеют определять позиции вопросов, т.е количество вопросов. При ответе теряют вопросы и соответственно теряют баллы.
2. Выписывают большие фрагменты из текста, т.е избыток информации.
3. Неправильно оформляют задания.

Алгоритм выполнения и рекомендации:

1. Внимательно читаем текст, определяем главную тему и смысловые блоки (простой план).
2. Определяем позиции вопросов. Четкое обозначение вопросов. При подготовке в классе – либо выделяем их маркером, либо нумеруем. Таким образом, приучаемся к тому, что в 17 задании – необходимо ответить на 3 поставленных вопроса.
3. Постарайтесь максимально точно вычленить требуемое положение текста. Данное задание предполагает только работу с текстом, поэтому находим ответы в тексте и выписываем без кавычек.
4. Не нужно выписывать лишнее, что-либо конкретизировать. Помните, что ни одно задание не требует простого переписывания одного или нескольких абзацев текста. Ответом могут быть отдельные положения текста. Их можно приводить как дословные цитаты или переформулировать близко к тексту, чтобы сохранить основную мысль.
5. Используем слова-«зацепки», т.е. зацепляйтесь за основную звучащую фразу либо за слова ассоциации, синонимы.

При отработке задания используем приемы маркировочного чтения

1. Подчеркиваем главное (общеизвестно, применяется часто в работе педагогами).
2. Инсерт (нужно использовать в течение учебного процесса и в среднем звене).

Учащиеся самостоятельно читают текст, маркируя его специальными значками. Навыки также формируются ранее.

Например:

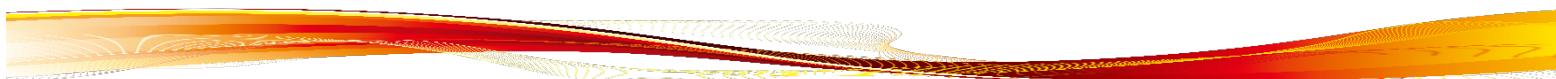
+ я это знаю

? для меня это непонятно и т.д

Работая с текстом ЕГЭ – это будут пронумерованные в тексте ответы на 1,2,3 вопросы.

Работая с этим заданием, не рекомендую работу с черновиком, чтобы не терять время.

1. Цветной текст (нужно использовать в течение учебного процесса и в среднем звене).





Маркированное чтение можно разнообразить и добавить в него красок. Лучше такую работу проводить с текстами, специально распечатанными для каждого ученика на отдельных листах, в качестве тренировочных работ при подготовке к экзамену, если работаем с компьютером, то используем выделение цветом. Затем такой "цветной" текст используется в дальнейшей работе при анализе его содержания.

Цветной текст использую во время выполнения практических работ с текстом

Прошу выделить определенным цветом ту информацию, которая дает краткий и точный ответ на поставленные вопросы. Другим цветом информацию, которая конкретизирует, расширяет данную информацию, таким образом становится понятным, что требуется написать в качестве ответа, а какая информация будет лишней, и которую не нужно писать в ответе на вопрос. Это помогает заработать на экзамене нужный балл.

Возможные формулировки 17 задания:

1. Автор подчеркивает противоречивость процессов глобализации и информатизации общества в XXI веке. Найдите два подтверждения этому выводу.
2. Как автор характеризует критерии девиантного поведения?
3. Приведите две характеристики из текста. Сами формулировки подсказывают, что должна быть работа только с текстом.

При поиске ответов на вопросы можно увидеть одинаковое звучание самих вопросов и соответственно ответов на них, например:

Или слова, близкие по смыслу.

1. Позитивное, положительное, эффективное...

Методы работы с 18 заданием.

Данное задание связано с текстом только темой. Нужно опираться на обществоведческие термины, самого определения в тексте нет.

2 подхода:

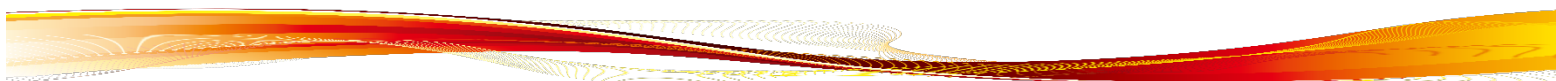
1. Спрашивают обобщающие, сходные признаки.
2. Спрашивают отличительные признаки.

Например: признаки права как вида социальных норм или отличительные признаки права.

Признаки семьи, отличающие ее от других социальных институтов или признаки семьи как социального института.

1 часть 2 вопроса 18 задания напрямую связана с текстом, поэтому нужно найти данную информацию в тексте.

2 часть 2 вопроса - на связь различных сфер общественной жизни с опорой на 1 часть 2 вопроса.





Методы работы:

1. Рассуждение. Объясните связь любого из указанных в тексте технических новшеств с благосостоянием населения.

Технические новшества, названные в тексте: Железные дороги, Автомобили, Синтетические волокна.

В чем может проявляться благосостояние населения?

Например:

- Рост доходов населения
- Что может быть следствием занятости населения, низким уровнем безработицы
- Доступность здравоохранения
- Доступность образования
- Предоставление населению различных услуг
- Уровень жизни населения, т.е возможность человека приобрести материальные и нематериальные блага.

Пробуем связать:

Каким может быть влияние? Положительным и отрицательным.

Например, влияют ли железные дороги на благосостояние общества. Ответ – да. Как?

Развитие железнодорожного строительства может привести к появлению новых рабочих мест, что будет положительно сказываться на снижении уровня безработицы, приведет к повышению уровня доходов населения, что будет способствовать росту благосостояния общества.

Пример положительного влияния технических новшеств на благосостояние населения.

Влияют автомобили на благосостояние общества? Ответ – да. Как?

Большое количество автомобилей оказывает негативное влияние на окружающую среду, что может оказать вред здоровью человека, что отрицательно скажется на благосостоянии общества.

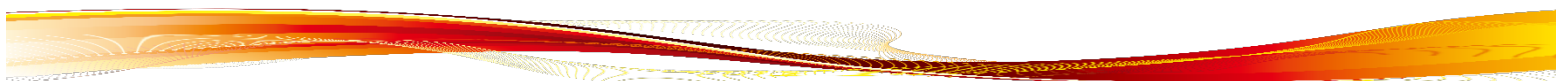
Пример отрицательного влияния технических новшеств на благосостояние населения.

2. Таблица.

18 задание.

В тексте упомянуты ключевые понятия социально-гуманитарных наук. Используя обществоведческие знания,

- укажите не менее трёх основных признаков социальной группы как совокупности людей





- объясните связь одного из отмеченных автором социально значимых свойств права с его социальной ценностью

1 часть вопроса 18.

Характеристики социальных групп:

1. Наличие социально-значимых признаков.
2. Наличие определенных социальных норм.
3. Устойчивый характер.
4. Наличие лидера.

2 часть вопроса 18.

Затем обращаемся к тексту, пытаемся найти предложения, в которых передана данная связь.

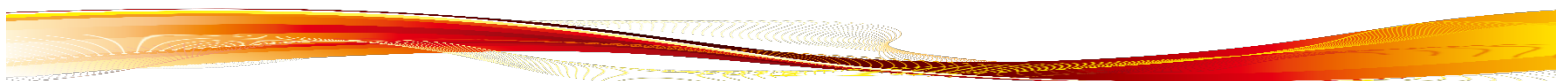
Выдержка из текста:

Именно как явление, противостоящее произволу и беззаконию и, в то же время, обеспечивающее простор для упорядоченной социальной свободы и активности, право само по себе занимает высокочащенное место в социальной жизни, выступает как фактор социального прогресса (то есть право имеет общественную значимость).

Формулируем ответ:

1. Берем одно из социально значимых свойств права
2. Проводим связь между этим свойством и ценностью его для общества.

Социально-значимые свойства права	Социальная ценность права
общеобязательность	Правовые нормы отражают общеобязательные требования, предъявляемые к поведению людей, тем самым регулируют и упорядочивают общественные отношения, что вносит стабильность в развитие общества.
Государственная гарантированность	Предоставление и обеспечение прав и свобод гражданам, следовательно, каждый гражданин может быть уверен в том, что его нарушенные права будут восстановлены, а нарушитель будет подвергнут юридической ответственности, то есть справедливость будет восстановлена.
Нормативность, формальная определенность	Нормы права имеют четкость и ясность, точно и конкретно обозначают, какое поведение считается правомерным и вводят запрет на противоправное поведение, что позволяет гражданину понять каким образом вести себя в различных ситуациях, что будет обеспечивать правопорядок в обществе.





3. Завершите формулировки.

Задание 18.1.

Политико-правовые институты:

1. Разделение властей
2. Федерализм.

Объясните связь каждого из них с демократическим развитием общества и государства.

Алгоритм:

1. Вспоминаем признаки демократии.
2. Вспоминаем признаки политико-правовых институтов.
3. Соединяем, т.е. пишем, что для развития одного понятия необходимо существование другого.

Начало:

1. Демократический режим подразумевает народовластие: реальную возможность граждан формировать государственную власть на выборах и контролировать её деятельность. Разделение властей обеспечивает развитие демократии, так как, ... ПРОДОЛЖАЙТЕ САМИ!!!
2. Демократический режим подразумевает народовластие: равноправие граждан, их равное участие в жизни государства. Принцип федерализма обеспечивает развитие демократии ... ПРОДОЛЖАЙТЕ САМИ

Задание 18.2.

Один из главных инструментов рыночной экономики - экономический расчет...

Объясните смысл указанного автором главного инструмента экономики с экономическим ростом.

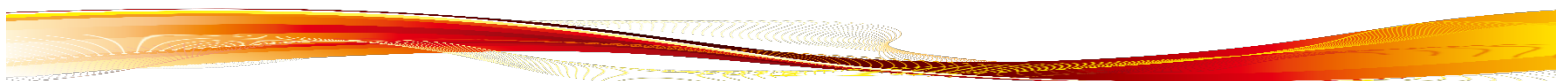
1. Экономический расчет ... вспоминаем некоторые понятия ... издержки ... прибыль и т.д.
2. Экономический рост.
3. Связываем эти понятия.

Начало. Экономический расчет, осуществляемый предпринимателями, способствует экономическому росту, так как ... ПРОДОЛЖАЙТЕ САМИ

МОЖНО ПО-ДРУГОМУ. Например: Предприниматель делает то-то и то-то, что способствует экономическому росту.

ТО ЕСТЬ МОЖНО ИДТИ ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ ИЛИ ОТ ЧАСТНОГО К ОБЩЕМУ.

Задание 18.3.





Характеристики гражданского права:

Недопустимость вмешательства кого-либо в частные дела ... в том числе и государства

Объясните связь этой характеристики с развитием предпринимательства.

Например: Гражданское право является частным правом, в котором выделяют отдельную отрасль-предпринимательское право. Гражданское право подразумевает недопустимость произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, что соотносится с принципом свободы предпринимательства. Свобода предпринимательства способствует ... Продолжайте САМИ.

Методы работы с 19 заданием.

Алгоритм и рекомендации.

Учимся иллюстрировать примерами.

Выполняя задание 19, нужно с помощью примеров конкретизировать какие-либо идеи, теоретические положения, характеристики и т.п. При этом под примером подразумевается конкретный (-ое) факт, явление, действие, случай (реальные или смоделированные), который (-ое) можно локализовать во времени и в пространстве.

При ответе на данный вопрос примеры могут быть:

- Смоделированы учащимися самостоятельно
- Конкретные примеры из истории, реальной жизни
- Если спрашивают примеры в отношении Российской Федерации, то пишем только про российскую действительность, основываясь на реальных событиях и явлениях.

Структура примера:

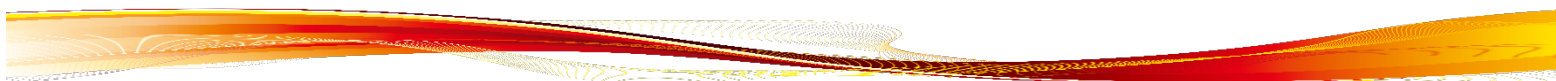
1. Субъекты.
2. Объекты.
3. Действия.
4. Последствия этих действий.

1. Задания, связанные с моделированием примерами.

1 пример: Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, проиллюстрируйте примерами действия, регулируемые тремя различными отраслями российского права (в каждом случае сначала приведите пример, затем укажите отрасль. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто).

Формулировка задания содержит все необходимые требования к содержанию и формату ответа. Последовательность записи ответа четко сформулирована

1. Пишем пример.





2. Указываем отрасль права

2 пример: Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, назовите и проиллюстрируйте примерами любые три функции политической партии (в каждом случае сначала назовите функцию, затем приведите соответствующий пример. Каждый пример должен быть сформулирован развернуто).

1. Пишем функцию.

2. Пишем пример.

Задание 2. Ответ. Моделирование примеров.

1) Представительство во властных структурах интересов различных социальных групп (например, гражданин N вступил в партию, выражающую интересы представителей малого бизнеса. На очередных выборах партия набрала необходимое количество голосов для преодоления избирательного барьера и создала свою фракцию в парламенте).

2) Политическая социализация граждан (например, политическая партия провела встречу с избирателями, на которой обсуждался вопрос голосования по поводу поправок в конституцию).

3) Выдвижение политических лидеров (например, гражданин N активно занимался партийной деятельностью, партия выдвинула его кандидатом в президенты государства Z).

Кто? Что? Что сделал? К чему привело? Последствия?

2. Если примеры в отношении Российской Федерации, то пишем только про российскую действительность, основываясь на реальных событиях и явлениях.

Задание: Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, проиллюстрируйте примерами порядок взаимодействия Федерального Собрания Российской Федерации: а) с Президентом России; б) с Правительством Российской Федерации; в) с органами судебной власти Российской Федерации.

Правильный ответ должен содержать примеры по каждому пункту, допустим:

а) полномочный представитель Президента России в Государственной Думе представил внесённый Президентом законопроект Z; после принятия законопроекта Думой он был направлен в Совет Федерации.

б) Председатель Правительства Российской Федерации выступил с отчётом на парламентском часе в Государственной Думе, а затем встретился с членами Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам.

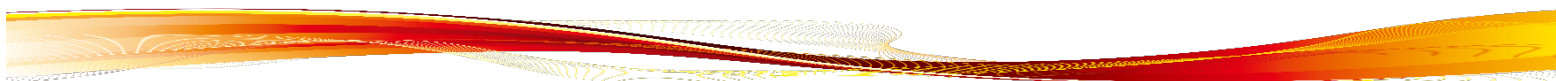
в) Конституционный Суд признал принятый Федеральным Собранием Российской Федерации закон неконституционным.

Задание. Используя обществоведческие знания, на примере Российской Федерации покажите любые три способа обеспечения стабильности конституции, её защиты.

Ответ:

На примере РФ могут быть показаны такие способы:

- 1) Президент Российской Федерации является гарантом Конституции Российской Федерации.
- 2) Действует Конституционный Суд РФ, который рассматривает дела о соответствии НПА





различного уровня Конституции Российской Федерации.

- 3) Положения глав 1, 2 и 9 Конституции не могут быть пересмотрены Федеральным Собранием РФ, для этого необходимо по определённой процедуре созывать Конституционное Собрание.
- 4) Поправки к главам 3-8 Конституции не могут вступить в силу без одобрения органами законодательной власти не менее чем двух третей субъектов Российской Федерации.

3. Задания, связанные с иллюстрациями примерами, используя знания по истории.

Приведите три примера, конкретизирующие авторское суждение о том, что «в ходе длительного развития исторического процесса человек менялся, становился более свободным и получал большую возможность проявлять свои духовные и физические силы, удовлетворять свои потребности». Покажите возможности человека, его положение в окружающей природной и социальной действительности на разных этапах развития общества.

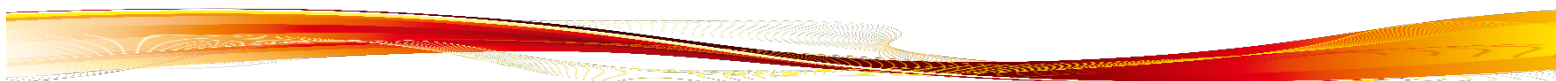
Ответ:

1. В первобытном обществе происходит переход от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству, это сделало человека менее зависимым от природы, расширило его возможности в удовлетворении своих потребностей.
2. В ходе своего развития человеческое общество совершенствовало свои познания в области медицины. Так в эпоху традиционного общества без знания физиологии и анатомии внутренних органов эмпирически были найдены воздействующие на них лекарственные растения, что позволило лечить многие болезни, сделать качество жизни людей выше.
3. С переходом к постиндустриальному обществу в жизнь людей стали широко внедряться массовые технологии (интернет, мобильная связь и так далее), что расширило их коммуникативные возможности, сделало более свободным доступ к информации.

Методы работы с 20 заданием.

Задание 20 Предполагает использование информации из текста и конкретных обществоведческих знаний в другой познавательной ситуации, самостоятельное формулирование и аргументацию оценочных, прогностических и иных суждений, связанных с проблематикой текста.

1. Аргумент - это собственные развернутые рассуждения, которые что-то доказывают или объясняют.
2. Нельзя путать аргументы с примерами:
 - В аргументах не нужна конкретика.
 - Аргумент основывается на обобщении.
3. Не нужно «перестраховываться» и писать существенно больше, чем требуется в задании (например, пять-шесть аргументов или примеров вместо трёх): Вы потеряете время и можете допустить ошибки, которые приведут к снижению балла за выполнение задания.
4. Каждый аргумент должен быть сформулирован как распространённое предложение, поэтому отдельные слова и словосочетания не засчитываются





Так как задание 20 тематически связано с текстом, то алгоритм будет отдаленно похож на алгоритм к заданию 17. Стоит отметить, что пункт 5 сильно отличается, и стоит обратить на это особенное внимание при решении по алгоритму.

1. Внимательно читать текст и определять его тематическую принадлежность. (Также, как и в задании 17, без этого пункта обойтись нельзя. Учитывая то, что задание 20 имеет высокий уровень сложности, читать текст необходимо внимательно как никогда!)
2. Прочитать задание 20 и выделять, сколько элементов должно быть в ответе! То есть, если просят привести два аргумента в подтверждения указанной позиции и один в опровержение, то в ответе будет ТРИ элемента.
3. Подчеркивать (выделять) в тексте предполагаемый ответ. (Как и первый пункт, это помогает сфокусироваться на чем-то одном, снижая риск ошибки по невнимательности.
4. Сформулировать готовый ответ. Здесь можно перефразировать сам вопрос. Это поможет ученику и проверяющему увидеть в ответе стройность, логичность, законченность мысли.
5. Привести аргументы к поднятому вопросу. Стоит отметить, что аргументом является теоретически обоснованное доказательство какой-либо точки зрения. При проверке задания засчитываются только развернутые аргументы. Проще говоря: аргумент = научно обоснованное подтверждение/опровержение.
6. Записать ответ в бланк ответа. Важно помнить, что зачастую нумерация по пунктам значительно облегчает восприятие информации.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика // М.: Просвещение, 1983.-235 с.
2. Губина Е. В. Методика преподавания обществознания / Губина Е. В. — Казань: Казан. Ун-т, 2015. — 48с.
3. Выготский Л.С. Психология М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1008 с.
4. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии // 2е изд. - М.: Академия, 2008. - 176 с.
5. Общая методика преподавания обществознания в школе / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова. — М.: Дрофа, 2018. — 606 с.
6. Педагогика: [учебное пособие] / Н. Бордовская, А. Реан. Санкт-Петербург: Питер-Пресс, 2018. — 299 с.
7. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. — М.: КноРус, 2019. — 431 с.
8. Обобщение педагогического опыта. Новые подходы к формированию понятийного аппарата учащихся на уроках истории и обществознания // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 98–106.
9. Шоган В. В. Воспоминание о будущем. Перспективы образования третьего тысячелетия: [монография] // Москва: Вузовская книга, 2013. - 387 с.
10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе // Учебное пособие. - М.: Сентябрь, 1996. - 96 с.
11. Сарбалаева А.Д. Формирование понятий на уроках обществознания в рамках реализации ФГОС // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — Москва: Буки-Веди, 2017. — С. 82-85.



Современные подходы профессиональной подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности

Автор: Михайлина Лариса Гордеевна

ГБОУ СО «Гимназия № 1 (Базовая школа РАН)»

Аннотация: В статье рассматриваются подходы профессиональной подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности в соответствии с функциями и ролью современного музея в становлении культуры личности в условиях современного общества. Профессиональная подготовка культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности рассматривается как самореализация личности в ходе решения учебно-профессиональных задач.

Современная ситуация характеризуется изменением характера взаимоотношений человеческой личности с социумом в условиях постиндустриального общества, в связи с чем стала актуальной проблема культуры и культурной регуляции коллективной и личной жизни людей, в гуманитарной науке - перенос интереса с человека-продукта культуры на человека-творца культуры.

В этой связи перед российским обществом встали задачи: активизации научной деятельности по изучению проблем трансляции культурного опыта, вопросов воспитания подрастающего поколения; подготовки специалистов-культурологов, обучающихся людей общекультурной эрудиции, формирующих приемлемые для общества параметры культурной компетентности.

Введение человека в систему основных ценностно-смысловых установок возможно осуществить средствами современного музея, который рассматривается как социокультурный феномен и как форма существования культуры с позиций теории коммуникации (Камерон Д.); как феномен, возникший, функционирующий и развивающийся в системе культуры (Каган М.С.), однако на сегодняшний день музей выполняет лишь образовательную (просветительскую) функцию (Шляхтина Л.М.) [1].

Согласно квалификационным характеристикам, специалист-культуролог подготовлен к выполнению следующих видов профессиональной деятельности: конкретно-исследовательской, культурно-просветительской, преподавательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической (Приказ МО РФ № 686 от 02.03.2000 г.). Анализ учебных программ выявил, что курс «Музейная педагогика», включенный в состав учебных предметов по названной специальности, рассматривает данную дисциплину прежде всего с позиций суммарной характеристики традиционных форм просветительно-образовательной деятельности, а не как область педагогического знания, на основе которой строится образовательная деятельность музея. В реальной профессиональной деятельности культурологи чаще всего осуществляют культурно-просветительскую (образовательную) профессиональную деятельность.

Цель статьи: выявить современные подходы подготовки культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности, обеспечивающие формирование культуры экскурсантов.

Для достижения цели исследования необходимо рассмотреть следующие вопросы: Какова сущность экскурсионно-педагогической деятельности как элемента музейной педагогики? Каковы задачи экскурсионно-педагогической деятельности культуролога? Каковы подходы подготовки специалиста-культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности?

Рассмотрим эти вопросы.

Какова сущность экскурсионно-педагогической деятельности как элемента музейной педагогики?

Музейная педагогика (Фризен К.) определяется как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, ее предметом являются культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, передача культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды [2, с. 7]. Музейная экспозиция является специфическим «средством предьявления» памятника зрителю, ведущей формой предьявления памятника зрителю является экскурсия.

В словарных статьях экскурсия определяется как посещение достопримечательных объектов, форма и метод приобретения знаний, осуществляется под руководством специалиста-экскурсовода (БСЭ 1978 г., т. 29, с. 63); рассматривается как одна из форм наглядного обучения, учебно-воспитательной работы (Краткий педагогический словарь 1989 г., с. 300-310). Таким образом, экскурсия - сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче; это наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах.

Функции экскурсии: познавательные, образовательные, информационные, воспитательные, функции научной пропаганды и др.

На наш взгляд, экскурсию следует относить к группе занятий, которая определяется терминами «учеба» и «самообразование», так как, являясь формой культурного досуга, экскурсия обеспечивает удовлетворение и формирование духовных потребностей человека.

Важнейшее место в деятельности экскурсовода занимает педагогика - наука о закономерностях воспитания, образования и обучения детей и взрослых. Общение с экскурсоводом оказывает воспитательное воздействие на экскурсантов: воспитывает изучаемый материал, нравственно и эстетически влияя на их сознание. Таким образом, экскурсия становится частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования и воспитания человека, формирования его мировоззрения. В связи с этим можно говорить не просто об экскурсии, а об экскурсионно-педагогической деятельности культуролога. И как следствие о необходимости специальной подготовки специалистов, сочетающей в себе как основы экскурсионной теории, так и педагогической.

В педагогической теории экскурсия выступает как один из методов обучения. Этому методу обучают специально в педагогических вузах. Но в этом случае на первое место выходит именно педагогическая направленность обучения с помощью метода обучения - экскурсия. Наша задача - включить педагогическое содержание в профессиональную экскурсию, которую ведет не профессиональный педагог, а специалист-культуролог.

Каковы задачи экскурсионно-педагогической деятельности культуролога?

Экскурсионно-педагогическая деятельность осуществляется через педагогический процесс, который проходит в определенных организационных формах (индивидуальных, групповых) на основе музейно-экскурсионного памятника с привлечением разнообразных технологий, позволяющих включить в педагогический процесс интеллект и эмоции. Экскурсионно-педагогическая деятельность ориентирована на эстетическое воспитание, художественное образование и творческое развитие личности. С позиций теории деятельности - это познание окружающего мира, преобразование действительности, ценностное отношение (Каган М.С.).

В экскурсионно-педагогической деятельности культуролог опирается на принципы: принцип личностной ориентации; принцип учета возрастных особенностей аудитории; принцип развития личности в действии, а также дидактические принципы. Составной частью профессионального мастерства экскурсовода является педагогическое мастерство: знания по специальности; способности к анализу, образному мышлению; понимание психологии экскурсанта; умение управлять группой;

знания и умения в области педагогической техники. Для экскурсионно-педагогической деятельности культуролога характерны компоненты: конструктивный (оформление материала); организаторский (организация сообщения); коммуникативный (установление контакта с группой), познавательный (рефлексия экскурсионного процесса) [3].

Культуролог в процессе экскурсионно-педагогической деятельности выполняет обязанности педагога и решает две педагогические задачи: дидактическую - вооружение экскурсантов знаниями; воспитательную - формирование мировоззрения, норм поведения. Усвоение знаний и практических навыков осуществляется в процессе решения экскурсантом задач:

- 1) увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема;
- 2) услышать об этих объектах необходимую информацию;
- 3) ощутить значение исторического события;
- 4) овладеть навыками анализа объектов.

Формы экскурсионно-педагогической деятельности: демонстрация, урок и другие методические приемы: показ, рассказ, проблемный вопрос – направлены на создание учебно-образовательных ситуаций. Таким образом, экскурсионно-педагогическая деятельность как элемент музейной педагогики, направлена на создание условий для решения экскурсантом образовательных задач постижения ценностей культуры, имеет свою структуру, функции, формы взаимодействия с экскурсантами и делает процесс усвоения культуры индивидуальным, что обеспечивает становление носителя культуры.

Каковы подходы к подготовке специалиста-культуролога к экскурсионно-педагогической деятельности?

В современной теории познания понятие «система» является общеметодологическим. Системный подход к анализу явлений предполагает анализ ее структур как на уровне системы в целом, так и каждой ее подсистемы. Педагогическая система есть социально обусловленная целостность взаимодействующих на основе сотрудничества между собой, окружающей средой и ее духовными, и материальными ценностями участников педагогического процесса, направленная на формирование и развитие личности (Кузьмина Н.В., Беспалько В.П. и др.). Подготовка студентов-культурологов к музейно-экскурсионной деятельности является частью, элементом обучения их в рамках общей профессиональной подготовки, представляющей собой систему, элементы которой (лекции, семинары и др.) направлены на формирование специалиста культуролога.

Деятельностный подход также лежит в основе профессиональной подготовки культурологов к экскурсионной деятельности как реальный процесс взаимодействия человека с миром, взятый в его целостности (Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф., Давыдов В.В. и др.). В философии деятельность определяется как активность субъекта, направленная на объекты или на других субъектов (М.С. Каган), процесс преобразования социальной реальности в соответствии с общественными потребностями, целями и задачами (Буева Л.П.) [4]. В системе субъект-объектных отношений Каган М.С. выделяет четыре вида деятельности: преобразовательная; познавательная; ценностно-ориентационная; коммуникативная, результатом данных видов деятельности являются: преобразование природы, общества, человека; знания об объекте; духовные ценности; общение [5].

Базовыми видами для деятельности культурологов являются три основные вида человеческой деятельности - познание, труд, общение (Ананьев Б.Г.). Базовым видом деятельности в системе профессиональной подготовки культурологов является учебно-познавательная деятельность как

главный способ самовыражения и самоосуществления личности в жизни (Атутов П.Р., Поляков В.А.) и имеет цель, мотив, предметное содержание, способы, результаты.

С позиций общей теории деятельности понятие «учебно-познавательная деятельность» можно рассматривать как одну из форм сотрудничества педагога и студента, в процессе которой студенты овладевают предметными знаниями и приёмами, при этом на первый план выдвигается обучение умениям самоконтроля и самореализации личности в ходе решения учебно-профессиональных задач. Взаимодействие основных видов деятельности культурологов: учебно-познавательной, практической, деятельности общения - необходимое условие формирования у студентов готовности к музейно-экскурсионной деятельности. Взаимосвязь теории и практики в формировании готовности культурологов к музейно-экскурсионной деятельности реализуется в цели, содержании, методах и формах организации учебно-познавательной деятельности.

В современной педагогике антропология выступает базовым основанием для построения педагогических теорий, стратегий и парадигм образования. Личность получает свою структуру из видового строения человеческой деятельности и поэтому характеризуется следующими потенциалами: гносеологическим, аксиологическим, творческим, коммуникативным. Опираясь на положение о структуре развитой личности, умения рассматриваются как свойство личности, как подструктура опыта, через которую индивидуальное развитие личности аккумулирует исторический опыт человечества [6, с. 127-128]. Приобретенные студентами в процессе обучения умения находятся в тесной взаимосвязи с такими подструктурами личности как мотивация, потребности, интересы, что и определяет в совокупности уровень сформированности готовности студента-культуролога к музейно-экскурсионной деятельности.

Важное методологическое значение в профессиональной подготовке культуролога имеют акмеологический и индивидуально-творческий подходы (А.А. Бодалев, А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин и др.). Осуществление этого подхода позволяет вскрывать и приводить в движение личностные резервы человека, выявлять факторы и условия, обеспечивающие овладение деятельностью и достижение вершин профессионализма [7]. Акмеологическая доминанта позволяет определить профессиональное и личностное развитие студента, его динамику, самосовершенствование личности культуролога как профессионала.

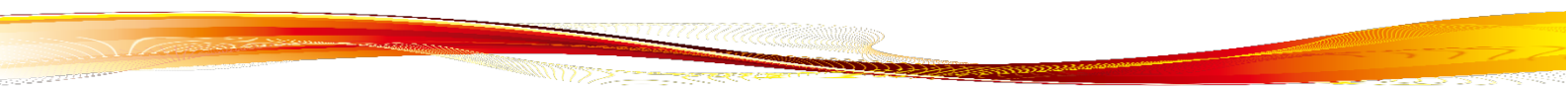
Индивидуально-творческий подход означает, что овладеть музейно-экскурсионной деятельностью можно только в создании условий для самореализации личности, в актуализации и стимулировании стремления студентов к профессионально-личностному развитию. Таким образом, системно-деятельностный, антропологический, акмеологический и индивидуально-творческий подходы позволяют решать комплекс задач по подготовке культурологов к экскурсионно-педагогической деятельности.

Подведём итоги. Исходя из функций и места современного музея в становлении культуры личности, очевиден переход от культурно-просветительской (образовательной) деятельности экскурсовода к экскурсионно-педагогической деятельности, которая делает процесс освоения культуры индивидуальным, что обеспечивает становление носителя культуры экскурсанту в ходе решения образовательных задач; готовность культуролога к решению соответствующих образовательных задач в экскурсионно-педагогической деятельности обеспечивается наличием в профессиональной подготовке культуролога системно-деятельностного, антропологического, акмеологического и индивидуально-творческого подходов.



Библиографический список:

- 1) Каган М.С. Музей в системе культуры // Вопросы искусствознания. - 1994. - №4. - С. 445-460
- 2) Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999. С. 7.
- 3) Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2000. – 496 с.
- 4) Буева Л.П. Человек: деятельность и общение: Монография. - М: Мысль, 1978.-216 с.
- 5) Каган М.С. Человеческая деятельность. М., 1974. 328с.
- 6) Платонов К.К. О системе психологии. - М.: Мысль, 1972. - 216 с.
- 7) Деркач А.А., Зазыкин В.Г., Маркова А.К. Психология развития профессионала. - М., РАГС, 2000.





Формирование классного коллектива как благоприятной основы для развития личности обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Автор: Полякова Светлана Николаевна

ОКОУ «Курская школа», г. Курск

Аннотация: В этой статье автор пишет о различных формах, методах и приёмах воспитательной работы в школе для детей с интеллектуальными нарушениями, которые способствуют сплочению ученического коллектива. В том числе, автор касается таких форм работы, которые будут уместны во время дистанционного обучения.

Ключевые слова: сплочение коллектива, дистанционное обучение, школьники с интеллектуальными нарушениями.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Тема сплочения коллектива очень актуальна в педагогическом процессе. Когда ученики переходят в основную школу, для классного руководителя одним из главных встаёт вопрос о формировании дружного ученического коллектива.

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинского говорил так: «Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку. Единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим».

Известный факт, что от того, насколько дружен классный коллектив, зависит психологическое состояние каждого учащегося и даже степень усвоения учебного материала.

Сплочение коллектива – это длительный кропотливый процесс. Причём в работе со школьниками с интеллектуальными нарушениями ещё более трудоёмкий. Дети этой категории испытывают сложности в освоении навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками, долго и с большим трудом усваивают правила и нормы поведения в коллективе, членами которого являются их одноклассниками. Ребёнок с нарушенным интеллектом не может без помощи взрослого организовать ту или иную деятельность с ровесником, поддержать общение, а нередко игнорирует интересы и возможности остальных детей, добиваясь желаемого результата. Это препятствует овладению социальным опытом, становлению дружеских отношений, провоцирует возникновение конфликтных ситуаций, не обеспечивая успешной интеграции в общество.

Сегодня существует множество форм, методов и приёмов воспитательной работы, способствующих скреплению коллектива школьников с нарушением познавательной сферы. Особое место, среди них занимает введение различных традиций в школьную жизнь.

Каждый ребёнок, когда приходит в класс хочет чувствовать комфорт и покой. И традиции прекрасно этому способствуют. Они позволяют членам коллектива ближе раскрыться, раскрепоститься.

Вариантов школьных традиций огромное множество. Это и маленькие традиции, например, дежурство в классе, организация самоуправления. И более масштабные традиции, среди них, совместное празднование различных календарных праздников (Новый год, Масленица, совместные

чаепития в день 8 марта и 23 февраля). В такие моменты дети, становятся ближе друг к другу, ведут себя более свободно. Возрастает доверие, познаются увлечения и привычки вне учебы.

Хорошему сближению способствует и организованная деятельность в предпраздничные дни. Доброй традицией может стать украшение кабинета к Новому году, подготовка открыток, рисунков и поделок к праздникам, коллективное поздравление именинников, а также поздравление участников и победителей различных конкурсов, выставок, спортивных соревнований.

Современные технологии вносят и новые традиции в школьную жизнь. Например, ведение группы в современных мессенджерах, где ребята с интеллектуальными нарушениями могут активно общаться, размещать домашние задания для тех, кого не было в школе, писать поздравления на день рождения и многое другое.

Групповой сплоченности способствуют и другие виды совместной деятельности. Главное, чтобы она была эмоционально насыщенной, вызывала массу положительных эмоций, радость у детей.

К таким видам совместной деятельности относится игра. Это очень эффективное средство, которое создаёт атмосферу творческого поиска, повышает взаимопомощь и поддержку в коллективе, помогает преодолевать барьеры в общении, узнать друг друга ближе. Все это способствует созданию чувства единства в коллективе. Вариантов игр огромное количество: это и подвижные, и познавательные, и настольные игры. Все они несут элемент сплочения.

Также сюда относятся и конкурсно-игровые программы, приуроченные к праздникам («А ну-ка мальчики!», «А ну-ка девочки!», «Гуляй на Святки без оглядки!» и др.).

Особый вид игры, который помогает придать отношениям детей дух доброжелательности – это психологические игры. Благодаря им ребята учатся доверять и поддерживать друг друга.

Особенно потребность в них возникает в таких ситуациях, когда необходимо помочь какому-либо ученику влиться в коллектив, повысить его ценность в глазах одноклассников.

Очень хорошим примером в этих случаях является игра «Солнышко». Школьники рисуют солнышко, подписывают его своим именем. Затем для каждого солнышка коллективно подбираются положительные качества того ученика, которому оно принадлежит. Каждое названное качество подписывается вдоль лучика. К этим солнышкам можно возвращались ни один раз. Например, можно зачитывать список качеств, а ребята угадывают, о ком идёт речь.

Другим вариантом психологической игры, способствующей сплочению школьного коллектива, может быть игра Ю.Б. Гиппенрейтер «Вместе переживаем и играем». Она позволяет организовать живое эмоциональное общение.

Как известно, наши эмоции могут создать и разрушить любой союз, в том числе и ученический коллектив. Играя, обучающиеся с нарушением интеллекта учатся понимать и осознавать свои эмоции, конструктивно их выражать, понимать чувства других. Эти умения способствуют полноценному общению с окружающими.

В наборе предлагается три игры: «Наши чувства», «Эмоциональное лото», «Угадай-ка». В ходе игр ученики встречаются с разными эмоциональными ситуациями: как радостными, так и тревожными.

Например, в игре «Наши чувства» дети вытаскивают по очереди карточки с рисунками людей, переживающих какую-либо эмоцию. И отвечают на вопрос в ней. Примеры карточек «Наши чувства»:

- Когда папа уезжает в командировку, Вася грустит. Бывает ли тебе грустно? Отчего?
- Андрей очень удивился, когда обнаружил в социальной сети своего полного тезку! А ты часто удивляешься чему-то в интернете?
- Бабушка интересно рассказывала Свете о дальних странах. Тебе бывает что-то интересно?

Такое погружение в общее переживание очень объединяет и связывает детей.

А для педагога есть ещё один очень полезный момент – диагностический. В игре можно узнать, какие проблемы волнуют детей, что их расстраивает.

Прекрасным способом сделать людей дружнее являются совместны поездки, походы, экскурсии. Они снимают напряжение, позволяют увидеть друг друга в новом свете, погружают в непринужденную обстановку. К данной форме работы можно отнести: посещение храмов и соборов родного города, а также музеев, памятных мест, библиотек, кинотеатров, картинной галереи, планетария, цирка, научно-познавательных центров для детей и взрослых. Это могут быть прогулки в парке, заповеднике. Совместный отдых формирует командный дух, а также помогает классному руководителю лучше узнать своих учеников.

Современные события в мире и в нашей стране вносят свои коррективы в работу школы. В последнее время появились запросы у педагогов в таких формах воспитательной работы, которые помогали бы объединять класс во время дистанционного обучения. Этот вопрос остро встал после начала пандемии коронавируса 2020 года, когда образовательные организации были вынуждены проводить занятия на расстоянии.

Хорошим вариантом в этом случае может стать такая интересная форма работы, как создание общего творческого продукта – видеоролика, презентации, тематической газеты, буклета и т.п. Тематика данного продукта может быть различной, например, можно предложить школьникам поделиться своими увлечениями. Эта тема прекрасно объединяет, позволяет каждому приоткрыть частичку своего внутреннего мира, помогает узнать товарищей с непривычной стороны и в конечном счете ведет к сплочению классного коллектива.

Каждый обучающийся с нарушением познавательной сферы выполняет небольшую посильную часть общей работы. Подбирает фотографии, пишет небольшой текст о своём увлечении. В итоге получается большое дело, в которое каждый ученик вносит свой вклад. К тому же такая форма работы создаёт ситуации успеха для каждого ребенка.

Ещё одной формой работы нового времени стало приобщение обучающихся к волонтерской деятельности. Сегодня у ребят есть возможность из множества вариантов выбрать именно то, что придется по душе. Совместный волонтерский труд не только учит быть равнодушными к проблемам других, но развивает личностные качества тех, кто помогает, обучает их сотрудничать. А это очень важное умение для участников любого коллектива.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400с..
2. Емельянова И.С. Роль праздников в воспитании детей: Классное руководство // Классный руководитель. 2008. №5. с.23-26.
3. Чудеса активного слушания / Ю. Б. Гиппенрейтер – «АСТ», 2014 (Общаться с ребенком. Как?)
4. Яковлева Т.В. Социализация детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в детском творческом коллективе // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 3 (52). С. 199-202.



Технология речедвигательных упражнений в коррекции речевых нарушений у дошкольников

Авторы: Зайцева Ольга Тимуровна

и Ключева Анна Валерьевна

ГБДОУ Детский сад № 26 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассматривается разработка и апробация речедвигательных упражнений в коррекции речевых нарушений. Статья адресована воспитателям, учителям-логопедам, учителям-дефектологам.

Ключевые слова: дошкольный возраст, речевые нарушения, речедвигательные упражнения, моторика.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

«Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребёнка, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее». В.А. Сухомлинский.

Для укрепления физического и психического здоровья дошкольников с нарушениями речи в своей практике мы применяем речедвигательные упражнения. Остановимся на определении этой технологии: речедвигательные упражнения – это система физиологически обусловленных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют:

- общая и мелкая моторика;
- органы артикуляции;
- мимическая мускулатура.

Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, активизирует когнитивные процессы, расширяет эмоционально-волевую сферу ребенка.

Поставив перед собой цель: повышение эффективности работы над коррекцией нарушений звукопроизношения путем использования речедвигательных упражнений, мы определили следующий ряд задач:

- систематизация речедвигательных игр и упражнений;
- адаптация подобранного материала к индивидуальным особенностям детей (возраст, степень нарушения речи, развитие когнитивной сферы и др.);
- организация мероприятий для всех участников образовательных отношений по разработке дидактического материала для проведения речедвигательных игр и игровых упражнений;
- непосредственная деятельность по использованию речедвигательных игр и игровых упражнений;

- анализ результатов.

Следует отметить и основные принципы, на которых мы базировались в своей работе:

- включение данных упражнений в каждый этап работы над звуком;
- систематическое включение речедвигательных упражнений в коррекционно-развивающие занятия;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- использование упражнений в соответствии с лексической темой.

Тесное взаимодействие участников педагогического процесса (учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители) по данному вопросу обусловлено преимуществами использования речедвигательных упражнений:

- включение их в любое занятие, на любом этапе;
- высокая мотивация;
- оздоровительный эффект (правильное дыхание, формирование двигательно-кинестетической основы);
- широкий спектр применения в разнообразных видах коррекционной работы (звукопроизношение, лексика, грамматика).

Междисциплинарная команда решает, используя в своей работе данные упражнения, целый ряд задач:

- развитие речевого дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного звукопроизношения;
- развитие чувства ритма;
- коррекция и развитие слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие мимики, пантомимики;
- воспитание умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие общей и тонкой моторики;
- оптимизация мышечного тонуса;
- развитие когнитивных функций;
- развитие навыков коммуникации и др.

Условно мы выделили следующие направления работы.

Первое – постановка звука.

В коррекционной работе логопеда при постановке звука (звуков) важно воспитать у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Эти движения помогают развитию: мимики; орального праксиса; ручной и пальчиковой моторики; слухового и зрительного внимания; подражательности.

Подобранные упражнения, которые необходимы для постановки конкретного звука, являются дополнительной зрительной опорой помимо зрительного артикуляционного обозначения звука.

При работе над постановкой звука (звуков) используем и элементы фонетической ритмики – система двигательных упражнений, в которой различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала.

Используя фонетическую ритмику, активно работаем над развитием дыхания и продолжительного выдоха.

Второе - автоматизация звуков.

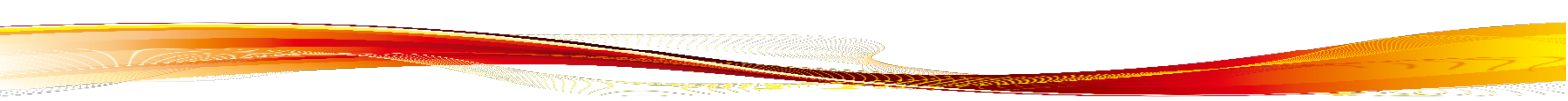
Использование речедвигательных упражнений на этом этапе, помогает развивать у детей артикуляционную моторику (речевые и мимические движения) и способствует появлению четкой дикции.

Еще одно направление работы – это дифференциация звуков. Применение речедвигательных упражнений способствует активизации процесса формирования фонематического слуха. Например, определяя наличие звука в ряду звуков, слогов, слов (на начальных этапах), видит показ «звука» руками, утрированную артикуляцию и слышит выделение звука голосом. Также, при дифференциации свистящих и шипящих звуков, движение руки, показывающее положение языка (верх-низ), помогает произнести правильный звук. Сначала эти движения показывает логопед, затем показывает движение рукой ребенка, далее ребенок показывает самостоятельно.

И особую, очень важную роль использование речедвигательных упражнений играет в работе логопеда с неговорящими детьми и детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Дети дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями требуют особого внимания и индивидуального подхода к обучению и развитию. Интеграция сенсорных впечатлений с речевыми упражнениями может способствовать более глубокому усвоению материала и стимулировать интерес к обучению. Дети с интеллектуальными нарушениями могут иметь разные уровни физической подвижности. Упражнения должны быть адаптированы таким образом, чтобы каждый ребенок мог успешно выполнять их в пределах своих возможностей. Для успешной адаптации детей к упражнениям важно начинать с простых заданий, постепенно увеличивая сложность и объем материала. Это позволит детям постепенно развивать свои навыки и чувствовать уверенность в своих способностях.

Проведенная нами работа, позволила сделать выводы об эффективности включения речедвигательных упражнений в коррекционно-развивающие занятия. Значительно улучшились такие речевые показатели, как звукопроизношение, слоговая структура, фонематический анализ и синтез.

Это указывает о явных преимуществах использования данной технологии, а именно:

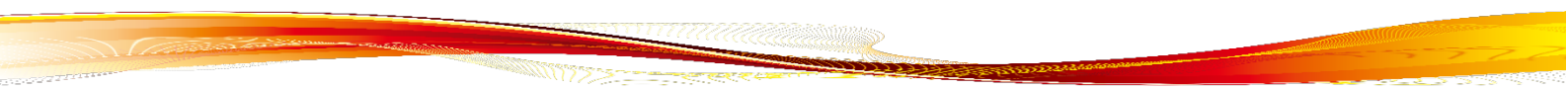




- сокращение сроков коррекционной работы;
- повышение качества работы;
- повышение взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

Список литературы:

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. СПб: «Детство-Пресс», 2001.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. СПб: «Детство-пресс», 2011.
3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2004.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.





Использование игровых предметов для сравнения с устройством ПК для обучающихся с ОВЗ

Автор: Найманова Эльвира Магомедовна

МАОУ СОШ № 66 имени Евгения Дороща

Вопрос о безбарьерной среде для детей с ограниченными возможностями активно обсуждается с 2008 года. На основании Федерального закона № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года, «... дети с ограниченными возможностями не должны ущемляться в правах на образование, работу, полноценное участие в общественной жизни».

Тема урока ставится, с помощью наводящих вопросов, или решением ребусов. Таким образом, для учащихся не составляет особого труда, для выяснения темы. Тема: "Устройство персонального компьютера. Память персонального компьютера". Так же ставится цель, о задачи, которые нужно будет решить по ходу урока.

Наиболее полно реализовывать образовательные потребности детей с ОВЗ позволяет инклюзивный процесс обучения, который подразумевает, что эти дети не приспособляются, а полностью включаются в школьную жизнь на своих собственных условиях и в меру своих возможностей.

Особенности психофизического развития школьника с ОВЗ, обучающегося в классе, нормы, требуют от педагога повышения эффективности учебного процесса.

Обязательно в качестве карты урока, показываю план, с помощью которого мы достигаем нашей цели, поставленной в начале урока.

На мой взгляд, эффективным способом оценивания, является использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями. Хвалить ребенка с ОВЗ необходимо даже за незначительные успехи.

Часто, используется карточки для самооценки, а также озвучиваются критерии оценивания.

Информатика в общем, и компьютер, в частности, успешно развивает познавательные процессы, пространственное воображение и творческие способности.

Ребенку с ОВЗ необходимо подбирать упражнения в зависимости от особенностей его развития, а не его возраста. Мои уроки информатики проходят следующим образом:

- подстраиваю интерфейс программ под нужды обучающихся с ОВЗ: это крупный текст задания, большие кнопки и озвучивание фрагментов теста (при использовании наушников);
- использую интерактивную доску. Весь класс работает по карточкам, а ребенок с ОВЗ выходит к доске. При этом ему можно писать пальцами, что ребята очень любят. Я же корректирую ход решения, и обучающийся при необходимости устраняет недочеты;
- даю ребенку с ОВЗ облегченный вариант индивидуальной работы (меньше заданий, более простые формулировки);

- использую развивающие компьютерные игры. Персонажу ребенка с ОВЗ необходимо выполнить более легкую миссию. Ребенку с ОВЗ заранее подготавливается ресурс, учитывающий его особенности развития;
- даю разноуровневые по сложности домашние задания. Например, при изучении редактора Paint нужно нарисовать цветное изображение, используя максимальное количество инструментов редактора. Ребенку же с ОВЗ дается готовое черно-белое изображение, которое ему необходимо разукрасить.

При изучении устройств ПК и памяти ПК, я предлагаю использовать следующий материал.

Для детей с ОВЗ, особенно у которых плохо развита моторика, иногда бывает сложно работать мышкой за компьютером. На уроке было задание, где периферийные устройства ПК нужно переместить в разные колонки. Для учащихся делается заготовка устройств, которые он должен вклеить в колонку соответствующее устройство. Всего по заданию было 14 устройств, из них 9 устройств ввода, и 5 устройств вывода.

При изучении внутренних устройств ПК, для закрепления знаний, нужно было на компьютере подписать все устройства. Для учащихся с ОВЗ, так же используются заготовки, где на листочках распечатаны 8 внутренних устройств, где требуется подписать название каждого.

Многие науки имеют свой язык для передачи знаний. Информатика также имеет свой язык. Язык информатики выполняет три основные функции: описания, коммуникации, передачи смысла информационных сообщений. Язык информатики, в отличие от языков других наук, представляет собой совокупность различных языковых групп. Эти языковые группы формируются вследствие разных методов применения информатики.

Обязательно проводится рефлексия.

Детям с ОВЗ порой не понятен язык информатики, поэтому очень эффективно при этом использовать наглядное пособие.

Например, для изучения памяти ПК можно использовать модель устройства памяти человека.

При изучении ПЗУ, предлагаю использовать кинетический песок. В ПЗУ находятся программы, которые записываются туда на заводе-изготовителе. Они автоматически запускаются при включении компьютера. Эти программы предназначены для первоначальной загрузки операционной системы. После выключения питания компьютера информация в ПЗУ сохраняется. Так же и с кинетическим песком. Его свойство изменить мы не можем, но можем использовать его, сделать какую либо фигуру, рисунок или использовать в качестве декора. Использование кинетического песка своего рода является и релаксацией. Учащимся нравится трогать его, тактильно ощущая его, дети получают удовольствие, производит успокаивающее действие даже на самого раздражительного учащегося с ОВЗ.

При изучении ОЗУ компьютера, предлагаю использовать подушку с памятью, и сравнить ее с оперативной памятью. В оперативной памяти при выключении ПК вся информация стирается, так же как и на подушке на которой мы спим, или в данном случае сжимаем в руках, принимает форму, а когда мы просыпаемся, подушка принимает свою первоначальную форму.

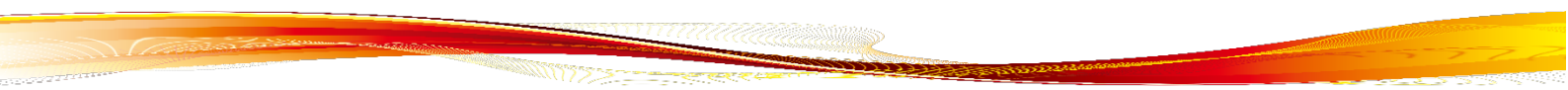
Мы знаем, что КЭШ - это участок памяти, забраный с жесткого диска, в котором хранится информация, наиболее часто необходимая процессору вашего устройства. Компьютер автоматически



загружает туда информацию, которая часто может стать полезной. Это, конечно же, сильно оптимизирует работу компьютера, за счет этого повышается его производительность.

В качестве примера (модели) для учащихся в том числе и с ОВЗ можно использовать мозаику. Таким образом, можно наглядно показать, выстроив различные геометрические фигуры из мозаики, разного цвета, что в случае, если нам очередной раз потребуется квадрат красного цвета, то он уже есть на данном поле. Но вот, что такое "очистить кэш", знает не так много даже взрослых людей. Часто бывает, что место занимает информация, которой мы не пользуемся, и это затрудняет работу ПК. Наглядно можно показать, как мозаика заполняется различными фигурами, разного цвета, и что сложно поместить другую новую фигуру, так как поле заполнено, и надо искать новые ячейки памяти. В этом случае и нужно очистить поле мозаики, так же как и КЭШ памяти не только в ПК, но и в других устройствах. (смартфоны и т.д.).

Работа с детьми с ОВЗ это трудоемкий процесс, но используя такие не замысловатые приемы объяснения темы, доступные наглядные пособия, на мой взгляд могут облегчить труд учителя.





Особенности обучения детей с ЗПР лексической стороне речи немецкого языка

Автор: Ишмухаметова Зульфия Раисовна

ГБОУ Уфимская КШ №120 для обучающихся с ЗПР

Аннотация: Обучение иностранному языку детей с ЗПР имеет определённые трудности. Работая с такими детьми, необходимо и очень важно учитывать их физиологические и психические особенности. Добиться положительных результатов в обучении детей с ЗПР немецкому языку можно, сместив акцент с практического владения языком на общее развитие детей, предоставив им право на бесконфликтное обучение.

Ключевые слова: немецкий язык, дети с ЗПР, этапы работы над лексическими единицами.

Учитель иностранного языка, имеющий многолетний успешный опыт преподавания в школе, начиная работать с детьми с ЗПР, на первых же занятиях обнаружит, что здесь требуется иной подход к детям, иной взгляд на процесс обучения.

Дети с ЗПР отличаются низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, низким образовательным уровнем, нарушениями памяти, восприятия и мышления. И перед учителем встает труднейший вопрос — чему и как учить таких детей? Надо ли им изучать иностранный язык? Ведь для ряда детей с ЗПР характерны кроме перечисленных особенностей и «трудности в звуковом анализе, нарушенный фонематический слух. Они нечетко воспринимают обращенную речь, не дифференцируют сходные звуки» и т. д. Смогут ли они выучить иностранный язык в объеме школьной программы?

С первых занятий немецкий язык становится действенным средством развития детей с ЗПР. Планируя конечный уровень практического владения языком нужно исходить из того, что речь детей со сниженным интеллектом на родном языке ограничивается уровнем бытовых потребностей, небогата по лексическому объему и порой грамматически неправильна, следовательно, речь на чужом языке им не освоить, так как степень обученности иностранному языку зависит от общего уровня развития ребенка. Но это не значит, что детей с ЗПР нельзя обучить «иностранному языку, они смогут говорить на другом языке, но на уровне своего развития».

На моих занятиях учащиеся имеют право на бесконфликтное обучение. Создать хорошее настроение на уроке, сделать учебный материал доступным для ребенка и заставить его поверить в свой успех — это то, к чему я стремлюсь, планируя занятие. Любимый маленький шаг вперед ребенка в изучении иностранного языка я стараюсь отметить и поощрить, не заикливаясь на исправлении ошибок в речи детей, даже услышав безграмотную речь ученика, необходимо похвалить его: «Молодец! Я поняла, что ты хотел сказать».

Предупреждая утомляемость детей, на занятиях я стараюсь избегать однообразия видов учебной деятельности, привлекать для выполнения заданий все органы чувств: зрительные, слуховые, речевые и двигательные. То есть считаю необходимым разбудить воображение учащихся, используя при этом различные приемы: недосказанность, визуализацию, яркую или интересную наглядность и т.д.

В обучении детей с ЗПР лексической стороне речи я придерживаюсь определенных этапов. Об этих этапах работы над лексикой расскажу на примере темы «Расписание уроков» в 4 классе.



Первый этап обучения лексике – знакомство с новыми лексическими единицами (ЛЕ): der Stundenplan, Russisch, Deutsch, Englisch, Baschkirisch, die Mathematik, die Kunst, die Religion, das Werken, die Sachkunde, die Literatur, die Musik, Sport.

1. Чтение новых ЛЕ с доски (ЛЕ написаны учителем)

а) дети хором повторяют новые ЛЕ за учителем.

б) снятие произносительных трудностей: игра «Внимание, буквосочетания!», направлена на развитие зрительного и слухового восприятия ЛЕ и внимания. Учитель читает ЛЕ, дети, увидев и услышав в слове буквосочетание, делают один хлопок в ладоши.

в) один ученик выходит к доске и выделяет буквосочетание, если слов много, можно пригласить второго ученика.

der Stundenplan, Russisch, Deutsch, Englisch, Baschkirisch, die Mathematik, die Kunst, die Religion, das Werken, die Sachkunde, die Literatur, die Musik, Sport

д) дети читают слова самостоятельно, начинает сильный ученик, за ним повторяют остальные дети, можно предложить прочитать слова всем желающим.

2. Обращаю внимание детей на простые/сложные (по составу) слова, интернациональные слова, на части речи (являются ли эти слова существительными или глаголами). Эта работа предполагает опору на русский язык (вспомнить и дать определения)

а) найдите и прочитайте/подчеркните простые слова

б) найдите и прочитайте/подчеркните сложные слова der Stundenplan, Sachkunde

в) прочитайте слова мужского/женского/среднего рода (повторение артиклей)

д) найдите интернациональные слова

Russisch, Englisch, Baschkirisch, die Mathematik, die Literatur, die Musik, Sport

е) определите, к какой части речи относится ЛЕ

3. Запись новых ЛЕ в словарь и их семантизация.

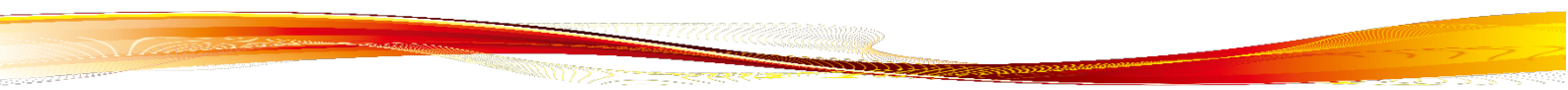
а) перевод ЛЕ с опорой на картинки/слайды

б) самостоятельно работая со словарём в конце учебника

в) используя языковую догадку, помощь учителя

д) объяснение значения непонятого учащимся слова

На этапе знакомства с новыми ЛЕ я не жалею времени, затраченного на многократное повторение/чтение слов, так как очень важно, чтобы дети перестали “бояться” произносить новые ЛЕ и смогли самостоятельно выучить их наизусть.



Второй этап – закрепление ЛЕ. На этом этапе обучения лексической стороне речи я предлагаю учащимся различные упражнения, направленные на закрепление новых ЛЕ (развитие долговременной памяти).

1. Демонстрация картинок / слайдов презентации: дети могут называть ЛЕ хором, по цепочке, каждый индивидуально.

2. На доске написаны слова с пропущенными / переставленными буквами:

der S _ und _ p _ an, Ru _ sis _ _ , D _ _ t _ _ h, En _ li _ _ h,

Ba _ _ _ ki _ is _ h, die Mat _ e _ at _ k, die K _ n _ t, die Re _ i _ i _ n,

das _ er _ en, die Sa _ _ k _ n _ e, die _ i _ era _ ur, die Mu _ i _ , S _ o _ t

Задания, которые я предлагаю для выполнения:

a) прочитайте слова про себя, то есть «узнать» ЛЕ

b) прочитайте слова хором

c) назвать пропущенные буквы

d) заполнить пропуски (если это 2-3 класс, то с опорой на алфавит), дети выходят к доске по цепочке.

e) перевод слов на русский язык (хором или индивидуально)

3. Если дети уверенно называют слова, можно переходить к написанию ЛЕ. При демонстрации картинки\слайда предлагается записать ЛЕ на немецком языке на доске. Правильность написания ЛЕ проверяется совместно с детьми в виде игры «Найди ошибку» (развитие “орфографической” зоркости, внимания)

Третий этап – использование ЛЕ в устной речи и в чтении диалогов/текстов. Работая над темой «Расписание: школьные предметы», на этапе актуализации знаний я предлагаю следующее задание. Дети, опираясь на знание ЛЕ и на свое расписание в дневнике называют школьное расписание по дням недели. При этом они составляют предложения на немецком языке по образцу

Am Montag habe ich ..., ..., ..., ... und

Am Dienstag,

Am M.... и т. д.

Обучающиеся выполняют это задание с удовольствием, им нравится, что они могут говорить на немецком языке целыми предложениями. Для развития и совершенствования лексического навыка я предлагаю детям прочитать диалог из учебника.

Для контроля понимания прочитанного задаю вопросы: Кто участвует в диалоге? О чем они говорят? О расписании на какой день недели идет речь? Для выполнения предлагаю следующее задание: Напишите расписание уроков Хайко и Ульрики на понедельник, опираясь на диалог.

Четвертый этап – на итоговом занятии по теме «Расписание уроков» я предложила учащимся самостоятельно оформить на листе ватмана расписание уроков 4-го класса на немецком языке и повесить его в классе. На этом этапе целесообразно использовать элементы проектной технологии. Из цветной бумаги дети вырезали немецкие буквы, составили из них слово «Stundenplan», в специальных окошечках самостоятельно написали фломастерами названия школьных предметов на немецком языке. Дети работали в группе, каждый выполнял свою задачу: кто-то руководил процессом, кто-то приклеивал буквы, кто-то называл день недели на немецком языке, другие по очереди записывали дни недели и предметы в отведённые окошечки, сильный ученик проверял правильность выполнения задания.

Обучая детей с ЗПР немецкому языку, я пришла к мнению, что обучать их иностранному языку необходимо, но целью обучения должно стать не столько практическое владение немецким языком, а общее развитие детей через развитие всех психических функций, таких как память, внимание, восприятие. То есть на первом месте должна стоять задача развития мышления детей, их речи, активизация познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире. Этому иностранный язык способствует как никакой другой предмет.

Литература:

1. Пискарева В.Ф. Обучение немецкому языку в классах коррекции // Иностранные языки в школе. 2002. № 2.
2. И.Л. Бим, Л.И. Рыжова. Немецкий язык. Первые шаги. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2, издательство «Просвещение», 2020.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).



Особенности организации работы детских групп по мини-футболу в общеобразовательной школе

Автор: Куликов Егор Сергеевич

ГБОУ «Школа № 464», Санкт-Петербург

Ключевые слова: мини-футбол, дополнительное образование, физкультурно-спортивная деятельность.

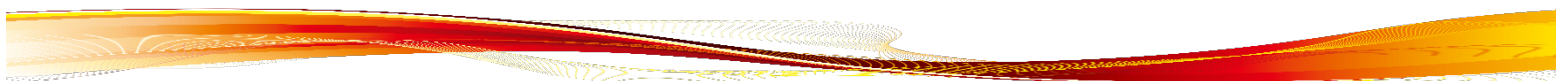
Велика популярность футбола в Российской Федерации, где он давно уже считается спортом номер один, но наряду с большим футболом, все большее распространение получает его «Младший брат» - мини-футбол. Именно мини-футбол в силу своего всесезонного характера наиболее удобен для работы детских групп дополнительного образования в общеобразовательной школе.

История возникновения мини-футбола своими корнями уходит глубоко в прошлый век. В странах Латинской Америки уже в 20-30-х годах XX века школьники и студенты играли в футбол в уменьшенных составах не только на открытых площадках, но и в спортивных залах. Постепенно стали оформляться в зальный футбол, проводятся многочисленные соревнования, в которых принимали участие только любительские команды. Демократическая по своей сути, доступная для малообеспеченных слоев общества, эта игра становится все более и более популярной в таких странах, как Бразилия, Уругвай, Аргентина. Нередко ведущие футбольные клубы этих стран приглашали талантливых игроков именно из зального футбола.

В нашей стране турниры по мини-футболу регулярно проводятся с 1972 года. А датой рождения современного мини-футбола нашей страны следует считать 1989 год. Именно тогда в структуре Федерации футбола СССР был создан комитет по мини-футболу. С распадом Советского Союза, естественно, была ликвидирована и Федерация футбола СССР. Вновь созданная Ассоциация мини-футбола России сумела преодолеть сложную ситуацию и организовала работу по становлению и дальнейшему развитию зального футбола в стране. Мини-футбол, как и любой вид спорта не стоит на месте, а напротив, находится в постоянном движении, развитии. Все большее внимание этой игре уделяют ФИФА, УЕФА и национальные федерации футбола. Сегодня уже более 80 стран мира организуют свои чемпионаты по футзалу. Заметно совершенствуется организационная структура мини-футбола в целом ряде европейских, латиноамериканских и азиатских стран. Не случайно сегодня в мире обсуждается вопрос о включении этой игры в программу Олимпийских игр.

Ассоциация мини-футбола России в числе первоочередных задач, стоящих сегодня перед педагогами, родителями и общественностью, считает необходимость создания таких условий, при которых школьники различного возраста смогли бы регулярно заниматься физкультурно-спортивной деятельностью во внеурочное время. Данная задача, способствующая повышению двигательной активности детей и подростков, укреплению их здоровья, улучшению физической подготовленности, а, следовательно, и подготовки подрастающего поколения к будущей трудовой деятельности может быть успешно реализовано через систему дополнительного образования под руководством опытного тренерско-преподавательского состава.

В общеобразовательной школе № 464 Санкт-Петербурга традициям мини-футбола уже более 10 лет. Это направление пользуется большой популярностью среди детей. Многочисленные призы и кубки стали неотъемлемым результатом его деятельности.





По мере увеличения опыта преподавания выработалось некоторое понимание особенностей организации тренировочного процесса с учетом школьной специфики.

Тренировки по мини-футболу будут намного содержательней, если мы будем применять разнообразные виды физической деятельности такие как: гимнастика, акробатика, лыжи, хоккей с шайбой, баскетбол, волейбол, ручной мяч, теннис, бег, ходьба, прыжки, что позволит с одной стороны всесторонне развить двигательные способности, а также, что немаловажно, повысить интеллектуальный уровень футболиста, позволяющий быстро и своевременно принимать нужные решения.

Современный мини-футбол провозгласил универсализацию специалистов. Спортсмены обязаны уметь грамотно строить свои индивидуальные действия без мяча и с мячом, как в нападении, так и в защите, а также вести свою игру в зависимости от действий партнеров по команде. Они должны одинаково хорошо уметь действовать, как конструируя, так и разрушая атаку независимо от своих основных функций. Игра в мини-футбол связана с необходимостью поддержания высокого уровня специфической работоспособности на протяжении длительного времени и требует всесторонней физической, технической, тактической, психологической подготовленности игроков.

Все эти требования заставляют нас в процессе тренировки футболистов решать следующие основные задачи:

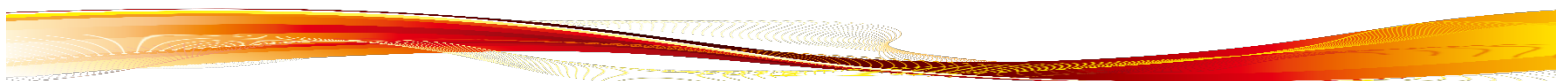
- совершенствование двигательных качеств и навыков;
- сохранение и повышение работоспособности;
- расширения функциональных возможностей организма спортсменов;
- воспитания трудолюбия, дисциплины, сознательности и активности.

Для этого на протяжении всего тренировочного процесса мы используем ряд взаимосвязанных дидактических принципов:

- состязательности и активности;
- систематичности и постепенности;
- наглядности и доступности.

Организация занятия по мини-футболу обеспечивается применением фронтального, поточного, сменного, группового, индивидуального способов организации занятий, а также с помощью круговой тренировки.

Подводя итог, можно сказать, что для успешной организации тренировочного процесса детских групп по мини-футболу необходимо чтобы занятия имели ясную цель, в соответствие с общей целью тренировки, чтобы они воспитывали дисциплинированность и целеустремленность, и их необходимо построить так, чтобы юные футболисты развивали свои двигательные интеллектуальные и психологические качества. Каждое отдельно взятое занятие должно представлять собой неразрывную часть в общей цепи занятий, а содержание должно отвечать задачам улучшения физического развития футболистов, расширять круг их навыков, умений и знаний. На занятиях надо применять разнообразные методы совершенствования мастерства мини-футболистов, соответствующие цели и содержанию занятия, степени подготовленности и возрасту занимающихся.

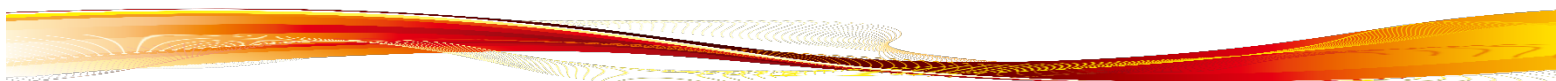




В результате можно обеспечить единый педагогический процесс, направленный на укрепление здоровья занимающихся, развитие их физических и волевых качеств, а также непосредственно само освоение технико-тактических приемов игры.

Список литературы:

1. Андреев С.Н., Алиев Э.Г. Мини-футбол в школе – М.: Советский спорт, 2006. – 224 с
2. Алабин В.Г. Комплексный контроль в спорте / В.Г. Алабин и др. // Теория и практика физической культуры, - 1995, - № 3 – с.43.





Буллинг как агрессия в школе: проблемы и пути решения

Автор: Скобочкина Людмила Владимировна

ГБОУ Школа 2065, г. Москва

Аннотация: Статья рассматривает проблему буллинга среди школьников как формы агрессивного поведения, которая имеет отрицательные последствия для психологического и эмоционального благополучия учащихся. В статье рассматриваются причины возникновения буллинга, его последствия для жертв и способы его противодействия. В статье предлагаются конкретные стратегии борьбы с буллингом, включая образовательные программы, создание безопасной среды, поддержку жертв и поощрение позитивного поведения. Автор подчеркивает важность совместных усилий школьных администраций, учителей, родителей и учащихся в противодействии буллингу и создании безопасной обучающей среды. Эта статья предоставляет рекомендации для специалистов в области образования, психологии, социологии и всех, кто заинтересован в решении проблемы буллинга в школьной среде.

Ключевые слова: буллинг, подростки, агрессия.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

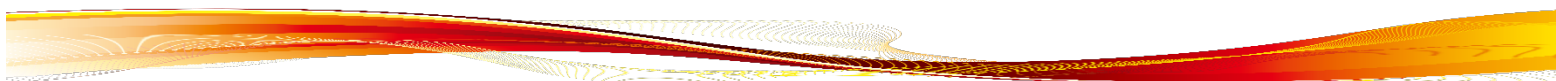
Буллинг в школе является серьезной проблемой, которая может иметь долгосрочные негативные последствия для учащихся. Эта форма агрессии включает в себя физическое и вербальное насилие, а также психологическое унижение определенных учеников или групп.

Буллинг может быть вызван различными факторами, включая социальные, культурные и психологические аспекты. Различия во внешности, статусе, а также недостаток эмпатии и понимания могут способствовать его распространению.

Для жертв буллинга это может привести к психологическим травмам, снижению самооценки, депрессии и другим серьезным проблемам. Более того, это может оказать влияние на образовательные достижения и социальную адаптацию.

Борьба с буллингом требует совместных усилий со стороны школьных администраций, учителей, родителей и учащихся. Для комплексного подхода важно включать несколько стратегий:

- 1. Образование и осведомленность:** Важно проводить образовательные программы для подростков о вреде буллинга и его последствиях как для жертвы, так и для общества в целом. Это поможет подросткам понять серьезность проблемы и стать более эмпатичными к своим сверстникам.
- 2. Создание безопасной среды:** Школьные администрации должны активно работать над созданием безопасной и поддерживающей среды, где ученики чувствуют себя защищенными и комфортно. Это включает в себя установление жестких правил против буллинга и нулевую толерантность к такому поведению.
- 3. Поддержка жертв:** Важно обеспечить поддержку для жертв буллинга, давая им возможность обратиться за помощью к учителям, родителям или школьным психологам. Это может включать в себя проведение индивидуальных консультаций, групповых занятий и развитие навыков самозащиты.



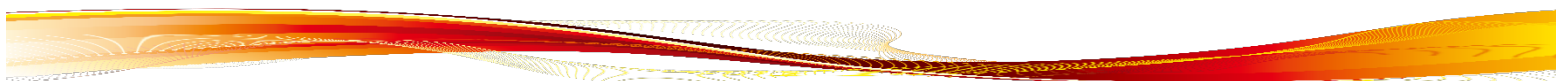


4. Вовлечение родителей: Родители играют важную роль в борьбе с буллингом, поэтому важно поддерживать открытую коммуникацию с семьями учащихся и вовлекать их в процесс решения проблемы.

5. Поощрение позитивного поведения: Поощрение позитивного и дружелюбного поведения среди подростков может помочь создать более здоровую и дружелюбную школьную среду. Это может включать в себя награды за помощь и поддержку сверстников, а также активное поощрение взаимоуважения и толерантности.

Соединение этих стратегий в единый подход поможет эффективно бороться с буллингом среди подростков и создать более безопасную и поддерживающую среду в школе.

Эффективное противодействие буллингу требует системного подхода и внимания к потребностям всех участников образовательного процесса. Только совместными усилиями мы сможем создать более безопасное и поддерживающее обучающее окружение для всех учащихся.





Что учителю нужно знать о нейросетях

Автор: Фирсова Анна Александровна

ООО «Физикон Лаб», г. Долгопрудный

Аннотация: В данной статье автор — методист образовательного онлайн-сервиса — на основе опыта внедрения искусственного интеллекта в сервис суммирует знания о нейросетях, которые необходимы современному учителю.

Ключевые слова: нейросеть, искусственный интеллект, образовательный процесс.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Технология искусственного интеллекта всё активнее проникает в нашу жизнь. С помощью ИИ пишут дипломные работы, создают программный код, генерируют изображения и решают десятки других задач. По данным прошлогоднего опроса ВЦИОМ, о нейросетях знают 63% россиян, а в молодом поколении каждый третий хорошо разбирается в вопросе. Учителям, которым важно находить общий язык с молодёжью, сегодня необходимо понимать то, как работают нейросети.

Это особенно актуально в связи с тем, что технология искусственного интеллекта начинает применяться в сфере образования. Издательство цифрового контента — создатель онлайн-сервиса — при грантовой поддержке российского Фонда содействия инновациям проводит эксперимент по использованию нейросети для проверки заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Опираясь на опыт этого проекта, в данной статье мы хотим поделиться с учителями знаниями о нейросетях, рассказать об их устройстве и возможностях.

Как устроена нейросеть?

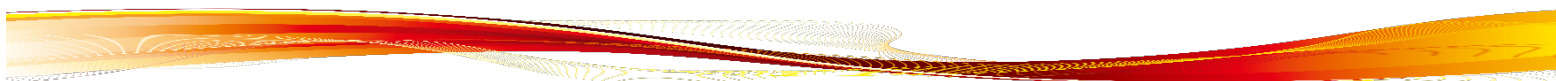
Нейронная сеть представляет собой математическую модель, построенную по тому же принципу, по которому работают нервные клетки живого организма, нейросеть имитирует процессы человеческого мозга. Элементы нейросети передают друг другу информацию подобно тому, как передают сигналы нейроны.

Нейросеть учится на своих ошибках и совершенствуется, что позволяет ей с высокой точностью решать сложные задачи. Нейросеть – не алгоритм, который программируется, а модель, которую, прежде чем она начнёт служить людям, необходимо обучить.

Что умеет нейросеть?

Нейросети уже сейчас находят своё применение в образовательном процессе. С их помощью можно:

- генерировать тексты и сценарии;
- давать ответы на вопросы пользователей;
- создавать презентации по заданным параметрам;
- переводить текст;
- озвучивать текст, имитируя голос человека;
- генерировать картинки по текстовому описанию;
- создавать фоновую музыку по изображению.





Нейросеть – помощник или конкурент?

Нейросетями могут пользоваться как учителя, так и ученики. И некоторые возможности нейросетей вызывают опасения в педагогическом сообществе. Весь круг подобных опасений можно разделить на два типа:

- ученики перестанут сами выполнять домашнее задание и будут использовать для этого нейросети;
- нейросеть постепенно вытеснит учителя из образовательного процесса.

Действительно, нейросети, которые отвечают на запросы пользователей, можно использовать как новый способ получения информации. Искусственный интеллект прекрасно знает школьную программу.

Ученики могут на основе поисковых запросов получить любую интересующую их информацию. Недобросовестные ученики – для списывания домашних заданий, пытливые – для расширения кругозора и самообразования. Кроме того, искусственный интеллект способен на проверку работ учащихся, включая развёрнутые ответы на задания открытого типа из второй части ЕГЭ — именно этому мы обучаем нейросеть в проекте при поддержке Фонда содействия инновациям.

Где же в этой цепочке место учителя?

Учитель – это краеугольный камень образовательной системы. Учитель мотивирует, направляет, организует образовательный процесс, вносит в него элементы творчества. Нейросеть способна на работу лишь в тех рамках, которые ограничены предшествующим опытом. Иными словами, ее работа базируется лишь на тех материалах, которым она обучена. Творческая составляющая в образовании возможна только благодаря учителю. Групповая работа, проекты обучающихся, развитие компетенций – организовать и обеспечить всё это может исключительно учитель.

Нейросеть демонстрирует свою эффективность в решении базовых и рутинных задач, которых множество в работе учителя. Такие задачи отнимают время и отвлекают от главного – живого индивидуального общения с учениками.

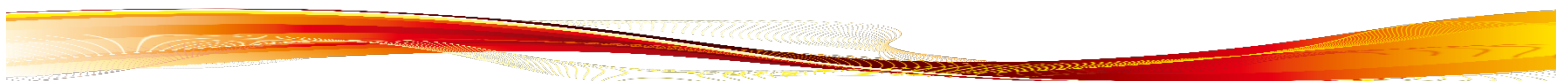
Нейросеть может взять рутинные задачи на себя:

- Проверять типовые работы полностью автоматически или, дополняя ручную проверку.
- На основе данных об успеваемости ребёнка рекомендовать индивидуальные образовательные траектории для учеников, которые учитель сможет скорректировать по своему усмотрению.
- Упростить подготовку к урокам: сгенерировать упражнения, подсказать простое объяснение для сложного термина или быстро собрать презентацию.

Подведём итоги.

Нейросети настолько плотно вошли в нашу жизнь, что игнорировать их в образовательном процессе не имеет смысла. Как когда-то образование изменилось вследствие появления книгопечатания, а затем развития интернета, так и теперь намечается новая веха в эволюции человеческого знания – работа с помощью нейросетей.

Будем идти в ногу со временем и верить в счастливое будущее, где вся рутина достаётся технологиям, а творчество и созидание – учителю.





Приемы развития внимания у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством игровой деятельности

Автор: Гусева Светлана Петровна

ГБОУ Школа № 584 "Озерки", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о важности игровой деятельности в развитии ребенка и формировании его личностных качеств. Акцент сделан на методиках развития внимания.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, развитие внимания, игровая деятельность.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

«Внимание - писал К. Д. Ушинский - есть та дверь, которую не может миновать ни одно слово ученья, иначе оно не попадет в душу ребенка».

Действенным средством развития внимания младших школьников с ограниченными возможностями здоровья является игра.

Л.С. Выготский писал об игре как об основном условии развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие уровень ближайшего развития. Однако создавать зону ближайшего развития может лишь полноценная игровая деятельность. В тех случаях, когда ведущая деятельность не сформирована, она не может способствовать становлению психических свойств и качеств ребенка, приобретению знаний, умений, навыков. Те дети, у которых не сформирована игровая деятельность, обычно не испытывают потребности в переходе к учебной деятельности.

Игра приучает детей к вниманию, наблюдательности, к выполнению определенных правил, дисциплинирует волю. В игре у ребенка формируется ориентация в социальных отношениях. Ребенок усваивает различные комбинации соподчинения социальных ролей. Особое значение придается игре как совместной деятельности, являющейся исходной точкой для развития качеств, обеспечивающих определенный уровень социализации.

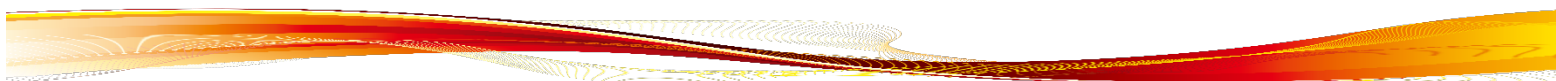
Примеры дидактических игр и упражнений с коррекционной направленностью:

Игра «Что слышно?»

Нужно в полной тишине в течение некоторого времени внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1 – 2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, учащемуся нужно называть услышанные звуки в порядке своей очередности. Повторять звуки при назывании нельзя. Побеждает тот, кто больше всех назовет таких звуков.

В следующие игры играем на прогулке:

Игра «Опиши друга»





Два ребенка или ребенок с кем-то из взрослых становятся спиной друг к другу и по очереди описывают причёску, лицо, одежду другого. Выясняется: кто оказался точнее при описании друга.

Игра «Пуговица»

Дети играют парами. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листом бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц.

Игра «Маленький жук»

Педагог начинает игру следующими фразами: «Сейчас мы будем играть в следующую игру. Видишь, перед тобой поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук (жуком может быть любая фишка или мелкая игрушка). Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя!

Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук».

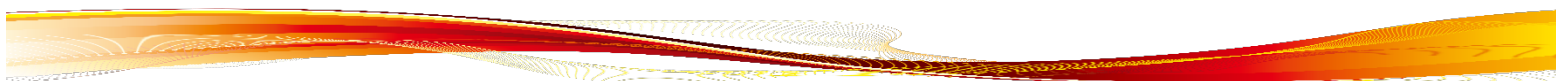
Если ребенок затрудняется выполнять задание мысленно, то сначала можно позволить ему показывать пальчиком каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю. Важно, чтобы в результате ребенок научился мысленно ориентироваться в клеточном поле.

Задания для жука можно придумать самые разные. Когда поле из 16 клеток будет освоено, переходите к движению по полю из 25, 36 клеток, усложняйте задания ходами: 2 клетки наискосок, вправо, вниз, 3 клетки влево и т. д.

Таким образом, система работы по развитию внимания младших школьников с ограниченными возможностями здоровья дала положительные результаты: повысился уровень концентрации внимания и его устойчивость, увеличился объем внимания. Хотя преобладающим видом внимания все еще остается произвольное.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М: Издательство «Эксмо», 2004 г.
2. Ананьев Б.Г. Воспитание внимания школьников. – М: Издательство «Просвещение», 2016 г.
3. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М: Издательство «АСТ», Астрель, 2008 г.





Психологическая подготовка к ЕГЭ: Как эффективно справиться с экзаменационным стрессом

Автор: Сомова Ирина Викторовна

ГБОУ Школа 2065, г. Москва

Аннотация: Данная статья обсуждает важность психологической подготовки к сдаче ЕГЭ и ее роль в эффективном преодолении экзаменационного стресса. Автор рассматривает психологические механизмы, лежащие в основе стресса во время экзаменов, и предлагает стратегии для его управления. Обсуждается важность планирования и организации учебного процесса для эффективного управления временем и уменьшения негативного воздействия стресса.

Ключевые слова: психологическая готовность, экзамен, стресс, мотивация, ЕГЭ.

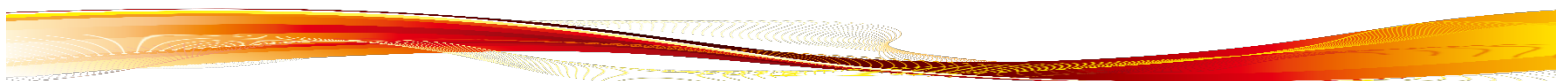
Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Сдача ЕГЭ — это важный этап в жизни каждого обучающегося, который определяет его дальнейшее образование и карьеру. Подход к подготовке к ЕГЭ не ограничивается лишь изучением учебных материалов — психологическая составляющая играет ключевую роль в успешном сдаче экзамена. Экзаменационный стресс и тревога могут негативно сказаться на результате, поэтому важно правильно подготовиться психологически. В данной статье рассмотрим основные стратегии и методы, которые помогут абитуриентам эффективно справиться с психологическими нагрузками во время ЕГЭ.

Первое, что необходимо сделать, это правильно организовать свое время и распределить его на подготовку ко всем предметам. Создайте четкий график подготовки, включающий время для изучения каждого предмета, перерывов и отдыха. Планируйте время так, чтобы каждый день уделять внимание определенному предмету, не запаздывая с учебой и не допуская перерывов. Составьте план подготовки к экзамену, разбивая материал на небольшие блоки и распределяя время на изучение каждого из них. Это поможет вам четко структурировать процесс подготовки и избежать чувства беспорядка и паники. Создать удобную обстановку, обустроить комфортное рабочее место поможет сосредоточиться и повысит эффективность учебного процесса. Подготовка к ЕГЭ требует длительного и систематического подхода, поэтому важно быть организованным и дисциплинированным.

Второй важный аспект – это умение контролировать свои эмоции. Стресс и нервозность могут сделать вашу учебу менее эффективной и повлиять на результаты экзамена. Поэтому освоите методы релаксации и саморегуляции, такие как дыхательные упражнения, глубокое дыхание и расслабление помогут снизить уровень тревоги и привести мысли в порядок, йога, медитация или просто прогулки на свежем воздухе. Регулярные занятия спортом или йогой помогут снять напряжение и улучшить общее самочувствие. Избегайте ситуаций, которые могут вызвать у вас стресс, и общайтесь с близкими и друзьями, чтобы поддержать свою психологическую устойчивость. Также важно высыпаться перед экзаменом и правильно питаться, чтобы поддерживать свое физическое и психическое здоровье.

Третий аспект – это позитивное мышление. Не ставьте перед собой негативные сценарии и не думайте о неудачах. Используйте утверждения типа "Я готов к экзамену" или "Я способен справиться" для укрепления уверенности в себе. Верьте в свои силы и возможности, поддерживайте



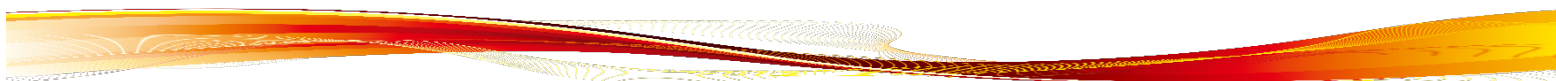


себя позитивными мыслями и убеждениями, вспоминая успешные ситуации из прошлого. Поставьте перед собой реалистичные цели и верьте в свой успех.

Четвертый, немаловажный аспект - самоуправление. Планируйте перерывы. Не забывайте их делать регулярно для отдыха и расслабления между сессиями учебы. Награждайте себя за каждый пройденный этап подготовки, поддерживая мотивацию и энтузиазм.

Заключение:

Важно помнить, что ЕГЭ – это лишь один этап на вашем пути к образованию и профессиональному успеху. Не ставьте перед собой необоснованных ожиданий и не забывайте, что результаты экзамена не определяют вашу личную ценность. Правильная психологическая подготовка к ЕГЭ поможет не только справиться с экзаменационным стрессом, но и достичь высоких результатов. Сосредоточение на позитивных аспектах, эффективное управление временем и стрессовые техники станут надежными инструментами на пути к успешной сдаче экзамена. Подходите к сдаче ЕГЭ с уверенностью, спокойствием и позитивным настроем, и вы обязательно добьетесь успеха. Помните, что ключ к успеху — в вашем уме и уверенности в себе!





Синдром эмоционального выгорания педагогов дошкольного образования

Автор: **Зименко Наталия Александровна**

ГБОУ Школа № 2065, образовательная площадка Дб, г. Москва

Аннотация: Синдром эмоционального выгорания педагогов дошкольного образования - это серьезная проблема, требующая внимания и решения. Забота о себе самом - это ключ к успешной и продуктивной работе с детьми и сохранению своего профессионального здоровья.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, педагоги дошкольного образования.

Синдром эмоционального выгорания - это серьезная проблема, с которой сталкиваются многие педагоги дошкольного образования. Работа с маленькими детьми требует от педагогов не только профессиональных навыков, но и эмоционального вовлечения, терпения и энергии. На первый взгляд может показаться, что общение с детьми в дошкольном возрасте - это легкая и радостная задача, но на деле она часто оказывается крайне сложной и истощающей.

По своему опыту работы старшим воспитателем более 15 лет могу сказать, что течение последних лет проблема сохранения психического здоровья воспитателей в образовательном учреждении стала особенно острой.

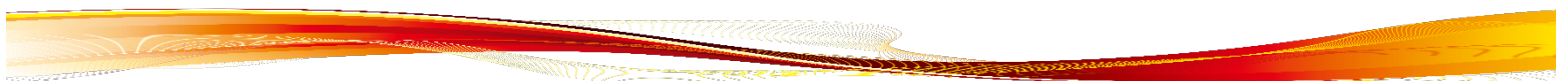
Одной из основных причин возникновения синдрома эмоционального выгорания у педагогов является постоянное напряжение и стресс, связанные с необходимостью контролировать поведение и развитие множества детей одновременно. Педагоги сталкиваются с недостатком времени, постоянным шумом, конфликтами между детьми, сложными ситуациями взаимодействия с родителями. Все это в совокупности может привести к усталости, раздражительности, апатии и чувству беспомощности.

Кроме того, синдром эмоционального выгорания может возникнуть из-за недостатка признания и поддержки со стороны коллег, руководства или общества в целом. Педагоги часто испытывают нехватку времени для саморазвития, обучения и отдыха, что также способствует негативным последствиям для их эмоционального и психического состояния.

Для предотвращения синдрома эмоционального выгорания педагогам необходимо уделять внимание собственным эмоциональным потребностям, заботиться о своем психическом здоровье, уметь находить баланс между работой и отдыхом. Важно также создавать поддерживающую атмосферу в коллективе, обмениваться опытом с коллегами, обращаться за помощью к специалистам в случае необходимости.

Для борьбы со синдромом эмоционального выгорания можно использовать различные стратегии и методы. Одним из ключевых аспектов является осознание и признание своих эмоций, а также умение эффективно управлять ими. Нужно научиться распознавать сигналы усталости, стресса и напряжения в своем теле и сознании, чтобы своевременно принимать меры по их снижению.

Важно также уделять внимание своему физическому состоянию. Регулярные физические упражнения, здоровое питание, достаточный отдых и сон помогут педагогам сохранить энергию и силы для работы с детьми. Регулярные прогулки на свежем воздухе, медитация, йога или другие методы релаксации также могут способствовать снижению уровня стресса и улучшению общего самочувствия.





Очень важно также уделять время саморазвитию и профессиональному росту. Можно посещать специализированные тренинги, семинары, конференции, читать профессиональную литературу, обмениваться опытом с коллегами. Это поможет расширить свои знания и навыки, повысить уровень самооценки и уверенности в себе.

Не стоит забывать и о важности психологической поддержки. Общение с психологом, психотерапевтом или куратором может помочь педагогам справиться с негативными эмоциями, разрешить внутренние конфликты, повысить уровень самосознания и самопонимания.

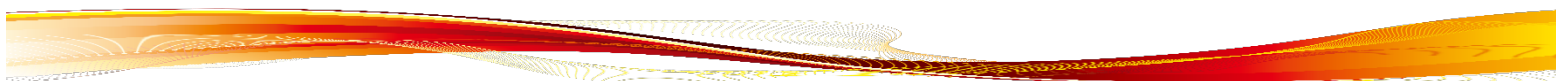
Синдром эмоционального выгорания у педагогов - это сложная проблема, требующая комплексного подхода и индивидуального подхода. Важно помнить, что забота о себе самом не является эгоистичным поступком, а, наоборот, основой для эффективной и продуктивной работы с детьми. Лишь будучи уравновешенными и здоровыми, педагоги смогут создавать благоприятную атмосферу для развития и воспитания детей.

Помимо этого, важно уделять внимание своим эмоциональным границам и умению устанавливать их. Нужно уметь говорить "нет" и знать пределы своих возможностей, чтобы не перегружать себя и не подвергать себя риску выгорания. Здоровые границы помогут сохранить энергию и защититься от излишнего стресса.

Кроме того, важно работать над эмоциональной интеллектуальностью. Развитие навыков саморегуляции эмоций, эмпатии, умения чувствовать и понимать себя и других поможет педагогам лучше понимать и удовлетворять потребности детей, поддерживать их в трудных моментах, создавать эмоционально безопасную среду.

Не стоит забывать и о значимости поддержки со стороны коллег и администрации. Важно уметь общаться с окружающими, делиться своими переживаниями, проблемами и радостями. Взаимная поддержка и понимание помогут создать атмосферу взаимовыручки и солидарности, способствующую улучшению психологического благополучия.

В заключение можно сказать, что борьба с синдромом эмоционального выгорания требует осознанного и целенаправленного подхода со стороны педагогов дошкольного образования. Забота о себе, развитие эмоциональной устойчивости, профессиональный рост, поддержка со стороны коллег и руководства - всё это важные составляющие процесса поддержания психологического здоровья и эффективности в работе с детьми.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.