



**ЖУРНАЛ  
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 2(21)2024  
февраль 2024г.**

Издаётся с 2019г.

**ISSN 2713-1416**

**[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)**

# 1 сентября

Журнал про образование и не только



## Статьи номера:

- Литвиненко В.В.  
"Личность и авторитет учителя в современном обществе"
- Гулиева А.Э.  
"Современная технология обучения дошкольников безопасному поведению"
- Зайнутдинова А.Х.  
"Формирование навыков безопасного поведения у детей с ОВЗ"
- Иванова О.Е.  
"Формирование патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста через внеурочную деятельность"
- и ещё много других статей

12+



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Журнал "1 сентября" № 2(21)2024 февраль 2024г.**

**ISSN 2713-1416**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru):

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте [1-sept.ru](http://1-sept.ru), созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [1-sept.ru](http://1-sept.ru) без ссылки на первоисточник - сайт [1-sept.ru](http://1-sept.ru) запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

**От редакции:**

Перед вами 21 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 52 статьи про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период публикации: 1-31 января 2024г.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 марта 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте в соответствующем тематическом разделе.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru). Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит ежемесячно, до 5-го числа каждого месяца. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера 2(21)2024:**

Статья и ссылка на сайт <a href="http://www.1-sept.ru">www.1-sept.ru</a> :	Автор(ы):
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">Семья в музыкальном развитии детей</a>	Ашарчук Елена Федоровна и Зайцева Светлана Андреевна
<a href="#">Роль сюжетно-ролевой игры в формировании бесконфликтного поведения детей старшего дошкольного возраста</a>	Ермошина Майя Сергеевна
<a href="#">Роль сказки в младшем дошкольном возрасте</a>	Силина Наталья Владимировна
<a href="#">Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии дошкольников</a>	Марчук Юлия Сергеевна
<a href="#">Проблемы развития дошкольников в раннем возрасте</a>	Назарова Людмила Анатольевна
<a href="#">Роль сказок-шумелок для детей 2-3 лет</a>	Полякова Оксана Анатольевна
<a href="#">Использование инновационных технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста</a>	Литвиненко Наталья Владимировна
<a href="#">Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет</a>	Белова Ольга Николаевна

<a href="#">Особенности развития ребенка 4-5 лет</a>	Роднова Оксана Николаевна
<a href="#">Формирование навыков безопасного поведения у детей с ОВЗ</a>	Зайнутдинова Альфия Хурматулловна
<a href="#">Развитие внимания и усидчивости у детей дошкольного возраста</a>	Ахметова Наталия Викторовна
<a href="#">Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с ПДД</a>	Марченко Марина Владимировна
<a href="#">Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей дошкольного возраста</a>	Куприянова Анастасия Владимировна
<a href="#">Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ</a>	Вепрева Марина Александровна
<a href="#">Современная технология обучения дошкольников безопасному поведению</a>	Гулиева Айнур Эльдар кызы
<a href="#">Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционной техники рисования - граттаж</a>	Кондакова Ольга Викторовна
<a href="#">Профилактика детского травматизма в зимний период</a>	Бикмухометова Кристина Евгеньевна
<a href="#">Развитие нравственно-патриотических качеств дошкольников через знакомство с творчеством писателей</a>	Зарубина Ольга Вячеславовна
<b>Начальная школа:</b>	
<a href="#">Психолого-педагогические аспекты формирования ИКТ-компетентности младших школьников</a>	Искалиева Маргарита Олеговна
<a href="#">Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность</a>	Афанасьева Надежда Ивановна
<a href="#">Использование рифмовок для закрепления лексических единиц на уроках немецкого языка в начальной школе</a>	Вовчек Татьяна Тимофеевна
<a href="#">Психологические особенности влияния интернет-среды на развитие личности младшего школьника</a>	Бирюлина Инга Александровна
<a href="#">Кризис детского самостоятельного чтения в начальной школе</a>	Литвиненко Василина Владимировна
<a href="#">Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества образования</a>	Беспалова Наталия Михайловна
<a href="#">Приемы организации игрового взаимодействия</a>	Иванова Оксана Павловна
<a href="#">Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе (из опыта работы)</a>	Копылова Галина Алексеевна
<a href="#">Формирование патриотического воспитания у младших школьников через внеурочную деятельность</a>	Осокина Оксана Юрьевна
<a href="#">Основные приемы работы с понятиями духовно-нравственного и религиозного содержания</a>	Иванова Оксана Павловна
<a href="#">Формирование патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста через внеурочную деятельность</a>	Иванова Ольга Евгеньевна
<a href="#">Интерактивный тренажер как средство повышения эффективности обучения младших школьников чтению</a>	Аношина Наталия Геннадьевна
<a href="#">Родительству стоит учиться!</a>	Коренюгина Людмила Васильевна
<b>Средняя школа, СПО:</b>	
<a href="#">Цикл профессиональных занятий по географии для студентов медицинских колледжей</a>	Смирнова Елена Дмитриевна

<a href="#">Обучение и воспитание на уроках через краеведение</a>	Пономарёв Сергей Петрович
<a href="#">Возможности программы "Живая Математика" в обучении математике</a>	Медведева Ольга Александровна
<a href="#">Метапредметный подход при введении новой лексики на уроках немецкого языка</a>	Вовчек Татьяна Тимофеевна
<a href="#">Внедрение современных методических продуктов и практик преподавания общеобразовательных дисциплин</a>	Белякова Светлана Александровна
<a href="#">Эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности обучающихся основной школы</a>	Коверженко Инна Николаевна
<a href="#">Развитие физических качеств посредством баскетбола</a>	Пояркова Лидия Викторовна
<a href="#">Методические рекомендации по подготовке к ВПР по географии 7 класса задания 3</a>	Евстратова Светлана Михайловна
<a href="#">Организация рефлексии на уроках истории и обществознания в 5-9 классах основной школы</a>	Дзюба Ирина Никифоровна
<a href="#">Создание условий для формирования у учащихся исполнительских умений и навыков эстрадного пения</a>	Золотых Людмила Анатольевна
<a href="#">Пути формирования социокультурной компетенции школьников</a>	Махневич Ольга Владимировна
<a href="#">Использование кейс-технологии на уроках истории</a>	Пономарёв Сергей Петрович
<b>Коррекционное образование:</b>	
<a href="#">Игры и упражнения для адаптации к школе детей с ОВЗ</a>	Горшанова Инелли Алексеевна
<a href="#">Постановка и автоматизация звука [p] в младшем школьном возрасте: проблемы и пути решения</a>	Ахтулина Регина Раисовна
<a href="#">Дети СДВГ – проблемы обучения в среднем звене</a>	Быстрова Евгения Геннадьевна
<a href="#">Актуальность музыкально-коррекционной работы с детьми с ТНР</a>	Трофимова Светлана Владимировна
<a href="#">Использование метода проектов в работе с детьми с ТНР</a>	Зарубина Ольга Вячеславовна
<b>Общая педагогика:</b>	
<a href="#">Мотивация к учебе - сложный процесс переговоров</a>	Маймусов Петр Владимирович и Зелюкина Ольга Викторовна
<a href="#">Этапы организации исследовательской деятельности учащихся по краеведению</a>	Клеткина Виктория Юрьевна
<a href="#">Личность и авторитет учителя в современном обществе</a>	Литвиненко Василина Владимировна
<a href="#">Совершенствование форм и методов преподавания уроков физической культуры</a>	Бородина Марина Васильевна



## Семья в музыкальном развитии детей

Авторы: Ашарчук Елена Федоровна

и Зайцева Светлана Андреевна

МБДОУ «Детский сад 17», г. Чебоксары Чувашской Республики

**Аннотация:** В данной статье раскрывается тема влияния семьи на музыкальное развитие детей.

**Ключевые слова:** способности, дети, музыкальность.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Развитие музыкальных способностей - одна из главных задач музыкального воспитания. Определяя содержание понятий «музыкальные способности», «Музыкальная одаренность», так необходимых для осуществления музыкальной деятельности, Б.М. Теплов раскрыл их в понятии «музыкальность». «Музыкальность - это комплекс способностей, требующихся для занятий именно музыкальной деятельностью, в отличие от всякой другой, но в то же время связанных с любым видом музыкальной деятельности» [1,43].

Кроме музыкальности, включающей в себя комплекс специальных (музыкальных) способностей, Б.М. Теплов указывал на наличие у человека общих способностей, проявляющихся в музыкальной деятельности (и не только в ней). Это творческое воображение, внимание, вдохновение, чувство природы, творческая воля и так далее. Качественное сочетание общих и специальных способностей образует понятие «музыкальная одаренность».

Характеризуя понятие «способность», мы опять обращаемся к трудам Б.М. Теплова:

- Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающего одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где дело идет о свойствах, в отношении которых равны.
- Способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.
- Понятие «способность» не сводится к тем знаниям или умениям, которые уже выработаны у данного человека [2,10].

Все в жизни человека начинается с семьи. Музыка входит в жизненное пространство ребенка постепенно: от колыбельной песни, частушек, закличек, к песням о природе, маме, любви, школе...

Интерес к музыке начинается с прослушивания, с чуткого реагирования на характер и настроение музыки, с напевания мотивов. Все это может исчезнуть, но может и развиваться, определив дальнейшую судьбу ребенка.

Развитие музыкальных способностей ребенка в семье зависит от условий и образа жизни, традиций, отношения к музыке и музыкальной деятельности, общей культуре.





Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. В таких семьях, понимая какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности. «Огромное большинство музыкантов, знатоков и просто любителей музыки своими музыкальными вкусами и высокими наслаждениями, получаемыми от музыки, обязаны именно детским впечатлениям, получаемым в семье» [3,34].

В теории и практике семейного музыкального воспитания сложились основные педагогические методы (наглядный, словесный, практический) [4,5,6].

Родителям необходимо знать, что в дошкольном периоде слух ребенка преимущественно интонационный. Для развития музыкального слуха рекомендуется:

- 1) читать стихи;
- 2) стараться при общении с детьми обращать их внимание на разнообразные интонации, нужно, чтобы ребенок слышал и различал интонации вопроса, ответа, восхищения, горя, радости и т.д;
- 3) заниматься музыкой как интонированием: учить ребенка петь, играть на детских музыкальных инструментах, в игровой форме ставить перед ним задачи на «открытии интонаций».

Наглядно-зрительный метод.

Во многих семьях имеется возможность показать детям книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, о народных традициях, обрядах. Рассматривание репродукций картин, соответствующих настроению звучащей музыки, обогащает представления детей об искусстве. Этот метод должен применяться для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления. Этот метод должен обязательно сочетаться со слуховым, помогать слуховому восприятию. Например, после прослушивания музыкального произведения перед ребенком можно поставить задачу: выбрать из двух-трех картин одну, соответствующую по настроению музыкальному произведению, или сравнить с картиной два- три произведения и выбрать наиболее близкое ей по образному содержанию, выразительным средствам.

Словесный метод - краткие беседы о музыке помогают ребенку настроиться на ее восприятие; во время слушания родитель может обратить внимание на смену чувств, настроений (как нежно поет скрипка, сумрачно звучит виолончель, как переливаются звуки челесты, как красиво звучит мелодия). Ребенок начинает понимать, что в музыке может быть выражено множество самых разнообразных настроений, чувств и их оттенков- нежность, взволнованность, торжество, грусть и т.д.

Практический метод - (обучение игре на музыкальных инструментах, пению) - в музыкальном воспитании тоже важен. В каждом виде исполнительства ребенок осваивает определенные навыки и умения, которые позволяют ему успешно проявлять себя в самостоятельной деятельности.

Успешность в применении всех методов зависит от терпения, желания заинтересовать детей музыкой. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы ребенок не скучал. Известно, что заинтересовать детей чем-либо взрослый может только тогда, когда он сам увлечен. Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, восхищение красотой музыки, он постепенно тоже признает музыкальные ценности.

Семейное музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития детей. И родители должны стремиться наиболее полно использовать его возможности.





Пробуждайте ребенка заниматься и участвуйте сами, если возможно, в чем-то, что способствует развитию ребенка. Обязательно нужно поощрять за старания, даже если результат далек от желаемого. Если дети понимают, что совершенство в личных достижениях более всего ценится родителями, они изо всех сил будут стараться стать лучше, чем члены его семьи. Уже давно известно, что никто из известных музыкантов не добился бы выдающихся результатов самостоятельно.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избр. труды: в 2-х т.-М.,1985. – Т.1.
2. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961.
3. Островский В.П. Письма об эстетическом воспитании. М., 1984.
4. Красильникова М.И. Отдельные виды деятельности или единая музыкальная деятельность // Музыка в школе. 1987. № 2, с.8-13.
5. Нагорная Т.В. О методах развития восприятия музыки // Вопросы теории и практики музыкального воспитания. М., 1982.
6. Радынова О.П., Катинене А.И, Палавандивили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Владос, 1994. 223 с.





## Роль сюжетно-ролевой игры в формировании бесконфликтного поведения детей старшего дошкольного возраста

Автор: Ермошина Майя Сергеевна

ГБОУ «Школа № 1788», г. Москва

**Аннотация:** В статье раскрывается методика организации и проведения сюжетно-ролевых игр среди старших дошкольников, описаны трудности при организации сюжетно-ролевой игры в условиях детского сада, причины конфликтов детей, участвующих в игре. Предложены приемы формирования бесконфликтного поведения у старших дошкольников; предложена методика организации и проведения сюжетно-ролевых игр с целью формирования бесконфликтного поведения детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, бесконфликтное поведение, межличностные отношения, дошкольный возраст, общение дошкольников, игровая деятельность.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Формирование бесконфликтного поведения в дошкольном детстве составляет одну из актуальных проблем теории и практики дошкольного образования.

Основы бесконфликтного поведения закладываются и формируются в детстве. По мнению специалистов (О.П. Дегтярева, А.А. Бурлаков, М.Э. Вайнер, О.Н. Коган, Е.А. Смирнова), именно дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для формирования бесконфликтного поведения. У детей необходимо формировать такие качества как умение устанавливать взаимоотношения с детьми и взрослыми, находить общий язык с другими людьми, тактичность, общительность, склонность к эмпатии.

Сюжетно-ролевая игра, как отмечают Н.В. Гребенкина, А.А. Капнина, Л.М. Пашкевич представляет собой «идеальное поле для приобретения социальных навыков. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дошкольники учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения» [1].

Организуя сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников, педагог должен позаботиться о развитии навыков бесконфликтного поведения. С помощью взрослого в процессе игры дошкольники приобретают опыт ведения ролевого диалога, исполнения игровой роли социальной направленности, получают социальные навыки разрешения конфликтных ситуаций.

Следует отметить, что сюжетно-ролевая игра является для дошкольников школой формирования навыков общения, развития реальных взаимоотношений, коммуникативных способностей, межличностных взаимодействий.

В процессе работы со старшими дошкольниками, было замечено, что многие дети не умеют играть вместе, постоянно ссорятся, не могут договориться, не уступают друг другу.

В нашем детском саду осуществляется работа по формированию у дошкольников бесконфликтного поведения. В начале года в нашей группе мы осуществили целенаправленный





подбор сюжетно-ролевых игр, обеспечивающих формирование навыков бесконфликтного поведения и развитие межличностных отношений.

Для обучения детей навыкам бесконфликтного поведения в процессе сюжетно-ролевой игры были отобраны игры различного содержания, которые позволяли детям вступать в игры, разрешать конфликтные ситуации, взаимодействовать с другими сверстниками.

Сюжетно-ролевую игру организовывали по подгруппам детей. Было замечено, что старшие дошкольники чаще всего играют в составе двух-трех человек. С группой из большого количества детей сложно организовать игру в том плане, что одни дети начинают ссориться при распределении игрушек, другие становятся пассивными наблюдателями, третьи обижаются и не желают вступать в игру. Например, мы организовали с тремя мальчиками сюжетно-ролевую игру «Поезд» с использованием железной дороги и кубиков. Вначале игры дети никак не могли поговориться: кто будет строить железную дорогу.

Мы предложили использовать считалочку. Но и считалочка кому-то из дошкольников показалась несправедливой. Дети никак не могли начать играть, потому что у них не получалось распределить роли. Влад и Сева спорили о том, кто из них будет соединять рельсы. Это деятельность каждому казалось привлекательной. Наблюдая за спором, мы напоминали, что нужно уступать товарищам. Но дети нас не слушали. Пришлось нам вмешаться: мы предложили Севе построить железную дорогу, а Владу и Марку построить из кубиков тоннель. Владу показалось привлекательным построить тоннель. На какое-то время дети были увлечены строительством. Но, когда поезд поехал по рельсам, он столкнулся с кубиками, которые держали тоннель. Сева упрекнул Владу, что это из-за его тоннеля поезд сошел с рельсов, а Влад рассердился на Севу, потому что он разрушил его постройку. Между мальчиками произошла ссора.

В другой раз, мы организовали игру «Победа», посвященную Сталинградской битве. Подсказали дошкольникам, как соорудить противотанковые укрепления, построить блиндажи. Дети сообща строили город, но когда дело дошло до распределения ролей, никто из детей не хотел играть «за немцев». Мальчики ссорились и спорили. Наконец, нам, пришлось вмешаться и начать играть «за немцев», выводить танки и самолеты. После этого, Влад тоже решил играть «за плохих».

Организуя сюжетно-ролевую игру со старшими дошкольниками, воспитатель может столкнуться со следующими трудностями:

- многие дети не знают, во что играть, сюжеты их игр не отличаются разнообразием;
- дошкольникам очень трудно бывает распределить ресурсы (игрушки, кубики, машинки);
- многие дети не могут уступать в игре;
- многие дети не хотят брать на себя непривлекательные роли («плохих», «бандитов» и т.п.);
- некоторые дети бывают очень обидчивы, при малейшей обиде могут отказываться играть;
- педагогу трудно будет организовать сюжетно-ролевую игру с большим количеством детей.

Все эти трудности связаны с тем, что дошкольники еще не обладают навыками бесконфликтного поведения, их необходимо учить договариваться, уступать. Лучше всего такое обучение происходит в процессе специально организованных сюжетно-ролевых игр. В смоделированной игровой ситуации, дошкольник приобретает способность поступить иначе, найти выход из





конфликта или же изменить свое отношение к ситуации. Приведем пример. Мальчики играли в мяч, но Сережа сильно обижался и плакал, оттого, что другие дети выбивали у него мяч. Нам пришлось разыграть ситуацию, в которой у Сережи другой мальчик намеренно выбивает мяч, а он вместо того, чтобы плакать и сердиться, выбивает мяч у него. В следующий раз Сережа сам захотел сыграть роль «другого мальчика», который выбивает мяч у детей. Путем сюжетно-игрового моделирования у мальчика отработались следующие навыки:

- он перестал остро реагировать на ситуацию, когда у него забирают мяч или другие игрушки;
- он изменил свое отношение к конфликтной ситуации;
- мальчик научился оценивать конфликтную ситуацию с позиции другого.

Многим детям требуется педагогическая помощь, чтобы наладить взаимоотношения со сверстниками. Многие дети отличаются конфликтным поведением, другие бывают агрессивны, третьи замкнуты или слишком обидчивы. В связи с этими трудностями, задача педагога состоит в том, чтобы научить детей играть сообща в малых подгруппах. Необходимо разнообразить сюжеты детских игр, путем включения игр после прослушивания рассказов, сказок, просмотров мультфильмов. Сюжеты для детских игр можно строить на основе событий, произошедших с дошкольниками:

Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников должны быть познавательными. В процессе игры воспитатель показывает и воспроизводит модель реального мира, например:

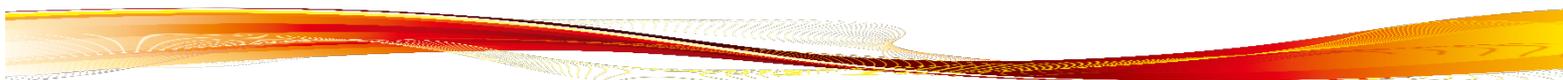
- игра «Строительство дома с коммуникациями» с распределением ролей (после экскурсии на стройку, чтения рассказов о строителях);
- игра «Как получить кредит в банке» (после рассказа воспитателя о функциях и роли банка);
- игра «Поле - хлебозавод – булочная» (после беседы о том, как «хлеб в дом приходит»).

Мы также предлагали детям игры, в которых отражались реальные взаимоотношения. Например, Саша и Лера поссорилась возле горки из-за того кому кататься первым. Саша оттолкнул Леру несколько раз, но девочка не смогла за себя заступиться.

Мы предложили детям обыграть этот конфликт с помощью кукол. В ходе сюжетно-ролевой игры, которая носила обучающий характер, Лера получила навык взаимодействия с мальчиком, который ее обидел. У девочки появилась возможность объяснить в игровой ситуации, что ее куклу обидели, когда оттолкнул от горки. А Саша в ходе игры смог заметить, что его поведение бывает иногда грубым и невежливым.

В процессе организации сюжетно-ролевых игры, мы решали следующие задачи по формированию навыков бесконфликтного поведения:

- помогали детям организовать игру, мотивировали их к новой познавательной игре;
- поощряли детей самих придумывать сюжеты для игр;
- наблюдали, как дети распределяли роли, игрушки;
- учили детей оказывать помощь другим, используя похвалу, одобрение;





- развивали у детей чувство эмпатии к товарищам;
- учили детей уступать в игре, делиться игрушками;
- напоминали детям о том, что нужно вежливо общаться с друзьями.

Самая главная трудность состояла в том, чтобы научить детей взаимодействовать в игре. Поэтому в наших играх мы всегда были рядом, помогали детям разрешать конфликты, договариваться, уступать, делиться. В конце каждой игры мы проводили ее обсуждение:

- Понравилась ли вам игра?
- Кто играл дружно? Кто ссорился? Почему вы ссорились?
- Как можно было избежать ссоры?
- Как вы поступите в следующий раз?

Мы развивали навыки рефлексии у старших дошкольников, учили их оценивать свое поведение с точки зрения бесконфликтного взаимодействия.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра при правильной ее организации и стимулирующем воздействии педагога оказывает большое влияние на развитие навыков бесконфликтного поведения дошкольников.

### **Список литературы:**

1. Гребенкина Н.В., Капнина А.А., Пашкевич Л.М. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-личностного развития дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №40. — С. 166-168.
2. Мещерякова С.В., Кулько И.Ю. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 487-489.
3. Худорожка В.В. Конфликтные ситуации в дошкольном возрасте.





## Роль сказки в младшем дошкольном возрасте

Автор: Силина Наталья Владимировна

МАДОУ № 29 "Полянка", г. Павлово

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, как важна сказка в младшем дошкольном возрасте, как сказка развивает воображения, интеллект, способствует увеличению словарного запаса, а также развивает речь у ребенка.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Младший дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка формирует воображение ребёнка, даёт образцы прекрасного и безобразного, доброго и злого. Через сказки дети обучаются сострадать и сопереживать выдуманному герою, которые становятся знакомыми и близкими.

Слушание сказок имеет большое воспитательное значение. При слушании сказки, ребенок вновь и вновь переживает события, в ней происходящие, воображает образы, практически пользуется родным языком в его наиболее совершенных образцах.

В сказке отражаются нравственные ценности народа: доброта, как жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и выявляется в способности отдать другому последнее и отдать за другого жизнь; страдание как мотив добродетельных поступков и подвигов; победа силы духовной над силой физической. Воплощение этих ценностей делает смысл сказки глубочайшим в противовес наивности ее назначения. Утверждение победы добра над злом, порядка над хаосом определяет смысл жизненного цикла сущего живого. Жизненный смысл трудно выразить в словах, его можно ощущать в себе или нет, и тогда он очень прост.

Ведь сказка для ребенка является не просто фантазией, но особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейших нравственных категорий, в дальнейшем – мир жизненных смыслов. Сказка выводит ребенка за рамки обыденной жизни и помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными смыслами.

Знакомство ребенка со сказкой начинается с первых лет его жизни. Сказки – не просто набор историй, которые мы рассказываем детям перед сном, а настоящая магия, которая влияет на развитие ребенка, его воображение и восприятие мира.

Сказка влияет на:

- Развитие воображения – является необходимым условием хорошего развития мышления. В младшем дошкольном возрасте воображение выражается как средство усвоения жизненного опыта. Ребенок, лишенный возможности фантазировать, вырастая, может стать закрытым и потерять творческую возможность. Именно сказки развивают воображение ребенка, учат его придумывать увлекательные игры и фантазировать. Дети начинают лучше понимать мир и взаимоотношения между людьми, ведь в книгах затрагиваются такие важные темы, как дружба, любовь, справедливость. Ребенок обучается различать и понимать, что добро всегда побеждает зло и что правда и справедливость должны быть на первом месте. Так же сказки способствуют развитию воображения и творческого потенциала у малышей. Когда ребенок слушает сказку, он представляет себе героев, места и события, создает свою версию истории. Это улучшает его





интеллект, воображение и способность к творческому мышлению, что важно для становления личности в целом.

- Развитие эмоционального интеллекта - кроме работы над умственными способностями, детские сказки помогают воспитывать эмоциональную сферу ребенка. В сказках есть герои, которые чувствуют разные эмоции – гнев, радость, грусть, боязнь. Ребенок начинает понимать, что такое эмоции, и учится правильно выражать свои чувства. Кроме того, сказки помогают детям понимать, что даже в сложных ситуациях можно найти выход и самые маленькие герои могут победить зло, если они верят в себя. Сказка является полезным и увлекательным досугом для ребенка, который помогает ему справиться со стрессом, а проигрывание "сказочных ситуаций", особенно конфликтных, способствует решению не решённых вопросов, которые почти всегда кажутся детям неразрешимыми в жизни.
- Увеличение словарного запаса, сказки способствуют развитию речи и языковых навыков у детей. Ребенок учится новым словам, выражениям и оборотам, что помогает ему увеличить свой словарный запас и улучшать навыки правильного общения. Окончательным этапом формирования связной речи у детей является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки уже знакомых сказок, дети учатся вживаться в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру общения. Так малыши могут научиться направлять силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Вера в себя и в чудо - это главное, что делает сказки настоящей магией. Сказки учат детей верить в себя и свои силы. В сказках герои часто сталкиваются с трудностями и препятствиями, но они не сдаются и идут дальше, преодолевая все преграды. Ребенок учится, что надо всегда бороться за свои мечты и цели, не сдаваться и полагаться на свои силы. Книжки учат ребенка, что чудеса могут происходить в любой момент жизни, а все, что нужно для того, чтобы это произошло – верить.

Благодаря сказке дети узнают мир не только умом, но и сердцем, откликаются на события и явления окружающего мира, показывают свое отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребенка. С помощью сказки дети эмоционально воспринимают различные картины природы и понимают, как прекрасен окружающий мир.

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, волк, лиса, медведь из жизни перешли в сказку. Все фантастическое в мире сказки тесно связано с реальностью и не уводит детей от нее, а служит раскрытию жизненной правды. Дошкольники узнают об образе жизни животных, об их повадках. Результаты исследований показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Необходимо обсуждать с ребёнком сказку, находить в ней смысл и урок, пояснять поступки и поведение героев, вместе делать выводы.

Правильно подобранные сказки, правильное чтение в оптимальные периоды времени, обсуждение сказки после прочтения это все позволит ребенку найти и занять свое место в окружающем мире, стать более уверенным и свободным, а такой ребенок сможет в дальнейшем не только брать какие-то блага от жизни, но и отдавать (творить добро, а значит, станет более счастливым). Для детей 3-4 лет уже можно помимо сказок о животных вводить сказки с сюжетом, отражающим взаимоотношения людей. Например, сказки: «Морозко», «Крошечка-Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др. Для детей этого возраста можно уменьшить показ иллюстраций или показывать иллюстрации уже после изложения сказки.

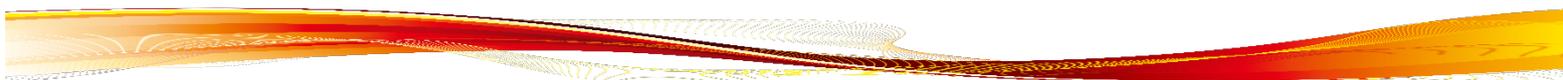




Для погружения в сказку педагог использует различные приемы: настольный театр, кукла бибабо, различные настольно-печатные пособия. Ребенок с помощью взрослого пытается воссоздать знакомую для него сюжетную линию сказки, что способствует развитию коммуникативных навыков. Сказка включает все виды деятельности ребенка. Дети с наслаждением рисуют зернышки для курочки, траву для козлят; лепят колобка, яичко, брёвнышки для теремка; сооружают из конструктора дорожки, домики, заборчики для своих любимых сказочных героев.

Сказка представляется одним из самых доступных средств для всестороннего развития ребенка. Это важный субъект в воспитании, она помогает формировать базы поведения и общения. Доказано, что детям, которым с раннего возраста читали сказки, быстрее учатся говорить и правильно выражать свои мысли. Рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир, воображение ребенка, его творческий потенциал.

Таким образом, сказки – это не просто истории для детей, а настоящая магия, которая влияет на развитие личности и формирует ценности ребенка. Они помогают развивать воображение и творческое мышление, эмоциональную и интеллектуальную составляющие, развивают речь ребенка. Именно поэтому сказка является неотъемлемой частью жизни ребенка.





## Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии дошкольников

Автор: Марчук Юлия Сергеевна

Детский сад № 3 "Берёзка", с. Михайловка, Приморский край

**Аннотация:** В статье представлены некоторые техники нетрадиционного рисования, их значение в развитии творческого воображения, устойчивого интереса к изобразительному искусству, эмоциональной сферы детей. Описание опыта работы подтверждает необходимость использования нетрадиционных способов рисования для развития детского интеллекта, творческой активности ребенка, умению нестандартно мыслить.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для решения этой задачи - изобразительная деятельность детей в детском саду. Ещё Аристотель отмечал, что занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка. Что можем сделать мы, воспитатели, чтобы рисование явилось источником хорошего настроения ребенка, приносило детям только положительные эмоции?

Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение.

Возраст с 3 до 7 лет является наиболее благоприятным для развития творческих способностей, так как детям этого возраста доступны почти все виды художественно-творческой деятельности, в том числе и рисование. Станет ли ребёнок творческой личностью, зависит от педагогического процесса. Развитие творческих способностей происходит в творческой деятельности. Следовательно, возникает необходимость активизировать творческую познавательную и практическую деятельность детей именно в раннем дошкольном возрасте. В проанализированных мною психологических и педагогических исследованиях, доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста.

Детское рисование включает в себе большие возможности. Рисование - это самое естественное и увлекательное занятие у дошкольников. Все дети любят рисовать. Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;





- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита.
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полет фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционных техник рисования, используемых в работе с детьми много, я хочу познакомить вас лишь с некоторыми из них.

«Рисование пальцами, ладонью, кулаком»

У ребёнка нет настроения? Его можно вернуть с помощью рисования пальчиками, ладошкой, кулаком.

Техника рисования:

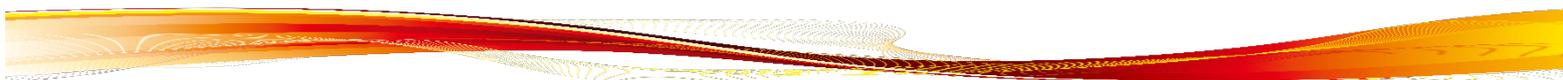
1. Берём широкую миску.
2. Разводим гуашь до консистенции жидкой сметаны.
3. Наливаем в блюдце.
4. Ладонь с широко расставленными пальцами опускаем в краску.
5. Оставляем отпечаток на листе и дорисовываем его.

С помощью рисования ладошкой можно изображать различные объекты: животных, подводный мир, растения и т.д. Занятия начинаются с наблюдения и рассматривания за ними.

«Печать пластиковой бутылкой и винной пробкой».

У вас дома накопились пластиковые бутылки или винные пробки, не спешите их выбрасывать, а используйте для рисования.

Техника рисования:





1. Берём миску, чем шире, тем лучше.
2. Кладём на дно миски тонкий поролон.
3. Разводим гуашь небольшим количеством воды.
4. Выливаем краску в миску с поролоном.
5. Опускаем бутылку доньшком в поролон.
6. Наносим отпечаток на бумагу.

Данную технику хорошо использовать при изображении растений.

#### «Рисование ластиком»

Мы все знаем, что ластик предназначен для того, чтобы стирать простой карандаш. Давайте совместим эти два материала, и посмотрим, что получится.

Техника рисования:

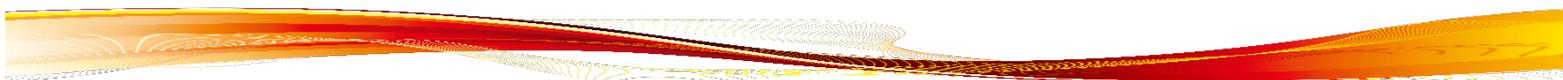
1. Понадобится лист плотной бумаги, лучше взять бумагу для акварели; простой карандаш, лучше если он будет мягким; ватные диски или мягкие бумажные салфетки; ластик.
2. Заштриховываем лист бумаги, довольно сильно нажимая на простой карандаш.
3. Ватным диском или салфеткой хорошо растираем карандаш, у нас должна получиться серая поверхность листа; интенсивность цвета зависит от штриховки (нажатия на простой карандаш).
4. Берём ластик и пользуясь им как карандашом наносим желаемый рисунок.
5. Мелкие детали можно прорисовать простым карандашом.

В данной технике можно рисовать любые произведения искусства. Важно: заштриховывая лист не оставляйте никаких пустых, белых точек.

#### «Рисование пастелью»

При первом знакомстве с пастелью дети испытывают удовольствие, потому что она очень яркая. Нам понадобятся: плотные листы бумаги; пастель; ластик; губка; влажные салфетки для рук; фиксатор (можно использовать обычный лак для волос). При рисовании пастелью используются следующие техники:

- Рисование кончиком пастели. Толщина линии на листе зависит от давления на мелок. Чем сильнее вы нажимаете на мелок, тем больше пастели останется на листе.
- Рисование «плашмя» или ребром. Это приём используется при закрашивании больших поверхностей.
- Штриховка. Представляет собой ряд параллельных линий, нарисованных близко друг к другу. Данный приём используется для создания формы и объёма.





- Растушёвка, т.е. смешивание цветов. Для смешивания пастели используется палец, вату, ластик.

Пастель используется как в графике, так и в живописи. Важно: при рисовании пастелью не намечайте основу простым карандашом, так как на него плохо ложится пастель. Используйте для этого пастельный карандаш, уголь или саму пастель.

Обучение детей старшего дошкольного возраста изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования; проводится в игровой форме. При планировании непосредственной образовательной деятельности учитываются возрастные особенности и уровень подготовленности детей.

Рисование при помощи метода «тычка»

Суть метода в следующем: нужно взять любой подходящий предмет, например, таким предметом может стать ватная палочка. Далее необходимо опустить ватную палочку в краску и точными движениями от верхней части к нижней делать тычки по альбомному листу. Палочка должна оставить много отпечатков. Формы отпечатков могут быть самыми разными, это зависит от выбранного предмета.

Акварель с солью

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости

Фотокопия – рисование свечой

Можно использовать также кусочек мыла или же восковой мел. Рисуются контуры, а сверху все закрашивается краской. В итоге контуры как бы проступают.

Рисование мыльными пузырями.

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

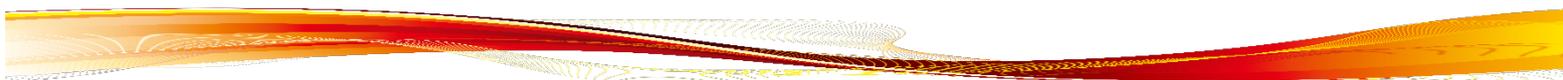
Рисование мятой бумагой.

Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

Методы, которые необходимо применять в изобразительной деятельности: информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский, эвристический, проблемное изложение материала.

Информационно-рецептивный метод, который включает в себя: рассматривание; наблюдение; экскурсии; образец воспитателя; показ воспитателя.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Другими словами, это владение техникой рисования. Техника рисования – это язык художника, не владея техникой рисования, значить не уметь передавать свои впечатления и ощущения в рисунке. Этот метод упражнений, доводящие изобразительные навыки до автоматизма.





Эвристический метод направлен на самостоятельность в выполнении рисунка, проявление творчества, фантазии в художественной деятельности;

Исследовательский метод направлен на развитие у детей познавательной активности и умение экспериментировать с художественным материалом и техниками в изобразительном творчестве;

Метод проблемного изложения материала заключается в нахождении решений в проблемной ситуации или в вопросе. Эту проблемную ситуацию перед детьми создает педагог.

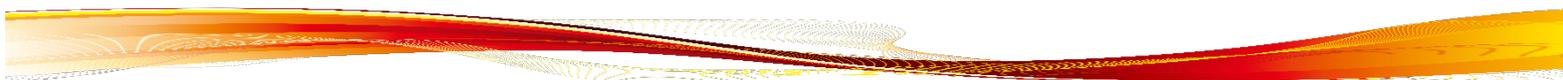
Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными.

Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Художественное творчество очень важно при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности у детей дошкольного возраста. Этот процесс рисования радует, удивляет и не имеет границ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

## Литература:

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Басина Н, Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М.,1997.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1- 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2004.
5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006.





## Проблемы развития дошкольников в раннем возрасте

Автор: Назарова Людмила Анатольевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек»,

г. Мичуринск

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности развития современных дошкольников, дается анализ воспитательных проблем семьи, сделан акцент на активизации родителей воспитанников как воспитателей.

**Ключевые слова:** ранний возраст, психические процессы, критический (сензитивный) период, семья дошкольника, родители воспитанников, навыки слушания, игровые навыки.

Ранний возраст определяется исследователями как период жизни ребенка от его рождения до 3 лет. Он является наиболее ответственным периодом в жизни малыша. Это время, когда развиваются моторные функции, высшие психические процессы, речь, а также формируется характер дошкольника.

Внимание к раннему этапу развития ребенка должно быть повышенным как со стороны родителей, так и со стороны педагогов. Дело в том, что это период проявления пластичности мозга, и важные психические функции (память, мышление, восприятие, речь) настраиваются в мозге в течение достаточно непродолжительного критического периода в жизни ребенка.

Критический (сензитивный) период - это строго ограниченное временное окно, в течение которого воздействие (опыт, а чаще всего сенсорные ощущения) обеспечивает информацию, важную для нормального развития.

Не возникшая своевременно функция мозга, вероятнее всего, не будет развиваться нормально. А, может, и вообще не сформируется, так как мозг уже оказывается на другом этапе развития.

Что же мы видим в реальной действительности? Современные родители, ссылаясь на занятость, практически не занимаются развитием своих детей в раннем возрасте. Они почти не разговаривают с малышами, не читают им детских книг, не поддерживают эмоциональных контактов. «Зачем это делать - спрашивают они – ведь ребенок еще ничего не понимает?»

Время досуга в современной семье принято проводить за гаджетами, изучать просторы интернета, находиться в виртуальной реальности. Причем, находятся там не только взрослые, но и дети до 3 лет. Об этом свидетельствуют данные, полученные при анонимном анкетировании родителей нашего образовательного учреждения.

Яркие зрительные образы с экранов планшетов, ноутбуков, смартфонов на сегодняшний день заменили реальное общение родителей со своими детьми.

Следствием этого является то, что у современных детей отсутствуют навыки слушания и не развита слуховая память. Они не готовы к восприятию информации в таком виде. Поэтому, если воспитатель читает детям ясельного возраста книгу, они постоянно вертятся, сползают со стульчиков, разговаривают.





Связная речь сегодня появляется у ребенка не в 2 года (что соответствует возрастной норме), а в 3-4, а то и в 5 лет. Бедный словарный запас детей раннего возраста – свидетельство того, что родители не разговаривают с ними.

Помимо этого, взрослые зачастую «гасят» познавательный интерес малыша, игнорируя его многочисленные вопросы. Поэтому дети перестают спрашивать, и в возрасте 3 лет мы, педагоги, практически не наблюдаем «почемучек». А ведь любопытство всегда свойственно детской природе, оно направлено на изучение окружающего мира, без него не может быть нормального развития.

Всем известно, что ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – это игра. Игра для ребенка – это целый мир. Игра как деятельность необходима любому ребенку, так как в ходе игры дети познают свойства предметов, действия с ними, осваивают отношения между людьми.

Развиваются отдельные психические процессы и формируется позиция ребенка по отношению к окружающему миру. Развивается мотивационно-потребностная сфера и способность к сопереживанию, формируются коллективистские качества, удовлетворяется потребность в признании (статусная роль) и осуществлении самопознания, рефлексии.

Поэтому ребенок не может существовать без игры, и сопровождать его в ходе игровой деятельности должны взрослые. Ведь даже простые манипулятивные действия с игрушками необходимо показывать и объяснять.

Некоторые родители искренне удивляются, когда слышат вопрос педагогов, учат ли они своих детей играть. Они полагают, что игровые навыки развиваются автоматически, так же, как и навыки прямохождения. То есть если купить ребенку разных игрушек, он сам начнет в них играть.

Поэтому наблюдается следующий парадокс: игр и игрушек дома у каждого ребенка очень много, а играть дети-дошкольники не умеют.

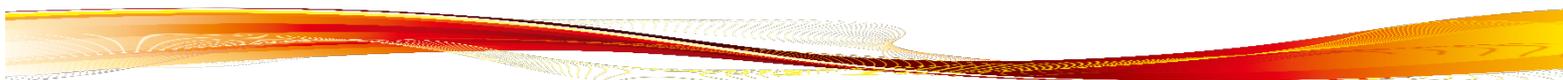
Кто же должен взять на себя развитие игровых навыков? Педагоги полагают, что это должна сделать семья, так как родители – это первые воспитатели, и наряду с развитием навыков самообслуживания они могут развивать и игровые умения и навыки. Родители дошкольников уверены в том, что этим должны заниматься профессионалы, то есть педагоги ДООУ и учреждений дополнительного образования.

Современные родители не учат своих детей-дошкольников не только игре, но и ориентации в пространстве. Наблюдается следующее: дети-дошкольники «напичканы» ненужной им сложной информацией, а знаний об элементарных предметах не имеют.

Если, например, спросить у говорящего ребенка трехлетнего возраста, какого цвета машина у его папы, он ответит быстро и правильно, но найти «право-лево» затруднится. Есть дети, которые не ориентируются в понятиях «верх-низ» и «вперед-сзади».

К сожалению, сегодня семья начинает утрачивать статус основного социального института воспитания. Родители воспитанников пытаются переложить эту функцию на образовательное учреждение. «Вы воспитатели, вот и воспитывайте моего ребенка!» А свое назначение они видят лишь в исполнении социальных функций (одеть, накормить, купить игрушки).

Современные дошкольники не знают запретов, с трудом подчиняются режиму детского сада, испытывают трудности в коммуникации со сверстниками и со взрослыми. Эти факторы





провоцируют разногласия между педагогами ДООУ и родителями воспитанников, а нередко и конфликтные ситуации, к разрешению которых привлекают педагога-психолога и администрацию детского сада.

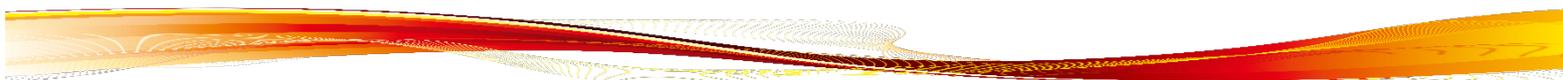
Потребность в психолого-педагогическом просвещении родителей воспитанников очень актуальна на сегодняшний день. Учить родителей быть РОДИТЕЛЯМИ важно как для детей раннего возраста, так и для взрослых.

Мы, педагоги, стараемся активизировать воспитательный потенциал семьи, просим родителей помнить о том, что процесс воспитания – это длительный процесс. Его результаты, как правило, отдалены во времени. Взрослым нужно быть терпеливыми по отношению к своим детям. Ведь родительство – это сложная работа, которая не знает выходных и праздников.

Никто не хочет воспитать моральных инвалидов. Напротив, каждый родитель либо педагог стремится вырастить детей-дошкольников людьми, у которых сложится счастливая жизнь. Поэтому важно активизировать и воспитательный потенциал семьи, чтобы родители воспитанников реализовали себя как воспитатели, а продуктивность педагогической деятельности многократно повысилась.

#### **Список литературы:**

1. Барбакару Г. Изучение уровня освоения ребенком различных видов деятельности // Инновации в образовании. – 2007. - № 2. – С. 45-47.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. Сада / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1989. - 258 с.
3. Говорова Р., Дьяченко О. Формирование пространственной ориентировки у детей / Р. Говорова, О. Дьяченко // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 9. - С. 21–25.
4. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей / Т.Д. Марцинковская. – 3 изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2014. - 255 с.
5. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей образоват. учреждений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.:ил.





## Роль сказок-шумелок для детей 2-3 лет

Автор: Полякова Оксана Анатольевна

ГБДОУ Детский сад № 72, Санкт-Петербург

**Аннотация:** В статье автор рассказывает о благоприятном развитии у ребёнка воспитательных и образовательных процессов, развитие музыкальных способностей, слуховой памяти посредством проведения занятий «сказки-шумелки». Представлена авторская разработка сказки-шумелки.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, представления об окружающем мире, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Сказка-шумелка - это рассказывание сказки так, что после нескольких маленьких фраз ребёнок может изобразить что-либо шумом, эти сказки являются результативными упражнениями для слухового восприятия, развития мелкой моторики, фантазии, памяти у ребёнка.

В моей многолетней практике большое значение я уделяю рассказыванию сказок-шумелок в организованных моментах на занятиях и динамических паузах с детьми 2-3х лет. Это увлекательная форма музыкально-ритмических игр с шумовыми инструментами. Музыкальные инструменты всегда овладевают вниманием детей, поэтому вовлечь ребёнка в сказку с шумами и звуками не составляет особого труда.

Если соединить сказку и звуковое сопровождение, то будет эффективное развивающее средство для ребёнка. Для многих детей этот вид деятельности помогает раскрыть себя, побороть застенчивость и скованность. Такой совместный досуг для ребёнка могут организовать родители дома без всякой подготовки, а сделанные музыкальные игрушки для сказки своими руками, принесут огромную радость и помогут приучить ребёнка ещё к совместному труду.

Всегда можно подарить вторую жизнь тому, что мы выбрасываем и сделать отличные игрушки шумелки для сказок: накопить жестяные и пластмассовые баночки наполнить их рисом, гречкой, природными материалами (жёлуди, каштаны, скорлупка от орехов) мелкими камушками, бисером; сшить мешочки и наполнить их целлофаном, обёртками от конфет, сделать мешочки шуршащими и пищащими; старые связки ключей, расчёски, старые бусы и многое другое.

Шумовые музыкальные инструменты, сделанные своими руками, вызывают огромный интерес у ребёнка. У детей активно развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, воображение, развивает творческую фантазию.

Вашему вниманию предлагаю авторскую сказку-шумелку «Жили-были» для детей 2-3 лет.

**Цель:** дать детям возможность развивать основные чувствительные представления об окружающем мире, учиться слышать звуки, развивать тактильные ощущения, память, внимание.

**Материал:** куклы Дед, Баба, Внучка, Кошка, Мышка; бусы (длинные, короткие, гладкие, шершавые, с бусинами разной величины), «пирожки с наполнителем из синтепона» (на каждого ребёнка); корзина с желудями и каштанами (по 5 штук желудей и каштанов на каждого ребёнка); обрезок меха с хвостиком и глазками; зеркало; три узелка – звенящий, шуршащий, пищащий с мышкой внутри.





## Ход сказки-шумелки

Жили-были, не тужили, потому что все дружили:

Дедушка, Бабушка и была у них Внучка.

(показ кукол)

Дедушка целый день стучал молотком, пилил пилой, рубил топором.

Пальчиковая гимнастика. Двигательная имитация: (текст проговаривается и сопровождается движениями, имитирующими движения инструментов.)

«Стук молотком» - тыльная сторона кулачка стучит по ладонке другой руки.

«Пила» - тыльной стороной раскрытой ладони водить по ладони другой руки вверх и вниз, имитируя пилу.

«Топор» - раскрытая ладонь одной руки стучит по раскрытой ладони другой руки.

1 вариант:

Бабушка очень любила печь колобки для дедушки и внучки.

(«угощение пирожками», раздача детям по «пирожку»)

Тактильная гимнастика (авторская):

Замесили из муки, тесто мы на пироги (мять «пирожки» в руках)

Тесто мы катили, пирожки лепили (катать «пирожки» в руках)

В печку положили, а потом студили («дуют на «пирожки»)

2 вариант:

Бабушка по дому хозяйничала. Сядет под окошком и перебирает жёлуди и каштаны. Жёлуди в жёлтую корзинку, каштаны в зелёную.

(Дети раскладывают по разным корзиночкам жёлуди и каштаны)

А Внучка очень любила наряжаться. Достанет бусы и начинает с ними играть. А бусы разные. Длинные и короткие, гладкие и шершавые, с большими бусинами и маленькими бусинками, тяжёлые и легкие, тёплые и холодные (признаки надо вводить постепенно, по одному на каждом занятии, закрепляя предыдущие знания о признаках предметов). (Бусы, на разных занятиях, можно чередовать с лентами)

Мимическая гимнастика:

Смотрит внученька на себя в зеркало. Любуется.



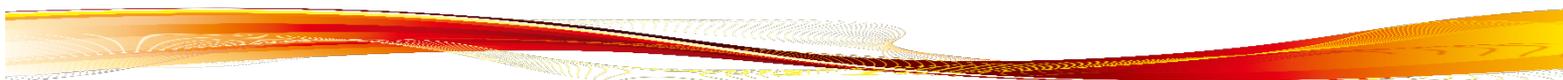


Губки вытянет. Глазками поморгает. Щёчки надует. Носиком пошевелит. (дети выполняют гимнастику по показу педагога). Какая красивая внучка!

И была в этой семье кошка Мурка. Мягкая, пушистая, тёплая, ласковая. Давайте погладим Мурку. А Мурка нам песенку споёт: Мур, Мур, Мур! (дети глядят мех, можно приложить кусочки меха к щёчке, дотронуться до носика)

А у Мурки была знакомая Мышка. Мышка любила прятаться. Давайте найдём Мышку! (детям предлагают три узелочка из мягкой ткани – один с шуршащим наполнением, второй – звенящий, третий с пищашей Мышкой внутри. Дети ощупывают каждый узелок и находят тот, где мышка). А вот и Мышка нашлась!

Давайте попрощаемся с Дедушкой, Бабушкой, Внучкой, Муркой и Мышкой. До свидания, друзья!





## **Использование инновационных технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста**

**Автор: Литвиненко Василина Владимировна**

**МОБУ СОШ № 1, пгт Лучегорск Пожарского м.о. Приморского края**

Цель: формирование у детей основ экологической культуры, представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Задачи: продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования различных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов.

Инновационные педагогические технологии позволяют сформировать у детей дошкольного возраста основы экологической культуры, научить их бережно относиться к природе, любить свою Родину.

Игровая деятельность.

Ролевая игра - метод, при котором детьми разыгрывается жизненная ситуация. Дети сами моделируют своё поведение, выстраивают отношения. В ролевых играх активно формируются социальные компетентности ребенка.

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер: Игры – путешествия «на луну, в подводное царство, в лес», игры-исследования, которые стимулируют у детей интерес к природе и познавательную активность.

Игры опыты, игры-медитации

«Я - Солнце», «Я – Ветер» предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения.

Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, и как нужно оберегать и охранять природу – своего края, и всей планеты.

Кейс-технологии.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Например, предлагаю детям кейс-фото или кейс-иллюстрация, с тремя ответами «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?».

Метод дискуссий.

«Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему одуванчики закрываются на ночь?» и т.д. - цель такого кейса — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.





Компьютерные технологии.

В своей работе широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми.

Ребенку, с его наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Мультимедийные презентации.

В своей практике работы, знакомя детей с природой, я использую разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеofilьмы, звукозаписи; при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Использование народной мудрости (сказок, легенд на экологическую тематику).

Эффективным методом расширения знаний по экологии является использование жемчужин народной мудрости - сказок, легенд, поговорок, загадок, песен на экологическую тематику,

Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним

Проведение конкурсов, викторин, брейн-рингов, развлечений и праздников экологического характера, таких как «Праздник птиц», «Мы-друзья природы», «День земли», «Времена года»,

Развлечения, праздники, экологического характера.

«Осенний праздник», «Весенний праздник» это помогает детям ощутить себя частью природы, детям нравятся репетиции, они с удовольствием выступают не только друг перед другом, но и перед родителями, которые бывают не только частыми гостями, но и участниками на наших праздниках.

В нашем дошкольном учреждении природоохранные акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди детей и родительской общественности.

Итогом любой акции является продуктивная деятельность детей. Акция «Береги первоцветы» «Береги природу». Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки).





Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды — экологическая тропа, которую я использую как инновационную форму экологического образования. На тропинке мы проводим наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Здесь мы не только наблюдаем, исследуем, ухаживаем за объектами природы, но и создаем, например тематические клумбы к дню Победы.

Кружковая работа.

Инновационным в своей работе могу считать создание кружка по экспериментальной деятельности «Любознайки», где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования. Основным содержанием исследований является:

- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево и пр.);
- о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода и т.д.);
- о мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа);
- о предметном мире.

Работа с педагогами. На тематических выставках по экологии, предлагаю педагогам обогатить развивающую среду в своих группах - например, огородом на окне, или новыми материалами для исследования.

Работа с семьёй.

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители оказывают; помощь в создании развивающей среды; благоустройства территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях - изготовление скворечников.

Одним из инновационных форм считаю Взаимодействие с социумом. Мы с ребятами изготовили плакат «Берегите воду», свой продукт труда отнесли в библиотеку для того, чтобы изучали школьники и посетители библиотеке. Находясь в библиотеке, ребята с интересом изучали книги экологической направленности.

Результат работы.

Результативность педагогического опыта.

Представленный опыт «Использование инновационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста» и применение инновационных технологий, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.

Анализ результатов мониторинга за 2021г и 2023г

Сентябрь: Высокий уровень 20%





Средний уровень 55%

Низкий уровень 25%

Май. Высокий уровень 60%

Средний уровень 40%

Низкий уровень 0%.

В результате применения таких форм и методов экологического воспитания могу отметить, что дети стали более внимательными. Они научились логически мыслить, рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Знания, полученные с помощью новых инновационных форм дети могут применить при проведении экспериментально-исследовательской деятельности. Данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны.

Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.





## Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет

Автор: Белова Ольга Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 72 Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития. Она связана со многими системами организма ребенка (нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием).

**Ключевые слова:** мелкая моторика, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Мелкая моторика развивается уже с новорожденности. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Сначала он берет предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть.

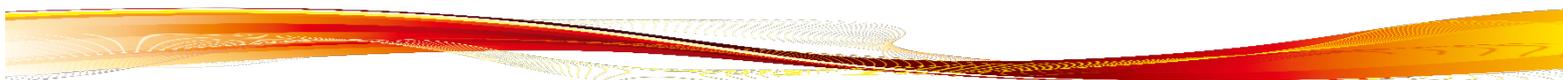
У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры.

Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики.

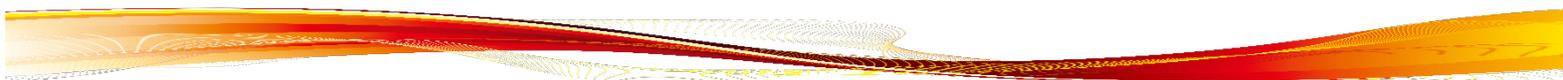
Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков.





Рассмотрим наиболее простые и эффективные игры:

1. Массаж ладошек. Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте присказкой «Сорока-ворона».
2. Ладушки. Все с детства знают потешку «Ладушки-ладушки». Эта игра научит самых маленьких распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.
3. Разрывание бумаги. Это упражнение подходит деткам с 7 месяцев. Дайте малышу несколько листов мягкой цветной бумаги. Он с удовольствием ощупает ее, начнет вертеть в руках и рвать. Это занятие доставит ему несказанное удовольствие.
4. Перелистывание страниц. После года разрывание бумаги можно заменить перелистыванием страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала.
5. Бусы. Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.
6. Вкладыши-мисочки. Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.
7. Крупы. В миску насыпьте любую крупу и дайте её малышу. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики. Эта игра хорошо развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.
8. Баночки с крупами. Насыпьте в баночки разные крупы и дайте ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопайте какой-нибудь маленький предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.
9. Рисование на песке. Насыпьте на поднос песок. Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.
10. Горошина. Вам понадобятся горошина и баночка со снимающейся крышкой. Покажите ребенку, что сначала надо снять крышку, затем взять горошину пальчиками и положить в баночку, после закрыть крышку. Попросите ребенка проделать те же действия. Не расстраивайтесь, если с первого раза ничего не получится. Покажите малышу всю цепочку действий медленно несколько раз и тогда он обязательно сможет все повторить. Активным деткам эта игра быстро надоедает, в этом случае не нужно их заставлять. Предложите ребенку другую игру.
11. Завинчивание крышек. Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, бутылок, пузырьков развивает ловкость пальчиков. Предложите вашему малышу сосуды разного размера и формы, это сделает игру более разнообразной.
12. Застегивание, расстегивание и шнуровка. Для этого упражнения не потребуются никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.





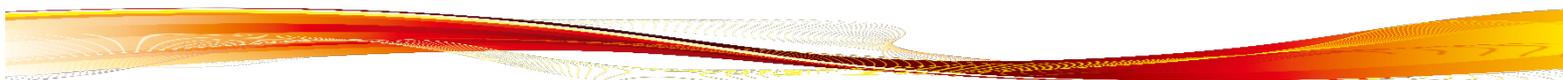
13. Лепка. Лепка подходит для детей разного возраста. Для лепки подходят пластилин, глина, тесто. Когда собираетесь что-то испечь, обязательно позовите с собой ребенка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

14. Рисование и раскрашивание. Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать объекты различной формы. Очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях: стене, доске, зеркале. Поэтому желательно повесить малышу специальную доску, чтобы он рисовал.

15. Собираение мозаик и пазлов. Для детей до 3 лет выбирают пазлы и мозаики с крупными частями. Пазлы также тренируют воображение.

16. Вырезание. Купите малышу детские ножницы, клей-карандаш, цветную бумагу и картон. Научите его мастерить. Вырезайте картинки, приклеивайте их, делайте снежинки и т.п. Это не только разовьет мелкую моторику, но и пространственное воображение и творческое мышление.

Однако, стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребенок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Занимайтесь с ребенком каждый день и скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными.





## Особенности развития ребенка 4-5 лет

**Автор: Роднова Оксана Николаевна**

**ГБОУ Школа № 1158, ДО "Мечта"**

Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие личности ребенка 4-5 лет.

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

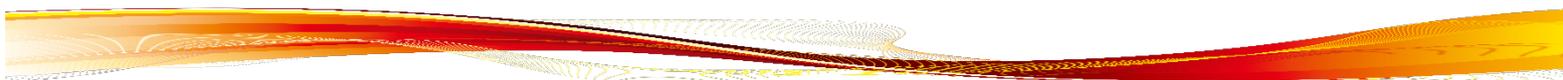
Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4 годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться с собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)





В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

Общение ребенка 4-5 лет.

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Отношения со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Эта оценка, как правило, дается на основании мнения взрослых (воспитателей, родителей). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно просто играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

Развитие психических процессов в 4-5 лет.

Восприятие.

В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание.

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память.

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.





### Мышление.

В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

### Воображение.

Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

### Речь.

К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов.

Рекомендуемые игры с ребенком 4-5 лет.

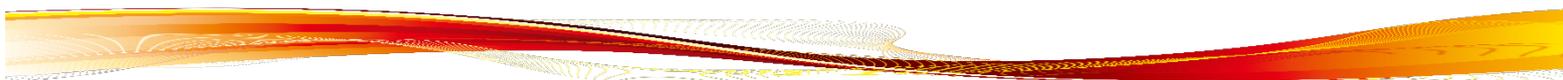
Игры на развитие мелкой моторики (сортеры, пазлы, леги, конструкторы разных форм).

Игры на развитие крупной моторики – подвижные игры с крупными игрушками (машины, куклы), спортивные игры (мяч, прыгалка).

Игры на развитие воображения: один предмет – несколько предметов (ложка: меч, лопата, машина и т.д.).

Ролевые игры: магазин, больница, детский сад и т.д.

Творческие игры: рисование (карандашами и красками), пластилин (предпочтительно не очень мягкий), аппликация.





Обязательно чтение литературы по возрасту, предпочтительно сказки. Одни и те же произведения могут быть прочитаны неоднократно. Дети в этом возрасте любят повторение и в конце беседа о героях и их приключениях: что было, что случилось и почему? Если сказка не большая можно попросить ребенка назвать главных героев и коротко рассказать сюжет. При этом необходимо обращать внимание на эмоциональную окраску героев (злой, добрый, веселый, грустный, радостный и т.д.) Этот вид вашего общения с малышом хорошо развивает все мышление и речь и внутренний эмоциональный мир.

Компьютерные игры в этом возрасте пока не рекомендуется.

Физиологические особенности ребенка 4-5 лет.

Средняя прибавка в росте составляет 5-7 см в год, прибавка в весе: 1.5-2 кг. Рост мальчиков в среднем: 100,3см, девочек: 99,7 см. Вес в среднем 15,9-17.5 кг.

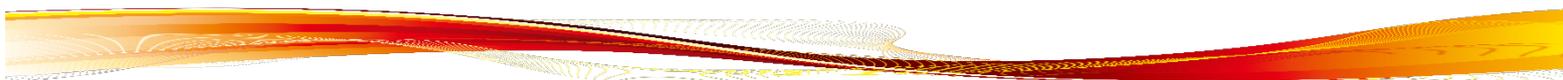
Скелет ребенка в этом возрасте остается достаточно гибким, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим не рекомендуется давать детям физические силовые упражнения. Длительное поддержание неправильной позы может вызвать нарушение осанки.

Сначала развиваются крупные мышечные группы, а затем мелкие, на основании этой особенности формируется образовательная программа. Не рекомендуется ребенку в этом возрасте длительные занятия с карандашом (большой объем раскрашивания), у ребенка быстро наступает утомление и он теряет интерес к деятельности.

Частота сердечных сокращений в среднем 87-112 ударов в минуту. Развитие сердечно-сосудистой системы продолжается, сердечная мышца еще не окрепла и легко утомляется при сильной нагрузке. Это может выражаться в покраснении кожных покровов, учащенном дыхании, раскоординированности движений.

Происходит активное развитие органов чувств.

Нервная система в этом периоде жизни ребенка еще не совершенна, преобладает процесс возбуждения. И как результат, при изменении привычного уклада жизни, психологических и физических перегрузках часто появляются бурные эмоциональные реакции с последующим несоблюдением норм поведения. В этом возрасте еще трудно просто объяснить ребенку, что можно, а что нельзя. Необходимо постоянно упражнять их в нормативных поступках.





## Формирование навыков безопасного поведения у детей с ОВЗ

Автор: Зайнутдинова Альфия Хурматулловна

МБОУ КСОШ № 2, с. Кыштовка, Новосибирская область

**Аннотация:** Статья описывает опыт работы образовательной организации в формировании у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) навыков безопасного поведения в различных ситуациях. В статье рассматриваются различные направления работы, включая обучение правилам дорожного движения, основам самозащиты, безопасному поведению в природе и в быту. Особое внимание уделяется методикам обучения, применяемым при работе с детьми с ОВЗ, а также эффективным подходам к формированию у них навыков безопасного поведения.

**Ключевые слова:** безопасность, ОВЗ, обучение ПДД, развитие детей.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Реализация государственной политики в области национальной безопасности Российской Федерации предусматривает повышение культуры безопасности жизнедеятельности населения, формирование которой начинается в детском возрасте. Эффективность образовательного процесса в современной школе определяется, прежде всего, уровнем сформированности у детей базовых установок и социальных представлений.

В настоящее время в Российской Федерации более 1,15 млн. детей с ОВЗ и более 670 тысяч детей с инвалидностью. Около 100 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) обучается в инклюзивных школах. Инклюзивное образование представляет собой процесс развития общего образования, в который включены все обучаемые, несмотря на их физические, интеллектуальные особенности, на основе учета особых образовательных потребностей.

Одной из приоритетных задач Стратегии развития образования детей с ОВЗ и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года является подготовка детей к ведению максимально возможной самостоятельной и независимой жизни. Одним из аспектов работы по формированию социальных представлений у школьников, в том числе с ОВЗ, является обучение их безопасному поведению: способам и средствам сохранения здоровья, знаниям правил дорожного движения, пожарной, экологической, правовой, духовно-нравственной безопасности, навыкам поведения и реагирования в экстремальных ситуациях, в процессе различного рода взаимодействия в социуме.

Формирование навыков безопасного поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в нашем учреждении играет ключевую роль в обеспечении их защиты и самостоятельности. Для этого мы создали все условия для системной работы, включили следующие мероприятия:

- Организация специальных занятий и тренингов по безопасности для детей с ОВЗ. Это занятия, на которых дети учатся правильно реагировать на различные опасные ситуации, узнавать сигналы опасности и принимать необходимые меры для защиты своей жизни и здоровья.
- Разработали индивидуальные планы безопасности для каждого ребенка с ОВЗ. Эти планы учитывают особенности здоровья и поведения каждого ребенка, а также определили конкретные действия, которые необходимо предпринять в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.





- Систематически проводим тренировки по эвакуации и эвакуационных учений для детей с ОВЗ. Для нас, педагогов, важно, чтобы они знали, как правильно действовать в случае пожара, землетрясения или других чрезвычайных ситуаций, чтобы максимально эффективно защитить себя.

- Создали условия для безопасного обучения и пребывания детей с ОВЗ в школьном окружении, которое включает в себя регулярные проверки условий безопасности, наличие специального оборудования и адаптированных помещений, а также обучение педагогов и специалистов школы по вопросам безопасности детей с ОВЗ.

- Вовлекли родителей детей с ОВЗ в работу по формированию навыков безопасного поведения, потому что именно родители играют важную роль в обучении своих детей безопасным поведенческим навыкам и могут активно участвовать в подготовке и проведении тренингов и учений.

Формирование навыков безопасного поведения детей с ОВЗ в школе требует комплексного подхода и включения различных структурных компонентов, от специальных занятий до обеспечения безопасных условий пребывания и обучения. Более углубленно по изучению данного вопроса, ведем различные мероприятия по следующим направлениям:

- 1) безопасность в чрезвычайной ситуации: при пожаре, грозе, если потерялся на улице или в магазине;
- 2) безопасность на дорогах: правила дорожного движения, катание на самокате, роликах, велосипеде; правила безопасного поведения на железной дороге;
- 3) безопасность в случае нахождения дома в одиночестве;
- 4) безопасность с незнакомыми людьми;
- 5) безопасность на природе: в лесу, на воде (в летний, зимний и осенне-весенний периоды);
- 6) безопасность в сети интернет;
- 7) финансовая безопасность;
- 8) безопасность собственного здоровья.

Применяем следующие методы формирования безопасного поведения: словесные, практические, наглядные, игровые.

К словесным методам относим: беседы, собрания, дискуссии; воспитательные часы на различные темы; чтение художественной литературы, и др.

Практические методы включают в себя:

- 1) упражнения — используем для многократного повторения действий определённого содержания;
- 2) опыт и экспериментирование — данный раздел направлен на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;





3) моделирование — обыгрываем различные ситуации.

Игровые методы:

- 1) дидактическая игра — совершенствуем и закрепляем знания полученные знания и умения;
- 2) воображаемая ситуация — используем для усвоения знаний;
- 3) игры по сказкам, игровые тренинги;
- 4) для современных детей, действенным инструментом являются - компьютерные игры.

Наглядные методы:

- 1) наблюдение — учимся анализировать процессы, происходящие в окружающем мире, устанавливаем причину событий, делаем логические выводы;
- 2) демонстрация — позволяет нам, дать ребёнку наглядный образ предметов и действий.

Совместное изготовление газет, плакатов, буклетов в работе с детьми с ОВЗ способствовало обобщению их представлений о различных аспектах безопасного поведения.

Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, пожарной охраны позволили всем участникам образовательного процесса, в частности, детям, приобрести уникальный опыт общения с представителями этих профессий и обсудить проблемы, связанные с личной безопасностью в различных жизненных ситуациях.

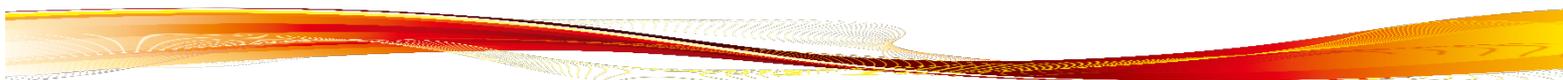
Совместная работа детей, например, дежурства по уборке помещений и территории, уход за цветами способствовало развитию трудовых навыков с соблюдением техники безопасности. Для этого на постоянной основе ведём журнал техники безопасности с инструкциями, которые помогают формировать у детей убеждение в том, что соблюдение правил техники безопасности при обращении с предметами снижает риск бытового травматизма.

Дети с интеллектуальными нарушениями уже знают, к чему могут привести нарушения ПДД пешеходом, как вести себя в случае пожара, при встрече с незнакомыми людьми, при теракте и других ЧС. Только систематическому, многократному повторению правил, проигрыванию и разборов ситуаций, тренировочных упражнений и ежедневного положительного примера взрослых, детям с ОВЗ доступно и легко усвоить обучающий материал.

Художественное слово, а именно чтение сказок по ПДД, такие, как «Сказка о собаке, которая переходила улицу на зелёный свет», «История одного мяча», «Сказка о том, как гололёд приручили», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Два жадных медвежонка» ; дидактические и подвижные игры: «Красный, желтый, зелёный», «Светофор», «Собери знак»; викторины «Угадай знак», «Знатоки ПДД».

С помощью них дети усвоили правила поведения с незнакомцами, научились осторожности и бдительности.

Для систематизации знаний о правилах безопасности детям демонстрируем на больших проекторах обучающие мультфильмы, которые в простой доступной форме с помощью сказочных персонажей научили детей основам правилам безопасности в жизни, и помогли избежать многих опасных ситуаций. В качестве примеров можно привести следующие мультфильмы:





- 1) цикл познавательных мультфильмов «Смешарики»: «Азбука безопасности», «Азбука здоровья» и «Финансовая грамотность»;
- 2) познавательный мультсериал «Фиксики»;
- 3) обучающий мультфильм «Дозорные дороги»;
- 4) учебные мультфильмы: «Пешеходный переход», «Перекрёсток знаний», «Дорожное королевство».

Как говорила выше, активно используем компьютерные презентации для ознакомления, обобщения и систематизации знаний о правилах безопасного поведения, а также комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Излагаемый материал подкреплён зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

В заключение хочу отметить, что результатом систематической работы по ПДД, как показывает диагностика уровня знаний и умений детей с ограниченными возможностями здоровья, является положительная динамика по всем критериям познавательного развития. Дети имеют необходимый багаж знаний по основам правил безопасности дорожного движения, умеют применять их в игровой деятельности, в созданных проблемных ситуациях, в повседневной жизни с родителями.

Наблюдая за детьми, проводя качественный и количественный анализ нашей работы, мы пришли к выводу, что дети получают в образовательном учреждении необходимые знания и умения, которые необходимы для соблюдения ПДД, применения знаний в практической деятельности. Даже если самый «тяжелый» ребенок усвоит, что дорогу нужно переходить на «зелёный» – это уже радует.

Для детей знакомство с ПДД, особенно в сочетании с всесторонним речевым развитием – жизненная необходимость - это служит фундаментом подготовки детей к дальнейшей жизни, что обеспечит самостоятельность, коммуникабельность, активность и культуру поведения.





## Развитие внимания и усидчивости у детей дошкольного возраста

Автор: Ахметова Наталия Викторовна

МБОУ СОШ № 2 им. В.Н. Михайлова, г. Королёв

**Аннотация:** Статья рассказывает о важности развития внимания и усидчивости у детей дошкольного возраста и предлагает несколько способов, как помочь ребенку в этом. В тексте рассматриваются такие методы, как игры, чтение книг, создание спокойной обстановки, физические упражнения и поощрение за достижения. Также подчеркивается важность индивидуального подхода к каждому ребенку и необходимость поощрения и поддержки со стороны взрослых.

**Ключевые слова:** развитие внимания, развитие усидчивости, дошкольники.

Внимание и усидчивость – это важные навыки, которые необходимы для успешного обучения и развития ребенка. В дошкольном возрасте дети активно развиваются и формируют эти навыки, поэтому важно знать, как их правильно развивать. Эти навыки помогут им успешно учиться, концентрироваться на задачах и справляться с различными трудностями.

Развитие внимания и усидчивости у детей дошкольного возраста является важной задачей для родителей и педагогов. С помощью игр, комфортных условий и физической активности можно достичь положительных результатов и помочь детям стать успешными и уверенными в себе.

Внимание – это одно из ключевых качеств в развитии ребенка, которое помогает ему успешно обучаться и развиваться.

Усидчивость же является важным аспектом концентрации внимания, позволяющим ребенку длительное время заниматься одним и тем же делом. Оба эти качества особенно важны для детей дошкольного возраста, так как они помогают им готовиться к школьным годам и успешному обучению.

Развитие внимания и усидчивости является важным этапом в становлении личности ребенка. В дошкольном возрасте дети еще не умеют полностью контролировать свои мысли и эмоции, поэтому задача родителей и педагогов – помочь им освоить эти навыки. Используя различные методы и занятия, можно помочь ребенку развить внимание и усидчивость, что станет основой для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Основные методы развития внимания:

Игры на внимание. Одним из способов развития внимания является игра. Дети любят играть, и это прекрасный способ привлечь их внимание. Игра является важным аспектом развития ребенка и одновременно эффективным способом развития внимательности и усидчивости. Игра, требующая сосредоточенного внимания и длительного участия, помогает развивать у детей способность к длительной концентрации и самоконтролю. Постепенно увеличивая сложность игр, родители и педагоги помогают развитию навыков внимания и усидчивости. Игры с карточками, конструкторы, пазлы и другие игры, которые требуют сосредоточенности и терпения, помогают развивать внимание и усидчивость. Существует множество игр и заданий, направленных на развитие внимания у детей. Например, можно использовать игры на поиск предметов, где ребенку





нужно найти определенный предмет среди множества других. Также полезны игры на запоминание последовательности действий, когда ребенку нужно запомнить порядок действий и повторить его.

Чтение книг. Чтение развивает не только воображение и грамотность, но и внимание. Ребенок учится концентрироваться на тексте, следить за сюжетом и понимать смысл прочитанного. Кроме того, чтение стимулирует развитие речи и словарного запаса. Чтение книг не только развивает речь и память, но и помогает ребенку сосредоточиться на одном действии на продолжительное время. Рекомендуется читать детям книги, которые соответствуют их возрасту и интересам.

Рисование и лепка. Эти занятия развивают не только мелкую моторику, но и зрительное внимание. Ребенок учится видеть и различать детали, что в дальнейшем поможет ему в обучении письму и рисованию.

Музыкальные занятия. Музыка также способствует развитию внимания, так как ребенок учится слушать и слышать различные звуки и мелодии.

Еще один способ развития внимания – это использование современных компьютерных технологий. Существуют множество приложений и игр, которые помогают развивать внимание и усидчивость. Однако, необходимо контролировать время, которое ребенок проводит за экраном, чтобы избежать переутомления и негативного влияния на здоровье.

Усидчивость - это способность длительно заниматься одним делом без раздражения или беспокойства. Методы развития усидчивости:

- Медитация и дыхательные упражнения. Усидчивость тесно связана с умением контролировать свои эмоции и мысли. Поэтому важно научить ребенка техникам релаксации и медитации, которые помогут ему успокоиться и сосредоточиться на занятии.

- Занятия творчеством. Творческие занятия, такие как рисование, лепка, аппликация, помогают ребенку научиться усидчивости и терпению, так как требуют времени и терпения для создания качественного продукта.

- Занятия физкультурой. Физические упражнения способствуют развитию нервной системы и улучшению кровообращения, что помогает ребенку лучше сосредотачиваться и быть усидчивым. Регулярные занятия спортом или физической активностью помогают улучшить кровообращение и стимулируют работу мозга, что в свою очередь улучшает способность к концентрации. Упражнения, связанные с координацией движений, помогают детям улучшить свою концентрацию и усидчивость. Регулярные занятия спортом, детской йогой или танцами помогают детям научиться контролировать свое поведение, развивать физическую выносливость и управлять энергией.

Важно формирование режима дня. Регулярность и структура занятий играют важную роль в развитии детей. Формирование режима дня, включающего определенные временные промежутки для сна, питания, обучения и свободного времени, помогает детям научиться контролировать свои действия и сосредотачиваться на конкретных задачах.

Организация игрового и образовательного пространства. Качество игрового и образовательного пространства также оказывает влияние на развитие внимания и усидчивости у детей дошкольного возраста. Организация удобного и безопасного места для игры и учебы помогает детям сосредотачиваться на задачах и развивать активность.





Также важно создавать спокойную и комфортную обстановку для ребенка. Шум и беспорядок могут отвлекать его внимание, поэтому необходимо создать условия для того, чтобы ребенок мог сосредоточиться на задании. Дети должны иметь свое "рабочее место", где они могут сосредоточиться и не будут отвлекаться. Также важно учить детей правильно распределять время и делать перерывы, чтобы избежать усталости и снижения внимания.

**Развитие эмоционального контроля и саморегуляции.**

Умение контролировать эмоции и сосредотачиваться на задаче является важным аспектом развития внимания и усидчивости. Родители и педагоги могут помочь детям в этом процессе, обучая их различным стратегиям эмоционального контроля, таким как глубокое дыхание, визуализация и практика позитивного мышления.

**Вариативность и разнообразие в задачах.**

Предоставление детям разнообразных задач, которые требуют применения различных форм и навыков внимания, способствует их развитию. Включение задачек, игровых упражнений и заданий, требующих межличностного взаимодействия, поможет детям развивать гибкость внимания, усидчивость и способность переключаться между разными видами задач.

Кроме того, важно научить ребенка планировать свои действия. Например, можно предложить ему нарисовать картину или построить башню из конструктора, разбив задачу на несколько этапов. Это поможет ребенку научиться распределять свое внимание и управлять своими действиями.

Наконец, важно поощрять ребенка за его усилия и достижения. Похвала и награды помогают ребенку чувствовать себя увереннее и мотивируют его на дальнейшее развитие.

Также стоит помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свой темп развития. Не следует сравнивать своего ребенка с другими и требовать от него быстрых результатов. Важно поддерживать его и помогать ему развиваться в своем темпе.

Наконец, важно помнить, что развитие внимания и усидчивости – это процесс, который требует постоянной практики и терпения. Регулярные занятия и поддержка со стороны взрослых помогут ребенку достичь успеха в этом важном навыке.

**Заключение.**

Развитие внимания и усидчивости у детей дошкольного возраста - важная задача, способствующая формированию успешных и активных личностей. Организация режима дня, поощрение игровых навыков, разнообразие задач, развитие эмоционального контроля, физическая активность и организация пространства - все эти факторы благоприятно влияют на развитие внимания и усидчивости у малышей. Родители и педагоги могут играть важную роль в этом процессе, поддерживая и направляя детей на пути к успешному развитию.





## Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с ПДД

Автор: Марченко Марина Владимировна

Обучение детей правилам дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма – неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса в любом детском саду. Начинать эту работу необходимо с раннего возраста, так как важно, как можно раньше научить детей правилам поведения на улице, в общественных местах.

Для обеспечения работы в данном направлении в нашей группе создана необходимая развивающая среда, соответствующая возрасту детей:

- наборы транспорта: легковые и грузовые машины, трактора, бульдозеры, машины специального назначения, мотоциклы.
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: маски для детей (воробушки, зайчики, цыплята и т.д.)
- светофор на батарейках с сигналами для транспорта и для пешеходов.
- дидактические игры: (Улица города, «Светофор», «Учим дорожные знаки», «Мы пассажиры» и т.д.

В соответствии с возрастными требованиями нами подобраны конкретные мероприятия, эффективные и интересные для детей, такие как: кукольный спектакль «Зверята на дороге», развлечения «Здравствуй светофорчик», «Незнайка на дороге», «Красный, желтый и зеленый» и др.

Значительное место отводится практическим формам обучения по данному направлению, используя в своей работе с детьми разнообразные формы и методы: игровая деятельность, НОД, беседы, наблюдения и рассматривание разных видов транспорта, улицы.

Активно используется ситуационный метод обучения правилам безопасного поведения ребенка на дороге: наглядно демонстрируя детям нарушения, которые делают водители на дороге и пешеходы на улице; показывая игрушечные транспортные средства, их название и назначение.

Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения является игра, с помощью которой проверяем, обогащаем и закрепляем знания по правилам безопасного поведения на дороге.

Игра носит воспитательно-образовательный и развивающий характер, поэтому ее широко использую в учебно-воспитательном процессе. К нам на занятия приходят персонажи: Светофорчик, который напоминает детям о правильном переходе проезжей части дороги; в игровой ситуации встречаем зверушек, которые играют на дороге нарушая правила безопасного поведения, ребята учат их правильно вести себя на улице собственным примером и т.д. Игра является основным видом активной деятельности дошкольника, в процессе которой он упражняет свои силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт.

Считаю для себя важнейшей задачей это создание единых подходов к разработке и организации дидактических игр для детей дошкольного возраста; создание условий, необходимых для более



широкого внедрения дидактических игр в учебно-воспитательный процесс обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах.

Я обратила внимание на то, что в младшей группе лучше всего проводить наблюдения на целевых прогулках по улице путешествуя по пешеходной дорожке, у дороги, где можно наблюдать движение транспорта, пешеходов, работу светофора. После прогулки закрепляю знания правил безопасного поведения в играх, в различных развлечениях, во время бесед таких как например: «Где ходят пешеходы?», «Где движется транспорт?», «Где переходят проезжую часть?» и т.д.

Во время занятий в группе прибегаю к наглядному моделированию дорожных ситуаций, в играх с машинками подталкиваю детей к тому, чтобы они вслух проговаривали каждое действие (автомобиль развернулся, автомобиль дал задний ход, автомобиль увеличил скорость и т.д.)

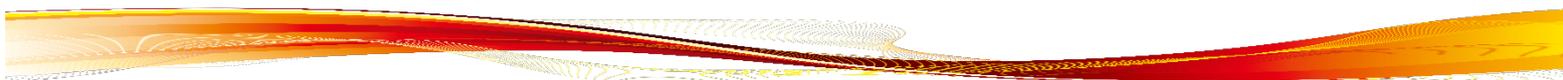
Дидактические занятия по дорожной тематике я провожу в виде лепки, рисования в альбомах. Работу по данной проблеме строю в двух направлениях: работа с детьми и работа с родителями.

В группе оформлен уголок по безопасности для родителей, где размещается информация, об ответственном отношении взрослых к соблюдению правил безопасного поведения на дороге. Регулярно предлагаю родителям памятки и буклеты, напоминающие им как нужно правильно вести себя на улице и на дороге.

Активное участие родителей проявляется в такой форме совместной работы взрослых и детей, как участие в творческом конкурсе совместных детско-родительских работ «Мы пешеходы», родители изъявили желание изготовить стенгазету «Мы участники дорожного движения», в которой показывают, как они вместе с детьми учат правила дорожного движения.

В нашей группе была проведена акция «Засветись!», с целью привлечения внимания родителей к использованию светоотражающих элементов одежды в разное время суток для повышения безопасности дорожного движения.

Кто бы не обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги дошкольных учебных заведений, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения детей на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице.





## Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей дошкольного возраста

Автор: Куприянова Анастасия Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 145 Московского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Развитие мелкой моторики рук является важным аспектом развития детей дошкольного возраста и способствует развитию их речи. Через игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук, ребенок тренирует координацию движений и точность пальцев, что влияет на его способность контролировать и управлять речевым аппаратом.

**Ключевые слова:** развитие мелкой моторики, развитие речи, дети дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития ребенка, когда формируются основы его физических, познавательных и социальных навыков. Одним из важных аспектов этого процесса является развитие мелкой моторики рук – способности контролировать и управлять движениями пальцев и рук. Интересно отметить, что развитие мелкой моторики рук может оказывать значительное влияние на развитие речи у детей дошкольного возраста. В данной статье мы рассмотрим взаимосвязь между развитием мелкой моторики рук и развитием речи у детей дошкольного возраста, а также методы и средства, способствующие этому развитию.

Мелкая моторика рук представляет собой способность контролировать движения пальцев, кистей и рук. Это включает в себя такие элементарные действия, как сжимание и разжимание кисти, точные движения пальцев, координирование движений рук и пальцев и т.д. Развитие этих навыков является важным этапом в развитии моторики ребенка, поскольку она оказывает влияние на его умение писать, рисовать, играть на инструментах, строить конструкции и выполнять множество других активностей.

Развитие мелкой моторики рук имеет тесную связь с развитием речи. Дело в том, что для формирования и произношения звуков необходимо контролировать работу речевого аппарата, что включает в себя пальцы и руки. Например, для правильного произношения звуков "ш", "щ" и "ж" требуется контролировать движение языка и губ, что, в свою очередь, зависит от развития мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики рук также способствует формированию у детей навыков графической деятельности, то есть умения писать и рисовать. При выполнении письменных заданий ребенок тренирует двигательные навыки и улучшает координацию движений. Это позволяет ему контролировать силу нажатия на карандаш или кисть и управлять движением руки по бумаге. В свою очередь, развитие графической моторики способствует усвоению навыков письма, которые являются одним из важных компонентов развития речи у детей.

Мелкая моторика рук является неотъемлемой частью игровой деятельности детей. Во время игры, особенно таких видов, как конструирование, лепка из пластилина, вырезание и склеивание, ребенок учится контролировать движения пальцев и рук. Такие игры стимулируют развитие мелкой моторики и способствуют складыванию сложных пазлов и конструкций, формируя у ребенка логическое мышление и пространственное представление, что также оказывает положительное влияние на развитие речи и общую познавательную активность.





Методы, направленные на развитие мелкой моторики рук, могут включать в себя различные упражнения и игры. Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, могут включать в себя творческую деятельность, такую как рисование, лепка, вырезание и склеивание, а также игры с мелкими предметами, например, сортировка, счет и шнуровка. Эти упражнения способствуют формированию пальцевой хватки, улучшают координацию движений и развивают силу рук.

Одним из эффективных методов развития мелкой моторики рук является игра с конструкторами и пазлами. Конструирование и сборка разнообразных деталей требуют точности движений пальцев и рук, поэтому ребенок, занимающийся такой игрой, тренирует мелкую моторику и улучшает координацию движений. Это важно для развития речи, так как контроль движений является необходимым для формирования и произношения звуков.

Важным средством развития мелкой моторики рук и развития речи является работа с различными материалами, такими как пластилин, мозаика, аппликации. Моделирование из пластилина, создание рисунков из мозаики или аппликаций требуют умения манипулировать небольшими предметами и контролировать движения пальцев. При работе с такими материалами дети могут рассказывать о своих действиях и описывать свои творения, что также способствует развитию речи.

Развитие мелкой моторики рук и речи можно также стимулировать через игры со словами и звуками. Например, игры с подбором слов, начинающихся на один и тот же звук или игры, где ребенок должен повторять и дополнять фразы, помогут ему развить фонематический слух и координацию речевого аппарата.

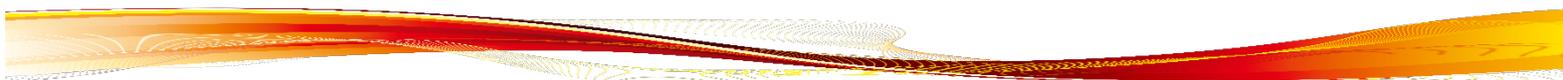
Развитие мелкой моторики рук также способствует развитию внимания и концентрации, что важно для усвоения и запоминания новых слов и звуков. Ребенок, умеющий контролировать движения своих пальцев и рук, способен более точно и аккуратно выполнять задания по распознаванию и записи звуков, что положительно сказывается на развитии его речи.

Следует отметить, что развитие мелкой моторики рук является индивидуальным процессом для каждого ребенка. Важно поддерживать его интерес к играм и упражнениям, связанным с развитием мелкой моторики, и создавать положительную атмосферу, способствующую его саморазвитию.

Существует множество игр и упражнений, которые можно проводить с детьми для развития и укрепления мелкой моторики рук. Одним из примеров является игра в различные конструкторы, где ребенку необходимо соединять детали между собой. Это требует точности движений пальцев и развивает их моторику. Также можно предложить ребенку делать мозаику из пластмассовых элементов или играть в лепку с пластилином, что также является отличным способом тренировки мелкой моторики рук.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать также различные игры с использованием мелочей, например, сортировка по цвету или форме. Ребенку нужно будет с помощью пальцев подбирать и размещать предметы в соответствующие ячейки, что развивает точность движений и координацию рук.

Важным элементом развития мелкой моторики рук является рисование. Предлагая ребенку рисовать с разными инструментами, такими как карандаши, маркеры или краски, мы стимулируем его моторику и помогаем развивать ловкость пальцев. Также можно предлагать разнообразные задания, например, дорисовывать недостающие детали на картинках или проводить линии между точками.



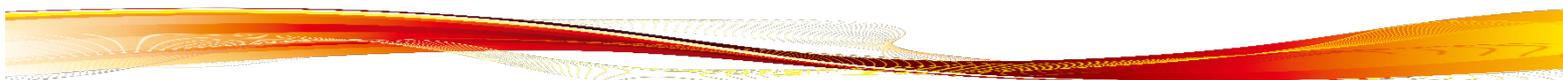


Для развития мелкой моторики рук полезным будет использование игр со смешанными предметами, такими как пуговицы, шнурки и пуговичные планшеты. Ребенку необходимо будет застегивать и расстегивать пуговицы, нанизывать пуговицы на шнурки или пристегивать пуговицы к соответствующим отверстиям на планшете. Это упражнение развивает мелкую моторику рук, а также учит ребенка основам одежды и самообслуживания.

Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей дошкольного возраста имеет множество преимуществ. Улучшение навыков мелкой моторики рук позволяет детям контролировать движения своего речевого аппарата, что способствует более четкому и точному произношению звуков и слов. Кроме того, развитие мелкой моторики рук обогащает словарный запас ребенка, поскольку он может взаимодействовать с различными предметами и материалами, осуществлять разнообразные действия и тем самым пополнять свой опыт и знания.

Заключение.

Развитие мелкой моторики рук имеет важное значение для развития речи у детей дошкольного возраста. Контроль движений пальцев и рук влияет на формирование детского речевого аппарата и позволяет развивать навыки письма и рисования. Методы развития мелкой моторики, такие как игры, упражнения и работа с разными материалами, могут способствовать развитию речи и общей познавательной активности у детей дошкольного возраста. Основная цель – поддерживать интерес ребенка к таким занятиям и создавать благоприятные условия для его развития.





## Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ

Автор: Вепрева Марина Александровна

МДОБУ Детский сад № 3 «Берёзка», с. Михайловка Михайловского района Приморского края

**Аннотация:** В данной статье автор пишет о нравственно-патриотическом воспитании в ДОУ, о его цели и задачах и способах их реализации.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, Родина, семья, толерантность.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

"Патриотизм. Это слово подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное, полностью позитивное значение. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей и свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Когда эти чувства свободны от национальной кичливости и имперских амбиций, в них нет ничего предвзятого, косного. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения." В.В. Путин.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В настоящее время воспитание патриотизма - это одна из острейших проблем. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Среди множества задач патриотического воспитания детей можно выделить основные:





- воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;
- формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами;
- формирование патриотических чувств к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование уважения к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Патриотическое воспитание представляет собой комплексный процесс. Оно подразумевает гармоничное воспитание личности, формирование чувства ответственности за страну и сограждан. Как правило, в этот процесс включено изучение родной литературы, культуры и истории, а также географии своей страны и её достопримечательностей. Благодаря этому во взрослом возрасте человек всегда будет помнить, в какой стране вырос, и будет ощущать свою принадлежность к ней.

Планируя образовательную деятельность в ДОУ, необходимо предусмотреть использование разнообразных методов и форм с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного села;
- за трудом людей в детском саду и в селе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;





- участие в общественных и народных календарных праздниках

В настоящее время некоторые задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- Анкетирование «Семейные традиции»
- Консультации в родительских уголках

Совместная деятельность детей и родителей:

- Оформление рисунков «Мое любимое село»
- Изготовление альбома «Моя малая Родина»

Поисковая деятельность:

- подбор познавательных статей из истории города, полезной и вредной пищи для детей.
- Обсуждение и распространение семейного опыта;

Совместные детско-родительские встречи в различных формах:

- Конкурсы, спортивные мероприятия;
- Вечер народных игр и забав
- Посиделки, досуги.

Акцент во взаимодействии с родителями необходимо ставить на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием.

Планируется работа по патриотическому воспитанию по основным направлениям:

Историко-краеведческое. Система мероприятий, направленных на познание историко-культурных корней, формирование знаний о родном селе, городе, районе, крае.

Духовно-нравственное. Это семейные ценности (любовь, забота, доброта, сочувствие, традиции, уважение к старшим, забота о младших членах семьи, любовь к родному краю, бережное отношение к родной природе); культурные ценности (произведения искусства, фольклор, национальные праздники, уважение к труду и творчеству).





Гражданско-правовое. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитывает уважение к государственной символике.

Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно- нравственной и культурно- исторической преемственности поколений, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у детей высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение воинских профессий.

Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Культурно-патриотическое. Направлено на развитие творческих способностей детей через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Таким образом, современная педагогика обладает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечить эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Это различные формы, методы, приемы работы, организация предметной среды, специализированная направленность занятий. Однако наибольшего результата можно добиться только в комплексном использовании методов и приемов, направленных на формирование нравственности и чувства патриотизма у детей. При этом огромное значение приобретает роль семьи в воспитании нравственности ребенка, ее традиции, устои, ориентация на развитие гражданственности и духовности. Важная задача дошкольного образовательного учреждения при этом состоит в том, чтобы обеспечить семью основным педагогическим инструментарием, сделать ее своей союзницей в реализации основных аспектов нравственно-патриотического воспитания.

### **Список литературы:**

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
3. Соловьева Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2015. - 991 с.
4. Фесюкова Л.Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2007. - 765 с.
5. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6. –
6. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). - С. 4-6. –
7. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.



## Современная технология обучения дошкольников безопасному поведению

Автор: Гулиева Айнур Эльдар кызы

МБДОУ Детский сад № 7 «Солнышко» общеразвивающего вида рабочего поселка Свердловский городского округа Лосино-Петровский Московской области

**Аннотация:** В статье описывается как формировать у дошкольников основы культуры безопасности, определяющие возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, основы безопасного поведения, безопасность детей.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

«Воспитатель - это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников». К. Гельвеций.

На сегодняшний день общество накопило огромный социальный опыт обеспечения личной и общественной безопасности, передать который ребёнку в кратчайшие сроки можно только путём целенаправленного воспитания и обучения.

В детских садах воспитание общей культуры поведения начинается в младших группах, на третьем году жизни ребёнка. С этого времени должно начинаться и его обучение безопасному поведению в обществе. Известно, что процесс обучения реализуется через содержание обучения, формы его организации, методы и средства обучения.

Обзор различных программ по ОБЖ дошкольников позволил мне представить на ваше рассмотрение следующее содержание обучения безопасному поведению дошкольников и консультирования их родителей.

При отборе содержания, определения форм организации, методов и средств обучения воспитатель, наряду с возрастными особенностями детей и местными условиями (тип поселения, местность, инфраструктура и т.п.), должен руководствоваться объективными закономерностями, исходными положениями, лежащими в основе любого обучения – принципами обучения.

Для того чтобы обеспечить должное усвоение содержания обучения детей безопасному поведению и выходу из опасных ситуаций с минимальными последствиями необходимо использовать весь арсенал известных в педагогике типов и методов обучения.

Воспитатель выбирает формы обучения, соответствующие возрасту детей, их индивидуальным особенностям, наилучшим образом позволяющие усвоить изучаемую тему. Обучение правилам безопасности даст желаемый результат, если оно будет прочно связано со всеми разделами программы, если на занятиях по развитию речи, ФЭМП, изобразительности, физической культуре,





музыкальных занятиях и в повседневной жизни у детей сформируются культура поведения, выдержка и дисциплина.

При обучении детей ОБЖ возможно использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы обучения как на занятиях, так и вне их.

Следует отметить важность как теоретической, так и практической стороны обучения детей вопросам ОБЖ. Однако практическим методам обучения всё же должно быть отдано предпочтение. Для того чтобы процесс обучения был наиболее эффективным важно решить последовательно следующие задачи:

- заинтересовать детей вопросами безопасности,
- познакомить их с правилами безопасности,
- постепенно вводить эти правила в жизнь детей,
- показать разнообразие их применения в жизненных ситуациях,
- упражнять дошкольников в умении применять эти правила.

Согласно существующей в дошкольной педагогике и психологии точке зрения, нормы и правила поведения становятся «достоянием» ребенка только при условии, если они преломляются через внутренний мир самого дошкольника, через его собственную активную деятельность. Свою же активность, как известно, ребенок проявляет прежде всего в игровой деятельности. Следовательно, освоение опыта безопасного поведения, овладение соответствующими умениями и введение их в повседневную жизнь должно осуществляться на основе игры.

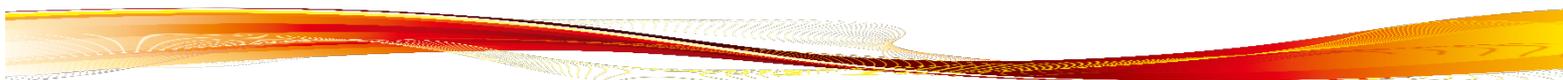
Тренинги по обучению детей безопасному поведению могут проходить в виде игровых упражнений, дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, в которых обыгрывается воображаемая опасная ситуация в развернутом виде с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Долгих Т.В. предлагает разделить обучение на три этапа:

1. Обогащающий,
2. Имитационный,
3. Практический.

Целью первого (обогащающего) этапа является накопление и систематизация знаний детей о правилах безопасного поведения.

Необходимо отметить, что большое внимание должно уделяться мотивации деятельности. Особая роль, по её мнению, должна отводиться игровому персонажу – например Стобеду (герой произведений Д. Орловой), который рассказывает истории, происходившие с ним (из-за нарушения правил безопасности), и «открывает» вместе с детьми правила поведения, а также загадывает загадки, приносит картинки и разные задания и т.п. На примерах из жизни выбранного игрового персонажа педагог показывает, что может случиться, если не соблюдать правила безопасности.





В процессе целенаправленной работы по обогащению знаний о правилах безопасности жизнедеятельности происходит постепенное осознание детьми их смысла.

После того, как дети начнут выделять источники опасности, способы обращения с потенциально опасными предметами и поведения в опасных ситуациях, понимать необходимость соблюдения мер предосторожности, Долгих предлагает организовать второй (имитационный) этап обучения, цель которого состоит в формировании у детей умений безопасного поведения.

Учитывая сложность предлагаемого детям содержания и трудность при демонстрации источников опасности, автором предлагается использовать ситуативно-имитационное моделирование (СИМ) как возможность имитировать действия с потенциально опасными предметами и моделировать угрожающие ситуации с учетом активной позиции ребенка.

Научившись поступать определенным образом в игровых условиях, воспроизводящих контакт с потенциально опасными предметами и ситуациями, дошкольники намного увереннее чувствуют себя в реальной жизни.

На данном этапе обучения важную роль играет создание игровой среды. Условиями реализации метода СИМ в работе с детьми являются:

- использование макета обстановки, содержащей опасность, или специально сконструированной предметно-игровой среды;
- введение значимой для дошкольников мотивации деятельности;
- предварительное разыгрывание ситуаций воспитателем с постепенным вовлечением детей;
- «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления игровой деятельности;
- поддержание адекватного эмоционального фона.

Третий этап (практический) посвящен формированию умений безопасного обращения с доступными потенциально опасными предметами домашнего обихода и приобретению навыков действия в потенциально опасных ситуациях (например, переход улицы, взаимодействие с уличной собакой и т.п.).

Так детей можно учить пользоваться молотком и гвоздями, ножом, теркой, маленьким утюгом. Такая деятельность в основном осуществляется дома родителями. Выходя на летнюю прогулку, ребёнок должен сам осознанно надевать головной убор, знать, как безопасно качаться на качелях. Переходя улицу с родителями, ребёнок может озвучить и выполнить правила перехода.

В дошкольном учреждении полученные умения закрепляются и развиваются на занятиях по экологическому и трудовому воспитанию, ознакомлению с окружающим, в практических видах деятельности. Для закрепления приемов оказания первой помощи при порезах, ожогах, ушибах проводятся специальные занятия с участием медицинской сестры. Для освоения и закрепления навыка эвакуации из горящего помещения в детском саду ежегодно проводятся тренинги для детей среднего и старшего возраста.

В детском саду у детей имеется не только возможность попрактиковаться в освоенных умениях пользования потенциально опасными предметами быта, но и оценить умения других детей.





Но сколько бы усилий ни прилагали воспитатели на I и II этапе обучения, без III – практического этапа, реализуемого родителями в семье, невозможно сформировать устойчивые навыки безопасного поведения ребёнка в социуме.

Поэтому одной из главных задач обучения детей основам безопасности жизнедеятельности и здоровому образу жизни должно стать привлечение родителей к этому процессу, оказание им помощи в организации практического этапа обучения в условиях семьи.

С этой целью целесообразно ознакомить родителей с задачами и программой обучения как в целом, так и на текущий учебный год в частности. Донести до них актуальность проблемы и невозможность её решения без их участия.

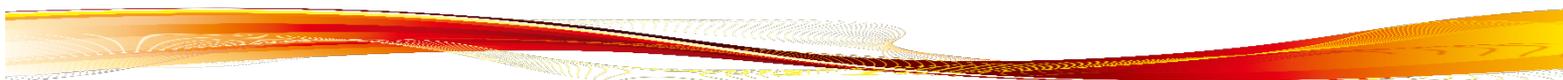
- Родительские собрания,
- Папки-передвижки и другие виды печатной информации;
- Знакомство родителей с предметно-развивающей средой и дидактическими играми по теме;
- Фотоотчёты родителей по способам обращения детей с опасными предметами дома и на улице, экскурсиям по улицам города, прогулкам в лесу и совместное оформление альбома «С этим я знаком и умею обходить опасность стороной»;
- приглашение родителей на занятия по темам ОБЖ.

Вот тот далеко не полный список возможных форм работы с родителями по формированию у их детей устойчивых навыков безопасного поведения.

Планомерная деятельность со стороны взрослых, направленная на формирование опыта безопасного поведения, является важным условием подготовки ребенка к безопасному существованию в окружающей среде и носит пропедевтический, профилактический характер.

В заключение хочется привести некоторые методические рекомендации, на которые следует обратить особое внимание:

- Учитывая, что дошкольники имеют разный уровень индивидуального развития, занятия нужно проводить с учетом их интересов.
- Поддерживать в детях заинтересованность в процессе обучения легче, совмещая его с шутками и забавами.
- Регулирование поведения дошкольников путем прямых запретов должно быть минимальным и их отбор должен быть тщательно продуман. Для введения правил по нежелательным действиям, требующих регулирования, необходимо найти позитивные способы воздействия на детей. Важно использовать каждую возможность, чтобы похвалить детей за хороший поступок, за соблюдение запретов.
- Для того, чтобы дошкольники увидели реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, поняли необходимость их соблюдения, знали, к чему может привести нарушение мер предосторожности, целесообразно анализировать поступки героев в опасных ситуациях.





«Что, если ...?» Вопросы такого типа позволяют, во-первых, выявить, как ребенок, скорее всего, поступит в той или иной ситуации, во-вторых, обсудить ситуацию и скорректировать поведение детей.

Ясно, что для дошкольников нужно много раз повторять устную информацию и также многократно проводить с ними практические занятия по безопасности, поэтому необходимо использовать всё возможное разнообразие методов и приемов.

Каламбуры, песни, стихи помогут научить детей разнообразным сведениям о безопасности. Дошкольникам проще запомнить жизненно важные правила безопасности, если они зарифмованы.

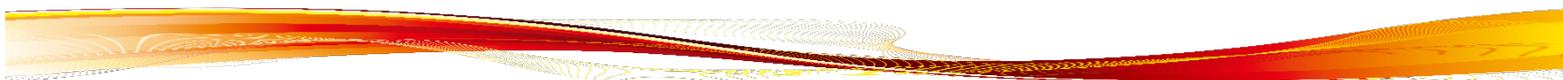
В освоении детьми правил безопасности важную роль играет четкая речь воспитателя и стиль его взаимодействия с детьми (авторитарный, демократический или либеральный).

Нельзя забывать, что в каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в "группу риска". Это могут быть излишне подвижные дети или, наоборот, слишком заторможенные. С ними воспитатель проводит занятия с учетом их индивидуальных особенностей и в обязательном порядке организует работу с их родителями.

Проводя занятия, не следует говорить о тяжелых последствиях несчастных случаев. Дети, например, должны понимать опасности, связанные с дорожным движением, но не бояться улицы, так как чувство страха парализует способность сосредоточиться, снижает находчивость в момент фактической опасности.

### **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.





## Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционной техники рисования – граттаж

Автор: Кондакова Ольга Викторовна

МБОУ Кубинская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П., дошкольное отделение – детский сад № 56,

г. Кубинка, Московская область

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. С этой целью и была введена нетрадиционная техника рисования - граттаж в образовательную программу детского сада.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, нетрадиционная техника изобразительного искусства, развитие творчества.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребёнок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выразить своё отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Граттаж — это интересная и необычная техника создания красивых рисунков. Эта техника открывает много различных возможностей. Вы можете с помощью техники граттаж сделать красивый элемент декора, приятный подарок близкому человеку или же просто проявить свои творческие способности. Мастерски выполненные картины в технике граттаж — это настоящие произведения искусства, картины могут выполняться в практически любом стиле.

Основной целью предлагаемой методической разработки является формирование у учащихся художественного мышления через нетрадиционную технику рисования. Исходя из этого, ставятся следующие задачи:





- развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предполагаемая техника;
- развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные;
- формировать композиционные навыки;
- развивать умение мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное, видеть прекрасное в обычных вещах.

Граттаж является одной из нетрадиционных техник рисования. Суть этой интересной техники заключается в том, что рисунок процарапывается острым инструментом. Чаще всего граттаж применяли графики 20 столетия, иногда эту технику называют гратто - графикой или техникой царапанья.

Мнения художников относительно того, что такое граттаж, расходятся. Некоторые считают, что граттаж — это типичный вид гравюры. Ведь если считать гравюрой любое изображение, которое сделали путём нанесения штрихов и без помощи красок, то граттаж будет типичной гравюрой, точно так же, как и любой рисунок карандашом. Но есть мнения, что техника граттаж — это лишь имитация гравюры. Ведь если считать гравюрой рисунок, нанесённый на твёрдую поверхность, то граттаж действительно будет лишь имитацией гравюры.

Граттаж выполняется острым предметом, это может быть перо, заостренная палочка или специальные резцы. Для выполнения техники нужно предварительно подготовить поверхность будущей картины. На картон наносят слой воска или парафина (в домашних условиях можно использовать обычную свечу), а затем наносят тушь или краску.

Тушь придётся наносить в несколько слоёв, поскольку она будет расплываться на восковой поверхности и ложиться неравномерно. Каждый слой туши нужно тщательно просушивать. Легче всего наносить тушь на картон широкой кистью, ватным тампоном или губкой. Если вы будете наносить краску, то её также следует наносить достаточно толстым слоем, используя сухую кисть. В технике граттаж наиболее популярным сочетанием является белый картон и чёрная тушь, хотя вариантов выполнения картин в технике граттаж очень много. Картон может быть цветным, радужным, глянцевым, матовым или же предварительно раскрашенным. Точно так же можно использовать тушь совершенно любого цвета

Например, некоторые художники предпочитают использовать чёрный картон и светлую краску.

Когда основа для будущего рисунка будет готова, можно приступать собственно к выполнению техники граттаж. На подготовленном картоне процарапывают линии и штрихи заострённым предметом. Таким образом получается, что, выцарапывая линии будущей картины, вы открываете цвет основы.

Опытные мастера, которые работают в технике граттаж, используют для работы набор специальных резцов разного размера, ширины, толщины и т.д. Но вы можете воспользоваться подручными инструментами, например, гвоздём, спицей или зубочисткой.

Точно так же вместо туши вы можете использовать гуашь, но с ней труднее работать, она пачкает руки, смазывается и менее долговечна. Кроме того, вы можете поэкспериментировать с акриловыми красками. Для грунтовки некоторые вместо парафина или воска используют мел,





белую глину и даже яичный желток. А чтобы тушь не растекалась пятнами по картону, её обычно смешивают с мыльным раствором.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Практическая художественная деятельность ребёнка делится на учебную и творческую работу. Учебная художественная деятельность предполагает повторение на листе бумаги элементов, приёмов рисования, показываемых воспитателем. Творческая художественная деятельность включает в себя разработку детьми творческих композиций по изучаемой теме. Эффективное обучение невозможно без опоры на познавательные интересы детей.

Воспитатель должен хорошо знать свойства и возможности различных материалов и техник, уметь их использовать в работе. Каждый вид техники имеет свои специфические особенности, и дети должны знать, что, используя один и тот же материал, можно добиться различных эффектов.

Граттаж - это интересная и необычная техника создания красивых рисунков. Эта техника открывает много различных возможностей. Не бойтесь фантазировать и экспериментировать. Попробуйте также рисовать без предварительного эскиза, сразу делая царапины на готовом полотне. Это будет прекрасно развивать фантазию! Успехов в творчестве.





## Профилактика детского травматизма в зимний период

Автор: Бикмухометова Кристина Евгеньевна

МБОУ "Кубинская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза  
Безбородова В.П.", дошкольное отделение - детский сад № 56

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Зимой уровень травматизма всегда повышенный, к сожалению, в том числе и детский. Каждую зиму детский травматизм увеличивается примерно на треть. Из-за высокой активности и недооцененной возможности опасности, чаще дети сталкиваются с травмоопасными ситуациями. Поэтому, лучше всего и безопасней проводить прогулки на площадках, находящихся подальше от проезжей части. Желательно под присмотром взрослых. Какие травмы типичны для этого времени года, и как их избежать?

Санки, лыжи, коньки – самые любимые развлечения детей зимой. К сожалению, именно они становятся причиной многих травм. Здесь возрастает роль взрослых, которые должны научить ребенка правилам поведения, позволяющим избежать получения травм, и усилить контроль за их соблюдением. Необходимо проверить санки, не повреждены ли они, крепление на лыжах, надежно и правильно прикреплено оно к ногам ребенка, а коньки на соответствие размера.

Именно взрослые должны проконтролировать места, где играют их дети зимой. Склон, который выбирается для спуска на санках или лыжах, обязательно должен быть вдалеке от дороги, свободен от палок и корней деревьев. Каждый ребенок должен понимать, что катаясь с закрытыми глазами, можно столкнуться с соседом или деревом, а спуск спиной, снижает возможность управлять санками или лыжами, своевременно и адекватно реагировать на опасность. Особенно опасно цепляться к транспортным средствам, привязывать санки друг к другу, перевернувшись, одни санки потянут за собой другие.

На коньках необходимо кататься в специально оборудованных местах или катках.

Дети должны знать основные правила поведения на льду:

- нельзя использовать лед для катания (на реках, озерах, прудах), особенно опасен молодой лед - он тонок, непрочен и может не выдержать тяжести человека (часто, взрослые и дети уверены, что лед крепкий и выдержит их и они не провалятся, однако в жизни бывает по-другому, что приводит к трагедии!);
- необходимо избегать места близкие к прорубям, спускам теплой воды от промышленных предприятий, рыбацким лункам и др.;
- опасно выбегать и прыгать с берега на лед;
- не следует испытывать прочность льда ударами ног, можно провалиться.

Игра в снежки, еще одна зимняя забава, которая может привести к повреждениям глаз, поэтому задача взрослых убедить ребенка беречься от попадания снега в лицо и не бросать снежки с ледяной корочкой и обледенелыми кусочками снега в друзей, особенно в голову.





Гололед, довольно частое атмосферное явление зимой, является причиной множества травм и переломов. Во-первых, правильно подберите ребенку обувь: предпочтение лучше отдать обуви с ребристой подошвой, произведенной из мягкой резины или термоэластопластов, без каблуков. Во – вторых, научите ребенка перемещаться по скользкой улице: нужно не спешить, избегать резких движений, постоянно смотреть себе под ноги. Ноги должны быть слегка расслаблены и согнуты в коленях, корпус при этом чуть наклонен вперед. Держать руки в карманах в гололед опасно, при падении едва ли будет время их вынуть и ухватиться за что-нибудь. Огромную опасность в гололед представляют ступеньки, по возможности избегайте их, если это невозможно, то ногу при спуске по лестнице необходимо ставить вдоль ступеньки, в случае потери равновесия такая позиция смягчит падение.

Объясните ребенку, что внимание и осторожность - это главные принципы поведения, которых следует неукоснительно придерживаться в гололед.

Еще одна распространенная зимняя травма – обморожение. Повреждение тканей под действием холода может наступить не только при низких температурах воздуха, но и при температуре выше нуля, особенно во время обильного снегопада, при сырой погоде, влажной одежде, тесной обуви. Обморожению подвергаются чаще всего пальцы рук и ног, щеки, нос, уши.

Обморожения чаще всего наступают незаметно, без боли, поэтому необходимо обращать внимание на цвет румянца у ребенка (нормальный румянец – нежно-розового цвета, если он стал неравномерный, с ярко-красными или белыми пятнами - это обморожение), проверять чувствительность кожи лица, постоянно шевелить пальцами рук и ног.

Чтобы избежать неприятных последствий, правильно одевайте ребенка для прогулок: необходимы варежки – не промокашки, шарф, шапка из водоотталкивающего материала на теплой подкладке, обувь, не сдавливающая нижние конечности и не пропускающая воду. Кожу лица нужно защищать специальным детским кремом.

Зимой к списку травм добавляется еще и риск «приклеиться». Постарайтесь доходчиво объяснить ребенку, что в мороз нельзя лизать языком и притрагиваться мокрыми руками к железным конструкциям, можно «приклеиться». Напомните, что не стоит проводить эксперименты.

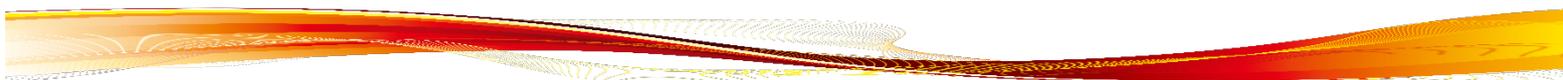
Если Ваш ребенок увлекается зимними видами спорта, позаботьтесь не только о его спортивной экипировке, но и о защите: наколенниках, налокотниках, защиты для позвоночника, они помогают в значительной мере уменьшить вероятность получения травм.

Зимой возрастает число дорожно-транспортных травм. Часто ребенок видит, что машина приближается, но надеется проскочить, но на скользкой дороге водитель не успевает затормозить, поскольку увеличивается тормозной путь автомобиля. Пересекать проезжую часть дороги необходимо исключительно по пешеходному переходу ни в коем случае не перебежать, следует быть предельно внимательными. Обязательно соблюдать правила дорожного движения.

Немаловажно уделять внимание гирляндам и пиротехнике. Ребенок должен понимать, что гирлянда не игрушка, без взрослого его не включать. Пиротехника – помимо травмоопасности еще и пожароопасная. Ребенок может получить ожог, а также отравиться дымом, ведь в составе пиротехники имеется химический состав.

Не забывать, что в зимний период темнеет рано, желательно на верхнюю одежду ребенка наклеить светоотражающие элементы, что обезопасит ребенка.

Опасности, подстерегающие нас зимой: это сосульки, гололед, мороз, тонкий лед.





### 1. Осторожно, сосульки!

Важно обратить внимание на сосульки и горы снега, свешивающиеся с крыш домов. Такие места надо, обходить стороной. Ни в коем случае нельзя заходить в огражденные зоны. Всегда обращать внимание на огороженные участки тротуаров и ни в коем случае не заходите в опасные зоны. Если во время движения по тротуару вы услышали наверху подозрительный шум – нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Бежать от здания тоже нельзя. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырек крыши послужит укрытием.

### 2. Осторожно, гололед!

По обледеневшему тротуару нужно ходить маленькими шажками, наступая на всю подошву. Стараться по возможности обходить скользкие места. Особенно внимательно нужно зимой переходить дорогу - машина на скользкой дороге не сможет остановиться сразу!

### 3. Осторожно, мороз!

Сократить или вовсе исключить прогулку в морозные дни: высока вероятность обморожения.

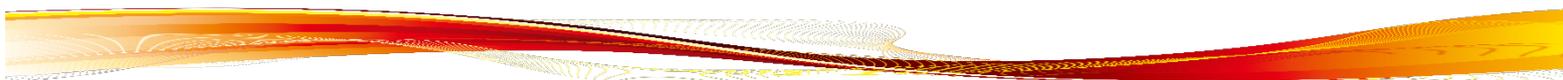
### 4. Осторожно, тонкий лед!

Не выходите на заледеневшие водоемы! Если лед провалился - нужно громко звать на помощь и пытаться выбраться, наползая или накатываясь на край! Барахтаться нельзя! Если получилось выбраться, надо откатиться от края.

Уважаемые взрослые! Многих серьезных травм можно избежать, если Вы будете внимательно следить за своими детьми и заботиться, чтобы их окружение было безопасным.

### Список литературы:

1. Анисимов В.С. Классификация детского травматизма. Какой ей быть? // Ортопедия, травматология и протезирование. - М., 2006. №1. - С.63-65.
2. Горлов А.А., Вишневецкая Е.К. Система профилактики травм у детей: психологические аспекты // "Педиатрия" 1991. №1. - С.69-70.





## Развитие нравственно-патриотических качеств дошкольников через знакомство с творчеством писателей о России с использованием метода проектной деятельности

Автор: Зарубина Ольга Вячеславовна

ГБДОУ Детский сад № 49 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

**Ключевые слова:** патриотизм, книга, речь, дошкольник.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В старшем дошкольном возрасте дети всё плотнее знакомятся с книгой как источником информации о мире. Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома воспитанникам с самого раннего детства. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей в воспитании у детей любви к своему отечеству.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей уважение и любовь к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку.

Чувство патриотизма так многообразно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всеми окружающими, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных, тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Все это говорит о том, что воспитанию патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» как нельзя больше, относится к данному вопросу. Задумываясь об истоках





патриотических чувств, мы всегда обращаем к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы, и поразившие нас, когда-то факты и события.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Книги волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая рассказ, сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и не ненавидеть то, что ненавидит народ. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края, река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребёнок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимые деревья, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими родными, остающимися в памяти на всю жизнь. Рассказы о Великой Отечественной войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек.

Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются, впервые осознают жестокость и беспощадность войны, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей. При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился, к матери, семье.

Дошкольный возраст - это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. «Родной край - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны.» (С.А. Козлова, 1981).

Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины. Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Любовь к родному краю, к своей маленькой Родине не возникает у ребёнка само по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Среда, образ жизни в семье, отношение в детском коллективе - всё это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребёнок живёт.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причём эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и





справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Значение патриотического воспитания в современных условиях.

Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможно, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

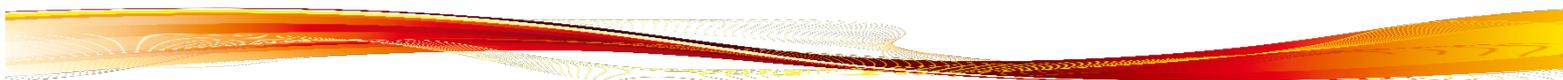
Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес, к доступным ребенку, явлениям общественной жизни. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребности детства».

Цель нравственно-патриотического воспитания детей - сформировать у дошкольников отношения высокой духовной нравственности с активной жизненной позицией, направленной на сохранение и приумножение достижений народа своей страны.

Задачи:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению. Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать. Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.





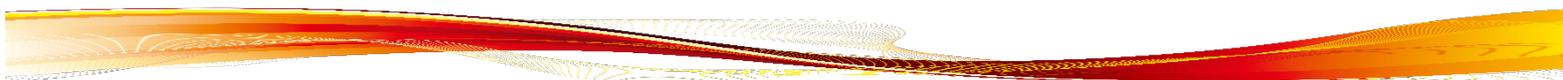
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Работа по патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов, занятия в музее);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность),
- культурно-познавательное (экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми),
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей),

Таким образом, можно сделать вывод, что роль восприятия художественной литературы в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание, художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое развитие, и особенно способствует нравственно-патриотическому воспитанию гражданина России.





## Психолого-педагогические аспекты формирования ИКТ-компетентности младших школьников

Автор: Искалиева Маргарита Олеговна

Понятие "информационная компетентность" в настоящее время имеет большое количество определений. К примеру, Тришина С.В. считает, что информационная компетентность – «это интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности».

Исследователи Бурмакина В.Ф., Зелман М., Фалина И.Н. определяют информационную компетентность как «интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности».

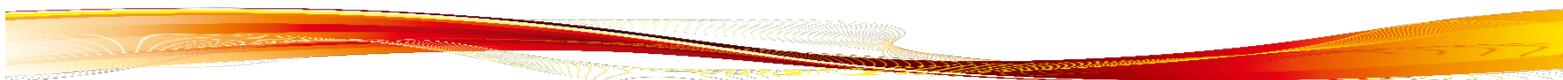
Зимняя И.А. понимает под ИКТ-компетентностью «уверенное владение учащимися всеми составляющими навыками ИКТ-грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности, при этом акцент делается на сформированность обобщенных познавательных, этических и технических навыков».

По мнению ряда учёных, таких как Бурмакина В.Ф., Зелман М., Фалина И.Н. в структуре категории "информационная компетентность" выделяются следующие компоненты, а именно: когнитивный, ценностно-мотивационный, технико-технологический, коммуникативный, рефлексивный. В связи с этим, владение информационной компетентностью в сочетании с квалифицированным использованием современных средств информационных и коммуникационных технологий, составляет сущность ИКТ-компетентности.

Курнешова Л.Е. считает собственно, что задача учителя сейчас: попробовать шире взглянуть на содержание и методы обучения по своему предмету, попытаться вплести в канву традиционных умений по предмету те, которых сегодня не хватает ученикам. В том числе, умения, составляющие ИКТ-компетентность.

По мнению Л.Е. Курнешовой, для решения задач подготовки, учащихся к успешной жизни в информационном обществе школа в числе прочего должна формировать у своих учеников умения, составляющие ИКТ-компетентность. Ее содержание составляют такие познавательные навыки, как определение (идентификация), доступ (поиск), управление, интеграция, оценка, создание, сообщение (передача).

Л.Е. Курнешова включает в модель ИКТ-компетентности: определение информации - способность применять инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления важной информации; доступ к информации - умение собирать и /или извлекать информацию; управление информацией - умение использовать существующую схему организации или же классификации; интегрирование информации - умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных; оценивание информации - умение выносить суждение о качестве, значимости, полезности или же эффективности информации и т.д.





Формированию ИКТ-компетентности помогает использование активных методов обучения (групповая или же командная работа, деловые и ролевые игры и т.д.). Учитель должен уметь создавать информационно-образовательную среду, в которой ребенок имел бы возможность выразить и одновременно учить себя.

При формировании ИКТ-компетентности выделяются традиционные подходы:

1. Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, лекция, беседа, работа с учебником и книгой);
2. Наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
3. Практические методы (устные и письменные упражнения, практические компьютерные работы).

Наиболее активно взаимодействующей с информационно-коммуникационными технологиями считается личностно-ориентированное обучение, представленное технологиями: обучение в сотрудничестве; метод проектов; разноуровневое обучение; развивающее обучение; интернет-технология; проблемное обучение вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность с применением ИКТ и другие.

Обозначенные технологии неотъемлемо взаимосвязаны и интегрированы между собой. Они легко вписываются в учебный процесс, обычно организованный в виде классно-урочной системы, и способствуют успешному усвоению учебного материала, умственному и нравственному развитию детей.

Зайцева О.Б. считает, что «современному ученику нельзя обойтись без информационных технологий». Это требование информационного пространства, в котором мы живем. Уже в начальной школе владение информационными технологиями ставится в уровень с умениями читать и писать.

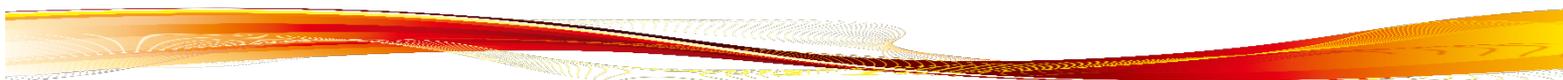
Гусинский Э.Н. исходит из того, что нужно повышать ИКТ-компетентность и самому преподавателю, работающему каждый день с потоком информации, реализующему ФГОС НОО. Важно, что эти компетенции нужно развивать уже в период обучения в вузе, в том числе, и в условиях педагогической практики на базе школы.

Калачев Е.Ю. призывает к тому, что нужно научить учащихся ориентироваться в информационном пространстве, развивать их критическое и творческое мышление, формировать умение видеть, сформулировать и решить проблему. Этим требованиям отвечает метод телекоммуникационных проектов, или сетевой проект, который создаёт условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

Костромина Е.В. считает, что гуманизация образования ставит в центр внимания школы приоритет учащегося, его интересы. Ученик должен активно включаться в процесс обучения, и перестать быть объектом воздействия. Большие возможности для реализации данной важной задачи заложены в применении компьютера в начальной школе.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода «созерцательной любознательностью», что объясняется возрастными особенностями высшей нервной деятельности. С живым любопытством дети воспринимают окружающую среду и все новое. Для восприятия учащихся начальных классов свойственна ярко выраженная эмоциональность.

Как показали психологические исследования Н.Ф. Добрынина, важно на уроке время от времени менять виды работы школьников, тогда за это время и не наступит большого утомления. Значит,





разнообразие работы стимулирует устойчивость внимания. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Подлинное усвоение любого учебного материала нельзя представить без активной деятельности воображения.

На современном этапе развития органической основой должно стать использование компьютера на уроках в начальной школе. Внедрение компьютеров в формировании вычислительных навыков, перспективно, так как: повышает эффективность проведения урока; организует режим индивидуального опроса; усиливает интерес учащихся к уроку.

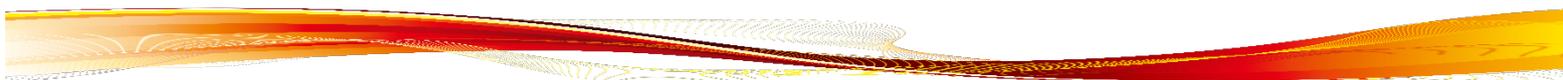
Вопрос о необходимости формирования ИКТ-компетентности на ступени начального общего образования горячо обсуждался длительное время. Но невозможно не принимать во внимание то, что дети, поступающие в первый класс знакомы с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем они станут гражданами информационного общества. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования является социальным заказом и представляет собой общественный договор, отражающий требования к образованию, предъявляемые обществом, государством, семьей, поэтому он должен учитывать и потребности формирующегося общества. Ещё нужно иметь в виду, что одним из основных положений стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД) как важнейшего результата его реализации. ИКТ принципиальным образом увеличивает возможности для формирования УУД. Без использования ИКТ формирование в объемах и измерениях, определенным ФГОС, невозможно. Из этого следует, что ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования УУД в современной школе.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся по мнению Хуторского А.В., реализуется системно-деятельностный подход и происходит в процессе изучения всех предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников. Это отражено в разделе по формированию ИКТ-компетентности и в планируемых результатах освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Такие авторы, как Е.И. Булин-Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семенов, Е.Н. Хохлова считают значимым для освоения ИКТ и начала формирования ИКТ-компетентности первый год обучения в школе. Как раз в это время происходит знакомство учащихся с большинством инструментов деятельности, с которыми они будут работать до конца начальной школы. Ученик активнее работает на компьютере, чем в тетради или с учебником, потому что в этой деятельности чувствует себя более успешным.

Использование ИКТ с первого года обучения обеспечивает системно-деятельностный подход и тем самым позволяет раскрыть и зафиксировать (с целью дальнейшего мониторинга) индивидуальные особенности учащихся, увидеть слабые и сильные стороны дошкольной подготовки, которые проявляются при выполнении заданий. В соответствии с полученной информацией, учитель может спланировать образовательный процесс и продолжить формирование ИКТ-компетентности учащихся в процессе конкретной информационной деятельности: чтение, ответы на вопросы, решение конкретных информационных задач, выполнение тестовых заданий и конкретных заданий на компьютере.

Работа с определенными ИКТ на уроках, по мнению Хуторского А.В., может начаться уже в первой четверти первого класса и подразумевает знакомство учащихся со следующими цифровыми технологиями: фиксация информации; перенос и прямой ввод информации в компьютер; извлечение записанной информации; фиксация событий и коммуникации и др.





Компонентный состав информационных компетенций неоднозначно трактуется в научной литературе. В нашем исследовании мы будем опираться на выводы В.В. Котенко и С.Л. Сурменко.

В работах В.В. Котенко и С.Л. Сурменко выделено четыре компонента:

- 1) ценностно-мотивационный компонент, в основе которого заложен интерес получения знаний при помощи современных информационных технологий;
- 2) когнитивный компонент заключается в знании и умении использования различных операций с информацией;
- 3) деятельностный компонент основан на практическом применении новых информационных технологий для работы с информацией;
- 4) компонент педагогической рефлексии, основанный на анализе результатов своей деятельности.

Говоря о критериях сформированности информационной компетенции выпускников начального общего образования, необходимо отметить, что они определяются в соответствии с компонентами её формирования.

Прежде всего, мотивационный компонент, включает в себя следующие критерии:

- 1) готовность к работе с новыми информационно-коммуникационными технологиями;
- 2) интерес к работе с информацией и осмысление полезности такой работы;
- 3) понимание сущности информационных процессов.

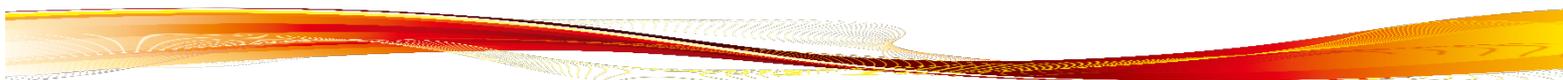
Познавательный компонент включает в себя следующие критерии:

- 1) наличие базовых знаний в области ИКТ и способность применения различных видах деятельности;
- 2) знание и умение использовать разные методы работы с информацией,
- 3) навыки хранения, анализа, синтеза и систематизации информации;
- 4) навыки использования различных источников для получения информации.

Критерии деятельностного компонента направлены на использование в самостоятельной и исследовательской деятельности универсальных технических средств:

- 1) поиска, обработки и хранения информации; демонстрации эффективности и продуктивности информационной деятельности;
- 2) обработки числовой информации (электронные таблицы, графики).

Таким образом, ИКТ-компетентность является необходимым условием для современных школьников. В условиях функционирования ФГОС третьего поколения, который ставит во главу угла системно-деятельностный подход, формирование умений пользоваться интерактивными средствами обучения.





## **Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность младших школьников**

**Автор: Афанасьева Надежда Ивановна**

**МОУ СШ № 2 имени Героя России Валерия Иванова,**

**г. Волжск, Республика Марий Эл**

В развитии современной системы образования Российской Федерации актуальным является вопрос формирования функциональной грамотности у учащихся. Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий, а также возможности участия в экономической жизни.

Нельзя представить себе мир сегодня без денег. Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня просто необходимы.

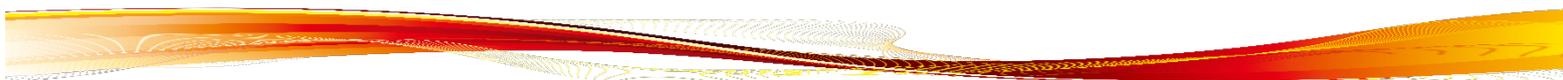
Большое значение для формирования финансовой грамотности детей младшего школьного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Актуальность игры по финансовой грамотности состоит в том, что каждый человек должен рационально и грамотно уметь управлять своими финансами.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Поэтому в своей практике я стараюсь использовать дидактические, сюжетно-ролевые, интеллектуальные игры-развлечения, игры-путешествия.

В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-ролевые игры. Так, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения сложных экономических знаний. В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Рекламное агентство», «Пункт обмена валюты», «Строительство дома», «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения.

Особое место занимают интеллектуальные игры. Интеллектуальная игра позволяет в игровой, соревновательной форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал экономических представлений. В играх моделируются реальные жизненные ситуации: купля и продажа товаров, производство и реализация готовой продукции, финансовые сделки, банковские операции. Умело организованная экономическая игра содействует формированию познавательной активности, развитию деловых





качеств, потому что интересная игра даже ленивого делает трудолюбивым, неумелого – умельцем.

Игры - развлечения «Что? Где? Почём?», «Кто на свете всех умнее в экономике сильнее?», «Бизнес-клуб», «Экономический калейдоскоп» «Аукцион», игры – викторины, конкурсы, олимпиады; которые хорошо использовать в качестве итоговых мероприятий по нескольким темам. Коллективная познавательная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала детей и самореализации их как личности.

Рассмотрим практический пример - Игру по финансовой грамотности «Семейный бюджет».

Цель: дать понятие «семейный бюджет, доходы, расходы», способствовать подготовке детей к самостоятельной жизни, умению экономить средства и правильно ими распоряжаться.

Задачи:

- 1) выявить основные источники семейного бюджета;
- 2) развивать экономическую и финансовую грамотность по ведению семейного бюджета;
- 3) совершенствовать навык работы в группах по выявлению признаков экономических понятий «доходы» и «расходы»;
- 4) воспитывать бережное отношение к семейному бюджету, ценить труд всех членов семьи.

Оборудование: кошельки, игрушечные деньги, плакаты, музыкальное сопровождение, карточки с названием команд, проектор.

#### Ход мероприятия

1. Организационный момент:

Начинается игра,

Она пойдет ребятам впрок.

Постарайтесь всё понять,

Будем правильно считать.

2. Сообщение темы занятия.

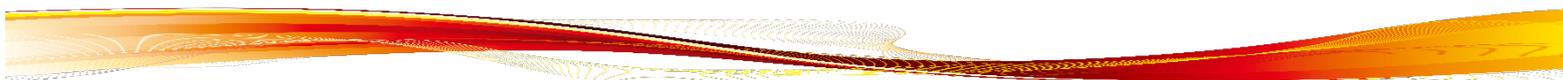
Отгадайте, что здесь зашифровано: семья, бюджет, как можно связать два слова?

Правильно бюджет семьи или семейный бюджет. Тема нашего занятия «Семейный бюджет».

3. Словарная работа: что такое бюджет? (мнения детей)

Бюджет - это финансовый план, который совмещает доходы и расходы за определенный период времени. Если точнее сказать – доходы и расходы за определенный период времени.

Работа с таблицей.





Что такое доход? Из чего может состоять? Что такое расходы? Из чего состоят?

Доход – это пришло к нам, прибыль, расход –это то, что мы тратим

Рассмотрим таблицу доходов и расходов, из чего может состоять.

А теперь очень интересная информация: существуют весы бюджета, посмотрим из чего они складываются.

Эта информация нам поможет для проведения игры.

4. Игра: Сейчас мы проведем с вами игру «Семейный бюджет». В этой игре вы все будете экономистами. Кто такие экономисты? Экономист - это специалист, изучающий как люди могут правильно принимать решения о распределении своих доходов.

Мы разделимся на 3 команды по принципу: в коробке лежат купюры 3-х видов: 50 рублей, 100 рублей, 200 рублей. Дети с закрытыми глазами выбирают купюру, делятся на команды и садятся за столы.

Название команд даны на столах - это пословицы и поговорки о деньгах:

1 команда: Копейка рубль бережет.

2 команда: Денег много, да разума мало.

3 команда: Деньги любят счет.

Выбирается главный экономист команды, каждая команда объясняет смысл своего названия.

Ваша задача: Рассчитать семейный бюджет одной и той же семьи на один месяц. Семья состоит из членов: мама, папа, дочь и сын.

Ребята давайте подумаем: Какой доход можно взять для этой семьи (мнения);

Давайте решим: семейный доход будет 40 000 рублей.

У каждой команды в кошельке находится эта сумма денег. Сейчас вы должны подумать: «Как вы будете расходовать деньги?»

1. Квартплата, средняя 5 000 р.

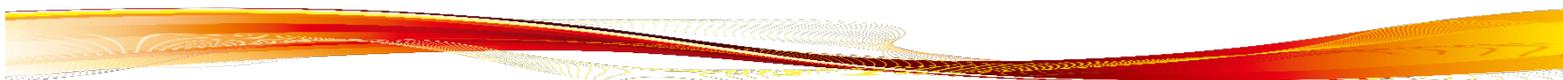
2. Питание - обратите внимание 4 человека, 30 дней.

3. Транспорт - ...

4. Лекарства - ...

5. Развлечения - ...

Каждая команда думает и рассчитывает расходы для этой семьи (дается 8-10 мин).





5. Музыкальная пауза из к/ф «Приключение Буратино» (Не прячьте ваши денежки) с физминуткой.

6. Фонограмма слова из мультфильма «Золушка» «Ваше время истекло».

7. Проверка задания: Проверим, как справились с заданием (дети подходят к коробке «Касса», кладут туда деньги)

Итак, платим за квартплату - 5000р.

Кто сколько потратил на питание - (кладет свою сумму)

На лекарства - (кладет свою сумму)

Транспорт - (кладет сумму)

Развлечение - (кладет сумму)

И тут непредвиденная ситуация: У сына порвалась куртка, нужно срочно купить куртку. Покупаем куртку - сдаем деньги на куртку.

8. Возвращаемся к схеме. Посмотрим, как вы справились с этим заданием, какая команда победила

У кого не осталось денег? (кто-то поднимают руку)

У кого остались деньги? (поднимают руку)

А кто остался должен, влез в долги, такое часто бывает в жизни (поднимают руку)

А теперь подведем итоги: Чья команда победила? Чей расчет понравится семье? (когда доходы выше расходов)

Значит, победила команда ... (название).

А как вы думаете, почему у семьи в конце месяца могут остаться деньги? (высказывание детей)

Итак, на чем же может сэкономить семья? (высказывание детей)

Это касается всех членов семьи - в первую очередь вас.

9. Закрепление. Давайте вспомним понятия, которые связаны с семейным бюджетом. В этом нам поможет кроссворд. Закончите предложения:

- Мама, папа, я – наша дружная ... Семья
- Дети получают детское ... Пособие
- Родители получают на работе ... Зарплата
- То, что тратит семья ... Расходы
- Её получают бабушки и дедушки ... Пенсия
- Бывает государственный, семейный ... Бюджет
- Назовите одним словом: зарплата, премия, пенсия, пособие ... Доходы

Какое слово спряталось? Правильно, спасибо за внимание, за хорошую работу.





10. Подведение итогов занятия.

Что интересного вы узнали на сегодняшнем занятии?

Для чего нужны деньги?

Что такое семейный бюджет?

Из чего он складывается?

Какую схему мы должны выбрать при расчете расходов?

Почему важно знать цену вещам или товару?

Какой вывод вы сделали для себя из нашего занятия?

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно воздействует на становление финансовой грамотности младших школьников. Осуществляя финансовое воспитание детей младшего школьного возраста, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

#### **Список литературы:**

1. Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / Е.Л. Рутковская. – М., 2020 г.;
2. Методические рекомендации для учителей начальной школы «Введение в финансовую грамотность» / О.Н. Исупова. - М., 2019 г.





## Использование рифмовок для закрепления лексических единиц на уроках немецкого языка в начальной школе

Автор: Вовчек Татьяна Тимофеевна

МКОУ Титаревская СОШ, с. Титаревка, Воронежская область

**Аннотация:** В этой статье я хочу поделиться личным опытом: как же мотивировать детей на изучение иностранного языка, как помочь малышам запомнить иностранные слова.

**Ключевые слова:** использование рифмовок, лексические единицы, уроки немецкого языка, начальная школа.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Как помочь малышам запомнить иностранные слова? Я нашла решение в использовании лексических игр («Я начну, а вы кончайте, хором, дружно отвечайте!»), основанных на рифмовке слов немецкого и русского языка с элементами загадки и использованием иллюстративного материала.

Рифмовка, сочетающая слова родного и изучаемого языка, на мой взгляд, создаёт у ребёнка ощущение уверенности в себе, а хоровая работа над рифмовкой (так же, как и хоровое пение) способствует консолидации группы детей, иллюстрация поддерживает интерес учащихся. Мои рифмовки составлены к различным темам школьных учебников по немецкому языку. (УМК И.Л. Бим). Вот темы некоторых из них: Семья, Школьные принадлежности, Домашние животные, Домашняя птица, Птицы, Дикие животные.

Как известно, в последние годы все более распространенным становится обучение иностранному языку младших школьников. Раньше я не работала с учащимися начальной школы, оказалось, что это не так уж и просто, здесь есть своя специфика. Пришлось изучить проблему, прибегнув к методической литературе. Учащиеся начальных классов на первых порах с удовольствием занимаются изучением иностранного языка, для них еще все ново, легко. Но с усложнением материала появляются трудности, и интерес к предмету, к сожалению, падает. Значит, главное в раннем обучении иностранному языку не то, чтобы ребенок как можно раньше начал общаться на новом языке, а то, чтобы он не потерял интерес это делать, столкнувшись с первыми трудностями.

Изучение иностранного языка в начальной школе развивает лингвистические и аналитические способности учащихся, их память, языковую интуицию, расширяет кругозор, формирует навыки самостоятельной работы, часто повышает и социальный статус этих школьников среди других детей, а вместе с этим чувство внутренней уверенности и самоуважения. Но в ходе преподавания иностранного языка со второго класса учителя сталкиваются с некоторыми трудностями. Парадокс заключается в том, что учителя начальных классов, прекрасно владеющие методикой обучения учеников начальной школы, затрудняются вести уроки иностранного языка, так как не имеют специальной подготовки, и наоборот, большинство учителей иностранного языка не владеют методикой обучения учеников начальной школы. Учителю иностранного языка, работающему со старшими школьниками, часто бывает психологически трудно перестроиться на работу с младшими школьниками. С этой проблемой, в частности, столкнулась и я.

В начальной школе акцент, как правило, делается на изучение лексики и некоторых особенностей грамматического строя. Значит, актуализируется проблема, связанная с поиском наиболее



эффективных путей преподавания иностранного языка, адекватных этой категории учащихся форм работы, в полной мере отвечающих их возможностям и интересам. Здесь закладываются основы общения на иностранном языке в устной и письменной форме. При этом существенная часть учебного времени затрачивается на формирование навыков: произносительных, графических, орфографических, лексических и грамматических. Как показали специальные исследования, успешность формирования в начальной школе, например, лексических навыков может существенно различаться в зависимости от используемых технологий обучения.

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности. Это определяет её важное место на каждом уроке иностранного языка, формирование и совершенствование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя. Лексические единицы языка, являются исходным и необходимым строительным материалом, с помощью которого осуществляется речевая деятельность, и поэтому составляют один из основных компонентов содержания обучения иностранному языку. Нужно стремиться к максимальной яркости первого знакомства учащихся с новыми лексическими единицами и стараться связать их с той или иной жизненной ситуацией, так как первое восприятие имеет большое значение для запоминания, хотя и не снимает необходимости дальнейшей работы над материалом и многократных его повторений.

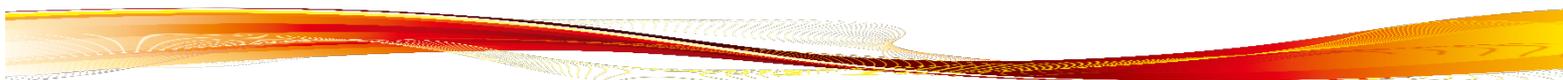
После устного вступления учитель произносит новые слова (каждое слово в отдельности), а ученики повторяют их хором и индивидуально. Это нужно для первичного закрепления звуковой формы слова. Новые слова полезно также записать, так как по наблюдениям психологов: из трех видов памяти – слуховой, зрительной и моторной – у детей чаще всего развиты два последних вида. Недаром говорят: тот, кто пишет, тот дважды читает. Под усвоением иноязычных лексических единиц обычно понимается, с одной стороны, сохранение слов в памяти учащихся в состоянии готовности и, с другой, - умение относительно свободно и гибко пользоваться ими в речевой деятельности.

Среди многочисленных приемов работы над лексикой с целью использования ее в речи выделяются, как известно, а) приемы ознакомления учащихся с новыми словами и б) приемы, служащие для усвоения слов. Цель работы по введению и объяснению лексического материала заключается в достижении полного его понимания, осмысления значения нового слова. Под семантизацией лексических единиц нового для учащихся языка понимается раскрытие значений усваиваемых слов и выявление особенностей их семантики в сопоставлении с эквивалентными единицами родного языка.

Для раскрытия значений новых иноязычных слов предлагаются как беспереводные, так и переводные приемы, такие как зрительная наглядность, объяснение значения слова уже известными единицами лексики изучаемого языка, использование синонимов и антонимов, определение значения с помощью контекстуальной догадки, определение значения на основе морфемного или словообразовательного анализа, перевод слова соответствующим ему эквивалентом родного языка, перевод-разъяснение, т. е. толкование значения слова на родном языке.

Ученые сходятся во мнении, что степень качества понимания и глубина усвоения изучаемой лексики во многом зависят именно от выбора того или иного способа семантизации, наиболее рационального, эффективного в каждом конкретном случае. А это представляется возможным при строгом учете следующих факторов, играющих существенную роль в восприятии и усвоении школьниками предьявляемого материала неродных языков.

Во-первых, это возрастные особенности учеников, непосредственно влияющие на организацию процесса обучения. Например, раскрытие значения иноязычных лексем с помощью предметной





наглядности, успешно применяемое на начальном этапе обучения, в дальнейшем уступает по эффективности таким более сложным приемам семантизации, как синонимия и антонимия, догадка по контексту, словообразовательный анализ и др., активизирующим и развивающим мыслительную деятельность школьников.

Во-вторых, это ступень обучения, имеющийся у учеников опыт в изучаемом языке. Если на начальном этапе он минимален и возможности использования беспереводных способов семантизации в значительной мере ограничены объемом знаний учащихся, то в последующие годы именно их использование приобретает систематический характер.

В-третьих, большое влияние на выбор эффективных приемов семантизации оказывает характер предлагаемого для усвоения материала, его трудности для учащихся.

Семантизация предлагаемых для усвоения единиц лексики представляет собой лишь первый шаг к овладению ими. После объяснения новых для учащихся слов должно следовать их закрепление, которое достигается путем выполнения различных лексических упражнений. Дело в том, что методика работы с детьми более старшего возраста не всегда себя оправдывает в работе с малышами, которые требуют особого подхода, особых методов работы.

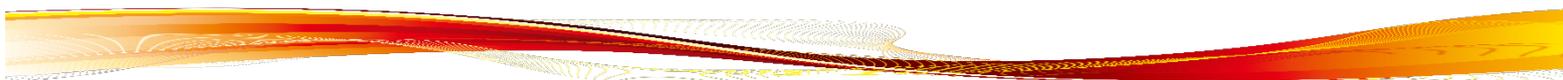
Чтобы удержать внимание учащихся, нужно заинтересовать, удивить их, облегчить процесс узнавания и запоминания. С этой целью могут использоваться различные загадки, игры, в том числе словесные, с элементами поэтики, с особым вниманием к интонационной составляющей речи. Как же помочь малышам запомнить иностранные слова? Над этим вопросом рано или поздно задумывается, наверное, каждый учитель, каждый старается найти свой способ, у каждого учителя есть для этого свое изобретение, свой маленький секрет.

Я нашла решение в использовании лексических игр, основанных на рифмовке слов немецкого и русского языка с элементами загадки и использованием иллюстративного материала. Рифмовка, сочетающая слова родного и изучаемого языка, на мой взгляд, создаёт у ребёнка ощущение уверенности в себе, а хоровая работа над рифмовкой (так же, как и хоровое пение) способствует консолидации группы детей, а иллюстрация поддерживает интерес учащихся. Рифмовки играют огромную роль как средство развития детской речи и её компонентов. Ее значение в формировании выразительности и эмоциональности речи огромно. Рифмовка укрепляет не только произвольную (осознанную) выразительность речи, но и способствует непроизвольному запоминанию определенных лексических единиц, выработке правильного произношения отдельных звуков, слов, поэтому ее можно использовать для облегчения запоминания новых лексических единиц, отработки определённого звука в фонетических упражнениях.

При использовании рифмовок с детьми перед учителем встает несколько задач: вызвать интерес к рифмовке, желание знать ее, помочь понять содержание в целом, помочь запомнить нужный элемент (элементы) наизусть. Во время разучивания учитель должен подойти к каждому ребёнку и прислушаться, правильно ли он проговаривает материал, если требуется, корректировать. Свои рифмовки я применяю для закрепления изученных лексических единиц на уроках повторения пройденного материала. Применение этих рифмовок способствует сохранению интереса учащихся к предмету, облегчает запоминание новых слов, обогащение словарного запаса учащихся происходит легко, в непринужденной обстановке, тренируется и развивается речевой аппарат ребенка, так как рифмованный текст он старается воспроизвести особенно четко.

Рифмовки должны соответствовать следующим критериям:

- Они не должны быть слишком длинными.





- Их содержание должно быть легким для запоминания.
- Они должны быть связаны с каким-либо образом или темой.
- Они должны заинтересовать ребенка, заставить его вспомнить нужное слово, чтобы найти подходящую рифму или слово-отгадку к загадке.

Мои рифмовки составлены к различным темам школьных учебников по немецкому языку. (УМК И.Л. Бим). Чтобы облегчить их запоминание, в дополнение к рифмовкам используются иллюстрации, отражающие их содержание. Они могут быть использованы также в качестве дополнительного материала во внеклассной работе. Вот некоторые из них:

Die Schulsachen.

(Школьные принадлежности).

1. Почему я такой веселый?

Учусь я in der Schule...(в школе).

2. Хочу представить вашей светлости

Meine Schulsachen / (die Schulsache)...(мои школьные принадлежности).

3. Часто теряется эта вредная штучка,

Der Kuli, (der)Kugelschreiber...(шариковая ручка).

4. А это у парт портфели наши,

А по-немецки портфель...(die Schultasche).

5. Мысль эту стоит записать

In das Heft по-немецки, по- русски ...(в тетрадь).

6. Что смотришь в пол,

Что взгляд потух?

Не хочется читать...(das Buch)?

7. Как красив рисунок наш!

Постарался der Bleistift, то есть...( карандаш).

8. Это не касса и не банк,

А парта школьная...(die Schulbank).

9. Слово простое это, однако,





Das Papier - это значит...(бумага).

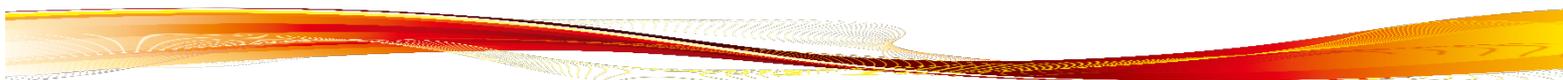
10. Это тоже бумага,

Но толст и тверд он,

Ну конечно же это...(der Karton).

### **Список литературы:**

1. Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников. Бычковская Е.В., Гончаренко В.Л. М: Издательство «Иностранные языки в школе», 2008 г. № 2 С. 51-53.
2. Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка – эффективное средство усвоения языкового материала. Павлова Е.И. М: Издательство Иностранные языки в школе, 2009 № 2 С. 25-30.
3. Принципы обучения лексической стороне иноязычной речи. Шамов А.Н. М: Издательство «Иностранные языки в школе», 2009 г. № 4 С. 2-8.
4. О некоторых проблемах преподавания иностранного языка в начальных классах. Чайниц Л.И. М: Издательство «Начальная школа и образование», 2009 г. № 11 С.126-128.





## Психологические особенности влияния интернет-среды на развитие личности младшего школьника

Автор: Бирюлина Инга Александровна

МБОУ Одинцовская СОШ № 1

**Аннотация:** В рамках представленного исследования рассматриваются психологические особенности влияния интернет-среды на развитие личности младшего школьника. Исследуются ключевые распространенные формы деятельности младшего школьника в сети интернет. Анализируются положительные и отрицательные особенности воздействия социальных сетей и интернета на младшего школьника.

**Ключевые слова:** младший школьник, интернет.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Современный ребенок социализируется в информационно-цифровой среде, что оказывает значительное влияние и особенности развития детей младшего школьного возраста. Анализ современных литературных источников дает возможность утверждать о росте образовательного потенциала Интернета как доступного средства дистанционного обучения и самообразования детей. В отличие от других средств информации, Интернет сочетает в себе печатную, фото и видео информацию. Нужно только зайти в сеть и сформулировать запрос. Однако возникает парадокс - чтобы правильно сформулировать запрос, нужно уметь проводить хотя бы первичный анализ поисковых задач, а вот способности к анализу, жизнь в интернет-реальности как раз и не формирует.

Основной целью работы выступает выявление основных тенденций влияния интернет-среды на развитие личности младшего школьника в условиях проведения социально-психологического анализа. Разнообразные аспекты использования интернета как средства массовой коммуникации освещены в исследованиях современных ученых Ю.Д. Бабаева, Е.Г. Баранова, Е.П. Белинской и других [6, С. 22]. Проблемой воздействия пандемии и дистанционного обучения на психическое состояние детей младшего школьного возраста занимались такие ученые, как А.Ю. Нечаева, Д.И. Фельдштейн и др.

Доступ к информационному пространству ребенок младшего школьного возраста может получать с помощью: смартфона, планшета, SMART-TV с выходом в сеть. При этом, ребенок может иметь одновременно доступ к нескольким гаджетам. Современные возможности цифровизации социальной среды дают возможность выделить следующие наиболее распространенные формы деятельности младшего школьника в сети интернет:

- просмотр роликов;
- игра в компьютерные игры;
- поиск и хранение на гаджеты изображений, музыки, фильмов;
- пребывание на других сайтах через поисковые системы (поиск по запросу);
- использование социальных сетей для общения и просмотра развлекательного контента.





Среди основных потребностей, которые могут реализовывать дети в интернет-пространстве, являются:

- Поиск информации. В интернете можно найти практически все (ответы на школьные задания, новости, ресурсы для хобби).
- Развлечения. В виртуальном пространстве дети играют в онлайн-игры, слушают музыку, смотрят фильмы и видеоролики.
- Межличностное общение. Эта потребность ярко проявляется в подростковом возрасте, однако уже и дети младшего школьного возраста имеют собственные аккаунты в нескольких социальных сетях. Канал был выделен отдельным блоком, поскольку для современных детей он является одним из приоритетных каналов получения информации, а также познания и восприятия окружающего мира. Сама платформа позволяет смотреть видео любого сюжета и формата, при чем следующие видео рекомендуются зрителю на основе предварительных просмотров и запросов.

Исследования показывают, что большинство детей младшего школьного возраста не имеют целью просмотр познавательных, обучающих, воспитательных видеороликов. По большей части — это поочередная смена картинок, не имеющих учебного или поучительного характера. Итак, современных детей «захватила» эпоха блогеров, чьи видео ролики являются инфантильными, простыми, чаще всего без познавательной сути, с ярким набором интернет-сленга, что имеют целью в большинстве случаев «хайп» — увеличение количества просмотров роликов, количества «лайков», обсуждаемости и подписчиков.

Тенденции в увеличении количества младших школьников как активных пользователей сети Интернет, не могут свидетельствовать лишь о негативных факторах влияния на формирование личности младших школьников, поскольку мировая пандемия 2020 года позволила приоткрыть завесу использования интернета как средства ведения и поддержания образовательного процесса. Раскрывая социально-психологические особенности влияния сети интернет на личность младшего школьника, важно отмечать и положительные факторы всемирной сети. Положительное влияние заключается в том, что интернет предлагает образовательный и полезный опыт, правильное использование которого может улучшить успеваемость в школе. Ребенок получает множество информации, учится ее «фильтровать», что положительно влияет на логическое мышление, память, внимание. Школьник находится в курсе последних событий, которые происходят в стране и мире.

Правильно организованная работа в интернете способствует духовному обогащению детей, выработке соответствующего отношения к жизни, активной жизненной позиции, их социальному росту. Значительное количество компьютерных игр способствуют развитию творческого мышления, овладению новыми знаниями, логическими операциями. В разумных пределах игры дают ребенку возможность для активной эмоциональной разрядки.

Как отмечает исследователь Д.И. Фельдштейн, спектр негативных последствий интернет-пространства значительно шире, чем «нам кажется, поскольку он может способствовать формированию неправильных ценностных ориентиров; неспособности отличать виртуальную реальность от реальной действительности; уменьшает способность строить адекватные межличностные отношения с окружающими людьми» [10, С. 9—11]. Негативной стороной глобальной компьютерной сети является широкое распространение различной информации сомнительного содержания, которую дети младшего школьного возраста, в силу своих познавательных возможностей неспособны критически оценить и правильно понять.





Таким образом, осуществив теоретический анализ влияния интернет-среды на младших школьников, следует отобразить, что всемирная сеть стала неотъемлемой составляющей развития и формирования подрастающего поколения. Представленные исследования демонстрируют как положительные, так и отрицательные тенденции сети, что дает основу старшему поколению внимательнее относиться к информированию детей о безопасности и развивающих возможностях Интернета. Данное исследование не исчерпывает дальнейших возможностей научных исследований и должно быть направлено в более глубокую эмпирическую плоскость с целью подтверждения значимых теоретических аспектов.

### Список литературы:

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. (1998). Психологические последствия информатизации. Психологический журнал, 19(1), 89–100.
2. Баранов Е.Г. (2017). Информационно-психологическое воздействие: сущность и психологическое содержание. Национальный психологический журнал, 1(25), 25–31.
3. Белинская Е.П. (2009). Взаимосвязь интернет-зависимости и стратегий совладания с трудными жизненными ситуациями. В А.Е. Войскунский (ред.)
4. Интернет-зависимость: психологическая природа и динамика развития. Сборник научных трудов (С. 48–62). М.: Акрополь.
5. Букина Е.Ю. (2014). Формирование у младших школьников навыков безопасной работы в сети интернет. Информатика в школе, 5(98), 40–49.
6. Кондрашкин А.В., Хломов К.Д. (2012). Девиантное поведение подростков и интернет: изменение социальной ситуации. Психология. Журнал Высшей школы экономики, 9(3), 102–113.
7. Нечаева А.Ю. (2021). Влияние пандемии и дистанционного обучения на психическое состояние детей младшего школьного возраста. Скиф. Вопросы студенческой науки, 5(57), 75–78.
8. Оськина Н.Г. (2012). Профилактика интернет-зависимости у младших школьников: новая модель. Начальная школа плюс до и после, 7, 17–20.
9. Солдатова Г., Рассказова Е., Зотова Е., Лебешева М., Роггендорф, П. (2012). Дети России онлайн. Результаты международного проекта EU Kids Online II в России.
10. Фельдштейн Д.И. (2022). Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы. Национальный психологический журнал, 2, 6–11.
11. Sourander A., Klomek A. B., Ikonen M., Lindroos J., Luntamo T., Koskeiainen M., Ristkari T., Helenius H. (2010). Psychosocial risk factors associated with cyberbullying among adolescents: A population-based study. Archives of General Psychiatry, 67(7), 720–728.
12. Sparks G.G. (1986). Developmental differences in children's reports of fear induced by mass media. Child Study Journal, 16(1), 55–66.
13. Widyanto L., Griffiths M. (2006). Internet Addiction: A Critical Review. International Journal of Mental Health and Addiction, 4, 31–51.



## Кризис детского самостоятельного чтения в начальной школе

Автор: Литвиненко Василина Владимировна

МОБУ СОШ № 1, п.г.т. Лучегорск Пожарского м.о. Приморского края

**Аннотация:** Существует ли проблема чтения? Или кризис чтения в начальной школе надуман и не влечёт за собой необратимых последствий? Возможно, навыки самостоятельного чтения просто становятся ненужными. Попробуем разобраться.

**Ключевые слова:** самостоятельное чтение, мышление, младшие школьники.

### Рецензия на статью

#### "Кризис детского самостоятельного чтения в начальной школе"

Литвиненко Василины Владимировны

В статье рассматривается кризис детского самостоятельного чтения в начальной школе. Автор указывает на несколько причин данного кризиса, включая уменьшение времени, которое дети проводят за чтением, влияние технологий на читательскую активность детей, а также отсутствие мотивации у детей и недостаточную поддержку со стороны родителей и учителей.

Автор подчеркивает важность чтения для развития ребенка и его учебных достижений. Чтение способствует развитию языковых навыков, мышления и творческого потенциала, концентрации и выносливости, а также эмоциональной сферы личности.

Для того чтобы вернуть утраченный интерес детей к чтению, автор предлагает организовывать посещение библиотеки, проводить тематические часы чтения, создавать клуб любителей книг, использовать различные форматы книг (комиксы, журналы, электронные книги) и подбирать литературу, соответствующую интересам ребенка.

Также автор подчеркивает важную роль педагогов и родителей в стимулировании интереса к чтению. Учителя должны проводить интересные занятия и организовывать круги по интересам, а родители могут помочь своим детям, подбирая для них интересные книги и устраивая совместное чтение.

Статья имеет внутреннюю структуру. Автор использует хороший литературный язык.

В целом, статья призывает к осознанию важности чтения для развития ребенка и предлагает конкретные методики и рекомендации для педагогов и родителей, чтобы помочь детям развить любовь к книгам и открыть им новые горизонты через литературу.

Статья будет полезной как для педагогов начальной школы, так и для родителей учеников.

**Рецензент:** Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





Введение. А стоит ли волноваться?

В настоящее время стало очевидно, что детское самостоятельное чтение в начальной школе находится в состоянии кризиса. Все больше и больше детей не проявляют интереса к чтению и предпочитают проводить свободное время за компьютером или смартфоном. Дети посещают библиотеки чаще всего только коллективно вместе с классом, если проводится определенное мероприятие или в том случае, когда работники библиотеки организуют конкурсы, за участие в которых детям обещают награды, призы. Такое добровольно-принудительное «общение» с книгами несомненно положительно, но недостаточно влияет на возникновение и развитие интереса к самостоятельному чтению. Это вызывает серьезные опасения среди педагогов и родителей, которые осознают важность развития навыков чтения для успешного обучения и личностного развития человека.

Причины кризиса детского самостоятельного чтения младших школьников. Как много гаджетов хороших!

Одной из причин данного кризиса может быть уменьшение количества времени, которое дети проводят за чтением. Современный ритм жизни, насыщенный занятиями по интересам, дополнительными занятиями и технологиями, оставляет мало времени на чтение книг. Кроме того, некоторые родители безразличны к этому аспекту развития своего ребенка или считают его менее значимым в сравнении с другими, более, на их взгляд, престижными и актуальными в современном мире занятиями, которые дают видимый и довольно быстрый результат.

Спортивные соревнования дарят радость победы (никто же не думает заранее о поражении), умение играть на музыкальном инструменте вызывает восхищение близких, занятия танцами делают красивой осанку, и приносят эстетическое удовольствие. А чтение .... что чтение ... Не похващаешься, не испытаешь гордости за отпрыска.

Следует отметить также значительное влияние технологий на читательскую активность детей. Множество развлекательных программ, игр и социальных сетей предлагают мгновенное и непрерывное удовлетворение потребностей ребенка. Это создает привычку к быстрому получению информации и затрудняет формирование терпения, нужного для чтения книг.

Необходимо обратить внимание на эту проблему и принять меры для стимулирования детского чтения. В данной статье мы рассмотрим возможные пути решения этого кризиса, а также предложим конкретные методики и рекомендации для педагогов и родителей. Осознавая важность чтения для будущего наших детей, мы можем помочь им развить любовь к книгам и открыть им новые горизонты через литературу.

Причинами данного кризиса являются множество факторов. С одной стороны, насыщенность информацией из интернета и социальных сетей делает чтение для детей менее привлекательным. Они предпочитают быстро и непринужденно получать информацию через видео или аудиозаписи. С другой стороны, отсутствие подходящих литературных материалов для детей может также быть причиной нежелания посидеть с книжкой в руках. Данный подраздел вводит читателя в тему кризиса детского самостоятельного чтения в начальной школе. Он подчеркивает важность проблемы и указывает на несколько главных факторов, которые способствуют возникновению данного кризиса.

Одной из главных причин кризиса детского самостоятельного чтения в начальной школе является отсутствие мотивации у детей. Сказано об этом уже очень много. Современные дети все больше времени проводят перед экранами гаджетов. Кроме того, недостаток времени и занятий после школы оставляют мало возможностей для самостоятельного чтения.





Еще одной причиной является недостаточная поддержка со стороны родителей и учителей. Всё большая часть родителей не проявляет практического интереса к чтению, не имеет домашних библиотек, не говоря уже о наличии дома периодических печатных изданий, и, естественно, такие мамы и папы не являются примером для своих детей в этом аспекте. Соответственно, у ребенка возникает ощущение, что чтение не является важным и полезным занятием. Также, учителя часто ограничиваются обязательной программой и не способствуют формированию интереса к чтению. Внеклассное чтение в школе стало профанацией.

Влияние самостоятельного чтения на развитие ребенка и его учебные достижения. Чтение - вот лучшее учение! Самостоятельное чтение играет важную роль в развитии ребенка и его учебных достижений. Практика показывает, что дети, которые активно занимаются чтением в свободное время, имеют лучшие результаты в учебе.

Фраза, до боли знакомая всем «Чтение - вот лучшее учение» не потеряла своей актуальности до сих пор.

Во-первых, самостоятельное чтение способствует развитию языковых навыков. Читая книги, ребенок расширяет свой словарный запас и улучшает грамматическую структуру предложений. Это помогает ему легче осваивать новый материал на уроках и успешно выполнять задания.

Во-вторых, чтение развивает мышление и творческий потенциал ребенка. Книги дают возможность погрузиться в мир фантазии и воображения, расширить кругозор и обогатить свое внутреннее мироощущение. Это способствует формированию критического мышления и способности анализировать информацию.

В-третьих, самостоятельное чтение помогает развивать концентрацию и выносливость. Чтение требует постоянного сосредоточения и умения удерживать внимание на одной задаче.

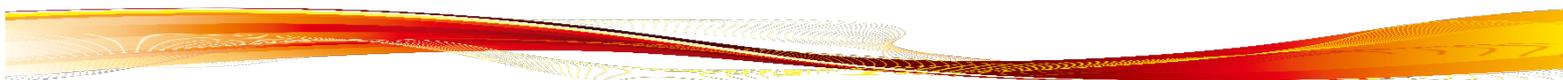
При чтении различной литературы, будь то художественные произведения, научные статьи или документации, человек учится анализировать полученные данные. Он выделяет основную идею текста, распознает факты и аргументы автора, устанавливает связи между разными элементами текста. В результате такой работы мозг тренируется на поиск информации, ее оценку и классификацию.

Кроме того, чтение способствует развитию эмоциональной сферы личности. При чтении художественных произведений человек переживает эмоции героев: радость, горечь расставания или победы. Это помогает ему развивать эмпатию – способность поставить себя на место других людей и понять их состояние. Чтение также способствует развитию эмоционального интеллекта, помогая лучше понимать и управлять своими эмоциями.

Чтение активизирует мозговую деятельность и способствует формированию новых нейронных связей. При чтении человек включает в работу различные области мозга, отвечающие за зрительное и звуковое восприятие, язык и речь, анализ информации и эмоциональную реакцию. Это помогает улучшить память, концентрацию внимания и креативное мышление.

Как вернуть утраченный интерес к чтению? Я читаю, значит я существую.

Как вернуть утраченный интерес к чтению? Возможность самостоятельного чтения – это важный навык, который помогает развивать логическое мышление и воображение. Однако современные дети все меньше обращаются к книгам, предпочитая гаджеты и социальные сети.





Чтобы вернуть утраченный интерес детей к чтению, необходимо создать привлекательную атмосферу вокруг книг. В начальной школе можно организовывать посещение библиотеки, проводить тематические часы чтения или даже создать клуб любителей книг. Хорошим подспорьем могут стать популярные когда-то «классные библиотечки», минутки самостоятельного чтения на уроках, обмен книгами между одноклассниками, написание отзывов о прочитанном и, так называемая, «проба пера»- написание собственных сказок, рассказов и других произведений.

Также важно подобрать правильную литературу для каждого ребёнка. Книги должны быть интересными и доступными по сложности. Родители и учителя могут помочь в этом, рекомендуя своим детям хорошие книги и обсуждая содержание прочитанного.

Для того чтобы привлечь детей к чтению, можно использовать различные форматы: комиксы, журналы или электронные книги. Это позволит расширить спектр возможностей и подходов к чтению. Одним из ключевых факторов кризиса является отсутствие мотивации у детей для самостоятельного чтения. Школьная программа часто ограничивается обязательными учебниками, не предоставляя достаточного выбора литературы. Поэтому важно создать условия, стимулирующие интерес к чтению и разнообразить доступную литературу. Также немаловажное значение имеет роль педагогов и родителей. Учителя должны вести активную работу по формированию любви к чтению, проводить интересные занятия и организовывать круги по интересам. Родители могут помочь своим детям, подбирая для них интересные книги и устраивая совместное чтение. Выбирать книги и статьи, конечно же, надо по своим интересам. Если ребенок читает то, что входит в круг его интересов, увеличивается вероятность того, что он будет продолжать развивать этот навык.

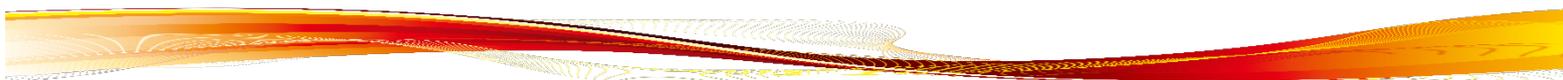
Также полезно обсуждать прочитанное с другими людьми - друзьями или коллегами. Обмен мнениями и мыслями помогает лучше понять текст и развить аналитические способности. Наконец, не забываем о саморазвитии посредством чтения нетрадиционных, но уже таких привычных форматах – блогов, онлайн-статей или аудиокниг. Разумеется, дети младшего школьного возраста должны делать это под контролем и руководством взрослых.

Послесловие. Прокачай интеллект чтением!

В предыдущем подразделе были рассмотрены основные факторы, влияющие на ухудшение ситуации, а также предложены возможные пути ее решения. Кризис детского самостоятельного чтения в начальной школе является серьезной, а не надуманной проблемой, требующей вдумчивого изучения. Для её решения недостаточно проводить разовые школьные акции, сопровождающиеся бесконечными фотоотчетами.

### **Литература:**

1. Соловейчик С.Л. «Учение с увлечением».
2. Черниговская Т.В. Лекция «Что чтение делает с нашим мозгом».





## Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества образования в области естественно- научных дисциплин

Автор: Беспалова Наталия Михайловн

МБОУ "Долматовская ООШ № 16", д. Следнево, Александровский район

«Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное заговорит свободно ...». К.Д. Ушинский.

Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей.

Современное образование главной задачей ставит развитие личности ребенка, что требует изменения деятельности учителя, которые и реализует новый стандарт. Также не остаются без изменений технологии самого обучения, внедряются информационно-коммуникативные технологии, которые помогают наглядно и более обширно ученику знакомится с новым материалом по каждому предмету.

Множество плюсов в системе образования связано с влиянием технического прогресса:

- аудио и видео материалы хорошего качества сделали материал более доступным для усвоения;
- благодаря интерактивным доскам и проекторам обучение стало более ярким, наглядным и доступным;
- введение электронных дневников упростила жизнь как родителям, так и преподавателям. С их помощью полный контроль над успеваемостью ребенка родители могут осуществлять в любой момент времени;
- новые технологии дали возможность ученикам участвовать во всероссийских и международных конкурсах, не выезжая за пределы своего города;
- свежая дополнительная информация по тем или иным предметам стала легкодоступной.

Дети начинают лучше воспринимать материал, а сам учебный процесс становится для них более интересным.

Сегодня современными компьютерами, интерактивным оборудованием, электронными ресурсами, доступом к интернету обеспечены фактически все школы нашей страны. И именно это способствует внедрению новых педагогических технологий. Благодаря современным технологиям дети имеют возможность наглядно видеть и понимать изучаемый материал лучше и быстрее. Однако мы должны помнить, что всеми этими достижениями нужно уметь пользоваться в меру [1].





Предмет «Окружающий мир» является основой естественных и социальных наук. И я стараюсь построить урок, используя современные цифровые технологии. Ведь сейчас именно данные технологии помогают учителям сформировать базовые УУД у учащихся младшей школы. Каждое задание получается разнообразным, интерактивным, что позволяет работать в индивидуальной форме, также и в парах, и в группах. Исходя из всего этого, следует также заметить, что использование ИКТ в образовательном процессе имеет непосредственное влияние на профессиональный рост учителя.

Многие согласятся, что каждый урок должен быть не только интересным, но и доступным для каждого ученика. Для того, чтобы мои уроки были именно такими, я стараюсь разграничить работу ИКТ на своих уроках. К каждой изучаемой теме выбираю разнообразные формы работ, что позволяет без особого затруднения осуществить переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному.

В современном образовании использование электронных образовательных ресурсов помогает реализовать задуманное. В своей работе я использую следующие информационные источники:

1. Мультимедийные презентации.
2. Электронные энциклопедии и библиотеки, словари.
3. Интерактивные карты и атласы, на которых можно с легкостью приблизить выбранные выбранную точку земли.
4. Видеоматериалы, которые не только отправляют ребят в увлекательную экскурсию-путешествие по любому участку на предложенной карте, но и позволяют услышать звук моря, голоса птиц.

Самая распространенная форма учебного материала на уроках окружающего мира (и не только) - создание мультимедийных презентаций. Богатую коллекцию к урокам окружающего мира можно найти на сайтах.

Также очень важно помнить о здоровьесберегающей части урока.

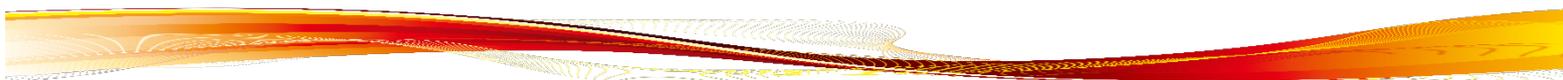
Главное помнить, что увлекаться использованием ИКТ нельзя. Необходимо чередовать виды учебной деятельности. Важнейший вопрос – сохранение зрения. А также нужно грамотно распределить на уроке получаемую информацию, используя мультимедийные средства обучения, т.к. перенасыщение информацией на уроке ведет к повышенной утомляемости у детей.

Таким образом, при использовании современных технологий на уроках, разработка урока требует еще более тщательной подготовки, чем учебного занятия без мультимедиа.

В заключение хочу сказать, что все мои ученики очень разные, ведь все они отличаются по способностям, интересам, но, благодаря своей любви к родному краю и стремлению лучше его узнать, они стали одной командой. И стоит заметить, что стремление ребят к изучению своего края привито при помощи использования на уроках окружающего мира компьютерных технологий. А все это непосредственно напрямую влияет на качество знаний учеников.

## **Литература:**

Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно методические материалы. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.





## Приемы организации игрового взаимодействия

Автор: Иванова Оксана Павловна

ГБОУ «Школа № 15», г. Москва

**Аннотация:** Данная статья рассказывает о том, какое важное значение в познании мира имеет игра и как можно включить учащихся в игру на занятиях по ОРКСЭ на этапах закрепления, систематизации и обобщения.

**Ключевые слова:** ОРКСЭ, игровые методики, организация обучения.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Игра – это важнейшая форма самовыражения, самоопределения, самопроверки, самоосуществления и, что очень важно для занятий православной культуры, самостроения. Благодаря играм дети учатся доверять себе и людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. Игра создает возможность естественного вхождения ребенка в ситуации нравственного содержания, позволяет одновременно активировать нравственное сознание, поведение детей.

Игру можно использовать при решении любого вопроса, стоит только внести в него элемент соревновательности или предложить участникам войти в какую-то роль. Если сложный нравственный вопрос решается путём диалога сторонников различных точек зрения, если ребята выступают в качестве журналистов, актёров, писателей, если стоит вопрос, кто быстрее, лучше, интереснее и т.п. выполнит задание - это уже игра.

Учитель на занятии духовно-нравственных дисциплин должен стать умелым организатором игры, направляющим учеников к цели. От него требуются совершенно особые качества: уважение к детям, готовность вступить в диалог, поддержать интерес каждого, живая реакция на ход игры. На таких уроках возможна только педагогика сотрудничества и нет места авторитарности.

Ряд игр требует организации групповой работы, соревнования команд. При организации игры иногда можно применять те приёмы, которые всем известны по телевизионным передачам: КВН, «Поле чудес», «Брейн-ринг» и др. такая форма игры воспитывает у ребят ответственность за общее дело, сплачивает коллектив, заставляет трудиться интенсивнее. При проведении игры учитель постоянно руководит работой: он поможет ребятам распределить участников так, чтобы силы команд были примерно равными, во время самой игры он действует как диспетчер, направляющий мысль ребят в нужное русло.

И учителю, и ученикам важно понимать, что цель учебной игры не победа, а общая радость участия в игре, радость открытия, совершенного с помощью игры. Нельзя превращать игру в погоню за баллами и делить учеников на талантливых и «серых». Чтобы этого не допустить, учителю необходимо подобрать для занятия игры, требующие разных способностей: одни – на быстроту реакции, другие – на качество памяти, третьи – на эмоциональную чуткость, четвёртые – на точность слова и т.д. Тогда одни ученики окажутся победителями в одном соревновании, другие – в другом и не будет полностью проигравших.

Своеобразны способы оценки результатов игры. Назову некоторые из них. Если учащиеся соревнуются, кто быстрее и удачнее выполнит задание, результаты их работы может оценивать





учитель, но всё же лучше поручить это беспристрастному жюри, избранному для данной игры. Состав жюри от игры к игре меняется, и многие ребята смогут поучиться оценивать работу других.

Игра «Брейн-ринг».

Это игра версии игры «Что? Где? Когда?». В ней участвуют две команды, которые одновременно получают вопрос и минуту на его обсуждение. Право на ответ получает та команда, которая первой придумала версию. Если ответ верный, то команда получает на свой счёт «цену вопроса» (как правило, одно очко). Если же ответ неверен, другая команда имеет оставшееся от минуты время на дополнительное обсуждение и право высказать свою версию. Если ни одна команда не дала верного ответа, то вопрос снимается, а «цена» следующего вопроса составляет уже два очка. Побеждает команда, первая набравшая, определенное количество очков.

Приведу для примера несколько вопросов для игры.

Вопросы по теме: «Иконопись смоленской земли»

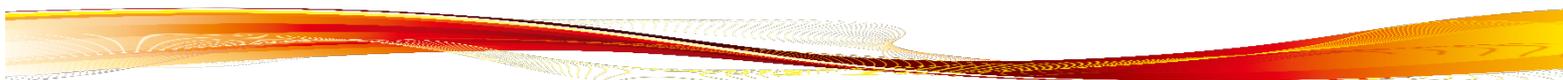
1. Что означает слово «икона»?
2. Как вы думаете, почему икона не портрет?
3. Почему икону нельзя писать с живых людей?
4. Как вы думаете, почему в среде православного русского народа наиболее известными и особенно чтимыми являются иконы Божией Матери?
5. Каково число известных чудотворных икон Пресвятой Богородицы, чтимых Русской Православной церковью?
6. Как вы понимаете выражение «Удел Пресвятой Богородицы»?
7. Какие иконографические типы образа Богородицы вы знаете?
8. Кого признают первым иконописцем? Какие иконы он написал?
9. Как вы понимаете высказывания священника Павла Флоренского, что «Иконостас есть граница между миром видимым и миром невидимым»? Согласны ли вы с русским философом?
10. Каковы особенности иконостаса Смоленского Успенского собора?

Роль учителя при подготовке такого урока заключается в координации действий учащихся при подготовке и проведении урока и составлении соответствующих вопросов.

Игра «Команда спасения»

Технология проведения игры.

- Распределение учащихся по группам (3-4), выбор капитана корабля.
- Команда получает вопрос и одну минуту для его обсуждения.





- Если ответ досрочный (и верный), команда получает жетон и выводит на верхнюю палубу любого из учащихся.
- Выбраться из трюма корабля на верхнюю палубу можно, лишь правильно ответив на заданный вопрос, получив при этом жетон. Жетон можно отдать как жертву своему товарищу, а самому остаться в трюме.
- Победителем является та команда, у которой в трюме не останется людей (учащихся).
- Команда-победитель получает высший балл в журнал.
- вопросы для игры составляются по теме/темам.

### **Литература:**

Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2006. - 220с.





## **Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе** **(из опыта работы)**

**Автор: Копылова Галина Алексеевна,**

**ГБОУ Средняя школа № 203 Красносельского района Санкт-Петербурга**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования нацеливает учителя начальных классов на формирование у учащихся УУД, при этом возрастает роль проектной и исследовательской деятельности.

Тема проектно-исследовательской деятельности актуальна в начальной школе, так как формирует стремление к достижению успеха как педагога, так и учащегося. Развивает учебно-познавательную деятельность ученика, дает старт в дальнейшем для более углубленных исследований и проектов в среднем и старшем звене. В данной статье вы познакомитесь с работой педагога в указанном направлении.

Для всестороннего обучения и формирования личности учащегося перед учителем стоит множество задач. Одними из главных являются побудить у ученика жажду знаний, направить и поддерживать, а также подать правильный пример, воспитать человечность и доброту. Успешным решением развития в указанном направлении является проектно-исследовательская деятельность.

Главной задачей и результатом этой деятельности является изменение учащегося, перевод его от незнания к знанию, от неумения к умению.

Цель работы: Обобщение теоретических знаний в области проектной исследовательской деятельности, демонстрация опыта работы в данном направлении.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи:

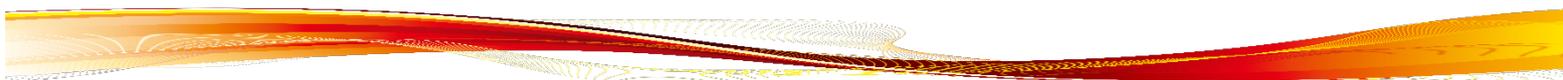
1. Изучение теоретических аспектов проектно-исследовательской деятельности;
2. Выявление проблематики в ходе проектно-исследовательской деятельности в начальной школе.
3. Обобщение личного опыта работы и представления для широкой аудитории.

Что же такое проектная деятельность?

Под проектом следует понимать «продукт», созданный как результат проектной деятельности.

Проектная деятельность - это самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполненная под руководством учителя, в которой ребенок сам определяет направление работы и организует свои действия.

Цель проекта: формирование информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.





Важно не путать исследование и проект. Довольно часто учителя задают вопрос «Чем исследовательская деятельность отличается от проектной деятельности?». Это достаточно серьезный вопрос.

Во-первых, на мой взгляд, главное отличие проектной и исследовательской деятельности – это цель. Цель проектной деятельности – реализация проектного замысла, а целью исследовательской деятельности является уяснение сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.

Во-вторых, исследование подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку. Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные). А отсюда вытекает, что гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы.

В-третьих, проектная и исследовательская деятельности отличаются своими этапами. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование – решение определённой, ясно осознаваемой задачи. Хотя они и тесно переплетаются в начальной школе занимаются в основном проектной деятельности, где цель четко ясна.

В-четвертых, проект – это замысел, план, творчество по плану.

Основные виды проектной деятельности

1. Личностные.
2. Краткосрочные.
3. Групповые.
4. Монопроекты.

Любая проектно-исследовательская работа включает в себя следующие этапы:

- 1) Подготовительный этап - выбор темы, постановка цели и задач, определение источников информации, выбор критериев оценки.
- 2) Основной этап - разработка проекта - сбор и уточнение информации.
- 3) Заключительный этап - защита проекта.

Проект – это «пять П»: проблема; проектирование (планирование); поиск информации; продукт - презентация. И шестое – П – портфолио ученика.

В практической деятельности введение детей со структуру проекта провожу следующим образом: «Мы с вами будем создавать проект. Давайте соберем незабудку и повторим, как вы помните из каких частей состоит проект:

Подберём мы рифму за минутку,  
Соберем все вместе ... (незабудку)  
Хочу я о природе снять сюжет  
И интересный защитить ... (проект)  
Экологическую я возьму проблему,





И о деревьях выберу я ... (тему)  
Вечнозеленой называют ель,  
Узнать про это больше - моя ... (цель).  
Достигну цели, не иначе! И ставлю пред собой ... (задачи).  
Допустим, кактус, ель и ёжик -  
Родные: иголками похожи.  
Но я увидел мамины глаза.  
Понятно: это лишь ... (гипотеза).  
Искал, читал и наблюдал у станции,  
Чтобы собрать побольше ... (информации).  
Я сочинил стихи.  
И тут Я понял: это же ... (продукт).  
Способ представления этой информации - моя красивая и полезная ... (презентация).

В ходе реализации проектно-исследовательской деятельности можно столкнуться с такими проблемами:

1. непонимание смысла самого термина «проектная деятельность»
2. Неумение замотивировать уч-ся на дальнейшую проектную работу.
3. Взаимодействие с родителями учащихся (непонимание значения данного метода обучения).
4. Поиск интересной тематики.
5. Не умение правильно оформить работу.

Проекты в 1 классе – это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно. Включать первоклассников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время.

Так, на своем примере, мы по математике анализируем и придумываем задания для одноклассников. Ученики самостоятельно подбирают дополнительный материал по заинтересовавшей их теме, по итогу урока проводим рефлексию, выявляя интересы учащихся: «Ребята, понравился вам сегодняшний урок? Хотели бы вы продолжить разговор на эту тему?». Узнают с помощью книг, журналов новые сведения и представляют их одноклассникам в виде сообщений, макетов.

Творческие задания они выполняют и на уроках чтения. Так изучая сказку «Теремок», мы не только читали, пересказывали, но нашли похожую сказку «Рукавичка» и решили её проинсценировать, создать мультфильм. Ученики выступали в роли авторов, издателей, художников.

Вот некоторые условия, которые я использую при работе над проектами в 1 классе:

1. Проект должен быть посильным ребенку, чем меньше ребенок – тем легче проект.
2. Максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности в школе.





3. Детям 1 класса необходима помощь на всех этапах проектной деятельности. Подготовка должна быть похожа на игру.

Первый мини-проект был по окружающему миру «Моя малая Родина», где дети получили первичные навыки работы над проектом. Познакомились с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Следующий проект был по математике «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках». Сейчас в 1 классе мы начали создавать "свою" азбуку.

По технологии работали над проектом «Осенний урожай». Где знакомились с различными овощами и создавали различные овощи из пластилина. Также на технологии создавали проект «Картины из природного материала».

На уроке окружающего мира по теме «Что у нас над головой», дети создали макеты большой медведицы, «На что похожа наша земля» - создали макеты земли из различных материалов. Обобщая тему урока «Что у нас под ногами», дети создали картины из камней, а это всё элементы проектной деятельности, так как ученики создавали свои «продукты».

Грандиозным проектом стала подготовка к школьному фестивалю «Вокруг света», где учащиеся 1 класса представляли страну Азербайджан. Цель: познакомить с культурой страны. Дети с родителями готовили азербайджанскую еду, рисовали плакаты, оформили стенгазету о Азербайджане. Готовили стихи, танцы, песни. Итог – отличная защита проекта.

Серьезный проект был посвящён теме "Мы в ответе за тех, кого приручили". Учащиеся собирали материал о животных, на технологии сделали их из природного материала. Собрали корм для животных и передали приюту. А ученик 1 класса, заинтересовавшийся данной темой, принял участие в конференции «Школа исследовательского мастерства», где защитил свою работу «Жила-была кошка». И рассказал, как из брошенного котенка вырастил прекрасную кошку Мусю.

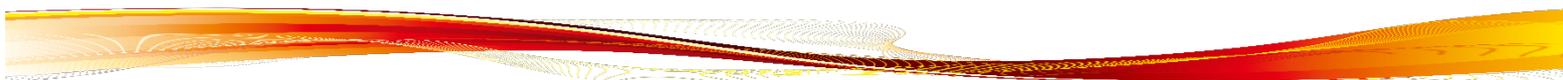
Метод проектов повышает мотивацию, интерес к учебе; развивает активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляет чувство социальной ответственности, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Во 2 классе выполняли индивидуальные и групповые исследовательские проекты, такие как «Моя семья – моё богатство». Возникла проблема, что ребята не знают свою родословную дальше второго поколения. И мы решили провести исследование. Узнать, как можно больше о своей семье, о своих предках. Для этого дети вместе с родителями искали информацию об истории своего рода, беседовали с родными и строили генеалогическое древо. Готовили сообщения о реликвиях и традициях своей семьи.

Также один из проектов во втором классе, был посвящен теме «Красная книга России».

Одним из межпредметных проектов стала работа над темой «Весна красна в гости к нам пришла!». Выбрали групповую форму работы. Одни дети рисовали под руководством взрослых рисунки. Другая группа детей подбирала сказку о весне. 3 группа изучала весенние изменения в природе. Мною оказывалась помощь учащимся при подготовке видеофильма. Объединив наши усилия, мы создали межпредметный проект и оформили в виде мультфильма (показ мультфильма состоялся на родительском собрании).

В 3-4 классах темы усложняются, становятся более объемными, работать одному становится все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами.





В 3 классе на окружающем мире мы работали над проектом «Школа кулинаров». Дети изучали литературу по правильному питанию, оформили книгу рецептов полезной еды, познакомились с вредными пищевыми добавками. На открытом уроке защитили свои проекты (блюда), рассказали о их пользе (видеопозаказ).

В 4 классе также работали над проектом «Как предотвратить беду!?» Отвечали на такие проблемные вопросы как: почему происходят несчастные случаи при обращении с огнём, электричеством, на водных объектах? Как не пострадать самим и научить этому других!?

Теперь я постепенно учу детей работать группами. Часто работая в группе, дети учатся договориться, прийти к единому мнению. Учу детей работать с книгами в школьной библиотеке, искать нужную информацию в интернете, оформлять проекты и их защищать.

На школьных исследовательских конференциях защищали работы «Польза и вред газированных напитков», «Волшебство вежливых слов», «Что в имени моем» и много других работ. На районном и областном конкурсе проектов мои ученики представляли работы: «Шаг в бессмертие», о подвиге А. Матросова, где ученик занял 1 место в районе. С работой «Талант – искра Божия ...» ученик 4 класса занял 3 место в области.

На всероссийской конференции исследовательских и проектных работ были представлены 2 работы уч-ся 8 класса «Профилактика наркопреступности и наркозависимости», которые были награждены в Москве «Верительными грамотами ЮНЫХ ПОСЛОВ МИРА».

Защита проекта в школе, на научно-практической конференции, является самой главной, честной и справедливой оценкой труда учащегося. Практика показывает, что авторы лучших проектов в дальнейшем успешно учатся в ВУЗах и обладают значительно более высоким уровнем ключевых компетенций. Так многие мои ученики достойно учатся в высших учебных заведениях и продолжают проектную и исследовательскую деятельность.

Свою статью я хотела бы завершить словами выдающегося немецкого философа и драматурга Г.Э. Лессинга «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

### **Литература:**

Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. – М.: ВАКО, 2014 г.





## Формирование патриотического воспитания у младших школьников через внеурочную деятельность

Автор: Осокина Оксана Юрьевна

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа - любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения культуры и обычаев культуры разных этносов.

**Ключевые слова:** патриотизм, внеурочная деятельность, принципы воспитательного процесса.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

В отечественной духовной культуре патриотизм традиционно понимается как любовь к Родине. Однако нельзя сказать, что понимание патриотизма с акцентом на «любовь» (к Родине) исторически полностью оправдалось. Очень легко пользоваться психологическим понятием «любовь», но невозможно ее эмпирически и доказательно зафиксировать при оценке такого судьбоносного для страны явления, как патриотизм. На первое место надо ставить не психологическое - чувство любви, способное легко ускользать, а нравственное - ответственность перед Родиной, за судьбу Родины как устойчивый результат воспитания. К тому же ответственность за сегодняшнее и будущее состояние Отечества соединено с генетическим чувством национально-этнического самосохранения, потому что существует непосредственная зависимость положения человека, нации и народа от благополучия страны.

Для условий России судьба каждой входящей в нее нации зависит от целостности и процветания единой страны, единой Родины - России. Иначе, по сравнению с традиционным, расставляя содержательные акценты патриотизма, мы, основываясь на слова И.Д. Лушников, даем его следующее определение.

Патриотизм - это преданность Отечеству, основанная на осознанной ответственности за судьбу страны, на любви к своему народу и воплощаемая в личной практической деятельности на благо Родины. Сущностные стороны патриотизма взаимосвязаны, и все же критерием патриотизма личности являются ее практические дела на пользу Родине. Быть патриотом можно только на деле; быть патриотом - значит сознательно осуществлять конкретные практические дела на благо, а не во вред нации, народу, государству. В практических делах, а не в правильном слове выражается преданность Отечеству. Но слово, отражающее знание ценности, значимой для Отечества, вызывающее ответственность, адекватные чувства и эмоции, организующие последующую за ними и соответствующую им ценностно-значимую практику, необходимую для процесса патриотического воспитания.

Преданность Отечеству, выражаемая практически, должна быть осознанной, основываться на знании патриотических ценностей. В организованном процессе патриотического воспитания слово, несущее истинное знание о ценности, выработанной этногенезом, первично. Но оторванное от адекватных эмоций и практики личности, оно теряет воспитательный смысл. В равной степени и наоборот: правильная сама по себе практика, опережающая знания и убеждения в области патриотических ценностей, оказавшись оторванной от них, становится чисто эмпирической, не возбуждающей мысли и эмоции, и также теряет свой смысл для личности.





Система принципов теории воспитания реализует концептуальную функцию воспитания, следовательно, определяет подходы к отбору содержания, форм и технологий воспитания.

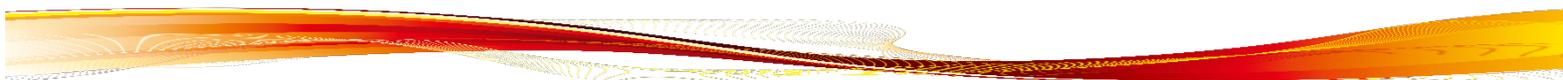
Реализация целей патриотического воспитания школьников основывается на совокупности принципов, которые отражают общие закономерности и принципы образовательного процесса как целостного педагогического процесса, и специфику патриотического воспитания школьников.

Принципы воспитательного процесса (принципы воспитания) - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. Они отражают специфику процесса воспитания, и, в отличие от общих принципов педагогического процесса, это общие положения, которыми руководствуются педагоги при решении воспитательных задач.

Следуя дедуктивной логике изложения, назовем вначале общие принцип воспитания в целостном педагогическом процессе, далее обозначим принципы, отражающие специфику требований к осуществлению патриотического воспитания.

Представленные в классификации Н.Ф. Харламова, универсальные принципы воспитания отражают современное понимание требований к теории и практике воспитательного процесса:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой, который означает, что воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям; принцип требует определения целей воспитания с учетом государственных и личностных требований.
2. Принцип связи школы с жизнью предполагает такую организацию воспитания (разработку содержания, выбор методов, форм и средств воспитания), чтобы учащиеся не замыкались в школьной среде.
3. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса. Он означает организацию многостороннего педагогического влияния на личность через систему целей, содержания, средств воспитания, учет всех факторов и сторон воспитательного процесса.
4. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности, активности школьников. Это требование опирается на главный закон развития личности: человек развивается в активной самостоятельной деятельности. Поэтому воспитание состоит в организации разных видов деятельности, в которой педагог должен стимулировать активность воспитанников, их творческую свободу, сохраняя, однако, руководящие позиции.
5. Принцип воспитания в труде отражает требование вовлечения воспитанников в общественно-полезную деятельность, в том числе организацию различных видов труда школьников, который является обязательным компонентом образования в педагогических системах большинства стран мира.
6. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему регламентирует отношения педагогов и воспитанников и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Одновременно педагог должен помнить о приоритете воспитательных, образовательных задач и проявлять высокую требовательность к воспитанникам для достижения нужных результатов.





7. Принцип опоры на положительное в личности ребенка требует от педагога веры в позитивные изменения личности в процессе воспитания, в стремление ребенка быть лучше, поддерживать, развивать это стремление.

8. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив - один из классических принципов советской педагогики, который предполагает организацию воспитательных воздействий на личность через коллективистские отношения и совместную деятельность, что требует знания учителем социальной психологии и умений формировать межличностные отношения.

9. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников, что предполагает знание учителем возрастных особенностей и индивидуальных различий школьников, доступных способов их изучения и выбор в соответствии с ними определенных средств и методов работы с конкретными воспитанниками.

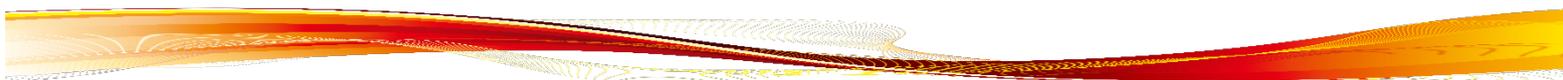
10. Принцип единства действий и требований школы, семьи и общественности диктует необходимость обеспечения педагогическим коллективом единых и согласованных действий всех участников воспитательного процесса - семьи школьника и социальных институтов, школы.

Характеризуя патриотическое воспитание как систему, мы опираемся на обе вышеназванные мировоззренческие позиции. Согласно первой позиции, мы определяем структуру системы патриотического воспитания школьников. Согласно второй мировоззренческой позиции и с учетом результатов исследования В.И. Лутовинова о состоянии, проблемах и направлениях развития системы патриотического воспитания, мы выделяем следующие сущностные характеристики системы патриотического воспитания школьников: многофакторность, длительность, перспективность, комплексность, преобладание организаторских форм педагогической деятельности, ступенчатость.

Цели и функции патриотического воспитания учащихся достигаются и реализуются в содержании целостного учебно-воспитательного процесса. Патриотический воспитательно-образовательный характер имеют все предметы учебного плана.

Одной из главных функций патриотического воспитания является объединяющее начало, стержень деятельности учащейся молодежи, стимулирующий гражданскую активность, позволяющий ей перейти от слов о любви к Родине к конкретным действиям, а именно:

- 1) ориентирующая функция,
- 2) мотивационно-мобилизационная функция,
- 3) информационная функция,
- 4) организационная функция,
- 5) преобразующая функция,
- 6) координирующая функция
- 7) контролирующая функция,
- 8) прогностическая функция,
- 9) коррекционная функция.





Для процесса патриотического воспитания необходимо знать не только его сущность и содержание, но и психологические, структурные компоненты, которые в своей совокупности являются патриотическими качествами. Как и в других моральных качествах, в патриотизме выделяются компоненты: потребностно-мотивационный, интеллектуально-эмоциональный, поведенческий, волевой, развитие которых требует специальной методики воспитательной работы.

Критерии результативности патриотического воспитания учащихся представляют собой совокупность основных признаков, раскрывающих существенные моменты, параметры, характеризующие его успешность, то есть те условия, факторы, способы, за счет которых обеспечивается наиболее полная реализация возможностей этой деятельности.

Под результативностью патриотического воспитания понимается достижение субъектами, в процессе осуществляемой ими деятельности, поставленных целей и задач, которые выражаются в конкретных положительных результатах по формированию знаний у учащихся о государстве.

Критерии результативности патриотического воспитания позволяют определить не только данную деятельность в целом, но и ее отдельные стороны; не только ее результат, но и процесс его достижения.

Внеурочная деятельность - важная составляющая целостного образовательного процесса в школе, позволяющая решать широкий спектр задач обучения, воспитания, развития и оздоровления школьников вне классной комнаты, за пределами урока.

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

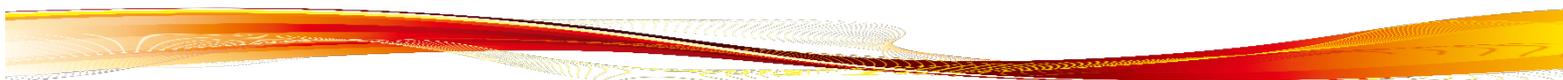
Внеурочная деятельность - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;
- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

Внеурочная деятельность организуется по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Содержание внеурочной деятельности и ее формы должны соответствовать целям, задачам и планируемым результатам воспитательной деятельности. Вводимый постепенно в школах России новый Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС ОО) предусматривает обязательность внеурочной деятельности в школе и выделение для ее проведения определённого числа (до 10) часов в неделю.

Внеурочная деятельность относится к общему, а не дополнительному образованию детей, является обязательной частью основной образовательной программы, финансируется из регионального





бюджета. При этом к ее организации могут привлекаться как педагоги школы, так и организации дополнительного образования детей, организации культуры и спорта.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени при высокой степени свободы выбора вариантов внеурочной деятельности со стороны детей и их родителей.

Частью внеурочной деятельности является патриотическое воспитание младших школьников, и это одна из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Патриотическое воспитание младших школьников - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В определении содержания, сущности, методики формирования, организационных форм по воспитанию у детей гражданских качеств особую роль сыграли А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий.

Рассмотрим формы воспитательной работы во внеурочной деятельности. Одна из основных форм воспитательной работы - это классный час. Эта форма деятельности способствует формированию у младших школьников системы отношений к окружающему миру.

Информационный час - одна из действенных форм гражданского и патриотического воспитания. Основное назначение информационного часа – приобщать младших школьников к событиям и значимым явлениям общественно-политической жизни страны, города, района, села. Кроме того, информационные часы призваны: расширять знания детей об окружающем мире; учить работать с периодическими изданиями; воспитывать интерес к происходящим в стране событиям; формировать привычку читать детскую прессу.

Информационный час решает задачи образования (обучающиеся знакомятся с событиями в мире, стране, узнают о жизни и делах своих сверстников, расширяют кругозор), воспитания (гражданина, патриота, социально активной личности), развития (мышления, коммуникативных навыков, речи, умения работать с текстом).

Устный журнал - это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учащихся на различные темы окружающей жизни и жизни детского коллектива.

Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед группой; формировать общественное мнение; учить работать в микрогруппе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы. Сначала ученики договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал и какие в нем будут странички. Совет дела распределяет странички, исходя из желания микрогрупп.





Экскурсия как форма воспитательной работы используется в урочной и внеурочной деятельности. Эту форму педагог избирает тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. В русле гражданско-патриотического воспитания проводятся экскурсии в музеи, на выставки, на производство, в природу, по городу и т.д.

Путешествие - это разновидность экскурсии. Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Они сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т.д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся.

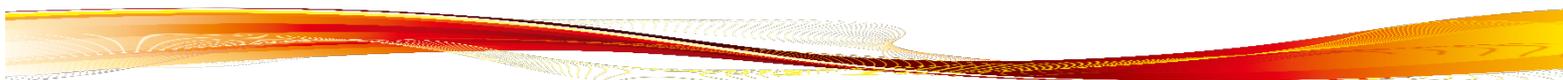
С младшими школьниками целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия - это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта.

Праздник - особая форма воспитательной работы. Праздник - это коллективное творческое дело яркого, эмоционального характера. Его отличительные особенности состоят в том, что:

- во-первых, в его основе лежит радость, положительные эмоции;
- во-вторых, его отличает многообразие деятельности детей, единство различных направлений воспитательной работы;
- в-третьих, праздник, как правило, требует тщательной подготовки, поскольку предполагает организованные действия его участников по определенному, заранее разработанному сценарию.

По содержанию можно выделить следующие виды праздников: общественные, школьные, народные календарные, школьно-семейные, праздники искусств, экологические и др. Общественные праздники разворачивают перед детьми многоцветную палитру социальной жизни людей, формируют ценностные отношения к ближайшему окружению, своей стране, ее народу, истории, основополагающим идеям общества, приобщают к участию в общественной жизни. Народные и календарные празднуются в школе, помогая детям почувствовать себя частицей своего народа, узнать о его традициях, нравах, обычаях, воспитывая бережное, трепетное отношение к природе родного края, истории и культуре своего народа, родному языку. Школьно-семейные праздники укрепляют связь семьи и школы, формируют отношение к своему роду, семье, ближайшему окружению. Праздники искусства украшают жизнь детей и взрослых, вносят в нее идею гармонии разных видов искусств, знакомят с народным искусством. Экологические праздники формируют у детей ценностное отношение к природе родного края, желание защищать все живое.

Коллективное творческое дело. В процессе КТД дети приобретают собственный опыт организации коллективной деятельности. КТД - способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство. В патриотическом воспитании возможна организация таких КТД: «Бюро вопросов и ответов», «Встреча поколений», «Конкурс рисунков (плакатов)», конкурс «А, ну-ка, мальчики!»,





«Машина времени», «Военная спартакиада», «Рассказы о забытых героях», «Мальчики и девочки военного времени», «Фестиваль дружбы» и др.

В современной педагогической литературе представлены различные классификации средств и методов воспитания [9].

С нашей точки зрения наиболее удобной и объективной представляется классификация методов воспитания на основе их направленности (Г.И. Щукина).

В соответствии с ней, выделяются 3 группы методов воспитания:

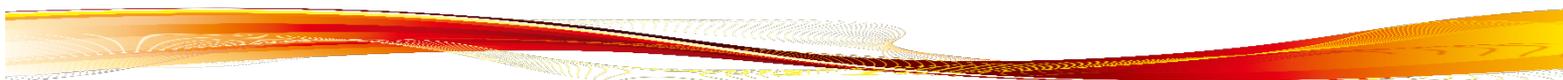
1. Методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, анализ ситуаций, пример);
2. Методы организации деятельности информирования опыта поведения (поручение, упражнение, приучение);
3. Методы стимулирования поведения и деятельности (требование, соревнование, поощрение, наказание).

Таким образом, интерес к патриотическому воспитанию у младших школьников проявится, если при планировании занятий учитель будет использовать разнообразные формы воспитательной работы (устный журнал, экскурсия, путешествие, праздник и т.д.). Решая воспитательные задачи классному руководителю важно применять не только методы формирования сознания (рассказ, беседа и т.д.), но и методы организации и стимулирования деятельности и поведения.

Мы рассмотрели формы внеурочной деятельности как средства патриотического воспитания младших школьников и переходим к рассмотрению педагогических условий формирования патриотической воспитанности обучающихся.

Таким образом, в ходе изучения программы, учащиеся получают знания о Родине, её границах, символики, истории возникновения государства. Познакомятся с традициями, народными праздниками и забавами. Изучат особенности наиболее известных декоративно-прикладных промыслов, попробуют себя в роли мастера одного из промыслов. Узнают, что значит быть гражданином, какие права и обязанности имеет гражданин Российской Федерации. Особое внимание в программе уделено Великой Отечественной войне. На занятиях по данному разделу ученики узнают, какой след оставила война в истории семьи. На итоговом занятии школьники подготовят выставку из работ, сделанных на протяжении изучения курса. Это будут рисунки большой и малой Родины, изделия декоративно-прикладного творчества, исследовательские работы, фотографии, отображающие участие детей в акциях, праздниках и в других мероприятиях.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для решения задач патриотического воспитания. Ведь ребенок данного возраста доверчив, склонен к подражанию, внушаем и податлив. Впечатления, пережитые в младшем школьном возрасте, в памяти остаются на всю жизнь. Анализ современной литературы по патриотическому воспитанию позволяет сделать вывод, что тема патриотического воспитания остается актуальной во все времена и ей необходимо уделять особое внимание в образовательном процессе. Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированные педагогические кадры. Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности. Поэтому одной из главных воспитательных задач



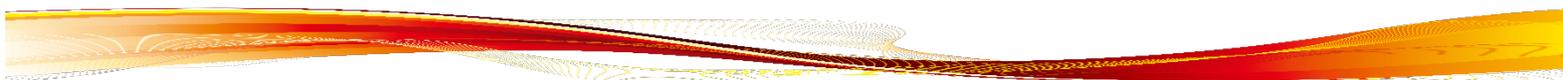


образовательного процесса является воспитание патриота - человека, любящего свою родину, всегда готового встать на защиту своей страны и своего народа.

Патриотизм - одна из наиболее значимых ценностей, является важным качеством личности, проявляется в активной деятельности на благо отечеству, характеризует высший уровень развития не только личности, но и государства.

### **Список литературы:**

1. Аверьянова М.А. Письмо-открытка солдату // Начальная школа. - 2022. - №7. - С.3-4.
2. Алехин М. Мужество остается в веках // Основы безопасности жизнедеятельности. - 2022. - № 9. - С.22-25.
3. Арцыбашева Е.В. Все в твоих руках // Практические советы учителю. - 2022.- № 4. - С.15-19.
4. Бабенко И.В. Информация посредством интеграции. Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи // Школьная библиотека. - 2022. - № 3. - С.57-59.
5. Беляков Ю.Д. С пионерским звонким маршем: место и роль «Орлёнка» в истории пионерской организации / Ю.Д. Беляков, Т.Л. Хацкевич // Народное образование. - 2022. - № 2. - С.145-150.
6. Берестовицкая С.Э. Школа как центр развития компетенций / С.Э. Берестовицкая, Е.А. Белова // Народное образование. - 2022. - № 3. - С.178-192.
7. Борисенко Н.А. Может ли учебник воспитать патриота? О воспитательном потенциале учебника русского языка // Русский язык в школе. - 2022. - Т. 83 - № 3. - С.7-17.
8. Бочкарева А.В. Нравственно-патриотическое воспитание на логопедическом занятии // Практические советы учителю. - 2022. - № 6. - С.54-55.
9. Герасимова С.И. Экологическое проектирование как инструмент формирования патриотических качеств личности / С.И. Герасимова, Е.Н. Архипова // Образование и воспитание. - 2022. - № 1. - С.33-36.
10. Гиренкова Е. Мы - пионеры! (к 100-летию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина) // Воспитание школьников. - 2022. - № 5. - С.57-64.





## Основные приемы работы с понятиями духовно-нравственного и религиозного содержания

### Приём «Пластилин – фломастер – краски»

Автор: Иванова Оксана Павловна

ГБОУ «Школа № 15», г. Москва

**Аннотация:** В статье содержатся эффективные игровые методики работы на уроках и внеурочной деятельности по ОРКСЭ с учащимися начальных классов, рекомендации по их использованию. Даны практические примеры из личного опыта.

**Ключевые слова:** ОРКСЭ, игровые методики, ассоциации.

**Тематические рубрики:** начальная школа, средняя школа.

Цели:

- Помощь учащимся в осознании духовно-нравственного наполнения изучаемого материала посредством демонстрации его значения в пластилине (фломастере, красках);
- Обучение учащихся проникновению в духовную глубину значений слов;
- Развитие творческой активности ученика при материализации им своих мыслей.

Понимание слов духовно-нравственных дисциплин вызывает у детей затруднение. Очень часто именно простые слова (свет, чудо, любовь, совесть, терпение и др.) остаются непонятными по причине их глубокой духовной составляющей. Для понимания таких значений иногда необходимо определенное время посвящать работе со словом. Для этого можно использовать «пластилин, фломастер, краски».

Посредством использования пластилина и фломастера (ручки, карандаша) можно продемонстрировать любую мысль. Во время претворения мысли в пластилине (в процессе изображения мысли в красках или фломастере) происходит ее глубокое понимание.

1. Ученику даётся слово. Он должен ярко представить значение этого слова во всех подробностях (например: у слова «свет» учащиеся выделяют ассоциативные элементы: способность освещать тепло, свеча, купол храма, сердце, ангел, мама).
2. Ученик, пользуясь пластилином (фломастером, красками), изображает ассоциативные элементы слова. Художественное мастерство здесь не имеет значения и не оценивается.
3. После того, как он вылепил элемент, делает к нему ярлычок: вырезает полоску бумаги и пишет слово («купол храма», «сердце» и др.).
4. Лепит второй элемент. Подписывает ярлычок и т.д.
5. После выполнения работы учащиеся отгадывают, что изобразил их одноклассник. Если это легко удастся сделать, то считается, что работа выполнена удачно. Ребенок не должен давать





устных объяснений, всё должны сделать вылепленные (изображенные) ассоциативные элементы слова.

Чем больше элементов изображает ребенок, тем больше объём понимания ребенком изучаемого слова. Эту работу можно организовать в парах, в малых группах.

Метод ассоциаций.

Будем помнить о возможностях игры со словом на занятиях духовно-нравственного цикла, и не будем упускать случай найти связь между исследуемым понятием и чем-нибудь необычным. Ассоциация связана с возможностью «зажечь звездочку» около слова: связать с понятием какие-то яркие образы, что-то необычное, удивительное. Это может быть даже какое-то музыкальное представление или цветовое ощущение. Благодаря ассоциациям в толковании понятия можно найти неожиданный поворот или какую-то характеристику, не связанную с лингвистикой.

Работу с понятием следует начинать с личного опыта детей:

1. Первая фраза учителя: «Познакомимся со словом. Дадим определение понятию». Она уже настраивает детей на сотрудничество, общее решение проблемы, получение знания эвристическим путем.
2. Задания: отобразите ассоциативный ряд слова (записывается на доске с добавлением слов учителя), выделите в ряду слова, которые более других раскрывают суть понятия. Так выявляется веер смысла слова.
3. Можно предложить ученикам короткий экскурс в историю слова. Например, можно сообщить, что обозначает слово живот в современном языке и что оно значило в древнерусском языке. Не забудем сказать, что Христа называют и таким словом как Живоначальное. Получается, на первый взгляд, необычная ассоциация «Живот – Христос». Необычное, но духовно глубокая, содержательная.
4. Использование понятия на практике с опорой на этимологию и веера смыслов.

Приведем пример задания на тему «Семья. Семейные ценности» на занятии в начальной школе. У каждого ребенка свои личные представления о семье.

Какие ассоциации возникают у вас к слову семья? Запишите. (Дети в тетрадях записывают слова-ассоциации, которые, по их мнению, связаны со словом).

Можно использовать множество вариантов ассоциативного мышления:

Если семья – это постройка, то какая ...

Если семья – это цвет, то какой ...

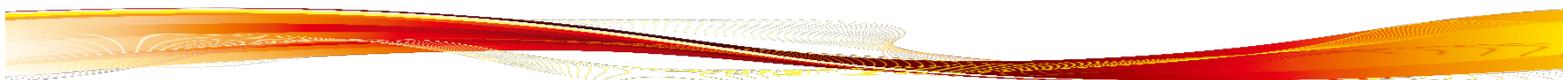
Если семья – это музыка, то какая ...

Если семья – это геометрическая фигура, то какая ...

Если семья – это название фильма, то какое ...

Если семья – это настроение, то какое ...

Разновидностью метода ассоциаций является упражнение «Играем» со словом.





Дети по очереди называют слова, которые имеют отношение к теме урока. Тема сформулирована одним словом, например, Пасха, храм, святость, монашество и др. Выигрывает тот, кто последним назовёт слово. Выигрышем может быть пасхальный приз (если работа ведется со словом Пасха), зачётные баллы и проч.

### **Список литературы:**

1. Шевченко Э.В. Живоносный Источник // Православная энциклопедия. — М., 2008. — Т. XIX : «Ефесеям послание — Зверев». — С. 175-177. — 752 с.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: учебн.пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3 (4) год обучения. В 2кн. / Л.Л.Шевченко. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества 2005.
3. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2006. - 220с.





## Формирование патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста через внеурочную деятельность

Автор: Иванова Ольга Евгеньевна

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа - любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения культуры и обычаев культуры разных этносов.

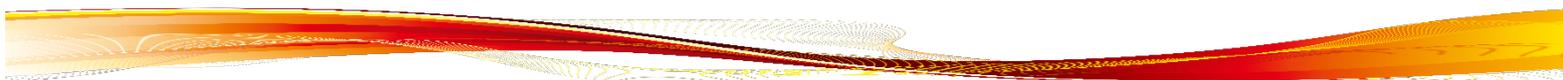
**Ключевые слова:** патриотизм, внеурочная деятельность, принципы воспитательного процесса.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

В отечественной духовной культуре патриотизм традиционно понимается как любовь к Родине. Однако нельзя сказать, что понимание патриотизма с акцентом на «любовь» (к Родине) исторически полностью оправдалось. Очень легко пользоваться психологическим понятием «любовь», но невозможно ее эмпирически и доказательно зафиксировать при оценке такого судьбоносного для страны явления, как патриотизм. На первое место надо ставить не психологическое - чувство любви, способное легко ускользать, а нравственное - ответственность перед Родиной, за судьбу Родины как устойчивый результат воспитания. К тому же ответственность за сегодняшнее и будущее состояние Отечества соединено с генетическим чувством национально-этнического самосохранения, потому что существует непосредственная зависимость положения человека, нации и народа от благополучия страны.

Для условий России судьба каждой входящей в нее нации зависит от целостности и процветания единой страны, единой Родины - России. Иначе, по сравнению с традиционным, расставляя содержательные акценты патриотизма, мы, основываясь на слова И.Д. Лушников, даем его следующее определение.

Патриотизм - это преданность Отечеству, основанная на осознанной ответственности за судьбу страны, на любви к своему народу и воплощаемая в личной практической деятельности на благо Родины. Сущностные стороны патриотизма взаимосвязаны, и все же критерием патриотизма личности являются ее практические дела на пользу Родине. Быть патриотом можно только на деле; быть патриотом - значит сознательно осуществлять конкретные практические дела на благо, а не во вред нации, народу, государству. В практических делах, а не в правильном слове выражается преданность Отечеству. Но слово, отражающее знание ценности, значимой для Отечества, вызывающее ответственность, адекватные чувства и эмоции, организующие последующую за ними и соответствующую им ценностно-значимую практику, необходимую для процесса патриотического воспитания. Преданность Отечеству, выражаемая практически, должна быть осознанной, основываться на знании патриотических ценностей. В организованном процессе патриотического воспитания слово, несущее истинное знание о ценности, выработанной этногенезом, первично. Но оторванное от адекватных эмоций и практики личности, оно теряет воспитательный смысл. В равной степени и наоборот: правильная сама по себе практика, опережающая знания и убеждения в области патриотических ценностей, оказавшись оторванной от них, становится чисто эмпирической, не возбуждающей мысли и эмоции, и также теряет свой смысл для личности.





Система принципов теории воспитания реализует концептуальную функцию воспитания, следовательно, определяет подходы к отбору содержания, форм и технологий воспитания.

Реализация целей патриотического воспитания школьников основывается на совокупности принципов, которые отражают общие закономерности и принципы образовательного процесса как целостного педагогического процесса, и специфику патриотического воспитания школьников.

Принципы воспитательного процесса (принципы воспитания) - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. Они отражают специфику процесса воспитания, и, в отличие от общих принципов педагогического процесса, это общие положения, которыми руководствуются педагоги при решении воспитательных задач.

Следуя дедуктивной логике изложения, назовем вначале общие принцип воспитания в целостном педагогическом процессе, далее обозначим принципы, отражающие специфику требований к осуществлению патриотического воспитания.

Представленные в классификации Н.Ф. Харламова, универсальные принципы воспитания отражают современное понимание требований к теории и практике воспитательного процесса:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой, который означает, что воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям; принцип требует определения целей воспитания с учетом государственных и личностных требований.
2. Принцип связи школы с жизнью предполагает такую организацию воспитания (разработку содержания, выбор методов, форм и средств воспитания), чтобы учащиеся не замыкались в школьной среде.
3. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса. Он означает организацию многостороннего педагогического влияния на личность через систему целей, содержания, средств воспитания, учет всех факторов и сторон воспитательного процесса.
4. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности, активности школьников. Это требование опирается на главный закон развития личности: человек развивается в активной самостоятельной деятельности. Поэтому воспитание состоит в организации разных видов деятельности, в которой педагог должен стимулировать активность воспитанников, их творческую свободу, сохраняя, однако, руководящие позиции.
5. Принцип воспитания в труде отражает требование вовлечения воспитанников в общественно-полезную деятельность, в том числе организацию различных видов труда школьников, который является обязательным компонентом образования в педагогических системах большинства стран мира.
6. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему регламентирует отношения педагогов и воспитанников и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Одновременно педагог должен помнить о приоритете воспитательных, образовательных задач и проявлять высокую требовательность к воспитанникам для достижения нужных результатов.





7. Принцип опоры на положительное в личности ребенка требует от педагога веры в позитивные изменения личности в процессе воспитания, в стремление ребенка быть лучше, поддерживать, развивать это стремление.

8. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив - один из классических принципов советской педагогики, который предполагает организацию воспитательных воздействий на личность через коллективистские отношения и совместную деятельность, что требует знания учителем социальной психологии и умений формировать межличностные отношения.

9. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников, что предполагает знание учителем возрастных особенностей и индивидуальных различий школьников, доступных способов их изучения и выбор в соответствии с ними определенных средств и методов работы с конкретными воспитанниками.

10. Принцип единства действий и требований школы, семьи и общественности диктует необходимость обеспечения педагогическим коллективом единых и согласованных действий всех участников воспитательного процесса - семьи школьника и социальных институтов, школы.

Характеризуя патриотическое воспитание как систему, мы опираемся на обе вышеназванные мировоззренческие позиции. Согласно первой позиции, мы определяем структуру системы патриотического воспитания школьников. Согласно второй мировоззренческой позиции и с учетом результатов исследования В.И. Лутовинова о состоянии, проблемах и направлениях развития системы патриотического воспитания, мы выделяем следующие сущностные характеристики системы патриотического воспитания школьников: многофакторность, длительность, перспективность, комплексность, преобладание организаторских форм педагогической деятельности, ступенчатость.

Цели и функции патриотического воспитания учащихся достигаются и реализуются в содержании целостного учебно-воспитательного процесса. Патриотический воспитательно-образовательный характер имеют все предметы учебного плана.

Одной из главных функций патриотического воспитания является объединяющее начало, стержень деятельности учащейся молодежи, стимулирующий гражданскую активность, позволяющий ей перейти от слов о любви к Родине к конкретным действиям, а именно:

- 1) ориентирующая функция,
- 2) мотивационно-мобилизационная функция,
- 3) информационная функция,
- 4) организационная функция,
- 5) преобразующая функция,
- 6) координирующая функция
- 7) контролирующая функция,
- 8) прогностическая функция,
- 9) коррекционная функция.





Для процесса патриотического воспитания необходимо знать не только его сущность и содержание, но и психологические, структурные компоненты, которые в своей совокупности являются патриотическими качествами. Как и в других моральных качествах, в патриотизме выделяются компоненты: потребностно-мотивационный, интеллектуально-эмоциональный, поведенческий, волевой, развитие которых требует специальной методики воспитательной работы.

Критерии результативности патриотического воспитания учащихся представляют собой совокупность основных признаков, раскрывающих существенные моменты, параметры, характеризующие его успешность, то есть те условия, факторы, способы, за счет которых обеспечивается наиболее полная реализация возможностей этой деятельности.

Под результативностью патриотического воспитания понимается достижение субъектами, в процессе осуществляемой ими деятельности, поставленных целей и задач, которые выражаются в конкретных положительных результатах по формированию знаний у учащихся о государстве.

Критерии результативности патриотического воспитания позволяют определить не только данную деятельность в целом, но и ее отдельные стороны; не только ее результат, но и процесс его достижения.

Внеурочная деятельность - важная составляющая целостного образовательного процесса в школе, позволяющая решать широкий спектр задач обучения, воспитания, развития и оздоровления школьников вне классной комнаты, за пределами урока.

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;
- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

Внеурочная деятельность организуется по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Содержание внеурочной деятельности и ее формы должны соответствовать целям, задачам и планируемым результатам воспитательной деятельности. Вводимый постепенно в школах России новый Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС ОО) предусматривает обязательность внеурочной деятельности в школе и выделение для ее проведения определённого числа (до 10) часов в неделю.

Внеурочная деятельность относится к общему, а не дополнительному образованию детей, является обязательной частью основной образовательной программы, финансируется из регионального





бюджета. При этом к ее организации могут привлекаться как педагоги школы, так и организации дополнительного образования детей, организации культуры и спорта.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени при высокой степени свободы выбора вариантов внеурочной деятельности со стороны детей и их родителей.

Частью внеурочной деятельности является патриотическое воспитание младших школьников, и это одна из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Патриотическое воспитание младших школьников - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В определении содержания, сущности, методики формирования, организационных форм по воспитанию у детей гражданских качеств особую роль сыграли А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий.

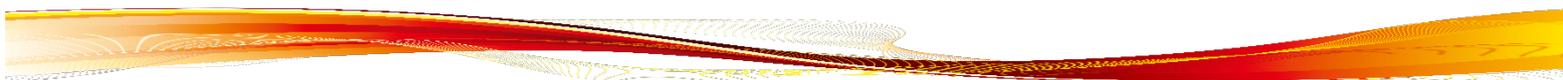
Рассмотрим формы воспитательной работы во внеурочной деятельности. Одна из основных форм воспитательной работы - это классный час. Эта форма деятельности способствует формированию у младших школьников системы отношений к окружающему миру.

Информационный час - одна из действенных форм гражданского и патриотического воспитания. Основное назначение информационного часа – приобщать младших школьников к событиям и значимым явлениям общественно-политической жизни страны, города, района, села. Кроме того, информационные часы призваны: расширять знания детей об окружающем мире; учить работать с периодическими изданиями; воспитывать интерес к происходящим в стране событиям; формировать привычку читать детскую прессу.

Информационный час решает задачи образования (обучающиеся знакомятся с событиями в мире, стране, узнают о жизни и делах своих сверстников, расширяют кругозор), воспитания (гражданина, патриота, социально активной личности), развития (мышления, коммуникативных навыков, речи, умения работать с текстом).

Устный журнал - это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учащихся на различные темы окружающей жизни и жизни детского коллектива.

Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед группой; формировать общественное мнение; учить работать в микрогруппе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы. Сначала ученики договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал и какие в нем будут странички. Совет дела распределяет странички, исходя из желания микрогрупп.





Экскурсия как форма воспитательной работы используется в урочной и внеурочной деятельности. Эту форму педагог избирает тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. В русле гражданско-патриотического воспитания проводятся экскурсии в музеи, на выставки, на производство, в природу, по городу и т.д.

Путешествие - это разновидность экскурсии. Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Они сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т.д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся.

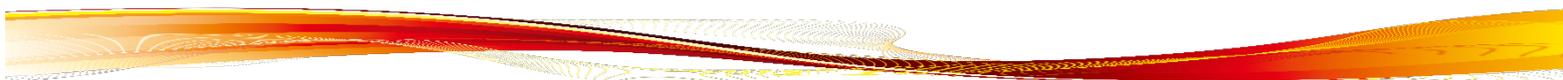
С младшими школьниками целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия - это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта.

Праздник - особая форма воспитательной работы. Праздник - это коллективное творческое дело яркого, эмоционального характера. Его отличительные особенности состоят в том, что:

- во-первых, в его основе лежит радость, положительные эмоции;
- во-вторых, его отличает многообразие деятельности детей, единство различных направлений воспитательной работы;
- в-третьих, праздник, как правило, требует тщательной подготовки, поскольку предполагает организованные действия его участников по определенному, заранее разработанному сценарию.

По содержанию можно выделить следующие виды праздников: общественные, школьные, народные календарные, школьно-семейные, праздники искусств, экологические и др. Общественные праздники разворачивают перед детьми многоцветную палитру социальной жизни людей, формируют ценностные отношения к ближайшему окружению, своей стране, ее народу, истории, основополагающим идеям общества, приобщают к участию в общественной жизни. Народные и календарные празднуются в школе, помогая детям почувствовать себя частицей своего народа, узнать о его традициях, нравах, обычаях, воспитывая бережное, трепетное отношение к природе родного края, истории и культуре своего народа, родному языку. Школьно-семейные праздники укрепляют связь семьи и школы, формируют отношение к своему роду, семье, ближайшему окружению. Праздники искусства украшают жизнь детей и взрослых, вносят в нее идею гармонии разных видов искусств, знакомят с народным искусством. Экологические праздники формируют у детей ценностное отношение к природе родного края, желание защищать все живое.

Коллективное творческое дело. В процессе КТД дети приобретают собственный опыт организации коллективной деятельности. КТД - способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство. В патриотическом воспитании возможна организация таких КТД: «Бюро вопросов и ответов», «Встреча поколений», «Конкурс рисунков (плакатов)», конкурс «А, ну-ка, мальчики!»,





«Машина времени», «Военная спартакиада», «Рассказы о забытых героях», «Мальчики и девочки военного времени», «Фестиваль дружбы» и др.

В современной педагогической литературе представлены различные классификации средств и методов воспитания [9].

С нашей точки зрения наиболее удобной и объективной представляется классификация методов воспитания на основе их направленности (Г.И. Щукина).

В соответствии с ней, выделяются 3 группы методов воспитания:

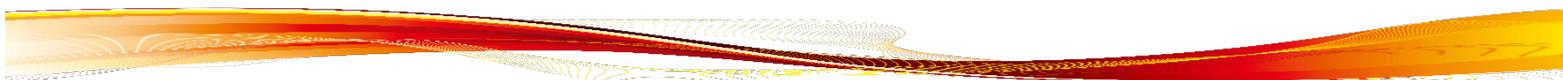
1. Методы формирования сознания личности (рассказ, разъяснение, беседа, анализ ситуаций, пример);
2. Методы организации деятельности информирования опыта поведения (поручение, упражнение, приучение);
3. Методы стимулирования поведения и деятельности (требование, соревнование, поощрение, наказание).

Таким образом, интерес к патриотическому воспитанию у младших школьников проявится, если при планировании занятий учитель будет использовать разнообразные формы воспитательной работы (устный журнал, экскурсия, путешествие, праздник и т.д.). Решая воспитательные задачи классному руководителю важно применять не только методы формирования сознания (рассказ, беседа и т.д.), но и методы организации и стимулирования деятельности и поведения.

Мы рассмотрели формы внеурочной деятельности как средства патриотического воспитания младших школьников и переходим к рассмотрению педагогических условий формирования патриотической воспитанности обучающихся.

Таким образом, в ходе изучения программы, учащиеся получают знания о Родине, её границах, символики, истории возникновения государства. Познакомятся с традициями, народными праздниками и забавами. Изучат особенности наиболее известных декоративно-прикладных промыслов, попробуют себя в роли мастера одного из промыслов. Узнают, что значит быть гражданином, какие права и обязанности имеет гражданин Российской Федерации. Особое внимание в программе уделено Великой Отечественной войне. На занятиях по данному разделу ученики узнают, какой след оставила война в истории семьи. На итоговом занятии школьники подготовят выставку из работ, сделанных на протяжении изучения курса. Это будут рисунки большой и малой Родины, изделия декоративно-прикладного творчества, исследовательские работы, фотографии, отображающие участие детей в акциях, праздниках и в других мероприятиях.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для решения задач патриотического воспитания. Ведь ребенок данного возраста доверчив, склонен к подражанию, внушаем и податлив. Впечатления, пережитые в младшем школьном возрасте, в памяти остаются на всю жизнь. Анализ современной литературы по патриотическому воспитанию позволяет сделать вывод, что тема патриотического воспитания остается актуальной во все времена и ей необходимо уделять особое внимание в образовательном процессе. Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированные педагогические кадры. Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности. Поэтому одной из главных воспитательных задач



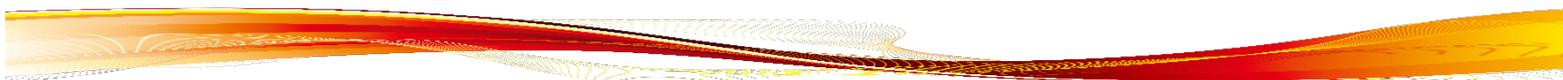


образовательного процесса является воспитание патриота - человека, любящего свою родину, всегда готового встать на защиту своей страны и своего народа.

Патриотизм - одна из наиболее значимых ценностей, является важным качеством личности, проявляется в активной деятельности на благо отечеству, характеризует высший уровень развития не только личности, но и государства.

### **Список литературы:**

1. Аверьянова М.А. Письмо-открытка солдату // Начальная школа. - 2022. - №7. - С.3-4.
2. Алехин М. Мужество остается в веках // Основы безопасности жизнедеятельности. - 2022. - №9. - С.22-25.
3. Арцыбашева Е.В. Все в твоих руках // Практические советы учителю. - 2022.- №4. - С.15-19.
4. Бабенко И.В. "Информация посредством интеграции". Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи // Школьная библиотека. - 2022. - №3. - С.57-59.
5. Беляков Ю.Д. С пионерским звонким маршем: место и роль «Орлёнка» в истории пионерской организации / Ю.Д. Беляков, Т.Л. Хацкевич // Народное образование. - 2022. - № 2. - С.145-150.
6. Берестовицкая С.Э. Школа как центр развития компетенций / С.Э. Берестовицкая, Е.А. Белова // Народное образование. - 2022. - № 3. - С.178-192.
7. Борисенко Н.А. Может ли учебник воспитать патриота? О воспитательном потенциале учебника русского языка // Русский язык в школе. - 2022. - Т. 83 - № 3. - С.7-17.
8. Бочкарева А.В. Нравственно-патриотическое воспитание на логопедическом занятии // Практические советы учителю. - 2022. - № 6. - С.54-55.
9. Герасимова С.И. Экологическое проектирование как инструмент формирования патриотических качеств личности / С.И. Герасимова, Е.Н. Архипова // Образование и воспитание. - 2022. - № 1. - С.33-36.
10. Гиренкова Е. Мы - пионеры! (к 100-летию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина) // Воспитание школьников. - 2022. - № 5. - С.57-64.





## Интерактивный тренажер как средство повышения эффективности обучения младших школьников чтению на английском языке

Автор: Аношина Наталия Геннадьевна

МОУ Гимназия № 45, г. Комсомольск-на-Амуре

**Аннотация:** В статье автор описывает способы повышения эффективности обучения технике чтения на английском языке младших школьников через создание интерактивных упражнений – тренажера по чтению.

**Ключевые слова:** тренажер по чтению, интерактивные задания, интерактивный тренажер, техника чтения на английском языке.

Вопрос формирования устойчивых навыков чтения является одной из первостепенных задач первого года обучения иностранному языку. Какую методику выбрать? Какие средства лучше использовать для автоматизации формирующихся навыков? Как быстро и эффективно добиться результата? Этими вопросами задается каждый учитель, который начинает заниматься с новой группой первоклассников или второклассников.

Говоря об обучении технике чтения на английском языке, традиционно выделяют и противопоставляют два основных направления. Речь идет о глобальных методах, например, методике обучения чтению целым словом, и звуковых, например, фонемно-графемный метод. В современных УМК, использующихся в школах, мы как правило встречаемся с элементами обоих направлений. Однако в начале курса преимущество отдается чему-то одному в зависимости от предпочтений авторов.

Тем не менее практика работы в школе с обычными русскоязычными детьми показала, что наиболее эффективным является преимущественная опора на фонематические методы обучения чтению на начальном этапе. Соглашусь с мнением исследователей, считающих, что в какой-то мере это может быть связано с тем, что «у детей в этом возрасте еще не завершен процесс формирования навыков чтения на родном языке, а в России в связи с особенностями правописания принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. В результате параллельное использование абсолютно разных способов формирования механизма чтения затрудняет процесс обучения чтению как на иностранном языке, так и на родном.» [2]

В данной статье я хочу поделиться наиболее эффективными приемами обучения технике чтения на английском языке младших школьников из своей практики.

В целом я нахожу действенной следующую последовательность работы:

- 1) достаточно быстро вводятся и отрабатываются наиболее частотные буквы (параллельно с введением и постановкой согласных звуков, которые встречаются в словах устного вводного курса, первых вводных уроков УМК),
- 2) со второй - третьей недели начинаем чтение буквосочетаний с ними: вводятся гласные буквы и отрабатывается их основной вариант чтения в CVC словах (согласная-гласная-согласная),





- 3) проводится автоматизация и систематизация фонемно-графемно соответствий на уровне CVC слов со всеми гласными, вводятся задания на отработку интонации (чтение небольших предложений),
- 4) этап «открытия правил»: учащиеся сравнивают и делают умозаключения по поводу правил чтения гласных букв в закрытых и открытых слогах, согласных в буквосочетаниях типа th, sh, ch, wh и т.д.

Другой популярный вариант – это объединение 1-го и 2-го этапа: вводятся 3-4 согласные буквы и одна гласная и сразу же отрабатывается чтение буквосочетаний с ними.

В обоих случаях происходит развитие фонематического слуха ребенка, благодаря которому он сможет выделять в словах отдельные звуки и правильнее их произносить.

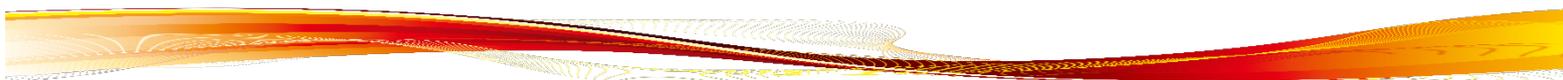
Параллельно на каждом этапе ведется работа по закреплению фонемно-графемных связей на письме. Учащиеся учатся писать звукобуквенные диктанты, записывая буквы и слова на слух.

Возникает вопрос: а что же в этом случае делать с «алфавитными» словами, которые сопровождают введение алфавита? В учебниках и пособиях, в основе которых заложены звуковые методы обучения чтению, эти слова представляют собой сочетания изучаемых в данный момент звуков / букв / буквосочетаний. Дети анализируют звуки в словах, учатся читать, одновременно расширяя свой словарный запас, что с самого начала делает процесс чтения осмысленным. Тогда как в учебных пособиях, основанных на глобальных методах, предполагается, что дети воспринимают «образ слова», а осмысленно выделяют и запоминают только его первую букву. Следует отметить, что дети обычно достаточно легко запоминают алфавитные слова. Они, несомненно, могут являться ориентиром при введении звуков и букв английского языка. Но, как известно, знание букв не означает, что ребенок автоматически сумеет начать читать.

Необходима систематическая работа над формированием фонемно-графемных связей и автоматизацией навыков чтения вслух. Я посвящаю работе над техникой чтения каждый урок по 10-15 минут. При этом целесообразно включение элементов соревнования, геймификации каждого этапа обучения, взаимного обучения, различных приемов деятельностного обучения, интерактивных заданий.

Одним из эффективных средств повышения эффективности обучения технике чтения на начальном этапе изучения английского языка младших школьников является интерактивный тренажер. Сегодня учителя имеют достаточно широкий выбор инструментов для создания подобных средств обучения. Социальные сети позволяют обмениваться опытом, изучать интересные приемы работы и использовать их для индивидуализации работы со своими классами, исходя из их особенностей и потребностей. В своей практике я создаю интерактивные тренажеры с помощью программного обеспечения Microsoft PowerPoint. Приведу примеры приемов, которые я использую для работы на уроках.

1. Прием «карточки». Буквы представлены на экране в виде блоков (карточек), которые можно двигать для решения конкретной учебной задачи. Повторяются все согласные буквы (основной звук, который они передают). Учитель выбирает отдельные буквы. Можно заранее задать порядок и траекторию движения с помощью различных режимов анимации или просто перетаскивать буквы во время работы с экраном на уроке. Согласные занимают положение в начале слова или передвигаются в конец слова. Затем проговариваются отдельные звуки и слоги в получившихся словах.





2. Прием «лесенка». Может запускаться с помощью последовательных щелчков. Учащиеся поднимаются по ступенькам, называя появляющиеся слова. В словах каждый раз заменяется только одна буква. Сначала упражнение выполняется медленно, с проговариванием отдельных звуков и слиянием в слоги. Затем можно увеличить скорость с целью создания элемента соревнования во время автоматизации навыка.

Второй вариант «лесенки» запускается с помощью одного щелчка мыши по кнопке-триггеру. Учащиеся читают с той скоростью, с которой слова на лесенке выделяются изменением цвета (или появляются). Повторный щелчок мышью по кнопке-триггеру запускает обратное движение. Можно многократно «подниматься вверх» и «сбегать вниз» по лестнице. При движении «вниз» упражнение усложняется тем, что слова постепенно исчезают. Данный прием создает стимул для аккумуляции внутренних резервов учащихся с целью решения игровой задачи.

3. Прием «анимированная картинка». Учитель отбирает красочные картинки и анимирует их, добавляя надписи из слов с теми звукобуквенными сочетаниями, которые подлежат автоматизации на уроке. Задается определенная скорость появления элементов в зависимости от индивидуальных особенностей группы или анимируется каждый объект для вариативности скорости выполнения задания каждым учащимся отдельно. Например, могут появляться шары, ползти/лететь насекомые, взлетать ракеты, падать листья, зажигаться звезды на небе, можно ловить рыбу и т.п.

4. Прием «таблица-загадка». Для данного упражнения необходимо подготовить раздаточный материал (распечатать и раздать учащимся таблицу с экрана). Сначала отчитываются все слова по горизонтали, по вертикали, в разброс. Затем учитель называет отдельные слова, а учащиеся подчеркивают их на листиках. Щелчком мыши по управляющей кнопке показываем, что в результате должен был получиться, например, контур дома. В подобных упражнениях можно назначать ведущего (учащегося), который сначала сам выделяет контур загадки у себя в таблице, а затем читает слова внутри контура классу. Другой вариант – работа в парах, в режиме учитель-ученик (где один из учащихся выполняет роль ведущего - «учителя», а другой является «учеником»).

5. Прием «змейка». Учащиеся записывают слова на слух, повторяя слово за учителем и анализируя звуки. Каждое слово в цепочке начинается на букву из предыдущего слова. Или это может быть небольшое предложение. Затем с помощью интерактивного задания сокращается длительность фиксации символов глазами, вырабатывается скорость узнавания графических знаков, сокращение времени на анализ и проговаривание отдельных фонем и слов в целом. В качестве основы могут использоваться либо последовательно появляющиеся отдельные блоки (которые вместе собираются в «змейку»), либо любые картинки и шаблоны для настольных игр типа «ходилка».

6. Прием «скорость». На экране – таблица с закрытыми полями. Учитель щелчками мыши открывает закрытые поля в любом порядке. Учащиеся должны успеть назвать все открывающиеся буквы или прочитать появившиеся слова. Может использоваться для промежуточного контроля.

7. Прием «сортировка». Учащиеся читают надписи и распределяют их по категориям. Если задание предполагает предварительное «открытие правила», то сначала они анализируют имеющиеся на экране надписи, определяя сходство и отличие представленных слов, слушают как они произносятся и формулируют правило. Затем сортируют надписи и читают все слова в каждой категории отдельно.

Второй вариант задания «сортировка» предполагает определение слов, относящихся только к одной категории, например, котенок перейдет ручей только по камням со звуком [л], или





необходимо найти в списке слов слова только со звуком [ai], или проложить путь в лабиринте, определяя слова из определенной категории, или исключить лишнее слово в строчке, и т.д.

8. Прием «анимированная скороговорка». Анимируются текстовые задания учебника, задается определенный ритм, скорость чтения небольших скороговорок, рифмовок и т.п. Например, сначала медленно отрабатывается чтение скороговорки-лесенки с выделением отдельных слов, а затем она читается на скорость с исчезновением прочитанных строк.

Подводя итог, хотелось бы особо подчеркнуть необходимость обеспечить максимальную вовлеченность учащихся в учебный процесс на уроке в качестве основного условия для создания эффективного задания в Microsoft PowerPoint. Известно, что младшие школьники легче запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик. Интерактивный тренажер позволяет нам не только показывать яркие, красочные картинки, но и включать учащихся в активную учебную деятельность. При этом презентация становится не столько наглядным представлением нового материала, сколько визуальной опорой, инструментом, в полной мере позволяющим активизировать речемыслительную деятельность учащихся. Это достигается за счет использования разнообразных интерактивных приемов и техник, геймификации процесса обучения.

Создание интерактивного тренажера способно стать «волшебной палочкой» учителя, эффективным средством обучения чтению младших школьников, позволяющим добиться стопроцентного результата. Все упражнения вызывают живой отклик у учащихся, помогают сконцентрировать внимание и достаточно долго удерживать его на изучаемом материале, а также дают возможность учителю дифференцировать задание в разноуровневой группе, варьируя уровень сложности в зависимости от уровня и способностей конкретных учащихся. Добавляя элемент игры / соревнования (друг с другом, с самим собой) учитель может организовать многократное повторение без снижения интереса учащихся, что способствует созданию ситуации успеха для каждого ребенка и в конечном итоге повышению результативности в формировании навыков чтения на иностранном языке.

## Литература:

1. Болдырева О.В. Использование интерактивных тренажеров при обучении чтению на английском языке в начальной школе как одна из форм индивидуального подхода (из опыта работы). Образование и воспитание. — 2020. — № 5 (31). — С. 28-31.
2. Васильева Т.Г. Типологизация методов обучения технике чтения на английском языке учащихся младших классов. // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена. Аспирантские тетради. - СПб., 2008. - N 35(76), ч.2: (Педагогика, психология, теория и методика обучения). С.47-54.
3. Малинина А.А. Английский язык: учимся правильно читать: для младших школьников. - 2-е изд. – Минск: Аверсэв, 2012.
4. Матвеев С.А. Английский школьникам. Тренажер по чтению. Буквы и звуки. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2013.
5. Русинова Е.В. Английский язык. Тренажер по чтению. Буквы и звуки: учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2021.



## Родительству стоит учиться!

Автор: Коренюгина Людмила Васильевна

МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, г. Сургут

**Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы, с которыми приходится сталкиваться классному руководителю в работе с родителями учащихся младшего школьного возраста. Представлен опыт педагога по организации педагогического взаимодействия с родителями, проектированию и проведению родительских собраний и групповых встреч.

**Ключевые слова:** работа с родителями, родительское собрание, интерактивные формы работы, педагогическое взаимодействие с родителями.

Изменения, происходящие сегодня в сфере школьного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Достижение этой цели во многом зависит от согласованности действий родителей и педагогов. Ведь это две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого ребенка, роль которых невозможно преувеличить. Проблема взаимодействия школы и семьи является одной из самых актуальных. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания детей в школе, какой бы высокой ни была квалификация педагогов, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

Семья является для каждого человека частью его личного счастья. Если ребенок растет в семье, где царят любовь и взаимоуважение, то конечно чувствует себя частью чего-то значительного, развивается как гармоничная личность. Современные же семьи зачастую существуют в непростых условиях. Из-за падения материального благосостояния, повышенной эмоциональной нагрузки, стрессов, которые ежедневно обрушиваются на родителей, растет число разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличивается количество семей неполных и имеющих одного ребенка. Утрачиваются связи между поколениями, ребенок не имеет возможность общаться, а значит получать необходимый жизненный опыт, со старшими членами семьи, бабушками и дедушками, не говоря уже о прабабушках и прадедушках. Следовательно, без квалифицированной помощи со стороны педагогов, школьных психологов современной семье не обойтись.

Только в процессе взаимодействия учителей и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника. Его смысл заключается в создании условий для нормальной жизни ребёнка – комфортной, радостной и, конечно, счастливой. Результат обучения и воспитания детей будет тогда на высоком уровне, когда существует единство трех звеньев: учитель, родитель и ребёнок. Если второе звено выпадает, то результата достигнуть будет нелегко. Об этом писал В.А. Сухомлинский: «Только вместе с родителями, общими усилиями учителя могут дать детям большое человеческое счастье» [1].

Не стоит забывать и о просветительской работе. Родительству нужно учиться! Профессионалы в своих сферах деятельности, родители не всегда обладают необходимыми знаниями в психологии и педагогике. Или же, обладая теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, не могут применить их на практике. Здесь и важна помощь педагога, который поможет родителям наладить общение с ребенком.

Свою работу с семьями учащихся я организую на основе следующих принципов:





- параллельность воздействия учителя и семьи на детей,
- просветительская работа с родителями,
- организация совместной деятельности взрослых и детей в гимназии и в семье.

Цель работы: найти актуальные формы и методы взаимодействия с родителями в гимназии, способствующие повышению активности родителей как участников воспитательно-образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

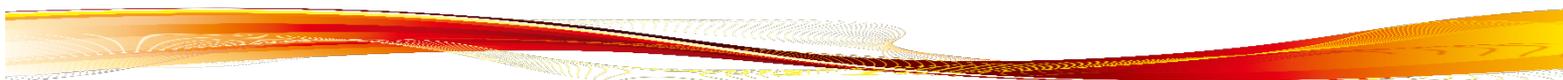
- установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого ученика;
- работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников;
- обогащать знания родителей об особенностях развития и становления детей младшего школьного возраста;
- применять интерактивные формы работы с родителями;
- создать педагогическую копилку разработок мероприятий с семьями моих учеников.

В работе с родителями использую индивидуальные, групповые и коллективные формы взаимодействия.

Индивидуальные консультации, беседы помогают создать доверительные, партнерские отношения между педагогом и родителем. Учитель и родители всегда смотрят на ребенка по-разному, но это не должно мешать нам объединиться, чтобы совместными усилиями выстроить образовательный маршрут ученика, определить единую стратегию в воспитании. Инициатором этого сближения, конечно же, должен быть педагог, демонстрируя, насколько важен для него даже самый маленький успех каждого своего воспитанника. Сообщение в процессе общения с родителями только негативной информации о поступках ребенка, его неудовлетворительных отметках по предметам, может спровоцировать недоверие к педагогу, на фоне которого дальнейшие совместные действия взрослых будут невозможным. Скорее всего, родители начнут жалеть своего ребёнка, защищать перед учителем, оправдывая его поведения всяческими способами. Главная задача педагога на первом этапе общения с родителями – переставить акценты, что повлечет за собой установление доверительно-деловых отношений.

Это будет невозможно без обмена информацией. Это задача второго этапа общения. От педагога родители могут получить неожиданные и полезные знания о сыне или дочери, которые не могли бы получить в семье (например, данные исследований, которые проводят школьные психологи, результаты педагогического наблюдения за деятельностью ребенка на уроке, поведением в общении со сверстниками). При этом педагог может сообщить о своих затруднениях, попросить у родителей совета, как поступить в той или иной ситуации. Все это помогает формировать установку на сотрудничество.

На третьем этапе общения, когда родители открыты и готовы к сотрудничеству, учитель получает возможность глубже проникнуть в проблемы семьи, возникающие в ходе воспитания ребенка. Если педагогу удалось завоевать авторитет в глазах родителей, то они делятся с ним информацией о проявлении не только положительных, но и отрицательных сторон характера ребенка. Учитель может вызвать у родителей потребность в исследовании школьника, желание прибегнуть к





помощи специалистов (психологов, медицинских работников). Такие совместные исследования личности ребенка, выработка согласованного взгляда на его воспитание возможны на заключительном этапе общения. В результате и учитель, и родители корректируют свои воспитательные позиции, на основании чего реализуется единое педагогическое воздействие.

Групповые встречи (тематические консультации, обмен опытом, мини лектории) направлены на работу с небольшой родительской аудиторией, объединенной общими интересами или проблемами. Тематические консультации провожу раз в четверть или чаще, по необходимости. Для проведения привлекаю других учителей-предметников, школьного психолога. Родители имеют возможность задать вопросы по содержанию учебного предмета, получить информацию об особенностях оценивания, о требованиях, предъявляемых к уровню знаний учащихся. Проводим встречи, посвященные особенностям развития, а, следовательно, поведения мальчиков и девочек, встречи с отцами учащихся. На них приглашаю специалистов-экспертов (школьного психолога, врача-педиатра), которые могут дать родителям практические советы, ответы на интересующие их вопросы, помочь разобраться в ситуациях. Иногда приходится проводить групповые встречи с родителями, если необходимо разобраться в конфликтной ситуации, сложившейся между учащимися. Такие встречи часто проходят в присутствии учеников. При проведении их стараюсь сама придерживаться семи правил, которые описал Чарльз Ликсон в своей книге «Конфликт. Семь шагов к миру», нацеливаю на это всех участников беседы.

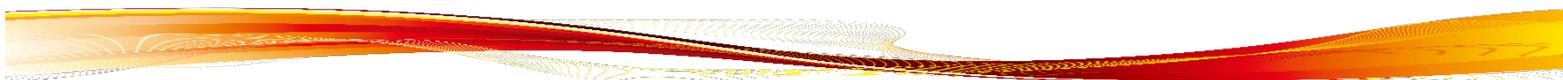
Правила урегулирования конфликтов:

1. «Снимем маски»: участники конфликта должны быть предельно искренны, не скрывать свои истинные мотивы.
2. «Выявляем подлинную проблему»: необходимо выявить реальную причину конфликта, очистить ее от шелухи различных наслоений.
3. «Отказываемся от установки: «Победить любой ценой».
4. «Находим несколько возможных решений». В любом конфликте возможно несколько вариантов решения. Необходимо обсудить все, чтобы было из чего выбирать.
5. «Оцениваем варианты и выбираем лучший». Необходимо выбрать не только самый конструктивный вариант, но и самый приемлемый для всех сторон конфликта.
6. «Говорим так, чтобы нас услышали». Главным инструментом улаживания конфликта является общение сторон. Общаться надо так, чтобы быть услышанными, а также слышать и понимать другого.
7. «Признаем и бережем ценность отношений». Сохранение добрых отношений в решении конфликтов всегда нужно ставить во главу угла.

Коллективная форма работы с родителями наиболее ярко проявляется в проведении родительских собраний. Это одна из универсальных форм взаимодействия учителя с родителями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний. Это школа повышения родительской компетентности в вопросах обучения и воспитания детей, способ формирования общественного мнения в родительском коллективе.

Существуют следующие виды родительских собраний:

по уровню организации - общегимназические, классные;





по содержанию - информационные, организационные, тематические, ситуационные, трёхсторонние конференции, тематические консультации.

Общегимназические родительские собрания проводятся по инициативе администрации гимназии с целью обсуждения общих вопросов организации образовательного процесса в классах одной параллели, уровня образования; безопасности жизнедеятельности учащихся; локальных нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в гимназии [6]. Классные родительские собрания провожу в соответствии с планом работы с классным коллективом на текущий учебный год или по предложению родительского комитета класса или других участников образовательных отношений.

В нашей гимназии был проведен опрос родителей учащихся и классных руководителей с целью выявления их отношения к родительским собраниям вообще и к тому, как они организованы в гимназии в частности. Были выявлены основные проблемы, с которыми педагогам приходится сталкиваться при организации и проведении родительских собраний:

1. Преобладание информационных и организационных родительских собраний.
2. Пассивная роль родителей в определении тематики родительских собраний.
3. Низкий уровень организации родительских собраний.
4. Использование репродуктивных форм организации деятельности родителей на родительских собраниях.
5. Основная роль родителя на собрании - пассивный слушатель.

Я думаю, что с подобными проблемами сталкиваются педагоги не только нашего общеобразовательного учреждения, но и других школ города, округа, страны. Современные родители подчас с большой неохотой посещают подобные мероприятия, так как перегружены работой, испытывают дефицит времени, которое предпочитают провести в семье, посвятив себя быту, общению с родными, отдыху. Часто родители во время собрания испытывают напряжение от предчувствия того, что сейчас при всех об их ребенке скажут что-нибудь нелестное, или будут расхваливать чужих детей, успехи которых им совсем безразличны.

Все эти возможные риски необходимо учитывать классному руководителю, занимаясь проектированием родительского собрания, чтобы превратить его в инструмент конструктивного и позитивного взаимодействия родителей и педагогов в интересах детей.

Если собрание носит информационный и организационный характер, его можно проводить не только очно, но и в режиме WEB-конференции (онлайн, офлайн). Это экономит время и родителей, и педагогов, помогает привлечь к диалогу наибольшее количество участников, даже если они находятся в другом городе или даже стране. Исключить из повестки родительского собрания вопросы успеваемости и организационные моменты, решать их посредством многосторонних конференций (учитель-родитель-ученик-специалист-администратор) и мессенджеров. Предоставлять родителям право выбора статуса участия в родительском собрании (организатор, участник, слушатель). График родительских собраний класса на учебный год (проектное, информационное, просветительское, проблемное, итоговое) составлять с участием родителей класса на первом организационном собрании в сентябре, привлекать родительскую общественность к выбору тем для обсуждения.





Каждое родительское собрание требует от классного руководителя тщательной подготовки, для того чтобы оно проходило в обстановке заинтересованности, при активном участии родителей. Готовясь к собранию, классный руководитель может предложить родителям анкету по проблеме, которая выносится на обсуждение. Необходимо заранее продумать оформление классного кабинета – подобрать литературу для родителей по теме, подготовить полезные рекомендации.

Не менее важно выбрать форму проведения классного собрания. Это может быть собрание-беседа, собрание-лекция, собрание-дискуссия, круглый стол, семинар-практикум, собрание-тренинг, собрание организационно-деятельностная игра, педагогическая мастерская, собрание-соревнование, собрание-презентация, устный журнал, вечер вопросов и ответов, гостиная, дискуссионный клуб, комбинированная форма и др. Плохо, когда на собрании родители выполняют роль пассивных слушателей. Чтобы избежать этого вовлекаю их в интерактивную деятельность: мозговой штурм, дискуссию, деловые и ролевые игры, работу в малых группах, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).

Все упражнения, которые можно применять на разных этапах родительского собрания (мотивационном, диагностическом, основном этапе изучения теоретической информации, рефлексивном) обобщила в «Конструктор методических приемов, позволяющие повысить эффективность проведения родительского собрания».

Хочу привести фрагмент родительского собрания в 3 классе на тему «Влияние стиля воспитания на формирование личности ребенка».

Форма проведения: круглый стол.

Цель: формирование у родителей третьеклассников представления о влиянии стиля воспитания в семье на становление личности ребёнка.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями разных стилей воспитания.
2. Организовать обсуждение положительных и отрицательных сторон каждого из стилей.
3. Способствовать поиску оптимального стиля воспитания.
4. Применить на практике полученные знания, участвуя в обсуждении конкретных жизненных ситуаций.

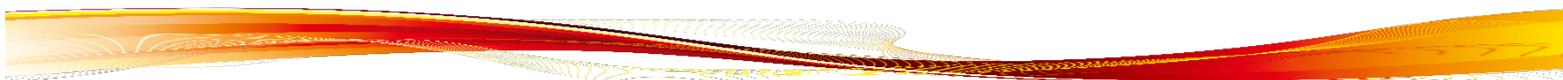
Оборудование: мультимедийная презентация, карточки с цитатами, листы для групповой работы, анкеты обратной связи.

### **Ход собрания**

1. Мотивационный этап.

Упражнение «Приветствие». Классный руководитель приветствует родителей и предлагает продолжить, фразу «Здравствуйте! Сегодня я желаю всем ...».

Работа с цитатами известных людей. Педагог предлагает в течении минуты ознакомиться с высказываниями о воспитании детей известных общественных деятелей. Высказаться, как относятся к содержанию прочитанного.





- Пусть первым уроком ребенка будет повиновение. Тогда вторым может стать то, что ты считаешь необходимым. Бенджамин Франклин.

- Говорят, что лучшее правило политики — не слишком управлять. Это правило столь же верно и в воспитании. Жан Поль.

- Воспитание человека начинается с его рождения; он еще не говорит, еще не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению. Жан-Жак Руссо.

- Воспитание есть дело авторитета и уважения. Сэмюэл Смайлс.

Резюмируя сказанное, классный руководитель отмечает, что то, какое воспитание в детстве получил человек, в будущем во многом определит его характер, а значит и судьбу.

Формулируется тема родительского собрания «Влияние стиля воспитания на формирование личности ребенка».

2. Основной этап – изучение теоретической информации.

Мини-лекция на тему «Стили воспитания». Учитель с опорой на презентационные материалы знакомит родительскую аудиторию с особенностями разных стилей воспитания.

**Демократический (авторитетный).** Родитель осознает свою важность в становлении личности ребенка, но и за ним признает право на саморазвитие. Трезво понимает, какие требования необходимо диктовать, а какие - обсуждать. В разумных пределах готов пересмотреть свои позиции, пойти на компромисс.

**Либеральный.** Взрослый высоко оценивает ребенка, считает простительными его слабости, легко общается, доверяет мнению ребенка, не склонен к запретам, ограничениям и контролю. Но по плечу ли ребенку такая свобода? В каждом возрасте свои особенности, и маленькому ребенку либеральный стиль воспитания больше навредит, чем поможет.

**Авторитарный.** Взрослый хорошо представляет, каким должен быть ребенок и прилагает максимум усилий, чтобы приблизить его к «идеалу». Категоричные требования, неуступчивость, излишняя требовательность – основные составляющие авторитарных отношений.

**Попустительский.** Проблемы воспитания не являются у взрослого первостепенными. Свои проблемы ребенку приходится решать самому. Нет в таких отношениях и эмоциональной связи.

**Мозговой штурм.** В круге обсуждаем плюсы и минусы каждого стиля воспитания. Последствия каждого типа воспитания.

**Демократический стиль.** При этом стиле воспитания происходит наиболее гармоничное и разностороннее развитие личности ребенка. Для детей, воспитанных в подобных семьях, характерны: высокая самооценка, умение самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки; инициативность и целеустремленность; способность договариваться, находить компромиссные решения.

**Авторитарный стиль.** В таких семьях возникает большое количество конфликтов, дети становятся «неуправляемыми», т.к. все прежние средства воздействия родителей теряют свою силу. Характерным чертами личности ребенка, воспитанного в авторитарном стиле, могут быть следующие варианты: развитие слабой жизненной позиции или деспотической личности.





Либеральный стиль. Возможны следующие варианты развития личности: неспособность к близости, сопереживанию, безучастность или личность «без тормозов» и «без запретов».

Попустительский стиль. Возможно развитие у детей эмоциональной отчужденности, тревожности, замкнутости и недоверия к окружающим. Существует опасность вовлечения детей в асоциальные группы.

Case-study. Родители объединяются в группы (5-6 человек). Педагог предлагает в течение 10 минут обсудить варианты поведения родителей с разным стилем воспитания, столкнувшихся с ситуацией: ребенок-третьеклассник все свободное время проводит с гаджетами; это стало причиной повышенной раздражительности, конфликтности ребенка; классный руководитель сообщает о падении успеваемости. Дать практические рекомендации родителям, как поступить в этой ситуации, составить «Советы бывалых родителей».

У моих родителей получились следующие рекомендации:

1. На личном примере показывать ребенку, что не стоит все свободное время проводить с телефоном или планшетом.
  2. Привлекать детей к совместной деятельности (походы в кино, прогулки в парке, занятия спортом, общие семейные увлечения).
  3. Установить на гаджете ребенка приложение, регламентирующее доступ к сети интернет.
  4. Ввести систему нематериальных поощрений за успехи в учебе (поездки, экскурсии и т.д.)
  5. Фильтровать игры, в которые играет ребенок на телефоне, планшете. Устанавливать приложения с обучающим и развивающим контентом.
3. Рефлексивный этап.

В завершении собрания классный руководитель предлагает родителям поделиться впечатлениями, ответить на вопросы анкеты:

- Что больше всего запомнилось, что было интересным на собрании?
- Была ли полученная информация полезной?
- Как собираетесь использовать эту информацию?

Приведенный фрагмент родительского собрания демонстрирует эффективность работы с родителями с помощью интерактивных методов. Благодаря созданной таким образом благоприятной эмоциональной почве родители лучше воспринимают советы педагога, становятся более открытыми для восприятия новой информации.

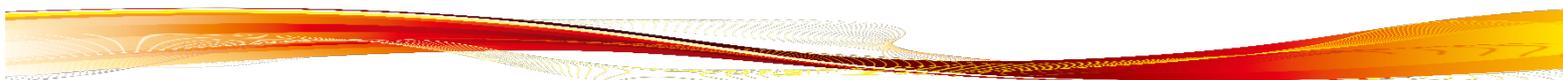
Работа с родителями – одно из самых сложных направлений в профессиональной деятельности учителя. На сегодняшний день могу с уверенностью утверждать, что в моей педагогической практике она занимает одно из ключевых мест, носит системный характер. Могу говорить об определенных результатах, которые она приносит: родители из «наблюдателей» стали моими партнерами, единомышленниками, активными участниками и организаторами не только классных собраний, но и гимназических и классных праздников, образовательных событий. Все это увеличивает эффективность образовательного и воспитательного процесса в моем классе.





### Список литературы:

1. В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского: материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов/ науч. ред. Г.В. Рындак; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2019.
2. Дульнев Г.М. Учебно-воспитательная работа в школе: Пособие для учителей / Под редакцией Т.А. Власовой и В.Г. Петровой. - М.: Просвещение, 2004. - 176 с.
3. Ликсон Ч. Конфликт. Семь шагов к миру. – Санкт-Петербург: Питер, 1997. – 160с.
4. Саляхова Л.И. Настольная книга классного руководителя: личностное развитие, учебная деятельность, духовное и физическое здоровье школьника, 1-4 классы. – М.: Глобус, 2007. - 367с.





## Цикл профессионально направленных занятий по географии для студентов медицинских колледжей

Автор: Смирнова Елена Дмитриевна

БПОУ ВО «Вологодский областной медицинский колледж», г. Вологда

**Аннотация:** В этой статье автор предлагает примерный, профессионально направленный цикл практических и лекционных занятий по географии для студентов медицинских колледжей. Востребованность данного цикла состоит в том, что географический материал значительно расширяет знания студентов по медицине. Статья актуальна, поскольку, аналог подобного цикла занятий в учебно-методической литературе отсутствует. В статье приведён алгоритм проведения некоторых практических работ по географии.

**Ключевые слова:** бронхиальная астма, хроническая обструктивная болезнь лёгких, качество населения.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование, СПО.

В данной статье мы предлагаем вам цикл учебных занятий с профессиональной направленностью, то есть ориентированных на приобретение знаний не только непосредственно по дисциплине «География», но и расширяющих эти знания по медицине. Завершая тему «География мировых природных ресурсов», нельзя не сказать о резком усилении антропогенного воздействия на природную среду.

Природные ресурсы – это, прежде всего, сырьё для развития промышленности и сельского хозяйства. Но любое производство - это ещё и отходы, которые негативно влияют на экологическую ситуацию в странах и их регионах, приводят к катастрофическим последствиям.

В результате загрязнения воздуха ежегодно умирает 7 млн. человек, из которых 4 млн. – в результате загрязнения воздуха внутри помещений. Проблема чистой воды стояла всегда. Есть страны, которые используют в качестве питьевой – «оборотную воду». Пресная вода составляет 2,6 % от всего состава гидросферы. А это уже говорит о многом.

После анализа мировой карты, переходим к экологическим проблемам России, то есть приступаем к выполнению практической работы «Выявление и обозначение регионов мира, России и Вологодской области с неблагоприятной экологической ситуацией», которая будет поделена на 2 части. В начале, мы определяем регионы России с неблагоприятной экологической ситуацией, а в завершении, мы предлагаем пути решения по оздоровлению населения, конкретно Вологодской области.

В ходе практической работы, мы разбирали, какие производства оказывают наибольшее влияние на экологическое состояние крупных городов России, радиационно-загрязненные территории России, анализировали загрязнение почв тяжёлыми металлами, определяли, какие речные системы России наиболее загрязненные. В результате работы мы дали оценку экологической ситуации не только по регионам России, но и охарактеризовали проблемы Вологодской области. Самыми «грязными» производствами в нашем регионе являются металлургия, лесная и деревообрабатывающая промышленность. Эти производства в наибольшей степени располагаются в Череповецком и Сокольском районах. Подсчитали, что на каждого жителя области приходится до 700 кг загрязняющих веществ в год.





Мало озвучить проблему, надо показать пути её решения. На производстве работают люди, и одна из основных задач медицины нашего региона состоит в оздоровлении населения. «Вредные» производства являются причиной многих заболеваний. О каких именно заболеваниях пойдёт речь, какое санаторное лечение возможно на территории Вологодской области студенты узнают во второй части практической работы.

Итак, неблагоприятная экологическая обстановка, а именно, загрязнение воздуха приводит к возникновению таких заболеваний, как: хронических бронхит, хроническая обструктивная болезнь лёгких, бронхиальная астма, аллергические заболевания. Особенно, если предприятия с выбросами таких вредных веществ как: хлористый водород, хлорпикрин, фосген, фтористый водород, серный и сернистый газ, оксиды азота, оксиды хрома, находятся в пригородной зоне.

Бронхиальная астма – это тяжёлое заболевание органов дыхания, сопровождающееся приступами удушья. Болезнь отличается острым течением и яркой тяжёлой симптоматикой, способной доставить человеку много неприятных минут или часов.

Хроническая обструктивная болезнь лёгких – болеют люди трудоспособного возраста при воздействии на организм пыли, содержащей кадмий и кремний, а также за счёт испарений расплавленных металлов. Это, прежде всего, относится к труженикам металлургической промышленности. В Вологодской области функционирует Череповецкий металлургический комбинат (ЧерМК). Это один из крупнейших в мире заводов по производству стали. По сути, это не просто завод, а целый город, причём они умеют всё делать сами, т.е. это предприятие полного цикла, от коксохимического, агломерационного, доменного до сталеплавильного и прокатного производства.

Ежегодно в мире умирают примерно два миллиона человек из-за болезней, вызванных условиями труда. Именно особенности производства, а не травматизм на рабочем месте, уносят жизни столько людей.

Работа мощных механизмов металлургического предприятия может вызвать у работников – кохлеарный неврит (поражение слухового нерва).

Высокий уровень вибрации вызывает у человека нарушения работы опорно-двигательного аппарата и вегетативно-сосудистые поражения.

Длительная работа в условиях высоких температур может серьёзно нарушить терморегулирующую систему человека, привести к поражению органов зрения (тепловая катаракта).

Вдыхание токсических газов, помимо интоксикации организма, может вызвать возникновение лихорадки (так называемая литейная лихорадка).

Для восстановления здоровья металлургов и минимизации воздействия металлургического производства на организм работников в Вологодской области функционируют санатории. Один из них, санаторий «Адонис», находится непосредственно в городе Череповце, в благоприятной зелёной зоне, на берегу реки Шексна. Специализируется на лечении следующих заболеваний:

- Нервной системы;
- Опорно-двигательного аппарата;
- Сердечно-сосудистой системы;





- Органов пищеварения;
- Органов дыхания;
- Эндокринной системы.

В качестве домашней подготовки, студенты получают задание выписать в тетрадь санатории Вологодской области, их медицинский профиль. Объяснить, почему в данном районе области был создан этот санаторий с соответствующим направлением лечения.

Следующая практическая работа «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира». Что должны изучить студенты в ходе этой практической работы? Особенности демографической ситуации, особенности расселения, уметь сравнивать и оценивать культурные традиции народов, определять качество жизни населения.

Качество населения – это сложное, комплексное понятие, учитывающее:

- Экономические (занятость, душевой доход, калорийность питания);
- Социальные (уровень здравоохранения, безопасность граждан, развитие демократических институтов);
- Культурные (уровень грамотности, обеспечение культурными учреждениями и печатной продукцией);
- Экологические (состояние окружающей среды).

Важным критерием состояния здоровья любой нации служит показатель средней продолжительности жизни – измеряется числом лет, зависит от биологических, наследственных особенностей, от условий питания, труда и быта.

Затем студентам предлагается ответить на вопрос: Что из условий, определяющих качество жизни, непосредственно относится к вам, будущим медицинским работникам?

Студенты безошибочно отвечают, что это, прежде всего, калорийность питания и уровень здравоохранения.

Уровень здравоохранения зависит от количества врачей и специалистов среднего звена. В среднем по России обеспеченность медицинскими работниками составляет 37,4 человека на 10 тысяч населения. В 2023 году население Вологодской области составило 1 128 580 человек.

Студентам предлагается рассчитать необходимое количество медицинских работников для Вологодской области.

В настоящее время в Вологодской области работает 2970 медицинских работников. На сегодняшний день для нормального функционирования не хватает около 360 врачей и 370 специалистов со средним медицинским образованием. Данную ситуацию можно охарактеризовать, как проблему кадрового голода.

Каждый день мы питаемся. От питания зависит не только здоровье, но и достаточно высокий процент смертности. Для того, чтобы учиться и работать нам нужна энергия. Энергию мы получаем из продуктов питания. Энергетическая ценность любого продукта определяется его





калорийностью. Студенты получают задание: Рассчитать в калориях своё обычное меню, сравнить с нормой потребления и сделать вывод о калорийности своего питания. Соответствует ли оно нормам качества жизни. Что вы, как будущие медицинские работники, можете предложить для его совершенствования.

Следующая практическая работа: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения центров медицинских услуг».

Прежде чем, приступить к изучению отдельных отраслей Мирового хозяйства, необходимо познакомиться с основными факторами размещения производительных сил. И сразу возникает вопрос: а как можно увязать факторы размещения этих самых производительных сил и центры медицинских услуг?

Все факторы размещения можно подразделить на старые и новые.

К старым, возникшим давно, относятся следующие:

1. Фактор территории.
2. Фактор ЭГП.
3. Природно-ресурсный.
4. Транспортный.
5. Трудовых ресурсов.
6. Территориальной концентрации.

Новые факторы размещения:

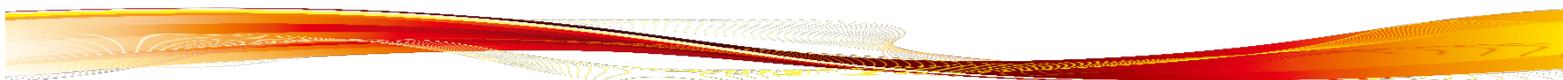
1. Наукоёмкости.
2. Экологический.

К медицинским услугам предъявляются особые требования, это, прежде всего, оказание качественной медицинской помощи. Качество медицинской помощи можно определить как оценку медицинской деятельности по отношению к больному с 4-х позиций:

- доступности медицинской помощи;
- безопасности медицинской помощи;
- оптимальности медицинской помощи;
- удовлетворённости пациента.

Поэтому факторы размещения медицинских центров имеют свои особенности.

Студенты, из предложенного списка факторов, отбирают те, которые относятся к размещению центров медицинских услуг.





Определение высокотехнологичного медицинского центра не ограничивается одним лишь современным техническим оснащением и инновационными лечебными методами.

Высокотехнологичные медицинские центры – больницы будущего, предоставляющие целый спектр услуг по различным направлениям, имеющие комфортную и безопасную среду, как для пациента, так и для персонала. Высокотехнологичные медицинские центры – больничные комплексы, оснащенные современным оборудованием. В таких учреждениях проводится лечение сложных заболеваний, включая кардиологические, онкологические и ортопедические заболевания.

Следовательно, первый фактор - размещение медицинских комплексов в составе научно-исследовательских институтов и городков.

Второй фактор: немаловажную роль имеет и транспортная доступность, которая в достаточной мере развита у большинства медицинских центров и больниц, связывая их с городом крупной магистралью, железной дорогой, автобусными остановками и станциями метро. Еще одной отличительной особенностью является устройство вертолетных площадок.

Следующий фактор – это градостроительный, где решающими показателями является величина города и плотность населения. При этом, преимущественно объекты здравоохранения размещаются на окраинах города или за его чертой, на участках с высоким процентом озеленения. Многие утверждают, что созерцание природы выводит из стресса и уменьшает боль – именно поэтому уделяется всё большее внимание благоустройству территории.

Далее, студенты перечисляют крупнейшие центры медицинских услуг за рубежом, на примере одной страны.

Североамериканские медицинские центры являются одними из ведущих учреждений, характеризующиеся как высокотехнологичные. К таким центрам относятся: больница Эль Камино, медицинский центр Паломар, больница Принстона.

По аналогии перечисляют крупнейшие центры медицинских услуг в России, объясняют соответствуют ли они выявленным факторам размещения.

По-настоящему крупномасштабные и высокотехнологичные медцентры сконцентрированы в центральной части России. Большую популярность набирают медицинские комплексы, включенные в состав научных городков, например, строительство Смарт сити в Новосибирской области и медицинский центр «Хадасса» в Сколково.

Предлагаем ещё одно занятие с профессиональной направленностью – это лекция с элементами практической работы: «Географические особенности развития автомобильного транспорта и влияние отработавших газов автомобилей на организм человека».

Транспорт - третья ведущая отрасль материального производства. Автомобильный транспорт зародился в начале XX века, а в наши дни автомобиль поистине стал одним из неотъемлемых элементов цивилизации. Транспорт экономически развитых стран отличается высоким техническим уровнем и взаимодействием различных подотраслей. В большинстве развивающихся стран транспорт- отстающая отрасль экономики.

Загрязнение окружающей среды транспортом, в частности, автомобильным является одной из наиболее важных и актуальных проблем современного общества. Известно, что транспорт, включая автотранспорт, является неотъемлемой частью экономики любой страны, и он является объективной необходимостью для обеспечения ее развития. Автотранспорт занимает важное





место в единой транспортной системе любого государства. Он перевозит более 80 % грузов и выполняет половину пассажирооборота.

В мире на 1 кв. км территории приходится более пяти автомобилей, а в крупных городах развитых стран этот показатель в 280...300 раз выше. В настоящее время в мире около 500 млн. автомобилей из них 78...80% – легковые автомобили, 20...22% – грузовые автомобили и 0.5...1% – автобусы. Автомобильный транспорт является преимущественно потребителем моторных топлив нефтяного происхождения, кроме этого, каждый бензиновый легковой автомобиль ежегодно потребляет из атмосферы более 4 т кислорода, выбрасывая с отработавшими газами примерно 800 кг окиси углерода, 38...40 кг окислов азота и почти 120...150 кг различных углеводородов. В среднем автомобили в масштабе земного шара ежегодно потребляют 2.1 млрд. т топлива, выбрасывая при этом около 700 млн. т. вредных веществ.

Студенты, используя материалы учебника, справочные и статистические материалы базы интернет, определяют, какие из отработавших газов автомобилей оказывают наиболее серьёзное воздействие на организм человека.

Первую группу составляют нетоксичные вещества: азот, кислород, водяной пар, а также углекислый газ. Содержание их не достигает уровня, вредного для человека.

Во вторую группу входит окись углерода (СО). Механизм токсического действия окиси углерода, определяется его способностью, соединяясь с гемоглобином крови, образовывать карбоксигемоглобин. Карбоксигемоглобин лишает ткани тела кислорода, вызывая анемию.

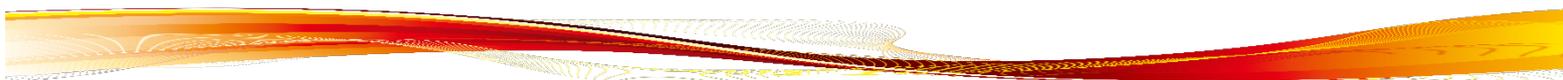
В третью группу входят окислы азота, состоящие из окиси (NO) и двуокиси (NO<sub>2</sub>) азота. На организм человека NO<sub>2</sub> действует как острый раздражитель, а 200-300 мг/м<sup>3</sup> опасно при кратковременном вдыхании. Попадая в легкие и соединяясь с гемоглобином крови, вызывает отек легких.

Четвертую группу составляет самая многочисленная группа углеводородов: алканы, алкены, алкадиены, цикланы. Механизм образования этих веществ заключается в том, что они под действием термических процессов разлагаются на ряд простых углеводородов. Затем в условиях недостатка кислорода атомы водорода отщепляется от образовавшихся продуктов. Полученные соединения объединяются между собой и при температурах от 400 до 800°С происходит пиролиз углеводородных топлив. При вдыхании это может вызвать некоторые формы раковых заболеваний легких.

Пятая группа токсичных веществ состоит из альдегидов (формальдегид 60 %, алифатические альдегиды 32 % и ароматические альдегиды 3 % и др.). Формальдегиды обладают высокой токсичностью и резким неприятным запахом. Могут вызвать удушье, особенно у людей, страдающих астмой.

Шестую группу вредных компонентов составляет сажа, которая характерна для дизелей. Особенно следует подчеркнуть вредное воздействие свинца и его органических соединений. В наибольших количествах свинец, накапливаясь в печени, почках, поджелудочной железе и костях, поражает их. Свинец также может всасываться корнями растений и попадать в организм человека в качестве пищи, нанося непоправимый ущерб здоровью.

Помимо отработавших газов на здоровье человека большое влияние оказывает шумовое загрязнение.





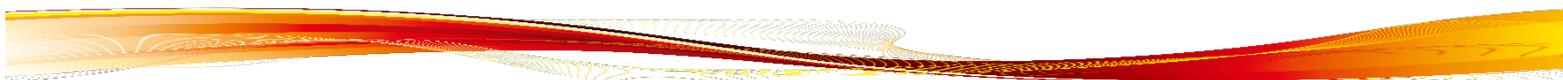
В ходе практической работы, мы озвучили медицинский аспект влияния отработавших газов автомобилей на здоровье человека. А как решить данную проблему? В этом нам поможет география: для борьбы с загрязнением окружающей среды разрабатываются и вводятся все более и более жесткие экологические нормы выбросов вредных веществ для автомобилей. Над созданием экологичных автомобилей работают все крупные автопроизводители — от Peugeot и Audi до Ferrari (модель Ferrari 599 Hybrid) и Rolls-Royce (модель 102EX Phantom Experimental Electric). И это вполне оправдано, поскольку сегодня ключом к основным мировым рынкам наряду с качеством, безопасностью и доступными ценами, становится «экологичность» автомобилей. Автопроизводители соревнуются между собой как в стремлении максимально экономить невозобновимые энергоресурсы, так и в сведении к минимуму негативного воздействия на окружающую среду.

Студенты разрабатывают рекомендации по снижению влияния отработавших газов автомобилей на окружающую среду и здоровье человека.

Например:

- создание объездных автотрасс;
- оснащение городского автотранспорта нейтрализаторами и фильтрами-нейтрализаторами;
- использование газа в качестве моторного топлива;
- внедрение электромобильной техники и электротранспорта для внутригородских перевозок;
- повышение качества моторного топлива.

Подводя итог статье, хотим сказать, что совмещение географии и медицины не является чем-то искусственным и надуманным. Вопросы медицины являются логичным дополнением к географическому материалу.





## Обучение и воспитание на уроках истории и обществознания через краеведение

Автор: Пономарёв Сергей Петрович

МКОУ «Щучинская СОШ» Эртильский район Воронежская область

**Аннотация:** В данной статье автор пишет об использовании краеведческого материала на уроках истории и обществознания с целью патриотического воспитания обучающихся. Краеведческий материал открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования. Основные особенности школьного краеведения на современном этапе – это высокая идейность, общественно полезная направленность, его поисково-исследовательский характер.

**Ключевые слова:** патриотизм, краеведение, поисково-исследовательская деятельность.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Методист-историк А.И. Стражев справедливо утверждал, что без краеведческой работы нельзя по-настоящему вести преподавание истории и обществознание.

Известный методист Н.Г. Дайри не без основания считает, что программные вопросы, по которым изучается не только материал учебника, но и действительность, непосредственно окружающая учащихся, усваиваются значительно прочнее.

Методисты выделяют три уровня краеведческой деятельности школьников. Первый уровень – получение «готовых» знаний о своем крае из различных источников, прежде всего, интернета. Второй уровень – самостоятельное приобретение школьником знаний по краеведению на основе музейных экспозиций, местных архивов, частных архивов земляков и т.д. Третий уровень – изучение края в процессе углубленной исследовательской работы, создание «маленьких» открытий ученика и привнесение их результатов в местный музей, библиотеку, архив.

«Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле», – писал академик Д.С. Лихачев. Он же утверждал: «Краеведение – самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники».

В Концепции модернизации российского образования подчёркивается, что одной из важнейших задач воспитания является формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания. Современное общество переживает переломный период. Это общество, часть которого находится под влиянием прежних представлений, привычек, традиций, другая часть довольно быстро адаптируется к новым условиям. Это общество противоречиво: в нём разные системы мировоззрения, политических, нравственных взглядов, ни одна из них не имеет всеобщего признания. Все эти явления переходного периода могут оказывать неоднозначное влияние на самосознание и гражданскую позицию подрастающее поколение.

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования культурно - исторических ценностей, патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе. Одной из самых актуальных задач





современного общества является создание благоприятных условий для формирования полноценной, здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические, духовные ценности. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры.

Вот почему для меня, учителя-предметника, именно гражданское образование стало приоритетным. Существенным фактором гражданского воспитания подрастающего поколения россиян является его активная социализация. Общеизвестно, что активную гражданскую позицию молодого человека легче сформировать через практическую деятельность, в процессе которой они получают навыки ведения дискуссий и умение отстаивать свою точку зрения.

Важным ядром гражданского образования признаётся курс обществознания, который позволяет учащимся овладеть знаниями, умениями, системой жизненных ценностей, социальными нормами, способами деятельности, которые необходимы любому гражданину. Этот курс способствует воспитанию гражданственности, которая характеризуется политическим сознанием, развитым чувством патриотизма, осознанием себя полноправным гражданином своей страны.

Главный продукт деятельности – это знания, полученные самими учащимися. Поэтому на таких уроках организуется работа с научными источниками, документами, дополнительной литературой. Неоценимую роль в формировании гражданской позиции учащихся играют уроки истории, которые призваны также формировать активную гражданскую позицию учащихся, особенно когда знания, полученные на уроках, являются результатом их собственной поисково-исследовательской деятельности. При этом широко использую проблемный метод изучения истории, который позволяет организовать работу на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, используя анализ обстоятельств и соответствующей информации. Такой метод позволяет формировать способности учащихся принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, принимать убедительные доводы других людей. Проблемный подход стимулирует активную познавательную деятельность учеников, заставляет их делать осознанный выбор в сложных ситуациях, что, несомненно, отразится на гражданской позиции школьников.

Чувство патриотизма, гражданственности, ответственности каждого за судьбу России формируется на уроках истории при изучении таких тем, как «Движение декабристов», «Смутное время в России в конце XVI – начале XVII вв.», «Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в XIII веке». На примере героических подвигов нашего народа и отдельных героев – Александра Невского, Михаила Ярославича Тверского, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, Михаила Илларионовича Кутузова, Георгия Константиновича Жукова и многих других - у учащихся формируется чувство патриотизма, преданности интересам своего народа и своей Родины, что в последнее время стало утрачивать ценность среди молодёжи.

Современное общество требует от школы обеспечения прочных знаний и умений учащихся практически применять эти знания, чтобы активно участвовать в строительстве современного информационного общества. Для успешного решения этой задачи необходимо, чтобы в школе подготавливалось то, что в жизни осуществляется, а обучение и воспитание подрастающего поколения были тесно связаны с реальностью. Не зная истории, экономики и природных богатств своего родного края, нельзя правильно руководить на местах строительством современного общества. Поэтому школа призвана готовить достойную смену молодых строителей современной России, хорошо знающих свой родной край.





Я считаю, что краеведческий принцип изучения истории помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Использование краеведческого материала на уроках истории даёт возможность для вдумчивого и взвешенного анализа места и роли родного края, народов, населяющих его в историческом развитии России. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой Родине».

Основные особенности школьного краеведения на современном этапе – высокая идейность, общественно-полезная направленность, его поисково-исследовательский характер. Местный материал, с одной стороны, — средство активизации познавательной деятельности учащихся и конкретизации общеисторических событий, а с другой – часть системы знаний по отечественной истории. Моя практика показывает, что использование краеведческого материала на уроках не только не вызывает перегрузки учащихся, а наоборот, значительно облегчает усвоение курса истории России, делает знания учащихся более прочными и глубокими.

Примером служит следующая информация краеведческого содержания, используемая для исследовательской работы «История села Щучье Эртильского района Воронежской области-в истории России».

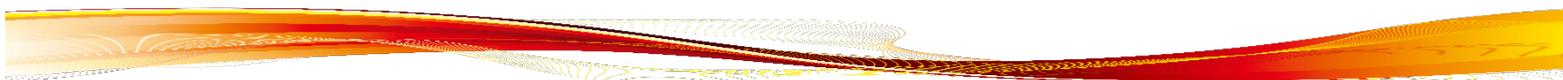
Освоение Побитюжья в эпоху правления Петра Великого.

Первый и Второй Азовский походы на рубеже 17-18 веков (взятие турецкой крепости Азов в 1696 году) резко повлияли на военно-политическую обстановку на юге и юго-востоке России. Разные территории Воронежского края заселялись по-разному.

Район Побитюжья (бассейны рек Битюга, Икорца и Осереды) становится народной вольницей. Без царского разрешения, самовольно здесь селятся беглые мелкие служилые люди – русские и украинцы. К осени 1698 г. они основали здесь 18 населенных пунктов. Однако царское правительство России не могло допустить, чтобы "привольные" земли заселялись свободно. 23 апреля 1699 г. был издан именной указ Петра I о выселении русских и украинцев с Битюга. По этому указу надлежало битюцких жителей сослать в прежние места, "а строенье все пожечь и впредь им селиться на Битюге не разрешать". Уничтожив в 1699 г. поселения беглых в Побитюжье, правительство решило поселить здесь дворцовых крестьян. Привыкшие к мирной сельской жизни в центральных районах страны, откуда они были выселены, дворцовые крестьяне не могли сразу приспособиться к пограничной жизни. Здесь нужно было быть не только пахарем, но и воином. Правительство не обратило внимание на гибель дворцовых крестьян в Воронежском крае.

Битюцкая Дворцовая волость основана в 1701 году в ходе осуществления правительственной колонизации русских земель, расположенных в бассейне реки Битюг и реки Икорец. Летом 1701 г. в Побитюжье была переселена первая большая группа дворцовых крестьян, общей численностью 4919 человек. К 1703 г. из 4919 переселенных на Битюг крестьян осталось 369. Из 4550 человек убивших 3409 умерли, 1141 убежали. В 1704 г. в Побитюжье переселяют еще одну большую группу дворцовых крестьян. Но и на этот раз большая часть населения погибла. Царский указ об основании на Битюге Битюцкой дворцовой волости находился под угрозой срыва. Тогда местные воеводы снова разрешили беглым служилым людям селиться здесь.

В 1710 году в состав Битюцкой дворцовой волости входили 15 населённых пунктов, среди которых была и деревня Щучья (ныне село Щучье). Административный центр Битюцкой Дворцовой волости была Бобровская слобода. Освоение Побитюжья шло трудно и довольно медленно. Наличие реки Битюг (возможно и звучание как Бетюк) являлось особой притягательной





силой в освоении свободных, плодородных земель сосланными сюда дворцовыми крестьянами, которое продолжалось до середины 18 века. Это и были наши предки.

В 1685 году битюцкие земли описала военно-топографическая экспедиция под руководством дворянина Ивана Жолобова, и сделала однозначный вывод – ни одного постоянного поселения на Битюге к тому времени еще не было. Однако после 1696 года, в результате Азовских походов Петра I и прочного обоснования русских войск в Приазовье, ситуация в крае изменилась: опасность появления татар у Битюга уменьшилась, и русские люди устремились на плодородные земли. И все бы ничего, да дело коснулось государственных интересов. Надумал в то время Петр строить под Воронежем флот, для которого требовался лес. А тут выясняется, что деревья активно рубятся на постройки и дрова. Не удивительно, что когда Петр I весной 1699 приехал в Воронеж и узнал об этих проблемах, то издал указ, по которому поселившихся у реки Битюг русских людей и черкас надлежало сослать на прежние места их проживания, «а строенья все пожечь и впредь им селиться на Битюге не разрешать».

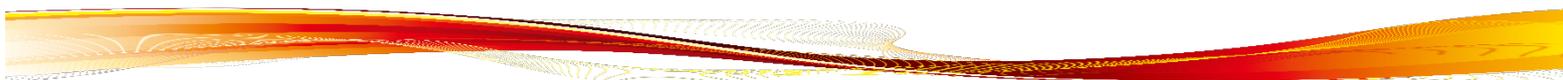
На Битюг был послан карательный отряд, который действовал в соответствии с царским указом. В архивах сохранилась запись от 16 декабря 1699 года: «...битюцкие жители с тех угодий сосланы, и дворовое строенье пожжено». Тут же указано: сожжено 1515 дворов. А уже в ноябре того же года Петр издает новый указ, по которому на Битюг надлежало переселить дворцовых, т.е. принадлежавших лично царю, ведь строителей флота и солдат надо было как-то кормить. Создается новая административная единица – Битюцкая дворцовая волость. Массовое переселение началось в 1701 году. Жилось новым поселенцам на Битюге очень тяжело. К тому же, на Дону и в Побитюжье скопилось очень много беглых крестьян. За непослушание, утайку беглых и уклонение от переписи казаки подвергались жестоким наказаниям. В народе росло возмущение.

16 августа 1698 года на имя воеводы города Старого Оскола Ивана Ивановича Тевяшова приходит грамота из Москвы с повелением ехать в Воронежский уезд, на реки Битюг и Осередь. Причиной такого задания московского правительства стали появившиеся в предыдущие два года новые поселения по берегам этих рек. Одной из главных задач, поставленных перед Тевяшовым, было установить, какие населённые пункты возникли, кто в них поселился. Последним населённым пунктом, жители которого были опрошены воеводой, была деревня Щучья. Итак, экспедиция воеводы И.И. Тевяшова закончилась. Данные о новых населённых пунктах были добыты. Выяснилось, что в этом районе в 1697-1698 гг. появилось 17 новых поселений. Самым крупным из них была Битюцкая слобода (около 2216 жителей).

Из опыта работы знаю, что использование местного материала на уроках не только не вызывает перегрузки учащихся, а, наоборот, значительно облегчает усвоение курса истории, делает знания более прочными и глубокими. Я всегда стремлюсь к тому, чтобы в результате систематического включения краеведческого материала в учебный процесс у учащихся сформировалась определенная система знаний о родном крае: о главных этапах его развития, отличительных особенностях, месте и значении в историческом развитии нашей страны. Таким образом, использование краеведческого материала приобщает учащихся к историческому процессу, является школой познания и методики мышления, школой воспитания историей и культурой.

Краеведческий материал в учебно-воспитательном процессе эффективен тогда, когда он:

- а) является не только средством иллюстрации и конкретизации общеисторических событий и явлений, но и источником получения новых знаний, расширения кругозора учащихся;
- б) удобен для сравнения и сопоставления – в этом случае учащиеся учатся мыслить и делать выводы;





в) тесно связан с общеисторическими событиями и раскрывает специфические особенности развития родного края – дает положительный результат в патриотическом и духовно-нравственном воспитании личности.

Я считаю, что чем раньше краеведение входит в жизнь детей, тем больше место оно занимает в дальнейшем, стимулирует потребности и запросы, формирует вкусы, т.к. главная задача краеведения – воспитание патриота, развитие у учащихся интереса к истории родного края, воспитание любви и уважения к своей «малой» родине как части огромной России.

Краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, содействует оформлению в сознании школьников целостной картины мира. Историческое краеведение способствует развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Благодаря краеведению школьник имеет возможность глубже понять положения: история — это история людей; корни человека — в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия; труд — основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, важное условие благоприятного развития общества.

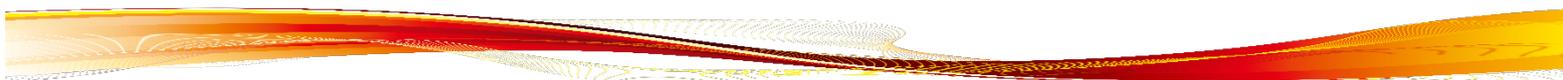
Вот почему в последнее время в российском образовании заметно проявляется интерес к школьному краеведению, так как оно имеет большое значение для развития личности каждого ребенка. В отечественном образовании краеведение традиционно считалось и считается важным средством воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма. Трудно переоценить значимость для познавательного развития и воспитания человека изучения малой родины: ее природы, истории, культурных памятников, духовных ценностей народа, биографий достойных и уважаемых земляков.

Краеведческая работа по истории в российских школах сегодня строится согласно концепции «нового» краеведения, которая включает локальную человеческую историю, историю повседневной жизни региона, культурный код места и «визитную карточку» территории.

Я считаю, что краеведческий принцип изучения истории помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Однако краеведческим такой подход будет только тогда, когда изучение истории России будет параллельно рассматриваться с явлениями местного быта, местной природы, местной истории.

### **Список литературы:**

1. Веселовский В.Г. Колыбель русского флота: исторический очерк. – Воронеж, 1888.
2. Загоровский В.П. Петр Великий на Воронежской земле. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. – 168 с.
3. Немыкин А.Я. Историческое краеведение Воронежской области (с древнейших времён до середины XIX века): учебно-методическое пособие / А.Я. Немыкин, И.В. Немыкина. – 3-е изд., испр. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – 176 с.
4. Расторгуев В.И. Воронеж – родина Русского Военно-Морского флота. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2000.
5. Расторгуев В.И. Воронеж – родина первого Адмиралтейства России. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2007. – 533 с.





## Возможности программы "Живая Математика" в обучении математике

Автор: Медведева Ольга Александровна

МАОУ СШ № 147, г. Красноярск

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что грамотное и рациональное использование качественных компьютерных программных средств повышает эффективность процесса обучения, предоставляя учащимся возможность активного, деятельностного подхода в обучении. Демонстрирует возможности программы «Живая Математика» при создании и исследовании математических объектов.

**Ключевые слова:** наглядность, «живая математика», проект, программа, чертежи, графики.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Чтобы определить возможность использования программных продуктов в процессе обучения каждый учитель должен знать комплекс требований к ним. Педагогические требования – требования целесообразности использования того или иного программного средства (с точки зрения повышения эффективности обучения);

Дидактические требования заключаются в обеспечении научности, доступности, адекватности ранее приобретенным знаниям, самостоятельности и активизации деятельности учащихся, прочности результатов обучения и др.

Методические требования к демонстрации наглядных пособий:

- наглядное пособие нужно демонстрировать тогда, когда в этом возникла необходимость во времени и по содержанию изучаемого материала;
- нельзя перегружать занятие демонстрацией наглядных пособий;
- в процессе восприятия демонстрируемого наглядного пособия следует вовлекать возможно большее количество органов чувств (зрение, слух, осязание и т.д.);
- рационально сочетать слово и демонстрацию;
- побуждать учащихся при изучении наглядных пособий проявлять инициативу, мыслительную деятельность и самостоятельность;
- умело использовать “эффект новизны” - не показывать наглядное пособие учащимся до момента его демонстрации;
- действующие и динамические наглядные пособия обязательно показывать в динамике, в действии.

Грамотное и рациональное использование качественных компьютерных программных средств повышает эффективность процесса обучения, предоставляя учащимся возможность активного, деятельностного подхода в обучении.





Появляется возможность использовать программы, в которых ученику предоставляется среда, в которой можно выполнять любые аналоги построений с помощью циркуля и линейки. Это прекрасные технические инструменты, приходящие на смену карандашу, линейке, циркулю и резинке. Быстро, аккуратно, точно и красочно можно выполнить практически любые геометрические построения и операции: ввести привычные обозначения, автоматически измерить длины и т.д.

Особенностями этих программ являются:

- возможность строить аккуратные чертежи;
- возможность трансформировать уже готовый чертеж;
- появляется возможность легко проверить построение;
- возможность организовать самостоятельную деятельность.

Программы этого типа позволяют ученику самостоятельно заметить закономерность, выдвинуть собственную гипотезу на основе полученных с помощью компьютера фактов.

Например, построив треугольник и проведя медианы, можно осуществить различные изменения формы треугольника и констатировать, что каждый раз медианы пересекаются в одной точке. Или, проводя соответствующие измерения, выяснить, в каком отношении делятся медианы их точкой пересечения.

Одной из таких программ является программа «Живая Математика». Более подробно остановлюсь на использовании данного компьютерного продукта, так как именно он является главным и основным инструментом наглядности для детей, с которыми я работаю.

Программа «Живая Математика» представляет собой электронный аналог готовальни, позволяющей выполнять красочные, варьируемые и легко редактируемые чертежи, которые можно компоновать в своеобразные геометрические мультфильмы, вызывая тем самым интерес у учащихся и способствуя развитию наблюдательности и восприятия. Например, учащимся даётся задание: выяснить каким свойством обладают точки биссектрисы угла. При этом предлагается передвигать курсором мыши точку на биссектрисе угла и наблюдать за значениями двух величин, являющихся расстояниями от точки до сторон угла. Провести аналогичный эксперимент для точки, не лежащей на биссектрисе и сделать соответствующий вывод. При этом учащиеся самостоятельно могут управлять движением точек и включать кнопку анимации.

«Живая Математика» полезна учащимся при изучении как геометрии, так и алгебры, тригонометрии, математического анализа.

У учителя появляются дополнительные возможности представления математических концепций, формулирования вопросов и побуждения, учащихся к построению и экспериментальной проверке гипотез. Занятия могут проходить в компьютерном классе или в аудитории, оснащенной демонстрационным экраном.

Компьютерная среда помогает поставить мысленный эксперимент типа "что если?", почувствовать свойства изучаемой математической конструкции, получить новые результаты, а, кроме того, создать иллюстрации высокого качества.





Следует отметить, что сама среда не является обучающей и «сама ничего не делает», - все чертежи в ней создаются пользователем, а программа лишь предоставляет для этого необходимые средства, так же, как и возможности для усовершенствования чертежей и их исследования.

С некоторой точки зрения, математика - это своего рода искусство накопления знаний при помощи отыскания новых интересных отношений (связей) между объектами. Программа «Живая Математика» предоставляет возможность создания богатого набора математических объектов и способов их связи. Можно исследовать поведение объектов и отношений между ними, находить новые связи и зависимости, а также изображать полученные результаты.

Объекты программы «Живая Математика» подразделяются на несколько основных категорий.

Геометрические объекты: точка, прямая, луч, сегмент, круг, дуга, внутренняя область, геометрическое место точек и некоторые итерационные процессы.

Числовые или алгебраические величины: измерение, параметр, координатная система, вычисление, функция.

Дополнительные объекты: надпись и исполнительная кнопка, преимущественно используемые для описания, объяснения и представления результатов.

Со времен Евклида основными инструментами геометрии являются циркуль и линейка. Готовальня «Живой Математики» содержит эти инструменты для построения окружности и прямой, а также несколько других, позволяющих выделять и перетаскивать объекты, создавать точки, формировать и изменять текст и имена. Кроме того, есть возможность определить новый инструмент - инструмент пользователя - и управлять им.

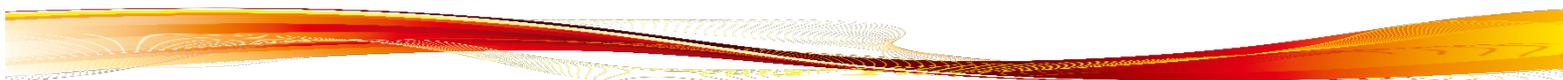
Документ программы «Живая Математика» содержит одну или несколько страниц чертежей, т.е. одну или несколько коллекций связанных между собой математических объектов. Для создания объектов используется набор инструментов и меню команд.

Документ отображается на экране компьютера в виде окна и может быть сохранен на жестком диске. Сохраненный документ в дальнейшем можно заново открыть и вновь отредактировать.

Если документ содержит более одного чертежа, то каждый чертеж называется страницей. Документ может содержать сколько угодно инструментов: как основных, например, Точка, Циркуль и Линейка в Готовальне, так и созданных пользователем.

В окне документа в каждый данный момент отображается одна страница. Для управления страницами и инструментами, содержащимися в документе, служит команда Настройки документа. Настройки документа в меню Файл.

Программа «Живая Математика» содержит следующие команды меню: меню Файл используется при создании, сохранении и печати документов, меню Правка и Вид содержат команды, которые видоизменяют чертеж, форматируют его и определяют наличие или отсутствие объектов, меню Построения, Преобразования, Измерения и Графики определяют математическое содержание чертежа в виде отношений объектов друг к другу, меню Окно позволяет работать с открытыми документами, а меню Справка консультирует в трудных случаях. Наконец, Контекстное меню, вызываемое щелчком правой клавиши мыши, предоставляет те или иные возможности в зависимости от объекта щелчка.





Для создания чертежей используются стандартные геометрические операции такие как – проведение прямой (луча, отрезка) через две точки, построение окружности по заданному центру и точке на окружности (или по заданным центру и радиусу), биссектрисы угла, середины отрезка, проведение перпендикулярных и параллельных прямых, фиксация пересечения прямых, окружностей, прямой и окружности. Имеется хорошо развитая система измерений длин, углов, площадей, периметров, отношений с достаточно большой точностью, которая легко регулируется. Имеющаяся система преобразований позволяет производить над объектами такие операции как отражение, растяжение, сдвиги, повороты. А главное, во время работы с «Живой Математикой» вы берете мышкой точку на созданном вами чертеже и перемещаете ее по предписанной траектории. При этом изменяется длина, форма линий, то есть первоначальное изображение принимает совсем иные формы. И согласитесь, что ощущение от этого совсем иные, чем при разглядывании статистического чертежа! Таким образом, одно из главных достоинств «Живой Математики» - возможность непрерывно менять объекты, что создает предпосылки для развития компьютерного эксперимента. При этом прослеживается четкая вовлеченность учащихся в сознательную деятельность. Настолько это ярко, привлекательно и доступно на понятийном уровне!

Использование компьютерного продукта влечет за собой повышение качества преподавания, так как программа позволяет усваивать метрические соотношения не догматически, а экспериментально – в том числе и учащимся с затрудненным восприятием геометрии. Поясню на примере: около произвольного треугольника описана окружность и, соответственно, вписана. Ставится задача, как изменится треугольник, если совместить центры двух окружностей? Мы то знаем ответ на вопрос, но для детей это является своего рода открытием, достижением. И, понятно, что традиционными способами такого эксперимента провести нельзя. А вот еще один пример: просим учащихся на сторонах произвольного треугольника во внешнюю часть построить квадраты и понаблюдать за треугольником в случае, когда сумма площадей двух меньших квадратов окажется равной площади большего квадрата, сделать выводы. Какой же восторг испытывают учащиеся, когда приходят к желаемому результату. Значит, один из важнейших критериев заключается в эмоциональной сфере. Можно утверждать, что применение программы уже что-то дало учащемуся, если он издает довольные звуки (вопреки правилам поведения на уроке), гордо показывает свои творения одноклассникам. К тому же факты, открытые учащимися самостоятельно, усваиваются ими лучше, чем преподнесенные учителем в готовом виде.

Меняется отношение учащихся и к геометрическому объекту, созданному своими трудами, по отношению к тому, как если бы его просто дали в готовом виде или определили. Ведь ученик помнит весь процесс творения – с чего начинался объект, какие трудности пришлось преодолеть, прежде чем прийти к желаемому результату. Он сам размещает чертеж на экране, определяет, какие элементы конструкции должны быть видимыми, а какие – нет, каким объектам дать имена, а какие будут безымянными. В соответствии со своим вкусом выбирает цвет, толщину линий, насыщенность, может сопровождать свои чертежи пояснениями, надписями и т. п. Затратив значительные усилия на создание чертежа, добившись своей цели, учащийся начинает ценить свою работу – а, следовательно, и созданные им объекты.

Важно, что ученик практически никогда не работает с каким-то единственным, скажем треугольником или четырехугольником, а всегда – с целым семейством. Геометрическая интуиция ребенка, который с помощью одного движения мышки может проследить за целой кривой треугольников или четырехугольников, развивается гораздо лучше, чем у ребенка, лишенного такой возможности.

Таким образом, компьютерная среда позволяет учащимся при индуктивном подходе обнаруживать закономерности в наблюдаемых геометрических явлениях, а при дедуктивном – помогает, как формулировать теоремы для последующего доказательства, так и подтверждать уже доказанные факты и развивать их понимание, то есть работа ведется по таким направлениям, как анализ,



исследование, построение, доказательство. Даже возникает возможность открытия новых фактов в классической геометрии.

Легко убедиться, что «Живая Математика» — незаменимый инструмент для изучения не только геометрии, но и вообще всех математических курсов, например, алгебры (тема «Функции и графики»).

С помощью программного комплекса «Живая математика» графики легко тиражируются, деформируются, перемещаются, видоизменяются с использованием стандартных или созданных специально инструментов (движков, навигационных кнопок), на дисплее воспроизводится не только статическая картинка, но и динамическая, не только результат, полученный построениями, но и процесс построения или преобразования.

При изучении линейной функции, ее свойств, графика традиционно уделяется внимание параллельному перемещению графика и его повороту в зависимости от изменения коэффициентов. Работа на доске и в тетрадах требует больших затрат времени, причем качество работы на доске всегда оставляет желать лучшего. Применяя движки УМК «Живая математика», можно построить неограниченное количество графиков в ограниченное время.

В средних классах с помощью проектов, созданных пользователем в ПК «Живая математика», можно проводить обобщение и систематизацию знаний и навыков учащихся, разбираться в связях впервые вводимых понятий с уже освоенными.

Умение строить, производить геометрические преобразования графиков достаточно часто способствует быстрому и рациональному решению алгебраических задач геометрическим методом, а также, проверке предположений или полученных решений. Основное преимущество геометрического метода в его наглядности. Он позволяет увидеть то, что скрыто в алгебре за аналитическими выкладками, кроме того, выполненный рисунок позволяет рассуждать, делать выводы. Геометрический метод является одним из методов решения задач с параметром. Многоуровневость задач с параметром вызывает затруднения у учащихся при их решении. Использование ПК «Живая математика» на уроках способствует развитию хорошей техники построения и преобразования графиков функций, умению представить построенную графическую модель в динамике, часто, дать исчерпывающий ответ на поставленные вопросы.

Итак, применение программы «Живая Математика» в процессе обучения:

- развивает навыки самостоятельного мышления;
- формирует положительное и ответственное отношение к учебе, прослеживается рост успеваемости;
- повышается самооценка учащегося, самокритичность;
- появляется заинтересованность и потребность в получении дополнительных знаний;
- раскрывается интерес к научной деятельности;
- высокий эстетический уровень оформления работ, делает изучение математики привлекательным.

Наглядность должна использоваться в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной





ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

### **Литература:**

1. Васильева М.В. Использование информационных технологий при обучении математике: учеб.-метод.пособие. – М.:АСОУ, 2015.-132с.
2. Денищева Л.О. Теория и методика обучения математике в школе: учебное пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.-247с.
3. Живая математика: сб. метод. материалов. – М.: ИНТ, 2008 – 176с.
4. Кашицына Ю.Н. О некоторых новых требованиях к методам и технологиям обучения математике. Актуальные проблемы обучения математике и информатике в школе и вузе: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. / Под ред. А.Л. Семёнова, Л.И. Боженковой. М.: МПГУ. - 2014.-536с. С.93-97.





## Метапредметный подход при введении новой лексики на уроках немецкого языка

Автор: Вовчек Татьяна Тимофеевна

МКОУ Титаревская СОШ, с. Титаревка, Воронежская область

**Аннотация:** Целью статьи - показать метапредметный подход при введении новой лексики на уроках немецкого языка, т.е. готовность к переносу имеющихся знаний, умений, навыков на новые объекты деятельности; представить некоторые приемы работы с лексическими единицами немецкого языка и, опираясь на знание способов словообразования в русском языке, рассмотреть особенности словообразования и словообразовательные модели в немецком языке, ведь всё, как мы знаем, познается в сравнении.

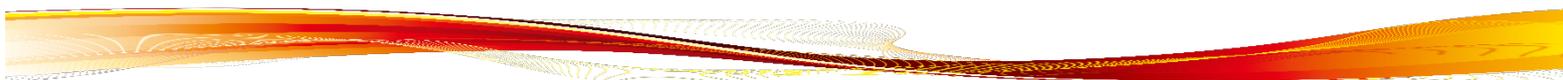
**Ключевые слова:** метапредметный подход, немецкий язык, лексика, словообразование.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Сегодня для всех очевидно, что целью качественного образования может быть не передача, а приобретение знаний, потому что сведения, которые мы преподносим детям, стремительно устаревают: то, что сегодня, бесспорно, завтра опровергается новой научной теорией или более точным наблюдением. С введением ФГОС метапредметный подход, положенный в основу новых Стандартов, диктует необходимость организации деятельности на уроке таким образом, чтобы учащийся занимал активную учебную позицию. Происходит овладение учащимися универсальными учебными действиями, через которые приобретает умение учиться, то есть формируется умение самостоятельно усваивать новые компетентности, применять знания в действии. Поэтому очевидно, что задача учителя — не передать ребёнку сумму знаний, а научить его учиться, мыслить, потому что только развитый ум и владение универсальными приёмами учебной деятельности могут стать залогом его успеха, чем бы он ни занимался в жизни.

Как же этого достичь? Ответ на этот вопрос сегодня дают Федеральные государственные образовательные стандарты, которые предполагают, что ученики будут владеть универсальными учебными умениями информационно-логического, организационного характера, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, то есть всем арсеналом средств, позволяющих человеку успешно учиться в течение всей жизни, реализуя идею непрерывного образования и соответствуя вызовам XXI века.

Работа учителя по формированию лексических навыков на уроках немецкого языка может строиться на применении метапредметной деятельности. Ученик, готовый к переносу имеющихся знаний, умений, способностей на новые объекты деятельности, умеющий работать с лексикой, сумеет плодотворно взаимодействовать с информационными ресурсами. Смена целевых ориентиров в образовании обусловила необходимость серьёзных изменений как в содержании, так и в технологии образовательной деятельности, поэтому всё чаще в профессиональном словаре современного педагога появляются такие понятия, как «метапредметный подход». Что же это такое? Иноязычная приставка "мета", синонимичная русским «за», «над», «через», придающая этому понятию значение «всеобщее», «интегрирующее», «универсальное».





Метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания и учащегося, и учителя, который не «застревает» в информационных ограничениях одного учебного предмета, но работает с взаимосвязями знаний других дисциплин. Одним из результатов метапредметного обучения является развитие качественного мышления (гибкость, диалектичность, способность к широкому переносу, готовность к переносу имеющихся знаний, умений, способностей на новые объекты деятельности).

Рассмотрим это на примере обучения лексике. Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности. Под усвоением иноязычных лексических единиц обычно понимается, с одной стороны, сохранение слов в памяти учащихся в состоянии готовности и, с другой, - умение относительно свободно и гибко пользоваться ими в речевой деятельности.

Среди многочисленных приемов работы над лексикой с целью использования ее в речи выделяются, как известно, а) приемы ознакомления учащихся с новыми словами и б) приемы, служащие для усвоения слов. Цель работы по введению и объяснению лексического материала заключается в достижении полного его понимания, осмысления значения нового слова. Под семантизацией лексических единиц нового для учащихся языка понимается раскрытие значений усваиваемых слов и выявление особенностей их семантики в сопоставлении с эквивалентными единицами родного языка.

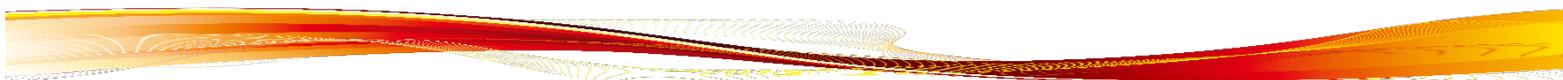
Для раскрытия значений новых иноязычных слов предлагаются как беспереводные, так и переводные приемы, такие как зрительная наглядность, объяснение значения слова уже известными единицами лексики изучаемого языка, использование синонимов и антонимов, определение значения с помощью контекстуальной догадки, определение значения на основе морфемного или словообразовательного анализа, перевод слова соответствующим ему эквивалентом родного языка, перевод-разъяснение, т. е. толкование значения слова на родном языке.

Словообразование показывает, как происходит образование новых слов в современном языке и как оно происходило в нем раньше. Знакомство с законами, средствами и способами словообразования оказывает существенную помощь в овладении иностранным языком. Словообразовательные системы русского и немецкого языков имеют немало общего, в частности, им обоим свойственны такие словообразовательные способы, как словосложение и аффиксация (добавление префиксов и суффиксов). Здесь стоит отметить, что словосложение в немецком развито неизмеримо больше, чем в русском языке.

Опираясь на знание способов словообразования в русском языке, рассмотрим особенности словообразования и словообразовательные модели в немецком языке.

Таких моделей в немецком языке, как и в русском, несколько:

- корневые слова
- безаффиксное (без приставок и суффиксов) словопроизводство
- суффиксальная модель
- префиксальная модель
- словосложение.





Слова как словообразовательные конструкции могут состоять из одного не расчленяемого компонента или из двух и более компонентов. Однокомпонентные слова могут являть собой производные единицы без словообразовательных элементов, перешедшие в другую часть речи слова. Многокомпонентные слова могут быть образованы при помощи приставок, суффиксов или путем словосложения, например:

- streiten / der Streit – спорить / спор (производное существительное),
- turnen / das Turnen – заниматься физкультурой / физкультура (производное существительное, переход глагола в имя существительное),
- dunkel + rot / dunkelrot – темный + красный / темно-красный (словосложение, соединение двух прилагательных),
- das Recht / das Unrecht – правда / неправота (производное существительное, образованное при помощи префикса),
- bringen / verbringen – приносить / проводить (производный глагол, образованный при помощи префикса),
- alt / uralt – старый / древний (производное прилагательное, образованное при помощи префикса),
- der Fleiß / fleißig — прилежание / прилежный (производное прилагательное, образованное с помощью суффикса).

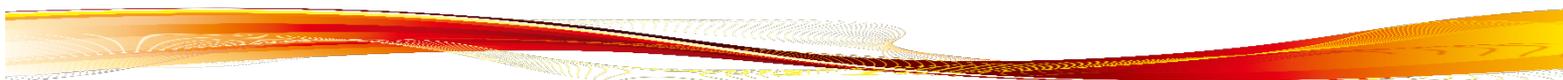
Особенностью корневых слов является их неразложимость на отдельные компоненты. Истинно немецкие корневые слова обычно односложны или двусложны, заимствования же могут состоять из большого количества слогов, которые могли быть делимы в языке-источнике, но неделимы в немецком языке, например:

- немецкие односложные слова: dort — там, der Fisch – рыба, die Kuh – корова, neu – новый, klein — маленький и другие,
- немецкие двусложные слова: der Montag – понедельник, der Morgen – утро, oder – или, wieder – снова и другие,
- заимствования: das Ensemble – ансамбль (из французского), die Balalaika – балалайка (из русского), der Paparazzi – папарацци (из итальянского) и другие.

Корневые слова могут участвовать в производстве новых слов как производящие основы, а могут выступать в роли аффиксов, например:

- mehr / die Mehrheit – больше / большинство (наречие – производящая основа / существительное – производное слово, образованное при помощи суффикса),
- die Fahrt / die Abfahrt – поездка / отъезд (существительное – производящая основа / существительное – производное слово, образованное при помощи префикса).

При безаффиксном образовании новых слов происходит переход одних частей речи в другие. В таких случаях значительно сложнее отличить производное слово от производящей основы. Сравните:





· grün (зеленый – прилагательное) / grünen (зеленеть – глагол) / das Grün (зеленый цвет, зелень – существительное).

При префиксальном образовании слов словообразовательный элемент занимает место перед корнем производящего слова, придавая значению исходного слова новые признаки, например:

- brennen / verbrennen – гореть, жечь / сгореть (конкретизация),
- mieten / vermieten – арендовать / сдать в аренду (противоположность),
- ruhig / unruhig – спокойный / беспокойный (отрицание качества),
- behaglich / missbehaglich – комфортный / некомфортный (отрицание качества),
- der Mensch / der Unmensch – человек / изверг (противопоставление качества).

Необходимо обратить особое внимание обучающихся на существенное отличие в префиксальном образовании глаголов в русском и немецком языках - это наличие в немецком языке глаголов с неотделяемыми приставками, их всего восемь: be-, ge-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miss-, например:

suchen / besuchen – искать / посещать

zählen / erzählen – считать / рассказывать

и с отделяемыми приставками, которые в Präsens и в Präteritum отделяются и стоят в конце предложения, например, такие приставки, как ein-, aus-, mit-, zu-, vor- и др., например:

- treiben / wegtreiben – выгнать / выгнать прочь (усиление),
- nehmen / mitnehmen / teilnehmen / – брать / брать с собой / принимать участие (совместное действие),
- machen / mitmachen – делать / делать вместе, принимать участие (совместное действие).

При суффиксальном образовании слов словообразовательный элемент следует за корнем, расширяя значение производящего слова, например:

- der Kleber / klebrig – клей / клейкий (снабжение качеством, переход имени в прилагательное),
- der Genosse / die Genossenschaft – товарищ / товарищество (собираемость),
- der Apfel / das Äpfelchen – яблоко / яблочко (уменьшительность),
- fahren / der Fahrer – водить, ехать / водитель (лицо, производящее данное действие; переход глагола в имя),
- echt / die Echtheit – подлинный, настоящий / подлинность (качество, переход прилагательного в имя),
- entschlossen / die Entschlossenheit – решительный / решительность (состояние),





· zehn / der Zehner – десять / десяток (собираемость, переход числительного в имя существительное).

Словосложение очень развито в немецкой речи. Обычно первый компонент сложного слова выступает определением ко второму компоненту, раскрывает его свойства, качества или особенности. Однако есть такие случаи, когда компоненты сложных слов друг друга не определяют, например:

· das Fenster + der Rahmen = der Fensterrahmen / окно + рама = оконная рама (первое немецкое имя определяет второе),

· der Baum + der Stamm = der Baumstamm / ствол дерева (первое немецкое имя определяет второе имя),

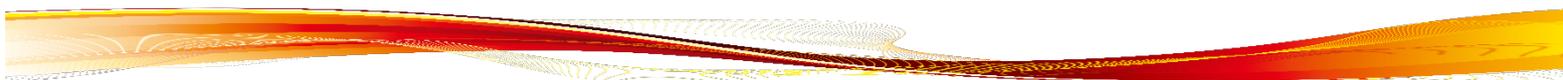
· hell + braun = hellbraun / светлый + коричневый = светло-коричневый (первое прилагательное передает оттенок второго, которое является основным),

· Tischlein + deck + dich! = das Tischleindeckdich / Столик + накройся! = скатерть-самобранка (здесь императивное выражение складывается в имя существительное, то есть компоненты друг друга не определяют)

Рассмотрев способы словообразования в немецком языке, можно прийти к выводу, что способы словообразования в русском и немецком языках во многом идентичны. Значит, при работе над немецкой лексикой можно использовать метапредметный подход, опираясь на знание способов словообразования в русском языке. Недаром Н.К. Крупская сказала: «Das Studium der Fremdsprachen bereichert die Muttersprache» - «Знание иностранного языка обогащает родной язык», а слова великого немецкого поэта Гёте звучат так: «Wer Fremdsprachen nicht kennt, weiß nicht vor seiner eigenen» - «Кто не знает иностранного языка, тот не знает своего собственного».

### Список литературы:

1. Бим И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа. М: Издательство «Новая школа», 2015 г.
2. Носонович Е.В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам. М: Издательство «Иностранные языки в школе» 2000г. №1.
3. Базарова И.Т.. Метапредметный подход на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС. Казань: Издательство «Молодой ученый», 2020 г. № 19 (309). С. 421-422.
4. Громько Н.В., Половкова М.В. Метапредметный подход как ядро российского образования. Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2009». СПб, 2009 г.
5. Артамошкина Е.И. Иностранные языки как средство изучения родного языка. М: Издательство «Иностранные языки в школе», 2009 г., № 6, с. 23.





## **Внедрение современных методических продуктов и практик преподавания общеобразовательных дисциплин**

**в ГАПОУ ПО «Пензенский колледж архитектуры и строительства»**

**Авторы: Ашаева Елена Фёдоровна**

**и Белякова Светлана Александровна**

**ГАПОУ ПО «Пензенский колледж архитектуры и строительства»**

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт реализации основных принципов методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Пензенской области «Пензенский колледж архитектуры и строительства» (ГАПОУ ПО ПКАС). Проанализированы особенности составления учебного плана с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Ключевые слова:** современные методические продукты, практика преподавания, общеобразовательные дисциплины, колледж.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Разработка ряда нормативных документов в Российской Федерации за последние несколько лет повлекла за собой внедрение новых подходов в реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (СПО). В частности, Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования, ставит целью - повышение качества преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом стратегических направлений (вызовов) развития системы СПО и совершенствование учебного процесса организаций, реализующих указанные программы.

В числе приоритетных направлений развития системы СПО обозначено внедрение методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего СПО, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающих интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности. Таким образом, общеобразовательный цикл становится базой для формирования общих и профессиональных компетенций будущих выпускников.

Реализация общеобразовательного цикла в профессиональной образовательной организации сталкивается с рядом проблем: с одной стороны, это меньшее количество часов, которое выделяется на изучение общеобразовательного цикла по сравнению с общим образованием, с другой – низкая мотивация первокурсников к изучению «школьных» предметов, наличие существенных пробелов в знаниях, что в совокупности приводит к снижению результатов освоения образовательной программы и, как следствие, снижению мотивации в получении профессии или специальности. Таким образом, перед образовательными организациями, реализующими СПО, стоит задача подготовки профессионально-компетентных специалистов, способных найти ответы на вызовы времени.





Решение данных проблем связано с процессом интенсификации и оптимизации процесса подготовки кадров для региональных экономик, реализацией федеральных проектов национального проекта «Образование».

ГАПОУ ПО ПКАС активно включился в процесс разработки рабочих программ и учебно-методических комплексов общеобразовательных дисциплин. Так, с 2022 года ГАПОУ ПО ПКАС по итогам отбора профессиональных образовательных организаций имеет статус Федеральной пилотной площадки и является участником федерального проекта по разработке и внедрению методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования.

Отметим, что методика преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ СПО основывается на 4 принципах: интеграции, интенсификации, профессионализации, цифровизации.

Все эти принципы реализуются за счет перераспределения часов общеобразовательных дисциплин с учетом специфики получаемой профессии/специальности, выбора не менее двух общеобразовательных дисциплин с увеличенным объёмом часов на освоение содержания, а также, выполнения обучающимися индивидуального проекта с учётом получаемой профессии или специальности. В частности, интенсивная общеобразовательная подготовка основана на оптимизации сроков обучения, оптимальном отборе содержания, проведении интегрированных и бинарных занятий. Соблюдение данного принципа представляется возможным при реализации проекта «Профессионалитет».

Более подробно остановимся на принципах интеграции и профессионализации. Итак, в качестве примера рассмотрим особенности построения учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Весь объем общеобразовательной подготовки сконцентрирован в основном на первом курсе (за исключением дисциплины «Право»), имеет логическую завершенность, что способствует более высокому коэффициенту полезного действия и целостному представлению об общеобразовательном цикле. Более того, общеобразовательный цикл сам по себе носит многопредметный характер, и принцип рассредоточенности общеобразовательной подготовки в структурировании учебного плана будет иметь больше отрицательных моментов. Несмотря на концентрированный характер общеобразовательного цикла, в структуре учебного плана предусмотрена реализация профессиональной направленности на дисциплинах общеобразовательного цикла, что способствует представлению обучающихся о параллельности областей дисциплин общеобразовательного и профессионального цикла. Внутри образовательных программ заложена профильная составляющая, которая является составной частью общей модели подготовки обучающихся. Учебный план не предусматривает смещение профессионального цикла на первый курс в большом объеме, так как общеобразовательная подготовка является фундаментом для последующего формирования специалиста, его профессиональных навыков и дает базовые компетенции, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности.

Общеобразовательный цикл учебного плана предусматривает изучение:

- Обязательных 13 учебных дисциплин.
- Учебных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей: родной язык/родная литература, право.





- Дополнительных учебных дисциплин, курсов по выбору: введение в профессию/практические основы профессиональной деятельности.

При этом учебный план профиля обучения содержит учебные дисциплины, изучаемые на углубленном уровне: "Математика", "Информатика".

Так, на первом курсе из общепрофессионального цикла студенты изучают основы материаловедения. Со свойствами некоторых материалов обучающиеся знакомятся на уроках химии и физики, что обуславливает целесообразность введения дисциплины «Основы материаловедения» на первом курсе и организация междисциплинарных связей. Общепрофессиональные дисциплины «История дизайна», «Инженерная графика и технический рисунок», «Компьютерная графика» также смещены на первый курс и имеют непосредственную связь с дисциплинами общеобразовательного цикла. Например, знание математических понятий: масштаб, геометрические фигуры (призма, пирамида, цилиндр, конус, шар), определение составляющих геометрических фигур, построение геометрических фигур необходимы в дальнейшем при изучении инженерной графики и технического рисунка, а также композиции. В рамках изучения темы по математике «Построение геометрических фигур» предусмотрен бинарный урок совместно с ОД «Инженерная графика и технический рисунок».

В рамках изучения иностранного языка во втором семестре (Тема: Выбор карьеры) запланирован МЕЕТ-ур на профессиональной площадке колледжа (мастерская «Графический дизайн») во время учебной практики, где студенты старших курсов рассказывают о профессии графический дизайнер, используя коммуникацию на иностранном языке и помогают сформировать первичные профессиональные навыки первокурсникам, объясняя техническое задание базового уровня, которое содержит модуль на иностранном языке. Таким образом, в междисциплинарной связке формируются общие и профессиональные компетенции.

В рамках освоения общеобразовательного цикла предусмотрена дисциплина «Введение в профессию», которая включает в себя два модуля: первый модуль – «Основы исследовательской и проектной деятельности» - включает защиту индивидуального проекта профессиональной направленности и предусматривает широкий спектр междисциплинарных связей как общеобразовательного цикла, так и общепрофессионального с открытой защитой; второй модуль посвящен практической направленности: «Основы цветоведения», «Рисунок с основами перспективы», «Типографика».

Отметим, что период изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), необходимых для получения обучающимися среднего общего образования в течение срока освоения соответствующей образовательной программы СПО, определяется образовательной организацией самостоятельно. Соответственно, изучение ОД может быть интегрировано с изучением дисциплин (междисциплинарных курсов, профессиональных модулей) естественно-научного, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального циклов.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций происходит на всех этапах образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой, в том числе в период освоения общеобразовательного цикла в рамках профильной составляющей той или иной дисциплины.

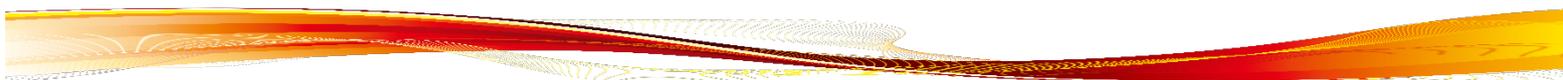
Наш опыт показывает, что уже с первого курса студенты колледжа имеют возможность «окунуться в профессию», что, в свою очередь, способствует повышению мотивации в обучении, а также развитию профессионального интереса будущего специалиста.





### Список литературы:

1. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 г. № Р-98 «Об утверждении концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе общего образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 17.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер» (Зарегистрировано с Минюсте России 23.12.2016 № 44916).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Минюстиции РФ 21.09.2022, № 70167).





## Эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности обучающихся основной школы

Автор: Коверженко Инна Николаевна

МОУ "Борчанская СОШ", Валуйский район Белгородской области

**Аннотация:** Читательская грамотность является одним из важнейших компонентов образования обучающихся основной школы. Она позволяет развивать критическое мышление, расширять кругозор и обогащать словарный запас. В данной статье рассмотрены эффективные методы и приемы, которые помогают формировать читательскую грамотность у учащихся основной школы.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, школьники, чтение.

В современном информационном обществе читательская грамотность становится всё более важным навыком для обучающихся. Владение грамотным чтением позволяет расширять кругозор, улучшать когнитивные способности и развивать общекультурные навыки. Для формирования читательской грамотности важно использовать эффективные методы и приемы, которые позволят активизировать интерес учащихся к чтению и развить навыки критического мышления.

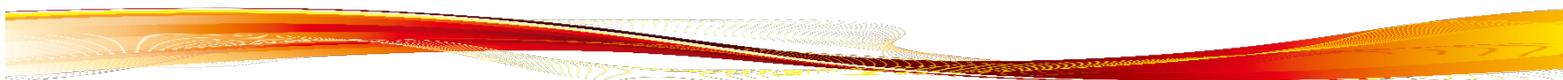
Наиболее важно формирование положительного отношения к чтению. Учителя должны создавать комфортную обстановку в классе, где книги будут всегда доступны учащимся. Также полезно проводить регулярные чтения вслух, привлекая внимание учеников к интересным произведениям. Для эффективного использования этого метода можно сотрудничать с библиотекарями, чтобы ученики получали рекомендации по интересным книгам.

Также важно разнообразие жанров и форматов чтения. Учащимся следует предлагать произведения разных жанров - от классической литературы до современной фантастики и детективов. Кроме того, важно предоставлять возможность читать не только книги, но и статьи, новости, блоги и другие современные источники информации. Такой подход способствует развитию навыков работы с различными текстами и форматами информации.

Необходима интеграция чтения в учебный процесс. Чтение должно стать неотъемлемой частью каждого предмета. Учащиеся должны понимать, что чтение необходимо для успешного усвоения учебного материала. Например, можно использовать тексты, связанные с изучаемыми темами, и проводить дискуссии на основе прочитанного. Такой подход помогает формировать интерес к чтению и его практическое применение.

Перспективно использование современных информационных технологий. Сегодня появилось множество электронных ресурсов, которые могут привлечь внимание учащихся к чтению. Электронные книги, аудиокниги, интерактивные задания и игры помогают сделать процесс чтения более интересным и доступным для молодого поколения. Также можно использовать социальные сети и блоги для обсуждения прочитанного и обмена рекомендациями.

Очень важно воспитание чтения как хобби и привычки. Учащимся нужно дать возможность выбирать книги сами, исходя из своих предпочтений и интересов. Также полезно поощрять детей путем организации чтению поощрительных мероприятий и досок почитателей. Возможность добавить комментарии и рецензии к прочитанным произведениям также может стимулировать учащихся к регулярному чтению.





**Регулярное чтение.** Одним из основных методов формирования читательской грамотности является регулярное чтение. Учащиеся должны иметь доступ к разнообразной литературе, включая художественные произведения, научно-популярные книги, детективы и т.д. Регулярное чтение способствует развитию навыков понимания прочитанного, анализа текста и синтеза информации.

**Чтение в группах.** Организация чтения в группах является эффективным методом, который позволяет обучающимся обсуждать прочитанное, выражать свои мысли и мнения, а также развивать навыки аргументации. Групповое чтение также способствует формированию читательских интересов и взаимного обмена опытом.

**Чтение вслух.** Чтение вслух является отличным методом для развития навыков понимания текста и развития речи. Учащиеся могут читать вслух как индивидуально, так и в парах или группах. Этот метод помогает улучшить произношение, интонацию и выразительность чтения.

**Организация чтения в школе.** Школа должна создать условия для развития читательской грамотности учащихся. Это может быть организация школьной библиотеки, проведение литературных вечеров, книжных выставок и конкурсов. Такие мероприятия помогают стимулировать интерес к чтению и формировать положительную образовательную среду.

**Использование интерактивных технологий.** Современные дети активно взаимодействуют с технологиями, поэтому использование интерактивных приложений, электронных книг, аудиокниг и других современных средств может значительно повысить интерес к чтению. Такие технологии позволяют создавать интерактивные задания, игры и викторины, которые помогают развивать навыки чтения и понимания текста.

**Организация чтения в группах.** Работа в небольших группах позволяет ученикам активно общаться, обмениваться мнениями и идеями, а также совместно анализировать и обсуждать прочитанные тексты. Это способствует развитию навыков анализа, критического мышления и формированию собственного мнения.

**Чтение в тандеме.** Один из эффективных методов развития читательской грамотности - это чтение в парах или в тандеме. Ученики могут читать вместе с более опытными читателями, такими как родители, старшие школьники или волонтеры. Это помогает ученикам получить обратную связь, задавать вопросы и обсуждать прочитанное.

**Организация книжных клубов и литературных кружков.** Книжные клубы и литературные кружки - это отличная возможность для обучающихся общаться с единомышленниками, делиться впечатлениями о прочитанных книгах, обсуждать их содержание и выражать свое мнение. Такие мероприятия способствуют формированию интереса к чтению и развитию креативного мышления.

**Создание чтения как ежедневной привычки.** Для развития читательской грамотности необходимо, чтобы чтение стало ежедневной привычкой. Ученикам следует предлагать разнообразные книги и материалы, которые соответствуют их интересам и уровню чтения.

**Использование разнообразных жанров.** Чтение разных жанров литературы, таких как приключения, фантастика, детективы, классика и т.д., помогает развить интерес к чтению и расширить кругозор. Разнообразие жанров позволяет обучающимся находить свои предпочтения и открывать новые миры через книги.

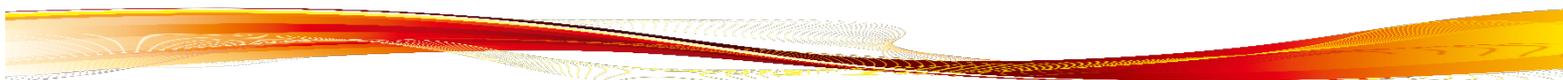
**Поддержка родителей и семейное чтение.** Родители играют важную роль в формировании читательской грамотности своих детей. Важно, чтобы они поддерживали интерес к чтению,





предлагали книги, читали вместе с детьми и обсуждали прочитанное. Семейное чтение помогает создать атмосферу, где чтение считается важным и уважаемым занятием.

В заключение можно сказать, что эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности в основной школе включают создание положительного отношения к чтению, разнообразие жанров и форматов, интеграцию чтения в учебный процесс, использование современных технологий и создание чтения как привычки. Реализация данных подходов поможет развить у обучающихся не только навыки чтения, но и критического мышления, творческого мышления и общекультурные компетенции.





## Развитие физических качеств посредством баскетбола

Авторы: Пояркова Лидия Викторовна

ГБОУ Школа № 217

**Аннотация:** В этой статье автор раскрывает особую значимость спортивной игры – баскетбола в развитии физических качеств и способностей обучающихся, в становлении крепкого физического здоровья и укрепления общего эмоционального фона. Кроме этого, особое внимание в статье уделяется физической подготовке, так как именно она помогает развивать ловкость, силу, быстроту и выносливость обучающихся.

**Ключевые слова:** баскетбол, физическая подготовка, физкультура.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

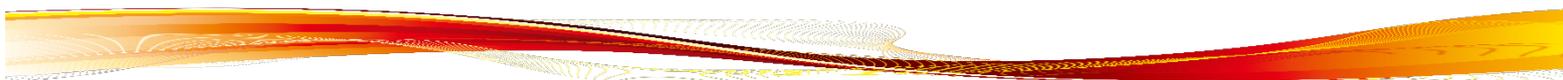
Любая физическая активность формирует у школьников определённые двигательные способности, даёт психологическую разрядку и просто приносит удовольствие. Физическая подготовка школьников – это целенаправленный процесс развития основных физических качеств, которые необходимы для изучения различных физических упражнений и умения применять их в повседневной жизни. Главной целью физической подготовки школьников является воспитание различных физических способностей, повышение работоспособности и создание прочной базы для плодотворной трудовой деятельности в период тяжелой умственной работы.

Школьникам младших и старших классов просто необходима физическая активность для того, чтобы исключить эмоциональную неустойчивость, так как большую часть учебного процесса они сидят за партами и кропотливо изучают материал, также возможны умственные перегрузки и недосып. На помощь приходят занятия по физической культуре [1].

Баскетбол, один из видов игрового спорта, который помогает учащимся развить множество различных двигательных способностей. В процессе игры в баскетбол развиваются скоростные (челночный бег, контроль мяча) и скоростно-силовые (броски, рывки) физические способности, а также скоростная и силовая выносливости. Во время выполнения специальных игровых упражнений, выполняемых индивидуально, в двойках или в тройках, создаются неограниченные возможности для развития. Особенностью баскетбола является мгновенная смена ситуаций и обстоятельств. Баскетбол учит школьников быстро принимать решения и ориентироваться в сложной двигательной деятельности.

Кроме всего перечисленного, система физических упражнений, которая используется в баскетболе, улучшает внимание и память, так как в процессе игры необходимо одновременно контролировать игроков своей команды, соперников и движение мяча. Баскетбол развивает воображение и мышление, так как игра является командной, необходимо постоянно оценивать окружение, обстановку и понимать кому правильно сделать пас, чтобы его не перехватили соперники [2].

Следовательно, баскетбол для школьников является не только увлекательной атлетической игрой способной развить двигательные способности учащихся, но и способом развития памяти и мышления.





Проанализировав всё вышесказанное можно сделать вывод, что развитие двигательных способностей учащихся невозможно без соответствующей физической подготовки, которая является основой физических навыков. Развитие физических качеств – длительный и кропотливый процесс [3], но благодаря баскетболу он не кажется мучительным, у обучающихся в процессе игры формируется целый комплекс полезных двигательных способностей, таких как ведение мяча, быстрая передача мяча, попадание мячом в корзину и т.д. Также физические упражнения, основанные на данной игре, способствуют поддержанию и улучшению физической формы школьников, положительно влияют на их самочувствие и здоровье в целом, являются средством эмоциональной разгрузки и заряда энергией.

### **Список литературы:**

1. Сборник: «Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта баскетбол». - М.: Спорт, 2016. - 823 с.
2. Башкин С. Уроки по баскетболу. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 184 с.
3. Решетников Н.В. Физическая культура: Учебни. - М.: Академия, 2018. - 288 с.





## Методические рекомендации по подготовке к ВПР по географии 7 класса задания 3

Автор: Евстратова Светлана Михайловна

МКОУ СОШ п. Светлая, Приморский край

**Аннотация:** В этой статье автор говорит о том, что для успешного выполнения заданий 3 из проверочной работы по географии в 7 классе нужно знать алгоритм работы с климатограммами.

**Ключевые слова:** климатограмма, климатический пояс, природная зона, география, 7 класс.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

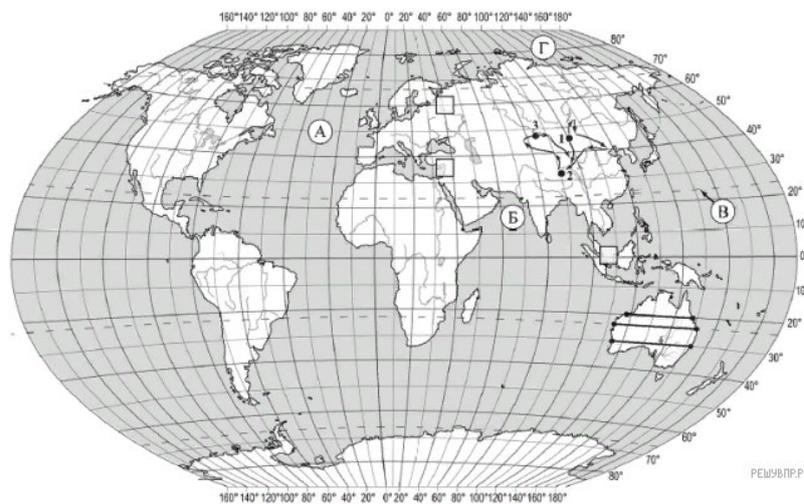
Одна из самых сложных для учеников работа в географии - это работа с климатограммами по теме «Атмосфера, климатические пояса». В проверочной работе по географии 7 класса одно из заданий приходится на выполнение задач непосредственно с климатограммами.

Для того, чтобы успешно выполнить задание 3 ВПР, нужно знать не только хорошо теоретический материал, но и уметь четко и последовательно читать климатограмму.

В задание 3 предусматривается еще 4 под задания.

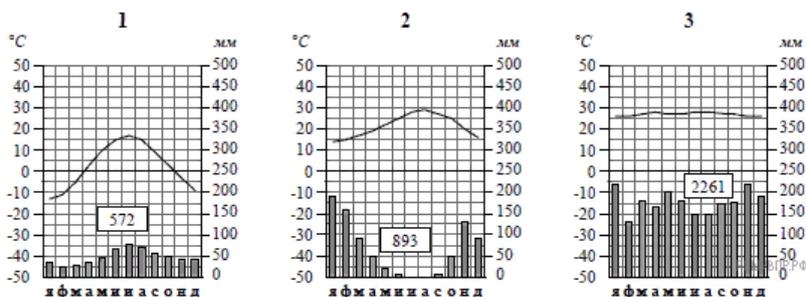
Разберем последовательно все под задания одного задания 3.

3. Рассмотрите рисунки с изображением климатограмм, построенных по данным метеонаблюдений в разных частях Земли, и выполните задания.



3.1. Определите, какому климатическому поясу соответствует каждая климатограмма. Подпишите название климатического пояса под соответствующей климатограммой.





Чтобы выполнить задание 3.1, нужно определить точно, какая климатограмма соответствует, какому климатическому поясу. Для этого нужно хорошо знать характеристики каждого климатического пояса.

Климатический пояс	Режим и количество атмосферных осадков, мм	Территория	Воздушные массы	Средняя температура, 0 С
Экваториальный	Равномерно в течение года 1500-3000 мм	Экваториальные области Африки, Южной Америки и Океании	В области пониженного атмосферного давления формируются теплые и влажные экваториальные воздушные массы	Постоянно высокая температура (+25)
Субэкваториальный	Большая часть осадков выпадает летом, 800-2000 мм в год  (сухая зима)	Доходит примерно до 200 с. ш. и 200 ю. ш.	Летом – влажные экваториальные  Зимой – сухие тропические	Типичные жаркие температуры (+24)
Тропический	Чрезвычайно малое годовое количество осадков в течение года (менее 200 мм)	Охватывает земной шар в пределах от 20-ой до 30-ой параллелей в северном и южном полушариях	Господствуют тропические воздушные массы	Зимние температуры не опускаются ниже +10  Лето жаркое (+32)
Субтропический	4 климатические области:  Средиземноморский  Муссонный  Засушливый	В Северном и Южном полушариях между находящимися у экватора тропиками и умеренными широтами, то есть примерно	Летом – тропические  Зимой - умеренные	Жаркое лето,  Влажная и теплая зима

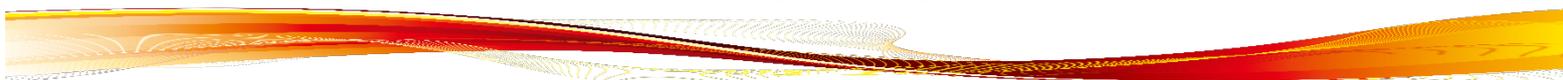




	Климат с равномерным увлажнением от 200 до 500 мм	между 300 и 400 северной и южной широты.		
Умеренный	4 климатические области:  Морской (1000 мм)  Умеренно-континентальный (500 мм)  Континентальный (300 мм)  Муссонный (2000 мм)	Лежащие между 40-ми и 60-ми параллелями в северном и южном полушариях	Господствуют умеренные воздушные массы	Мор.: зима +5, лето +17,  У-К: зима -10  Лето +20,  Кон.: зима -30  Лето +32,  Муссонный: зима -5,  лето +20
Субарктический (Субантарктический)	В течение года, 200 мм	Лежит примерно между 600 и 700 с. ш.  Северные окраины Евразии и Северной Америки	Летом – умеренные  Зимой – арктические  (антарктические)	Лето короткое, прохладное (+5, +8), влажное.  Зима длинная и холодная  (-50, -60)
Арктический (Антарктический)	В течение года, 100 мм	Акватория Северного Ледовитого океана, Антарктида, Гренландия, Канадский Арктический архипелаг	Полярные	Лето холодное (+2)  Самый суровый пояс, отрицательные температуры держатся в течение года отрицательные температуры держатся в течение года

Вспомнив все характеристики, переходим к разбору климатограмм. А именно обращаем внимание на количество осадков, и в какое время года они выпадают, и на какие месяцы они приходятся. Выпадают равномерно или по сезонам года.

Далее мы смотрим на годовой ход температур. Определяем самую максимальную и минимальную температуру. Смотрим, есть ли отрицательная или нет. Если есть, то появляются сезоны года, что соответствует для умеренного пояса. Если нет больших перепад и положительные высокие температуры и много осадков – экваториальная. Если отрицательные весь год – арктическая (антарктическая). Мало осадков и высокие температуры – тропические.





Определившись с климатическими поясами, мы их подписываем, но для начала посмотрим на карту, где расположены пустые квадраты и убедимся, что ничего не перепутали, а именно соотношение климатического пояса к своей широте.

3.2. На карте мира, приведённой на странице 2, территории, для которых построены изображённые на рисунках климатограммы, обозначены пустыми квадратами. Впишите в каждый квадрат на карте номер соответствующей климатограммы.

Чтобы выполнить задание 3.2. воспользуемся методом «Холмов и ямок». Определяем по ходу температур, к какому полушарию относятся наши три климатограммы. Если «холм» - северное полушарие, если «ямка» - южное, а если волнистая линия температур, то это – экватор.

Находим на карте наши пункты (квадраты пустые) и распределяем в соответствие по климатическим поясам. Но не забываем, что в северном полушарии зимние месяцы - декабрь, январь, февраль, а летние – июнь, июль, август. А в южном полушарии, наоборот, зимние – июнь, июль, август, а летние – декабрь, январь, февраль.

3.3. Какой природной зоне мира соответствуют приведённые ниже характеристики? Укажите в ответе название этой природной зоны.

- 1) Занимает территорию в пределах только северных материков.
- 2) Для климата характерна продолжительная холодная зима с устойчивым снежным покровом.
- 3) В растительном покрове преобладают хвойные породы деревьев.
- 4) Обитают крупные млекопитающие: бурый медведь, волк, рысь, а также пушные звери: соболь, горностай, белка, куница.
- 5) Формируются преимущественно подзолистые почвы, много болот.

Ответ.

Выберите климатограмму, соответствующую климатическим особенностям указанной Вами природной зоны. Укажите в ответе её номер.

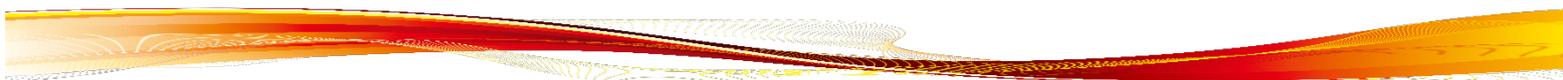
Чтобы правильно выбрать соответствие климатограммы с описываемыми характеристиками природной зоны, нужно знать главные характеристики природных зон.

Природная зона	Климатический пояс	Описание	Климат	Почва	Растительный мир	Животный мир	Широты
Арктические пустыни	Арктический	отсутствие солнечного света в течении длительного периода времени, примерно 10 месяцев	Суровый климат с длинной зимой (полярная ночь длится до полугода), коротким и холодным летом. Частые	Вечная мерзлота, недоразвитая, непродуктивная	Мхи, лишайники	Белые медведи, песцы, тюлени, моржи	Полярные





			ураганные ветры, бураны.				
Тундра	Субарктический	Холодная и заснеженная зона с коротким летом	Продолжительная суровая зима с сильными холодными ветрами, короткое прохладное лето.	Тундрово-глебовая, торфяная	Карликовая береза, сибирская лиственница, полярная ива	Северные олени, зайцы, волки	Полярные
Тайга	Умеренный	Широкие лесные зоны с хвойными деревьями	Суровая зима и теплое лето	Мерзлотно-таежная, подзолистая	Пихта, ель, лиственница, осина, береза	Бурый медведь, лиса, соболь	Умеренные
Степь	Умеренный	Широкие открытые пространства с травянистой растительностью	Малоснежная зима с редкими суровыми морозами и жаркое засушливое лето.	Чернозем, каштановая	Ковыль, полынь, злаки	Суслики, сурки, дрофы, степной орел	Умеренные
Пустыня	Тропические	Сухие и пустынные зоны с минимальным количеством осадков	Жаркий, сухие и жаркие дни, холодные ночи.  Часты сильные ветры, обуславливающие песчаные бури.	Светло-каштановые, песчаные, серо-бурые, каменистые	Верблюжья колючка, полынь	Шакалы, змеи, ящерицы	Тропические
Саванна	Субэкваториальный, тропический	Очень разнообразная фауна, преимущественно травяная растительность, разнообразные деревья и кустарники	Теплая сухая зима, тропическое жаркое лето с частыми дождями.	Красные, желтые	Баобабы, акации, эвкалипт, травы	леопарды, носороги, зебры, гиппопотамы	Тропические





Экваториальные и тропические леса	Экваториальный	Влажные и жаркие зоны с богатым растительным миром.	Теплый и влажный климат. Отсутствие смены сезонов. Много осадков.	Ферралитовая, Красно-желтая	кокосовая пальма, банан, папайя, манго, хлебное дерево, кумкват, гибискус ротанг, лиана, папоротники.	Звери: ягуар, леопард, обезьяны, ленивец, лемур, змеи, ящерицы. Птицы: тукан, удо, гоацин, ара, птица-носорог.	Экваториальные
-----------------------------------	----------------	---	---	-----------------------------	---	--	----------------

Далее, определив природную зону, мы выбираем климатограмму, где эта природная зона располагается на нашей карте, и указываем ее номер.

3.4. По выбранной Вами в задании 3.2 климатограмме определите климатические показатели для указанной природной зоны и заполните таблицу.

Средняя температура воздуха, °С		Годовая амплитуда температур, °С	Годовое количество осадков, мм	Месяц, на который приходится наибольшее количество осадков
В январе	В июле			

Определив природную зону и ее климатограмму, начинаем ее детально описывать, заполняя таблицу.

Ничего сложного нет.

1. Смотрим на ход температур и на нужные нам месяцы, это январь и июль. Определяем показатели температуры.

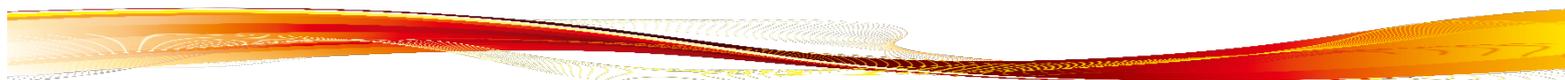
2. Далее находим на линии самую максимальную положительную и самую минимальную температуру, она может быть отрицательной. Вычисляем амплитуду – это разница между максимальной температурой и минимальной температурой. Не забываем про знак минус отрицательных температур.

3. Находим квадрат с количеством осадков, он расположен прямо по центру.

4. Ну и последнее, находим самый высокий столбик с осадками, и определяем какой это месяц.

Все данные записываем в таблицу.

Итак, на выполнение ВПР отводится 45 минут. Заданий всего 8. В среднем на каждое задание отводится по 6 минут. Этого времени для учеников, конечно, мало, поэтому у них должен, сформирован четкий алгоритм выполнения этих заданий. Тогда успех обеспечен.





## Организация рефлексии на уроках истории и обществознания в 5-9 классах основной школы

Автор: Дзюба Ирина Никифоровна

МКОУ Новокузьяминская ООШ Ордынского района Новосибирской  
области

**Аннотация:** В этой статье приведены методические рекомендации по применению видов и приемов рефлексии на разных этапах уроков истории и обществознания с приведением алгоритма самооценивания результатов.

**Ключевые слова:** требования ФГОС, виды рефлексии, приемы рефлексии, этапы урока, оценка результатов.

Последним элементом дидактической структуры современного учебного занятия в условиях введения обновленных ФГОС ООО является рефлексия учебной деятельности. На этом этапе у учащегося происходит оценка собственного результата. В структуре традиционного урока рефлексия, как этап не присутствовала, так как деятельность педагога была ведущей. В новой позиции ответственность за результат в большей степени принадлежит ученику, поэтому рефлексия результата и процесса необходима. Одним из критериев результативности современного урока является то, что учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие. Важность формирования навыков рефлексии подтверждается и требованиями обновленного ФГОС ООО к образовательным метапредметным результатам, среди которых мы можем видеть следующие:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

Применение рефлексии на уроке позволяет выстроить продуктивный учебный процесс, в ходе которого учащиеся учатся самостоятельно выстраивать логическую цепочку, систематизировать свои знания, проводить анализ своих успехов.

Виды рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.





Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния с целью установления эмоционального контакта с учащимися наиболее приемлемо в начале и конце урока, а также по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д. Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. В условиях современного урока истории, когда объем изучаемой информации достаточно большой, лучшим решением будет применение карточек-смайликов, цветowych табличек или карточек, показ большого пальца (вверх/вниз). Изображения картин с разным эмоционально-художественным содержанием можно применять при наличии времени на уроке, так как этот прием предполагает более длительное осмысление и беседу с классом. На уроке истории, предполагающем изучение темы героизма, подвига, для создания эмоционального восприятия может стать цитирование классиков, выдающихся, известных людей, прослушивание музыкальных фрагментов.

Во ФГОС особый упор делается на рефлексии деятельности. Этот вид рефлексии применяется на этапе проверки домашнего задания, в конце урока или при защите проектов. Учащиеся осмысливают свой образ работы с учебным материалом, выявляют пробелы в знаниях и сами участвуют в повышении эффективности учебного процесса. Применение этого вида рефлексии дает возможность оценить активность каждого учащегося на разных этапах урока. Рефлексия деятельности связана с формированием универсальных учебных действий, помогает оптимизировать учебный процесс. Можно использовать прием «лестница успеха». Его основной целью является определение активности каждого учащегося. Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «фишбоун». Прием «Акрослово» уместнее использовать в группах, так как это будет быстрее и эффективнее. Можно попросить детей записать в акрослово характеристику героев (Суворов, Кутузов), информацию о понятии или описание объекта (реформа, закон).

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный прием синквейна или диаманты, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового. Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме. В конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Для рефлексии можно предложить учащимся «облако "тегов"», которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...





я приобрел...

я научился...

у меня получилось...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

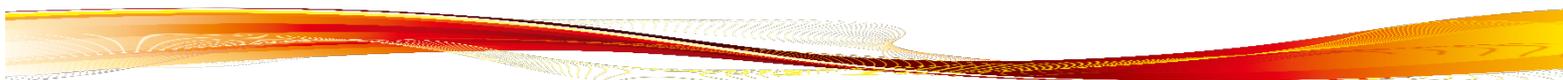
мне захотелось...

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы с интерактивной доски. В конце урока можно использовать прием «Три М»: учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, особенности предмета, состав класса, тему и тип урока, необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.

Рефлексия в различных формах и приемах.

Этап урока	Форма рефлексии
Организационный этап, вводно-мотивационный	Выбор индивидуальной цели учеником (учащийся может предложить проблемный вопрос, совершенно отличающийся от других).  Ребята могут выразить свои пожелания по теме урока, с чего бы они начали изучение темы урока.  Рефлексия выступает своеобразной диагностикой индивидуальных предпочтений учащихся.
Этап изучения, осмысления	Решение учебных задач (Что мы знаем, что нам нужно узнать).  Выбор формы организации учебной деятельности.  Групповая или индивидуальная рефлексия.
Заключительный этап	Подведение итогов, учащиеся говорят о позитивных и негативных элементах урока.  Осознание учащимися уровня их знаний, умений и навыков (в том числе с перспективой на будущее, практическое применение этих знаний).





Организация рефлексии на уроках истории и обществознания является средством развития критического мышления через контакт с новой информацией. При групповой форме организации учебной деятельности развивается умение рефлексии совместной деятельности. Таким образом у учащихся формируются навыки самоконтроля и самооценки. Возникает мотивация на дальнейшую учебную работу, на самореализацию через творческую и практическую деятельность. В качестве контрольно-измерительных материалов лучше всего использовать тесты. Для качественного применения приемов рефлексии важна частота их применения. Тогда работа идет быстро и возможно позитивное и запланированное завершение темы.

Алгоритм самооценивания.

Оценки и отметки нужны для того, чтобы учащиеся научились самостоятельно определять, что у них получается хорошо, а что еще плохо. Оцениваются метапредметные, предметные и личностные действия учащихся. Оценка и отметка определяются учителем и учеником в процессе диалога. Отметка ставится за каждую учебную задачу, показывающую овладение отдельным умением. Для самооценивания учащиеся используют следующий алгоритм:

- 1 шаг. В чем заключалось задание? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
- 2 шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- 3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем?)
- 4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?)
- 5 шаг. По каким признакам мы различаем отметки («2», «3», «4», «5»)
- 6 шаг. Какую сам выставляешь себе отметку?

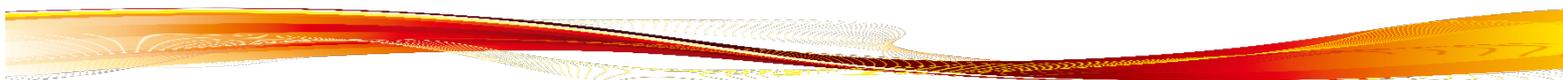
На уроке ученик сам определяет свою оценку, а учитель имеет право ее поправить, если докажет, что ученик завысил или занизил ее. Ученик может сделать то же самое. Отметки выставляются в дневники и в журнал. Оценки можно выставить в «Портфель достижений школьника». Оценка ученика определяется по универсальной шкале трех уровней успешности, которые могут переводиться в любые балльные отметки:

Необходимый (базовый уровень) - типовая задача - «хорошо»;  
Повышенный (программный) уровень - нестандартная задача - «отлично»;  
Максимальный (необязательный) уровень - сверхзадача - «превосходно».

Критерии оценки входят в структуру учебной задачи, мотивируют деятельность и являются эталоном выполнения задания.

### Список литературы:

1. Гугнина О.В. Актуализация знаний и рефлексия как этапы современного урока обществознания в условиях ФГОС //Преподавание истории в школе. – 2017. – №. 3. – С. 55-58.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. -224 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Просвещение, 2009.
4. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". – 2012.
5. Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. № 2.





## Создание условий для формирования у учащихся исполнительских умений и навыков эстрадного пения

Автор: Золотых Людмила Анатольевна

МБОУ СОШ № 36, г. Старый Оскол Белгородской области

**Аннотация:** В наше время к юным вокалистам возрастают технические и исполнительские требования. В классе эстрадного сольного пения педагог должен вести грамотную, индивидуально-выстроенную работу с каждым ребенком, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности детей. Данная работа будет интересна педагогам – вокалистам, музыкантам, вокалистам, а также любителям вокального эстрадного творчества.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Современный юный вокалист должен сочетать в себе артиста, актера, танцора. Вокальные данные детей часто страдают и требуют от певца высокой культуры звука, яркости, подачи текста, широкой динамической палитры голосов, выразительности, эмоциональности исполнения.

Пение как вид музыкальной деятельности занимает ведущее место в музыкальном воспитании. Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, который дан ребенку природой для выражения своих эмоций и реализации музыкальных потребностей. Искусство пения рисует в нашем воображении определенные образы, отражает наши эмоциональные состояния.

В процессе пения принимает участие не только звук, но и что не менее важно - осмысленное слово. Вокал в данном случае можно рассматривать как некий технологический процесс художественного пения.

Любой исполнитель, безусловно, должен владеть вокальной техникой, то есть определенными знаниями и специальными приемами. Благодаря этой технике, он может свободно управлять своим голосом.

Развитие и реализация природных голосовых возможностей человека происходит постепенно. Оптимальным порядком считается прохождение нескольких этапов. На первом этапе осуществляется постановка голоса, причем это актуально для любых видов вокала (эстрадного, классического и других). Далее происходит освоение подходящих для конкретного человека приемов эстрадного вокала. И, наконец, на последнем этапе осуществляется самое важное и в то же время самое сложное - формируется уникальный, узнаваемый голос, с характерной манерой пения и конкретным сценическим образом.

Для пения рожден любой человек - просто не каждый оценил и развил свои природные способности, данные ему с рождения. Но при желании, заняться вокалом и добиться определенных успехов можно практически в любом возрасте.

Поэтому именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, приобщить детей к певческому искусству, где каждый ребенок найдёт возможность для творческого самовыражения через вокальное творчество.

Динамическое наблюдение за состоянием здоровья детского населения, особенно школьников, выявляет стойкую тенденцию ухудшения показателей здоровья, уменьшается удельный вес





здоровых школьников с одновременным увеличением хронических форм заболеваний. Российские ученые (С. Шушарджан, А.Н. Стрельникова) доказали, что музыка и пение положительно воздействуют на организм человека, изменяя кровяное давление, частоту пульса, напряжение мышц. Правильно поставленное пение положительно влияет на формирование осанки, укрепляет дыхательный аппарат. Учёные открыли одно свойство: оказывается, поющие, танцующие, играющие дети лучше учатся по всем учебным предметам. Ведь музыка - питание для мозга. Развитый на музыкальной основе интеллект не может не проявлять себя в любых видах деятельности.

Делают уроки музыки интересными и современными использование креативных методик (методики Сетта Риггса «пение в речевой позиции»; компьютерных программ-секвенсоров, виртуальных синтезаторов, музыкальных редакторов) и инновационных направлений (упражнений для усовершенствования гибкости голоса).

Задача педагога – поддержать интерес обучающихся к песенному творчеству, при этом развивать музыкальный слух, исполнительские, композиторские и импровизационные навыки, воздействовать на эмоциональную сферу личности, помогать воспитаннику, замечать позитивные изменения в развитии индивидуальных творческих способностей. Необходимым условием для развития гармонического слуха является слушание, анализ различной инструментальной и вокальной музыки. Эта кропотливая работа ведется на уроках постоянно.

Для развития вокально-интонационных навыков педагог вместе с воспитанниками находит примарный тон и постепенно его повышает или понижает через упражнения, строящиеся на одном, двух, или трех звуках (не более). Теория и педагогика утверждают: дыхание вырабатывается только в процессе самого пения. Поэтому с самого начала работы процесс дыхания контролируется вместе с воспитанником. Развитие чувства лада, интонационного слуха тесно связано с развитием чувства метроритма. Процессы в природе, человеческом организме, в музыке происходят в определенном ритме. Важным являются три момента:

- ощущение равномерности движения, то есть чувства метра;
- ощущение размера – сочетание и чередование ударных и безударных долей;
- осознание воспроизведения услышанного.

Чтобы закрепить знания основ теории музыки педагог использует интегрированные формы занятий, основанные на межпредметных связях по темам: «Музыка в дизайне», «Музыка в поэзии», «Музыка в природе и архитектуре», «Краски музыки в палитре» и другие.

Самый интересный способ музыкально - творческого развития – импровизация. Для развития способности к импровизации педагог старается заинтересовать воспитанников созданием вариаций к музыкальному фрагменту: для этого проигрывается напев и далее дается задание исполнить его по памяти. Одни исполняют напев частично, другие точно, третьи вносят в напев изменения. Сам напев подбирается таким образом, чтобы подтолкнуть учащегося на изменение его характера.

Следующий прием, применяемый на уроках - сочинение подголоска к мелодии, к известным песням, что является традицией русского народного хорового творчества. Педагог настраивает учащихся на изобретение подголосков, и умение превратить местами унисонный напев - в двухголосный и наоборот. Учащийся настраивается также на изменение аккомпанемента между куплетами песни, повторяющимися напевами легкой фигурацией особенно в линии баса.





В практической деятельности с учащимися часто используются проблемно-творческие, игровые ситуации, самостоятельная деятельность с целью активизировать познавательные потребности детей; активно применяются репродуктивные методы: сочинение-подражание какой-либо песни, фразы, куплета и т.д. Это закрепляется сочинением творческих наработок на заданный ритм, текст, лад и т.д. Игровая ситуация «Если бы я был композитором», которая часто используется на уроках, по своей сути является ситуацией художественного моделирования учащимися («формирования творческого замысла») и воплощения этого замысла определенными средствами музыкальной выразительности. Фактически воспитанники мысленно «проходят» путь композитора от замысла идеи до ее завершения и оформления в звуковом пространстве.

Данные формы работы дают положительную динамику творческого развития учащихся, способствуют успешному усвоению учащимися программного материала, развитию практических умений, навыков самостоятельной творческой работы, а также успешной реализации творческих способностей учащихся в концертной и конкурсной деятельности.

### Список литературы:

1. Как развивать певческий голос. Кишинев: «Штиинца», 1981. 124 с. Ил.
2. Солисты Ла Скала о вокальном искусстве, Москва, 2002 г.
3. Емельянов Виктор. Развитие голоса, "Лань", 2000г.
4. Зи Ненси. Искусство дыхания. Шесть простых уроков для достижения успеха, здоровья и процветания. Пер. с англ. Е. Винецкой. К.: «София», М.: ИД «София», 2003. 272 с.
5. Советы обучающимся пению. М.: Государственное музыкальное изд-во, 1998. 112 с.
6. Сет Риггс. Как стать звездой, Москва, 2004 г.
8. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов дыхания и гортани. М., 1885. 245с.
9. Б. Дж. Бейер. Искусство пения и вокальная методика Энрико Карузо, СПб, 2005 г.





## Пути формирования социокультурной компетенции школьников

Автор: Махневич Ольга Владимировна

МБОУ «Шараповская СОШ Новооскольского городского округа»,  
Белгородская область

**Аннотация:** В статье автор описывает необходимость формирования социокультурной компетенции школьников как условие успешного иноязычного общения и рассматривает эффективные приёмы работы над страноведческим материалом.

**Ключевые слова:** социокультурная компетенция, страноведческий материал, школьники.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Роль социокультурных знаний, умений и навыков признана в концепции и стандартах по иностранному языку. Надо признать, что при довольно обширном теоретическом анализе обучения языку и культуре, мало разработана технологическая сторона процесса. Необходим поиск эффективных путей формирования социокультурной компетенции вне языковой среды.

Когда-то источником страноведческой информации были аудиокассеты, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка. Затем появились видеоматериалы, которые продолжают быть популярными и в настоящее время, поскольку являются своего рода культурными портретами страны. Сегодня в контексте формирования социокультурной компетенции учащихся Интернет можно смело рассматривать как виртуальную социокультурную и языковую среду.

Практика показывает, что одним из эффективных приемов работы над страноведческим материалом являются разнообразные вопросники, кроссворды. Это даст представление о том, что учащиеся уже знают, что вызывает у них интерес. Можно предложить тест на выявление знаний о стране изучаемого языка, одновременно повторяя то, что они изучали о других странах.

1. Australia is

a) a small country; b) the largest country in the world; c) the sixth largest country in the world. (Key: 1a).

2. Australia's population is

a) 17 million people; b) 26 million people; c) 57,7 million people; d) 251 million people; e) 3,2 million people. (Key: 2a).

3. Australia's longest river is

a) the Murray; b) the Darling; c) the Murrumbidgee. (Key: 3b).

4. The largest lake in Australia is

a) Austin; b) Eyre; c) Torrens; d) McDonald; e) Mackay. (Key: 4b).





5. The name of this animal is the Aboriginal word meaning “no water”:

a) kangaroo; b) koala; c) kookaburra. (Key: 5b).

6. Two of these animals are the only egg laying mammals in the world:

a) Tasmanian devil; b) echidna; c) platypus; d) dingo; e) opossum; f) koala; g) kangaroo. (Key: 6b, c).

7. A domestic animal which outnumbered people in Australia:

a) rabbit; b) cow; c) cat; d) sheep. (Key: 7d).

Чтобы пробудить интерес учащихся к изучаемой теме, а также для обогащения знаний по географии, истории, культуре страны изучаемого языка в ограниченный промежуток времени, страноведческий материал необходимо систематизировать.

Систему страноведческого материала можно представить в виде блоков-таблиц. В процессе работы над темой учащиеся заполняют разделы таблиц информацией. При работе со страноведческим материалом используются различные виды деятельности: аудирование, чтение и самостоятельная работа с текстами, подготовка сообщений и выступление с ними перед одноклассниками. Каждый ученик записывает в блоке то, что считает нужным, интересным.

The UK

The official name of the country

Location

Climate

Flora and fauna

Countries and their capitals

Main cities

Population and People

Languages

Food and Clothes

Traditions and Customs

Places of interest

Составление сообщения по схемам ориентирует школьника на упорядоченное изложение материала, учащимся прививаются элементарные навыки научного поиска, школьник ориентируется на использование частотных словосочетаний (to border on, to be rich in и т.д.).

Приобщение к культуре страны изучаемого языка через элементы фольклора дает учащимся ощущение сопричастности к другому народу, расширяет знания о языке и особенностях его





функционирования. Большой интерес у детей вызывает работа с пословицами и поговорками, которые наиболее ярко характеризуют национальную особенность народа, помогают учащимся глубже познакомиться с культурой страны изучаемого языка. Пословицы обычно метафоричны, ритмичны и часто рифмованы (Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise). В них нередко используются аллитерация и параллелизм конструкции: forgive and forget; now or never; out of sight, out of mind. В языковом общении пословицы используются в разговоре в качестве аргумента, когда адресант в подтверждение сказанного обращается к опыту целого народа.

Пословицы и поговорки можно применять на различных этапах обучения английскому языку. На начальной ступени к ним целесообразно обращаться для отработки звуковой стороны речи. Работа над поговоркой проходит в три этапа.

1 этап – презентация. Произнести пословицу в быстром темпе, как её и следует произносить. Затем – медленно.

2 этап – работа над содержанием. Значение слов раскрывается с помощью комментария к ним, перевода, синонимов. Предлагается найти русский эквивалент из предложенных вариантов.

3 этап – работа над произношением.

Каждая новая пословица вводится после повторения уже выученных. Чтобы сохранить интерес к такому виду работы, используются различные задания.

1. Дети отгадывают пословицу или поговорку по предложенной иллюстрации.
2. Данные попеременно слова из известных пословиц объединить в правильном порядке и произнести их полностью.
3. Кто больше назовет поговорок. Данное соревнование можно проводить в команде.
4. Найти английские и русские соответствия.

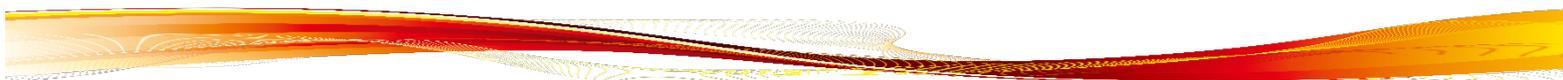
Таким образом, пословицы и поговорки способствуют не только формированию произносительных навыков, но и стимулируют речевую деятельность учащихся.

На старшем этапе задания становятся сложнее, так как возрастает жизненный опыт детей этого возраста, и они уже могут выразить своё отношение к данной ситуации.

1. Выразите согласие с предложенной поговоркой.
2. Составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную поговорку.
3. Прослушайте ситуацию и назовите соответствующую ей поговорку.
4. Прослушайте диалог и скажите, какой поговоркой можно было бы его закончить.

Вот как можно раскрыть смысл некоторых пословиц. Можно предложить ученикам следующие задания: "I'd like you to listen to a short story. You should find the proverb which makes the best ending to it".

"Where there's a will, there's a way"





“I’ll tell you a story about a Frenchman who was travelling in England. He couldn’t speak English well. Once he ordered some eggs for breakfast. But he didn’t remember the word for egg. Suddenly he saw a cock through the window. The Frenchman asked what the cock’s wife was called. The waiter told him she was called a hen. Then the Frenchman asked what the hen’s children were called. The waiter told him they were called chickens. The Frenchman asked what the chickens were called before they were born. The waiter said that they were called eggs. The Frenchman was happy and asked the waiter to bring him two eggs and a cup of tea. The idea of this story is that if you want something very much, you’ll always find a way out”.

Заучивание пословиц и поговорок не только развивает память учащихся, но и позволяет научиться адекватно отбирать лексические единицы, развивает эмоциональную выразительность речи, способствует повышению мотивации.

Для изучения знаков и символов культуры можно использовать прием сравнения: составить пары культурных символов Великобритании и США (Великобритании и России). Разделить класс на две группы и попросить учащихся найти соответствия.

The UK	The USA
London	Washington, D.C.
10 Downing Street	White House
Magna Charta	Bill of Rights
Parliament	Congress
Official Birthday	Independence Day
Union Jack	Stars and Stripes
Entree Studios	Hollywood
Big Ben	Statue of Liberty
Black taxi	Yellow cab
Soccer	Baseball
Good-bye	Take care

После того, как группы нашли все соответствия, можно продолжить работу следующим образом: спросить учащихся, что они знают о данных символах культуры, найти соответствующие статьи в словаре или энциклопедии, подготовить рассказ об этих символах.

Для того чтобы освоить имена собственные, можно познакомить учащихся с десятью наиболее распространенными мужскими и десятью наиболее распространенными женскими именами и их уменьшительными вариантами. После этого можно сыграть в игру «Знакомство», при этом используя такие фразы: “My name is ...”, “My mother calls me ...”.

В процессе обучения иностранному языку проводятся разнообразные виды занятий. Викторина, как одна из форм коллективной учебно-познавательной деятельности учащихся, обладает





большими возможностями для работы над страноведческим материалом. Данная форма работы сочетает в себе элементы познавательно-игровой деятельности, а также может служить формой контроля знаний учащихся, повторения изученного языкового и тематического материала, углубления знаний по теме.

По содержанию выделяются такие виды викторины: тематическая, развлекательно-развивающая, лингвистическая, межтематическая. При подготовке и проведении викторины учащиеся получают определенные лексические знания, которые пригодятся им в команде для общения:

I don't know the answer to this question.

I have no ideas.

Hang on. I'll remember in a minute.

Well, what shall we say? Etc.

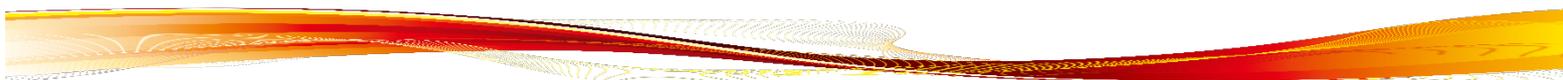
Большой интерес вызывают у обучающихся видеofilмы о странах изучаемого языка. Перед просмотром такого фильма учащимся даются задания, которые можно сформулировать следующим образом: запишите, какие географические названия прозвучали в фильме (расскажите об ассоциациях, связанных с ними), какие имена собственные вы запомнили, что оказалось новым для вас. При этом класс делится на несколько групп, и каждая группа сообща работает над определённым заданием.

Реализация социокультурного компонента осуществляется и во внеклассной работе при проведении традиционных английских праздников, которые дают возможность познакомиться с песнями, стихами, пословицами и способствуют формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Подводя итог сказанному, отметим, что для успешного общения необходимо владеть не только одинаковыми языковыми средствами собеседника (фонетическими, лексическими, грамматическими навыками), но и общими содержательными знаниями о мире. Социокультурная компетенция позволяет говорящим на иностранном языке чувствовать себя практически на равных с носителями языка в отношении культуры. Конечным этапом социокультурной компетенции будет способность обучающихся оперировать необходимыми знаниями, адаптировать свое поведение к поведению, близкому к носителям языка. Идея расширения рамок обучения культуре нашла отражение в современных УМК по иностранным языкам, в которых культуроведческий компонент выходит за пределы туристического аспекта.

### **Список литературы:**

1. Баранова Н.В. Социокультурный компонент в содержании обучения немецкому языку. Иностранные языки в школе. – 2007. - № 4.
2. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе. Иностранные языки в школе. – 2002. - № 2.
3. Кабакчи В.В. Русские пословицы в англоязычном межкультурном общении. Иностранные языки в школе. – 2011. - № 3.
4. Ощепкова В.В. Страноведческий материал на уроке английского языка. Иностранные языки в школе. – 1998. - № 1.
5. Починок Т.В. Особенности заданий по формированию социокультурной компетенции. Иностранные языки в школе. – 2011. - № 7.





## Использование кейс-технологии на уроках истории

Автор: Пономарёв Сергей Петрович

МКОУ «Щучинская СОШ», Эртильский район, Воронежская область

**Аннотация:** В данной статье автор пишет о важности использования одной из эффективных технологий организации проблемно-ситуативного обучения на уроках истории с использованием информационных кейсов. В публикации рассматривается использование кейс-технологий на уроках истории в условиях внедрения ФГОС ООО третьего поколения. В процессе работы с кейс-информацией обучающиеся не ждут от учителя только готовых знаний, а сами их открывают; не просто слушают, а слышат друг друга и учителя; учатся соотносить теорию с реальной жизнью; учатся формулировать вопросы и аргументировать свои ответы; делать собственные выводы и отстаивать своё мнение.

**Ключевые слова:** кейс-технологии, особенности кейс-метода, практико-ориентированная деятельность, уроки истории.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Наверное, в настоящее время каждый учитель истории современной школы неустанно ищет ответы на вопросы: «Как заинтересовать обучением современного школьника?», «Как научить детей учиться?», «Как привлечь внимание молодого поколения к историческому прошлому страны и своего края?», «Как научить их думать, анализировать, делать выводы, извлекать практические уроки из прошлого?»

Я хочу представить вам одну из используемых мною на уроках истории, достаточно эффективную современную методику, – это «кейс-технология». На мой взгляд, одной из эффективных технологий является сегодня проблемно-ситуативное обучение с использованием тематических кейсов. Уверен, внедрение кейс-технологий в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей, так как данный подход в обучении соответствует современной государственной образовательной политике, направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, нацелен на личностно-ориентированное обучение, способствует реализации практического подхода.

Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Начало внедрения кейс-технологий в образовательных учреждениях России.

В систему среднего образования РФ кейс-технология пришла в конце 1990-х. Сегодня она активно внедряется в среднее образование, и даже предпринимаются попытки предлагать кейсы младшим школьникам (правда, не всегда удачные).

Осознание актуальности обращения к кейсам пришло с пониманием того, что бездумное повторение за учителем, механический пересказ текста, «линейные» ответы на вопросы педагога





являются не только образовательным «тупиком», но и серьезной методологической проблемой, отказ от решения которой приводил к снижению образовательного уровня в целом.

В то же время, социально-экономическая, политическая и духовная ситуация в стране на рубеже веков требовала активного усвоения подрастающим поколением уроков, актуализировала необходимость мыслить нестандартно и самостоятельно.

Практический опыт по использованию метода кейсов в современной школе основывается на идеях, изложенных в работах М.Н. Скаткина, В.В. Давыдова, А.В. Хуторского, М.В. Рыжакова, С.Е. Шишова, на идеях Концепции модернизации российского образования. Методические основы кейс-технологии освещаются в работах В.В. Гузеева, Шимутиной Е.Н., Смоляниновой О.Г.

Особенности кейс-технологии.

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

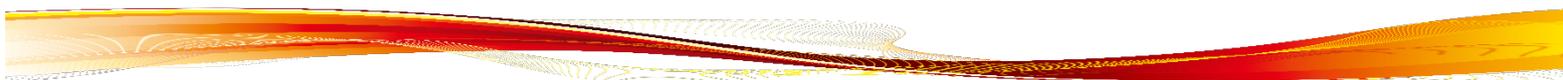
Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Это своего рода инструмент, посредством которого в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить и предоставить обоснованное решение. Отмечу, что при решении той или иной проблемы важно не репродуктивное освоение учениками информации, а сотворчество учителя и ученика, где учитель, являясь коммуникативным лидером, направляет учащихся, помогает им самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать и применять полученные с помощью кейс-технологий знания.

Важным нюансом содержания кейсов является то обстоятельство, что совокупность фактов, цепочка событий открываются для анализа в связи с конкретной ситуацией на конкретный момент времени. Педагогу следует помочь школьникам вступить в игровое взаимодействие, чтобы «погрузиться» в событие и по итогам такого погружения принять некое логико-рациональное решение. Достигается оно в большинстве случаев в коллективном взаимодействии на «полигоне идей», коим является работа в классе.

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Отличительными особенностями кейс-метода являются:

- описание реальной проблемной ситуации;
- альтернативность решения проблемной ситуации;
- единая цель и коллективная работа по выработке решения;
- функционирование системы группового оценивания принимаемых решений;
- эмоциональное напряжение учащихся.





Отмечу, что при решении той или иной проблемы важно не репродуктивное освоение учениками информации, а сотворчество учителя и ученика, где учитель, являясь коммуникативным лидером, направляет учащихся, помогает им самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать и применять полученные с помощью кейс-технологий знания.

Метод кейс-стадии предполагает:

- подготовленный в письменном виде пример кейса;
- самостоятельное изучение и обсуждение кейса учащимися;
- совместное обсуждение кейса в классе под руководством преподавателя;
- следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения».

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие фазы:

- индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Актуальность метода кейсов.

Содержание КИМов ОГЭ и ЕГЭ сформировано так, что обучающимся необходимо показать в первую очередь умения работы с текстом, знаковыми системами и навыки решения учебных задач. Полагаю, что метод кейс - стадии может помочь эти навыки сформировать и закрепить.

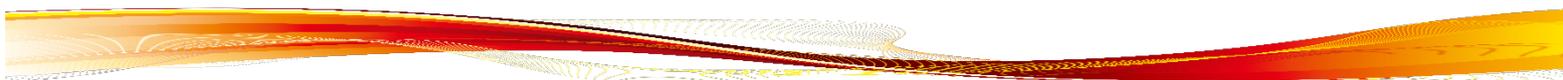
Основные правила решения кейсов.

Педагогу перед работой с кейсами в классе рекомендуется объяснить школьникам, что для успеха этой работы вначале нужно самостоятельно прочесть материал, ознакомиться с дополнительной литературой. Следует подчеркнуть, что единственно верного ответа при данной форме работы просто не существует, решений у одного кейса может быть множество, и все их можно и нужно выдвигать, обсуждать и аргументировать.

Начинать решение кейса стоит с выявления проблемы, ключевого места конкретной задачи. Если кейс решается в составе команды из 5-7 человек (это оптимальное число обучающихся для работы по рассматриваемой технологии), целесообразнее всего выделить на его решение 20 минут времени урока, причем в заключительные 5 минут ответ должен быть сформулирован и записан.

Ситуативные кейсы, используемые на данных уроках, чаще всего будут включать в себя задачи:

- Определения проблем и перспектив взаимоотношений между лицами, живущими в одну историческую эпоху или главными героями произведения





- Анализа или составления маршрута следования героя или временного развития исторического события
- Заполнения таблиц хронологии событий.

К вопросу о том, какие кейсы использовать — составленные самим или позаимствованные — до сих пор не существует однозначного подхода. В школе с начала 2000-х годов внедряются уже самостоятельно разработанные или адаптированные под школьный уровень образования задания, которые уже больше соответствуют целям обучения российских школьников.

Практическое использование кейс-технологии в образовательном процессе.

Кейс-технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс-технологии состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий.

Кейс-технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. При использовании кейс-технологий деятельность учителя состоит в том, что он, доводит в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы.

В результате у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение. Наиболее успешно кейс-технологии можно использовать на уроках истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников.

Работая над изучением и внедрением в свою практическую деятельность в обучении истории кейс-технологии, я определил для себя следующие целевые установки:

1. Данная технология позволит сформировать у учащихся высокую мотивацию к учебе.
2. Развить у обучающихся такие личностные качества, значимые для будущей профессиональной деятельности, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства.
3. Сформировать основы деловой этики, развить аналитические и коммуникативные способности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями.
4. Погружение в историю, в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий, формирует их ценностные установки.

Работая по данной технологии, ученики не просто «изучают» исторические факты и явления, как нечто не связанное с ними и с современной жизнью, а становятся полноправными участниками истории и даже её творцами. Кейс-технология создает условия для того, чтобы учащиеся могли вообразить то, чего в их непосредственном опыте не было, они вооружают учащихся доступными для них способами воссоздания исторической действительности.





Применяя кейс-технологию, я наблюдаю позитивное отношение со стороны учащихся, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ ситуаций, применяемый мною на уроках, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

Кейс-технология позволяет развивать творческие способности обучающихся; формирует навыки выполнения сложных заданий в составе групп; помогает успешно овладеть способностями анализа непредвиденных ситуаций, самостоятельно развивать алгоритмы принятия решения.

В результате обучающиеся получают коммуникативные навыки; развивают презентационные умения, формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения; приобретают экспертные умения и навыки; учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.

Алгоритм работы с кейсом.

1. Ознакомление с сюжетом, ситуацией (3-5 минут) Название кейса должно быть кратким и запоминающимся («Последний дворцовый переворот», «Эпоха Великих реформ», «Быть или не быть?»).
2. Проблематизация - обнаружение в ходе дискуссии в малых группах противоречия в сюжете, определение того, в чем его «странность». (2-3 минуты)
3. Формулирование проблемы и отбор лучших ее формулировок. (3-4 минуты)
4. Выдвижение гипотетических ответов на проблемный вопрос (мозговой штурм внутри малых групп). Время – не более 3 минут.
5. Проверка гипотез на основе информации сюжета и других доступных источников (групповая работа).
6. Преподаватель-тьютор, обходя группы и давая некоторые пояснения, должен избегать прямых консультаций. Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать любую литературу, учебники, справочники, распечатки с необходимой для решения кейса информацией, отсутствующей в доступных для учащихся учебниках и справочниках. Однако, объем такой распечатки не должен превышать 1-2 страниц текста. Время – до 20 минут.

Типы кейсов.

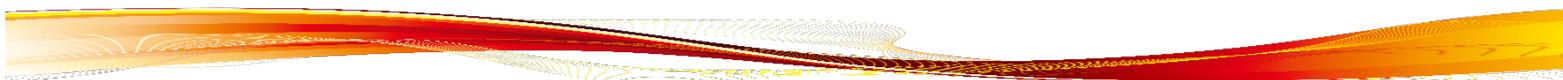
Кейс-технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся:

метод разбора деловой корреспонденции;

метод инцидента;

метод ситуационного анализа.

Классификация кейс методов.





Кейс методы можно классифицировать в зависимости от того, какой именно творческой работы они требуют. В частности, выделяются методы инцидента, разбора деловой корреспонденции и ситуационного анализа.

Метод инцидента заключается в том, что обучающийся должен сам отыскать нужную информацию для принятия решения по обозначенной проблеме. Зачастую в открытом доступе имеются разноречивые оценки того или иного события, явления, проблемы, а это означает, что учащемуся придется сформировать собственную позицию (либо стать на чью-то сторону, либо оставаться сторонним наблюдателем, констатирующим полярность мнений) и на основании этого делать выводы.

К примеру, задание может быть сформулировано следующим образом: «Принятие Закона о полиции – плюсы и минусы». Или – «Перестройка– плюсы и минусы».

Метод разбора деловой корреспонденции предлагаю кейс с подробным описанием ситуации: пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (в том числе документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы учащиеся могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Самым распространенным на сегодняшний день является метод ситуационного анализа, который позволяет глубоко и детально исследовать проблему. Ученикам предлагаю текст с подробным описанием возникшей ситуации и ставлю задачу, которая требует решения. Также предлагаю для анализа уже реализованные шаги. В таком случае главной задачей будет определить (путем анализа) их целесообразность.

Естественно, при использовании каждого из перечисленных методов обучающиеся получают также пакет вопросов, на которые им необходимо найти ответы для понимания сути проблемы. Кроме того, кейс- технология предполагает, как индивидуальную работу над пакетом заданий, так и коллективную, что развивает умение воспринимать мнение других людей и умение работать в команде.

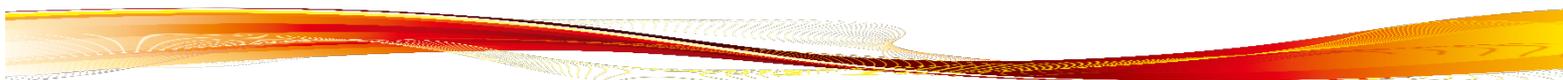
Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, кинофильмы, информация о готовящихся законопроектах, об экономических преобразованиях; кейсы могут затрагивать собственный жизненный опыт учащихся и многое другое.

Таким образом, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Обучающиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам школ пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

**Вывод.**

Педагогический потенциал кейс-технологии гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Преподаватель и ученик постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, сталкиваются друг с другом, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами.

Наличие в структуре кейс-технологии споров, дискуссий, аргументации довольно сильно тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения. Еще больше нагрузка на преподавателя, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно и, самое главное, обеспечивать соблюдение личностных прав ученика. Эмоциональный накал при этом методе обучения достигает нередко такой степени, что группа напоминает кипящую плазму.





По моему мнению, особенность работы преподавателя, практикующего кейс-технологии, заключается в том, что он не только реализует максимально свои способности, но и развивает их. Основное содержание деятельности преподавателя включает в себя выполнение нескольких функций — обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской.

Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Кейс-технологии относятся к интерактивным формам обучения.

В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение - этому способствует именно кейс – метод.

Памятка для учащихся при работе с кейсом:

1. Анализ ситуации целесообразно начинать с выявления признаков проблемы;
2. Корректная постановка проблемы требует ясности, четкости, а главное четкости формулировки;
3. Успех в решении проблемы зависит от выработки различных способов действий в данной ситуации – альтернатив;
4. Необходимым условием для принятия окончательного решения является разработка критериев решения проблемы – требований к содержанию альтернатив и их обоснование;
5. При выборе лучшего решения (альтернативы) нужно опираться как на анализ положительных и отрицательных последствий каждого, так и на анализ необходимых ресурсов для их осуществления;
6. При составлении программы деятельности нужно ориентироваться на первоначальные цели и реальность ее воплощения.
7. На данном этапе после презентации решений во время общей дискуссии можно рекомендовать обсудить 4 вопроса:

Почему ситуация выглядит как дилемма?

Кто принимал решения?

Какие варианты решения имели место?

Что надо было делать? Очень важно не ограничивать время высказываний, дать возможность высказаться каждому, обратить внимание выступающих на конкретные проблемы данного кейса, определить мнение присутствующих на предмет того, чье решение было самым удачным.

Методические рекомендации по разработке кейса:

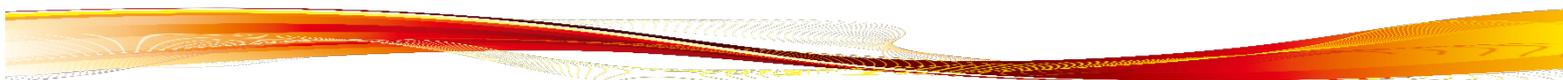




1. Определение того раздела учебной программы, которому посвящена ситуация, описывающая проблему.
2. Формулирование образовательных целей и задач, решаемых в процессе работы над кейсом.
3. Определение проблемы ситуации и создание обобщенной модели (обратить внимание, что вид ситуации надо выбрать: жизненная, учебная, научная).
4. Поиск аналога обобщенной модели ситуации в реальной жизни, образовании или науки.
5. Определение источников и методов сбора информации.
6. Выбор техник работы с данным кейсом.
7. Определение желаемого результата по работе обучаемых с данным кейсом (составление листа оценки).
8. Создание заданной модели.
9. Апробация в работе обучения.

#### **Список литературы:**

1. Даутова О.Б., Иваньшина О.А., Казачкова Т.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. Санкт-Петербург: КАРО, 2015.
2. Кейс-стади в учебном процессе: преимущества, методические рекомендации, конкретные примеры / Волгин Н.А., Кушмин В.Н., Олегов Ю.Г., Фоламяев А.Н. – М: Изд-во РАГС, 1997.
3. Калинина С.А. Патриотическое воспитание младших школьников через различные виды деятельности / С.А. Калинина, Р.Р. Никифорова, Л.Н. Савандеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 18 (465). — С. 242-245.
4. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие. Санкт-Петербург: КАРО, 2015.
5. Михайлова Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса. //Школьные технологии: Научно-практический журнал школьного технолога. –2005.– № 5. – с. 106-116.
6. Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Российская газета. — 2020. — № 174.





## Игры и упражнения для адаптации к школе детей с ОВЗ

Автор: Горшанова Инелли Алексеевна

ГБОУ Школа № 584 «Озерки», Санкт-Петербург

**Аннотация:** В данной статье автор пишет о том, что игра используется как основная деятельность, способная помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде.

**Ключевые слова:** адаптация к школе, игра, начало обучения, дети с ОВЗ.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Начало обучения в школе – один из сложнейших и самых ответственных этапов в жизни ребенка. Это новые условия жизни и деятельности человека, новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Обучение ребёнку с ОВЗ даётся за счёт высоких психологических затрат. Возможны неадекватные поведенческие реакции. Основная задача учителя, психолога, воспитателя помочь такому ребёнку освоиться в коллективе сверстников — адаптироваться. Адаптация – это процесс приспособления к различным состояниям внешней среды, в ходе которого приобретаются новые качества и свойства.

Адаптация – сложный период, и не только для ребенка, но и для учителей, и родителей. Проблем много, и они не ограничиваются рамками учебного процесса, они связаны и с организацией жизни в школе.

Адаптационная работа с детьми с ОВЗ осуществляется в игровой форме. Необходимо подбирать игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, выражать свои эмоции, активно взаимодействовать с другими детьми.

Игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом, как форма организации жизни и деятельности детей с ОВЗ. В режиме дня обязательно должно быть время, когда дети могли бы спокойно играть, зная, что их не будут отвлекать и торопить.

В педагогической науке есть раздел - игровая педагогика, рассматривающая игру как основной метод воспитания и обучения младшего школьного возраста. Акцент на игровую деятельность, игровые формы, приемы – это один из главных путей включения детей в учебную работу, возможность обеспечения эмоциональной реакции на воспитательные воздействия.

Игра выполняет такие функции, как:

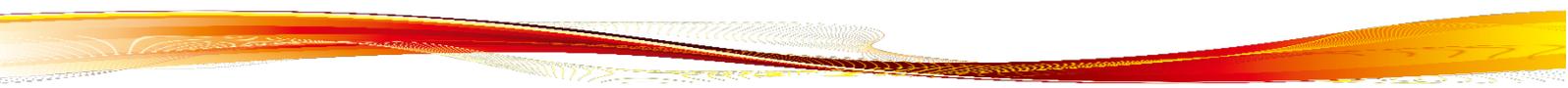
- 1) общевоспитательную – усвоение норм и правил поведения, воспитание нравственных и волевых качеств, способности к сопереживанию, оказанию помощи, к коллективизму и дружбе.
- 2) познавательную – все сведения об окружающем ребенок получает через игры, познание социальных ролей.
- 3) развивающую – осуществляется умственное и физическое развитие детей. 4) развитие речи.



Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу детей с нарушениями в развитии, формирует навыки самоорганизации. Использование игровых методов в работе по адаптации обучающихся с ОВЗ дает значимые положительные результаты.

### **Литература:**

- 1) Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. – СПб: Питер, 2001.
- 2) Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 1997.
- 3) Требования к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья // Справочник руководителя образовательного учреждения № 8, 2016.





## Постановка и автоматизация звука [р] в младшем школьном возрасте: проблемы и пути решения

Автор: Ахтулина Регина Раисовна

МОБУ «Медведевская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов им. 50-летия Медведевского района»

**Аннотация:** В данной статье автор рассказывает о трудностях постановки и автоматизации сонорного звука [р] у детей младшего школьного возраста и способах преодоления этих трудностей.

**Ключевые слова:** постановка звука [р], автоматизация звука [р].

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

За последние годы заметно увеличилось количество младших школьников (поступающие 1-е классы), имеющих дефектное звукопроизношение. И у наибольшей части детей нарушена группа сонорных звуков [р], [р'], [л]. Далее идут группы свистящих и шипящих.

Обследование детей, зачисленных на школьный логопедический пункт, показало, что основная масса этих детей посещала логопедическую группу в ДООУ. Из бесед с родителями чаще становится понятным, что во время посещения ДООУ детям ставились многие другие дефектные группы звуков (свистящие, шипящие, сонорные). Но поскольку сонорные звуки, особенно звук [р] является одним из самых сложных в постановке и ставится, в основном, самым последним, очевидным становится тот факт, что логопеды не успевают поставить, либо доавтоматизировать этот звук. И в большинстве случаев будущие школьники поступают в школу с не до конца исправленной звучащей речью.

Далее обследование показало, что 95% обучающимся, зачисленным на школьный логопедический пункт, требовалась постановка тех или иных звуков. И самым распространенным дефектным звуком являлся звук [р]. Так, у 40% присутствовало велярное звукопроизношение, у 20% увулярное, у 40% звук поставлен, но недостаточно автоматизирован (в связной речи звучит искаженно).

Хотелось бы подробнее остановиться на детях, у которых звук поставлен, но недостаточно автоматизирован. Поскольку у части детей требовалась лишь дальнейшая автоматизация звука, а с другой частью детей возникла трудность. Эта трудность заключалась в том, что у детей автоматизировалось произношение звука [р] с опорными звуками [д] и [т]. Дети не могли произнести изолированный звук [р] как бы не старались.

В данной ситуации обычно логопеды предлагают продолжить работу над сочетаниями [др], [тр] с постепенным уходом от первого звука, одновременным развитием фонематического слуха и т.д. Я же использовала другой способ. Это постановка от звука [з] (упражнение «Комарик»), если у ребенка не нарушено произнесение этого звука.

Упражнение «Комарик»: широко улыбнуться, поднять язык вверх, упереть его в альвеолы. Попытаться произнести в таком положении звук [з-з-з].

Так, в пособии по логопедии: учебнике для студентов дефектологического факультета педагогических вузов под редакцией Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской говорится о том, что наиболее эффективным является прием постановки [р] от слогового сочетания [за] с несколько удлиненным произнесением первого звука из слога [заа]. В ходе многократного повторения слогов ребенок по



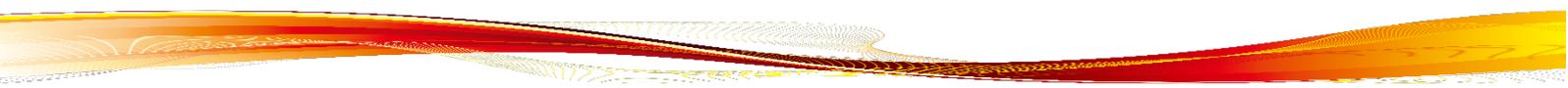
инструкции логопеда перемещает переднюю часть языка вверх и вперед к альвеолам до получения акустического эффекта фрикативного [р] в сочетании с гласным [а]. После этого вводится зонд, с его помощью проводят быстрые движения слева направо и справа налево. В момент возникающей вибрации слышится достаточно чистый звук [р], нормальной протяженности, без избыточного раската. При этом способе постановки звука не требуется специального введения звука в сочетание с гласным, так как сразу получается слог. В последующей работе происходит тренировка в вызывании слогов ра, ры, рэ, ро, ру и дальнейшая автоматизация этих слогов в разных позициях.

Таким образом, в ходе логопедической работы, данный способ оказался рабочим. И проблема детей, имеющих трудности в воспроизведении изолированного звука [р], была решена.

Следует также отметить, что теперь это один из самых любимых для меня способов постановки звука [р], так как значительно сокращается время на автоматизацию уже чистого звука, так как звук [з] постепенно сам рассеивается, слышится чистый [р], в отличие от способа постановки от опорных [д] и [т], когда порой детям трудно расстаться с этими звуками.

### **Литература:**

Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.





## Дети СДВГ – проблемы обучения в среднем звене

Автор - Быстрова Евгения Геннадьевна

МОБУ «Бугровский ЦО СОШ № 3», п. Бугры, Ленинградская область

**Аннотация:** В статье представлен обобщённый опыт работы с детьми СДВГ на практике. Предлагаются конкретные способы подготовки учителя к работе с такими детьми и примеры заданий, которые используются на уроке для обучения детей с данным синдромом.

**Ключевые слова:** ОВЗ, СДВГ, коррекция, методическая помощь.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Прежде чем рассказать о методах работы в школе с детьми ограниченными возможностями, хотелось бы отметить следующее. В настоящее время количество детей, которым ставят диагноз ОВЗ огромен. А в каждом классе школы таких детей от 1 до 5 и это только те, кто решились на ПМПК. Что такое ограниченные возможности? Аббревиатура ОВЗ расшифровывается как ограниченные возможности здоровья. Под этим термином обычно понимают нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, умственную отсталость, расстройства аутистического спектра.

ОВЗ — не равно инвалидность. Это педагогическое понятие, а «инвалидность» — медицинский термин. Статус ОВЗ даёт психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), а инвалидность устанавливают врачи на медико-социальной экспертизе. У ребёнка может быть инвалидность без статуса ОВЗ. Например, у ребят с сахарным диабетом. И наоборот: ребёнок с задержкой развития может не иметь инвалидности. И если про ЗПР известно практически и все и большинство педагогов изучают в Вузах коррекционную педагогику, то вот о СДВГ стало известно не так давно, и многие педагоги не понимают, что делать с такими детьми на уроках.

СДВГ – четыре буквы, которые для большинства людей не понятны и ничего не значат. Расшифровку аббревиатуры знаю только те, кто с ней столкнулся на прямую: врачи и родители. Когда люди узнаю расшифровку, то одни говорят – «это когда не хватает внимания ребёнку» и лишь не многие знают, что же это такое. СДВГ – синдром дефицита внимания и гиперактивность.

СДВГ – загадочно и необъяснимо долгие годы врачи отрицали наличие этого заболевания, а родители просто приписывали повышенную активность ребёнку, которая должна с возрастом пройти, а она не проходила, и ребёнок превращался в лучшем случае в троечника, а в худшем становился изгоем. Время шло и медицина, и медицина признала СДВГ. Вот только болезнью это нельзя назвать. Это синдром.

Это нарушение, связанное с работой мозга, которое проявляется в детстве. эмоциональным и нетерпеливым.

При СДВГ детям бывает трудно контролировать своё поведение. Из-за импульсивности у людей с СДВГ возникают конфликты с близкими, семьёй или с коллективом в школе, появляется невнимательность.

На улице такое ребёнок обращает на себя внимание: он подвижен, не сидит на месте, меняет несколько видов деятельности за короткий период. В транспорте он постоянно ерзает, может сидеть

пинать соседнее кресло, и все начинают говорить: ваш ребенок плохо воспитан, что из него вырастет или не вырастет ничего хорошего. И родители не могут объяснить – он не специально, что врачи не лечат этот синдром, предлагая только медикаментозно успокоить ребёнка. Точный диагноз может поставить только врач-психиатр ( об этом в нашей стране стало известно только года 4 назад).

Часто дети с СДВГ проявляют нетерпеливость: например, стараются как можно быстрее получить желаемое, не дожидаясь очереди, и перебивают взрослых, невзирая на нормы приличия. Некоторые из них патологически не умеют признавать поражение в играх и начинают агрессивно себя вести при проигрыше.

С обучением детей с СДВГ постоянно возникают трудности. У них преобладает неусидчивость, неспособность концентрироваться на заданиях и доводить их до конца. Также ребёнку мешают забывчивость и рассеянность. Он может идти за брошенным мячиком, но практически сразу отвлечься на что-нибудь ещё по пути, и его фокус внимания больше не вернётся на мяч, если не напомнить. Образовательные упражнения, например, изучение цифр или букв, вычисления и арифметические задачи, детям с СДВГ очень быстро надоедают.

Иначе говоря, дети с СДВГ не могут заставить себя соблюдать нормы поведения и делать то, что от них требуется, — концентрироваться, выполнять, запоминать, вдумчиво слушать что-либо в течение длительного времени. Для них это тяжёлая задача, требующая больших усилий.

Что требуется от учителя:

- 1) Изучить, что такое СДВГ (большинство педагогов в простых школах не изучают вообще особенности детей).
- 2) Понять, что СДВГ — не следствие дефектов воспитания, — это физиологическая особенность мозга человека, которую нужно корректировать.
- 3) постоянно менять виды деятельности, так как ребенок с этим синдромом не может заниматься одним видом деятельности больше 10-15 минут.
- 4) Понимать моральную ответственность своего поведения с таким ребёнком, так как любое повышение голоса приводит к ухудшению эмоционального состояния ребенка и нервному срыву.

Большинству современных детей ставят именно такой диагноз и на ПМПК дают программу 7.2. Это для начальной школы, в среднем звене это про ЗПР, без объяснений и пояснений что с ним делать.

В школах проводится комплексная работа по работе с такими детьми: психолог, дефектолог, логопед, пишется индивидуальная программа, но это все коррекционная работа. Что же делать учителю. Я, как учитель истории применяю следующие методы работы.

- 1) метод – 5W1H – по числу вопросительных слов, которые являются основой метода Киплинга – What, When, Why, Who, Where и How. Суть в том, чтобы задать эти вопросы и максимально детально ответить на них, чтобы таким образом получить идеи для реализации проекта, новое видение и пути решения какой-либо проблемы.

Что произошло? Когда произошло? Как произошло? Кто участвовал? Где произошло? Ребенку должно быть интересно. Подбираю картину по изучаемой теме. Вопросы: Кто изображен на картине? Чем заняты люди? Почему они так одеты? И так далее. Первые картинки описывать очень трудно, но в течении времени формируется навык внимательности, и ребенок детально вглядывается в рисунок и радуется, что может найти уже большее количество деталей, чем раньше.

2) Задания игры. Да, кажется, что это за метод такой. Но перед нами ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Тема может быть любой: реформа, война, культура.

Тема: Мифология Древних Греков. Задания: Прочитай миф (на уроке выдается текст) «Подвиги Тесея». Найди предметы, которые помогут ему выйти живым из лабиринта минотавра. Цифрами размести предмету необходимые ему для этого. Формируется навыки читательской компетенции и развивается внимательность.

3) Формирование читательской компетенции через работу с рабочими листами.

На таком рабочем листе задаются конкретные вопросы, на которые должен ответить ученик при работе с текстом учебника или и кратко сформулировать основную мысль, при этом существуют критерии заполнения листов и главный – это аккуратность, то есть таким образом формируется и правильный почерк ученика, и умение анализировать прочитанное. Но сейчас огромное количество рабочих листов предлагают для продажи на онлайн платформах. Порой они бесполезны и ничего не проверяют. Важно внимательно просматривать готовые листы, или самому создавать.

4) Создание брошюр – путеводителей. При выполнении всех этих работ ученик не только работают с текстом учебника, они учатся анализировать прочитанное, работают руками развивая мелкую моторику, работают с портретами исторических деятелей что позволяет им запоминать их быстрее.

5) Послушай и найди - этот метод предлагаю для того, чтобы перенестись в эпоху. Создаётся QR коды и дети, отсканировав могут прослушать музыку и прочитать информацию о композиторе – при изучении культуры. Таким образом материал усваивается быстрее, и композитор остается не на страницах учебника, но и в памяти учеников.

6) Домашнее задание по изучению памятников культуры может выглядеть таким образом: учащиеся используют сайт который рекомендует учитель. Проверяет в классе: один учащийся зачитывает ответ другие проверяю на все ли вопросы он ответил и добавляют рассказ или поправляют отвечающего.

Это лишь небольшой набор простых задний которые можно использовать на уроке. Хочется добавить, что практика - это рабочая и применяется мною практически на всех уроках.

На уроках учитель является дирижёром и только от него зависит как будет играть его оркестр учеников. Создавая урок нужно спросить себя: тебе самому интересно? Если нет, то почему детям должно быть интересно? Урок может быть не только обучающим, но и творческим одновременно, когда задействованы все возможные способы восприятия информации.

### Список литературы:

1. Лохов М.И., Фесенко Е.В., Фесенко Ю.А. Интеллект ребенка. — СПб.: ЭЛ-БИ-СПБ, 2008. — 128 с.
2. Лохов М.И., Фесенко Ю.А., Рубин М.Ю. Плохой хороший ребенок. — СПб.: ЭЛ-БИ-СПБ, 2008. — 319 с.
3. Symptoms and Diagnosis of ADHD // CDC, 2013.
4. Польза и вред метилфенидата у детей и подростков с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) // CDC, 2015.
5. Stephen V. Faraone. The pharmacology of amphetamine and methylphenidate: Relevance to the neurobiology of attention-deficit/hyperactivity disorder and other psychiatric comorbidities // Neurosci Biobehav Rev, 2018c.



## Актуальность музыкально-коррекционной работы с детьми с ТНР

Автор: Трофимова Светлана Владимировна

ГБОУ "Школа № 2089", г. Москва

**Аннотация:** В данной статье показывается особенности музыкально-коррекционной работы с дошкольниками с ТНР. Рассматриваются ее задачи и возможности как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

**Ключевые слова:** музыкально-коррекционная работа, дошкольники, ТНР.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Актуальность музыкальных занятий заключается в том, что они позволяют каждому ребенку с ТНР, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии. В связи с этим, трудно переоценить роль музыкальных занятий в улучшении физического и морально-психологического состояния детей с ТНР, коррекции имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения впечатлений, формирование душевного равновесия.

Речь, музыка, движения между собой очень взаимосвязаны и дополняют друг друга. Благодаря этим компонентам активно укрепляется речевой и мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные и детская мимика. Все это вместе взятое повышает интерес детей к занятиям, пробуждает их фантазию.

Особенностью музыкально-коррекционной работы является то, что в процессе организации и проведения занятий решаются задачи как музыкально-эстетического развития (общие), так и коррекционно-развивающие. Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей.

Задачи музыкально-коррекционной работы

- Развивать артикуляционный аппарат.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать дыхание.
- Расширение и активизация словарного запаса.
- Развивать координацию движений и моторную функцию.
- Развивать чувство ритма.
- Формировать правильную осанку.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.

- Совершенствовать личностные качества.
- Развивать психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание.

Работа по музыкальному воспитанию для всех детей, в т.ч. с ТНР проводится как фронтально/со всей группой/, так и индивидуально (подгруппами).

На фронтальных занятиях музыкально-коррекционная работа проходит через все виды деятельности, входящие в структуру занятия. А это:

- Восприятие музыки,
- Пение,
- Музыкально- ритмические движения (музыкально-ритмические упражнения)
- Танцы, хороводы,
- Музыкальные игры,
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Помимо этого, я включаю в занятия речевые игры, пальчиковые игры, упражнения на развитие дыхания, упражнения с предметами, упражнения с использованием звучащих жестов, упражнения с заданиями на ориентировку в пространстве.

В музыкальные занятия включаются специальные упражнения:

- на развитие дыхания;
- на тренировку основных видов движений;
- на ориентацию в пространстве;
- на координацию движений;
- на развитие чувства ритма;
- на развитие дикции;
- на развитие коммуникации;
- на развитие фонематического слуха.

Среди музыкально-ритмических движений большое место занимают музыкально-ритмические упражнения. Дети с речевыми нарушениями часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях.

Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах и играх. В некоторых упражнениях используются предметы: мячи, флажки, султанчики, платочки, ритмические палочки, погремушки, ленточки и т.д. Применение

данных атрибутов способствует развитию мелкой моторики. Использование предметов и игрушек (кукол, мишек, зайцев, мячей, обручей и т.д.) дает возможность максимально разнообразить детские игры и пляски. Движения детей с речевыми проблемами по объему весьма ограничены, невыразительны. Музыка в сочетании с яркими разнообразными пособиями и игрушками вызывают у детей желание играть, выполнять упражнения, танцевать.

Музыкальное воспитание детей с ТНР проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх.

Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Восприятие музыки используется для релаксации, для активизации и развития слухового внимания, так же развитие волевых черт характера. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх

Дети учатся различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр., учат отличать голоса мужские и женские голоса, голоса детей, различных животных и т.д. Обучая прислушиваться к музыкальным композициям от детей на музыкальных занятиях добиваются способности воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность. Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и длительности. Детям показывают, как можно различать пространственно-временные качества звуков: темп и ритм.

У дошкольников с нарушениями речи недостаточно развито слуховое восприятие. Как отмечают многие исследователи, дети с ОНР слушают музыку, но фактически её не слышат.

Использование музыки на занятиях по коррекции речи является эмоциональным стимулятором для появления первых слов. Музыкальные занятия имеют большое значение для интеллектуального и нравственного воспитания в целом.

Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Восприятие музыки используется для релаксации, для активизации и развития слухового внимания, так же развитие волевых черт характера. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач.

Слушание музыки позволяет:

- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- узнавать пройденные произведения по фрагменту мелодии;
- различать звуки по их регистровой окраске в пределах квинты;
- различать звуки по их тембровой окраске (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Песни необходимо подбирать в медленном и среднем темпе, обладающие слитностью звучания. В тексте песен должно быть много гласных и звонких согласных, так как глухие согласные прерывают вокальную линию, мешают правильному звукообразованию, затрудняют обучение правильной певческой дикции. Для



выбора песен необходимы: соответствие возрасту, простота и запоминаемость мелодии, логическое расположение текста в отношении ударных звуков, несложность аккомпанемента, возможность инсценирования.

Игра в шумовом оркестре.

Игра в шумовом оркестре позволяет довольно быстро приобщить детей к музыке в качестве зрителей и исполнителей.

В работе над оркестром я привлекаю детей с самого первого этапа подбора тембров (инструментов) для оранжировки. Предлагаю варианты, обсуждаем с детьми и выбираем тот, который понравился.

Второй этап – это индивидуальная работа по разучиванию отдельных партий.

На следующем этапе работы последовательно соединяю отдельные партии в одну партитуру. Иногда исполняем оркестровые композиции с опорой на видео партитуру. Ее использование способствует активизации внимания, является хорошей подсказкой для неуверенных в себе детей, добавляет красочности.

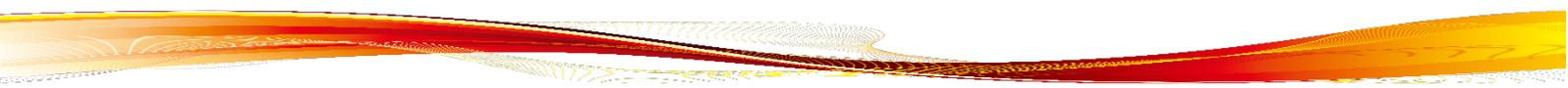
Музыка может исполняться как на фортепиано, так и в записи. Думаю, что оба варианта имеют свои плюсы. В первом случае дети слышат «живую» музыку, а во втором случае дети слышат пьесу в исполнении лучших мировых коллективов.

Сейчас мы посмотрели два небольших отрывка. Первый - это исполнение «Марша». Здесь дети используют различные и в тоже время простые приемы игры на ложках. Музыка звучит в записи. Музыкальный руководитель имеет возможность контролировать правильность исполнения и помогать тем, кто затрудняется.

Второй отрывок ("Жаворонок", муз. М.И. Глинки) показывает нам более сложную композицию. Здесь уже появляются хроматические металлофоны, которые исполняют мелодию и повторяют ритмический рисунок. Композиция исполняется под фортепиано.

В обоих случаях дети с удовольствием играют в оркестре.

Особая организация музыкальных занятий для детей с ТНР в процессе реализации индивидуального образовательного маршрута является важнейшим условием коррекции речевых, двигательных недостатков у ребенка, оказывает воздействие на общее развитие (развивается эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, познавательная сфера), ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.





## Использование метода проектов в работе с детьми с ТНР

Автор: Зарубина Ольга Вячеславовна

ГБДОУ Детский сад № 49 комбинированного вида Калининского  
района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье идёт речь о том, как использовать метод проектов в работе с детьми с ТНР в рамках инновационной деятельности.

**Ключевые слова:** проект, дети, книга, игра.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

В рамках ФГОС одним из основных рекомендуемых направлений в работе с дошкольниками является инновационная деятельность. Основной целью инновационной деятельности выделяется достижение высокой эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми на уровне современных требований. Инновационные процессы будут тем успешнее, чем четче и яснее будет управление этими процессами.

К инновационным процессам можно отнести метод проектной деятельности. Построение работы в рамках проекта мы используем уже 6-ой год, работая с детьми с диагнозом тяжелое нарушение речи (ТНР), опираясь на задачи ФГОС (9 задач), не буду их сейчас перечислять, все вы их знаете.

Остановлюсь на основных требованиях, которые определяет ФГОС, они очень четко раскрывают, почему метод проектной деятельности идеально подходит для реализации требований и задач, которые мы должны выполнить в работе с детьми с ТНР.

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Все перечисленные принципы, должны быть учтены в 5 основных областях предложенных ФГОС. Приведу пример одного из наших проектов: «Развитие речи у детей с ТНР, через знакомство с творчеством писателей и поэтов».

Основными задачами в работе с речевыми детьми являются:

- контроль, за поставленными звуками,
- развитие моторики,

- развитие связной речи + все остальные задачи, которые определены в Программе.

В рамках проекта легче интегрировать все образовательные области, которые прописаны Программе.

В старшей группе, у нас был разработан проект «Развитие связной речи у детей с ТНР, через обучение составлять описательные рассказы и загадки» (при активном участии родителей). В конце года подводя итоги, и увидев, что полученный результат превзошел наши ожидания, было решено продолжить работу над связной речью, т.к. данный раздел вызывает особые трудности, как у детей, так и у родителей. Ведь не секрет, что для успешного освоения программы обучения в школе у выпускников детского сада, должно быть сформировано умение связно высказывать свои мысли, составлять рассказы и т.д.

Для этого на 2 этапе нашей работы было выбрано такое направление, как знакомство детей с творчеством писателей и поэтов, с их литературным богатством.

Разрабатывая план будущей деятельности, мы составили циклограмму на весь год, выделив в каждом месяце по два писателя или поэта для знакомства с их творчеством детей и родителей. Так же были разработаны: консультации для родителей, рекомендации для закрепления материала дома, календарный план, системные «паутинки» по работе в рамках проекта и т.д.

Именно литература выступает на дошкольном этапе, как эффективное средство познавательного и речевого развития ребенка. Но при этом не следует забывать и о других задачах формирования личности ребенка. Приобщение детей к книге позволяет заложить базовую основу их общей культуры. Помогает ребенку быстро и заинтересованно познать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Частое и регулярное чтение литературных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с разными видами детской деятельности, способствует постижению человеческой личности. Главная ценность данного возраста, это высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность ярко переживать описанные события.

Совместное чтение книг способствует сближению матери и ребенка, что играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяет жизненный путь поколений, воздействует на развитие и состояние всей цивилизации.

Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Современные дети все больше времени проводят за компьютером, телевизором. Заметно в последнее время снизился интерес к чтению.

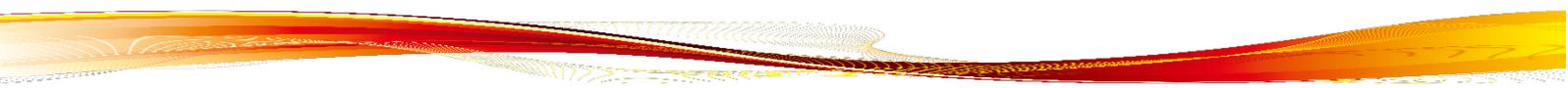
Давно определено, что через чтение художественной литературы, возможно решение, почти всех речевых задач, которые являются приоритетными в работе с детьми с ТНР, и которые стоят перед педагогами речевых групп:

- развитие предметного и глагольного словаря, словаря признаков
- отработка лексического и грамматического материала
- развитие монологической и диалогической речи
- умение пересказывать тексты, разучивать стихи (выразительность речевых оборотов)
- развитие фантазии, умение обращать свои мысли в слова и т.д.



Т.е. на сегодняшний день польза от активного решение проблем речи, и связанного с ними ознакомление дошкольника с художественной литературой очевидна! Чтобы воспитывать грамотного читателя и мыслителя в ребенке, взрослый сам должен проявлять интерес к книге, поэтому мы и включили в основные задачи проекта, работу с родителями.

Понимать роль художественного слова в жизни человека, знать книги, уметь интересно беседовать с детьми и помогать при знакомстве и анализе произведений - вот основная задача педагога и родителя! Тогда и все сопутствующие задачи, прописанные в Программе, будут успешно решены!





## Мотивация к учебе - сложный процесс переговоров

Авторы: Маймусов Петр Владимирович

и Зелюкина Ольга Викторовна

МБОУ «СОШ № 33», г. Калуга

**Аннотация:** В этой статье авторы обосновывают актуальность использования мотивационных вопросов в побуждении учебной активности детей.

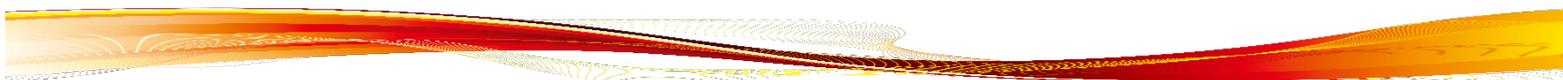
**Ключевые слова:** управление переговорами, мотивация, позиция учеников, мотивационные вопросы.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

В работе переговорщиков есть золотое правило: «Кто задает вопросы - управляет переговорами!». Несомненно то, что умение задавать вопросы – это главный инструмент и не менее важный, чем умение слушать. Ведь иногда к месту заданный вопрос позволяет задуматься и что-то переосмыслить. Вопросы позволяют расширить диалог, представить точки зрения, помочь раскрыть новые аспекты проблемы и найти более полное и удовлетворительное решение. Но когда вопрос стоит о мотивации к учебе, становится очевидным, что не каждый педагог со стажем представляет, о чем спрашивать, потому что на практике он привык сам приводить доводы, которые неоспоримы, но часто вообще не работают.

Попытки разобраться в этой сложной теме мотивации позволяют выделить еще один важный аспект, который стоит учитывать при подготовке к мотивационной беседе. И в основной, и средней школе все ученики прекрасно осведомлены об обратной стороне своей учебной тактики, знают, что должны готовиться к экзаменам, регулярно выполнять учебные упражнения и посещать все занятия. Однако выполнению правильных действий препятствуют другие мотивы, в том числе осознанные. И эта борьба мотивов (быть успешным в учебе, и заниматься только тем, что приносит удовольствие) делает эмоциональное состояние нестабильным, а возникающее чувство стыда, за неправильные выборы, или чувство бессилия, из-за того, что все будет плохо, трансформируется в состояние повышенной готовности к защитной агрессии. Поэтому, когда такому ученику говорят о том, что у него проблемы, из-за которых он вряд ли сможет успешно сдать экзамен, чаще всего, в ответ, слышат не заверения, что все будет исправлено, а утверждение, что проблем нет или это проблемы учителя. Директивные аргументы только усиливают внутренний протест. Чтобы обойти противопоставление важно, чтоб решение принял сам ученик. Ведь люди охотнее убеждаются в том, что сами высказывают.

Для наглядности представим мотивационную позицию наших учеников в системе координат. Абсцисса пусть показывает движение от позиции «хочу» к позиции «надо». А ордината – выраженность этого желания. Два перпендикулярных луча образуют четыре квадрата. Первый, из которых, будет представлен выраженной позицией надо, второй- выраженной позицией хочу, третий – слабой позицией хочу, четвертый – слабой позицией надо. Условно, мы можем расположить всех учеников, берущих на себя обязательства и добивающихся их достижения, в первый квадрат. Тех, у кого активность определяется только желанием и интересами – во второй. Учеников, живущих мечтами – в третий. Те ученики, которые способны добиваться требований только при благоприятных условиях, попадут в четвертый квадрат. Система координат способно наглядно показать, что учеников, готовых предпринимать максимум усилий и





самоорганизовываться, не так уж и много. У большинства все зависит от внешних обстоятельств и желаний. Поэтому главная задача в мотивационной беседе- это не трансляция доводов, а укрепление личной мотивации и готовности ученика к изменениям.

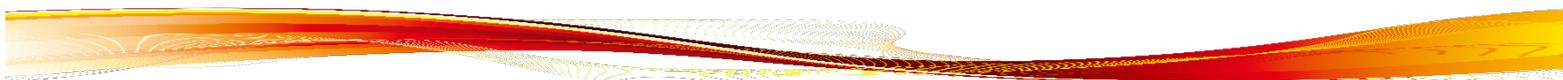
Варианты вопросов, которые можно использовать как инструмент побуждения:

- Что ты можешь предпринять, чтобы достичь успеха?
- Что будет, если ты таким способом не достигнешь своей цели?
- В чем ты себя обманываешь? Что видит сторонний наблюдатель, глядя на эту ситуацию?
- Ты действительно знаешь, как использовать теорию, или хочешь в это верить?
- Действительно это будет работать на результат?
- Что сейчас является приоритетом? И от чего мог бы отказаться, чтобы этого достичь? Какие есть риски? Что будет точкой прорыва?
- Что важнее: выполнить домашнюю работу или выполнить ее самому?

Вопросы позволяют не просто понять внутреннюю позицию другого человека, а и поддержать его намерение. И самое главное - вопросы помогают педагогу не попасть в ловушку убеждения, что от силы его аргументов зависят изменения ученика.

### **Литература:**

Уильям Р. Миллер, Свинет Роллник. Мотивационное консультирование. Как помочь людям измениться / перевод Солдева Д.М., Вершинина Д.М. Москва: ООО Издательство «Э», 2017, 356с.





## Этапы организации исследовательской деятельности учащихся по краеведению

Автор Клеткина Виктория Юрьевна

МОУ "Новосадовская СОШ "Территория успеха"

**Аннотация:** Автор в данной статье определяет основные этапы работы учителя и учащихся, касающиеся особенностей осуществления исследовательской деятельности по краеведению.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, краеведение, школьники.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Формированию любви к Отечеству, ценностного отношения ко всему, что досталось от предшествующих поколений, способствует краеведение. В «Толковом словаре русского языка» Ожегова С.И. отмечается, что краеведение - это изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно - исторических, этнографических особенностей. Знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, ценностного отношения ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Временем зарождения краеведения принято считать эпоху Петра Великого. Уже в XVIII в. учителям рекомендовалось собирать сведения о древней истории губернии и о «народах тамо живущих, о древних остатках и курганах и что о них повествуют». В настоящее время материалы краеведения систематически публикуются в СМИ. В Российской академии наук создан совет по краеведению. Активно работает организованный в начале 90-х годов Союз краеведов России.

В последние годы заметно повысился интерес к школьному краеведению, понимание его большого образовательного и воспитательного значения. Это обусловливается, на наш взгляд, несколькими факторами:

- растущим пониманием в нашем обществе значения истории Родины для патриотического воспитания школьников;
- стремлением к познанию всего многообразия природы, экономики и культуры нашей огромной страны с ее большими региональными различиями;
- поиском новых форм, методов, целей воспитания, основанных на наших традиционных нравственных ценностях, к которым относятся патриотизм, гражданственность, человеческая порядочность. Воспитание патриотизма, любви к своей стране невозможно, если ребенок не знает истории своего рода, своей фамилии, своей малой Родины.

Уровни краеведческой работы:

Когда речь идет о краеведении в школе, следует различать уровни познавательной краеведческой работы учащихся. Условно можно выделить три уровня (в реальной школьной практике они, естественно тесно, органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности школьников).

Во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.





Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, т.е. фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни.) Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы интернета.

Третий уровень – изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают, в роли юных ученых – исследователей. Обычно это члены краеведческих кружков и ученических научных обществ, слушатели факультативов.

Вот на этом уровне краеведческой работы мне бы хотелось остановиться подробнее. Показать его специфику по сравнению с другими предметами исследования. Под исследовательской деятельностью учащихся сегодня понимается такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом в различных областях науки, техники, искусства и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Рассмотрим основные этапы организации работы в исследовательской деятельности учащихся.

- Знакомство с основами исследовательской деятельности:

- Определяем направление работы, знакомимся с такими понятиями как предмет и объект исследования, цель и задачи исследования, актуальность и новизна работы.

- Создаем у учащихся представление о методах исследования: анализ и синтез, сравнение, обобщение, беседа.

- На примере уже готовых работ знакомимся с требованиями, предъявляемыми к оформлению работы.

- Выбор темы исследования:

- Один из главных принципов исследовательской работы: тема должна быть интересна ребенку. Но также важно, чтобы тема была интересна учителю. Если эти две стороны не будут (пусть каждая по-своему) заинтересованы в поиске ответа на поставленный вопрос, то внутренняя встреча их друг с другом не состоится.

- Объем и содержание исследования должны быть посильны для ученика. Поэтому при обсуждении темы нужно постараться сузить ее до реальных пределов, чтобы к сроку защиты юный исследователь успел закончить работу качественно, а не утонул в непомерном количестве архивных документов и литературы. Если мы выбрали тему для работы, связанную с историей села, то эта тема не должна быть слишком объемной, «История села ...», например. Тема должна отразить какой-то определенный период в истории села: «Село ... в годы ВОВ», «Процесс коллективизации на территории села ...».

Обзор источников и литературы:

Исторические источники для краеведческого исследования делятся на письменные и устные. К письменным источникам относятся архивные документы, неопубликованные воспоминания, дневники, письма. Для работы с этими документами особое значение имеют обстоятельства их создания, причастность автора к событиям, о которых он рассказывает, биография автора. Очень





важный и интересный источник - фотографии, они могут помочь, проиллюстрировать события, о которых говорится в воспоминаниях.

Устные источники – это воспоминания людей о своей жизни и событиях, свидетелями которых они были. Подготовка к беседе с очевидцами и участниками событий - очень важный этап, и нужно, чтобы ученик, проводящий исследование это хорошо понимал. Нужно побольше узнать о собеседнике и о том периоде, который интересует исследователя. Если собеседник увидит компетентность ученика, разговор будет протекать оживленнее и успешнее. Необходимо располагать достаточным количеством времени т.к. за 15 минут интервью вряд ли получится полным. Мы поняли, что получить нужную информацию быстро нельзя и, собираясь к кому-то на встречу, знаем, что это может занять 2-3 часа. Мы уже знаем, что если задали вопрос напрямую и не получили ответа, то это не страшно: следует переформулировать вопрос, и мы получим нужную информацию.

Самое главное - научить ребят искать и находить нужный материал, делать записи, а затем эти записи обрабатывать и делать выводы на основании полученного материала.

На этом этапе учащиеся составляют список литературы по интересующему их вопросу. Учащиеся должны усвоить общие навыки работы с литературой:

- 1) Уметь заносить полные библиографические данные книги или статьи в карточку, чтобы избежать трудностей при составлении списка используемых работ.
- 2) Конспектировать важнейшие положения.
- 3) Грамотно вписывать и систематизировать цитаты с указанием номера страницы и полных данных об источнике информации. Целесообразно, в начале данного этапа работы организовать встречу учащихся и библиотекаря. Итогом усвоения навыка работы с литературой должна быть способность учащихся написать обзор литературы по теме

Введение.

Здесь следует обоснование актуальности работы, формулируется цель и задачи исследования. Указываются избранные методы исследования. На этом этапе самым сложным является постановка задач. Очень важно, чтобы работа носила исследовательский характер, а не являлась обзором литературы по данному вопросу. Правильно поставленные задачи, сформулированные совместно с руководителем работы, помогут ученику грамотно провести исследование. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Главный вопрос при определении объекта: Что рассматривается? Пример: «Историческое прошлое ... церкви Белгорода». Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: Как рассматривать объект, какие аспекты выделяет исследователь для изучения объекта? Пример: «... церковь Белгорода в советский период».

Основная часть работы разбивается на параграфы, которые заканчиваются выводом. В каждом параграфе систематизируется и обобщается материал по отдельно рассматриваемому вопросу. В выводе может быть отражена своя точка зрения на рассматриваемый вопрос, промежуточные результаты работы. Следует отметить, что каждый факт, отраженный в работе, и каждый архивный документ должны быть тщательным образом проанализированы.

Заключение содержит основные выводы, к которым пришел учащийся в ходе выполнения всей работы. Здесь можно также представить отношение ученика к своей работе.





После заключения принято помещать библиографический список использованной при проведении исследования литературы. Каждый включенный в такой список литературный источник должен иметь отражение в работе.

Финальным этапом работы является подготовка к защите на школьном или районном уровне. Наиболее распространенными вариантами являются классическая и творческая модели защиты.

Классическая модель защиты основывается на устном выступлении с неизменным отражением главных аспектов темы:

- актуальность и новизна темы
- характеристика использованных источников и литературы
- характеристика основных научных подходов к проблеме
- обоснование методов исследования
- основные выводы

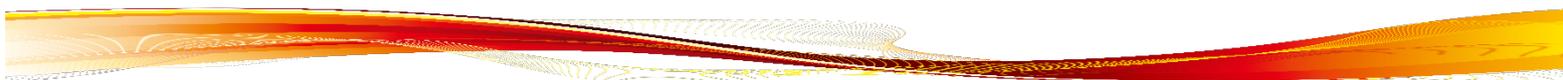
Творческая модель защиты включает в себя:

- оформление стенда с документами и иллюстративными материалами по теме
- демонстрация видеозаписей, слайдов, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе исследования
- оригинальное представление основной части исследования
- заключение по теме.

Чтобы исследовательская деятельность учащихся в школе имела постоянную перспективу, необходимо обеспечить преемственность данной работы. Учащиеся старших классов могут проводить беседы, классные часы, экскурсии в музей с младшими школьниками, тем самым стимулируя их познавательную активность.

### **Список литературы:**

1. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. Москва, 2008г., С.33.
2. Обухов А. Исследовательская работа: на пересечении интересов ученика и учителя. «Первое сентября» № 11, 2008г., с.10
3. Мещанинова И. Исследовательская работа школьников: с чего начать. «Первое сентября» № 4 2008г., с.11.





## Личность и авторитет учителя в современном обществе

Автор: Литвиненко Василина Владимировна

МОБУ СОШ № 1, пгт Лучегорск Пожарского м.о. Приморского края

**Аннотация:** Данная статья навеяна размышлениями над всем известной, когда-то имеющей утвердительное значение, фразой «Учитель всегда прав». А с какой интонацией её произносят сейчас? В отдельных случаях задумчиво или вопросительно, но всё чаще - с ноткой сарказма. Должна ли правота учителя ставится под сомнение учениками и их родителями? Имеет ли педагог право на ошибку? Какой стиль общения с детьми выбрать классному руководителю, дабы не стать ментором или, наоборот, не скатиться в попустительство?

**Ключевые слова:** авторитет учителя, личность учителя, современное общество.

### Часть 1. Учитель всегда прав!

Моя мама была педагогом, и фразу «Деточка не спорьте с учителем. Учитель всегда прав!» я услышала еще до того, как она крылато прозвучала в фильме «Большая перемена». В те времена эти слова произносились без придыхания, но с должным почтением и носили утвердительный характер. Моя мама была умна. и данный постулат не навязывала, как догму, а преподносила в виде обобщения личного опыта старшего товарища.

Как говорил мудрец Сенека «Самый простой пример убедительнее самой красноречивой проповеди». И вот нам представляется пример, настолько простой, что превосходит самые красноречивые слова.

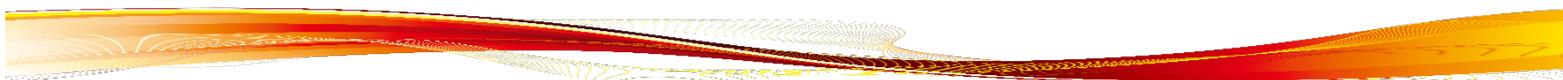
Эпизод № 1. Ученик 3 Сережка поссорился с другом Колей. Причина ссоры, как часто бывает, забылась. А помириться мешает гордость. Но тут появляется третейский судья - учитель, в справедливость которого Сережка и Коля верят безгранично. Пути решения конфликта и повод для примирения приятелей находит именно он, тем самым оберегая чувство собственного достоинства двух упрямцев.

Вывод: детская вера в мудрость учителя, признание его безоговорочной правоты необходимо ученикам, особенно начальной школы. Очень жаль, что в современном обществе родители учеников скорее подвергнут сомнению слова и действия педагога, чем собственного ребёнка.

Эпизод № 2. Назовем его условно так: «Собака - забияка, а учительница - бяка».

Знаменитая Дарь Иванна несправедливо отругала Машу Смирнову за опоздание. Учительницу можно понять: опоздания отвлекают других детей от работы, раздражают и нарушают порядок проведения урока. Но, как выяснилось, Машу напугала бродячая собака. Бедная девочка еле добралась до безопасного оазиса - школы, а тут Дарь Иванна высказывает свое нелицеприятное мнение по поводу всех опаздывающих элементов. Суть Машинной драмы открывается чуть позже. И тогда учительница просит прощения за резкость, поспешность выводов, (да, и о бродячих собаках обещает сообщить в соответствующие органы) признает свою ошибку. Риторический вопрос: поступая так, права ли учительница? Разумеется, да.

Признание собственных ошибок - это одно из подтверждений правоты педагога.





### Эпизод 3. «Ноябрь Чарли».

Экстренные ситуации, террористические акты стали страшной реальностью нашей жизни. Спаси нас, Господи, от трагедий, подобных той, что произошла в Перми, но действия педагогов наглядно подтверждают, что в подобных ситуациях нет места сомнениям, обсуждениям, демократическим дебатам. Педагог должен погасить приступы паники, излучая уверенность в себе, и, являясь бесспорным лидером, единолично принимать решения без тени сомнения на лице.

### Часть 2. Право на ошибку.

Детство, проведенное в среде педагогов, очень рано приводит к пониманию того, что учителю, как любому человеку свойственно ошибаться, и ничто человеческое ему не чуждо! Позже наступает осознание того, как важно признать свою ошибку, вовремя её исправить (если это возможно). А потом жить, работать дальше, не посыпая голову пеплом всю оставшуюся жизнь. Даже компьютер зависит от перенапряжения, а почему не может учитель?

Анализируя собственные и чужие ляпы, все люди, не только педагоги, проникают в суть соответствующей проблемы, узнают больше о себе самих, о своих слабостях и недостатках, о том, в каких именно обстоятельствах допускаются просчёты. Это бесценная информация позволяет прогнозировать собственное поведение в той или иной ситуации (учебной, научной, производственной, жизненной – неважно) – и, значит, подготовиться к тому, чтобы в дальнейшем получить наилучший результат из возможных. Снова вспомним Сенеку. «Уча других, учимся сами»!

Важно, чтобы количество ошибок не стало критичным. В этом случае авторитет педагога не спасут, ни извинения, ни регалии, ни чувство юмора.

Подвожу итог. Авторитет учителя многогранен и является истинным, если основывается на честно заработанном (или лучше сказать заслуженном?) доверии ученика учителю, умении признавать свои ошибки и способности брать на себя ответственность в трудных ситуациях. Впрочем, своё мнение не навязываю, может так случиться, что через некоторый временной промежуток оно изменится или, скорее всего, дополнится другими пунктами.

P.S.

Не бывает людей идеальных.  
И учитель из той же когорты.  
Может он при общении вербальном  
Допустить напряжение аорты?!  
Может хитреньким стать и упрямым,  
Отдыхать, веселиться в гостях ?!  
И не вызовет форменной драмы  
Аватарка его в соц. сетях?  
Идеальных людей не бывает.  
Эталоны хранятся в музее.  
А в реальности бодро шагают  
Педагоги по школьным аллеям,  
Не безгрешные и не святые,  
Без сияния над головой.  
В чем-то сложные, в чём-то простые.  
Жаль, редет с годами их строй.





## Совершенствование форм и методов преподавания уроков физической культуры, направленных на сохранение и укрепление физического здоровья учащихся

Автор: Бородина Марина Васильевна

МБОУ КСОШ № 2, Новосибирская область

**Аннотация:** Статья описывает профессиональный путь, ориентированный на развитие физической культуры и здорового образа жизни учащихся, а также на поиск инновационных методов образования для решения проблемы ухудшения физической подготовленности в среде обучения.

**Ключевые слова:** физическая культура, здоровьесбережение, педагогическая деятельность.

Контингент учащихся в нашей школе в основном имеет средний уровень физической подготовленности. В школу всё больше поступают хронически больные дети. Причины кроются как в неправильном образе жизни большей части семей нашего микрорайона, так и в непосещении многими детьми дошкольного образовательного учреждения, а, следовательно, и отсутствии надлежащего медицинского контроля за этими детьми со стороны родителей.

В результате анализа своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что нельзя получить желаемого результата, если у ребёнка не сформирована физическая культура, слагаемая из хорошего физического развития, оптимального уровня двигательных способностей, знаний и навыков в области физической культуры, положительной мотивации к осуществлению физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Состояние здоровья детей, отрицательная динамика уровня здоровья школьников в образовательной среде за последние годы, изучение изменений в содержании образования, новых педагогических технологий, опыта педагогов-новаторов заставляют пересмотреть педагогический подход к этой проблеме.

В течение последних лет я работаю над проблемой по формированию здорового образа жизни личности школьника и формированию функциональной грамотности школьников посредством урочной и внеурочной деятельности.

Уверена, только система физического воспитания, объединяющая урочные, внеклассные и внешкольные формы занятий физической культурой, может создать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения. В этой связи мою профессиональную педагогическую позицию в работе определяет установка на личностный и системно-деятельности подход в обучении, оптимизацию и интенсификацию учебно-воспитательного процесса, идею учения с увлечением и педагогику сотрудничества.

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире. Успешному решению этих педагогических задач способствует обновление содержания образования как в урочной, так и во внеурочной образовательной деятельности (веду занятия творческих объединений «Сибирячок», «Народные игры» в 1-2 классах) в связи с переходом на ФГОС НОО, организую работу кружков и секций спортивной направленности как





элемента дополнительного образования, ежегодное проведение Дня здоровья, общешкольного туристического похода.

Ежегодно набираю группу ребят, увлекающихся туризмом, выставляю команду на районный туристический слёт, где мы занимаем призовые места. Это содействует достижению высоких интеллектуальных и жизненных целей, развитию основных двигательных качеств, координации движений, быстроты, силы, ловкости, необходимых для всестороннего развития ребёнка, а также воспитанию патриотизма, любви к родному краю.

Ведущими идеями моего опыта являются личностно ориентированное обучение, обучение с увлечением, ориентация на полную успеваемость всех учащихся по предмету. Использую материалы, позволяющие провести интересные, наполненные и доступные уроки по физической культуре во всех классах.

Прежде чем определить содержание учебного материала, изучаю нормативную базу, стандарт образования, программные требования к уровню подготовки ученика, определяю систему отслеживания результатов.

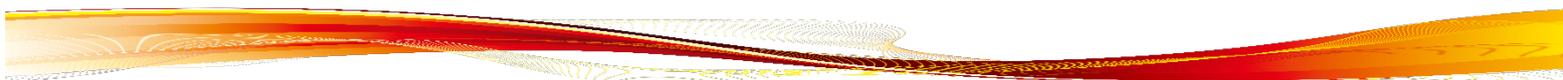
Важнейшим условием полноценного развития детей является достаточная двигательная активность. Поэтому с самого начала обучения детей в 1-ом классе я внимательно изучаю данные медицинского обследования учащихся и рекомендации специалистов, провожу диагностику уровня физической подготовленности, познавательного интереса. На основе этих данных организую учебно-воспитательной работы на уроках осуществляю дифференцированно, индивидуализируя задания для детей, имеющих хорошую физическую подготовку и для детей с ослабленным здоровьем.

Программа, по которой я работаю, нацелена на решение проблем всестороннего развития личности на протяжении одиннадцатилетнего образовательного процесса. Она создана на основе обучения различным видам спорта: лёгкая атлетика, лыжная подготовка, гимнастика, спортивные игры: баскетбол, футбол, подвижные игры.

Работая в начальной школе, я учитываю, что младший школьный возраст – благоприятный период для развития всех координационных и кондиционных способностей ребёнка. Поэтому особое внимание я уделяю развитию точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных, силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений и скоростных, скоростно-силовых способностей, выносливости и гибкости. Отличительной особенностью младших школьников является их большое желание, интерес, познавательная активность, высокая эмоциональность во время занятий. Поэтому на уроках чёткая организация, разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя, должна сочетаться с предоставлением им определённой свободы и самостоятельности действий, с заданиями, стимулирующими творчество и инициативность.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства





доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества. Содержание программы по физической культуре строится на принципах лично-ориентированной, лично-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

В каждый урок должны быть включены задания, выполнение которых способствует развитию функциональной грамотности учащихся. На уроках физической культуры в младших классах я опираюсь на межпредметные связи: из курса «Окружающий мир» по таким вопросам как закаливание, требования к гигиене одежды ученика, режим дня; из курса математики - измерение длины и высоты прыжка, дальности метания, скорости и продолжительности бега и т.д. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в личностных, метапредметных и предметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности, выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

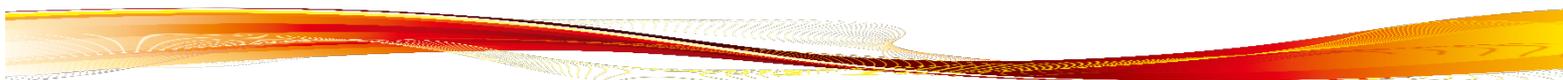
Я формирую у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, целостное представление о единстве биологического, психического и социального в человеке, о законах и закономерностях развития и совершенствования его психофизической природы.

Промежуточные итоги подтверждают, что учащиеся имеют представление:

- об истории Олимпийских игр;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

Умеют:

- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности.





В среднем звене школы я провожу закрепление приобретённых навыков и дальнейшее развитие координационных и кондиционных способностей. В соответствии с дидактическими принципами (последовательность, систематичность и индивидуализация) я приучаю учащихся с 5-ого класса к тому, чтобы они выполняли задания на технику или тактику правильно и умели анализировать. Затем я постепенно увеличиваю требования к скорости и рациональности выполнения изучаемых двигательных действий, и наконец, к находчивости при выполнении упражнений в изменяющихся условиях. На занятиях я уделяю должное внимание воспитанию привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время с учётом интересов и склонностей детей. Овладевая навыками и умениями спортивных игр, школьники приобретают такие важные социальные качества как инициативность, самостоятельность, взаимопомощь, дисциплинированность, чувство ответственности.

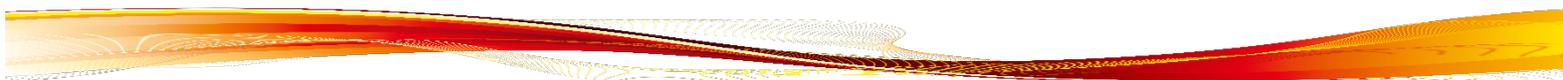
Основной формой учебного процесса по физической культуре является урок. В работе я использую разнообразные методы организации урока: фронтальный, посменный, групповой, круговой, индивидуальный. В целях эффективного усвоения знаний провожу урок-обучение, рассказ и показ, в младших классах практикую игровые формы организации учебной деятельности, в средних классах по каждой теме провожу урок-зачёт по контрольным нормативам. В соответствии с новыми программными требованиями включаю задания на формирование функциональной грамотности, элементы творчества, дети сами придумывают разнообразные элементы игр, учатся решать проблемы, связанные с темой здоровьесбережения, отвечая на вопросы: «Зачем нужны уроки физической культуры? Зачем нужен режим дня? Почему важно делать утреннюю зарядку?».

Для осуществления личного контроля с последующим анализом использую специальные упражнения и нормативы, по видам спортивных игр и ОФП:

- контроль по уровню физической подготовки (низкий, средний, высокий) по 6 контрольным упражнениям в начале и конце года.
- контроль и оценка возрастных оценочных норм (президентские состязания, летний и зимний фестиваль ВФСК ГТО) в начале и конце учебного года на общешкольных и районных соревнованиях;
- текущий контроль по урокам и четвертям;
- контроль по выполнению нормативов по видам спортивных игр.

Во внеурочное время я организую занятия по лечебной физической культуре по методике адаптивной физической культуры, позволяющей формировать:

- осознанное отношение школьников к своим силам в сравнении с силами среднестатистического здорового человека;
- способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- компенсаторные навыки, то есть позволяет использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- способность к преодолению необходимых для полноценного функционирования в обществе физических нагрузок;
- потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;



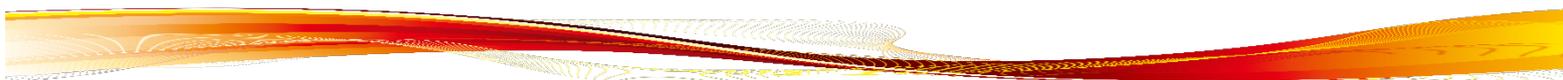


- осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- желание улучшать свои личностные качества;
- стремление к повышению умственной и физической работоспособности.

Для повышения мотивации к учебной деятельности, организую внеурочные занятия по туризму, а также привлекаю ребят к участию в спортивных соревнованиях по различным видам спорта, проходящим ежемесячно в школе. Учеников, достигающих высоких результатов внутри школы, готовлю к районным соревнованиям. С этого учебного года в целях привития потребности в здоровом образе жизни ежедневно организую утреннюю зарядку учащихся школы, привлекаю старшеклассников – министров спорта ученического самоуправления к её проведению.

Считаю, что моя система работы эффективна и результативна, позволила достичь следующих результатов:

- сформировались положительная мотивация к занятиям физической культурой и спортом и устойчивый интерес к занятиям в спортивных секциях, школьники приобщаются к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, используют их в свободное время;
- отмечается положительная динамика социальных компетентностей:
- у большей части учащихся сформированы элементарные знания о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;
- развиваются волевые и нравственные качества учащихся, чувство коллективизма, долга и ответственности, дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости;
- улучшаются физические качества: укрепление осанки, устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды; развитие координационных и кондиционных способностей, увеличилось число детей, занимающихся в основной группе здоровья;
- школьники имеют представление об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий
- у учащихся изменились практико-технологические действия, игра приобрела более осмысленный характер, возросла физическая подготовленность;
- сформированы основные технические навыки спортивных игр;
- дети охотно посещают уроки и внеурочные занятия, выступают на различных соревнованиях и занимают призовые места; сохраняется высокое качество обученности по предмету и контингент обучаемых.





# Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

## 1. Издание периодических журналов:

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

## 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

## 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

