



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 6(19)2023
декабрь 2023г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru



1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Усачева М.В.
"Развитие критического мышления младших школьников"
- Острожный А.С. и Хоменков М.С.
"Перспективы использования нейросетей в образовании"
- Зотова О.С. и Голованова Е.Э.
"Стоит ли платить ребенку за оценки и хорошее поведение?"
- Малинина Е.В.
"Развитие навыков скорочтения во внеурочной деятельности в начальной школе"
- Глухова И.С.
"Психологическая готовность ребенка к школе"
- и ещё много других статей



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 6(19)2023 декабрь 2023г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без ссылки на первоисточник - сайт 1-sept.ru запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 19 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 75 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Период публикации: 1-30 ноября 2023г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 января 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Начиная с ноября 2023г., номера журнала будут выходить **ежемесячно**. Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 6(19)2023:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор(ы):
Дошкольное образование:	
Нетрадиционная техника рисования - пластилинография	Корчигина Нина Александровна и Балабанова Валентина Сергеевна
Роль сказки в жизни ребёнка	Рогальская Екатерина Игоревна
Взаимодействие ДОУ и семьи в условиях реализации ФОП в группе раннего возраста	Барышников Ирина Витальевна
Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ в соответствии с ФГОС	Тарасюк Юлия Анатольевна
Методика проведения сюжетно-ролевых игр в младшей группе	Авдеева Вера Алексеевна
Работа с родителями в рамках применения здоровьесберегающих технологий в ДОУ	Батуева М.В. и Рудых С.Г.
Методические рекомендации по обучению дошкольников рукоделию	Новикова Елена Петровна
Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством сказки	Чугреева Елена Васильевна



Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок	Жуплей Раиса Анатольевна
Алгоритмика в старшем дошкольном возрасте. Зрительно-моторная координация - первый шаг к алгоритмике	Бирюзова Анна Олеговна
Развитие мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ	Лукина Елена Фаимовна
Дидактическая игра как эффективное средство развития детей дошкольного возраста	Шайгаллямова Гульназ Разаковна и Сулейманова Ралина Байзавиевна
Музейное пространство ДОУ как эффективная форма работы по нравственно-патриотическому воспитанию	Азарова Инна Петровна
Развитие речи детей с использованием драматизации	Ткач Галина Ивановна и Васильева Елена Владимировна
Начальная школа:	
Роль современного учителя в реализации ФГОС в начальной школе	Игнатенко Ольга Николаевна
Мотивация младших школьников	Кряквина Елена Александровна
Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения	Кряквина Елена Александровна
Особенности воспитания и обучения детей младшего школьного возраста	Федотова Наталья Борисовна
Патриотическое воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности	Кузнецова Людмила Ивановна
Проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся начальной школы	Белихина Инесса Анатольевна
Формирование личностных УУД через включение обучающихся в конкурсное движение в рамках реализации ФГОС в рамках реализации ФГОС	Грищенко Алена Игоревна
Экологическое воспитание и образование младших школьников	Кузнецова Людмила Ивановна
Методы активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы	Шарычева Ирина Дмитриевна
Читательская грамотность в начальной школе: ключевой компонент функциональной грамотности	Стернард Инна Леонидовна
Развитие навыков скорочтения во внеурочной деятельности в начальной школе	Малинина Елизавета Владимировна
Изучение темы "Природные зоны России" с использованием технологии проектно-исследовательской деятельности	Садовая Екатерина Сергеевна
Школа начальная - главная самая или ... знаю как ...	Отменова Анна Юрьевна
Плавательная подготовка в 3 классе в условиях реализации обновленных ФГОС	Мухамедханова Оксана Анатольевна
Агрессивное поведение	Полякова Любовь Евгеньевна
Развитие критического мышления младших школьников	Усачёва Марина Владимировна
Современное учебное занятие в начальных классах: методические подходы и требования к проектированию урока	Прутовых Елена Камзуловна

Причины и профилактика девиантного поведения младших школьников	Белоусова Альбинна Викторовна
Средняя школа, СПО:	
Активизация самостоятельной работы учащихся при обучении математике с использованием кейс-технологий	Пономарева Наталья Николаевна
Групповая работа на уроках русского языка и литературы	Макарова Наталья Александровна
Развитие познавательной активности учащихся на уроках геометрии	Савастьянова Татьяна Ивановна
Модель реализации курса робототехники для школьников	Советкина О.Н. и Алымова Н.В.
Эмоциональный интеллект на занятиях внеурочной деятельности	Шутегова Наталья Михайловна
Особенности клипового мышления при изучении иностранного языка	Николаева Ксения Валерьевна
Инновационные технологии в преподавании истории	Семёнов Иван Андреевич
Эффективность урока истории в современных условиях	Семёнов Иван Андреевич
Мета- и межпредметность при освоении учебного предмета "Биология"	Кутнаева Ольга Сергеевна
Образ учителя в произведениях русской литературы	Раева Гульнара Салаватовна
Внеурочная деятельность как средство расширения познавательных интересов обучающихся	Безгребельная Галина Николаевна
Влияние цифровых образовательных ресурсов на процесс обучения математике в школе	Пожидаева Людмила Васильевна
Что такое лэпбуки, и в чем секрет их эффективности	Федотова Оксана Николаевна
Гражданские мотивы в лирике А.Галича	Петрова Анна Анатольевна
Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу	Безгребельная Галина Николаевна
Высшая школа:	
Соотношение норм права и морали: взгляд из области обществознания	Воскобой Наталья Анатольевна
Коррекционное образование:	
Использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре в группе дошкольников с ТНР	Комиссарова Светлана Владимировна
Формирование пространственных представлений у учащихся с задержкой психического развития	Кладиева Мария Эдуардовна
Общая педагогика:	
Адаптация ребенка к школе	Рябцева Дина Ивановна
Роль педагога в патриотическом воспитании учащихся на уроках русского языка и литературы	Ролдугина Ольга Михайловна
Воспитание толерантности у подрастающего поколения	Ролдугина Ольга Михайловна



Знаменитые люди Воронежской губернии: Митрофан Пятницкий	Кряквина Елена Александровна
Подходы и решения к профессиональному самоопределению детей с особыми образовательными потребностями	Павлова Елена Валерьяновна
Мой первый опыт в наставничестве	Афанасьева Миляуша Ильдаровна
Стоит ли платить ребенку за оценки и хорошее поведение?	Зотова Ольга Сергеевна и Голованова Евгения Эдуардовна
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка	Пай Ирина Валентиновна
Музыкальный диктант на уроках сольфеджио в ДШИ	Шакирова Гульнара Марсовна
Саморазвитие	Саидова Любовь Николаевна
С чего начинается любовь к Родине?	Цуканова Галина Ивановна
Роль социальных медиа в современном обществе: вызовы и возможности	Воскобой Наталья Анатольевна
Психологическая готовность ребенка к школе	Глухова Инна Семеновна
Социальная реабилитация детей школьного возраста, оказавшихся в социально-опасном положении	Султанова Лиана Николаевна
Эффективное общение педагога с родителями	Петрова Татьяна Николаевна
3D моделирование как часть современного образования	Острожный Александр Сергеевич и Хоменков Михаил Сергеевич
Перспективы использования нейросетей в образовании	Острожный Александр Сергеевич и Хоменков Михаил Сергеевич
Технологии и приёмы создания успеха на уроке	Пожилых Инна Михайловна
Исследуя одарённость	Куртукова Татьяна Валерьевна
Можно ли улучшить память? Советы изучающим английский язык	Волкова Татьяна Викторовна
Метод проектов как современная педагогическая технология	Хоменко Ирина Владимировна
Становление ценностного мировоззрения современного подростка	Гарец Светлана Адамовна
Особенности взросления современного подростка	Павлова Елена Валерьяновна
Интеграция разных предметов школьного цикла в процессе изучения русского языка	Зайцева Ксения Сергеевна
Пути формирования ответственности в сознании детей и подростков	Черкасова Анастасия Сергеевна



Нетрадиционная техника рисования - пластилинография

Авторы: Корчигина Нина Александровна

и Балабанова Валентина Сергеевна

ГБДОУ "Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В данной статье рассказывается о пластилинографии – нетрадиционной технике изобразительного искусства.

Ключевые слова: мелкая моторика, нетрадиционная техника изобразительного искусства, развитие творчества.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок." В.А. Сухомлинский.

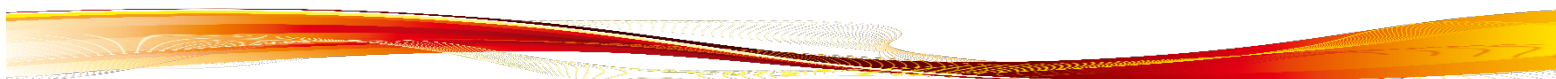
В последнее время всё больше внимание уделяется изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности ребёнка с учётом его способностей. Новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать. Заставить пальчики слушаться, укрепить мышцы кистей рук помогают такие интересные занятия как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает.

Опыт работы показывает, что многим детям проще работать именно в нетрадиционной технике. Ведь не каждому нашему воспитаннику дано овладеть кистью или ножницами; кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы, с трудом осваивает пространственные понятия. Использование «Пластилинографии» помогает детям развитию творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса, также способствует снятию мышечного и





психического напряжения. Пластилиновые картины способствуют развитию мелкой моторики, так как, создавая работу надо пользоваться таким «инструментом», как ладони и пальцы. Работая с этими материалами, применяя приёмы скатывая, прищипывая, надавливая пластилин, ребенок уже массирует себе пальчики

При работе с пластилином руки должны быть тёплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев. Совокупность этих фактов позволяет использовать в нашей работе эту методику.

Практика показала целесообразность использования этой методики в работе с детьми. Сама техника универсальна и используется в младшем и старшем дошкольном возрасте.

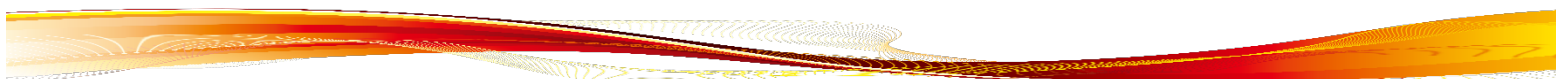
Необходимо помнить и о сложности выполнения «пластилинографии», цели и задачи должны соответствовать уровню развития ребёнка. Дети младшего дошкольного возраста, могут начинать выполнять пластилиновую картину с того, что начнут «Кормить цыплят» или красиво украшать «Осенние деревья», а детям 5-7 лет, это уже не интересно, им хочется выполнять работы посложнее, например: по сюжету сказки.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника с удовольствием создавать свои первые рисунки.

Целенаправленная, систематическая работа по развитию мелкой моторики способствует развитию мозга ребенка, стимулирует развитие речи, творческие способности. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Список литературы:

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». Москва, Издательство «Скрипторий», 2003г.
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Москва, Издательство «Скрипторий», 2006г
3. Е.В. Чернова «Пластилиновые картины», Издательство «Феникс», 2006г.





Роль сказки в жизни ребёнка

Автор: Рогальская Екатерина Игоревна

ГБОУ "Школа № 98», Санкт-Петербург

Аннотация: Трудно переоценить значения сказок для воспитания ребёнка. При помощи сказки и ярких сюжетов, образов, детям гораздо проще усвоить жизненные ценности.

Ключевые слова: дети, сказки, понимание, добро.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Сказка – это зёрнышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений». В.А. Сухомлинский.

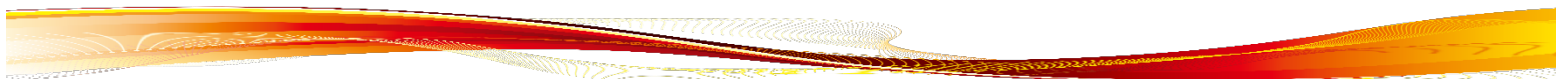
Сказка входит в жизнь человека с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Вы спросите, почему именно сказка? Разве не лучше показывать детям мир таким, каков он есть, рассказывая им поучительные и реальные истории «из жизни»? Невероятно, но сказка является таким же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, например, игра. А запретить детям играть не сможет ни один любящий родитель.

С чего начинается воспитание доброты у ребенка? В чём выражается доброта? Родители часто задаются такими вопросами. А главное - как воспитать доброту в малыше? Очень трудно рассуждать и приводить различные доводы на эту тему, не опираясь на его личный опыт, не узнав его мнения на этот счёт.

Изначально ребёнок узнаёт о том, что есть добро и есть зло на страницах сказок, в раннем возрасте. Он уже начинает понимать, что добрые поступки всегда вознаграждаются, а зло обязательно будет наказано. Именно так дети учатся быть добрее друг к другу, помогать тем, кто оказался в беде и нуждается в помощи. Сказки прививают доброту, отзывчивость, взаимоуважение и любовь. У каждого человека есть своя первая и самая любимая сказка и у каждого она разная. А почему? В детстве мы видим первый слой, для нас он кажется самым понятным, а с возрастом, перечитывая её, нам открывается более глубокий смысл вложенного замысла в сказку. Чем короче сказка, тем больше она имеет объём вложенной в неё информации. И в некотором смысле сказки не менее поучительны и необходимы родителям, чем детям. Через сказку легче всего объяснить детям первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо», а что такое «плохо».

Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для симпатий ребёнка, для разграничения понятий добра и зла. Таким образом, сказка прививает добро. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания – не быть злодеем. Как пел сказочный герой кот Леопольд: «Если добрый ты, то всегда легко, а когда наоборот - трудно». Народные сказки являются поучительными, потому что несут в себе мудрость народа, которая передаётся из поколения в поколение, от предков к потомкам.

Воспитание у детей доброты начинается в семье. Важна сама атмосфера в доме. Стремление к доброте рождается во взаимоуважении, заботе, осознании ценности добра. Общаясь с ребёнком, никогда не забывайте подавать ему примеры доброты. Если ребёнок провинился, не стоит его сразу





ругать за непослушание, а лучше вспомните, как сами хотели когда-то в детстве почувствовать себя «взрослым и самостоятельным», говоря: «Я сам!».

В волшебный мир сказок ребёнок попадает в самом раннем возрасте. Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Сначала - колыбельными, затем - стихами и прибаутками. Слушая их, ребёнок, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. Родители очень рано начинают обучать детей, по существу, принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он, часто, не готов ни физически, ни морально. Тогда как для дошколёнка важнее всего питание его эмоциональной сферы, его развития чувств. Детская сказка – это одно из самых простых и доступных средств, для получения эмоций детей, которое во все времена использовали родители и педагоги. Никакие знания не должны опережать нравственного развития ребёнка!

Не пытайтесь заменить детям чтение сказок на просмотр мультфильмов. Детям важно живое, эмоциональное отображение сказки вашим голосом для вашего ребёнка, которое впоследствии влияет на его психологическое развитие. Даже при большой занятости найдите 15 минут вашего времени для чтения в кругу семьи или перед сном. Перед тем, как читать сказку, выберите ту, которая понравится и вам, чтобы ребёнок, слушая вас, был погружён в волшебство вашего голоса. Ведь если вы выберете совершенно новую незнакомую книгу, то можете неожиданно встретить в тексте непривлекательные и иногда неуместные фразы, которые нужно будет заменять другими мягкими словами, чтобы ребенок не почувствовал агрессии или различного негативизма. Например: «и разорвал его на маленькие кусочки ...», или «у него от страха и испуга остановилось сердце ...». Тяжело будет представить, что может присниться после такой сказки.

Лучше выбирать сказки поучительно-воспитательного характера. Выбирая детскую сказку, учитите особенности его психического развития. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами. В сказках дети любят повторяющиеся оборотные сюжеты. Например, в таких известных нам сказках, как «Теремок», «Репка», «Колобок». Подобная организация речи «сказителя», помогают детям запомнить сюжет и «освоиться» в нём. Любая сказка - это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок понятен детям. Они ещё не умеют мыслить логически, и детская сказка не наставляет ребёнка напрямую. Она дарит волшебные образы, которые ему интересны, а жизненно-важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Более того, слушая сказки, ребёнок приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это - основа для любой творческой деятельности.

Что же почитать ребёнку перед сном, спросите вы? Сказка или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать детей. В психологии даже есть отдельное направление – сказкотерапия. Основная её идея состоит в том, что ребёнок отождествляет себя с главным героем и живёт вместе с ним, учится на его ошибках. Дети примеряют на себя разные роли в своём воображении и учатся сочувствию, становятся более внимательными и усидчивыми.

И помните, прежде чем прозвучит волшебная сказка на ночь, пролистайте её сами ещё раз и убедитесь, что она короткая, простая и добрая. И несёт в себе именно ту идею, которую вы бы сами хотели донести до своего ребёнка.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие. 1945, г. Москва С 1969 — издательство «Педагогика».
2. Дошкольная педагогика. под. ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой.



Взаимодействие ДООУ и семьи в условиях реализации ФОП в группе раннего возраста

Автор: Барышникова Ирина Витальевна

ГБДОУ Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В этой статье говорится об организации эффективного взаимодействия ДООУ и семьи, создании благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, детский сад.

Ранний возраст - очень важный и ответственный этап в жизни ребенка, который во многом определяет дальнейшее развитие человека.

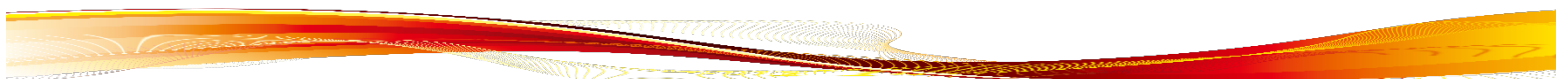
Главными задачами воспитания и обучения детей раннего возраста являются: сохранение здоровья ребёнка, полноценное физическое развитие, развитие речи, игровой деятельности, сенсорное развитие, формирование основных психических процессов, развитие умственных познавательных и творческих способностей.

В современном мире особенно важна и актуальна проблема взаимодействия ДООУ и семьи. Сегодня мы, педагоги ДООУ, реализуем федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который отвечает новым социальным запросам общества и направлен на создание условий для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства. Семья и детский сад предоставляют малышам важный социальный опыт, поэтому одной из ведущих задач в дошкольном возрасте, является создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации ребенка. Решение этой задачи предполагает планомерную работу с семьями воспитанников. При организации эффективного взаимодействия ДООУ и семьи, создаются благоприятные условия для развития каждого ребенка группы.

Формы взаимодействия воспитателя с родителями – это способ организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия – установление доверительных и положительных отношений с детьми, родителями, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. В детском саду мы стараемся наиболее полно использовать традиционные формы взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Вот уже более трёх лет я работаю воспитателем в группе раннего возраста. Родители детей группы – мои первые помощники. Чтобы сделать родителей своими союзниками, важно понять: «Какие они, современные родители?». Каждый год, я встречаю на пороге нашей группы новые семьи, и они такие разные. Разный темп и уровень жизни, интересы и увлечения, объединенные дефицитом времени в калейдоскопе будних дней. Но я точно знаю, что родителей объединяет любовь к своему малышу, а еще тревога и беспокойство на его новом и таком важном пути.

Я понимаю, как важно и необходимо в этот период найти индивидуальный подход к каждому ребенку группы и эту работу я начинаю задолго до прихода ребенка в детский сад. Организационный этап начинается весной, с проведения родительского собрания. На нем родители знакомятся с режимом детского сада, с особенностями детей раннего возраста, с воспитателями групп, педагогами детского сада. Воспитатели знакомят родителей с правилами внутреннего





распорядка, отвечают на их вопросы. Родители заполняют анкеты для воспитателя, где указаны наиболее важные моменты, особенности поведения детей. Для родителей и детей проводятся дни открытых дверей. Дети вместе с родителями могут прийти в группу, познакомиться с воспитателями, педагогами детского сада, его помещениями. В летний период времени у родителей и детей много времени для коррекции режима дня, приучении к культурно-гигиеническим навыкам, самостоятельности. Дети приходят в детский сад уже «подготовленными».

Основной этап начинается с прихода детей в группу. Дети могут пройти в группу вместе с родителями, находиться и играть рядом с ними. Это очень важно, так как ребенок раннего возраста очень ранимый и чувствительный. Родители приводят детей поэтапно. Каждый день воспитатель принимает одного, двух новых детей. Это облегчает процесс привыкания детей к условиям детского сада. Постепенно увеличивается время пребывания детей в группе. На этом этапе воспитатель организует следующие формы взаимодействия с детьми:

1. Создание положительных установок на соблюдение режимных процессов (чтение потешек при одевании, раздевании, при приеме пищи, при умывании, при засыпании ...).
2. Развивающие игры, пальчиковые игры, подвижные игры, физкультминутки.
3. Показ настольного театра, кукольный театр.
4. Игры с мыльными пузырями, воздушными шариками.

Для родителей дополнительно проводятся индивидуальные консультации и беседы по адаптации детей, в приемной вывешивается наглядно-консультационный материал: папки передвижки, фотовыставки, стенды с информацией.

Еще одним важным условием социализации и успешной адаптации ребенка в детском саду является проведение семейных праздников в группе. Важно понимать, что праздник в ДОО для ребенка раннего возраста – это период сильных эмоциональных переживаний, поэтому предварительная работа с родителями проводится задолго до начала мероприятий. Важно научить, подсказать родителям как вести себя во время совместных праздников, к чему стоит быть готовым и какие правила необходимо создавать, чтобы праздник стал ярким и эмоционально положительным событием.

Новый год – самый необычный и волшебный праздник. Это первый праздник для детей и родителей. Дети вместе с мамой проходят в группу под музыкальное сопровождение. Для того, чтобы дать возможность малышу привыкнуть, к нахождению мамы в группе, воспитатель проводит мастер-класс «Совместное изготовление открытки к Новому году». Тема совместной деятельности может быть разной: открытка, рисунок, творческая работа. Главное, что родители находятся рядом, помогают малышам в изготовлении работ.

После завершения мастер-класса воспитатель обращает внимание на ёлочку: дети вместе с мамами подходят к ёлочке, рассматривают ее, украшают игрушками, дуют перышки на нее, водят хороводы. В гости к малышам приходит Снегурочка. Вместе с ней дети играют в волшебную игру с покрывалом, танцуют под музыкальное сопровождение. К малышам присоединяется и Снеговик. Он играет с детками в игры со снежками, пальчиковые игры. Весь праздник проходит в спокойной обстановке, без слез и расставаний. Родители участвуют вместе с малышами.

Весенний праздник 8 марта также проходит совместно с родителями, но многие дети к этому моменту чувствуют себя уже более уверенными и самостоятельными, поэтому участие родителей в этом празднике становится менее активным. Родители оказывают поддержку и включаются в



совместную деятельность по мере необходимости, - помогают деткам в прочтении стихотворений, пении песен, танцуют вместе. Воспитатель показывает малышам сказку «Заюшкина избушка». Для этого использует ширму. Дети с интересом смотрят сказку, следят за героями сказки, сопереживают им. В завершении праздника дети дарят мамам работы, которые сделали в совместной деятельности с воспитателем группы. Такой опыт общения очень важен для детей раннего возраста.

Весной проводится праздник весны: «Вот и повзрослели малыши». Дети показывают родителям чему они научились в течении года, как выросли и повзрослели. На этом этапе родители становятся активными зрителями. В конце праздника раздаются портфолио для каждого ребенка, где описываются увлечения деток, интересы, работы, сделанные в течении года. Также вкладываются фотографии детей: праздников, совместной деятельности, режимных процессов. Такой опыт сближает детей и родителей.

В течении года проводятся совместные досуги: «Путешествие в осенний лес», «Поздравляем маму с днем матери», «Широкая масленица», «Читаем сказки Чуковского», «Веселое путешествие», ...

Родители совместно с детьми участвуют в выставках: «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Неделя книги», «Чему я научился» Малыши рисуют, делают различные поделки вместе с родителями. Приносят работы в группу, где мы их рассматриваем вместе и радуемся.

Воспитатели тоже проводят совместную деятельность по изготовлению открыток, работ к праздникам для родителей: «Зеленая елочка», «Мимоза для мамы», «Кораблик для папы», «Пасхальное яйцо».

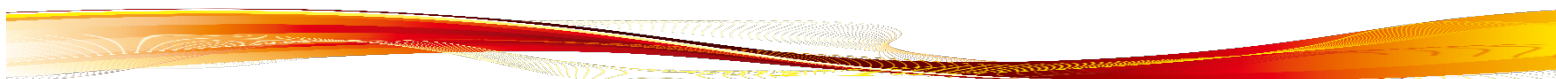
В течение года воспитатели проводят консультации для родителей, индивидуальные беседы, пополняют информационный материал в приемной. В нашем ДОУ создан сайт для родителей. Воспитатели делятся с родителями важной информацией, предоставляют фотоматериалы.

На следующий год малыши переходят в младшую группу. В период адаптации к новым условиям мы всегда навещаем наших деток, беседуем с ними и играем.

Таким образом, можно сделать вывод, что такое взаимодействие положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей и малыши с удовольствием посещают детский сад. Благодаря взаимодействию педагогов ДОУ с родителями групп раннего возраста наши дети эффективно развиваются и общаются друг с другом. А самое главное малыши больше общаются с родителями, сближаются с ними.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ. от 17 октября.2013.
2. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьями дошкольника. - М., 1994, 235с.
3. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития, М.: Пинка-Пресс, 2001, 240с.





Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДООУ в соответствии с ФГОС

Автор: Тарасюк Юлия Анатольевна

ГБДООУ Детский сад № 26 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье раскрываются суть, виды современных здоровьесберегающих технологий в ДООУ. Статья адресована воспитателям, инструкторам по ФИЗО, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам.

Ключевые слова: дошкольный возраст, здоровьесберегающие технологии в ДООУ, валеологическая культура, здоровый образ жизни.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

"Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: "Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы". В.А. Сухомлинский.

«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДООУ.

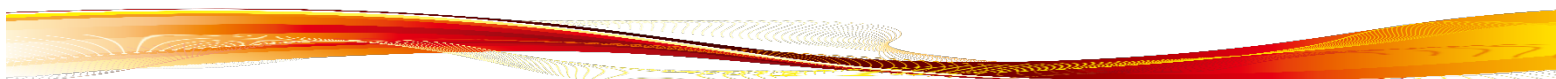
Суть здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии - это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДООУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в ДООУ без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДООУ по ФГОС отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;





- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);
- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)
- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);
- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);
- здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

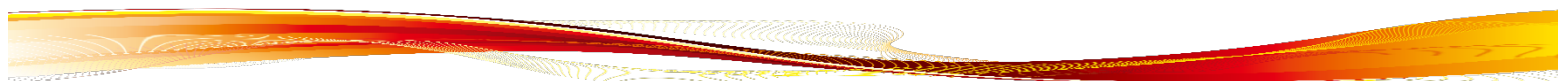
Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

Физкультминутки.

Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

Цель таких физкультминуток заключается в:

- смене вида деятельности;
- предупреждении утомляемости;





- снятия мышечного, нервного и мозгового напряжения;
- активизации кровообращения;
- активизации мышления;
- повышении интереса детей к ходу занятия;
- создании положительного эмоционального фона.

Проведение динамичных пауз имеет некоторые особенности. Они предназначены для выполнения в условиях ограниченного пространства (возле парты или стола, в центре комнаты и т.п.). Большинство физкультминуток сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку.

Длятся такие динамичные паузы 1-2 минуты. К выполнению физкультминуток привлекаются все дети. Для этого не требуется спортивная форма или инвентарь. Время для проведения выбирается произвольно в зависимости от степени утомляемости ребят. Физкультминутка может включать отдельные элементы других здоровьесберегающих технологий.

Дыхательная гимнастика.

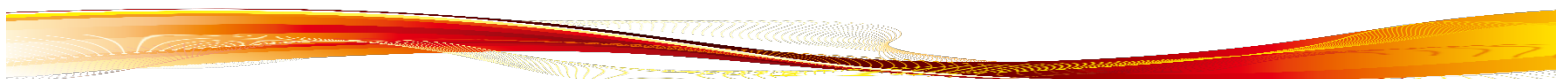
Дыхательная гимнастика представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- тренировать дыхательный аппарат;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- повысить защитные механизмы организма;
- восстановить душевное равновесие, успокоиться;
- развивать речевое дыхание.

На занятиях по дыхательной гимнастике нужно соблюдать следующие правила. Проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и до приема пищи. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка.

В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.





Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика — это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого такая гимнастика способствует развитию:

- осязательных ощущений;
- координации движений пальцев и рук;
- творческих способностей дошкольников.

Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Используются такие виды упражнений:

- массаж;
- действия с предметами или материалами;
- пальчиковые игры.

Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого, необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

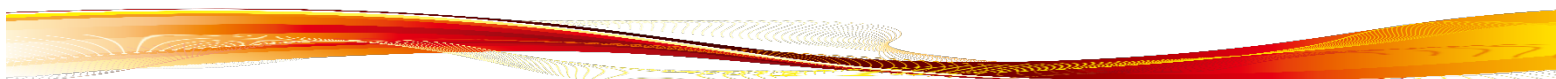
Гимнастика для глаз.

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

- снятия напряжения;
- предупреждения утомления;
- тренировки глазных мышц;
- укрепления глазного аппарата.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя.

Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может включать упражнения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.





Психогимнастика.

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья. Цель психогимнастики заключается в следующем:

- проведение психофизической разрядки;
- развитие познавательных психических процессов;
- нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;
- коррекция отклонений в поведении или характере.

Психогимнастика представляет собой курс из 20 специальных занятий, которые проводятся в игровой форме. Они организовываются два раза в неделю и длятся от 25 до 90 минут. Каждое занятие состоит из четырех этапов, которые предполагают разыгрывание:

- этюдов с использованием мимики и пантомимы;
- этюдов на изображение эмоций или качеств характера;
- этюдов с психотерапевтической направленностью.

Оканчивается занятие психомышечной тренировкой. В ходе занятия проводится «минутка шалости», когда дети могут выполнять любые действия, которые им захочется.

Ритмопластика.

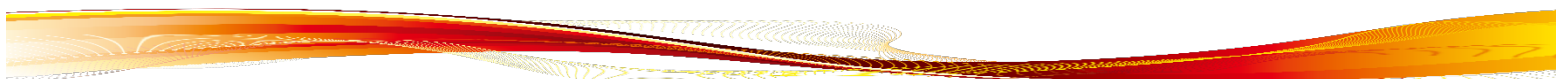
Ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер.

Цель ритмопластики:

- восполнение «двигательного дефицита»;
- развитие двигательной сферы детей;
- укрепление мышечного корсета;
- совершенствование познавательных процессов;
- формирование эстетических понятий.

Ритмопластика организовывается в форме специальных музыкальных занятий. Физические упражнения должны выполняться в медленном темпе с широкой амплитудой. Эти занятия нужно проводить дважды в неделю по 30 минут каждое. Рекомендуется заниматься ритмопластикой не раньше, чем через полчаса после приема пищи.

Игротерапия.





В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДООУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Ароматерапия.

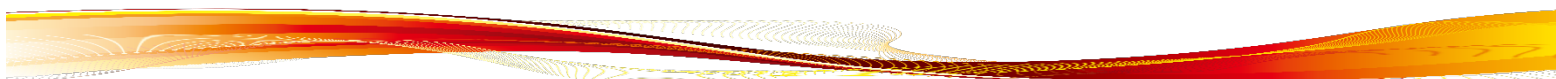
Ароматерапия предполагает использование в комнате, где находятся дети специальных предметов с эфирными маслами. Ее можно назвать пассивной методикой воздействия на здоровье дошкольников, поскольку сами дети никаких действий не должны выполнять. Они могут заниматься любым видом деятельности и одновременно с этим вдыхать ароматические пары. Таким образом происходит:

- улучшение самочувствия и настроения детей;
- профилактика простудных заболеваний;
- решение проблем со сном.

Эфирные масла можно наносить на фигурки из глины или необработанного дерева (доза ароматического вещества должна быть минимальна). Также рекомендуется изготовить с родителями специальные ароматические подушки, наполнив их высушенными травами, или индивидуальные аромамедальоны.

Помимо описанных здоровьесберегающих технологий в ДООУ можно использовать и другие их виды:

- фитотерапию;
- цветотерапию;
- музыкотерапию;
- витаминотерапию;
- физиотерапию;
- гелиотерапию;



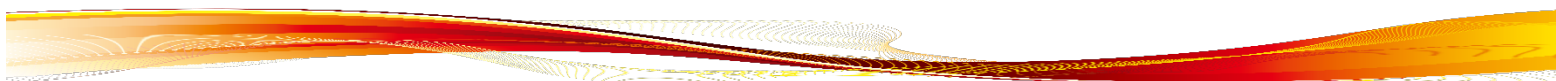


· песочную терапию.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000 г. Т. 7. № 2. С.21-28.
2. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка / Динамические упражнения для детей 6-10 лет. — Москва, 2002.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — Москва, ВЛАДОС, 2002.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. — Москва Мозаика-Синтез, 2002.
5. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. — Москва, 2006.





Методика проведения сюжетно-ролевых игр в младшей группе

Автор: Авдеева Вера Алексеевна.

МБОУ «Видновская СОШ № 2»

Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

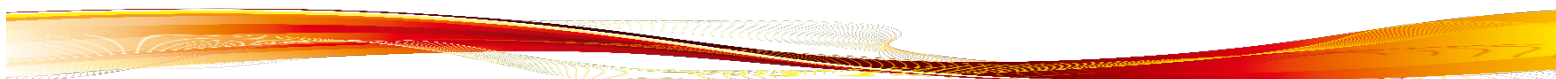
В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям уметь подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов : дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации.

Игры-занятия - это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений. В играх детей младшего возраста проявляются замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры.

Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддержав замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре.

Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра - это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своих родителей и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как: больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель, опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть вовлекая в игру детей. Но чтоб игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофера, прачки и т.д.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку, Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что постройте? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении всей игры следит как дети развивают игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже

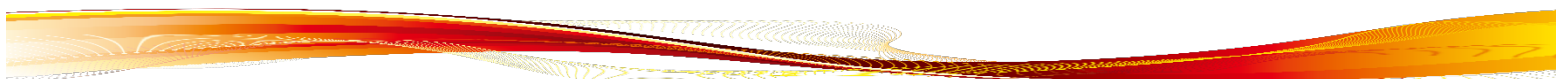




становиться ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками.

Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе с близиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значения. Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы.

Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающей жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным профессиям. Игра является также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Таким образом, творческая игра, как важное средство всестороннего развития детей.





Работа с родителями в рамках применения здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Авторы: Батуева М.В. и Рудых С.Г.

МБДОУ г. Иркутска "Детский сад № 41"

Актуальность.

Здоровье – духовное, нравственное, эмоциональное, физическое – это сложный процесс, где задействованы объекты психического и физического развития ребенка, его адаптационные возможности организма, социальная активность. Все эти условия создают определённый уровень не только физической, но и умственной работоспособности.

В нынешних реалиях развития нашего общества наблюдается тенденция низкого состояния здоровья детей. Мы считаем, что оздоровление детей является одной из ключевых задач, стоящих перед нами.

Анализ работ исследователей данной проблемы, собственный опыт, показали, что дети в дошкольном возрасте способны заботиться о собственном здоровье. Но важно, соблюсти условия того, чтобы дети были не просто помещены в здоровьесберегающую среду, но и сами бы могли сохранять, укреплять своё здоровье.

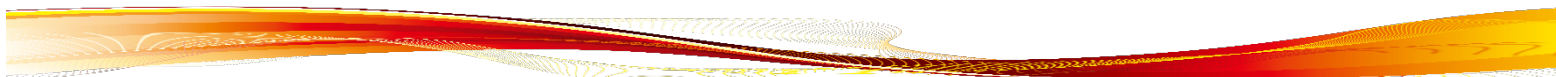
Одним из основных концепций работы нашего дошкольного образовательного учреждения является здоровьесбережение в ДОУ. Основой для разработки системы работы в данном направлении является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности). Данная работа направлена на формирование и сохранение у детей ценностей здорового образа жизни, воспитание интереса к физической культуре и спорту, через создание в дошкольном образовательном учреждении здоровьесберегающей среды, которая обеспечивает взаимодействие всех участников педагогического процесса в решении вопросов сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Наш детский сад является ядром по сохранению основы здорового образа жизни малышей. Сюда мы отнесём строгое соблюдение режима дня, рациональное и сбалансированное питание, выполнение оптимального двигательного режима. Немаловажным фактором по укреплению и сохранению здоровья является закаливание, личная гигиена, отсутствие вредных привычек, и, конечно же – положительные эмоции.

Цель педагогического опыта: повышение педагогической грамотности родителей в вопросах формирования навыков здоровья, используя нетрадиционные методы оздоровления дошкольников.

Задачи: обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создание в семье здорового нравственно-психологического климата; оказать конкретную практическую помощь семье в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка; привлечь родителей к осуществлению воспитательного процесса, созданию здоровой среды; расширить спектр средств и способов работы с родителями.

Гипотеза: если применять особые технологии физического развития, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии должны в





первую очередь способствовать коррекции физического, психомоторного, речевого, эмоционального и общего психического развития детей дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается во внедрении здоровьесберегающих технологий в повседневную жизнь детей, это сохранит и укрепит физическое и психическое здоровье подрастающего поколения.

Новизна опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной деятельности - внедрении новых здоровьесберегающих технологий в деятельность ДОУ.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, которые ориентированы на выполнение главенствующей задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании по отношению к ребенку – это обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка детского сада. А также воспитание валеологической культуры, осознанного отношения к своему здоровью и жизни, формирование знаний о здоровье и умении оберегать, сохранять и поддерживать его. Создание условий, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Привитие у детей навыков оказания элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. По отношению к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Наше дошкольное образовательное учреждение активно работает над задачей социального партнерства семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении и сохранении их здоровья, развитии творческого потенциала. Работа педагогического коллектива ДОУ направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей по вопросам развития ребенка, формирования здорового образа жизни. Это достигается через активное взаимодействие педагогов ДОУ и семьи, где проводим разные мастер-классы и встречи с родителями по вопросам укрепления и сохранения здоровья. Также уделяем внимание повышению педагогической компетенции родителей в вопросах формирования здорового образа жизни, созданием благоприятного эмоционального климата в семье, отрицательным отношением к вредным привычкам посредством консультаций и бесед.

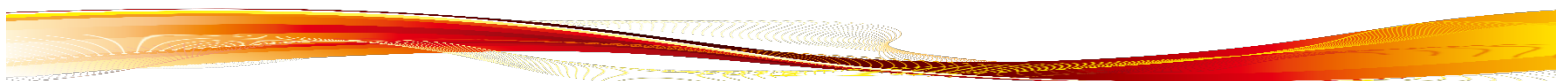
Считаем, что на сегодняшний день ведущее место должно быть отведено использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологиям обучения здоровому образу жизни.

Комплекс мероприятий, которые проводим в нашем учреждении:

- Гигиенические процедуры - мывание и обливание рук до локтя прохладной водой.
- Утренняя гимнастика является одним из основных условий укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, которое направлено на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Чтобы предупредить возникновение плоскостопия, предлагаются упражнения для укрепления свода стопы – поднятие на носки, на пятки. Музыка, сопровождающая движения, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка. Утреннюю гимнастику проводим ежедневно до завтрака, в течение 10–12 минут.;



- Двигательная разминка проводится в перерывах между образовательными деятельностью. Её цель – предупредить развитие утомления детей, снятие эмоционального напряжения в процессе занятий. Двигательная разминка позволяет активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы, способствует увеличению двигательной активности детей;
- Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Проводим в любой удобный отрезок времени.
- Физкультминутки проводим в разнообразных формах: в виде упражнений общеразвивающего воздействия (движения головы, рук, туловища, ног, подвижной игры, дидактической игры с разными движениями, танцевальных движений и игровых упражнений). Длительность физкультминуток составляет 1-2 минуты.
- Гимнастика для глаз используется нами для снятия зрительного напряжения. Проводим также в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Гимнастика для глаз способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используем наглядный материал.
- Логоритмические упражнения представляют собой «Рассказывание» стихов с одновременными движениями. Данная практика вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образного мышления.
- Прогулка является одной из самых эффективных закаливающих процедур в повседневной жизни. Для того чтобы прогулка была результативной, постоянно меняем последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий.
- Подвижная игра - способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что также является важным моментом для приобретения ребёнком жизненного опыта.
- Контрастное воздушное закаливание - проводим в конце дневного сна.
- Бодрящая гимнастика после дневного сна является одним из направлений здоровьесберегающей технологии. Дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лёжа в постели на спине поверх одеяла, под руководством педагога выполняют упражнения общеразвивающего воздействия. Бодрящая гимнастика выполняется из разных положений: лёжа на боку, на животе, сидя.
- «Дорожка здоровья» - профилактика плоскостопия на массажной дорожке, состоящей из пособий и предметов, способствующих массажу стопы. Дети занимаются босиком, идут в быстром темпе по дорожке и плавно переходят на бег (1-1.5 мин.) и снова переходят на спокойную ходьбу с дыхательными упражнениями. Это способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей.
- Дыхательная гимнастика проводится в игровой форме. Для этого мы изготовили несколько пособий. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё слабы, поэтому необходима система упражнений;





- Точечный массаж – элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие. Наряду с этим точечный массаж является профилактикой простудных заболеваний.

- Сохранение психического здоровья детей, является одним из основных направлений здоровьесбережения. Поэтому в группе мы используем метод релаксации. Также в группе у нас создан уголок уединения, где ребенок, если он устал, или, если хочет побыть один, может уединиться в этом уголке. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в подавлении или искоренении эмоций, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в нашей работе мы используем упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Также используем для работы спокойную классическую музыку.

- Летний оздоровительный период представляет собой комплекс мероприятий, который направлен на восстановление функционального состояния детского организма. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, где предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха;

- Взаимодействие с семьей включает в себя разнообразные формы оздоровительной работы. В любые времена педагоги работали с семьей своего воспитанника, ища поддержку и понимание проблем ребенка для всестороннего развития гармонично развитой и здоровой личности.

Таким образом, каждая технология имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность, в итоге, формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Заключение.

Внедрение здоровьесберегающих технологий показывает положительную динамику уровня развития детей в физкультурно-оздоровительной работе ДООУ. Дети стали гибче, выносливее. Появилось качество в технике выполнения движений и выразительность в моторике. У детей появился эмоциональный отклик на физическую активность, спортивная страсть, интерес, азарт. Мы также наблюдаем, что у детей появилась выносливость в различных видах деятельности, повысилась умственная трудоспособность, усидчивость, они стали выдержаннее и внимательнее; улучшилась эмоционально-двигательная сфера ребёнка. За два года обобщения данного опыта прослеживается тенденция к снижению заболеваемости. Это очевидно по следующим показателям:

- количеству дней, пропущенных одним ребенком по болезни;
- по инфекционным заболеваниям;
- по количеству часто и длительно болеющих детей.

Анализ состояния здоровья детей показал, что скоординированная работа медицинского работника, педагогов и родителей способствует уменьшению числа случаев заболеваемости детей.

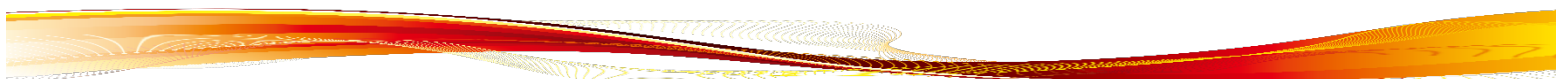
Таким образом, можно сделать вывод, что только системный подход к организации физкультурно-оздоровительных мероприятий позволит эффективно способствовать укреплению и сохранению здоровья воспитанников, даст позитивную динамику оздоровления детского организма, позволит достичь положительных результатов. Правильная организация здоровьесберегающей



среды, а также применение на практике здоровьесберегающих технологий способствовали повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию. Работа по комплексному использованию здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников будет продолжена в дальнейшем.

Список литературы:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Тарабарина Т.Н. Развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Лобынько Л.В. Обеспечение здоровьесберегающего процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. - Мн.: Зорныверасень, 2006.





Методические рекомендации по обучению дошкольников рукоделию

Автор: Новикова Елена Петровна

ГБДОУ Детский сад № 24 компенсирующего вида, Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор предлагает рассмотреть методы и приёмы, которые важно использовать на занятиях при обучении дошкольников рукодельным работам.

Ключевые слова: рукоделие, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Большое значение следует уделять обдумыванию начала занятий. Очень важно вызвать у детей интерес к заданию, к натуре, к образу, проанализировать их и показать приёмы выполнения работы в наиболее лёгкой и правильной последовательности. А так как всё это нужно сделать в несколько минут, необходимо, ввести счёт словам, выбирая самые понятные детям и вместе с тем образные, эмоциональные.

Анализируя образец, необходимо определить его качества, структуру, или части, их форму, цвет и пространственное положение.

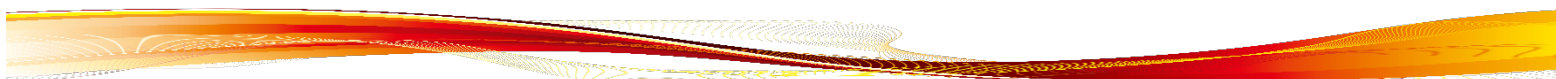
Воспитатель должен уметь отбирать и задавать вопросы о самом главном, существенном в задании, а не повторять с детьми все объяснения от начала до конца. В ходе повторения нужно приучить детей правильно называть не только форму и цвет, если последний имеет существенное значение, но и свои действия или движения с ножницами, пространственное положение и размерные отношения. При этих условиях дети научатся точно отвечать на вопросы, а главное, понимать увиденное и услышанное, замечать и исправлять ошибки в ответах товарищей.

Индивидуальная работа с детьми на занятиях.

При обучении детей на занятиях труда рукодельным работам от воспитателя требуется большая индивидуальная работа с каждым ребёнком, так как общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий не приносят желаемых результатов.

У дошкольников ещё недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от воспитателя, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Для успешного индивидуального руководства в процессе занятий, прежде всего, важно хорошо знать детей своей группы. Нужно быть внимательным к состоянию детей непосредственно на занятиях: возбуждённого ребёнка постараться успокоить, вялого – подбодрить. Необходимо выделять детей, вновь поступивших в группу или пришедших заниматься после длительного отсутствия по болезни. Нельзя рассчитывать на то, что все дети сразу и безошибочно усвоят всё, что даётся в объяснении, поэтому недопустимо отказывать ребёнку в помощи, упрекая его в том, что он не слушал объяснение, был невнимательным и т.п. Вместе с тем не обязательно оказание





помощи каждому ребёнку без исключения в порядке очерёдности: некоторые дети в такой помощи не нуждаются.

К детям, больше всех нуждающихся в помощи, надо подойти сразу после объяснения и посмотреть, что и как они начинают делать. В случае не уверенного, но верного действия – ободрить, похвалить ребёнка. Если ребёнок не начинает работать, нужно спросить его, что надо делать, или подсказать необходимые действия.

Хорошо в ходе занятия упражнять детей в правильном словесном обозначении цвета, формы, пространственного или размерного отношения. С этой целью воспитательница спрашивает отдельных детей об этом, а если они молчат или отвечают указательным местоимением, то сама даёт за них правильный ответ и предлагает повторить то или иное слово.

В ходе занятия полезно постепенно приучать детей к взаимопомощи и взаимоконтролю. Воспитательница может поручить новенького ребёнка заботам и вниманию более опытного товарища, но не разрешать последнему выполнять работу за новичка.

Дети, работающие быстро и правильно, могут не только привлекаться к помощи отстающим, но и получать индивидуальные добавочные задания.

Полезно спрашивать детей о том, что они будут делать дальше, где и как расположат формы. Важно, чтобы дети умели не только показать, но и рассказать, что и как они собираются делать. Например: воспитатель спрашивает Иру: «Ты что сначала будешь делать?» - «Сначала сошью две детали вместе». – «А каким швом ты будешь их сшивать?» - «Швом “вперёд иголка”», - отвечает девочка и показывает изделие, добавляет: «Вот здесь».

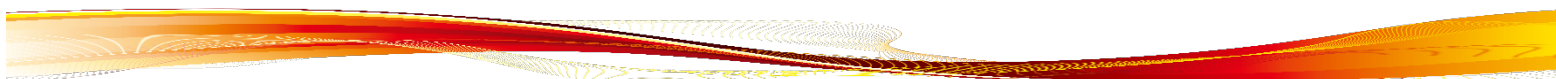
Перед концом работы воспитатель предлагает детям посмотреть на образец и на свою работу, приучая их к самоконтролю.

Руководство воспитателя в ходе занятия состоит из сочетания фронтальных и индивидуальных приёмов воздействия на детей. В начале занятия, после объяснения, нужно внимательно посмотреть, как дети начинают работать, верно ли пользуются ножницами, иголкой, выявить затрудняющихся или слишком медлительных. Не следует после объяснения сразу говорить детям, чтобы они поднимали руку, если им что-либо не понятно: в этом случае дети поднимают руки по всякому поводу. Гораздо важнее увидеть ошибки детей, которые они не осознали и поэтому не спрашивают воспитателя, думая, что выполняют работу правильно.

В ходе занятия полезно учить детей в случае затруднения пользоваться образцом, и когда ребёнок спрашивает о чём-либо, вместо того чтобы ответить на его вопрос, воспитатель говорит: «Посмотри на поделку» - и помогает проанализировать ту её часть, выполнение которой вызвало затруднение у ребёнка.

Полезно иногда сделать замечание ребёнку в слух: это помогает другим детям группы заметить у себя такую же ошибку и вовремя исправить её.

Руководство воспитателя в ходе занятия проявляется и в форме словесного воздействия. Это умело и вовремя поставленный вопрос, замечание, напоминание, поощрение, совет, а иногда и прямое указание. Только отдельные дети, позднее других поступившие в детский сад или много пропустившие по болезни, нуждаются в индивидуальном показе приёмов шитья. В процессе объяснения работы надо учитывать некоторые индивидуальные возможности детей. Для детей, вновь пришедших в группу, часть форм надо давать в заготовленном виде.





Следует отметить, что по мере роста и развития детей индивидуальная работа с ними на занятии всё меньшее место. Дети, научившись внимательно выслушивать инструкцию и объяснение в начале занятия, как правило, не нуждаются в дополнительных разъяснениях и показе.

Воспитатель вместо указаний высказывает пожелания и советы, спрашивает детей о том, каким способом они собираются выполнить задуманное, подсказывает им более удачное решение, учит их планировать свою работу.

Первое знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы с тканью, определяет дальнейшее отношение ребёнка к этому виду прикладного творчества. Поэтому очень важно организовать и провести это занятие в увлекательной и игровой форме, чтобы ребёнок захотел самостоятельно сделать игрушку из ткани. Для этого нужно приготовить яркие, забавные игрушки, простые в исполнении, выполненные из ткани и меха, ниток и различные виды материала. Рассмотрите вместе с детьми игрушки, предложите придумать им имя, расскажите и покажите из каких материалов они выполнены. Предложите всё пощупать.

Для выполнения игрушек можно брать любую ткань, кусочки искусственного меха, бусины, ленточки, нитки. Ткань лучше выбирать типа трикотажа или фетр, чтобы ребёнку было легко с ней работать и приятно держать в руках.

Поговорите с детьми для чего нужно уметь шить. Педагогу необходимо показать каждому ребёнку индивидуально, как надо правильно работать с ножницами и иглой и обязательно контролировать действия детей на последующих занятиях.

На вводном занятии по ознакомлению с инструментами для шитья (иглолка и ножницы) дети обследуют их, выделяя характерные особенности (например: у иглы два конца – один тупой, другой острый). Знакомим детей с правилами безопасности труда и правилами пользования инструментами. Эти правила, оформленные в виде плаката, вывешиваются на видном месте, чтобы дети их видели постоянно, и на каждом занятии напоминаются.

Итоговая часть занятия.

На первых занятиях итоговая часть выражается в общем одобрении детских работ. Постепенно в итоговую часть занятия включается анализ детских работ, вначале воспитателем, потом она вовлекает в анализ детей.

Можно считать достижением, когда дети сравнивают свою работу с образцом и замечают у себя отдельные недочёты.

Обучая умению давать оценку работам товарищей, следует не забывать и о воспитательной стороне такого обсуждения. Необходимо воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, приучать детей благодарить товарищей за указанную ошибку.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва, «Просвещение», 1990г.
2. Тарловская Н.Ф. Обучение детей конструированию и ручному труду. Москва, «Просвещение», 1983г.
3. Малышева А.Н. Работа с тканью. Ярославль, «Академия развития», 2001г.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль, «Академия развития», 1997г.
5. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва, "Просвещение", 1983.



Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством сказки

Автор: Чугреева Елена Васильевна

МАДОУ "Бурцевский детский сад "Радуга"

Аннотация: В статье раскрываются особенности речевого развития детей дошкольного возраста посредством сказки в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольники, сказки, обогащение словаря.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Если хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки». Альберт Эйнштейн.

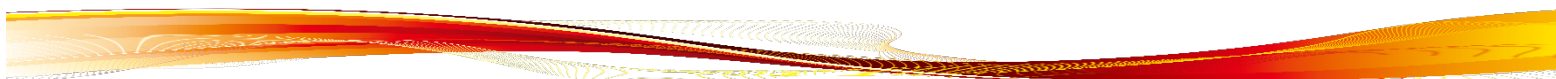
В современном мире живое общение заменяет телевидение, телефоны, компьютеры, виджеты и гаджеты. Как следствие, растет число детей с отставанием в речевом развитии, несформированной связной речью, небогатым словарем, слабо развитым фонематическим слухом, звуковой и интонационной культурой речи. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования задачи речевого развития выделены в отдельную образовательную область (п.2.6.).

Малыш слышит много звуков. Это и журчание ручья, шум дождя, пение птиц, звуки леса, моря. Но, звуки живой речи с самого момента рождения очень значимы для его развития. Речь обеспечивает общение со взрослым, получение информации об окружающем мире, формирует нормы поведения.

Мой педагогический опыт небольшой. Я работаю с детьми младшего дошкольного возраста. Первостепенные задачи стояли для нас – развитие речевого общения.

Одной из современных технологий, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста является сказка. Ежедневное использование малых форм фольклора – народных сказок, игр, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет детям огромную радость и служит для них источником различных знаний и представлений об окружающем мире. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл. Учит различать добро и зло, позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу. Язык народных сказок не сложен, выразителен, понятен и доступен детям, богат необходимыми образными выражениями. Сказки для детей раннего возраста просты, несут циклический характер – многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Это особенность сказок дает возможность лучше запомнить ее, пробуждает интерес к слову. Когда место действия оказывается перед глазами, персонажи сказок в руках, сказка оживает без всякого волшебства.

Великие педагоги и психологи подчеркивали важность сказок для детей, используя их как неотъемлемый элемент педагогической системы. К.Д. Ушинский, признавая пользу сказок, сам сочинял их для детей разного возраста. Е.Н. Водовозова придавала сказке важное воспитательное значение. В.Г. Белинский считал, что сказка развивает фантазию ребенка, является посредником между миром ребенка и окружающей действительностью.





В своей работе я использую различные методы по ознакомлению дошкольников со сказкой.

Самый распространенный метод – чтение, дословная передача текста. Еще один метод – рассказывание. Это свободная передача текста. Главное для рассказчика – выразительность, чтобы дети заслушивались. Выразительность чтения достигается мимикой, жестами, разнообразной интонацией. Следующий прием – повторность чтения. Сказку, которая вызывает интерес, целесообразно повторить. Если сказка большая, можно зачитать отрывки. Это выборочное чтение.

Я использую ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие: показ иллюстраций, игрушек, картинок, элементы инсценирования. Иллюстрации показываю детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке. Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок исполняет роль сказочного персонажа. Интересен комплексный прием – беседа по сказке. Этот прием может включать в себя ряд словесных и наглядных приемов. Беседа может быть вводная, до чтения сказки и заключительная, после чтения сказки. Вовлечение детей в сказку (совместное рассказывание) для более полного восприятия сказки. Широко применяем прием ряжения и музыкального сопровождения. В героев сказки можно переодеться и потанцевать, придумать движения танца и музыкальное сопровождение.

При работе со сказкой можно выделить несколько этапов:

Первый этап – знакомство со сказкой. Это чтение, вводная беседа, рассматривание иллюстраций, выставка книг в уголке. Цель первого этапа – развитие эмоционального отношения к героям сказки, действиям, которые происходят.

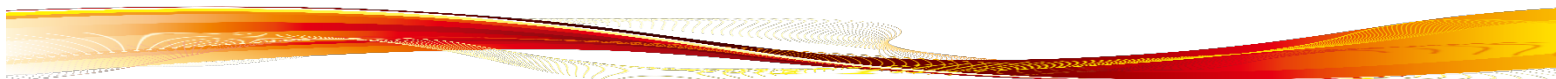
Второй этап – закрепление содержания сказок. Это пересказывание текста. На данном этапе широко использую различные виды театра: настольный, пальчиковый, теневой, плоскостной; подвижные игры с персонажами сказок. Для выражения отношения к героям сказок – организуется художественная деятельность (лепка персонажей, рисование, аппликация и конструирование). Я предлагаю детям раскрасить картинки про колобка, мы лепим пирожки для Маши и золотое яичко для бабушки и дедушки, рисуем зернышки для мышки; при помощи аппликации создаем иллюстрации к сказке «Теремок». Знакомство со сказками интегрируем с познавательным развитием. Дети знают, что такое овощи, какие бывают, их значение в жизни человека, и знают, что репка — это овощ. Невозможно развивать речь ребенка, не развивая его физически. В этом помогают подвижные игры со сказочными героями: «У медведя во бору», «Курочка и цыплятки»; пальчиковые игры в течение всего дня.

Третий этап – самостоятельная деятельность – разыгрывание сюжетов сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра.

Семьи дошкольников вовлечены в наш образовательный процесс. Они помогают в организации выставок литературы, в изготовлении атрибутов для театра, играют роли в спектаклях. Интересно прошла выставка совместных поделок сказочных героев. Дома продолжают работу над сказками. Читают книги, беседуют, учат рассуждать, отвечать на вопросы. Совместное чтение дает ребенку ощущение тепла и спокойствия, оставляет в его душе незабываемые впечатления о детстве.

Результаты работы по теме я транслировала на педагогическом совете, в сетевом педагогическом сообществе, опубликовала свои наработки на сайте педагога. Это были конспекты занятий, картотеки пальчиковых и подвижных игр, подборка иллюстраций к сказкам, мнемотаблицы, развлечения по сказкам, дидактические игры, презентации.

Итоги работы дали положительный результат.

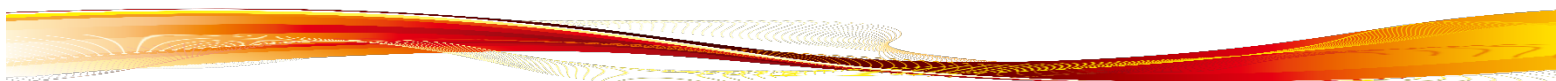




У воспитанников улучшилась звуковая культура речи, они научились использовать образные выражения при пересказе сказок, передают мимикой и жестами эмоциональное состояние героев, появился интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым и друг другу.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика. под. ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Под. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой.
3. Зельманова Л.М. Детская риторика.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение.
5. Макарова Л.П. Театрализованные занятия для детей.





Воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок

Автор: Жуплей Раиса Анатольевна

ГБДОУ "Детский сад № 52 Красносельского района Санкт-Петербурга"

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости. После наблюдения за деятельностью воспитанников группы мы заметили, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы мы выбрали русские народные сказки, которые прочно вошли в детский быт малыша.

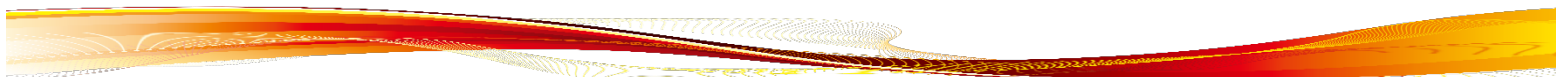
В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств – сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Сказка, ее композиции, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления – все это делает сказку особенной интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом нравственно здоровой личности ребенка.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная малышу. Сказка не дает прямых наставлений детям – “Слушайся родителей, уважай старших”, “Не уходи из дома без разрешения”, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказки содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, способствующей воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.
2. Разработка и организация системы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.
3. Привлечение к сотрудничеству специалистов МБДОУ.
4. Привлечение родителей к сотрудничеству в создании в детском саду уютной домашней обстановки и богатой развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Целью нашей работы является воспитание нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок.





Задачи

- Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей, через поступки героев русских народных сказок.
- Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, умение давать оценку поведению своему и других.
- Воспитывать бережное отношение к книге и доброе и уважительное отношение к сверстникам и взрослым людям.

Направления и этапы работы по воспитанию нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок:

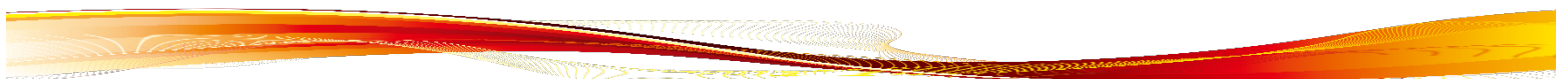
1 этап – Знакомство детей со сказкой: сообщить знания о поведении героев и сформулировать конкретные представления о нравственных качествах. Основные методы: чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций и т.д.

2 этап – Эмоциональное восприятие сказки детьми. Дети не только осознают, но и делают попытки объяснить своё поведение. Основные методы: пересказ сказки, вопросы, дидактические и подвижные игры со сказками

3 этап – театрализация сказок. Разыгрывание сюжетов из сказок, упражнения в поступках, в поведении героев. Перед началом работы, была поставлена задача: создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Мы создали естественную комфортабельную, многофункциональную, доступную, безопасную, рационально организованную обстановку, насыщенную разнообразными книгами, играми, дидактическими материалами. В группе есть уголок книги, в котором мы разместили разные книги со сказками (отдельные книги со сказками и сборники сказок различных изданий, так, чтобы сказки одного названия было не менее двух книг). Приобрели настольные игры, направленные на активизацию опыта детей по сказке: “Узнай сказку”, “Сказки на кубиках”, “Лото”, “Сказочное домино”; а также игры, направленные на развитие связной речи: “Мои любимые сказки”, “Что сначала, что потом”, “Расскажи сказку”. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных.

Эти сказки помогут показать:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например,
- сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми;
- сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации;
- сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить.





- Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка»
- Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович» мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»)

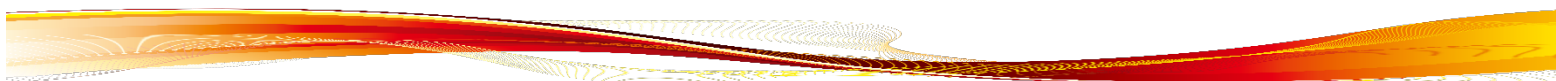
На первом и втором этапе в комплекс занятий мы включили следующие методы: чтение, рассказывание сказок, театрализованные представления разных видов, и беседы по сказкам. На занятии, при рассказывании русской народной сказки «Теремок» применяла настольный театр. Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Теремок». Учить различать персонажей сказки и называть их. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, отвечать на них. Вести простейший диалог со сверстниками. Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь и память. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству, воспитывать доброжелательное отношение. При рассказывании сказки дети активно принимали участие, называли героев сказки, подражали, сопереживали им, заинтересованно отвечали на мои вопросы, были увлечены происходящим.

Наши задачи:

- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Учить детей внимательно слушать сказку, чтение которой сопровождается показом иллюстраций, вызвать у них желание послушать сказку еще раз.
- Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, отвечать на них.
- Развивать внимание, логическое мышление.
- Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь и память.

Формирование дружеских взаимоотношений возможно через все виды русских народных сказок, потому что нравственность и дружелюбность изначально заложена в их сюжетах. Когда дети освоили сказки, пересказывали их, мы перешли к их театрализации – к третьему этапу. Дети любят брать на себя роль и выполнять действия героев. Ведь на первом и втором этапе мы формировали представления о нравственных качествах и формировали чувства, а опыт поведения дети больше приобретали на заключительном этапе.

Мы предлагаем детям разыграть отдельно маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как девочке подарили новую куклу или как ребенок испугался медведя и т.д. Наши дети почувствовали себя артистами. Мы вместе инсценировали прочитанные сказки, особенно детям нравится сказка «Заюшкина избушка». Не все дети могли участвовать в спектаклях. Остальные были зрителями, а потом и артистами. Использовали мы не только драматизацию, но и кукольный театр би - ба - бо. Например, Алиса стеснялась играть сама, а в кукольном спектакле блистала в главной роли Машеньки, спрашивала дорогу, просила о помощи. Игра за ширмой прибавляла ей уверенности в себе. В повседневной жизни используются те же методы и игры по воспитанию нравственных качеств у детей средствами сказки. Большое внимание уделяется повседневному общению с детьми. Дети любят самостоятельно разыгрывать сценки, используя куклы би-ба-бо.





Через интересные игры ребёнок учиться общаться, появляется доброжелательность друг к другу, чувство симпатии к сверстникам, доверительное отношение к взрослым, то есть развивается сам ребёнок. Родители являются участниками образовательного процесса. Поэтому так важно установление сотрудничества, доверительного делового контакта взаимодействия с родителями для успешного воспитания детей средствами сказки.

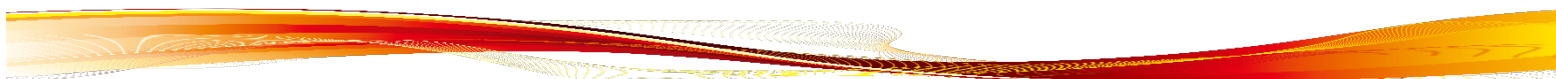
В работе с родителями мы стараемся не только вооружить родителей основными знаниями и умениями, но и повышаем их самооценку, поощряя высказаться, дать свой совет, рекомендацию по решению конфликтной ситуации при взаимодействии с ребенком. Для этого используется такая форма работы как конкурсы семейного опыта. Исходя из наших наблюдений, активность родителей возросла. Также результаты нашей работы показали, что включение родителей в процесс развития ребёнка, их взаимодействие с воспитателем и заинтересованность в качестве, полноценности этого взаимодействия необходимы для развития и воспитания их собственного ребёнка. Анализируя проведенную работу по проблеме воспитания нравственных качеств у детей средней группы посредством русских народных сказок были сделаны следующие выводы:

- У детей сформировалось представление о добре и зле, красоте добрых поступков и их необходимости в жизни людей.
- Дети научились сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, с помощью взрослого оценивать свое поведение и поведение своих товарищей.
- В группе созданы условия для знакомства с народными сказками.
- Родители понимают ценность сказки в нравственном воспитании детей.
- Дети бережно относятся к книгам.

Сказка является одним из самых доступных средств для нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций, и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Литература:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Уч.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2000. – 304с.
2. Микляева Н.В. «Социально-нравственное воспитание от 5 до 7 лет» Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208с.





Алгоритмика в старшем дошкольном возрасте. Зрительно-моторная координация – первый шаг к алгоритмике

Автор: Бирюзова Анна Олеговна

ГБДОУ "Детский сад № 110 Фрунзенского района Санкт-Петербурга"

В программе к познавательному развитию детей много требований, и одно из них – это универсальные предпосылки к учебной деятельности. Т.е. нам нужно развить у детей такие ЗУН, что бы они в любой ситуации смогли задать правильный вопрос, подумать, где найти ответ и осуществить решение. Такими категориями учит мыслить алгоритмическое мышление.

Алгоритм - это последовательность команд, предназначенная исполнителю, в результате выполнения которой он должен решить поставленную задачу.

Но с чего начинается обучение алгоритмике? С умения видеть какую-либо последовательность. Выполнение действий по алгоритму формирует у детей основу совершенствования умений контролировать ход решения учебной или игровой задачи и способствует:

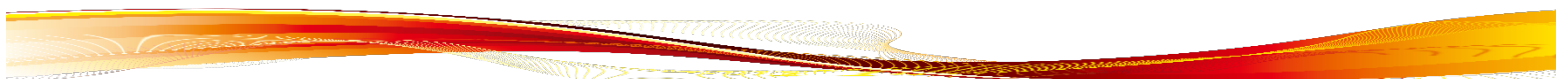
- упорядочению детского мышления, улучшению восприятия действительности через освоение последовательности, заданной в правилах выполнения определенных действий, что выражается в умении планировать свои действия;
- совершенствованию пространственной ориентировки детей, лучшему освоению ими правил дорожного движения, успешному осуществлению игровых и учебных действий;
- освоению детьми знаковых систем, схем, моделей, т.е. кодирования и декодирования информации, познанию логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.

Анализ различных определений алгоритма позволил выделить компоненты алгоритмических умений:

- постановка задачи, выделение проблемы;
- определение исходной ситуации, исходных данных;
- установление последовательности действий, шагов по ее выполнению;
- достижение требуемого результата путем выполнения установленной последовательности действий.

Следовательно, в процессе формирования алгоритмических умений у дошкольников необходимо научить их:

- выделять проблему, формулировать задачу, которую необходимо решить;
- определять исходные данные и конечный результат;
- разбивать сложные действия на элементарные составляющие;





- представлять эти действия в виде строгой последовательности;
- планировать свои действия;
- строго придерживаться определенных правил, последовательности действий при достижении требуемого результата;
- рефлексии, контролю своих действий;
- коррекции;
- выражать свои действия адекватными языковыми средствами.

На этапе развития алгоритмических умений, еще в процессе бучения по программе Steam образования, мы столкнулись с таким понятием, как зрительно-моторная координация - это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

Мы пришли к тому, что детям сложно глазами проложить путь робота, а потом его запрограммировать, что детям сложно одновременно читать инструкцию и собирать конструктор, что детям сложно соотносить несколько деталей вместе и собирать их в определенной последовательности. Они просто не могли соотнести предмет – картинку – действия своих рук. Это и стало основанием для более тщательного подхода к зрительно-моторной координации детей.

Наша задача - научить детей видеть проблему и соотносить имеющиеся инструменты с путями их решения. Если в отношении программирования робота – это видеть траекторию и прокладывать маршрут, то в отношении лего-конструирования – это читать инструкцию и соотносить свои действия с ней, ну и позже конечно запрограммировать свою постройку.

Перебирая методы и приемы обучения, мы вернулись к дидактическим играм и начали сначала. Игры подбирались на развитие алгоритмического, пространственного мышления, ритмического ряда, произвольного внимания, развитие межполушарных связей. В рамках этой работы так же была разработана игра «Цифропарк» - на развития именно алгоритмических умений.

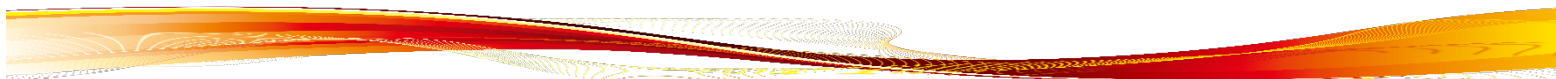
Осуществляя работу по развитию зрительно-моторной координации у детей, параллельно вводились этапы освоения лего-конструирования, по принципу от простого к сложному, помня, что наша цель научиться ставить задачу, находить пути решения, решать и анализировать результат.

Лего – это конструирование с элементами изучения простых механизмов и робототехники. Когда мы говорим Лего, все представляют обычный конструктор, который есть у каждого дома. Но часто мы недооцениваем его потенциал, как и многих других игрушек. Ведь оказывается, главное просто правильно играть.

1. Для начала с деталями стоит познакомиться. Рассмотреть.

Как правило дети сразу кидаются строить, наша задача показать что каждая деталь, это не просто конструктор, это элемент будущего проекта, что элементы бывают разные и каждый в конкретном месте выполняет определенную задачу. Что больше подойдет для башни? А что для углов в доме или крыши? Как выяснить какая деталь длиннее, выше? (картинка)

Помогают обычные игры: продолжи ряд, чудесный мешочек, запомни и повтори узор и т.д.





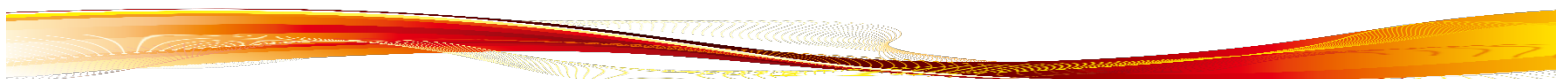
Т.е. наша первая задача – привлечь внимание к деталям и дать понимания, что все сложное начинается с простого.

2. Далее мы приступаем к разным формам организации обучения конструированию:

- По образцу – это прямая передача готовых знаний, умений и навыков. Это важный этап в обучении подбору и поиску деталей. А также в обучении чтению схем.
- По модели – предлагается готовая модель, в которой вроде присутствует образец, но ее не разобрать, чтобы точно посмотреть. Т.о. детям предлагают задачу, но не предоставляют способа ее решения. Это эффективное средство активизации мышления.
- Конструирование по условиям – визуальных образцов не предлагается, даются технические характеристики. В процессе у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа создавать функциональный продукт. Это способствует развитию творческих навыков. (построй дом, чтобы крыша не протекала, построй машину, в которую поместится вся твоя семья)
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам – это умение по любому, понятному чертежу или схеме создать продукт.
- Создание схемы или чертежа и конструирование по нему. Это то, над чем мы работаем сейчас. Дети стараются делать техническое задание и выполнять его.

Параллельно мы занимаемся элементами робототехники, вспоминаем и изучаем новые варианты программирования. Опираясь на схему, мы создаем робота и стараемся его запускать. Тут дети на наглядном примере учатся собирать, четко следуя инструкции и создавать программу для запуска робота. Т.е. выстраивать логически верную цепочку действий объекта для его функционирования. Таким образом, получается, что за учебный год, дети учатся анализировать техническую потребность, искать решение данной проблемы, самостоятельно создавать продукт по заданным условиям, самостоятельно создавать ТЗ и выполнять его, и конечно эксплуатировать и обыгрывать продукт своей деятельности.

Но все это возможно только при развитии зрительно-моторной координации и алгоритмических умений. Очень важно, что бы дети могли выделять главное, анализировать свои действия, работать на результат, а легкое в данной ситуации выступает как автоматизация полученных ЗУН, это эффективный модулятор реальных проблемных ситуаций, чего так не хватает в обучении современным детям.





Развитие мышления у детей дошкольного возраста с ОВЗ

Автор: Лукина Елена Фаимовна

Помощь детям с проблемами в развитии является одним из важных звеньев в системе их реабилитации. Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), нуждаются в особых формах воспитания и обучения. Недостаточность интеллектуальной деятельности в той или иной степени сказывается на всех психических процессах. У этих детей замедлено и сужено восприятие, нарушено активное внимание. Запоминание обычно бывает замедленным и непрочным. Словарный запас беден, речь — с неточным использованием слов, неразвернутыми фразами и дефектами произношения.

В наше время обучаемость детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) не ставится под сомнение. При организации специального обучения такие дети усваивают элементарные формы коммуникации, овладевают несложными трудовыми и социальными навыками. Правильно подобранные методы коррекционной помощи с учетом индивидуальных психологических особенностей детей с проблемами в развитии оказывают положительное влияние на динамику их умственного и личностного развития.

Актуальность данной темы обусловлена следующими факторами:

- потребность современных подходов и новых разработок в области коррекции развития детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), в связи с увеличением их количества;
- практических рекомендаций по коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, методических разработок по проблеме развития мышления детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) еще недостаточно.

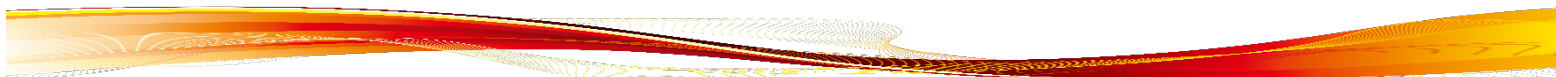
Для развития таких процессов как нарушение интеллекта, эмоционально-волевой сферы, мышление и речь используются различные дидактические игры, упражнения, но не всегда достигается желаемый результат.

В итоге задается вопрос: «С помощью каких дидактических средств следует формировать мыслительные процессы?»

Практический опыт показывает, что наиболее эффективным средством для обучения детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) являются игровые технологии, носящие развивающий, обучающий и познавательный характер.

Одной из таких игровых технологий является технология с использованием логических блоков Дьенеша, разработанная венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Блоки Дьенеша — уникальный по своим возможностям дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать задачи интеллектуального развития детей, поставленные в программе Дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) .





Комплект дидактического материала состоит из 48 фигур, которые знакомят детей с четырьмя свойствами: формой, цветом, величиной, толщиной. Логические блоки включают четыре формы: круг, квадрат, треугольник и прямоугольник. Все фигуры имеют три цвета: красный, синий, желтый. Каждая фигура представлена в двух величинах – большая и маленькая, толстая и тонкая. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами.

Блоки Дьенеша используются для развития мыслительных умений: сравнивать, классифицировать, обобщать. Игры с блоками Дьенеша способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и тактильного восприятия у детей дошкольного возраста.

Учитывая особенности воспитанников с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), у которых отмечается нарушение интеллекта, низкий уровень при построении высказываний, не владение операцией классификации, можно предположить, что именно блоки Дьенеша могут быть эффективным средством развития детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Они отличаются своей красочностью, яркостью, объемом, возможностью потрогать, пощупать, использованием разнообразных действий.

При работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) над развитием мышления с помощью логических блоков Дьенеша главной целью является развитие мыслительных умений у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).

Соответственно для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

1. Знакомить детей с сенсорными эталонами (цвета, формы, размера) с помощью логических блоков.
2. Знакомить детей с символами.
3. Учить детей выявлять, абстрагировать, сравнивать, классифицировать и обобщать свойства предметов.
4. Развивать психические процессы: восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, память.

При проведении групповых и индивидуальных занятий с использованием блоков Дьенеша, следует применять методы и приемы:

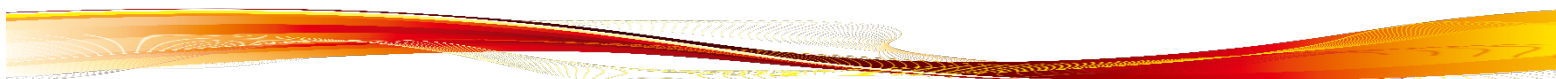
- наглядный: рассматривание, создание ситуаций, сравнение, сопоставление.
- словесный: вопросы, объяснения, пояснения, указания, рассуждения, художественное слово, похвала, поощрение.
- практический: самостоятельные действия детей по решению основных задач в играх.

Наиболее действенным является наглядный метод обучения, т.к. у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) зрительная память развита лучше, чем слуховая.

Для реализации задач по использованию блоков Дьенеша работу следует начинать с приобретения блоков Дьенеша (на каждый рабочий стол), создания предметно-развивающей среды в группе и оформления уголков для игр с блоками.

Данная методика позволяет упрощать или усложнять задания в играх, используя меньшее или большее количество признаков фигур, соответственно меньшее или большее количество элементов набора. Методика Золтана Дьенеша предлагает множество интересных игр для интеллектуального развития детей.

Учитывая низкий уровень развития ребенка с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), следует начинать работу по методике Дьенеша с элементарного ознакомления детей с материалом.





На первом этапе работа начинается с простого манипулирования ребенком предлагаемыми геометрическими фигурами, тем самым предоставляя ему возможность самостоятельно знакомиться с логическими блоками. Накладывая блоки друг на друга, складывая в ряд, и перекладывая их из коробки на стол и обратно, дети знакомятся со свойствами фигур на уровне ощущения.

Следуя принципу постепенного наращивания трудностей, работу по формированию мыслительных умений следует продолжать со знакомства с формой, цветом, затем величиной и толщиной. На начальной ступени детям предлагаются игры и упражнения на развитие умения оперировать одним свойством — обобщать, классифицировать и сравнивать по одному признаку, например: «Найди фигуру такой же формы», «Найди фигуру такого же цвета» или «Найди фигуру такого же размера» и так далее.

Затем, после усвоения данной ступени, предлагаются игры и упражнения на развитие умения оперировать сразу двумя свойствами, например: «Найди круги красного цвета» и так далее; а затем и тремя свойствами — «Найди круги красного цвета большого размера» и так далее.

После знакомства со свойствами предметов можно организовать игры разной степени сложности (от простого к сложному), используя игровые альбомы, прилагаемые к блокам. Детям предлагается выбрать блоки такой же формы, цвета и размера, как на картинке, и наложить их на изображение (для этого удобно разделить альбом на отдельные листы и положить их в файлы). Накладывая цветные блоки на цветные изображения в альбоме, дети испытывают радость создателя, наблюдая, как под их руками плоскостные изображения превращаются в объемные. Эта игровая деятельность стимулирует развитие речи, инициативность и самостоятельность детей. Так, в игре, дети закрепляют свойства предметов (цвет, форму, размер).

После освоения данных игровых упражнений следует усложнить задание. Следующий этап обучения — введение специального кода, графически изображающего свойства фигур (карточки-символы, в качестве зрительно ориентира). Так цвет обозначается пятном, величина — силуэтом домика (большой, маленький), форма — соответственно контурами фигур (круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный), толщина — условным изображением человеческой фигуры (толстый и тонкий). Рассматривая карточки с детьми, уточняем, какие свойства обозначены на них. Рассматривая сами блоки с использованием карточек, дети называют имя каждого блока. Благодаря таким манипуляциям с данными предметами в словаре детей появляются такие определения «...это красный, большой круглый, толстый блок. На карточке обозначен красный цвет, значит сюда можно положить красные блоки». Предлагаются такие игры: «Кто быстрее соберет блоки!», «Поручения», «На свое место».

Определять цвет, форму и размер блока дети учатся после неоднократного повторения. Большинство детей испытывают трудности при соотнесении символа, обозначающего толщину фигуры. В итоге работы дети старшего возраста учатся кодировать и декодировать (расшифровывать) информацию.

После того как дети постепенно научились пользоваться кодовыми карточками, можно ввести код, обозначающий знак отрицания «не» («Не круг», «Не красный», «Не большой») и так далее. Дети осваивают слова и знаки, обозначающие отсутствие свойства. Для этого требуются карточки, где обозначенное свойство перечеркнуто двумя линиями. Например: для усвоения слов: не красный, не круглый, не большой, предлагаются игры «Переводчики», «Помоги Незнайке». В этих играх требуется рассказать Незнайке о блоках, перевести в слова то, что обозначает карточка, научить Незнайку по-разному рассказывать про цвет, величину и так далее. Например, о желтом прямоугольном блоке можно сказать, что он не красный и не синий, по форме не круглый, не треугольный, толстый (тонкий), большой (маленький).



Этот уровень сложности материала является доступным не для всех детей. С заданиями данной сложности справляются дети подготовительной группы.

Для развития у детей таких мыслительных умений требуется более длительная и кропотливая работа. Подобные игровые упражнения проводятся, как индивидуально, так и с подгруппами детей. Все занятия планируются в игровой форме. Детям предлагается помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации — все это стимулирует интерес к занятию, умственную деятельность. Практика показывает, увлеченные игрой дети постепенно усваивают материал, приобретают нужные умения, навыки мыслительной деятельности, такой подход предупреждает утомляемость.

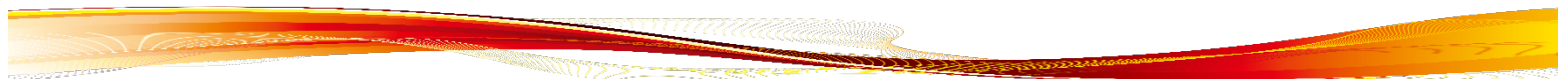
Сначала можно использовать игры с блоками на индивидуальных занятиях, затем в качестве продуктивной деятельности, а также в свободные утренние и вечерние часы. После этого можно предложить использовать игровое пособие родителям для досуговой деятельности детей дома.

Для родителей следует подготовить агитационную работу по презентации блоков Дьенеша в качестве наглядной информации в родительском уголке по использованию блоков с детьми. В результате родители ознакомятся с методическими советами по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша, приобретут наборы и игровые альбомы и с удовольствием будут играть вместе со своими детьми дома.

Так же необходимо провести консультативную работу с коллегами с презентацией, мастер-класс для педагогов ДОУ (дошкольное образовательное учреждение) по использованию логических блоков в работе с детьми, т.к. воспитатели могут использовать методику учебно - игрового пособия для воспитания и развития обычных детей дошкольного возраста.

В целом, специальная работа по развитию мышления с использованием блоков Дьенеша позволяет развивать у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) определенные умственные операции. По результатам педагогического наблюдения психического развития детей замечен очевидный рост показателей по всем критериям оценки мыслительной деятельности. Отмечается переход от беспорядочной деятельности к планомерному осмысленному выполнению детьми группы поставленных задач. Использование наглядного дидактического материала показывает, что возможна количественная и качественная динамика развития детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Дети учатся правильно выполнять задания, им становится доступным элементарный перенос умений. Действия становятся более целенаправленными, осмысленными, организованными. Таким образом, используются потенциальные возможности умственного развития детей. Стоит отметить, что для достижения положительных результатов в работе с данной категорией детей, необходимо осуществлять психологическую коррекцию целенаправленно, поэтапно, длительно и систематически.

Следует отметить, что использование логических блоков Дьенеша в работе с дошкольниками с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) играет большую роль для развития их мышления и мыслительных операций. При систематической работе дети учатся более точно и подробно сравнивать, сопоставлять предметы (по цвету, форме, размеру, толщине, учатся выявлять и абстрагировать свойства, овладевают умственными операциями: сравнение, обобщение, анализ, классификация, обобщение, учатся кодировать и декодировать информацию, классифицировать с заданными свойствами).





Дидактическая игра как эффективное средство развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП

Авторы: Шайгаллямова Гульназ Разаковна

и Сулейманова Ралина Байзавиевна

МАДОУ Детский сад № 117 «Уенчык», г. Набережные Челны, РТ

Аннотация: В статье раскрыта теория дидактических игр, куда входят актуальность, значение дидактических игр в развитии детей, воспитательное значение дидактической игры. Материал представлен из опыта нашей работы.

Ключевые слова: дидактические игры, развитие, воспитание, дошкольники.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами и цель этих игр — это обучение и воспитание детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения и развития детей.

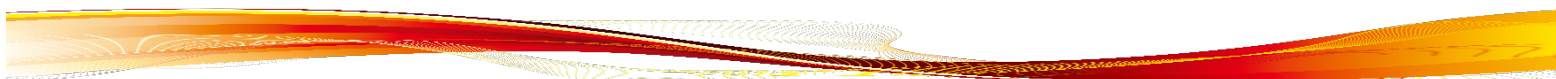
В работе педагогов дошкольных образовательных учреждений особое место занимают дидактические игры. Они используются как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения. В игре ребенок делает открытия для себя, не осознавая этого. Он не ставит в игре никаких целей, а просто играет.

Существует одно педагогическое условие, которому педагог должен следовать при организации дидактической игры: ее развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько будут разнообразны и содержательны действия, которые выполняет ребенок. Если взрослый, проводя дидактическую игру, действует сам, а дети всего лишь являются наблюдателями, ее воспитательно-образовательная ценность равна нулю.

Дидактические игры оказывают влияние на развитие познавательных и умственных способностей. Так же расширяют представления о предметах и явлениях окружающего мира; развивают память, внимание, наблюдательность; развивают умения высказывать свои суждения, делать умозаключения. Игры оказывают влияние на развитие речи, так как пополняют и активизируют словарь; развивают фонетическую сторону речи, связную речь. Также влияют на социально-нравственное развитие ребенка-дошкольника. Формируют чуткое отношение к сверстникам, учат быть справедливым, уступать в случае необходимости, учат сочувствовать.

Существуют следующие этапы проведения дидактической игры:

- Ознакомление детей с самой игрой, ознакомить с дидактическим материалом (например, показать предметы, картинки, побеседовать с ребенком).
- Объяснение правил игры, при этом четкое выполнение их.
- Показать как играть в игру.
- Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего или просто наблюдателя (педагог дает советы, отвечает на вопросы, направляет).





- Подведение итогов дидактической игры. По результатам игры можно судить о том, будет ли она использована ребенком в дальнейшем, в самостоятельной его игре.

Дидактические игры могут быть следующей направленности:

- по обучающему содержанию;
- по познавательной деятельности детей;
- по организации и взаимоотношениям детей;
- по роли воспитателя;
- по игровым действиям и правилам;

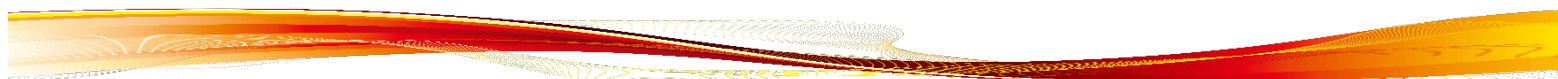
И дидактические игры имеют три вида:

- Настольно-печатные игры. Разнообразные по видам: "лото", "домино", «парные картинки», «пазлы». Они успешно развивают речевые навыки, математические способности, логику, внимание, умение принимать решения, навыки самоконтроля.
- Игры с предметами (игрушками). Знакомятся со свойствами предметов и их признаками: величиной, формой, цветом и т.д.
- Словесные игры. Построены на словах и действиях детей, которые в них играют, они самостоятельно решают разнообразные интеллектуальные задачи: описывают предметы, выделяя признаки, которые характерны этим предметам, стараются отгадать их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Дидактические игры занимают важное место в реализации ФОП ДО поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные, логические задачи. Постоянно участвуя в игре, ребёнок – дошкольник достаточно прочно осваивает знания, которыми он пользуется. А, решая интеллектуальную задачу в игре, дошкольник учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам. Таким образом, он развивает память, внимание, речь и много других качеств.

Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Владос, 2005.
3. Иванова М.Ю. Дидактическая игра, как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста // Социальная сеть работников дошкольного образования. - 2015. - №9.





Музейное пространство ДООУ как эффективная форма работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Автор: Азарова Инна Петровна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», г. Воронеж

Аннотация: В данной статье рассматривается роль мини-музея в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ведущая роль по приобщению дошкольников к истокам своей истории, традициям и культуре принадлежит музейной педагогике.

Ключевые слова: мини-музей, нравственность, патриотизм.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

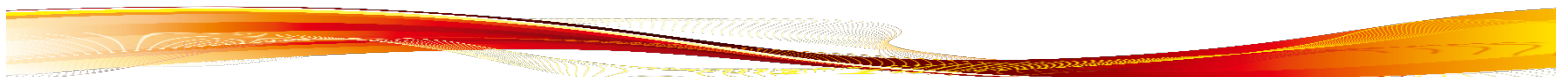
В настоящее время самый большой дефицит, который испытывает наше общество, несмотря на все программы и проекты его дальнейшего развития по пути обновления и становления, это духовный, нравственный человек. Мы очень мало говорим о вере, духовности и нравственности. Современная Россия переживает один из сложных исторических периодов, когда материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, несправедливости, гражданственности.

Сохранить «человеческое» в наших детях, начиная с дошкольного возраста, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить правилам общения, умению жить среди людей - главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении и в группе был создан и постоянно пополняется мини-музей, который является одной из интересных и эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста. Назначение мини-музея многогранно: это и художественно-эстетическое и патриотическое воспитание дошкольников, обогащение предметно-развивающей среды, расширение кругозора и формирование у дошкольников представлений о музее, развитие познавательных способностей и проектно-исследовательских умений и навыков, формирование активной жизненной позиции.

Работу с мини-музеем начинаем с детьми младшего дошкольного возраста. Здесь малыши знакомятся с детским садом, улицей, на которой они живут, воспитывается привязанность и любовь к своей семье. С детьми мы играем в сюжетно-ролевые игры: «Как я с мамой иду в детский сад», «Прогулка по улице, на которой живу», «Моя семья», «Прогулка в парк». Совместно с родителями оформили групповой альбом «Семейный альбом нашей группы», «Мой родной микрорайон».

Детей среднего дошкольного возраста знакомим с родным городом Воронеж, с их малой Родиной «От старины до наших дней». Дети знакомятся с историей нашего города «Воронеж - крепость на порубежье», с бытом, обычаями, традициями, природой земли Воронежской. Совместно с родителями были собраны экспонаты для выставки «Старинные предметы быта», «Игрушки-забавы», «Игрушки наших бабушек и дедушек»: куклы «Пеленашки», «Веснянки», «Кубышки-травницы», «Купавки». В музее представлен народный костюм Воронежской губернии. Работа в музее проходит по следующим направлениям:





Природа земли Воронежской

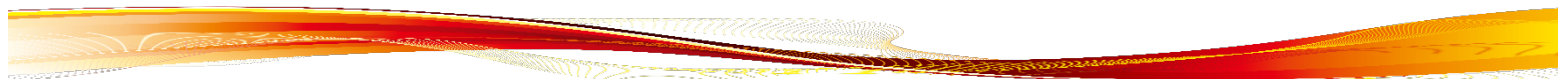
1. «Знакомьтесь, Воронежский заповедник!» - беседа с использованием видеофильма о заповеднике, его истории, основными обитателями, занесёнными в Красную книгу Воронежской области.
2. «Большое Воронежское путешествие» - беседа о Воронежской земле: заповедные места (Дивногорье, Каменная степь, Графский биосферный заповедник, Костомарово, Новомакарово и др.)
3. «Удивительный мир птиц» - рассказ о птицах разных стран и природных зон Воронежской области, их образе жизни, повадках и охране. Беседа с демонстрацией слайдов, чучел птиц, видео- и аудиоматериалов.
4. «Подземная кладовая Воронежского края» - беседа о полезных ископаемых Воронежского края и их использовании в производстве.

История Воронежского края:

1. «Здравствуй, музей!» - первое знакомство с музеем и некоторыми страницами истории края.
2. «Как жили люди на Руси» - знакомство детей с образом жизни и занятиях людей.
3. «Расскажи про свой город» - дидактическая игра.
4. «Воронеж – исторический» - беседы об истории основания города, его назначении и развитии.
5. «Воронеж – колыбель русского флота» - истории строительстве флота Петром I на реке Воронеж.
6. «Воронеж - героический» - история героической обороны и освобождения Воронежа в годы Великой Отечественной войны.
7. «Воронеж – промышленный» - знакомство с промышленностью города Воронежа.
8. «Мой родной город» - лэпбук.

Культура и быт народа Воронежского края:

1. «Из истории игрушки» - знакомство с музейной коллекцией народных игрушек, историей возникновения игрушки.
2. «Народный костюм Воронежской губернии» - история о народном костюме.
3. «Воронеж - культурный» - беседы о выдающихся деятелях культуры Воронежа К. Массалитинов, М. Пятницкий, М. Мордасова.
4. «Воронеж - литературный» - беседы о поэтах и писателях Воронежа: С.Я. Маршак, И.А. Бунин, А. Кольцов, И. Никитин.
5. «Архитектура Воронежа» - беседы об исторических строениях прошедших веков: Успенская церковь, гостиница «Бристоль», Покровский собор, театр оперы и балета и др.





6. «Путешествие в историю книги» - знакомство с музейной коллекцией старопечатных книг, учебников, детских книг.

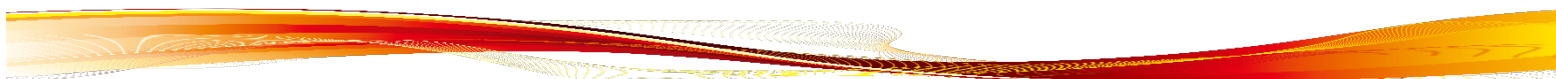
7. «Золотой сундучок А.И. Корольковой» - сказки Воронежского края.

Наблюдая за работой детей в музее, можно сделать вывод, что деятельность ДОУ по приобщению дошкольников к культурным ценностям, воспитанию у них гражданской ответственности и патриотических чувств будет приоритетна во все времена, и эффективным средством патриотического и духовно-нравственного воспитания была и остаётся музейная педагогика. Именно музейная педагогика практически помогает в решении задач нравственно-патриотического воспитания, социально-коммуникативного развития и речевого развития детей дошкольного возраста.

В.Г. Белинский утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

Список литературы:

1. Лихачев Д.С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000. — С. 159—173.
2. Красильникова Л.И., Брянская Е.В. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXVII междунар. науч.-практ. конф. № 2(37). — Новосибирск: СибАК, 2014.
3. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 96с.
4. Васильева А.Д. Роль педагога в развитии речи детей в условиях мини-музея // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 2. — С. 222—226.
5. Суковская Г.З. Музейная педагогика. Организация воспитательно-образовательного процесса посредством создания мини-музеев. Апатиты, 2012. 15 с.





Развитие речи детей с использованием драматизации

Авторы: Ткач Галина Ивановна

и Васильева Елена Владимировна

ГБДОУ "Детский сад № 23", Санкт-Петербург

Аннотация: В статье раскрываются особенности речевого развития детей дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольники, игры-драматизации, обогащение словаря.

Игра-драматизация - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности.

В «Программе воспитания и обучения детей в детском саду» игры-драматизации дифференцируются в разделе игр, начиная со средней группы; причём они рассматриваются как средство воспитания, укрепления интереса к книге, а также как средство развития творческих способностей детей.

Игра-драматизация строится на основе литературного произведения: сюжет игры, роли, поступки героев, их речь определяются текстом произведения. Наличие заранее данного сюжета и ролей сближает игру-драматизацию с играми, имеющими готовые правила. Это же отличает игру-драматизацию от сюжетно-ролевых игр на темы литературных произведений, где связь с тем или иным произведением менее устойчива и определена: возможно совмещение событий из разных литературных источников, введение новых действующих лиц, свободная передача содержания и т.д.

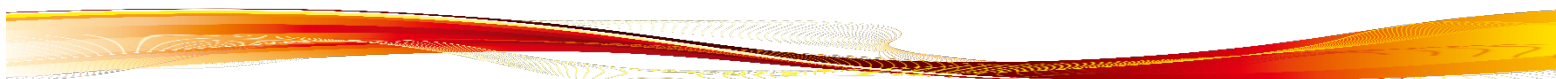
Однако, оба вида игр близки друг другу и по значению, и по характеру руководства ими.

Начало работы над игрой-драматизацией состоит в подборе художественного произведения. Важно, чтобы оно заинтересовало детей, вызвало сильное чувство и переживания. Для игры нужно произведение с занимательно развивающимся сюжетом. В нём должно быть несколько «сквозных» героев наряду с героями эпизодическими, активно участвующих в происходящих событиях. Яркая, точная, конкретная характеристика их, служит основанием для создания образа. Необходимо и наличие диалогов.

Поэтому, при отборе литературных произведений для игры-драматизации необходимо учитывать, что детей дошкольного возраста прежде всего привлекают динамичный и занимательный сюжет, наличие диалогов, коротких монологов, яркий художественный язык.

Произведения должны быть близки детям по содержанию, легки для воплощения. Важно, чтобы в них были выражены переходы от одного события к другому, чтобы персонажи были наделены активными действиями.

Особенно любят дошкольники народные сказки. Для них характерны драматический конфликт, острота ситуаций, эмоциональная насыщенность, короткие и выразительные диалоги, простота и образность языка.





Целесообразно на первых порах отбирать для драматизации произведения, требующие ограниченных действий. Для детей средней группы хороши народные потешки, например, «Кисонька-Мурысонька», стихотворения советских поэтов – «Перчатки» С.Я. Маршака, «Где мой пальчик» П. Саконской и др.

Чувства, переживания, несложные действия этих произведений близки жизненному опыту детей, что облегчает проведение игры на первых порах.

Вся подготовительная работа по подведению детей к драматизации должна осуществляться поэтапно. Выбрав произведение для игры-драматизации, воспитатель несколько раз читает его детям, рассматривает с ними иллюстрации, беседует о прочитанном. Затем предлагает детям послушать данное произведение в записи на диске. Это помогает дошкольникам лучше понять содержание, дать правильную оценку героям. Для углубления понимания произведений дети пересказывают прочитанное. В дальнейшем они упражняются в импровизации диалогов, но с детьми не следует разучивать текст, так как это затормаживает их свободную речь и действия, сковывает и связывает творческие проявления. Если позволяет содержание произведения, следует провести рисование или лепку на данную тему.

Как правило, желание поиграть в героев понравившегося им произведения возникает у самих детей. Если же игра не возникает, воспитатель может предложить ее.

Задачей воспитателя на этом этапе является формирование у детей желания принять участие в игре, интереса к тому, что надо делать, куда идти, какие слова говорить.

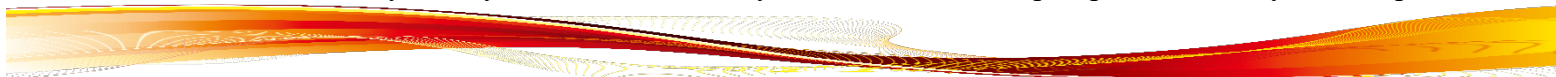
Воспитатель принимает участие в оговоре и подготовке игры, распределяются роли, отбирается речевой материал. Педагог обсуждает с детьми необходимые элементы костюмов, обстановки и помогает изготовить их.

Следует помочь детям в отборе выразительных средств, в правильной передаче образа: мимики, пантомимики, интонации. Прямое же обучение движениям или мизансценам делает игру нарочитой и искусственной. Отбор выразительных средств и приемов должен опираться на понимание детьми сущности образов и идей произведения.

Однако, при наблюдении за детьми в процессе игры, выявляется большой разрыв между интересными замыслами и их реализацией. Ребята подробно описывают своего любимого героя, дают ему точную характеристику, но в исполнении дети не могут передать тех качеств литературного героя, о которых сами с таким увлечением говорили. Опыт показал, что неуверенность и скованность детских проявлений сглаживаются по мере того, как дети приобретают необходимые навыки и умения: отчетливо говорить, регулировать силу голоса, высоту голоса, изменять темп речи, правильно ходить, бегать, прыгать, ловко и уверенно действовать.

Речевыми и двигательными умениями дети овладевают на разных занятиях, направленных на выполнение программы. И, конечно же, уровень способностей не может быть одинаковый, поэтому так важна индивидуальная работа с каждым ребенком при подготовке его к исполнительской деятельности. Воспитатель учит детей, моделируя голосом, говорить громко, тихо, грубо, передавать интонацией удивление, радость, печаль, страх. Детям можно дать такие задания: передать голосом игривость и веселость главных персонажей из сказки «Три поросенка» или же: представить, а затем показать, как умывается кошка, как тяжело и неуклюже передвигается медведь после зимней спячки, как бежит по лесу осторожная и хитрая лиса.

Практика показывает, что совмещение в игре речи и движений, речи и жестов сложно для дошкольников. Этому надо учить. Однако, следует отметить, что игра-драматизация у детей при





наличии целенаправленной работы, появляется раньше, то есть, в младшем дошкольном возрасте. Как правило, малыши чаще повторяют именно те движения, которые были показаны воспитателем. Постепенно, при незначительной помощи педагога, они сами начинают драматизировать знакомые произведения (хорошо знакомые). Таким образом в младшей группе мы работаем над совершенствованием двигательных навыков.

В средней группе работа усложняется. Для игр-драматизаций берутся произведения с более широким содержанием, продолжая формировать у детей интерес к игре-драматизации. Воспитатель обращает на поведение героев, их действия. В средней группе мы продолжаем учить детей сочетать в роли движение и слово, развивать чувство партнерства.

В старшем дошкольном возрасте дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания образов героев произведений. Ребенку надо представить себя на месте изображаемого персонажа, пережить его чувства и выразить их в соответствующей форме. Дети сами выбирают действующее лицо, решают вопрос о ведущем, подробно уточняют возможные атрибуты, костюмы, декорации.

В старшем дошкольном возрасте мы учим ребят самостоятельно находить способы образной выразительности. Продолжаем развивать чувство партнерства.

В подготовительной к школе группе дети учатся самостоятельно выбирать сказку или другое литературное произведение для драматизации, распределять между собой обязанности. Решать, кому быть ведущим, самостоятельно обсуждать, какие атрибуты и декорации необходимы и подготавливают их. В процессе этой работы у детей появляется уверенность в своих силах. Они начинают творчески комбинировать и применять полученные знания, умения и навыки. Задача педагога в том, чтобы поддержать у детей интерес к будущему представлению, своевременно и осторожно напомнить, подсказать, умело регулировать их самостоятельную деятельность.

Следует отметить, что у старших дошкольников интерес к качеству выполнения роли содействует тому, что дети начинают критически относиться к другим участникам игры, а также видеть собственные недочеты и достижения.

Игра-драматизация требует обдуманной организации детей. Обычно подготовка к игре захватывает всю группу. Детей следует делить на небольшие группы по числу персонажей, действующих в произведении. На каждую роль может выбираться несколько исполнителей. Игра проводится с каждым составом участников. Как показывает практика, этот способ удобен и рационален, способствует активизации детей. Одна группа действует, другие дети в это время следят за ними.

Чтобы повысить интерес к качеству исполнения роли, перед детьми следует поставить цель – подготовленную драматизацию показать родителям или детям другой группы. Дети должны принимать активное участие в изготовлении костюмов и различных атрибутов для игры.

Во многих играх-драматизациях необходима роль ведущего. Первое время эту роль берет на себя воспитатель, а затем передает ее детям. Очень важной проблемой в организации игр является привлечение пассивных и малоподвижных детей. Наиболее эффективным является прием введения таких детей в инсценировки младших по возрасту дошкольников.

Обычно игры-драматизации организуются и проводятся с детьми во второй половине дня. Всегда работа по организации игр-драматизаций должна отражаться в календарном плане.

Часто игры-драматизации включаются в содержание детских праздников. Нередко игра принимает форму театрального представления для детей своей и других групп. Дополнительно к ней возникает своеобразная сюжетно – ролевая игра: на спектакль в кассе продают билеты, контролеры

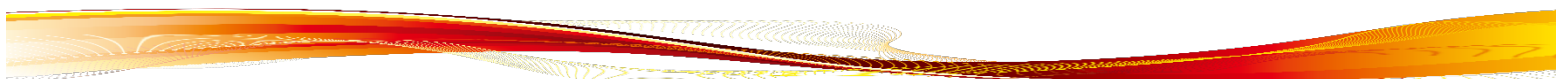


усаживают зрителей, в буфете посетителям предлагают мороженое, и т.д. после многократного повторения дети начинают вносить в игру новые эпизоды. Постепенно игра-драматизация преобразуется в обычную игру.

Таким образом игра-драматизация – это эффективное средство для художественного, эстетического, нравственного, умственного и речевого развития детей. Игры-драматизации благоприятно воздействуют для формирования связной речи у детей дошкольного возраста. В ходе игр-драматизаций ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтоб его все поняли. У детей совершенствуется звуковая сторона речи, грамматический строй, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика. под. ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Под. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой.
3. Зельманова Л.М. Детская риторика.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение.
5. Макарова Л.П. Театрализованные занятия для детей.





Роль современного учителя в реализации ФГОС в начальной школе

Автор: Игнатенко Ольга Николаевна

МБОУ "СОШ № 45 им. Героя Советского Союза Гаврилова П.М.",
ст. Северская Краснодарского края

Аннотация: В статье автор пишет о роли учителя в развитии личности младших школьников, раскрыты педагогические компетентности современного учителя начальных классов, обозначена роль учителя в образовательном процессе.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

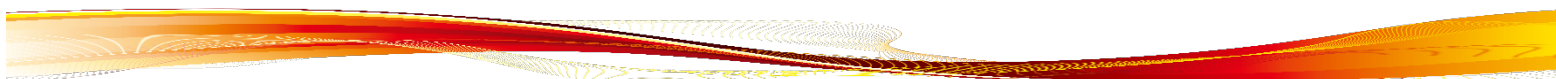
Я думаю, что свое призвание каждый человек смутно осознаёт еще в детстве. В школьные годы мы начинаем понимать, что есть любимые уроки. Многие просто любят учиться, а некоторые увлекаются игрой в учителя. Моим любимым занятием в те далёкие годы была игра в учителя. Я начала играть в учителя еще в детском саду. Интересно, понимала ли я в то время, что «игра в учителя» может стать со временем реальностью? Школьные годы подарили мне яркие воспоминания о первом учителе, о днях самоуправления (нам, ученикам старших классов, доверяли провести уроки у младших ребят), об удивительных классных часах в форме выездных экскурсий...

Сегодня я – учитель. Учитель начальных классов – профессия особая. Учитель начальных классов – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом и, прежде всего, – перед учеником. Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников, а родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным. Оправдать их доверие – вот настоящий итог работы учителя.

Дети разные, но каждый ребёнок неповторим, индивидуален, у кого-то творческие способности проявляются раньше, у кого-то – позже. Разглядеть эту искру талантливости, развить её, научить применять свои таланты в жизни – вот, по-моему, то главное, что должен делать учитель. «Все дети талантливы! В каждом ребенке – чудо!» - вот мой девиз как учителя начальной школы.

Но настоящий учитель не только учит, он всю жизнь учится сам. Как учитель, я не мыслю себя без постоянного совершенствования, так как должна быть образцом для своих учеников. Согласно с заповедью: учитель учит детей до тех пор, пока сам учится. И я учусь, учусь у своих учеников, которые побуждают меня искать новые приемы педагогической деятельности, организации совместной работы на уроке. Дети учат меня быть мудрой, быть вдохновленной, призывают к постоянному творчеству. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим правилам, но ещё труднее учить этому с искрой вдохновения, с полётом фантазии ...

Как учитель начальных классов я задумалась над проблемами и перспективами современной начальной школы. Время идет. И мир не может стоять на одном месте. «Время есть величайший из новаторов», — говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы





человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Как показала массовая практика главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования. Модернизация образования – это политическая и общенациональная задача. Научить – учиться – лозунг стандартов II поколения.

Как учитель, понимаю необходимость и значимость предстоящих изменений. Ведь если этого не произойдет, то наше общество не сможет быть конкурентоспособным, мы не сможем обеспечить будущее для нашего поколения, а также развитие наших детей.

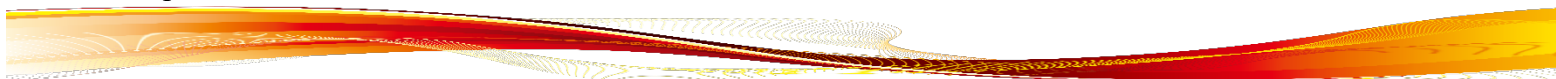
Начальная школа – это первая ступенька, с которой начинается восхождение ученика в будущее; это основа, от прочности которого зависит, каким будет это наше будущее. В руках учителя – будущее наших детей, а значит и будущее России. Это не просто слова – это большая ответственность, сегодняшние дети – это наше завтра, наше будущее. Новые стандарты предъявляют высокие требования к уровню подготовки выпускников начальной школы. А значит, в первую очередь, должны измениться мы сами – учителя.

Задача учителя, стараться заменять методы «объяснения» нового построением способов самостоятельного «открытия» новых знаний. Тогда только перед детьми откроется мир знаний, интереса, поиска нового, они будут понимать, что нет на свете проблем, которые они не смогли бы решить. И, конечно же, главная миссия учителя новой школы – разбудить в каждом ребенке творца, личность способную создавать что-то новое, а также воспитать человека с современным мышлением, способного реализоваться в жизни. «Все дети талантливы, но каждый талантлив по-своему» — вот что должны помнить учителя новой школы.

В стандартах нового поколения во главу угла ставятся не знания, умения, навыки, а универсальные учебные действия – умения учиться самостоятельно. Важным является не «багаж» знаний, накопленный за время обучения в школе, а умение им пользоваться. Необходимость перехода на новые стандарты возникла, в связи с тем, что многие выпускники по окончании школы сталкиваются с трудностями адаптации к взрослой жизни, где нет учителей, которые их направляют, говорят, что следует делать и как.

Одних знаний оказывается в жизни недостаточно. Выпускник должен научиться решать свои проблемы самостоятельно. Первый опыт внедрения ФГОС показал, что в целом, концептуальные идеи и прописанные пути реализации новых образовательных стандартов актуальны и востребованы современной образовательной системой. Изменились требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования. Введены часы на внеурочную деятельность обучающихся, которые увеличивают возможность учителя и школы и создают условия для организации индивидуальной проектно-исследовательской работы с обучающимися. Изменился характер деятельности обучающихся – исследовательский, творческий, продуктивный; повысилась доля самостоятельной работы учеников на уроке; появилась возможность применять знания при выполнении практико-ориентированных заданий; снизилась тревожность, повысилась мотивация к учению.

Передо мной встала новая непростая задача – формирование и развитие мобильной личности, способной к самостоятельному поиску знаний, принятию решений на основе самостоятельно полученной информации. Поставленная задача успешно решается мною после прохождения курсов повышения квалификации по новым образовательным стандартам. Я осваиваю современные образовательные технологии, приобретаю опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ. Я научилась осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ. Я уверена, что кадровая подготовка является одним из важнейших условий внедрения ФГОС.





В нашем современном мире, где постоянно происходят какие-то изменения в области образования, так называемая модернизация, личность педагога очень важна. Так как именно учитель является ключевой фигурой современной школы при реализации ФГОС. И от его готовности воплощать идеи, заложенные в ФГОС, как в личностном, так и в профессиональном плане зависит очень многое.

Давайте вспомним слова замечательного педагога - новатора В.А. Сухомлинского, который говорил: «Детство – важнейший период человеческой жизни ... И от того, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Действительно, это так. Каким же тогда я вижу учителя на современном этапе развития общества в связи с реализацией ФГОС?

Во-первых, это человек, любящий свою профессию, преданный своему делу и своим ученикам. Так как без любви к детям в нашей непростой, но почётной работе нельзя. Это остаётся неизменно во все времена. Кроме того, всесторонне развитый, не только в какой-то определённой области, но и тот человек, который может беседовать на разные темы и быть на несколько шагов впереди своих учеников.

Во-вторых, профессионал, учитывающий то, что каждый ребёнок – это личность и принимающий ученика таким, какой он есть: с его трудностями в учёбе, переживаниями.

В-третьих, человек, находящийся в постоянном поиске, непрерывном обогащении своего опыта, компетентный в области ИКТ. Так как без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу, а следовательно, и учебный процесс. ИКТ способствуют повышению качества образования.

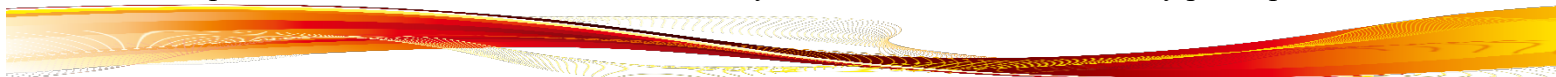
В-четвёртых, это педагог, применяющий в своей педагогической деятельности здоровьесберегающие технологии, которые являются первостепенными в XXI веке.

В-пятых, быть настоящим учителем – это талант, перевоплощение, так как в связи с переходом педагогического процесса на качественно новый уровень произошли и радикальные изменения.

Приоритетом обучения становится теперь не освоение школьниками определённого объёма знаний, умений и навыков, а умение учениками учиться самостоятельно. Теперь основным работником на уроке должен быть ученик. Учитель выполняет только роль организатора учащихся, тем самым помогая ученикам учиться самим, воспитывая потребность в образовании. То есть педагогу надо научить школьника добывать знания собственными усилиями, и только тогда можно воспитать думающего, свободно рассуждающего, не боящегося высказывать и отстаивать свою точку зрения человека.

У меня разработаны программы внеурочной деятельности. Составлено календарно-тематическое планирование с учетом планируемых результатов и УУД. Ребенок со сформированными УУД наиболее успешен в жизни. Но существенное место занимают как формирование предметных, так и метапредметных результатов. Одним из факторов повышения качества обученности является создание условий образовательной среды для развития школьника. Не менее важным условием является материально-техническая база школы.

Мой кабинет оснащен учебной мебелью. Я имею свое рабочее место, которое включает в себя: интерактивную доску, мультимедийный проектор, персональный компьютер, принтер. Учитывая, что в первых классах безотметочная система обучения, отслеживать динамику роста развития





обучающихся помогает Портфолио. Данная форма оценивания достижений обучающихся успешно используется в школе: ученики с 1 класса накапливают свои как предметные, так и метапредметные результаты и представляют их как в классном, так и в личном портфолио.

Одно из основных отличий новых образовательных стандартов - это внеурочная деятельность. Материально-технические возможности школы позволяют организовать внеурочную деятельность эффективно, мобильно: каждая минута, проведённая в школе, даёт ребёнку положительный опыт общения, позволяет проявить себя активной, творческой личностью. Для младших школьников, учитывая возможности школы, я совместно с педагогами-организаторами, педагогами дополнительного образования, психологом школы реализую внеурочную деятельность по следующим направлениям: «Спортивно- оздоровительное», «общекультурное», «общеинтеллектуальное», «духовно-нравственное», и «проектная деятельность».

Разработана система КТД, классных часов для начальных классов по основным направлениям внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения. Включены: Дни здоровья: «Веселые старты», «Мама, папа, я — спортивная семья»; эстафеты «Выше, дальше, быстрее»; праздники: «Мой друг — Мойдодыр», «Нет вредным привычкам!»; «Правила дорожного движения знай и выполняй!». Классные часы на тему «Советы доктора Айболита», «Берегись гриппа»; «Здоровое питание». Фотоконкурсы на различные темы. Конкурсы чтецов и юных поэтов. Конкурсы рисунков.

Внеурочная деятельность расширила возможность применения знаний, полученных на уроках, в практической и творческой деятельности обучающихся. Сравнительный анализ развития первоклассников показал: дети стали лучше говорить, легче реагируют на мои вопросы, вступают в диалог. Первоклассники не просто воспроизводят увиденное или прочитанное, но и научились рассуждать, делать выводы, обосновывать своё мнение. Научились работать в паре. Показывают навыки самоорганизации в группе, направленной на решение учебной задачи. Большая часть детей самостоятельно оценивает свою деятельность на уроке.

Одной из форм организации внеурочной деятельности является проектная деятельность. Нужно прислушиваться к интересам и потребностям реального ребенка, учитывая его сегодняшние склонности и потребности. Ученик усваивает прочно то, что познается через его самостоятельную деятельность, то, что требует определенных познавательных и практических усилий, то, что ученик умеет применить в жизни. Важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. При организации проектной деятельности в рамках научного общества я учитываю возрастные и психологические особенности младших школьников. Включение школьников в проектную деятельность начинается постепенно, начиная со первого класса. Вначале — это доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом научатся выполнять сложные проекты.

Одним из ключевых направлений развития общего образования, согласно новым стандартам, является здоровье школьников. Большое внимание я уделяю здоровьесберегающим технологиям: веселые физминутки, проведение ежедневной динамической паузы, работа по предупреждению утомляемости глаз, дыхательная гимнастика, мероприятия с детьми и родителями по формированию навыков здорового образа жизни.

Духовно-нравственное воспитание школьников — ключевое требование ФГОС. Приоритетные направления — это воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств; трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Новые стандарты направлены на взаимодействие учителя, обучающихся и родителей. Повысилась заинтересованность родителей в участии в образовательной деятельности, управлении школой; с



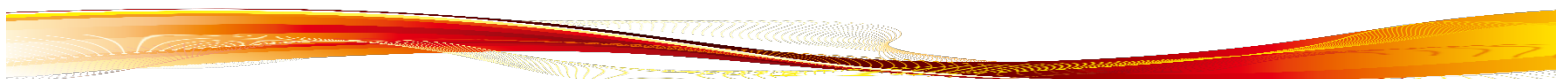
увлечением принимают участие в совместных школьных мероприятиях; изменился характер взаимодействия с учителем; появилась возможность родителям самим продолжать учиться.

Подводя итог работы учителей в условиях внедрения ФГОС НОО считаю, что все же было больше положительных моментов, чем отрицательных. Ведь ключевой фигурой в решении проблем является учитель. Если учитель открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, будет делать первые уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОС, потому что именно учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования. Быть рядом с учеником, направлять, координировать, помогать, стать старшим наставником, уважать личные достоинства каждого ученика, давать возможность самовыражения — так формируется позитивный имидж Современного Учителя и ещё один путь к успеху образовательного процесса.

Профессия учителя – нелёгкая, но я ни разу ещё не пожалела, что выбрала именно эту профессию. В этой работе много профессиональных трудностей, но суметь их преодолеть и увидеть потом результаты своей работы – это истинная радость. Работа классного руководителя требует от меня многого, воспитатель сам должен быть воспитан. Воспитывает только тот педагог, кого дети уважают и поэтому я всегда стараюсь создавать такую атмосферу в классе, чтобы дети постоянно впитывали доброту, чуткость, внимание, чтобы школа была для них добрым домом от всего плохого, что их может временно окружить, чтобы они шли в школу с великой радостью.

Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Современный учитель – это профессионал. Отличительными чертами современного педагога, педагога-мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда.

Я люблю свою профессию, горжусь ею и очень рада тому, что некоторые мои ученики, мечтают стать учителями. Прихожу к выводу, что я – счастливый человек: у меня замечательная школьная семья, любимая профессия.





Мотивация младших школьников

Автор Кряквина Елена Александровна

МКОУ СОШ № 2 им. Н.Д. Рязанцева, г. Семилуки Воронежской области

В одной из школ у первоклассников заболела учительница, и её пришла замещать другая. За ту неделю, когда с детьми занималась новая учительница, родители заметили, что дети начали лучше писать в прописях. Крючочки и буквы стали ровнее и выглядели увереннее. Тогда родители стали внимательней листать прописи и смотреть, что изменилось. И оказалось, что прежняя учительница подчёркивала красной ручкой те места, где ребёнок плохо писал, показывая тем самым, над чем надо работать. А новая учительница обводила зелёной ручкой те буквы, которые получались у детей наиболее красиво. Таким образом дети концентрировали своё внимание на своих успехах и всячески старались повторить получившиеся знаки.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Но чаще учителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». Ведь у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний? Эти вопросы волнуют многих учителей.

ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ.

Эти высказывание Василия Александровича Сухомлинского актуально в наше время. Школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Одна из задач учителя развитие у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, не только были понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

Мотивация младших школьников – это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться.

Формировать и развивать мотивацию – это значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в условия и ситуацию развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика.

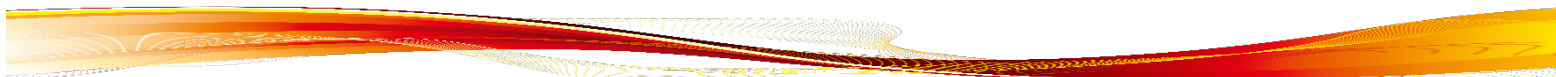
Высокая мотивация.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования.

Ученики четко следуют всем указаниям, добросовестны и ответственны, сильно переживают.

- Хороший уровень мотивации

- Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.





- Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Низкий уровень мотивации:

Эти дети посещают школу неохотно.

Предпочитают пропускать занятия.

На уроках часто занимаются посторонними делами, играми.

Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

Находятся в серьезной адаптации к школе.

Мотивация к учёбе формируется неверно по разным причинам. Одна из них неграмотность родителей в этом вопросе, недостаточное внимание к нему. Многие родители считают, что подобные вещи находятся в компетенции школы, а родители могут помочь учителю, прочитав лекцию о необходимости хорошо учиться. На этом вся их деятельность заканчивается.

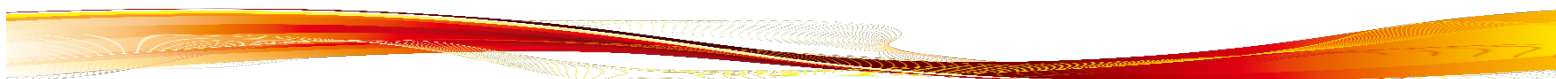
Но учёными-психологами доказано, что мотивация зарождается совсем не в школе, а гораздо раньше – еще в младенческом возрасте в домашних условиях. Именно родители развивают в ребенке желание постигать новое и формируют у него желание учиться. Многие из нас при воспитании детей выбирают разные способы усиления мотивации к познанию. У каждого из этих способов разные результаты, в каждом из них есть положительные и отрицательные стороны. Нельзя всё перекидывать на школу, родители тоже должны чувствовать ответственность. Кроме того, учитель и родители должны постоянно поддерживать веру ребенка в свои силы.

Важную роль в стимулировании познавательного интереса имеет позитивная психологическая атмосфера урока, обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником, выбор демократического стиля педагогического взаимодействия: принятие своих учеников независимо от их учебных успехов, преобладание побуждения, поощрения, понимания и поддержки. Психологическое приветствие, проявления внимания - взглядом, улыбкой, кивком.

Приемы работы, повышающие мотивацию учебной и познавательной деятельности, создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, включение учащихся в коллективную деятельность, через организацию работы в группах.

Работа в парах и группах - организация совместных действий, ведёт к активизации учебно-познавательных процессов, коммуникации, общению, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность, игровые и соревновательные формы, взаимопроверку, коллективный поиск решения проблемы, приём "метод проб и ошибок", оказание учащимися помощи друг другу, необычная форма преподнесения материала, создание проблемной ситуации, через анализ, сравнение учебных объектов сотрудничество на уроке, через совместное решение проблемы и разрешение противоречий.

Выделение существенных признаков предметов, классификацию, обобщение, моделирование; привлечение учащихся к оценочной деятельности (самоанализ, отзыв и рекомендации одноклассников об ответе других). Сообщения по окружающему миру.





Через организацию рефлексии, использование рефлексивных линеек, стимулирование деятельности, через оценку, благодарность, словесное поощрение, выставку лучших работ, оказание учителем незначительной помощи, усложнение заданий.

Индивидуальная работа с детьми.

Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд.

Повышает мотивацию учащихся на уроке и работа над загадками, ребусы.

Загадка – удивительная игра, соревнование на смекалку. Она обладает большими возможностями для наблюдения за окружающим миром, учит воспринимать жизнь многогранно, помогает совершенствовать речь, тренирует внимание и память, развивает любознательность. Дети хорошо знают загадки и очень их любят, пробуют составлять их сами. Загадки используем и для определения темы урока. Повышает мотивацию учащихся на уроке.

Использование ИКТ – один из эффективных методов повышения мотивации и индивидуализации учения, развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

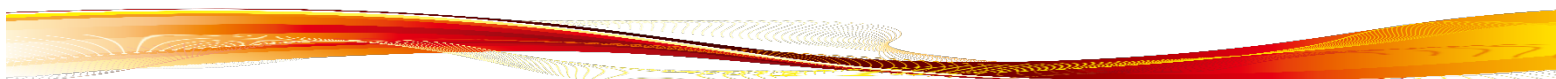
«Физминутка» - позволяет весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

Учимся проводить опыты – важнейший из методов исследования. Самые интересные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Проектный метод обучения - позволяет создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников, развивать их воображение, фантазию, мышление, коммуникативные способности.

Есть древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней положительной мотивации освоения знаний не произойдет. Это будет лишь видимость учебной деятельности. Задача учителя - мотивировать обучающихся на успех, помогать им в достижении желаемого.

Можно в жизни всему научиться,
Воплотить много новых идей,
Но учителем нужно родиться,
Чтобы жить на земле для детей.





Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения

Автор: Кряквина Елена Александровна

МКОУ СОШ № 2 им. Н.Д. Рязанцева, г. Семилуки Воронежской области

«... Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими людьми, перед всей страной ...». А.С. Макаренко.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного гражданина России. В Федеральном государственном образовательном стандарте процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений, составляющих основу учебной деятельности обучающегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей.

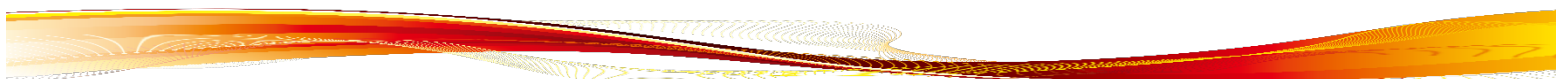
Детство – важный период в нравственном становлении личности. Всякий знает, как важно воспитывать ребёнка с ранних лет. Моральные качества, приобретённые человеком в детстве, остаются в нём на всю жизнь. Исследования психологов свидетельствуют о формировании основных моральных качеств любого человека именно в эти годы, поэтому воспитание младших школьников является важной задачей современного образования.

Задача учителей начальных классов состоит в том, чтобы развить у детей потребность в написании увиденного, услышанного, прочитанного, учить без боязни делиться своими переживаниями, развивать потребность описывать красоту окружающей природы, красоту человека, приобщать его к миру прекрасного. В современных условиях на литературу возлагается особая миссия. Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашего национального менталитета характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Уроки литературного чтения обладают уникальными возможностями, для реализации этой цели.

Наблюдая за воспитанниками, мы видим, что многие дети очень агрессивны, вспыльчивы, нетерпеливы, не умеют уступать и договариваться, часто свою вину перекладывают на других, не видят прекрасное вокруг себя. Воспитание ребенка через литературу – это один из самых эффективных способов решения данной проблемы.

Главной задачей на уроках литературного чтения является обучение искусству не только слушать, но и слышать – сказку, рассказ, стихотворение. Дети практически все любят слушать книги, эту любовь все мы стараемся поддержать и развивать, так как сам ребенок еще не может пока самостоятельно общаться с книгой. Умение слушать художественное произведение позволяет ребенку эмоционально воспринять его, задуматься о нравственных категориях – добре и зле, дружбе и вражде любви и ненависти, испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства.

Литературное чтение – это ежедневная школа обогащения нравственного и эмоционального опыта, духовного и эстетического развития. Например, первоклассники знакомятся с произведениями





русского устного народного творчества: пословицами, поговорками, загадками. Задания на уроках дают "пищу для ума", побуждают обучающихся к размышлению.

Так, например, я применяю загадки. Главный смысл работы над загадкой не в самой отгадке, а в том, чтобы доказать, что она верна. Это учит младших школьников находить сходства и различия предметов, "сближать" далекие предметы по сходным признакам.

Огромную роль на уроках играют и русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. В былинах находят отражение изображение и поэтизация мужества, бесстрашия, стойкости, проявляемых ради достижения высоких нравственных целей.

Сказка - один из самых развитых и любимых детьми жанров. Она полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества воспроизводит мир во всей его целостности, сложности и красоте. Сказка формирует высокие нравственные качества у своих читателей: добро почти всегда побеждает, злые силы терпят поражение.

Произведения детских писателей способствуют развитию экологического и эстетического воспитания (стихи, очерки, зарисовки о природе), этическому воспитанию (рассказы Зощенко, Драгунского, Носова).

Литература обладает неисчерпаемыми возможностями дать ребенку такой образец, на который он будет равняться, от которого будет отсчитывать свои поступки. Именно уроки литературного чтения должны помочь ребенку продвинуться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решений и нравственный выбор.

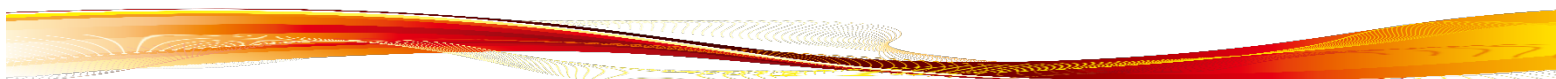
С этой целью уже с 1 класса я знакомлю детей с такими понятиями, как «сравнение», «эпитет», «олицетворение». В работе над выразительностью речи большое внимание уделяю средствам речевой выразительности. Это интонация, логическое ударение, различные паузы, темп, сила и высота голоса.

Среди книг по основам нравственности особое место занимают религиозные издания, пересказы книг, почитаемых святыми. Например, Сергей Радонежский не гнул под влиянием обстоятельств, не падал духом и продолжал совершать свой обычный человеческий подвиг, помогая людям не разувериться в себе. Это ли не пример для детей?

Исключительно важны самостоятельные действия ребёнка. В своей работе я использую литературно-творческие проекты. Детям нравится сочинять небольшие рассказы, сказки, стихи. Склонность к творчеству присуща ребёнку. Они любят объединяться и творить, вместе придумывают рассказ или сказку, окончание какой-либо истории. На таких уроках ребята реализовывают свои способности и замыслы, учатся овладевать навыками ораторского мастерства, получают удовольствие от процесса творчества, от собственных, пусть даже маленьких открытий, овладевают навыками коммуникативного характера.

РАБОТА С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.

1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспоминать, воспроизвести некую информацию.
2. Уточняющие вопросы начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи.

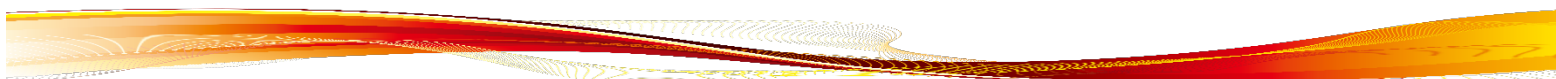




3. Объясняющие вопросы обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей.
4. Творческие вопросы. Как правило, в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось ..., если бы ...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».
5. Оценочные вопросы направлены на выяснение критерий оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого по твоему мнению?».
6. Практические вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «А как бы ты поступил на месте данного литературного персонажа, если бы ты жил в то время, когда происходило действие, и в наше время?».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Именно уроки литературы ведут ребенка по ступенькам познания, помогают ему подняться на вершину авторского образного познания мира, обогащают его нравственно-эстетический, интеллектуально-познавательный опыт, позволяющий ребенку совершенствовать себя как личность.





Особенности воспитания и обучения детей младшего школьного возраста

Автор: Федотова Наталья Борисовна

ГАОУ МО «Балашихинский лицей», г. Балашиха

Аннотация: Статья о готовности ребёнка к школе. Описывается какие важные моменты нужно учесть для успешной адаптации и подготовке ребёнка к новому этапу в его жизни, как организовать обучение ребенка и создать условия с наименьшими психологическими нагрузками для него.

Ключевые слова: адаптация к школе, дезадаптация, признаки успешной адаптации.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

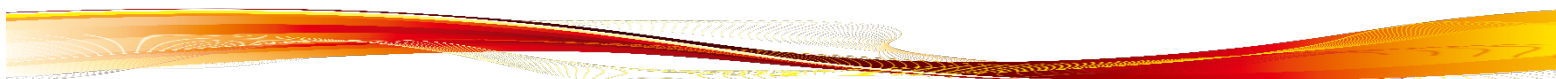
Поступление ребенка в школу – важное событие, которое существенным образом меняет характер его жизнедеятельности. Став школьником, ребенок занимает новое, по сравнению с дошкольником место в обществе. Он получает новые права и обязанности. Ребенок становится школьником. С этого времени учебная деятельность становится для ребенка ведущей, сочетающейся с различными видами посильного участия в общественно-полезном труде. Учение становится ведущей деятельностью, во-первых, потому, что именно через учебную деятельность осуществляются основные отношения ребенка с обществом, во-вторых, именно в учебной деятельности осуществляется формирование как основных качеств личности ребенка младшего школьного возраста, так и отдельных психических процессов.

Поступление в школу можно считать переломным моментом в жизни и психическом развитии ребенка. Как только он поступает в школу, отношение взрослых к его занятиям, да и к нему самому становится более серьезным. Учеба – важное и нужное дело. Без нее не стать полезным членом общества – это понимают и дети, и взрослые.

Процесс вхождения ребенка в школу представляет для него определенные трудности, в его переживаниях и поведении можно заметить некоторую растерянность. До школы индивидуальные особенности принимались и учитывались близкими людьми. Ребенок, посещающий начальную школу, психологически переходит в новую систему отношений с окружающими его людьми. Живя среди тех же близких, в том же пространстве, называемый «дом», он начинает чувствовать, что его жизнь принципиально изменилась - на него легли обязательства не только ежедневно посещать школу, но и подчиняться требованиям учебной деятельности. Ужесточение требований к ребенку, даже в самой доброжелательной форме, возлагает на него ответственность за самого себя. Начинается трудный период испытания ребенка не только необходимостью ходить в школу, но и быть дисциплинированным.

Не добрая воля «я сам», как в дошкольном детстве, а необходимость самостоятельно и ответственно изо дня в день организовывать свою учебную деятельность и вызывает у ребенка чувство покинутости родными и высокую сензитивность к отношению со стороны членов семьи.

Дома пытаются организовать его правильное отношение к учебной деятельности – отношение взятой на себя ответственности. Самое главное, что может дать семья младшему школьнику, - научить его воздерживаться от развлечений в урочное время, брать на себя ответственность, научиться управлять своей волей.





Успехи ребенка в усвоении норм жизни в новых условиях формируют у него потребность в признании не только в прежних формах отношений, но и в учебной деятельности. Характер адаптации к условиям жизни младшего школьника и отношение к ребенку со стороны семьи определяют состояние и развитие его чувства личности. Разумная любящая ребенка семья помогает ему освоить предъявляемые к нему требования учебной деятельности и принять эти требования как неизбежное и необходимое.

Новая социальная ситуация вводит ребенка в строго нормированный круг отношений и требует от него организованной произвольности и ответственности за развитие исполнительских действий, связанных с приобретением навыков учебной деятельностью, а также за умственное развитие. У каждого ребенка, поступившего в школу, повышается психическая напряженность. Это отражается не только на физическом развитии, но и на поведении ребенка.

В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений с людьми. Только в недрах коллективной жизни возникает индивидуальное поведение. В начальной школе в учителе для ребенка воплощаются нормативные требования с большей определенностью, чем в семье, - ведь в первичных условиях ребенку трудно оценить характер своего поведения. Только учитель, предъявляющий требования к ребенку, оценивая его поведение, создает условия для социализации поведения его к стандартизации в системе социального пространства – обязанностей и прав. Учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психологическое состояние не только в классе, но и в общении с одноклассниками.

Для каждого ребенка, который приходит в школу, встреча с первым учителем – это, прежде всего, встреча с новым, особо значимым человеком. Учитель начальных классов воплощает в себе все, что связано с учением, отношениями с окружающими, конкретными предметами, уроками и школьной жизнью в целом. Эта встреча может помочь ребенку стать хорошим учеником, обрести свое собственное лицо, уверенность в будущем, породить стремление подражать первому учителю, обращаться к нему в самые трудные и счастливые минуты своей жизни. Но произойдет это только в том случае, если увидит в каждом первокласснике уникальную личность, будет постоянно считаться с этим открытием, чувствую и принимая близко к сердцу проблемы детей, сопереживая их успехам и неудачам; если он всегда будет искать новые способы общения с ними, веря, что ученики хотят быть его соратниками в обучении и воспитании.

Организация обучения детей в младших классах.

Независимо от того, сколько усилий и времени тратится на обеспечении готовности детей к обучению в школе еще в дошкольном возрасте, в начальный период обучения с определенными трудностями сталкиваются практически все дети. Для общей психологической характеристики этого периода в жизни ребенка, связанного с радикальными изменениями его психологии и поведения, полезно воспользоваться понятиями социальной ситуации развития и внутренней позиции. Первое из этих понятий относится к социальным условиям, в которых идет процесс психологического развития ребенка. Он включает в себя представление о месте, занимаемом ребенком в обществе в системе разделения труда, связанные с этим права и обязанности. Второе понятие характеризует внутренний мир человека, т.е. изменения, которые должны произойти в ребенке для того, чтобы он смог приспособиться к новой социальной ситуации и использовать ее для дальнейшего психологического роста. Эти изменения обычно связаны с формированием новых отношений, нового смысла и цели жизни, затрагивают интересы, потребности, ценности, формы поведения и отношения к людям. В целом они также связаны с началом серьезных изменений личностного и безличностного плана в психологии ребенка.

Таких моментов в жизни человека, когда происходят глубокие изменения социальной ситуации развития, относительно немного. Это поступление в школу, ее окончание, получение профессии и



начало самостоятельной трудовой деятельности, становление семьи, переходы от одного возраста в другой. Понятно, что такие радикальные изменения в жизни человека без внутренних и внешних проблем не обходятся. Если такой перелом наступает в детстве, то задача учителя и родителей заключается в том, чтобы максимально облегчить его для ребенка.

Как это сделать? Психолого-педагогический анализ показывает, что у первоклассников встречаются чаще всего два вида трудностей: выполнение режима и вступление в новые взаимоотношения со взрослыми. Самым распространенным явлением отрицательного характера в это время является пресыщение занятиями, быстро наступающее у многих детей после поступления их в школу. Внешне оно обычно проявляется в невозможности сохранять на должной высоте первоначальный естественный интерес к школе, к учебным предметам.

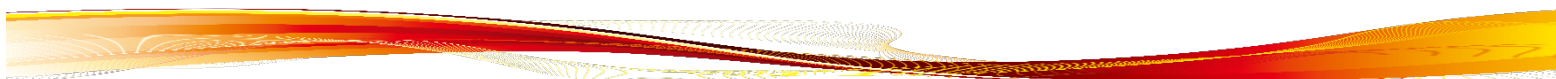
Для того, чтобы этого не произошло, необходимо включать в действие дополнительные стимулы учебной деятельности. Применительно к детям такие стимулы могут быть как моральными, так и материальными. Моральные стимулы не зря поставлены на первое место, так как в стимулировании детей младшего школьного возраста к изучению они оказываются более действенными, чем материальные. К их числу относятся: одобрение, похвала, постановка в пример другим детям. Важно, внимательно наблюдая за поведением ребенка, вовремя заметить, на что лучше всего реагирует, и чаще обращаться к формам морального поощрения, связанным с этим. На первых порах обучения в школе желательно исключать или сводить к минимуму какие-либо наказания за плохую учебу. Что же касается материальных поощрений за успехи, то они, педагогически мало результативны и действуют в основном ситуативно. Их можно употреблять, но нельзя ими злоупотреблять.

Первоначально процесс преподавания в младших классах школы строится на основе знакомства детей с главными компонентами учебной деятельности. Умение ребенка самостоятельно сопоставлять результаты выполненных действий с особенностями самих действий свидетельствует о том, что исходные виды самоконтроля в его учебной деятельности уже сформированы. В учебных ситуациях дети осваивают общие способы решения некоторого класса задач, причем воспроизведение этих способов выступает как основная цель учебной работы. Овладев ими, дети сразу целиком применяют найденные способы решения в конкретных задачах, с которыми они встречаются.

В умении преобразовывать конкретно-практические задачи в учебно-теоретические проявляется наиболее высокий уровень развития в учебной деятельности школьников. Если в младшем школьном возрасте это умение должным образом не сформировано, то в последующем ни прилежание, ни добросовестность не могут стать психологическим источником успешного учения. Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способностей к планированию и выполнению действий про себя, во внутреннем плане, а также к произвольной их регуляции.

Умственные способности и возможности усвоения учебного материала младшими школьниками довольно высоки. При правильно организованном обучении дети воспринимают и усваивают больше того, что дает традиционно обычная школа. Первое, чему нужно научить младшего школьника при выполнении домашних заданий, это выделение учебной задачи. Ребенок должен ясно представлять себе, каким способом выполнения задачи ему необходимо овладеть, для чего нужно то или иное задание учебное, чему оно может научить. А для того, чтобы он ясно себе это представлял, учителя должны подходить к процессу обучения не только с педагогической точки зрения, но и с психологической.

Понятие «школьная адаптация».





Понятие «школьная адаптация» используется для описания различных проблем и трудностей, возникающих у детей различного возраста в связи с обучением в школе.

С этим понятием связывают отклонения в учебной деятельности – затруднения в учебе, конфликты с одноклассниками и т.д. Эти отклонения могут быть у психически здоровых детей или у детей с различными нервно-психическими расстройствами, но не распространяются на детей, у которых нарушения учебной деятельности вызваны олигофренией, органическими расстройствами, физическими дефектами. Школьная дезадаптация - это образование неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе в форме нарушений учебы и поведения, конфликтных отношений, психогенных заболеваний и реакций, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии.

Главная причина школьной дезадаптации в младших классах связана с характером семейного воспитания. Если ребенок приходит в школу из семьи, где он не чувствовал переживания «мы», он и в новую социальную общность-школу – входит с трудом. Бессознательное стремление к отчуждению, неприятие норм и правил любой общности во имя сохранения низменного «я» лежит в основе школьной дезадаптации детей, воспитанных в семьях с неформированным чувством «мы» или в семьях, где родителей от детей отделяет стена отвержения, безразличия.

Другая причина школьной дезадаптации младших школьников заключается в том, что трудности в учебе и поведении осознаются детьми в основном через отношение к ним учителя, а причины возникновения дезадаптации часто связаны с отношением к ребенку и его учебе в семье.

Уровни адаптации.

Дети далеко не одинаково легко «вживаются» в новые условия. В ходе исследований выявлено три уровня адаптации детей к школе. Зная, их родители могут проверить как происходит этот период привыкания к новой школьной жизни у их сына или дочери.

Высокий уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, предъявляемые требования воспринимает адекватно, учебный материал усваивается легко, глубоко и полно овладевает программным материалом, решает усложненные задачи, прилежен, внимательно слушает указания. Объяснения учителя, выполняет поручения без внешнего контроля, проявляет большой интерес к самостоятельной учебной работе, общественные поручения выполняет охотно и добросовестно, занимает в классе благоприятное статусное положение.

Средний уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, ее посещение не вызывает отрицательных переживаний, понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно, усваивает основное содержание учебных программ, самостоятельно решает типовые задачи, сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний взрослого, но при его контроле, бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным(готовится к урокам и выполняет домашнее задание почти всегда), общественные поручения выполняет добросовестно, дружит со многими одноклассниками.

Низкий уровень адаптации. Школьник отрицательно или индифферентно относится к школе, нередко жалобы на нездоровье, доминирует подавленное настроение, наблюдаются нарушения дисциплины. Объясняемый учителем материал усваивается фрагментарно, самостоятельная работа с учебником затруднена, при выполнении самостоятельных работ не проявляет интереса. К урокам готовится нерегулярно, необходимы постоянный контроль, систематические напоминания и побуждения со стороны учителя и родителей, сохраняет работоспособность и внимание при удлинённых паузах для отдыха, для понимания нового материала и решения задач по образцу требуется значительная учебная помощь учителя и родителей, общественные поручения выполняет



под контролем без особого желания, пассивен, близких друзей не имеет, знает по именам и фамилиям лишь часть одноклассников.

Для того, чтобы период адаптации прошел у ребенка относительно легко, очень важно, чтобы взаимоотношения в семье были хорошими, отсутствовали конфликтные ситуации и к тому же должен быть у него благоприятный статус в группе сверстников. Неправильные методы воспитания в семье, неудовлетворенность в общении, неадекватное осознание своего положения в группе сверстников, конфликтная ситуация в семье, отрицательный стиль отношения учителя, конфликты между родителями и учителем – все это затрудняет вхождение ребенка в новую полосу жизни.

Признаки успешной адаптации.

Каковы же признаки успешной адаптации?

Первый – удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страха.

Второй – насколько легко ребенок справляется с программой. Если школа обычная и программа традиционная, а ребенок испытывает затруднения при обучении, то необходимо поддержать его в трудный момент, не критиковать излишне за медлительность, а также не сравнивать с другими детьми.

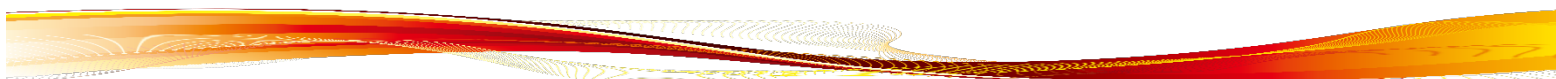
Если программа сложная, да еще и предполагает изучение иностранного языка, то учителю начальных классов, учителю иностранного языка и родителям необходимо внимательно следить, не является ли такая нагрузка для ребенка чрезмерной. Лучше ее вовремя откорректировать иначе, последует множество проблем, в частности, проблема со здоровьем. Может быть, в другом классе, с меньшей нагрузкой, ребенок почувствует себя комфортнее?

Важно на первых порах вселить в первоклассника уверенность в успехе, не дать ему поддаться унынию, свыкнуться с мыслью: «У меня ничего не получается», иначе бороться с апатией придется очень долго.

Третий признак успешной адаптации – степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после предпринятых им попыток выполнить задание самому. Часто родители слишком усердно помогают ребенку, что вызывает порой противоположный эффект: ученик привыкает к совместному приготовлению уроков и не хочет делать их в одиночку. Здесь необходимо обозначить границы помощи и постепенно уменьшать их.

Но самым важным признаком того, что ребенок освоился в школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем.

Нередко родители ругают ребенка за то, что он поздно возвращается из школы, что ему часто звонят друзья, «не по делу», что слишком много времени у него уходит на прогулки. Однако хорошо бы помнить, что в этот период первоклассник активно устанавливает контакты, ищет свое место в детской среде, учится сотрудничать с другими детьми и принимать их помощь в свой адрес. И ему необходимо помочь в этом непростом деле! От того, какую нишу займет ребенок при распределении социальных ролей, зависит, насколько удачно пройдет его обучение в школе. Вспомним, как тяжело избавиться от имиджа «жадины», или «всезнайки», как много проблем появляется в подростковом возрасте именно потому, что когда-то малышу не удалось проявить себя должным образом.





Особо остановимся на отношениях с учителем. Первый учитель – важный человек не только в жизни ребенка, но и всей семьи. Родителям хорошо бы сразу установить тесный контакт с педагогом, согласовать требования, чтобы ребенок не пострадал от разногласий, прислушаться к советам, предложить помощь в организации праздников и общих дел – любое участие взрослых в школьной жизни пойдет на пользу ребенку, и тогда сын или дочь будут иметь повод гордиться своими родителями. Если родителей не устраивает или им не понятна методика обучения. Любой учитель сделает это охотно, так как он заинтересован видеть в родителях помощников, а не критиков.

От учителя зависит и то, какой сосед по парте достанется ребенку. Это не маловажный фактор успешной адаптации первоклассника: важно, как будут складываться отношения у детей, сидящих вместе. Учащиеся 1 класса в начале учебного года еще не освоили непривычных норм поведения, просидеть 35-45 минут, не отвлекаясь, в этом возрасте достаточно сложно. Учитель должен проводить беседы о том, что надо уважать другого человека, когда он работает; должен стимулировать детей помогать друг другу, не поощрять позицию «моя хата с краю», и кто знает, возможно, именно взаимовыручка и доброе отношение между одноклассниками помогут ребенку в трудный момент.

Известно, что для младшего школьного возраста ведущей деятельностью является учеба. Требования учебной деятельности неизбежно ведут учеников к формированию произвольности как характеристики всех их психических процессов. Произвольность формируется в результате того, что ребенок ежедневно делает то, что требует роль ученика: слушает объяснения, записывает, решает примеры, задачи и т.д. Постепенно он учится делать то, что надо, а не то, что ему хотелось бы. Таким образом, школьники учатся управлять своим поведением (в той или иной степени).

Другое важное новообразование - рефлексия. Учитель требует от ребенка не только решения задачи, но и обоснования его правильности. Это постепенно формирует у ребенка способность осознавать, отдавать отчет в том, что он сделал, оценить, правильно ли он сделал и почему он считает, что правильно.

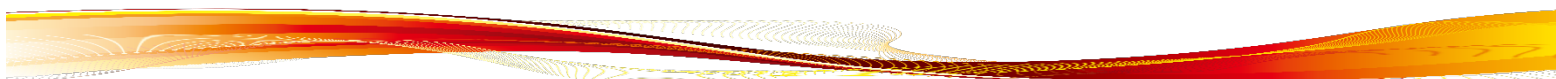
В начальный период обучения первоклассникам требует опора на внешние предметы, модели, рисунки. Постепенно они научатся заменять предметы словами, удерживать в голове образы предметов. К окончанию начальной школы учащиеся уже могут выполнять действия про себя, в умственном плане. Это означает, что их интеллектуальное развитие поднялось на новую ступеньку, у них сформировался внутренний план действий.

Итак, психическая деятельность ученика, окончившего начальную школу, должна характеризоваться тремя новообразованиями: произвольностью, рефлексией, внутренним планом действий.

К концу года первоклассники овладеют следующими общими умениями и способами деятельности.

Познавательная деятельность:

- наблюдать за изменениями, происходящими с математическими объектами при решении учебной задачи, устно описывать результаты наблюдений;
- устанавливать и называть характерные признаки математических объектов и понятий; сравнивать их по отдельным признакам, выявлять сходства и различия предметов или математических объектов, устно описывать результаты сравнения; объединять по общему признаку, владеть действием классификации;





- использовать простейшие предметные, знаковые или графические модели для решения учебной задачи (фишки, таблицы, рисунки, схемы);
- уметь решать учебную задачу (понимать ее идею, смысл заключенного в ней вопроса; определять известные и неизвестные величины, записывать решение задачи, используя математическую символику).

Речевая деятельность и работа с информацией:

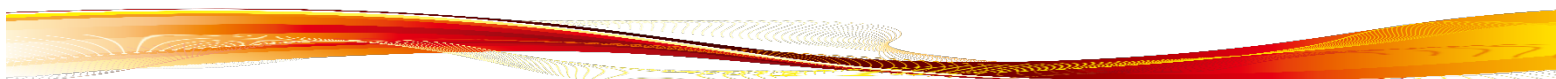
- читать и понимать текст учебника
- владеть грамотной устной и несложной письменной математической речью на уровне, соответствующем возрастным возможностям и способностям первоклассников;
- уметь высказывать предположение и проверять его; формулировать вопросы, давать элементарные обоснования своим суждениям, кратко и точно отвечать на поставленный вопрос;
- владеть простейшими умениями поиска информации (выбор необходимых данных из таблиц, рисунков, схем).

Организация деятельности:

- уметь работать в соответствии с данным образом, выполнять вычисления по изученным алгоритмам;
- определять и называть последовательность учебных действий для решения учебной задачи, отвечать на вопросы: «зачем я это делаю?»; «что и как я буду делать?»;
- соотносить результат своей деятельности с образом, отвечать на вопрос: «такой ли у меня получится ответ?»; владеть действиями контроля и самоконтроля, находить ошибки в своей работе и самостоятельно или с помощью учителя их исправлять;
- владеть умением учебного сотрудничества: работать в парах, совместно обсуждать проблемы, оценить свой вклад в общий результат работы.

Список литературы:

1. Дмитриева С. «Гвозди» для школы. ТОП-10 навыков будущего первоклассника». - Москва, 2020. - 105 с.
2. Анисимова Т.Б. Подготовка ребенка к школе. - Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2004. - 288 с.
3. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок: Психологические проблемы ваших детей. - Москва: Дрофа, 2002. - 412 с.
4. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога - Москва: Просвещение, 1996. - 352 с.





Патриотическое воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

Автор: Кузнецова Людмила Ивановна

МКОУ «Битюг-Матреновская СОШ»

Аннотация: В данной статье автор рассматривает вопрос патриотического воспитания младших школьников через учебную и внеурочную деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младший школьный возраст, учебная деятельность, внеурочная деятельность.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Нравственность и патриотизм - одни из ключевых понятий в школе. Реализация патриотического образования в современных реалиях школы – это достаточно сложный, трудоемкий процесс, основу которого составляют нравственные качества школьников, их любовь к стране, которой родились, гордость за свой народ и его свершения, чувство великого уважения к историческому и культурному наследию.

Во всех школах нашей страны с 1 сентября 2022 года реализуются дополнительные патриотические нововведения. К ним относятся:

- проведение торжественных линеек, на которых проводится церемония спуска и поднятия флага Российской Федерации и исполнения гимна РФ.

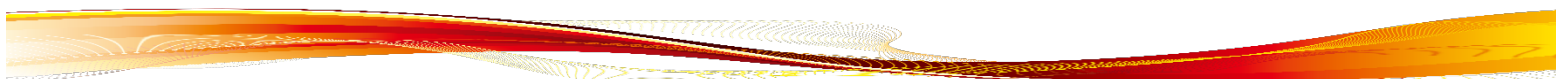
- реализация внеурочных занятий «Разговоры о важном», которые проходят каждый понедельник первым уроком. Каждый классный час - новая тема, волнующая современных ребят. Основные направления - это, конечно же, патриотизм, гражданское воспитание, историческое и культурное наследие нашей страны и т.д.

Для формирования патриотического воспитания младших школьников необходимо развивать в них такие качества, как умение работать в команде, ответственность, активную гражданскую позицию.

Планируется также организация в российских школах патриотических детских объединений, участниками которых будут являться дети, достигшие успехов в различных видах деятельности, знаменитые отряды, сообщество юных историков.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится главной и ведущей среди других видов деятельности. На данном этапе круг общения учеников младшего школьного возраста включает в себя семейный круг, одноклассников, друзей-соседей, друзей, приобретенных в ходе посещения продленок, секций, кружков и т.д.

Привитие патриотических ценностей весьма естественно встраиваются в преподавание любых предметов в рамках начального образования. Помимо этого, на любом учебном или же внеучебном занятии учитель может делиться с учащимися младших классов знаниями о достижениях нашей страны в самых разных областях, познакомить с произведениями русской культуры, рассказать о





вкладе России в мировую науку и технику, подчеркнуть неповторимость, лаконичность и всеобъемлющую красоту нашей страны и нашего народа.

Необходимо воспитывать учеников своим примером, показывая свое патриотическое отношение к Родине. Самое важно для учителя - развить интерес к познанию, который не будет угасать, а лишь сопровождать и стимулировать стремление к саморазвитию ради будущего нашего поколения.

Стоит отметить основные принципы работы учителя начальных классов, которые направлены на формирование патриотических качеств:

- Мероприятия патриотической направленности должны нести увлекательный, интересный, а самое главное наглядный характер. Ведь именно в этом возрасте школьникам важно прочувствовать и эмоционально пережить то, о чем повествует учитель. Младшие школьники очень эмоциональны, поэтому учителю следует опираться на эти чувства, чтобы оставить неизгладимый след от рассказанного учителем.

- При организации занятий учебной и внеклассной деятельности учителю начальных классов необходимо учитывать повышенную активность младших школьников и, в связи с этим, выстраивать проведение занятий соответствующим образом. Школьники не могут долго сидеть на одном месте, слушать длительную лекцию. Их внутренняя энергия требует активностей. Поэтому школьников необходимо вовлекать в различные виды деятельности, предложить выполнить какую-то общественно-полезную и значимую деятельность.

- Применение игровых технологий эффективно влияет на плодотворную деятельность младших школьников. Тут важно не упустить момент и вовлечь каждого ученика в деятельность, направленную на развитие интереса к истории своей страны, заботы о старшем поколении.

Рассмотрим формы организации педагогической деятельности учителя начальных классов для формирования патриотического воспитания младших школьников.

1. Беседа способствует формированию патриотизма путем разъяснения общепринятых нравственных поступков, правил. Можно воспользоваться материалами из детской литературы, сделать наглядную презентацию, разыграть игровую ситуацию.
2. Классный час, проведение которого нацелено на сформированность у учеников младшего школьного возраста системы ценностей и их отношения к объектам окружающей действительности.
3. Экскурсии, походы, мастер-классы эффективно влияют на патриотическое воспитание младших школьников. Организация таких тематических мероприятий позволяет учащимся познакомиться с объектами реальной жизни в режиме реального времени, лучше узнать историю родного края, страны, своей культуры и ценностей. Такого рода наглядность оказывает на сознание школьников большее воздействие, нежели чтение книг или проведение информационных часов, бесед. К примеру, можно организовать поход или выезд младших школьников к памятным местам воинской славы, в музей в честь праздника Дня Победы.

- Коллективное творческое мероприятие, посвященное определенному празднику. Здесь школьники могут принять активное участие, попробовать себя в многообразии творческой деятельности. Например, в нашей школе каждый год в преддверии 9 мая проводятся праздничный концерт с приглашением Ветеранов войны, конкурс чтецов, конкурс рисунков.

Главной проблемой в формировании патриотического воспитания младших школьников является то, что учащиеся недостаточно знакомы с историей, культурой, обычаями родного края и страны в



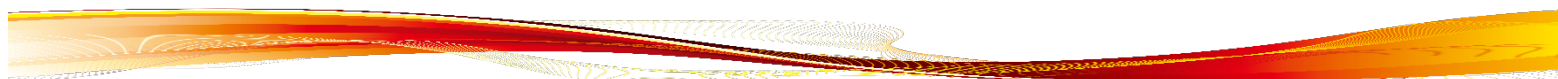
целом. Решение данной проблемы видится в плодотворной работе не только учителей, но и родителей, которых необходимо приобщать к патриотическому воспитанию младших школьников посредством проведения тематических мероприятий, родительских собраний, организации совместной творческой деятельности (например, участие в Бессмертном полку).

С точки зрения психологии младшие школьники характеризуются внушаемостью, доверчивостью к значимым взрослым людям, именно поэтому необходимо научить их грамотно анализировать происходящие события, выявлять причины и следствия, делать выводы. Эмоции и знания, полученные в данном возрасте, остаются с ребенком на всю жизнь.

Учителю начальных классов на каждом уроке или внеурочной деятельности стоит отводить время на исследовательскую или творческую деятельность школьников младшего возраста. Он должен на своем примере показать свое безразличие к судьбе страны, к судьбе ее жителей. Если школьники будут чувствовать и видеть, что учитель не только на словах, но и на деле любит и уважает свою страну, то они поверят ему. А значит, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. Тогда и будет достигнут результат данной работы.

Список литературы:

1. Калинина С.А. Патриотическое воспитание младших школьников через различные виды деятельности / С.А. Калинина, Р.Р. Никифорова, Л.Н. Савандеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 18 (465). — С. 242-245.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Российская газета. — 2020. — № 174.
3. Шиканова А.Н. Патриотическое воспитание в процессе формирования ценностно-смысловой компетенции младших школьников // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. — 2020. — № 1 (106). — С. 232–238.





Проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся начальной школы

Автор: Белихина Инесса Анатольевна

ГБОУ города Москвы "Школа № 1905"

Аннотация: Реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся начальной школы позволяет создать условия для эффективного обучения и развития каждого ребенка. Он может развивать свои способности и интересы, достигать личностного роста и успехов. Такая индивидуализация образования способствует созданию гармоничной и справедливой системы образования, где каждый ребенок имеет право на качественное обучение.

Ключевые слова: индивидуальные образовательные маршруты, начальная школа.

В современном образовательном процессе все больше признается важность индивидуализации обучения. Каждый ученик уникален и имеет свои потребности и способности. Однако, чтобы обеспечить оптимальное развитие детей, необходимо разработать и внедрить индивидуальные образовательные маршруты, адаптированные под нужды каждого ученика, особенно в начальной школе.

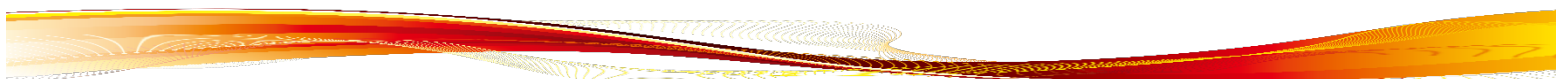
Индивидуализация обучения в начальной школе имеет множество преимуществ. Она помогает развивать ученикам уверенность в себе и повышает их мотивацию к обучению. Индивидуально разработанные программы также позволяют ученикам более глубоко понять и усвоить учебный материал, что способствует их успешной учебной деятельности.

Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов начинается с анализа потребностей каждого ученика. Педагоги проводят тщательное исследование мотиваций, интересов и уровня учебных достижений каждого ребенка. Это позволяет определить его индивидуальные образовательные цели и задачи, которые должны быть учтены при разработке маршрута обучения.

Следующим этапом является выбор образовательных методик и материалов, соответствующих индивидуальным потребностям ученика. Педагог должен учесть предпочтения и стиль обучения каждого ребенка. Некоторым детям может потребоваться больше визуальных материалов, другим - больше практических заданий. Важно также создать специальные образовательные программы и задания, направленные на индивидуальное развитие ученика.

Однако индивидуальный образовательный маршрут не должен просто удовлетворять потребности каждого ученика, но и стимулировать его развитие. Педагоги должны создать условия для саморазвития и самореализации каждого ребенка. Это может включать в себя проведение дополнительных исследовательских проектов, участие в конкурсах и олимпиадах, а также организацию индивидуальных консультаций и занятий по интересующим предметам.

Важным аспектом реализации индивидуальных образовательных маршрутов является взаимодействие педагогов, родителей и учеников. Родители должны быть вовлечены в процесс планирования и оценки образовательных достижений своего ребенка. Они могут предоставлять дополнительную информацию о его интересах и способностях, что поможет педагогам создать более эффективные индивидуальные образовательные маршруты.





Важно отметить, что проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов требует постоянного сотрудничества между педагогами, родителями и учениками. Учитель должен быть внимательным слушателем и наставником, а родители - активно участвовать в образовательном процессе. Вместе они могут создать условия, в которых каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал и достичь успеха в обучении.

Кроме того, необходимо предоставить ученикам возможность самостоятельно контролировать свой образовательный процесс. Они должны иметь возможность устанавливать собственные образовательные цели, оценивать свои достижения и принимать ответственность за свое обучение. Такой подход развивает у учеников самостоятельность, самоуправление и самооценку.

Необходимо также уделить внимание поддержке и сопровождению учеников в реализации их индивидуальных образовательных маршрутов. Педагоги должны регулярно проводить анализ и оценку прогресса каждого ребенка и вносить необходимые корректировки в образовательный процесс. Это поможет ученикам достигать поставленных целей и получать личностный рост.

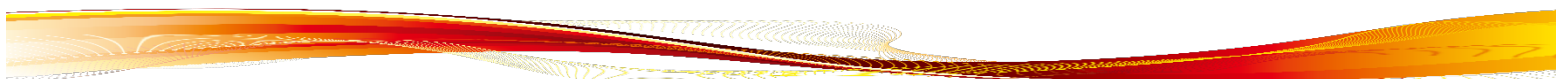
Необходимо также учесть, что разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов требует времени и ресурсов. Педагоги должны быть готовы индивидуально работать с каждым учеником, а также адаптировать учебные программы и материалы под его потребности. Кроме того, индивидуализация обучения требует определенных навыков и знаний самих учителей, что может потребовать дополнительного обучения и поддержки.

Кроме того, необходимо постоянно оценивать прогресс и результаты, достигаемые учениками по индивидуальным маршрутам. Это позволяет выявить успешные подходы и вносить коррективы в планы обучения. Регулярная обратная связь от учеников и их родителей также помогает оптимизировать индивидуальные образовательные маршруты.

Тем не менее, преимущества индивидуализации обучения значительно перевешивают возможные сложности. Она позволяет каждому ученику развиваться в соответствии с его потенциалом и особенностями. Более того, индивидуальный подход может способствовать формированию глубокого и продуктивного обучения, поскольку каждый ученик может двигаться собственным темпом и изучать интересующие его темы более подробно.

В целом, индивидуализация обучения является важным шагом в развитии образования. Она позволяет создать условия, в которых каждый ученик может раскрыть свой потенциал и достичь успеха. Поэтому, внедрение индивидуальных образовательных маршрутов в начальной школе является неотъемлемой составляющей процесса образования, способствующего оптимальному развитию учащихся.

В заключение можно сказать, что проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов - важный шаг на пути к индивидуализации обучения. Это позволяет ученикам получить наиболее подходящее для них образование, основанное на их потребностях и способностях. Индивидуальные образовательные маршруты способствуют развитию учеников и помогают им достичь успеха в учебной деятельности.





Формирование личностных УУД через включение обучающихся в конкурсное движение в рамках реализации ФГОС

Автор: Грищенко Алена Игоревна

МКОУ "Новокузьминская ООШ", Ордынский район Новосибирской области

Аннотация: Актуальность исследования проблемы творческого развития личности в учебно-воспитательной деятельности обусловлена качественными изменениями потребности общества в подготовке творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, владеющих навыками исследовательской работы. Вопрос о путях, возможностях, средствах развития творческих способностей учащихся младших классов до сих пор остается предметом острых дискуссий в психолого-педагогической науке.

Ключевые слова: творческие способности, младшая школа, развитие личности, образовательная среда, креативное мышление, эмоциональное развитие, уроки творчества, воспитание, конкурс.

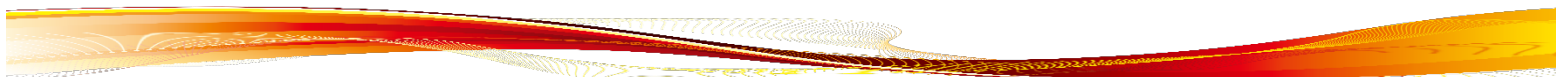
Тематическая рубрика: Начальная школа.

С психологической точки зрения младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческих способностей. Дети младшего школьного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Современное общество и его требования к образовательной и воспитательной деятельности все больше концентрируется на личности ребенка. Именно развитие его индивидуальных качеств и способностей, формирование его как человека способного быть творцом и автором своей жизни. Исходя из этого Министерство образования РФ ведет постоянную работу по совершенствованию среды обучения и воспитания детей и регламентирует построение процесса через субъектную позицию обучающегося, так, например, если проанализировать даже просто лексическую сторону ФГОС НОО, то корень слова «личность» встречается 22 раза, что подтверждает необходимость обращения всего педагогического процесса к формированию личностных универсальных учебных действий ребенка.

Важность развития творческих способностей не ограничивается лишь педагогическим опытом, хотя тот, безусловно, является фундаментом для успешной реализации этой задачи. Научные исследования в области психологии и педагогики подтверждают, что развитие творческих способностей оказывает существенное воздействие на общий уровень развития личности ученика.

Психологические аспекты этого вопроса подчеркивают важность творчества для развития логического, аналитического и критического мышления у детей. Творческий подход в образовании способствует формированию у учеников умения генерировать новые идеи, находить альтернативные решения, а также решать проблемы творческими методами. Также научные исследования в педагогике показывают, что учащиеся, активно развивающие свои творческие





способности, проявляют повышенный интерес к учебному процессу и более успешно адаптируются в различных образовательных и социальных средах.

Особое внимание уделяется важности интегрированного подхода к развитию творческих способностей. Обнаружено, что взаимодействие урочных и внеурочных форматов позволяет создать более благоприятную среду для полноценного раскрытия творческого потенциала учеников. Интегрированный подход способствует более глубокому усвоению знаний и формированию устойчивых творческих навыков.

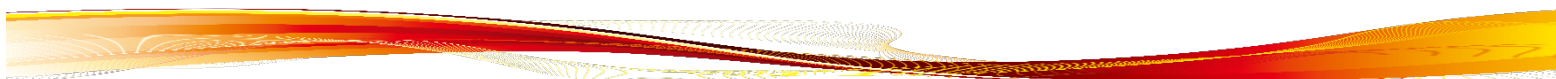
В своей педагогической практике по формированию этих способов действий я выбрала стратегию включения обучающихся в конкурсное движение различной направленности, так как оно позволяет учащимся достичь значимых результатов в самоопределении, нравственно-эстетической ориентации, смыслообразовании. С первых дней в начальной школе я мотивирую и привлекаю детей к участию в олимпиадах, творческих конкурсах, научно-практических конференциях, смотрах, соревнованиях, это дает возможность наглядно увидеть и понять в первую очередь самому ребенку его сильные стороны и наметить дальнейшие пути развития.

Параллельно я решаю задачи по усовершенствованию знаний и умений, приобретенных на уроках; расширению кругозора обучающихся; развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Это находит отражение в достигнутых результатах (лауреаты, победители, призеры) в региональных конкурсах: «Разговор о правильном питании», «Красота божьего мира – 2022», в муниципальных конкурсах: «Пасхальное чудо», «Город мастеров», «Народные промыслы», «Осенний натюрморт», «Мягкая игрушка», «Добрая зебра», викторина «По сказкам Г.Х. Андерсена», «ларец новогодних поделок», «Знание государственной символики», также активно привлекаю к участию в олимпиадах на образовательных порталах.

В формировании личностных УУД мне также помогает игровая технология, на основе элементов которой я организовываю конкурсные мероприятия на уровне класса и школы в рамках декад по предметам, тематических праздничных дат. Такие инициативы позволяют обучающимся в очном формате получить опыт взаимодействия по достижению творческой или интеллектуальной задачи в паре или группе со знакомыми или нет детьми. Наибольший интерес вызывают такие формы организации как квест, квиз, викторина, интеллектуальная дуэль, деловая игра, смотр-выставки.

Я веду деятельность привлечению в конкурсное движение не только с одаренными детьми, а со всеми учениками класса, так как считаю, что в каждом ребенке есть талант, который можно развить. И для этого я использую технологию «Портфолио», как способа фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных результатов. В конце года мы с ребенком анализируем его достижения, выделяем в каких видах деятельности он достиг высоких показателей, а в каких нет, затем составляем его индивидуальный маршрут развития, но стоит сказать, что эту работу я повторяю и в сентябре следующего года, чтобы укрепить в обучающемся позицию деятеля и понимание необходимости развития его личностных качеств.

Все вышеперечисленное позволяет мне утверждать, что выстроенный мной процесс обучения и воспитания базируется на личностно-ориентированном подходе, так как он фокусирует внимание на понимании уникальных особенностей каждого ученика и использовании их в качестве основы для создания планов развития. Содержанием моей работы стало помощь школьнику в выстраивании собственной личности и определении собственной личностной позиции в жизни; выбор значимых для ребенка ценностей и овладение им определенной системой знаний; выявление интересующих научных и жизненных проблем и освоение способов их решения; открытие рефлексивного мира собственного «Я» и умение управлять им.





Включение обучающихся в конкурсное движение позволяет мне формировать осознанность действий и ответственность за будущий результат, умение делать нравственный выбор и давать оценку, мотивацию к интеллектуальной и творческой деятельности. Я могу это утверждать, так как мной ежегодно проводились диагностические процедуры определения уровня развития личностных универсальных учебных действий, за основу я брала методики Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина, Э. Туриэлю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой, Ж. Пиаже и др.

Результаты показывают положительную динамику уровней осознания, исследования и принятия жизненных ценностей и смыслов, ориентированности в нравственных нормах, правилах, оценках, выбора своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. Также подтверждением правильности выбранного пути являются не только высокие достижения обучающихся в конкурсных мероприятиях, но и положительная динамика качества обучения, 100% успеваемость написания Всероссийских проверочных работ, поступление моих выпускников в средне-специальные и высшие учебные заведения, исходя из выявленных нами личностных качеств и способностей еще на начальном этапе обучения.

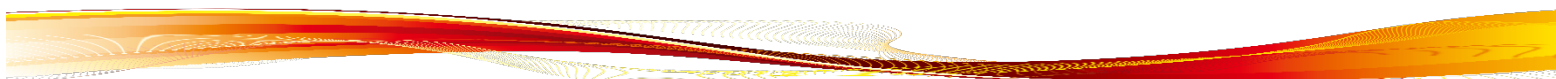
Участие в конкурсном движении позволяет не только для обучающихся проявить себя, развить свои таланты и формировать личностные универсальные учебные действия, но и способствует созданию имиджа нашего учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции, поэтому моя деятельность была не раз отмечена благодарственными письмами администрации школы и органами управления образования.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения. Формирование творческой личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в младшем школьном возрасте и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Творчески мыслящий человек способен быстрее и экономичнее решать поставленные перед ним задачи, эффективнее преодолевать трудности, намечать новые цели, то есть, в конечном счете - наиболее эффективно организовать свою деятельность при решении задач, поставленным перед ним.

Творчество - есть выход за пределы традиции и стереотипов. Таким образом, изучение проблемы творчества в настоящее время приобретает комплексный характер и представляет собой важную область исследований.

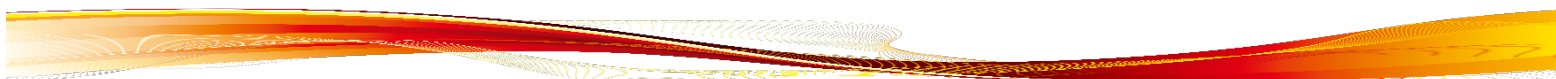
Список литературы:

1. Головачева Н.О. Формирование и развитие творческих способностей учащихся в младших классах: программа, методические рекомендации, практикум / Н.О. Головачева, Е.В. Головина. – М.: Просвещение, 2015.
2. Горячева Е.П. Психологические особенности развития творческих способностей учащихся младших классов // Образовательные технологии и общественные процессы: проблемы и перспективы развития: материалы второй Международной научно-практической конференции. – Ульяновск, 2017. – С. 52-59.
3. Гусева Г.Н. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики // Начальная школа. – 2018. – № 2. – С. 71-76.





4. Донмашева Л.А. Теоретико-методические основы развития творческих способностей учеников младших классов на уроках изобразительного искусства // Профессиональный потенциал учителя-художника в формировании творческой культуры личности учащихся: материалы V Международного семинара. – Ульяновск, 2020. – С. 80-85.
5. Ильин А.В. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей учащихся младших классов // Инновационные технологии и образование: опыт, проблемы, перспективы: материалы Международной научно-методической конференции. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 166-173.
6. Ктулхина Л.А. Методика развития творческих способностей учащихся младших классов на уроках литературного чтения / Л.А. Ктулхина, О.Г. Шатова // Международный научный журнал «Известия высших учебных заведений. Педагогика и психология». – 2020. – Т. 23. – № 1. – С. 47-53.
7. Лебедева А.В. Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроках технологии / А.В. Лебедева, Н.Н. Никулина // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3. – С. 84-89.
8. Медникова Е.А. Подготовка педагогов к развитию творческих способностей учащихся младших классов // Теоретическая и прикладная психология. – 2019. – Т. 9. – № 1. – С. 109-115.
9. Михайлова И.Е. Технологии развития творческих способностей учащихся младших классов // Молодежь и наука: актуальные проблемы и перспективы развития – 2020: сборник научных статей. – Новосибирск, 2020. – С. 148-156.
10. Петров Б.А. Развитие творческих способностей учащихся младших классов в процессе физического воспитания // Физическое воспитание студентов: проблемы и пути их решения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Муром, 2018. – С. 118-123.





Экологическое воспитание и образование младших школьников

Автор: Кузнецова Людмила Ивановна

МКОУ «Битюг-Матреновская СОШ»

Аннотация: В этой статье автор пишет о важности формирования экологического воспитания в младшем школьном возрасте. Для того чтобы сформировать экологическое знание и экологическую воспитанность у младших школьников, необходимо заниматься экологическим воспитанием. Оно позволит ребенку выработать экологически правильное поведение. Основные направления работы автор приводит в статье.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Экологическое воспитание младших школьников - это длительный, постепенный процесс вовлечения учащихся в мир удивительных явлений и загадок природы. Часть уже имеющихся знаний, полученных в детском возрасте, может здорово помочь школьнику ориентироваться в окружающей его реальности, научиться правильно понимать и осознанно относиться к природе. Развитие гуманного чувства, способности трудиться во благо окружающей природы, при этом помогая другим - важнейшая сторона экологического воспитания младших школьников. Самостоятельные поступки и дела детей - это уже критерий экологической воспитанности.

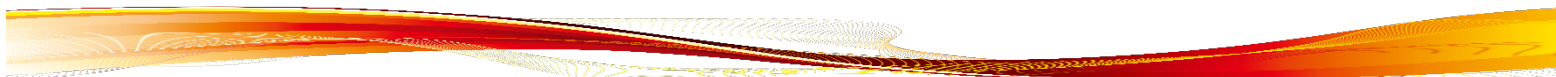
Основные задачи экологического воспитания младших школьников заключаются в усвоении следующих этапов:

- 1) Установление доброжелательного контакта между природой и человеком;
- 2) Понимание человека как составляющего части природы.
- 3) Овладение базовыми способностями и навыками по использованию, охранению и улучшению ресурсов окружающей среды.
- 4) Формирование потребности в контакте с природой.
- 5) Способность предвидеть последствия своих действий по отношению к природным богатствам.

Конечный итог экологического воспитания - сформированная экологическая культура, которая должна начинаться не с обращения к разуму школьника, а скорее, к его чувствам.

Существует три базовых принципа экологической культуры младших школьников: систематичность, непрерывность, междисциплинарность. Для того, чтобы повысить уровень экологической грамотности школьников, необходимо вовлекать их в разнообразные виды деятельности, использовать взаимосвязь классно-урочных, внеклассных и внеурочных форм работы.

Такую работу необходимо проводить по следующим направлениям:





- Изучение уже имеющихся, а также разработка новых программ по дополнительному экологическому образованию школьников. Реализация программ обеспечивает углубление уже имеющихся знаний, привитие навыков эко-культуры, развитие интереса к экологической обстановке в рамках своего города/села и т.д.

- Создание и реализация экологических проектов. Практическая деятельность, такая как создание собственных экологических проектов, участие в субботниках, акциях является ключевой.

Возьмем, к примеру, исследовательскую деятельность. В рамках исследований происходит непосредственный контакт человек-природа; приобретаются новые навыки и формируется новый опыт проведения научных экспериментов; развивается наблюдательность, насмотренность; пробуждается интерес к изучению новых экологических вопросов.

- Организация и проведение кружковой работы: тематические игры, практикумы, акции и беседы, волонтерское движение.

К окончанию ступени начальной школы у школьника должна быть сформирована готовность к правильному, грамотному взаимодействию с окружающей природой во всех аспектах: эмоциональном, деловом, интеллектуальном.

Особое внимание хотелось бы уделить взаимодействию учитель-родитель, ученик-родитель. Необходимо вовлекать родителей в процесс экологического становления школьника.

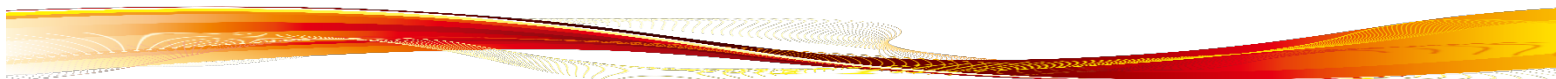
Эффективность воспитательной работы можно оценить по наличию у ребенка живого интереса к познанию мира, то есть условно ребенок проходит путь: знание-отношение-поведение.

Следует отметить, что в силу возраста младшие школьники не способны анализировать и выполнять большой объем задач или же прорабатывать несколько направлений деятельности.

Исходя из вышесказанного, значимость учителя в экологическом воспитании учащихся видится в том, чтобы через организацию чувственного познания природы познакомить школьников с разными видами экологической деятельности, привить нравственно-ценностную составляющую. Только так складывается общая картина экологического воспитания. И пусть это капля в том море жизненного опыта, которое формирует личность. Личность, которая понимает, что: «Счастье — это быть с природой, видеть её, говорить с ней» (Л.Н. Толстой).

Список литературы:

1. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания // Начальная школа, 1994. №2. 53 с.
2. Веселова Т.М. Формирование экологической культуры младших школьников на основе краеведческого материала. // Начальная школа, 2013. №2. 123 с.
3. Дзятковская Е.Н. Методические рекомендации по реализации экологического образования в федеральных государственных стандартах второго поколения / Под ред. Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный, А.Ю. Либеров. М.: Образование и экология, 2014. 255 с.





Методы активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы

Автор: Шарычева Ирина Дмитриевна

ГБОУ города Москвы «Школа № 2016»

Аннотация: Статья предлагает обзор нескольких методов активизации познавательной деятельности учащихся, которые могут быть применены в начальной школе.

Ключевые слова: методы познавательной активности, начальная школа, мотивация учащихся.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Методы активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы являются важным аспектом обучения и могут иметь положительное влияние на их будущее. Активное участие в учебном процессе помогает детям лучше понимать материал, который они изучают, повышает мотивацию к обучению и способствует развитию интеллектуальных способностей.

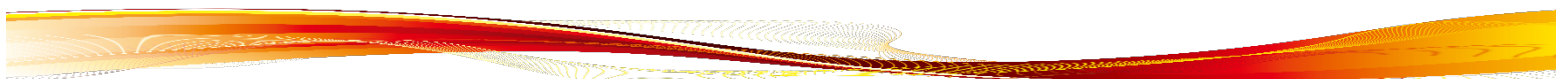
Одним из методов активизации познавательной деятельности является использование игровых технологий. Игры помогают детям учиться весело и интересно, что делает процесс обучения более увлекательным и захватывающим. Например, можно использовать игры на развитие памяти, логического мышления и внимания. Такие игры помогают детям лучше запоминать информацию и развивать свои когнитивные способности.

Еще один метод активизации познавательной деятельности — это использование интерактивных технологий. Интерактивные технологии позволяют детям взаимодействовать с материалом, который они изучают, что помогает им лучше понимать его и запоминать. Например, можно использовать компьютерные программы на развитие логического мышления и внимания. Такие программы помогают детям лучше ориентироваться в информации.

Также важно использовать методы активизации познавательной деятельности, которые помогают детям развивать свои социальные навыки. Например, можно использовать групповые проекты, где дети работают вместе над решением задач или созданием проектов. Такие проекты помогают детям развивать свои коммуникативные навыки и учиться работать в команде.

В заключение, методы активизации познавательной деятельности являются важным аспектом обучения детей начальной школы. Они помогают детям лучше понимать материал, повышают их мотивацию к обучению и способствуют развитию их интеллектуальных способностей.

Использование игровых технологий, интерактивных технологий и методов, которые помогают детям развивать свои социальные навыки, поможет ученикам достичь успеха в будущем.





Читательская грамотность в начальной школе: ключевой компонент функциональной грамотности

Автор: Стернард Инна Леонидовна

МБОУ "СОШ № 101", г. Воронеж

Аннотация: Статья описывает несколько этапов формирования читательской грамотности, которые могут быть применены в начальной школе.

Ключевые слова: читательская грамотность, кругозор школьника, критическое мышление.

В современном мире, где информация буквально льется рекой, развитие читательской грамотности в начальной школе становится краеугольным камнем функциональной грамотности учащихся. Чтение не только расширяет кругозор ребенка, но и развивает его критическое мышление, способность анализа и синтеза информации. Читательская грамотность является фундаментальным элементом образования, формирующимся в раннем возрасте. Этот навык не только развивает культуру чтения, но и способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию ребенка.

Читательская грамотность – это способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста.

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Чтение включает в себя как технические навыки, так и процесс понимания смысла прочитанного. Основы закладываются в начальной школе. Когда материал для чтения усложняется, плохо читающие дети становятся слабоуспевающими, так как, читая по слогам, они не понимают смысл прочитанного. Наша цель на уроках чтения: формировать грамотного читателя, владеющего прочными навыками чтения, для использования книги в дальнейшем обучении. В связи с этим, формирование читательской грамотности у младших школьников играет ключевую роль в обучении, требуя комплексного и тщательно спланированного подхода.

Давайте рассмотрим, почему читательская грамотность играет такую важную роль в формировании успешных учеников.

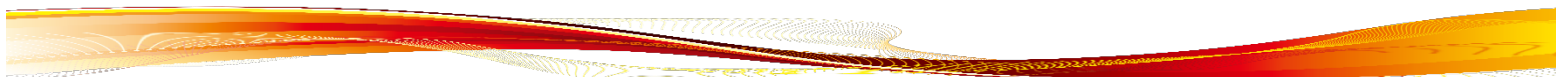
1. Развитие когнитивных навыков:

Чтение в начальной школе стимулирует развитие когнитивных навыков у детей. Процесс интерпретации текста требует активного включения мозга, анализа информации, формирования собственного мнения. Эти навыки будут полезны не только в учебе, но и в повседневной жизни.

2. Формирование языковых компетенций:

Чтение разнообразных текстов развивает языковые навыки учащихся. Они учатся не только понимать смысл текста, но и расширять свой словарный запас, улучшать грамматическую структуру предложений. Это, в свою очередь, положительно сказывается на их устной и письменной речи.

3. Стимуляция творческого мышления:





Чтение художественной литературы развивает творческое мышление у детей. Они вживаются в миры героев, представляют себя на их месте, что способствует развитию воображения и креативности. Эти навыки пригодятся им не только в учебе, но и в будущей профессиональной жизни.

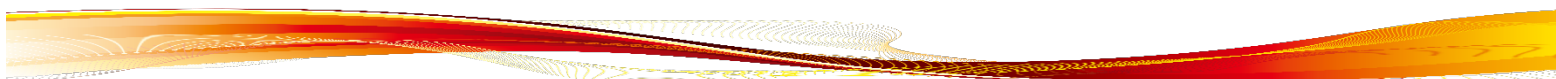
4. Поддержка социальной адаптации:

Чтение также играет важную роль в социальной адаптации детей. Через знакомство с разными культурами и мнениями, они учатся пониманию разнообразия мира и развивают эмпатию. Это важные компоненты успешного общественного взаимодействия.

5. Подготовка к самостоятельному обучению:

Умение читать с пониманием является ключевым элементом самостоятельного обучения. Ребенок, освоивший навыки читательской грамотности, может более эффективно учиться самостоятельно, что важно для его дальнейшего образования.

В заключение можно сказать, что читательская грамотность в начальной школе необходима не только для успешной учебы, но и для формирования гармоничной личности. Она является неотъемлемой частью функциональной грамотности, обеспечивая ученикам ключевые навыки для успешной адаптации в современном информационном обществе. Вложения в развитие читательской грамотности — вложения в будущее образование и разностороннее развитие нового поколения.





Развитие навыков скорочтения во внеурочной деятельности в начальной школе

Автор: Малинина Елизавета Владимировна

МБОУ "Марковская ООШ", с. Марково, Владимирская область

Аннотация: Статья рассказывает о способах развития навыков скорочтения в начальной школе. Автор подчеркивает важность этого навыка в современном мире и предлагает несколько методов, которые помогают улучшить скорость чтения и понимание содержания текста.

Ключевые слова: скорочтение, внеурочная деятельность, начальная школа.

Рецензия на статью "Развитие навыков скорочтения во внеурочной деятельности в начальной школе" Малининой Елизаветы Владимировны

Статья представляет собой информативное и полезное руководство для педагогов и родителей, которые интересуются развитием навыков чтения у младших школьников.

Автор достаточно подробно описывает значимость развития навыков скорочтения и предлагает конкретные методы и стратегии для их развития, приводит примеры конкретных упражнений, которые можно использовать для тренировки скорости чтения.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах. Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок.

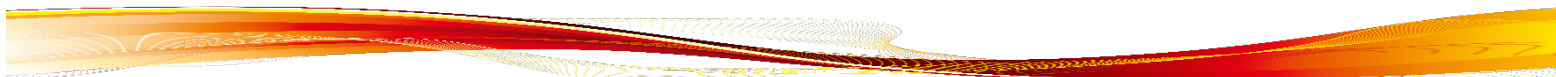
Однако, статья могла бы быть более подробной и конкретной в описании некоторых методик и инструментов. Например, автор мог бы предоставить примеры конкретных игр на развитие навыков скорочтения или рекомендовать определенные программы и приложения для использования во внеурочной деятельности.

В целом, статья "Развитие навыков скорочтения во внеурочной деятельности в начальной школе" будет полезной для педагогов и родителей, которые стремятся помочь младшим школьникам развить навыки скорочтения. Она представляет полезные советы, которые можно легко внедрить на практике.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.

Скорочтение – это способность быстро и эффективно читать тексты различной сложности. В наше время этот навык становится все более важным, так как люди должны уметь быстро обрабатывать информацию из книг, журналов, интернет-ресурсов и других источников.

У современных детей развито клиповое мышление. В процессе обучения эта особенность восприятия информации мешает детям в обучении. Чтобы успешно учиться, ученику необходимо выработать навык чтения не менее 120 слов в минуту, при этом понимание текста должно быть близко к 100%.





Использование внеурочной деятельности для развития навыков скорочтения в начальной школе имеет несколько преимуществ. Во-первых, это способствует более эффективному усвоению информации и повышает общую успеваемость учащихся за счёт отсутствия страха получить плохую отметку. Во-вторых, внеурочная деятельность (при творческом подходе педагога) может быть гораздо привлекательнее для детей, чем обычные уроки, скованные стандартной технологией проведения урока.

Учитель играет важную роль в развитии навыков скорочтения во внеурочной деятельности. Он может организовывать и структурировать активности, выбирать подходящие материалы для чтения, обеспечивать индивидуальную поддержку и обратную связь для каждого ребенка. Учитель также может моделировать хорошие навыки скорочтения и демонстрировать стратегии чтения.

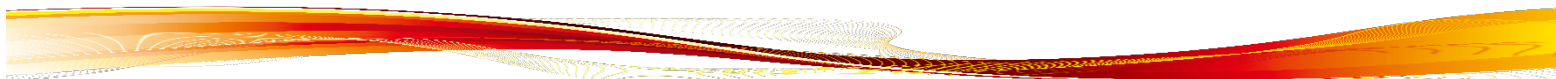
Развитие навыков скорочтения может быть достигнуто через использование различных методик и подходов:

1. Чтение вслух. Это позволяет детям лучше понимать структуру текста и его содержание. Чтение вслух помогает развивать речь и улучшать произношение слов.
2. Чтение скороговорок: скороговорки - это короткие фразы или предложения, содержащие переключку звуков, слогов или слов. Чтение скороговорок помогает детям улучшить произношение, сосредоточиться на каждом звуке и повысить скорость чтения.
3. Игры на развитие навыков скорочтения: можно использовать игры, такие как "Быстрые глаза" или "Быстрые пальцы", где дети должны быстро прочитать и выполнить определенные задания или решить головоломки.
4. Соревнования по чтению: организация соревнований, где дети соревнуются в скорости чтения и понимания текста, помогает им мотивироваться и развивать навыки скорочтения.
5. Чтение с помощью ассоциаций. Для этого необходимо научить ребенка связывать слова с определенными образами или предметами. Например, при чтении слов «дом», «кровать» и «окно» можно попросить ребенка представить себе дом с кроватью и окном. Такой подход поможет ребенку быстрее запоминать новые слова и фразы.
6. Партнерское чтение - это эффективный подход, который может использоваться во внеурочной деятельности для развития навыков скорочтения. Дети могут работать в парах или малых группах, где один ребенок читает текст вслух, а другой следит за чтением и задает вопросы для проверки понимания текста. Это способствует взаимному обучению и развитию навыков скорочтения и анализа текста.

Современные технологии предоставляют множество возможностей для развития навыков скорочтения во внеурочной деятельности. Дети могут использовать электронные устройства, такие как планшеты или компьютеры, чтобы читать электронные книги или просматривать интерактивные материалы. Также существуют специальные программы и приложения, которые помогают тренировать скорость чтения и понимание текста.

Кроме того, следует обратить внимание на правильное питание и физическую активность ребенка. Они также могут оказывать положительное влияние на развитие навыков скорочтения.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, поэтому необходимо выбирать методы развития навыков скорочтения, которые наиболее эффективны для конкретного ребенка.

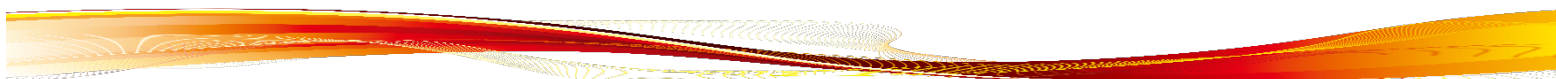




Но не стоит забывать о том, что развитие навыков скорочтения – это процесс, который требует времени и терпения. Регулярные тренировки и поддержка со стороны родителей помогут достичь успеха в этом деле.

Оценка прогресса является неотъемлемой частью внеурочной деятельности по развитию навыков скорочтения. Учитель может использовать различные методики и инструменты для оценки скорости чтения, понимания текста, а также метрик, связанных с развитием навыков скорочтения. Это позволяет детям видеть свой прогресс и мотивирует их к дальнейшему развитию.

В заключение можно сказать, что развитие навыков скорочтения в начальной школе возможно благодаря использованию различных методик и подходов. Скорочтение можно развивать как на уроках, так и во внеурочное время. Помощь родителей будет существенным подспорьем и позволит повысить результаты.





Изучение темы "Природные зоны России" с использованием технологии проектно-исследовательской деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе.

Автор: Садовая Екатерина Сергеевна

ГБОУ "Школа № 1905", г. Москва

Аннотация: В статье описан способ активизации творческого потенциала личности учащихся в процессе изучения темы «Природные зоны России» в начальной школе. Представлена памятка-инструкция для работы по развитию проектно-исследовательской деятельности учащихся как совместной учебно-познавательной, творческой деятельности, имеющей общую цель и согласованные способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, окружающий мир, природные зоны России.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение главной цели - формирование целостного взгляда на окружающий мир.

Взаимосвязь неживой и живой природы, всех ее компонентов, роль человека в природе — именно эти мировоззренческие идеи ярко демонстрирует содержание темы «Природные зоны России». Знакомство с ней играет важную роль в достижении основной цели изучения предмета «окружающий мир» — создание у младшего школьника образа целостной картины мира.

Психолого-педагогические исследования показывают, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

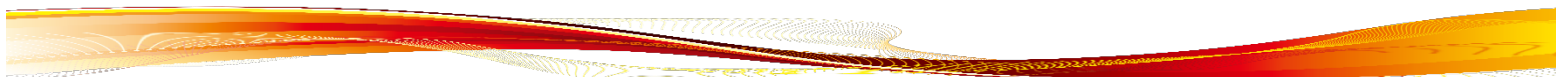
Активное применение проектно-исследовательских технологий на уроках позволяет формировать у учащихся все виды ключевых компетенций, что, в свою очередь, говорит о положительном системном эффекте в образовательно-воспитательной деятельности.

В основу методов проектов положена идея о том, что учебно-познавательная деятельность школьников направлена на результат, который получается при решении практической или теоретической значимой проблемы.

В процессе изучения темы «Природные зоны России» я предлагаю ученикам подробную памятку-инструкцию, использование которой позволяет формировать у детей первоначальные навыки проектно-исследовательской деятельности.

«Дорогой друг!

Сейчас мы изучаем природные зоны России. Знания о них можно получать в готовом виде, но гораздо интереснее их добывать самому! Я предлагаю тебе стать настоящим исследователем того,





каковы же особенности неживой природы каждой природной зоны и как они влияют на растения, животных и человека, создавать проекты и делиться своими открытиями с друзьями.

Предлагаю памятку, которая поможет в работе над проектом.

Алгоритм разработки проекта таков: проблема – цель – результат.

Проект ты можешь выполнять сам и в группе с товарищами.

Этапы работы над проектом.

1. Выбор темы.

Тема – предмет рассмотрения. Это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

2. Формулировка темы (Ты можешь выбрать ту природную зону России, которая тебя наиболее заинтересовала).

- Особенности растительного и животного мира зоны арктических пустынь России.
- Особенности растительного и животного мира зоны тундры России.
- Особенности растительного и животного мира зоны тайги России.
- Особенности растительного и животного мира зоны широколиственных лесов.

3. Определение цели проекта.

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача. Но для того, чтобы была решена эта главная задача (то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач.

Формулировка цели – это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: зачем нам нужен этот проект?

Обычно формулировка цели начинается с таких слов: «узнать», «выяснить», «обобщить», «разработать» (например, разработать алгоритм ...), «расследовать», «создать», «сравнить», «нарисовать», «сочинить».

4. Постановка задач проекта.

Задача – это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели. В формулировках задач выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели. Обычно формулировка задач начинается с таких слов: «изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм ...», «сделать вывод».

5. Высказать одну или несколько гипотез.

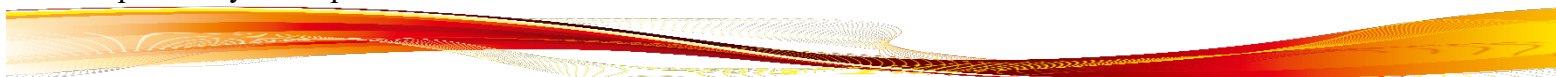
Гипотеза – это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Обычно гипотезы начинаются такими словами: «предположим, что ...», «допустим, что...», «возможно, что...», «что, если ...».

Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать: самую важную поставить на первое место, менее важную - на второе и т. д.

Варианты гипотез к проекту «Особенности растительного и животного мира зоны арктических пустынь России».

1. Мы предполагаем, что растения и животные приспособились к условиям окружающей среды.
2. Если повлиять хотя бы на одно звено цепи взаимоотношений живой и неживой природы, произойдут необратимые изменения.



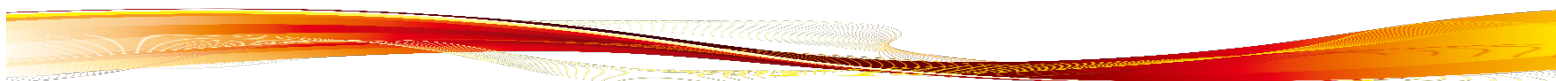


Желаю тебе удачи!»

Данный методический прием обучения в сочетании различными формами работы (индивидуальной, парной, групповой) позволяет формировать у учащихся все виды ключевых компетенций, способствуют развитию интереса младших школьников к изучению природы и созданию у младшего школьника образа целостной картины мира.

Список литературы:

1. Смирнова М.С., Потапов И.В. Использование элементов проблемного обучения на уроках по курсу «Окружающий мир» // Вестник МГПУ. Серия Педагогика и психология. 2009. № 3(9).
2. Смирнова М.С. Проблемное обучение на уроках окружающего мира // Начальная школа. 2016. № 4.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учебник. 16-е издание, переработанное: в 2 частях // Москва. Просвещение. 2023 (Школа России).





Школа начальная - главная самая или ... знаю как ...

Автор: Отменова Анна Юрьевна

ГБОУ "Школа № 1368", г. Москва

Аннотация: В этой статье говорится о проектной деятельности, посвященной рукоделию, как возможности совмещения внеклассной работы с приятным времяпрепровождением.

Каждый год перед учителями начальных классов встает вопрос: "Какие подарки делать с детьми на праздники 23 февраля и 8 марта?" Не хочется в очередной раз вырезать цветы из бумаги и рисовать ракеты. Хотелось сделать такие подарки, которые действительно порадуют мам и пап. А так как лучший подарок от ребёнка - подарок, сделанный своими руками, мы с детьми решили заняться рукоделием.

Рукоделие - это не только умение что-то делать своими руками, но и хороший способ отдыхать интересно.

В классе собрался коллектив девочек, которые любили заниматься вязанием и вышиванием на переменах и в часы отдыха в группе продленного дня. Даже мальчишки просили показать им приемы вышивания и радовались, когда получалась, хотя бы маленькая, часть узора. Ребята начали понимать, что мелкая кропотливая работа лучше всего поможет забыть все неприятности и трудности рабочего дня и вернет хорошее настроение. А ученые доказали, что мелкая моторика развивает не только детские пальчики, но и головной мозг.

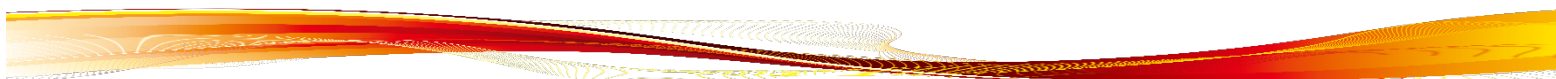
Мы стали собирать и изучать информацию о рукоделии.

Начали мы с семьи. Дети рассказали, какими видами рукоделия занимаются их мамы, бабушки и другие члены семьи. Среди хобби были: вязание, вышивание, макроме, бисероплетение.

Затем я попросила принести книги о видах рукоделия. Ребята принесли книги как современных изданий, так и уже достаточно старых, что подчеркивало их ценность. Было приятно, что некоторые посетили библиотеку в поисках нужной литературы. Конечно же, добывая информацию, мы не могли не заглянуть на страницы интернета.

После того, как мы узнали, какие виды рукоделия существуют и какие материалы можно использовать, нам оставалось выбрать для себя вид работы. Так как это были дети второго класса, то хотелось подобрать им изделие, которое не потребует много времени для получения готового результата, но и даст детям возможность найти в себе такие качества как усидчивость, аккуратность, креативность.

Моим восьмилетним ученикам было интересно изготовить какую-нибудь игрушку. Я подобрала материал о том, как и из чего делали кукол для детей в деревнях. Так же я рассказала ребятам про кукол мартиничек: «Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликанья весны», в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары кукол развешивали на ветвях деревьев во дворах домов»





История происхождения кукол «мартиничек» помогла нам определиться с выбором изделия. Так, мы стали заниматься рукоделием на уроках художественного труда и в свободное от уроков время.

Детей увлек процесс создания «мартиничек». Ученики второго класса делали кукол своими руками, используя только нитки и ножницы. Эти занятия проходили особенно интересно, т.к. проводить их мне помогали две ученицы нашего класса. Девочки творчески подошли к этому делу. Продемонстрировав готовые варианты кукол, которых сделали заранее, они четко проговаривали каждый этап работы, следя за тем, чтобы все дети выполняли работу одновременно. Благодаря тому, что занятия проводились нетрадиционно, дети-ученики чувствовали себя более раскрепощенно, а дети-«учителя» понимали всю ответственность, возложенную на них.

После того, как дети приобрели определенный навык работы с нитками и стали «мастерами» по изготовлению «мартиничек», нами была устроена выставка «Включаем не только голову, но и руки, или о пользе рукоделия» в начальной школе и был представлен проект по рукоделию.

А родителям мы сделали замечательные подарки - брелки в виде кукол «мартиничек». Дети проявили интерес к скрупулезной работе, что, учитывая их активный нрав, тоже можно считать достижением.

Наш проект был отправлен на различные конкурсы. Мы получили диплом на "Ярмарке идей на Юго-Западе!" в номинации "За оригинальность проекта", а также стали лауреатами фестиваля «Родная Земля», завоевав золотые медали.

На следующий учебный год мы с детьми уже точно знали, как будем проводить внеклассные занятия и чем будем заниматься. Но так как это уже был "взрослый" третий класс, то и тематику мы выбирали более чем серьезную: выбор будущей профессии. Перед детьми был поставлен вопрос: Может ли рукоделие стать профессией? В ходе обсуждений и изучения различной информации мои ребята пришли к такому выводу: кому-то рукоделие поможет раскрыть в себе таланты: быть может, он прирожден, быть портным или мастером handmade (от англ. Сделано своими руками). Ручная работа несет в себе качество, эксклюзив, тепло человеческих рук, красоту. А что может быть прекраснее, чем связать свою профессию с красотой и оригинальностью.

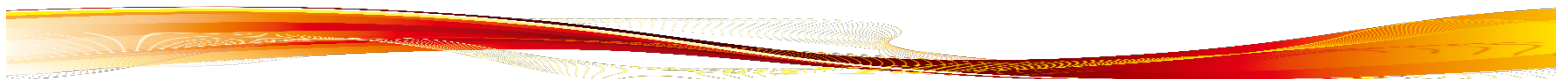
Ученики третьего класса изготавливали цветы из тканей разного вида путем сшивания нескольких деталей в единое целое.

Начиная работу, каждый для своего изделия выбирал ткань самостоятельно. Надо отметить, что для более яркой работы необходимо было подобрать несколько цветов ткани, учитывая цветовую гармонию. После этого работа шла поэтапно, т.к. один цветок состоял из нескольких отдельно сшитых деталей, соединенных в единое целое.

На первом этапе мы вырезали пять кругов одного размера. Затем, сложив каждый круг пополам, мы прошивали его иглой с ниткой (надо отметить, что знакомство с видами швов велось заранее), стягивая ткань, чтобы образовался лепесток и, не обрывая нитки, начинали сшивать следующий лепесток. И так все пять лепестков. Далее сшивали все части, плотно прижимая готовые лепестки друг к другу.

Особый акцент делался на центр изделия. Мы использовали бусины, нарядные пуговицы, бисер.

С каждым разом ребята работали с большим интересом, так как изделия становились сложнее, ярче и оригинальнее. Используя приобретенные навыки, каждый ученик создал свою композицию: эти цветы оживили лесной пруд, стали украшением для сумки, аксессуарами для одежды, букетами в





вазе. В заключение нами было сделано панно в виде корзины, куда каждый прикрепил свой цветок, внося частичку своего труда в общее дело.

В заключение работы в школе опять была организована выставка под названием «Мастера hand made» и представлен проект «Рукоделие – путь к профессии».

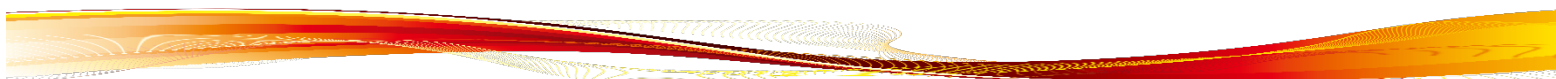
Также с проектом мы прошли в окружной тур «Ярмарки идей на Югозападе», где получили диплом в номинации «Оригинальное решение», и вновь стали лауреатами фестиваля «Родная Земля» с золотыми медалями.

В результате работы над проектом дети узнали много нового об истории рукоделия, о процессе изготовления и особенностях собственноручных изделий, о рукоделии как профессиональном выборе. И, возможно, кто-то из ребят им воспользуется.

А еще эти цветы украсили праздник, посвященный Женскому дню. Во первых при исполнении песни «Почему на голове не растут цветочки?» дети использовали цветы в качестве реквизита. А во вторых, каждая мама получила в подарок эксклюзивную брошь, сделанную её маленьким «дизайнером» .

Мне, в свою очередь, было приятно видеть горящие глаза детей не от монитора компьютера, а нескрываемого восторга от нашей совместной творческой работы. Даже самые неусидчивые шалуны старались сделать свою поделку особенной, вкладывали в неё частицу души.

А что для учителя может быть приятнее, чем радостные и счастливые дети?





Плавательная подготовка в 3 классе в условиях реализации обновленных ФГОС

Автор: Мухамедханова Оксана Анатольевна

МБОУ «Куртуковская ООШ им. В.П. Зорькина»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как проводить плавательную подготовку, если в школе нет бассейна.

Ключевые слова: Обновленный ФГОС, плавание.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Умение плавать - это жизненно необходимый навык, ведь от него порой зависит жизнь человека. Плавание укрепляет здоровье, прекрасное средство для закаливания и активного отдыха. Видимо поэтому, плавательная подготовка стала обязательным разделом, согласно обновленному у ФГОС.

В школах, где есть условия, уроки физкультуры проводятся в бассейне, а где нет бассейна, плавательная подготовка проводится на суше, т.е. в спортивном зале.

В содержании планируемых результатов обновленного ФГОС по плавательной подготовке для учащихся 3 класса, написано следующее: «Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брасс и баттерфляй. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди».

Идем по порядку. С правилами поведения в бассейне и видами современного плавания мы можем ознакомить в спортивном зале.

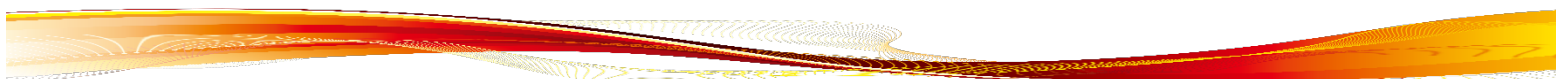
Упражнения ознакомительного характера задать выполнить на летних каникулах в присутствии взрослых.

А упражнения в плавании кролем на груди, можно выполнить на лежа на скамейке, условно разделив технику на 3 блока: упражнения для рук, ног и дыхания в кроле на груди.

Таким образом можно реализовать плавательную подготовку в соответствии с обновленным ФГОС.

Литература:

Матвеев А.П. Физическая культура. 3-4 классы: учеб. Для общеобразоват. организаций.





Агрессивное поведение

Автор: Полякова Любовь Евгеньевна

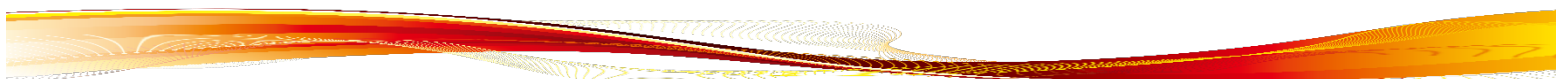
Агрессивным называют целенаправленное разрушительное поведение. Агрессивное поведение может быть непосредственным, т.е. прямо направленным на раздражающий объект или смещенным, когда ребенок по каким-либо причинам не может направить агрессию на источник раздражения и ищет более безопасный объект для разрядки. Например, ребенок направляет агрессивные действия не на обидевшего его старшего брата, а на кошку – брата не бьет, но мучает кошку.

Поскольку устремленная вовне агрессивность порицается, у ребенка может выработаться механизм направления агрессии на самого себя (так называемая аутоагрессия - самоунижение, самообвинение). Агрессивность проявляется не только в физических действиях. Некоторые дети склонны к вербальной агрессии (оскорбляют, дразнят, ругаются), за которой часто скрывается неудовлетворенная потребность в том, чтобы почувствовать себя сильным, или желание отыграться за собственные обиды.

В возникновении агрессивного поведения важную роль играют проблемы, которые появляются у детей вследствие обучения. Дидактогенная (невротические расстройства, возникающие в процессе обучения) - одна из причин детских суицидов. Агрессивное поведение может возникать под влиянием неблагоприятных внешних условий: авторитарного стиля воспитания, деформация системы ценностей в семейных отношениях и т.д.

Эмоциональная холодность или чрезмерная строгость родителей часто приводят к накоплению внутреннего психического напряжения у детей. Это напряжение может разряжаться посредством агрессивного поведения. Еще одна причина агрессивного поведения - дисгармоничные взаимоотношения родителей (ссоры и драки между ними), агрессивное поведение родителей - по отношению к другим людям. Жесткие несправедливые наказания - нередко модель агрессивного поведения ребенка.

Агрессивность затрудняет приспособляемость детей к условиям жизни в обществе, в коллективе; общение со сверстниками и взрослыми. Агрессивное поведение ребенка вызывает, как правило, соответствующую реакцию окружающих, а это, в свою очередь, ведет к усилению агрессивности, т.е. возникает ситуация порочного круга. Ребенку с агрессивным поведением необходимо специальное внимание, так как порой оказывается, что он даже не догадывается о том, какими добрыми и прекрасными могут быть человеческие отношения.





Развитие критического мышления младших школьников

Автор: Усачёва Марина Владимировна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Новосибирск

Аннотация: В статье раскрываются значение и актуальность применения технологии развития критического мышления, начиная с младших классов. Подробно описаны 3 стадии урока по ТРКМ и проведен сравнительный анализ с традиционным уроком.

Ключевые слова: развивающееся мышление, информационная компетентность, социальная ответственность, умение слушать других.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Рецензия на статью "Развитие критического мышления младших школьников" Усачёвой Марины Владимировны

Статья представляет значимость и актуальность применения технологии развития критического мышления среди младших школьников. Автор подробно описывает трехэтапный урок по Технологии развития критического мышления (ТРКМ) и проводят сравнительный анализ с традиционным уроком.

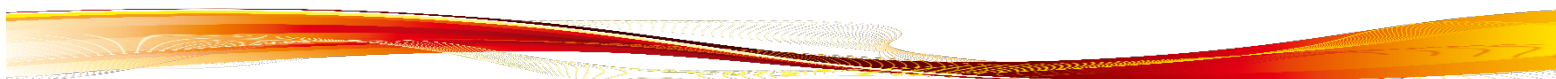
Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах. Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории.

Автор правильно подмечает, что младший школьный возраст представляет благоприятную возможность для стимулирования умения и желания учиться. Однако, по мере перехода во второй и третий классы, дети часто теряют интерес к учебной деятельности, их старательность снижается, а позиция школьника перестает быть привлекательной. В статье предлагается, что развитие школьников может быть более эффективным, если учебный процесс соответствует их зоне ближайшего развития, вызывает положительные эмоции и основывается на взаимодействии с доверительным педагогом.

В статье также правильно подчеркивает социальный аспект критического мышления. Авторы отмечают, что мысли становятся более точными и развиваются, когда они обсуждаются с другими людьми.

В статье приводятся примеры из опыта работы автора по данной тематике и примеры заданий для учащихся, иллюстрирующих применение рассматриваемой технологии на уроках.

Основываясь на представленной информации, статья "Развитие критического мышления младших школьников" предлагает ценные перспективы и методы для внедрения данной педагогической стратегии. Она поддерживает использование технологии развития критического мышления и объясняет, как эта методика может повысить мотивацию учащихся, развить их социальную ответственность и информационную компетентность.





В целом, статья предлагает полезные рекомендации и показывает, как данная методика может способствовать развитию учеников в различных аспектах. Статья рекомендована как для специалистов, так и для родителей обучающихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.

Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. В 1 классе у детей сохраняется положительное отношение к учению. Однако, постепенно, ко 2-3 классу отношение меняется. Начинают тяготить школьные обязанности, уменьшается старательность учеников, позиция школьника теряет свою привлекательность, падает интерес к учебной деятельности.

Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным.

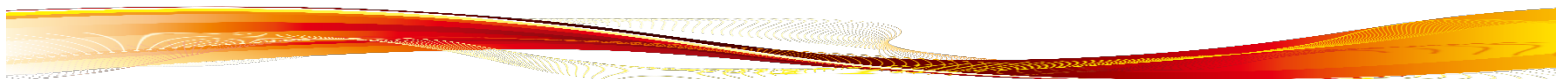
Критическое мышление - это оценочное, рефлексивное, развивающееся мышление путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо дает детям четкий алгоритм работы с любым научно-познавательным текстом, повышает социальную ответственность, способствует развитию мышления и творчества. Создает условия для мотивации, формирования чувства времени, активности познающего. Дает право на риск, на ошибку. Воспитывает уважение к окружающим. Подчеркивает ценность опыта каждого. По-новому учит работать с информацией, формируя информационную компетентность учащихся.

Кроме того, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль оттачивается, когда ею делятся с другими, и, как тонко подметила философ Ханна Арендт, «совершенство может быть достигнуто только в чьем-то присутствии». Поэтому, работая в русле развития критического мышления, всегда стараюсь использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, а также различные виды письменных работ учащихся, уделяю большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умения слушать других, ответственности за собственную точку зрения.

В основе ТРКМ лежит базовая модель, состоящая из трех фаз: вызов, осмысление и рефлексия. Исследователи утверждают, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала ребенку необходимо настроиться, вспомнить, что ему уже известно по данному вопросу, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего ему эти знания и где их можно применить.

Если проанализировать три описанные стадии с точки зрения традиционного урока, то становится очевидным, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» - это часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия «рефлексии» есть в традиционном уроке - это закрепление материала, проверка усвоения.

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. Их достаточно много. Например, кластер.





При изучении темы в центре листа учащиеся записывают ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, затем ребята в течение 1-2 минут фиксируют все, что им известно о данном предмете. После, в форме игры «Аукцион знаний» нужно назвать записанные сведения, факты, не повторяя ранее сказанного. Все фиксирую на доске. Белым мелом учитель записывает все, что знают дети, а то, что узнают в течение урока, записывается цветным мелом. Таким образом, составляем список идей. Систематизируем материал в виде кластера (пучок, созвездие), который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями, позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию, экономит время.

Прием «тур по галерее» проводится при помощи сюжетно-ролевой игры, что еще больше повышает интерес учащихся к заданию.

На каждой стадии урока я использую определенные приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность.

На фазе вызова это - рассказ-предположение по ключевым словам, по заголовку; графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций. На стадии осмысления использую методы активного чтения (стратегия «Чтение с остановками»), прием «Дерево предсказаний». На стрелочках - линиях соединения - школьники записывают объяснения своим версиям. Таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста. Тема, которая записывается в «стволе», должна содержать вопрос, адресованный в будущее, например, «Чем закончится рассказ?», «Спасется ли главный герой?», «Почему мальчик Петя все падает и падает?» и другие. Детям очень нравится составлять «дерево предсказаний». При использовании этого приема необходимо помнить следующее: не стоит использовать прием больше одного раза на уроке; все версии должны быть аргументированы, основываться на предложенном тексте, а не на своих домыслах, фантазиях; после прочтения текста дети возвращаются к своим предположениям и смотрят, какие из них сбылись, а какие - нет и почему.

На этапе проверки первичного восприятия важно проверить эмоциональную реакцию детей на произведение и их понимание общего смысла произведения. Самый удобный способ, на мой взгляд, это беседа. Важно помнить, что число вопросов обращенных к детям должно быть не велико - три-четыре, не более. При этом не включаю в беседу вопросы, выясняющие подтекст произведения. Например, обращаюсь к детям с такими вопросами:

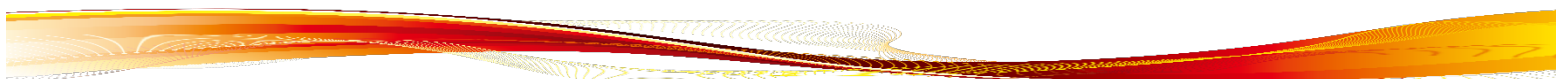
Понравилось ли вам произведение?

Что особенного понравилось?

Когда было страшно?

Что вызвало смех? Когда героя жалко?

Ответы детей показывают качество восприятия произведения и служат ориентиром для анализа произведения. Часто беседу завершаю проблемным вопросом. Поиск ответа на него делает анализ произведения естественным и необходимым процессом. Ответы на проблемный вопрос могут быть разными, но именно этот факт и влечет за собой чтение и обдумывание текста.





Большое значение стала придавать этапу рефлексии и домашнему заданию. На стадии рефлексии представляются важными не только логические умозаключения, но и эмоциональные переживания. Использую как устные, так и письменные приемы проведения рефлексии. Например:

- Упражнение «От обратного» - предлагаю детям выполнить следующее задание: Что было бы, если ...;
- Упражнение «Синквейн»;
- Составление словаря по тексту произведения;
- Написание сочинений.

Использование таких заданий позволяет детям четче формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное. На всех стадиях использую как индивидуальные, так и групповые формы работы. В течение урока обязательно поощряю работу каждого ребенка, слушаю всех, никогда не критикую личные мнения детей.

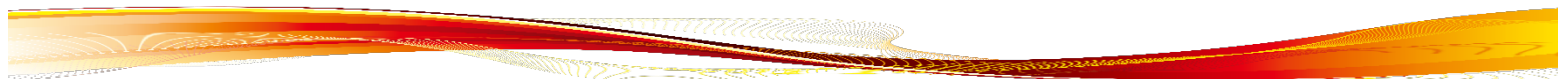
Развивая способность к критическому мышлению, можно добиться улучшения мыслительной деятельности. Поэтому за основу построения этапов работы я взяла технологию развития критического мышления через групповую работу. Работа в группе проходит под девизом: "Учиться и убеждать других членов группы учиться". При работе в группах у детей появляется внутренняя мотивация учения, высокая способность видения ситуаций с других перспектив. Принципиально важно в этой технологии выделение трех обязательных стадий работы. Такое построение этапов работы позволяет сделать развитие мышления школьников управляемым процессом. Методы и приемы этой технологии я использую в своей работе третий год.

Я пришла к выводу, что приемы учебной работы, которые существуют в технологии, являются важным средством развития критического мышления. А ученик, мыслящий критически, вступает в активную деятельность, выполняя различные мыслительные операции - анализ, синтез, обобщение. Методы и приемы технологии развития критического мышления формируют самостоятельность мышления, развивают мыслительную деятельность учащихся начальной школы, формируют умение аргументировано высказываться, задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения.

Методы и приемы технологии способствуют лучшему запоминанию изученного материала; активизируют деятельность учащихся на уроке; формулирование вопросов развивает познавательную деятельность.

Различные формы рефлексии развивают способность формулировать мысли; помогают лучше понять причины явлений.

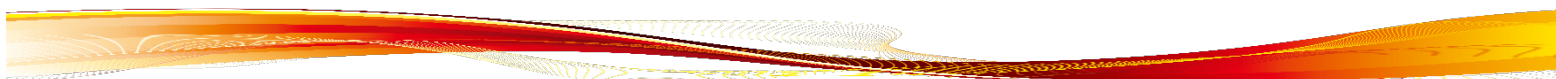
В проводимых мною уроках решаются многие проблемы: мотивация учения; выделение и усвоение главного, существенного в материале; максимальная реализация развивающего потенциала предмета; сотрудничество учителя и ученика, сотрудничество между учениками; поддерживается активность на уроке; создается атмосфера уважения любого мнения; возможность выслушать других и быть услышанным.





Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология. – М., 2000.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М., 2004.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003.
4. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб., 2005.
5. Клустер Д. Что такое критическое мышление / Дэвид Клустер. Критическое мышление и новые виды грамотности. – М., 2005.
6. Лук А.Н. Психология творчества. – М., 1978.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
8. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб., 2000.





Современное учебное занятие в начальных классах: методические подходы и требования к проектированию урока

Автор: Прутовых Елена Камзуловна

**МБОУ «Копьевская СОШ с углубленным
изучением отдельных предметов»**



Тема образования и обучения всегда актуальна и важна, поскольку она касается будущего нашей страны и ее граждан. Вместе с тем, в настоящее время мы сталкиваемся с быстрым технологическим развитием, изменением социальных условий и изменением потребностей учащихся. Именно поэтому тема «Современное учебное занятие в начальных классах: методические подходы и требования к проектированию урока» особенно важна.

Целью моей статьи, является рассмотрение современных методических подходов и требований к проектированию урока для начальных классов, что поможет учителям организовать более эффективное и интересное обучение.

«Современный урок - это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ» - сказал Ю.А. Конаржевский.

При проектировании уроков в начальной школе необходимо учитывать требования ФГОС НОО 2021 года, которые указывают на важность создания учебного процесса, который стимулирует развитие ребенка, развивает его способности, интересы и ценности.

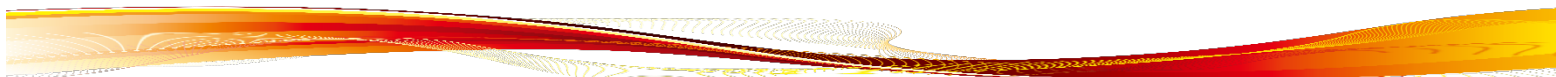
Основными целями учебного занятия в начальной школе являются:

- Развитие познавательной активности ребенка
- Развитие коммуникативных и социальных навыков
- Развитие творческого потенциала и воображения
- Формирование положительного отношения к учению.

К основным видам учебных занятий относятся:

- Урок изучения нового материала
- Комбинированный урок
- Урок обобщения и систематизации изученного
- Урок проверки и оценки знаний.

Основные проектируемые компоненты современного учебного занятия:





- определение цели,
- отбор содержания,
- проектирование системы учебных задач,
- выбор форм организации учебной деятельности на всех этапах урока.

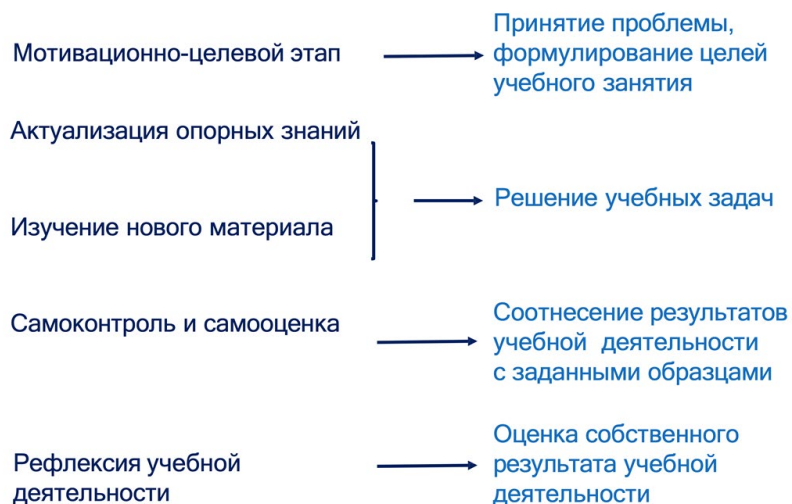
Учебное занятие состоит из этапов. На всех этапах учебного занятия организуется учебная деятельность. Учебная деятельность представляет собой систему задач.

Что же такое учебная задача и учебное задание?

- Учебная задача- задача, требующая от учащихся открытия и освоения общего способа (принципа) решения широкого круга частных практических задач.
- Учебные задачи воплощаются в учебных заданиях
- Учебное задание - средство реализации содержания образования и формирования деятельности обучающихся.

Рассмотрим проектирование учебной деятельности на этапах комбинированного урока.

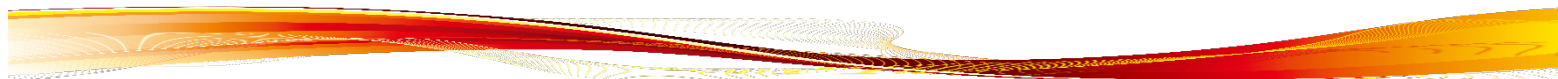
Этапы комбинированного урока и учебная деятельность



На каждом этапе учебного занятия осуществляется организация разных видов и форм учебной деятельности, нацеленных на формирование планируемых результатов обучения и наличие обратной связи.

Для достижения этих целей необходимо использовать современные методические подходы к проектированию уроков.

Одним из методических подходов к проектированию урока в начальных классах являются интерактивные методы.





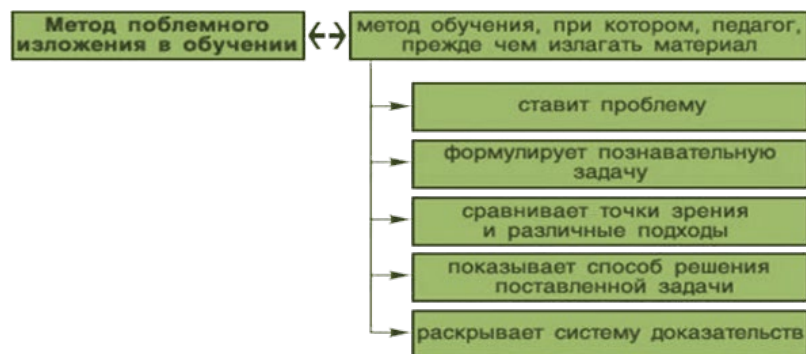
Интерактивные методы обучения включают в себя фронтальную, групповую, и индивидуальную работу.

- Фронтальная работа – это работа учителя со всей группой, где ученики могут задавать вопросы и получать ответы.
- Групповая работа предполагает работу учеников в малых группах, где они могут обмениваться идеями, делиться опытом и решать задачи.
- Индивидуальная работа – это работа ученика самостоятельно, без прямого участия учителя.

Другой подход – это дифференцированное обучение. Это означает, что учителю нужно учитывать индивидуальные различия каждого ученика, и создавать задания и условия, которые соответствуют их способностям и уровню знаний. Этот подход помогает сделать обучение более эффективным и интересным.

Рассмотрим подробнее формы и методы организации учебной деятельности на каждом этапе современного занятия.

На мотивационно-целевом этапе целесообразно использовать метод проблемного обучения.

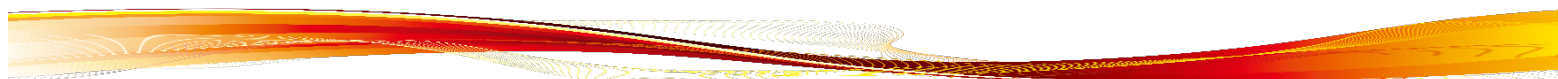


На этапе актуализация опорных знаний - фронтальные формы организации учебной деятельности, в частности частично - поисковый или эвристический метод обучения.

Эвристическая (сократическая) беседа - это вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, не содержащие готового ответа, мотивирует учащихся находить решение, приходить к выводам, формировать новые понятия.



Для эвристической беседы используются различные типы вопросов:





При решении учебных задач на этапе изучения нового знания эффективно применять исследовательский метод и групповую форму обучения.



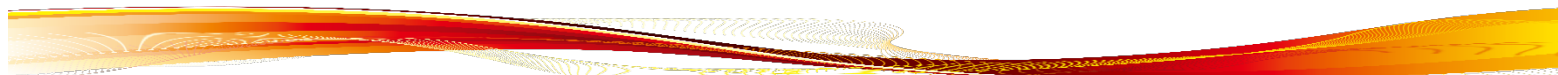
На этапе самоконтроля - индивидуальные формы организации учебной деятельности.

При этом:

- Ученик самостоятельно выполняет задание, подобранное специально для него, в соответствии с подготовкой и учебными возможностями.
- Ученик самостоятельно выполняет задание, общее для всего класса, без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе.

Этап рефлексии учебной деятельности подразумевает оценку собственного результата. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие.

Классифицируют:





- рефлексию настроения и эмоционального состояния;
- рефлексию деятельности;
- рефлексию содержания учебного материала.

Организация рефлексивной деятельности на уроке позволяет ученику осознавать свою самобытность, индивидуальность и уникальность.

При проектировании урока для начальной школы учителям необходимо учитывать следующие требования:

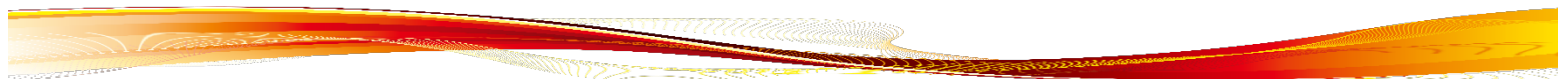
1. Организация безопасной и комфортной обстановки в классе.
2. Создание мотивирующей обстановки, которая будет стимулировать интерес и желание учиться.
3. Использование различных видов деятельности, чтобы обеспечить познавательный интерес, например, игры, упражнения, дискуссии, и т.д.
4. Учет возрастных особенностей учеников, их интересов и потребностей.
5. Привлечение внешних ресурсов, таких как современные технологии, гости и экскурсии, для улучшения обучения.

К критериям результативности урока относятся:

- Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от ученика к ученику.
- Учет личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов в определении целей урока.
- Использование разнообразных форм, методов и приемов обучения, повышающих активность учащихся.
- Учитель владеет технологий диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную форму обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие.
- Стил, тон отношений, задаваемые на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Приведу несколько примеров уроков, которые могут быть организованы с использованием методических подходов и учетом требований ФГОС НОО 2021 года:

1. Урок математики в 1 классе с использованием игровой деятельности. Учитель может использовать различные игры, например, игры с карточками, игры с кубиками, игры с магнитами, для обучения математике. Например, игра "Числа и операции" - дети бросают кубик и выполняют соответствующую операцию с числами, которые выпали на кубике.





2. Урок чтения в 2 классе с использованием различных типов текстов. Учитель может использовать различные тексты, такие как сказки, рассказы, стихи, для развития навыков чтения. Например, учитель может провести урок на основе сказки "Красная Шапочка", где дети могут читать, обсуждать и интерпретировать текст.

3. Урок окружающего мира в 3 классе с использованием дополнительных ресурсов. Учитель может использовать дополнительные ресурсы, такие как гости, экскурсии, интернет, для улучшения обучения окружающего мира. Например, учитель может организовать экскурсию в музей природы или провести урок на основе интерактивного сайта, посвященного экологии.

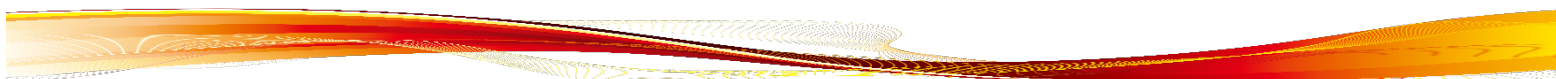
4. Урок изобразительного искусства в 4 классе с использованием дифференцированного подхода. Учитель может использовать дифференцированный подход, чтобы учитывать индивидуальные различия каждого ученика. Например, учитель может предложить различные задания, которые соответствуют уровню способностей каждого ученика, например, рисование картины, создание макета, моделирование скульптуры.

5. Урок русского языка в 4 классе с использованием групповой работы. Учитель может использовать групповую работу, чтобы помочь детям развивать коммуникативные и социальные навыки. Например, учитель может организовать выполнение заданий в командном режиме, где дети должны работать вместе, чтобы достичь общей цели.

Эти примеры демонстрируют, как методические подходы и требования ФГОС НОО 2021 года могут быть использованы для разработки уроков в начальных классах, которые помогут детям развивать не только знания и умения, но и личностные качества.

Конечно, эти примеры не ограничиваются только этими уроками и методическими подходами, и учителя могут использовать различные комбинации методов, адаптированных к уникальным потребностям и возможностям каждого класса и ученика.

В заключение хочется подчеркнуть, что современное учебное занятие в начальных классах должно соответствовать ФГОС НОО 2021 года, а также использовать современные методические подходы и учитывать требования к проектированию урока. Только тогда учителя смогут организовать более эффективное и интересное обучение для своих учеников, развивая их познавательную активность, социальные навыки, творческий потенциал и положительное отношение к учению. Интересных, современных и успешных уроков!





Причины и профилактика девиантного поведения младших школьников

Автор: Белоусова Альбина Викторовна

МКОУ "Нововоронежская СОШ № 4",

г. Нововоронеж, Воронежская область

Аннотация: В данной статье автор раскрывает причины отклоняющегося поведения у младших школьников.

Ключевые слова: девиантное поведение, отклоняющееся поведение, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Одной из проблем общества является проблема воспитания трудного ребенка. Актуальность ее заключается в том, что с каждым годом отмечается рост детской преступности, прослеживается тенденция к увеличению числа детей с девиантным поведением.

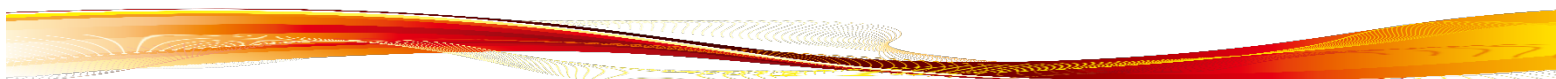
Девиантное поведение - один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных) и малых половозрастных социальных групп. То есть этот тип поведения можно назвать антидисциплинарным. Типичными проявлениями девиантного поведения являются ситуационно обусловленные детские поведенческие реакции, такие как: демонстрация, агрессия, вызов, самовольное и систематическое отклонение от учёбы, капризы, истерики.

Девиантное поведение подразделяется на две большие категории.

Во-первых, это поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, подразумевающее наличие явной или скрытой психопатологии (патологическое).

Во-вторых, это антисоциальное поведение, нарушающее любые социальные, культурные и особенно правовые нормы. Уже в младшем школьном возрасте могут проявляться отклонения в поведении, относящиеся как к первой, так и второй категории. В начальной школе такие дети встречаются среди неуспевающих, недисциплинированных школьников, дезорганизаторов учебного процесса. Не секрет, что среди младших школьников и подростков, совершающих правонарушения и преступления гораздо чаще встречаются дети с девиантным поведением, поэтому и возникает вопрос, в чем причина такого отклоняющегося от норм поведения.

В младшем школьном возрасте происходит много новообразований. Прежде всего, это связано с поступлением ребенка в школу. Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность. В процессе обучения в начальной школе укрепляются широкие познавательные мотивы, интерес к новым знаниям. Развитие отдельных психических процессов, таких как восприятие, внимание, память, воображение, мышление происходит на протяжении всего младшего школьного возраста. Так же существенные изменения наблюдаются в анатомо-физиологическом развитии.





В младшем школьном возрасте происходит еще одно важное изменение ребенка: он овладевает навыками ориентировки в своем внутреннем мире. В школе он встречается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно. Перед младшим школьником стоит задача освоить довольно широкий свод норм, правил поведения, применение которых позволит им правильно организовать взаимоотношение с учителями, родителями и сверстниками.

Большие возможности открывает младший школьный возраст для воспитания отношений в коллективе. Взаимоотношения детей в классе не возникают сами собой, они имеют свою логику изменения и развития.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы: в младшем школьном возрасте происходит много новообразований, как в анатомо-физиологическом так и в личностном развитии ребенка. Особое место в системе отношений является дружба. Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность.

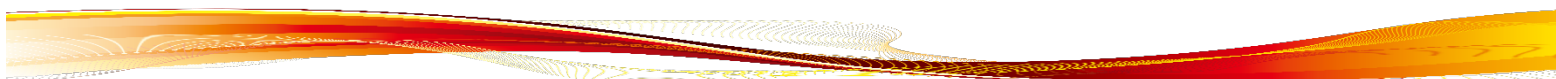
Детям младшего школьного возраста присущи такие признаки девиантного поведения как:

- нарушение правил поведения в школе (срывы занятий, прогулы, отказ от выполнения заданий)
- побеги из дома
- грубость и сквернословие
- курение
- хулиганство
- воровство
- критика взрослых
- отрицательное отношение к занятиям
- драки, нанесение телесных повреждений.

Одной из причин (одним из факторов) девиантного поведения в младшем школьном возрасте может стать дезадаптация ребенка.

Адаптация – естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям.

Для младших школьников значение периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию велико: от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению, его самооценка. Сложность приспособления ребенка к новым условиям и новой деятельности, высокая цена, которую «платит» организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к школе и, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться и способствующих отклонению в поведении.





Другим фактором может быть психофизиологические предпосылки девиантного поведения – различные патологии, отклонения в развитии организма и психики, имеющие как наследственный характер, так и возникающие под влиянием неблагоприятных условий жизнедеятельности индивида.

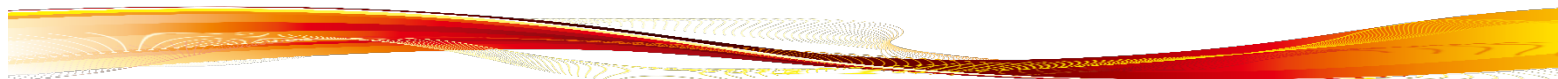
Как фактор возникновения девиантного поведения можно рассматривать и динамизм психической деятельности ребенка, под влиянием которого он становится в одинаковой мере податливым как в сторону социально позитивных, так и в сторону социально негативных влияний. Детский возраст – это возраст «социального импринтинга» - повышенной впечатлительности ко всему тому, что делает человека взрослым. Сила влияния перечисленных факторов и еще многих на развитие психических процессов в младшем школьном возрасте различная, поэтому ряд авторов предлагают различать «первичную» и «вторичную» девиацию. Первичная девиация - это собственно ненормативное поведение, имеющее различные причины (наличие родительских запретов, отсутствие безусловного принятия ребенка родителями, воспитателями, учителями, не умение заявлять и удовлетворять свои потребности, наличие неэффективных стратегий поведения в арсенале). Вторичная девиация – подтверждение (вольное или невольное) того ярлыка, которым общество отметило ранее имевшее место поведение.

В заключение важно отметить, что девиантное поведение младших школьников не является врожденным, это реакция ребенка, человека на принятие его окружающей средой, социумом. В различные времена проблема проявлялась в меньшей или большей степени и всегда привлекала к себе внимание психологов и педагогов. И в нашем Отечестве накоплен немалый опыт по изучению особенностей возникновения и профилактики девиантного поведения.

Существующая практика профилактики направлена в большей степени на коррекцию поведения, а не устранение причин. Основы возникновения девиаций в поведении младшего школьника, по нашему мнению, лежат в семье как первом институте социализации. Поэтому при работе над устранением в поведении младших школьников девиаций, важно проводить просветительскую работу с родителями младших школьников.

Литература:

1. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб: Прайм – Еврознак, М.: Олма – Пресс, 2005. 666 с.
2. Воронов В.В. Технология воспитания. - М.: Школьная пресса, 2002. - 528с.
3. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина- 2-е изд., перераб. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
4. Дмитриев М.Г., Белов В.Г., Парфенов Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика делинквентного поведения у трудных подростков. (Части 1-3) – СПб.: ЗАО «ПОНИ», 2010. – 316 с.
5. Ковалёва Л.М., Тарасенко Н.Н. Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе // Нач. школа. – № 7. – 1996.
6. Невский И.А. Предупреждение и преодоление педагогической запущенности школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 212 с.





Активизация самостоятельной работы учащихся при обучении математике с использованием кейс-технологий и ИКТ

Автор: Пономарева Наталья Николаевна

МКОУ "Бондаревская СОШ",

с. Бондарево, Воронежская область, Россия

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что кейс-технологии и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках математики приобретают особое значение в формировании устойчивой мотивации и самостоятельности школьников к изучению математики, развития интереса к учебе в целом, на формирование и развитие личности, обеспечение качественного образования по математике. В статье рассматриваются интерактивные онлайн платформы и приложения, способствующие развитию познавательного интереса к предмету. Приводятся примеры решения математических задач с применением кейс-ситуаций.

Ключевые слова: образование, математика, кейс-технологии, информационно-коммуникационные технологии.

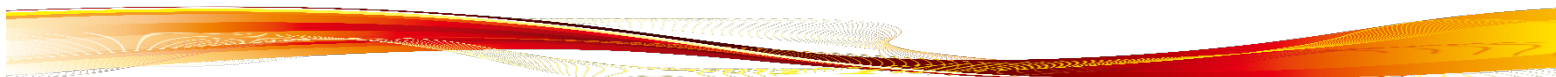
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В нашу обыденную жизнь все больше и больше проникают технические новшества, которые еще несколько десятилетий назад считались выдумкой философов и фантастов. Обучающиеся уже не мыслят своей жизни без компьютера. Есть у данной проблемы и другой, не менее важный аспект. В условиях преобразования всех сторон жизни нашего общества, когда изменяются его идеология, система ценностей, нравственные идеалы, возрастает и усложняется социальная роль учителя, повышаются требования к его профессиональной компетентности. Особое значение приобретают такие качества учителя, как способности осваивать новые концепции предмета, новые педагогические технологии, а также широкий кругозор в области содержания предмета и его методики преподавания.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта не только от учителя к ученику, но и от ученика к ученику и от ученика к обществу. Новые образовательные технологии, такие как кейс технология, повышая качество обучения и образования, позволяют обучающемуся успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. Активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям информационного образования и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного общества.

Перевод обучения на субъект-субъектную основу требует такой педтехнологии, которая бы обеспечила ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, склонностей, самостоятельности, умения осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью. Метод кейсов и ИКТ позволяет практически решить эту задачу.

Новые информационные и коммуникационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, включая сферу образования. Они оказывают огромное влияние на процесс обучения и





играют важную роль в активизации самостоятельной работы учащихся при изучении математики с использованием кейс-технологий.

Перед началом рассмотрения роли ИТ-технологий в активизации самостоятельной работы учащихся, необходимо отметить важность профессиональной подготовки учителя. Современный педагог должен уметь адаптировать образовательный материал под конкретные потребности учащихся и использовать ИТ-инструменты для повышения эффективности учебного процесса. Кроме того, развитие компетенций учащихся, таких как информационная грамотность и умение работать с технологиями, становится неотъемлемой частью современного образования.

ИТ-технологии позволяют учащимся активно взаимодействовать с информацией и материалами урока. Например, при изучении математических концепций и решении практических задач можно использовать интерактивные онлайн-платформы и приложения. Они помогают превратить учебный процесс в увлекательную игру, которая способствует более глубокому пониманию математических принципов. Интерактивные средства обучения позволяют ученикам получить обратную связь и немедленно исправить ошибки, что способствует эффективности учебного процесса.

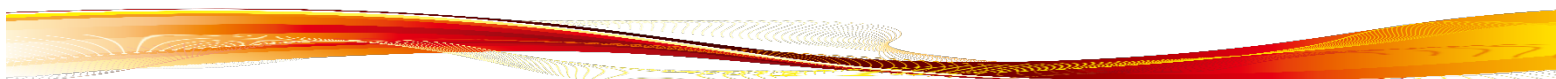
Примером такой платформы может служить "Photomath" – приложение, которое демонстрирует несколько вариантов решения. Учитель может создать красочный раздаточный материал, который вдохновил бы учеников. Это отличный инструмент для поддержки самостоятельной работы учащихся, так как здесь они получают возможность самостоятельного решения задач и мгновенной проверки правильности своего решения.

Исследования показывают, что использование ИТ-технологий при обучении математике с использованием кейс-технологий приводит к повышению интереса и мотивации учащихся. Они становятся более активными участниками учебного процесса, обладают большей самостоятельностью и гибкостью в выполнении заданий. Обучающиеся, использующие ИТ-технологии в математике, достигают более высоких результатов, чем те, кто обучается в традиционной аудиторной среде.

Одним из лучших примеров использования ИТ-технологий в образовании является проект, включающий в себя создание онлайн-платформы для обучения математике с помощью кейс-технологий. Учащиеся могут самостоятельно изучать разные темы, решать математические задачи и получать обратную связь от учителей и своих коллег. Использование интерактивных кейсов позволяет учащимся применять полученные знания в реальных ситуациях и развивать свои аналитические и проблемно-ориентированные навыки.

ИТ-технологии играют важную роль в активизации самостоятельной работы учащихся при обучении математике с использованием кейс-технологий. Они помогают использовать полученные знания в практической деятельности и повышают мотивацию к изучению математики. Использование интерактивных онлайн-платформ и приложений, таких как "Photomath", демонстрирует положительные результаты в учебном процессе.

Важным преимуществом использования ИТ-технологий в обучении математике является возможность активизации самостоятельной работы учащихся. ИТ-технологии предоставляют широкий спектр интерактивных инструментов и программного обеспечения, которые позволяют учащимся активно взаимодействовать с информацией, анализировать и решать задачи самостоятельно. Современные технологии ИТ (информационные технологии) прочно вошли в нашу повседневную жизнь и оказывают влияние на различные сферы человеческой деятельности, включая сферу образования.





Вместе с тем, активное использование IT-технологий в образовательном процессе предоставляет уникальные возможности для активизации самостоятельной работы учащихся и развития их компетенций, в том числе в области математики.

Перед тем, как перейти к рассмотрению конкретных примеров использования IT-технологий в обучении математике, следует отметить, что активизация самостоятельной работы учащихся имеет ключевое значение для развития их компетенций. Под компетенциями понимаются знания, умения и навыки, которые человек применяет в определенной ситуации для достижения поставленных целей. Образовательный процесс должен направляться на развитие компетенций учащихся, чтобы они были готовы к решению задач и проблем в реальной жизни.

Использование IT-технологий в обучении математике позволяет существенно улучшить процесс активизации самостоятельной работы учащихся и развития их компетенций. Это связано с тем, что IT-технологии предоставляют доступ к большому объему информации, позволяют обрабатывать данные и решать сложные задачи, а также стимулируют творческий подход к решению математических задач.

Одним из примеров использования IT-технологий в обучении математике являются интерактивные учебные платформы и приложения. Такие платформы позволяют учащимся самостоятельно изучать материалы, выполнять задания и получать обратную связь. Например, платформа "Mathtutor" предоставляет возможность учащимся решать математические задачи различной сложности, а также получать подробные объяснения правильных и неправильных ответов.

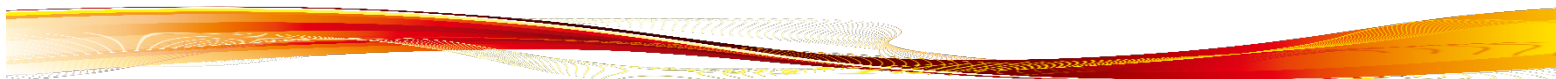
Кроме того, IT-технологии позволяют создавать виртуальные классы и онлайн-курсы, в которых учащиеся могут взаимодействовать друг с другом и с преподавателем. Например, платформа "Mathletics" позволяет учащимся соревноваться в решении математических задач с учащимися из других школ и получать за это баллы и достижения.

Также интересными и эффективными инструментами для активизации самостоятельной работы учащихся в математике с использованием IT технологий являются различные математические программы и игры. Например, программы "GeoGebra" и "Wolfram Alpha" позволяют визуализировать математические объекты, проводить вычисления и решать уравнения. А игра "Mathbreakers" превращает процесс изучения математики в увлекательное приключение, в котором учащиеся могут использовать различные математические концепции для решения задач и преодоления препятствий.

Важно отметить, что исследования показывают положительные результаты от использования IT-технологий в обучении математике.

Таким образом, IT-технологии являются эффективным инструментом для активизации самостоятельной работы учащихся в процессе обучения математике. Они позволяют учащимся самостоятельно изучать материалы, выполнять задания, обмениваться опытом и получать обратную связь. Кроме того, IT-технологии стимулируют творческий подход к решению задач и помогают развивать компетенции учащихся.

Важную роль в развитии познавательной деятельности обучающихся на уроках математики играют кейс-технологии. Кейс-технологии представляют собой специально разработанные учебные ситуации, которые обеспечивают активное участие учащихся в решении реальных математических проблем. Кейс-технологии активно используются в образовательных учреждениях различных уровней – от школ до вузов.





Рассмотрим пример использования кейс-технологий в обучении математике. Учитель может представить учащимся задание, которое требует применения математических знаний и навыков для решения реальной жизненной проблемы. Например:

Помогла теорема Пифагора.

Цели: закрепить изучаемый материал; показать применение теоремы Пифагора в жизненной ситуации.

Кейс-ситуация: Этот эпизод взят из реальной следственной практики. Получив сообщение о краже, следователь выехал на место происшествия. Заявитель утверждал, что преступник проник в помещение, где хранились ценности, через окно. Осмотр показал, что подоконник находится на расстоянии 150 см от земли. Поверхность земли на расстоянии 200 см от стены здания покрыта густой порослью, не имевшей никаких следов повреждений. При осмотре не было найдено никаких технических средств типа лестницы. Возникло предположение, что преступник проникал в помещение через окно, каким-то образом преодолев расстояние между наружным краем поросли и подоконником. Оно было определено с помощью теоремы Пифагора. Следователь выдвинул версию об инсценировке кражи.

Кейс-вопросы.

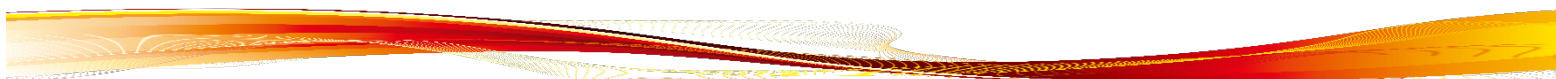
1. Проанализируйте ситуацию.
2. Выявите моменты, указывающие на возможность применения теоремы Пифагора.
3. На основании каких фактов следователь выдвинул версию о невиновности подозреваемого? Аргументируйте свой ответ.
4. Докажите с помощью теоремы Пифагора невиновность или виновность подозреваемого.
5. Какие бы вы сделали выводы на месте следователя?

Например, задание может заключаться в том, чтобы учащиеся разработали бизнес-план открытия кафе. При решении задания учащиеся должны будут применить знания о финансовых расчетах, статистике, графиках и других математических концепциях. Для решения задания учащиеся могут использовать специализированные программы, такие как электронные таблицы для финансовых расчетов или графические редакторы для создания дизайна интерьера.

Такой подход позволяет учащимся активно применять свои знания и навыки, развивать критическое мышление и проблемное мышление, а также способствует развитию коммуникативных навыков и сотрудничества с другими учащимися.

Исследования показывают, что использование кейс-технологий в обучении математике положительно влияет на мотивацию учащихся и повышение их интереса к предмету, приводит к улучшению их академических результатов и развитию самостоятельности.

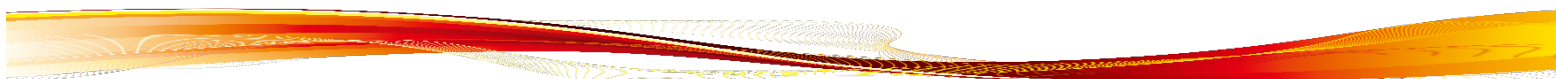
Современные технологии ИТ (информационные технологии) прочно вошли в нашу повседневную жизнь и оказывают влияние на различные сферы человеческой деятельности, включая сферу образования. Вместе с тем, активное использование ИТ-технологий в образовательном процессе предоставляет уникальные возможности для активизации самостоятельной работы учащихся и развития их компетенций, в том числе в области математики.





Список литературы:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. 2006г.
2. Кулагин В.П., Найханов В.В., Овезов Б.Б. и др. Информационные технологии в сфере образования. Москва. Янус, 2004. -248.
3. Прутченков А.С. Технология "кейс-стади" в воспитании школьников Школьные технологии. 2009. № 1.
4. Переход к Открытому образовательному пространству. Часть 1. Феноменология образовательных инноваций. Коллективная монография. под ред Г.Н. Прозументовой. – Томск, Изд-во Том. Ун-та, 2005.
5. Рейнгольд Л.В. За пределами CASE – технологий // Компьютерра, 2000. № 13-15.
6. Смолянинова О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб. – М.: ВПО, 2000.





Групповая работа на уроках русского языка и литературы

Автор: Макарова Наталья Александровна

МОУ СОШ № 52, г. Тверь

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что групповая работа на уроках – это продуктивная современная технология, за которой будущее. Представлены групповые задания игровой, творческой и исследовательской специфики для разных ступеней обучения. Доказана эффективность групповой работы в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов обучения, а также раскрыт её мощный здоровьесберегающий потенциал.

Ключевые слова: групповая работа, здоровьесбережение.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

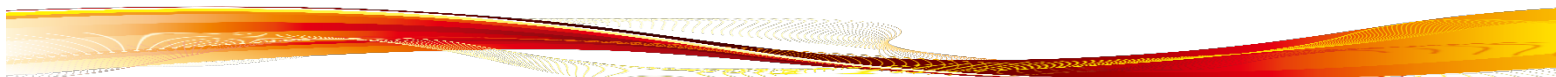
Более века назад классик русской педагогики К.Д. Ушинский писал: «Восприятие учебного материала главным образом обеспечивается не тем, что говорит учитель, а тем, какие задания выполняют учащиеся». Сегодня заветы Ушинского получили развитие в Образовательном Стандарте нового поколения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход к обучению. Основу концепции деятельностного подхода составляет следующее положение: усвоение содержания обучения и развитие школьника происходит в процессе его собственной деятельности.

В XXI веке задачей общеобразовательной школы становится не «снабдить» обучающихся багажом знаний, а выработать компетенции, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим необходимо внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствуют формированию и развитию у школьников умения учиться, ставить перед собой задачи и искать пути их решения, мыслить творчески и самостоятельно.

Однако требования современного Образовательного Стандарта направлены не только на обучение и личностное развитие школьников, но и на сохранение их здоровья. Здоровьесбережение – это совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью его участников. При этом обязательно выполнение следующих условий (по М.М. Поташнику):

1. Учет индивидуальных особенностей школьников.
2. Получение оптимальных результатов при минимально необходимых затратах времени и сил обучающихся.
3. Создание и поддержание благоприятного морально – психологического климата в классном коллективе.
4. Обучение школьников самостоятельной защите от стрессов.

Все рассмотренные возможности широко предоставляет групповая работа.





Групповая форма организации учебной деятельности предполагает выполнение одинаковых или дифференцированных заданий малыми группами учащихся (от 2 до 6 человек) при их сотрудничестве внутри групп и при опосредованном руководстве учителя. Групповая форма обучения – это некое среднее звено, диалектически соединяющее в себе особенности фронтальной и индивидуальной работы. От фронтальной работы групповая вбирает в себя возможности общения, от индивидуальной – все плюсы самостоятельности школьников. Эта форма работы оптимальна и с точки зрения здоровьесбережения, поскольку создаёт свободную творческую атмосферу взаимоподдержки и сотрудничества, позволяет переключать внимание, снижает уровень усталости и стресса.

Рассмотрим несколько рекомендаций Г.А. Цукерман по распределению обучающихся на группы:

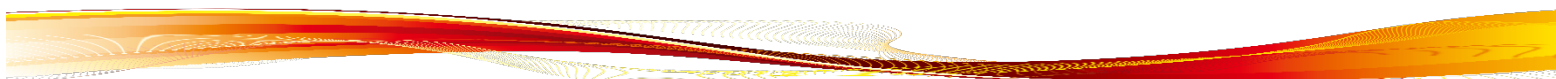
1. Самому слабому ученику нужен не столько "сильный", сколько терпеливый и доброжелательный партнер.
2. Упрямцу полезно помериться силами с упрямцем.
3. Озорников объединять опасно.
4. Самых развитых учеников не стоит надолго прикреплять к "слабеньким", им нужны партнеры равной силы.
5. По возможности лучше не объединять учеников с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами выполнения заданий.

Приведу несколько наблюдений из собственного опыта работы. Целесообразно дать возможность ребятам самим разделиться на группы, а затем при необходимости внести минимальные коррективы в их состав. После одного-двух опытов такой работы ученики практически путём приходят к оптимальному составу групп, и на третий раз коррективы уже не требуются. Каждая группа выбирает командира, на котором лежит большая ответственность: преобразовать цель – общее групповое задание – в индивидуальные задачи и распределить их между участниками группы в зависимости от способностей и склонностей каждого, а затем свести проделанную всеми работу воедино, чтобы общий результат был максимально эффективен.

Роль командира группы ярко проявляет лидерские качества и организаторские способности учеников. Поначалу командирами выбирают одних и тех же ребят, но постепенно, когда групповая работа становится для класса привычной и обязанности командира группы – хорошо знакомыми и понятными, на эту роль пробуются и другие, менее сильные ученики и зачастую неплохо справляются. Выполнив задание, группы презентуют результаты перед классом, причём в презентации должен принять участие каждый член группы. Оценивается общий групповой результат, однако каждому участнику оценка ставится индивидуально в зависимости от объёма и качества выполненной им работы с учётом мнения командира группы.

Какие же задания наиболее продуктивны для групповой работы? Вот что рекомендует Г.А. Цукерман:

- 1) Лучше для групповой работы давать задания, требующие большого объёма работы, задания творческого характера, задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из ребят индивидуально, но владеет группа в целом.
- 2) Задания должны быть посильными, но интересными.





Приведу несколько собственных разработок групповых заданий, реализованных мною на уроках русского языка и литературы.

1. Творческая работа, позволяющая выявить, насколько глубоко старшеклассники усвоили идеологическую и стилистическую специфику различных литературных направлений: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма и модернизма.

Класс делится на группы, каждая из которых получает своё литературное направление. Ребятам нужно обработать хорошо известную русскую народную сказку, например, «Курочку Рябу», сохранив героев и сюжет, но привести её к поэтике того литературного направления, которое досталось их группе. Затем каждая из групп презентует свою сказку, класс выявляет в ней черты заданного литературного направления. Обсуждаются достоинства получившегося произведения, выявляются недочёты, предлагаются пути их устранения. В результате получается несколько совершенно разных сказок, созданных самими учениками, что приводит ребят в восторг и помогает закрепить материал по поэтике литературных направлений. Приведу один из получившихся вариантов. Это сказка «Курочка Ряба» в поэтике сентиментализма:

«В маленьком уютном домике на вершине холма, где неподалёку протекал ручей, жили дед да баба. Жили они небогато, но дружно, в любви и согласии, выращивали цветы, овощи и фрукты, и была у них курочка Ряба, которую они любили всем сердцем.

Как-то раз солнечным днём снесла курочка яичко, и было оно не простое, а необыкновенное – золотое. Испугались дед да баба: «Бог посылает нам испытание! Не мечтали мы никогда о золоте! Что же делать нам с этим яичком? Его и разбить-то нельзя, и съесть невозможно!»

Били-били яичко дед и баба, ничего у них не выходило. Мимо пробежала мышка, махнула она хвостиком, яичко упало и разбилось вдребезги.

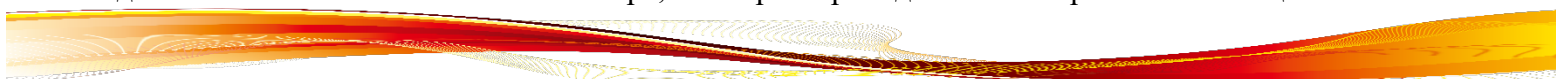
В эту секунду сгустились тучи над холмом, почернело небо, раздался гром и хлынул ливень. Дед и баба залились горькими слезами. Но курочка утешила их: «Не плачь, дед, не плачь, баба. Всё пройдёт, а наша маленькая семья останется дружной и счастливой. Снесу я вам новое яичко, не золотое, простое!»

Рассеялись чёрные тучи, выглянуло солнышко, утешились дед и баба и стали снова жить-поживать да добра наживать».

2. Далее приведу целый цикл групповых заданий, связанных с изучением пословиц.

Опыт работы показывает, что сегодняшние школьники с трудом понимают пословицы и практически не используют их в собственной речи. Очевидно, это связано с тем, что образная система пословиц базируется на сельскохозяйственных реалиях прошлого, ведь пословицы слагал русский народ, который издавна занимался земледелием, следовательно, в категориях земледелия осмыслился нашим народом и весь миропорядок. Современные школьники, дети урбанизации и технического прогресса, не знают, что такое борозда, соха, гуж и т.п., поэтому не понимают даже прямого значения пословиц и уж тем более не могут раскрыть их глубинного обобщённого смысла. Однако связь с собственными корнями и глубокая мудрость, заложенная в пословицах, являются вечными ценностями, поэтому изучать пословицы можно и нужно. При этом весьма продуктивна групповая работа игрового, творческого и исследовательского характера.

В пятом классе хорошие результаты даёт игровое групповое задание: группы по три человека получают карточки с пословицами. Нужно показать пословицу без помощи слов так, чтобы одноклассники её назвали. Иначе говоря, это игра «Крокодил» на материале пословиц. Особенно





интересны для инсценирования и угадывания пословицы с яркими динамичными образами: «После драки кулаками не машут», «Дарёному коню в зубы не смотрят», «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь» и др. После такого урока ребята с лёгкостью воспроизводят устно и письменно по 10 и более пословиц с объяснением их смысла. Кроме того, дети очень любят это задание и весь год просят его повторить.

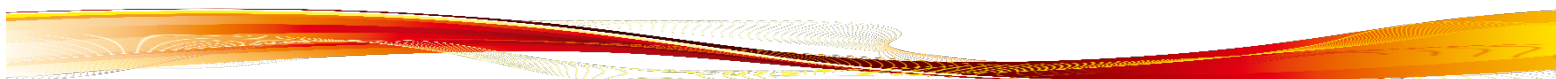
Следующий этап работы я практикую в седьмом классе. Это групповое творческое задание с элементами исследования проектного типа. Группы по 5 человек получают темы: «Слово», «Учение», «Дружба», «Родина», «Труд». Через месяц каждая группа презентует свой электронный сборник пословиц на выбранную тему. Сборник представляет собой электронную презентацию с обложкой, введением о том, что такое пословица, и заключением о значении пословиц в современной жизни. Основная часть сборника – десять страниц-слайдов, на каждой странице одна пословица на заданную тему с толкованием и тематической иллюстрацией. Поскольку в седьмом классе мы изучаем тему «Пословицы народов мира», то в сборнике могут быть пословицы разных народов.

Финальный этап работы – это групповой исследовательский проект по русскому языку в девятом классе. Класс нужно поделить на 4 группы. Каждая группа получает тему, связанную с синтаксисом: «Простое предложение», «Бессоюзное сложное предложение», «Сложносочинённое» и «Сложноподчинённое предложение». Как и в седьмом классе, ребятам нужно представить электронный сборник, но в этот раз пословицы служат лишь материалом для презентации синтаксической темы. В смысловом отношении пословицы могут быть на любые темы, но они должны соответствовать выбранной синтаксической структуре. Введение рассказывает о выбранном типе предложений. В основной части – десять слайдов, на каждом пословица с толкованием смысла, иллюстрацией, анализом синтаксической структуры и схемой. Заключение о значении пословиц в современной жизни. Имея опыт работы с подобным, но более простым электронным сборником в седьмом классе, девятиклассники неплохо справляются с этим усложнённым исследовательским проектом по теме «Синтаксис».

3. В заключение приведу игровое групповое задание для старшеклассников на тему «Устаревшая лексика». Без знания историзмов и архаизмов невозможно изучать литературу XVIII – XIX веков, поскольку её высокая образность окажется сведённой к бытовому уровню и будет неузнаваемо искажена. После того, как в стихотворении Г.Р. Державина «Русские девушки» в строке «Как их лентами златыми / Челы белые блестят» десятиклассник интерпретировал слово челы как чулки вместо лбы, я разработала и провела в старших классах викторину по литературе «Высокая лексика ушедшей эпохи».

В викторине 20 вопросов с тремя вариантами ответов, например: «Из аксамита можно: а) приготовить обед; б) сшить платье; в) построить дом». Команды совещаются 30 секунд, пишут ответ с толкованием архаизма и сдают ведущему. Ответы зачитываются вслух, балл присуждается команде, чьё толкование не только правильное, но и наиболее полное. Например, в ответе на вопрос про аксамит выиграла команда, которая вспомнила, что аксамит – бархат упоминался в «Слове о полку Игореве»: «Захватили золота без счёта, груды аксамитов и шелков ...». Я успешно провела эту викторину в восьмом, девятом и десятом классах. За каждый полученный балл команды получали по яркому искусственному цветку, по количеству которых и определялся победитель в финале. Старшеклассники радовались этим цветам и своим успехам, как малыши, и значительно расширили свои знания в области высокой лексики.

Итак, мы рассмотрели групповые задания игровой, творческой и исследовательской специфики для разных ступеней обучения. Групповая форма организации учебной деятельности показала на практике высокую продуктивность в трёх ключевых направлениях:



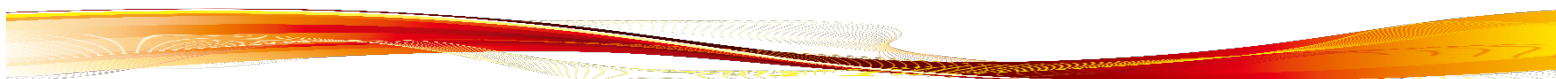


1. Достижение высоких предметных и метапредметных результатов обучения, поскольку групповая работа, как правило, имеет исследовательский или творческий характер, что способствует прочному усвоению материала;
2. Продуктивные личностные результаты: умение ставить перед собой цели и задачи, эффективно распределять их между участниками группы и искать пути их решения для достижения наилучшего общего результата, то есть умение работать в команде;
3. Реализация мощного здоровьесберегающего потенциала: групповая работа предполагает свободное творческое взаимодействие учеников между собой под минимальным контролем учителя, а это повышает интерес к обучению, рождает исследовательский азарт, снижает уровень утомляемости и стресса на уроке, а значит, способствует сохранению и укреплению здоровья школьников.

Таким образом, групповая работа на уроках – это продуктивная современная технология, за которой будущее.

Список литературы:

1. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. Собрание сочинений в 11 т. Т. 2: Педагогические статьи 1857 – 1851 гг. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948 — 1952.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Издательство «Центр педагогического образования», 2008.
3. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: Издательство «Пеленг», 1993.





Развитие познавательной активности учащихся на уроках геометрии

Автор: Савастьянова Татьяна Ивановна

МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша
Корочанского района Белгородской области»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что применение разнообразных форм, методов, средств обучения, выбор их сочетаний, позволяют стимулировать активность и самостоятельность учащихся на уроках геометрии.

Ключевые слова: самостоятельность учащихся, дидактическая игра, поисковая активность, геометрия.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В современной школе первостепенное значение отводится задаче развития у учащихся способности самостоятельно и быстро ориентироваться в проблемах науки, техники и производства.

У большинства учащихся нет стойкого интереса к учёбе. Причинами тому могут быть однообразие методов проведения занятий, недостаточное использование творческих форм работы.

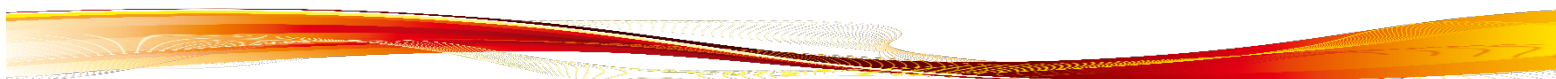
С 7-го по 11-й класс изучается геометрия. Не секрет, что геометрия для многих учащихся входит в категорию «трудных» предметов. Поэтому необходимо организовать процесс обучения геометрии таким образом, чтобы у каждого ученика сформировать интерес к предмету. Так как именно интерес к предмету является одним из важнейших факторов успеха в обучении.

Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, - акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности». Основная и очень ответственная задача школы – раскрыть индивидуальность ребёнка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Роль учителя состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на «усреднённого» ученика, а с каждым в отдельности с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Главная цель активизации – формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса. В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать своё мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;





- ставить вопросы своим товарищам и учителям;
- оценивать ответы и письменные работы своих товарищей;
- заниматься обучением отстающих учащихся;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи;
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать занимательные задачи путём комплексного применения известных способов решения.

Главное направление конструирования урока геометрии выражается в стремлении добиться того, чтобы он стал результатом творчества не только учителя, но и учащихся. Для этого на уроках используются различные формы и методы обучения.

Использование учащимися нестандартных задач позволит усвоить математическую теорию и овладеть умением применять математику в окружающей действительности. Следовательно, в процессе преподавания математики необходимо включать задания, содержащие наиболее полезные и интересные в общеобразовательном плане сведения.

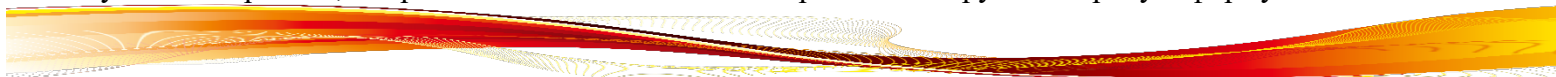
Вводной частью новой темы, нового раздела геометрии может и должен быть 3-5 минутный увлекательный рассказ, связанный с историей математики. Использование исторических сведений позволяет показать учащимся, что математика как наука возникла и развивается в связи с практической деятельностью человека. Те свойства, правила, теоремы, которые изучаются в школе на уроках математики - есть обобщение тысячелетнего опыта человечества.

На первом уроке геометрии в 7 классе можно рассказать о древнегреческом математике Фалесе, который начал получать геометрические факты при помощи рассуждений (доказательств). О трудах греческого учёного Евклида. Сочинение Евклида «Начала» почти 2000 лет служило основной книгой, по которой изучали геометрию. Геометрия, изложенная в «Началах», впервые предстала как математическая наука и стала называться евклидовой геометрией. В результате делаются выводы о значимости работ Евклида, о необходимости их изучения в школе.

В процессе выполнения практических работ учащиеся совершенствуют свои знания, обнаруживают связь математики с жизнью, готовятся к итоговой аттестации. При выполнении данных работ совершается множество различных действий. Например, при изучении темы «Площади фигур», можно вырезать фигуры из бумаги, измерять нужные длины отрезков, записывать формулы, выполнять вычисления.

Рекомендуется проводить математические диктанты в начале урока. Целью проведения диктантов является систематическое повторение ранее изученного материала. Во время диктантов можно выполнять устные упражнения на вычисления, закончить теорему, ответить на вопрос и т.д.

Для повторения теоретических вопросов учащимся можно предложить кроссворды. Для развития познавательной активности можно использовать дидактические игры. Основное обучающее воздействие принадлежит материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло. Игровую форму занятий





можно использовать на различных этапах уроках. Определение места дидактической игры в структуре урока и сочетание элементов игры и учения во многом зависят от правильного понимания учителем функций дидактических игр и их классификации. В первую очередь коллективные игры в классе следует разделять по дидактическим задачам урока. Это, прежде всего, игры обучающие, контролирующие, обобщающие.

Обучающей будет игра, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре. Задается на неделю изучение самостоятельной темы "Трапеция". Почему трапеция? О ней мало материала. Играем в аукцион "Учитель и ученики". Учащиеся столько находят материала о ней и ее линиях, что диву даешься. Затем вместе суммируются и осмысливаются все те новые факты, которых нет в учебнике.

Контролирующей будет игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. При изучении геометрии в 7 классе возникает необходимость повторить все аксиомы, проверить, как их усвоили учащиеся. Обычный опрос не вызывает должного интереса. Поэтому используется игровая форма занятия "Конкурс геометров". Заблаговременно готовятся рисунки к аксиомам. Задание состоит в том, чтобы установить, иллюстрацией к какой аксиоме является каждый рисунок, а также заметить, каких элементов на каждом из них недостает. Необходимо нужный элемент дорисовать, а потом сформулировать соответствующую аксиому. Аналогичные задания можно предложить учащимся при повторении таких понятий, как отрезок, полупрямая, угол, равенство фигур и т.д.

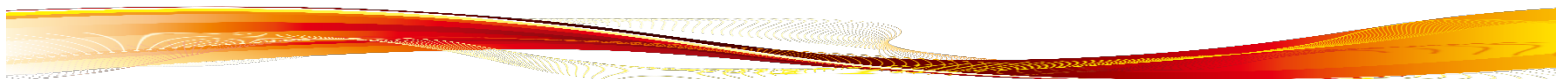
Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умений действовать в разных учебных ситуациях. На первых уроках геометрии в 7 классе ребята знакомятся с различными простейшими фигурами. Появляется новая терминология, которая нелегко усваивается ими. В связи с этим в устные упражнения включаются следующие задания. Опишите рисунок (чертеж), используя те данные, которые заданы. Запись можно вести символически. В описание рисунка включаются более сложные фигуры, с которыми ученики знакомятся на уроках, то есть рисунок усложняется.

Игра-творчество, игра-труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, стремление к знаниям, чувство собственного достоинства, чувство сопереживания за друга. Увлечшись, дети не замечают, что учатся познанию, запоминают новое.

Нельзя считать, что использование игровых ситуаций на уроке дает возможность учащимся овладеть математикой "легко и просто". Легких путей в науке нет. Но необходимо использовать все для того, чтобы дети учились с интересом. Дидактическая игра не самоцель, а средство развития познавательной активности учащихся.

Использование исследовательской деятельности учащихся - это важнейшее средство развития познавательной активности на уроках и во внеурочное время.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся под руководством педагога, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи. Исследование предполагает наличие основных этапов: постановку проблемы, изучение теории, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы и их сравнение с литературными данными. Ученик самостоятельно делает вывод, проводит анализ, решает нестандартные задачи, экспериментирует, на основе опытной, лабораторной, практической работы выводит какие-то новые для его положения, изучает первоисточники, специальную литературу и на этой основе составляет доклады, тезисы, рефераты, содержащие свои обобщения, решения. Учитель – организатор, дети работают самостоятельно.





Темы могут быть такими: «Вычисление длины окружности», «Великие тайны теоремы Пифагора», «Геометрия и искусство», «Золотое сечение в геометрии» и т.д.

Информационные технологии играют большую роль в формировании математического мышления школьников, при этом качество обучения учащихся заметно возрастает. Это связано с тем, что благодаря использованию мультимедийных технологий в обучении увеличивается активность учащихся на уроке. Обучение становится более наглядным, что способствует развитию пространственного воображения и логического мышления.

Появляется возможность оперативного тестирования учащихся, а это, прежде всего оперативная обратная связь, которая позволяет развивать критическое мышление и скорректировать учителю и ученику дальнейшую деятельность.

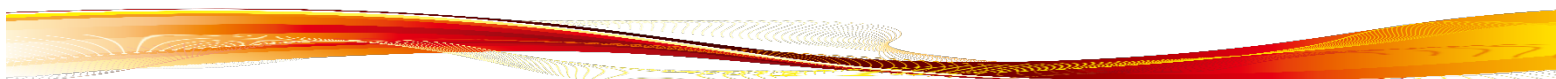
Учащиеся могут участвовать в разработке элементов урока, создавая свои презентации к уроку, тем самым развивая творческое мышление. В этом случае ученик уже становится соавтором урока, не "объектом", а "субъектом" образовательного процесса. Позволяет экономить время и дает возможность решения большего числа задач.

Для активизации учащихся на уроках геометрии, можно использовать различные педагогические технологии. Выбор методов зависит от особенностей материала, состояния материально-технической базы, наличия времени и множества иных обстоятельств. Какими бы обстоятельства не оказались, выбор метода обучения для каждого конкретного урока становится обоснованным.

Учитель, используя разнообразные технологии обучения, систематически целенаправленно развивает у детей подвижность и гибкость мышления, настойчиво стимулирует процессы переключения, поисковую активность; учит детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые оригинальные подходы, получать изящные результаты, красивые решения, чтобы осуществить удовольствие от учения.

Список литературы:

1. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Глазков Ю.А. и др. Изучение геометрии в 7-9 кл.: Методические рекомендации к учебнику: Книга для учителя. Москва.
2. Баженова И.Н. Педагогический поиск. Москва, 1988 г., с.141-204.
3. Белошистая А.В. Почему школьникам так трудно дается геометрия? //Математика в школе. Москва, 1999 г., №6.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М., 2001.
5. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование (концепция и технология) –М., «Дрофа» 2001.





Модель реализации курса робототехники для школьников

Авторы: Советкина О.Н. и Алымова Н.В.

МБОУ Калачеевская СОШ № 1 им. С.А. Мостового Воронежской области

Аннотация: В данной статье описана модель реализации курса робототехники для школьников. Приведены примеры методов, используемых на занятиях. Статья посвящена кругу вопросов, связанных с использованием робототехники во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС для школьников. Данная статья может стать методической помощью специалистам и педагогам образовательных учреждений, ведущим практическую деятельность по реализации образовательных программ в области робототехники.

Образовательная робототехника – одно из нововведений дополнительного образования в России, но уже сейчас можно отметить значительную массовость курсов, связанных с тематикой робототехники для учащихся разного возраста. Однако, большинство школьников осознанно приступают к изучению основ робототехники в 5-6 классах, поэтому актуальность данной модели очевидна.

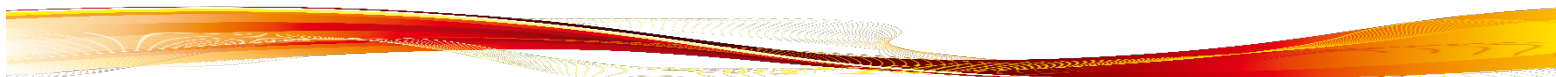
Это качественно новая область робототехники, позволяющая приступить к роботостроению «с нуля» и получить первые результаты очень быстро, что является первостепенно важным для ребенка. В этом разделе мы ответим на вопрос «Что такое образовательная робототехника?». Действительно, робототехнику в школе можно разделить на три вида: Образовательная, Спортивная (соревновательная), Творческая.

Самой развитой в нашей стране сегодня остается спортивная робототехника. Она решает олимпиадные задачи. Например, классическая свободная категория всероссийского этапа WRO4 включает в себя троеборье: Лабиринт — прохождение автономным роботом произвольного лабиринта. Манипулятор — сборка робота-манипулятора, способного переставлять и сортировать объекты. Траектория — езда мобильного робота по заданной траектории. Помимо того, что робот должен решить поставленную задачу, ему необходимо завершить все операции за кратчайшее время. Спортивная робототехника получила широкое развитие из-за понятного формата олимпиады и необходимости демонстрации своих достижений теми учениками, которые увлеклись робототехникой в школьных кружках или домах технического творчества.

Однако всем известно, что дети, участвующие в олимпиаде, — это далеко не все дети. А речь идет все же о том, чтобы все обучающиеся могли заниматься робототехникой и применять ее в своей повседневной жизни. Значит, можно сделать вывод, что спортивная робототехника — не панацея, способная решить насущные вопросы образования.

Творческая робототехника — это любые технологические решения в любой отрасли: от модели автоматического токарного станка до робота, играющего на шестиструнной гитаре. Следовательно, творческая робототехника — это качественно новый уровень деятельности ребенка, предполагающий наличие базовых и продвинутых знаний в этой области.

Таким образом, мы приходим к образовательной робототехнике, отличительными особенностями которой являются:





- Связь с предметами естественнонаучного (информатика, математика, физика, биология, химия) и социально-гуманитарного циклов.
- Умение достигать конкретного результата и понимать смысл обучения.
- Прямая возможность развития универсальных учебных действий.

А значит, образовательная робототехника может быть интересной всем обучающимся. Поэтому позиционировать ее нужно в основной школе.

Курс робототехники является одним из самых сложных для учащихся, поэтому не все, кто желает его посещать могут достигнуть высоких результатов. Но, не смотря на различия в способностях, принимать необходимо на курсы всех желающих. Если же спрос превышает предложение, то можно организовать конкурсный отбор. Необходимо так же помнить, что в течение прохождения курса часть ребят отсеется. Это объясняется тем, что, избирая курс, учащиеся сотрудничают с руководителем до тех пор, пока это общение вызывает у них интерес и приносит удовлетворение.

При формировании учебных групп удобнее руководствоваться не только возрастными категориями, но и уровнем подготовленности учащихся. Например, составить две группы из учащихся 7-9 классов, разделив их на подготовленных и начинающих. К подготовленным учащимся, можно отнести тех, кто разбирается в механической составляющей конструкции и умеет составлять алгоритм для указанного исполнителя с целью решения поставленной задачи.

Пример тестовых заданий для определения уровня подготовленности учащихся к прохождению курса робототехники может быть таким:

1. В каком возрасте проявился интерес к конструированию?
2. Если расстояние одинаковое, какое колесо сделает больше оборотов большое или маленькое?
3. Вера съела вдвое меньше Светы. Витя съел вдвое меньше, чем Вера. Сколько мороженого съел каждый, если всего они съели 21 порцию мороженого?
4. Мачеха послала Золушку на рынок. Дала ей девять монет: из них 8 настоящих, а одна фальшивая – она легче, чем настоящая. Как найти ее Золушке за два взвешивания?
5. Однажды на лестнице Гарри Потер нашел странный свиток. В нем было записано сто утверждений:

«В этом свитке ровно одно неверное утверждение»

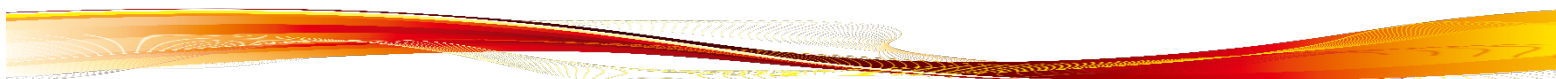
«В этом свитке ровно два неверных утверждения»

«В этом свитке ровно три неверных утверждения»

.....

«В этом свитке ровно сто неверных утверждений»

Есть ли среди этих утверждений верные, и если да, то какие?





6. Двое часов начали и закончили бить одновременно. Первые бьют через каждые 2 с, вторые - через каждые 3 с. Всего было насчитано 13 ударов. Слившиеся удары воспринимаются как один. Сколько времени часы били?

7. Как описать правило перехода дороги с помощью слов: ЕСЛИ, ТО и ИНАЧЕ?

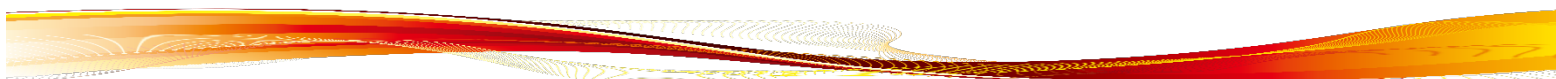
8. Какие вопросы вызвали затруднение?

Сформированные группы могут состоять из 8-12 человек, разбитых на пары или тройки. Это связано с особенностью видов деятельности на занятиях и ограничением материальных возможностей (количеством наборов конструкторов).

Одним из целесообразных методов, используемых на занятиях робототехники это метод проектов. Метод проектов – рациональное сочетание теоретических знаний, их практического применения в решении конкретных проблем окружающей действительности. Он позволяет определять цели и последовательность изучения курса индивидуально как для команды, так и для каждого отдельного учащегося.

В рамках метода проектов на занятиях робототехники целесообразно развивать следующие компетентности по Дж. Равену:

1. Тенденция к более ясному пониманию ценностей и установок по отношению к конкретной цели.
2. Уверенность в себе.
3. Адаптивность: отсутствие чувства беспомощности.
4. Внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей.
5. Самостоятельность мышления, оригинальность.
6. Критическое мышление.
7. Готовность решать сложные вопросы.
8. Исследование окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов (как материальных, так и человеческих).
9. Готовность полагаться на субъективные оценки и идти на умеренный риск.
10. Готовность использовать новые идеи и инновации для достижения цели.
11. Установка на взаимный выигрыш и широта перспектив.
12. Настойчивость.
13. Оптимальное использование ресурсов.
14. Отношение к правилам как указателям желательных способов поведения.





15. Способность принимать решения и нести ответственность за них.
16. Способность к совместной работе ради достижения цели.
17. Способность слушать других людей и принимать во внимание их мнения.

Технические требования для проведения занятий курса: компьютерный класс на 10-12 слушателей, компьютер учителя, не менее 4-х базовых наборов конструкторов LEGO Mindstorms NXT 2.0 или EV3, дополнительные датчики.

Пример учебного плана курса «Робототехника»

Цель: Изучение основ конструирования и программирования мобильных роботов.

Категория слушателей: учащиеся 6-11 классов средних образовательных учреждений.

Срок обучения: 128 часов на учебный год.

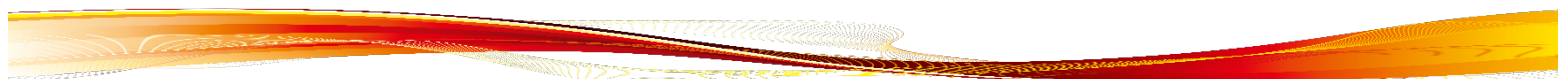
Форма обучения: очная.

Режим занятий: 4 часа в неделю.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:	
			Лекции	Практические занятия
1.	Введение в робототехнику	2	2	
2.	Знакомство с конструктором LEGO Mindstorms NXT 2.0	2	2	
3.	Основы конструирования	10		10
4.	Датчики	2	2	
5.	Автономное программирование	14	2	12
6.	Программирование в среде NXT-G	20	2	18
7.	Решение прикладных задач	78		78
	Итого	128	10	118

Литература:

1. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. – Москва: Когито-Центр, 2012. – 396 с.
2. Нетесова О.С. Методические особенности реализации элективного курса по робототехнике на базе комплекта LEGO Mindstorms NXT 2.0 // Информатика и образование -2018. - № 7. - С. 74-76.





Эмоциональный интеллект на занятиях внеурочной деятельности

Автор: Шутегова Наталья Михайловна

МОУ Лицей № 1, Павловский Посад

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению вопроса эмоционального интеллекта на уроках. В статье анализируются такие понятия как IQ и EQ и их использование на занятиях как урочной, так и внеурочной деятельности. В работе дан анализ использования эмоционального интеллекта на уроках английского языка. Автор акцентирует внимание на том, что большое значение на уроках уделяется показателю интеллекта, приводятся примеры заданий. Рассматриваемая тема будет интересна работникам педагогической сферы деятельности.

Ключевые слова: эмоциональная компетенция, иностранный язык, интеллект.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Ученые полагают, что в современном мире залог жизненного успеха - вовсе не IQ, важнее так называемый EQ, эмоциональный интеллект – способность владеть и управлять эмоциями. Развитие когнитивных способностей – это лишь верхушка айсберга. Вверх – это то что мы видим, что явно наблюдаем в виде способностей человека, а вот под водой еще огромная часть этого айсберга, а это как раз черты, которые свидетельствуют о высоком уровне эмоционального интеллекта. И иначе это иногда называют самосознание и способность управлять отношениями.

Так вот выяснилось, что в успешных лидерах 70-80% способностей составляют эти навыки ЭИ.

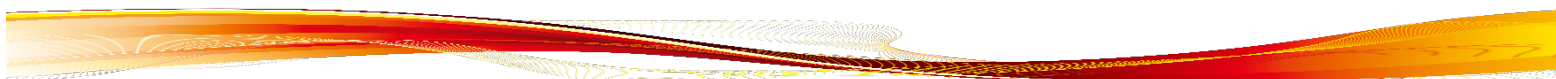
Раньше нам говорили, что IQ - лучший показатель интеллекта, а значит и успешности в жизни, но ученые доказали ложность этой теории. Теперь место IQ занял ЭИ. Например, выяснилось, что ЭИ в 4 раза более точно предсказывает успех в жизни, более того эмоционально развитые люди зарабатывают на четверть больше денег чем другие, они лучше управляют подчиненными, им легче вести переговоры, у них лучше психическое здоровье. Однако среди молодых людей показатель ЭИ стремительно падет, тогда как показатель IQ растет. Мы как бы становимся умнее, но все меньше можем управлять своими умом.

Самым эффективным в развитии EQ является иностранный язык, где проще всего формировать это в общении. Ведь EQ - это коммуникабельность в действии.

ЭИ бывает врождённым и приобретённым. Как правило, развитие эмоциональной компетенции происходит на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства.

А нам, учителям иностранных языков, повезло вдвойне, ведь самым эффективным в смысле развития ЭИ является иностранный язык.

Уроки направлены на формирование коммуникативной компетенции, в результате которой и может быть успешно осуществлена коммуникация. Иностранный язык является уникальным предметом, т. к. охватывает практически весь спектр интересов человека: литературу, искусство, политику, спорт, бизнес, образование, здоровье, географию, науку и т.д., что легко позволяет сделать его личностно-значимым для ученика.





Типы заданий для развития EQ на уроке иностранного языка:

- вступительные игры, задания «для разогрева» (ice breakers, warmers),
- ролевые игры и групповые дискуссии (role-plays, discussions),
- проектная деятельность (project work),
- задания, в которых учащиеся должны узнать об интересах друг друга, привычках, предпочтениях и характере (guides, questionnaires).

Среди технологий, активно применяемых мной на уроках английского языка, особо хочется отметить именно технологию развития эмоционального интеллекта. Её актуальность обусловлена требованиями нового федерального государственного образовательного стандарта, ставящего главной целью воспитание и развитие личности школьника. Стараюсь, чтобы содержание урока всегда было эмоциональным, для этого использую «Психологические чудеса», это:

- Удивление (парадоксы, слово like, timetable)
- Ссылка на авторитет (цитаты, афоризмы, провоцируют ребенка на эмоцию)
- Приёмы самовыражения (задания, показать эмоцию, или вовлечь в дискуссию)
- Эмоциональная и интеллектуальная поддержка дискуссии (вызываешь на дискуссию, споришь, и тем самым вызываются эмоции).

Психолог Гоулман выделил 5 составляющих эмоциональной компетенции:

- Self-awareness (самосознание);
- Managing emotions (управление эмоциями);
- Self-control/self-motivation (самоконтроль, само мотивация);
- Empathy (эмпатия - ощущение способности испытывать за другого человека его чувства);
- Handling relationships (управление отношениями).

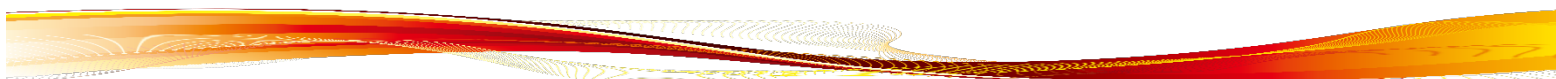
Считаю необходимым привести примеры заданий, соответствующие данным компонентам:

1. Переключка. Call the roll.

Цель – сосредоточить внимание на эмоциональной структуре ребенка.

self awareness - самосознание

Например, у нас есть 3 кружка – зеленый, красный, желтый. Каждый цвет описывает ваше эмоциональное состояние. Если вы расстроены, поднимаете красный. Если хорошее настроение, поднимаете желтый, а зеленый означает приподнятость, вдохновение.





Показывая свое состояние и объясняя его, можно развить знание о своих эмоциях и об эмоциях окружающих тебя людей.

Вторая цель, которую я достигаю с помощью этого задания, когда задаю дополнительные вопросы: Why are you feeling bad? What happened? Учащиеся практикуются в обосновании своих чувств и эмоций.

А теперь я бы хотела пару слов сказать о вас, о чем говорит цветовая гамма выбранных вами сердец и какие эмоции вы можете испытывать в данный момент:

Вы выбрали синий. Этот цвет означает спокойствие, удовлетворённость, умение сопереживать, доверие, преданность.

Вы выбрали Фиолетовый. – тревожность, страх, огорчения.

Зелёный (green) – уверенность, настойчивость, упрямство, потребность в самоутверждении.

Красный (red) – агрессивность, возбуждение, стремление к успеху, желание властвовать и действовать, добиваясь успеха.

Жёлтый (yellow) – активность, весёлость, стремление к общению, ожидание счастья.

Поставьте себя на месте своего друга\одноклассника\партнера и дополните ситуацию:

Мне нравится этот цвет потому что ...

Мой самый большой страх это ...

Мне нравятся люди, которые ...

Люди меня любят потому что ...

Какое настроение у человечков (рисунки на тему: когда я радуюсь, когда сержусь)

Спина к спине. Back to back.

Цель: совершенствовать устную речь, слушание и наблюдение.

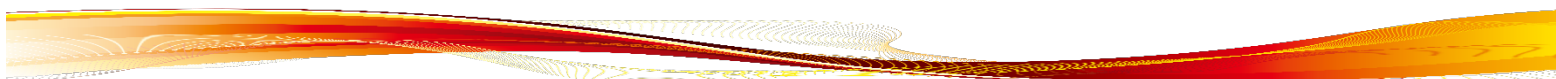
Ребята садятся друг к другу спиной, им выдаются листочки, на которых изображено, например, расписание распорядка дня. Задача - рассказать о планах на будущее.

Очень непросто разговаривать, не смотря друг на друга. Но упражнение помогает слушать и слышать друг друга, что важно в развитии отношений.

Определите состояние человека. Guess how a person feels.

Empathy – способность понимать переживания другого человека.

Цель: определить чувства людей по картинке. Определять эмоции не каждый может. Но это умение позволяет чувствовать людей, а значит, управлять их эмоциями.





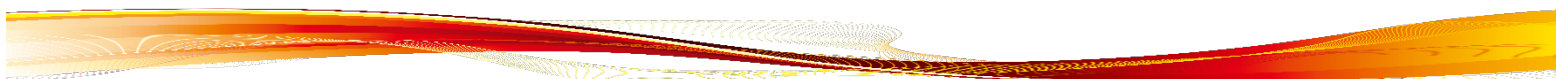
Эмпатия. Empathy.

Следующий инструмент сочетает в себе развитие или совершенствование (на более старших ступенях обучения) письменных навыков, развитие внутренней осознанности, понимание своих чувств, эмоций и своего места на данном жизненном этапе. Предложите своим воспитанникам написать письмо самому себе. Это может быть письмо самому себе в данный конкретный момент жизни, в котором он может опосредованно, как бы от лица другого человека взглянуть на свою жизненную ситуацию, на время остановиться и обдумать, а потом дать совет, поддержать, восхититься или пожурить. Тем самым мы запускаем механизм самоанализа и само регуляции.

Эту практику можно варьировать в зависимости от возраста воспитанников. Для младшего школьного возраста можно писать письмо Деду Морозу, но по определённом плану, где ребёнок описывает свои достижения и неудачи, счастливые и несчастливые моменты за прошедший год и в итоге просит не материальный подарок, а помощь в формировании какого-либо качества, например, смелости в общении с новыми людьми.

Для старшего возраста полезно будет написать письмо самому себе в будущем. Когда подросток прогнозирует, где и чем он будет заниматься в это же время, но через год, два или более отдалённый период времени.

Подводя итог, мы можем утверждать, что успешный процесс обучения иностранному языку является нечто большим, чем просто тренировка языковых навыков, это процесс развития личности, так как непосредственно учит общению через общение. И чем более мы будем делать акцент на личность, тем более эффективно будут достигнуты предметные результаты.





Особенности клипового мышления при изучении иностранного языка

Автор: Николаева Ксения Валерьевна

МБОУ «Копьевская СОШ с УИОП», п. Копьево, Республика Хакасия

Аннотация: В данной статье рассматривается способ восприятия информации у обучающихся. На сегодняшний день клиповое мышление является распространенной формой мышления обучающихся. В связи с этим одной из задач современного педагога является умение организовывать деятельность на уроке иностранного языка, учитывая клиповое мышление обучающихся.

Ключевые слова: клиповое мышление, передача и усвоение информации, речевая догадка, изучение иностранного языка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

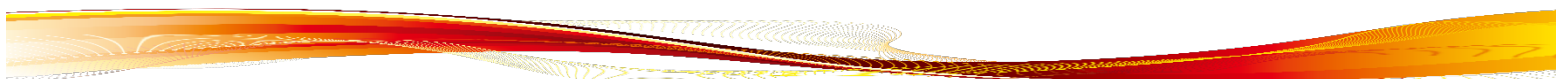
Появление глобальной и интерактивной системы коммуникации с широким применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе считается важным в изучение и применение навыков развития критического мышления, включающего умение анализировать и оценивать медиаинформацию, использовать ее положительные качества, в том числе для повышения мотивации на занятиях по иностранному языку.

Необходимость пропустить через мозг огромный объем информации, стремление все успеть сделать и ничего не упустить привело к изменению памяти, словарного запаса и мышления. Наиболее распространенной формой мышления у современных учащихся является клиповое мышление. Это связано с тем, что основной канал восприятия информации у детей, родившихся после 2000 года, – визуальный, а не вербальный. Современные дети «мыслят» картинками их мозг с самого раннего детства настраивается через зрительные анализаторы передавать информацию в те отделы коры мозга, в которых происходит «расшифровка» и усвоение информации.

Оксфордский словарь английского языка дает следующее значение слову clip (клип) - это короткая часть фильма, которую показывают отдельно. Таким образом, клипы не несут в себе никакой смысловой нагрузки, они просто составлены из нескольких связанных между собой образов.

Поэтому под термином «клиповое мышление» понимается привычка воспринимать информацию с помощью короткого, яркого, очень выразительного образа. Такое мышление характеризуется поверхностностью, образностью и интуитивностью и несет в себе ряд негативных аспектов, затрудняющих изучение иностранного языка, а именно: трудности в сосредоточении, фрагментарность восприятия информации, ослабление аналитических способностей, снижение коэффициента усвоения знаний, ослабление способности общения в социуме, компьютерную зависимость. Все это влияет на уменьшение кругозора, концентрацию внимания, развитие логического мышления и речевой догадки.

На сегодняшний день, педагогам необходимо учитывать все эти факторы при обучении иностранному языку.





Так как обучающиеся удерживают внимание на одном предмете не дольше 10 минут, необходимо воздерживаться от длительного изложения материала. Целесообразней разъяснять материал маленькими частями, каждую из этих частей отрабатывать практически, добиваться усвоения и только потом переходить к следующей части объяснения. Например, при изучении темы «Специальные вопросы в прошедшем простом времени» учащимся сложно выполнить сразу несколько действий:

- выбрать вопросительное слово,
- поставить вспомогательный глагол в нужное место,
- поставить смысловой глагол в форму настоящего времени,
- убрать из вопроса лишнюю информацию.

Каждый из этих этапов требует отдельного разъяснения и отработки. Соответственно и количество затраченного на введение грамматического материала времени резко возрастает. Но, как показывает практика, без этих временных затрат добиться прочного усвоения материала весьма проблематично.

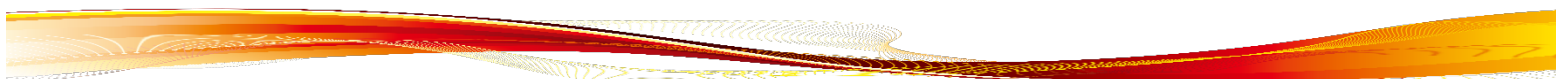
Второй момент, который необходимо учитывать преподавателю, это то, что дети далеко не всегда свободно владеют грамматическим материалом на родном языке. И если у обучающегося трудности с русским языком, зачастую они переносятся и на иностранный язык. Соответственно, объяснение грамматического материала начинается с разъяснения терминологии и правил на русском языке, чтобы перенести их на иностранный язык.

Следующий немаловажный момент, который необходимо учитывать, это сокращение способности речевой догадки. На сегодняшний день учащиеся намного реже выстраивают логическую цепочку при переводе слов, например, сложных (snowballs). Также реже догадываются о переводе незнакомого слова по контексту. Это значительно увеличивает время на чтение текста и соответственно сокращает время на послетекстовые упражнения.

Вообще наличие больших текстов становится проблемой при работе на уроке. Не приученные к чтению на русском языке, учащиеся находят перевод в Интернете, либо не выполняют задание. Таким образом, отсутствует работа со словарем, что влияет на снижение уровня лексического запаса, соответственно в дальнейшем мы сталкиваемся с трудностью при переводе с листа. Неспособность переводить с листа отрицательно влияет на результаты контрольных работ при выполнении заданий с текстом на понимание содержания текста, например, установите соответствие между текстами и их темами. Такой вид задания также встречается во всероссийской проверочной работе.

Таким образом, клиповое мышление дает обратный вектор развития обучения иностранным языкам. Для того чтобы добиться успеха в обучении, необходимо больше тратить времени на подготовку к урокам, упрощать материал, создавать больше наглядности, используя такие приемы как:

- Иллюстрирование текстовых источников.
- Визуализация понятий.
- Создание слайд-презентаций, кинофрагментов, визуальных рядов.





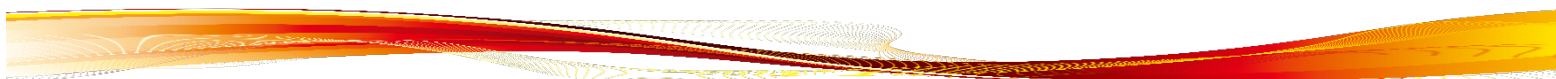
- Создание схем и др. графических образов.

Без этих приемов уже нельзя представить урок иностранного языка.

Теперь, чтобы достичь главной цели при изучении иностранного языка, а главной целью является говорение. Преподавателю необходимо учитывать все вышеперечисленные нюансы, а также восстанавливать утраченные связи, выделяя больше времени на подготовку к урокам.

Литература:

Хорнби А.С. Учебный словарь современного английского языка – М. 2000 С. 72-73.





Инновационные технологии в преподавании истории

Автор: Семёнов Иван Андреевич

МКОУ «Лозовская СОШ Верхнемамонского района
Воронежской области»

Аннотация: Что такое инновации в современной школе? Это новые образовательные технологии. Это урок и внеурочная деятельность в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом. Инновации – это и новый учитель, с новыми взглядами и задачами, который не только знает современные технологии, методы, подходы, но и испытывает необходимость в их использовании в быстро изменяющемся мире. Это педагог, который учится вместе со своими учениками. Ведь каждый класс имеет свои особенности, и только от него зависит, какие технологии будут эффективны.

Ключевые слова: технология развивающего обучения, проблемное обучение, деятельностный метод.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

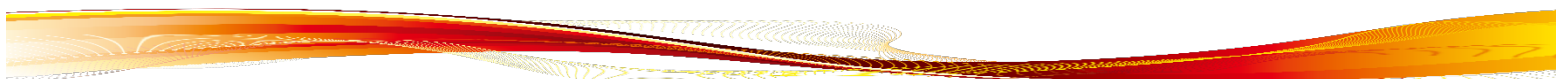
Вопросы образования становятся приоритетными во всём мире, так как они определяют будущее не только каждой страны, но и всего человечества в целом. Развитие образования без освоения новых идей невозможно. Я думаю, что образование – это и есть инновация. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение».

Сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. Учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений. Г.К. Селевко даёт научное обоснование понятия педагогической технологии, предлагает классификацию, в обобщённом виде показывает около 50 технологий. В тот перечень он включает, учитывая уровень применения, как общепедагогические, частно-предметные, так и локальные или модульные технологии.

Технологии развивающего обучения.

Наиболее часто применяются технологии развивающего обучения. Его научное обоснование дано в трудах Л.С. Выготского. Своё дальнейшее развитие оно получило в работах Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Н.А. Менчинской и др. В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. Обучение признаётся ведущей движущей силой психического развития ребёнка, становления у него всей совокупности качеств личности.

В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. Ребёнок является полноценным субъектом деятельности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребёнка. Зона ближайшего развития – это возможность перейти от того, что ребёнок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве. Для развития необходимо постоянно преодолевать грань между сферой актуального развития и зоной ближайшего развития – областью неведомой, но потенциально доступной для познания. Существенным признаком





развивающего обучения является то, что оно создаёт зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. В ходе учебного процесса учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности. В преподавании используются дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи.

В преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Урок остаётся основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации могут варьироваться.

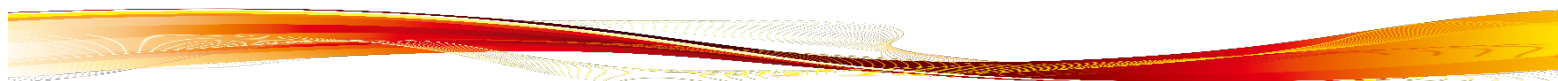
Развивающее обучение способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Основой для развития учащихся является содержание исторического образования, его качество. Полноценное содержание, богатое фактами и связями (но без перегрузки), при ярком, эмоциональном изложении даёт для развития прекрасную основу. При изучении одного и того же материала достигаются различные уровни развития – школьная жизнь даёт массу подобных примеров. Один и тот же урок может иметь различные результаты, что доказывает необходимость активизации познавательной деятельности учащихся. От этого зависит, насколько будут использованы развивающие возможности содержания.

Методическая цель – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями: учитель создаёт проблемные ситуации, коллизии; использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт учащихся; составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися; создаёт атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

Так, на уроке в 7 классе по теме «Начало Реформации в Западной Европе (XVI в.)» учитель, опираясь на знания учащихся о роли католической церкви в жизни средневековой Европы, раскрывает вместе с учениками причины Реформации и её сущность. Ученики сами пытаются ответить на вопрос: что такое реформация? Высказывают свои суждения и приходят к выводу самостоятельно.

Понятие реформации связано с реформами, преобразованиями, изменениями, речь идёт о реформировании чего-то. В ходе урока семиклассники выясняют, что и почему подвергалось преобразованиям. Чтобы ответить на эти вопросы, они работают с учебными текстами. В текстах помещены отрывки произведений Э. Роттердамского, Т. Мора, Г. Сакса и др. В ходе обсуждения текстов дети сами формулируют определение явления, выясняют его причины. Выясняя, когда и как началась Реформация, работая с картой, мысленно переносясь в Германию XVI в., они подходят к изучению личности Мартина Лютера. Рассматривая его портрет, пытаются дать ему характеристику. Учитель дополняет и уточняет эту характеристику, даёт представление о событиях, которые привели к возникновению мощного религиозного учения. Далее ученики пытаются выяснить вопрос о том, как папа Лев X должен был отреагировать на реформацию. Ответы учеников: обвинение в ереси, булла об отречении. Особое место занимает событие 1520 г. – сожжение папской буллы. Семиклассники строят вместе с учителем логическую цепочку М. Лютер – лютеранство – лютеранская церковь. В заключение урока учитель организует работу с учебником, просит найти ответы на три вопроса:

1) может ли индульгенция спасти человека?





2) что является единственным источником для христианского вероучения?

3) нужны ли церкви пышные обряды?

Учащиеся включаются в дискуссию о смысле учения Мартина Лютера. Они пытаются определить основные черты лютеранства и первые итоги Реформации. Учитель корректирует ответы учеников и обобщает пройденный материал.

Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, - для таких уроков истории характерна гибкая система. Выделенные общие цели и средства организации урока в технологии развивающего обучения конкретизируются учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания.

Таким образом, вовлекая ученика в учебную деятельность, ориентированную на его потенциальные возможности, учитель должен знать, какими способами деятельности овладел ученик в ходе предыдущего обучения, каковы психологические особенности этого процесса и степень осмысления учащимися собственной деятельности.

Групповые технологии.

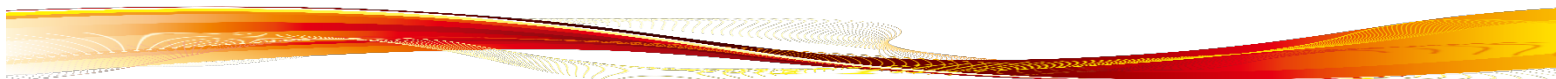
Групповой способ обучения прекрасно вписывается в классно-урочную систему. В групповой технологии можно выделить групповую работу (на принципах дифференциации) и межгрупповую (каждая группа имеет своё задание в общей цели). При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребёнку лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребёнка.

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются следующие: во-первых, класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач; во-вторых, каждая группа получает определённое задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя; в-третьих, задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы; в-четвёртых, состав группы непостоянный, он подирается с учётом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы – в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику со стороны учителя и своих товарищей. Ученик – консультант имеет возможность актуализировать и конкретизировать свои знания по истории, которые приобретают гибкость и закрепляются при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов: подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть.





Подготовка к выполнению группового задания включает в себя постановку познавательной задачи (проблемной ситуации), инструктаж о последовательности работы, раздачу дидактического материала по группам.

Групповая работа предполагает знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) и подведение итогов группового задания.

В заключительной части, на последнем этапе сообщается о результатах работы в группах, анализируется познавательная задача, делается общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи. Учитель предлагает группе дополнительную информацию.

К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на какие-либо группы. Например, урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие, интегрированный урок и др.

Инновационная технология «Дети пишут историю».

Кризис исторического образования выражается не только в крушении старого, но и в рождении нового. Учёные, которые стремятся разработать инновационные технологии, считают, что существует разрыв между тезисами о личностно ориентированном процессе познания и старыми способами организации обучения. Ю.Л. Троицкий подчёркивает, что «в основе этого противоречия лежит недоверие к личности ребёнка, к его интеллектуальному потенциалу. Учебник рассчитан на согласие читателей и на воспроизведение заложенных в книгу смыслов, даже если автор предлагает оспорить свои выводы. Ни один школьный учебник не пишется в расчёте на действительное несогласие читателя – ученика».

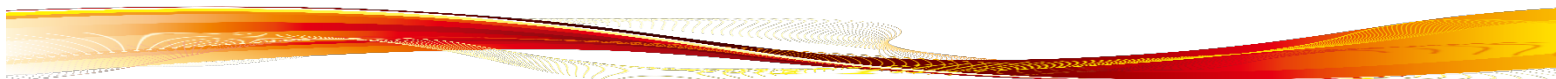
Учёный-методист предлагает инновационную технологию «Дети пишут историю». Её концепция в том, что школьники работают с документально-методическими комплексами (ДМК) и сами выдвигают те или иные версии исторических событий – сами пишут историю. Например, в 5 классе детям предлагается написать свой учебник отечественной истории, в котором все тексты, вопросы и задания, иллюстрации, карты, схемы – плод коллективной работы школьников.

ДМК составляется по определённым правилам, т.е. целое поле разных, но равноправных интерпретаций и прочтений. Это позволяет организовать в классе, по мнению Ю.Л. Троицкого, реальный учебный диалог, основным признаком которого является непредсказуемость каждого следующего шага в познавательной деятельности. Если ДМК составлен правильно, то могут возникнуть даже взаимоисключающие версии тех или иных событий.

В основу данной технологии положено развитие исторического мышления, под которым понимается набор мыслительных стратегий, дающих школьнику возможность самостоятельно выстроить интерпретацию тех или иных событий.

Использование технологий проектной деятельности в преподавании истории.

Главный принцип проектных технологий: ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми выпускник школы может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что





«проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора.

Темы, предлагаемые в качестве исследовательских, должны быть посильны пониманию ребёнка. Детское исследование начинается с одного какого-либо действия, а затем обрастает, как снежный ком, различными дополнительными действиями. В процессе исследовательской работы ученик старается решить проблему, выдвигает гипотезы, задаёт вопросы, учится наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы, учится доказывать и защищать свои идеи. Вот тогда-то ребёнку действительно интересно познавать! Проектирование учит строгости и чёткости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует самостоятельность, целеустремлённость. Наблюдения за учащимися показали, что они могут самостоятельно осуществлять исследовательскую работу по выбранной теме, используя различные пути поиска информации, методы исследований, способны при представлении результатов использовать графики, таблицы, диаграммы, подтверждать сказанное цитатами, аргументировано доказывать сказанное. А также свои результаты работы представлять в виде опорных конспектов, что можно отнести к проектной работе.

Использование опорных конспектов на уроках истории.

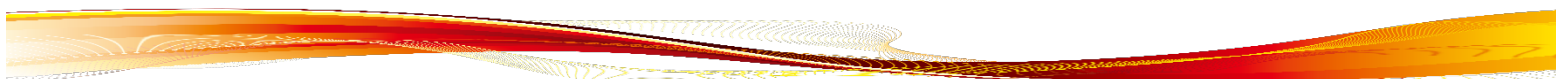
Опорный конспект стал настолько хорошо забытым старым, что пришла пора о нем не просто вспомнить, но и дать ему второе дыхание. Система опорных конспектов для нас интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

Опорные конспекты позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру, в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний. Опорные конспекты как средство обучения способствуют наиболее осмысленному усвоению понятий, формированию глубоких знаний, их систематизации. Кроме того, использование опор предполагает управление познавательной деятельностью учащихся, развитие у них умений самостоятельной работы, самоконтроля. Системность в подборе приемов и методов создает комплекс взаимозависимых дидактических условий, содействующих быстрому продвижению в развитии учащихся при изучении истории». Как показывает опыт, применение данной методики приводит к росту компетентности и учителей, и учащихся.

Наиболее существенными элементами системы опорных конспектов можно обозначить:

1. Блочное модульное построение учебного материала.
2. Мотивация учебной деятельности на основе целеполагания.
3. Преобладание самостоятельной, творческой деятельности на уроках под руководством учителя по усвоению знаний и умений.
4. Организация самоконтроля и внешнего контроля формирования учебной деятельности, усвоения учебного материала на основе рефлексии ученика и учителя.

Система опорных конспектов, по сравнению с традиционной формой обучения, применяющейся в школе, имеет ряд преимуществ: Гибкость (подвижность элементов структуры проблемного модуля, возможность дифференцирования и индивидуализации, интеграции содержания обучения;





технологическая динамичность и взаимозаменяемость приемов и методов обучения, системы контроля и оценивания достижений учащихся;

- возможность прогнозирования учебной деятельности с учетом особенностей учебного материала и специфики конкретного коллектива учащихся);
- концептуальную и организационную простоту для учащихся и учителя истории, которая позволяет достигать реальных результатов в решении заданий учителя, переносе оперативных знаний, формировании компетентности;
- систематическая (от занятия к занятию, от темы к теме) самостоятельная деятельность учащихся при обучении истории, дифференцированная в парах, группах, индивидуально. Специально разработанные вопросы и задания проблемного, развивающего, логического характера развивают у учащихся потребность в систематической подготовке домашнего задания, изучения дополнительной литературы, что в конечном итоге формирует у них такие нравственные качества как ответственность, целеустремленность.

Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно. Такие ученики часто теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к предмету. Опорный конспект в таком случае действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний».

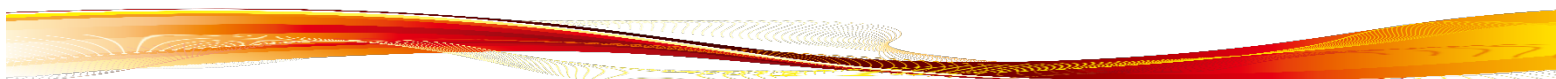
Опыт моей работы по данной методике показывает, что обучение с применением опорных конспектов развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учащихся.

Опорные конспекты являются одним из видов краткой записи, служат средством обобщения изученного материала. Опорные символы помогают ученику запоминать единицы информации – факты главные и неглавные. Я использую схематические записи темы на доске с помощью опорных сигналов, которые учащиеся легко запоминают и могут воспроизвести, а также заранее подготовленные опорные конспекты, в которых отражены главные идеи темы.

Работа с опорными конспектами включает несколько основных и дополнительных этапов, реализуемых в классе на уроках и дома:

1. Объяснение учителем нового материала с составлением опорных схем на доске и последующей их фиксацией в тетради.
2. Закрепление материала по составленному конспекту.
3. Самостоятельная домашняя работа ученика с учебником и опорными схемами урока.
4. Возможно при проверке домашнего задания письменное воспроизведение опорных сигналов по памяти в тетрадях.
5. Постоянное повторение и углубление изученного материала по опорным конспектам на повторительно-обобщающих уроках. Самостоятельное составление опорных конспектов.

При разработке конспектов с опорными сигналами могут применяться знаки символическо-словесные (буквы, слоги, цифры, знаки сложения и вычитания); рисуночные (пиктограммы); условно-графические (фрагменты планов местности, карт, схем). Разработанные опорные сигналы





вводятся постепенно, не требуют заучивания, поскольку воспроизводят определенное смысловое содержание.

Обучение с применением опорных конспектов позволяет четко структурировать уроки, используя поэтапное закрепление пройденного материала. Подготовка домашних заданий по опорным конспектам имеет определенную структуру действий ученика:

- Прочитать тему и вопросы плана урока;
- Подобрать в соответствии с темой урока необходимые карты;
- Найти в опорном конспекте ответ по первому вопросу;
- Внимательно прочитать информацию по вопросу;
- Повторить содержание по рассматриваемому вопросу, закрыв тетрадь.

При повторении домашнего задания, тематического обобщения знаний и умений рекомендуется использовать дифференцированный подход в зависимости от уровня усвоения учебного материала учащимися. Важно подчеркнуть, что опорные сигналы, из которых осуществляется построение опорного конспекта, являются преемственными и распространяются на последующие курсы.

Были проведены определенные исследования, которые показали, что исторические явления, изображенные в схематических пособиях в виде условных знаков, символов, служат ученику опорой в его мыслительной деятельности. Работа с опорными конспектами описана в трудах многих учителей - новаторов – Шаталова В.Ф., Шевченко С.Д., Мирошниченко Н.П., Латышева Ю.И. и др. Следовательно, использование опорных конспектов на уроках истории целесообразно, так как позволяет задействовать и зрительную, и слуховую память учащихся.

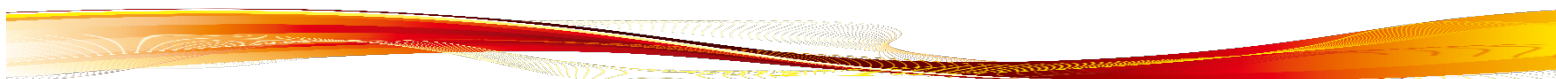
На мой взгляд, преимущество использования опорных конспектов состоит в том, что в зависимости от того, какие перед собой ставит задачи учитель на конкретном уроке и уровня класса, возможно гибкое применение условных обозначений и различных типов опорных конспектов. В данном случае цель одна - развитие познавательного интереса учащихся к истории, перерастающее в твердые знания.

Следует отметить, что опорный конспект выполняется на доске мелом по ходу устного изложения материала и служит его зрительной опорой. При помощи схематического изображения учитель раскрывает явление в его логической последовательности, определяя темп и в нужный момент прерывая или возобновляя изобразительный ряд. Так как не все понятия можно изобразить в рисунке в опорном конспекте используются и слова, зачастую в сокращенном варианте, но понятном для учащихся (ребята часто сами предлагают тот или иной вариант кодирования слова).

В начале такой системы возникают трудности, но впоследствии ребята выполняют такую работу с удовольствием, включая в этот процесс элементы исследовательской работы, основанной на субъектном опыте.

Также важно отметить, что данный метод можно использовать в сочетании с другим инновационным методом, т.е. с информационно-коммуникационными технологиями.

Развертывание научно-технического прогресса с неизбежностью ведет к все более широкому внедрению информационно - коммуникационных технологий в учебный процесс. На уроках истории я использую следующие виды презентаций: вспомогательная презентация (используется «одномоментно» в ходе урока); линейная (иллюстративная) презентация; презентация - урок-лекция, урок изучения нового материала, проверка домашнего задания, урок обобщение (закрепление) или итоговый урок. Также используются мультимедийные уроки по истории. И в





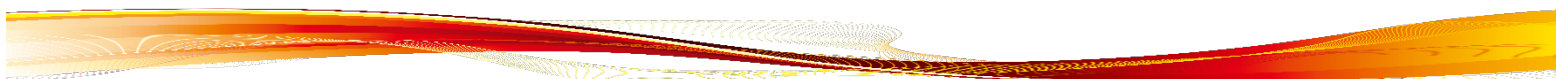
данном случае учащиеся могут самостоятельно составить опорный конспект и представить его в форме презентации, что одновременно еще и будет являться элементом проектной деятельности.

Заключение.

Следствием постоянного развития, совершенствования методов педагогики, стали инновационные технологии, т.е технологии, благодаря которым происходит интегративный процесс новых идей в образование. Использование инновационных технологий стимулирует учащихся к самостоятельной работе мысли, к поиску и творчеству. Позволяет эффективно работать с учащимися и откликаться на мысль учеников, делать урок эмоционально ярким, создавать психологический комфорт для всего класса, но главное делать ставку на самостоятельный труд учащихся.

Поразмыслив обо всём, я прихожу к выводу, что на сегодняшний день многие учителя уже не представляют себе работу без использования инновационных технологий, и я не исключение. Их применение помогает организовывать образовательный процесс так, чтобы каждый ребёнок был его частью, хотел учиться и знал, как это правильно делать, опираясь на чуткого наставника и верного помощника – учителя.

Опыт работы по данной теме показал, что использование развивающих и групповых технологий, технологий проектной и исследовательской деятельности, использование опорных конспектов, информационно-коммуникационных технологий позволяет учащимся развить навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростками в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития. Ребята свободно оперируют знаниями, лучше усваивают причинно-следственные, хронологические и другие связи. Разнообразие форм и методов организации урока повышает интерес учащихся к предмету, формирует их историческое сознание. Таким образом, актуальность опыта состоит в том, что он способствует выведению изучения истории на личностно-смысловой уровень. В этом случае восприятие патриотизма, бережливого отношения к природе и памятникам старины строится на конкретной исторической почве.





Эффективность урока истории в современных условиях

Автор: Семёнов Иван Андреевич

МКОУ «Лозовская СОШ Верхнемамонского района
Воронежской области»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как важно на уроках истории использовать передовые приёмы и методы подачи материала, чтобы прививать общечеловеческие ценности: гражданственность, патриотизм, любовь и сопереживание Родине, готовность встать на ее защиту и бережное отношение к культуре. Раскрываются инновационные методы подачи материала, темы уроков, которые способствуют воспитанию патриотизма на уроках истории.

Ключевые слова: исторические источники, русская культура, патриотизм, уроки истории.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

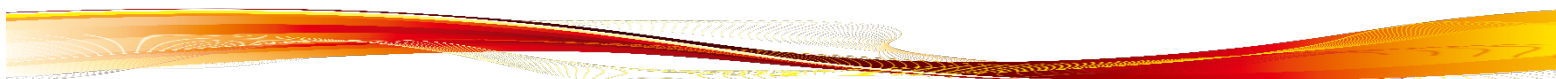
Урок истории является одним из самых важных и необходимых занятий в школьной программе. Он позволяет ученикам расширить свои знания о прошлом, понять причины и последствия исторических событий, а также развить критическое мышление и аналитические навыки. Однако, чтобы урок истории действительно был эффективным, необходимо выбрать правильные методы и подходы к его проведению.

Один из лучших методов, позволяющих повысить эффективность урока истории, — это использование интерактивных технологий. Возможности современных электронных устройств позволяют создать захватывающую и увлекательную атмосферу на уроке. Ученики могут самостоятельно исследовать исторические ресурсы, просматривать архивные фотографии и видеоролики, а также принимать участие в интерактивных играх и викторинах. Такой подход увеличивает мотивацию учеников и помогает им лучше понять и запомнить пройденный материал.

Важно также активно использовать различные методы и формы работы на уроке истории. Классической традицией является использование лекций и чтение учебников. Однако, это не всегда эффективный способ передачи материала. Следует варьировать формы работы, включая групповые проекты, дебаты, ролевые игры, написание эссе и даже постановку коротких спектаклей. Ученики имеют разные типы памяти и восприятия, и разнообразие методов помогает активизировать их познавательные возможности.

Кроме того, важно не забывать о роли интеракции и диалога на уроке истории. Учитель должен быть готов к активному обсуждению и вовлечению учеников в дискуссию. Необходимо спрашивать мнение учеников, задавать провокационные вопросы, а также давать возможность высказаться каждому. Такой подход помогает формировать критическое мышление и развивать навыки самостоятельного анализа и оценки исторических событий.

Итак, повышение эффективности урока истории возможно благодаря использованию интерактивных технологий, разнообразию методов работы, а также активному взаимодействию и диалогу с учениками. Подобный подход позволяет не только улучшить понимание и усвоение материала, но и сделать урок истории более интересным и запоминающимся для каждого ученика.





Эффективность урока истории: новые методики и подходы.

Один из таких подходов – включение интерактивных элементов в урок. Различные игры, симуляции и групповые проекты позволяют ученикам активно участвовать в обучении, развивать критическое мышление и улучшать понимание исторических событий. Кроме того, использование мультимедийных материалов, таких как видеоролики и презентации, также способствует повышению интереса учеников и усваиванию информации.

Другой важный аспект эффективного урока истории – индивидуальный подход к каждому ученику. Не все дети одинаково воспринимают информацию, поэтому преподаватели должны учитывать разные стили обучения и предлагать разнообразные задания. Некоторым ученикам будет интересно проводить исследования и писать эссе, в то время как другие могут предпочитать работу над проектами или драматическими постановками.

Очень важно также развивать у учеников критическое мышление и навыки анализа. На уроке истории можно проводить дискуссии, задавать открытые вопросы и стимулировать учеников к обсуждению. Это помогает им развить навыки аргументации, оценки различных точек зрения и сформировать собственное мнение. Также, преподаватели должны активно поддерживать учеников в исследовательской работе и поощрять их познавательный интерес.

Интерактивность и игровые техники на уроке истории.

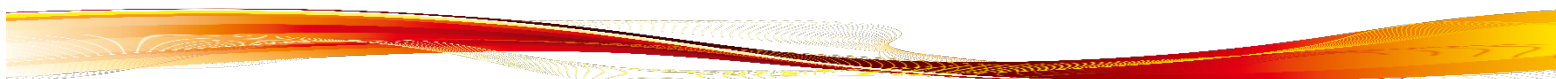
Использование интерактивных методов и игровых техник на уроке истории помогает повысить эффективность учебного процесса и заинтересовать учащихся. Данный подход позволяет активно вовлекать студентов в изучение исторических событий, развивает их критическое мышление и аналитические навыки.

Один из способов внедрения интерактивности на уроке истории – использование игровых техник. Можно проводить исторические викторины, ролевые игры, дебаты или создавать собственные игровые ситуации. Например, можно разделить класс на группы и дать каждой группе задание представить определенную эпоху или событие истории. Ученики могут занимать роли известных исторических личностей и обсуждать события в их контексте. Такой подход позволяет не только подготовиться к уроку истории более детально, но и развивает коммуникативные навыки и работу в команде.

Другим важным аспектом интерактивности на уроке истории является использование различных игровых элементов. Можно создавать интерактивные презентации с вопросами и заданиями, использовать мультимедийные материалы, проводить виртуальные экскурсии или викторины с использованием компьютерных программ.

Важно помнить, что игровые техники и интерактивность должны быть встроены в учебный процесс органично и соответствовать целям и задачам урока. Они не просто развлекают студентов, но и способствуют глубокому погружению в предмет, позволяют студентам почувствовать себя участниками исторических событий и процессов.

Таким образом, использование интерактивности и игровых техник на уроке истории является эффективным инструментом для повышения интереса и мотивации студентов к изучению истории. Они помогают развивать критическое мышление, аналитические навыки и общекультурные компетенции, а также формируют активную позицию учащихся в процессе освоения учебного материала.

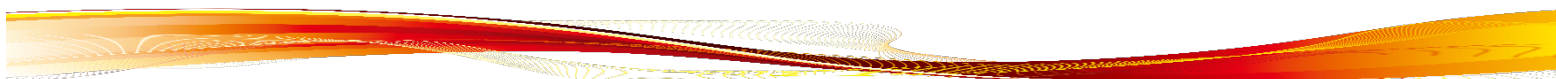




В заключение, эффективность урока истории зависит от использования новых методик и подходов. Интерактивные элементы, индивидуальный подход, развитие критического мышления и исследовательская работа помогают ученикам улучшить понимание исторических событий, формирование аналитических навыков и интерес к предмету. Преподаватели должны постоянно искать новые методы и современные инструменты, чтобы урок истории был максимально результативным и увлекательным для всех учеников.

Список литературы:

1. Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков: методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ. Самара, 1999.
2. Гудкова Т.В. Педагогические основы организации проектной деятельности школьников на уроках истории // Наука и школа. 2014. № 1. С. 116–119.
3. Чернова Н.В. Макарова Н.Н. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории // Перспективы науки и образования. 2018. № 6(36). С. 105–113.





Мета- и межпредметность при освоении учебного предмета "Биология"

Автор: Кутнаева Ольга Сергеевна

МБОУ Школа №41 "Гармония", г. Самара

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что метапредметность и межпредметность - это совершенно разные понятия, но и то, и другое может (и должно) присутствовать при изучении биологии в школе.

Ключевые слова: метапредметность, универсальные учебные действия, межпредметные связи.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Согласно требованиям ФГОС ООО в основе современного образования должен лежать принцип метапредметности. Метапредметность подразумевает интеграцию содержания образования и направлена на устранение разобщенности знаний школьника, разделенных по отдельным предметам, получение им представлений о целостной картине мира.

Метапредметность подразумевает освоение ребенком универсальных учебных действий (метапредметных умений). Универсальные учебные действия (УУД) – это способы осуществления разных видов деятельности, позволяющих учащемуся самостоятельно овладевать новыми знаниями и умениями. К метапредметным результатам освоения программы по биологии основного общего образования относится овладение следующими универсальными учебными действиями (УУД): познавательными, коммуникативными и регулятивными.

Усвоение школьниками учебного материала осуществляется через решение им той или иной задачи, проблемной ситуации. Это так называемые метапредметные задания. Большое значение имеет использование таких заданий, которые предполагают изучение одного вопроса или познание одного объекта с помощью двух и/или более образовательных дисциплин. В процессе выполнения метапредметных заданий у ребенка как раз и формируются универсальные учебные действия, которые он сможет использовать не только при освоении разных дисциплин, но и в решении житейских проблем. Поэтому очень важно, чтобы дети понимали, что именно они осваивают и где помимо школы они могут применять полученные знания и умения. Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.

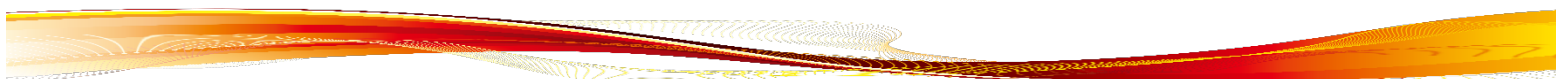
Рассмотрим примеры заданий, которые позволяют сформировать разные виды УУД при изучении темы «Прорастание семян» в 6 классе.

Коммуникативные и регулятивные УУД:

1. Работа в группе:

1) изучите материал параграфа «Прорастание семян» и составьте схему «Условия прорастания семян»;

2) Распределите роли в группе: 2 ученика читают материал, 3-й ученик записывает схему, 4-й ученик контролирует время;





3) выберите отвечающего, который представит полученную схему классу.

Регулятивные УУД:

1. Изучив материал параграфа «Прорастание семян», составить в тетради схему «Условия прорастания семян», оценить свою работу, сравнив с эталоном (на доске, на слайде), выявить неточности, провести корректировку.

Познавательные УУД:

1. Представьте, что ваша мама решила вырастить огурцы на балконе. Опыта у нее нет, и она просит вас узнать, что нужно для этого. И на первом этапе ее волнует вопрос: семена сажают сразу в почву или нет? Изучите материал параграфа «Прорастание семян» и сформулируйте ответ на вопрос: «Можно ли прорастить семена без почвы?» Приведите свои аргументы.

2. Изучив материал параграфа «Прорастание семян», ответьте пожалуйста на вопрос: «Можно ли прорастить семена без почвы?» Выразите свое мнение, аргументируйте ответ.

Так как все отрасли современной науки тесно связаны между собой, соответственно, и школьные учебные предметы не могут быть изолированы друг от друга.

Межпредметные связи – это связи между учебными предметами, которые устанавливает учитель или ученик в процессе познавательной деятельности с целью наиболее глубокого осознания той или иной проблемы, а также с целью наиболее эффективного применения знаний на практике.

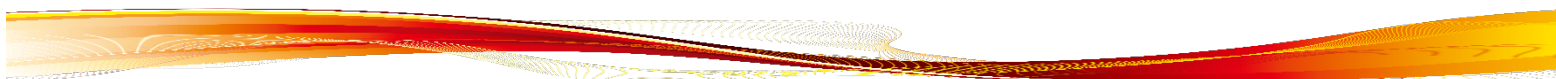
Кроме того, межпредметные связи являются дидактическим условием и средством усвоения основ наук, систематизации знаний, формирования познавательного интереса, развития логического мышления и творческих способностей, а также - устраняют дублирование в изучении учебного материала, экономят время и создает благоприятные условия для формирования общеучебных навыков и умений.

Использование и развитие метапредметных связей в настоящее время необходимо на каждом уроке. Благодаря им ученики понимают, что каждая наука – это не отдельная единица, а составная часть общего знания. Конечно, легче всего найти связь биологии со смежными областями науки (химия, география), но тем интереснее попытаться найти связи и с другими, более отдаленными областями знаний.

При изучении темы «Прорастание семян» в 6 классе также можно использовать межпредметные связи. Примеры таких заданий:

1. Изучив материал параграфа «Прорастание семян», определите, как связано прорастание семян с характером почвы, в которую их высаживают. (Почвоведение – раздел географии)

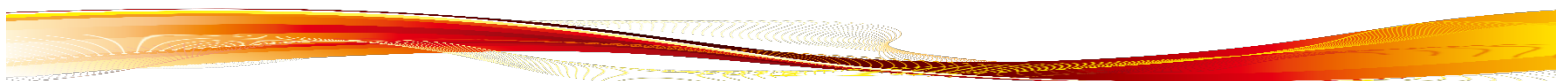
2. Используя материал параграфа «Прорастание семян», рассчитайте, сколько воды потребуется для прорастания 10 кг кукурузы (гороха, проса). (Математика)





Литература:

1. Злобина С.П. Формирование научных знаний посредством осуществления межпредметных связей // Методология и методика формирования научных понятий у учащихся школ и студентов вузов: Тез.докл. - Челябинск: Изд-во «Факел», 1999. - С. 134-135.
2. Ильченко В.Р. Перекрестки физики, химии и биологии. - М.: Просвещение, 1986.
3. Максимова В.Н., Груздева Н.В. Метапредметные связи в обучении биологии. - М.: Просвещение, 1987.





Образ учителя в произведениях русской литературы

Автор Раева Гульнара Салаватовна

ГБОУ Республиканский центр дистанционного образования РБ

Аннотация: В этой статье автор пишет об образе учителя в произведениях русской литературы. Дает полный анализ произведений.

«Самое трудное в учении – научиться чтить учителя. Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду. И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки. Поэтому, согласно ритуалу, даже призванный к государю учитель не совершает ему поклона - так высоко древние чтили учителя ...». Конфуций.

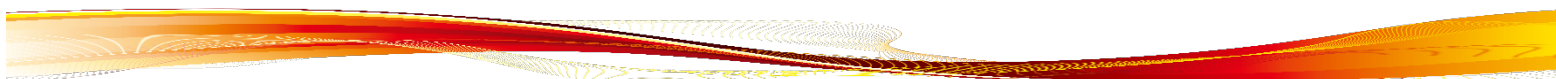
Быть учителем – это очень тяжелый труд. Многие люди имеют педагогическое образование, но не каждому дано быть Учителем с большой буквы. Когда произносишь это слово, то не просто название профессии встаёт перед глазами, а конкретный человек этой профессии, с которым свела тебя жизнь.

В русской литературе встречаются произведения, которые посвящены образу учителя. На протяжении всей истории литературы тема «Учитель – ученик» была в центре внимания писателей. В романах, повестях, рассказах школьной тематики. Образ учителя является одним из вечных образов мировой и отечественной культуры.

Нравственный облик педагога наиболее полно раскрыт в героической повести «Обелиск» белорусского писателя Василя Быкова. Автор рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алесь Иванович Мороза, повешенном немцами в ходе оккупации Белоруссии. В сердцах своих односельчан он навсегда остается истинным героем, хотя официально таковым и не был признан. В. Быков считает, что Алесь Иванович совершил подвиг. И этот подвиг очень скромный и незаметный – человек добровольно положил свою голову на плаху, чтобы доказать всем, что его воспитанники – это не просто его работа, а его судьба. Так мог поступить только настоящий человек. Именно таким и был учитель А. И. Мороз, человек с большой буквы.

Впервые об Алесе Ивановиче мы узнаем из рассказа Ткачука, присутствующего на похоронах учителя Павла Миклашевича, который всю свою жизнь посвятил тому, чтобы поступок Мороза все же был оценен как подвиг, а его имя внесено в список героев, в память которых в селе был поставлен обелиск. Алесь Иванович дарил свою любовь и заботу ученикам, которые за долгие годы общения стали ему родными. Одних он провожал поздним вечером домой, других защищал от гнева родителей, брал на себя вину детей, совершивших неблагоприятные поступки, считая, что это его недосмотр как педагога. Но главное, Мороз не пытался сделать из своих учеников "отличников учебы и послушных зубрил", прежде всего, он старался помочь стать им настоящими людьми.

И до последнего момента Мороз оставался благородным человеком, не считая себя героем. Он старался подбодрить, успокоить ребят. К счастью, перед казнью одному из мальчиков удалось бежать, он был тяжело ранен, но смог выжить, а через много лет продолжил дело своего учителя.





В рассказе Виктора Петровича Астафьева «Фотография, на которой меня нет» автор подчеркивает, что учитель является особым человеком среди жителей русской деревни тех лет (30-х годов): «Он был главным затейщиком, агитатором и пропагандистом в деревенском клубе, учил ребят играм, танцам, организовывал комедийные, злободневные представления, участвовал во всех сельских торжествах». В годы, описанные В.П. Астафьевым, учитель имел очень большой авторитет. Вероятно, причина этого кроется в том, что учителям приходилось нелегко, но они самоотверженно трудились, обучая юное поколение, жители деревни относились к ним с благоговением. Основными причинами такой популярности учителя представляются его вежливость, уважение к жителям, гуманность, активность, доброта, интеллигентность, коммуникабельность и искренность.

Яркий образ учителя-консерватора изображен в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре», даже внешний облик которого говорит о его закрытости: «Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы его от внешних влияний». Главной особенностью Беликова является отрешенность, даже отчужденность от жизни: «Действительность раздражала его, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было; и древние языки, которые он преподавал, были для него в сущности те же калоши и зонтик, куда он прятался от действительной жизни». Эти же строки свидетельствуют его «застревании» в прошлом, нарушенном восприятии времени. Страх «как бы чего не вышло» угнетает, препятствует развитию, а смыслом жизни для чеховского героя обладают только «циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь». При таких условиях не только самоосуществление невозможно, невозможна сама жизнь.

Учителя-чиновника описывает в повести «Завтра была война» Б. Васильев. Ученики, дав завучу Валентине Андроновне звучное прозвище «Валендра», «не просто не любили, а презирали столь дружно и глубоко, что не затрачивались уже ни на какие иные эмоции». Ее «массивная фигура источала строгость и целеустремленную готовность следовать самым новейшим распоряжениям и циркулярам». Валентина Андроновна четко разграничивала время «до» прихода нового директора – прошлое и настоящее – «при новом директоре», который «похерил» все распоряжения гороно, чем вызвал ее недовольство. Ее не устраивает распорядок нового директора в школе. В почти открытой борьбе с ним она использовала все средства, например, писала доносы в высшие инстанции, спорила. Заветной мечтой Валентины Андроновны было не просто властвование «над умами и душами строптивого 9 «Б», а общественное благо, поэтому она терпеливо ждала, пока ее школа находится в руках «авантюриста». Но та дистанция, которую «Валендра» установила с классом, постепенно выросла в пропасть, «дисциплину отрицания, тишину полного отстранения, и она с болью поняла это. Класс решительно обрывал все контакты со своей классной руководительницей, обрывал, не скандаля, не бунтуя, обрывал спокойно и холодно. Она стала чужой, чужой настолько, что ее даже перестали не любить».

Для учащихся 9 Б класса старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал директор школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин из повести «Завтра была война» Б. Васильева. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя и побаивались. Николай Григорьевич Ромахин «носил широченные галифе, мягкие шевровые сапоги "шимми" и суконную гимнастерку с огромными накладными карманами, был по-кавалерийски шумлив, любил громко хохотать и чихать на всю школу». Он считал, что «жить надо не распоряжениями, а идеями», поэтому «за демократизм и простоту, может, за шумную человеческую откровенность, а может, и за все разом любила директора школа». Но это были любовь и уважение к человеку, который своими поступками доказывал бесценность человеческой жизни. В принципе можно сказать, что инициатором всех возрастных изменений героев невольно



стал новый директор школы. Его необычная система воспитания не сковывает взросление и духовный поиск детей, а, наоборот, провоцирует взросление.

Учитель Черпунов, герой рассказа К. Паустовского «Вода из реки Лимпопо» обучая детей, не объяснял им значения предметов и не наполнял готовыми смыслами сознание учеников, его главной задачей было пробуждение эмоций, «рождающих смысл». Примером может служить его способ преподнесения материала: «он рисовал на классной доске большую букву А. В правом углу он вписывал в эту букву второе А, поменьше, в него — третье, а в третье — четвертое. Потом он говорил: — Запомните: это Азия, в Азии — Аравия, в Аравии - город Аден, а в Адене сидит англичанин».

Вспоминая свое детство, писатель рассказывает о том, как старый учитель географии Черпунов демонстрировал залитые сургучом бутылки с желтоватой водой, на которых были надписи: «Вода из Нила», «Вода из реки Лимпопо», «Вода из Средиземного моря» и так далее — из Волги, Рейна, Темзы, из озера Мичиган и из Мертвого моря. Он рассказывал, как сам набирал нильскую воду около Каира - Смотрите, - он взбалтывал бутылку, - сколько в ней ила. Нильский ил богаче алмазов. На нем расцвела культура Египта». Рассказ К.Г. Паустовского имеет неожиданный конец. «Когда я был уже в старшем классе, преподаватель психологии, говоря нам о плодотворной силе воображения, неожиданно спросил: Вы помните Черпунова с его водой из разных рек и морей? — Ну, как же! - ответили мы. - Великолечно помним. Так вот, могу вам сообщить, что в бутылках была самая обыкновенная водопроводная вода. Вы спросите, зачем Черпунов вас обманывал? Он справедливо полагал, что таким путем дает толчок развитию вашего воображения. Черпунов очень ценил его. Несколько раз он упоминал при мне, что человек отличается от животного способностью к воображению. Воображение создало искусство. Оно раздвинуло границы мира и сознания и сообщило жизни то свойство, что мы называем поэзией».

Для настоящего учителя бездушие и жестокость противоестественны. Ведь учитель формирует души людей, учит доброте и равнодушию к окружающим. Настоящим учителем можно назвать Лидию Михайловну, героиню повести Валентина Распутина «Уроки французского».

В трудные послевоенные годы она пыталась спасти от голода гордого и талантливого мальчика. Лидия Михайловна приглашала его на дополнительные уроки, после которых играла с ним в «пристенок» на деньги. Убедившись, что подросток не примет открытую помощь, учительница пошла на эту маленькую хитрость. Потом он вспоминал: «Конечно, принимая деньги от Лидии Михайловны, я чувствовал себя неловко, но всякий раз успокаивался тем, что это честный выигрыш» Но, к сожалению, этот добрый поступок был рассмотрен не как бескорыстная помощь, а как «... преступление». В приливе педагогической ярости директор школы не может за азартной игрой увидеть настоящие уроки милосердия, уроки веры в добро.

Честь и совесть никогда не позволят быть равнодушными к чужой беде. Понять чужую боль, быть рядом, сочувствием и соучастием помочь другому в тяжелую минуту – этому учит нас героиня повести Альберта Лиханова «Благие намерения». Главная героиня Надежда Георгиевна привлекает прежде всего силой своего характера. Это педагог по призванию. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты Нади. Она до конца честна в своих поступках. А ведь ей очень нелегко было работать в маленьком городке на севере России, куда она прибыла к началу учебного года «по распределению». Она должна была воспитывать первоклашек из детского дома. А, значит, быть для них всем: и учителем, и воспитателем, и другом, и мамой, доброй и заботливой. «Меня душила любовь, нежность, к этим детям, - скажет она, - мне хотелось обнять их, не каждого, не поодиночке, а всех вместе, в раз, обнять и прижать к себе».

С этого порыва юной благородной души начинается их встреча – воспитателя и воспитанников. «Детям автомобильных катастроф, смертей и даже землетрясений, а чаще всего человеческих



ошибок и взрослой слабости, это были особенные дети, - понимает юная учительница. – Лишённые родительской ласки, они даже не знали, что она бывает. Человек может и не подозревать о счастье, если он его не испытал. А если испытал?»

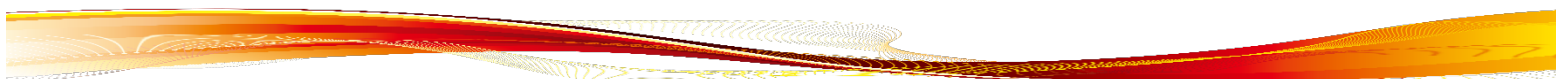
Всё значение последнего вопроса Надя поймёт много позже, убедившись на примере нескольких детских драм «Не голод, не война. Не трудно, в общем, жить. И что? Дети без родителей – вот они, у меня за плечом». «Катастрофы, беды, смерти – это осознать можно, без них мира нет, - мысленно соглашается Надя. – Но сиротство – оно непостижимо, потому что так просто: детям – всем детям! – нужны родители, если даже их нет».

Надя выступает с простой и на первый взгляд, очевидно, гуманной инициативой: предложить желающим жителям городка забирать к себе бездомных детей из интерната на выходные дни. «... Я верю, что сострадание – в человеческой природе ... Без него трудно оставаться человеком», - говорит она. Эта Надина уверенность даёт ей право надеяться на успех эксперимента.

И верно: десятки людей откликаются всей душой на её призыв, «На полтора дня отдать детей! Казалось, какое благо! – заметит Надежда Георгиевна несколько недель спустя после начала её почина. – Но полтора дня – это очень много. Там, за пределом моего взгляда, рождалась надежда. И рождалась любовь».

Такой образ современного педагога достоин уважения и подражания. Надежда Георгиевна отдала своим воспитанникам частицу себя, своего тепла, своего сердца, пройдя через всё, что приготовила ей судьба. И можно с уверенностью сказать, что те дети, её первые воспитанники, вырастут настоящими людьми, добрыми и отзывчивыми, благодаря своей умной и доброй наставнице. Надежда Георгиевна сумела справиться со своей работой, правильно оценить и понять своё назначение.

В заключение можно сказать, что в юношеском возрасте отношение к учителям становится более сложным. В образе учителя на первый план выходят его индивидуальные качества – способность к пониманию, эмоциональному отклику, сердечность, т.е. в учителе хотят видеть старшего друга и профессиональная компетентность учителя, уровень его знаний и качество преподавания.





Внеурочная деятельность как средство расширения познавательных интересов обучающихся

Автор: Безгребельная Галина Николаевна

МБОУ "СОШ № 43", г. Воронеж

Аннотация: В этой статье автор делится своим опытом в работе по организации внеурочной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, проектная деятельность, познавательные интересы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

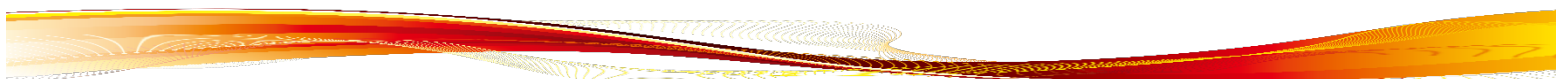
В последние годы обнаруживается снижение интереса школьников к изучению химии. Если дети равнодушны к предмету, учеба становится тяжелой повинностью. Поэтому учителю необходимо решить вопросы: как учить с увлечением, как сделать радостным и творческим процесс познания? Ответы на эти вопросы содержатся в организации системы внеурочной деятельности. В настоящее время уже нельзя удовлетвориться проведением эпизодических внеурочных мероприятий, хотя бы и с массовым охватом учащихся. Необходимо стремиться к организации хорошо продуманной, учитывающей задачи и возможности школы, склонности учащихся, системы внеурочной деятельности по предмету.

Внеурочная работа по химии является частью общешкольной системы внеурочных мероприятий. И помогает решить основные педагогические задачи:

- способствовать формированию качеств личности, востребованных современным обществом (самостоятельность, организованность, самоанализ, потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании);
- не столько научить предмету, сколько помочь ученику реализовать себя в мире;
- перенос акцента с усвоения готовых знаний в ходе учебных занятий на самостоятельную познавательную деятельность каждого ученика; поддержка умения самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Традиционный подход к процессу обучения не позволяет создавать реальные условия для качественного решения задач, поставленных перед современной школой. Внимание учителя должно быть направлено на вовлечение каждого школьника в активную познавательную деятельность. Это возможно при использовании деятельностных образовательных технологий в условиях новой парадигмы образования, подразумевающей взаимосвязи ученик – предметно-информационная среда – учитель. Моя система организации внеклассной работы состоит из следующих направлений:

- Организация проектной деятельности учащихся (данное направление включает в себя как работу над исследовательскими, так и над учебными проектами).





- Организация индивидуально-групповой работы с высокомотивированными учащимися по подготовке к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, к успешной сдаче ЕГЭ и ОГЭ.

Реализация направлений воспитательной системы:

1-е направление – организация проектной деятельности.

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата. Непременные условия проектной деятельности – наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов, создание плана, программы организации деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление.

Суть метода проектов сводится к тому, что ребенка обучают этапам достижения цели, предлагая выполнить конкретное задание. Использование метода проектов во внеурочной деятельности по химии повышает познавательную активность школьников, способствует получению более глубоких знаний, развивает умение творчески мыслить. Подобная модель организации познавательной деятельности называется "обучением через открытие". Работа над проектами даёт учащимся возможность проявить себя и добиться успеха в различных видах деятельности, а не только в учебной, и, тем самым, способствует формированию у них ключевых компетентностей. Ощущение успешности в проектной работе, в свою очередь, положительно влияет на результаты учебной деятельности.

Организацию проектной деятельности через внеклассную работу я строю по двум направлениям:

- Исследовательские проекты практической направленности (практико-ориентированные проекты, в основе которых лежит эксперимент, исследование, опыт, которые можно реализовать в стенах школьной лаборатории). В рамках индивидуальной внеурочной работы моими учащимися были реализованы следующие проекты:

«Мы – то, что мы едим.»

«Почему моет мыло?»

«Вода-вещество №1.»

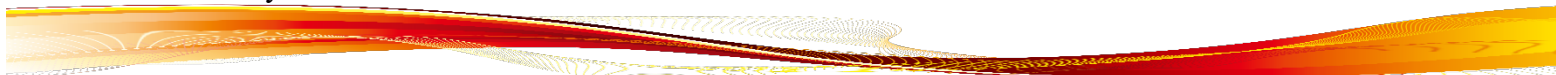
«Журналистское расследование «Red Bull окрыляет?»

«Качественное определение витамина С в продуктах питания»,

«Выращивание кристаллов».

«Вегетарианство: «за» и «против».

- Учебные проекты (проекты теоретического содержания, которые развивают критическое мышление учащихся и являются действенным средством подготовки выпускников не только к успешной сдаче ЕГЭ, но и к обучению в вузе, так как в их основе лежит вузовская система работы со студентами). Данное направление реализуется мной через курсы в рамках предпрофильной подготовки учащихся.





2-е направление – организация индивидуально-групповой работы с высокомотивированными учащимися по подготовке к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, конкурсам. Это еще одно не менее важное направление реализации моей системы, которое с успехом можно организовать через внеурочную деятельность.

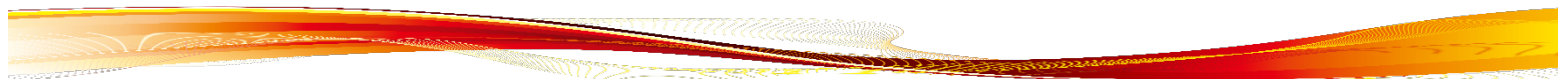
Опыт работы с одаренными детьми показывает, что, прежде всего их, необходимо просто отыскать. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек» – не такая уж трудная задача. Обучение химии начинается в 8 классе, и поначалу учащиеся демонстрируют интерес к данному предмету. Но с течением времени, когда они сталкиваются с той бездной знаний, которую таит в себе данная наука, энтузиазм стихает. Одним становится неинтересно, другим предмет дается с трудом, третьи просто зарабатывают отметки. И лишь немногие, выдержавшие это нелегкое испытание, не теряют блеска глаз и искреннего стремления к познанию (как говорится, через тернии к звездам). Эти школьники более восприимчивы к новой информации, не боятся трудностей, умеют находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

Процесс выявления одаренных детей основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и опыте педагога, его интуиции, знании не только своего предмета, но и психологии. При подготовке к олимпиадам ученик должен выработать навыки решения олимпиадных задач. Поэтому с такими учащимися я провожу очень большую индивидуальную работу. Существует опасность того, что одаренные дети, стремясь к новым знаниям и опережая в этом отношении остальных учащихся, могут уделять недостаточно внимания основной программе. Этого не должно происходить, поскольку программа – это базис, основа основ, стержень, на который записываются более глубокие знания, и пробелы в программных знаниях обязательно негативно скажутся на всем процессе обучения. Поэтому главная задача учителя – нахождение компромисса, оптимального баланса между изучением программы и получением углубленных знаний, между урочной и внеурочной деятельностью.

Талантливый человек талантлив, если не во всем, то во многом. Поэтому у ученика должно быть право выбора того, каким предметом углубленно заниматься, по каким предметам представлять школу на олимпиадах. Недопустимо принуждать ребенка. Задача педагога – предложить ученику альтернативу, помочь осознать важность выбора, а дело ученика расставить приоритеты и действовать в соответствии со своими интересами и убеждениями. Иными словами, сделать правильный выбор. И как это важно в жизни – сделать правильный выбор! Но если ученик сделал выбор в сторону данного предмета, необходимо требовать от ученика полной самоотдачи, терпения, трудолюбия, выполнения всех заданий.

Мои ученики – победители, призеры и участники химических олимпиад прошлых лет, практически все выбрали мой предмет основой своей профессии. Чтобы удачно выступить на олимпиаде, чтобы прийти к финишу в числе первых, а олимпиада – это в значительной мере спортивное соревнование, – надо знать маршрут и препятствия, которые подстерегают каждого участника, надо знать типы задач, уровень их сложности, заготовленные организаторами состязания ловушки и подводные камни. Главное предназначение учителя как раз и состоит в том, чтобы познакомить будущих участников химических олимпиад с заданиями, предлагавшимися ранее на различных этапах российской химической олимпиады школьников.

Методически грамотно организованная внеурочная деятельность расширяет познавательный интерес обучающихся, а также позволяет решить одну из важнейших задач современного образования: превращение знаний, полученных в школе, в инструмент творческого освоения мира. И, кроме того, служит основанием для предпрофильной и профильной подготовки учащихся в области химии.





Влияние цифровых образовательных ресурсов на процесс обучения математике в школе

Автор: Пожидаева Людмила Васильевна

МБОУ "Митрофановская СОШ",

с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: Использование цифровых образовательных ресурсов при обучении математике может значительно повысить эффективность процесса обучения. Они помогают ученикам лучше понимать сложные концепции и формулы благодаря интерактивным визуализациям и графикам, а также предоставляют возможность для учителей индивидуализировать подход к каждому ученику и предоставлять дополнительные материалы для самостоятельного изучения предмета.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, обучение математике, школа.

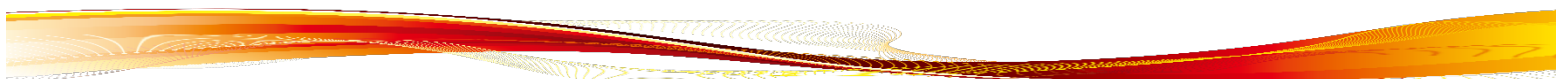
В современном образовании цифровые технологии занимают все более важное место, в том числе и в процессе обучения математике. В данной статье мы рассмотрим влияние цифровых образовательных ресурсов на процесс обучения математике в школе.

В первую очередь, цифровые образовательные ресурсы предоставляют широкие возможности для визуализации математических концепций. Благодаря интерактивным демонстрациям и анимациям, ученики могут лучше понимать абстрактные математические принципы. Например, программные приложения и веб-сайты позволяют визуально иллюстрировать геометрические фигуры, функции и графики, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Во-вторых, цифровые образовательные ресурсы предлагают уникальные возможности для индивидуализации обучения. С помощью специализированных программ и платформ ученики могут осваивать материал в своем собственном темпе, выбирая уровень сложности и формат обучающих материалов. Это позволяет учителям адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика и повышает эффективность обучения. Но использование цифровых образовательных ресурсов требует наличия доступа к компьютерам или интернету, что может стать проблемой для учеников из малообеспеченных семей или регионов.

Еще одним важным аспектом является доступность цифровых образовательных ресурсов. Они позволяют ученикам получать доступ к учебным материалам из любой точки мира, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения. Это благоприятно влияет на распространение знаний и содействует повышению образовательных стандартов.

Тем не менее, внедрение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс также вносит свои вызовы и ограничения. Например, необходимость подготовки квалифицированных преподавателей, способных грамотно использовать данные ресурсы, представляет значительную задачу для образовательной системы. Кроме того, существует опасность зависимости от технологий, что может негативно сказаться на развитии умения решать математические задачи ручным способом.





Цифровые образовательные ресурсы демонстрируют значительный потенциал для улучшения процесса обучения математике в школе. Их преимущества включают визуализацию математических концепций, индивидуализацию обучения и повышение доступности образовательных материалов. Однако, для успешной реализации этого потенциала, необходима грамотная подготовка преподавателей и сбалансированный подход к использованию цифровых ресурсов.

Следует отметить, что внедрение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс не должно происходить в ущерб традиционным методам обучения. Важно, чтобы цифровые технологии дополняли классические подходы, а не замещали их. Задача педагогов состоит в том, чтобы правильно интегрировать цифровые образовательные ресурсы в учебный процесс, учитывая их преимущества и недостатки.

Для успешной реализации потенциала цифровых образовательных ресурсов необходимо также обеспечить поддержку со стороны образовательных учреждений, разработчиков программного обеспечения и государственных органов. Это включает в себя обеспечение доступности качественных образовательных платформ, обучение педагогов особенностям использования цифровых технологий, а также разработку стандартов и рекомендаций по интеграции цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс.

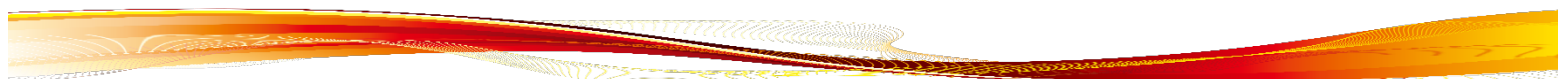
Приведу примеры некоторых таких ресурсов.

«Математика онлайн» представляет собой интерактивную платформу, где ученики могут решать задачи по математике, начиная от простых до более сложных. Ресурс содержит большое количество заданий и упражнений, а также видеоуроки от опытных преподавателей.

«Алгоритмы и задачи» представляет собой серию электронных учебников по математике для учеников 5-11 классов. Учебники содержат много интересных задач и примеров решения, а также дополнительные материалы для самостоятельного изучения темы.

«Инфоурок» является онлайн-платформой для обучения различным предметам, включая математику. Здесь можно найти большое количество интерактивных заданий, игр и видеоуроков, которые помогут ученикам лучше понять сложные концепции и формы.

В заключение можно сказать, что цифровые образовательные ресурсы имеют значительный потенциал для улучшения процесса обучения математике в школе. Однако их внедрение требует тщательной подготовки, комплексного подхода и учета потенциальных ограничений. Важно стремиться к балансу между традиционными методами обучения и инновационными цифровыми технологиями с целью обеспечения качественного математического образования для всех учеников.





Что такое лэпбуки и в чем секрет их эффективности

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что такое лэпбуки и в чем секрет их эффективности.

Ключевые слова: проблемы обучения, мотивация, профессиональная направленность, лэпбук, индивидуальный подход.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Каждый «педагог по призванию», всегда пытается сделать свои занятия не просто чередой нудных лекций и скучных заданий, а интересным, занимательным событием.

И правда: скучные методы обучения приводят не только к тоске в глазах обучающихся, но и к профессиональному выгоранию преподавателей. Когда студенты шумят на парах, шепчутся, учатся из-под палки и откровенно игнорируют предмет - руки сами опускаются. А вот живые искры интереса в глазах, радуют сердце любого преподавателя!

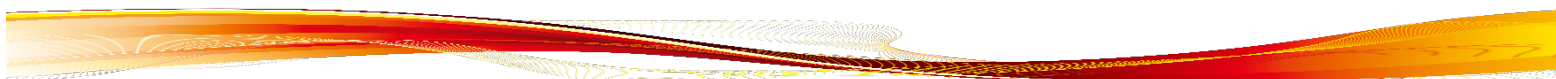
Творческие учителя стараются использовать на занятиях больше игр, привносить на уроки творчество, театральные постановки, давать красочные рабочие листы. И, действительно, мотивация ребят сразу увеличивается. Однако, здесь сразу возникает другая проблема – мы начинаем отставать от программы. Когда мотивированные ученики получают на контрольной тройки и двойки - мотивировать детей уже не хочется.

В итоге многие преподаватели опускают руки и опять возвращается к нудным правилам и скучным упражнениям... Недавно я открыла для себя новый метод обучения, который называется "лэпбукинг". И это полностью изменило мою профессиональную жизнь.

ЧТО ТАКОЕ ЛЭПБУК

Лэпбук – это интерактивная тетрадь, совместная проектная деятельность, дифференциация заданий; она подходит для работы на всех типах уроков, обладает информативностью, интерактивностью, наглядностью. Что означает понятие «Лэпбук»? Lapbook – это «книга на коленях», от англ. «Lap» - колено и «book» - книга, т.е. это интерактивная папка, тетрадь, небольшого формата (чаще всего тетрадный формат или А3), которая помещается на коленях. Такая тетрадь содержит большое количество кармашек, вырезалок, раскладушек, в ней есть складывающиеся,двигающиеся,крутящиеся элементы и другой интерактив по одной конкретной теме или по нескольким лексическим и грамматическим. Лэпбук может быть индивидуальным или групповым, коллективным. Кроме этого Лэпбук может быть продуктом проектной деятельности или пособием для создания проекта.

Впервые термин «Лэпбук» был введен мамой и писателем из Вирджинии (штат США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации. Она назвала ее так, именно потому, что весь Лэпбук умещается и на коленях ребенка.





Прежде, чем начать работать с лэпбуком, необходимо определиться с его тематикой и дать название своей тетради. Конечно же, преподавателю, это проще сделать, т.к. тематику можно взять в соответствии с изучаемым разделом или темой занятия. Это может быть блок по лексической теме или на определенные грамматические правила. Однако, если преподаватель будет только опираться на учебник, то такой лэпбук не вызовет интерес у обучающихся. Необходимо заинтересовать детей тем, что они больше любят: герои фильмов, квесты, приключения, компьютерные игры, тем, что может их увлечь не на один урок. Такие лэпбуки ненавязчиво помогают закрепить и отработать необходимый материал. Объем материала будет зависеть от темы. Затем необходимо правильно распределить материал, используя шаблоны, заготовки, макеты или при помощи бумаги, картона и клея создать свои детали. После этого, обучающиеся совместно с учителем, переходят к его заполнению материалом на изучаемую тему.

По мере изучения материала ученик также может самостоятельно добавлять дополнительную информацию, отрабатывать, повторять изученную тему. Для студента это своего рода «волшебная шкатулка» со множеством интересной и полезной информации, где в ходе работы, обучающиеся развивают память, мышление, коммуникативные навыки и внимание, а также формируют целостное представление об изучаемом языке и конечно же, это способствует повышению мотивации обучения.

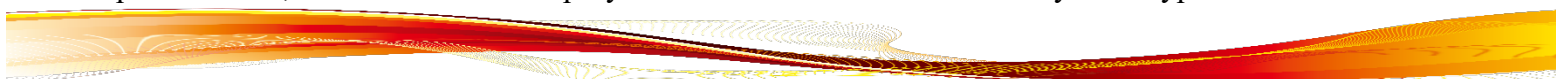
На своих занятиях я использую лэпбуки по темам «Родословное дерево», «Мой дом», «Мой техникум», «Магазины и покупки», «Автомастерская», «Моя страна», «Устройство автомобиля», «Экскурсия по городу» или «Как спросить дорогу» и т.д.

Несмотря на все очевидные плюсы, хотелось бы упомянуть о некоторых минусах, которые есть в данной методике. Прежде всего, следует напомнить, что лэпбук не заменяет основной учебник, а является всего лишь сопутствующим материалом. Поэтому одним из главных минусов является времязатратность. Одной пары будет недостаточно, т.к. необходимо тщательно продумать структуру лэпбука и найти нужную информацию, подготовить шаблоны и все это необходимо делать с учителем. Вот поэтому от учителя требуется тщательная подготовка к занятиям, на которых будет использоваться лэпбук, тем не менее, учитель должен помнить, что он является опытным проводником к поиску, восприятию и усвоению знаний, а не источником информации.

На занятии с применением лэпбука должна быть видна работа каждого студента. Английский язык для ребят становится не таким уж страшным. Даже, те ребята, которые отсиживались на уроке, будут увлечены интерактивной тетрадью. Изученная лексика из пассивного словаря постепенно переходит в актив, закрепление грамматических правил происходит ненавязчиво, в игровой форме. Да и красочный лэпбук становится уникальной тетрадью, которую создал сам студент, с которой он может работать как на занятиях, так и дома самостоятельно, что ведет к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

Несмотря на незначительные минусы в работе с лэпбуком, мы можем смело утверждать, что плюсов гораздо больше, и польза от применения интерактивной тетради на уроках английского языка очевидна. Лэпбук помогает раскрыться творческому потенциалу обучающегося, расширяет его кругозор, закрепляет знания по изученной теме. Ученик с интересом выполняет задания, выступает в роли исследователя, что помогает решить ряд задач современного образования.

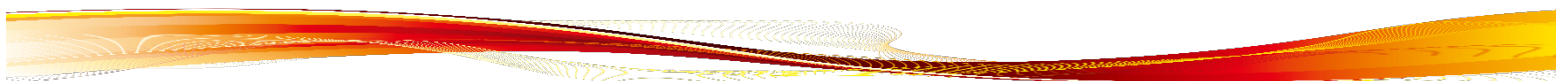
Современное образование не стоит на месте, новые методы и технологии помогают создать интересный, нескучный урок, в котором обучающийся сам выступает в роли добытчика знаний, информации, а учитель - в роли помощника, консультанта. Используя на уроках технологию создания интерактивных тетрадей - «Лэпбук», обучающиеся закрепляют полученные знания, учатся работать в команде, ставить цель, самостоятельно искать и объяснять материал, быть креативными, что дает отличный результат и желание бежать на следующий урок!





Библиографический список:

1. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: Асгард, 2016. — С. 89-91.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — 97 с.





Гражданские мотивы в лирике А.А. Галича

Автор: Петрова Анна Анатольевна

МБОУ "Лицей № 4", г. Славянск-на-Кубани

Аннотация: В этой статье автор пишет о гражданских мотивах в лирике Александра Галича, рассматривается «гитарный» тип его стихотворчества, особенности изображения центрального персонажа ролевой лирики поэта советского обывателя.

Ключевые слова: гражданская лирика, сатирическое изображение, авторская песня.

Гражданские мотивы прослеживаются в творчестве многих российских поэтов XVIII-XIX веков: А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, К.Ф. Рылеева, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и др. Их преемниками стали лирики XX века, в число которых входил и А.А. Галич.

Александр Галич является одним из создателей авторской песни, которая остаётся предметом непрекращающихся споров. Как отмечает современный поэт Е. Бершин, «... Лучшие из бардов и не песни-то вовсе писали. И не стихи. И не музыку. Они себя писали. Писали так и теми средствами, какими им было удобней, сподручней ... Нужно говорить о бардах как о явлении абсолютно самостоятельном, внелитературном. Это один из жанров души» [1, 89]. По определению Б. Окуджавы, авторская, или бардовская песня – это «думающая песня для думающих людей» [1, 89], она явилась одной из форм противостояния мыслящей части общества коммунистическому режиму.

Разносторонне одарённый профессиональный литератор, отличный знаток эстетических тонкостей «письменной» словесности, Галич реализовался как большой русский поэт именно в результате обращения к «гитарному» типу стихотворчества. Он одним из первых среди бардов эпохи «застоя» открыто выступил против официальной лжи, всевластия партийного аппарата, бессилия и страха, которыми было наполнено общество. У поэта не было ни малейших иллюзий относительно возможности его «мирного сосуществования» [1, 202] с советской властью. С предельной отчётливостью эта мысль сформулирована в песне «Я выбираю свободу» (1971г.) Песня примечательна максималистской позицией автора, отвергающего возможность нравственного совершенствования в условиях несвободного общества, господства циничной идеологии. Выбор свободы – акт трагический, жертвенный. В последней строфе пафос снижается, автор почти переходит на прозу, чтобы с горькой иронией предсказать, какая «свобода» его ждёт:

Я выбираю свободу, -

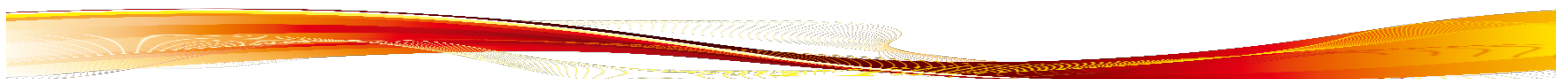
Но не из боя, а в бой,

Я выбираю свободу

Быть просто самим собой...

... Я выбираю Свободу,

Я пью с нею нынче на «ты»,





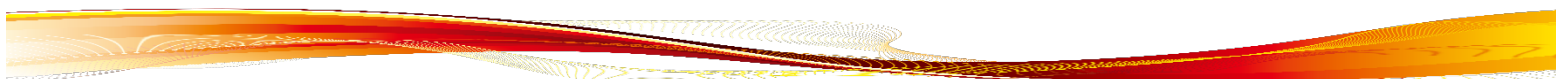
Я выбираю Свободу
Норильска и Воркуты.
... Где вновь огородной тляпкой
Над всходами пляшет кнут,
Где пулею или тряпкой
Однажды мне рот заткнут [2,63].

А. Галич выражал свою ненависть как мог, демонстрируя её в каждой строке. В песнях «топтались» «топтуны», «вертелись» «вертухай», целились в людей «нелюди», гуляла обслуга. Этот ненавидимый Галичем мир был выстроен и показан поэтом снизу доверху. Создавалось ощущение неприкрытой, незамаскированной натуральной реальности, прямо пересаженной в песню:

Мы поехали за город,
А за городом дожди,
А за городом заборы,
За заборами – вожди.
Там трава несмятая,
Дышится легко,
Там конфеты мятные
«Птичье молоко» [3,13].

Заборы являются границей между двумя непересекающимися пространствами: «верхами» («вождями») и «низами», живущими совершенно «по другим законам»:

А в пути по радио
Целый час подряд
Нам про демократию
Делали доклад.
А за семью заборами,
За семью запорами,
Там доклад не слушают –





Там шашлык едят! [3,14].

В стихотворении «Весёлый разговор» Галич показывает судьбу женщины в стране «победившего социализма». Это стихотворение сравнимо с психологической повестью, в которой рисуется история одной жизни. Сравнение стихотворения Галича с эпическим произведением основано, в первую очередь, на многообразии событий и жизненных конфликтов. Каждый персонаж очерчен с удивительной определенностью. Стихотворение начинается с повествования, в котором звучит голос героини, - это её манера говорить, её интонация.

А ей мама, ну, во всём потакала,

Красной Шапочкой звала, пташкой вольной.

Ей какава по утрам два стакана,

А сама чайку попьет – и довольно [2,90].

Героине пришлось пережить смерть матери, гибель мужа на войне, домогательства завмага Званцева, обвинившего её в воровстве. Позже жертвой существующего строя становится её дочь, которая, чтобы избежать бедности, выходит замуж за того же Званцева, годящегося ей в отцы.

Все стихотворения Галича передают абсурд советской жизни. Сам автор иронизировал: «Я часто пою от лица идиота» [1, 203].

Тема стихотворения «Русские плачи», традиционная для отечественной поэзии («Россия» А.Блока, «Журавли» А. Жемчужникова и др.), обретает в творчестве Галича особое звучание. Родина для него – сторона, где «плачут вятичи», что не стало России», где «плакал в церкви юродивый, что пропала Россия». Как надрывающий душу похоронный плач звучат строки:

Что ни год – лихолетие,

Что ни враль, то Мессия!

Плачет тысячелетие

По России – Россия! [3,34]

Стихотворение Галича звучит как реквием по той стороне, которая была когда-то Русью с «щедрыми нивами», «в пене сирени»,

Где родятся счастливыми

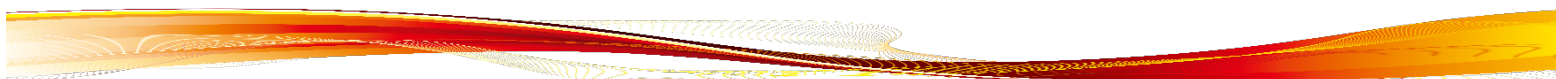
И отходят в смиреньи,

Где, как лебеди, девицы,

Где под ласковым небом

Каждый с каждым поделится

Божьим словом и хлебом [3,34].





Галич выступал против лжи и предательства, против страха и бессилия, царивших в обществе. Гражданские мотивы прослеживаются в стихотворении Галича «Петербургский романс», которое было одновременно посвящено диссидентам и вышедшим на Сенатскую площадь декабристам. В данном стихотворении Галич говорит не о государстве, не о России в целом, а о личности и её нравственном выборе. Герой стихотворения – участник тайного общества, не дерзнувший в момент декабристского восстания «выйти на площадь». 23 августа 1968г., когда советские танки вошли в Прагу, шестеро современников поэта вышли на Красную площадь и подняли плакат со словами протеста, первыми открыто бросив вызов лживой системе. Оценивая их поступок, Галич обращается к согражданам:

И всё так же, не проще

Век наш пробует нас:

Можешь выйти на площадь?

Смеешь выйти на площадь? ...

В тот назначенный час?! [2,111].

Сходные мотивы звучат в стихотворении «Без названия». Галич напоминает о жертвах сталинских времён: И.Э. Бабеле, М.И. Цветаевой, В.Т. Шаламове, Д. Хармсе, М.М. Зощенко, О.Э. Мандельштаме, Б.Л. Пастернаке, погубленных бесчеловечной авторитарной системой, загнанных в петлю или потерявших рассудок:

«Не судите!»

Смирней, чем Авель,

Падай в ноги за хлеб и кров...

Ну, писал там какой-то Бабель,

И не стало его - делов!

«Не судите!»

И нет мерила,

Всё позволено, кроме слов...

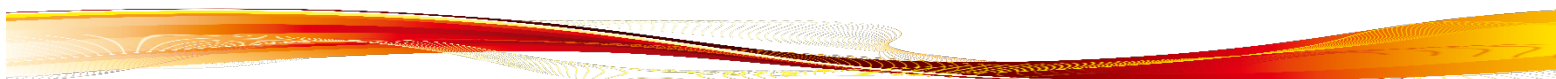
Ну, какая-то там Марина

Захлебнулась в петле - делов! [2, 39].

Отвергая кредо своих современников, которые пытались остаться в стороне от чужого горя, жить по принципу «Нас не трогай, и мы не тронем ...» лирический герой делает другой выбор:

Нет! Презренна до самой сути

Эта формула бытия!





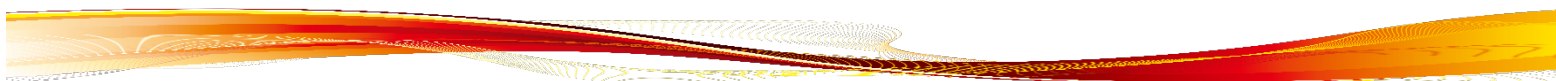
Те, кто выбраны, те и судьи?!

Я не выбран. Но я – судья!

Такой же выбор сделал сам Александр Галич, который решился открыто, без боязни выражать свои мысли и чувства, предпочёл безбедному существованию «советского классика» Свободу.

Список литературы:

1. Авторская песня. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002.
2. Галич А.А. Облака плывут, облака. Песни и стихотворения. М., 1999.
3. Галич А.А. Дни бегут, как часы. – М., Изд-во Эксмо, 2003.





Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности

Автор: Безгребельная Галина Николаевна

МБОУ "СОШ № 43", г. Воронеж

Аннотация: В этой статье автор пишет о профессиональной установке на оказание помощи любому ребёнку, даются рекомендации для педагогов в работе с различными категориями обучающихся.

Ключевые слова: адресная работа, различные категории учащихся, развивающая деятельность.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

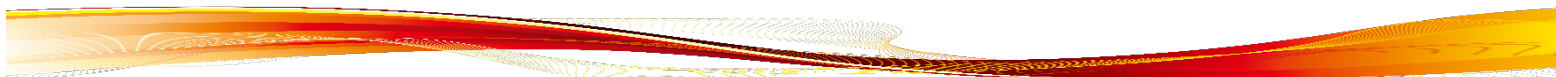
Работа учителя в первую очередь должна быть направлена на создание благоприятного психологического климата в классах для всех детей. Учитель должен создать условия для адресной работы с различными категориями обучающихся:

- одаренные дети
- дети из семей мигрантов
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей
- дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья
- дети с девиантным (общественно опасным) поведением.

1. Работа с одаренными детьми.

Раннее выявление и развитие способностей обучающихся способствует повышению качества образования. Талантливый ребенок, с незаурядными способностями, может не подозревать о собственных возможностях. Поэтому педагогу очень важно разглядеть склонности ребенка и подобрать условия, максимально полно способствующие их раскрытию. Я придерживаюсь мнения, что каждый ребенок может проявить себя и имеет свои сильные стороны, необходимо лишь правильно подобрать деятельность, совпадающую с направлением вектора его личности. Поэтому нужно пробовать разные формы демонстрации способностей: кто-то из учеников проявляет себя в трансляции знаний, с легкостью справляясь с самыми сложными темами и имеет успех на диагностических и экзаменационных работах, кто-то обладает нестандартным мышлением и талантливо проявляет себя на проектных конкурсах. Я неоднократно убеждалась: для успешного проведения и получения хорошего результата любого мероприятия нужно правильным образом организовать всю работу. Недостаточно просто дать информацию о конкурсе для того, чтобы ребята приняли в нём участие, порой нужно оказать помощь на всех стадиях. Итак, работа педагога в этом направлении строится на:

— изучении интересов и склонностей детей;





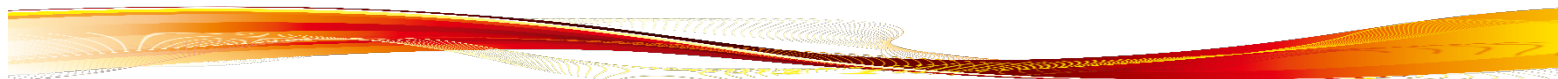
- создании, разработке и внедрении инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс
- формировании у детей жизненных установок на максимальную реализацию своих способностей;
- профориентации молодежи на наукоемкие профессии, раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- развитие познавательной активности учащихся, исследовательских умений и навыков, ознакомление с методами и приемами научного поиска;
- проведении тематических мероприятий
- моральном стимулировании лучших обучающихся.

2. Работа с детьми из семей мигрантов.

На сегодняшний день это очень актуально, т.к. остановить миграционные процессы невозможно, число мигрантов растёт, на что педагогам следует обратить внимание. Рассмотрим конкретные факторы, которые может и должен учитывать педагог в сфере своих компетенций. Нередко дети в их семьях плохо владеют русским языком, на котором ведется преподавание, не читают книги, не подготовлены к поступлению в школу. Родители не занимаются их воспитанием и развитием так, как это принято у коренного населения. Такой ученик естественно будет испытывать большие трудности как в учёбе, так и в общении с одноклассниками. Дети-мигранты, знающие русский язык, высокомотивированные при получении образования, обладающие высокой психологической устойчивостью, осознанно воспринимающие новые требования, быстрее и успешнее адаптируются в школе. Дети из семей мигрантов, часто чувствующие постоянную неприязнь окружающих, испытывают большую, чем их сверстники, потребность в расположении педагогов. Социальные опросы, показывают, что местные дети ценят в педагогах профессиональную компетентность: знание предмета, умение эффективно строить урок. А вот приезжие превыше всего ставят личностные качества педагога. Они любят тех учителей, которые с ними общаются, проявляют уважение. Конечно, просто человеческого отношения недостаточно, чтобы оказывать эффективную педагогическую поддержку таким детям. Очень полезно бывает хотя бы в общих чертах представлять семейные, религиозные, культурные ценности, воспринятые ребенком с младенчества.

Особенности организации учебного процесса с детьми из семьи мигрантов

- Ясное и однозначное объяснение ребенку и его родителям правил поведения в школе и классе, правил этикета, распределения существующих обязанностей. На этом этапе желательно получить письменное согласие семьи и ребенка следовать установленным в школе правилам.
- В первый период адаптации утомляемость может быть резко повышена. Необходима смена видов деятельности в зависимости от утомляемости ребенка.
- При необходимости – объяснение материала ребенку индивидуально (один на один).
- Чтобы ребенок чувствовал себя полноправным членом классного коллектива необходимо привлечение его к выполнению простых поручений учителя (раздать тетради, учебные принадлежности).
- По возможности, предоставление ребенку места на первой парте, где учителю легче контролировать его поведение, при этом возможностей отвлекаться – меньше. Объясняя учебный материал, желательно чаще смотреть ребенку в глаза.





- Инструкции учителя должны быть четкими и немногословными, тон учителя – нейтральным, слова и фразы – понятные каждому ребенку. По возможности следует избегать использование фразеологизмов.
- Четкий, но в тоже время тактичный контроль над выполнением ребенком заданий: регулярная проверка тетрадей, дневника, устный опрос.
- Демонстрация учителем неагрессивного поведения, доброжелательного спокойного отношения. Недопустимы (даже в экстремальной ситуации) вербальные оскорбления, физическое насилие.
- Обучение ребенка адекватным способам выражения просьбы к учителю, одноклассникам во время урока.

3. Работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.

Эти дети в большей степени нуждаются в социально-психологическом сопровождении. В каждодневной рутине мы иногда забываем о проблемах этих детей. Для них наиболее важным, на мой взгляд, является компенсация недостатка внимания. Необходимо вовлечь ребёнка в участие во всех классных делах, с целью создания ситуации успеха. Необходимо дать возможность ребенку проявить себя. Дать ему почувствовать, что есть область, где он может добиться успеха, проявить свои способности.

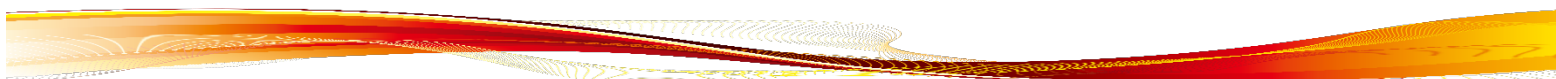
4. Работа с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Образование таких детей строится на идее принятия индивидуальности каждого отдельного ученика. Обучение и воспитание организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребёнка. Не редко мы забываем, что Ребенок - личность, ценность которой не зависит от его способностей и достижений. Эти дети нуждаются в поддержке и дружбе ровесников больше других. Правильно организованный учебно-воспитательный процесс помогает раскрывать каждого такого ученика с помощью глубокого индивидуального подхода, через индивидуальную образовательную программу, индивидуальный учебный план.

5. Работа с детьми с девиантным (общественно опасным) поведением.

В основе лежит педагогическая диагностика, с помощью которой изучаются индивидуальные особенности ребенка и выявляются его интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонение в поведении, определяются их причины, отслеживаются истоки возникновения конфликтных ситуаций. Всем этим нам приходится заниматься, но если не удаётся найти контакта с родителями, то получается как в той басне: «Когда в товарищах согласия нет на лад их дело не пойдёт ...».

Разумеется, даже в случае выявления отклонений в области интеллектуальной сфере, мы не вправе даже пробовать корректировать это состояние, это дело специалистов в области клинических дисциплин. Но при известном рабочем альянсе с родителями ребенка возможно мягко и аргументировано рекомендовать обратиться за специальной коррекционной помощью. Вместе с тем одно уже наше объективное знание о вероятной задержке развития у ребенка дает возможность для принятия специальных мер в рамках педагогических компетенций. Надо постоянно помнить, что большинство детей не выдерживает 45 минутные уроки, у них происходит самостоятельное непроизвольное отключение уже через 5-15 минут, а о постоянном внимании, продуктивной работе и дисциплине говорить очень сложно. При этом плохая репутация и негативный ярлык для них опасны: закрепившись за ребенком, они становятся самостоятельной побудительной силой его поведения.





Главное в работе с детьми девиантного поведения – это терпимость к его особенностям личности. Дети довольно быстро перенимают неагрессивные модели поведения. Какие же основные цели и задачи должен преследовать учитель-предметник, выбирая методы и приемы, которые будет использовать на уроке? Главное – это формирование познавательного интереса через позитивный опыт, помочь учащимся осмыслить свои позитивные возможности. Показать, а может и закрепить через деятельность и общение нормативное поведение с постепенным вытеснением отклоняющегося.

Необходимо:

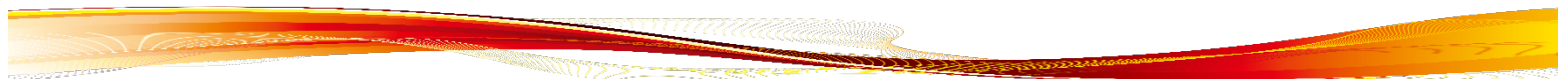
- помочь ребенку определить смысл изучаемого предмета, а не только пытаться научить его усвоить общие составляющие содержания;
- помнить, что ребенок имеет право на ошибку (при этом ошибки ребенка исправляем тактично и предметно объясняем, в чем она состояла);
- на уроке использовать больше наглядности, игровых моментов, опытов;
- не приводить в пример других учащихся, желательно сравнивать его с самим собой на разных этапах его достижений;
- делать акцент на позитивное в анализе работы и поведении такого ребенка;
- учитывать индивидуальные особенности: скорость восприятия и усвоения нового материала, запоминание, речь;
- оказывать как бы «случайную» ненавязчивую помощь;
- не использовать агрессивные методы воздействия и тем более «запутывание».

Таким детям нельзя ставить «закрытые вопросы». Например, «Где тетрадь?». В данной ситуации вы идете на «конфликт». У меня рабочие тетради некоторых учеников хранятся в кабинете. В своей практике преподавания химии я постоянно сталкиваюсь с такими детьми. Конечно, возникает много вопросов. Как можно их заинтересовать, вовлечь в процесс урока, при этом соблюсти все требования правил безопасности. Приходится часто отходить от шаблонов стандартных уроков, так как невозможно предсказать четкую схему урока. Необходимо применение на уроках материала по формированию здорового образа жизни, который позволяют осознать ценность здоровья, позитивного отношения к себе и обществу.

Заставить подростка изменить своё поведение невозможно, необходимо выработать систему адекватных воспитательных мер, способствующую созданию условий, при которых ученик захотел бы сам изменить свое поведение.

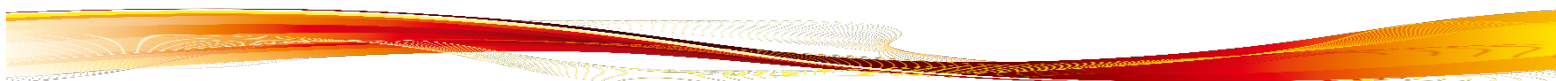
Список литературы:

1. Дмитриев А.А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учеб. пособие. - М.: ИИУ МГОУ, 2017. - 260 с.





2. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / под ред. Л.М. Шипицыной, Е.И. Казаковой. - СПб.: Ин-т спец. педагогики и психологии, 2014. - 108 с.
3. Крылова Н.Б., Александрова, Е.А. Организация индивидуального образования в школе (теория и практика) / Н.Б. Крылова, Е.А. Александрова. - М.: Сентябрь, 2014. - 208 с
4. Александров Д.А. Дети и родители – мигранты во взаимодействии с Российской школой / Д.А. Александров, В.В. Баранова, В.А. Иванюшина // Вопросы образования. – 2012. – № 1. – С. 176-199.
5. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.





Соотношение норм права и морали: взгляд из области обществознания

Автор: Воскобой Наталья Анатольевна

МБОУ СОШ № 4, г. Лиски, Воронежская область

Аннотация: Соотношение между нормами права и морали является важным аспектом для понимания современного общества и его системы ценностей. В контексте обучения обществознанию, студенты часто сталкиваются с вопросом о том, как данные концепции взаимодействуют и влияют на жизнь людей, институционализацию общественных норм и формирование законодательства. В данной статье мы проведем анализ соотношения норм права и морали с учетом ключевых теоретических подходов из области обществознания.

Ключевые слова: право и мораль, общество и история.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Перед тем, как рассматривать соотношение норм права и морали, важно определить их сущность и значения.

Определения и сущность понятий:

Нормы права	Нормы морали
Представляют собой утвержденные обществом правила, регулирующие поведение индивидов в обществе.	Отражают общественные убеждения о том, что является «правильным» и «неправильным» с моральной точки зрения.
Нормы права имеют институциональный характер, поддерживаемый государством и его органами.	Нормы морали обычно не имеют формальной юридической силы, но все же оказывают значительное влияние на поведение людей в обществе.

1. Понятие права.

Право — единство равной для всех нормы и меры свободы и справедливости. С самым ранним понятием права человечество столкнулось в древнем мире. И первое упоминание о праве известно с начала третьего тысячелетия до нашей эры в Египте и Двуречье.

В Египте раньше, чем в других государствах сложилось классовое общество и впервые в мире возникло государство. Когда это произошло достоверно неизвестно, но уже к III тысячелетию до н.э. государство в Египте существовало.

Источником права в Древнем Египте первоначально был обычай. С развитием государства активной становится законодательная деятельность фараонов. В Египте существовало несколько видов земельных владений: государственные, храмовые, частные и общинные. Можно было совершать различные сделки с землей: дарить, продавать, передавать по наследству.

В частной собственности было и движимое имущество: рабы, рабочий скот, инвентарь и пр. Существовали несколько видов договоров - договор займа, договор найма, купли продажи, аренды земли, поклажи, товарищества.

Уголовное право Древнего Египта знало следующие виды преступлений:

- 1) государственные - измена, заговор, мятеж, разглашение государственной тайны;
- 2) религиозные - убийство священных животных, чародейство;
- 3) против личности - убийство, отступление от правил врачевания в случае смерти больного;
- 4) против собственности - кража, обмеривание, обвешивание;
- 5) преступления против чести и достоинства - прелюбодеяние, изнасилование.

Официальные нормативные документы известны с древнейших времен, самый старый из них – законы Шумерского царя Ур-Намму (3 тыс. лет до н.э.). В курсе истории государства и права изучаются такие древние памятники права, как законы Хаммурапи, Ману, 12 таблиц, «Русская правда» Ярослава Мудрого.

С термином «право» и без специального изучения юридических дисциплин неоднократно сталкивается каждый человек. Наиболее часто данный термин употребляется в двух значениях, как возможность совершать определенные, юридически значимые действия (например, право личной собственности на автомашину, право на получение высшего образования и т.д.), это так называемое субъективное право, т.е. право, принадлежащее конкретному лицу, и как законодательство какой-либо страны (например «гражданское право Польши», «уголовное право Республики Ингушетия» и т.д.) - что так называемое объективное право, изучением которого в основном и занимаются все юридические дисциплины.

Определений права, различающихся как отдельными нюансами, так и весьма существенно, в современной юридической науке предложено великое множество.

Подробнее характеризуя такое явление как право, остановимся на следующих моментах.

Одно из основных свойств права – нормативность.

Право состоит из норм-правил поведения общего характера, регулирующих общественные отношения. «Норма» в переводе с латинского означает образец; а нормативное регулирование общественных отношений представляет собой установление общих правил для определенной группы конкретных случаев. Право как регулятивная система состоит из отделений («можно»), запретов («нельзя») и связываний («должно»), которые определяют общий масштаб поведения субъекта. Право имеет неперсонифицированный, не конкретный, общий характер. Здесь нет индивидуального адресата, поскольку право регулирует не конкретную ситуацию, а ряд сходных ситуаций; оно распространяет свое действие на всех, кто оказался в определенных условиях, в определенном качестве; характеризуется неоднократностью и длительностью действия.

Право устанавливается государственными органами. Каждый государственный орган в пределах своей компетенции издает нормативные акты, в которых содержатся нормы права.

Норма права - это общеобязательное, формально-определенное правило поведения (образец, масштаб, эталон), установленное или санкционированное государством в качестве регулятора общественных отношений, которое официально закрепляет меру свободы и справедливости в соответствии с общественными, групповыми и индивидуальными интересами(волей) населения страны, обеспечивается всеми мерами государственного воздействия, вплоть до принуждения

Норма права призвана выражать общеобязательное установление в виде высказывания, относительно которого можно утверждать:

1. Оно содержит некоторое общеобязательное правило поведения, рассчитанное на неоднократно повторяющиеся, типичные ситуации.
2. Указанное правило представлено в нем в качестве предложения, отдельной части сложного предложения или нескольких взаимосвязанных предложений, позволяющих применять данное правило. Связи отдельных предложений, образующих правовую норму, могут выглядеть весьма различно, как это имеет место в отсылочных и бланкетных нормах, но только не по единой схеме «если - то иначе».

2. Понятие морали.

Мораль (лат. *Moralis* — касающийся нравов) — один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; особая форма общественного сознания и вид общественных. Мораль охватывает нравственные взгляды и чувства, жизненные ориентации и принципы, цели и мотивы поступков и отношений, проводя границу между добром и злом, совестью и бессовестностью, честью и бесчестьем, справедливостью и несправедливостью, нормой и ненормальностью, милосердием и жестокостью и т.д.

Мораль является одним из способов нормативного регулирования поведения человека, особой формой общественного сознания и видом общественных отношений. Есть ряд определений морали, в которых оттеняются те или иные ее существенные свойства.

Мораль – это один из способов регулирования поведения людей в обществе. Она представляет собой систему принципов и норм, определяющих характер отношений между людьми в соответствии с принятыми в данном обществе понятиями о добре и зле, справедливом и несправедливом, достойном и недостойном. Соблюдение требований морали обеспечивается силой духовного воздействия, общественным мнением, внутренним убеждением, совестью человека.

Особенностью морали является то, что она регулирует поведение и сознание людей во всех сферах жизни (производственная деятельность, быт, семейные, межличностные и другие отношения). Мораль распространяется также на межгрупповые и межгосударственные отношения.

Правовой морали соответствуют четыре проявления:

1. Мораль как знак, символ, миф. На этой ступени в символическом и мифическом сознании человека присутствуют в свернутом виде все последующие проявления морали и права.
2. Мораль и право как ценности. На этой ступени формируется феномен морально-правового сознания. Появляется «человек моральный».
3. Правовая мораль как социальная норма. На этой ступени человек приобретает новое качество, он становится «социальным»
4. Правовая мораль как знание. На этой ступени «человек социальный» превращается в «человека рационального». На смену морали приходят правила, этикет, юридические законы, освобожденные от нравственного содержания.

Моральные принципы имеют всеобщее значение, охватывают всех людей, закрепляют основы культуры их взаимоотношений, создаваемые в длительном процессе исторического развития общества.

Всякий поступок, поведение человека может иметь разнообразное значение (правовое, политическое, эстетическое и др.), но его нравственную сторону, моральное содержание оценивают, по единой

шкале Моральные нормы повседневно воспроизводятся в обществе силой традиции, властью общепризнанной и поддерживаемой всеми дисциплины, общественным мнением. Их выполнение контролируется всеми.

«Золотым правилом» морали, известным с древнейших времен, является следующее: «(не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

Ответственность в морали имеет духовный, идеальный характер (осуждение или одобрение поступков), выступает в форме моральных оценок, которые человек должен осознать, внутренне принять и сообразно с этим направлять и корректировать свои поступки и поведение. Такая оценка должна соответствовать общим принципам и нормам, принятым всеми понятиям о должном и недолжном, достойном и недостойном и т.д.

Мораль зависит от условий человеческого бытия, сущностных потребностей человека, но определяется уровнем общественного и индивидуального сознания. Наряду с другими формами регулирования поведения людей в обществе мораль служит согласованию деятельности множества индивидов, превращению ее в совокупную массовую деятельность, подчиненную определенным социальным законам.

В морали выделяют регулятивную, воспитательную, познавательную, оценочно-императивную, ориентирующую, мотивационную, коммуникативную, прогностическую и некоторые другие ее функции. Первостепенный интерес для юристов представляют такие функции морали, как регулятивная и воспитательная.

Регулятивная функция считается ведущей функцией морали. Мораль направляет и корректирует практическую деятельность человека с точки зрения учета интересов других людей, общества. При этом активное воздействие морали на общественные отношения осуществляется через индивидуальное поведение

Воспитательная функция морали состоит в том, что она участвует в формировании человеческой личности, ее самосознания. Мораль способствует становлению взглядов на цель и смысл жизни, осознанию человеком своего достоинства, долга перед другими людьми и обществом, необходимости уважения к правам, личности, достоинству других. Эту функцию принято характеризовать, как гуманистическую. Она оказывает влияние на регулятивную и другие функции морали.

Мораль – это результат размышления людей о своей жизни, о хорошем и плохом в ней, о добром и злом в делах и поступках.

Мораль рассматривают и как особую форму общественного сознания, и как вид общественных отношений, и как действующие в обществе нормы поведения, регулирующие деятельность человека – нравственную деятельность.

Нравственное сознание является одним из элементов морали, представляющим собой ее идеальную, субъективную сторону. Нравственное сознание предписывает людям определенное поведение и поступки в качестве их долга. Нравственное сознание дает оценку разным явлениям социальной действительности (поступка, его мотивов, поведения, образа жизни и т.д.) с точки зрения соответствия моральным требованиям. Эта оценка выражается в одобрении или осуждении, похвале или порицании, симпатии и неприязни, любви и ненависти.

Один из философов - А.А. Гусейнов так определяет особенности морали.



- а) она характеризует способность человека жить сообща и представляет собой форму отношений между людьми;
- б) она не подчинена закону причинности и принципу полезности;
- в) моральный закон не допускает разведение субъекта и объекта;
- г) мораль - это тяжелый груз, который человек добровольно взваливает на себя.

В структуре морали принято различать образующие ее элементы. Мораль включает в себя моральные нормы, моральные принципы, нравственные идеалы, моральные критерии.

Я считаю, что каждый человек, кроме больших общечеловеческих моральных принципов, имеет свои, собственные. Они заключаются в отношении к ближайшим людям, к окружающему миру, к учебе. Мелочные, на первый взгляд, поступки закладывают основы характера человека.

Проверено не одним поколением: тот, кто совершил аморальный поступок хотя бы один раз – не сможет удержаться и в дальнейшем. Вот так и рождается мораль приспособленца, лжеца, а иногда, и негодяя.

Поэтому я считаю, что о высоких принципах не надо кричать, их надо доказывать на деле. Только тогда моральные принципы каждого из нас станут моральными принципами общества, когда мы будем руководствоваться положительными намерениями.

Итоги.

Заключительные выводы по соотношению норм права и морали определяются в значительной мере реалиями конкретного общества, его культурой, историей и политическими условиями. Успешное функционирование общества требует гармоничного взаимодействия норм права и морали, учитывая как общие ценности, так и различия, существующие между ними.

В заключение, понимание соотношения норм права и морали представляет собой сложную и многогранную проблему, требующую постоянного анализа и обсуждения в контексте современного общества.

Эта статья призвана стимулировать академическое обсуждение и продвигать более глубокое понимание соотношения норм права и морали в общественном контексте.

Список литературы:

1. Бауэр С. История Древнего мира. Т.1 / С. Бауэр. - М.: АСТ, 2019. - 480 с.
2. Сухорукова О.А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / О.А. Сухорукова. - М.: Форум, 2019. - 281 с.
3. Ильин В.В. Философия истории / В.В. Ильин. - М.: МГУ, 2003. - 380 с.
4. Шевченко С.В. Обществознание: полный справочник / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; Под ред. П.А. Баранов. - М.: Астрель, 2013. - 478 с.
5. Шиповская Л.П. Обществознание (спо) / Л.П. Шиповская. - М.: КноРус, 2016. - 160 с.



Использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре в группе дошкольников с ТНР

Автор: Комиссарова Светлана Владимировна

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 170", г. Воронеж

Аннотация: Использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре в группе дошкольников позволяет детям с особыми потребностями активно участвовать, развиваться и улучшать свое физическое состояние. Занятия с использованием разнообразного оборудования делают занятия интересными и привлекательными для детей, способствуют формированию положительного отношения к физической активности.

Ключевые слова: нестандартное оборудование, занятия физкультурой, дошкольники с ТНР.

В настоящее время физическая активность играет важную роль в формировании здорового образа жизни у детей. Особенно важно обеспечить детям с особыми потребностями возможность активного участия в занятиях физкультурой. Педагогам, работающим с группой дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), важно учитывать особенности этого заболевания и разрабатывать индивидуальные программы занятий.

Использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре с детьми, страдающими ТНР, имеет ряд преимуществ. Во-первых, такой подход позволяет детям с особыми потребностями чувствовать себя равными остальным участникам группы, что способствует формированию их самооценки и социальной адаптации. Во-вторых, использование нестандартного оборудования обогащает физкультурные занятия разнообразием и интересными активностями.

Одним из примеров нестандартного оборудования, которое можно использовать на занятиях с детьми с ТНР, являются различные мячи разного размера и текстуры. Мячи могут быть разноцветными, мягкими, с шипами и т.д. Благодаря использованию такого оборудования дети учатся развивать мелкую моторику, координацию движений и баланс.

Еще одним примером нестандартного оборудования являются мягкие спортивные маты и надувные препятствия. Дети могут использовать их для различных упражнений, игр и прыжков. Маты и препятствия помогают развивать гибкость, силу мышц и улучшают координацию движений.

Важно отметить, что на занятиях с детьми необходимо обеспечивать безопасность. Педагоги должны контролировать процесс занятий и помогать детям правильно выполнять упражнения. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и его возможности.

Для разнообразия занятий можно использовать нестандартные игры с использованием различных предметов. Например, можно провести занятие с использованием платформ и различных шариков. Дети могут прыгать и перебрасывать шарики с платформы на платформу, развивая при этом координацию и силу мышц.

Также полезным может быть использование эластичных резинок различного сопротивления. Дети могут работать с резинками, растягивая их и выполняя упражнения для развития силы и гибкости.



Другим интересным вариантом нестандартного оборудования может быть использование лестниц или ступенек. Дети могут подниматься и спускаться по ступенькам, выполнять упражнения на равновесие и развивать моторику и координацию. Для упражнений на равновесие также хорошо использовать сибборды (деревянные доски для развития баланса).

Кроме того, использование различных музыкальных инструментов на занятиях физкультуры может способствовать развитию слуховых и двигательных навыков у детей. Они могут играть на маленьких барабанах, бубнах, трещотках и других музыкальных инструментах, следуя ритму и двигаясь в соответствии с музыкой.

Важно помнить, что использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре с детьми с ТНР должно быть направлено на их развитие, а не на специфическую терапию или лечение. Педагоги должны консультироваться с медицинскими специалистами и родителями детей, чтобы убедиться, что выбранное оборудование и упражнения безопасны и эффективны для конкретного ребёнка.

Общаясь с детьми на занятиях физкультурой, педагоги должны применять индивидуальный подход и учитывать их потребности и возможности. Важно создавать поддерживающую и спокойную атмосферу, где дети будут чувствовать себя комфортно и мотивированы для активного участия. Постепенно, с помощью нестандартного оборудования и индивидуальных программ занятий, дети с ТНР смогут преодолевать свои ограничения и развивать свои физические способности.

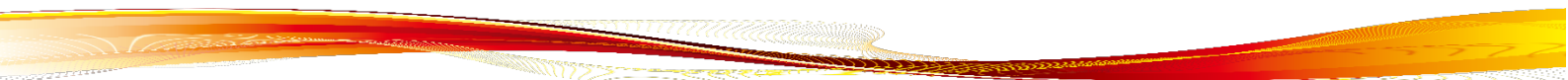
Кроме использования нестандартного оборудования, важно также обращать внимание на общую структуру и организацию занятий физкультурой. Регулярность занятий и последовательность упражнений могут быть особенно важными для детей с ограниченными возможностями, так как позволяют им установить ритм и стабильность в своей физической активности.

Также следует уделять внимание индивидуальным потребностям и целям каждого ребенка. Различные дети с ТНР могут иметь разные ограничения и возможности, поэтому важно создавать индивидуальные программы занятий, учитывающие их уровень физической подготовки и особенности.

Наконец, важно не забывать о вовлечении родителей и заботящихся лиц в процесс занятий физкультурой. Совместное участие родителей и детей способствует созданию сильной поддерживающей среды и усиливает мотивацию ребенка к активной физической деятельности. Родители также могут быть полезными партнерами для педагогов, обмениваясь информацией о прогрессе и особенностях ребенка, что способствует более эффективной и целенаправленной работе.

Благодаря созданию безопасной, мотивирующей и индивидуально ориентированной среды, использованию нестандартного оборудования и учету особенностей каждого ребенка, занятия физкультурой для детей с ТНР могут стать эффективной и пользы приносящей формой физической активности. Они помогут детям развивать свои физические способности, повышать уровень физической подготовки и улучшать общее самочувствие и качество жизни.

В заключение можно сказать, что использование нестандартного оборудования на занятиях по физкультуре с детьми, страдающими ТНР, имеет множество плюсов. Оно способствует развитию моторики, координации и баланса. Важно подчеркнуть, что каждый ребенок уникален, и педагогам следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при разработке программы занятий. Такой индивидуальный подход поможет достичь наилучших результатов в физическом развитии детей с ТНР.





Формирование пространственных представлений у учащихся с задержкой психического развития на коррекционно-развивающих занятиях

Автор: Кладиева Мария Эдуардовна

МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша»,
Корочанский район, Белгородская область

Аннотация: В этой статье рассматривается проблема формирования пространственных представлений у учащихся с задержкой психического развития. Представлены способы и приёмы формирования пространственных представлений у учащихся с задержкой психического развития на коррекционно-развивающих занятиях.

Ключевые слова: задержка психического развития, пространственные представления.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В настоящее время в связи с развитием в России педагогической системы коррекционно-развивающего обучения детей, испытывающих трудности в обучении и адаптации к школе, особого внимания заслуживает организация помощи таким учащимся в условиях инклюзивного обучения. Существует определенная категория учащихся, которой свойственны некоторые общие особенности: недостаточная сформированность навыков интеллектуальной деятельности, несформированность и недифференцированность знаний и представлений об окружающем мире, нарушение речевого развития и незрелость эмоционально-волевой сферы. В основе этих состояний лежит задержка психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития - особый тип отклоняющегося развития, характеризующийся несформированностью или незрелостью эмоционально-волевых и когнитивных компонентов познавательной деятельности. В большинстве случаев ЗПР является следствием церебрально-органической или функциональной недостаточности центральной нервной системы различного характера и разной степени выраженности (Т.А. Власова, А.О. Дробинская, Т.В. Егорова, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, Н.А. Менчинская, Н.А. Никашина, М.С. Певзнер и др.). Такие дети испытывают трудности при овладении навыками чтения, письма и счета, что в значительной степени может быть обусловлено неполноценностью зрительно-пространственной, вербально-пространственной ориентировки и конструктивной деятельности.

О существенном недоразвитии пространственной функции у детей с ЗПР свидетельствуют данные клинико-нейропсихологических исследований (Ю. Дауленскене, Ю.Г. Демьянов, А.О. Дробинская, И.Ф. Марковская, В.И. Насонова, М.Н. Фишман и др.). Недостаточное развитие пространственных представлений у учащихся с ЗПР приводит к существенным затруднениям при решении различных задач в процессе обучения. Формирование пространственных представлений играет значимую роль в процессе социальной адаптации ребенка, а также создает основу для успешного овладения учебной деятельностью. Исходя из вышеизложенного, важность формирования пространственных представлений у учащихся с ЗПР имеет большое значение.

Формирование пространственных представлений у учащихся с задержкой психического развития осуществляется на коррекционно-развивающих занятиях и состоит из определенных этапов.



I Этап. Одной из первостепенных задач коррекционной работы является обогащение чувственного и двигательного опыта ребенка, опыта предметно-практической деятельности и на этой основе формирование представлений о схеме собственного тела и окружающем пространстве. По мере практического освоения ребенком пространства следует включать и словесные обозначения пространственных отношений, изучение пространственной терминологии.

Дидактические игры и задания, используемые на данном этапе.

1. Попросить ребенка показать на себе, а потом и на других различные части тела.
2. Взрослый, дотрагиваясь до какой-либо части тела ребенка, просит его вслепую показать ее на себе, затем, отрыв глаза, на педагоге и обязательно назвать ее.
3. Педагог дотрагивается до своего тела и просит показать ребенка на себе этот участок и назвать его.
4. Повторить за педагогом позы, в создании которых участвует все тело, а также ручные позы, игра «Зеркало».
5. Самостоятельно придумать свои позы или с помощью своего тела изобразить разные фигуры, буквы и цифры.
6. Ребенку предлагается узнать фигуру, букву, цифру, нарисованную педагогом пальцем на спине, на ладонях ребенка. На руках следует рисовать на правой и левой ладонях, а также на обеих сторонах кисти. Ребенок, узнав фигуру, должен нарисовать ее на листе бумаги и/или назвать ее.
7. Показать, назвать и дать потрогать детям предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, мягкие, колючие). Затем предложить ребенку вслепую найти предмет с такой же фактурой и назвать её.
8. Положить в мешочек знакомые ребенку предметы и попросить с закрытыми глазами узнать предмет на ощупь. При этом ребенок должен ощупывать предмет как двумя руками одновременно, так и каждой рукой по очереди.

Постепенно следует добиваться отражения впечатлений и ощущений ребенка в устной речи. Все задания необходимо отрабатывать в двух планах: в действиях, сопровождающихся речью взрослого (закрепляется понимание) и в действиях, оречевляемых самим ребенком.

II Этап. Формирование представлений о «схеме собственного тела». Освоение ребенком «схемы собственного тела» должно подкрепляться различными маркерами, которые помогают ему убедиться, что существует верх и низ, (потолок, небо - пол, трава), перед - зад (пуговицы на рубашке - капюшон), правая и левая стороны (цветная тряпочка или часы на одной руке). Первоначально формирование пространственных направлений связывается с движением всего тела в определенную сторону. Далее движение всем телом заменяется показом названного направления рукой, поворотом головы, а затем только взглядом. Отрабатывается взаимное расположение частей всего тела (выше - ниже, спереди - сзади, справа - слева).

Наиболее трудным для ребенка является понимание расположения правых и левых частей тела. Поэтому сначала следует проделать упражнения по соотносению частей тела с правой и левой рукой. Важно, чтобы ребенок научился быстро и точно выполнять движения различными частями тела по словесной инструкции («подними вверх левое плечо», «прикрой левый глаз правой ладонью»). После формирования у ребенка правильного понимания расположения правых - левых, верхних - нижних,

передних - задних частей его тела, следует закреплять использование этих слов в самостоятельной речи детей.

Дидактические игры и упражнения, характерные для данного этапа.

1. «Право - лево». Следует заметить, что для ребенка вовсе не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что и рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотносению частей тела с правой и левой руками. Это лучше делать по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т. д.), затем - с левой рукой, после этого - в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левый локоть). Наиболее занимательным является выполнение этих упражнений следующим образом «Потри левой рукой правый локоть, почесай правой пяткой левую коленку, постучи правым локтем по правому боку и т.д.»
2. Ребенок придумывает и показывает любое движение и оречевляет свое действие.
3. Глядя на себя в зеркало, ребенок определяет, что у него находится посередине лица (например нос). А затем по просьбе взрослого начинает движение ладоней вверх или вниз (выделенное слово в речи следует выделить интонационно). При этом перечисляем, мимо каких частей лица «проезжает» ладошка. После этого делаем закономерный вывод, что все мимо чего «проезжала» ладонь, находится выше или ниже носа.
4. «Ниже - выше». Что у девочки ниже, чем рот? Что у девочки выше чем нос? Кто назовет больше частей тела расположенных выше чем брови? Задания сначала задаются взрослым, а потом и самими детьми. Вопросы и задания, формулируемые самими детьми, являются очень важным этапом отработки формируемого навыка - пространственных представлений схемы лица, поскольку таким образом происходит «введение» этих представлений в активную речь.
5. На этом этапе рационально познакомить детей с понятием между и объяснить различие с понятием - посередине. Что у девочки между бровями и носом? Что у меня между ртом и глазами?
6. «Я задумала часть лица, она находится над. Какую часть лица я задумала?» «У Саши чернильное пятно под. Где у Вани чернильное пятно?» Задания сначала дает взрослый, потом придумываю сами дети.
7. «Дождь» Психолог называет части одежды, на которой появились пятна дождя, дети ставят магниты. Затем дети играют парами, один ставит магнит, второй называет, где появились «пятна дождя».

III Этап. Развитие ориентировки в окружающем пространстве. Важно научить детей правильно воспринимать пространственные характеристики человека, располагающегося напротив него, что вызывает у детей с ЗПР значительные затруднения. Необходимо закрепить у ребенка представления, что у человека, стоящего напротив, все наоборот: право - где у меня лево, а лево - где право. В итоге следует научить школьников мысленно ставить себя на место другого человека, видеть вещи его глазами и, главное, правильно называть их. Обращать внимание на то, чтобы ребенок постоянно оречевлял свои ощущения и направления движения.

После сопряженной с действием речи следует учить планирующим высказываниям: что я сейчас буду делать. Потом ребенок учится комментировать направления движения других детей, а позже рассказывать о пространственных отношениях по представлениям, не видя предметов (описать расположение мебели в своей комнате; расположение комнат в своей квартире; рассказать, как дойти до кабинета директора).



Дидактические игры и упражнения на данном этапе.

1. Ребенок располагает геометрические фигуры относительно сторон собственного тела: круг впереди себя (перед собой), квадрат позади себя (за собой), треугольник слева от себя, прямоугольник справа от себя. Затем рассказывает, что где находится.
2. Ребенок раскладывает те же фигуры, только относительно сторон тела другого человека и говорит, что где лежит.
3. Два ребенка встают напротив друг друга. Один ребенок придумывает действия и просит партнера напротив сделать их и внимательно проверяет правильность выполнения. Например, подними вверх левую руку и т.д. После этого дети меняются ролями.
4. Два ребенка стоят напротив друг друга. Один из них совершает какое-либо действие, а другой оречевляет его действия. Например: «Ты сейчас дотронулся левой рукой до правого уха». Затем это делает другой ребенок.

IV Этап. Развитие ориентировки в двумерном пространстве. Ориентировка в двумерном пространстве начинается со знакомства с чистым листом бумаги и освоения его сторон и углов. Затем ребенок помещает различные предметы в левом нижнем, в правом верхнем углах, определяет, какие углы остались незаполненными. Формируется понимание и вербализация расположения плоскостных предметов, букв и цифр на листе бумаги по отношению друг к другу.

Дидактические игры и упражнения, которые можно использовать на этом этапе.

1. На демонстрационном полотне с прорезями для картинок расположить по инструкции соответствующие картинки слева и справа от елки.
2. Сидя за столом, определить его правый и левый край.
3. Положить кружок, справа от него - квадрат, слева от кружка - треугольник.
4. Нарисовать точку, справа от точки - крестик, над точкой - круг, под точкой - квадрат, справа от квадрата - треугольник, над крестиком поставить галочку.
5. По речевой инструкции двигать фишку по полю, расчерченному на клетки, а потом сказать, где остановилась фишка (наглядно, а затем мысленно). Ходы: 2 влево, 2 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вниз.
6. Расположить предметные картинки справа или слева от вертикальной линии. Затем задания усложняются, то есть лист бумаги переворачивается на 180° и ребенок должен сказать, где же теперь будут правая и левая стороны.
7. Определить правый и левый рукава у блузки, лежащей а) спинкой вверх; б) спинкой вниз. Точно так же можно определить левый и правый карманы на брюках, джинсах и т.д.

Целесообразно использовать задания на узнавание нарисованных геометрических фигур путем сличения двух заданных образцов. Анализ фигур, направленный на развитие умения находить одинаковые и неодинаковые в пространственном отношении элементы фигуры, помогает направить внимание ребенка на осознанное восприятие отношений предметов в пространстве. От узнавания пространственных отношений переходят к заданиям, в которых требуется воспроизведение заданных

фигур по образцу, сначала с помощью метода рисования (срисовывания), а позже методом активного конструирования заданных фигур из данных элементов (палочек, кубиков).

V этап. Развитие понимания и употребления логико-грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения. Коррекционная работа начинается с уточнения предлогов и закрепления сначала понимания, а затем употребления детьми различных предлогов и предложно-падежных конструкций. Прежде всего, ребенок выполняет всевозможные движения и манипуляции с предметами по инструкции педагога. Затем он учится комментировать свои действия, четко проговаривая все предлоги.

Дидактические игры и упражнения.

1. На столе стоит коробка с крышкой. Ребенку дается кружок из картона и предлагается положить кружок на коробку, в коробку, под коробку, за коробку, перед коробкой.
2. На столе стоит коробка с крышкой. Педагог раскладывает кружочки (в коробку, под коробку и т. д.) и просит ребенка взять кружочки по инструкции: Возьми кружок с коробки, возьми кружок из коробки, возьми кружок из-под коробки, достань кружок, который лежит в коробке, достань кружок, который лежит под коробкой, достань кружок из-за коробки и т. д.
3. Педагог на глазах у детей раскладывает кружочки в две коробки, произнося начало фразы, а школьники договаривают конец этой фразы: Я кладу кружок. (в коробку, за коробку, на коробку, под коробку, между коробками, перед коробкой). Я беру кружок (из коробки, из-под коробки, из-за коробки, с коробки и т. д.).
4. «Положи ручку». Ребенку предлагается два разных предмета, например, ручка и пенал, он должен выполнить инструкции педагога: положить ручку в, на, под, над, перед, за, слева, справа от пенала.
5. «Где лежит карандаш?» Положите карандаш на тетрадь и предложите ребенку определить его положение относительно тетради («Карандаш лежит на тетради, а тетрадь, а стол»). Перекладывайте карандаш под, в, слева от тетради, поднимая его над, пряча за или помещая перед тетрадью. Каждый раз просите ребенка составить предложение про тетрадь и карандаш, обращая его внимание на то, что в предложении меняется предлог. Затем поменяйте эти предметы местами («Тетрадь лежит под карандашом»).

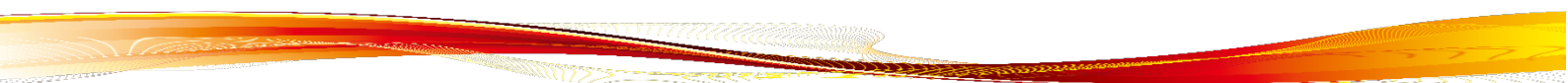
На коррекционно-развивающих занятиях целесообразно использовать в качестве дидактического материала реальные предметы учебного и бытового обихода, игрушки для подвижных игр (мячи, воздушные шары, флажки и другое), песочный ящик и наборы фанерных и картонных фигурок для сооружения различных построек; наборы дидактических игр: лото, карты с планами для расстановки разнообразных предметов при построении тематических макетов. В первую очередь у младших школьников с ЗПР нужно развивать осознанное отношение к пространственному представлению, путем практического освоения циклических законов изменений в природе, переживания определенных временных отрезков и т.д. Данная работа может проводиться как составная часть любого коррекционного занятия (вступительная или заключительная), а также с помощью отдельных приемов, используемых педагогом в коррекционном процессе. Отдельные приемы необходимо использовать на каждом занятии, сочетая их с изучением программного материала.

Специально организованное и направленное коррекционное обучение позволяет значительно ускорить процесс формирования пространственных представлений у учащихся с задержкой психического развития и оказывает положительное влияние на успешное усвоение школьной программы.



Список литературы:

1. Дунаева З.М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития // Проблемы диагностики задержки психического развития. – М.: Педагогика, 1985 г.
2. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. – М.: Советский спорт, 2006 г.
3. Елецкая О.В., Горбачева Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно – временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь. – М.: Школьная Пресса, 2003 г.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития. Дошкольный и младший школьный возраст – СПб.: Речь, 2005 г.
5. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Айрис-пресс», 2007 г.





Адаптация ребенка к школе

Автор: Рябцева Дина Ивановна

ГБОУ «Школа № 2127», г. Москва

Аннотация: В этой статье освещается вопрос адаптации детей к школе, отношениях учителя и родителя к ребенку, даются рекомендации родителям.

Ключевые слова: адаптация детей, адаптация к школе.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Адаптация ребенка к школе – это одна из основных проблем начальной школы. Исследованием этого вопроса занимались многие ученые, как Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Л. Левина, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, Н.Г. Лусканова, Р.В. Овчарова и др.

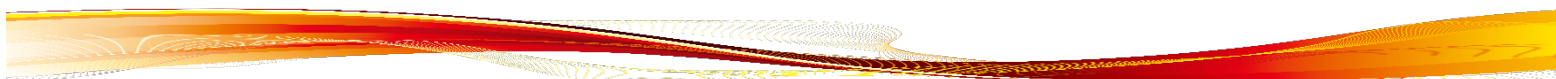
По мнению И.Л. Левиной, школьная адаптация – один из видов социальной адаптации, выражается в определенном уровне овладения навыками и умениями, в формировании некоторых необходимых качеств личности, в развитии устойчивого положительного отношения ребенка к процессу обучения

Адаптация к школе – это переход ребенка к систематическому школьному обучению и привыкание его к школьным условиям.

В конце лета всю семью ждет адаптация к школе. Большинство детей являются заинтересованными в неизведанном новом – обучении в школе. Они сильно желают стать первоклассником, стать взрослым. В этот период важно объяснять ребенку, почему и для чего он идет в школу, рассказывать и подготавливать морально к разнообразным жизненным обстоятельствам, когда у ребенка может что-то не получаться. Важно, что ребенок должен понимать и знать, к кому он может обратиться в затруднительной ситуации. Родители должны построить разговор с ребенком так, чтобы он воспринимал их авторитетом, людьми, к чьему мнению нужно прислушиваться. Если родители являются важными в глазах ребенка людьми, которые могут помочь и поддержать в любую минуту, то тогда ребенок сможет поделиться своими переживаниями, которые будут возникать в адаптационный период. В силу своего возраста, дети переходят из позиции «я и общество» в «я в обществе».

Если ребенок испытывает трудности еще в дошкольном детстве, важно передать эту информацию в школу, чтобы психолог и педагог обратили внимание, потому что есть вероятность, что ребенок может испытывать трудности в адаптационный период. Необходимо помнить, что желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Ребенок должен стремиться в школу, чтобы узнать что-то новое. В этот период у него проходит «кризис семи лет». Поведение ребенка стремительно меняется, определить, в какую именно сторону – сложная задача, так как, утратив старые навыки, ребенок еще не успел освоить новые.

Период адаптации к школе для детей является очень сложным, связанным со стрессом, приводящим к общему ослаблению организма, повышению риска заболеваний от того как она пройдет, зависит очень многое: здоровье ребенка, мотивация, самооценка и учеба.





В дошкольном возрасте от ребёнка не требовалось особой дисциплины, занятия проходили в игровой форме, было время побегать и отводился час для сна и отдыха. В первом классе привычный режим жизни меняется, и детям приходится подстраиваться под изменившиеся условия. Ребенку предстоит привыкать ко многим изменениям в жизни: школьный режим, общение с одноклассниками и учителями, новые знания.

Сложность периода адаптации к образовательному учреждению определяется тем, что школа с первых дней ставит перед учеником целый ряд задач, не связанных с его предшествующим опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических ресурсов.

Школа – это очень важный период, ведь именно в школьные годы ребенок приобретает знания и навыки, которые помогут ему добиться успеха во взрослой жизни, развить профессиональные, творческие и духовные качества.

Как пройдет адаптация – зависит еще и от обстановки в классе. Если первокласснику интересно и комфортно, он не испытывает страх и тревогу, то быстро привыкнет к школе и ее порядкам. Создать такой дружелюбный климат для каждого ученика – главная цель педагога в адаптационный период. Учитель первоклассников должен сохранять спокойствие, а малышам предоставить возможность осваивать школьные нюансы в удобном темпе и режиме. Очень важно замечать успехи и поощрять учеников, следить за показателями их психофизического здоровья.

В сложных случаях может потребоваться помощь психолога, логопеда, но этого не следует пугаться. Своевременная работа со специалистом поможет избежать проблем в будущем. В связи с тем, что темпы адаптации индивидуальны, ребенку требуется внимание и посильная помощь от взрослых. Неудача может привести к развитию комплексов и страхов в детском возрасте, низким отметкам и другим негативным последствиям. Необходимо понимать всю ответственность периода адаптации, который важен для психического развития ребенка.

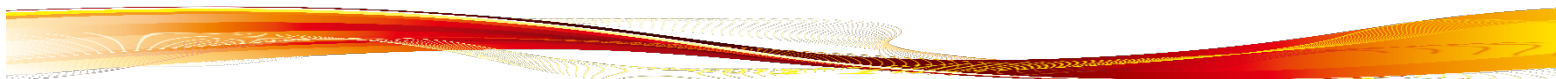
От отношения учителя к ребёнку зависит успешность его дальнейшего обучения в школе. Как правило, учитель для ученика – высший авторитет, которому на первых порах уступает даже авторитет родителей. Недаром многие родители, пытаясь чего-то добиться от ребенка, просят именно педагога оказать им в этом помощь.

Семейная ситуация, в которой оказывается ребёнок в начале своего обучения в школе, имеет большое значение. Напряжение, эмоционально дискомфортная обстановка в семье отрицательно влияет на самочувствие школьника.

Часто родителей беспокоит лишь вопрос «чем тебя кормили?», но нужно быть в курсе и остального. Расспрашивайте, как прошёл день, проявляйте интерес к его школьной, а не только учебной жизни: «Как сегодня Татьяна Сергеевна? Добрая или строгая была? Тебя спрашивали? Было интересно или скучновато? А ребята как? Что на переменах делаете?».

Социальная адаптация ребёнка в первом классе пройдет гораздо легче, если дошкольника подготовить к учебному процессу заранее. Нужно научить его без проблем справляться со своей одеждой - застёгивать пуговицы и завязывать шнурки, правильно надевать верхнюю одежду. Школьник должен уметь общаться с взрослыми, правильно ориентироваться внутри и снаружи зданий.

Также родителям нужно позаботиться о рабочем месте для ребёнка, которое будет не только функциональным, но и вызывающим положительные эмоции. Ему должно быть весело и комфортно проводить здесь достаточно много времени. Позаботьтесь об удобном стуле, хорошем освещении и вместительных полках.





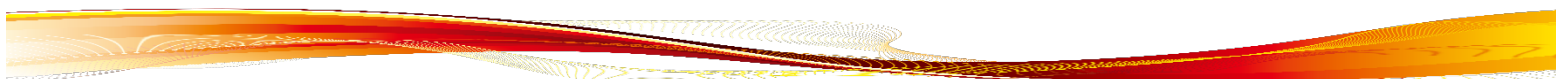
Чтобы хорошо трудиться, необходимо хорошо отдыхать. Для детей это ничуть не менее важно, чем для взрослых. Поэтому, стремясь впихнуть максимум обучающих моментов в оставшееся до школы время, не забудьте сохранить для ребёнка его личное время – каждый день. Пока ребёнок не научился всё делать полностью самостоятельно, важно следить, чтобы он был готов к урокам, понимал материал, собирал ранец. Постепенно учите его делать это самостоятельно, но в первое время периода адаптации первоклассника лучше контролировать. Не стоит сразу взваливать на малыша всё бремя ответственности.

Для того, чтобы у ребенка легче проходила адаптация нужно:

- Обнимать ребенка не менее семи раз в день.
- Чаще хвалить, а за промахи не осуждать.
- Чаще хвалить малыша, а за промахи не осуждать.
- Не предъявлять повышенных требований.
- Прислушиваться к замечаниям учителя и стараться дома спокойно обсудить возникшую проблему.
- Дайте малышу уверенность в себе, акцентируя внимание на тех действиях, которые получаются у него лучше всего.
- Проводите с ребенком больше времени
- Прислушиваться к замечаниям учителя и стараться дома спокойно обсудить возникшую проблему.

Большинство первоклассников успешно адаптируются спустя первые два месяца обучения. Дети достаточно быстро входят в новый режим, проявляют заинтересованность к общению со сверстниками и учителем, находятся в хорошем настроении, не проявляют беспокойное поведение, не тревожны, не напряжены. Но не все дети могут так быстро пережить адаптационный период. Некоторым первоклассникам необходимо больше времени, чтобы влиться в коллектив и деятельность. Такие дети не обращают внимания на учителя, а акцентируют его только на свои желания: игра во время урока, выяснение отношений с другим учащимся.

Замечания учителя не влияют на улучшение поведения, наоборот, ребенок может проявлять истерическое состояние, проливать слезы. Из-за того, что внимание ребенка не сфокусировано на обучение, усвоение учебного материала непростое. Лишь спустя время (приблизительно через полгода) ребенок адаптируется к условиям в школе, принимает внутренние правила, поведение становится соответствующим.





Роль педагога в патриотическом воспитании учащихся на уроках русского языка и литературы

Автор: Ролдугина Ольга Михайловна

МКОУ «Щучинская СОШ», с. Борщевские Пески

Аннотация: Статья посвящена проблеме гражданско-патриотического воспитания учащихся. Рассматривается роль педагога в формировании чувства патриотизма и гражданственности у учащихся.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

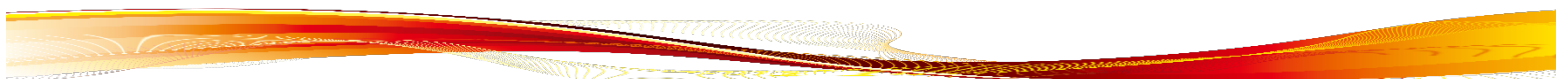
Изменения в российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе общества к образовательным учреждениям. Образование ставит и, главное, решает задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития общества. В этих условиях очевидна неотложность решения проблемы воспитания патриотизма, так как патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины. Все основы будущего гражданина закладываются в школе.

Центральное место в воспитательной системе школы занимает гражданско-патриотическое воспитание: формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе, развитие познавательных интересов, потребностей. Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм, как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты.

Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Нам можно гордиться не только завоеваниями науки и покорением природы, но и великой культурой. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают беседы, чтение книг о мужестве и героизме людей, знакомство и дружба с воинами, с бывшими фронтовиками.





Именно детский жизненный опыт, эмоции, впечатления, открытие Мира, помогают становлению ребенка во взрослой жизни. Школьный учитель выступает в основном в двух профессиональных ролях – преподавателя и классного руководителя, воспитателя.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, - по словам А. Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Исторически опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан.

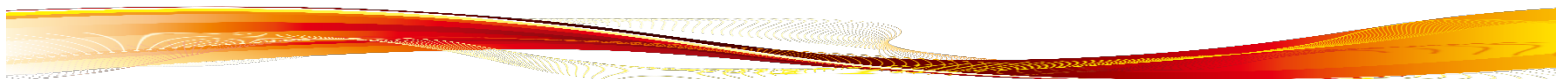
Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей в содержании русского языка можно использовать такой материал, как «Общие сведения о языке» и дидактический материал, большое воспитательное значение имеют пословицы, упражнения, диктанты, изложения, сочинения, соблюдение этических и коммуникативных норм, работа со словарями.

Литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в литературе разных периодов.

Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов, элементов театрализации позволяет создать эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину, свой народ.

Перед каждым учителем стоит вопрос, как преподать тот или иной текст, как приобщить ребенка к чтению. Ведь литература остается стержневой учебной дисциплиной, которая может и должна заниматься целенаправленным развитием эмоционального мира ребенка. Только в курсе литературы происходит «лепка» души, в отличие от геометрических теорем или правил орфографии. Отсюда принципиальное отличие урока литературы от уроков по другим предметам. На нем совершается просветление души ребенка, ее очищение, ее выращивание. И главное, высшая цель любого урока литературы состоит не столько в вооружении знаниями «на потом», сколько в том, чтобы «здесь и теперь», то есть на уроке в процессе изучения литературного произведения ребенок испытал то душевное потрясение, которое заставило бы его иначе, чем до этого урока, относиться к героям произведения, к себе, и к миру.

Словом, урок литературы – это то время, когда чувства ребенка обострены и возвышены. И вся педагогическая стратегия, вся педагогическая тактика должны быть подчинены этой цели. В процессе обучения не надо заменять эмоциональное впечатление логической информацией, а опираться на него, пытаться понять, почему такое впечатление возникло, что его породило, насколько соответствует тексту, какие содержательные аспекты художественной формы были допущены при первом восприятии.



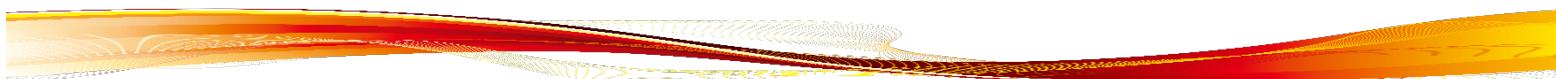


Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако, социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняет семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации.

Надо растить хороших детей. Потому что Родина – это не только нынешнее поколение. Это понятие вневременное, оно объединяет нас в великий, могучий, род. Это тысяча лет за нашей, это мы и наши дети, внуки и правнуки ... Не зря народу дается в удел шестая часть земли, не зря дается ему великая и героическая история. Наша задача – не уронить, не растратить, не выпустить из рук свое наследство, а преумножить и передать детям.

Список литературы:

1. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя // Народное образование. -2012. - № 9.
2. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. - 224 с.: ил.
3. Овчинникова Е. Символика России: герб, флаг, гимн. - (Методичка. Сценарий классного часа) // Библиополе. - 2008. - N 10. - С. 70-75. - Библиогр.: с. 75 (6 назв.) Сценарий классного часа, посвященного истории возникновения герба, флага и гимна России.
4. Луховицкий В.В. Один день в истории Родины // Читаем, учимся, играем. - 2007. - N 8. - С. 50-54 (Шифр chui/2007). - ISSN 1560-7992 Методические рекомендации по проведению внеклассного мероприятия, посвященного патриотическому воспитанию.





Воспитание толерантности у подрастающего поколения

Автор: Ролдугина Ольга Михайловна

МКОУ «Щучинская СОШ», с. Борщевские Пески

Аннотация: В работе затрагивается проблема отношения к людям другой национальности, культуры, менталитета и как воспитать уважительное отношение у молодого поколения.

Ключевые слова: толерантность, воспитание.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

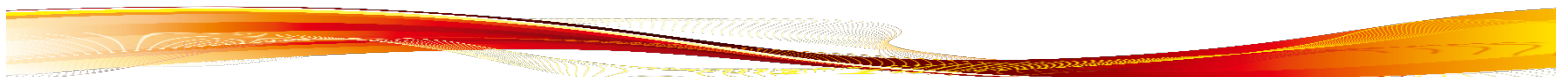
Свою статью я хочу посвятить опыту рассмотрения злободневных вопросов, возникающих в современном обществе, особенно в свете последних событий, происходящих в нашей стране и мире в целом. В последнее двадцать лет в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом терпимости. Основной «толерантности» является признание права на любое отличие. Да, мы очень разные. По полу и возрасту, по образованию и взглядам, по характеру и внешности, но наиболее остро стоит вопрос об отношении к людям другой национальности и культуры.

В нашем небольшом селе проживают представители национальности турки-месхетинцы, которые в девяностые годы были вынуждены покинуть родные места по причине расовой дискриминации и стали переселенцами. Обосновавшись в нашем селе, они работают, создают семьи, их дети учатся в нашей школе. Считаю, что мы все не должны забывать о том, что это люди другой веры, культуры, жизненных ценностей и идеалов. Мы должны относиться к ним толерантно и воспитывать толерантное отношение у подрастающего поколения и быть примером для всех наших односельчан. Давайте рассмотрим, что значит «толерантность». Толерантность - понятие достаточно новое.

Словарь В.И. Даля дает это понятие как «терпимое отношение к чему-нибудь, умение без вражды, относиться к чужому мнению».

Словарь под редакцией А.М. Прохорова дает такое определение: «Толерантность – это способность что-то или кого-то терпеть «только по милосердию и снисхождению»». В словаре С.И. Ожегова можем прочитать, что толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру человека, веру в победу доброго начала в межличностных отношениях, отказ от методов грубого понуждения и любых форм авторитаризма. Как видим, толерантность – это не просто отдельно взятое качество, это совокупность взаимосвязанных свойств личности.

Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала, и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения. Чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров родителей. От того, какой тип воспитания преобладает в семье – это, например, общие с родителями занятия, беседы, поддержка ребенка в разных делах, помощь в решении проблем, привлечение его в разные виды деятельности в семье и вне ее.





Ребенок осваивает социальные связи и роли в мире. Становясь старше, ребенок должен получать больше свободы, но родители должны быть для него надежным тылом, ориентиром и примером в жизни. Воспитывать толерантность в семье – значит, прививать уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Для того, чтобы родители могли воспитывать детей в духе толерантности, нужно владеть соответствующими знаниями, а именно, родителям необходимо формировать у детей систему ценностей, в основе которой лежат общие понятия, как согласие, компромисс, взаимное принятие и терпимость, прощение, ненасилие, сочувствие, понимание, сопереживание. Но так бывает не всегда, даже в хороших семьях. Поэтому учить толерантности детей должны мы с вами.

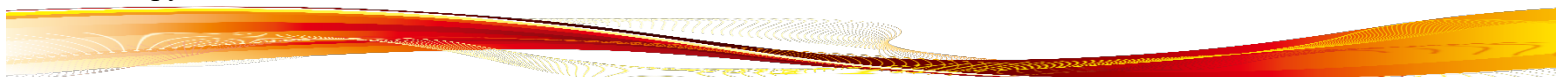
Первое проявление толерантности означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, языку, поведению имеют право жить в мире, сохраняя свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим. Нам необходимо укреплять дух толерантности и формировать отношения открытости, внимания одного человека к другому.

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и во внеучебной деятельности. Нам необходимо помнить, что воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляемый всей социальной действительностью, окружающей ребенка. С целью организации работы по формированию толерантной личности предлагаю в планы воспитательной работы включить различные мероприятия, позволяющие воспитывать понимание и веротерпимость, уважение к чужому мнению, формирующие норму социального поведения, например: классные часы «Толерантность – что это?», «Кто мои друзья?», «Дружбой верной дорожу», тренинги «Виды толерантности», «Толерантная и интолерантная личность», «Агрессивное поведение в молодежной среде», «Мы против насилия и экстремизма».

В работе с родителями есть вопросы роли семьи и воспитания у подрастающего поколения доброжелательности, неконфликтности, готовности к сотрудничеству. Например, родительское собрание по теме «Толерантное отношение в семье и школе», общие праздники, походы, экскурсии, поездки. В план работы включить мероприятия по пропаганде миролюбия, повышения устойчивости к этническим, религиозным и политическим конфликтам, профилактике агрессии и экстремизма. Например, выставка рисунков и плакатов «Мы – многонациональный народ», месячник «Я и мой народ», классные часы «Уроки толерантности», «Выбор за вами», дебаты, дискуссии, тренинги, помогающие повышать уровень правовой культуры, осознание себя и своего места в обществе, не ущемляя права других людей.

При этом необходимо помнить, что путь развития толерантного человека – это путь свободного, знающего себя человека, с положительным отношением к окружающим и доброжелательным отношением к миру. И мы, педагоги, должны помочь нашим учащимся воспитывать и развивать в себе черты толерантной личности.

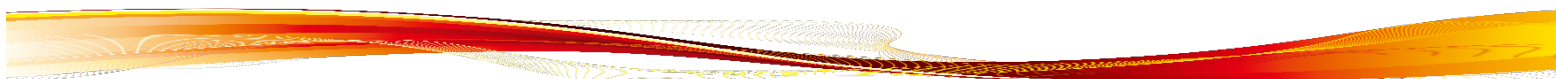
Работая классным руководителем в классах, где учатся турки-месхетинцы, я сделала вывод, что совместная деятельность детей создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков. Такие мероприятия необходимо проводить с детьми 5-7 классов. У учащихся старших классов необходимо формировать взаимоотношения с окружающими. Ведь современный человек – это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения и уважения к окружающим.





Список литературы:

1. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов. Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – Москва: Мир и Образование, 2019. – 1376 с. – (Новые словари). – ISBN 978-5-94666-657-2.
2. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. - Москва: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004. - 700 с.: портр.; 26 см.; ISBN 5-224-04281-X (в пер.).
3. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Большая Российская энциклопедия; Санкт-Петербург: Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1456 с.: ил. – ISBN 5-85270-160-2. – ISBN 5-7711-0004-8.
4. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся: методическое пособие / [Воробьева О. Я.]. - 2-е изд., доп. - Волгоград: Панорама. Москва: Глобус, 2007. - 156 с.: ил., табл.; 20 см. - (Школа. 1-11); ISBN 978-5-9666-0024-2.
5. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001. №№11-12, с. 36-40.





Знаменитые люди Воронежской губернии: Митрофан Пятницкий

Автор: Кряквина Елена Александровна

МКОУ "СОШ № 2 им. Н.Д. Рязанцева", г. Семилуки Воронежской области

Митрофан Пятницкий - музыкант, исполнитель и собиратель народных песен, основатель знаменитого хора, носящего его имя. 3 июля 2009 года со дня рождения Митрофана Пятницкого исполнилось 145 лет.

3 июля 2009 года исполнилось 145 лет со дня рождения Митрофана Пятницкого, музыканта, исполнителя и собирателя народных песен, создателя знаменитого хора, носящего его имя.

Митрофан Ефимович Пятницкий родился 3 июля 1864 года в селе Александровка Воронежской области в семье священника. Его отец был дьяком в местной церкви. Семья была большая (в ней было 12 детей) и жила бедно, поэтому у Митрофана было всего два пути – работать на земле или идти в семинаристы. Выбор за него сделали родители – после церковно-приходской школы они отправили сына в Воронежское духовное училище.

Учеба продлилась недолго – летом 1876 года у Митрофана случился нервный срыв, и родители оставили его дома.

Оправившись, он стал искать свой профессиональный путь. Сначала выучился на слесаря, затем ушел на заработки в город, после устроился писарем в контрольной палате в Воронеже. Изучил бухгалтерское дело и стал работать экономом в духовном училище, в котором раньше учился. В это время, как и в годы учебы в училище, Митрофан Пятницкий продолжал собирать и записывать народные песни, также брал уроки пения у известного музыкального педагога Льва Михайловича Образцова.

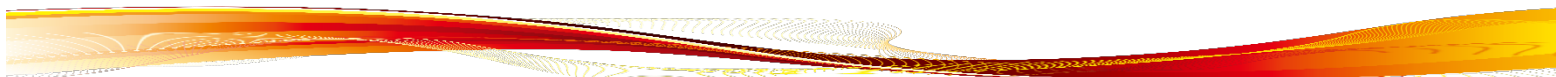
В 1896 году Пятницкий прошел прослушивание в консерватории. Его согласились принять на учебу, невзирая на возраст и отсутствие должной подготовительной школы, с условием, что он займет должность эконома в новом корпусе консерватории. Осуществлению этих планов помешала несчастная любовь: накануне свадьбы Митрофана бросила невеста. В результате он впал в глубочайшую депрессию и несколько месяцев избегал общения с внешним миром.

Доведя этим себя до истощения, Пятницкий был доставлен в московскую лечебницу для душевнобольных. Немного оправившись, он стал работать письмопроизводителем. Пятницкий жил и работал в квартире, выделенной ему администрацией лечебницы и располагавшейся внутри медицинского учреждения.

Никогда не оставляя идеи стать профессиональным певцом, Пятницкий стал брать уроки вокала у известного московского педагога Камилло Эверарди.

В 1902 году Пятницкий задумал создать ансамбль народной песни.

В 1903 году стал членом музыкально-этнографической комиссии при Московском обществе любителей естествознания, антропологии и этнографии.





Тогда же Пятницкий начал работу по сбору песен: купил фонограф и стал путешествовать по деревням, записал более 400 песен.

В 1904 году издал книгу «12 русских народных песен (Воронежской губернии Бобровского уезда)». Книга принесла Пятницкому известность. Пятницкий не ограничивался только собиранием песен и инструментальных наигрышей, он собрал большую коллекцию народных инструментов и костюмов.

В 1910 году Пятницкий создал хор из народных певцов Воронежской и Рязанской губерний. Этот хор и был впоследствии назван его именем.

В 1911 году хор впервые выступил в Москве в зале Благородного собрания и привлек внимание многих деятелей культуры, в том числе Станиславского. В 1912 году концерты хора проходили в консерватории. В 1918 году хор выступил в красноармейском клубе Кремля (состоялась также личная встреча Пятницкого с Лениным, после которой хор получил поддержку советского правительства).

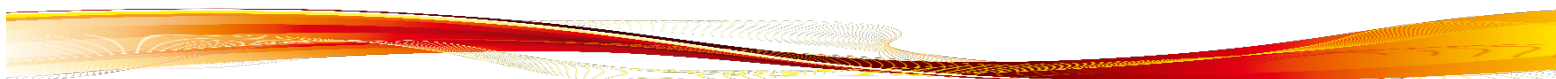
В 1921-1925 годах Пятницкий преподавал пение в 3-й Студии МХТ (ныне Театр имени Евгения Вахтангова).

В 1925 году Пятницкому было присвоено звание Заслуженного артиста Республики.

21 января 1927 года Митрофан Пятницкий скончался. Он был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

После смерти Пятницкого его квартира на Девичьем поле в Москве была превращена в дом-музей. В настоящее время этот музей не функционирует.

17 сентября 1988 года в Воронеже был торжественно открыт памятник Пятницкому. Он находится в сквере рядом с Домом офицеров на Проспекте Революции.





Подходы и решения к профессиональному самоопределению детей с особыми образовательными потребностями

Авторы: Гарец Светлана Адамовна

и Павлова Елена Валерьяновна

ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме развития профессионального детского самоопределения в системе дополнительного образования. Для обучения детей с особыми образовательными потребностями рассматривается система дополнительного образования. Рассмотрены подходы к организации работы с детьми в ГБУДО «ЦРТ» Калининского района города Санкт-Петербурга. Описаны концептуальные подходы к проблеме организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями в современных условиях и постоянно изменяющихся в социуме требований к личности.

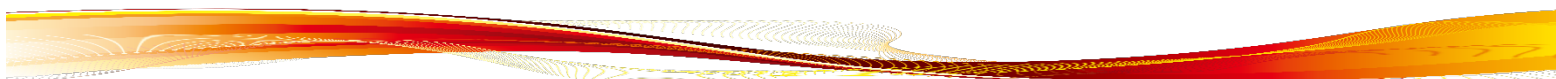
Ключевые слова: профессиональное самоопределение, дети с особыми образовательными потребностями, индивидуальный образовательный маршрут, softskills, компетенции будущего.

Одной из основных задач дополнительного образования является выявление, развитие и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. В качестве основной структуры для обучения детей с особыми образовательными потребностями мы рассматриваем систему дополнительного образования, которая способствует расширению сферы творчества ребенка, позволяет учесть его познавательные и личностные особенности, даёт возможность реализовать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями – задача, требующая совместных действий многих специалистов: педагогов, психологов, родителей. Ведущей целью взаимодействия с семьёй ребенка является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями. Наряду с созданием педагогических условий работы с детьми с особыми образовательными потребностями в ГБУДО «ЦРТ» Калининского района был разработан комплекс мероприятий, направленных на взаимодействие с семьями обучающихся.

В рамках данной деятельности в учреждении привлекаются инициативные и заинтересованные педагоги, методисты, специалисты для организации работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Профессионально-личностная подготовка педагогов является необходимым условием на всех этапах работы, и поэтому большую роль мы отводим обучению и готовности педагогических кадров для работы с детьми с особыми образовательными потребностями, систематизации и обобщению современного педагогического опыта.

Для создания функционирующей системы работы с детьми с особыми образовательными потребностями был сформирован инструментарий по профессиональному самоопределению детей. Педагогам было предложено выявить потребности обучающихся, используя методические рекомендации, включающие в себя единый словарь терминов, а также набор инструментов, позволяющий педагогам обосновать наличие способностей и интересов.





Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, как правило, интересуются не одним предметом и не только в одной сфере деятельности, поэтому необходимо учитывать это при организации работы с этими детьми. Мы предполагаем, что данные обучающиеся, будущие выпускники учреждения дополнительного образования, будут успешными только при наличии определенных навыков. Об этих навыках всё чаще говорят как о «мягких» или «гибких» навыках жизни – softskills. Это некий «универсальный» ключ к успешности в будущем, основа «безбарьерных» переходов в неопределенном «поле будущих профессий», фундамент высокой адаптивной способности личности к постоянно изменяющейся среде.

С нашей точки зрения, возможно, именно подготовка детей к грядущему будущему на такой широкой платформе явится опытом создания перспективного плацдарма для самореализации личности независимо от её предметных интересов и предпрофессионального выбора. Основной смысл работы с детьми с особыми образовательными потребностями - организация индивидуальной работы с ребенком и его семьей (разработка индивидуальных образовательных маршрутов; маршрут=траектория); достижение результативности; стимулирование профессионального самоопределения; создание условий для реализации индивидуальных образовательных маршрутов в сотрудничестве с социальными партнерами; возможная «передача» ребенка нашим партнерам (учреждения спорта, культуры и тому подобное).

Кроме того, в нашем учреждении разработаны дополнительные общеразвивающие программы с индивидуальными образовательными маршрутами. Выделены такие формы обучения детей с особыми образовательными потребностями, как обучение в малых группах по программам; работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает, как правило, педагог, но наставником может стать и сам ребёнок); элементы дистанционного обучения; воспитательные мероприятия, имеющие профориентационную направленность; каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории; система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад; детские научно-практические конференции и семинары; проводятся тематические хакатоны; флешмобы; музатлоны и совместные проекты детей и их родителей (законных представителей).

Дети с особыми образовательными потребностями в нашем учреждении имеют возможность свободного выбора образовательной деятельности, специализации программ и времени их освоения, потому ассортимент предлагаемых услуг является необходимым условием в организации работы с такими детьми. Чем он шире и актуальнее, тем больше возможности включить детей в ту деятельность, где они смогут в большей степени раскрыть свои индивидуальные наклонности для дальнейшего профессионального самоопределения.

Исходя из этого, мы предлагаем следующие подходы к разработке и содержанию образовательных программ:

1. Ускорение. Позитивным примером данного подхода в нашей организации могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, тематические хакатоны; флешмобы, музатлоны, совместные проекты детей и их родителей.
2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к обучающимся, которые обнаруживают интерес по отношению к той или иной области знаний или области деятельности. Здесь мы предлагаем разработку программ с углубленным изучением выбранного направления. Сюда же относится разработка индивидуального образовательного маршрута.
3. Наставничество. Данный подход имеет большое значение при формировании предпрофессиональных компетенций будущих выпускников в выбранном ими направлении деятельности, способствует определению предпрофессиональных интересов, запросов, целей и



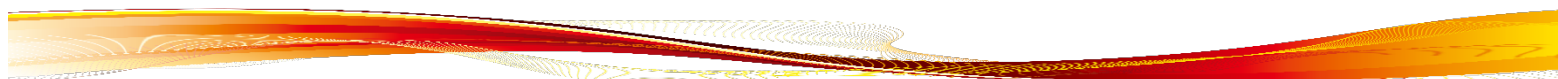
трудностей. В роли наставника могут выступать психолог, педагог, а также специалисты различного профиля через социальное взаимодействие (партнерство).

В нашем учреждении выделено четыре основных направления работы с детьми с особыми образовательными потребностями:

1. Психолого-педагогическое сопровождение самих детей с особыми образовательными потребностями.
2. Сотрудничество с семьей, включающее информационно-коммуникационное и организационно-педагогическое взаимодействие с родителями.
3. Сотрудничество внутри организации администрации, педагогов и специалистов в разработке и реализации разнообразных программ, включающих комплексные, краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы и индивидуальные образовательные маршруты, в том числе имеющие модульный характер.
4. Сотрудничество педагогов и специалистов, в том числе в рамках сетевых форм взаимодействия с коллегами из партнерских организаций при реализации дополнительных общеразвивающих программ и индивидуальных образовательных маршрутов для объединения ресурсов.

В нашем учреждении разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие программы для различных возрастных категорий детей с особыми образовательными потребностями, имеющие социально-гуманитарную (социально-педагогическую), художественную и техническую направленности. Целью данных программ является раскрытие потенциальных качеств обучающихся для дальнейшего их самоопределения и социальной адаптации путем вовлечения в различную деятельность. Эти программы, и подходы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями – наш вклад в будущее этих детей, а значит и в будущее нашей страны.

В результате реализации одной или нескольких дополнительных общеразвивающих программ мы получаем обучающегося, у которого будет сформирована субъектная позиция, в том числе на основе инструментального освоения softskills. Наша цель – создать условия для формирования интегральной компетенции личности – помочь ему профессионально самоопределиваться. Важно, чтобы выпускник мог принять на себя и нести ответственность за свои выборы и свои шаги в выбранном направлении.





Мой первый опыт в наставничестве

Автор: Афанасьева Миляуша Ильдаровна

МБОУ "СОШ № 2 с. Стерлибашево имени Тукаева М.М."

Аннотация: В статье рассмотрен метод наставничества, используемый в период адаптации сотрудников в ОУ. Автором выделены особенности данного метода и приходит к выводу о целесообразности применения системы наставничества в процессе адаптации молодого педагога.

Ключевые слова: адаптация сотрудников, молодой педагог, наставничество.

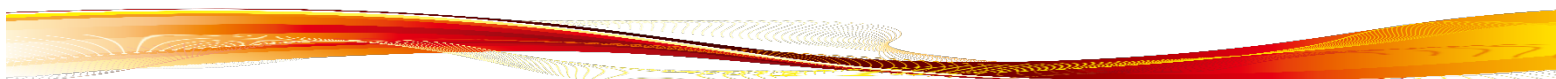
«Нужно развивать движение наставничества. Знание – важнейшее конкурентное преимущество и ключ к прорыву в качестве жизни». Владимир Путин, Президент РФ

Нужно ли развивать наставничество в школе? Начиная педагогическую деятельность в школе, молодые специалисты сталкиваются с проблемами, связанными с их профессиональным становлением и личностным развитием. Подготовка начинающего педагога к сложной полифункциональной деятельности – это целостный, длительный и непрерывный процесс, который должен быть ориентирован не только на развитие его профессиональных компетенций, но и на формирование личностных качеств, необходимых для носителя культурных и моральных ценностей. Чрезвычайно важным в наставничестве является то, что характер отношений должен быть двусторонним: с одной стороны – мотивация наставника осуществлять свою деятельность на добровольной основе, осознание важности и ценности данного процесса.

Молодой педагог, в свою очередь, должен быть не только реципиентом, но и активным участником деятельности, который способен привносить в нее новые идеи и нестандартные решения. Такое взаимодействие способствует профессиональному становлению молодого учителя, формированию у него мотивации к саморазвитию, самосовершенствованию, а значит, к самореализации в профессии.

Цель наставничества модели «Опытный педагог – молодой специалист»: успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри школы, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Работа с молодыми специалистами в МБОУ "СОШ № 2 с. Стерлибашево имени Тукаева М.М." является одной из важных составляющих методического сопровождения педагогов. В январе 2021 года в нашу школу пришла молодая учительница на должность учителя английского языка. Окончив Башкирский государственный педагогический университет имени Акмуллы по программе магистратуры по направлению «Лингвистика», «Теория и практика переводческой деятельности», опыта педагогической работы она не имела. Как молодому специалисту, ей была необходима помощь и поддержка в профессиональной адаптации, в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, оформлении документации и ведении электронного журнала. Приказом по школе я была назначена ее наставником. Для структурирования всех действий была составлена Персонализированная программа наставничества.





Цель программы: эффективная интеграция молодого специалиста в профессию, адаптация к условиям образовательной организации, оказание ей помощи на начальном этапе его профессионального становления.

Задачи: изучить профессиональные затруднения и потребности молодого специалиста, выстроить индивидуальный маршрут, направленный на успешную адаптацию, сформировать комфортные условия труда, разработать комплекс образовательных событий по демонстрации приобретенных компетенций, обеспечивающих повышение успеваемости обучающихся.

Содержание деятельности:

1. Выявление причин возникших трудностей в работе наставляемого: недостаточные навыки работы с нормативной документацией; отсутствие навыков самоанализа; недостаточность владения педагогическими технологиями, затруднения в организации учебного процесса.
2. Взаимопосещение уроков и мероприятий участниками программы.
3. Оказание практической помощи по планированию и проведению уроков, в том числе предварительной работе с конспектами уроков и анализ проведённых уроков.
4. Демонстрация молодому педагогу опыта успешной педагогической деятельности (посещение уроков наставника).
5. Организация мониторинга и рефлексии эффективности совместной деятельности.

Этапы реализации программы наставничества:

Этап 1. Подготовка и обсуждение плана наставничества. На основании анкетирования и личной беседы, выяснили проблемы, которые необходимо устранить и составили совместный план работы.

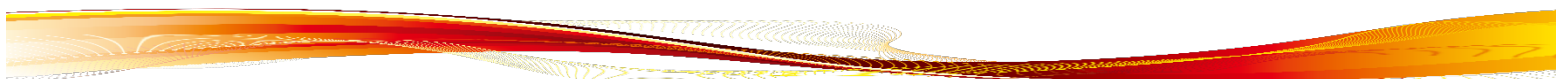
Этап 2. Профессиональное развитие молодого специалиста. Работа молодого специалиста включает следующие формы: самообучение, участие в вебинарах, семинарах, конференциях, в мероприятиях, организованных в ОО.

Этап 3. Совместная работа наставника с наставляемым. Наставник отвечает на вопросы наставляемого, делится с ним наработками, идеями проведения занятий, методической литературой.

Этап 4. Оценка деятельности наставника.

Ожидаемые результаты:

- повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах организации образовательного процесса;
- обеспечение непрерывного повышения качества преподавания;
- совершенствование методов работы молодого педагога по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся;





- повышение мотивации молодого педагога к профессиональной деятельности;
- повышение уровня методической, интеллектуальной культуры всех участников программы наставничества;
- повышение педагогического мастерства молодого специалиста; измеримое улучшение его личных показателей эффективности, связанное с развитием гибких навыков (навыков общения, нестандартного мышления, принятия решения, работы в команде).

Диагностика моей подопечной была проведена путем собеседования, тестирования и анкетирования, что позволило выявить следующие проблемы:

- недостаточность владения педагогическими технологиями, недостаток практических навыков в УВР, недостаточные навыки работы с нормативной документацией, отсутствие навыков самоанализа, сложность приспособления к нормам и принципам образовательной организации, незнание методики преподавания предмета, т.к. она является переводчиком.

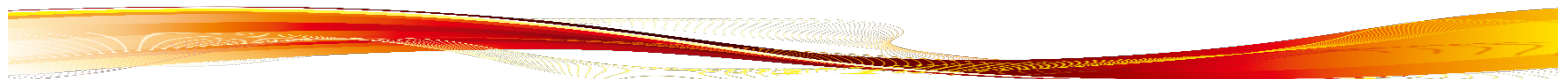
Нами была проведена работа по устранению выявленных проблем: подробно изучались принципы составления рабочей программы и технологической карты урока; даны рекомендации, оказана практическая помощь в составлении рабочей программы; проведены консультации, в ходе которых она была ознакомлена с особенностями современного урока. Были рассмотрены современные образовательные технологии, методики и результаты их применения; этапы и формы работы с обучающимися на уроке; система оценивания полученных результатов, а также особенности составления планов современного урока и конструирования учебного материала.

Совместно с молодым педагогом была составлена карта индивидуального образовательного маршрута, куда были включены следующие вопросы:

- изучение обновленного ФГОС;
- изучение вопросов организации и проведения образовательного процесса;
- работа по совершенствованию профессиональных знаний и навыков;
- участие в заседаниях методического объединения учителей.

Делая вывод можно сказать, что правильно выбранные формы методического сопровождения позволили наставляемой достичь следующих результатов:

- значительно снизился уровень тревоги и стресса во время организации образовательного процесса, а именно общения с детьми, родителями, коллегами по работе и администрацией образовательной организации;
- сформировались четкие представления об обязанностях, появился навык ведения документации в соответствии со своими должностными обязанностями (электронный журнал, рабочие программы и календарно-тематическое планирование);
- приняла участие в проведении школьной предметной недели английского языка. Кроме того, были успешно проведены открытые уроки, положительно оцененные коллегами и администрацией образовательной организации.

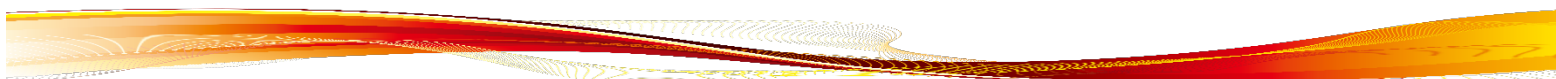




Таким образом, молодой специалист, набрав опыта добивается значительных результатов в своей работе, что приводит к повышению качества образования школы в целом. К примеру, она подготовила ученика к ОГЭ по английскому языку, который сдал экзамен на «4». Это и есть результат совместной работы наставника и наставляемой. Мой первый опыт наставничества дал положительный результат в школе, и я буду продолжать эту работу в дальнейшем.

Литература:

1. Гафнер Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.71-74.
2. Журавлева, Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования / Н.Н. Журавлева, И.А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.





Стоит ли платить ребенку за оценки и хорошее поведение?

Авторы: Зотова Ольга Сергеевна

и Голованова Евгения Эдуардовна

АНО ДО "Образовательный центр "Орион", г. Сочи

Аннотация: В статье обсуждаются плюсы и минусы денежной мотивации в учёбе детей. Даны рекомендации психолога образовательного центра «Орион».

Ключевые слова: оплата оценок, можно ли давать деньги за оценки, деньги ребенку за хорошие оценки, плата за оценки, деньги за хорошие оценки.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В современном мире родители для мотивации детей к учебе часто используют деньги или подарки, полагая, что это эффективный способ повышения школьной успеваемости. Но так ли это на самом деле: может быть, денежный стимул приносит больше вреда, чем пользы?

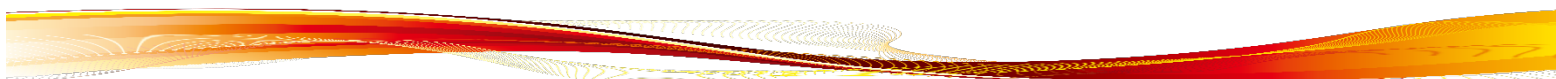
Ольга Зотова, психолог с более чем 11 летним стажем, поделилась своими размышлениями о денежной мотивации и аргументами «За» и «Против» такой формы поощрения хороших оценок.

«Тема материального поощрения детей актуальна для многих родителей. Одни считают, что с малых лет нужно приучать ребенка к тому, что деньги можно получить только с помощью труда, будь то честно заработанная пятерка или вымытый пол. Другие же считают, что таким образом у ребенка складывается неправильная мотивация. Ведь помогать по дому необходимо для того, чтобы быть вовлеченным в семейную жизнь, а получать хорошие отметки – чтобы, например, поступить в хороший университет, но точно не ради «зарплаты» от родителей».

Аргументы «За» выплату денежных поощрений:

- Развитие навыков финансовой грамотности. Получение «зарплаты» за хорошие отметки на практике показывает детям, как работают различные финансовые схемы, в том числе и в семейном бюджете. Ребенок должен отчетливо понимать, как можно зарабатывать деньги своим трудом, т.е. учебой: он начинает лучше ориентироваться в денежных вопросах, учится прогнозировать доходы и расходы, внимательнее относится к своим тратам.
- Повышение чувства ответственности за результат, взвешенное и рациональное отношение к выбору дальнейшего жизненного пути. Когда ребенок понимает, что его успехи в учебе имеют значение, он начинает ценить свои достижения. Он уверен в себе и своих силах, способен рассчитать финансовые риски и понимает необходимость прогнозирования дальнейшего личного финансового развития.
- Хорошие отметки по всем предметам. Дети, которые знают, что за «отлично» получают награду, стараются преуспеть во всех дисциплинах, чтобы заработать больше денег.

Аргументы «Против» денежной мотивации:





- Вводя систему денежных поощрений, родители рискуют дистанцироваться от своего ребенка. Когда ребенок хорошо учится и проявляет самостоятельность, он, с точки зрения родителей, больше не нуждается в поддержке и похвале. Но на самом деле денежное поощрение никак не влияет на эмоциональные потребности ребенка.
- Постепенно цены и запросы ребенка будут расти, что может ухудшить семейные отношения. Сначала малышу достаточно будет получить мороженое за хорошую оценку по математике, а потом он может запросить айпад за пятерку по контрольной.
- Деньги не решают проблему мотивации детей к учебе в долгосрочной перспективе. Если ребенок поставил себе цель накопить на новенькую игровую приставку, он потеряет интерес к учебе, как только достигнет желаемой суммы. Когда детям интересно именно учиться, они стараются и без материального поощрения. Если же возникают трудности с успеваемостью или интересом к учебе, необходимо искать причины и помогать в их разрешении, а не «маскировать» проблему ложными достижениями в виде «пятерки за пятерку».

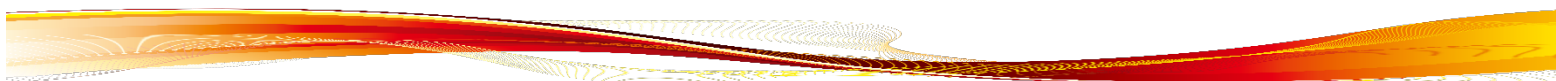
«Как психолог я склоняюсь к тому, что платить за отметки, все же, не стоит. Выплата «зарплаты» за хорошую учебу формирует у ребенка ложное понимание того, что оценка – это самое важное в обучении. Он начинает стараться именно ради высоких отметок, что может породить нездоровое отношение к оценкам. Чтобы получить заветную «пятерку», дети идут на любые меры – врут, выкручиваются, уговаривают учителей. Прежде всего, необходимо делать акцент на том, что учиться стоит ради получаемых знаний и умений, а не ради отметок».

Как мотивировать детей к учебе без использования материального вознаграждения?

Если вы хотите, чтобы ваши дети хорошо учились, прежде всего, ответственно подойдите к выбору учебного заведения: оно должно быть не только престижным, но удобно расположенным или иметь онлайн-подразделение. Ребенок, которому приходится вставать в 5 утра, чтобы добраться до школы, вряд ли будет иметь высокую мотивацию и покажет высокий средний балл.

Для детей любого возраста важна ответная реакция родителей. Чтобы не доставать кошельки каждый раз, как в дневнике появится «отлично», формируйте в семье атмосферу, мотивирующую на обучение, как на процесс, а не на обучение, как результат:

- Дети должны чувствовать, что их ценят, уважают, поддерживают и любят независимо от школьных оценок. Если ребенок получил «отлично» – это не праздник, а закономерное следствие того, что он старался, вникал в изучаемый материал, не сдавался, если что-то не понял. Если что-то не получилось и отметка в дневнике ниже среднего, то не ругайте ребенка, а разберитесь, почему результат оказался именно таким, и помогите найти пути решения проблемы. Хвалите детей за проявленные полезные качества, за их умение применять знания и навыки на практике, а не за баллы в дневнике.
- Проявляйте искреннюю заинтересованность в учебе своих детей. Если ребенок вдохновенно рассказывает о том, что сегодня проходил на уроке, что ему понравился или не понравился этот школьный день, будьте внимательным и активным слушателем, не отмахивайтесь дежурными фразами: «Да-да, ты молодец». Спрашивайте своих детей не об отметках, а том, что интересного они сегодня узнали, с какими трудностями столкнулись при изучении новой темы, как проявили свои навыки и знания. «Твой ответ учителю был аргументированным и логичным», «Ты использовал в сочинении много эпитетов и полностью раскрыл заданную тему. Поэтому твоя работа не только красивая, но и содержательная» – такая реакция родителей мотивирует гораздо эффективнее «оранжевой бумажки» с водяными знаками.

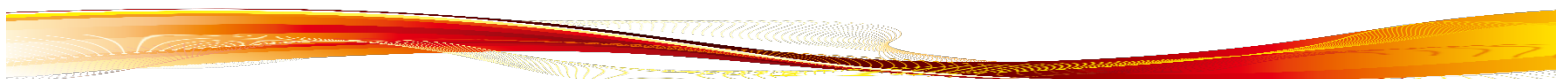




· Научите детей основам целеполагания и тайм-менеджмента, развивайте у них чувство ответственности. Ребенку крайне важно научиться самостоятельно ставить образовательные цели, понимать пути достижения этих целей и планировать время учебы и отдыха. Помогите детям составить план выполнения домашнего задания, рассчитать затраты времени, разделить задачи по приоритетности, составить распорядок дня. При этом очень важно дать детям возможность «набить собственные шишки»: не опекайте их и не «душите» излишним контролем. Если ребенок не выполнил домашнее задание и получил «двойку» – это результат его осознанного выбора и закономерное последствие этого выбора, это его зона ответственности. Лучшее, что могут сделать родители в такой ситуации, – разобрать с ребенком причинно-следственные связи и найти дальнейшие пути решения возникшей проблемы.

· Создайте детям условия для развития их талантов. Поощряйте их стремление углубленно изучить определенную тему или развить определенный навык. Если ребенок любит читать – запишите его в библиотеку, книжный клуб, обсуждайте с ним прочитанные книги и советуйте новые литературные произведения, ходите вместе в книжные магазины. Не бойтесь, что курсы игры на гитаре будут отвлекать ребенка от учебы: он наоборот будет стремиться учиться как можно лучше и прилежнее, чтобы больше времени оставалось на любимое хобби.

И, самое главное, помните, что ваш ребенок – это отдельная личность, со своими индивидуальными особенностями. То, что подходит вам или детям ваших знакомых, может не подойти вашим детям. Поэтому прислушивайтесь к своему ребенку, постоянно пробуйте новые способы поощрения, и тогда вы обязательно найдете свой уникальный подход для повышения мотивации, который приведет к желаемым результатам.





Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка

Автор: Пай Ирина Валентиновна

МБОУ СОШ № 45, г. Воронеж

Аннотация: Статья направлена на изучение раскрытия роли сохранения физического и психологического здоровья как неотъемлемого этапа каждого урока английского языка. Также поднимается тема корректного соотношения умственной и физической активности учащихся с учетом основных социальных каждодневных активностей.

Ключевые слова: психологическая поддержка, активность, здоровьесберегающие технологии, рефлексия, гигиенические нормы, гигиенические требования.

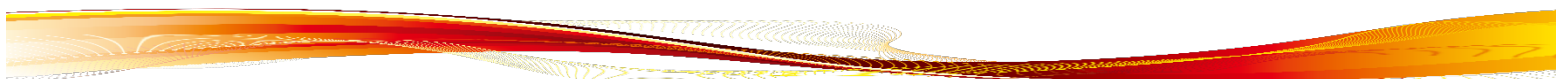
Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Моделирование учебного процесса с учетом особенностей здоровья и развития детей – один из ключевых векторов построения современного образовательного процесса в России. Разработка организационно-педагогических, психолого-педагогических и учебно-воспитательных технологий, направленных на сохранение и повышение уровня здоровья учащихся, год за годом представляет собой прогрессивную вертикаль, отражающую основной приоритет всего пула здоровьесберегающих технологий.

Перед учителем ставится задача по созданию комфортной и объективно полезной обстановки в процессе обучения. Помимо мероприятий по охране физического здоровья и профилактике развития ряда типичных возрастных болезней, связанных с пассивным образом жизни, учитель берет на себя важную миссию по формированию трезвого, эмоционально-положительного отношения к предмету, уроку, получаемым знаниям и их проверке. Наиболее популярным средством достижения рефлексии для ребенка будет являться аутотренинг. Это навык, прививаемый педагогом учащемуся с целью введения последнего в фазу психологического самоанализа и самоуспокоения. Аутотренинг является основополагающим и в будущем психологическом состоянии, используется учащимися и средних, и старших классов.

Причина общего внедрения здоровьесберегающих технологий связана с большим вниманием, направленным на изучение состояния здоровья учащихся за годы их школьной жизни. Педагогические исследования показывают, что анализ состояния учащихся играет большую роль при выявлении наиболее негативно сказывающихся на здоровье аспектов учебного процесса. Так, например, была установлена негативная общая динамика – за последние десятилетия состояние здоровья учащихся ухудшается в 3-4 раза. Довольно тревожный показатель стал причиной внедрения смены видов учебной деятельности, ориентации на комфортное самоощущение учащегося и повышения общего уровня их физической активности.

Уроки английского языка являются одними из наиболее регулярных и частых в школьной программе учащихся начальной, средней и старшей школы. Ввиду этого факта большую роль играет применение здоровьесберегающих технологий на этих занятиях с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.





Одной из основных задач для учителей английского языка является создание у детей положительной психологической обстановки на уроке, особенно в начальных классах, когда обучение говорению и пониманию на иностранном языке может быть стрессом для ребенка. Также немаловажно обращать внимание на общую утомляемость класса – строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, чередовать виды работ и формировать общее позитивное отношение к предмету, вызывать интерес.

На уроках английского языка на начальном этапе для снятия эмоционального напряжения можно использовать игровые технологии. Игра может быть применима на уроке и как хорошая форма отработки лексического материала, грамматических конструкций, формирования навыков аудирования и чтения, орфографических и фонетических навыков. Хороший эффект дает использование интерактивных программ, которые вызывают огромный интерес у учащихся.

Школьный курс английского языка позволяет соблюдать гигиенические требования, чередовать виды деятельности и подразумевает активное внедрение краткосрочных, но регулярных активностей, направленных на расслабление учащихся. К таковым относятся физкультминутки, упражнения на дыхание, аутогенные тренировки, песни, пальчиковые игры в начальной школе, короткие ролевые игры в средней, для учащихся старших классов – игры-проекты.

Танцевальные и музыкальные физкультминутки в начальных и средних классах делают урок интереснее, повышают эмоциональное состояние обучающихся. Это не только знакомит детей с народным творчеством страны изучаемого языка, но и способствует развитию координации, непринужденности и эмоциональности движений.

Hands up! Clap, clap.

Hands on the hips! Step, step!

Bend your left,

Bend your right,

Turn yourself around.

Hands up! Hands down!

Hands at sides and sit down!

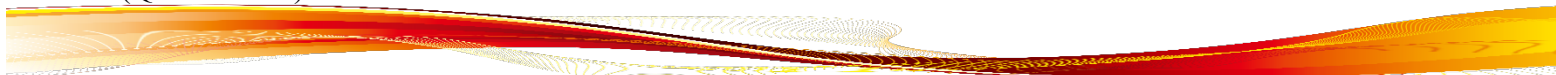
Полезным может быть совмещение активностей с темой занятия, например, при изучении животных повторять их движения; при изучении алфавита включать дыхательные упражнения при проговаривании гласных и т.д.

Важной для учащихся средних и старших классов является релаксация. Она может проводиться в середине или конце урока. Ее наличие связано с изменяющимся самоощущением ребенка, вступающего в пубертатный период, с большей склонностью к отвлечению и общему рассеиванию внимания.

Пример комплексной релаксации.

Продолжительность 3-5 минут.

(Quiet music.)





Sit comfortably. Close your eyes.

Breathe in. Breathe out.

Let's pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The weather is fine. A light wind is blowing from the sea. The birds are singing. You have no troubles. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is calm in your body. Nothing diverts your attention. You are relaxing.

(Pause)

Your troubles float away.

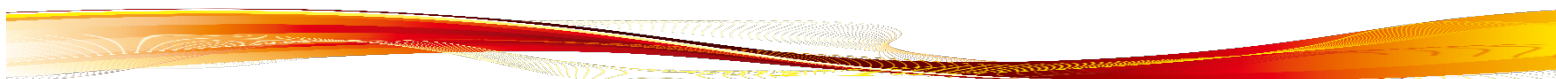
You love your relatives, your friends. They love you too. Learn to appreciate every good thing. The Earth is full of wonders. You can do anything. You are sure of yourself, that you have much energy. You are in good spirits.

Open your eyes. How do you feel?

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет успешнее и с минимальным количеством стресса овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками. Общее отношение к охране здоровья улучшается, мониторинг его состояния проводится учащимися самостоятельно все чаще, что позитивно отразится на их взрослой послешкольной жизни – привычка наблюдать за своим самочувствием может своевременно решить или даже предотвратить массу физических и психологических трудностей.

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. – М.: Вако, 2004 (ГУП Саратов. полигр. комб.). – 150 с.
2. Нугуманова Л.Н. Здоровьесберегающее обучение и воспитание в условиях средней школы // Педагогическое образование и наука. – 2002. - №1.
3. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2000. - №1.





Музыкальный диктант на уроках сольфеджио в ДШИ

Автор: Шакирова Гульнара Марсовна

МБОУ ДО «ДШИ №1» Альметьевск

Аннотация: В этой статье рассматриваются вопросы использования диктанта как одного из видов развития музыкального слуха.

Ключевые слова: музыкальный диктант, детская школа искусств.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Музыкальный диктант (от лат. dikto- диктую, повторяю) - это запись музыки на слух по памяти или в процессе слушания.

А.Л. Островский в своей книге «Методика теории музыки и сольфеджио» отмечал, что "цель музыкального диктанта – воспитать навыки непосредственного перевода воспринимаемых музыкальных образов в четкие слуховые представления и возможно более быстрого закрепления их в виде нотной записи. Значение музыкального диктанта не ограничивается воспитанием навыков записи музыки. Практика нотной записи служит большим подспорьем в воспитании и развитии четких, рельефных музыкальных представлений; занятия по музыкальному диктанту воспитывают чувство стиля музыки и обогащают память запасом полезных музыкальных образов".

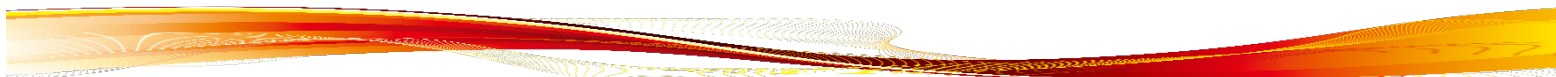
Работа над музыкальным диктантом является сложным процессом, включающим запоминание, осознание, осмысление и перевод мелодии в грамотный нотный текст.

Разумеется, начинать работу над диктантом следует после того, как ученики познакомились с нотами и длительностями и хорошо и быстро могут из записывать и называть, потому на первых порах полезно просто записывать ноты под диктовку педагога. Также сольмизация нотных примеров из учебника мне тоже представляется крайне полезной.

При выполнении подобных заданий полезно на каждом уроке проговаривать вслух простые правила нотной записи, например: штили пишутся справа вверх и слева вниз, хвосты у восьмушек всегда справа, встречные знаки ставятся перед нотой и т.д.

Очень важным на первом этапе обучения, представляется и слуховое усвоение порядка нот. Четкое понимание нотной последовательности вверх и вниз, осознание отдельной ноты во взаимосвязи с другими, умение четко и быстро просчитать ноты по порядку, через одну или через две – это, в дальнейшем, залог успешной и грамотной записи полноценного диктанта. Практика показывает, что одного простого заучивания нот недостаточно. Необходимо довести этот навык до уровня автоматизма, чтобы ребенок воспринимал и воспроизводил ноты, практически не задумываясь. А это требует постоянной и кропотливой работы. Также я практикую работу с клавиатурой бумажной, у каждого учащегося свой экземпляр, а также несколько пуговиц, которыми выкладывается нотный рисунок

С самого начала обучения следует развивать слуховые представления обучающихся о типах движении мелодии: вверх, вниз, поступенно, по звукам трезвучия, скачком, с повторением звуков





и т.д. К началу записи диктанта обучающиеся должны хорошо различать основные типы движения мелодии, устойчивые и неустойчивые звуки, улавливать на слух опевания. Для усвоения этих навыков необходимо систематически выполнять интонационные упражнения на пение ступеней и отрезков гаммы, устное транспонирование музыкальных фраз с названием нот в виде секвенций. Интонационную работу целесообразно начинать с повторения звуков, поступенного и движения по звукам трезвучия, и только затем переходить к усвоению более сложных элементов

Нужно прекрасно знать клавиатуру, подбирать и играть на фортепиано короткие (4-8 тактов) песни-попевки от разных звуков.

Знать длительности. Выкладывать на карточках после одного прослушивания простейшие ритмические формулы. Желательно, чтобы к началу работы над записью диктанта обучающиеся хорошо ориентировались в длительностях. Положительные результаты дает работа с заготовленными карточками, которые дети с удовольствием «выкладывают» перед собой на столе, а затем прохлопывают получившийся ритм. Изучение и запоминание длительностей начинается с четвертных и восьмых длительностей, которые в большинстве присутствуют в детских песенках.

В развитии ритмических навыков можно немного опережать трудности, дающиеся в письменном диктанте: дети должны научиться четко тактировать и осознавать сильную и слабые доли, чтобы правильно распределять ноты по тактам. На первых порах очень полезно перед интонированием читать или простукивать ритм без пения, поскольку ритмические трудности отвлекают обучающихся от контроля высоты звуков. Когда ритм становится понятен детям, они все внимание сосредотачивают на звуковысотных отношениях, поэтому навык записи ритма должен несколько «опережать» запись мелодии, в этих целях с детьми младшего возраста следует как можно чаще писать ритмические диктанты.

Уметь записать на одной ноте, после прохлопывания, ритмический рисунок стихотворной фразы или двухтактового мелодического оборота, расставить тактовые черточки и сильные доли в размере 2/4.

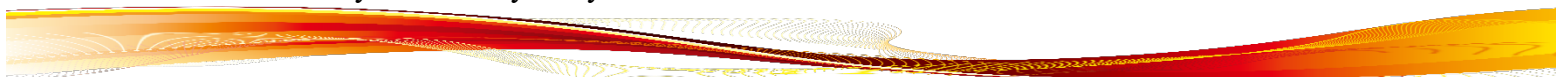
Находить и отстукивать доли в незнакомых пьесах, исполняемых педагогом.

Уметь спеть нотами или сыграть на фортепиано после одного прослушивания короткие мелодические обороты.

Большую помощь в записи диктанта оказывает хорошее развитие интервального слуха, особенно когда мелодия включает широкие ходы. Для правильного определения интервалов следует всячески «укреплять» ощущение тоники (тонического трезвучия), проигрывать и пропевать всей группой интонационные обороты, входящие в мелодию диктанта. Особо тщательно следует «прорабатывать» обороты с неустойчивыми звуками и звуками, взятыми скачком.

На протяжении всего периода обучения необходимо особое внимание уделять развитию музыкальной памяти, постепенно подготавливать обучающихся к восприятию и запоминанию мелодий большой протяженности. С самых первых уроков полезно запоминать несложные мелодии от устойчивых звуков, с элементами повторности, с преобладанием поступенного движения и движения по звукам тонического трезвучия – в виде многократного пропевания по нотам, игры на фортепиано, повтора (подбора) мелодии на фортепиано, и т.д. Очень важно, чтобы такая работа проводилась систематически и в ней активно участвовала вся группа обучающихся.

Работа над ступенями должна проводиться постоянно, на каждом уроке, и вестись по разным направлениям. Очень важна на первых порах выработка умения быстро и точно находить в тональности любую отдельную ступень.





Несмотря на огромное многообразие мелодического материала, в музыке имеется и достаточно большое количество стандартных оборотов, которые часто повторяются, прекрасно вычленяются из контекста и узнаются как на слух, так и при анализе нотного текста. К таким оборотам относятся звукоряды – трихорд, тетрахорд и пентакхорд, движение от вводных тонов к тонике, опевания, вспомогательные ноты, а также различные модификации этих оборотов. После знакомства с основными мелодическими элементами необходимо выработать у учащихся быстрое, буквально автоматическое узнавание их как в нотном тексте в чтении с листа, так и в слуховом анализе. Поэтому и мелодические обороты на слух, и упражнения по чтению с листа, и диктанты этого периода должны содержать как можно больше этих элементов или просто состоять из них.

Очень часто мелодия движется по звукам аккордов. Умение вычленять знакомый аккорд из контекста мелодии – очень важный навык, который необходимо выработать у учащихся. Первоначальные упражнения должны быть направлены на чисто визуальное и слуховое восприятие аккорда. Неоценимую помощь в запоминании мелодики аккордов оказывают небольшие распевки, в которых нужный аккорд пропевается и называется одновременно.

Как известно, самую большую трудность в записи диктанта вызывают скачки. Поэтому прорабатывать их необходимо так же тщательно, как и другие мелодические элементы.

Работа по определению, осознанию музыкальной формы имеет огромное значение для успешной записи музыкального диктанта. Учащиеся должны очень хорошо ориентироваться в местоположении предложений, каденций, фраз, мотивов, а также в их взаимосвязи. Эту работу нужно также начинать с первого класса.

Помимо всей этой подготовительной работы, очень полезны некоторые формы заданий, непосредственно подготавливающие запись полноценного диктанта.

К началу написания диктанта обучающиеся должны хорошо ориентироваться в клавиатуре. Для этого с самого начала обучения следует практиковать исполнение детьми простейших мелодий на фортепиано со счетом вслух, подбор по слуху на фортепиано одноголосных мелодий, пропетых или сыгранных преподавателем, транспонирование мелодий от разных звуков, в том числе и от черных клавиш.

Формы музыкальных диктантов:

- Диктант с ошибкой - дается мелодия «с ошибкой». Педагог проигрывает правильный вариант, а учащиеся должны найти и исправить ошибки.

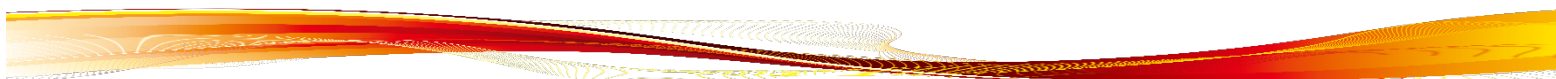
- Диктант с пропусками:

- а) учащиеся должны услышать и заполнить пропущенные такты.

- б) выписаны головки нот, учащиеся должны правильно оформить мелодию ритмически.

- Устный диктант - в коротких фразах определяется лад, метр, длительности, мелодический рисунок. Мелодия поется с названием звуков. Используется часто в начальных классах. Удобен тем, что занимает мало времени.

- Ритмический диктант - записывается ритмический рисунок мелодии. Сопровождает изучение каждой новой ритмической трудности.





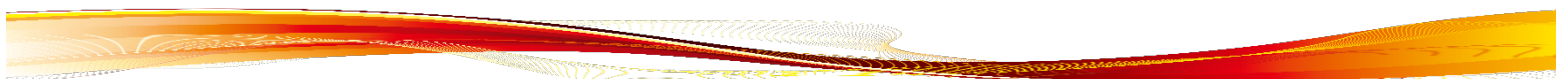
- Диктант по памяти - записывается с одного-трех раз. Должен иметь яркую, запоминающуюся мелодию.
- Графический диктант - указывается только направление мелодии.
- Эскизный диктант, по частям – записываются определенные фрагменты звучащей мелодии. Помогает в обычном диктанте начинать работу с разных мест. Используется при записи сложных и длинных мелодий. При использовании этого приема учащимся можно рекомендовать разграфить нотоносец на соответствующее число тактов и затем вписывать в них отдельные части примера. При этом преподавателю нужно вначале указать, в каком порядке записывать фрагменты: сперва – каденции, затем начало первой и второй фраз и т.д.
- Запись мелодии песни, предварительно выученной - без проигрывания.
- Диктант показательный - цель и задача этой формы работы – показать учащимся процесс записи. Диктант проводится самим преподавателем или может быть поручен кому-то из учеников. Запись ведется на доске, попутно объясняется весь путь осознания слышимого.
- «Диктант-минутка» или «диктант-молния» - диктант проигрывается два-три раза, учащиеся пропевают мелодию и записывают то, что успели запомнить.
- “Самодиктант” - запись знакомой музыки.
- Диктант с готовым ритмическим рисунком и совместным предварительным анализом - на доске выписывается ритмический рисунок будущего диктанта, ритм прохлопывается всем классом несколько раз. Затем к ритму добавляется мелодия, учащиеся устно анализируют ее направление, скачки, каденции, пропевают хором с названием нот и затем записывают по памяти.

Подготовительные упражнения к диктанту:

- после настройки преподаватель на фортепиано в медленном темпе исполняет звуки тональности в различной последовательности, учащиеся вслед за учителем поют каждый звук, называя его в определенной тональности (развитие быстроты реакции учащихся);
- пение отрезков гаммы от любого звука до тоники тональности (но не наоборот);
- слушать и петь ступени тональности ученики должны также дома ежедневно по 5–10 минут. Если учащиеся не будут заниматься ступенями дома, работа диктантом обречена на неудачу;
- устные диктанты (пение на слоги или с названием звуков и дирижированием) небольших попевок вслед за проигрыванием.

Ритмические навыки, так же, как и интонационные, должны опережать трудности, дающиеся в письменном диктанте. Прежде всего, учащиеся должны научиться четко тактировать. Только при таком активном тактировании возможно осознание метрической доли, а, следовательно, и ритмических соотношений звуков. Чем больше преподаватель проводит в классе подобных упражнений, тем больше уверенности, что ученики легко справятся с ритмом диктантов.

Особое внимание нужно уделять упражнениям, подготавливающим учащихся к восприятию мелодий небольшой протяженности. Такими упражнениями являются:





Успех написания диктантов зависит от внимательности и собранности учеников, поэтому не рекомендуется проводить диктант в конце урока, когда внимание учащихся притупляется или в самом начале урока, когда внимание еще не собрано. Для этого дается ряд упражнений, повышающих слуховую активность учеников. Они должны длиться около 10 минут.

Основное условие осознанного восприятия диктанта - опора на прочную теоретическую базу. Одновременно с изучением понятий вводится определение соответствующих элементов на слух. Ни одна интонация в диктанте не должна появиться без предварительной работы над ней в вокальных и слуховых упражнениях.

Обратив внимание учащихся, преподаватель проигрывает пример. Диктант играется 6-8 раз (в зависимости от сложности) с небольшими интервалами.

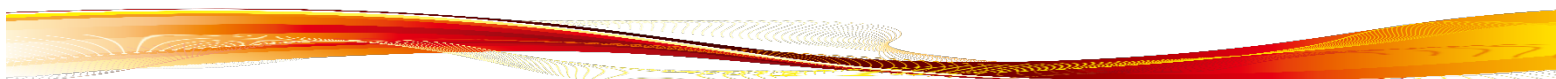
Первое прослушивание - общее ознакомление с мелодией, стремление удержать музыкальный образ в сознании. Для того, чтобы учащийся мог полно и грамотно зафиксировать на бумаге то, что он слышал, надо, чтобы исполнение диктанта было по возможности совершенным. Прежде всего, следует исполнять пример грамотно и точно. Никаких подчеркиваний или выделений отдельных трудных интонаций или гармоний нельзя допускать. Особенно вредно подчеркивать, искусственно громко выстукивая, сильную долю такта. Вначале следует исполнять отрывок в настоящем, указанном автором темпе. В дальнейшем, при многократном проигрывании, этот первоначальный темп обычно замедляется. Но важно, чтобы первое впечатление было убедительным и правильным.

Второе прослушивание может несколько отличаться от первого: темп может быть несколько замедлен, но не настолько, чтобы пример потерял свой музыкальный смысл; фразировка иногда может быть несколько подчеркнутой. Со второго раза ученики должны запомнить яркие моменты и приступить к анализу: выяснить размер, сильную долю, ступень, с которой начинается и заканчивается мелодия, начальную интонацию, характер интервальных ходов, повторы, секвенции, ритмические особенности, диапазон, приблизительный ритмический рисунок. С первого раза эти детали могут определить единицы, со второго раза такой анализ должны проделать большинство учеников. После второго прослушивания в тетради должны быть:

- ключевые знаки;
- размер;
- размечены все такты. Как их нужно размечать? Либо все восемь тактов на одной строчке, либо четыре такта на одной строчке и четыре на другой.
- написана первая и последняя нота;
- отмечены места повторов или секвенций (если есть).

Третье и последующие прослушивания. После третьего прослушивания начинается запись. Нужно обязательно дирижировать, запоминать и записывать ритм. Нужно активно анализировать мелодию, например, по таким параметрам: направленность движения (вверх или вниз), плавность (подряд по ступеням или скачками – на какие интервалы), движение по звукам аккордов и т.д.

Иногда, слушая текст диктанта, ученик запоминает не мелодию, а название звуков. Чтобы проверить, на что направлено его внимание, полезно вместо очередного проигрывания на инструменте, предложить спеть мелодию, не называя нот (на нейтральном слоге).





После того, как педагог убедился, что примерно половина диктанта всеми детьми написана, можно обойти учеников и сделать короткие замечания тем, у кого обнаружены ошибки. Эти ошибки не следует тут же поправлять, а следует лишь только указать на них. Затем диктант может быть сыгран несколько раз.

Играть диктант имеет смысл только тогда, когда преподаватель убедится, что все ученики записали всё, что помнили. Педагогу не надо слишком торопиться с проигрыванием, даже если он видит, что кто-либо из учащихся ожидает его. Педагог должен стараться «выжать» все запасы памяти у учащихся и учить их не распускаться и не расслаблять своей воли в ожидании все новых проигрываний. Учащийся должен заранее знать, что число исполнений строго ограничено и что на данной стадии работы ему невыгодно торопить педагога с новым исполнением диктанта: проигрывание может более пригодиться позднее.

Интервал между проигрываниями около двух минут. Исполнение мелодии должно быть идеальным по четкости и определенности. Перед проигрыванием всегда давать настройку на тональность (тоническое трезвучие). Следует напомнить звучание тоники, чтобы была возможность постоянно сравнивать с ней остальные звуки. Учеников необходимо научить концентрации внимания, углубленному погружению в процесс записи. В трудных случаях могут иметь место «подсказки», индивидуальные указания на места, где нужно дослушать и исправить.

Контрольное прослушивание диктанта обычно идет для проверки учениками уже записанного диктанта. Пример играется так же законченно и выразительно, как в первый раз. Учащиеся сверяют уже законченную запись и вносят необходимые изменения и уточнения.

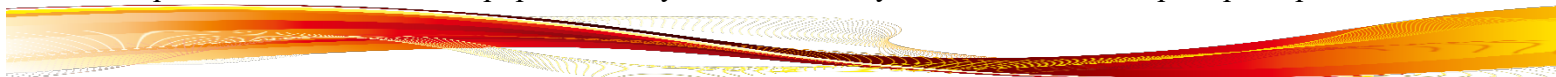
Необходимо отметить, что число проигрываний диктанта по мере усложнения музыкальных примеров данной фактуры не должны увеличиваться. Наоборот, должны увеличиваться у учащихся глубина и быстрота усвоения, прочность восприятия, устойчивость представлений и музыкальной памяти. Должна увеличиваться быстрота ориентировки в характерных особенностях произведения и т.д. Если увеличивать число проигрываний по мере увеличения и усложнения примеров, то диктант превратится в самоцель: хотя он и будет каждый раз записан, но навыки, развитие которых он имеет целью, будут вырабатываться медленнее.

Для проверки диктанта можно использовать как коллективные, так и индивидуальные формы:

- пропевание всем классом;
- коллективный разбор номера учителем перед всем классом (называются ноты, аккорды, ритм, штрихи и т.д.);
- индивидуальная проверка педагогом тетради учащихся;
- пропевание каждым учащимся своей записи по тетради и самостоятельная проверка и исправление ошибок;
- проигрывание диктанта на фортепиано.

Заключение.

Итак, можно сделать вывод, что в первом классе закладываются главные, базовые навыки записи музыкального диктанта. Это умение правильно “слушать”; запоминать, анализировать и понимать музыкальный текст; умение осмыслить его графически и правильно записать; умение правильно определить и осознать метроритмическую составляющую мелодии, четко продирижировать ее,

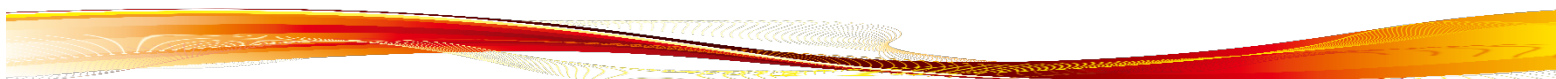




ощущая пульсацию долей и осознавая каждую долю. Вся дальнейшая работа сводится только к развитию этих базовых умений и усложнению теоретического материала.

Список литературы:

1. Островский А.Л. Методика теории музыки и сольфеджио. Пособие для педагогов. — Изд. 2-е., доп. — Л.: Музыка, 1970 г.
2. Шайхутдинова Д.И. Методика инновационного обучения по предмету «Сольфеджио». Уфа — 2000 г.
3. Фокина Л. «Методика преподавания музыкального диктанта» - М.: Музыка, 1969 г.





Саморазвитие

Автор: Саидова Любовь Николаевна

Однажды Ходжа Насреддин увидел толпу декхан, в центре которой стоял человек и радостно кричал: «Я говорил, что мой ишак сдохнет, и он сдох. Я говорил, что саранча съест мой урожай, и она съела! Я говорил, что мой дом сгорит, и он сгорел! Я мудр! Я велик! Люди говорили, что этот человек лишился разума, его надо связать! Но Х.Н. сказал: «Не трогайте его – он счастлив! Сбылось все то, что он предсказывал. У каждого свои радости!

О смысле притчи много спорили и спорят до сих пор. Но мысль о том, что, когда ожидания человека сбываются, он начинает верить в себя, бесспорна.

В учебном процессе много движущих сил, а самым главным побудителем в саморазвитии личности – это надежда на успех, потеряв ее – усилия человека теряют смысл.

Надежда на успех живет в каждом ребенке и их родителях, но не каждая надежда сбывается. Успех гарантирован не каждому, а лишь тому, кто прилагает силы. Задача учителя состоит в том, чтобы каждый ребенок смог иметь надежду на успех.

Для одного ребенка ожидание успеха привычно, для другого эпизодично, для третьего единично. Это состояние «сбывшейся радости» должны поддерживать учителя и родители. Учитель нач. кл. несет особую ответственность, если ребенок с нач. кл. потеряет надежду, то ему будет очень трудно учиться дальше. С первых дней обучения я стараюсь внушить детям, что придет время, когда все получится. Когда дети говорят, что не умеют или не могут, я говорю им о том, что, родившись, ребенок не умел ходить, говорить, но пришло время, и всему этому научились.

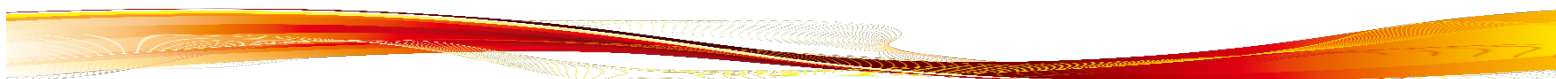
Стараюсь вселить в детей уверенность, в классе мы стараемся не употреблять выражений «неправильно», а говорим: "проверь, попробуй доказать свою версию, если докажешь, будешь прав". С первых дней обучения дети работают у доски, сначала робко, потом привыкают, а впоследствии каждый желает работать у доски,

Когда ребенок выходит к доске, мы называем его «капитаном корабля» - детям это нравится – это тоже один из методов саморазвития.

Для эффективного саморазвития необходимы условия, стиль и методы внешних воздействий, уклад окружающей жизнедеятельности ребенка, адекватные поставленным целям, свобода выражения взглядов, взаимоуважение, проявление здорового честолюбия.

Наибольшее влияние на создание этого климата оказывает 4 сферы жизнедеятельности ребенка:

1. Семья со своими культурными традициями.
2. Уличная детская среда, с особым стилем общения.
3. Средства массовой информации.
4. Школа.





Чтобы на детей меньше влияла уличная среда, школа должна организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы ребенок мог самосовершенствоваться, формировала бы умения и навыки, корректировала доминанты в нужном направлении, предоставляла бы возможность саморазвития.

Среда, стиль, воспитательный фон, создаваемые во время учебной деятельности ребенка, определяется двумя основными факторами: личностными отношениями и организацией учебн. процесса, двух его частей преподавания и учения.

Отношения. Опора на положительное стимулирование (педагогика успеха), партнерские отношения сотрудничества ориентируют ученика на воспитание в себе положительных творческих доминант поведения.

Организация учебного процесса в технологии саморазвития имеет следующие принципиальные черты: пед. руководство самовосп. и самообраз. личности.

- используется не только познавательная, но и нравственно-волевая мотивация;
- самост. творч. деятельность;
- активизируется, стимулируется процесс осмысливание учения;
- центр тяжести пед. процесса переносится в сторону формирования способностей умств. действий;
- систематически и последовательно формируются общеучебные умения и навыки.

Включая задания на развитие логического мышления, составлять план, использовать точность, доказательность, развивая речевые умения, поиск информации, формирование дух. ценностей, здорового образа жизни.

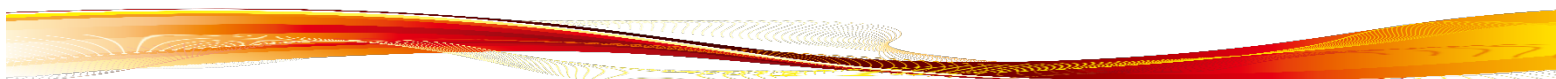
Программа 211 выводит личность в позицию субъекта, предоставляет возможность, предоставляет возможность осуществлять этапы деятельности от целеполагания, до рефлексии, упражняет личность в достижении трудной цели, эксплуатируя познавательные потребности, работает на удовлетворение потребностей в самовыражении, самореализации, формирует умение учиться, вселяет уверенность (я - умею, я - могу, я - способен, я - не хуже других), воспитывает трудолюбие через стереотип учебного труда. В работе я применяю групповые, коллективные способы обучения. Дети пробуют себя в позиции «Я - учитель».

Игровые методы совершенствуют условия целеполагания, свобода выбора, самостоятельность (я - управляю, я - принимаю решения, ответственность).

Проблемные, поисковые, исследовательские методы и приемы формируют творческие способности ребенка (я - творю, я – выдумываю, я – пробую).

Дома, под руководством родителей используют новые информационные технологии. Дифференциация и индивидуализация позволяют формировать самостоятельную деятельность детей.

В технологии саморазвития личности и пользуется система планирования образоват. Технологий и методик исходит из того, что каждый школьник должен поработать во всех важнейших пед. технологиях.





Мотивация учения должна включать в себя познавательный, внутренний, социальный и нравственно-волевой компоненты.

В учебно-воспитательном процессе осуществляется программа последовательного формирования и развития всех составляющих процесса саморазвития.

Самопознание - от своего «я» к привычке самоконтроля и целевым установкам улучшения себя. Оценку учителя постепенно заменяет самооценка ребенка.

Самовоспитание - от исправления своих поступков и поведения, самовоспитания воли, характере, к ответственности и принципиальности.

Самообразование развивается от формирования устойчивого интереса к учению, умений учиться и культуры умственного труда до потребности в самообразовании.

Самоутверждение – от ощущений успеха, самоуважения и уверенности к самообладанию, стойкости, мужеству.

Самоопределение – осознания своих данных и способностей к сознательному выбору своего места в жизни.

Саморегуляция – от бодрости, жизнерадостности к оптимизму, устремленности в будущее и умению согласовать личное и общественное, владению собой в любой ситуации.

В ходе постоянной работы происходит перестройка сознания и мышления детей. Формируется способность осуществлять рефлексный контроль. Появляются и утверждаются такие личностные св-ва, как сознательный выбор целей средств и способов их достижения, чув-во ответственности за свой выбор и результаты своей деятельности.

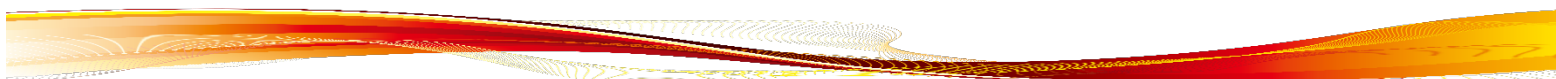
Одной из причин учебных затруднений детей является несформированность умений самоорганизации учебной деятельности требуемого уровня. Ребенок должен хорошо определять цель выполняемого учебного задания, уметь планировать его, целесообразно выполнять, контролировать ход и результаты, оценивать ход и результаты.

Под умениями самоорганизации учебной деятельности надо понимать такие, посредством которых субъект самостоятельно упорядочивает и согласует процесс решения учебных заданий, соответствующих этапам структуры организации деятельности: целеопределению, планированию, выполнению, контролю, оцениванию.

Овладение умениями самоорганизации уч. деятельности у младших школьников является образовательным минимумом. Высокий уровень освоения умений самоорганизации учебной деятельности определяет успешность обучения, проблема формирования умений самоорганизации, являющихся основой обобщенного способа организации учебной деятельности школьников, приобретает особую актуальность.

Для совершенствования процесса формирования умений самоорганизации я использую следующие варианты дид. премов: аннотирование, сообщение темы след. урока заранее;

- чтение темы урока с доски;
- определение перспективы в усвоении темы урока;

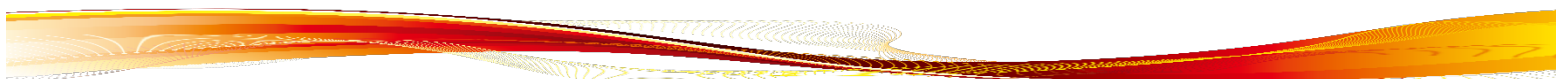




- выбор и аргументация целей урока из многообразия предложенных;
- определение цели задания;
- определение личностных возможностей выполнения учебного задания.

Я должна создать условия для применения учениками необходимых планов, алгоритмов, памяток, способствующих успешному и сознательному самостоятельному выполнению задания, выполнение задания до конца, получение результата; обеспечение условий выполнения учащимися деятельности обобщенным способом (вспомните, какие задания уже выполнялись так же, но с другим содержанием).

- Комментирование выполнения задания;
- Сверка полученного результата с образцом (итоговый контроль);
- Организация взаимопроверки;
- Применение отсроченной проверки;
- Определение возможности выполнить задание другим способом;
- Обсуждаем реализацию намеченного плана, выполнения задания;
- Применяю различные критерии оценивания;
- Применение «линеечки достижений», «лесенки успеха» для оценивания уровня выполнения задания, его результата;
- Применение различных видов оценок: прогностической, перспективной, корректирующей.





С чего начинается любовь к Родине?

Автор: Цуканова Галина Ивановна

МБУ ДО «Районная станция юных натуралистов» Ивнянского района
Белгородской области

Ключевые слова: патриотическое воспитание, героизм, семья, ребенок, учащиеся, патриот, Родина.

Понятие Родина мы познаём с самых ранних детских лет. Это частичка лежит внутри нашего сердца. Всё, что нас окружает: тёплые руки матери, запах хлеба, цветов, шелест листьев. Мы запоминаем, и воспоминания идут с нами по всей жизни. Всё - улицу, дом, деревья, игры на площадке, катание на ажурных, деревянных санках.

Это значение создаёт общую ниточку между всеми людьми, родившимися в определённом месте. Это место называется родной край. Без любви к родным местам и родной школе, садику, друзьям из института, колледжа нельзя прожить!

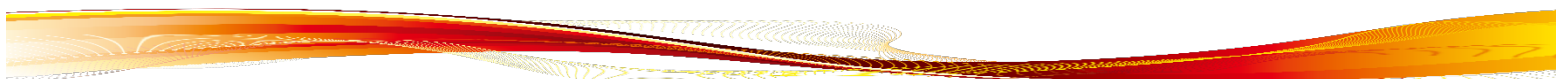
Нужно тщательно беречь и уважать своих близких. Постоянно оберегать свой милый дом, семью, чаще радовать близких. Слова родня и Родина имеют один корень.

Младший школьный возраст открывает большие возможности для систематического и последовательного воспитания в самом широком спектре: гражданские, нравственные, эстетические и другие основы, заложенные в характер и мировоззрение ребенка в этом возрасте, имеют прочную и устойчивую основу. Понятие «патриотическое воспитание детей» включает зарождение, формирование и развитие первоначальных понятий и представлений: о Родине, необходимости защищать ее от врагов, о подвиге и героизме. Пробуждается интерес к историческому прошлому и настоящему России, стремление походить на героев, быть смелыми и мужественными, выносливыми и сильными, уважительными по отношению к окружающим.

Сегодня героизм понимается очень хорошо и не сводится к официально названным именам, как это было раньше, когда предполагался определенный перечень имен героев. Поэтому современному ребенку не всегда просто без помощи взрослого разобраться, где героизм, проявляемый ради истинных ценностей, а где-бессмысленная авантюра. Качества патриота и гражданина формируются на ярких, эмоционально-насыщенных примерах прежней и современной боевой и трудовой славы нашего народа, доступных для понимания детей. В первую очередь, на мой взгляд, целесообразно использовать семейную историю и впечатления ребенка от того, что его окружает: прогулки на природе; рассказы об истории малой Родины, улицы, отдельных зданий; рассказы о предках, живших на территории в разные исторические периоды, их быте, об их участии в трудовых и военных событиях нашего народа в разные периоды истории.

С чего же начинается Родина для младшего школьника? С места, где он родился и живет, с красоты природы, которая его окружает, с семьи, которая живет рядом.

Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем его мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.





Начиная работу, я продумываю, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделяя наиболее характерные черты для нашего сельского поселения. Я рассказываю детям о том, чем славен наш район, о его истории, традициях нашего народа, характерных для нашей местности, о достопримечательностях, памятниках; знакоблю детей с народными промыслами и народными умельцами нашего региона.

Воспитывая у детей любовь к своему краю, необходимо подвести их к пониманию, что их село-частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- Повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.).
- Везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов.
- Повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу.
- Люди берегут и охраняют природу.
- Есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Основная цель - формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у детей патриотизма и гордости за свою страну.

Детей следует знакомить с символикой России и края, в котором мы проживаем: с флагом, гимном, гербом.

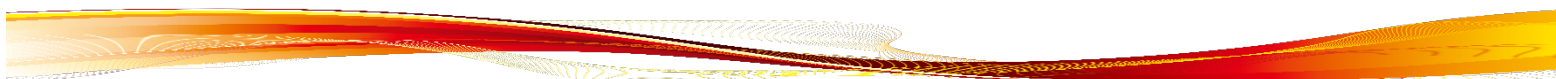
Большое место в работе с детьми я отвожу экскурсионной работе, которая обладает широким спектром средств по всем направлениям воспитания, повышения общего уровня культуры, согласованностью действий, особенно между школой и семьей. Это одна из наиболее популярных массовых форм работы, имеющая как познавательное, так и воспитательное значение.

Я уверена, что изучение истории государства и пробуждение интереса к ее, порой нелегкому, ходу событий должно начинаться с изучения своей малой Родины-села и края, в котором живет учащийся, возникновения трепетного отношения, которое человек испытывает при виде родных мест, дорогих ему людей.

На мой взгляд, патриотическое воспитание в младшем школьном возрасте не должно быть оторвано от процесса образования, усвоения знаний, умений и навыков. Оно должно быть включено в этот процесс до такой степени органично и последовательно для расширения ценностно - смысловой сферы личности, формирования способности учащихся сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, обществу, другим людям, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных и нравственных идеалов, ценностных установок.

Отношение к Родине начинает закладываться в семье. Именно родители первыми закладывают основы формирующейся личности, оставляют первый и самый глубокий след в душе ребёнка. Поэтому считаю необходимым участие родителей в воспитательном процессе. Для этого привлекаю их к подготовке и проведению воспитательных мероприятий.

Любовь к Отечеству начинается с любви к матери, отцу, дедушкам, бабушкам, братьям и сёстрам, с любви к родному дому, где человек родился и вырос. Ребята изучают историю своей семьи,





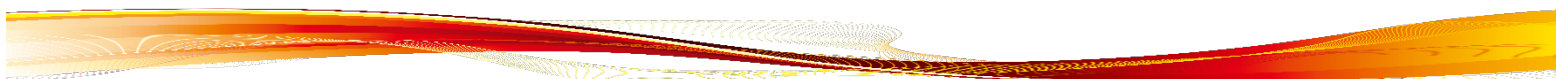
составляют родовое древо, собирают старые фотографии, изучают семейный архив, описывают увлечения и традиции своей семьи, создают собственный герб.

Из своего опыта могу сказать, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот горячо любит Родину, кто уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление, могущество. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину в бою, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела.

Хочется надеяться, что наш педагогический, каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни подрастающего поколения. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что наши учащиеся будут жить и работать на благо и во имя Родины.

Литература:

1. Я – гражданин России. // Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2006. -160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. -288 с. – (Сердце отдаю детям).
3. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.
4. М.Г. Яновская. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания. – Москва: Просвещение, 1986. – 160 с.





Роль социальных медиа в современном обществе: вызовы и возможности

Автор: Воскобой Наталья Анатольевна

МБОУ СОШ № 4, г. Лиски, Воронежская область

Аннотация: В данной статье пишется, что в современном мире социальные медиа играют ключевую роль в нашей повседневной жизни. Они предоставляют платформу, где мы обмениваемся информацией, выражаем свои мнения, находим новых друзей и участвуем в различных сообществах. Обобщенно можно сказать, что социальные медиа стали неотъемлемой частью общества, влияющей на нашу культуру, политику, экономику и даже нашу психологию.

Ключевые слова: Социальные медиа, общество, психология.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Влияние социальных медиа на психологию:

Социальные медиа оказывают значительное влияние на наше психологическое состояние. Возможность постоянно сравниваться с другими людьми, создание иллюзии идеальной жизни и зависимость от получения лайков и комментариев могут привести к негативным эмоциональным и психологическим последствиям, таким как низкая самооценка, депрессия и тревога. Однако социальные медиа также предоставляют платформу для укрепления социальных связей, поддержки сообществ и получения информации, что может положительно влиять на наше психическое благополучие.

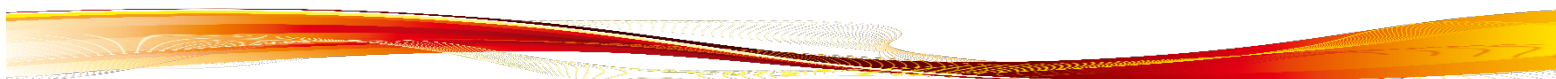
Влияние социальных медиа на политику и общественные процессы:

Социальные медиа сыграли важную роль в трансформации политического ландшафта. Они стали средством мобилизации и организации протестов, распространения информации о политических событиях и формирования общественного мнения. Социальные медиа позволяют гражданам публиковать свои мнения и идеи, обсуждать политические вопросы и выражать свое несогласие с властью. Однако это также может привести к распространению дезинформации и манипуляции общественным мнением, что требует осознанности и критического мышления со стороны пользователей социальных медиа.

Влияние социальных медиа на экономику и бизнес:

Социальные медиа привнесли заметные изменения в бизнес-сферу. Они предоставляют компаниям возможности рекламировать свои продукты и услуги, взаимодействовать с потребителями, получать обратную связь и строить лояльность клиентов. Кроме того, социальные медиа открыли новые возможности для создания собственного бизнеса и развития личного бренда. Однако вместе с этим возникают и новые вызовы, такие как конкуренция, оценка эффективности маркетинговых кампаний в социальных медиа и поддержка имиджа компании.

Будущее социальных медиа:





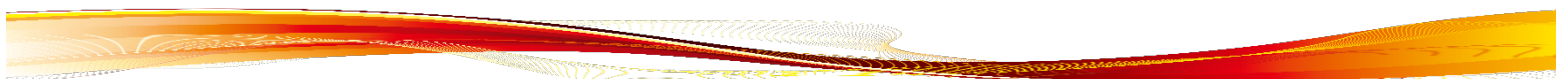
Социальные медиа продолжают эволюционировать и вносить изменения в нашу жизнь. Развитие виртуальной и дополненной реальности, использование искусственного интеллекта для персонализации контента и создание более безопасных и этичных платформ становятся важными направлениями для будущего социальных медиа.

Заключение:

Социальные медиа являются сложным и многогранным явлением, влияющим на практически все сферы нашей жизни. Они оказывают влияние на нашу психологию, общественные процессы, политику и экономику. Но важно помнить, что мы являемся активными участниками социальных медиа и можем сознательно использовать их возможности для добра и развития общества.

Список литературы:

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Учебник / А.Г. Важенин. - М.: Академия, 2017. - 288 с
2. Домашек Е.В. Обществознание: учебно-практический справочник / Е.В. Домашек. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 288 с.
3. Музыкант В.Л. Психология и социология. Учебное пособие / В.Л. Музыкант. - М.: Риор, 2018. - 416 с.
4. Майерс Д. Социальная психология / Д. Майерс. - СПб.: Питер, 2018. - 800 с.





Психологическая готовность ребенка к школе

Автор: Глухова Инна Семеновна

ГБОУ "Школа № 1905", г. Москва

Аннотация: Психологическая готовность ребенка к школе является одним из важных аспектов его развития. Она включает в себя не только умственные и интеллектуальные навыки, но и эмоциональную и социальную готовность.

Ключевые слова: психологическая готовность, ребёнок, поступление в школу.

Психологическая готовность ребенка к школе – это важный этап в жизни каждого ребенка. Этот период связан с изменением образа жизни, привычек и поведения ребенка, а также с адаптацией к новым условиям обучения.

Перед поступлением в школу необходимо убедиться, что ребенок психологически готов к этому переходу. Для этого необходимо провести ряд мероприятий, направленных на развитие психологических качеств ребенка.

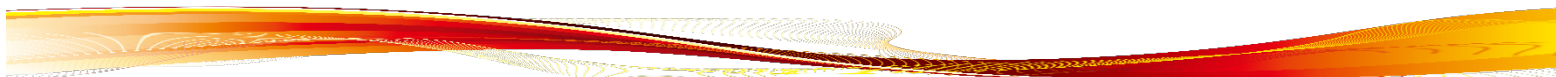
Первоначальный шаг в психологической готовности ребенка к школе заключается в формировании его понимания о том, что школа является естественным продолжением его развития. Ребенок должен осознать, что школа - это нечто большее, чем просто место, где он учится.

Способность к самостоятельности играет важную роль в успешной адаптации к школе. Ребенок должен уметь справляться с мелкими задачами и принимать решения на своём уровне.

Одним из ключевых аспектов психологической готовности является эмоциональная стабильность ребенка. Ребенок должен быть способен контролировать свои эмоции и реагировать адекватно на различные ситуации. Для достижения этой цели необходимо проводить занятия по развитию эмоциональной устойчивости, которые помогут ребенку научиться справляться со стрессом и негативными эмоциями. Важно, чтобы ребенок умел выражать свои чувства и эмоции, а также умел эмпатично относиться к другим людям.

Также важным аспектом психологической готовности является развитие социальных навыков ребенка. Социальная готовность предполагает наличие навыков общения с другими детьми и взрослыми. Ребенок должен уметь общаться с другими детьми, делиться своими мыслями и чувствами, а также учиться работать в команде. Ребенок должен уметь находить общий язык с одноклассниками, соблюдать правила поведения в коллективе, уважать других людей и быть готовым к сотрудничеству. Для развития социальных навыков необходимо проводить занятия по развитию коммуникативных навыков, которые помогут ребенку научиться эффективно общаться с окружающими людьми.

Кроме того, важным аспектом психологической готовности является развитие интеллектуальных способностей ребенка. Ребенок должен быть способен быстро усваивать новую информацию, решать задачи и принимать решения. Для развития интеллектуальных способностей необходимо проводить занятия по развитию логического мышления, которые помогут ребенку научиться анализировать информацию и находить решения для различных задач. Умственная готовность





подразумевает наличие базовых знаний и навыков, необходимых для успешной адаптации в школьной среде. Ребенок должен быть способен сосредоточиться на задачах, слушать и понимать учебный материал, а также обладать элементарными навыками чтения, письма и счета.

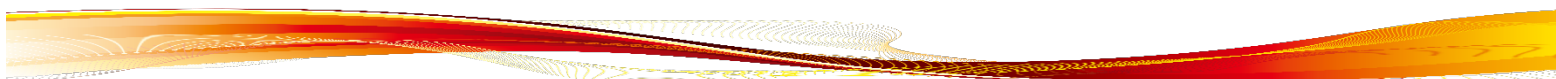
Также необходимо, чтобы ребенок имел развитую моторику рук и общефизическое развитие, потому что в школе будет много нагрузок, таких как письмо, рисование и занятия физкультурой.

Наконец, для достижения психологической готовности ребенка к школе необходимо обеспечить ему комфортные условия обучения. Ребенок должен чувствовать себя защищенным и уверенным в своих силах. Для этого необходимо создавать дружественную атмосферу в классе, где каждый ребенок будет чувствовать себя принятым и поддержанным.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и его готовность к школе может развиваться в различных темпах. Родители и педагоги играют важную роль в подготовке ребенка к школе, создавая поддерживающую и стимулирующую среду для его развития.

Семейная поддержка играет важную роль в формировании психологической готовности ребенка к школе. Родители должны создать условия для развития всех необходимых навыков и поддерживать ребенка в этом процессе.

В заключение можно сказать, что психологическая готовность ребенка к школе - это многогранный процесс, который включает в себя развитие когнитивных, социальных и эмоциональных навыков. Родители и педагоги играют важную роль в помощи ребенку достичь готовности к школе, обеспечивая поддержку, мотивацию и индивидуальный подход. Правильная подготовка к школе помогает ребенку легче адаптироваться к новой среде и успешно учиться, а также способствует его общему развитию.





Социальная реабилитация детей школьного возраста, оказавшихся в социально-опасном положении

Автор: Султанова Лиана Николаевна

МАОУ СОШ № 14, г. Южно-Сахалинск

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме социальной реабилитации школьников, которые оказались в социально-опасном положении. В современном обществе многие дети сталкиваются с различными неблагоприятными условиями, которые могут привести к негативным последствиям для их социального развития. Целью данной работы является исследование методов и подходов к социальной реабилитации таких школьников.

Ключевые слова: социальная реабилитация, школьники, дети в социально-опасном положении.

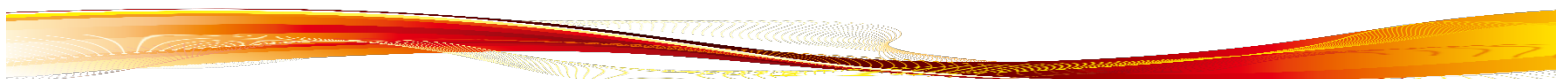
В современном обществе социальная опасность становится все более актуальной проблемой, особенно в отношении детей и подростков. Школьники, оказавшиеся в социально-опасном положении, нуждаются в особой поддержке и реабилитации, чтобы вернуться на правильный путь и стать полноценными членами общества. В данной статье рассмотрена проблема социальной реабилитации таких школьников и предложены эффективные подходы к ее решению.

Первым шагом в социальной реабилитации школьников, оказавшихся в социально-опасном положении, является выявление их потребностей и причин, приведших к такому состоянию. Это может быть связано с неблагоприятной семейной ситуацией, негативным окружением или личными проблемами. Важно провести детальное и объективное исследование каждого случая, чтобы разработать индивидуальную программу реабилитации.

Следующим шагом является создание безопасной и поддерживающей среды для этих школьников. Школа должна стать местом, где они могут чувствовать себя защищенными и принятыми. Для этого необходимо проводить тренинги и обучение педагогов, чтобы они были готовы к работе с такими учениками. Важно также организовать психологическую поддержку и консультирование для детей и их семей.

Одним из ключевых аспектов социальной реабилитации является образование. Школьники, оказавшиеся в социально-опасном положении, часто имеют проблемы с успеваемостью и мотивацией к учебе. Важно предоставить им дополнительную помощь и поддержку, чтобы они могли успешно учиться и получить качественное образование. Для этого можно организовать индивидуальные занятия, учебные группы или специальные программы. Кроме того, важно вовлечь школьников во внеклассные и досуговые активности. Спортивные секции, кружки, клубы и другие мероприятия помогут им развивать свои таланты, укреплять самооценку и налаживать позитивные отношения с другими детьми. Такие мероприятия также способствуют формированию ценностей и навыков, необходимых для успешной социализации.

Важным аспектом социальной реабилитации является сотрудничество с родителями, хотя зачастую родители и являются проблемой. Школа должна пытаться активно включать родителей (если это возможно) в процесс реабилитации и предоставлять им необходимую информацию и поддержку. Родители должны быть осведомлены о прогрессе и проблемах своих детей, чтобы совместно работать над их решением.





Важно проводить мониторинг и оценку эффективности программы социальной реабилитации. Регулярные оценки позволят определить, насколько успешно достигаются поставленные цели и внести необходимые корректировки. Также важно обмениваться опытом и лучшими практиками с другими школами и организациями, чтобы улучшить результаты реабилитации.

Социальная реабилитация детей, оказавшихся в социально-опасном положении, является сложной, но важной задачей. Она требует совместных усилий школы, педагогов, психологов, родителей и общества в целом. Однако, эффективная реабилитация позволяет детям и подросткам преодолеть трудности и вернуться на путь к успешной социализации и будущему развитию.

Дети, находящиеся в сложных жизненных обстоятельствах, могут столкнуться с рядом проблем, которые отрицательно отражаются на их образовании, здоровье и психологическом благополучии. В связи с этим, программа социальной реабилитации должна быть адаптирована к конкретным потребностям каждого ребенка и учитывать особенности его ситуации.

Рассмотрим, что должна включать программа по реабилитации.

Психологическая поддержка.

Одним из ключевых аспектов социальной реабилитации школьников, оказавшихся в социально-опасном положении, является психологическая поддержка. Часто такие дети испытывают эмоциональные травмы и стресс, и им необходима помощь специалистов в области психологии. Психологические консультации и групповые занятия позволяют им выразить свои чувства, разобраться в своих проблемах и научиться эффективным стратегиям решения конфликтов.

Работа с семьями.

Как уже говорилось выше, часто причины социально-опасного положения школьников связаны с проблемами в семье. Поэтому важным компонентом социальной реабилитации является работа с семьями, если это представляется возможным. Специалисты могут проводить индивидуальные консультации, семейные тренинги и групповые занятия, направленные на улучшение коммуникации, решение конфликтов и создание благоприятной атмосферы в семье.

Вовлечение во внешкольные мероприятия.

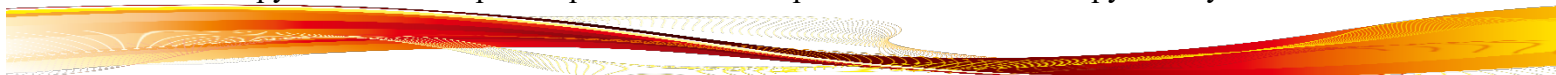
Важным аспектом социальной реабилитации является вовлечение детей во внеурочную и внешкольную жизнь. Это могут быть спортивные секции, клубы интересов, творческие группы и другие формы досуга. Участие в таких формах досуга помогает детям раскрыть свой потенциал, научиться работать в команде, развивает социальные навыки и позволяет почувствовать себя полноценными членами общества.

Образовательная поддержка.

Для успешной социальной реабилитации детей, оказавшихся в социально-опасном положении, важна образовательная поддержка. Школы должны предоставлять им индивидуальный подход, дополнительные уроки и занятия, чтобы помочь им догнать упущенное и получить качественное образование. Это поможет им поверить в свои силы и улучшить свои успехи в учебе.

Работа с правоохранительными органами.

Для эффективной социальной реабилитации детей, оказавшихся в социально-опасном положении, важно сотрудничество с правоохранительными органами. Полиция и другие службы должны





работать в тесном контакте с образовательными учреждениями, чтобы предотвращать и реагировать на проблемы безопасности, а также помогать школьникам осознать последствия своих действий.

Содействие в трудоустройстве.

Чтобы обеспечить старшим школьникам перспективы на будущее, важно содействие в трудоустройстве. Школы и специализированные организации могут предоставлять поддержку в поиске работы, профориентационные программы и практику, чтобы помочь им получить необходимые навыки и стать успешными взрослыми.

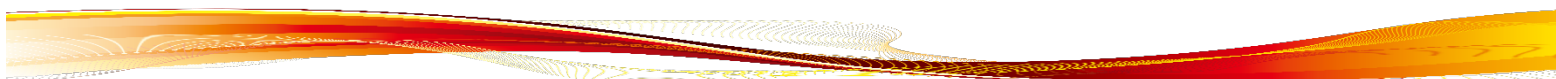
Сотрудничество с общественными организациями.

Важным аспектом социальной реабилитации является сотрудничество с общественными организациями. Они могут предоставлять дополнительные ресурсы, программы и услуги для школьников, оказавшихся в социально-опасном положении. Такое партнерство помогает расширить возможности реабилитации и обеспечить полноценную поддержку для этих детей.

Мониторинг и оценка.

Важным этапом социальной реабилитации является мониторинг и оценка результатов. Причём важна оценка в динамике. Специалисты должны следить за прогрессом школьников, анализировать эффективность применяемых методов и вносить необходимые корректировки. Это позволяет улучшить качество программ и обеспечить наилучшие результаты для детей.

В заключение можно сказать, что социальная реабилитация детей, оказавшихся в социально-опасном положении, является сложным и многогранным процессом. Но с помощью комплексного подхода, включающего психологическую поддержку, работу с семьями, вовлечение во внешкольные мероприятия, образовательную поддержку, сотрудничество с правоохранительными органами, трудоустройство, сотрудничество с общественными организациями, мониторинг и оценку, можно помочь этим детям перестроить свою жизнь и стать успешными членами общества.





Эффективное общение педагога с родителями

Автор: Петрова Татьяна Николаевна

ГБОУ "Школа № 1368"

«Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения». Антуан де Сент-Экзюпери.

Человек в любом возрасте, в первую очередь, социальное существо. Следовательно, всю свою жизнь он проводит в социуме, а значит в постоянном общении.

Общение – это процесс обмена информацией и взаимодействия между людьми, основанный на восприятии и понимании друг друга. Основной вид человеческого общения — общение бытовое. Это общение людей в повседневной жизни, вне формальных и официальных контекстов. А есть педагогическое общение. Бытовое и педагогическое общение колоссально отличаются. Они преследуют абсолютно разные цели. Главная задача педагогического общения решать задачи, направленные на воспитания и развития обучающего, уметь правильно передать информацию ученику, понять его, управлять состоянием ученика, воздействовать через общение. Воспитание подрастающего поколения осуществляется совместными усилиями учителя и родителей.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» отражает взаимодействие родителя с учителем в статье 44 п. 3 и 4, говоря, что родители имеют право:

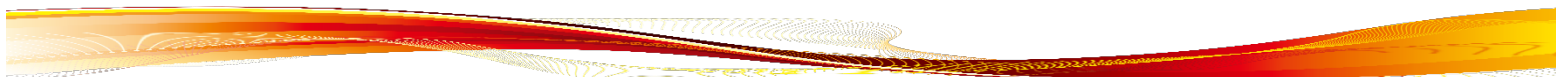
- знакомиться с правоустанавливающими документами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;
- знакомиться с содержанием образования, методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей.

Необходимость и регламенты взаимодействия родителей и учителей отражена и во ФГОС НОО.

Работа с семьей, с родителями – это кропотливый труд. Каждому учителю, неизбежно приходится общаться с родителями своих учеников в разных ситуациях. Учитель должен обладать высокоразвитым чувством ответственности перед родителями за обучение и воспитание детей, быть советчиком, другом каждой семьи, всегда помнить о ранимости родительских чувств и не оскорблять их нетактичной оценкой недостатков в учебе и поведении ребенка, считаться с мнением родителей о своей деятельности. И наша с вами задача, как профессионалов в общении, ещё и сохранить своё стабильное эмоциональное состояние и конструктивно подойти к решению рабочих проблем.

Педагог и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. Отсюда и некоторые причины возможных конфликтных ситуаций.

Успешность работы педагога во многом зависит от умения общаться. Без построения конструктивного диалога невозможно наладить образовательный процесс. Чтобы каждая встреча с родителями не вызвала шквал негативных эмоций и стресса, нужно придерживаться существующих правил общения с детьми и взрослыми.





Правила эффективного общения педагога с родителями: Советы учителям:

1. Демонстрировать профессионализм.

«Учитель должен максимально демонстрировать профессионализм во взаимоотношениях с родителями, показывать, что он разбирается в методиках, действует по четко установленному плану, владеет терминологией. А затем подтвердить это на практике». В сложных темах лучше взять паузу. Озвучив родителю, например, так: «Мне нужно уточнить информацию, давайте свяжемся через час?»

2. Быть тактичным и проявлять уважение.

Без взаимоуважения выстроить хорошие отношения с родителями невозможно. Не стоит обсуждать неудачи, неуспеваемость или плохое поведение одного ребенка при всех родителях — лучше это сделать при личной беседе.

3. Быть открытым.

«Это значит дать понять, что учитель - это тот человек, к которому они могут обратиться в любое время за помощью, и они обращаются с разными проблемами. Но в тоже время не стоит забывать и про личные границы:

«Нужно объяснить родителям, что после, например, семи вечера вам лучше не писать, потому что это ваше личное время», которое вы посвящаете семье, отдыху. Звонить только в экстренных ситуациях. Иногда родители, пренебрегая нормами воспитания, нарушают личные границы учителя и начинают ночами строчить сообщения, спрашивать о домашних заданиях и мероприятиях детей. Важно, чтобы классный руководитель на первом же родительском собрании обозначил временные рамки, в которые он готов помочь с организационными вопросами.

4. Помнить о социальной дистанции.

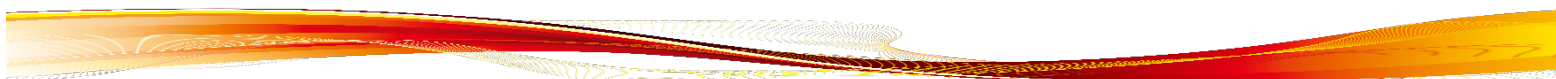
Уважительное отношение родителей к учителям напрямую зависит от формата общения. Психологи рекомендуют определить социальную дистанцию в коммуникации с родителями и строго ее придерживаться. Излишняя дружелюбность может быть расценена неправильно. Родители теряют доверие и обходительность, как только чувствуют какую-то слабину со стороны учителя. Кроме того, это приведёт к панибратству и нарушению личного пространства.

«Самое сложное в работе с детьми — это работа с их родителями», гласит старый школьный афоризм. Отношения с родителями, общение с ними — неотъемлемая часть работы учителя. Учитель чаще всего обращается к родителям только тогда, когда у детей возникают проблемы: с обучением, поведением и т.д. Естественная реакция родителя — защитить своего ребенка. Если учитель и родители не смогут найти общий язык, это может привести к конфликту.

Как избежать развития конфликтной ситуации (погасить конфликт)?

1. Представьте себя на месте родителей. (Я - мама, Я - бабушка). Скорее всего, это буря эмоций: гнев на всех, задела любимое чадо, поэтому болезненно реагирует на неудачи ребенка. Помните об этом, и вам станет легче найти общий язык с родителями.

2. Постараться определить причину до встречи с родителями. Это поможет заранее представить картину причины.





3. Выберите удобный способ коммуникации.

Не все родители любят обсуждать важные вопросы по телефону. Некоторым трудно отпроситься с работы, что встретиться с вами лично. Обсудите, какие способы общения подходят и вам, и родителям. Если вы выбрали встречи, назначьте подходящее время. Если вам подходит переписка в чате, установите границы общения. У родителей, постоянно занятых в построении карьеры, нет времени на посещение очных собраний и консультаций, проходящих в школе. Все возникшие вопросы можно решать в форме переписки или в ходе разговора по телефону. Условия переговоров — даты, конкретные часы, мессенджеры — должны устанавливаться заранее.

4. Заранее подготовьтесь к разговору.

Заранее подумайте о том, что вы хотите сказать. Чтобы прийти к эффективному общению, перед разговором с родителями думайте о том, какие проблемы вы хотели бы осветить, и записывайте всю информацию, дабы не упустить ничего важного. Законные представители детей и педагоги не так часто встречаются в школе и созваниваются, поэтому беседа должна быть максимально продуктивной и структурированной.

5. Установите правила общения.

Во-первых, общение должно быть двусторонним. Не только вы рассказываете о достижениях и трудностях ученика, но и родители делятся информацией. Обе стороны должны не бояться высказывать свое мнение, ведь у вас общая цель — успех ребенка.

Заранее договоритесь с родителями, как будет проходить ваше общение. Например, предложите свои правила:

- не опаздывать, соблюдать отведенное время звонков и встреч;
- пока кто-то говорит, слушать внимательно и не перебивать;
- благодарить друг друга и уважать чужое мнение;
- приходить на встречу в хорошем настроении и с правильными целями.

6. Техника «Сэндвич». Начинайте контакт с родителями на позитивной ноте.

К каждому родителю нужно выбирать индивидуальный подход, использовать доброжелательный стиль общения. Общаясь с родителями, начните разговор с приятных моментов. Любого, даже самого нерадивого, ученика есть за что похвалить. Это может быть что-то незначительное. Например, он всегда здоровается с вами, когда входит в класс. Или он поделился с одноклассником запасной ручкой. Или быстро бегал на уроке физкультуры. Выделяйте хоть что-то позитивное, тогда настрой родителей будет меняться в лучшую сторону, они поймут, что у классного руководителя нет цели осудить и принизить школьника и его законных представителей. После позитивных новостей постепенно переходите к трудностям. Так родителям будет легче воспринимать негативную информацию.

7. Техника «Я». Правильно начать разговор. Используйте местоимение «Я».

Начните разговор со слов «Я заметила», «Я беспокоюсь», «Я чувствую». Это лучший способ поделиться своими мыслями с родителями и сделать это так, чтобы они не восприняли ваши слова на свой счет. Например, вместо слов «Ваш ребенок хуже всех выполняет домашнее задание»,



скажите — «Я заметила, что ваш ребенок стал хуже делать домашнее задания. Это на него непохоже. Может вы знаете причину такому поведению?». Так вы не обвиняете родителей в том, что они не справляются со своими обязанностями, а высказываете озабоченность и желание найти решение проблемы совместными усилиями.

8. Обсуждайте проблему, а не личные качества ученика.

В ходе коммуникации с родителями, мы постоянно даёт оценку поступкам ребёнка, его успехам, удачам и неудачам в учёбе, отношению к своим обязанностям и т.д. В этих оценках должна соблюдаться корректность и мера. Здесь надо помнить: оценивайте конкретный поступок, а не личность ребёнка в целом! Оценивая ребёнка, учитель тем самым даёт оценку и родителям.

9. Показывайте родителям, что не только они сталкиваются с подобными проблемами.

Успокаивайте родителей словами о том, что проблемы, возникшие у их ребенка, характерны для его возраста и обусловлены психофизическими особенностями развития. Объясняйте мамам и папам, что избавление от трудностей есть, нужно лишь постепенно налаживать отношения. Показывайте, что в школе все педагоги стремятся помочь детям и избежать возникновения новых трудностей. Если есть необходимость, подключайте к общению социальных педагогов, психолога.

10. «Мы вместе против проблемы, а не против друг друга».

Беседа с родителями ученика пройдет успешно, если, во-первых, удалось избежать противостояния и конфронтации с ними. Во-вторых, если вы смогли удержаться от упреков и обвинений. В-третьих, если вы удачно сформулируете проблему воспитания и родители поняли и приняли формулировку. И, в-четвертых, если вы обсудили ваши совместные действия. Следовательно, с полным основанием вы можете испытать профессиональное удовлетворение после разговора с родителями. Вы сумели объединиться с ними против общего «врага» воспитательной проблемы, разработать план конкретных действий. Помнить должно быть сотрудничество, а не наставничество!

Виртуальное общение как новая форма коммуникации в современном обществе.

В связи с увеличивающимся темпом жизни и высокой занятостью, все ощущаем дефицит времени. Ну и как результат - плавно переходим от очного общения и взаимодействия с окружающими, к общению виртуальному, с использованием различных мобильных приложений и социальных сетей. С каждым годом растет популярность родительских чатов. Однако, виртуальное общение имеет свои специфические особенности и часто при таком общении разгораются серьезные конфликты между участниками, а это приводит к неблагоприятной психологической атмосфере среди родителей, так и в учреждении в целом.

Как правильно организовать общение в родительском чате, чтобы не перегореть, не получить «в нагрузку» к рабочему времени бесконечную беседу и выяснение отношений? Потому что неверная организация работы подобных групп может привести к массе неудобств, спорных и даже конфликтных ситуаций, в которых учителю придется разбираться и тратить на это время. Как этого избежать?

Наличие чётких правил, которые учитель имеет право установить, может превратить чат в эффективный инструмент, который только сэкономит ваше время.

Донесите до участников главный закон беспроblemных родительских чатов в мессенджерах и соцсетях. Он звучит так: «Чат предназначен для того, чтобы информировать родителей о событиях



и фактах, которые имеют только самое непосредственное отношение к пребыванию детей в школьном учреждении».

Чтобы общение было бесконфликтным, нужно соблюдать общие правила переписки.

Правило 1. «Следить за оформлением».

Соблюдать правила орфографии и пунктуации. Составлять текст кратко и емко, чтобы его было удобно читать. Избегайте слишком коротких и слишком длинных предложений.

Правило 2. «Придерживайтесь делового стиля».

Будьте вежливыми и тактичными, не нарушайте этические нормы.

Правило 3. «Пишите по теме».

Всегда указывать тему переписки. Четко и лаконично формулировать мысль, прежде чем отправить сообщение. Когда обсуждаете важные вопросы в общих чатах, следите, чтобы сообщения участников не отклонялись от темы. Мягко, но настойчиво возвращайте участников к поставленным задачам. Это поможет оперативно решить рабочие вопросы и экономить время.

Правило 4. «Определите время общения».

Четко установите, сколько времени вы готовы потратить на общение в мессенджерах и на какой период дня. Не нужно мгновенно реагировать на сообщения. Расставляйте приоритеты и следите за тем, чтобы соблюдался график. Установите правило для собеседников писать сообщения не раньше 07:00 и не позже 21:00.

Правило 5. «Предотвращайте конфликт».

Общайтесь одинаково уважительно со всем. Держите нейтралитет: не вступайте в спор и не занимайте чью-либо сторону. Если назревает конфликт, призывайте участников беседы не смешивать личное и деловое общение. При необходимости приглашайте на личную беседу. Когда отвечаете, обращайтесь лично к автору сообщения, расставьте смысловые и эмоциональные акценты.

Правило 6. «Не принимайте важных решений в момент переписки».

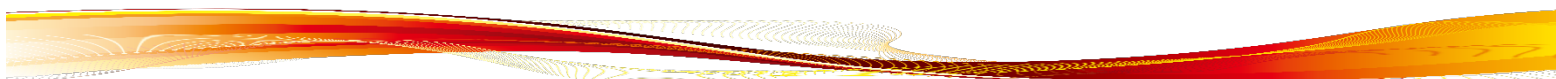
Помните: все важные решения при общении с родителями должны быть обдуманными и взвешенными. Не принимайте их под влиянием эмоций или минутной слабости. Лучше такие решения принимать по результатам личных встреч и устных бесед.

Правило 8. «Все личное – в личку»!

Стоит обратить внимание и культуре общения в чате: чтобы участники стали внимательнее относиться к тому, что они пишут в общий чат класса, чтобы научились отличать то, что можно опубликовать в общей группе, а что лучше оставить для личного сообщения.

Правило 7. «Не публикуйте персональные данные».

Закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Нельзя обсуждать чужих детей!





Существует такой феномен чатов, подмеченный психологами: позитивные сообщения читаются внутренним голосом с нейтральной интонацией, нейтральные – с негативной. Об этом стоит помнить, читая сообщения родителей. Но столкнувшись с негативными эмоциональными сообщениями нужно быть начеку!

Как реагировать на родительскую агрессию между родителями в чате?

При первых же предвестниках агрессии, когда начинается обсуждение, которое не относится к школе или кто-то высказывает эмоциональное мнение, сразу напомните, что чат не предназначен для посторонних тем. Напишите, что будете вынуждены удалить чат или блокировать тех, кто игнорирует правила.

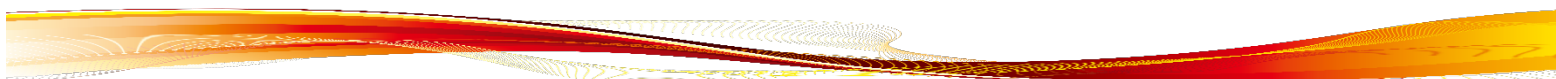
Совет: Если в вашем чате сложилась накаленная атмосфера, преобладает обсуждение вопросов, которые не имеют отношения к воспитательному процессу, удалите чат и создайте новый с новыми правилами.

Как реагировать на агрессию со стороны родителей в адрес учителя?

Ни для кого не секрет, что учителя и родители — обычные люди, и, если педагоги по уровню своего воспитания, образования или развития обычно сдержанны, то среди родителей учеников попадаются отдельные «экземпляры», общение с которыми выбивает из колеи даже самых опытных и стойких учителей. Если учитель и родители не смогут найти общий язык, это может привести к конфликту. В большей своей части натиск со стороны родителей мы испытываем в 1 классах. Начинаются различные претензии, недопонимания, конфликты и т.д. Что делать, если родитель ученика негативно настроен против вас? Что делать, если поведение родителя явно «неадекватно»?

Психологи советуют:

1. Если заметили, что человек относится к вам негативно, агрессивно, не стоит «лезть на вилы», иначе ситуация может обостриться. Если не заладилась разговор, то постараться максимально, на сколько это возможно, оградить свое общение с этим человеком. Правило 12 минут: выдержать паузу, если это возможно или попробовать её взять минимум на 12 минут. Именно это время нужно любому человеку, чтобы эмоции схлынули.
2. Стоит присмотреться к себе. Начинать все анализировать с себя: что не так сказано, не так отвечено, и т.д.
3. Стараться всегда оставаться хладнокровным и выдержанным человеком. Дать понять агрессору, что его провокации вас не трогают.
4. Уметь защитить себя. Следует указать на недопустимое поведение.
5. Забота и внимание. Психологи считают, что самый эффективный способ противостоять агрессору - оставаться вежливым и сдержанным. Психологи уверяют, что таким образом лишаете агрессора удовольствия наслаждаться вашей реакцией на агрессию
6. Постараться выявить уязвимые места. Как обычно у таких людей огромное количество комплексов, страхов, которые он пытается скрыть.
7. Чаще улыбаться и кивать в ответ, но делать по- своему.





8. Прибегать к формализму. Проблему решаем с помощью соблюдения формальностей. Но для этого нужно быть подкованным юридически, знать все инструкции, правила, устав и т.д.

9. Обращаться за поддержкой к коллегам, администрации, профсоюзному комитету. Главное - не стоит замыкаться в себе. И это поможет дистанцироваться от ситуации, принять правильное решение, получить нужный совет, помощь.

Для грамотного выстраивания коммуникации учителям необходимы следующие знания, умения и навыки:

- эмоциональный интеллект;
- асертивность;
- правовая грамотность.

1. Эмоциональный интеллект учителя – это умение понимать свои эмоции и эмоции собеседника, а также умение управлять своими реакциями. Здесь важна развитая эмпатия, помогающая в общении, как с учениками, так и с родителями.

2. Асертивность – навык уверенности в себе. Умение самостоятельно регулировать свое поведение и за него отвечать вне зависимости от оценок и влияния других людей, способность человека не переносить внешнюю оценку на себя, а быть объективным. Асертивный человек понимает, что не нужно все претензии недовольных родителей воспринимать близко к сердцу: некоторые из них привыкли бесцеремонно разговаривать со всеми, это их стиль общения, либо образ жизни, когда люди просто испытывают удовлетворение от такого общения. В школе с такими родителями говорить не тет-а-тет, а когда рядом коллега или администратор.

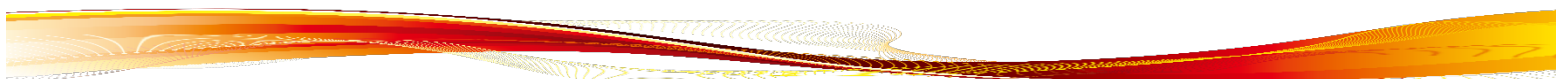
3. Правовая грамотность учителя опирается на знание соответствующих законов.

Так, нужно знать основные положения «Закона об образовании». В случае некорректных высказываний в родительских чатах можно обращаться к 128 статье УК (п. 2 – клевета в интернете) или опираться на статью 5-61 КоАП РФ (о публичных оскорблениях, в том числе и в сети).

По словам экспертов, цифровая гигиена у нас только формируется, поэтому не все участники сетевого общения осознают свою ответственность за высказывания в чатах.

В заключение хочется пожелать, чтобы каждому на пути встречались только порядочные и доброжелательные в общении с учителями родители и ученики, чтобы общение проходило эффективно и конструктивно, развивать свой эмоциональный интеллект, повышать правовую грамотность.

Не принимать несправедливые обвинения на свой счёт. Беречь свое здоровье.





3D моделирование как часть современного образования

Авторы: Острожный Александр Сергеевич

ГБОУ "Школа имени В.А. Молодцова № 285", г. Москва

и Хоменков Михаил Сергеевич

ГБОУ "Школа № 1583 имени К.А. Керимова", г. Москва

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос внедрения 3D моделирования как части образовательного процесса. Рассматривается важность, способы обучения и плюсы трехмерного моделирования в образовании.

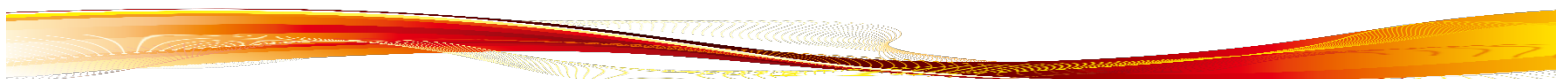
Ключевые слова: 3D моделирование, САПР, образование, обучение 3D, современное образование.

В условиях современного быстро меняющегося мира необходимость в хорошо подготовленных, устойчивых психологически и способных к принятию новых вызовов и решению быстро меняющихся задач кадров становится все более и более очевидной. Более того, во многих профессиях существует острый дефицит таких работников. Особенно это касается инженерного направления, где дефицит квалифицированных специалистов составляет несколько десятков тысяч человек (по данным Ассоциации инженерного образования). Как же исправить эту проблему? Мы считаем, что фундаментом для решения проблемы кадрового дефицита может стать современная школа и современный учитель, который владеет современными технологиями обучения детей. Одной из таких технологий и является 3D моделирование.

Еще великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский отмечал, что «детская природа требует наглядности», а современные технологии 3D моделирования не только предоставляют огромные возможности для наглядного обучения, но и позволяют ребенку почувствовать результат своего труда не просто в качестве правильного решения поставленной задачи, а в виде реального продукта будь то собственноручно созданная сложная 3D модель или макет какого-либо предмета. К тому же современные ученики существенно отличаются от предшествующих поколений как с точки зрения их образа жизни и интересов, так и с точки зрения подхода в процессе обучения.

Актуальность исследования. В наше время технологии трехмерного моделирования используются во многих сферах человеческой деятельности. Этим и обусловлена повышающаяся значимость технологий трехмерной графики для школьного образования.

Кроме того, использование 3D моделирования на уроках (например, уроках технологии) не только позволит повысить навыки пользования компьютером у учащихся, развить их кругозор и пространственное мышление, но и обладает большим кол-во метапредметных связей, упор на которые делается во ФГОС последнего поколения. Так 3D модели реальных объектов могут служить в качестве иллюстрации для докладов, презентаций или проектов учащихся, использоваться для демонстрации различных процессов и явлений на уроках географии, биологии, химии и т.д.





Еще одним несомненным плюсом трехмерного моделирования является тот простор для творчества, который оно предоставляет. У учащихся нет ограничений, таких как, например, набор деталей в конструкторе, и они могут создавать абсолютно любые объекты, как угодно изменять их форму и создавать на их основе новые более сложные 3D объекты.

Помимо вышеперечисленного, обучение 3D моделированию способствует повышению мотивации к учебе, так как такие занятия необычны, современны и очень интересны для учащихся, а также развивают аналитические навыки детей, так как далеко не все и всегда будет получаться с первого раза и перед ребенком встанет задача поиска нестандартных путей решения поставленной задачи.

Также 3D модели – это неотъемлемый элемент при проектировании интерьеров, архитектурных моделей, различных транспортных средств и механизмов, что делает особенно актуальным изучение 3D моделирования в профильных классах и классах проектов «Инженерный класс в Московской школе» и «IT класс в Московской школе».

Основная цель исследования – научить учащихся основным методам 3D моделирования на примере учебной версии отечественной САПР (системы автономного проектирования) Компас 3D.

Исходя из цели исследования нами были определены следующие задачи:

1. Изучить имеющуюся периодическую и научную литературу по теме исследования
2. Познакомить учащихся школы с программой Компас 3D, ее основными возможностями и инструментами.
3. Отработать с учащимися процесс создания несложных и усложненных 3D моделей
4. Развить их дизайнерские, креативные способности и навыки пространственного мышления.
5. По итогам обучения провести опросы в формате анкетирования с целью выявления изменений, полученных в ходе исследовательской работы.
6. Подготовить выводы и рекомендации исходя из полученных данных

Объектом исследования стало внедрение 3D моделирования в учебный процесс в рамках уроков технологии. Предметом исследования был процесс изучения технологий 3D моделирования на примере программы Компас 3D учебная версия.

Гипотезой исследования было принято следующее утверждение: «Обучение основам 3D моделирования в рамках уроков технологии в средней школе позволит учащимся развить навыки работы с компьютером и творческое мышление, а также будет способствовать их дальнейшей профориентации».

В силу малого распространения на уровне обучения 3D моделированию на уровне школы данное исследование обладает необходимой новизной не только с теоретической, но и практической точки зрения, т.к. может использоваться в качестве методических рекомендаций при организации подобного обучения в рамках школы. Результаты исследования могут быть использованы не только на уроках технологии, но и в рамках таких дисциплин как математика, геометрия, черчение, информатика и ряде других.

С какими проблемами при внедрении 3D моделирования в образовательный процесс могут столкнуться учителя? Во-первых, это материально техническая база. САПР (системы автономного



проектирования) достаточно требовательные к ресурсам компьютера программы, поэтому в первую очередь необходимо убедиться в наличии достаточно современного компьютерного оборудования в школе.

Второй аспект, это выбор программного обеспечения (далее ПО) для работы с учащимися. Сейчас на рынке представлен достаточно богатый выбор различного ПО для 3D моделирования, но далеко не все представленные программы подходят по ту или иную возрастную категорию. Так, к примеру, активно используемая в рамках дополнительного образования программа TinkerCad благодаря своему простому и наглядному интерфейсу, а также упрощенному процессу создания 3D моделей отлично подходит для начала обучения 3D моделированию и работе с младшими школьниками.

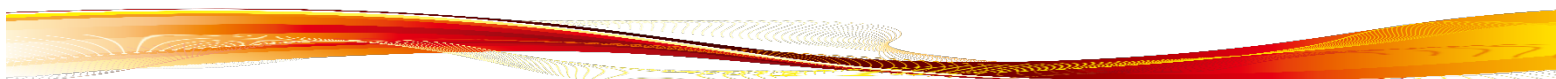
Программа Компас 3D изначально была создана уже как профессиональный инструмент и активно используется в работе реальных конструкторских бюро и специалистов инженерной направленности поэтому знакомство с ней лучше начинать уже на уровне средней школы и использовать для этого специальную учебную версию запросить бесплатную лицензию, на которую образовательная организация может у разработчика ПО. Также обучение возможно и с помощью САПР Blender, которая поставляется в рамках базового пакета программа школьной операционной системы «М ОС», но в виду ее больше сложности как с точки зрения базовых операций, так и интерфейса работу с ней начинать стоит уже с более взрослыми учащимся, которые познакомились и обработали базовые принципы работы с системы автономного проектирования на более простых для освоения программах.

Третье, о чем хотелось бы поговорить, это формат построения занятий. Если на начальных этапах работы вполне применима стандартная фронтальная техника работы, в рамках которой учащиеся знакомятся с интерфейсом программы, познают базовые принципы 3D моделирования и учатся создавать простейшие 3D объекты, то по мере усложнения задания и расширения изученных навыков и инструментов для работы рекомендуется смещения акцента в стороны индивидуальной, творческой и проектной деятельности. Возможна также организация работы в небольших группах, в рамках которых учащиеся совместно работают над решением поставленной задачи, распределяют роли в командной работе и совместными усилиями готовят конечный продукт.

Апробация, разработанная методики в рамках уроков технологии в 5-7 классах и последующее анкетирование учащихся показало правильность выдвинутой гипотезы. Большинство опрошенных учащихся показали высокий уровень заинтересованности в продолжение обучения 3D моделированию, улучшил не только навыки творческого, пространственного и аналитического мышления, но и повысили свои результаты по смежным предметам таким как информатика, геометрия, математика. Многие из опрошенных ребята высказались за включение раздела 3D моделирования в школьный курс предмета «Информатика». Также часть ребят задумались о самостоятельном совершенствовании полученных в ходе занятия навыков и с целью получения в будущем профессии специалиста по трехмерной графике, проектировщика, инженера конструктора и смежных специальностей.

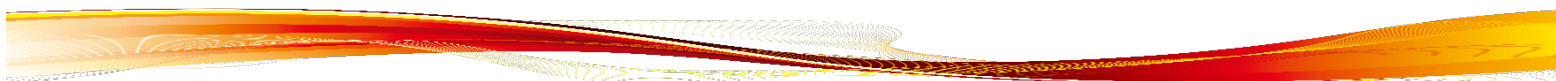
В заключение мы можем отметить, что обучение 3D моделирования в рамках общеобразовательной школы:

1. Позволяет на ранних этапах познакомить учащихся с инженерными профессиями.
2. Помогает определиться с профессиональной ориентацией и социализироваться в обществе через практическую профессиональную деятельность.





3. Дает детям возможность почувствовать себя участниками интересных проектов, связанных с жизнью, которые охватывают многие области современных технологий и современной науки.
4. Способствует повышению качества инженерного образования в образовательных организациях.
5. Помогает развивать инновационные методы преподавания многих классических школьных дисциплин таких как информатика, технология, геометрия, география и т.д.





Перспективы использования нейросетей в образовании

Авторы: Острожный Александр Сергеевич

ГБОУ "Школа № 285 имени В.А. Молодцова", г. Москва

и Хоменков Михаил Сергеевич

ГБОУ №Школа № 1583 имени К.А. Керимова", г. Москва

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос использование возможностей нейросетей в образовательном. Поднимается вопрос плюсов и минусов использования нейросети в образовании.

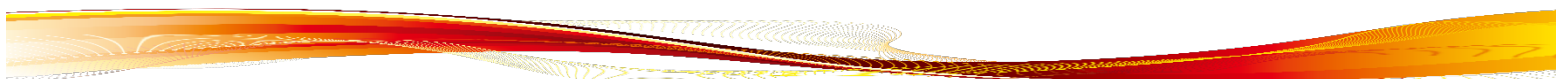
Ключевые слова: нейросеть, образование, искусственный интеллект.

В наши дни искусственный интеллект все больше и больше входит в нашу повседневную жизнь: уже сейчас машины рисует картину, создают музыкальные композиции, обрабатывают и создают видеоролики, а с недавних школьников и студенты научились использовать их для выполнения домашних заданий. С подобной проблемой, когда ученик или студент приносит доклад или картину сгенерированные с помощью той или иной нейрости, сталкиваются как преподаватели ВУЗов, так и школьные учителя. И мировая система образования, похоже, к этому не готова. Так какие же последствия могут быть и прихода ИИ в нашу жизнь и как направить его возможности во благо мы и постараемся ответить в этой работе.

Так что же такое нейросеть? Согласно определению в научной литературе - нейросеть это программный алгоритм, действующий по принципу перебора значений и таким образом приходящий к решению поставленной перед ним задачи. Успешные решения той или иной задачи сохраняются и используются в дальнейшем при решении следующих задач, таким образом подобные алгоритмы становятся способными к самообучению. Во многом подобная технология похожа на концепцию работы человеческого мозга поэтому подобные самообучаемые алгоритмы можно назвать последний шаг к созданию полноценного искусственного интеллекта.

Важным отличием нейросетей от интеллекта живого человека является то что при решении поставленной задачи нейросеть не понимает так сказать сути вопроса. Происходит просто перебор возможных значений и анализ какие из этих значений позволяют достичь поставленной человеком цели. То есть нейросеть не способна «понять» свою ошибку. Алгоритм просто понимает, что цели не достигнута и пробует другие варианты пока не подберет нужный.

Так каким же образом эти самые алгоритмы можно использовать в качестве замены ГДЗ (готовых домашних заданий)? Разберемся с этим на примере, наверное, одной из самых популярных нейросетей ChatGPT. Появившийся в открытом доступе совсем недавно, в конце 2022 года, этот универсальный бот нашел свое применение в самых неожиданных сферах. Не стала исключением и сфера образования: очень быстро учащиеся по всему миру стали выполнять с помощью нее домашние задания. Дело в том что программу классической школы искусственный интеллект знает прекрасно: за очень короткий промежуток времени бот способен не только дать ответ на практически любой поставленной вопрос, но и предоставить подробное решение задачи или написать вполне неплохую статью или сочинение по заданной теме. Проблему усугубляет то что





нередко сложно отличить решение задачи или текст сгенерированный с помощью нейросети от работы настоящего ученика.

Конечно, проблема не нова: школьники списывали испокон веков, а уже ленивее существа чем студент и представить трудно. И если мы говорим о простом бездумном переписывании ответа бота учеником, то подобную работу распознать все еще легко: нейросети все еще несовершенны, и в решении задачи по математике могут встречаться приемы, которые ученик просто еще не может знать исходя из своего возраста, а в тексте сочинения могут встречаться весьма комичные фразы. Но вот если работа была творчески переосмыслена, распознать подлог бывает гораздо сложнее, и возникает важный вопрос как оценивать такую работу: с одной стороны задание не было выполнено самостоятельно, с другой стороны, если ученик смог правильно творчески переработать тот «сырой» продукт, который получил от нейросети, значит он разбирается в вопросе и понимает как решить задачу, или написать сочинение, а значит в теории заслуживает положительную оценку.

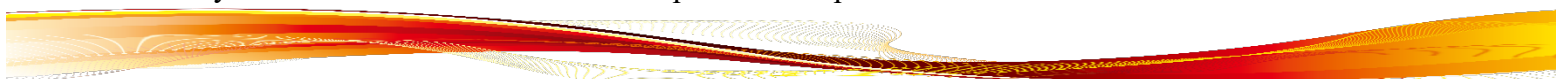
Так как же можно использовать нейросети на благо системе образования и образовательному процессу? В целом технологии использования нейросетей в образовании это тема, которая получила активное развитие в последний год, с появлением массовых общедоступных нейросетевых алгоритмов. Нейросети могут предложить немало возможностей как для развития образовательных методик, так и для улучшения качество обучения в целом. Рассмотрим основные направления, в рамках которых использование нейросетей в образовательном процессе может иметь положительный эффект как для детей, так и для их преподавателей.

Первое направление, о котором нам хотелось бы рассказать - это поддержка в обучении. С использованием нейросетей не только возможно более продуктивно организовать время обучающегося благодаря оптимально составленному расписанию выполнения домашних заданий, учебных занятий и других активностей, но и организовать более персонализированное обучение, в рамках которого искусственный интеллект будет корректировать образовательные программы ориентируясь на потребности, интересы и уровень знаний каждого учащегося.

Второе важное направление — это развитие навыков обучающихся. Нейросети могут использовать для развития языковых навыков такие как навыки письма, говорения, чтения через интерактивные диалоги и задания, творческих навыков через поддержание интереса учащегося к музыке, изобразительному искусству через создание собственных картин и музыкальных композиции при поддержке нейросети, математических навыков через разрабатываемые специально для ребенка упражнения и задачи, подходящие под его уровень способностей и сферу интересов.

Третьим направлением, которое хотелось выделить, является формирование устойчивого интереса к учебе и развитие мотивационной сферы обучающихся. С использованием нейросетей становится возможным большее применение игрового подхода при обучении, в ходе которого не только используются отдельные игровые элементы для создания у ребенка интересного и увлекательного опыта обучения, но и создание полноценной системы наград и достижений что позволяет сделать образовательный процесс похожим на любимую игру, в ходе которой нужно совершенствоваться и развивать себя как персонажа видеоигры для получения новых успехов и достижений.

Но не только для учащихся нейросети предоставляют массу возможностей. Преподаватели также могут извлечь немало пользы из использования современных технологий в своей работе. Так например нейросети могут помочь учителю в создании персонализированного учебного материала для каждого ученика, существенно сократить время на проверку таких работ учащихся как задания и эссе с помощью технологии автоматической проверки на основе машинного обучения с последующим личным анализом лишь проблемных работ и помочь в анализе сильных и слабых





сторон учеников в той или иной учебной группе чтобы предоставить им персонализированный подход к обучению.

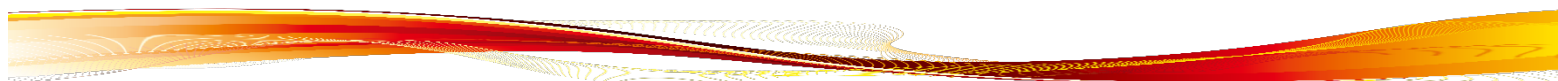
Также возможно и применение нейросетей в качестве помощника при разработке новых методик обучения, создании различных интерактивных материалов таких как игры, интерактивные уроки, виртуальные лаборатории, тестовые и практические задания, виртуальные классы и обучающие среды, которые дадут возможность учащимся изучать тот или иной предмет в увлекательной интерактивной форме. Это особенно актуально при изучении сложных тем и дисциплин, где традиционные педагогические технологии в наши дни уже не могут дать желаемый эффект как в области мотивации учащихся, так и в контексте получаемых знаний.

Внедрение нейросетей в сферу образования также может помочь в преодолении и ряда проблем, которые беспокоят как учеников, так и учителей. Одной из таких проблем является доступность образования. Далеко не у всех учеников есть возможность воспользоваться услугами репетиторов, или обратиться за помощью к родителям, чтобы повысить свой уровень знаний по той или иной теме, или разобраться в непонятном вопросе из школьной программы. Нейросети же не только могут применяться для создания дистанционных программы обучения и онлайн-курсов, но и выступать в роли бесплатных учителей-репетиторов, доступных школьникам и студентам в любое время и в любом месте.

Однако, как и у любой новой технологии у применения нейросетей есть как положительные, так и отрицательные последствия. О проблеме списывания с помощью нейросетей мы уже поговорили в начале нашей статье, здесь же нам хотелось бы затронуть некоторые этические вопросы, которые неминуемо появятся при массовом распространении нейросетей в сфере образования:

1. Вопрос приватности данных. При использовании нейросетей в образовании неминуемо потребуется сбор и анализ большого объема личных данных учеников, что может повлечь за собой проблемы безопасности и приватности личности.
2. Усиление зависимости от технологий. Ученики современных школ и ВУЗов уже сейчас очень сильно зависят от новых технологий, пришедших в нашу повседневную жизнь в последние десятилетия, таких как интернет, мессенджеры, смартфоны, а внедрение нейросетей не только может усугубить эту проблему, но и породить новые, такие как уменьшение значимости и роли преподавателя в учебной процессе и большее дистанцирование между учителями и их учениками.
3. Увеличение социального расслоения общества. Уже сейчас мы видим неуклонный рост социального расслоения общества даже на уровне школьников, а внедрение нейросетей может спроецировать эту проблему и на сферу образования непосредственно, так как разные учащиеся будут иметь разные возможности по доступу к образовательным технологиям и ресурсам.

В завершение хочется отметить, что нейросети обладают огромным потенциалом в области развития сферы образования, и в какой-то перспективе имеют все шансы стать неотъемлемой его частью, но для этого еще предстоит проделать немалую работу и преодолеть целый ряд существующих вызовов чтобы сделать нейросети в образовании эффективными, продуктивными и максимально безопасными.





Технологии и приёмы создания успеха на уроке

Автор: Пожилых Инна Михайловна

МКОУ «СОШ № 4 г. Нововоронеж»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как создать на уроке атмосферу психологического комфорта, а также рассказывает о технологиях и приёмах создания ситуации успеха на уроках.

Ключевые слова: психологический комфорт, ситуация успеха, мотивация, результативность на уроке.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В настоящее время многое изменилось в образовании. Много говорят о внимании к каждому ребенку, о создании в школе атмосферы психологического комфорта. Ни один ребенок не приходит в школу двоечником. Он приходит преисполненный желания познавать новое, быть успешным в этом новом для него мире под названием «школа».

Ведь ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

И главное в деятельности учителя состоит как раз в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

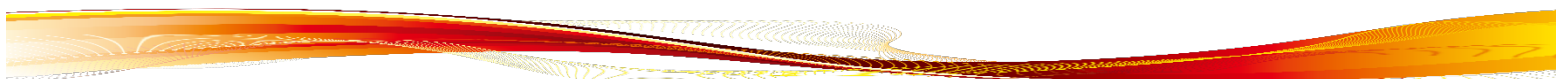
Ведь переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

В первую очередь, следует помнить, с какой группой детей вы работаете.

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком в данном возрасте. Если в этом возрасте ребенок, не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, дружить, то он не обретет уверенность в своих способностях и возможностях.

Главный фактор в достижении успеха – оценка со стороны значимого взрослого.





Среднее звено. Ведущая деятельность — общение, общественно-полезная активность. Условия для личностного развития создаются преимущественно во внеклассной и внешкольной деятельности. Личностное развитие происходит на уроках с использованием многообразных групповых форм обучения (игровых, проблемных, проектных). Развитие личности происходит преимущественно через межличностное развитие.

Предпочитаемым учителем считается тот, который демонстрирует высокие коммуникативные возможности, создавая благоприятные условия общения в учебной деятельности. В основе конфликтов учеников с учителями часто лежит реальная или мнимая межличностная неприязнь.

Достижения учащихся на этапе их обучения в среднем школьном звене связаны с созданием и поддержанием условий активной реализации школьников в общении и социально направленной активности.

Старшеклассники смотрят на себя как бы извне, сопоставляют себя с другими - взрослыми и сверстниками, ищут критерии такого сравнения. Постепенно происходит переход от ориентации на оценку окружающих к ориентации на самооценку, формируется представление о «Я» - идеальном. Именно с подросткового возраста сопоставление реальных и идеальных представлений о себе становится подлинной основой «Я» - концепции школьника. Формируется новый уровень самосознания, под влиянием ведущих потребностей возраста в самоутверждении и общении со сверстниками, одновременно определяет их и влияет на их развитие.

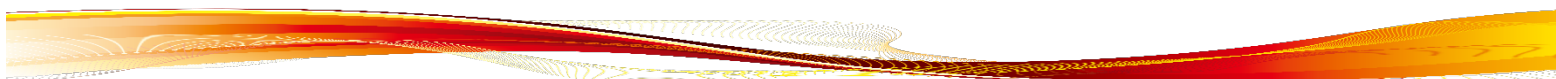
Таким образом, ведущей деятельностью является самоопределение в пространственно-временной, профессиональной, гражданской, коммуникативно-нравственной сферах.

Условия для личностного развития создаются в процессе социально ориентированной активности и учебно-профессиональной деятельности. Развитие личности в ранней юности происходит через опыт социального развития.

Предпочитаемый учитель для старшеклассников — тот, который обращается на равных и обеспечивает условия успешности в социально значимых условиях.

И каждому из нас понятно, что без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Поэтому педагогически оправдано создание для школьника ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами.

Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей. Ещё раз хочется вспомнить слова Сухомлинского о том, что школа должна стать школой радости – радости познания, радости творчества, радости общения. Если ребенку удастся добиться успеха в школе, то у него есть все шансы на успех и в дальнейшей взрослой жизни. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.





Технологически создание любого типа ситуации успеха состоит из последовательности следующих операций. Технологические операции создания ситуаций успеха:

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

“Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”.

“Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

“У вас обязательно получится”.

“Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания.

“Возможно, лучше всего начать с ...”.

“Выполняя работу, не забудьте о ...”.

4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

“Без твоей помощи твоим товарищам не справиться ...”

5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

“Только ты и мог бы ...”.

“Только тебе я и могу доверять ...”.

“Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой ...”

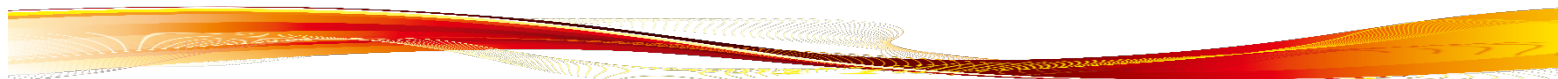
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий.

“Нам уже не терпится начать работу ...”.

“Так хочется поскорее увидеть ...”

7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

“Тебе особенно удалось то объяснение”.





“Больше всего мне в твоей работе понравилось ...”.

“Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Итак, общие правила создания ситуации успеха нам знакомы. А теперь попытаемся систематизировать приемы и методы создания на школьных занятиях ситуации успеха и создать педагогический банк данных по созданию ситуаций успеха.

Приемы создания ситуации успеха:

1. "Эмоциональное поглаживание".

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит "молодец", "умница", "Ребятки, я горжусь вами!". Мы с вами знаем, каков преобладающий тон школьных отношений. Ребенок часто слышит из уст учителя «тупица», «разгильдяй» и тому подобные определения. Они ложатся на сознание и душу ребенка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство. Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.

2. «Холодный душ».

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Как правило, семьи у них хорошие, заботливые. Отношение коллектива благожелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для таких учеников педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

3. «Умышленная ошибка».

Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя! Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

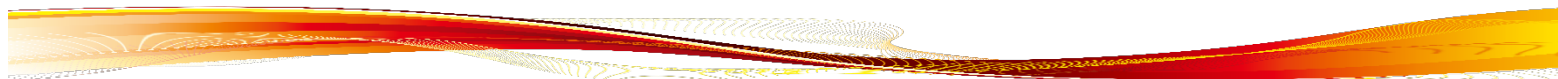
4. «Эврика».

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

5. «Эскалатор».

Учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

6. «Шанс».





Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но он этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

7. «Сопереживание».

Этот прием взывания к чувствам ученика можно применять в том случае, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

8. «Взлет».

Главная роль отведена учителю. Интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя.

9. «Следуй за нами».

Смысл в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий

10. «Обмен ролями».

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

11. «Заражение».

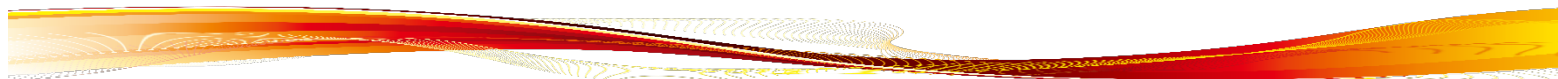
В случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп школьников. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

12. «Горизонт».

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

13. «Отсроченная отметка».





Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о движении вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

14. «Интеллектуальная инверсия» (изменение положения компонентов, расположение их в обратном порядке).

Происходит непрерывный процесс взаимообогащения знаниями. Схематически его можно представить так: учитель получает знания, передает их учащимся, а те, в свою очередь, накопив определенный запас и способность самостоятельно их приобретать, обогащают интеллектуальный фонд педагога. Итак, у школьников тоже формируется свой интеллектуальный потенциал. Можно даже говорить о потенциале класса.

Формула: потенциал учителя рождает группу потенциалов, которые постоянно взаимодействуют друг с другом, чтобы «заряжать» ученические потенциалы, учитель должен неустанно пополнять свой, а стимулом для этого процесса служит умственный рост учеников, «подключаясь» к которому педагог получает новый заряд энергии.

15. «Исповедь» или «Когда учитель плачет».

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный оклик. Как его применять — дело техники опыта, интуиции и культуры педагога. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможные реакции.

Использование ситуации успеха должно помочь учащимся осознать себя полноценной личностью. Переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах; появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы еще раз пережить радость от успеха; положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Деятельность учителя — преподавание, строится на основе системы методов.

С чего начинается создание ситуации успеха на уроке?

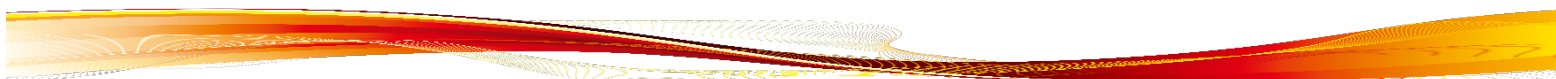
Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Возможно, с необычного начала урока. С создания психологического климата, обстановки жизнерадостности, разумного сочетания репродуктивных и творческих методов. С предвкушения необычности, способности учителя удивлять и удивляться.

Правила, обеспечивающие ситуацию успеха:

- Не наказывать отрицательной отметкой, грубой критикой в адрес ученика.
- Подбадривать за малейший успех, одобрять за малейшую победу в соревновании с самим собой или другими учащимися, за помощь другим, чтобы радость победы была нравственной.
- Своевременно отметить успехи и достижения учеников во всех видах деятельности. Особенно важно делать это публично, чтобы все знали о поощрении именно данного ученика.



- Использовать на определенном этапе обучения более дифференцированную систему оценок: поощрительная оценка за старание, за усилия, прилежание, за неожиданный, хотя и слабый ответ слабоуспевающего ученика, и оценки за качество результата.
- Применять на уроках задания, предполагающие соревновательность, развивающие сообразительность и догадку, содержащих творческие элементы. Ведь ученик, даже не обладающий выраженными способностями, возможно, хорошо рисует, быстро считает и т.д.





Исследуя одарённость

Автор: Куртукова Татьяна Валерьевна

Работая над темой «Решение проблемы преемственности в обучении учащихся 5 классов навыкам творческой, самостоятельной деятельности с учетом их индивидуальных особенностей», я пришла к выводам: во-первых, работа с творчески одаренными детьми требует особого подхода, необходимо разобраться в том, как выявлять одаренных детей, а во-вторых, как воспитывать, обучать их, и как с ними общаться. Затем начинаются трудности, связанные с повышенной познавательной активностью ребенка. Эти проблемы позволили определить новую поисковую тему «Развитие интересов, творческих способностей учащихся на уроках технологии в условиях гимназического образования». Актуальность темы диктует время, современные требования к УВР.

Сегодня в условиях гимназического образования необходимо иначе подойти к обучению, необходимы новые задания, направленные на:

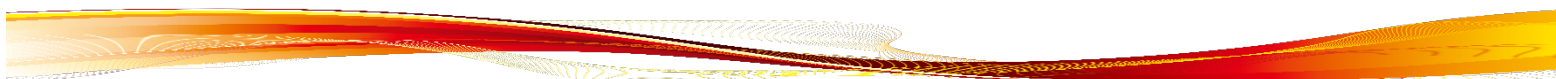
- а) развитие интеллектуальных способностей;
- б) развитие специфических способностей к творчеству;
- в) творческое или продуктивное мышление, исполнительное искусство.

Необходимы сегодня самосовершенствование личности, творческая самостоятельность, уверенность в себе через поиск и успешное преодоление трудностей.

Как помочь одаренному ребенку, как развивать его способности, как стимулировать успехи ученика – решением этих проблем я решила серьезно и глубоко заняться. Изучая и анализируя литературу по выявлению и развитию одаренности, я пришла к выводу, что часто основные проблемы творчески одаренных детей проявляются при их взаимодействии с учителями. Эффективность обучения талантливых детей зависит от самого учителя, заданий, от активности, интереса ученика. Для проведения поисковой работы я определила 5 класс.

Любая ремесленная работа, будь то уборка или пошив одежды, предусматривает возможность для творчества. Исследования психологов показывают, что каждому ребенку присуща и необходима такая способность как творчество. Я начала исследование с выявления прежнего опыта ребят, их способностей и интересов. Разработав входную диагностику для выявления подготовленности к обучению в среднем звене, я получила следующие результаты: в целом ребята хорошо подготовлены в начальной школе. Они легко запоминают, знают функции инструментов, увлечены рукоделием, знакомы с правилами техники безопасности, умеют слушать внимательно. В начальной школе дети посещали выставки детского творчества в кабинете технологии, знакомы с мастерской и учителем. Все эти подготовительные «шаги» дали свои положительные результаты. Класс с первых уроков смело и решительно начал с интересом трудиться.

Следовательно, приобретая новые знания мы не просто механически добавляем их к предшествующим, а новая информация, вступая в контакт с прежним опытом полностью перестраивается. Творческий поиск способствует наиболее успешному функционированию мышления, и развитию интеллекта.





Проведённые совместно с психологом гимназии исследования мотивации к учению показали, что у 68% преобладает мотив овладения новыми способами добывания знаний, 32% - игровая, 0% - негативная. Что же способствует развитию интересов и творчества? Находясь в поиске ответа на этот вопрос, изучая методическую литературу, анализируя опыт работы коллег и своей учебной деятельности, я убедилась в том, что нестандартное использование материалов открывает большие перспективы для творчества. Можно рисовать и создавать картины крупной, из обрезков бумаги и ткани, мастерить игрушки и скульптурки из пластиковых бутылок. Любое сочинительство, будь то, кроссворды, сканворды, ребусы, придуманные истории, дает четкую ориентацию на сознательное развитие самостоятельного критического мышления. Такое творчество нравится детям, они активно и с интересом работают.

Чтобы учитывать самостоятельную активную познавательную деятельность ученика с учетом его способностей и возможностей, не всегда укладывающихся в систему урока, мне необходимо научить учащихся отвечать на тесты, и составлять их самостоятельно.

Очень действенными являются самостоятельные занятия. Желание сделать красивой, оригинальной одежду или обстановку в комнате стимулирует творческие способности. Главное - направленность личности, т.е. раскрытие индивидуальности и устремленности. Настоящее творчество проявляется в моменты самостоятельного выбора, в открытии нового, в способности к переносу знаний, умений в другие ситуации, при решении оригинальных, нестандартных проблем. Стимулировать творческую самостоятельность, с моей точки зрения, помогают следующие педагогические технологии: обучение в сотрудничестве, метод проектов.

В программе ОЭР я четко определила цель и поставила перед собой задачу развить у детей любопытство, жажду новизны, любознательность и интеллектуальную активность, стремление к познанию, исследованию.

Считаю, что цель и задачи поисковой проблемы будут успешно реализованы, при:

- 1) повышении интереса к предмету в ходе учебно-воспитательного процесса;
- 2) полном отсутствии конфликтных ситуаций;
- 3) отлаженной индивидуальной работе;
- 4) проявлении творчества через активное участие детей в выставках.

Проведенная «Психометрическая Экспресс-диагностика типа личности» (С. Деллиндер) показала, что:

- 62% учениц относится к числу самых уникальных людей, творческих личностей, которым свойственна креативность. Это «правополушарные» мыслители, следовательно, при работе с ними мне нужно использовать разнообразные задания с учетом высокого уровня стимуляции и устремленности в будущее.

- 31% - лидеры, «левополушарные» мыслители, способные быстро и глубоко анализировать. Это энергичные, неустойчивые, сильные личности, у них ясные цели, которых они всегда достигают. Их способности руководить группой помогут увеличить результативность процесса обучения.

- 7% заняты поисками, находятся в состоянии замешательства, запутанности и неопределенности, но у них присутствует любознательность, пытливість, живой интерес ко всему происходящему и смелость. Им необходимо больше общаться с людьми. Чтобы способствовать этому процессу, мне



необходимо вовлекать таких учащихся в работу, требующую от них постоянной коллективной деятельности. Таким образом, данный ученический коллектив имеет высокую мотивацию к учению, активен, творчески одарен.

Необходимые условия успеха в творчестве - научный поиск, создание произведений искусства, руководящая работа. Талантливым людям свойственна способность к высокой концентрации внимания, что позволяет полностью погрузиться в работу, и работать в любых условиях.

Критичность мышления и умения определять значимость продуктов собственной и чужой деятельности стараюсь развить при взаимооценивании в группах. Опрашиваем и учимся оценивать друг друга, проводим педагогическую и учебную рефлексию, даем анализ оценки.

Нацеленность и приверженность делу - самый точный показатель таланта и одаренности, упорство при достижении цели. Широта интересов позволяет лучше изучить личность, обогатить ее, приобретает способность комбинировать, ассоциировать, находить нестандартные решения.

Перфекционизм - совершенство. Это стремление все делать наилучшим образом, тяга к совершенству в делах (интеллектуально, эстетически, нравственно). Без этого качества невозможны серьезные достижения. На уроках стремимся отвечать у доски без боязни аудитории, спорим и доказываем. Каждая выполненная работа должна быть аккуратной, опрятной.

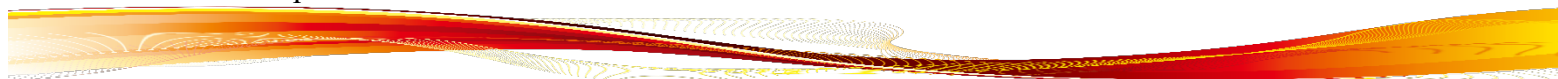
Чувство юмора - важный признак творческой натуры. Это качество является механизмом защиты уязвимой психики талантливого человека. Следовательно, нужны психологические тренинги, и необходимо совместно с психологом потрудиться над поиском подходящих тренингов и разминок.

Опираясь на результаты исследований и учитывая пожелания учащихся, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», стараюсь на уроках больше использовать наглядный материал и придерживаться формулы «просто о сложном».

Стимулирование интересов и способностей осуществляется на уроках в виде заметок в «творческой тетради», заведенной в нашем кабинете. Каждый ребенок на ее страницах может записать, оставить свое «великое» творение: придуманная реклама, составленный ребус или кроссворд, загадка или просто написать отзыв об интересном уроке. Широко используем связь с другими предметами, например: математика, русский и казахский языки. И если ребенок видит результат своего труда, свою значимость - он здоровый духом.

Формирование положительной Я – концепции убеждает ребенка в огромных возможностях его личности: Я могу, Я способен, Я нужен, Я творю, Я свободен, Я выбираю, Я оцениваю. Очень продуктивным считаю работу в группах: взаимопомощь и взаимодействие, компенсация отставания.

Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, поэтому необходимо развивать в детях инициативность. Многообразие генетически передаваемых человеку качеств таково, что каждый из нас не может не оказаться обладателем того или иного таланта. Возможно, он будет необычным, бесполезным на первый взгляд или невостребованным в данный момент обществом. Но он обязательно заложен, и судьба человека, его чувство удовлетворенности жизнью во многом зависит от того, сумеет ли он распознать свои задатки, поверить в них, развивать способности, которыми наделен от природы. И моя задача - выявлять, двигать и развивать талантливость, творчество детей и всячески их стимулировать. Очень важен личный пример учителя, его творчество, важны упражнения и практика, возможность спорить, активно задавать вопросы.

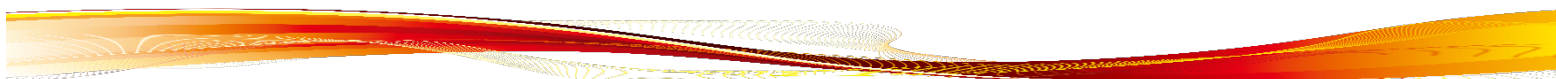




Удачный подход к стимулированию позитивного развития включает множество утверждений. Наиболее важными из них считаю следующие:

- отвечать на все вопросы ребенка терпеливо и честно;
- каждый может демонстрировать свои работы;
- помогать улучшать результат его работы;
- снабжать необходимыми источниками для выполнения работы;
- помогать общаться в коллективе, в группе;
- позволять использование нетрадиционных материалов.

Промежуточные результаты и наблюдения позволяют мне судить о правильном направлении в работе, есть успехи, но необходимо провести еще ряд исследований, например: «Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты» (Е.Е. Туник.). С этим и продолжаю свою актуальную, на мой взгляд, исследовательскую работу.





Можно ли улучшить память?

Советы изучающим английский язык

Автор: Волкова Татьяна Викторовна

МКОУ "Бычковская СОШ", с. Бычок Петропавловского района

Современные технологии облегчили жизнь человеку, но они и сняли с него необходимость тренировать собственный разум. В быту нам хватает части заложенного природой потенциала. Но даже молодые люди все чаще сталкиваются с проблемой забывчивости.

Возникают вопросы: «Можно ли улучшить нашу память, что способствует улучшению внимания, какие рекомендации, методы и советы реально смогут помочь?»

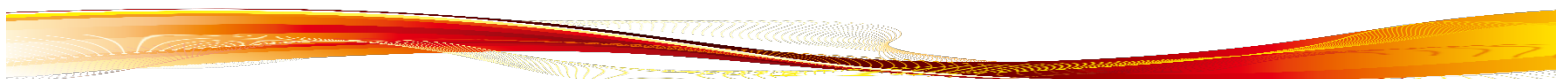
Способности мозга – результат его постоянной и упорной работы. Поэтому важно поддерживать работоспособность уникального органа человеческого тела, а также давать ему необходимую нагрузку. То есть, мозг должен быть обеспечен всем, что нужно, и должен часто работать. В несоблюдении этих двух условий и кроется, чаще всего причина ухудшения памяти.

К распространенным причинам относятся: регулярное переутомление и стрессовые ситуации; курение сигарет и ароматических смесей: дым ухудшает насыщение крови кислородом, отчего страдают нейроны; применение лекарственных препаратов без назначений врача (у них бывают побочные реакции, которые негативно сказываются на высшей нервной деятельности); перенесенные черепно-мозговые травмы или инфекционные заболевания головного мозга; доброкачественной или злокачественной опухоли как области мозга, так и вне ее; различные хронические заболевания, влияющие на систему кровоснабжения мозга.

Что нужно делать, чтобы память была хорошая? Следует:

- Задействовать одновременно оба полушария мозга. Для этого периодически выполняйте мелкие действия не привычной, ведущей, а второй рукой. Чистите зубы, пытайтесь управиться с столовыми приборами, открывайте дверные и оконные ручки левой рукой, если вы правша.
- Вносить неожиданность в жизнь. Если человек привык жить по одному и тому же сценарию, его мозг ленится работать на полную. Меняйте привычный маршрут, находите новые места для прогулок, знакомьтесь с людьми, заводите и совершенствуйтесь в хобби.
- Не прекращать учиться. Часто снижение памяти напрямую связано с застоем, ослаблением нагрузки на мозг. Постоянно осваивайте что-нибудь новое, не связанное напрямую с вашей повседневной деятельностью. Действенным считается изучение иностранного языка.
- Считайте в уме. Регулярное решение простых арифметических задач в повседневной жизни самостоятельно, а не с помощью калькулятора, один из способов повысить уровень внимательности и сосредоточенности на конкретной задаче
- Научитесь медитировать. Сосредоточение на себе и обретение внутреннего спокойствия 10-15 минут в день, на мозге сказываются хорошо.

Лучшие способы улучшения внимания и памяти человека, совершенствования запоминания всего за 5 минут в день:





- Игра в слова. Назовите по одному слову на каждую букву алфавита или 20 слов на одну и ту же букву. Вспомните 20 женских или мужских имен, 20 географических названий.
- Заучивайте ряды цифр. Для этого удобно использовать номера телефонов. Периодически пробуйте повторять такой ряд задом наперед.
- Читайте, а затем и учите произносить без подготовки привычные и сложные слова, наоборот. Это упражнение помогает концентрироваться на задаче, активизируя способность к запоминанию.
- Учите стихи и песни, постепенно переходя к прозаическим и научным текстам. Приучайте мозг к запоминанию сложных терминов.
- Играйте в интеллектуальные игры. Используйте приложения на телефоне, чтобы сразиться в шахматы или Эрудит.
- Подробно вспоминайте прошедший день перед сном. Восстанавливайте и переосмысливайте в уме все события, до мелочей.
- Сочетайте занятия, требующие использования мелкой моторики и повышенного внимания. К примеру, рукоделие, моделирование, собирание пазлов, создание и окраска тематических фигурок и так далее.
- Играйте в игры с элементами запоминания. Например, в поиск двух одинаковых картинок среди перевернутых карточек.

В наш век человечество настолько перенасыщено информацией, что даже самая интересная новость или фраза в течение нескольких часов (максимум дней) вылетает из головы. Что уж тут говорить об обучении: ученики забывают не только разницу во временах, но и совершенно простые слова. Что же делать, чтобы лучше запоминать информацию?

Следует заниматься регулярно.

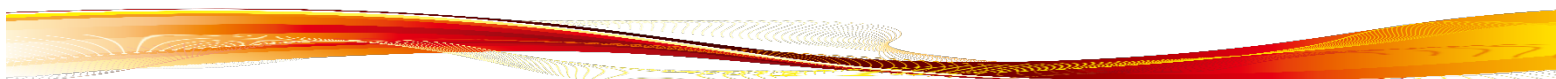
Нельзя отлынивать от занятий. Только при постоянной равномерной нагрузке наш мозг будет усваивать все знания. Некоторые учащиеся полагают, что достаточно позаниматься 1-2 месяца, вспомнить основы английского и можно больше не беспокоиться. Это неправильный подход. Какими бы интенсивными и «суперсовременными» не были занятия, через месяц после окончания вы начнете потихоньку забывать грамматические конструкции. Так что, если хотите получить хороший результат, занимайтесь постоянно, совершенствуйтесь, развивайтесь, общайтесь с англоязычными друзьями, смотрите зарубежные новости и фильмы, читайте аутентичную литературу.

Нагрузка при обучении должна соответствовать вашим потребностям

Вы получите намного больше пользы от 10 часов занятий в месяц, нежели от 10 часов занятий в неделю. Все вокруг и так движется слишком быстрыми темпами, мы торопимся, спешим. Дайте мозгу отдых: учите иностранный язык в спокойном темпе, подходящем именно вам.

При обучении используйте все доступные методы: Skype, фильмы, видеоролики, песни, книги

Вы должны уделять внимание всем пяти аспектам изучения языка: Grammar (грамматика), Speaking (говорение), Reading (чтение), Writing (письмо), Listening (аудирование).



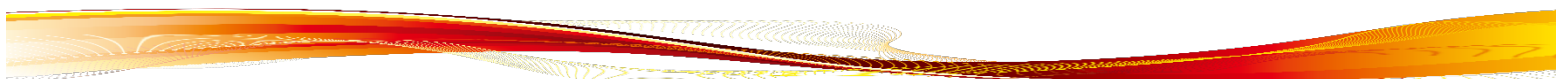


Общение с учителем. Да, это действительно важный момент. Как правило, новые слова и выражения лучше всего запоминаются в контексте, а не простой «зубрежкой». К тому же учитель будет стимулировать вас к частому использованию в речи новых слов, что помогает улучшить память и способствует быстрому запоминанию.

Преодоление психологического барьера, мотивация к обучению. Один из секретов жизни состоит в том, чтобы не дать угаснуть огню нашей любознательности. Важно помнить: память развивается и тренируема!

Список литературы:

1. Булгаков О.А. Память человека и возможность её улучшения.
2. Грейс Н. Улучшение памяти и внимания.





Метод проектов как современная педагогическая технология

Автор: Хоменко Ирина Владимировна

ОГБОУ «Беленихинская СОШ им. А.С. Касатонова»,

Белгородская область

Аннотация: В статье представлены сущностные характеристики метода проектов как современной педагогической технологии. Раскрыто содержательная трактовка метода проектов, выделены его существенные черты, несомненные достоинства, представлена авторская типология проектов. Отдельно выделены организационные аспекты метода проектов.

Ключевые слова: метод проектов, современная педагогическая технология, типология проектов.

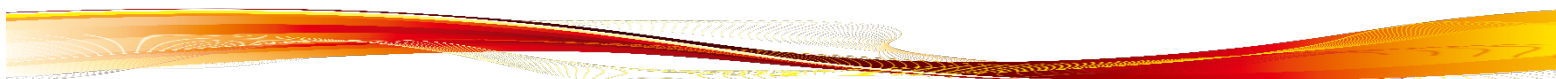
Метод проектов, современная педагогическая технология, типология проектов. В современном образовательном процессе все более широкое распространение получает метод проектов. В современной педагогической науке существуют различные трактовки этого метода (Е.С. Полат, В.Н. Стернберг, Г.М. Коджаспирова, Н.Ю. Пахомова, М.Л. Сердюк и др.). Так, Педагогический энциклопедический словарь трактует метод проектов как систему обучения, в которой знания и умения, учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов [2].

Хамидуллина Р.Р. определяет метод проектов в качестве образовательной технологии, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у учащихся ключевых компетентностей, считая, что уникальность этой технологии заключается в том, что она позволяет работать над формированием у школьников не только коммуникативной и информационной компетентностей, но и компетентности разрешения проблем.

Известный специалист в области современных образовательных технологий Е.С. Полат под методом проектов понимает определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, но и организацию процесса достижения этого результата.

Проведенный анализ различных трактовок метода проектов позволяет выделить его существенные черты:

- сотрудничество и сотворчество всех субъектов педагогического процесса, при ориентации на самостоятельность учащихся;
- использование комплекса знаний и навыков из различных областей;
- соответствие поставленных проблем реальным интересам и потребностям учащихся;
- четкая последовательность этапов реализации проекта и работы над ним;
- творческая направленность, стимулирование самореализации и самоактуализации личности учащихся;





- ориентация на практический (социально-значимый) результат.

Несомненным достоинством метода проектов является его ориентированность на формирование:

- умения работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности;

- умения выступать в роли активного участника познавательной деятельности;

- умения осуществлять выбор способов и видов деятельности для достижения поставленной цели;

- способности анализировать выбранные способы действий, объективные и субъективные причины удач или неудач, осуществлять адекватную оценку полученного результата.

Обращаясь к вопросу типологии проектов, следует отметить, что наиболее подробную типологию проектов предложила Е.С. Полат.

Типологическими признаками проектов по Е.С. Полат выступают следующие:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно ориентировочная и пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

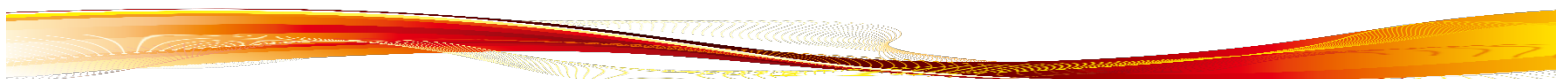
5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность выполнения проекта.

Такое многообразие проектов свидетельствует об универсальности данной технологии и ее огромном педагогическом потенциале.

Важно отметить, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, будь это индивидуальная, парная, групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени.

С точки зрения организации, метод проектов предполагает решение определенной проблемы, процесса ее осмысления и раскрытия, принятия решения, предполагающее четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. выполнения заданий для каждого участника. Как подчеркивает Н.Е. Щуркова, результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», предметными – если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный практический результат.

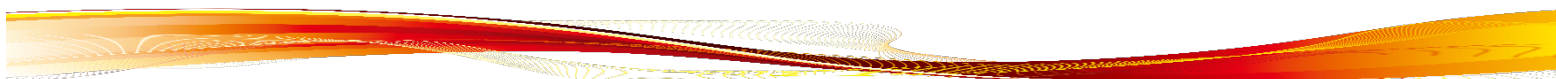




Таким образом, исследователи и педагоги, занимающиеся разработкой проектных технологий и использующие их на практике, сходятся во мнении, что метод проектов имеет широкие педагогические возможности, способствует более глубокому усвоению программного материала, планированию собственной учебной деятельности, формированию умений и навыков практического использования изучаемого предмета, развивает собственно проектные умения и навыки, которые являются необходимыми качествами личности в современных условиях.

Список литературы:

1. Гугкаева И.Т. Метод проектов как педагогическая технология // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 2. С.144-146.
2. Педагогический Энциклопедический Словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2007. – 368 с.
4. Хамидуллина Р.Р. Метод проектов в обучении биологии // Science Time. 2014. С.581-586.
5. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Второе изд-е, дополн. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.





Становление ценностного мировоззрения современного подростка

Автор: Гарец Светлана Адамовна

ГБУДО «ЦРТ» Калининского района Санкт-Петербурга

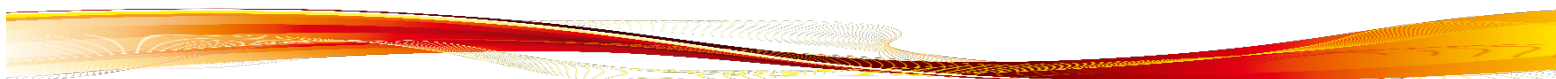
Взросление современного подростка отличается от прошлых времен из-за быстро меняющегося социального и технологического окружения. Современные подростки – дети нового поколения Z в возрасте от 11 до 18 лет, сталкиваются с уникальными проблемами и вызовами, которые могут влиять на их развитие и формирование ценностного мировоззрения.

Одним из основных факторов, формирующих ценностное мировоззрение подростка, является семья. Семейные ценности, передаваемые родителями, играют важную роль в формировании системы ценностей подростка. Родители являются первыми учителями и моделями для своих детей, именно через них подростки получают первоначальные представления о том, что является важным и ценным в жизни. Они передают свои моральные принципы, веру, традиции и нормы поведения. Семейные ценности могут быть основаны на религиозных убеждениях, этических принципах или культурных традициях.

Однако семья не является единственным источником формирования ценностного мировоззрения подростка. Школа, друзья, медиа и интернет также оказывают значительное влияние на формирование ценностей подростка. Школа, как институт социализации, играет важную роль в передаче некоторых ценностей, таких как знания, трудолюбие и уважение к правилам. Педагоги, школьные программы, а также программы дополнительного образования могут способствовать формированию ценностей, связанных с образованием, трудолюбием и уважением к окружающим. Друзья также могут влиять на формирование ценностей подростка, так как они представляют собой группу людей, с которыми подросток проводит большую часть своего времени и от которых он может черпать новые идеи и ценности. Взаимодействие с друзьями может помочь подростку определить свои собственные предпочтения и ценности.

Медиа и интернет играют все более значительную роль в формировании ценностей подростка. Современные подростки постоянно подвергаются влиянию различных медийных источников, таких как телевизор, социальные сети, видеоигры и т.д. Эти источники информации могут передавать различные ценности и идеалы, которые могут повлиять на формирование ценностного мировоззрения подростка. Например, реклама и медийные образы могут внушить подросткам определенные стандарты красоты или потребление определенных товаров. Однако важно отметить, что не все медийные сообщения являются положительными или здоровыми для развития подростка. Поэтому важно научить подростка анализировать и критически оценивать информацию, которую он получает из медиа и интернета.

Одной из основных характеристик современного ценностного мировоззрения подростка является его плюрализм. Подростки сталкиваются с огромным разнообразием ценностей и идеалов, что может привести к конфликтам и неопределенности в их ценностной системе. Они могут пробовать разные ценности, экспериментировать с ними и выбирать те, которые соответствуют их собственным убеждениям и потребностям. Плюрализм ценностей может быть полезным, так как он позволяет подростку развивать свою индивидуальность и находить собственное место в обществе. Однако, важно помнить, что некоторые ценности могут быть негативными или деструктивными для подростка и его окружающих.





Одной из главных проблем, с которой сталкиваются современные подростки, является влияние социальных сетей и интернета. Виртуальное пространство предлагает множество возможностей для общения, получения информации и развлечений, но также может стать источником стресса, негативного влияния и онлайн-зависимости. Подростки могут столкнуться с проблемами самооценки, сравнения с другими и негативным воздействием социальных медиа.

Еще одной проблемой современных подростков является стремление к успеху и совершенству. Современное общество ставит высокие требования к успеху в учебе, спорте, карьере и внешности. Это может вызывать у подростков чувство неуверенности, стресса и депрессии. Они могут ощущать постоянное давление на достижение успеха и бояться неудачи.

Еще одной социальной проблемой на пути взросления современного подростка является наркомания и алкоголизм. Современные подростки сталкиваются с давлением сверстников и общества на употребление наркотиков и алкоголя. Это может привести к зависимости, проблемам со здоровьем и разрушительным последствиям для их будущего. В школах все чаще встречаются случаи буллинга, физического и психологического насилия со стороны сверстников. Это может привести к низкой самооценке, тревожности и депрессии у подростков, а также к проблемам с адаптацией в обществе.

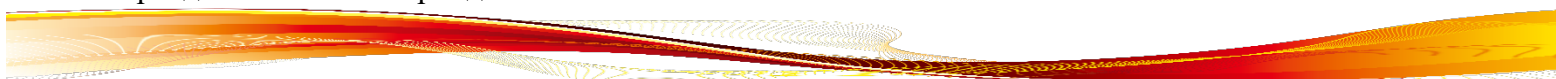
Также социальной проблемой является недостаток доступного образования о важных темах, таких как сексуальное здоровье, насилие в отношениях и межличностные навыки. Во многих школах эти темы не освещаются должным образом, что может привести к неправильному информированию и негативным последствиям для подростков.

Для решения этих проблем и формирования ценностного мировоззрения актуальны на сегодняшний день различные формы и методы. Важно создать поддерживающую и безопасную среду для подростков, где они могут обсуждать свои проблемы и получать поддержку. Родители и взрослые должны быть открытыми для общения и готовыми помочь подросткам в решении их проблем.

Также важно предоставить подросткам доступ к информации о здоровом образе жизни, включая сексуальное здоровье и отношения. Образование о здоровых отношениях должно быть доступным и освещаться как в семье, так и в школе. Подросткам необходимо предоставить возможность задавать вопросы о ценностях, этике и морали, а также обсуждать их с родителями и педагогами. Важно помочь подросткам развить критическое мышление и способность принимать информированные решения.

Влияние семьи, школы, друзей, медиа и интернета формируют основу ценностей подростка, однако каждый подросток имеет свои индивидуальные особенности и опыт, которые также влияют на его ценностное мировоззрение. Подростки должны быть готовы к анализу и критическому мышлению, чтобы определить, какие ценности соответствуют их собственным убеждениям и помогут им стать счастливыми и успешными в жизни. Это требует от них осознанности, саморефлексии и способности принимать ответственность за свои выборы и действия. В конечном счете, ценностное мировоззрение подростка является результатом его собственного пути самоопределения и поиска смысла в жизни.

В целом, взросление современного подростка и становление его ценностного мировоззрения представляет собой сложный период, который требует внимания и поддержки со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Понимание особенностей взросления подростка, его проблем и путей решения, а также формирование ценностного мировоззрения актуальных на сегодняшний день являются ключевыми факторами для помощи подросткам в успешном преодолении этого периода жизни.





Особенности взросления современного подростка

Автор: Павлова Елена Валерьяновна

ГБУДО «ЦРТ»

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Подростковый возраст знаменуется бурным развитием и перестройкой социальной активности ребёнка. Мощные сдвиги происходят во всех областях жизнедеятельности ребёнка, не случайно этот возраст называют «переходным» от детства к зрелости.

1. Особенности взросления современного подростка.

В подростковом возрасте (11-15 лет) меняется система ценностей и интересов. У современного подростка отмечается ярко выраженное стремление к индивидуализации, к утверждению своего «Я».

Внешне кризис возраста проявляется в грубости, скрытности, нарочитости поведения, стремлении поступать наперекор требованию и желанию взрослых; в игнорировании замечаний, ухода от обычной сферы общения. Трудность в том, что подросток не умеет анализировать причины происходящего с ним. У подростка часто возникает беспричинное чувство тревоги, колеблется самооценка, он в это время очень раним, конфликтен, может впадать в депрессию.

Один из главных вопросов подросткового возраста – половое созревание. В это время формируются психосексуальные установки и ориентации. Начинается бурный, неравномерный рост, вследствие чего подросток становится диспропорциональным, неуклюжим. Организм ребёнка подвергается глубокой перестройке, причём в очень быстром темпе. Бурное физическое развитие сопровождается рядом противоречивых моментов. Часто возникает неприятие своего тела и внешности, тогда они изнуряют себя диетами, занятиями спортом, просто страдают и замыкаются в себе.

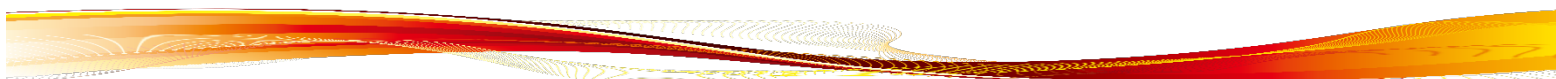
В период взросления самооценка подростка неустойчива: он склонен считать себя либо гением, либо ничтожеством. Любая мелочь может в корне изменить отношение подростка к себе.

Особенности этого периода проявляются в пренебрежительном отношении к обучению, плохая успеваемость, бравада, невыполнением обязанностей: избегая выполнять какие-нибудь обязанности и поручения по дому, готовить домашние задания, а то и посещать занятия.

На всём протяжении подросткового периода наблюдается чётко выраженная динамика агрессивности. Формы агрессивного поведения типичны для большинства подростков.

2. На пути взросления современного подростка встают следующие социальные проблемы:

- Физические особенности – идет период быстрого роста, происходит гормональная перестройка организма, наступает половое созревание. Подростковая лень не всегда черта характера. Это может быть реакцией организма на стремительный рост;





- Особенности мышления – наступает коренной перелом в сознании. Подростки становятся критичными, во всем сомневаются, требуют прямых фактов и доказательств любого суждения. Активно формируется абстрактное мышление, проявляется творческий потенциал и креативность. Но это период крайностей – мир видится либо черным, либо белым;
- Эмоциональная нестабильность. Подростки раздражительны, вспыльчивы, склонны к переменам настроения и не могут это контролировать. Часто провоцируют взрослых на споры и ссоры, преувеличивают проблемы и никогда не признаются в своей неправоте;
- Особенности социализации – начинается отрыв от семьи. Именно за пределами семейного круга возникают новые авторитеты. Подростки начинают следить за модой, на себе примеряют последние тренды, появляется интерес к противоположному полу и первые отношения.

Пережить это непростое время помогут:

- максимально спокойная атмосфера внутри семьи и доверительные отношения – важен полный контакт между поколениями;
- внимательное отношение к подростку – он должен быть в центре внимания, но без перегибов. Родители должны замечать нюансы поведения, но насильно не предлагать помощь;
- умение говорить просто о сложных вещах, в том числе и о первом сексуальном опыте.

3. Важнейшая задача воспитания — выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

К основным воспитательным задачам в процессе взросления современного подростка можно отнести:

1) Сплочение коллектива.

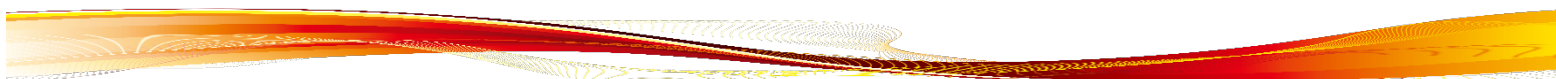
2) Воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием:

- воспитание уважение к себе и к другим;
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей;
- воспитание доброго отношения к своим близким и родным, к окружающим детям и взрослым;
- воспитание любви к знанию истории культуры своей страны;
- расширение кругозора.

3) Развитие самооценки подростка.

4) Воспитание умения ориентироваться в новых условиях современной жизни.

Определяются различные подходы (аспекты) к решению данных воспитательных задач:





1. Социальный аспект - представление об идеальном подростке как носителе определенной системы ценностей. Личность определяет общество, в котором живет;

2. Психологический аспект - переданный социальный опыт приобретает психологическую форму, когда внешние требования в личности должны стать внутренней силой управляющей поведением человека. Человек, не выполняющий своих обязанностей, не признается в достаточной степени воспитанным. Можно выделить три системы ценностей:

- трансцендентная (связана с верой, Богом, абсолютном, высшим существом, душой, проклятием), слабой стороной этой системы является смещение ценностей к посмертному существованию;

- социоцентрическая (отношение к людям, культура, свобода, гуманность, чувства гражданственности, патриотизма) система требует от личности жить в постоянном напряжении, долга другим людям, обществу;

- антропоцентрическая (направлена на человека, возвышение его индивидуальности, потребность в самореализации, удовольствие). Слабое место - угроза превращения ценностей в элементарный эгоизм.

3. Культурологический аспект - приобщение к культуре - путь бесконечного развития личности. Формирование полноценной позиции личности, введение ее в культуру осуществляется через деятельность, общение, опыт межличностных и общественных отношений.

4. Профессионально-педагогический аспект - управляемый педагогический процесс, определяющий стратегию профессиональной деятельности. В процессе педагогической деятельности происходит конкретизация цели:

- по возрасту;

- по социальным условиям;

- по реализованным целям.

4. Ценностные ориентиры современного подростка:

- Общение и взаимоотношения;

- Отношение к окружающему миру;

- Гражданская позиция;

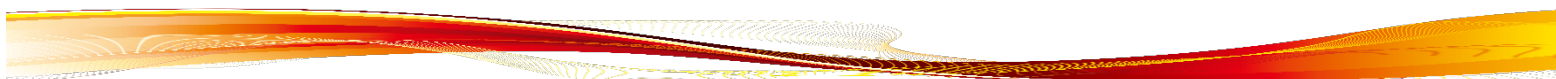
- Познавательные интересы, в том числе интерес к профессии;

- Отношение к собственному «Я».

Главная ценность современного подростка — здоровье (физическое и психическое).

Кроме того, по данным мониторинга:

- для 60% подростков активная жизненная позиция не является приоритетом;





- любовь является ценностью только для каждого третьего;
- материальная обеспеченность важнее, чем интересная работа;
- современные подростки ценят дружбу больше, чем современная молодежь;
- семья приобретает ценность по мере взросления.

Для формирования ценностного мировоззрения современного подростка на мой взгляд актуальны сегодня следующие методы:

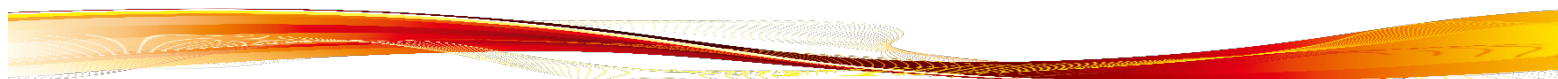
- организация и проведение совместного досуга;
- оценка собственного уровня патриотизма (оценка гражданской позиции);
- участие в общественной деятельности;
- оценка и обсуждение наиболее значимых качеств личности;
- совместное хобби и интересы (занятия спортом; экологические мероприятия);
- формирование полезных привычек.

Главная черта современного подростка – отчаянное стремление к независимости и желание получить от мира признание своей взрослости.

Для поддержания подростка в период его взросления рекомендуется выполнять следующие советы:

- не оказывайте на подростка давления ни при каких обстоятельствах – психологическое давление снижает базовое доверие и повышает уровень стресса;
- научитесь быть благодарным и понимающим слушателем – иногда подростку достаточно просто поделиться тревогами, чтобы почувствовать облегчение;
- родительская поддержка должна быть постоянной – подростку важен крепкий тыл;
- уважайте подрастающее поколение ровно настолько, насколько вы хотите, чтобы они уважали вас;
- не критикуйте без причины. А если все-таки вы решили высказать критичное суждения – будьте аккуратны в словах.

Главное – любите своего ребенка таким, каков он есть – без всяких условностей, с любым цветом волос и самым невероятным имиджем.





Интеграция разных предметов школьного цикла в процессе изучения русского языка как способ формирования интереса в школе

Автор: Зайцева Ксения Сергеевна

ГБОУ "Школа № 93", Санкт-Петербург

В начальной школе обучение русскому языку играет важную роль в развитии у детей навыков чтения, письма, грамотного выражения мыслей и общения. Однако, чтобы заинтересовать учеников и сделать уроки более увлекательными, необходимо применять инновационные подходы, включающие интеграцию разных предметов школьного цикла.

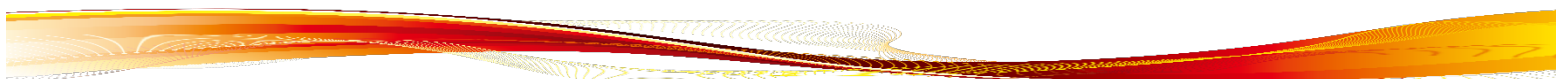
Интеграция различных предметов позволяет создать связь между учебными предметами и русским языком, что способствует глубокому усвоению материала и активизации познавательной деятельности детей. Например, при изучении темы "Природа" можно провести урок русского языка, включающий чтение текстов о растительном и животном мире, написание сочинений о природе, проведение исследований и оформление результатов в виде доклада или презентации. Такой подход помогает учащимся лучше усвоить лексику, развивает их речевые навыки и интерес к природе.

Интеграция русского языка с математикой также является эффективным методом формирования интереса к изучаемым предметам. На уроках русского языка можно проводить игры и задания, связанные с математическими терминами и понятиями. Например, ученикам предлагается составить рассказ о своей любимой математической задаче или написать сочинение о значении математики в повседневной жизни. Такая интеграция помогает учащимся осознать взаимосвязь между русским языком и математикой, а также применить полученные знания в реальных ситуациях.

Интеграция русского языка с предметами из области искусства, такими как музыка и изобразительное искусство, способствует развитию творческого мышления и эстетического восприятия мира. На уроках русского языка можно проводить анализ и интерпретацию стихотворений, песен или произведений искусства. Дети могут создавать свои собственные стихи или песни, рисовать иллюстрации к текстам, проводить драматические постановки на основе литературных произведений. Такая интеграция помогает развивать фантазию, эмоциональную сферу, а также расширяет кругозор учеников.

Кроме того, интеграция русского языка с предметами естественно-научного цикла, такими как биология, физика или химия, позволяет учащимся лучше понять научные термины и явления, развивает их логическое мышление и умение анализировать информацию. Например, на уроках русского языка можно проводить чтение и обсуждение научно-популярных текстов, написание рефератов или исследовательских работ по интересующим учеников темам. Это помогает формировать у детей умение выражать свои мысли по научным вопросам, а также развивает их интерес к естественным наукам.

Интеграция различных предметов школьного цикла в процессе изучения русского языка способствует формированию интереса учеников и активизации их познавательной деятельности. Такой подход позволяет связывать теоретические знания с практическими навыками, расширяет кругозор учеников и помогает им лучше понять взаимосвязь между различными учебными





предметами. В результате, ученики получают комплексное образование и развиваются гармонично в разных сферах своей жизни.

Интеграция разных предметов школьного цикла в процессе изучения русского языка также способствует развитию у учеников навыков исследовательской деятельности и самостоятельности. Например, при изучении истории или социальных наук, учащиеся могут проводить исследования, анализировать информацию, составлять отчеты и презентации на русском языке. Такой подход помогает развивать критическое мышление, способность работать с информацией и выражать свои мысли письменно.

Важным аспектом интеграции предметов школьного цикла в изучение русского языка является создание интерактивных и практических заданий. Например, ученикам можно предложить провести опыты на уроке физики или химии и описать результаты на русском языке, составить таблицы или графики, анализирующие полученные данные. Это позволяет применить знания русского языка в реальной ситуации и демонстрирует практическую пользу языковых навыков.

Интеграция разных предметов также способствует развитию творческого мышления и способностей учеников. Например, при изучении литературы можно провести театрализованные постановки, где ученики будут играть роли героев литературных произведений, создавать собственные истории или написать продолжение известной сказки. Это помогает ученикам раскрыть свои творческие способности, развить актерское мастерство, а также улучшить навыки публичных выступлений и коммуникации.

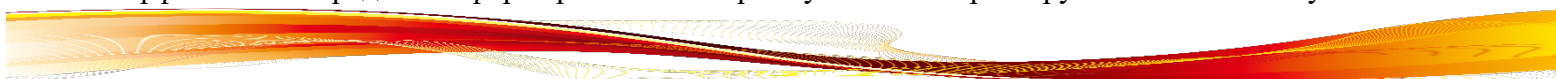
Интеграция предметов школьного цикла в изучение русского языка также способствует формированию целостного восприятия мира учениками. Различные учебные предметы предоставляют разные точки зрения и подходы к пониманию окружающего мира. Например, при изучении темы "Здоровый образ жизни" можно объединить уроки русского языка, биологии и физической культуры, чтобы обсудить важность здорового питания, физической активности и пропагандировать здоровый образ жизни с помощью сочинений, презентаций или даже проведения занятий на свежем воздухе.

Таким образом, интеграция разных предметов школьного цикла в процессе изучения русского языка позволяет сделать уроки более интересными, практическими и разнообразными. Этот подход стимулирует развитие у учеников широкого спектра навыков, включая языковые, критическое мышление, исследовательские, творческие и социальные. Благодаря интеграции предметов школьного цикла в изучение русского языка, ученики приобретают комплексное образование и развиваются гармонично в начальной школе, что является важным фундаментом для их будущего образования и карьеры.

Интеграция различных предметов в изучение русского языка не только способствует формированию интереса учащихся, но также развивает их когнитивные и межпредметные навыки. Одним из примеров такой интеграции может быть объединение изучения русского языка с предметами из области информационных технологий.

Современные технологии играют важную роль в нашей жизни, и включение их в учебный процесс помогает ученикам развить навыки работы с компьютером, поиска информации, а также критического мышления. На уроках русского языка можно использовать компьютерные программы или онлайн-ресурсы для изучения правил грамматики, практики письма и чтения, создания цифровых проектов или электронных портфолио.

Интеграция русского языка с предметами физической культуры и спорта также может быть эффективным средством формирования интереса учеников. Уроки русского языка могут быть





организованы в форме спортивных игр или соревнований, где дети активно используют русский язык для общения и выполнения заданий. Это способствует развитию коммуникативных навыков, сотрудничеству и активизации двигательной активности.

Интеграция русского языка с предметами из области экологии и охраны окружающей среды позволяет ученикам осознать важность языковой грамотности для понимания и объяснения экологических проблем и вызовов. На уроках русского языка можно проводить чтение и анализ текстов о экологии, составление экологических рассказов или рефератов, организацию дискуссий и дебатов на экологические темы. Это позволяет учащимся осознать важность сохранения природы и проблематику экологического кризиса, а также развивает их языковые навыки.

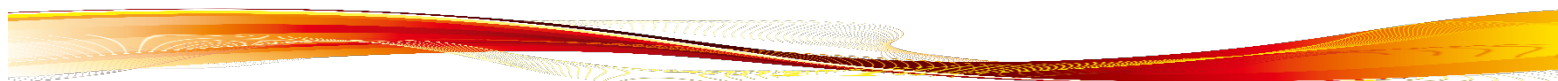
Интеграция различных предметов школьного цикла в изучение русского языка помогает создать полноценное, интересное и практически ориентированное обучение для учеников начальной школы. Она способствует формированию у учащихся целостного взгляда на мир, развитию их языковых, когнитивных, технологических и социальных навыков. Более того, такой подход к обучению может стимулировать учеников к дальнейшему изучению предметов и развитию своих интересов и талантов.

В заключение, интеграция разных предметов школьного цикла в процессе изучения русского языка в начальной школе является эффективным подходом, который способствует формированию интереса учащихся к обучению. Этот подход позволяет создать разнообразные, практически ориентированные и интерактивные уроки, которые активизируют когнитивные, языковые, технологические и творческие способности учеников.

Интеграция предметов школьного цикла в изучение русского языка не только помогает расширить кругозор учеников, но и развивает навыки исследовательской деятельности, критического мышления, коммуникации и самостоятельности. Ученики приобретают комплексное образование, где знания и навыки из разных областей взаимосвязаны и применяются на практике.

Такой подход к обучению русскому языку позволяет учащимся увидеть связь между различными учебными предметами и повышает их мотивацию и интерес к учению. Ученики становятся активными участниками образовательного процесса, развивают творческие способности, а также получают навыки, которые пригодятся им в жизни.

Интеграция разных предметов школьного цикла в изучение русского языка – это инновационный подход, который способствует гармоничному развитию учащихся. Он открывает новые перспективы для образования и помогает ученикам лучше понять и применять знания в реальной жизни. Поэтому важно продолжать развивать и применять этот подход в начальной школе, чтобы обеспечить качественное и увлекательное обучение русскому языку и развитие учащихся во всех аспектах их личности.





Пути формирования ответственности в сознании детей и подростков

Автор: Черкасова Анастасия Сергеевна

МБОУ «СОШ с. Крабозаводское»

Аннотация: В этой статье автор пишет о понятии ответственности и формировании мотивации. Также автор раскрывает секреты существования внутренней и внешней мотивации, как развивать внутреннюю мотивацию и о самых частых ошибках, в вопросе ответственности подростков.

Ключевые слова: ответственность, мотивация, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, подростки.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Ответственность – что это?

В словаре Ожегова определение ответственности звучит так: "Ответственность это – необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчёт в своих действиях, поступках".

Является ли необходимым и важным для детей и подростков иметь такое качество как ответственность? Должны ли они быть перед кем-то обязаны отдавать отчет своим действиям? Правильно ли учить детей этому и воспитывать в них понятия об ответственности? Стоит ли вообще формировать данное качество в детском сознании?

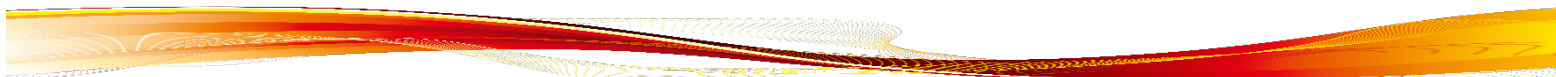
На самом деле ответственность формируется с детства, не в зависимости от того, закладывают ли в ребенка это целенаправленно. Внешние факторы, такие как социум, школа, окружение в целом вкладывают в сознание ребенка общие понятия ответственности и обязанности перед внешним миром. А уже потом, семья и ближайшее окружение воспитывают умения применять ответственности или игнорировать ее.

Многие родители сами слабо представляют, что такое ответственность и для чего она нужна, а какая-то часть и вовсе считает, что никому и ничего не должна и тому же учит своих детей. Но все же нужно понять, как относиться к ответственности, не взирая на то, что каждый имеет право на свое мнение.

Ответственность — это то качество, которое поможет реализовать себя в любом деле и зарекомендовать себя как хорошего, качественного, надежного работника/человека.

Ответственность – это не про то, что вы должны кому-то и что-то. Ответственность - это про то, что на вас можно положиться, люди знают, чего от вас ожидать и видят вас исключительно в положительном русле. Ведь не ответственный человек - это уже «кот в мешке» получается. Чего от него ждать, и как он проявит себя в той или иной ситуации, уже не понятно.

Ответственность, безусловно, бывает разная. Ответственность уголовная, ответственность социальная и т.д., но есть и просто понятие ответственности перед самим собой или перед другом, родителем и т.д. Часто мы что-то обещаем и не выполняем, это тоже про ответственность. Опоздать, это тоже про ответственность перед человеком, с которым назначена встреча, который ждет и тратит свое время.





Еще это про неуважение и обесценивание, но сейчас не об этом. Что касается начальной стадии формирования ответственности, это какая-то работа и функция, которую мы доверяем ребенку, будь ему три года. Например, доверили вы своему ребенку из раза в раз накрывать на стол, ставить тарелки и раскладывать приборы, это его ответственность и насколько часто вы будете его к этому привлекать, настолько часто он будет проявлять к этому инициативу, чем больше со временем у него появится таких «ответственных» заданий, тем ответственной от будет к ним относиться. Ребенок будет анализировать происходящее и чувство незаменимости будет его подталкивать к той самой ответственности, «Если я не положу тарелку, мама и папа не поедят, будут голодные», он ответственен за это и ему нельзя облажаться. Далее появляются следующие ступени ответственности - уборка игрушек, мытье рук после прогулки и т.д. В конечном итоге мы идем сад, там зона ответственности расширяется. Если ребенок ходит в сад нерегулярно без веской причины, он понимает, что тут можно относиться безответственно, соответственно всё, что там происходит, не несет какой-то серьезной функции.

Далее идет ступень ответственности в учёбе. Здесь уже безответственные родители начинают требовать от своих таких же детей ответственности и умения учиться. Но тут вопрос, а что вы сделали для того, чтобы ребенок имел представление о той самой ответственности? Как вы заложили в его голову умение и навыки к той самой ответственности перед учебой? Никак. И тут начинается самое страшное - уже почти сформированная личность идет в школу и на каждом шагу слышит, что он какой-то не такой, а конкретно безответственный. А он тут и не при чем. Как он может быть ответственным, если он частично имеет о ней представление? Он видел людей с такими качествами, но он не считает их лучше, чем он, потому что они делают так как комфортно им, а он - как привили ему и комфортно ему.

В конечном итоге, мы понимаем, что за ответственность ответственные родители! То, как они сами относятся к этому понятию, как закладывают понятие в голову своих детей, так дети и будут себя вести в дальнейшем. Ценность ответственности человек понимает тогда, когда встречается трудностями, отсутствия ответственности.

Мы должны помнить, что ответственность - не врожденная черта, а приобретённая. Она не имеет прямого отношения к чертам характера. Ответственность - это то, что человек приобретает в процессе своей жизнедеятельности, глядя на окружающий его мир и на окружающих его людей. Дети могут приобрести ответственность исключительно при участии взрослых в этом процессе.

Так вот, для родителей, которые хотят видеть своего ребенка ответственным и надежным, есть несколько рекомендаций. Прислушавшись к ним, родители смогут контролировать и воспитывать в детях то ценное качество, которое поможет детям во взрослой жизни проявить себя, ну и несомненно облегчит жизнь.

1. Не навязывайте детям свои цели.

Часто мы сталкиваемся с тем, что дети фантазируют и придумывают зачастую недостижимые цели, чего бы это не касалось. Многие родители, к сожалению, предпочитают посмеяться или даже высмеять ребенка на глазах у кого-то. Это жестоко и неэффективно в случае мотивации и закладывания ответственности в сознание ребенка. Любую цель или фантазию ребенка можно мягко скорректировать.

Взрослые считают, что всегда способны сразу определить, что реально, а что точно не получится у их ребенка, ввиду каких-то факторов. Например, «Он у меня физически не развит, поэтому не быть ему профессиональным теннисистом, пусть будет как я мечтала врачом, найму ему репетитора по химии», вместо того чтобы сказать: «Дорогой, чтобы твоя мечта осуществилась нужно прилагать больше усилий на физкультуре, давай запишем тебя в кружок по теннису.». Да,



возможно вы понимаете, что он не будет звездой тенниса, но вы окажете поддержку ребенку, что повлияет на его самооценку и даст мотивационный толчок, а там и ответственность будет активирована, он будет ходить на тренировки исправно, так как это приблизит его к мечте. И кто знает, может лет через 10 ваш ребенок и вправду станет звездой тенниса.

Родители имеют такую привычку, обесценивать цели и желания детей с оговоркой «Вырастешь - будешь решать за себя, а пока будешь делать как мы скажем» или «Мы, взрослые, знаем лучше». Но пока родители так мыслят, у детей не появляется возможности учиться самостоятельности и ответственности.

2. Не путайте ответственность и послушание.

Периодически мы слышим от учителей, родителей и т.д., что ребенок безответственный, так как не выполняет все в точности, как его попросили. Но это не про ответственность, скорее это называется исполнительностью, но ответственность здесь не при чем. Если вы попросили ребенка прийти к назначенному времени на важное мероприятие, к которому долго готовились вместе, он сказал, что будет точно, но в итоге не пришел, да, здесь чистой воды безответственность. Но если ребенок попросту не выполняет беспрекословно все что ему сказали, он не исполнитель и то, очень большой вопрос, почему, он должен выполнять все что ему прикажут?

3. Не стоит сравнивать ребенка. Никогда и ни с кем.

Почти все рекомендации психологов базируются на рекомендации «Не сравнивайте». Еще никогда и никому не помогло сравнение в Васей, у которого все получается лучше, чем у тебя! Если только нет цели унизить, растоптать самооценку ребенка. Сравнение любого рода, даже с родителями в возрасте ребенка не поможет ему обрести мотивацию и желание сделать, что-то лучше.

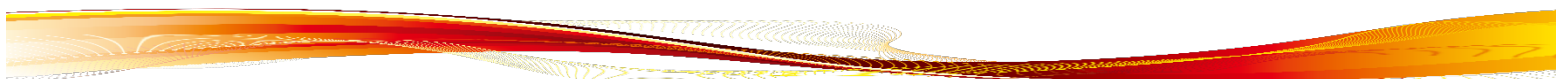
Сегодня все, кто хоть немного знакомы с психологическими исследованиями понимают и видят, что самый бесполезный прием мотивации – это сравнение. Ребенок, которого сравнивают, не видит перспективу кого-то переплюнуть в том или ином деле. Ребенок слышит только: «Ты хуже, чем кто-то». И руки само собой опускаются, и ни о какой мотивации и ответственности речи уже не идет. Это подойдет людям, которые хотят поглубже закопать ребенка в комплексах. Но это плохие люди.

4. Помните самостоятельность ребенка тесно связана с ответственностью.

Каждый родитель хоть раз сетовал на то, что ребенок не самостоятельный. Но оглянувшись и проанализировав воспитание данного ребенка, можно увидеть, что ему элементарно не доверяют заправить кровать. Вопрос: а как он должен научиться самостоятельно что-то делать, если ему не доверяют элементарную работу, по причине того, что он не умеет? Замкнутый круг. Это как работодатели, ищущие молодых людей с опытом, не давая возможности начать работать молодым людям без опыта.

Тесная связь самостоятельности и ответственности просматривается очевидно, не вооруженным глазом. Пока взрослые не позволяют детям взять на себя хоть какую-нибудь задачу по дому или в любой другой сфере, дети не смогут проявить себя и почувствовать меру ответственности, возложенную на их хрупкие плечи. Это как с историей сервировки стола, что я описала выше.

Для того, чтобы ребенок вырос ответственным и отвечал за свои собственные поступки, он должен стать самостоятельным, и родителям необходимо помогать ему в этом. Можно найти





огромное количество заданий, которые можно поручить детям. Выполняя эти задания, ребенок будет ощущать свою значимость, а это напрямую способствует развитию внутренней мотивации.

5. Поймите сами и донесите до ребенка, понятие «Зоны ответственности».

Зона ответственности – это то, за что отвечает каждый человек, перед семьей, перед собой и т.д., например, зона ответственности папы - обеспечивать семью, зона ответственности мамы - содержать уют дома, зона ответственности ребенка - учиться и не прогуливать школу. Это общие зоны ответственности, есть более детальная ответственность. Если мама взяла на себя содержание дома в порядке, это не говорит о том, что ребенок не должен заправлять кровать или мыть за собой тарелку. Или что папа не может выбрасывать мусор каждое утро перед работой. Но и зона ответственности папы тоже не приклеена только к нему, мама тоже может в свободное время заработать денег, оказав, например, услугу репетиторства. Зона ответственности – это то, что взял на себя человек сам и справляется с этим отлично. Например, оба родителя работают, но папа справляется с задачей приготовления еды лучше, тогда он берет на себя эту ответственность, а мама возлагает на себя содержание чистоты в квартире. У каждого своя зона ответственности.

Это и нужно донести до ребенка, что любая сфера жизни подразумевает зону ответственности и каждый человек возлагает на себя какую-то из этих сфер и уже от понимания ответственности человек действует в нужном направлении.

Ну а если папа будет безответственным, и не будет регулярно выполнять свою задачу, то семья будет питаться как попало и в скором времени его нишу займет кто-то другой. И так везде, дома, на работе, и в дружбе.

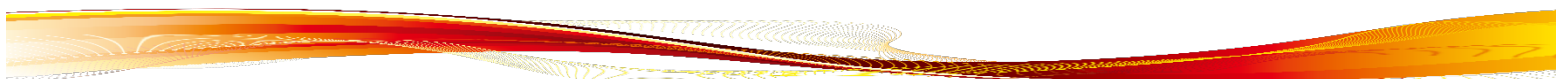
6. Стоит помнить, что подготовка ребенка к трудностям лежит на плечах родителей.

Каждый человек встречался с трудностями. Чаще всего после этой встречи руки опускаются, мотивация сходит на нет, и человек не видит смысла заниматься этим дальше.

Каждый человек должен понимать, что сложности в жизни — это нормально и даже хорошо, ведь без них не будет стимула и интереса. Когда одного сложности подкашивают, другого они мотивируют. Так вот, чтобы ваш ребенок относился к трудностям как к мотивации, необходимо подготовить его и объяснить, что встреча с теми самыми трудностями неизбежна и даже необходима. Осталось понять как это сделать.

Так вот здесь нет ничего проще, это разговор. Разговор после первой, самой не значительной, на ваш взгляд проблемы, с которой встретился ваш ребенок. Чем раньше вы заметите эту проблему, проговорите и поможете решить ее, тем скорее ваш ребенок начнет понимать и анализировать сложности и препятствия.

Это может быть и проблема пятилетнего ребенка, который столкнулся со сложностью в изучении букв или цифр, который уже опустил руки и плачет, что он не может и у него ничего не получается. И вот он готов убрать подальше букварь и больше никогда не будет даже пытаться. У родителя есть вариант накричать, наказать, заставить ребенка. А есть возможность убрать букварь и объяснить ребенку насколько важны эти знания, где и при каких обстоятельствах ему это пригодится и как будет здорово, когда он будет сам читать вам книги, или сам сможет расплатиться в магазине за покупки, умея все точно подсчитать. И конечно не забываем проговорить ребенку, что это трудности и они временные, он в любом случае освоит эти знания и научится, но, если он успокоится, сконцентрируется это произойдет просто быстрее.





Если использовать в воспитании прием «беседа» чаще, то шанс, что ребенок будет знать и понимать больше, намного выше.

7. Выработайте четкую стратегию в случае проявления ребенком безответственности.

Стоит ребенку проявить себя недолжным образом и сразу же следует наказание, ругань или иные методы воспитания. Это же касается и проявления безответственности. Ребенок ведёт себя безответственно, родитель применяет малоэффективный метод наказания, что усугубляет ситуацию и провоцирует конфликт и ссору.

Если родитель принимает решение воспитать ответственного и самостоятельного ребенка, он должен начать этим заниматься как можно раньше и не насильственным для психики и нервной системы ребенка способом, а более лояльным, чтобы та самая ответственность не откликнулась ему нервным возбуждением или страхом.

8. Будьте примером для своих детей.

Конечно же, невозможно научить чему-то ребенка, не демонстрируя ему собственный пример. Дети учатся, глядя на своих родителей и на окружающих их близких взрослых. Бессмысленно требовать от ребенка необходимость быть ответственным и самостоятельным, когда сами родители таковыми не являются.

В заключение хотелось бы сказать, что, действительно, дети целиком и полностью зависят от родителей. Именно поэтому следует подавать им хороший пример. Есть поговорка, «Относись к людям так, как хочешь, чтобы люди относились к тебе», здесь работает так же «Показывай ребенку то, что хочешь видеть в нем».

Родители являются «зеркалом» для своего ребенка. Смотря на родителей и их отношение к внешнему миру, они формируют свое поведение, отношение, восприятие мира.

И самое главное, что необходимо запомнить родителям – это то, что невозможно добиться какого-то результата быстро. Чтобы воспитать и заложить в ребенка какие-либо качества, стоит понимать, что впереди непростая, работа. Да, быстро результат не придёт, но любые действия в нужном направлении принесут в итоге плоды. Если нет результата сиюминутно, это не значит, что вы делаете что-то не так, это лишь значит, что накопительный эффект включен. Не стоит опускать руки и отпускать развитие ребенка в свободное плавание. Даже если, есть мысли, что наша работа бессмысленна и ребенок всё пропускает мимо ушей, каждый родитель должен понимать, что, проводя работу, он сеет зерно, которое даст плоды, но самое точное и правильное, что может сделать любой родитель, и что точно даст результат, - это показать своим примером все положительное и хорошее, что мы хотим видеть в наших детях.

Список литературы:

1. Ирина Германовна Малкина-Пых. Справочник практического психолога. Серия «Справочник практического психолога».
2. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. Учебное пособие: - СПб.: Питер, 2009 – 368 с.: ил. (Серия «Учебное пособие»).
3. Целуйко В.М. Вы и ваши дети. Психология семьи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 283 с.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

