



**ЖУРНАЛ
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 4(17)2023
октябрь 2023г.**

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только



Статьи номера:

- Чехова И.Н.
"Математическая грамотность школьников в контексте формирования их функциональной грамотности"
- Хакимова Л.Б.
"Патриотическое воспитание в современном образовании на уроках английского языка"
- Лукьяненко Л.А.
"Коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования"
- Вылегжанина Н.А.
"Адаптация детей младшего школьного возраста к обучению в сфере дополнительного образования"
- Лазновская Г.Ю.
"Проблема изучения массового героизма в годы Великой Отечественной войны на уроках истории"
- и ещё много других статей



УДК 37.01

ББК 74.0

П263



Журнал "1 сентября" № 4(17)2023 октябрь 2023г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 17 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 64 статьи про актуальные вопросы педагогики и образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 декабря 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Начиная с сентября 2023г., номера журнала будут выходить 6 раз в год (один раз в 2 месяца). Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 4(17)2023:

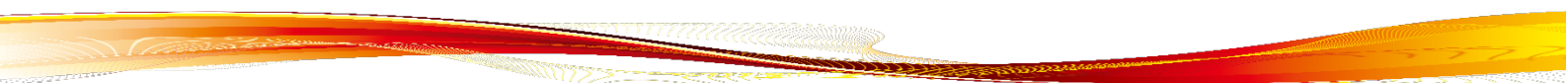
Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru :	Автор:
Дошкольное образование:	
Ежиные сказки	Бородинова Татьяна Александровна
Технология ТИКО-моделирования для детей дошкольного возраста	Казанбекова Гюлисер Эскендаровна
Сказкотерапия в артикуляционной гимнастике в процессе логопедической коррекции	Бурганова Лилия Халимовна, Титслова Анна Викторовна, Мухаметшина Арина Дмитриевна
Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста. Цвет	Швец Наталья Анатольевна
Проблема развития мелкой моторики рук детей раннего возраста	Артюшкина Юлия Леонидовна
Средства и методы нравственного воспитания дошкольников	Гусейнова Элуро Малик гызы
Развитие творческого воображения у дошкольников через конструирование и театрализованную деятельность	Задорина Алена Георгиевна
Сказка, прочитанная на ночь	Тимофеева Елена Леонидовна

Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий	Шкарупова Ольга Владимировна
Роль и значение режима дня в воспитании ребёнка	Лазеева Мария Васильевна
Сотворчество детей с ТНР и учителя-логопеда	Курчина Светлана Ивановна
Начальная школа:	
Инновационные педагогические технологии в связи с внедрением новых ФООП	Пахомова Валентина Васильевна
Система коррекционно-развивающего обучения на базе общеобразовательной школы с введением ФГОС	Пахомова Валентина Васильевна
Формирование математической грамотности в начальной школе	Щербакова Марина Сергеевна
Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности младших школьников	Мосолова Наталья Борисовна
Формирование патриотических ценностей младших школьников	Дудинских Оксана Васильевна
Приём "ошибкоопасное место" для формирования грамотного письма	Казанская Елена Евгеньевна
Статья о коллеге	Алешкина Лариса Станиславовна
Приемы формирования читательской грамотности в начальной школе	Орлюк Светлана Александровна
Здоровьесберегающие технологии в начальной школе	Румянцева Светлана Владимировна
Игровые технологии в начальной школе	Ербягина Евгения Владимировна
Патриотическое воспитание школьников	Веселовацкая Алина Валентиновна
Работа с научно-популярным текстом на уроках литературного чтения в начальной школе	Лукьянчикова Наталья Григорьевна
Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе	Салаева Любовь Сергеевна
Групповой метод обучения младших школьников как средство формирования коммуникативных компетенций	Репина Ольга Федоровна
Интегрированный учебный день	Аругюнова Анна Михайловна
Средняя школа, СПО:	
Юный друг правопорядка - патриотизм в современных реалиях	Ильичева Лариса Николаевна
Духовно-нравственное воспитание школьников посредством изучения музыкального искусства	Ильюша Анна Петровна
Формирование навыков осмысленного чтения обучающихся	Клычкова Галина Андреевна
Использование образовательных платформ в преподавании английского языка	Горб Александра Павловна
Методическая разработка интегрированного урока биологии и английского языка "Как жить экологично"	Сидорчик Анастасия Васильевна и Яковлева Кристина Сергеевна
Приобщение учащихся к решению конструкторских задач на уроках физики	Шабунина Ольга Викторовна
Особенности реализации ФГОС ООО и СОО на уроках английского языка в центре образования	Петухова Елена Петровна

Преподавание гуманитарных дисциплин в системе СПО	Япыджи Светлана Викторовна
Математическая грамотность школьников в контексте формирования их функциональной грамотности	Чехова Ирина Николаевна
Проектная деятельность на уроках географии	Агафонова Ирина Николаевна
Особенности работы с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы	Зарипова Лейля Масгутовна
Реализация воспитательного потенциала урока литературы через формирование у учащихся способности к эмпатии	Есина Ирина Николаевна
Патриотическое воспитание в современном образовании на уроках английского языка	Хакимова Лилия Билаловна
Экспертиза образовательной среды (социально-воспитательная работа)	Тарасова Екатерина Михайловна
Проектно-исследовательская деятельность на занятиях дополнительного образования по нанотехнологиям	Болдырева Валерия Викторовна
Урок мини-проект по английскому языку	Мантулова Елена Анатольевна
Использование современных образовательных технологий в учебном процессе	Фомина Оксана Анатольевна
Проблема изучения массового героизма в годы Великой Отечественной войны на уроках истории	Лазновская Галина Юрьевна
Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка	Летова Наталья Владимировна
Методы обучения говорению на иностранном языке	Тиликян Ани Карапетовна
Использование нетрадиционных форм урока при обучении иностранному языку в школе	Безрукова Ольга Александровна
Использование коммуникативной методики на уроках английского языка в средней школе	Рукосуева Юлия Сергеевна
Эффективность игровых технологий при обучении химии	Каширина Дарья Олеговна
Коррекционное образование:	
Проблемы профориентации и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ	Пазлиева Марина Александровна
Развитие словесно-логического мышления у младших школьников с интеллектуальными нарушениями	Пыко Людмила Ивановна
Формирование моделей социального поведения у детей с тяжелой умственной отсталостью	Голоденко Елена Александровна
Общая педагогика:	
Методы обучения как инструмент достижения личностных результатов учащимися	Яковлева Юлия Валерьевна
Применение игровых технологий обучения на уроках "Инженерная графика"	Колтовская Антонина Александровна
Коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования	Лукьяненко Лариса Александровна
Адаптация детей младшего школьного возраста к обучению в сфере дополнительного образования	Вылегжанина Наталья Алексеевна
Совместное чтение как семейная традиция	Ербязина Евгения Владимировна



<u>Развитие эмоционально-ценностного отношения к предмету</u>	Алферова Наталья Александровна
<u>К вопросу о современных средствах оценивания результатов обучения</u>	Фомина Оксана Анатольевна
<u>Современные тенденции полилингвистического образования</u>	Вильянова Инесса Эдуардовна
<u>Сравнение технологий оценивания</u>	Макеева Елена Сергеевна
<u>Формирование социально-бытовых представлений и навыков у детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей</u>	Рябухин Ярослав Анатольевич и Пономарёв Максим Васильевич
<u>"Точка роста" как инструмент интеграции общего и дополнительного образования в сельской школе</u>	Хоменко Ирина Владимировна
<u>Использование математики в туризме</u>	Былинская Ирина Анатольевна





Ежиные сказки

Автор: Бородинова Татьяна Александровна

ГБОУ "Школа № 7", Москва

Аннотация: В данной статье говорится об опыте использования авторских сказок, объединенных одним героем или общим сюжетом для мотивации детей к изобразительному творчеству.

Ключевые слова: сказка, сюжет, рисование, лепка, пластилин, осенние листья, семечки.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В последние несколько лет, педагоги-дошкольники стали чаще сталкиваться с проблемой нежелания некоторых детей заниматься изобразительной деятельностью и ручным трудом, так как это требует определенных усилий (физических и умственных), внимательности и терпения. Ребенку проще играть в гаджете, чем с усилием разминать пластилин, заштриховывать рисунок, вырезать что-то из бумаги.

Автор данной статьи предлагает сочинять короткие сказки, объединенные общим сюжетом или общим героем, чтобы мотивировать таких ребят.

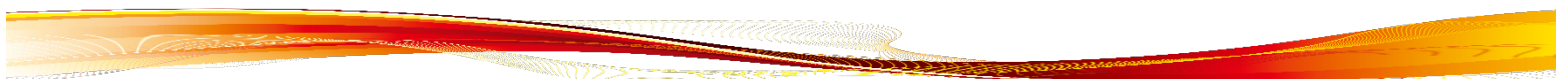
Социальная, художественная и педагогическая ценность сказок общепризнана. Сказка – это источник духовности, который воздействует на «три аспекта души: чувства, разум, волю» (1с.352)

Перед вами три коротких сказки, придуманные автором для создания работ по лепке, аппликации и рисованию.

В одном сказочном карандашно-пластилиновом лесу жили веселые друзья – ёжики. Это были необычные ежи. Они старались быть незаметными и появлялись тогда, когда дети вместе со взрослыми брали в руки карандаши, краски или пластилин.

Однажды ребята нарисовали овалы, с вытянутыми мордочками, на мордочках черный носик и бусинки-глаза. А затем стали «нанизывать» на овалы колючки – короткие штрихи серого, коричневого, бежевого, черного, оранжевого и даже зеленоватого цвета. Получились чудесные ежики!

Затем ребята взяли собранные на прогулке упавшие листья и раскрасив их яркой краской приложили к ежиным иголкам и украсили ими весь лес. Вот так! (рис. 1)





Прошло не много времени и ребятам захотелось сделать нарисованным ежам друзей. Они вырезали из бежевой, коричневой и серой бумаги овалы, из черных прямоугольников нарезали полоски и сложив их пополам, наклеили получившиеся «петельки-иголочки» на новых веселых ежей. А затем наклеили настоящие осенние листья, по которым побежали новые ежи! (рис. 2)



Ежи так понравились ребятам, что им снова захотелось их сделать, но теперь уже из пластилина. Они скатали пластилиновое «яичко», вытянули мордочку, сделали пуговку-носик и глазки, а иголки из семечек подсолнуха. Это было так весело, втыкать семечки рядами! А затем ребята вылепили из пластилина грибы и яблочки и подарили их ежам (рис. 3).

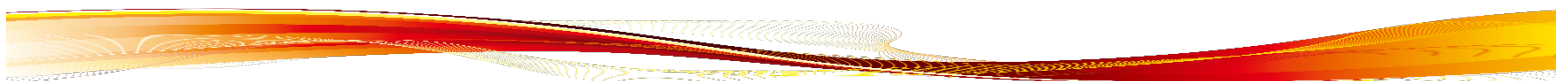




Теперь волшебный лес полон разных защитников - ежей, шустрых и смелых. Слизняки и разные вредители, берегитесь, убирайтесь подобру-поздорову восвояси! Наши друзья-ежи лес в обиду не дадут!

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избр.психол. труды/Моск. Психол.-соц. ин-т. – М.: Воронеж: Ин-т прак. психол.; НПО «МОДЕК», 1995. – 352 с.





Технология ТИКО-моделирования

для детей дошкольного возраста

Автор: Казанбекова Гюлисер Эскендаровна

МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п. Чернянка Белгородской области

Аннотация: В данной статье освещается одна из современных игровых технологий «ТИКО-моделирование». Появившись не так давно, ТИКО-технология расширяет свои масштабы и все больше внедряется в педагогический процесс.

Ключевые слова: ФГОС, игровая технология, ТИКО-моделирование.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Конструируя ребенок действует как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта». Жан Жак Пиаже.

Дети играют большую часть времени. За период дошкольного детства игра проходит значительный путь развития. Д.Б. Эльконин утверждал, что игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны.

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

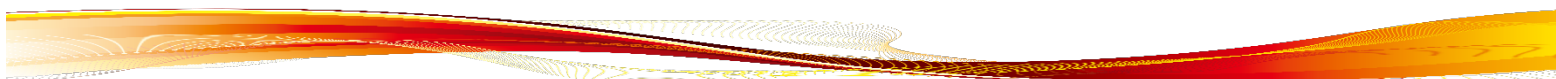
В связи с этим растёт количество игровых технологий в ДОУ. Однако их значение не определяется развлечением и отдыхом, а наоборот, при правильном руководстве игра становится как способом обучения, так и деятельностью для реализации творческих способностей.

На сегодняшний день существует огромное количество игровых технологий. В данной статье расскажу об одной из молодых, но эффективных практик – ТИКО-моделирование.

ТИКО – это аббревиатура от сложного названия «Трансформируемый Игровой Конструктор для Объемного моделирования».

Данный конструктор являет собой уникальный на сегодняшний день предметно-дидактический материал для развития и обучения детей с 3 до 12 лет. Это набор ярких плоскостных геометрических фигур из пластмассы, которые соединяются между собой при помощи шарниров, что позволяет одной детали вращаться вокруг другой. Как и любой другой конструктор, он не только развлекает ребенка, но и развивает его. Яркие детали конструктора ТИКО привлекают внимание и мальчишек, и девочек.

Особая форма деталей ТИКО способствует развитию мелкой мускулатуры рук потому как необходимо применить достаточно усилий, чтобы вставить одну деталь в другую. Взаимодействие с конструктором влечет за собой тренировку глаз. Ребенок непроизвольно учится сопоставлять движения рук и глаз. А развитая моторика влечет за собой улучшение внимательности, благотворно





влияет на память, способствует становлению речи, совершенствует координацию, активизирует мыслительные процессы, формирует красивый почерк в дальнейшем.

Конструирование – достаточно кропотливый процесс, который требует больших временных усилий. Благодаря этому у детей воспитывается усидчивость, терпеливость. Дети становятся более самостоятельными и дисциплинированными. концентрируются на определенной модели, успокаивается и сосредотачивается, что особенно благотворно сказывается на гиперактивных детях. А нацеленность на конечный результат ненавязчиво формирует у ребенка стремление доводить начатое до конца, анализировать, выявлять и исправлять имеющиеся ошибки.

Конструктор позволяет без труда менять положение деталей, разрабатывать новые поделки с учетом предыдущего опыта. Все это развивает скорость реакции, ловкость и наблюдательность.

Конструирование - это творческий процесс, позволяющий провести время в детском саду с пользой, мотивируя детей к познаниям, тем самым повышая их самооценку. Дошкольники, увлеченные процессом моделирования, не замечают, что педагог использует образовательные задачи. Во время тематических занятий идет развитие конструкторских, коммуникативных навыков, формируется навыки общения и сотворчества, умение пользоваться чертежами, у детей предоставляется возможность создавать свой собственный мир без ограничений, если объединить экспериментальную деятельность с игровой. Занимаясь с ребенком конструированием, незаметно переключайте его внимание с игры на обучение и с обучения на игру.

ТИКО-конструктор используется в различных направлениях: используя их постройки из деятельности используя красочные, яркие цвета, в игровой деятельности конструируя транспорт, для спортивных игр атрибуты из ТИКО-деталей, в театрализованной деятельности персонажи сказок.

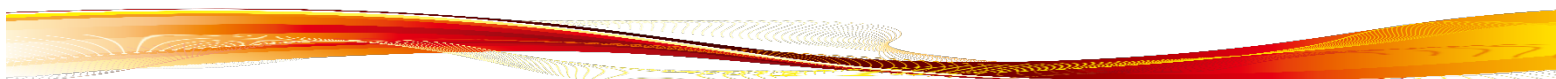
Созданные детьми ТИКО-изобретения используются в дидактических и сюжетно-ролевых играх, при знакомстве с окружающим миром. Постепенно, в виде игровых занятий идет развитие умения пользоваться схемами, чертежами, логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности сравнения предметов, формированию представлений о единстве мира и о месте в нем человека.

В свою очередь, для родителей это возможность с интересом и пользой провести время со своим ребенком за совместной игрой.

ТИКО является отличным средством формирования пространственного мышления. Погружаясь в мир игры, ребенок учится создавать пространственные образы и ориентироваться в пространстве, начинает представлять предметы в трехмерном измерении. В дальнейшем эти способности облегчат усвоение школьного материала в сфере точных наук (математики, физики, черчения).

Литература:

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. ИПЦ Маска, 2013 г.
2. Карпова Н.М., Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. ООО НПО «РАНТИС», 2014.





Сказкотерапия в артикуляционной гимнастике в процессе логопедической коррекции

Авторы: Бурганова Лилия Халимовна

МАДОУ «Детский сад № 72 комбинированного вида», г. Казань

Титслова Анна Викторовна

МАДОУ «Детский сад № 172 комбинированного вида», г. Казань

Мухаметшина Арина Дмитриевна

МАДОУ «Детский сад № 368 комбинированного вида», г. Казань

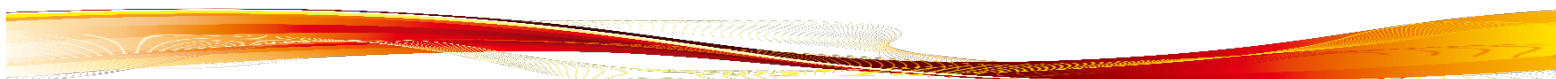
Аннотация: В статье раскрывается тема использования артикуляционных сказок как один из продуктивных и динамичных методов работы. Учителя-логопеды предлагают свои авторские артсказки, которые уже прошли апробацию и показали высокую эффективность воздействия в процессе логопедической коррекции.

Ключевые слова: артикуляционный аппарат, артикуляционная гимнастика, моторика, коррекция, артикуляционные сказки.

В настоящее время, к большому сожалению, наблюдается тенденция роста количества детей с дефектами речи различного характера. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка необходимо как можно раньше. Преодоление любого речевого нарушения — это всегда сознательно-целенаправленный процесс специального воспитания и перевоспитания индивида с нарушенной речью. А точнее - это процесс коррекционного обучения правильной речи и воспитания личности индивида с нарушенной речью [7, с.12].

Речь не является врожденной способностью, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий качественного становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Как указывает А. Р Лурия, процесс формирования восприятия звуков и речевого слуха осуществляется при ближайшем участии артикуляторного аппарата и только в процессе активного артикуляторного опыта приобретает свой законченный характер [5, с.176]. По мере взросления ребенок через призму своего видения знакомится не только с миром, но и с самим собой, в том числе и с частями артикуляционного аппарата: губы, зубы, язык, учится придавать необходимое положение подвижным органам артикуляции, фиксировать артикуляционные движения.

Возникновение неправильного звукопроизношения может объясняться на основе как моторных, так и сенсорных нарушений, центрального или периферического характера. Следовательно, необходимо учитывать: изменения в строении артикуляторного аппарата и многообразные нарушения иннервации мышц, участвующих в артикулировании; снижение периферического слуха и нарушения слухового восприятия центрального характера [9, с.71]. Уже с рождения ребенок продлевает массу разнообразных артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (гуление, лепет). Они и являются начальной ступенькой в развитии речи ребенка; играют роль некой гимнастики органов речи в





естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются постепенно. Ввиду того, что речь связана с движением речевого аппарата, большое значение в логопедической работе при дефектах звукопроизношения имеет артикуляционная гимнастика. Цель её - это выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных звуков, и поэтому значение артикуляционной гимнастики вполне оправдано [8, с.83].

Артикуляционные упражнения могут быть без включения голоса и с участием голоса. Начинаются они с движений по подражанию, если такого невозможно, то с пассивных движений, т.е. при механической помощи. Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и самостоятельные при зрительном контроле перед зеркалом. В процессе работы над артикуляцией, так же, как и при работе над общей моторикой, важным принципом является фактор тактильно-проприоцептивного разрушения, развитие статико-динамического ощущения, четких артикуляционных кинестезии и кинестетического следового образа движения артикуляционных мышц. Работу проводят с максимальным подключением других анализаторов (особенно зрительного и тактильного) [12, с.176-177].

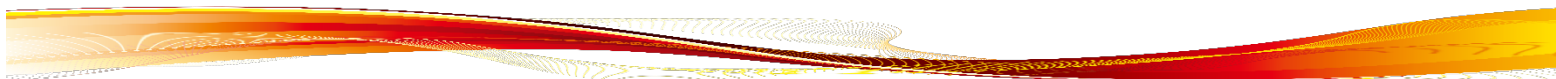
Но! Современные дети не чувствуют себя в пространстве, они как будто не ощущают себя и свое тело. Тоже самое происходит и с речевым аппаратом. Хаотичный поиск позы, «гуляние» языком, и, как следствие, жалобы детей и нежелание заниматься. Профили звуков лишены эмоциональной окраски. Дети не могут переложить схему на свои собственные органы артикуляции. Как же быть? Отсюда и возникает у нас идея усовершенствования артикуляционной гимнастики, придав ей более насыщенную эмоциональную окраску. И в помощь нам приходит сказка, как мощнейший инструмент ненавязчивого обучения, которая дает так называемые косвенные наставления.

Еще В.А. Сухомлинский писал о том, что сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений [11, с. 36]. На начальном этапе коррекции мы уходим, например, от понятий право - лево и включаем только игру и эмоции. Язычок превращается в рыбку- озорницу, у которой нужно каждую чешуйку причесать расческой. Или в хомяка, который набил ротик едой.

Если к занятию подключить и другие органы чувств, например, наполнив водой маленький тазик и включив шум ручья, то уйдет ненужный поиск позы, ребенок будет думать о сказке, а не о своем языке. А мы уже сможем направлять, корректировать, а затем и фиксировать внимание на органах артикуляции. Можно подключать к артикуляционной гимнастике графические схемы. Например, наш ротик - это домик. Так же переносим упражнение на лист бумаги. Чистим в доме окошки (щеки языком и окна на рисунке) и т.д.

Подобный эмоциональный перенос особенно необходим детям с тяжелой неврологической симптоматикой, которым сложно ощутить, а потом и запомнить свои ощущения, если они основаны только на голосовой инструкции или схематическом изображении. Расстраиваясь и напрягаясь, они только усугубляют ситуацию. Главное, не акцентировать внимание на пространственную ориентировку, а фиксировать результат уже как достигнутый.

Работая, имея в своем арсенале современные технологии, которые значительно повышают результативность нашей деятельности, затруднительно «изобрести велосипед». Наш творческий тандем предлагает уже апробированные авторские артикуляционные сказки, использование которых, как показывает опыт, дает положительную динамику развития артикуляторной моторики и эффективность коррекционного процесса. Но на этом мы не останавливаемся, т.к. неиссякаемый потенциал идей толкает нас на новые свершения!



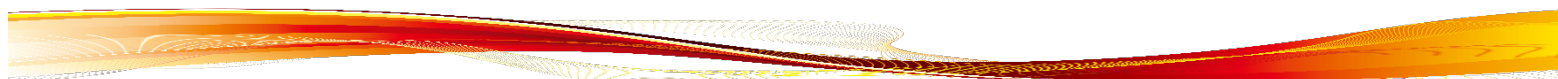


Сказка «Речка, ручеёк и рыбка»

Жила-была речка, текла, не спеша	(Лёгкое поглаживание волосистой части головы и шейного отдела, исключая область щитовидной железы)
По камешкам гладким, не слышно шурша.	(Там же лёгкая вибрация)
Ладонка в ладонку к ней тёк ручеек	(Массаж всей поверхностью ладони)
Быстрый и свежий любимый сынок.	(Быстрое касание подушечками пальцев по щекам)
Летом течение их не смолкало.	
Зимой ледяною все гладью сковало.	(Растирание, интенсивность которого зависит от состояния мышечного тонуса мышц ребенка)
Дули ветра, рябь по речке пускали,	(Вибрация ребром ладони)
Волны друг с другом в прятки играли.	(Прерывистая вибрация)
Дождь моросил, по реке барабанил,	(Точечный массаж подушечками пальцев)
Каплями гладь щекотал, хулиганил.	
А в речной пещере рыбка-озорница	Переходим к ротовой полости. (Язык ребенка)
Хвостиком виляя, плавает, резвится,	(Самостоятельность действий зависит от кинестетических ощущений ребенка)
А потом устанет, полежит немножко	(Полное расслабление языка внутри ротовой полости)
И своим подружкам постучит в окошко.	(Язык касается внутренней поверхности щёк).
Мы ее погладим, спинку ей почистим.	(Работа со спинкой языка)
Каждую чешуйку поглядим- увидим	(Работаем с подъязычной областью языка)
Засверкает рыбка, спинка заискрится	(Любые действия необходимые на данном этапе работы перед зеркалом)
И на волю рыбка уплывёт резвиться.	(Движения языка вне ротовой полости)

Сказка «Тук-тук! Кто там?»

Тук-тук, тук-тук, вылезай, милый друг!	(Постукивание подушечками пальцев по щекам)
Ты теперь не язычок, а пузатый хомячок.	(Надуть щеки)
Привет, дружок! Покажи бочок,	(Прокатить языком по щекам с внутренней стороны)
С боку на бок повернись,	
Сильным будь и не ленись!	
Тук-тук, тук-тук, кто теперь наш друг?	(Постукивание подушечками пальцев по щекам)
Прибежала мышка, юркая малышка.	





Носик из норки – хватает корки,	(Движение языка вперед)
Прячется быстро, кошки боится.	(Движение языка назад)
Тук-тук! Это мы.	(Постукивание подушечками пальцев по щекам)
Не боимся мы змеи.	
Змейка, змейка докажи,	(Движение языка влево - вправо)
Как умеешь ты дружить.	
Тянем к носику бочка,	(Движение языка вверх, к носу)
Вниз спускается змея.	(Движение языка вниз, по направлению к груди)

Сказка про девочку Анечку

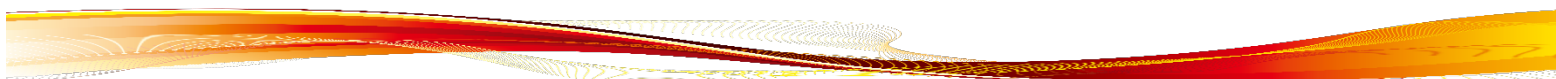
Жила-была девочка Аня.	Произносим имя, широко открыв рот - А-ааня)
Она была веселая и любила всем посылать воздушные поцелуи. Губки в трубочку сложи Поцелуйчик покажи	(Губы вытягиваются вперед, изображая «поцелуй»)
Когда у Анечки все получается, она широко улыбается. Есть у радости подруга в виде полукруга. На губах она живет И грустить ей не дает. Аня губки прямо к ушкам Растянула как лягушка	(Губы тянутся к уголкам рта, изображая улыбку)
Однажды Анечка пошла гулять. И к ней прилетел осенний листок. Язык широкий покажи, Листок спокойно поддержи.	(Широкий язык на нижней губе)
Его ветер поднимает и тихонько опускает,	(Широкий язык вверх-вниз)
Из стороны в сторону качает.	(Острый кончик языка влево-вправо)
А вот сквозь облачко солнце протянуло свой лучик. Он острый. Язык в лучик превращаю Напрягаю и сужаю.	(Острый кончик языка вперед)



Но вот закапал дождь. Он был сначала редким, а затем стал частым. Дождик песенку поет: Кап-кап, кап-кап... Только кто его поймет: Кап, кап, кап, кап.	(Кончик языка ударяет за верхние зубы со звуками «Д - ддд»)
Испугавшись дождика, Анечка поспешила домой.	(При широко открытом рте цокать языком)

Литература:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель, 2007, 62с.
2. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. -М.: Просвещение, 1987, 165с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. — М.: ГНОМ и Д, 2004, 16с.
4. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. - М.: Айрис-пресс, 2015, 32с.
5. Лурия Л.Р. Язык и сознание /под редакцией Е.Д. Хомской. –Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 1998, 416 с.
6. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004, 92с.
7. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В. И. Селиверстова. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997, 400 с.
8. Правдина О.В. Логопедия. — М., 1969.
9. Правдина О.В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: "Просвещение", 1973, 272с.
10. Развитие речи детей дошкольного возраста/под ред. Ф.А. Сохина.-М.: Просвещение, 1984, 223 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: издательство «Радянська школа», 1973, 145с.
12. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 тт. Т. I / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997, 560 с.





Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста. Цвет

Автор: Швец Наталья Анатольевна

ГБДОУ "Детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В статье автор рассматривает некоторые особенности использования цветонаименований в формировании целостной картины мира дошкольников.

Ключевые слова: цвет, цветонаименования, целостная картина мира, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества — являются ведущими ориентирами современного образования. Эти позиции нашли свое отражение в ФГОС дошкольного образования.

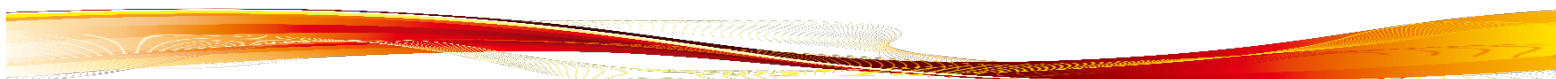
С самого раннего детства начинается формирование личности с определенным культурным уровнем.

Постепенно складывается из разрозненных частей мозаики базовая картина мира в сознании ребенка. Она, конечно же, будет дополняться по мере взросления и обучения, по мере созревания тех инструментов, которыми человек пользуется для познания окружающей действительности всю свою жизнь.

В учении К.Д. Ушинского целостная картина мира — это модель мира, которая хранится в духовной памяти народа, его сознании и культуре, как системное представление о пространственно-временном существовании мира, бесконечности вселенной и месте, и назначении человека в нем, это живая динамичная, открытая развивающаяся система философско-религиозных, научных, художественно-эстетических образов.

Её формирование возможно, если образование ребенка осуществляется в системе ценностных ориентиров, составляющих «собственно человеческое измерение», а именно: родной язык, история, вера, философия, наука, религия, культура, литература, традиции, образ мысли, образы Родины, природы, человека, переживания человека, привычки, семья.

Человек сам строит образ мира, фиксируя и конструируя существующие в мире связи и отношения, что определяет выбор стратегии поведения. Картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему. (Ушинский, 1949).





Формирование целостной картины мира ребенка является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе в нем вполне определенное место.

Многообразный мир живой и неживой природы, красок и звуков обрушивается на ребенка, который отчаянно пытается разобраться в нем и первым делом дать ему характеристику: хорошо или плохо.

Первоначально зрительные ощущения ребенка размыты и расплывчаты. Новорожденные поначалу различают только свет и темноту, черное и белое. И примерно к концу первого месяца восприятие цветовой палитры постепенно расширяется. Первые насыщенные цвета, которые дети начинают выделять из цветовой гаммы – это красный и желтый.

Английские ученые Б. Берлин и П. Кей провели ряд исследований и пришли к выводу, что процесс возникновения и развития цветоименований в различных языках универсален. (Берлин, Кей, «Основные цветовые термины», 1949г).

Согласно гипотезе Б. Берлина и П. Кея, все языки имеют термины, обозначающие белый и черный цвета. Таким образом, минимальное количество цветообозначений в языке - два. Универсальный инвентарь системы основных цветообозначений состоит из 11 основных названий цветов - белого, черного, красного, зеленого, желтого, синего, коричневого, фиолетового, розового, оранжевого, серого [Берлин, Кей, 1969: 22]. Система основных цветообозначений в конкретном языке тем полнее (состоит из большего количества основных цветообозначений), чем выше стадия развития данного языка.

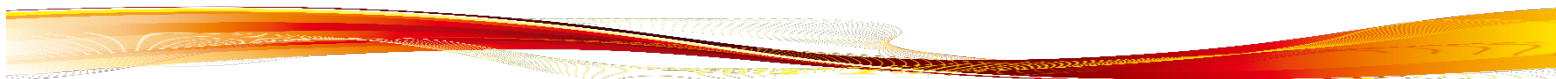
Б. Берлин и П. Кей разрабатывают следующую схему развития основных цветообозначений: сначала появляются названия белого и черного цветов, затем к ним добавляется название красного цвета, затем - зеленого и желтого (сначала один из них, а потом второй), затем - синего, и затем - коричневого. После этого в любой последовательности и за короткий отрезок времени появляются названия фиолетового, розового, оранжевого и серого цветов [Берлин, Кей, 1969]. Эта схема возникновения и развития цветообозначений является универсальной для всех языков. Таким образом, ребенок в своем развитии восприятия цвета идет в соответствии со строгой закономерностью развития языка, как основного инструмента общения и более того, развитием человеческой цивилизации вообще.

Психология же рассматривает цвет и цветовые ощущения как одну из специфических реакций глаза и мозга на световые частотные колебания. Цвет заключает в себе возможности логического и чувственно-образного способов познания мира. Это связано с тем, что правое и левое полушария мозга предпочитают различные части спектра и создают разные цветовые модели:

- 1) правое полушарие от природы ориентировано на длинноволновую часть спектра (красный) и выдает цветовую картину, связанную с чувственным восприятием;
- 2) левое полушарие ориентировано на средневолновую часть спектра (синий) и выдает цветовую картину, связанную с понятийным комплексом [Мостепаненко, 1986:45].

Кроме того, психологи рассматривают связь цвета с эмоциями человека: у каждой эмоции свое определенное место в цветовом пространстве, эмоция соответствует определенному цвету, а каждый цвет вызывает строго определенные эмоции.

С другой стороны, цвет выступает одной из основных категорий культуры, «фиксирующей уникальную информацию о колорите окружающей природы, своеобразии исторического пути народа, взаимодействии различных этнических традиций, особенностях художественного видения мира» [Жаркынбекова, 1999: 109]. Так как цвет является компонентом культуры, то он окружен





системой ассоциаций, смысловых значений, толкований; цвет становится воплощением разнообразных нравственно-эстетических ценностей.

Поэтому так важно, начиная с самого раннего возраста, знакомить ребенка с цветом, его наименованием, традиционным использованием в речи, в сказках и потешках, донося до ребенка не только информацию о свойствах предметов материального мира, но и формируя свойственную данной культуре систему цветообозначений.

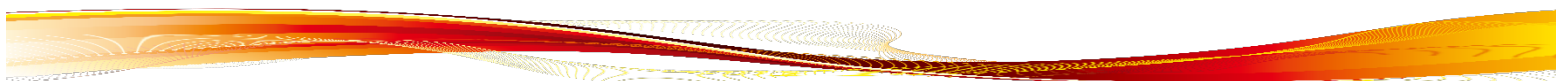
Многообразный мир живой и неживой природы: растений и животных, Земли и небесных светил, красок и звуков может быть представлен с помощью поэтических живописных и музыкальных произведений, позволяющих увидеть красоту и гармонию в обычных явлениях.

Работа воспитателя в сфере познания, т.е. формирования целостной картины мира и расширения кругозора ребенка должна учитывать его возрастные особенности. Картина мира, которая складывается в сознании ребенка с помощью воспитателя, должна быть позитивной: солнце - ярким, небо - синим (голубым), трава - зеленой. Даже краски осени обязательно должны быть в представлении ребенка подчеркнута сочными и яркими.

Считаю, что самая удобная форма при ознакомлении ребенка с окружающим миром, обеспечивающая наибольшую доступность предлагаемых знаний, – это связь проводимых занятий с сезонами и погодой на текущий момент. Характерные черты и особенности каждого месяца и смены времен года необходимо рассматривать с тех сторон, которые ребенок может понаблюдать, ощутить, исследовать. Развивая способность ребенка узнавать, различать и называть цвета, мы тем самым развиваем и восприятие, и речь. Современные дети четвертого года жизни легко различают и называют такие цвета, как оранжевый, розовый, фиолетовый, серый. Этому способствует большое разнообразие цветов в оформлении детских книг и игрушек, бытовых предметов, одежды. Нужно уверенно использовать такие цветонаименования в общении с детьми, не ограничивая их стандартными основными цветами. Употребление цветонаименований будет способствовать его культурному и эстетическому развитию, более полному представлению об окружающей его действительности, формированию целостной картины мира.

В воспитательный процесс с успехом вплетаются фольклорные произведения (пословицы, поговорки, народные прибаутки, песни), а также высокохудожественные произведения поэзии и прозы. В них мы находим множество примеров употребления цветонаименований, хотя традиционная фольклорная картина мира сейчас, в мире гаджетов, требует пояснений для ребенка. У детей нет традиционной картины мира перед глазами. Животный мир сказок и потешек представляется им только на картинках. Редко кто из детей видел зайца или волка, лису. Если маленький житель крестьянской деревни был естественным образом включен в круговорот природных явлений, сезонных изменений видел воочию героев рассказываемых ему сказок, то в современном мире чаще всего при чтении фольклорных произведений ребенку требуются пояснения. Фантазийный мир мультипликационных героев и игрушек, в котором заяц, например, может быть и розовым, и голубым, не облегчает ребенку процесс формирования целостной картины мира цвета, требует усилий со стороны взрослых по приведению «в норму» восприятия ребенком цвета и смысла.

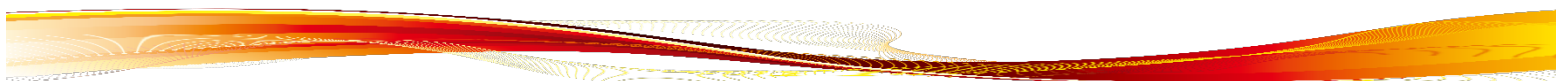
Сформированная с помощью воспитателя и родителей целостная картина мира поможет ребенку легче адаптироваться в том мире, в котором ему предстоит жить. Это серьезная работа для маленького человека, в которой обязательно должны присутствовать взрослые, помогая и направляя, устанавливая необходимые ориентиры, создавая тот контекст, который наполнит ребенка знаниями об окружающей действительности.





Литература:

1. Основные цветовые термины: их универсальность и эволюция (Basic Color Terms: Their Universality and Evolution). 1969.
2. Мостепаненко Е.И. Свет как эстетический феномен: диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.04. - Ленинград, 1986. - 198 с.
3. Жаркынбекова Ш.К. Цветообозначающие прилагательные как объект художественного перевода (на материале произведений И.С. Тургенева): автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.02.01. - Алматы, 1994. - 28 с.





Проблема развития мелкой моторики рук детей раннего возраста

Автор: Аргюшкина Юлия Леонидовна

МОУ "Гимназия № 1", г. Люберцы

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что существует тесная связь между развитием моторики рук и мозга, о важности развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика, руки детей, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Моторика – сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение руки и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба). Координируя движения мелкой моторики, ребенок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, осваивает интонацию и ритм речи.

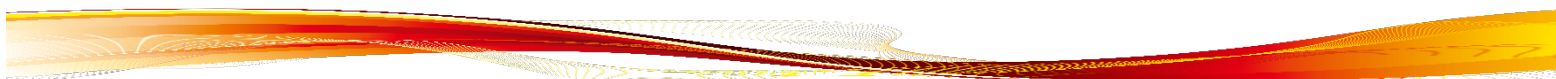
Мелкой (тонкой) моторикой называют развитие мышц пальцев, обуславливающую способность выполнять ими тонкие скоординированные манипуляции (действия с объектами). Мелкая моторика в научной литературе также обозначается понятием сложно-координированные движения, то есть такие движения, которые требуют навыка работы с мелкими предметами и выполнения точных действий.

Сложно-координированные движения - это, прежде всего, произвольные движения, которые имеют цель, планируются, контролируются и оцениваются; движения, параметры которых могут изменяться при изменяющихся условиях деятельности. Поэтому выполнение таких движений обеспечивается сложной, интегральной (совместной) деятельностью различных мозговых структур. Нарушение этой деятельности может быть основой нарушения движений, трудностей их формирования и контроля.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

В середине XX века было установлено, что уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Такие авторы, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина и др. описывают отдельные проблемы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии.

Большая часть моторной (двигательной) коры больших полушарий головного мозга участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти. Именно эти органы формируют речь. Упражнения, построенные на движениях языка и челюсти, стимулируют работу лобной доли головного мозга, контролирующей мышление, речь и поведение.





Известно: мелкая моторика рук связана с развитием левой височной доли и левой лобной частей головного мозга, которые отвечают за формирование многих психических функций.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнения упражнений для ног; рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Л.В. Фоминой на основе проведенных обследований большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схема человеческого тела», и речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

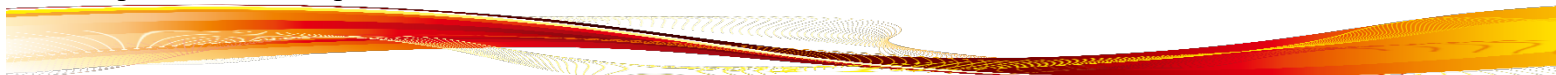
Специалистами в области детской психологии было показано, что с уровнем развития тонкой моторики руки у ребенка связано развитие таких важных показателей, как внимание, речевые способности, пространственная ориентация, зрительная координация, графические навыки. Изображения, сделанные ребенком, наглядно демонстрируют это. По результатам детских рисунков и во время наблюдения за рисованием можно легко оценить его умение проводить вертикальные и горизонтальные линии, регулировать свои тонкие движения в соответствии с задачей изображения (речь идет о степени нажима, темпе рисовального движения, соразмерении пропорций рисунка и др.). На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Для детей раннего возраста важно развитие мелкой моторики рук, потому что в головном мозге человека центры, отвечающие, за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Однако даже если речь ребенка в норме – это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы – невыполнимая и опасная задача – значит, ребенок обладает неразвитой мелкой моторикой. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

С большой долей вероятности можно заключить, если с речью не все в порядке, то, наверняка, и проблемы с моторикой.





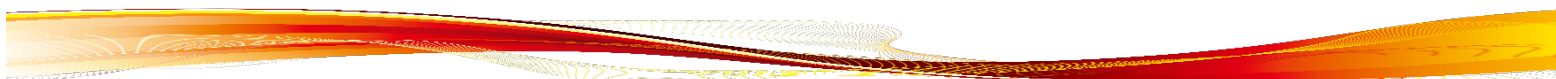
У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Развитию речевых центров коры головного мозга способствуют упражнения массажа и самомассажа пальцев и кистей рук (поглаживание, растирание, разминание, вибрация), упражнения на сгибание – разгибание, разведение, вращение, сжимание – разжимание пальцев и кистей, а также разнообразные пальчиковые игры, сопровождающиеся чтением потешек, стихов, пением песенок. Также решению поставленных задач способствуют и разнообразные игры с мелкими предметами и игрушками, дидактическими пособиями и панно, направленные на активизацию и развитие речевых, познавательных и сенсорных способностей.

Таким образом, в дошкольном возрасте развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность). Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Список литературы:

1. Коржова Е.Г. Развитие мелкой моторики – путь к успешному овладению речью // Молодой ученый. — 2014. — №3. — С. 930-931.
2. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: Сфера, 2013. 320с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга. – М., Педагогика, 1973.
4. Воложанина Н.Т. Система коррекционной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.
6. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. – М., 2007. – 301 с.
7. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук. – В кн.: Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. – М., 1974.





Средства и методы нравственного воспитания дошкольников

Автор: Гусейнова Элура Малик гызы

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 102"

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы нравственно-патриотического воспитания детей. Представлены средства и методы нравственного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: патриотизма, нравственность, нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Нравственно-патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования основ нравственности и патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма и нравственности. Что же такое нравственное воспитание дошкольников и в чем оно проявляется?

Нравственное воспитание - это:

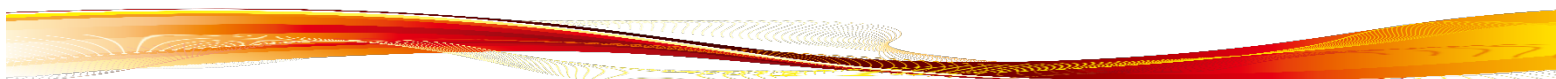
- одна из форм воспроизводства, наследования нравственности;
- целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
- формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Основой нравственного воспитания является мораль.

Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе.

Нравственное воспитание - основной стержень общей системы всестороннего развития личности. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.





Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

- гуманности;
- трудолюбия;
- патриотизма;
- гражданственности;
- коллективизма.

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства; природу; собственную деятельность детей; общение; окружающую обстановку.

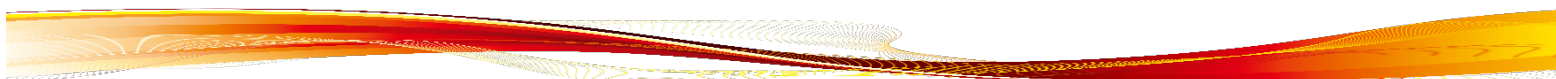
Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Статья по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на тему:

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели стремятся научить ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.





Каковы же методы морально-нравственного воспитания в дошкольной педагогике, которые помогут педагогам воспитать высоконравственную личность?

В педагогике существует несколько подходов к классификации методов воспитания (Ю.К. Бабанский, Б.Т. Лихачев, И.П. Подласый - в общей и школьной педагогике; В.Г. Нечаева, В.И. Логинова - в дошкольной педагогике).

Для классификации методов исследователи определяют какое-то одно основание, например, активизацию механизма нравственного воспитания.

Предлагаемая классификация объединяет все методы в три группы:

- методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования нравственного сознания: объяснение, увещевание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.

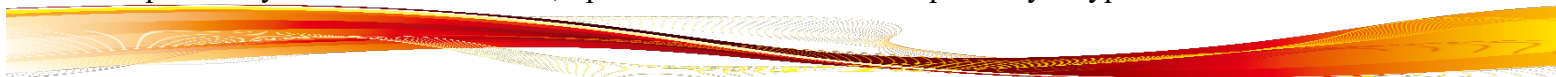
Задачи работы:

1. Разработать систему воспитания патриотических чувств и основ гражданственности у детей дошкольного возраста;
2. Пробудить у детей дошкольного возраста нравственное отношение и чувство сопричастности к семье и близким людям, к своей малой родине, к стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа;
3. Вовлечь родителей в процесс пробуждения у детей чувств любви к семье, к природным и культурным ценностям родного края;
4. Установить взаимодействие ДОО с культурно-образовательными учреждениями и социальными объектами района и края в целях совершенствования деятельности педагогов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» о важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.





Чувство Родины ... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе ... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Как говорил Лихачев Д.С.: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи ... Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой

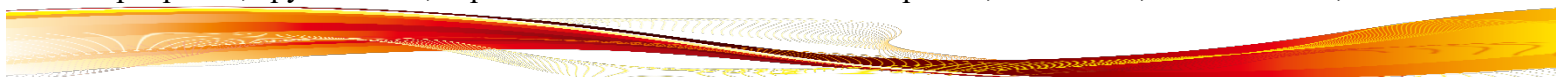
Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами,





сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

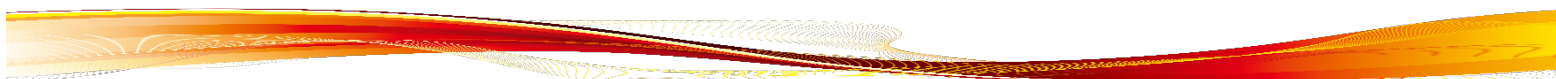
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Алиева Ш.Г. Социальное развитие дошкольников // Молодой ученый. – 2014. – № 2. – С. 711–715.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 1979. – 461 с.
3. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. – М.: Просвещение, 2013. – 213 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2-е изд. – М.: Академия, 2000. – 416 с
5. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. – М.: Педагогика, 1985. – 104 с.





Развитие творческого воображения у дошкольников через конструирование и театрализованную деятельность

Автор: Задорина Алена Георгиевна

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 102", Екатеринбург

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы развития творческого воображения у дошкольников посредством конструирования и театрализованной деятельности. Представленные эмпирические данные отражают роль конструирования и театрализованной деятельности в развитии творчества дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, творческое воображение, конструирование, театрализованная деятельность.

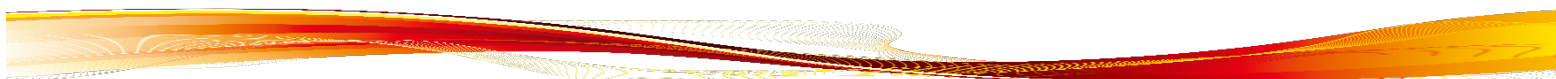
Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Творчество – это «пик» развития человека, его способностей. Это наивысшая ступень развития мышления, позволяющая воспринимать мир в его противоречиях и находить вывод из них. Творческое воображение – это основа для развития личности, чем раньше будет заложена эта основа в детях, тем полнее, разнообразнее и интереснее сложится их жизнь, жизнь людей нового поколения. Воображение – это своего рода чуткий механизм, овладев которым открывается возможность самовыражения, позволяющий ребенку находить и исполнять свои собственные замыслы и желания.

Обзор исследований.

Во всем мире психологи широко рассматривают проблемы творческого воображения человека. Первые работы по его изучению возникли на рубеже XIX-XXвв. и продолжают по сей день. Особое внимание направлено на определение природы творческого воображения, механизмов творческой деятельности и выявлению средств развития творческого воображения, так же исследуются функции воображения, его взаимосвязь с другими познавательными процессами, особенности и свойства творчества, как познавательного процесса. Исследованиями природы творческого воображения и его свойств занимались: А.В. Брушлинский, В.И. Слободчикова, Л.С. Выготский, В.В. Богословский, В.А. Крутецкий, В.В. Богословского, А.М. Матюшкин, В.В. Давыдов, Б.М. Теплов, А.В. Запорожц, А.Я. Пономарев, В.И. Слободчиков В.Н. Пушкин, В.В. Давыдова, Е.И. Исаев, и др. Но их точки зрения разделились. Согласно первой: воображение – это создание новых образов, а не новых понятий, мыслей, идей (В.В. Богословский, В.В. Давыдов, А.В.Брушлинский, А.В. Петровский и др.). А согласно второй, воображение – это создание человеком чего-то нового, на основе чего возникают новые действия и предметы (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев и др.). Вопросом разработки принципов и способов создания диагностических методик по выявлению уровня развития творческого воображения и собственно его развитию занимались Б.М. Теплов, ОМ. Дьяченко, А.В. Запорожц, А.В. Петровский, Д.Б. Богоявленский, В.А. Крутецкий.

До сих пор нет методик для комплексной оценки творческого воображения, а именно не существует методик, диагностирующих функциональные механизмы воображения. Зато появилась методы и методики позволяющие диагностировать операционные механизмы («Неполные фигуры», «Три слова», «Рисунок», и др.).





Выготский Л.С. сформулировал закон: «Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека» [2, с.10]. У ребенка, в силу его возраста, еще очень небольшой жизненный опыт, следовательно его воображение намного беднее, чем воображение взрослого. Исходя из этого, можно сделать вывод: если мы хотим развить творческое воображение, то надо расширять опыт. Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем больше он знает и усвоил, тем продуктивнее и богаче будет деятельность его воображения.

Важнейшим условием проявления творчества, по мнению Выготского Л.С. является то, что деятельность воображения ребенка почти никогда не возникает без помощи взрослых.

В качестве средств развития творческого воображения дошкольников в литературе выделяются: конструирование (продуктивная деятельность), игра, сказкотерапия, театрализованная деятельность, художественно-изобразительная деятельность.

Для практического изучения развития творческого воображения дошкольников нами было проведено исследование, в основе которого лежит формирующий эксперимент. Наше исследование включает в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Объектом экспериментального исследования стали дети старшего дошкольного возраста подготовительной к школе группы муниципального дошкольного образовательного учреждения. Дети, в составе 60 человек. Количество мужского и женского пола в группах одинаковое. Все дети из полной семьи со средним достатком. Дети были поделены на 3 группы: 2 формирующих и 1 контрольная. Все задействованные в эксперименте дети из одного детского сада и проходили обучение по одной и той же программе.

На констатирующем этапе мы определили уровень развития творческого воображения у каждой группы детей. Для этого была использована методика развития творческого воображения, разработанная Дьяченко О.М.

Обработка полученных результатов: Выводится средний коэффициент оригинальности по группе. А затем коэффициент оригинальности классифицируется по уровню.

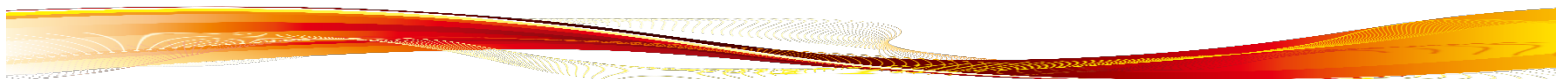
Наряду с количественной обработкой результатов была проведена и качественная характеристика уровня творческого воображения (всего 6 уровней).

По результатам исследования при сопоставлении коэффициента оригинальности каждого ребенка с качественным уровнем развития воображения видно, что они совпадают.

Рассматривая полученные данные, можно отметить, что формирующая группа и контрольная группа схожи. Из проведенного исследования видно, что воображение у дошкольников носит подражательный характер. Ребенок в своих вымыслах и рисунках старается воспроизвести то, что он видел или слышал, повторить то, что наблюдал. Поэтому воображение носит репродуктивный (воспроизводящий) характер. Для развития воображения детей необходим показ способов творческой деятельности.

Анализируя полученные данные, можно отметить то, что больший процент детских рисунков относится ко второму (среднему) уровню творческого воображения, то есть ребенок изображает отдельный объект с разнообразными деталями.

Меньший процент детских рисунков относится к нулевой группе (низкий уровень). Это говорит о том, что все дети приняли задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента.





Примерно одинаковый процент детских рисунков в обеих группах относится к третьему и четвертому уровню, то есть большинство детей не смогло включить дорисованный объект в какой-нибудь воображаемый сюжет и не смогли использовать фигуру - эталон качественно по новому, то есть включить ее как один из второстепенных элементов в воплощаемый образ.

Подводя итоги, можно сделать вывод о необходимости проведения коррекционной работы, направленной на развитие творческого воображения.

На формирующем этапе эксперимента дети были разделены на 3 группы: формирующая группа № 1, формирующая группа № 2 и контрольная группа. В формирующей группе № 1 развитие творческого воображения происходило с помощью конструирования из бумаги, а в формирующей группе № 2 с помощью театрализованной деятельности.

Цель формирующего эксперимента: организация и проведение занятий по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из бумаги или театрализованной деятельности.

Формирующая группа № 1.

Исследование опирается на разработку Л.А. Парамоновой. Нами было использовано два типа занятий по конструированию:

1. На тему, предложенную педагогом (изучение нового материала, повторение пройденного);
2. На тему, выбранную ребёнком самостоятельно.

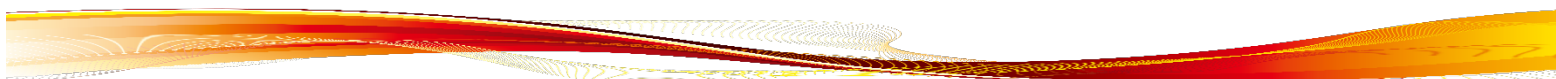
В первом типе главное место занимает усвоение нового программного материала. В присутствии детей взрослый конструирует образец, рассказывает о техниках работы и их последовательность. Каждое действие взрослый сопровождает словами, движениями рук. На занятиях, где дети закрепляют ранее полученные знания, взрослый только частично показывает лишь ту часть конструкции, которую ребенок не знает или плохо запомнил, ставит задачу конструировать по памяти.

Во втором типе дети самостоятельно, основываясь на своих знаниях и умениях, выбирают тему, продумывают, определяют последовательность работы, ищут техники выполнения. Цель этих занятий - развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей. Проведение занятий такого типа дает возможность детям проявить свои интересы и степень развития их творческих замыслов.

Формирующая группа № 2.

Первый этап формирующего эксперимента заключается в чтении произведения, обсуждение темы, идеи его, нравственных уроках, обстоятельствах, которые привели к тому или иному последствию.

Далее следует этап воплощения в театрализованном представлении. Мы, как режиссер стремимся пробудить в ребенке тот круг мыслей, который является главным поводом ко всякому чувству, вызывающему в ребенке-актере внутреннее видение тех действий, которые его персонаж совершил или готов совершить. Для этого ребенку необходимо поставить себя в предлагаемые автором для героя обстоятельства.





Наша цель - не ограничиваться сценарной, режиссерской, постановочной работой с детьми, а через все виды детской деятельности провести решение задач, направленных на формирование в детях творческого начала.

Поэтому дети-актеры обязательно должны участвовать в создании сценической обстановки, обжить ее. Для этого мы используем занятия по конструированию, ручному труду, изодетельности. Обсудив с детьми содержание пьесы, ее идею, мы пытаемся выразить ее через афишу, программку, эскизы костюмов для героев. На занятиях по конструированию создаем пространство сцены, заполняем ее необходимыми атрибутами. Дети становятся театральными художниками и с помощью деталей интерьера пытаются выразить пространственно-временную идею пьесы. Сцена - макет с вымышленными героями находится в группе и обживается детьми в режиссерских играх.

Режиссерская игра невозможна без специально организованной деятельности. Мы назвали ее «Азбукой фантазии». Это специальные упражнения, знакомящие детей с универсальными приемами творческого воображения и тренирующие их в овладении ими.

На контрольном этапе нами был проведен контрольный срез уровня развития творческого воображения у каждой группы детей.

Его основными задачами являлись:

- 1) выявить уровень развития воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) проследить динамику развития воображения у детей после проведения формирующего эксперимента.

Для реализации поставленных целей и задач с детьми вновь были проведены те же диагностические задания, что и в ходе констатирующего этапа.

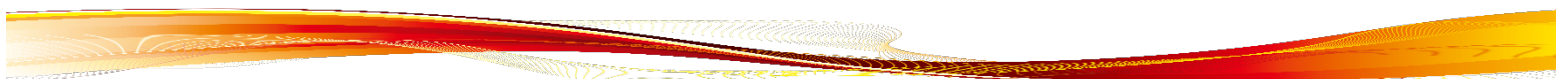
Анализируя полученные данные в ходе констатирующего и контрольного этапов, можно сделать следующий вывод: дети достигли более высокого уровня развития творческого воображения, о чем говорит значительно повысившийся уровень воображения.

Формирующий эксперимент показал, что воображение у детей приобрело более произвольный характер и перешло во внутренний план. Следовательно, у ребенка исчезает необходимость в наглядной опоре при создании образов.

Сравнительный анализ полученных данных в ходе эксперимента подтвердил эффективность проведенных нами занятий, показав позитивную динамику в развитии творческого воображения дошкольников. Следовательно, системное использование такой продуктивной деятельности, как конструирование ведет к повышению уровня развития творческого воображения.

Следовательно, конструирование и театрализованная деятельность выполняют воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Творческое воображение можно и нужно развивать. С этой целью наиболее эффективны специальные апробированные формирующие программы, которые могут использоваться в дошкольных учреждениях или в кабинете психолога. Целенаправленное развитие творческого воображения посредством различных видов искусств (конструирования и театрализованной деятельности) является необходимым условием развития здоровой, самоактуализирующейся и самореализующейся личности.

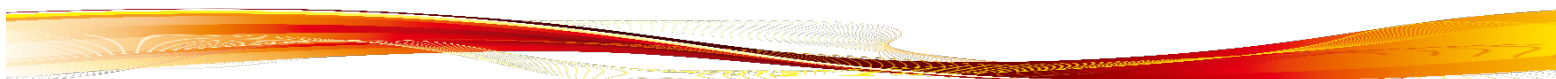




Подводя итоги проделанной нами экспериментальной работы, мы с уверенностью можем утверждать, что творческое воображение развивается с помощью различных видов искусств и реализуется в соответствующей деятельности. А также после проведения всех трех этапов экспериментальной работы мы имеем право сделать вывод об эффективности использованных систем по развитию творческого воображения детей посредством театрализованной деятельности и конструирования. Еще мы можем предположить о том, что более продолжительные занятия по данной программе могут дать более значительную динамику в целях дальнейшего развития воображения.

Список литературы:

1. Бартман Н. От игрушки – к детскому театру», Л.,1925 – с.32.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. – М.: Просвещение, 1991 – 93с.
3. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М.: Знание, 1986.
4. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. 2007. №16.
5. Кравцов Г.Г. Концептуальные основы непрерывного образования // Проблемы преемственности и непрерывности в образовании и психическом развитии детей. - М. Красноярск, 1999 – 300с.
6. Параманова Л.А. Детское творческое конструирование. – Москва, 2009 – с. 16, с.118.
7. Родари Дж. Грамматика фантазии, сказки по телефону, Алма-Ата, Ликтеп, 1982 – с.130.





Сказка, прочитанная на ночь

Автор: Тимофеева Елена Леонидовна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор напоминает о том, чтобы родители не забывали читать детям сказки, рекомендует открывать для малышей этот удивительный мир! Сказка поможет решить любую проблему. Не надо только считать ее панацеей от всех бед. Это не чудо-лекарство, помогающее за один прием, а долгая, кропотливая работа, эффект от которой со временем обязательно будет.

Ключевые слова: сказка, эмоции, воображение.

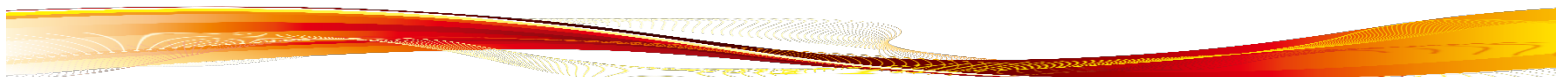
Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Пожалуй, нет такого ребенка, который не любил бы слушать сказки. Да и большинство родителей с удовольствием их читают своим чадам, но мало кто задумывается о том, что чтение сказок может служить совершенно разным целям: оно может развлечь или утешить ребенка, дать ему новые знания и избавить от застарелых страхов, подтолкнуть к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв.

Для самых маленьких чтение сказок – это прежде всего общение с родителями, по терминологии выдающегося американского психолога Дж. Кэмпбелла, период «пристального внимания», остро необходимого любому ребенку. Как хорошо, когда папа или мама откладывают все дела, сажают на колени, обнимают за плечи свое чадо. Можно крепко прижаться к маме, слышать ее голос, чувствовать запах ее волос, вместе с ней сопереживать любимым героям, смеяться над их приключениями. Когда ребенок устал или болен, после долгой разлуки или ссоры нет ничего полезнее такого эмоционального «чтения-общения». Все что вы хотите донести до ребенка, лучше делать через сказку. Когда вы рассказываете сказку, можете быть уверенными, что ребенок вас слышит. Старайтесь прививать ребенку добрые и нужные истины.

Психолог Павел Лебедько, отвечая как-то на вопрос: «Как правильно читать ребенку сказку?», сказал, что в первую очередь читать нужно с удовольствием, тогда ребенок получит больше пользы от народного творчества. И вообще, лучше все делать с удовольствием, это, с точки зрения психолога, – лучший и правильный подход. Тогда и в нашей жизни, на которую можно посмотреть двояко, будет больше приятных моментов, чем трудностей.

Но, к большому сожалению, перед многими молодыми семьями на первое место выходит проблема нехватки времени для своего ребенка. А учитывая ограниченность круга общения самих родителей, отсутствие рядом близких родственников, готовых оказать помощь и поддержку, возможности гармоничного развития ребенка дошкольного возраста оказываются резко ограниченными. Очень печально, что в современных молодых семьях искажается и утрачивается роль бабушек в воспитании внуков. Бабушки-сказительницы незаменимы в детстве. Они являются соединяющим звеном поколений и традиций. Именно они, рассказывая сказки внукам, передают им и свою частицу жизненного опыта. Через сказку старшее поколение учит детство строить жизнь по законам добра, любви и красоты. Ребенок обожает сказки в период своего самого интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Дети запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами,





отождествляют себя с различными персонажами. Сказки просто не могут не влиять на их внутренний мир.

Сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, чудесные истории передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Потом пришло время, когда сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас без изменений - некоторые прошли литературную обработку, став, таким образом, понятнее и доступнее современному человеку. Сказка - это кладёз народной мудрости в ней таится громадный ресурс для воспитания и развития детей. Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Хорошо знакомая, неоднократно прочитанная сказка выступает для малыша «волшебным зеркалом», в котором отражаются удивительные вещи. Необходима лишь помощь взрослого человека, чтобы знать, куда смотреть и что ты хочешь там увидеть.

Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Ребенок отождествляет себя с положительным героем. Таким образом, сказка детям прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания - не быть злодеем.

Детская сказка - одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители.

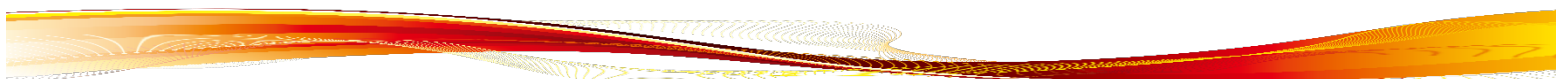
Также особо значима проблема эстетического воспитания детей на материале сказки. Сказка требует от слушателя таких качеств восприятия, как творческое воображение, развитая наблюдательность; чувство образного слова, авторская позиция понимания внутренних психологических мотивов поведения героев. Эти качества в своей совокупности составляют особый тип восприятия — эстетический. Большое внимание этой работе уделял В.А. Сухомлинский. Он подчеркивал, что "сказка — это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап — инсценирование"

Сказка способствует развитию воображения, фантазии, творческих способностей ребенка, она помогает ему взглянуть на мир чужими глазами – глазами героя, уча сопереживанию, сочувствию, эмпатии. Герои волшебной сказки всегда имеют четкую моральную ориентацию. Здесь нет места полутонам. Добрый – или злой, хороший – или плохой. В стороне остаться невозможно.

Мир не стоит на месте, он постоянно изменяется. Гармонично развитая личность легко «вписывается» в любую обстановку и ситуацию, легко находит контакт с самыми разнообразными людьми, комфортно ощущает себя даже в незнакомой среде. Для развития и социализации этой гармоничной личности наиболее важная информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому сказочные истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний о Мире.

Выбирая детскую сказку для малыша, обязательно учитываются особенности его психического развития. Необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет ребенку полезна.

До 2-х лет детям очень нравятся сказки о животных. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами («Репка», «Теремок», «Колобок»)



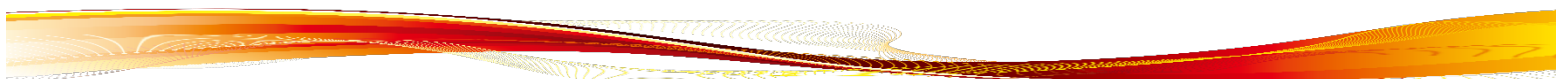


С 2-х до 5-и лет начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать. Иначе говоря, мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок.

Между пятью и семью годами детям можно читать любые сказки, сюжет которых интересен ребенку. Конечно, это произведение должно развивать все стороны личности ребенка: мышление, воображение, эмоции, поведение. Теперь он может сам придумать то, чего нет на самом деле, уносясь в своих фантазиях в желаемую реальность.

Подводя итог всему сказанному, СКАЗКА:

- помогает ребёнку усвоить родную речь;
- знакомит детей с неизменными эталонами добра и зла;
- формирует в маленьком сердце понимание истинной любви: любви и уважения к родителям, своему отечеству и его истории, другим людям;
- помогает ребёнку освоиться в этой жизни, понять окружающую действительность
- развивает эмоциональный интеллект ребёнка;
- развивает воображение маленького человека, учит фантазировать;
- помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости маленького слушателя;
- социализирует;
- благотворно действует на нервную систему ребенка, успокаивает и лечит его, это доказано!





Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий

Автор: Шкарупова Ольга Владимировна

**МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 33 «Радуга», г. Губкин,
Белгородская область**

Ключевые слова: познание окружающего мира, эйдотехника, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В настоящее время в нашей стране активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов, поскольку в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем общего образования. ФГОС ДО является ярким тому подтверждением. В нем отражено содержание образовательных областей, в том числе и области речевое развитие [1].

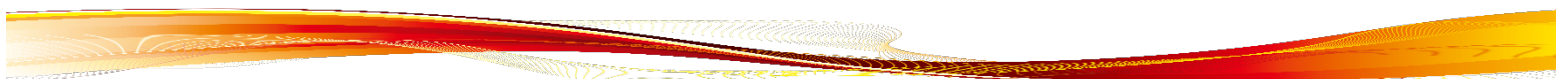
Именно в дошкольном детстве развитие ребенка происходит стремительно, наблюдается высокий рост физического, психического, эмоционального, личностного развития. Формируются ценностные ориентации, представления о морали и поведении в обществе, возникает потребность в контактах со сверстниками и взрослыми. В этот период идет интенсивное развитие высших психических функций, в том числе и речи.

Речь является неотъемлемым условием познания окружающего мира и социализации ребенка в целом. Именно с ее помощью будет происходить процесс усвоения школьной программы. А от уровня речевого развития будет зависеть успешность этого усвоения. Следовательно, проблема развития речи и формирования всех ее компонентов в дошкольный период актуальна. При освоении образовательной программы дошкольной организации, получая огромное количество информации из окружающего мира, ребенку часто приходится применять ее в своей практике. Например, рассказать стихотворение на утреннике, или, участвуя в конкурсе, защитить свой проект.

Применяя полученный опыт, знания, ребенок опять же делает это с помощью собственной памяти и речи. Современная педагогическая практика дает широкий выбор форм, средств, методов, технологий в работе детьми дошкольного возраста. Среди них можно выделить эйдотехнику. В нашей стране эта методика получила широкое распространение благодаря работам И.Ю. Матюгина, основателя «Школы эйдетики». На сегодняшний момент в «Школе эйдетики» насчитывается более 27 методов и многочисленные упражнения к ним.

Психологическая наука неоднократно доказывала взаимосвязь всех психических функций в своем развитии. Данная техника универсальна и может быть так же применима в работе по речевому развитию детей.

Принцип Эйдотехники заключается в следующем: любую информацию можно представить в виде ассоциативных образов, которые очень быстро запоминаются и с такой же легкостью могут потом воспроизводиться. В психолого-педагогической литературе описываются главные инструментами эйдетики, которыми являются ассоциации и акровербальная техника. Работа с ассоциациями предполагает два направления: цепной метод и метод зрительных ассоциаций. Основная суть





цепного метода заключается в умении связать между собой логическими цепочками даже самые отдалённые друг от друга предметы. Это могут быть слова из абсолютно различных категорий (дедушка, дом, книга, телевизор и др.). Главной задачей является составить из них связный рассказ или просто логическую цепочку. Метод зрительных ассоциаций предполагает привязку определенной информации, которую необходимо запомнить, к конкретному месту, человеку или ситуации.

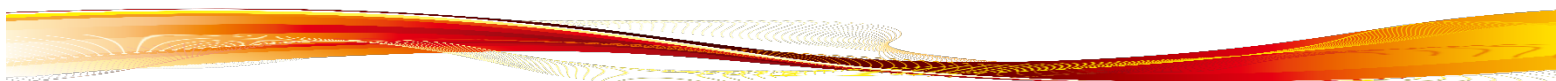
Нередко детям дошкольного возраста приходится запоминать определенную информацию, правила. Предлагаемый материал «шифруется» в определенные стихотворения, песни, аббревиатуры. Этот процесс увлекательный и эмоционально окрашен, поэтому легко проходит и запоминание информации. В этом заключается акровербальный метод. В своем арсенале он имеет некоторые приемы: рифма, фразы из первых букв материала (цвета радуги в известной присказке про охотника с фазаном), зацепка (например, замена цифр предметами).

Применение методов эйдотехники реализуется через систему игровых упражнений с ассоциативными образами, связанными между собой каким-то общим признаком. Ассоциативная связь может быть по: цвету, месту расположения, форме, звучанию, действию, вкусу, материалу, назначению, количеству и др. Вся работа по формированию связной речи дошкольников средствами эйдотехники была разделена на этапы: подготовительный и обучение рассказыванию.

На каждом этапе применялись методы эйдетики, которые делали процесс обучения необычным, интересным и занимательным. Подготовительный этап являлся базовым для продолжения всей деятельности в целом. На данном этапе решалась основная задача – обогащение и развитие словаря. Создаваемые игровые сеансы с детьми на начальном этапе предполагали применение метода свободных ассоциаций. Так, например, в игре «Угадай время года» дошкольники должны были назвать слово, которое им приходит на ум сразу после услышанного: осень – листья (грязь, желтый, холодно, пасмурно), зима – снег (новый год, елка, метель, морозный), лето – солнце (жара, море, цветы), весна – лужи (ручьи, капель). Вербальное стимулирование сочеталось с наглядным. В игре «Друзья» дети должны были по предъявленной картинке назвать слово, которое может стать «другом» другому: листья – дерево, листья – осень. Дети упражнялись в запоминании пар слов, основанных на свободных ассоциациях в игре «Назови пару». На данном этапе было важным объяснить воспитанникам, что если слова «ходят парами», «дружат», то их запоминать не надо, они сами напомним о себе, например: лес – грибы, рыба – река.

Далее задача усложнялась, в игровую деятельность детей вводился метод направленных ассоциаций. Он предполагал ограничения, основанные на сенсорных эталонах цвета, формы. В игровом упражнении «Что может быть желтым?» (зеленым, красным, круглым), дети называли предметы окружающего мира (желтый лимон, желтая груша, желтая чашка). Далее количество ограничений увеличивалось по количеству признаков: «Какие фрукты могут быть зелеными?» (цвет и родовая принадлежность). Важным условием было не только называть слова, но затем вспоминать те, которые сказал другой ребенок, чтобы не повториться. На этапе направленных ассоциаций был введен прием запоминания слов по частям тела человека («привязка»). Например, в игре «На что это похоже?» каждый ребенок получил предметную картинку (самовар, шарф, перчатки, дверь).

Решение игровой задачи состояло в «привязке» картинки к какой-либо части тела на себе. Например, у самовара есть нос, как и у человека, самовар – это нос. Рот открывается как дверь, двери – это рот. Шарф завязывают на шее, шарф – это шея и т.д. В продолжении и усложнении игры, ребенок должен был припомнить и назвать пары ассоциативных слов по вербальному или наглядному стимулированию. Этап обучению монологической речи, а именно описательным рассказам, рассказам по сюжетной картинке и серии картин начинался с совершенствования навыков детей в составлении простых предложений по вопросам.





Основным методом являлись свободные ассоциации. Данный вид работ не предполагал использования наглядных стимулов.

Детям сообщали: «У меня одуванчик. О чем вы подумали?». Далее следовали ответы детей: «Я подумал о парашюте. Я подумал о вате. Я подумал об облаке». Затем предлагалось составить короткий рассказ о данном предмете. При составлении предложений с последующим составлением рассказа использовались тактильные ассоциации по предъявлению тактильных стимулов (карточек). В игре «Волшебные открытки» детям предлагалось прикоснуться с закрытыми глазами к любой карточке, расположенной на столе (в коробочке, мешочке) и назвать образ, с которым у него ассоциируется данное тактильное ощущение. Например, ребенок выбирал карточку с мягким покрытием и назвал облако, потому что оно такое же мягкое. В процессе составления описательных рассказов использовались ассоциативные цепочки, то есть составление рассказа следовало по определенному плану (картинкам-ассоциациям, расположенным в определенной последовательности).

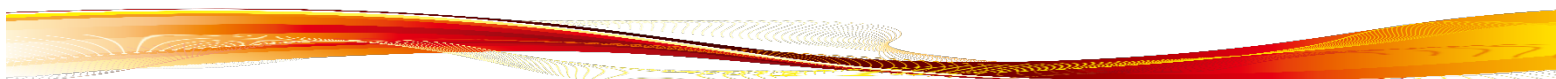
Например, осень – это листья, неживая природа – это тучи, живая природа – это символический образ любого животного и т.д. На первоначальном этапе обучения предъявлялся готовый план, и дети строили свои высказывания на его основе. Затем освоив логику построения рассказа, могли предлагать свои ассоциации, используя при этом не только ассоциативные цепочки, но и тактильные, цветные. По итогам работы направленной на развитие связной речи дошкольников средствами эйдотехники у детей возникает совокупность представлений, связанных с данным понятием, словом.

Такой подход позволяет решать задачи не только по развитию произвольности мнестических процессов, накоплению словаря, но и практическому правильному использованию слов в соответствии с их лексическим значением. Составляя предложения и рассказы по определенным инструкциям дети, приобретают умения последовательно и точно строить пересказ, описательный рассказ, заменяют авторские выразительные средства на свои собственные, правильно строят предложения, используют сложную структуру синтаксических конструкций.

Выбранный метод показал свою практическую целесообразность. В продолжение работы над этой проблемой необходимо организовать деятельность по обучению творческим рассказам детей в процессе организации театрализованных игр и постановок.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Возрастная психология (Психология развития). Электронный учебник / автор-составитель: Л.Ц. Кагермазова, д. психол. н., профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ.
3. Козырева О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. – Москва: Владос, 2016. – 119 с.
4. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. Книга для детей и их родителей. – Москва: РИПОЛ классик, 2010. – 112 с.





Роль и значение режима дня в воспитании ребёнка

Автор: Лазеева Мария Васильевна

ГБДОУ "Детский сад 19 Курортного района Санкт-Петербурга"

Режим дня – это организованный распорядок жизни и деятельности ребёнка, направленный на осуществление воспитательных задач. Правильно организованный режим дня ребёнка даёт возможность установить должное чередование занятий и отдыха, бодрствования и сна. Режим дня обеспечивает ритмичность в работе отдельных органов и всего организма в целом: создаются условия для нормальной работы центральной нервной системы, которая является главным регулятором деятельности организма человека. Режим дня обязательно включает в себя питание, отдых, а также умственный и физический труд.

Глубокий и полноценный сон необходим ребёнку, т.к. он обеспечивает нервным клеткам головного мозга отдых. Продолжительность сна детей младшего возраста колеблется в пределах 10-12 часов. Даже небольшое, но системное недосыпание вредно сказаться на самочувствии и здоровья детей. Поэтому в семье надо обратить внимание на то, чтобы у ребёнка был достаточный и спокойный сон. Ошибки, которые наиболее часто бывают при организации сна: не обеспечивается полноценный отдых клеток головного мозга из-за просмотра вечерних телевизионных передач, компьютерных игр и из-за несоблюдения строго определённого времени отхода ко сну и подъёма.

Немаловажным фактором в режиме дня имеет и его питание. В младшем возрасте рекомендуется кормить ребёнка не реже 4 раз в день, примерно каждые 3-4 часа. Утром ребёнок должен получать горячий завтрак, а также чай, молоко или какао. Обед в строго определённом времени, обязательно с первым блюдом. Ужин должен быть легким, небольшим по количеству и давать его следует за 1-1,5 ч. до сна.

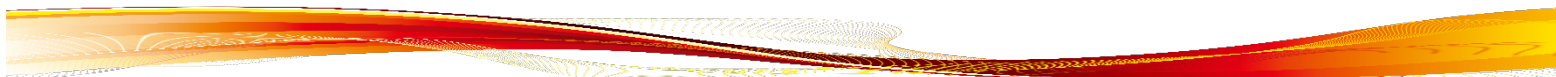
Нужно прививать детям привычку мыть руки перед едой, есть за чистым столом, пользоваться чистой посудой, не употреблять невымытых овощей и фруктов. Дети должны есть не спеша, хорошо прожёвывая пищу. Нельзя разрешать громко разговаривать и смеяться во время еды. Некоторые родители отдельно готовят детям, отдают им всё лучшее и вкусное. Ребёнок привыкает к особому положению в семье, постепенно у ребёнка зарождается эгоизм.

Достойное место в режиме дня должен быть отведён организации труда. В семье ребёнок должен участвовать в бытовом труде. Бытовой труд включает работу по самообслуживанию. Как показывает опыт, в семье, где хорошо организован бытовой труд, дети более отзывчивые, предупредительные, более деятельные и активные, они ценят труд взрослых, сами любят трудиться. Ребёнок, умеющий трудиться дома, легко вникает и в учебный труд. У каждого ребёнка должны быть какие-то обязанности, которые он должен выполнять всегда (например, убрать за собой игрушки, аккуратно сложить вещи и др.). Со временем обязанности должны усложняться.

Отдых должен быть активным. Полноценный отдых – это смена видов деятельности. Необходимо ежедневно прогуливаться с ребёнком, тем более в выходные дни. У ребёнка должно быть время, когда он занимается своим любимым делом. Такое время лучше выделить перед сном.

Сущность режима дня состоит в том, чтобы научить ребёнка беречь время, расходовать его с пользой для себя и для окружающих.

Поэтому задача родителей состоит в том, чтобы при помощи режима дня установить для ребёнка привычный уклад жизни, научить его делать все вовремя, не тратить драгоценное время зря.





Сотворчество детей с ТНР и учителя-логопеда

Автор: Курчина Светлана Ивановна

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 33 «Радуга»,

г. Губкин, Белгородская область

Аннотация: В статье автор рассказывает об использовании метода конструирования из бумаги и конструктора в процессе развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: оригами, конструктор, речевое развитие, логопедия, коррекция речи.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Почти каждый из нас в детстве складывал из бумаги своими руками тюльпан или прыгающую лягушку. Однако мало кто задумывался тогда, какую пользу приносят эти нехитрые манипуляции, в том числе и в речевом развитии детей.

Работая с детьми с речевыми нарушениями использования традиционных методик коррекционной работы не всегда бывает достаточно. В связи с этим возникла необходимость поиска новых подходов для эффективного устранения недостатков в речи.

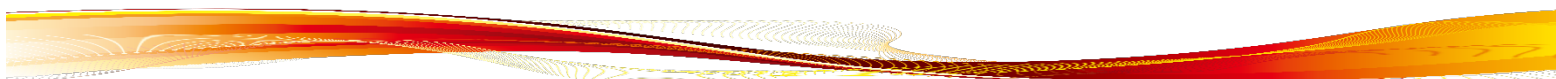
Помимо речевых нарушений для моих воспитанников характерен ряд психофизических особенностей, которые необходимо учитывать при проведении коррекционно-развивающей образовательной работы. А именно, быстрая утомляемость; сниженная работоспособность; познавательная активность; незрелость мотивационной готовности к деятельности; нарушения тонуса, особенно в области лица и кистей рук; слабая координация движений; сложности в понимании инструкций, установлении контакта, коммуникации.

Поэтому я выбрала и успешно реализую одно из направлений конструктивной деятельности дошкольника – технику «оригами». Сегодня хочу поделиться с вами своими наработками использования данной техники на логопедических занятиях и занятиях по развитию речи.

Среди преимуществ оригами можно отметить то, что оригами похоже на фокус – из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная поделка, для занятий нужна только бумага и ваши знания, с помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в который можно играть, занятия оригами совершенно безопасны, оригами не требует больших материальных затрат.

Используя такой доступный вид техники как «оригами», на одном занятии можно осуществлять смену нескольких видов деятельности и решать различные задачи: развивать мелкую моторику рук, психические процессы, сенсорные способности, пространственные представления, формировать обобщённые представления, усваивать правильные геометрические названия деталей, дети узнают об особенностях геометрических тел.

В процессе работы дошкольники делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом, обогащается активный словарь.





Работа с готовым образцом предполагает составление описательных и сравнительных рассказов, формирование навыков выделения части в целом. Дети с удовольствием рассказывают дома родителям о своих поделках.

Игры с игрушками, сделанными способом оригами, решают ряд логопедических задач – работа над правильным речевым выдохом, автоматизация поставленных звуков (через сделанный из бумаги персонаж), пополнение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие диалогической и монологической речи и т.д.

Модели поделки подбираю в соответствии с лексической темой. Поделки изготавливаем на индивидуальных занятиях. Чтобы стало понятно то, что я уже сказала, остановимся на конкретных примерах.

Итак, в первую неделю декабря дети знакомятся с темой «Зима. Зимние месяцы. Зимние забавы». Изготавливаем снежинку.

Понадобится 8 квадратных заготовок из голубой или белой цветной бумаги. Берем заготовку, складываем ее по диагонали. Разворачиваем, складываем ее боковыми сторонами к центральному изгибу. Переворачиваем лист другой стороной. Делаем из листа ромб, согнув его боковые стороны к центру. Переворачиваем заготовку. Верхние слои загибаем в стороны. Точно такие же манипуляции совершаем с остальными заготовками. Берем кружок из картона диаметром 3 см, приклеиваем к нему две голубые заготовки напротив друг друга. Приклеиваем к кружку остальные четыре голубых заготовки. Поверх них в шахматном порядке приклеиваем белые заготовки. Закончив приклеивать заготовки, в центр круга приклеиваем еще один кружок из картона диаметром 3 см.

А затем используем для дыхательной гимнастики.

Способ 1. Сдувать снежинку с ладошки. При этом ребенок должен не надувать щеки и строго дуть через губы, сложенные трубочкой.

Способ 2. Прикрепить ниточку к снежинке, подвесить ее. Ребенок точно так же, как в способе 1, не надувая щеки и дуя строго через губы, сложенные трубочкой, раскачивает снежинку струей воздуха.

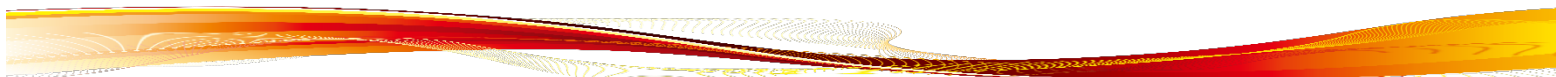
В качестве реквизита при автоматизации звуков (звуковые дорожки). Ребенок укладывает снежинку в начало звуковой дорожки, проводит снежинкой по дорожке произнося автоматизируемый звук.

Игра «Где снежинка?», упражняемся в употреблении предлогов. Взрослый перемещает снежинку по кабинету, а ребенок полным предложением отвечает на вопрос где снежинка? Например, снежинка на столе, снежинка около (рядом с) кубика (ом), снежинка над полкой и так далее.

В игре «Путешествие снежинки» упражняемся в образовании приставочных глаголов. Например, снежинка из тучки вылетела и к земле полетела, по пути к мостику подлетела и его перелетела, от мостика отлетела и дальше полетела, в тоннель залетела и из него вылетела, к земле подлетела и прилетела.

Игра «Какая снежинка?», упражняемся в подборе однородных прилагательных. Например, снежинка красива, белая, пушистая, холодная, маленькая и так далее.

Составление рассказов про снежинку (развитие связной речи).





«Моя снежинка»

Как-то раз я гулял возле дома и ко мне на рукавичку упала снежинка. Я её рассмотрел. Она красивая, будто сказочная, блестит разноцветными огоньками, лёгкая, пушистая и ещё похожа на кристалл. Когда нет ветра, снежинки красиво, спокойно падают на землю.

«О снежинке»

Моя снежинка очень красивая. Ей нравится путешествовать по зимним странам. А больше всего ей нравится быть на севере. Она везде кружится над землёй. Снежинка очень боится тепла и любит морозы.

На подгрупповых занятиях играем в игры «Сосчитай снежинки», «А у меня...» (образование сравнительной степени прилагательных «моя снежинка большая, а моя снежинка ещё больше», «моя снежинка красивая, а моя снежинка ещё красивее» ...).

Далее в соответствии с тематикой аналогично подбираем идеи для следующих поделок. По теме «Дикие животные» изготавливали зайца, по теме «Зимующие птицы» делали воробья.

К Новому году сделали елочные игрушки (украшая елочку мы составляем коротенький рассказ о своей игрушке, куда на елочке мы ее повесим) и деда Мороза со Снегурочкой.

Таким образом, только за один зимний месяц у нас готов реквизит для составления целой сказки о том, как снежинка искала дорогу в царство дедушки Мороза, чтобы помочь ему украсить елочку и встречала по пути разных героев, которые оказывали ей помощь, подсказывали путь, спасали ее от неприятностей.

Помимо конструирования из бумаги на занятия активно практикую конструирование из ЛЕГО. Предлагаю Вашему вниманию логопедические упражнения и игры, с использованием ЛЕГО-технологий, которые помогают сделать коррекционно-развивающие занятия интересными, увлекательными и разнообразными.

Игра «Воротца»

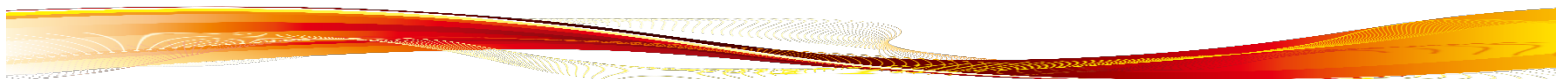
Оборудование: ворота, сделанные из конструктора «ЛЕГО», мелкие мячики или шарик для пинг-понга, коктейльные трубочки.

Ход игры: просим ребёнка сделать ворота из конструктора «ЛЕГО». Ребёнку нужно, используя коктейльную трубочку, задуть шарик или мячик в ворота. Можно устроить соревнования, в котором будут участвовать 2 или 3 человека. Выигравший даёт проигравшему задание, например, рассказать стихотворение, повторить чистоговорку и прочее.

Игра «Кто выше».

Оборудование: кубик с точками или с цифрами от любой игры-ходилки, кубики ЛЕГО и 2 ЛЕГО-человечка (можно взять ЛЕГО-человечка девочку и ЛЕГО-человечка мальчика).

Ход игры: это игра-соревнование. В ней могут принимать участие 2 – 3 человека. Игроки договариваются о количестве ходов (3 хода – это достаточно). Считалочкой рассчитывается очередность хода. В этой игре будет несколько вариантов. Начну с самого простого:





Вариант 1: первый игрок берёт кубик от игры-ходилки и сбрасывает его на стол (на пол, смотрит, какое количество точек (или какая цифра) выпало (а). Игрок ставит друг на друга такое количество ЛЕГО-кубиков, сколько ему выпало точек на кубике. Точно так же поступает второй игрок. В конце третьего хода вверх игроки ставят ЛЕГО-человечка. Выигрывает тот игрок, у которого ЛЕГО-человечек поднялся выше. Проигравшему победитель даёт задание.

Вариант 2: в этом варианте мы договариваемся о том, какие предметы мы будем произносить. Лучше брать предметы из пройденных ранее лексических тем. Например, можно взять такие темы: «Транспорт», «Профессии», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Орудия труда и инструменты», «Игрушки» и т.д. Перед игрой обозначаю тему, которую будем обыгрывать. Например, мы выбрали тему «Дикие животные». Игра начинается так же, как и в первом варианте. Игрок сбрасывает кубик, смотрит, какое количество точек (цифру) выпало на кубике. Но ставит один ЛЕГО-кирпичик на другой только в том случае, если называет диких животных. Если ребёнок не может их назвать, то кубик он не ставит. Окончание игры такое же как в первом варианте.

Вариант 3: в этом варианте мы договариваемся, о том, слова с каким звуком мы будем проговаривать (т. е. автоматизировать). Например, произносим слова со звуком [ш]. Ход игры точно такой же как в двух предыдущих вариантах. А вот когда мы ставим ЛЕГО-кубики друг на друга, то произносим слова с заданным звуком в любой позиции (в начале или в середине, или в конце слова). Если игра слишком простая для ребёнка, то мы её усложняем. Называем только те слова, в которых звук [ш] или звук [р], или звук [с] будет в середине слова; или называем только те слова, в которых звук [ш] или звук [р], или звук [с] будет в конце слова. Окончание игры точно такое же как в предыдущих двух вариантах.

Упражнение «Повтори по памяти».

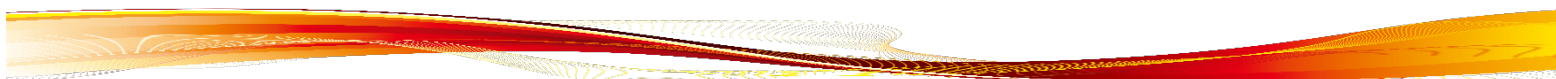
Оборудование: конструктор «ЛЕГО», не просвечивающаяся посуда, которая может полностью закрыть поделку.

Ход упражнения: делаю при ребёнке любую поделку из конструктора, закрываю её любой не просвечивающейся посудой (салфеткой, корзинкой, тазиком, чашкой, кастрюлькой и т. д.) и прошу ребёнка по памяти воспроизвести эту ЛЕГО-поделку. После того как ребёнок сделал по памяти поделку, открываю образец. Ребёнок сам должен сравнить свою ЛЕГО-поделку с образцом и найти ошибки или порадоваться тому, что ЛЕГО-поделка сделана правильно.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, в логопедической практике возможно совмещение конструирования и развития речевой активности детей и чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с тяжёлыми нарушениями речи, тем более успешным будет формирование речи.

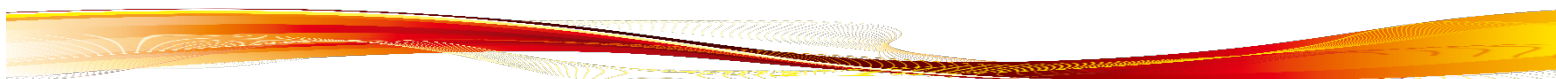
Литература:

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб.пособие. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
3. Комарова Л.Г. Строим из Лего. М.: Мозаика-Синтез, 2006.





4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Творческий центр «Сфера».
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego. М.: Владос, 2003.
6. Мамрова В.Н. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. Челябинск, 2014.
7. Сычева Г.Е. Опорные картинки для пересказов текстов. М.: Книголюб, 2008.
8. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». М: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
9. Ушакова Е.М. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шаврина. – М.: Сфера, 2001.





Инновационные педагогические технологии в связи с внедрением новых ФООП

Автор: Пахомова Валентина Васильевна

**МКОУ «Лозовская СОШ Верхнемамонского муниципального района
Воронежской области»**

Что изменится в школах при переходе на новый федеральный государственный стандарт начального общего образования? Такой вопрос задают родители, учителя, а так же руководители школ.

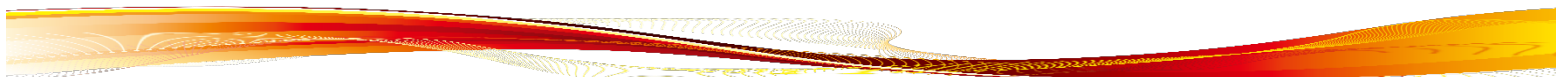
Если говорить о детях то, те, которые учатся в начальной школе сегодня и которые пойдут в первый класс в новом учебном году, не почувствуют никаких революционных перемен. Все, что заложено в новом стандарте, адресовано не столько ребенку, сколько органам власти всех уровней - руководителям системы образования, директорам школ, учителям. Новый стандарт определил требования, которым должны соответствовать образовательный процесс, его результат и, что не менее важно, условия обучения.

Дело в том, что стандарт 2009 года принципиально отличается от стандарта 2004 года. Раньше в стандарте детально описывалось содержание образования – темы, дидактические единицы, служившие основой для разработки учебников и образовательных программ по предметам. В стандарте нового поколения содержание образования детально и подробно не прописано, зато четко обозначены требования к его результатам, не только предметным, но и метапредметным, и личностным. И теперь задача системы образования - делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых учатся дети.

Остановимся на педагогических технологиях и подходах в учебно-воспитательном процессе.

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коммуникативное обучение;
- проектная технология;
- игровые технологии;
- диалог культур;
- информационно-коммуникативные технологии; которой отводится большое значение, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д. И сегодня учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестает быть единственным носителем знания, как это было





раньше. В некоторых ситуациях ученик знает больше, чем он, и роль современного учителя – это в большей степени роль проводника в мире информации.

- дидактическая многомерная технология;
- групповые технологии;
- КСО
- компетентностный подход;
- деятельностный подход; предполагает наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить); выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания; формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.
- личностно-ориентированный подход.

Организационные формы:

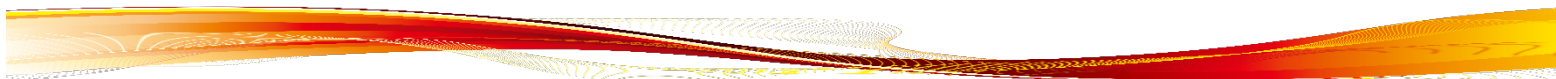
- учебная исследовательская деятельность;
- изготовление учебных продуктов;
- работа в системе погружения.

Использование возможностей современных развивающих технологий, позволит обеспечить формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Что такое развивающее обучение? Инновационные методики обучения

Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л.С. Выготскому. Главная идея заключается в том, что все знания, которым можно научить учащихся, делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ученик уже знает. Третий – это, наоборот, то, что ученику абсолютно неизвестно. Вторая же часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития.





Развивающее обучение разрабатывалось с конца 50-х годов в рамках школ Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина. Л.В. Занков выделил несколько принципов развивающего обучения:

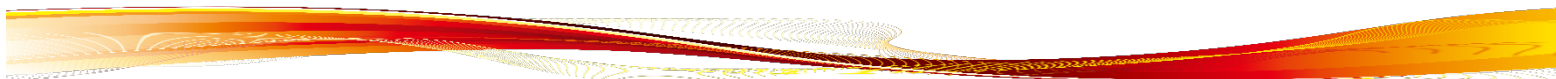
1. Обучение на высоком уровне трудности. Ученик стремится преодолеть трудности в «зоне ближайшего развития», которые выходят за рамки актуальных возможностей учащихся. Это ведет к развитию способностей ученика и его самостоятельности.
2. Ведущая роль теоретических знаний. Ученик не просто изучает теорию, а раскрывает в материале существенные связи и открывает закономерности между явлениями и процессами.
3. Высокий темп изучения материала. Повторение не является главным образовательным компонентом. Только при изучении нового материала ученик обращается к повторению старой информации, если это необходимо.
4. Осознание учащимися процесса учения. Ученик осознает себя как субъект учебной деятельности. Он должен задумываться над тем, зачем ему нужны знания, как лучше запоминается материал, что нового он узнал, как изменились его представления о мире, как меняется он сам и т.д.
5. Целенаправленная работа над развитием всех учащихся. Нельзя разделять учеников по способностям и нельзя сравнивать учеников друг с другом. Каждый учащийся уникален и должен продвигаться в своем развитии в результате сотрудничества с разными по развитию детьми.

В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин выделили следующие дидактические принципы в своей концепции:

1. В обучении главную роль играет система научных понятий, на основе которых ученик овладевает универсальным принципом решения задач определенного типа.
2. Учебная деятельность направлена на абстрактно-теоретические формы мышления ученика. Знания усваиваются посредством движения от общего к частному и выяснением условий происхождения содержания понятий.
3. Овладение теоретическими знаниями развивает у учащихся теоретическое мышление, а также формирует творческий подход к осуществлению практической деятельности.
4. Усвоение знания происходит методом восхождения мысли от абстрактного к конкретному. Это происходит таким образом. Ученик анализирует учебный материал с помощью учителя. Затем выделяет в нем общее и фиксирует общее в знаковой форме, т.е. строит его содержательную конструкцию. Продолжая анализ материала, он раскрывает закономерные связи между общим и его различными проявлениями, т.е. получает частное.
5. Учащиеся не создают образовательных продуктов, а присваивают их в процессе учебной деятельности.

Таким образом, в развивающем обучении акцент переносится с изучения учебного материала на учебную деятельность ученика по развитию теоретического мышления и на всестороннее развитие личности учащегося. При этом знания все равно передаются ученикам, но с применением дедуктивного подхода.

Знания сообщаются не для их воспроизведения, а в процессе специально организованной разносторонней деятельности. В учебный процесс вносятся личностный и деятельностный акценты, которые очень важны для работы с детьми.





Проблемное обучение.

Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия. Это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, познавательной творческой деятельности. Она побуждает начало мышления, активную, мыслительную деятельность, которая протекает в процессе постановки и решения проблемы.

Познавательная потребность возникает у человека в том случае, когда он не может достичь цели с помощью известных ему способов действия, знаний. Эта ситуация и называется проблемной. Именно проблемная ситуация помогает вызвать познавательную потребность учащегося, дать ему необходимую направленность мысли и тем самым создать внутренние условия для усвоения нового материала, обеспечить возможность управления со стороны педагога.

Проблемная ситуация стимулирует мыслительную деятельность учащегося в процессе обучения. Проблемная ситуация - центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.

Совершенствование процесса обучения определяется стремлением учителей активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся. Суть активизации обучения младшего школьника заключается в такой организации учебной деятельности, при которой учащийся приобретает основные навыки получения знаний и на основе этого научится самостоятельно «добывать знания».

Педагогическая практика показывает, что возникновение проблемной ситуации и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы. Подготовленность ученика к проблемному обучению определяется, прежде всего, его умением (или возникшую в ходе урока) увидеть выдвинутую учителем проблему, сформулировать ее, найти решение и решить ее эффективными приемами. На основе анализа психолого-педагогических исследований можно сделать вывод, что проблемная ситуация представляет собой затруднение, новых знаний и действий. В проблемной ситуации ученик ставится перед противоречиями и потребностью самостоятельного поиска выхода из этих противоречий.

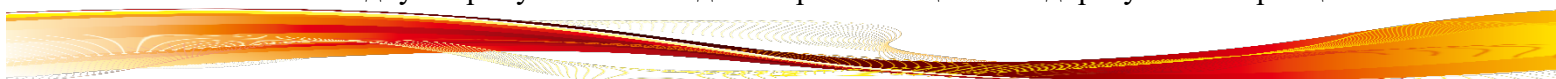
Основными элементами проблемной ситуации являются вопросы, задача, наглядность, задание. Вопрос имеет первостепенное значение, т. к. стимулирует и направляет мыслительную деятельность учащихся.

Задача является важным фактом повышения познавательной активности учеников. Наглядность служит инструментом «схватывания» обобщенного «видения» содержания новых абстрактных понятий и представлений и облегчает формирование научных понятий.

Человечество постоянно развивается, поток информации постоянно увеличивается, но сроки ее интерпретации в школе остаются прежними. Приоритет отдается осознанному усвоению знаний. Опора на мотивационную сферу позволяет удерживать внимание к данному предмету, развивая не только интеллектуальные, но и личностные качества учащихся. Учить, используя традиционные формы, не оптимально. Поэтому именно за проблемным обучением будущее современной школы.

Метод проектов на уроках в начальной школе.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы





лично ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения/обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

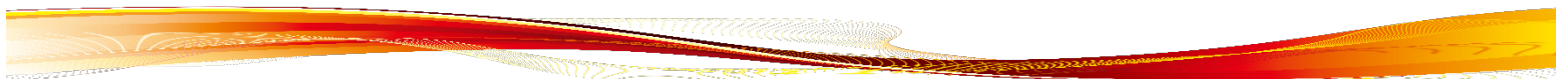
Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях “прагматической педагогики”, основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859 – 1952). Основные требования к проекту.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.





Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются, по крайней мере, три различные классификации. (Сергеев И.С.)

Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

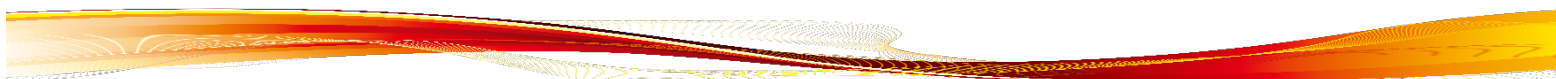
Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?





По комплексности (иначе говоря, по предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов.

- 1) Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.
- 2) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть: внутриклассными; внутришкольными; региональными; межрегиональными; международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

Классификация проектов по продолжительности.

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее. Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

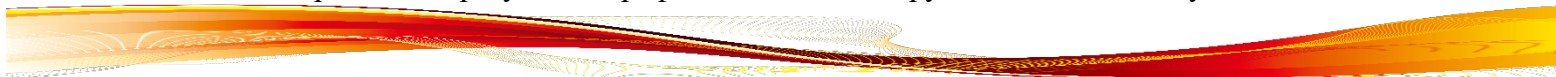
Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Презентация проектов.

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

Виды презентационных проектов могут быть различными, например: воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа), деловая игра, Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий, диалог исторических или литературных персонажей, защита на учёном совете, игра с залом, иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций..., инсценировка реального или вымышленного исторического события, научная конференция, отчёт исследовательской экспедиции, пресс-конференция, путешествие, реклама, ролевая игра, соревнования, спектакль, спортивная игра, телепередача, экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной





самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

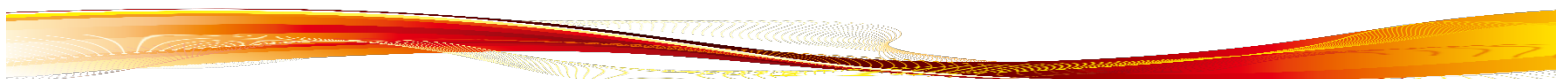
- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

Особенности осуществления проекта в начальной школе.

Готовность младших школьников к проектной деятельности.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста.

По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В. Давыдов, А.К. Дусавицкий, Д.Г. Левитес, В.В. Репкин, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др.), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что “существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов”. Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, относится к применению проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, “зрелость”, заключающаяся в следующем.





Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях “открывают” и доступно для себя формулируют необходимые “Правила общения”, регулирующие как внешнюю сторону, построение высказываний, так и внутреннюю сторону, содержание высказываний.

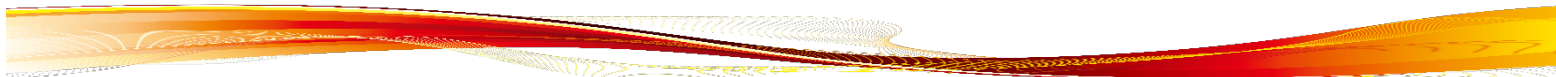
Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная “интеллектуальная зрелость”. Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность. К “интеллектуальной зрелости” также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го по 4-й класс в русле работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста - теоретического мышления через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:





- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Метод проектов в урочное и внеурочное время.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

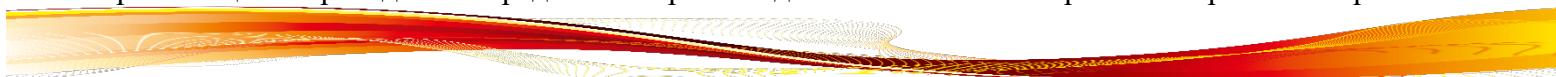
В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Как подчеркивает Н.Ю. Пахомова, степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Прежде всего, замечает Н.Ю.Пахомова, начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта. Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники.

Затем на этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта.





Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

На втором этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может “потеряться”, т.е. Стать эдаким “малюсеньким наблюдателем”. Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

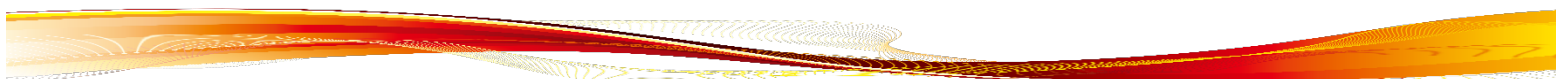
Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать, прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Под методом проектов в образовательной области “Технология” мы понимаем способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся. Главнейший основополагающий принцип метода проектов, по определению Павловой М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасовой И.А., – исходить из интересов самого ребенка, детских интересов сегодняшнего дня, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными нуждами самих детей, их близких, общества. Какую же ценность представляет этот метод, каковы пределы его применения в школе? В педагогической практике доминируют два пути подготовки детей к жизни: косвенный, через познание основ наук в школе, со всеми ее атрибутами (режимом, воспитательными и образовательными средствами и т.п.) и другой – прямой путь, путь непосредственного участия в решении жизненных проблем.

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Организация проектной деятельности в технологическом образовании школьников способствует развитию творческого потенциала учащихся; проведению самостоятельных исследований; принятию решений; развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда; проведению экономической и экологической оценок процесса и результатов труда; формирует привычку к анализу потребительских, и технологических ситуаций.

Поскольку способности учащихся различны, важно проводить дифференцированное обучение. Предположим, весь класс выполняет один проект. Способные дети могут провести больше исследований, рассмотреть более широкий диапазон первоначальных идей, сделать более сложное





изделие и более полно спланировать свою работу. Менее способные учащиеся острее нуждаются в помощи учителя во время выполнения проекта.

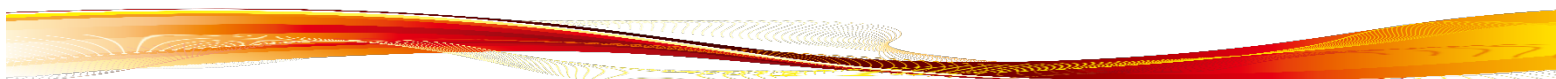
Итак, благодаря использованию метода проектов в образовательной области “Технология” повышается вероятность творческого развития учащихся. Естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Итак, это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Метод творческих проектов, наряду с другими активными методами, эффективно применяется в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.





Система коррекционно-развивающего обучения на базе общеобразовательной школы с введением ФГОС

Автор: Пахомова Валентина Васильевна

МКОУ «Лозовская СОШ Верхнемамонского муниципального района Воронежской области»

Новая социальная обстановка, новые гуманистические взгляды педагогов и психологов требуют изменений в сложившиеся за многие годы российской образовательной системе, которой нужен иной подход в организации и учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.

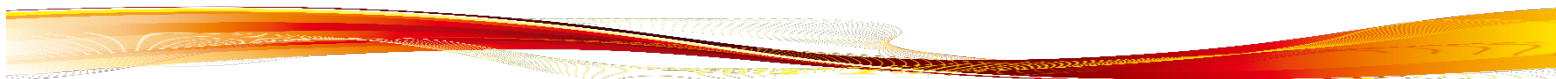
В системе образования России, как и в других странах мира, ведущие позиции в обучении детей с проблемами в развитии все более активно занимает интеграция. Несмотря на различные трудности, связанные с обучением детей с умственной недостаточностью в массовой школе, процесс их интеграции в общеобразовательные школы постепенно интенсифицируется. Однако в настоящее время это не является массовым явлением. Интегрированное обучение предполагает почти индивидуальную работу педагогов с ребенком и его родителями, а значит, его успех во многом зависит от согласованности в работе всех участников образовательного процесса, от организации коррекционно-педагогической поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы. Некоторые дети инвалиды обучаются по комбинированному типу: часть занятий ребенок посещает в школе, а в остальное время обучается индивидуально на дому.

До сих пор в нашей стране к образовательной интеграции детей с умственной недостаточностью относятся с определенной сдержанностью. Частично на интеграцию резко негативно реагируют родители нормально развивающихся детей, частично - учителя и дефектологи, которые говорят о том, что дети не получают полный набор необходимой специальной помощи, если будут посещать обычные классы в общеобразовательных школах. Более всего педагогами обсуждается: все ли дети могут быть интегрированы, и как обеспечить их психолого-медико-педагогическое сопровождение в общеобразовательной школе, возможно ли решить проблему воспитания позитивного отношения к этим детям со стороны нормально развивающихся детей и их родителей. Однако, в настоящее время основное внимание исследователей (педагогов и психологов) направлено на определение содержания и условий оказания коррекционно-педагогической поддержки детям с умственной недостаточностью, интегрированным в общеобразовательные учреждения.

Отечественная концепция интегрированного обучения строится на трех основных принципах: ранней диагностике и коррекции; обязательной коррекционной помощи каждому интегрированному ребенку в общеобразовательное пространство; обоснованном отборе детей для интегрированного обучения.

Кроме того, в настоящее время возникла необходимость обратить более пристальное внимание на детей дезадаптированных, не осваивающих школьные предметные программы. Они становятся неуспевающими, (потенциальными второгодниками), разрушителями учебной деятельности на уроках, нарушителями дисциплины в школе и социальных норм поведения вне ее. Такие дети получили название "дети группы риска".

В мировой литературе и практике дети группы риска определяются как нормальные дети (их 90%, не ниже), но в силу разных причин биологического, физиологического, генетического, социального характера у них наблюдаются слабые нарушения отдельных функций мозга, которые





вызывают отставания в учении и отклонения в поведении. Эти минимальные мозговые дисфункции могут быть компенсированы при соответствующей организации воспитательной и учебной работы в школе и семье.

В понятие "дети группы риска" включаются характеристики 2-х категорий учащихся: дети с трудностями в учении и дети с отклонениями в поведении.

Исследования показывают, что 10% детей не усваивают школьную программу и 30% - испытывают трудности. Таким образом, с позиции решения задач обучения в коррекции (особом подходе) нуждаются 40% детей. Остается 50% детей, которые неадекватны в социальных отношениях, требуют коррекции в области воспитания.

Каждый ребенок может достигнуть успехов, если ему будут обеспечены комплексная диагностика, профилактическая и коррекционно-педагогическая помощь в соответствующем обучении, воспитании и реабилитации.

Обучающиеся, не освоившие программу первого класса, переводятся в специальные коррекционные классы 7 вида. В учебный план таких классов вводятся специальные коррекционно-развивающие занятия с дефектологом, психологом, логопедом и учителем предметником.

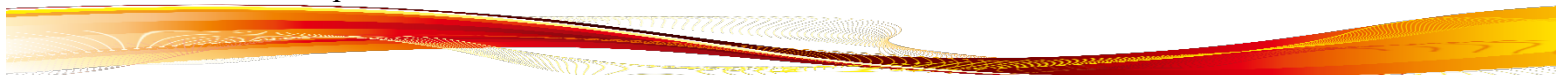
Обучение в коррекционных классах ведется по действующим в массовой школе программам и учебникам. Состав класса может меняться. Дети, которые в процессе работы преодолели отставание в развитии и приобрели необходимые качества учебной деятельности, переводятся в обычные классы. Школьный врач осуществляет медицинский надзор за состоянием здоровья учеников классов. Наряду с основной своей функцией - коррекционно-развивающей, коррекционные классы в школе выполняют и еще одну функцию - диагностическую. Если и в щадящих условиях коррекционного класса ученик обнаруживает свою несостоятельность, то появляется серьезные основания думать о какой-то не выявленной до школы патологии, что позволяет своевременно поставить вопрос о переводе в соответствующий тип специального обучения.

Задача специальных коррекционных классов 7 вида - добротное обучение чтению, письму, грамотной устной речи, счету, обогащение знаниями о природе, обществе, создание условий для адаптации учащихся в современных условиях жизни.

Безусловно, работа в общеобразовательных классах и в специальных коррекционных классах не будет достаточно эффективной без хорошо налаженной диагностики.

Диагностика осуществляется по четырем параллельным направлениям:

- отметочная, дающая представление о текущих состояниях учебной деятельности учащегося, класса;
- динамика отметок по предмету, дающая возможность фиксировать эффективность деятельности педагога и предметной динамики учащегося;
- частные диагностики внимания, памяти, воображения, интеллекта, тревожности (эпизодически) - и т.п., рассчитанные на уточнение и конкретизацию психологических, личностных и учебных характеристик учащегося.
- диагностика пробелов в знаниях.





Результаты диагностик в дальнейшем используются для планирования коррекционной работы. Таким образом осуществляется мониторинг состояний учащихся (учебной успешности и социальной адаптированности).

Для повышения качества работы используются основные этапы работы:

- организация и проведение специалистами различных профилей комплексного изучения детей, обучающихся в классах коррекционно-развивающего обучения и испытывающих трудности в учении и адаптации к школьной жизни;
- организация профилактических и коррекционных мероприятий с детьми;
- изучение личности ребенка, посредством выявления уровня и особенностей внимания, памяти, эмоционально - личностной зрелости, речи, познавательной деятельности и др;
- разработка методических рекомендаций для учителей учащихся и их родителей по обеспечению дифференцированного подхода к процессу обучения и воспитания;
- оказание помощи в выборе оптимальной для развития учащегося программы, класса и типа образовательного учреждения (в соответствии с результатами учебной деятельности за четверть);
- организация мероприятий по профилактике эмоциональных срывов, физических, интеллектуальных и психических перегрузок;
- подготовка заключения о состоянии и развитии физического, интеллектуального и психического здоровья учащихся классов.

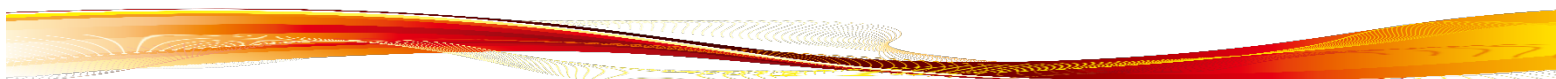
Наблюдения учителей, проведение контрольных и тестовых диагностик, фиксация результатов собеседований - всё это представляет собой механизм отслеживания состояния и изменения состояния (динамики развития) учащихся.

В процессе обсуждения результатов учебной деятельности учащихся рассматриваются и учитываются все аспекты учебной деятельности учащихся и их поведения. Учитываются результаты текущих, итоговых и срезовых контрольных работ, а также мнение всех участников образовательного процесса.

Ведущая роль в развитии и воспитании обучающихся в образовательном учреждении принадлежит учителю, так как он имеет возможность ежедневно наблюдать и корректировать учебную деятельность.

Все причины трудностей в обучении можно разделить на семь групп причин:

- низкий уровень восприятия и ориентировки в пространстве;
- недостатки в развитии внимания;
- недостатки в развитии памяти;
- недостатки в развитии мышления;
- недостатки в развитии речи;





- несформированность приемов учебной деятельности;
- индивидуально-типологические особенности.

Свою коррекционно-развивающую работу я начинаю с педагогической диагностики. Это необходимые сведения о сформированности позиции школьника, уровне активности и самостоятельности, уровне мышления.

Приучаю детей, испытывающих трудности в обучении, к самостоятельной работе в тетрадях, на индивидуальных карточках. С этой целью даются необходимые подсказки- схемы задач, краткие записи условий, схемы- рисунки, памятки и т.п.

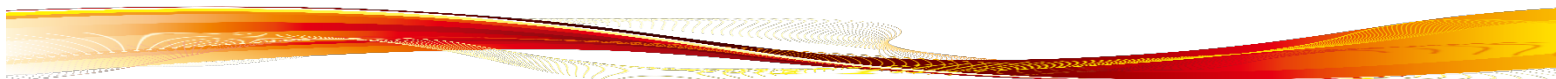
Обнаружив ошибку, стараюсь не исправлять её, подчеркиваю то место, где она допущена, дав возможность самому ребенку исправить её.

В ознакомлении учащихся со способами письменного выполнения сложения и вычитания на уроках подробно рассматриваются соответствующий алгоритм. Детям с трудностями в обучении даются памятки, в которых дана последовательность операций. Это памятки–подсказки в коррекционных тетрадях на листочках при самостоятельной работе в обычной тетради.

Виды работы по коррекционно развивающему обучению:

- индивидуальные карточки
- памятки
- опоры
- схемы
- графические диктанты
- пяти минутки по развитию речи
- артикуляционная гимнастика
- дыхательная гимнастика
- чистоговорки
- скороговорки
- зрительные диктанты
- метод какографии

Таким образом, хотелось бы сказать, что существенной чертой коррекционно-развивающего обучения является индивидуально-групповая работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития учащихся. Такие занятия могут иметь общеразвивающие цели, к примеру, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных нарушений, общей и мелкой моторики, но могут быть и





предметной направленности; подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и т.д.

Современные требования общества к подготовке подрастающего поколения могут быть реализованы при дифференцированном подходе к целям, содержанию и срокам освоения образовательного стандарта. Важнейшим принципом для этого является принцип доступности учебного материала.

Одной из наиболее острых проблем современной педагогики остаётся проблема стойкой неуспеваемости и трудностей школьной адаптации.

Понятие «школьная неуспеваемость» в современной дидактике не выделяется как самостоятельное. Определение неуспеваемости даётся как антипод успеваемости. Под успеваемостью понимается «степень усвоения знаний, умений, навыков, установленной учебной программой, с точки зрения их полноты, сознательности и прочности».

Количество детей, которые уже в начальных классах по различным причинам не в состоянии за отведённое время и в необходимом объёме усвоить программу, колеблется от 20% до 30%. Увеличение числа таких детей отмечается во всём мире, и проблема их обучения стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

Недостаточное формирование способностей детей к усвоению знаний у этих учащихся сочетается с ослабленным нервно-психическим здоровьем. Трудности в обучении могут быть обусловлены снижением уровня развития познавательной деятельности или сочетанием тех или других неблагоприятных факторов.

В настоящее время нет единой терминологии в обозначении ребёнка с трудностями в обучении, его школьных проблем, не разработаны пособия, помогающие учителю осуществлять индивидуальную коррекционную работу. Учитель не может ориентироваться в литературе, ведь для обозначения одного и того же понятия используются разные названия — дети. с пониженной обучаемостью, отстающие в учении, «группа риска», педагогически запущенные, нервные и т.д.

Одной из важнейших задач коррекционной работы является связь: «педагог — ребёнок с трудностями в обучении — семья». Эта триада оказывает положительное влияние на коррекцию и развитие ребёнка в тех случаях, когда её взрослые члены делают установку на сотрудничество. Это умение встать на точку зрения другого, в первую очередь ребёнка, чувство сопереживания, разумная систематическая помощь и одновременно такая же разумная требовательность, заинтересованность в успешном решении проблем ребёнка, касающихся его обучения, здоровья, досуга.

К сожалению, для большинства родителей характерна низкая заинтересованность в делах и успехах своих детей. Родители не тревожатся за успехи детей, пренебрегают их интересами. В конфликтных ситуациях они как бы занимают чаще всего неадекватную позицию, не понимая ситуацию и не пытаясь найти выход. Не умея оказать ему помощь, родители все надежды возлагают на учителя, перекладывая на нас свои обязанности по воспитанию и обучению. При этом эпизодически требуют от ребёнка безоговорочного подчинения и послушания. Таким образом, и в школе и дома ребёнок находится в режиме авторитарного подчинения, что является чрезвычайно вредным для его нервно-психического здоровья. При таких особенностях отношения со взрослыми у детей и подростков начинают действовать «механизмы психологической защиты».

Ребёнок не стремится к достижению успеха, он смиряется с ролью, которую ему отводят учителя и родители, чувствуя себя одиноко и неуверенно. Чтобы замаскировать эту неуверенность,



ребёнок начинает вести себя независимо, старается казаться равнодушным. Однако, как и все дети, он подчиняется мотивации успеха и страстно хочет обратить на себя внимание, получить одобрение и уважение окружающих.

Принцип коррекционной работы предполагает воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие детей на индивидуальных занятиях и в небольших группах.

Цель коррекционной работы — повышение уровня общего развития детей, восполнение пробелов, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных умений и навыков.

Содержание индивидуальных занятий должно исключить формальный механический подход, «натаскивание» в формировании отдельных навыков.

Продолжительность занятий с одним учеником или группой не должна превышать 20 мин. В группу можно объединять 3-4 ученика, у которых обнаружены одинаковые пробелы в усвоении школьной программы. Работа с целым классом или большим количеством учащихся на этих занятиях не допускается.

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребёнка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, т.к. на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику переживание успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Цель и результаты не должны быть слишком отдалены во времени от начала выполнения задания, они должны быть значимы для учащихся, поэтому при организации коррекционного воздействия необходимо создание дополнительной стимуляции (похвала учителя, соревнование). Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, задач, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребёнка.

Основные направления коррекционной работы:

I. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

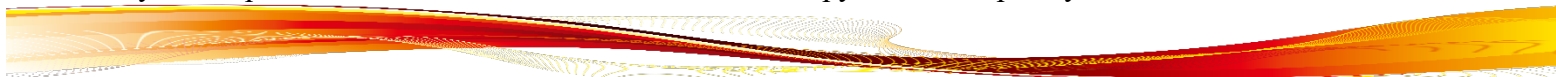
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

II. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина)
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

III. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями;
- умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;





- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

IV. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

V. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям).

VI. Развитие речи овладение техникой речи.

VII. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

VIII. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

I. Развитие мелкой моторики (коррекция):

1. Вращение кистей;
2. Сжимание и разжимание пальцев в кулаках;
3. «Погладим котёнка» (поглаживающие движения рук)
4. Массаж подушечек пальцев;
5. Нанизывание мелких предметов на нитку (бусы, бисер);
6. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, шнурков;
7. Лепка, резание ножницами, раскраски, аппликация;
8. Складывание мозаики;
9. Змейка (дорожка, провести линию не касаясь её стенок и не пересекая);
10. Рисование узоров.

Развитие артикуляционной моторики:

1. Скороговорки;
2. Чистоговорки;
3. Зеркало, для анализа правильного произношения звука р р л л (язык, зубы, губы, воздух)

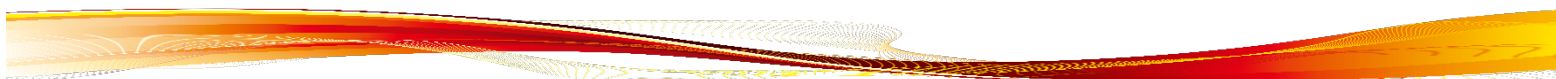
II. Психическая деятельность.

- зрительная память и внимание; (точно срисовать картинку, выбрать и найти слоги и слова, которые написаны до тире

Где — дег, гед, гдо, гед, егд, где, гдо, дог, где.

Слон — носл, лосн, слон, слол, лосм, слон, слом.

- зрительный диктант;
- развитие фонематических представлений, звуковой анализ;
- логопед;
- склеенное слово (клей пролился, слово склеилось);
 - а) былазимаморозципалщёки — (анализ и синтез)
 - б) буквенный диктант;
 - в) предметное лото;
 - г) близкие по звуковому составу, но различные по смыслу (крыша — крыса);
 - д) слова с двумя оппозиционными звуками (сушка);
 - е) назови слова из 3, 4, 5 звуков, начинающиеся на определённый звук.





Пространственная ориентация:

Правый, левый, на, над.

- составление узоров из геометрической мозаики;
- конструктор;
- написание слов справа налево;
- узнавание по контуру и т.д.

III. Развитие мыслительных операций:

- классификация (раздели на 2 группы следующие числа: 11, 12, 13, 14, 15, ...20)
- раздели слова на две группы (с безуд. гласи. и пари. зв./глух. согл.)
- инструкция, алгоритм.

На какие три равные группы можно разделить слова?

Сон, сын, сад, рот, рак.

Дом, дым, дал, вол, был, вал, рыл.

1. Раздели слова в три группы по буквам, обозначающим разн. гласные.
2. Выпиши каждую группу в отдельный столбик.

ИЛИ

1. Раздели слова в три группы по буквам, обозначающим разные гласные.
2. Все слова с буквой О — в один, с буквой Ы — в другой, с буквой А — в третий столбик.

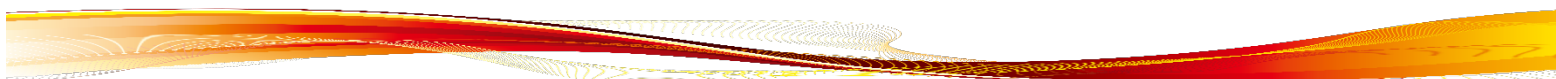
ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ направлена на создание условий для обеспечения психологической коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

Задачи педагога в рамках реализации программы:

- выявить особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
- определить особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
- осуществить индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Деятельность учителя образования органично вписывается в Программу коррекционной работы образовательного учреждения. Сюда следует включить всю коррекционную деятельность психолога, представленную коррекционными психологическими программами и сопровождаемую соответствующим диагностированием, наряду с программами педагогов коррекционных классов, логопедов и дефектологов. Эти психологические программы, направленные на:

- коррекцию познавательных процессов у отдельных групп детей: неуспевающих, с педагогической запущенностью, психологически неготовых к школе и др.





- коррекцию личностной сферы или отдельных личностных особенностей (для агрессивных детей, неуверенных в себе, дезадаптированных, для детей и подростков с неразвитыми коммуникативными навыками и др.);
- коррекцию девиантного поведения;
- коррекцию эмоциональной сферы (для тревожных детей, детей со страхами и школьными неврозами и др.);
- многие другие.

В этот раздел образовательной программы, согласно Стандарту, можно включать при необходимости Программы комплексного индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса всех детей с особыми образовательными потребностями с учётом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Однако, такая программа разрабатывается всеми специалистами, работающими с ребёнком, а не психологом в одиночку.

В рамках Программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных, в редких образовательных учреждениях предоставляется психологу возможность реализации профессиональных задач. Речь идет о таких программах:

Программы элективных курсов в профильной школе (подготовка к адаптации на рынке труда, к профессиональной деятельности, освоение технологий поиска работы, ориентационные курсы в предпрофильной подготовке).

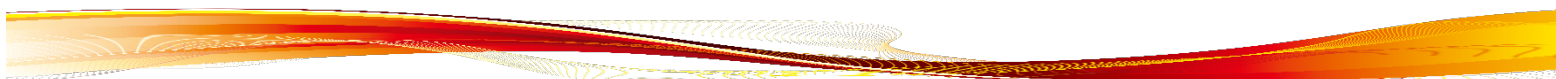
Список литературы:

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. М., 2001. 191 с.
2. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И. Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. М., 2002.
3. Демьянов Ю.Г. Диагностика психических нарушений: Практикум. - СПб.: МиМ, Респекс, 1999. - 224 с.
4. Психология / Под ред. Л.В.Кузнецовой. - М.: Академия. 2005. - 480с.
5. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений. - М.: Академия. 2002. - 160с.



Формирование математической грамотности в начальной школе

Автор: Щербакова Марина Сергеевна





ГБОУ города Москвы "Школа № 429 "Соколиная гора"

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу формирования математической грамотности в начальной школе. Математическая грамотность является важной составляющей образования, поскольку она развивает логическое мышление, абстрактное мышление, аналитические навыки и способности к решению проблем. В статье рассматриваются основные принципы и подходы к формированию математической грамотности обучающихся.

Ключевые слова: математическая грамотность, начальная школа.

Математическая грамотность является одним из ключевых компонентов образования в начальной школе. Она не только развивает навыки и умения в области математики, но и способствует развитию логического мышления, абстрактного мышления и критического мышления у учащихся. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты формирования математической грамотности в начальной школе.

Формирование математической грамотности в начальной школе является важным этапом образования. Оно способствует развитию логического мышления, абстрактного мышления и критического мышления у учащихся. Для достижения этой цели необходимо использовать разнообразные методики, применять математические знания на практике, использовать индивидуальный подход и обеспечивать постоянную практику и повторение. Такой подход поможет учащимся развить полноценную математическую грамотность.

Математическая грамотность включает в себя понимание основных математических понятий, умение решать математические задачи, анализировать и интерпретировать числовую информацию. Она является основой для успешного изучения математики в дальнейшей школьной программе.

Формирование математической грамотности начинается с развития базовых навыков, таких как умение считать, распознавать и работать с числами, понимание арифметических операций и основных математических понятий. В начальной школе используются различные методики и игры, которые помогают учащимся развивать эти навыки.

Одним из важных аспектов формирования математической грамотности является применение математических знаний на практике. Учащиеся должны видеть, как математика применяется в реальной жизни, чтобы понимать ее ценность и значимость. Примерами могут быть задачи, связанные с финансами, измерениями, геометрией и т.д.

Математика требует логического мышления, поэтому формирование математической грамотности включает развитие этого навыка. Учащиеся учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и решать проблемы с использованием логических операций. Это помогает им стать более аналитическими и критическими мыслителями.

Для эффективного формирования математической грамотности необходимо использовать разнообразные методики и материалы. Это могут быть игры, головоломки, манипулятивные материалы, интерактивные задания и т.д. Такой подход позволяет учащимся лучше усваивать математические концепции и применять их на практике.

Каждый ученик имеет свои особенности и способности, поэтому важно применять индивидуальный подход в формировании математической грамотности. Учителя должны



учитывать уровень подготовки каждого ученика и предоставлять индивидуальные задания и поддержку для их развития.

Для закрепления математических навыков и знаний необходима постоянная практика и повторение. Учащиеся должны регулярно выполнять математические упражнения и задания, чтобы закрепить свои знания и умения.

В современном мире, где математика играет значительную роль в различных сферах жизни, важно начинать ее изучение с раннего детства. Начальные классы являются ключевым периодом для формирования математической грамотности и развития у детей математического мышления.

Рассмотрим несколько ключевых аспектов этого процесса.

Первый аспект – это развитие представлений о числах и счете. С самого начала обучения дети знакомятся с цифрами и осваивают навыки счета. Они изучают структуру числовой системы, находят соответствия между цифрами и количеством предметов. С помощью подсчета они учатся понимать, что число – это абстрактный объект, отражающий количество.

Второй аспект – это развитие понятий пространства и формы. В начальной школе дети начинают осваивать понятия о геометрических фигурах, их свойствах и характеристиках. Они учатся определять форму предметов, сравнивать их размеры и расположение в пространстве. Также они знакомятся с основными элементами геометрии, такими как линии, углы и поверхности.

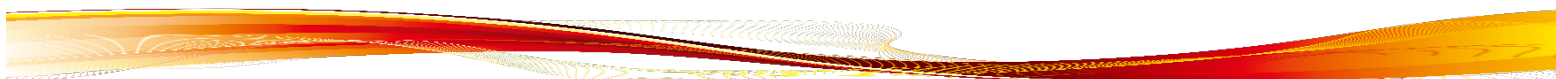
Третий аспект – это развитие навыков решения задач. В начальной школе дети учатся применять полученные знания и навыки для решения различных математических задач. Они учатся анализировать условие задачи, выделять в нем важные данные, выбирать подходящий алгоритм решения и переводить его в действия. Таким образом, дети развивают свою логическую и аналитическую мысль.

Четвертый аспект – это развитие коммуникативных навыков. В процессе изучения математики дети учатся объяснять свои решения и мыслительные процессы, аргументировать свои ответы и слушать других. Они учатся выражать математические мысли словами, формулировать вопросы и участвовать в дискуссиях. Таким образом, дети развивают свою способность к общению и сотрудничеству.

Пятый аспект – это развитие математической культуры. В начальной школе дети учатся понимать и ценить математические идеи, отделять факт от мнения, использовать математические методы и приемы для решения повседневных проблем. Они знакомятся с важностью математики в различных профессиях и областях деятельности, а также с ее историческими и культурными аспектами.

Шестой аспект – это интеграция математики с другими предметами. В начальной школе математика становится неотъемлемой частью образовательного процесса и интегрируется с другими предметами. Различные проекты, задания и исследования позволяют детям применять математические знания и навыки на практике и видеть их применимость в реальной жизни.

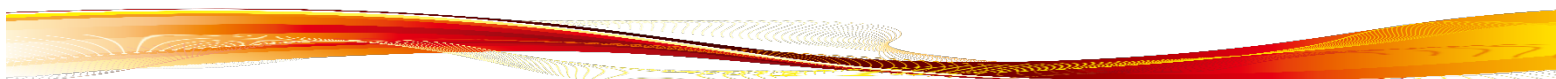
Седьмой аспект – это использование современных методов обучения. В начальных классах применяются различные методы и приемы, которые помогают детям освоить математику более эффективно. Компьютерные программы, интерактивные доски, игры и другие интерактивные учебные материалы создают условия для активной работы и познавательного опыта.





Восьмой аспект – это развитие адаптивных навыков. В начальной школе дети развивают навыки работы с информацией, анализа и синтеза данных, прогнозирования и решения проблем. Они учатся использовать математический аппарат для обработки информации и принятия обоснованных решений.

В заключение можно сказать, что формирование математической грамотности в начальной школе является важным этапом в развитии детей. Этот процесс включает развитие понятий о числах и счете, пространства и формы, навыков решения задач, коммуникативных навыков, математической культуры, интеграцию с другими предметами, использование современных методов обучения и развитие адаптивных навыков. Все это помогает детям освоить математику и применять ее в реальной жизни.





Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности младших школьников

Автор: Мосолова Наталья Борисовна

ГБОУ города Москвы "Школа № 429 "Соколиная гора"

Аннотация: Данная статья описывает значимость работы с текстами в процессе обучения младших школьников. Работа с текстами не только способствует развитию навыков чтения и письма, но и имеет множество других полезных аспектов для развития детей. Такой подход помогает детям лучше усваивать информацию, разнообразить уроки и развить их творческий потенциал.

Ключевые слова: работа с текстом, читательская грамотность, младшие школьники.

Работа с текстом является основным способом формирования читательской грамотности у младших школьников. Она помогает развить языковые навыки, критическое мышление и творческую мысль, а также способствует развитию коммуникативных и социальных навыков. Поэтому важно создать благоприятные условия для работы с текстами и стимулировать интерес к чтению у детей с самого раннего возраста.

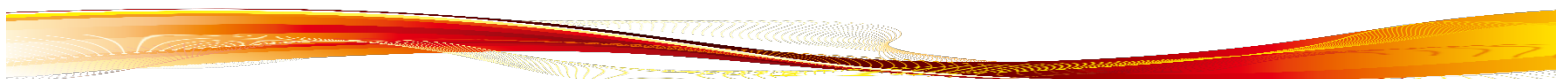
Через чтение разных текстов и обсуждение их содержания дети учатся воспринимать эмоции и чувства других людей, развивать эмпатию и умение встать на их место. Чтение и обсуждение текстов в группе позволяет детям выражать свои мысли, развивать социальные навыки и формировать уверенность в себе.

С развитием технологий и доступом к разнообразным источникам информации, важность чтения и грамотности остается актуальной. Особенно важно сформировать у обучающихся интерес и умение работать с текстом. Работа с текстом - это не просто процесс объединения букв в слова, а целостный подход, способствующий развитию языковых навыков, когнитивных способностей и творческого мышления.

Одним из ключевых аспектов формирования грамотности является работа с различными текстами. Через чтение, письмо и обсуждение текстов дети учатся понимать содержание, анализировать, интерпретировать, аргументировать свои мысли и эмоции. Работа с текстами разных жанров позволяет расширить кругозор, обогатить словарный запас и развить фантазию. Читая различные тексты, дети знакомятся с приключениями, историями, научными фактами и многое другое, что способствует их личностному развитию.

Важно также научить детей разбираться в структуре текста, как внешне, так и внутренне. Изучение заголовка, подзаголовков, абзацев, предложений и связей между ними помогает осознать организацию текста и упорядочить информацию, анализируя ее логически.

Совместное чтение и обсуждение текстов помогает развить коммуникативные навыки и социальные компетенции, особенно у замкнутых детей. Обсуждая тексты, они учатся высказывать свое мнение, слушать и уважать точки зрения других, аргументировать свою позицию и строить диалог.





Работа с текстом также предлагает школьникам возможность развить свою творческую мысль. Через написание собственных историй, стихов или эссе дети могут выразить свои мысли и фантазию, а также развить навыки письма.

Важно создать условия, стимулирующие чтение и работу с текстами. Библиотеки в школе и на улице, книжные выставки, литературные мероприятия, проекты чтения - всё это способствует формированию интереса к чтению и увлечению текстами.

Работа с текстом требует организованного подхода. Важно предоставить школьникам качественные тексты, подходящие возрасту и уровню развития, чтобы они могли понять и воспринять информацию. Работа с текстом при этом должна быть интерактивной и разнообразной. Использование игровых элементов, викторин, дискуссий и дидактических материалов способствует активному участию детей и повышению мотивации к чтению и обсуждению текстов.

Важно также включать в работу с текстом современные технологии, такие как электронные книги, учебные приложения и интерактивные ресурсы. Это поможет создать более привлекательную и интерактивную среду для работы с текстом.

Использование современных технологий в работе с текстами также может быть полезным. Дети могут использовать электронные ресурсы, интерактивные книги и приложения для чтения, которые не только делают процесс обучения более интересным, но и развивают информационную грамотность.

Работа с текстом должна быть интерактивной и разнообразной. Можно использовать методики чтения вслух, драматизации, ролевые игры и создание проектов на основе прочитанных текстов. Это поможет детям лучше усвоить информацию, разнообразить процесс обучения и развить их творческий потенциал.

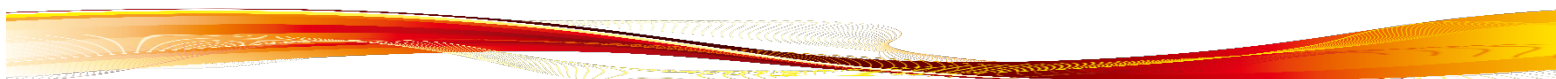
Важно также уделять внимание развитию критического мышления у обучающихся при работе с текстами. Нужно побуждать их задавать вопросы, высказывать сомнения, анализировать информацию и делать выводы. Это поможет им развить навыки критического мышления, столь необходимые в современном информационном обществе.

Работа с текстом также способствует развитию эмоционального интеллекта. Через чтение разных текстов и обсуждение их содержания, дети учатся воспринимать эмоции и чувства других людей, развивать эмпатию и умение встать на их место.

Современный мир требует от нас не только умения читать и понимать тексты, но и умения адекватно реагировать на информацию и использовать ее в своих действиях. Работа с текстами помогает развить навыки критического мышления, анализа и применения полученной информации в практической деятельности.

Нельзя забывать и о значимости чтения для развития лексического и грамматического богатства детей. Чтение текстов разных жанров и сложности позволяет детям пополнить свой словарный запас, овладеть правильным использованием грамматических конструкций и улучшить качество своей речи.

Работа с текстами также способствует развитию общения и коммуникативных навыков. Чтение и обсуждение текстов в группе помогает детям выражать свои мысли, выслушивать точки зрения других, учиться аргументировать свои мысли и участвовать в диалоге. Это способствует развитию их социальных навыков и формированию уверенности в себе.



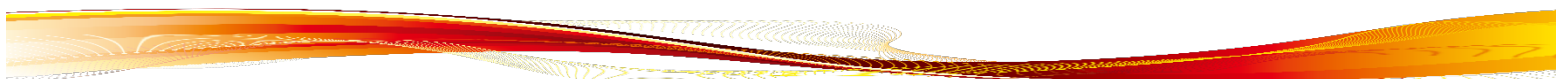


Работа с текстами может стать основой для развития творческого мышления. Чтение и анализ разных жанров текстов позволяет детям видеть разнообразие и креативность в использовании языка, расширять свою фантазию и развивать творческое мышление. Они могут создавать свои собственные истории, стихи, записки и рассказы, развивая свои литературные навыки и способности.

Кроме того, работа с текстами способствует развитию познавательных навыков. При чтении текстов дети учатся искать и выбирать необходимую информацию, оценивать ее достоверность и использовать в своих задачах. Это развивает их умение находить и применять знания в повседневной жизни, а также формирует навыки исследования и систематизации информации.

Работа с текстом должна быть систематической и включать в себя различные компоненты, такие как чтение вслух, чтение самостоятельно, анализ текста, обсуждение и написание собственных текстов. Непосредственное участие детей в процессе работы с текстами поможет им усвоить информацию более глубоко и применять полученные навыки в повседневной жизни.

В заключение можно сделать вывод о том, что работа с текстом является основным способом формирования читательской грамотности у младших школьников. Знание и умение работать с текстами позволяет им не только успешно учиться, но и становиться активными участниками информационного общества.





Формирование патриотических ценностей младших школьников

Авторы: Дудинских Оксана Васильевна

и Матыцина Светлана Сергеевна

МБОУ «Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А.Н. Гайдаша»

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, как патриотическое воспитание влияет на развитие личности, что важно для нравственного формирования личности.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, культурное наследие, культурные традиции, Родина.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем

И березки у дороги,

По которой мы идем

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом

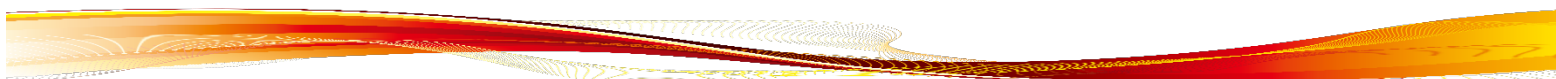
Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

В. Степанов

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.

Детство – это ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности. Детский возраст- это возраст пытливого ума и ярких впечатлений, имеет потенциальные возможности формирования социальных, нравственных и патриотических чувств.





Патриотизм, гражданственность как качества личности – это глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение и социальные качества человека. Оттого, что дети видят, слышат, что они считают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю».

Младший школьный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине. Уже начиная с детского сада необходимо закладывать в детях гражданско-патриотические качества, чтобы они любили то место, где живут, знали историю своего края, с уважением относились к окружающим людям.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родины ... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к маме, папе, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

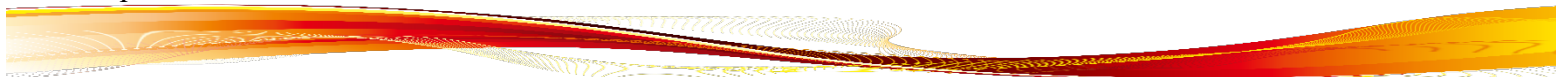
Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится со своей семьей, школой, своей улицей, селом, краем, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родное село ... Надо показать ребенку, что родное поселение славно своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Для достижения цели мы ставим такие задачи:

1. Воспитание уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.





4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у школьников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитание здорового образа жизни.
9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Эти задачи взаимосвязаны и реализовываются в совместной работе с библиотекарем школы и села, краоведами села, учителями школы. К работе привлекаются родители школьников, что обеспечивает тесный контакт школы с семьей и позволяет использовать жизненный опыт семьи в процессе воспитания гражданственности.

Для формирования патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о стране, народе, обычаях, истории, культуре. Все это может дать мощный духовно-нравственный потенциал русской культурной традиции. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознанны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В рамках патриотического воспитания в образовательных учреждениях проводится работа по сохранению и возрождению культурных традиций предков, чтобы будущие поколения чтили и любили памятные даты.

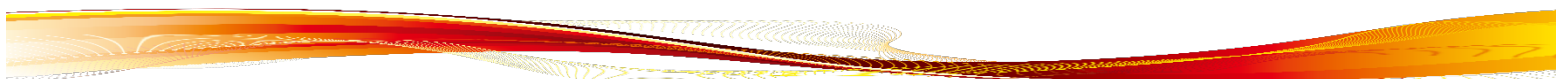
Особая роль в этом принадлежит историческому краеведению. Краеведение позволяет определить индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника, выделить специальные задачи, соответствующие его индивидуальным особенностям, включать ребенка в различные виды деятельности с учетом его особенностей.

Краеведческая деятельность поможет понять школьникам, что будущее России в их руках, что страна будет такой, какой ее сделают люди. Воспитательный потенциал исторического краеведения заложен в самом материале – фактах местной истории. Они помогают донести до сознания детей картины героического прошлого, хранящиеся в общественной памяти.

Выработанная мною тема, это результат напряженных поисков. Я пришла к выводу, что никакая система приемов воспитания не будет по-настоящему эффективной, если не найдены пути сотрудничества с ребенком. Именно краеведение дает простор для самовыражения школьников, позволяет избавиться от навязывания готовых истин.

В краеведческой работе используются информационно-коммуникативные технологии.

Хорошими ресурсами в воспитании патриотизма располагает школьная библиотека, и главный ресурс – книга. Знакомить воспитанников с хорошей книгой – такая задача стояла перед библиотекой всегда. Работа библиотекаря должна быть целенаправленной, и при этом будут использоваться разнообразные пути, средства и формы.





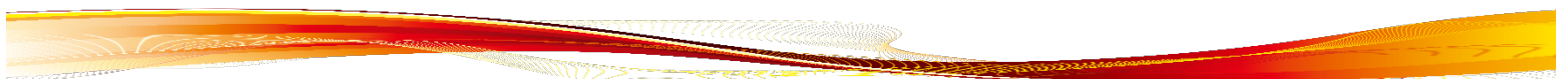
Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

1. Познавательные занятия. Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения родного села). Занятия о географическом расположении, климате и т.д.
2. Традиции. Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу. Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
3. Природа и экология. Одно из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируются представления о родном селе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед.
4. Героическое прошлое. Важно донести до детей мысль: спустя много лет люди помнят о событиях грозных лет войны, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину.
5. Взаимодействие с родителями. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей учеников. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни класса, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры помогают детям ощутить и сознать свою принадлежность к «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Все полученные впечатления и эмоции дети нередко отражают в рисунках. Школьный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним: школа – семья.

Внедрение национального регионального компонента позволяет достичь определенных целей в познании и понимании детьми общечеловеческих ценностей. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

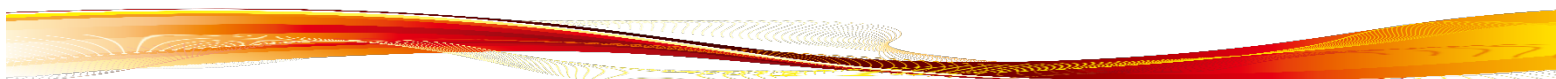
Детство – это каждодневное открытие мира. Вся наша работа и направлена на это открытие. Мы делаем так, чтобы оно стало познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Родины. Ребенок с первых дней жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Мы воспитываем гордость к своей малой родине и нашим землякам, знакомим детей с историей и культурой нашей области, воспитываем уважение и любовь к ней.





Список литературы:

1. Абрамова С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] - М.: Глобус, 2006. - 224 с.
2. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71.
3. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. - 224 с.: ил.
4. Андрианова Н.А. Россия для детей: [для младшего школьного возраста / Андрианова Наталья Аркадьевна; иллюстрации Марины Ражевой]. - Москва: Эксмо, 2015. - 191 с.: цв. ил. ; 26 см
5. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012. - № 9.
6. Журавская Т.В. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 96
7. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации.





Приём "ошибкоопасное место" для формирования грамотного письма

Автор: Казанская Елена Евгеньевна

МБОУ "Алексеевская СОШ", с. Алексеевка, Белгородская область

Понятие «функциональная грамотность» появилось согласно требованиям стандарта образования наряду с общепринятым понятием «грамотность». Кроме элементарной грамотности как способности читать, понимать, рассуждать, необходимо сформировать «функциональную грамотность» для адаптации в обществе, для дальнейшего профессионального роста.

Возникает потребность в изменении педагогической деятельности, т.е. направлять её не на воспроизведение знаний, а на самостоятельный поиск, используя современные технологии и инструменты, в том числе информационные, цифровые, формирующие продуктивную деятельность и эффективное мышление.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность ученика - это результат образования. Ребёнок должен обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, стремиться к дальнейшему образованию.

Каковы критерии функциональной грамотности личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Стремление взаимодействовать с окружающим миром.
2. Самостоятельно решать жизненные задачи.
3. Умение строить отношение в классном коллективе.
4. Использование навыков рефлексии, умения оценивать свою работу.

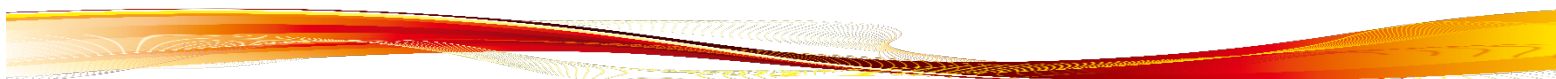
Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста - для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Данные приёмы целесообразно применять в практической работе на уроках русского языка для активизации мыслительной деятельности.

Приём «Ошибкоопасное место» используется для формирования грамотного письма.

1. Нахождение «зеркальных» и «незеркальных» слов.





Учащиеся разделены на группы. Им даётся задание, распределить слова на «зеркальные» и «незеркальные», т.е. одна команда находит «зеркальные» слова, в которых невозможно допустить ошибку, например «сад», а другая – «незеркальные» слова, в которых есть опасные места и возможны ошибки в написании, например «яблоко» и поднимают флажок.

В русском языке много «незеркальных» слов, в которых могут «вырасти» ошибки. И от них не всегда спасает знание правил. Для того чтобы ошибки не росли как грибы, нужно уметь находить «ошибкоопасные» места. На письме все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зелёным цветом. Так ребёнок учится видеть орфограмму.

2. Нахождение и исправление ошибок в тексте «Лови ошибку».

Данное задание можно применять для создания проблемной ситуации. Это задание приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся, развивает аналитические способности, воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

Дети получают карточки с текстом, в котором допущено определённое количество ошибок на изученные правила, например: «правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу».

3. Создание ассоциаций.

Для формирования грамотного письма необходима работа над словарными словами. Она ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами. Суть этого способа работы в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет непроизвольно всплывать. Имея придуманный ими образ, дети ошибок в таких словах не допускают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа.

В своей работе, изучая словарные слова, использую звуковые ассоциации. Необходимо удачно подобрать созвучную ассоциацию к запоминаемому слову, например «у Маши машина; Костя в костюме» Можно так же сопроводить ярким рисунком, чтобы закрепить образ.

4. Рифмовка.

Прочному и быстрому запоминанию материала способствует творческая работа. Например, слова можно рифмовать, сочинять с ними стихи. При орфографическом чтении результат приходит не сразу, так как не сразу речевой аппарат приобретает навыки нужных движений. Некоторые слова нужно произносить многократно, но это заложит прочный фундамент для правописания.

Например: Ворона, сорока, петух, воробей,

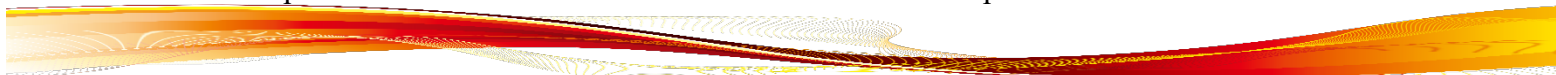
Корова, собака, медведь, соловей,

Дежурный, тетрадь, карандаш, ученик,

Язык, телефон, телевизор, дневник ...

Для работы берётся по 2 строчки, на каждом уроке прибавляется ещё по 2 строки.

1) Учитель орфографически читает рифмовку, дети хлопают в ладоши если слышат незнакомое слово. Материал по объяснению незнакомых слов готовится заранее.





- 2) Дети проговаривают слова орфографически и ребром ладони отстукивают слоги, затем стучат кулачком о ладонь и ставят таким образом ударение в слове.
- 3) Работа с картинками на экране. Дети проговаривают слова, глядя на картинку.
- 4) Слайд с картинками показывается несколько секунд, затем закрывается, и дети на память орфографически проговаривают данные слова.
- 5) Без картинок и рифмовок-учитель называет два слова из строчки, а дети проговаривают следующие два.
- 6) Выполнение заданий со словами из каждой строчки, например, составить предложение из данных слов и записать его.
- 7) Работа с напечатанными данными словами с пропусками букв.
- 8) Словарные диктанты.

Результат такой работы мы видим при проведении проверочных работ по русскому языку. Даже слабые ученики пишут словарные слова без ошибок.

5. «Проблемная ситуация».

Проблемная ситуация на уроке – это специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к изучаемой теме.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих анализа и актуализации знаний. Данный приём побуждает ребёнка самостоятельно искать выход из затруднения.

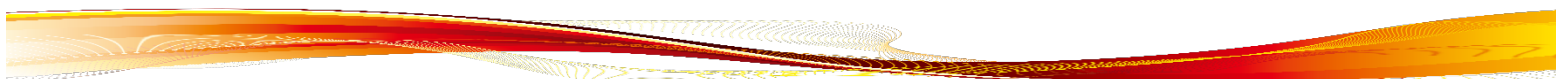
Например, на уроке знакомство с понятием «омофоны» (дети об этом не знают). Дается задание: Вставить пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу..., пиро..., ко..., горо..., пру..., клю..., пру..., овра..., коро..., ко..., арбу..., лу..., обо...

Проблема: некоторые слова записаны дважды. Почему? Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

Рассмотренные способы работы со словами, имеющими «ошибкоопасные места», меняют отношение учеников к предмету, способствуют формированию их учебного и социального опыта. При формировании функциональной грамотности учащихся необходимо помнить:

1. Главным является не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем.
2. Чтобы воспитать активность, не нужно жалеть ни времени, ни усилий.
3. Необходимо учить детей учиться.
4. Чтобы научить мыслить, чаще использовать вопрос «почему?».
5. Помнить, что необходимо не только пересказывать, но и применять знания на практике.
6. Приучать учащихся думать и действовать самостоятельно.





Статья о коллеге

Автор: Алешкина Лариса Станиславовна

ГБОУ "Школа № 497 Невского района Санкт-Петербурга"

Очень хочу вам рассказать о своей коллеге, прекрасном педагоге, великолепной скромной женщине Зыковой Антонине Алексеевне.

Уже более 30 лет мы вместе работаем в одной школе, я учителем начальных классов, а Антонина Алексеевна, обучая с азов детей начальной школы английскому языку. Она настоящий учитель, талантливый педагог, уже почти 40 лет своей жизни Антонина Алексеевна посвятила своей профессии, любви к детям и школе.

Она прошла путь от молодого специалиста, начинающего учителя английского языка до учителя-наставника нашей школы. Многие из нашей школы стали настоящими сильными учителями благодаря наставничеству Антонины Алексеевны. Умение находить время, которого постоянно не хватает, чтобы передать свой опыт молодым, только что вступающим в жизнь людям - это бесценный талант, которым, бесспорно, она владеет. На протяжении всей работы в нашей школе она служит примером для всех коллег, это человек высокой культуры, уверенности в своих знаниях, честности, нравственности, спокойствия, широкой эрудиции.

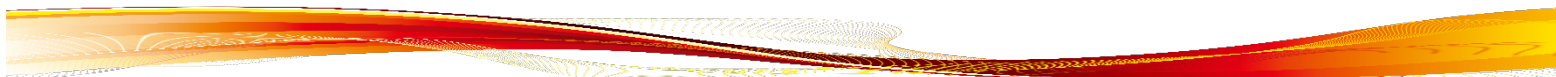
Все, имеющие хоть какой-то опыт в педагогике, знают, что учить хорошо очень трудно. А учить детей начальной школы, еще и другому языку ещё труднее. Нужно иметь высочайший профессионализм, очень сильно любить детей, чтобы они так хотели бежать на уроки к Антонине Алексеевне, как бегут все эти годы ученики моих классов. Ведь только ей я могу доверить работу в моем классе, особенно со слабыми учениками, которые, благодаря ее методикам, очень быстро становятся отличниками.

Мне всегда было интересно узнать, откуда такой педагогический талант у нее, как она выработала такие качества учителя, ведь уже больше четверти века трудимся плечом к плечу, а Антонина Алексеевна все еще остается чуткой, проявляющей искренний интерес к каждому ребенку, совсем «не выгорает» на работе, а все больше и больше выкладывается на все 200%.

Будучи очень скромной женщиной, она просто отвечает, что родилась в тяжелое для страны время, в Ленинграде, в большой и дружной семье. Родители делали все, чтобы детство было счастливым и беззаботным в кругу родных и любящих близких. Она из династии педагогов, все родные, включая дядей и тети, старшей сестры работали учителями, отдавая всех себя чужим детям, особенно тяжело пришлось им в послеблокадное время. Живя в такой атмосфере, проводя почти все время на работе у родителей, выбор девушки был очевиден. Антонина успешно с отличием оканчивает пединститут и сразу же идет работать в школу учителем английского языка.

Так как еще с детства, в ее интеллигентной семье главным негласным правилом было порядочность и честность, то становится понятно, почему мы все, без сомнений, идем за советом именно к ней со своими проблемами.

Ей можно доверить все, и ни на минуту ни усомниться в ее искренности. Это — добрейшей души человек, с которым очень легко и приятно общаться, все тянутся к ней от детей до взрослых. Она





всегда уважительно относится ко всем, а проявляет интерес и заботу, внимательно выслушает, подбодрит, подскажет, поможет и делом, и советом.

Уровень образованности и профессионализма, компетентность, стремление использовать в работе все лучшее, позволяют ей добиваться высоких успехов в обучении детей английскому языку. Профессионализм характеризуется и коммуникативной компетентностью, т.е. умением общаться с ребенком на уровне партнера. Ее уроки отличаются методическим и педагогическим мастерством, разнообразием нестандартных приемов и методов обучения: практические работы, защита проектов, опыты, исследования.

Антонина Алексеевна в постоянном творческом поиске, систематически знакомится с новейшими достижениями педагогической науки. Применяя современные педагогические технологии; коллективные и индивидуальные способы обучения. Постоянно использует результаты диагностического обследования; информационный материал, а также проблемное обучение; она эффективно использует систему обучения успехом, развивает умственные способности каждого ребенка, формирует гибкость мышления. Она способна оказать необходимую поддержку детям, переживающим неуспех, вовлечь в общую работу ребенка.

Эффективность применения современных технологий подтверждается динамикой роста успеваемости учащихся ее класса, т.к. Антонина Алексеевна всегда находит нужный подход к детям с более высокими темпами развития. Двери её кабинета всегда открыты, любой ребенок может заглянуть и увидеть улыбку или услышать ласковое слово.

Стабильность учебных достижений обучающихся подтверждается конечным результатом каждого учебного года, свидетельствующим о том, что ее ученики успешно осваивают по английскому языку государственный Федеральный компонент стандарта начального образования. В дальнейшем, все ее ученики хорошо учатся в средних и старших классах, участвуют и побеждают в общегородских Олимпиадах и Конференциях.

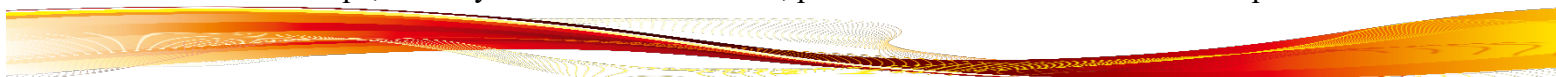
Опытом преподавания Зыкова Антонина Алексеевна постоянно делится с коллегами, активно работает в школьном методическом объединении старшей школы и среди учителей начальных классов. Работая у нас в школе, она заслужила множество благодарностей, грамоты, а самое главное — огромное уважение коллег, родителей и детей.

Зыкова Антонина Алексеевна, моя любимая коллега, учитель английского языка, учитель высшей категории, удивительный и разносторонний человек, талантливый Педагог с большой буквы, скромная, милая, такая естественная и обаятельная женщина, заботливая жена, счастливая мать и бабушка. Любое общение с ней вызывает искреннее уважение у тех, с кем ей пришлось работать. Соединяя в себе любовь к делу и к своим ученикам, она щедро одаривает духовным богатством и открытостью души.

Говорить об этом человеке можно бесконечно. За годы педагогической деятельности она выпустила не одно поколение выпускников школы, «вырастила» молодых педагогов, которые в последующие годы стали руководителями, педагогами — профессионалами.

Антонина Алексеевна - Учитель от Бога и останется им НАВСЕГДА!

Годы идут. Но чем дольше я работаю с Антониной Алексеевной Зыкиной, тем яснее ощущаю, что чувство уважения к человеку, который обладает не только профессиональными знаниями, но и такими нравственными качествами как дисциплинированность, собранность и высокое чувство ответственности за знания, грамотность и воспитание подрастающего поколения. Она всегда желает всем добра, всей душой любит своё дело, растёт год от года и становится прочнее.





Приемы формирования читательской грамотности в начальной школе

Автор: Орлюк Светлана Александровна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9», г. Зима

Аннотация: В статье автор рассматривает формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе через использование различных приемов. Пишет о том, что систематическая, целенаправленная работа с использованием приемов и методов быстрого и эффективного чтения предоставит возможность сформировать читательскую грамотность у младших школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, читательские умения.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Функциональная грамотность – это возможность каждого человека применять информацию и навыки, полученные в течение жизненного пути для достижения целей и решения поставленных задач во множестве сфер деятельности человека и общественных отношений.

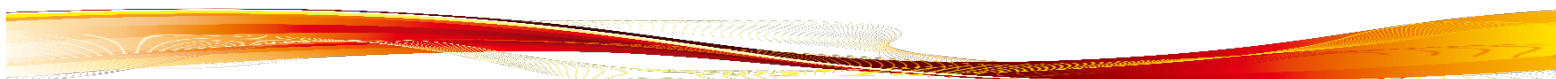
Мы наблюдаем, как день за днём развиваются информационные технологии. Всякий человек ежедневно получает огромное количество сведений, и если в прошлом веке большинство людей получали информацию из бумажных носителей и телевидения, то сегодня каждый первый может почерпнуть данные из интернета.

Таким образом, основное внимание в образовании, которое было направлено на сбор и запоминание информации, сосредоточено на овладении способностью правильного применения данных.

В качестве главных направлений функциональной грамотности необходимо отметить следующие:

- читательская грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- математическая грамотность;
- компьютерная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

Фундаментом функциональной грамотности учащихся начальных классов является читательская грамотность как один из главных компонентов. В различных научных работах PISA читательской грамотностью называют возможность человека понимать и применять информацию в письменном





виде, рассуждать и очень много читать, чтобы решать определённые задачи и расширять собственные навыки и знания, принимать участия в общественной жизни.

В читательской грамотности можно выделить следующие читательские навыки:

1. Находить и извлекать информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию.
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
4. Использовать информацию из текста.

Для того чтобы сформировать главные читательские умения, учителю необходимо на своих уроках использовать различные приемы.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

1. Прием «Лингвистическая сказка».

Цель – развить умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и использовать её для решения проблем.

2. Принцип «Письмо с дырками (пробелами)».

Указанный прием направлен на развитие способности интегрировать и интерпретировать сообщения из текста.

3. Прием «Шаг за шагом».

Это прием интерактивного обучения. Его используют на этапе актуализации ранее усвоенных знаний.

4. Приём «Составление кластера».

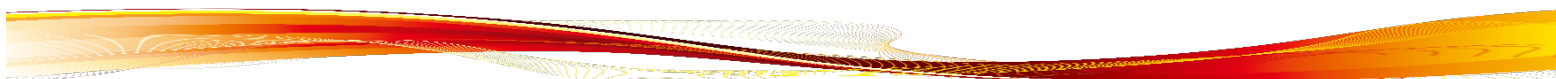
Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения извлекать информацию из текста и графически оформлять в виде грозди, объединяя материал по группам.

5. Приём «Мозговой штурм».

Упомянутый прием используется на занятиях, чтобы выяснить, что ученики знают по конкретной теме, а ещё для выдвижения предположений и ассоциаций.

Перечисленные выше приемы – это лишь малое количество, которое можно применять на своих уроках. Каждый учитель может подбирать для своих учеников приемы, которые будут показывать положительную динамику развития читательских умений.

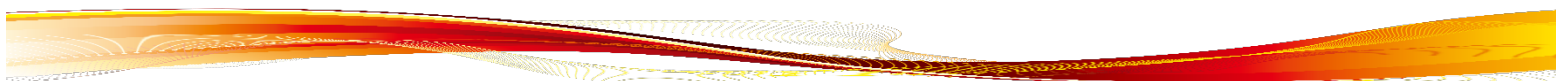
Таким образом, можно сделать вывод, что систематическая, целенаправленная работа с использованием приемов и методов быстрого и эффективного чтения, предоставит возможность сформировать читательскую грамотность у младших школьников.





Литература:

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника к постановке проблемы // Начальное образование. 2017. № 3. С. 3–7.
2. Кузнецова М.И. Международное сравнительное исследование грамотности чтения младших школьников PIRLS: концепция, основные результаты и тенденции // Педагогические измерения. 2017. № 2. С. 35–45.
3. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения // Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 2011.





Здоровьесберегающие технологии в начальной школе

Авторы: Виноградова Юлия Николаевна

и Румянцева Светлана Владимировна

ГБОУ "СОШ № 497", Санкт-Петербург

Аннотация: На сегодняшний день актуальной проблемой является сохранение здоровья обучающихся начальной школы. В статье рассматриваются несколько технологий, которые можно использовать на уроках и группах продленного дня для развития культуры здоровья, рациональной организации учебного процесса и укрепления психологического здоровья учащихся.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, урок, природа, начальная школа.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

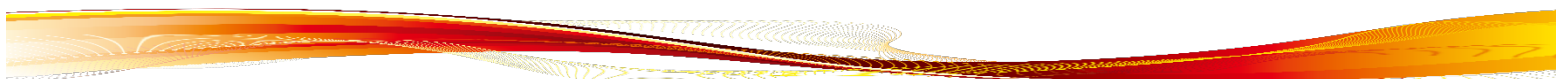
В современном мире, где технологии проникают во все сферы нашей жизни, важно использовать их таким образом, чтобы они приносили пользу. Это особенно актуально для начальной школы, где здоровое физическое и эмоциональное состояние учащихся играет важную роль в процессе обучения. Здоровьесберегающие технологии способствуют формированию и развитию культуры здоровья обучающихся. Главным направлением в развитии культуры здоровья, по мнению педагога-исследователя И.В. Никишиной, является защита, сохранение и укрепление здоровья ребенка, не только физического, но и психического, интеллектуального и социального. Воспроизводство здоровья ребенка зависит, прежде всего, от воспитания. От состояния медицины и соматический компонент здоровья зависит лишь на 10–15% [1].

Одним из основных принципов здоровьесбережения, сформулированных Н.К. Смирновым, является осуществление субъект-субъектных взаимоотношений, то есть обучающийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах [2]. В этой статье мы рассмотрим некоторые здоровьесберегающие технологии, которые могут быть использованы в начальной школе.

1. Интерактивные доски и устройства. Использование интерактивных досок и планшетов в классе позволяет детям активнее участвовать в уроках, делает обучение более интересным и захватывающим. Они также могут помочь учащимся развивать мелкую моторику и координацию движений. Кроме того, эти устройства могут быть использованы для проведения физических упражнений и развития физической активности детей во время урока и в группе продленного дня.

В современном мире, где технологии занимают все большее место в нашей повседневной жизни, образовательные учреждения все шире применяют интерактивные доски и устройства для обучения. Эти инновационные технологии изменили традиционные методы обучения и предоставили учителям и учащимся совершенно новые возможности.

Интерактивные доски - это большие сенсорные панели, которые могут подключаться к компьютеру и проецироваться на них изображение. Устройство позволяет писать, рисовать и взаимодействовать с компьютерными программами непосредственно на поверхности доски. Это педагогическое средство превращает статичное обучение в динамичное, способствует





интерактивному обмену информацией между учителем и учениками, а также находится на переднем плане в применении информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе.

Преимущества использования интерактивных досок и устройств в образовании очевидны. Во-первых, они делают уроки более увлекательными и интересными для учеников. Благодаря возможности манипулировать информацией непосредственно на доске, они активно включаются в процесс обучения, что способствует повышению их мотивации и вовлеченности. Использование интерактивных досок и устройств способствует также развитию навыков сотрудничества и коммуникации учащихся, так как они могут работать в группах и совместно исследовать материалы.

Во-вторых, применение интерактивных досок и устройств способствует разнообразию образовательного материала. Учителя могут использовать видео, визуальные презентации, графики, аудио и другие интерактивные инструменты для визуализации и объяснения учебного материала. Это позволяет представить информацию в более доступной и понятной форме для учеников различных стилей обучения.

Также, интерактивные доски и устройства обеспечивают возможность для непосредственной обратной связи между учителями и учениками. Учитель может моментально проверять понимание учебного материала и пространство для задавания вопросов, собирания отзывов и идей от учащихся. Это помогает выявить слабые места и потребности учеников и позволяет корректировать обучение в режиме реального времени.

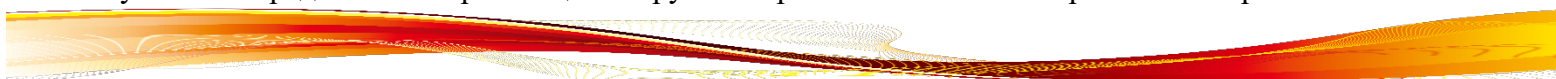
Конечно, использование интерактивных досок и устройств требует не только финансовых ресурсов, но и соответствующей подготовки учителей. Однако, преимущества этих технологий в учебном процессе явно превышают сложности и затраты.

Интерактивные доски и устройства - это современный инструмент, который трансформирует традиционный образовательный процесс, делая его более увлекательным, эффективным и интерактивным. Они стимулируют учащихся к активной деятельности, обеспечивают разнообразие обучающих материалов и поддерживают обратную связь между учителем и учениками. Использование интерактивных досок и устройств создает новые возможности для учебного процесса и подготовки будущего поколения к сложностям современного информационного общества.

2. Разумные перерывы. Длительное сидение за партой может негативно сказываться на здоровье детей. Важно включать в учебный процесс периоды физической активности и отдыха. Можно использовать специальные приложения, которые напоминают учащимся о необходимости растяжки и физических упражнений в течение дня. Такие перерывы помогут предотвратить развитие проблем со спиной, улучшить циркуляцию крови и повысить концентрацию детей в классе.

3. Программы для медитации и релаксации. Стресс и напряжение могут быть встречены даже в начальной школе. Программы для медитации и релаксации помогают детям управлять своим эмоциональным состоянием, снижают уровень стресса и повышают общую психологическую благополучность. Учителя могут использовать специальные приложения или записи, чтобы проводить с учащимися короткие сеансы медитации и релаксации в течение дня.

Медитация и релаксация становятся все более популярными практиками в нашем современном мире, где стресс и напряжение стали обыденностью. Работая учителем, мы видели, как многие ученики страдают от потрясающей нагрузки и требований нашей современной образовательной





системы. Поэтому мы рекомендуем использовать программы по медитации и релаксации в образовательном процессе.

Существует множество программ, которые специально разработаны для помощи ученикам и учителям их освоению. Одна из таких программ - Спокойствие. Это приложение для мобильных устройств, которое предлагает широкий выбор медитативных практик, расслабляющих звуков и руководств по дыхательной гимнастике. С его помощью ученики могут научиться контролировать свое дыхание, снижать стресс и тревогу, а также повышать свою концентрацию и внимание. Учителя могут использовать данное приложение в классе, чтобы создать атмосферу спокойствия и помочь ученикам сфокусироваться на учебных заданиях.

Еще одна программа, которую я рекомендую - это Пространство для мыслей. Это платформа, предлагающая множество медитативных упражнений, разработанных профессиональными медитаторами. Есть специальные программы, ориентированные на работу с юными учениками, включающие в себя игры и анимированные видео. Это позволяет сделать процесс медитации более доступным и интересным. Несомненно, использование подобных методик поможет ученикам справиться с дневным стрессом, повысить их эмоциональное благополучие и улучшить их учебные результаты.

Кроме того, для учительниц и учителей важно уделить внимание своей собственной практике медитации и релаксации. Программа Таймер понимания помогает восстановить энергию и равновесие, укрепить психическое и эмоциональное состояние, чтобы быть более эффективным преподавателем и поддержать своих учеников.

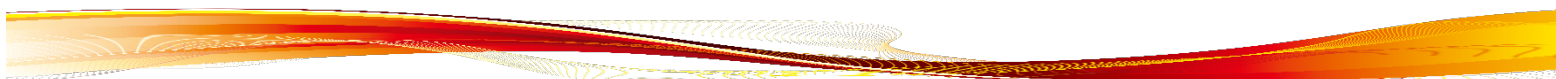
В целом, программы по медитации и релаксации являются отличным способом помочь ученикам и учителям справиться с требованиями нашей современной жизни. Они улучшают фокусировку и концентрацию, снижают стресс и тревожность, улучшают настроение и психическое благополучие.

4. Классы на открытом воздухе. Уроки на свежем воздухе имеют целый ряд преимуществ для здоровья детей. Они помогают укрепить иммунную систему, повысить уровень физической активности и улучшить настроение. Использование технологий, таких как портативные интерактивные доски или дистанционные системы обучения, позволяет учителям проводить уроки на открытом воздухе, сочетая академическое обучение с физической активностью.

5. Образовательные игры и приложения. Современные образовательные игры и приложения помогают учащимся развивать свои навыки и знания в интересной и доступной форме. Они также способствуют активной умственной деятельности и развитию критического мышления. Важно выбирать такие игры, которые соответствуют возрасту детей и способствуют их физическому и эмоциональному благополучию.

"Кроссворды" или "сканворды": эти игры способствуют развитию лексических навыков, способности к анализу и обобщению информации. Ученики должны заполнять пропуски в кроссворде, расшифровывать закодированные слова или отгадывать подсказки, чтобы составить правильные слова.

"Мозаика": эта игра развивает навыки логического мышления и визуального восприятия. Ученики должны составлять картину из небольших мозаичных элементов, следуя инструкциям или используя образец.





"Шахматы": эта игра развивает логику, стратегическое мышление и способность прогнозировать последствия своих действий. Ученики должны планировать свои ходы и анализировать возможные варианты, чтобы достичь победы над соперником.

"Квесты" или "поиск сокровищ": эти игры развивают навыки коммуникации, сотрудничества и решения проблем. Ученикам предлагается серия заданий, которые они должны выполнить, работая вместе в команде, чтобы найти скрытые подсказки или решить загадки, ведущие к заветному сокровищу.

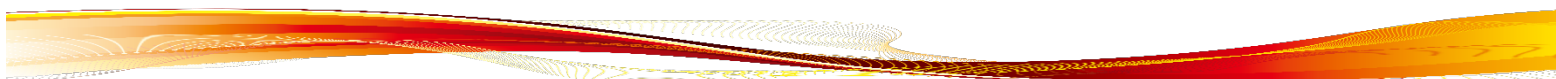
"Тесты": эти игры помогают проверить усвоение материала и углубить знания. Ученикам предлагается серия вопросов или заданий, на которые они должны ответить правильно. Это может быть как письменный тест, так и интерактивная онлайн-игра.

Это всего лишь некоторые примеры игр, их можно адаптировать под различные предметы и уровни знаний.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в начальную школу позволяет создать благоприятную образовательную среду, где забота о здоровье детей становится важной составляющей учебного процесса. Это помогает улучшить физическое и эмоциональное состояние учащихся, повысить мотивацию к обучению и улучшить успеваемость.

Список литературы:

1. Никишина И.В. Мастер-класс для руководителей и педагогов. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. – М.: Планета, 2014. – 90 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе: метод. пособ. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121с.
3. Дмитриева Е.В. Социология здоровья: методологические подходы и коммуникационные программы / Е.В. Дмитриева. – М., 2012. – 224 с.
4. Агаджанян Н.А. Экология человека: здоровье и концепция выживания / Н.А. Агаджан. – М.: Изд-во РУДН, 2012. – 27 с.
5. Криворотов В.С. Уроки физкультуры на свежем воздухе.
6. Козлова Ю.В. Туристическая тропинка. Туризм и краеведение в начальных классах. Советы, рекомендации, практические занятия. – М.: Учительская газета, 2011 – 128 с.





Игровые технологии в начальной школе

Авторы: Петрова Юлия Юрьевна

и Ербягина Евгения Владимировна

Аннотация: В данной статье обосновывается эффективность применения на уроках игр и игровых приемов. На каких этапах урока и для чего могут быть использованы игровые практики. Даются конкретные виды игр, которые можно задействовать в учебном процессе.

Ключевые слова: деятельностный подход, игра, игровые приемы, обучающиеся, урок.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Игра – одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету. Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы.

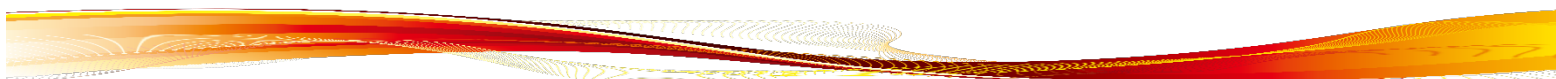
Бесспорно, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебных предметов. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции обучающегося. Другой, немало важной положительной стороной игры является то, что она содействует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый обучающимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.)

Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Другими словами, игра есть:

- особое отношение обучающегося к окружающему миру;
- особая деятельность обучающегося, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;





- социально заданный и усвоенный обучающимся вид деятельности;
- деятельность, в ходе которой происходит усвоение самого разнообразного материала, влияющего на развитие психики ребёнка;
- социально-педагогическая форма организации всей детской жизни.

С дидактической точки зрения применение игровых технологий повысит надёжность и качество усвоения знаний учащихся, а это немало важно, если они:

- отбираются и конструируются в согласовании с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами уроков;
- употребляются в сочетании с другими формами, способами и приемами, эффективными при исследовании нового материала;
- верно организуются;
- соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся;
- уровень познавательной деятельности учащихся достигает преобразующего (для игр с правилами) и творческо-поискового (для ролевых и комплексных игр).

Давайте же зададимся вопросом, какое же значение, а следовательно, и результат, имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Игры на уроках выступают, прежде всего, в форме решения поставленной учебной задачи и дают школьникам моральное и умственное удовлетворение. Для учителя результат игры всегда является показателем уровня достижений учащихся в освоении знаний или в их применении.

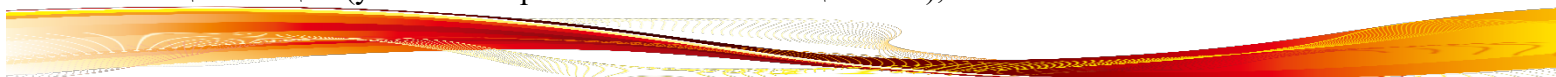
Педагоги прилагают немало усилий для того, чтобы процесс обучения был познавательным, интересным для всех обучающихся и при этом обеспечивал бы глубокое усвоение учебного материала.

Не все школьники одновременно усваивают правила, поэтому учитель помогает им в процессе игровой ситуации.

Наличие разных по сложности, форме и содержанию игровых упражнений позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, повышает уровень их знаний.

На практике игровая технология выполняет следующие функции:

- Развлекательную (развлечение, пробуждение интереса);
- Коммуникативную (освоение диалектики общения);
- Игротерапевтическую (преодоление трудностей);
- Диагностическую (самопознание в процессе игры);
- Коррекционную (внесение позитивных изменений в структуре личностных показателей);
- Самореализации (в игре как на полигоне человеческой практике);
- Социализации (усвоение норм человеческого общежития);





- Межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех социально-культурных ценностей).

Педагогические игры достаточно разнообразны. Игры мы можем разделить на физические, трудовые, социальные, интеллектуальные, психологические.

1. По характеру педагогического процесса игры бывают: контролирующие, обучающие, познавательные, развивающие, коммуникативные, диагностические, творческие.
2. По игровой методике предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации.
3. По предметной области игры бывают: математические, литературные, трудовые, спортивные, народные, экологические.
4. По игровой сфере игры бывают: без предметов и с предметами; настольные; комнатные; уличные; компьютерные с использованием ТСО; технические со средствами передвижения.

Одним из эффективных методов и приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является дидактическая игра. Она способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

Информационная игра - этот вид деятельности с использованием ТСО в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление познавательной деятельностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи информационных игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

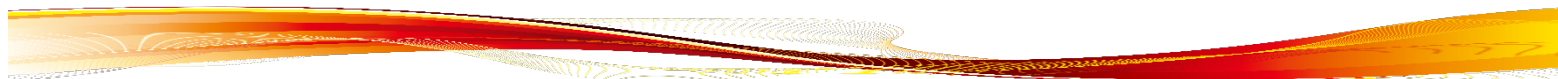
Результат использования игр в процессе обучения достаточно велик. Кроме приобретения детьми опыта адекватного эмоционального реагирования, попутно происходят позитивные изменения в развитии высших психических функций (мышления, речи, памяти, воображения, внимания), в развитии личности в целом, а также в овладении младшими школьниками интеллектуальными умениями и учебной деятельностью.

Таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы на уроках плодотворно внедряем игровую технологию, то сможем без труда решить одну из ключевых проблем педагогики - проблему мотивации учебной деятельности.

Хочется закончить словами Конфуция: «Учитель и ученики растут вместе». Так пусть игровые технологии позволяют расти как ученикам, так и учителю.

Список литературы:

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002. С. 68-69.
2. Исаакова Н.И. Разнообразие игровых методов и приёмов в обучении и воспитании дошкольников.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.





Патриотическое воспитание школьников

Авторы: Алексеева Наталья Владимировна

и Веселовацкая Алина Валентиновна

ГБОУ "Школа № 497 Невского района Санкт-Петербурга"

Ключевые слова: начальная школа, окружающий мир, патриотизм.

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников - одна из наиболее значимых ценностей в воспитании современного подрастающего поколения. Наиболее важным направлением нашей педагогической деятельности мы считаем развитие и воспитание чувства патриотизма у своих учеников. На своих уроках и во внеклассной работе прививаем ребятам уважение к своей стране, ее традициям, изучению истории и культуры нашего города.

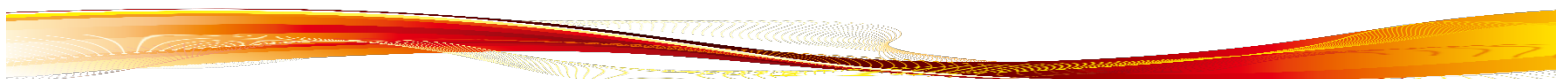
Чтобы вырастить настоящего гражданина своей страны, духовно богатого и нравственно стойкого человека необходимо приложить много усилий не только родителям, но и педагогам. От этого зависит насколько благополучным будет развитие нашей страны.

В ходе своей работы мы решили побеседовать со своими учениками задав им такие вопросы: «Кто такой патриот?», «Чем может гордиться житель Санкт-Петербурга?», «Что значит любить свою Родину?». Большая часть детей в классе не смогла ответить на эти вопросы, и мы всерьез задумались над этой проблемой, ведь кроме малой осведомленности о важнейших социальных и духовных ценностях существуют проблемы негативизма, демонстративного отношения ко взрослым, жестокости между сверстниками. Нравственные качества человека должны закладываться, как раз в детские, школьные годы «Ведь детство есть великая пора, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку».

Учитывая, что школьники младшего возраста отличаются повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, истинно верят всему чему учат и что говорят, мы стараемся использовать эти возможности для системного и последовательного воспитания детей. На уроках литературного чтения и окружающего мира формируем у детей симпатию родного края через чтение, прослушивание, обыгрывание сказок, песен, легенд, инсценировок и исторических повествований.

На дополнительных занятиях по краеведению знакомим детей с историей и культурой города, совместно с детьми и родителями организуем экскурсии и пешеходные прогулки, оформляем выставки детского художественного творчества, где дети могут проявить себя в индивидуальных, групповых, коллективных работах.

Во внеклассной работе усиливаем внимание вопросам воинского героизма народов, бессмертным подвигам в годы Великой Отечественной войны, организации и проведению конкурсов патриотической песни, встречам с ветеранами, выступлениями на концертах в госпитале для ветеранов Вов, совместными экскурсиями, а также проводим спортивно-оздоровительные игры и соревнования, музыкальные и народные праздники с родителями. Конечно, с нашей стороны проводится большая работа, но без помощи родителей, взаимодействия с ними, она будет неполноценна. История своей семьи, уважение традиций предков вызывает у ребенка яркие эмоции, которые помогают более внимательно относиться к памяти прошлого и своим

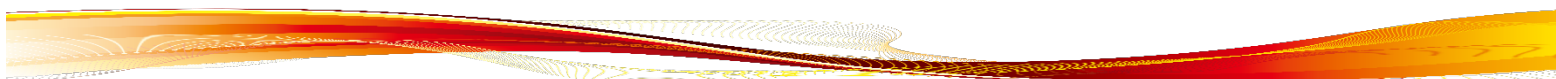




историческим корням. Поэтому привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию просто необходимо.

Работа в данном направлении – это долгий и кропотливый труд. Но делать это, тем не менее, необходимо. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества.

А в заключение хочется прислушаться к словам: «Судьба России. Ее будущее – в руках педагогов, воспитателей, учителей. Нам нужно вновь увидеть и понять: школа станет мертвенной, а труд ее безотрадным, если она будет лишь передавать некую сумму знаний. Нет и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью нравственной, самостоятельной, одухотворенной, способной отдать себя другим людям, народу, Отечеству.».





Работа с научно-популярным текстом на уроках литературного чтения в начальной школе

Автор: Лукьянчикова Наталья Григорьевна

ГБОУ "СОШ № 54", г. Севастополь

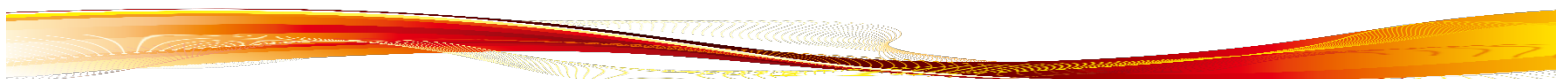
Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что для формирования читательской грамотности у учеников начальной школы можно использовать материал учебника по литературному чтению. Предложен пример практического материала для работы с научно-популярными текстами по программе «Планета знаний» (4 класс).

Ключевые слова: работа с текстом, урок литературного чтения, научно-популярный текст, задания для самостоятельного выполнения.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

С первых уроков чтения ученики начальной школы учатся понимать прочитанные произведения, отвечать на вопросы учителя, других учеников, авторов учебника. Постепенно задания усложняются, вводятся разные виды работы на уроке. Одним из приоритетных видов работы является работа с текстом. Данный вид работы к 4 классу, выпускному классу начальной школы, позволяет ученикам, в соответствии с рабочей программой по литературному чтению, научиться:

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);





- участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

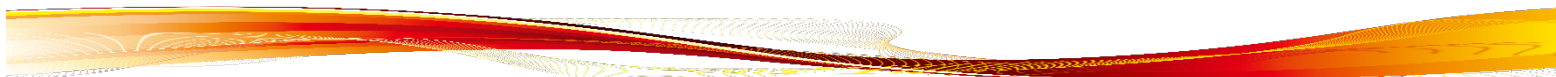
Работа с текстом начинается с простых заданий в 1 классе, преимущественно требующих устных ответов, и заканчивается достаточно серьёзным анализом текста в 4 классе. Ученики учатся работать с текстами на уроках литературного чтения, на основе изучаемых в школе литературных художественных произведений. Умение работать с текстом - междисциплинарный навык, который используется и на других уроках.

На уроках окружающего мира, русского языка и даже математики ученики используют полученные умения работы с текстом, совершенствуют свои навыки получения и анализа информации. Умение анализировать доступную учебную литературу и вычленять из текста нужную информацию необходимо школьникам на протяжении всего обучения в школе. Поэтому важно учить детей работать не только с художественной литературой, а и с научно-популярной. В учебниках «Литературное чтение» УМК «Планета знаний» есть раздел с научно-популярными текстами из энциклопедий для школьников. Познавательные тексты об истории нашей Родины, о растениях и животных можно использовать в качестве тренировки самостоятельной работы учащихся с текстом.

В качестве заданий для самостоятельного выполнения предлагаются:

- простые вопросы, требующие умения ориентироваться в учебнике (назвать автора текста, книгу, из которой взят текст ...);
- требующие базовых знаний по литературному чтению (назвать жанр, тему произведения);
- требующие умения ориентироваться в тексте (выписать имена, даты, описания, установить соответствия);
- более сложные вопросы, требующие умения анализировать текст (назвать основную мысль, выявить связь эпизодов, объяснить взаимосвязи событий);
- требующие умения воспринимать новую информацию (объяснить незнакомое слово, соотнести знакомое слово с его другим значением, найти значения устаревших слов);
- требующие умения строить собственное высказывание на основе соотнесения своего жизненного опыта и событий из текста, анализа событий в тексте.

Каждый ученик сам читает текст и потом работает над ним в своём темпе. Ученики, опираясь на текст в учебнике, находят ответы на вопросы учителя, предложенные в бланках для полных или кратких ответов. Свои ответы ученики записывают в бланки. Такая объёмная работа в 4 классе даётся на 1 урок один раз в четверть. В бланке вопросов-ответов содержится максимальное количество заданий для учеников, рассчитанное на высокий уровень подготовки учеников по литературному чтению. Ученики, не достигшие такого уровня в обучении, могут отвечать только на те вопросы, которые не вызывают у них трудностей. Таких не сложных вопросов в заданиях обычно половина.

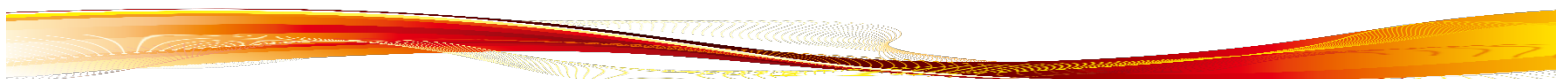




Такая работа с текстом требует предварительной подготовки на уроках литературного чтения, когда ученики, на примере художественных произведений, учатся так же работать с текстом во время совместной деятельности на уроках, во время выполнения домашних задания. Такая же подготовка проходит и во время совместной и домашней работы с научно-популярными текстами из учебника на уроках окружающего мира. Самостоятельная работа с познавательными текстами позволяет подготовить учеников к работе с научно-популярными текстами из учебников по биологии, географии, истории во время предстоящей учёбы в 5 классе.

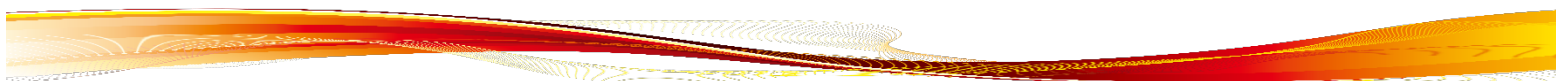
Например, работа с текстом «Восточные славяне в сочинениях византийцев».

1. Напишите жанр данного литературного произведения. Это ...
2. Назовите автора этого литературного произведения. Автор - ...
3. Напишите, из какой книги это произведение.
4. Тема этого произведения - ...
5. Вам встретились слова: византийский писатель. Продолжите мысль: Византийский писатель – это писатель, который жил в стране ...
6. Как звали византийских писателей? Напишите ...
7. В каком веке они жили?
8. Часто встречается в тексте слово славяне. Напиши, как вы понимаете, кто такие славяне?
9. Как выглядели внешне славяне по описанию одного из писателей? Выпишите из текста.
10. Выпишите из текста, какими качествами обладали славяне, по словам другого писателя.
11. Напишите, какое оружие было в руках славян при сражении.
12. Выпишите из текста, что использовали славянские воины, чтобы защититься в бою?
13. Допишите слово: щиты славян были очень ...
14. Напишите, почему славяне предпочитали сражаться в густых лесах, на обрывах, в теснинах.
15. Напишите, почему при сражении воины не показывались на ровных и открытых местах.
16. Правда ли, что славяне нападали только ночью? Докажите словами из текста.
17. Напишите, как славянские воины спасались от врага, если их заставали прямо в реке?
18. Как могли развиваться события, при начале боя на открытом месте? Выпишите нужное предложение из текста.
19. Напишите, какой хитрый приём использовали славяне во время сражения, чтобы нанести неожиданный удар?





20. Ответьте кратко: Брала ли славяне в плен своих врагов?
21. Напишите полный ответ на вопрос: Верно ли, что пленники становились рабами славян и работали на них неограниченное время?
22. В тексте встречалось слово теснины: сражались лучше среди теснин, в теснинах – как ты думаешь, о каком месте так говорится и почему?
23. Как вы думаете, миролюбивым ли народом были славяне? Докажите свою мысль.





Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе

Автор: Салаева Любовь Сергеевна

МБОУ "Лицей № 5", г. Зарайск

Аннотация: В данной статье рассматриваются формирования функциональной грамотности у младших школьников, анализируются формы работы на разных учебных предметах.

Ключевые слова: функциональная грамотность, формы функциональной грамотности.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека.

Что такое функциональная грамотность?

Понятие “функциональная грамотность” впервые появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.). Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, не на определение уровня освоения школьных программ, а на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

Формы функциональной грамотности

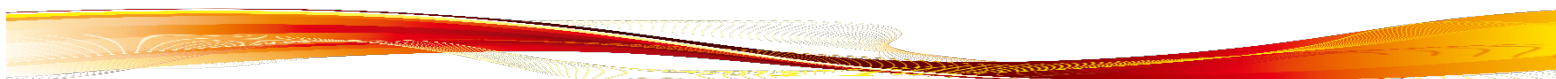
Общая грамотность:

- Считать без калькулятора.
- Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
- Написать сочинение, реферат.

Коммуникативная:

- Работать в группе, команде, умение договариваться, согласовывать действия.
- Расположить к себе других людей.

Информационная





- Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов.
- Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).
- Читать чертежи, схемы, графики.

Компьютерная:

- Искать информацию в сети интернет.
- Пользоваться электронной почтой.
- Создавать и распечатывать тексты.

Грамотность при решении бытовых проблем

- Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах).
- Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями.
- Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Основы функциональной грамотности в начальной школе.

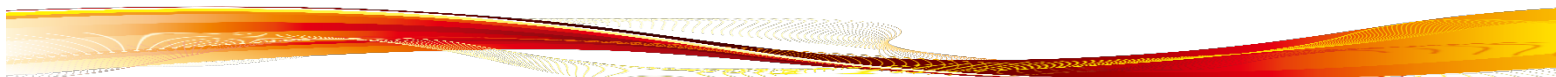
Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Учителю необходимо научить ученика ориентироваться в потоке информации, обучить его способами мыслительной деятельности.

Исходя из этого, начальная школа ориентирована на достижение элементарной грамотности как ведущего уровня образованности ученика младшего школьного возраста, она закладывает основы в виде отдельных навыков и способностей функциональной грамотности и социальной компетентности. В связи с этим уровень элементарной грамотности включает сформированность опорных умений устной и письменной речи, счета, социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, вести себя в обществе и т.д.).

Общество ставит перед учителем начальной школы задачу обеспечить условия для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность, организуемая по поводу различного учебного материала. Такое определение приоритетности целей и задач начального звена школы обусловлено, прежде всего учетом психологических закономерностей развития на этом этапе. Задачи школы на начальном этапе обучения традиционно считалось обучение школьников умениям считать, писать, читать.

Но образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника. Т.е. в какой мере учебный процесс позволяет ему: проживать ситуации выбора, постановки целей задания, урока; возможности сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять





нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока и т.д.

Исходя из вышесказанного, что же удалось сделать для того, чтобы наши ученики приобретали элементарные навыки функциональной грамотности.

Учебные предметы и навыки функциональной грамотности.

Учебный предмет "Русский язык" ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Учебный предмет "Литературное чтение" предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища (на конкурсе жюри – все ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Учебный предмет "Математика" предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Также умение выполнять задания на компьютере. Учащиеся учатся работать с компьютером и также выполнять задания.

Учебный предмет "Окружающий мир" является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Учебный предмет "Технология" предусматривает овладение учащимися умениями самообслуживания, навыками ручных технологий обработки различных материалов; развитие индивидуально-творческих особенностей личности, необходимых для познания себя как личности, своих возможностей, осознания собственного достоинства.

Прежде всего это означает, что школьник должен не только зубрить правила и решать задачи, но и творчески мыслить, уметь выбирать профессиональный путь и быть готовым обучаться в течение всей жизни.

Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление: из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание: развить фантазию и воображение, пространственное восприятие: развить моторную функцию, способность



контролировать свои движения, а также мелкую моторику. Как известно развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог как в пазлах собирает картинку, получает в результате функционально развитую личность.

Я думаю, что в образовательном процессе они могут быть приобретены учениками, если соблюдены следующие условия:

- обучение носит деятельностный характер:
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности за результаты деятельности:
- представляется возможность для приобретения опыта достижения цели:
- правила оценивания отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса:
- используются личностно-ориентированные технологии.

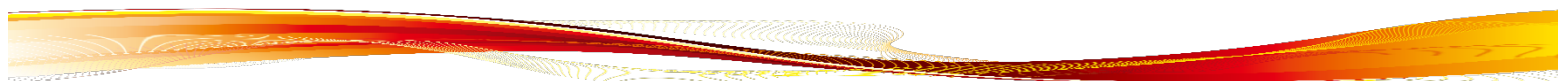
На уроках используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Примеры технологий для младших школьников:

- Технология проектной деятельности.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии развивающего обучения: написание четверостиший, ролевая игра.
- Технология критического мышления, на основе построения проблемной ситуации: работа над деформированным текстом способствует развитию сообразительности, творческого чутья.
- Уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиле взаимодействия с учеником. Раздаточный и тестовый материал составляется по уровням.
- Информационные и коммуникативные технологии, интернет, средства мультимедиа, библиотека.

Начальная школа – это только начало большой и кропотливой работы над навыками функциональной грамотности. Существуют логические приёмы формирования функциональной грамотности на уроках в начальной школе:

1. Уровень – знание. Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать.
2. Уровень – понимание. Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому.
3. Уровень – использование. Применить, проиллюстрировать, решить.
4. Уровень – анализ. Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5. Уровень – синтез. Создать, придумать дизайн, разработать, составить план.
6. Уровень – оценка. Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.





Е) Модель развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, также маленькой личности, приходящей к нам на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, по технологиям, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойны восхищения яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель. Для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться т.е. заниматься самообразованием.

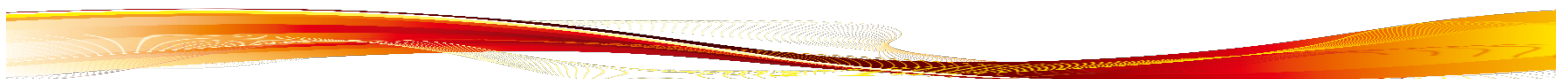
Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности.

В современном понимании функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Эта особенность функциональной грамотности четко просматривается в ее определении как умения решать жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний, необходимых всем в быстроменяющемся обществе. В условиях общеобразовательной школы она служит основой подготовки к социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также самообразованию на протяжении всей жизни.

Функциональная грамотность выступает неперенным условием успешной адаптации старших школьников к окружающей среде. В современных условиях она является гарантией выживания человека и атрибутом непрерывного образования. В уровне функциональной грамотности просматривается социальный аспект, характеризующий зависимость способности молодых людей применять прикладные знания и умения от материального положения семьи, ее социального статуса. Вместе с тем вызывает тревогу снижение уровня грамотности выпускников вне зависимости от типа школы, в которой они учились. Недооценка уровня функциональной грамотности молодых людей как одного из показателей их готовности к взрослой жизни, надежда на «доучивание» в последующей деятельности усложняет процесс социализации и снижает значение школы как ее института.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. // Начальное образование. 2017 № 3.С. 3–7.
2. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования. Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. - Петрозаводск, 2020. - с. 116-125.
3. Кузнецова Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся.





Групповой метод обучения младших школьников как средство формирования коммуникативных компетенций

Автор: Репина Ольга Федоровна

МБОУ «СОШ № 1», г. Серпухов, Московская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о методах групповой работы с младшими школьниками, о технологическом процессе групповой работы.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, групповая работа, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

«Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». (Китайская пословица)

Как уже было сказано ранее, общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования. В структуре общеучебных компетенций младшего школьника одной из важных является коммуникативная компетенция.

Нам нужно приучить детей к самостоятельности суждений, сформировать у них умения спорить, отстаивать своё мнение, задавать вопросы, быть инициативными.

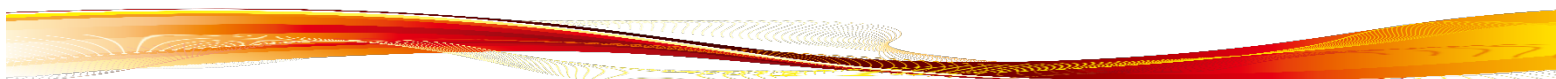
Психологи доказали, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной инициативы ребёнка является не индивидуальная работа под руководством чуткого взрослого, а деятельность в группе совместно работающих учащихся.

Так же, как уже было сказано выше, главным условием личностного развития и воспитания детей является общение. Младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению. Следовательно, актуальная задача образовательного процесса начальной школы - развитие коммуникативной компетенции ученика. Для этого в современной практике преподавания эффективно применяются различные варианты обучения, которые способствуют привлечению учащихся в интерактивную совместную деятельность на уроках.

Совместная деятельность – деятельность, которая осуществляется несколькими людьми “вместе”.

В структуре совместной деятельности выделяются следующие элементы:

- общая цель как идеально представленный будущий результат, которого стремится достигнуть группа совместно работающих людей;
- общий мотив, побуждающий людей работать вместе;





- совместные действия, которые обеспечиваются строгим согласованием и чётким распределением индивидуальных действий;
- общий результат как совокупность индивидуальных вкладов каждого.

Структура совместной деятельности складывается, функционирует и развивается через взаимодействие между отдельными её участниками. Без взаимодействия нет и совместной деятельности. Оптимальным типом взаимодействия является сотрудничество.

Сотрудничество позволяет добиваться наилучших результатов в совместной деятельности учащихся. Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Оно является неременной составляющей инновационных педагогических систем и технологий.

Китайская мудрость гласит: «Расскажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; вовлеки меня – и я научусь».

Учебное сотрудничество направлено на общие для всех способы мышления и действия, а не на уникальную неповторимость каждого. Учебное сотрудничество направлено на результат, а результатом являются новые способы действия, освоенные ребенком.

Можно выделить три формы учебного сотрудничества младшего школьника:

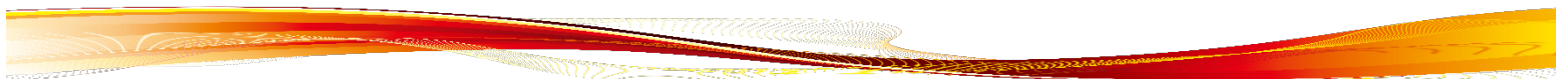
- обучение в коллективе,
- самооценка,
- обучение в группах.

Сегодня мы подробнее остановимся на групповой работе, как одной из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества учащихся начальных классов, так как она позволяет:

- дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;
- дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни огромного авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса;
- дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться (в 1 классе – это функции контроля и оценки, позже – целеполагание и планирование).
- дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Особое внимание следует обратить на постепенность освоения любой формы работы, а особенно групповой.

Технологический процесс групповой работы.





Работа на уроках предполагает групповую деятельность учащихся под руководством учителей, которые выступают в роли консультантов, в результате чего образовательный процесс демократизируется, увеличивается ответственность каждого участника за свою часть работы.

Человек в процессе своей жизнедеятельности вынужден участвовать в огромном количестве групп: семья, школа, класс, профессиональный коллектив. Знать и принимать правила, нормы, стремления группы, осознавать свой статус в группе, поддерживать функциональные отношения жизненно важно. Человек должен уметь жить в группе. И чем раньше он получит необходимые для этого знания, тем лучше.

Организуя на уроке работу в малой группе, мы моделируем реальные ситуации, которые могут встретиться детям в будущем, и в игровой форме, более понятной для этой возрастной категории, учим детей общаться.

Подготовку к групповой работе необходимо начинать практически с первых дней пребывания ребенка в школе, причем делать это нужно с большой осторожностью, дабы не нарушить очень тонкий и ранимый внутренний мир ребенка. Многие дети, поступая в школу, не доверяют себе и нуждаются в психологической поддержке. Важно помнить о том, что нормальная равноправная дискуссия возможна только в атмосфере доверия и доброжелательности. Для установления благоприятной атмосферы используются различные психологические игры и упражнения, которые помогают ребенку устанавливать контакт, развивают зрительные, слуховые, тактильные анализаторы, его психические процессы (мышление, внимание, ощущение, восприятие, память, речь), способствуют развитию уверенности в себе и собственной значимости. Самое главное – превращают ребенка в равноправного участника познавательного процесса.

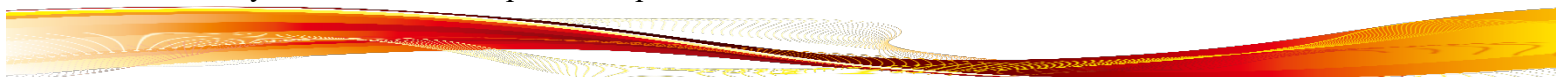
При совместной деятельности в малых группах проявляется, в первую очередь, активность учащихся – там им комфортнее. Ученик пока еще не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее, что достаточно важно, особенно на первом этапе обучения. Когда ученик наедине с каким-нибудь заданием, оно может оказаться ему и не под силу. А когда он в команде, когда чувствует интерес, дыхание, поток мыслей партнёров, которые помогают ему уверенно двигаться вверх, тогда любая задача оказывается не такой уж страшной и неприступной. Неуверенность отступает! А интерес, подогреваемый соседями, служит отличным «топливом» для путешествия, во время которого ученик находит себя. Также, групповая работа – это способ совместного решения проблем.

Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, в 10-15 раз, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. Важно научить ребят учиться вместе. Чтобы новые знания открывали совместными усилиями, обдумывали, решали проблемы сообща.

Групповая работа имеет ряд преимуществ:

1. Объем усваиваемого материала возрастает.





2. Возрастает творческая и познавательная самостоятельность.

3. Характер взаимоотношений между детьми меняется.

4. Класс становится сплоченней.

5. Ребята получают удовольствие от работы.

В процессе ведения групповой работы выделяем следующие элементы:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- раздача дидактического материала;
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщения о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.

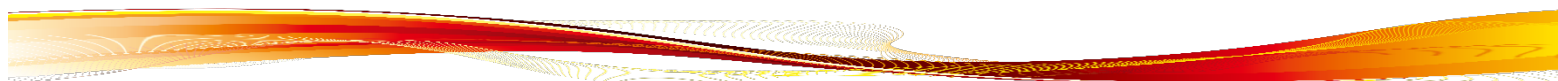
Деление учащихся на группы.

Успешность групповой работы зависит от того насколько правильно и удачно сформированы группы. Опыт показывает, что высокую результативность дают не все группы.

Целесообразно так же знать какие опасности могут подстерегать учителя.

Класс может быть поделен на группы:

- стихийно (группа, формируемая по принципу случайности. Формирование «случайной» группы возможно из тех, кто сидит рядом – на одном ряду, за соседними столами. Это может быть билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры; фанты; считалки).
- по интересам:
 - а) по желанию (учащиеся сами выбирают тех, с кем они хотели бы работать, т.е. объединяются по взаимному выбору);
 - б) по отношению к проблеме, к предмету; (группы выполняют задания, отличающиеся по теме работы).
 - в) по уровню познавательной активности; (активные – пассивные учащиеся).
- слабые и сильные; (учащиеся в группах выполняют задания различной степени трудности, которые учитель предлагает учащимся, учитывая достигнутый ими уровень усвоения знаний).





Важно помнить! Выбор способа формирования групп определяется учителем в зависимости от имеющегося временного ресурса, наличия/отсутствия в классе конфликтов, сложившихся традиций групповой работы и т.д.

При определении количества обучающихся в группе целесообразно учитывать степень их подготовленности к слаженной и эффективной работе, а именно, по мере приобретения соответствующего опыта количество обучающихся в группе может увеличиваться.

Состав групп рекомендуется варьировать. В этом случае дети будут каждый раз учиться взаимодействовать и согласовывать свои действия с разными людьми и иметь больше шансов проявить себя в групповой работе иначе, нежели в предыдущей группе.

При организации групповой работы особое внимание нужно обратить на:

- Жесткую регламентацию времени на группообразование.
- Нормирование будущей работы.
- Четкость и внятность поставленной задачи.
- Распределение момента начала работы (например, колокольчиком).
- Недопустимость группы из одних только слабых учеников.
- Детей, отказывающихся работать в паре или группе, не принуждать!
- Групповая работа должна занимать не более 10-15 минут от урока.
- Нельзя наказывать лишением права участвовать в групповой работе.

Способы деления на группы:

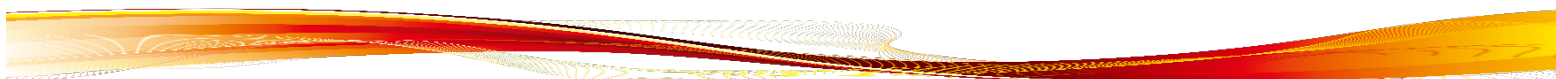
- 1) На начальном этапе учитель распределяет детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся. Роли в группах учитель распределяет сам.
- 2) Учитель делит на группы, назначая организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения.
- 3) Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидеры по очереди отбирают по одному участнику, таким образом, равномерно распределяя между собой сильных и слабых.

Игры на сплочение группы.

Также, при организации групповой работы важной частью являются игры и упражнения на сплочение группы.

Цель — объединение участников группы для совместного решения поставленных задач, развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу.

1. «Печатная машинка».





Прежде чем вы начнете работу в группе, я хочу, чтобы вы придумали слово из 6 букв, теперь каждый произнесет одну букву из этого слова по порядку, после каждой буквы хлопок в ладоши.

Участникам загадывается слово или фразу. Буквы, составляющие текст, распределяются между членами группы. Затем фраза должна быть сказана как можно быстрее, причем каждый называет свою букву, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

2. «Посылка».

Участники сидят в кругу, близко друг к другу. Руки держат на коленях соседей. Один из участников «отправляет посылку», легко хлопнув по ноге одного из соседей. Сигнал должен быть передан как можно скорее и должен вернуться по кругу к своему автору. Возможны варианты сигналов (разное количество или виды движений).

3. «Что в нем нового».

Инструкция: Внимательно посмотрите друг на друга. Постарайтесь увидеть каждого, обратив внимание на то, как выглядит сегодня этот человек, в каком он состоянии, как он себя проявляет. Для этого у нас будет 3 минуты. Затем трехминутная пауза. А сейчас вы будете бросать мяч друг другу, сообщая при этом человеку, которому адресован мяч, что нового по сравнению со вчерашним днем вы в нем увидели. Будьте внимательны и старайтесь никого не пропустить.

7. Загадки. Учитель назначает командиров групп – например, тех, кто быстро и правильно справились с предыдущим заданием. Каждый командир получает карточку с текстом загадки (лучше, если они будут на одну тему). Остальные дети берут со стола листочки, на которых написаны отгадки. Командиры поочередно читают загадки, дети отгадывают и объединяются в группы. Группы получают разные по силам, но в каждой есть командир.

8. Пословицы написать на узкой полоске бумаги и разрезать на несколько частей. Дети берут фрагменты пословиц и собирают их в единое целое. Пословицы должны быть знакомы ребятам и могут затрагивать различные темы: труд – лень, правда – ложь и т.д. В начале обучения учитель подбирает пословицы сам, а в дальнейшем привлекает к этому детей.

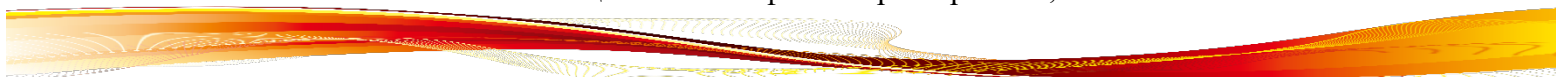
9. Лото. Дети берут картинки лото и ищут "свое место" на большой тематической карточке: домашние животные, животные севера и т.д.

Выбор того или иного способа формирования групп зависит от целей, которые ставит учитель в данный момент. Например, для того чтобы учащиеся научились работать вместе, целесообразно использовать подобранные учителем группы, которые могут оставаться без изменения несколько недель. Когда учащиеся уже усвоят основные навыки работы в группах, учитель может поставить перед ними задачу – научиться устанавливать нормальные рабочие отношения с любыми одноклассниками, даже если они и не нравятся друг другу.

Различные способы группового взаимодействия учащихся.

Сама организация совместного обучения предполагает учебное взаимодействие детей, поэтому строятся взаимоотношения не с каждым учеником в отдельности, а с группой совместно работающих детей. Для этого используются следующие приёмы:

- Предлагать учащимся такую работу, которая позволяет общаться;
- Обеспечить положительный эмоциональный фон во время работы;





- Стараться высоко оценивать и поощрять достигнутые ребятами результаты;
- Организовать самоконтроль и взаимоконтроль учащихся;
- Организовать работу в группе так, чтобы каждый мог проявить инициативу и ответственность;

В групповой работе часто используются такие методы обучения, как кооперативное обучение, групповая дискуссия, мозговой штурм.

Кооперативное обучение - это метод взаимодействия учащихся в небольших группах, объединенных для решения общей задачи. Элементы кооперативного обучения: положительная взаимозависимость, личная ответственность за происходящее в группе, развитие навыков учебного сотрудничества.

Как руководить группами кооперативного обучения? Здесь ещё важно учесть, что:

В 1-2 классе делить детей на пары или тройки.

В 3-4 классе лучше делить класс на группы по четыре или шесть человек.

Желательно поместить в одну группу разнополых детей с разной успеваемостью. Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания.

Роли могут быть, например, следующие:

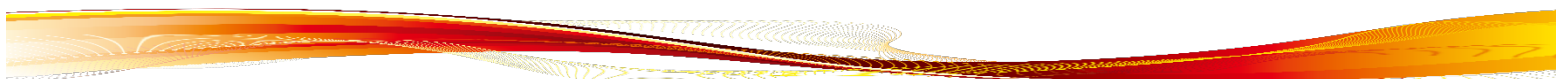
- чтец - читает вслух;
- секретарь - записывает что-то от лица группы;
- докладчик - у доски рассказывает, что решила группа;
- хронометрист - следит за временем.

Итак, что же такое групповая дискуссия? Это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения. Использование этого метода позволяет дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение класса, повысить интерес учеников к проблеме.

Мозговой штурм или свободное выражение мыслей, приводящее к появлению множества идей. Во время мозгового штурма дети концентрируются на том, чтобы выплеснуть все свои идеи, какими бы странными и непривлекательными они ни казались на первый взгляд. Позже мы сможем сами оценить, какие из идей наиболее приемлемы. Во время мозгового штурма нельзя обсуждать, какая идея плохая, какая хорошая. Записывать все предложенные идеи, стараться, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

При проведении «мозгового штурма» возможны следующие варианты организации работы:

«Круглый стол» Члены группы (в произвольном порядке) высказываются. Пока один говорит, остальные слушают.





«Обсуждение по кругу». Порядок работы такой же, как на «круглом столе». Отличие в том, что члены группы высказываются в заранее установленном порядке (например, по часовой стрелке).

Игра «Продолжи». Задания разного рода выполняются группой «по цепочке». Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при описании иллюстрации или картины, на уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком-либо животном: один учащийся рассказывает о месте обитания, другой – о питании, третий – о размножении и т.д.)

«Охота за сокровищами». Учитель составляет вопросы, которые могут требовать, как знаний фактов, так и осмысления или понимания. Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета, дополнительную литературу, учебник.

«Снежный ком». Это работа в группе, которая начинается с решения индивидуального задания. Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее. Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них. В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. На этом последнем этапе уже не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о своей работе.

Мозаичная группа (пазлы). Еще один возможный вариант сотрудничества, кооперации и повышения уровня «Я умею, Я познаю» у ребенка в школе. Условно его можно назвать метод мозаики. Дети распределяются на группы по пять-шесть человек, с различными самооценками, успеваемостью и мотивацией к учению. Учитель разбивает изучаемую тему учебного предмета (например, Ознакомление с окружающим миром в 4 классе «Зона степей»)

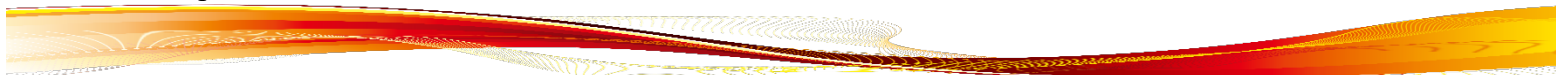
Конвейерный тип взаимодействия. Между детьми распределена последовательность операций, составляющих действие по решению задачи. Конвейерный тип взаимодействия удобен, прежде всего, для отработки навыков. Он эффективно работает при освоении операционного состава действия, где каждый участник малой группы отвечает за одну конкретную операцию. До тех пор, пока не будет выполнена одна операция, не может быть начата другая, например, при решении задачи в паре один участник читает задачу. Второй разбирает условие. Третий составляет краткую запись, четвертый записывает решение, пятый участник проверяет правильность выполнения задания. Этот способ взаимодействия эффективен и полезен для слабых учеников, где они стараются вникнуть в тонкости разбора той или иной задачи, казавшейся им трудной и нерешимой.

Правила организации групповой работы.

Всегда необходимо установить правила работы группы и критерии оценки ее достижений, убедиться в том, что ученики понимают критерии оценки их совместной работы в начале каждого урока. Надо стараться устанавливать для групп только реалистичные задачи, а в качестве критериев оценки работы использовать выступления групп перед классом, сценки и другие виды активности, которые дети любят. Желательно вместе с детьми установить подходящие для работы группы правила. Их должно быть минимальное количество, и они должны дополнять правила поведения на уроке.

Например:

- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говори спокойно и ясно;





- говори только по делу.

Можно использовать плакат с правилами перед тем, как дети начнут работать в группах.

Во время групповой работы необходимо контролировать ход работы, отвечать на вопросы, регулировать порядок работы, в случае необходимости оказывать помощь отдельным ученикам или группе в целом.

Также, при построении учебного сотрудничества нужно всегда учитывать, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык: не игнорируя мелочей, не пытаясь перейти к сложному до проработки простейшего. Как сесть за партой, чтобы смотреть не на учителя (как обычно), а на товарища; как соглашаться, а как возражать; как помогать, а как просить о помощи - без проработки всех этих "ритуалов" взаимодействия до автоматизма невозможно организовать более сложные формы совместной работы учащихся.

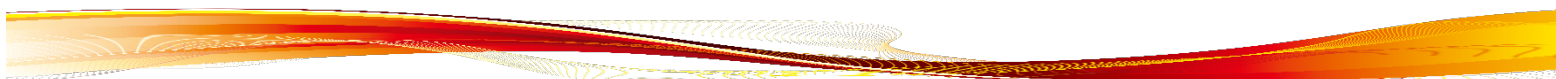
Ещё следует учесть, что в классно-урочной деятельности групповая работа не требует перестановки парт. Группа работающих учащихся собираются возле одной парты в круг так, чтобы было всех видно. Но во внеурочной деятельности для работы тройками, а тем более четверками парты надо ставить так, чтобы детям, работающим вместе, удобно было смотреть друг на друга:

Основные противопоказания при организации работы в группе:

- Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.
- Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, вводится общее правило: «Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом, и все вместе предупредите учителя до урока».
- Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений недовольства, ни в индивидуальных, ни тем более в публичных оценках.

Вот ещё несколько «нельзя» при организации работы в группе:

- Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка)
- Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1-2 классе и более половины урока в 3-4 классе - это может привести к повышению утомляемости.
- Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. Но бороться мягко, помня, что младшие школьники, увлекшись задачей, не способны к полному самоконтролю. В классе полезен так называемый «шумомер»- звуковой сигнал, говорящий о превышении уровня шума.





Контроль учителя за групповой работой.

Созданные группы могут быть зрелыми и достаточно, с точки зрения учебных целей, самостоятельными. То есть, когда в группе есть выраженная позиция организатора, есть понимание и умение точно следовать правилам групповой работы всех участников группы, в группах протекают все обязательные процессы, группа всегда готова оформить результат своей работы. В этом случае преподаватель оценивает работу группы в конце, в ходе доклада группы об итогах работы.

Но если учащиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль за ходом работы и группы, и ее организатора. Этот контроль осуществляется при помощи введенных норм правильной организации групповой работы и с помощью объявленной процедуры, т.е. точного описания последовательных операционных действий.

Когда процедура введена и зафиксирована, преподаватель начинает реагировать на малейшее отклонение, и останавливает работу, если, конечно, при этом видит, что организатор проявил пассивность или не заметил нарушения процедуры. Преподаватель должен попросить вспомнить норму, правило и убедиться, что всем стала очевидной ситуация нарушения процедуры или нормы групповой работы. Только после этого работа группы может быть продолжена.

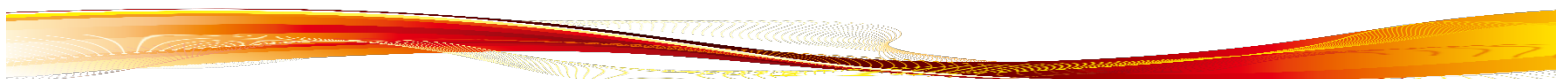
Учитель должен распределять время на каждый этап работы и внимательно наблюдать за работой группы:

- Как дети сидят?
- Внимательны ли они или отвлекаются?
- Как ведут себя: живо или апатично?
- Сфокусировано ли внимание на заданной проблеме или есть посторонние обсуждения?
- Слушают ли друг друга?
- Вовлекаются ли в работу аутсайдеры?
- Демонстрируются ли в ходе работы уважение, доброжелательность, готовность к сотрудничеству?

Обсуждение результатов групповой работы.

Когда истекло отведенное для работы время или когда работа завершена, учитель организует обсуждение результата работы групп.

Идеология групповой работы требует, чтобы результат, о котором сообщает группа, был получен не интуитивно, а был продуктом определенном мыслительной работы. Обсуждение должно показать, действительно ли участники группы размышляли. Поэтому акцент следует делать на обсуждении способов, а не на конечном выводе, не на ответе на задачу, даже если он правильный, т.е. после того, как группа сделала сообщение, надо спросить: "А каким способом получен такой результат?". Если этот вопрос для учащихся окажется трудным, можно спросить: "Почему вы так думаете?"





Подводя итог всего урока, стремиться прокомментировать не только количество и качество выполненного, но и обсудить с ребятами уровень их коммуникабельности, успешность совместных усилий, умение действовать сообща.

Что касается отметок за урок, то их, как правило, получает каждый. Выставляет же оценки сама группа после небольшого обсуждения, для которого надо обязательно запланировать минутку в конце урока. Учитель оставляет за собой право скорректировать эти отметки или отменить ту, что по каким-то соображениям не устроила её обладателя.

В заключение хочется сказать следующее:

За последние десятилетия были проведены сотни психологических и педагогических исследований. Результаты их говорят о высокой педагогической эффективности групповой работы. Доказано, что в сотрудничестве обеспечивается высокий уровень результативности, повышается самооценка и коммуникативность обучающихся, в классе формируется доброжелательная обстановка. В группе каждый ученик проговаривает материал, формулирует свои мысли, тем самым развивается его речь. Партнеры контролируют ответы и предупреждают возникновение ошибок. В результате творческие способности обучающихся развиваются, появляется чувство удовлетворенности, для каждого ученика создается ситуация успеха.

Проведение занятий в групповой форме – это один из мощных педагогических инструментов, которыми должен пользоваться каждый учитель.

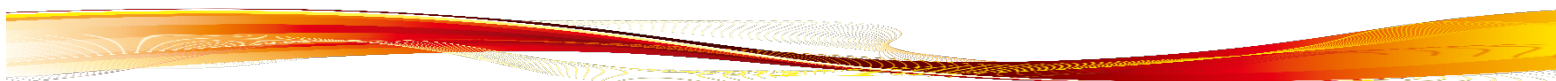
Приоритетной задачей начальной ступени является сохранение индивидуальности ребенка, создание условий для его самовыражения. Эта задача решается посредством развивающего обучения, которое учитывает темп деятельности школьника, уровень его обученности, сформированность умений и навыков.

Большую роль при этом играет организация групповых форм обучения, во-первых, потому, что они основаны на учебном сотрудничестве младших школьников, а во-вторых, потому, что учащиеся работают без пошагового учительского руководства и контроля. Ученики делятся на группы для самостоятельного изучения нового материала, для обсуждения разных вариантов решения задачи, разных точек зрения на одно и то же явление.

Обучение, основанное на групповых формах организации урока, позволяет к концу начальной школы сформировать класс как учебное сообщество, способное и склонное ставить учебную задачу, искать пути ее решения и полученные результаты использовать для решения большого круга частных задач.

Групповые виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у младших школьников сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, а также позволяет детям стать активнее, повышая количество их участие в олимпиадах, конкурсах, проектах, выставках.

Дети – это будущие взрослые. Любой детский коллектив – это модель будущего общества. Обучая сегодня детей сотрудничеству, умению владеть собой в критических ситуациях, умению цивилизованно отстаивать свою точку зрения, мы можем в большей мере рассчитывать в будущем жить в современном демократическом обществе.





Интегрированный учебный день

Автор: Арутюнова Анна Михайловна

МОУ «Школа № 53», р.п. Октябрьский, г. Люберцы

Аннотация: Статья рассматривает концепцию интегрированного учебного дня, основанный на изучении героев и красоты в русской культуре. Авторы обсуждают преимущества такого подхода к обучению, а также предлагают практические рекомендации для реализации этой концепции в школьной программе.

Ключевые слова: интегрированный учебный день, Русь, богатыри, русская культура.

В современном образовании все большее внимание уделяется интеграции различных предметов и тематик в учебный процесс. Одним из наиболее эффективных методов является проведение интегрированного учебного дня, который позволяет рассмотреть одну тему со всех ракурсов разных учебных предметов и обеспечить более глубокое и комплексное изучение темы.

Интегрированный учебный день - это метод обучения, при котором несколько предметов объединяются одной темой с целью более глубокого и комплексного ее изучения. В рамках такого дня ученики могут изучать одну тему в ходе различных предметов одновременно.

Такой учебный день дает множество преимуществ.

Во-первых, он позволяет ученикам лучше понимать связь между различными предметами и темами, что способствует более глубокому и полному усвоению материала.

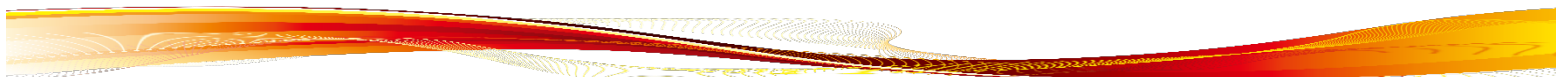
Во-вторых, интегрированный учебный день позволяет развивать учеников не только в отдельных предметах, но и в целом как личностей, развивая их критическое мышление и творческие способности.

Кроме того, такой метод обучения может быть более интересным и познавательным для учеников, поскольку он позволяет использовать различные методы обучения и задания.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что проведение интегрированного учебного дня - это эффективный метод обучения, который может помочь ученикам лучше понимать и усваивать материал, развивать их критическое мышление и творческие способности, а также делать учебный процесс более интересным и познавательным.

Одним из примеров такого учебного дня может быть изучение темы "Государство Русь. Человек-защитник своего Отечества" в рамках окружающего мира. В ходе урока ученики могут изучить историю России, рассмотреть главных защитников Отечества, а также обсудить их вклад в сохранение национальной культуры.

Кроме того, в рамках интегрированного учебного дня ученики могут изучить литературные произведения, посвященные защите Отечества, а также математические задания, связанные с расчетом количества военных и оружия. Такой подход позволяет ученикам получить более полное представление о теме и развить не только знания, но и умения применять их на практике. А также, такой урок может быть более запоминающимся для учеников, поскольку он позволяет





использовать различные методы обучения и задания, что делает учебный процесс более интересным и вовлеченным в себя.

Другой пример - тема "Образы богатырей" в литературном чтении. В рамках урока ученики могут познакомиться с героями русских народных сказок, проанализировать их характеры и поступки, а также обсудить значение этих образов в культуре и истории России.

Также в рамках урока по теме "Образы богатырей" ученики могут изучить исторические факты о русских воинах и их подвигах, а также сравнить их с героями народных сказок. Здесь можно провести творческие задания, например, попросить учеников создать своего собственного богатыря и описать его характер и поступки. Такой подход позволяет не только развивать литературные навыки, но и расширить кругозор учеников в области культуры и истории России.

Третья тема, которую можно изучать в рамках интегрированного учебного дня - "Изображение красоты человека в традиции русской культуры". В ходе урока ученики могут изучить искусство русских художников, рассмотреть различные стили и направления, а также обсудить, как красота была важна для русской культуры и как она отображалась в литературе и других видах искусства. Здесь ученики могут проанализировать математические закономерности и пропорции, которые используются в изображении человеческого тела.

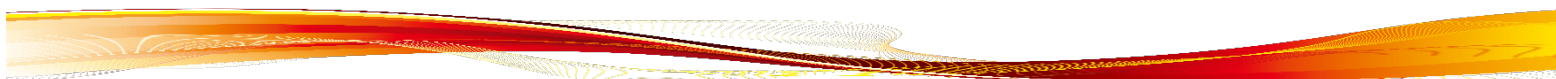
Можно также отметить, что в рамках изучения темы "Изображение красоты человека в традиции русской культуры" ученики могут провести практические занятия по рисованию и созданию портретов, используя различные техники и материалы. Это поможет развивать творческие навыки и чувство пропорций, а также улучшить восприятие и анализ изображений. Можно провести дискуссию о стандартах красоты того времени и в современном обществе и их влиянии на самооценку и поведение людей. Такой подход позволит ученикам лучше понимать культурные и социальные аспекты восприятия красоты.

Реализация интегрированного учебного дня требует от педагога особых навыков и знаний. Необходимо уметь объединять различные предметы и темы, создавать интересные задания и упражнения, а также эффективно использовать время урока.

И для того, чтобы правильно объединять различные предметы и темы, необходимо провести предварительную работу. Педагог должен изучить программы и учебные планы по каждому предмету, чтобы определить общие темы и понятия, которые могут быть интегрированы. Чтобы создать интересные задания и упражнения, педагог должен использовать различные методы обучения, такие как игры, дискуссии, проектную деятельность и творческие задания. Задания должны быть связаны с реальной жизнью и иметь практическую значимость для учеников.

Для эффективного использования времени урока необходимо составить детальный план занятия, включающий в себя все этапы работы. Педагог должен уметь быстро переключаться между различными предметами и темами, чтобы сохранить интерес и вовлеченность учеников. А также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и предоставлять им возможность работать в комфортном темпе.

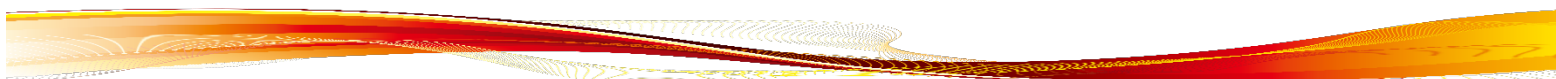
Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что, если провести такой урок правильно, он может стать не только интересным и познавательным, но и помочь ученикам лучше понимать связь между разными предметами и темами, а также развивать их критическое мышление и творческие способности.





И в целом, сам интегрированный учебный день может быть полезен не только для учеников, но и для педагогов, поскольку он позволяет им использовать различные методы и подходы к обучению, что помогает развивать их профессиональные навыки и компетенции.

Таким образом, интегрированный учебный день на темы "Государство Русь. Человек-защитник своего Отечества", "Образы богатырей" и "Изображение красоты человека в традиции русской культуры" может стать эффективным методом обучения в 4 классе. Оригинальность в подходе к обучению поможет учителю создать уникальную атмосферу на уроке, которая будет способствовать полному погружению учеников в изучаемую тему, развитию их творческой мысли и воображения, более глубокому пониманию и запоминанию материала.





Юный друг правопорядка - патриотизм в современных реалиях

Автор: Ильичева Лариса Николаевна

ГБОУ "Школа № 645", Санкт-Петербург

"Главное условие победы народа, в том числе победы в борьбе за будущее, - твердая убежденность в своей исторической правоте". Значение целостного и непоколебимого патриотизма в этой борьбе трудно переоценить". В.В. Путин.

Научить патриотизму невозможно, но мы можем и должны создать условия для его формирования.

Ключевые слова: патриотизм, Родина.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Выбор жизненного пути - изначально непростая задача для человека. Еще сложнее сделать этот выбор призванием, комфортно чувствовать себя в этом направлении, быть окруженным аурой взаимопонимания и уважения, а не "себя среди других", достигать новых высот, учиться и совершенствоваться, стать настоящим профессионалом, "единственным в своем роде". И это на 100% относится к "Юному другу правоохранительных органов" ...

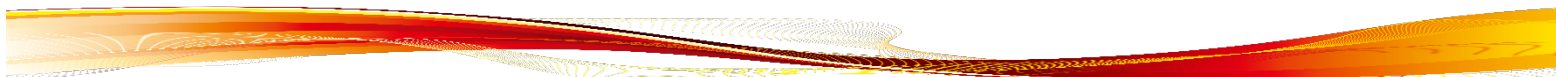
А если этому человеку всего 10 лет, и из жизненного опыта у него за спиной только детский сад и начальная школа, не говоря уже о роддоме. Трудно представить, что выбор вектора в сторону ОДП был сделан совершенно самостоятельно, осознанно и без давления авторитета со стороны взрослых, таких как родители или знакомые: ... Справедливости ради следует отметить, что такие случаи есть, но в данном возрасте они единичны.

Здесь сразу возникает вопрос о несовпадении мотиваций взрослых и детей. Это как незаметная трещина, которая по мере взросления ребенка становится все шире и глубже, как река Рубикон.

В сознание детей все больше входит представление о том, что долг, честь, слава и самопожертвование - это высшие проявления патриотизма. Опорой являются педагоги дополнительного образования в школах (ПДОШ), проработавшие в школах много лет.

ЮДП - добровольное объединение студентов. Созданное для пропаганды правовых знаний и организации профилактики подростковой преступности, ЮДП выполняет патриотическую, воспитательную, оздоровительную, культурно-массовую и общественно полезную функции.

В последние годы преступность среди детей растет и становится все более серьезной. Дети становятся угрозой для здоровья, безопасности и жизни людей.





Все согласны с тем, что детская преступность - одна из самых серьезных проблем современности. Процесс омоложения преступности неуклонно прогрессирует. В связи с этим растет число девочек, увеличивается количество тяжких преступлений. Мы все согласны с тем, что нужно что-то делать. Нужно только решить, что именно.

И федеральные, и местные власти, и школы, и полиция, и общественность пытаются предпринять какие-то действия, чтобы изменить решение этой проблемы к лучшему. Проблема подростковой преступности обсуждается на разных уровнях государства и общества.

В настоящее время отечественная педагогика определяет содержание правового воспитания школьников с учетом коренных изменений, происходящих в России.

Такой подход обусловлен новыми социальными и социально-педагогическими условиями в России и российском образовании, которые определяют особую важность решения проблемы развития отечественной системы правового воспитания, являющейся условием формирования национальной правовой культуры. Решение этой актуальной социально-педагогической проблемы должно начинаться со школьного возраста, должна быть создана целостная система правового и нравственно-правового воспитания, охватывающая все возрастные группы учащихся. Как правило, у несовершеннолетних правонарушителей значительно ниже уровень патриотизма, нравственного и правового воспитания.

Различные проблемы правового воспитания делинквентных несовершеннолетних и необходимость создания особого пространства в этой области в рамках специальных образовательных учреждений недостаточно изучены в научных и научно-методических исследованиях.

В то же время существует объективное противоречие между растущими социальными потребностями и недостаточной изученностью содержания и методов правового воспитания в системе специального образования лиц с отклонениями в поведении.

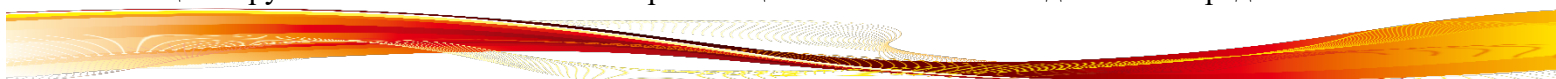
Для разрешения этого противоречия необходим учет потребностей социально-экономического развития современного российского общества и реализация личностного подхода к формированию граждан правового государства, создание педагогических условий, гарантирующих преобразование правового пространства развития личности для формирования правосознания учащихся.

Возрастающая актуальность, теоретическая и практическая значимость, недостаточная разработанность указанных педагогических направлений и наличие противоречий определили выбор тем и направлений программы.

Особенностью программы является то, что она не является частью школьной программы по основам права. Программа призвана акцентировать внимание учащихся на правовых вопросах и способствовать усвоению ими комплекса определенных правил поведения в обществе.

Деятельность преподавателей ОДОД направлена на то, чтобы помочь учащимся сделать осознанный выбор в сторону друзей правопорядка, процесс, целью которого является вовлечение учащихся в различные виды учебной и внеучебной деятельности, связанные с развитием патриотизма и стимулирующие деятельность по развитию необходимых качеств.

В свете этой задачи все большее значение приобретает военно-патриотическое воспитание студентов, а правовое воспитание и ориентация как неотъемлемый компонент этой работы позиционируется в качестве главного и решающего элемента ее вклада в самоопределение

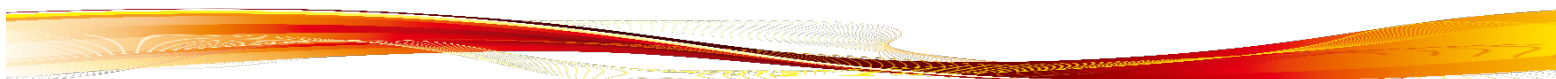




студентов. В перспективе результаты этой работы должны выйти за рамки простой подготовки умелых и сильных защитников Родины.

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. М., Айрис- пресс, 2002. 224 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2006, 368 с. - (Педагогика. Психология. Управление).
3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. 2005 № 4-С.23.
4. Боброва Л.В. Письмо с войны. Театрализованное представление // Воспитание школьников. 2004. № 8, с. 103.
5. Бублик Л.А. Основы военно-патриотического воспитания: Учеб. О-75 пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. № 2115 «Преподаватель нач . воен. Обучения и физ. воспитания». – М.: Просвещение ,1988. 192с.
6. Быков Л.П. Долгое эхо войны. М., Сократ, 2005. 395 с.
7. Воронова Е.А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога / Е.А. Воронова. Ростов н /Д: Феникс, 2009. 404 с.
8. Волкогонов Д.А. Феномен героизма: М: Политиздат, 1995. 263 с.
9. Вырщиков А.Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: Теория и практика. – М.: Педагогика, 1990. 152с.





Духовно-нравственное воспитание школьников посредством изучения музыкального искусства в дополнительном образовании детей

Автор: Ильюша Анна Петровна

МАОУ "СОШ № 25 "Гелиос", Находкинский городской округ

Аннотация: В статье обоснованы педагогические условия, обеспечивающие духовно-нравственное воспитание и развитие творческих способностей обучающихся в процессе получения дополнительного образования в студии инструментального исполнительства.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, духовые инструменты, развитие обучающихся.

Система музыкально-эстетического воспитания детей в студии инструментального исполнительства «Свирель» муниципального автономного общеобразовательного учреждения СОШ № 25 «Гелиос» направлена как на выявление талантов и дарований, так и на повышение культурного уровня, духовно-нравственных качеств детей и подростков.

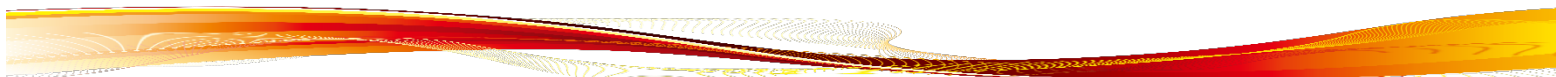
В настоящее время остро ощущается социальная потребность в воспитании человека, обладающего творческим потенциалом, активностью и личной ответственностью. Будучи проводниками музыкальной культуры, педагоги дополнительного образования чувствуют себя ответственными за духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Роль педагога в духовно-нравственном воспитании огромна. Каждый поступок, слово педагога должны быть выверены, движение глаз, взгляд, улыбка должны влиять на настроение и чувства детей, педагог должен быть примером для ребёнка, оказывать влияние на его внутренний мир, должен уметь понимать и сострадать другим, уделять внимание своему собственному внутреннему миру, учить детей адекватному выражению чувств, развивать эмоциональную сферу ребёнка, чувство любви ко всему высокому, святому как основе духовно-нравственного воспитания.

Обучение по дополнительной программе в студии инструментального исполнительства «Свирель» проходит в условиях общеобразовательной школы. В отличие от предпрофессиональных программ музыкальной школы, ориентированных прежде всего на получение знаний, умений, навыков игры на том или ином музыкальном инструменте, в учреждении дополнительного образования на первом месте - личностные результаты обучения, включающие в себя духовно-нравственное развитие ребёнка через приобщение его к музыкальной культуре, творческая активность, реализация креативных возможностей.

Для того чтобы детское исполнительство и творчество могли проявляться успешно, ребёнку нужно накопить музыкальные впечатления через восприятие музыки. Тщательный подбор исполнительского репертуара, знакомство воспитанников с лучшими образцами мировой музыкальной культуры, аранжировка музыкальных произведений формирует высокий уровень мотивации учебной деятельности.

Бессмысленно говорить о каком-либо воздействии на духовный мир детей, если они не научатся чувствовать музыку и рассуждать о ней. Более того, можно смело сказать, что ребенок, не





умеющий слышать музыку, никогда не научиться по-настоящему хорошо ее исполнять. Для этого на занятии создаем проблемную ситуацию: это узнавание музыкальных жанров по их характерным признакам, узнавание мелодий в разном тембровом звучании и самостоятельное нахождение нужных исполнительских красок. Музыка – «язык чувств» она волнует, создает определенное настроение и тем самым вызывает ответные мысли, заставляет думать. Если дети различают смену характера музыки, могут соотносить музыкальные образы с жизненными явлениями, хорошо ориентируются в средствах музыкальной выразительности, они используют опыт восприятия музыки не только при исполнении музыкальных произведений и творческих импровизациях, но и в повседневной жизни. Без развитого восприятия исполнительская деятельность детей сводится к подражанию и не выполняет развивающей функции.

Большую роль в личностном развитии ребёнка играет опыт концертной деятельности. Творческий процесс разучивания музыкального произведения и, затем, выступление перед зрительской аудиторией, позволяет каждому ребёнку встать в позицию композитора: о чём и как я хочу сказать людям своей музыкой, почему именно это важно для меня, и важно ли это для других? И очень заметно, что учащиеся, испытавшие радость творчества, становятся совсем другими.

Воспитанники ансамбля «Свирель» активно участвуют в концертной деятельности. Концерты формируют у обучающихся позитивное отношение к выступлениям на сцене, выступают в роли новой мотивации к музыкальному обучению, ликвидируют синдром «боязнь сцены», вырабатывают у детей артистичность, воспитывают навыки работы в команде. Концертная деятельность организована в форме работы филармонии школьника, включающая лекции-концерты для учеников начальных классов МАОУ «СОШ № 25 «Гелиос», участие в городских мероприятиях - фестивалях, концертах, посвящённым различным датам, а также участие в конкурсах различного уровня. Ансамбль флейтистов «Свирель» ежегодно занимает призовые места не только в городе, но и крае, а также в конкурсах международного уровня, проходящих в КНР и онлайн.

Для усиления мотивации к обучению в ансамбле, ведется деятельность по освоению новых музыкальных духовых инструментов, таких как: блокфлейта – альт, флейта пикколо, флейта – пана и народная глиняная свистулька. Все эти инструменты применяются в ансамблевой игре. Осваивается и технология обучения на шумовых и ударных инструментах: трещотки, маракасы, бубны, ложки. Основная цель, которую решают педагоги – музыкально-духовное развитие личности ребенка через приобщение детей к народным традициям, детскому песенному творчеству, инструментальному исполнительству и детскому фольклору. Наш опыт работы показал, что в развитии интереса к занятиям нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Для того чтобы разбудить у воспитанников активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую.

В результате этой работы создан шумовой оркестр, принимающий участие в городской социальной акции «Новое поколение выбирает жизнь», ежегодно проводимой в июне для детей, отдыхающих в пришкольных лагерях МАОУ «СОШ № 25 «Гелиос», МАОУ «СОШ № 22», МАОУ «СОШ № 7 «Эдельвейс». Такой подход повышает интерес детей к занятиям, вырабатывает у них способность оценивать свою игру в ансамбле, видеть результат освоения новых и, подчас, необычных музыкальных инструментов.

В последние годы у подрастающего поколения и их родителей наблюдается повышенный интерес к современной эстрадной музыке. В удовлетворении этого интереса огромную помощь оказывает цифровой музыкальный инструмент - синтезатор. Исполнители получают возможность звучания с различными вариантами ансамблей, стилями, ритмами. Выбрав любую понравившуюся мелодию, обучающийся может подобрать аккомпанемент и записать музыкальное произведение для



дальнейшего исполнения. Эта деятельность помогает развивать креативность, творческие способности воспитанников.

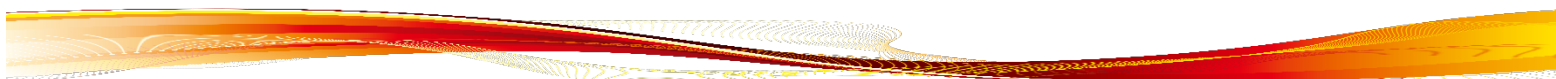
Особым воспитательным моментом является исполнительская деятельность педагога со своими воспитанниками. Наглядный пример педагога, неформальное общение с ним, участие в различных городских мероприятиях, конкурсах, фестивалях вместе с детьми стимулирует их к творческой деятельности. Ребёнок в этом случае выступает как равноправный партнёр, участник ансамбля наравне с педагогом, что особенно важно для личностного роста обучающегося, становления его как начинающего любителя – музыканта.

Вместе с воспитанниками и родителями проводятся досуговые мероприятия «Отчетный концерт», «Всех мы в гости приглашаем», развлекательные программы «Играем вместе», народные праздники «Рождественские посиделки», «Масленица», где дети проявляют свою активность, любознательность, умение. Система таких праздников создаёт духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. Подготовка и организация таких праздников и мероприятий не только активизирует творческое проявление детей, но и несёт воспитательный потенциал, формируя такие качества как гражданственность, уважение и толерантность к традициям и обычаям народов разных культур. Главное, что включаясь в процесс работы, дети становятся духовно богаче, учатся ценить и любить свою Родину, понимать её значимость и красоту. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в образовательной системе ансамбля «Свирель» способствует расширению сферы деятельности воспитанников, развитию творческих способностей и дарований каждого ребёнка, формированию духовно - нравственного самоопределения детей.

И, наконец, в заключение, приятно отметить, что выпускники студии инструментального исполнительства продолжают музицировать в ансамбле или соло. Некоторые из них получают образование в специальных музыкальных учреждениях – Дальневосточная государственная академия искусств в г. Владивостоке, военное музыкальное училище в г. Москве.

Список литературы:

1. Махова А.И. «Обучение игре на духовом инструменте как средство формирования культуры личности ребенка».
2. Махова А.И. «Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспектива: материалы IV Международной научно-практической конференции» (Чебоксары, 22 января 2016 года) ЦНС «Интерактив плюс», 2016 – С.312 – 314 – ISBN 978-5-9907548-5-0.





Формирование навыков осмысленного чтения обучающихся

Автор: Клычкова Галина Андреевна

МБОУ "Канадейская СШ", с. Канадей

Аннотация: Автором в статье поднимается проблема осмысленного чтения школьников. Представлена разработка авторской методики, дополняющей ранее известную. Предлагается новый подход к решению проблемы осмысленного чтения.

Ключевые слова: осмысленное чтение, критическое мышление, корзина идей, английский язык.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В современном обществе остро стоит проблема снижения интереса подростков к чтению книг. Тихий шелест страниц и воображаемые образы заменили сначала остросюжетные кадры фильмов, а затем и вовсе краткая яркая информация роликов. И сегодня для подростков чтение – нудный и нежелательный процесс. Отсутствие заинтересованности в чтении взрослого поколения, так же оказывает влияние на нежелание детей знакомиться с удивительным миром книг. Многие родители не уделяют время совместному прочтению книг и обсуждению прочитанного, им легче купить ребёнку телефон, чтобы он не мешал. Благодаря такому воспитанию встаёт проблема не только отсутствия интереса к чтению, но и проблема осознания прочитанного.

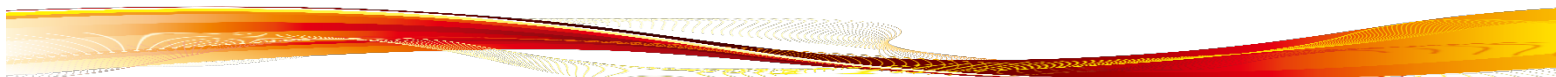
Цель разработки методики, применяя которую, педагог научит обучающихся читать текст осознанно: уметь анализировать, делать правильные выводы, строить предположения с опорой на текст.

Задачи: научить:

- извлекать из текста запрашиваемую информацию
- корректно задавать вопросы по тексту
- видеть скрытые смыслы
- осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей.

В процессе обучения выявляется низкая техника чтения, а хуже того, что дети, произнося слова при чтении, не могут передать смысл текста в целом. На данном этапе времени «высокую» и «низкую» литературу сменила новая тенденция: важно не то, что хотел сказать автор, а то, что читатель смог из него извлечь и понять, согласно своему интеллектуальному развитию. Клиповое мышление подростков не представляет возможности осознать прочитанное, сосредоточиться на выполнении заданий не только по английскому языку или литературе, но и географии, истории, математике, других предметов, понять условие задачи или инструкцию.

Актуальность данной работы состоит в сосредоточении внимания на проблеме приобретения детьми навыка анализировать поступающую информацию, делать выводы, рефлексировать и формировать своё мнение согласно прочитанной информации. «Учимся понимать текст» - методика, в которой разработан комплекс упражнений по работе с текстом. Ребята учатся





находить смысл каждого предложения и всего текста в целом, строят свои предположения в соответствии с задачей, поставленной педагогом, выстраивают возможное будущее, по которому могут развиваться события.

Методику «Учимся понимать текст» можно применять как на уроках гуманитарного профиля образования. В ней представлены как дополненные известные приёмы, так и принципиально новые упражнения. Уникальность авторской методики заключается в том, что она позволяет педагогу направить внимание ребёнка на смысл текста через акцент на содержание каждого предложения.

Рассмотрим применение данной методики на примере урока английского языка по теме «Семья» в 6 классе.

При использовании такого приёма как «Корзина идей», ребятам предлагается написать ответы на загадки по теме «Семья», которые они складывают в импровизированную корзину. Помимо вариантов ответов так же складываются слова, которые по мнению детей, могут в ней находиться. Также вместо «Корзины идей» может использоваться схема.

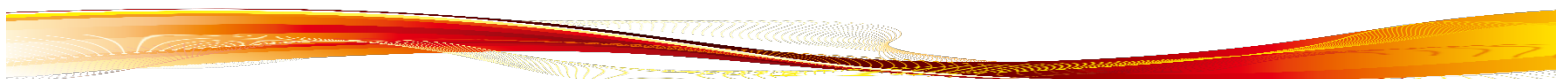
Ещё одним примером упражнения, разработанного автором, является следующее. В тексте, кроме упоминания членов семьи, их имён, говорится об их увлечениях или описывается их внешность. Лист с текстом разрезается по предложениям и обучающимся предлагается взять, не глядя, по 1 предложению. Учитель задаёт задание: прочитать грамотно (с правильным произношением и интонацией) предложение, перевести его и задать вопрос так, чтобы ответом на этот вопрос было само предложение. В процессе работы дети могут пользоваться словарями. Здесь же идет отработка времён: вопросы задаются в том же времени, что и написан текст, выбираются правильные вспомогательные глаголы, структура вопроса. Это тоже играет немаловажную роль в процессе понимания текста.

После того как все ученики справились с заданием (при затруднении возможна помощь одноклассников или учителя), учитель активизирует мыслительный процесс обучающихся с помощью вопросов: есть ли что-то общее между предложениями? Что объединяет эти предложения? Какова тема текста? Затем, предлагает выстроить предложения так, чтобы получился текст. При этом задействуется логическая сторона мышления при работе с текстом.

На следующем этапе работы возвращаемся нас к «Корзине идей» (и это есть новое в работе с этим приемом). Учитель предлагает обучающимся придумать подарок для любого члена семьи и обосновать его выбор, учитывая увлечения и внешний вид членов семьи. На доске могут быть размещены подсказки в виде рисунков. Подарки могут быть как материальные, так и нематериальные, например, время, любовь и т.д. После того, как ребёнок определился с выбором, он подходит к корзине, вынимает из нее карточку с названием какого-либо члена семьи, озвучивает подарок и даёт обоснование своего выбора. Интерпретаций заданий может быть несколько:

- какой бы подарок и от кого я хотел бы получить;
- составить рейтинг магазинов, посещаемых этой семьёй;
- построить график частоты посещения магазинов и т.д.

Послетекстовый этап работы может быть групповым в классе или в качестве домашнего задания. При этом обучающимся предлагается найти что-то общее между любимыми занятиями каждого





члена семьи и продумать идею их совместного отдыха. Также возможен вариант составления собственного рассказа с опорой на ключевые слова.

Методика «Учимся понимать текст» разработана для обучающихся 5-6 классов, у которых уже есть необходимый лексический запас и знание грамматики. Методика включает в себя 3 этапа работы с текстом: дотекстовый, текстовый, послетекстовый.

Используется изучающий вид чтения. Методика может включать в себя приёмы кластеров, «Корзина идей» и «Ключевые слова», а также работу с разными источниками информации, это делает уроки вариативными и интересными. К каждой новой теме рекомендуется придумывать новый текст, опираясь на информацию заданий к тексту, для продуктивного овладения новым лексическим и грамматическим материалом, развития умений в других видах речевой деятельности на основе информации текста и др. Ресурсы, для проведения урока, требуются минимальные: исходный текст, картинки, доска, листы, с названием членов семьи. Это делает метод легко применимым в школе даже с минимальным оснащением.

На уроках учитель часто сталкивается с такой проблемой, что дети испытывают затруднения при составлении вопросов к прочитанному тексту. Хотя в учебниках после текста есть упражнения с готовыми вопросами к нему. Т.е. трудно даже сработать по аналогии. Тогда я решила попробовать разбить текст на предложения и работать с каждым из них отдельно. Некоторые ребята 5 класса затруднялись и здесь. К предложению, например, «У меня есть мама» они задавали вопросы: «Как зовут твою маму?», «Сколько лет твоей маме?». Поэтому, я разработала комплекс упражнений по тексту, которые оказались эффективными. Уже на 3-4 уроке ребята легче определялись со временем и самим смыслом вопроса. За месяц они перестали испытывать затруднения в вопросах Present simple, впоследствии мы отработали всю группу простых времён. В течение полугодия они научились ориентироваться в комбинированном тексте (с действиями в разный период времени).

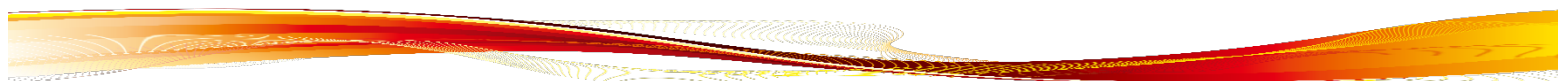
С подарками так же все определялись не сразу: девочке, которая любила слушать музыку, дарили цветы, а мальчику, увлекающемуся катанием на скейтборде, дарили мяч, т.е. исходили не из предпочтений героев, а по принадлежности к мужскому или женскому роду. Впоследствии, ребята научились внимательно относиться к содержанию текста и подходили к выбору подарков более вдумчиво и творчески.

За год работы с использованием метода «Учимся понимать текст» ребята стали по-другому относиться к чтению: более осмысленно, вдумчиво, стали быстрее находить ответы на вопросы по тексту, больше размышлять, думать на тему «для чего дана в тексте эта информация». Смысл текста и позиция ребёнка стали соотноситься как вопросно-ответное единство.

Я убедилась в эффективности данного метода и продолжаю использовать его на своих уроках с обучающимися 5 и 6 классов.

Ребята поняли, что каждое предложение обладает смыслом и не существует в тексте просто так. Меняется отношение к тексту в сторону понятия, а значит и принятия. У них есть возможность применить фантазию и логику при выполнении заданий, выразить собственную мысль, что дает возможность, в том числе, расти чувству собственной значимости, а значит, формируется чувство уважения к себе и одноклассникам. В процессе работы происходит обмен информацией, что взаимно обогащает знания обучающихся, происходит эффективная коммуникация, формируются навыки общения, умение слушать и слышать друг друга, делать общие выводы.

Эту методику можно применять на уроках по любым другим общеобразовательным предметам, где запланирована работа с текстом.

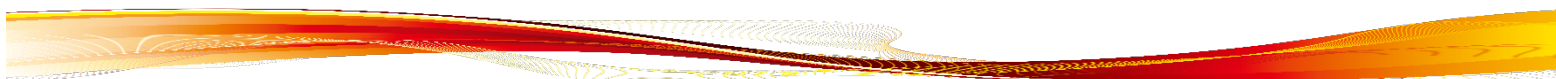




Данная методика кроме уроков английского языка использовалась на уроках литературного чтения в 4 классе и на уроках родная литература в 5 классе. В результате, у обучающихся повысился интерес к работе с текстом, ребята с удовольствием принимали участие в обсуждениях, отстаивали свое обоснованное мнение. Диагностические работы по выявлению читательской грамотности в конце года показали результаты лучше, чем в начале года.

Литература:

1. Андреева М.П. Обучение старшеклассников чтению и обсуждению прочитанного с целью развития ценностных ориентаций: автореферат: Москва, 2006.
2. Боброва А.Ю. Читательская грамотность на уроках английского языка. 2023.
3. Томаева Б.К. Этапы работы с текстом и формирование различных технологий извлечения информации из текста.
4. Шабловская З.И. Работа с текстом в системно-деятельностном подходе. 2021.
5. Шутова Г.А. Прием корзина идей. Что это такое и как его использовать на уроке? Примеры. 2016.





Использование образовательных платформ в преподавании английского языка

Автор: Горб Александра Павловна

ГБОУ «Школа № 497», Санкт-Петербург

Аннотация: В данной работе автор подробно рассказывает об образовательной платформе, которую использует на своих уроках английского языка в 7 классе. Данная тема является актуальной, т.к. образовательные интернет-ресурсы сегодня являются неотъемлемой частью образовательного процесса и могут использоваться для достижения самых разных целей обучения.

Ключевые слова: образовательный процесс, онлайн-платформа.

Тематическая рубрика: средняя школа, СПО.

Сегодня важно не только дать ребенку как можно больший багаж знаний, но и обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования.

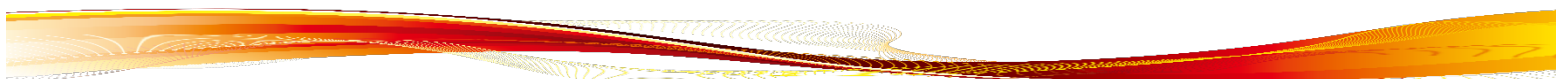
Мы должны наделить ребёнка навыками, обеспечивающими самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений именно сегодня, когда от выпускника школы требуются умение мыслить нестандартно, креативность, способность применять свои знания на практике, мобильность. Все это ведет к уходу от привычной структуры урока и традиционных педагогических технологий.

Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации.

Применение новых информационных технологий на уроках иностранного языка – это не будущее, а сегодняшний день. Это не только формы и методы преподавания, но и новые технические средства, новый подход к процессу обучения. Сегодня учитель должен создавать условия для практического овладения языком для каждого учащегося и выбирать методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить своё творчество, свою активность. Но внедрение в учебный процесс использования мультимедийных программ вовсе не должно исключать традиционные методы обучения, а гармонично сочетаться.

Цифровизация коснулась абсолютно всех сфер нашей жизни, включая образование. На мой взгляд, современный учитель должен идти в ногу со временем, изучать и использовать весь потенциал, предлагаемый цифровизацией. Она дает широкие возможности, как для учителя, так и для учащихся.

Я, как учитель-практик, использую разные средства цифровизации образовательного процесса. В своей статье я расскажу, как я использую образовательные платформы на уроках английского языка. В 2021 учебном году я принимала участие во Всероссийском проекте «Цифровая школа», где необходимо регулярно проводить уроки английского языка с момента старта проекта до конца учебного года.





Считаю, что данный проект способствовал развитию навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, мотивации и уверенности в себе. И хотела бы вам поэтапно рассказать, как я применяю данную платформу на своих уроках.

Для участия в проекте необходима регистрация учителя и ребят на платформе, каждый ученик получил пароль для входа на сайт.

Ученики раз в неделю на уроке английского выполняют задание на компьютерах, которое подготовил им учитель.

Учителю не требуются никаких усилий для подготовки заданий или упражнений, т.к. все задания разделены на темы, которые соответствуют школьной программе «Английский в фокусе».

Выбрав карточку или составив задание из упражнений, учитель определяет дату и время выполнения.

При выполнении заданий, система строит диалог с учеником. Если ученик отвечает правильно, то система его хвалит и задает следующий вопрос, если ученик ошибается в ответе, то просит его подумать. Задания и пояснения можно не только читать, но и слушать.

После выполнения упражнений, учитель заходит в свой личный кабинет и может посмотреть статистику – сколько заданий выполнено, за какое количество времени, какие темы вызвали наибольшую сложность, сколько ошибок сделал, есть ли прогресс. Также система оценивает работу ученика, если учитель составил задание из упражнений.

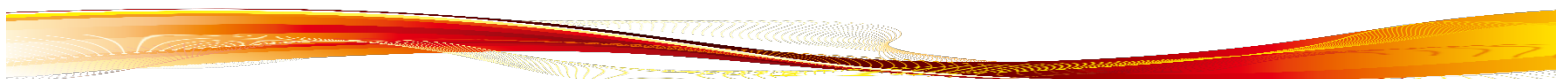
Проект предоставляет абсолютно бесплатный доступ ко всем образовательным ресурсам и статистике для школ и учителей. Ученикам предоставляется бесплатный доступ в школе до 16:00. Вечером ученики могут решать до 20 задач бесплатно, самостоятельно изучая английский язык в комфортном для себя темпе с нужным количеством повторений и отработок, решая интерактивные задания дома, и в случае, если они хотят заниматься неограниченно, родители смогут приобрести для них доступ к расширенному аккаунту.

В своем личном кабинете учитель следит за прогрессом каждого ученика и всего класса в целом, получает детальные сведения об успеваемости каждого ученика и может корректировать программу, создавать списки учеников и следить за временем, потраченным на решение задач.

Учение свет, но и отдых нужен. А если этот отдых провести с пользой? На сайте есть раздел, в котором школьники могут не только отвлечься от процесса получения знаний, но и проверить уже полученные знания, а также развить свою внимательность, логику и смекалку.

Каждая предложенная на сайте игра является многоуровневой, правда, чтобы получить доступ ко всем уровням, родителям придется пополнить счет игры. Конечно, сумма небольшая, но она нужна, чтобы сайт развивался быстрее. А возможность открыть новые уровни должна служить для ребенка стимулом осваивать предложенные в курсе задания еще быстрее и лучше.

Для планшетов и смартфонов, работающих на андроиде, существует мобильное приложение, которое позволяет продолжать обучение, где бы вы ни находились. Чтобы быстро осуществлять вход с мобильного устройства, при первом запуске настройте пин-код. Приложение повторяет все функции полноценной версии сайта и выполнено в том же простом и понятном стиле.





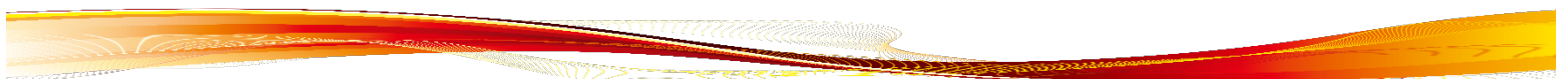
Все мы помним о ЕГЭ и о том, что полученные баллы сильно влияют на их шансы поступить в ВУЗы. Одним из способов накопить баллы является участие в олимпиадах. Такую возможность реализовано и на сайте.

Еще одним увлекательным, познавательным, а главное, уникальным разделом является "Вебинары". Это прямые трансляции с учителями, которые в режиме реального времени преподают интересные темы о том, что невозможно самостоятельно почитать в книгах. Смотреть занятия можно как в реальном времени, участвуя в нем, общаясь в чате и задавая вопросы, на которые вы получите сразу и ответы, так и в записи. На предстоящие мероприятия нужна записываться, тогда вам придет уведомление с напоминанием о предстоящем событии. Но можно зайти и в архив и просмотреть то, что уже было представлено ранее.

В разделе, посвященном олимпиадам, вы найдете доступные к участию конкурсы, а также информацию о том, когда состоится ближайшая олимпиада.

А также если родители самостоятельно занимаются с ребенком, им доступна возможность попытать свои силы и пройти задания прошлых лет.

Таким образом, можно сказать, что сайт - это отличный способ сделать свои уроки еще более яркими, используя компьютеры, планшеты и телефоны. Также это повышает мотивацию у ребят и помогает в работе с болеющими детьми. Но, данная платформа выступает только как способ тренировки грамматических форм и лексических единиц, а не развивает устную и письменную речь.





Методическая разработка интегрированного урока биологии и английского языка с применением игровых образовательных технологий "Как жить экологично"

Авторы: Сидорчик Анастасия Васильевна

и Яковлева Кристина Сергеевна

ГБОУ "СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла им. Ф.Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга"

Учебно-методический комплекс:

- Биология "Линия жизни" (5-9 классы) авторов Пасечника В.В., Суматохина С.В., Калиновой Г.С. – М.: Просвещение, 2011.
- Английский «Мой выбор – английский!» (Options) для 5-11 классов авторов Маневич Е.Г., Поляковой А.А., Дули Д., Эванс В. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022.

Идея интегрированного урока родилась, когда выяснилось, что обучающиеся 8 класса приблизительно в одно и то же время изучают тему «Человек и природа» на уроках биологии и английского языка.

Согласно тематическому планированию по биологии для 8 класса, данный урок входит в модуль 58 «Окружающая среда и здоровье человека». В планировании по английскому языку – он завершает изучение цикла, посвященного воспитанию бережного отношения к природе - модуль 4 “Sports and chores” (урок «Clil time»).

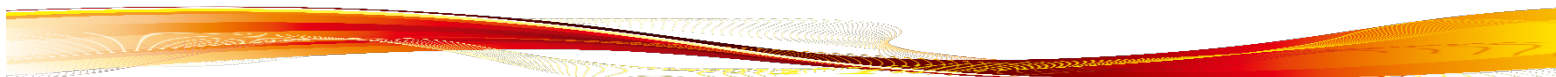
Ранее на уроках биологии учащиеся получали теоретические знания по теме «Организм и поведение человека», а на уроках английского – изучали лексический материал по этой же теме и расширяли грамматические знания (модальные глаголы should\ should not\ can\could\may\might).

Объединив усилия, мы решили разработать и провести урок, который бы позволил формировать у обучающихся целостное восприятие мира и мог бы заставить их задуматься о причинах, вызывающих нарушения здоровья, о последствиях и путях повышения ответственного отношения к своему здоровью.

Разрабатывая интегрированный урок, мы ставили сразу несколько целей:

- формировать ответственное отношение школьников к состоянию окружающей среды и своего здоровья, стимулировать их применять экологичные привычки в повседневной жизни;
- систематизировать знания обучающихся по теме «Sports and chores» с использованием ранее изученной лексики и грамматического материала (модальный глагол should\should not), закрепить изученный лексический и грамматический материал.

Для проведения данного урока мы решили выбрать следующие методы: словесные (мультимедийная презентация, беседа), наглядные (настольная игра «Эко-привычки»).





Оборудование, необходимое для проведения урока: компьютер, проектор, экран, настольная игра, видеоролик «Экологичные привычки».

В качестве приемов организации педагогического процесса мы выбрали информационно-коммуникационные, диалоговые, групповые и игровые технологии, сделав акцент на последних.

В начале урока учитель биологии демонстрирует видеоролик «Экологичные привычки» и презентацию «Как жить экологично». Демонстрация сопровождается рассказом учителя и проблемными вопросами к ученикам: «Сколько человечество может брать ресурсов у природы?», «До какой степени человечество может загрязнять окружающую среду?», «Какие ежедневные действия влияют на размер личного экоследа?», «Что каждый из нас может сделать для спасения планеты?». На эти вопросы ученикам в течении урока необходимо будет найти ответы и предложить пути решения проблем. Учащиеся отвечают и объясняют, как названная привычка, по их мнению, помогает заботиться об окружающей среде и снижать экологический след.

Мы выбрали технологию учебного диалога, потому что диалог – это особая среда, в которой многие учащиеся чувствуют себя раскрепощенно и комфортно. Она позволяет быть услышанным и готовит ученика к поиску самостоятельного решения. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог.

Помимо информационно-коммуникационного и проблемно-диалогического подходов, мы решили использовать групповую и игровую технологии.

Групповая технология предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач. Действия выполняются под строгим контролем преподавателя. Цель данной технологии – создание необходимых условий для развития у детей самостоятельности, умения взаимодействовать с обществом и быстро выполнять поставленные задачи в группах. Работая отдельными группами, ученики имеют возможность решать появившиеся проблемы вместе, обсуждать их, приходить к единому мнению.

Чтобы обеспечить максимальное эмоциональное вовлечение в группах, мы решили использовать игровую деятельность, где акцент делается на занимательность и азарт.

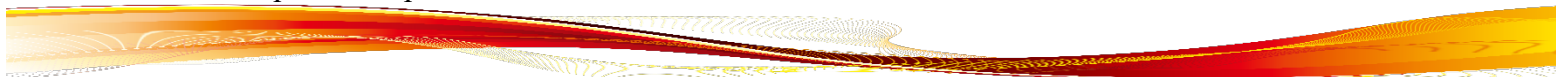
Для достижения поставленных целей мы выбрали дидактическую игру в малых группах «Эко-привычки» (Ecology habits) с использованием модального глагола should (should not).

Целью игры является систематизация полученных знаний учащихся по проблемам и способам защиты окружающей среды по материалам учебных курсов экологии и английского языка, а также закрепление изученного лексического материала на основе нового грамматического материала (модальный глагол should (not)).

Подготовка и проведение игры включает в себя следующие этапы:

Первый этап – подготовка: Учитель английского на этом этапе повторяет с обучающимися пройденный грамматический и лексический материал по теме «Экология» и модальный глагол should\ should not. Затем он предлагает сыграть в игру и презентует подготовленные карточки с привычками на английском языке (настольная игра).

Второй этап – проведение игры. Учителя разделяют обучающихся на несколько групп и объясняют правила игры.





Третий этап - групповая работа над заданиями. Ученики получают карточки привычек и в течение 3 минут сортируют их на экологичные и неэкологичные.

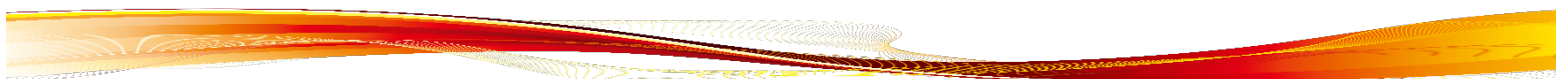
Четвертый этап – межгрупповая дискуссия. По истечению времени каждая группа по очереди формулирует те привычки, которые она считает экологичными, с помощью модального глагола *should* (You should turn off lights). Правила с неэкологичными привычками формулируют с помощью отрицательной формы *should not* (You should not eat large meals).

На последующих этапах игры учащиеся работают только с экологичными привычками. Группам озвучиваются три экологические проблемы, характерные для города (свалка – *garbage dump*, загрязнение воды - *water pollution*, загрязнение воздуха – *air pollution*), и ученики должны будут отобрать те экопривычки, которые позволят им исправить каждую из ситуаций.

На выполнение задания в группах отводится до 5 минут (третий этап – групповая работа над заданиями). После этого группы представляют свои результаты. Каждая группа раскрывает свою проблему, остальные, при необходимости, дополняют (четвертый этап – межгрупповая дискуссия).

По завершении этого этапа учитель демонстрирует слайды с ответами и дает комментарии. Затем ученики делятся на английском языке, какие экопривычки им понравились, каким они захотели бы следовать, а какие показались им слишком сложными для выполнения (Пятый этап – обсуждение, рефлексия).

Таким образом, используя групповую и игровую технологии, мы смогли от экологической теоретической части плавно перейти к закреплению ранее изученного лексического и грамматического материала на английском языке, максимально включая учеников в учебный процесс.





Приобщение учащихся к решению конструкторских задач на уроках физики

Автор: Шабунина Ольга Викторовна

МАОУ "СОШ № 68", г. Краснодар

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что для развития любознательности, интереса учащихся к физике целесообразно приучать их к активному пользованию физическими приборами и конструированию. Описываются этапы работы, с конкретным примером по теме раздела «Оптика».

Ключевые слова: решение задач, уроки физики, развитие любознательности.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Физические задачи являются неотъемлемым звеном учебного процесса. Решение задач воспитывают волю, развивают логическое мышление, сообразительность. Задачи помогают осмыслить многие связи между физикой и техникой. Решение задачи в сочетании с другими предметами вносит значительный вклад в развитие мыслительной деятельности учащихся. Для развития любознательности учащихся, интереса к предмету, желания познать новое и расширить свой кругозор целесообразно приучать их к активному пользованию физическими приборами и конструированию.

Первый этап этой работы – выполнение практических заданий без инструкции. Учеников делят на группы по 2 человека. Каждая получает карточку с заданием такого типа: возьмите необходимое оборудование и определите ... (указывается название конкретной изученной физической величины).

Выполнив его, ученики должны составить отчет, в котором ответить на следующие вопросы: какими вы пользовались приборами? Что делали? Что получили?

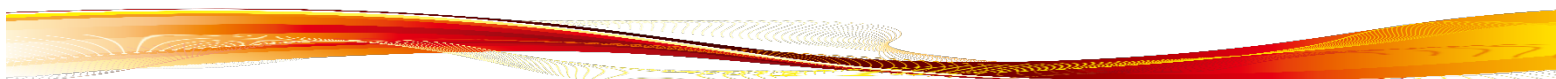
Второй этап – решение аналогичной, но усложненной проблемы: определите ... (следует название конкретной физической величины) иным способом, чем вы это делали раньше, или на иной установке.

При составлении отчета требуется, дать ответы на вопросы: какое оборудование нужно вам для решения проблемы? Как изготовить или собрать придуманный вами (сконструированный) прибор или устройство? Какова его схема? Что нужно сделать в ходе опыта? Каков полученный результат?

На втором этапе происходит перенос знаний и способов деятельности учащихся в новые условия. При проверке выполнения наибольшее внимание нужно уделить их творческой активности.

Третий этап – целенаправленное а) конструирование новых приборов или б) реконструкция имеющихся либо созданных, или в) разработка учениками предложений по усовершенствованию существующих приборов.

Сказанное конкретизирую на материале раздела «Оптика» XI класса.





Для развития творческих способностей учащимися можно предложить следующие задания.

Для первого этапа: «Возьмите необходимое оборудование и определите ход лучей в каком-либо оптическом устройстве. Составляя отчет, ответьте на такие вопросы: какими вы пользовались приборами? Что делали? Что получили?»

Для второго этапа: «Можете ли вы изготовить прибор, выполняющий ту же задачу, что и предыдущая установка, на своей конструкции? Каким именно он должен быть? Каково его действие? Что нужно для реализации вашей конструкции? Как ставить эксперимент на вашем приборе?»

Для третьего этапа: «Сконструируйте из пробирки прибор, действующий как собирающая линза». Решение: пробирку до края наполнить водой, закрыть пробкой и поместить вдоль строчки текста, например в книге. Если наблюдатель будет смотреть на текст через воду в пробирке, то последняя будет играть роль собирающей линзы.

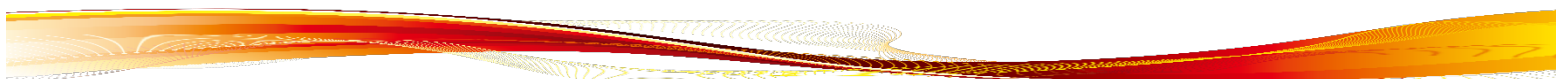
Создайте из пробирки прибор, который давал бы уменьшенное изображение рассматриваемого предмета. Решение: в пробирку налить столько воды, чтобы между ее поверхностью и пробкой был очень тонкий слой воздуха. Рассматривая через него строчку текста книги, можно получить сильно уменьшенное ее изображение.

«Сконструируйте из пробирки прибор, который одновременно действовал бы и как собирающая, и как рассеивающая линза. Решение: нужно налить воду ровно ее до середины водой, затем на ее поверхность налить подсолнечное или машинное масло, чтобы получился столбик высотой 1,5-2 см. Рассматривать объект, например, строчку текста, поочередно и закрыть пробкой: рассматривать, например строчку текста поочередно через воду и через масло. Это позволяет определить, какое из веществ, (вода или масло) имеет больший показатель преломления.

Отмечу, что поиск решения конструкторских заданий и их обсуждение могут стать темой интересного, содержательного урока или практикума по физике.

Список литературы:

1. Методика преподавания физики в 8-10 классах средней школы. Ч.1 /В.П. Орехов, А.В. Усова, И.К. Турышев и др.: Под ред. В.П. Орехова и А.В. Усовой. – М.: Просвещение, 1980. – 320с., ил
2. Разумовский В.Г. Физика в школе. М.: ВЛАДОС, 2004. 463с.





Особенности реализации ФГОС ООО и СОО на уроках английского языка в центре образования

Автор: Петухова Елена Петровна

ГБОУ "Центр образования № 195", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор даёт обобщенную характеристику структуры современного урока, требований к современному уроку, типов и видов уроков в соответствии с требованиями ФГОС, проводит анализ основных целей обучения английскому языку по ФГОС.

Ключевые слова: структура урока, типы и виды уроков, требования и цели обучения по ФГОС.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Сколько существует образование как отдельная отрасль, столько существуют педагогические инновации, рождаются новые педагогические идеи, возникают технологии, обозначаются подходы.

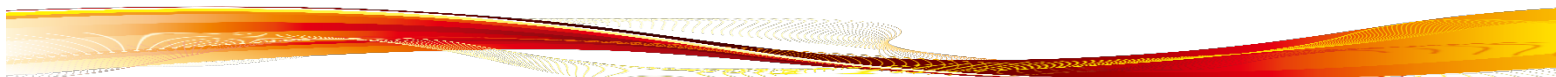
Мы живем в обществе бурно развивающихся технологий. По статистике, объём цифровой информации удваивается каждые восемнадцать месяцев. Мощный поток её оказывает не только положительное, но и отрицательное воздействие на адресата. От человека теперь требуется, не столько обладание какой бы то ни было специальной информацией, сколько умение ориентироваться в информационных потоках, быть мобильным, самообучаться, искать и использовать недостающие знания.

Структура современного урока в соответствии с требованиями ФГОС.

Отличительной особенностью Стандартов является их направленность на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования, от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. Такой подход прежде всего направлен на личностно-ориентированное обучение каждого ребенка, которое учитывает его особенности (и физические, и психологические, и умственные) и способствует развитию его как индивидуальной личности, развивает таланты. Поэтому меняются требования к структуре современного урока.

Традиционный урок состоял из четко выделяющихся этапов:

- организационный момент;
- повторение и проверка домашнего задания;
- изучение нового материала;
- закрепление изученного на уроке;
- объяснение домашнего задания;





· оценивание учеников.

Несколько могла отличаться структура уроков в зависимости от типа урока: начало изучения новой темы, практическое занятие, урок контроля знаний и др. Роль учителя заключалась в передаче знаний ученику и контролю усвоения знаний, умений и навыков (ЗУН).

ФГОС требует новой структуры построения урока, основанного на системно-деятельностном подходе. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Вот этим действиям их и должен научить педагог.

Структура урока по ФГОС:

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
Мотивирование на учебную деятельность	Создание благоприятной атмосферы урока, нацеленности на работу	Настраивает учеников на успешную работу
Актуализация знаний	Повторение пройденного, выполнение заданий. Взаимопроверка и взаимооценивание. Затем ученики получают задание, для решения которого недостаточно имеющихся умений	Консультирует
Целеполагание, постановка проблемы	В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока
Поиск путей решения проблемы	Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Индивидуальная или групповая работа по решению практических задач	Консультирует
Решение проблемы	Выполняют задание, которое сначала оказалось непосильным для решения Консультирует Коррекция Проверяют решение, выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения	Помогает, советует, консультирует
Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	Выполнение упражнений по новой теме, самопроверка по эталону	Консультирует
Систематизация знаний	Работа по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом, связи с жизнью	Консультирует, направляет
Объяснение домашнего задания	У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Необходимо наличие заданий разного уровня сложности	Разъясняет, предлагает задания на выбор
Оценивание	Учащиеся самостоятельно оценивают работу на (самооценка, взаимооценивание результатов работы одноклассников)	Консультирует, обосновывает оценки



Рефлексия учебной деятельности	Учащиеся называют тему урока, его этапы, перечисляют виды деятельности на каждом этапе, определяют предметное содержание. Делятся мнением о своей работе на уроке	Благодарит учеников за урок
--------------------------------	---	-----------------------------

Итак, требования к современному уроку по ФГОС:

- Урок обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер.
- В приоритете самостоятельная работа учеников, а не учителя.
- Осуществляется практический, деятельностный подход.
- Каждый урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных.
- Авторитарный стиль общения между учеником и учителем уходит в прошлое. Теперь задача учителя — помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

Типы уроков по ФГОС.

При применении новых образовательных стандартов, будем выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей.

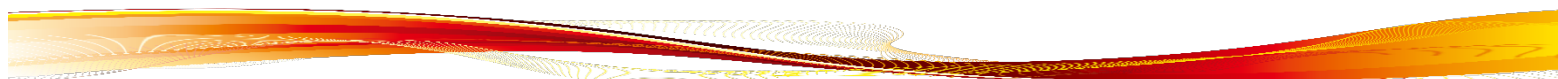
Тип № 1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Цели:

1. Деятельностная - научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.
2. Содержательная - сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Структура урока обретения новых знаний:

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.
- Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
- Первичное закрепление нового знания.





- Самостоятельная работа и проверка по эталону.
- Включение в систему знаний и умений.
- Рефлексия, включающая в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций.

Тип № 2. Урок рефлексии.

Цели:

1. Деятельностная – формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.
2. Содержательная – закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

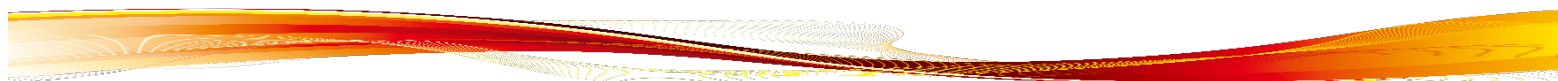
Структура урока-рефлексии по ФГОС:

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
- Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
- Обобщение выявленных затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
- Включение в систему знаний и умений.
- Осуществление рефлексии. В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

Тип № 3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

Цели:

1. Деятельностная – научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.





2. Содержательная – научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Структура урока систематизации знаний:

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

Тип № 4. Урок развивающего контроля.

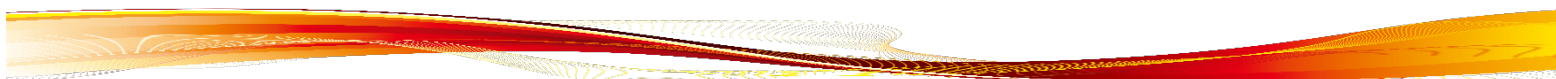
Цели:

1. Деятельностная – научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.
2. Содержательная – проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Структура урока развивающего контроля:

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.
- Рефлексия деятельности.

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС:

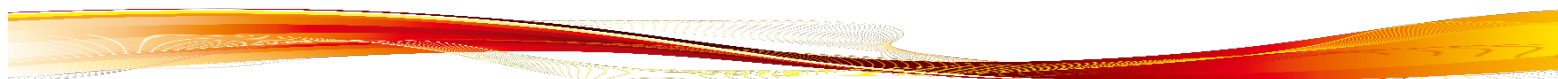




№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт.
2. Гришова Е.А. Современный урок в условиях введения ФГОС нового поколения.
3. Скрипникова Т.И., Теоретические основы методики обучения иностранным языкам. – Владивосток, Дальневосточный федеральный университет, 2017.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004.
5. Винокурцева И.Г. Приемы организации интерактивного чтения в философии Whole Language // Иностр. языки в школе. 2005. № 2.
6. Харламова М.В. Использование “идейных сеток” на уроках английского языка // Иностр. языки в школе. - 2005. № 1.





Преподавание гуманитарных дисциплин в системе СПО

Автор: Япыджи Светлана Викторовна

ГПОУ ТО «Болоховский машиностроительный техникум»

Аннотация: В этой статье автор рассказывает об особенностях преподавания гуманитарных дисциплин, важности учета специфики профессиональной направленности обучения в преподавании.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, колледжи, техникумы, особенности преподавания.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Преподавание гуманитарных дисциплин в системе среднего профессионального образования имеет свои особенности, которые отличаются от подходов, применяемых в университетах и других образовательных учреждениях. Гуманитарные предметы такие, как литература, история, философия, социология и другие, играют важную роль в образовании студентов технических специальностей, обеспечивая гармоничное развитие их личности.

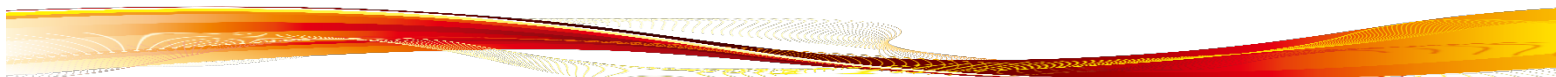
Одной из особенностей преподавания гуманитарных дисциплин в колледжах и техникумах является учет потребностей и интересов студентов. В таких учебных заведениях обучение часто ориентировано на практическую подготовку специалистов, поэтому студенты ожидают, что гуманитарные предметы им будут полезны в их будущей профессиональной деятельности. Преподаватели должны уметь подбирать материалы и примеры, чтобы продемонстрировать, как гуманитарные знания могут быть применены в конкретных ситуациях из сферы технической деятельности студентов.

Еще одной особенностью преподавания гуманитарных дисциплин в системе СПО является акцент на развитие общекультурных компетенций студентов. Гуманитарные предметы помогают формировать у студентов навыки анализа, критического мышления, коммуникации и самостоятельного поиска информации. Эти навыки являются необходимыми для успешной адаптации выпускников к меняющимся требованиям рынка труда и развитию профессиональной карьеры.

Для успешного преподавания гуманитарных дисциплин в колледжах и техникумах также важно учесть специфику аудитории студентов. Обычно это молодые люди с особыми интересами и потребностями. Преподаватели должны уметь привлечь их внимание, сделать урок интересным и понятным, использовать современные методы преподавания, такие как интерактивные лекции, групповые задания, обсуждения и проекты.

Еще одним аспектом, который следует учитывать, является актуальность изучаемых гуманитарных предметов. Студенты должны видеть связь между теоретическим материалом, который они изучают, и его применением на практике. Преподаватели могут использовать примеры из современной жизни, актуальные статьи и исследования, чтобы показать студентам, как гуманитарные науки развиваются и как они применяются в реальности.

Таким образом, преподавание гуманитарных дисциплин в колледжах и техникумах имеет свои особенности, которые требуют специального подхода со стороны преподавателей. Адаптация

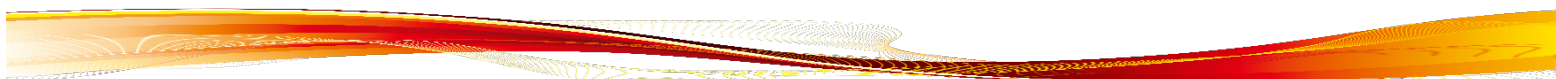




программы под потребности и интересы студентов, акцент на развитие общекультурных компетенций, использование современных методов преподавания - все это позволяет эффективно формировать у студентов не только специализированные технические знания, но и развивать их личностные качества и повышать их профессиональные возможности.

Список литературы:

1. Бутьян В.А., Карпинец Т.А., Салтымакова О.А. Опыт преподавания гуманитарных дисциплин студентам СПО в техническом вузе (на примере КузГТУ) // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2019. № 4(36). с. 150-156.
2. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. Москва: Логос, 2010. 336 с.
3. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / Степанов П.В., Круглов В.В., Степанова И.В. [и др.]; под ред. П.В. Степанова. Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. 94 с.





Математическая грамотность школьников в контексте формирования их функциональной грамотности

Автор: Чехова Ирина Николаевна

МКОУ "Поселковая СОШ им. Ф.Н. Кравцова", п. Калачеевский

Аннотация: В данной статье отражается и обосновывается понятие математической грамотности, которое рассматривается в контексте функциональной грамотности.

Ключевые слова: математика, математическая грамотность, функциональная грамотность.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Одна из приоритетных целей школьного математического образования – формирование функционально грамотных людей. Существенные изменения, произошедшие за последнее время в современном образовании, неоспоримо показывают, что математика – это один из важных инструментов для решения многих проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Отличительной особенностью в реализации Стандарта выступает практическая направленность – накопление знаний и опыта, необходимых для решения широкого спектра жизненных задач. Исходя из трактовки Стандарта, наряду с понятием «грамотность» прочно закрепляется и новое понятие «функциональная грамотность», которое вошло в состав государственных гарантий качества общего образования.

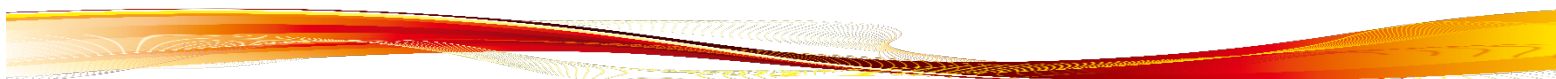
Что же понимают под функциональной грамотностью? Само по себе понятие является метапредметным, так как его формирование и становление происходит на всех учебных предметах и курсах учебного плана образовательной организации. Исходя из своего педагогического опыта, хочется отметить, что формирование функциональной грамотности в рамках одного учебного предмета является как малопродуктивным, так и низкоэффективным. Импульс дает выход за рамки предмета в более широкое образовательное пространство.

Процесс формирования функциональной грамотности – это довольно-таки трудоемкий и многогранный процесс, требующий от педагога постоянного совершенствования в использовании современной методологии и форм обучения, направленных на становление инициативной, самостоятельной и креативной личности.

В формировании функциональной грамотности значимая роль отводится педагогическим условиям, таким как: содержательные, технологические, организационные, которые необходимы для построения единого образовательного пространства.

Неотъемлемым структурным компонентом функциональной грамотности выступает математическая грамотность.

Доктором педагогических наук Т.А. Ивановой и аспирантом кафедры математики Вятского государственного гуманитарного университета О.В. Симоновой, математическая функциональная грамотность отмечена как интегральная характеристика, отражающая личностный смысл и эмоционально-ценностное отношение обучающегося к математической деятельности в целом.





В основе организации исследования математической грамотности заложены три ключевых аспекта:

- контекст, в котором четко сформулирована проблематика;
- содержание математического образования, используемое в заданиях;
- мыслительная деятельность, выступающая в роли связующего звена между контекстом, в котором изложена проблема и математическим содержанием, необходимым для ее решения.

В процессе формирования математической грамотности определенное место отводится достижениям. В связи с этим, необходим инструментарий для их фиксации. Что касается математики, градация личных образовательных достижений может выглядеть следующим образом: математическая грамотность – математическая образованность – математическая компетентность – математическая культура – менталитет.

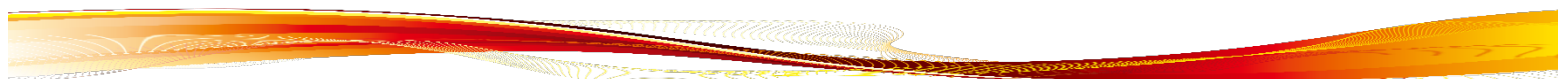
Однако, данную иерархическую структуру, не следует понимать в буквальном смысле слова, однозначно, что сначала делается акцент на формирование математической грамотности, затем – на математической образованности и т.д. В органичном единстве и целостности данные составляющие представлены в процессе обучения математике, причем, каждое на своем этапе.

Г.С. Ковалева под математической грамотностью понимает: «способность человека определять роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы в настоящем и будущем удовлетворить потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину». С точки зрения Г.С. Ковалевой, математическая грамотность рассматривается, как способность обнаруживать и решать реальные проблемы с помощью математического моделирования.

Функциональная грамотность выступает в роли индикатора общественного благополучия, а математическая грамотность учащегося важным показателем качества образования.

Список литературы:

1. Иванова Т.А., Симонова О.В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности // Вестник Вятского государственного университета. 2009. № 1-1. С.125-129
2. Ковалева Г.С. PISA – 2003: Результаты международного исследования // Школьные технологии. 2005. № 2. С.37–43.
3. Подлипский О.К. Функциональная грамотность как направление развития математического образования в школе // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6 (85). С.104-106.





Проектная деятельность на уроках географии

Автор: Агафонова Ирина Николаевна

МБОУ "ООШ № 37" п. Балакирево, Александровский район,
Владимирская область

«Учёба, как и всякий труд, теряет свою привлекательность, стоит лишь погаснуть в ней творческому началу». А.С. Макаренко.

Современный урок нельзя рассматривать только как форму передачи содержания образования, его надо оценивать как источник развития школьников, раскрытия их познавательных сил и возможностей, которые проявляются при рациональной организации совместной деятельности учителя и учащихся и становятся необходимым условием формирования когнитивных и коммуникативных компетенций.

К одной из наиболее распространённых инновационных педагогических технологий следует отнести технологию проектов, или метод проектов.

Работа по теме «Проектная деятельность учащихся на уроке географии» мной ведётся не первый год. За это время накоплен достаточный методико-дидактический материал и организационное сопровождение по учебным темам, например, по краеведению (6,8,9 классы), страноведению (7,11 классы), природе материков (7 класс).

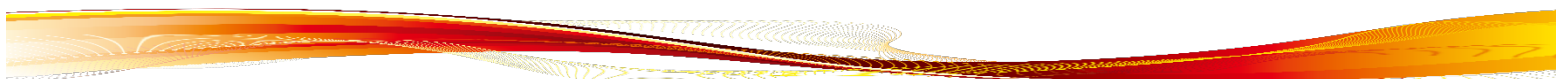
В ходе оформления этапов проектной деятельности наибольшую нагрузку учитель испытывает при организации мотивации учащихся на выполнение заданий и планирование их собственных, логически выстроенных действий, особенно у учащихся 6-7-х классов. Для формирования умения работать самостоятельно учащимся 6-х классов предлагается в ходе изучения темы «Виды изображений земной поверхности» создать карту вымышленного острова. Обязательными условиями проекта является нанесение на карту градусной сетки и элементов рельефа. Итогом общей работы и одновременно значимым моментом мотивации в данной теме становятся: участие в выставке-конкурсе проектов, защита проектов в классе и выступление победителя на школьной конференции.

Если учащиеся 6-7-х классов выбирают тему проекта и форму его выполнения из предложенных в определённом перечне под контролем учителя, то в 8-9-х классах учащимся предоставляется большая самостоятельность в выборе как темы, так и формы выполнения проекта.

Проектная технология обеспечивает возможности: реализовать деятельностный подход в обучении географии; решить проблему базисного сокращения учебного времени по отдельным темам; овладения школьниками методами информационной компетентности; получения опыта участия школьников в общественных экспертизах.

По времени выполнения работа над проектами варьируется от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке, до длительных – продолжительностью от месяца и более.

Основой задачей проекта, по моему видению, является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию. Следовательно, вполне обоснованно, как методически, так и психологически, чтобы все учащиеся работали в разных по продолжительности и сложности проектах.





Тип учебного проекта определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату. Например, проект по изучению местности может носить исследовательский характер, а быть практико-ориентированный: подготовить учебную лекцию по теме «Горы Земли». Подготовка такого проекта, кроме собственно предметного содержания, будет включать вопросы анализа аудитории, особенностей обращения к ней, то есть развивать в значительной мере коммуникативную и эмоционально-аттракционную компетенции.

Изучая климат и природные зоны в 7 классе, сочиняем рассказы несостоявшихся путешествий. Задание звучит так: «Используя знания, полученные на уроках, с помощью дополнительной литературы, средств массовой информации напишите сочинение на тему «Три дня в Африке» или «Дневник несостоявшегося путешествия». При этом обозначаем психологическую установку, что текст должен содержать не только описание природы и климата, но и карту материка с маршрутом путешествия. Подобные задания стимулируют воображение, творческую активность, любознательность. А ведь именно любознательный человек способен к саморазвитию.

При изучении географии России упор делаю на практические работы. Некоторые задания предлагаются на дом с дополнительной организационной нагрузкой, например, «Провести исследование реки по плану». За основу беру типовой план, но усложняю его вопросом о заповедниках и обязательным условием: все пункты исследования отобразить на контурной карте. Рассказ о заповедниках учащиеся оформляют в виде презентаций.

В 6-х классах чаще всего применяются игровые и познавательные проекты. Вариантами могут служить: «Путешествие в глубь Земли», «Путешествие на воздушном шаре», «В поисках затонувшего корабля», «По следам великих путешественников».

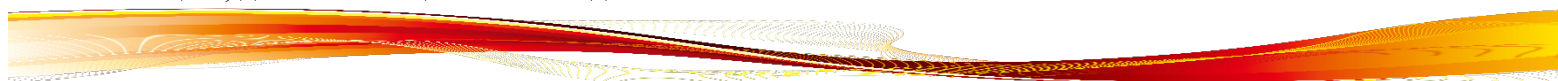
В 7-х классах предоставляю большую возможность для творческих проектов, например, «Репортаж из джунглей», «По следам Ливингстона», «Страна «Наоборот»».

В 8-9-х классах возникает обширное пространство для творчества и исследований. Могут быть задуманы и реализованы проекты: «Создание экологической карты области», «Этнические традиции народов Поволжья», «Памятники всемирного культурного наследия на территории России».

Не вызывает сомнения необходимость использования современных интерактивных технологий и возможностей Интернет в качестве источника информации доступного каждому. Новизна заключается в ориентации на социальную активность ученика, повышение роли компьютера в овладении учащимися опытом творческой деятельности, получении последних новостей со всего мира. Учащиеся путешествуют по музеям, интересуются историей, культурой и природой разных стран. Простое перекачивание информации на моих уроках не приветствуется. Я ставлю перед учащимися более сложные содержательные и технологические задачи.

Очень важна и актуальна тема о загрязнении окружающей среды, об экологических проблемах общества. Она нестандартным образом затрагивалась на мероприятии, проведённом в виде суда над человечеством. Учащиеся 6-9 классов попробовали себя в роли судей, адвокатов, обвиняемых, защитников. Ими были подобраны яркие примеры загрязнения окружающей среды и сделаны соответствующие выводы.

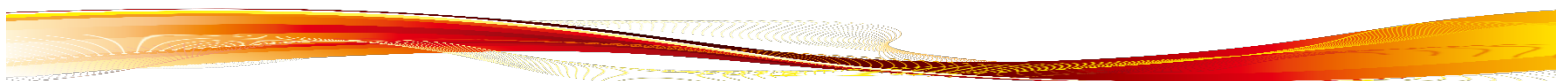
Анализ результатов внедрения в систему преподавания методов проектов позволяет судить об их эффективности. Учащиеся овладевают способами индивидуальной учебной деятельности, учатся работать самостоятельно, планировать свои действия, использовать различные источники учебной информации, формулировать и отстаивать личную точку зрения, проявлять гражданскую позицию, делать обобщения и выводы.





Библиографический список:

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся», - Самара, 2010.
2. Горлицкая С.И. История метода проектов. Статья на сайте журнала «Вопросы интернет образования».
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М.: Аркти, 2011.





Особенности работы с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы

Автор: Зарипова Лейля Масгутовна

МБОУ «СОШ № 60», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, я пришла к выводу, что результат будет там, где используется одна из значимых технологий критического мышления, которая учит ребёнка видеть причинно-следственные связи, обобщать и структурировать информацию, аргументировать свою позицию и видеть слабые места в позиции других, ставить цели и находить оптимальные пути достижения этих целей.

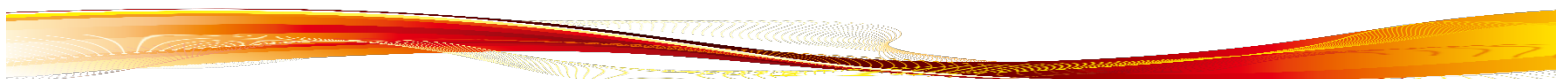
В связи с этим большую роль на уроках я отвожу смысловому чтению в различных формах его проявления с целью полного погружения в смысловое содержание текста и его анализ. Поэтому, вышеупомянутые мною формы работы с одарёнными детьми (предметные олимпиады, проектная деятельность, индивидуальные планы работы, и так далее), эффективно развивают критическое мышление одарённого ребёнка.

На разных этапах урока при работе с одарёнными учащимися я применяю различные методы. На этапе проблематизации знаний:

«Проблемный вопрос», что вызывает мотивацию к изучению предлагаемой темы. В начале урока задаю вопрос, который вызывает живой интерес у учащихся и содержит проблему, связанную с изучаемой темой. Например, на уроке литературного чтения в 4 классе по сказке Ф. Яруллина «Зәңгәр күлдә ай коена» перед учениками ставится вопрос «А что такое бескорыстие?» Вопрос может быть записан на доске или задан устно, но не должен предполагать однозначного ответа. Сам вопрос должен побуждать учащихся задуматься над возможным ответом, решением содержащейся в вопросе проблемы. Ученики могут изложить свои идеи во время подготовки к ответу устно или письменно (затем зачитав вслух).

На этапе актуализация знаний используется приём «Карта памяти». Предлагается тема для обсуждения. Тема записывается в центре доски. От неё, как ветви, идут основные направления темы. От основных направлений идут второстепенные, которые, в свою очередь, могут иметь свои ответвления. Таким образом, из ассоциаций формируется карта памяти в виде разветвлённой сети идей.

Этап изучения новых знаний. Визуализация теоретической информации. Предлагается учащимся привести ассоциации с темой урока. На доске пишутся примеры ассоциации, связанные с содержанием темы, тем самым концентрирую внимание учеников на важных аспектах. Предметы должны быть достаточно необычными, чтобы побуждать интерес и удерживать внимание учащихся. Для вовлечения учащихся в процесс, можно заранее раздать им картинки с основными пунктами темы и попросить выкладывать свою картинку, когда речь пойдёт о том вопросе, который на ней обозначен. Или использовать приме «облако слов» по изучаемой теме, где собраны основные понятия темы.





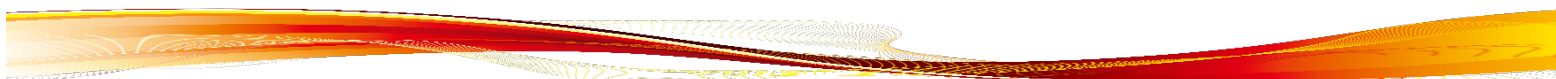
На этапе применения изученного используется прием «Найди свою группу». У каждого учащегося в руках карточка с понятием (датой, событием) по новой теме. Далее они группируются по одному из следующих принципов:

- в алфавитном порядке;
- в хронологическом порядке;
- по общим признакам;
- другое.

Затем ребята в группах озвучивают, что общего (различного) содержат их карточки, кто должен быть самым важным в их группе, что бы они сказали (сделали) друг другу и т.д. Затем задается новый критерий для образования групп и ставятся новые вопросы.

Этап контроля. Данный этап включает в себя написание эссе и проектную деятельность. В проектной деятельности можно использовать прием «Ментальная карта». Учащиеся обобщают полученные знания по изученной теме.

Таким образом, как учитель-предметник, я предлагаю одарённому ребёнку не только совместную работу для развития его интеллектуальных способностей, но и направляю учащегося самостоятельно выбирать свой путь решения не только учебных, но и жизненных задач, ставить перед собой цели и успешно их достигать.





Реализация воспитательного потенциала урока литературы через формирование у учащихся способности к эмпатии

Автор: Есина Ирина Николаевна

ОГБОУ «Лицей № 9», Белгород

Аннотация: В статье рассматриваются методические способы и приемы формирования у учащихся способности к эмпатии в ходе обсуждения рассказа Бориса Екимова «Некому посидеть со старухой». Описаны этапы урока внеклассного чтения, приведены тексты обобщающих бесед учителя, показаны используемые элементы педагогических технологий. Воздействие содержания рассказа на чувства и эмоции детей, анализ эпизодов, работа с лексикой по эмпатии, нестандартный подход к оформлению рабочих записей помогут подвести подростков к осознанию важности сопереживания, понимания, сочувствия в жизни.

Ключевые слова: учащиеся подросткового возраста, урок литературы, художественное произведение, характер героя, жалость, эмпатия личности.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

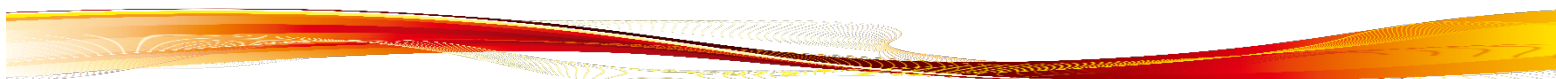
Термин «эмпатия» в психологическом словаре трактуется как «осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека». Соответственно «эмпат» - это человек с развитой способностью к сочувствию, пониманию чужих переживаний.

Учитель литературы формирует нравственные ценности на каждом своем уроке. Без этого преподавать предмет невозможно. Не менее важно средствами предметной деятельности учить детей всему, что положительно влияет на характер, мотивы поступков, взаимоотношения с ровесниками и старшим поколением.

Эмпатия личности в школе - предмет для диагностики и коррекции с помощью специальных методик психолога. Не меньшее положительное воздействие способно оказать построенное учителем в нужном контексте обсуждение прочитанного художественного произведения. В практике преподавания литературы при анализе произведения, как правило, воспитательное воздействие обсуждается на заключительном этапе урока и не всегда это удается сделать глубоко и обстоятельно из-за нехватки времени. Поэтому хочется рассказать об опыте проведения урока, связанного с формированием такого качества личности, как эмпатия.

Рассмотрим, как можно реализовать воспитательный компонент при изучении на уроке внеклассного чтения в 6 классе рассказа Бориса Екимова «Некому посидеть со старухой». Герой произведения из обычного мальчишки становится подростком, умеющим чувствовать чужую боль. Сначала он пожалел заболевшего цыпленка, потом понял, как нуждается в жалости и понимании «баба Мотя», ставшая ненужной взрослым.

Для раскрытия главной идеи учебного занятия использованы следующие методические приемы технологии «Педагогическая мастерская»: отбор содержания осуществлен не только в соответствии с темой занятия, но и с учетом основной идеи; предъявление материала в целостности, затем переход к деталям, элементам, освещающим идею урока; неожиданность отдельных форм работы для данного предмета; разнообразие заданий по формам и видам работы; обязательное обращение к личному опыту учащихся, их эмоционально-чувственной сфере;





создание доброжелательной атмосферы; организация диалога; эмоциональное переживание и формирование ценностных отношений к содержанию темы.

Домашнее задание ученики получают заранее вместе с бланком «Читательский дневник». В нем предлагается выполнить подготовительные задания: 1.записать тематическую лексику для анализа произведения (слова с корнем -добр-, -благ-, -серд-); 2.составить список прочитанных произведений гуманистической направленности и вспомнить их краткое содержание, подобрать синонимы к слову «гуманность»; 3.провести работу с этимологическим словарем (происхождение слова «оскорбить»). Использование такого подхода позволит создать необходимый эмоциональный настрой, сделать акцент на нужные для формирования эмпатии умозаключения.

При анализе идейного содержания рассказа используем прием «Вживания», когда ученики посредством чувственно-образных представлений более глубоко, «изнутри» понимают объект. На уроке литературы это проводится через

- отбор и обсуждение фрагментов, которые способны вызвать у читателя симпатию, жалость, понимание, сочувствие, уважение;
- работу с художественными деталями в «языке» произведения;
- выразительное чтение отрывков и цитат учителем и учащимися.

Примерное содержание аналитического диалога: учитель подчеркивает, что перед читателями герой рассказа - простой мальчишка из поселка, его жизнь мало чем отличается от жизни деревенских сверстников. Он купается в речке, удит рыбу, помогает по хозяйству. Затем задает вопросы:

- Дает ли автор портретное описание Петьки? Почему? Он чем-то выделяется среди своих друзей? (Нет, оно не нужно: он такой, как все.)
- Каким вы его себе представляете? (Вихрастый, загорелый, в веснушках, быстрый, подвижный, ловкий.)
- При каких обстоятельствах герой обращает внимание на цыпленка, которого отсадила мать? (Ждал товарища, без дела зашел на кухню, это третий заболевший цыпленок, мальчик пожалел его, «ему здесь скучно».) Параллельно с анализом заполняется логическая схема, в Читательском дневнике, вносится слово «жалость».
- Как случилось, что герой взял цыпленка на речку? (Было кинулся на кухню, чтобы коробку с цыпленком назад на окно поставить, когда приехал товарищ, но заметил насмешливый взгляд матери - «и возьми!») В схему вносится слово «наперекор».
- Когда герой поступает по-своему, не как все мальчишки, проявляет характер? (Чтение учителем или ребенком фрагмента диалога:
 - Чего это?
 - Цыпленок.
 - Мать, что ль, заставила?..
 - Кошке его отдай, скажешь: сдох...



- Погнали.)

Вывод: герой делает выбор. В схему включается слово «выбор» (первый!)

Как продолжалась дружба с цыпленком? (Игры, в которых Петька прятался или убегал от цыпленка, тот тревожился, искал, находил и успокаивался.) В схеме слова «дружба с цыпленком».

Учитель зачитывает отрывок со слов: «С утра цыпленок жил бодро ...» до слов: «Зарой, - скучно сказал Петька». Обсуждаются с учениками вопросы:

Почему мальчишка так реагирует? Вы его осуждаете или оправдываете? В вашей жизни бывали такие ситуации? (Он реалист, принимает свершившийся факт, не хочет показать своей слабости.) В схеме запись: «не нужен мертвый».

Какую смысловую нагрузку несет вторая часть рассказа?

(Далее начинается главная часть рассказа - кульминация, хотя по объему, по расположению она поначалу (при первом прочтении) такой не казалась.)

Учитель продолжает беседу:

Что говорит автор о бабе Моте в начале ее появления? («Была баба Мотя очень старой и потихоньку из ума выживала».)

Дает ли автор ее полный портрет? Почему? (Автор дает детали: темный платок, длинное синее платье, шаткая походка, сухие плети рук, потому что словом «старость» уже все сказано, это очень емкое слово.)

Какой вы представляете себе старушку? Попробуйте создать ее словесный портрет.

Продолжите предложение: Старость-это ... (морщины, натруженные руки, груз лет, воспоминания ...)

Как взрослые относятся к бабе Моте? («надоела», мать находит причину для отказа: стирать надо.)

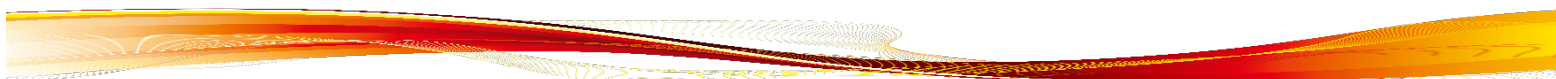
Вспомните, от какого слова образовалось слово «оскорбить»? Если забыли, посмотрите в Читательском дневнике. (Принести скорбь.) Чем в рассказе окружающие оскорбляют бабушку? (равнодушием) Почему ни у одного из односельчан не названы имена? (Они одинаково серы и неотзывчивы.)

Прочитайте выразительно отрывок со слов: «А Петька глядел ей вслед ...» до конца произведения. Постарайтесь передать авторское чувство.

Обратите внимание, больной беспомощный цыпленок похож на человека, старая немощная женщина напоминает об умершем цыпленке. Почему? (Автору одинаково дороги и жалки и один, и другой.)

Как бы вы назвали этот последний шаг героя? Запись в схеме: «щемящая боль», главный выбор.

Как баба Мотя называла односельчан? (Люду много, а некому посидеть со старухой.)





Как обратилась старая женщина к мальчику? (Молодой человек)

Изменился ли герой к концу рассказа? Как вы думаете, какое значение имела в его жизни эта история? (Он повзрослел, после истории с цыпленком стал лучше понимать людей не таких, как он, старших, через понимание научился жалеть, любить их, жертвовать ради других своим удобством, свободным временем. Так происходит становление характера, мальчишка приобретает нравственный опыт.) В схеме появляется запись: жалость-боль.

На этап обобщения отводится больше, чем обычно, времени. Он считается значимым для формирования эмпатии. Сейчас необходимо реконструировать читательский опыт учеников, перевести его в жизненное русло. Учитель может использовать прием «цепь вопросов-раздумий»:

1. Есть ли в вашей семье старые люди?
2. Как к старику относятся взрослые?
3. А как вы относитесь?
4. Хотите ли что-то изменить, исправить свои ошибки в отношениях?
5. А если вы встретите «чужого» пожилого человека, например, на улице?

Теперь дети готовы сделать вывод: эмпатия должна быть действенной. Можно говорить правильные красивые слова, а на деле оставаться холодными и равнодушными, не создавать себе неудобств.

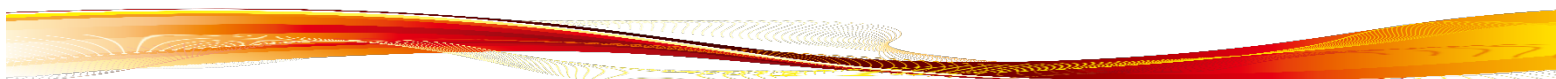
Для закрепления вывода, создания эмоционального отклика на него можно предложить небольшие творческие задания, выполняемые в группах. Одно из них – проект плаката социальной рекламы. Дети предлагают текстовую часть (Не забывай! Протяни руку! Выбор! Чужих стариков не бывает!), описывают изобразительную часть (например, маленькая фигурка старого человека с авоськой и более крупно – подросток, потому что от него зависит, помочь или пройти мимо; пожилая женщина в инвалидном кресле и рядом с ней – внучка, они беседуют, за окном видны играющие во дворе дети).

Описанный финал урока способствует формированию умения учащихся ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

В качестве домашнего задания можно предложить продумать решение игровых ситуаций:

1. Что было бы, если ... (не «прозрел» герой; не умер бы цыпленок; мальчишка пошел бы за всеми равнодушными: товарищами, взрослыми)?
2. Какое бы письмо вы написали герою рассказа?

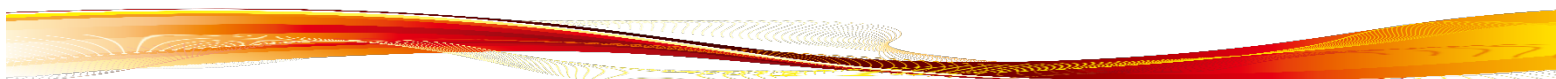
Подходы к формированию эмпатии через урок литературы, методические приемы, описанные в статье, считаем, необходимо использовать фрагментарно на различных уроках по этому предмету. В условиях эмоционально-интеллектуальной атмосферы, в диалоговом взаимодействии ученики смогут выстраивать собственные положительные ценностно-смысловые приоритеты.





Список литературы:

1. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М.: Прайм-Еврознак, 2008.- 867 с.
2. Екимов Б.П. Рассказы. М: Сретенский монастырь, 2023. 352 с.
3. Еремина Т.А. Мастерские по литературе. Санкт-Петербург: Паритет, 2014.- 253 с.
4. Добротина И.Н. Читательская грамотность школьника. М.: Вентана-Граф, 2018.- 143 с.
5. Шапошникова В.В. Методическое пособие по литературному анализу в школе. М.: Московский лицей, 2020. 230 с.





Патриотическое воспитание в современном образовании на уроках английского языка

Автор: Лилия Билаловна Хакимова

МБОУ «СОШ № 1 п.г.т. Актюбинский», Азнакаевский район, Республика Татарстан

Патриотизм - это чувство гордости за свою страну, привязанность к ее ценностям и уважение к ее истории и культуре. В современном образовательном процессе очень важно развивать это чувство у детей и подростков, чтобы они осознавали важность своей родины и стремились к ее благу.

Патриотическое воспитание на уроках английского языка должно быть основано на объективном изучении и понимании истории, культуры и ценностей своей страны. Это не должно превращаться в национализм или ущемление других культур и наций. Ученики должны учиться ценить и разбираться в собственных корнях, одновременно с пониманием и уважением к разнообразию других стран и культур.

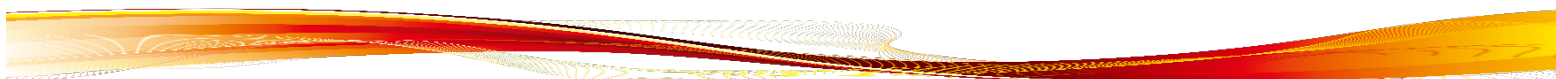
Уроки английского языка предоставляют отличную возможность познакомить учеников с культурой и историей своей страны через англоязычные материалы. Это может быть чтение текстов, статей и рассказов о героях своей страны или она может быть основой для обсуждений и дискуссий на уроке. Такие задания помогут учащимся глубже понять и оценить значимость своей страны, ее достижения и ценности.

На уроках английского языка можно применять разнообразные методики и подходы для развития патриотических чувств учащихся. Во-первых, можно использовать тексты, статьи и рассказы о своей стране на английском языке. Это позволит учащимся более глубоко познать историю, культуру и традиции своей страны, а также делиться этой информацией с иностранными учащимися, что способствует культурному обмену.

Во-вторых, можно проводить обсуждения и дебаты на тему значимости патриотизма и его роли в современном обществе. Это поможет учащимся критически мыслить и аргументировать свою позицию, развивая коммуникативные навыки на английском языке.

Также, можно использовать творческие проекты, например, создание презентаций о героях и достижениях своей страны на английском языке. Это позволит учащимся проявить свою творческую и исследовательскую активность, а также развивать навыки работы в команде. Мы можем организовывать проекты, в которых ученики сами будут изучать и представлять свою страну и ее культуру на английском языке. Например, они могут создавать презентации, видеоролики или даже проводить международные дискуссии о своей стране, ученики будут рассказывать о достижениях и важных событиях своей страны. Такие проекты содействуют развитию коммуникативных навыков и повышают интерес учеников к изучению своей иностранной культуры.

Работая учителем английского языка уже более 25 лет, я всегда старалась подходить к своей работе творчески. Сама наша профессия заставляет нас «шагать в ногу со временем»: внедрять в процесс обучения прогрессивные педагогические технологии. Активно применяю метод исследовательских проектов в своей работе, поскольку он позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников, а самое главное – в воспитание патриота и гражданина своей родины. Естественно, меня, как учителя английского





языка, интересует тот факт, как технология влияет на результаты и качество знаний учащихся, а результат положительный.

2018 год – проект «Их именами названы улицы ...», муниципальный этап, Гран-При (6 класс)

2019 год – Республиканский этап проекта «Их именами названы улицы ...», призер (6 класс)

2022 год - НПК «Открытие», муниципальный уровень, победители, 9 класс; проект «Их имена прославили мой край. Famous people of my region: V.A. Sokolov») и призер (9 класс), «Их имена прославили мой край. Famous people of my region: A.V. Dulsky»)

2022 год - Республиканская научно-практической конференция «Иностранный язык - Диалог культур». (9 класс); проект «Их имена прославили мой край. Famous people of my region: V.A. Sokolov»), призеры и (9 класс); «Их имена прославили мой край. Famous people of my region: A.V. Dulsky»), победитель.

Воспитание гражданина и патриота начинается, прежде всего с любви и уважения к родному краю. Изучение родного края актуально в современное время. Российский академик Д.С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, но которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время мы с учениками занимаемся исследовательскими проектами, направленными на изучение истории родного края, на изучение биографий легендарных личностей родного поселка; тем самым, мы выполняем социальный запрос общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания наших детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к малой и большой Родине.

Для того чтобы учение было эффективным, оно должно быть увлекательным не только для учащихся, но и для самого учителя, который должен получать удовольствие от изучения своего предмета и от его преподавания.

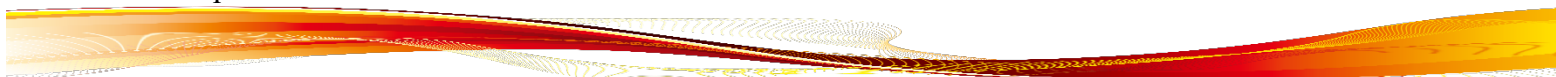
Это помогает развить коммуникативные навыки, а также учить учеников преодолевать барьеры культурного непонимания и находить общие точки соприкосновения с представителями других стран.

Однако важно помнить, что патриотическое воспитание на уроках английского языка должно быть основано на объективности и уважении к разнообразию других культур и наций. Мы должны учить учащихся ценить и разбираться в своих корнях, но при этом также способствовать их открытости к миру и уважению к различиям между собой и другими странами.

В современном образовании патриотическое воспитание играет важную роль, и изучение английского языка - это мощный инструмент для достижения этой цели. Мы должны помочь учащимся понять и полюбить свою страну, осознавая ее величие и уникальность, но при этом стараться открыть для них глобальный взгляд и формировать у них уважение к другим культурам и ценностям.

Пусть каждый из нас становится вкладчиком в развитие патриотических чувств у наших детей и подростков!

Патриотическое воспитание является важной задачей в современном образовании. Воспитание патриотизма на уроках английского языка имеет свою особую роль, так как это позволяет ученикам не только освоить иностранный язык, но и развить чувство гордости и привязанности к своей стране.





Таким образом, патриотическое воспитание на уроках английского языка является неотъемлемой частью современного образования. Оно позволяет ученикам углубить свое понимание и привязанность к своей стране, развить коммуникативные навыки и расширить свой кругозор, одновременно с оценкой и уважением к другим культурам и нациям.

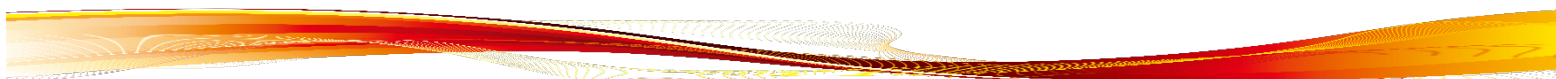
Значение патриотического воспитания на уроках английского языка состоит в том, чтобы помочь учащимся развить чувство гордости за свою страну и понимание ее истории и культуры. В рамках такого воспитания, уроки английского языка становятся не только местом изучения иностранного языка, но и площадкой для обмена патриотическими идеями и ценностями.

Использование патриотических элементов на уроках английского языка позволяет стимулировать интерес и мотивацию учащихся к изучению языка. Чувство гордости за свою страну может служить мощным источником мотивации и вовлеченности учащихся в изучение английского языка.

Таким образом, патриотическое воспитание на уроках английского языка является важным элементом для формирования гражданской идентичности и патриотизма у учащихся, а также способом создания интересной и полезной учебной среды.

Список литературы:

1. Григорьева Е.А. Патриотическое воспитание в современной школе: проблемы и пути решения // Вестник Российского университета дружбы народов. 2017.
2. Кусова И.С. Патриотическое воспитание в современном образовании // Педагогика. 2015. № 8.
3. Саввинов В.Н. Роль английского языка в системе патриотического воспитания школьников // Образование и наука. 2019. № 2.
4. Малинин В.Н. Английский язык как средство формирования патриотизма у старшеклассников // Зарубежные языки в школах и вузах. 2016. № 2.





Экспертиза образовательной среды
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»
(Социально-воспитательная работа)

Автор: Тарасова Екатерина Михайловна

ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»

Аннотация: В статье рассматриваются основные критерии экспертизы образовательной среды педагогического колледжа по направлению «социально-воспитательная работа». Даются рекомендации по усовершенствованию образовательного пространства.

Ключевые слова: социально-воспитательная работа, образовательная среда, критерии эффективности.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

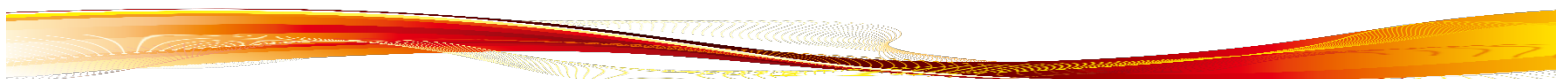
Радикальные изменения, происходящие во всех сферах общественно-политической и государственной жизни России, имеют важнейшие последствия для развития в настоящее время. В России заново происходит формирование гражданского общества, складывается обновленная система ценностей, интегрирующая традиционные ориентации российской культуры, идеалы социальной справедливости, ценности прав и свобод личности. В обществе формируется новый подход к образовательной системе и воспитанию студенческой молодежи.

Изменения в жизни современного общества России повлекли за собой ряд сложнейших проблем, затронувших молодежь в целом, и студенчество в частности. К числу таких проблем относятся: кризис системы образования и воспитания, трансформация традиционных институтов социализации и механизмов социально-культурной преемственности. Это значительно усложнило процесс адаптации молодого поколения в современных условиях, а также поиск социально приемлемых и оптимальных форм самореализации личности.

Как отмечает Н.А. Осипенкова, процесс формирования личности в образовательной среде, ее социальная адаптация во многом определяется концепцией воспитательной работы, характером и организацией социально-воспитательной деятельности, степенью вовлеченности в нее обучающихся. Социально-воспитательная деятельность в педагогическом колледже является необходимым звеном в интеграции личности в среду.

На этапе вхождения в колледж студенты наиболее пластичны, открыты, восприимчивы к усвоению системы ценностей и установок, их адаптивная возможность обострена ситуацией новизны, ожиданиями, осознанием нового социального статуса. Вовлечение студентов в социально-воспитательную деятельность дает им возможность наиболее полно использовать образовательный и адаптационный потенциал образовательной организации [1].

В широком смысле слова социально-воспитательная деятельность охватывает образование, науку, искусство, социально-политическую сферу, то есть профессиональную и непрофессиональную деятельность, в которой идет воспроизводство культуры [1].





Черник В.Э., анализируя идеи выдающихся психологов Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна, которые рассматривали творческую самостоятельность, самостоятельность как определяющий фактор в личностном становлении и развитии, отмечает, что будущему учителю необходимо приобрести собственный опыт организации творческих дел, в которых определился бы его собственный профессиональный образ [2].

Исходя из этого, основная задача колледжа – создать условия, позволяющие приобрести это умение. Студенту важно прожить свой процесс становления и приспособления к будущей профессии, приобретая собственный опыт социально-воспитательной деятельности, которая в условиях образовательной организации будет прекрасным ресурсом формирования профессионализма будущего учителя и воспитателя.

С целью определения уровня эффективности образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «Социально-воспитательная работа» была проведена экспертиза образовательной среды учреждения.

В качестве основы экспертизы образовательной среды была использована система психодиагностических параметров, разработанная для анализа отношений (Мясищев, Ломов, Дерябо, Ясвин).

В качестве основных параметров экспертизы выступали:

- широта образовательной среды;
- интенсивной;
- степень осознаваемости;
- эмоциональность образовательной среды;
- социальная активность.

В качестве первого параметра экспертизы рассматривалась широта образовательной среды, которая служит структурно-содержательной характеристикой, показывающей, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в данную образовательную среду.

Критериями широты образовательной среды по направлению «Социально-воспитательная работа» являются (см. таблицу 1).

Таблица 1. Критерии широты образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «СВР».

№	Критерии	Баллы
1	Выход в образовательные учреждения	1,25
2	Путешествия	0
3	Посещение учреждений культуры	1,25
4	Гости	1,05
5	Возможности выбора воспитательных микросред	0,5



Анализ таблицы показал, что по критериям «Выход в образовательные учреждения» и «Посещение учреждений культуры» среда педагогического колледжа набрала наибольшее количество баллов (1,25), в связи с тем, что выходы в учреждения стали неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса. С целью формирования компетентностей будущих специалистов, студентов необходимо вовлекать в непосредственную практическую деятельность, которую невозможно организовать на только территории учреждения.

По критерию «Гости» социально-воспитательная среда МПК набрала 1,05 балла, что обусловлено частотой организованных фестивалей, праздников, конференций с привлечением специалистов и гостей (ветеранов, депутатов, консулов и т.д.), с целью общения студентов с интересными людьми.

Однако, критерию «Возможности выбора воспитательных микросред» соответствует лишь 0,5 балла. Это обусловлено тем, что студенты имеют возможность выбора направления социально-воспитательной работы, но, к сожалению, не часто этим пользуются, предпочитая предоставить этот выбор руководителю социально-воспитательной работы МПК или педагогам.

Таким образом, показателю экспертизы «Широта образовательной среды» соответствует 4,15 баллов, что составляет 66%.

В качестве рекомендаций, по усовершенствованию этого показателя нами предлагается:

- осуществлять взаимосвязь с образовательными учреждениями и общественными организациями не только города Мурманска, но и Мурманской области;
- продолжать работу по привлечению специалистов, принимающих участие в мероприятиях колледжа;
- повышать активности и инициативы студенчества по выбору направлений социально-воспитательной работы (усиление института кураторства и студенческого совета).

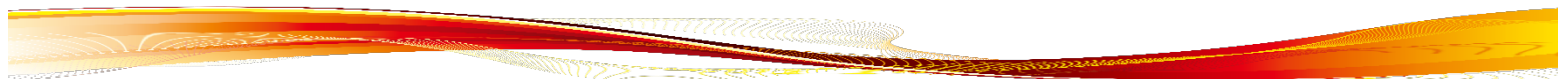
Следующим показателем выступала интенсивность образовательной среды, которая является структурно-динамической характеристикой, показывающей степень насыщенности воспитательной среды условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления.

Таблица 2. Критерии интенсивности образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «СВР».

№	Критерии	Баллы
1	Организация активной деятельности	2,5

По данному показателю среда колледжа набрала максимальное количество баллов (2,5) благодаря тому, что в МПК разработан подробный план Социально-воспитательной работы на год, который содержит разнообразные формы и направления активной деятельности студентов (адаптационная работа, профориентационная работа, студенческое самоуправление, профессионализация, правовое воспитание, волонтерская работа и пр.). План СВР в течение года может дополняться новыми формами работы, в зависимости от пожелания студентов и запроса учреждений.

Таким образом, показателю экспертизы «Интенсивность образовательной среды» соответствует 2,5 балла, что составляет 100%.





Рекомендация: расширять направления социально-воспитательной работы, с учетом современных тенденций в образовании.

Показатель «Осознаваемость образовательной среды» отражает включенность в нее всех субъектов образовательного процесса. Повышению осознанности может способствовать наличие традиций и ритуалов в образовательной среде, символики и атрибутики.

Основными критериями выступают следующие показатели (см. таблицу 3).

Таблица 3. Критерии осознанности образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «СВР».

№	Критерии	Баллы
1	Уровень осведомленности об учебном заведении	1
2	Символика	0,3
3	Формирование осознанности	0,8
4	Связь с выпускниками	1
5	Активность сотрудников	0,3
6	Активность студентов	1
7	Активность родителей	0,3

Осведомленность об учебном заведении у педагогов и студентов находится на достаточно высоком уровне (1 балл): большинство участников образовательного процесса знакомы с историей и традициями учебного заведения, имеют представление о том, как и когда оно было основано, кто был руководителем и т.д.

Данная информация размещена на сайте колледжа. Кроме того, в МПК принято торжественно отмечать юбилейные даты и праздники, к которым ведется долговременная подготовка и задействован весь актив колледжа.

Вся проводимая работа дает возможность с уверенностью говорить о высоком уровне критерия «формирование осознанности» (0,8 балла) среди студентов и педагогов.

Критерию «Связь с выпускниками» соответствует 1 балл, т.к. многие выпускники продолжают поддерживать контакты с колледжем и охотно оказывают ему различную помощь. Студенты - выпускники, работающие по специальности, выступают руководителями психолого-педагогических практик студентов МПК, участвуют в научно-практических конференциях и семинарах на базе колледжа и др.

Критерии активности рассматриваются по трем направлениям: «Активность сотрудников», «Активность студентов», «Активность родителей». Наибольшее количество баллов набрал критерий «Активность студентов» (1 балл). Многие студенты сами проявляют инициативу в организации и проведении социально-значимых мероприятий, охотно откликаются на просьбы педагогов и администрации колледжа о помощи, заинтересованы в развитии МПК.

Однако, критерии «Активность сотрудников» и «Активность родителей» набрали по 0,3 балла, что говорит о недостаточной заинтересованности педагогов и родителей проблемами Мурманского педагогического колледжа. Лишь немногие педагоги и родители откликаются на просьбы администрации о безвозмездной помощи. Низкая активность родителей, на наш взгляд, объясняется тем, что специфика образовательного процесса не предполагает тесного



взаимодействия педагогического состава с родителями студентов. Как правило, к родственникам обращаются лишь в случае трудностей, появляющихся у обучающегося (неуспеваемость, нарекания и пр.).

Критерий «Символика», к сожалению, набрал 0,3 балла. Соответствующая символика (герб, гимн, девиз) имеются у МПК, но они недостаточно включены в социально-воспитательное пространство студенчества. Студенты крайне редко используют символику при организации собственных мероприятий, исключения составляют лишь официальные события.

Таким образом, показателю экспертизы «Осознаваемость образовательной среды» соответствует 4,9 балла, что составляет 50%.

Рекомендации:

- выступить с предложением о разработке гимна и иной атрибутики колледжа: организовать конкурс на лучший герб, гимн и девиз и пр.;
- привлечь педагогов к социально-воспитательной деятельности, за счет усиления института кураторства. С этой целью организовать следующие мероприятия:
- проводить с кураторами специальные тренинги и семинары, на которых информировать о возрастных особенностях студентов, о результатах диагностики их личных особенностей и интересов, о специфике взаимодействия со взрослыми учащимися и эффективных способах воздействия, о новых методах и подходах в области консультирования и поддержки студентов;
- регулярно проводить кураторские совещания с участием администрации образовательного учреждения для прояснения общих трудностей и проблем;
- организовать на базе МПК конференции по вопросам совершенствования работы кураторов и обмену опытом работы в данной области;
- издать памятки и методические рекомендации в помощь куратору с обновленной информацией об особенностях работы со студентами.
- активно привлекать к социально-воспитательной работе преподавательский состав Мурманского педагогического колледжа, разъясняя задачи СВР, акцентируя внимание на основных направлениях работы.
- усилить взаимодействие с родителями студентов через социальные сети для участия в социально-значимых мероприятиях.

Показатель «Эмоциональность образовательной среды» характеризует соотношение в ней эмоционального и рационального компонентов. На показатель эмоциональности может накладываться отпечаток профиль учебного заведения.

Таблица 4. Критерии эмоциональности образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «СВР».

№	Критерии	Баллы
1	Взаимоотношения в педагогическом коллективе	0,8
2	Взаимоотношения со студентами	2,1
3	Взаимоотношения с родителями	0,4
4	Эмоциональность оформления пространственно-предметной среды	1,8

Администрация и коллектив МПК придает большое значение взаимодействию со студентами, поэтому наибольшее количество баллов набрал критерий «Взаимоотношения со студентами» (2,1 балла). Взаимоотношения студентов и педагогов носят межличностный характер, отличаются



искренностью и сопереживанием. Учащиеся имеют возможность обратиться к преподавателям за помощью, в том числе психологической. У студентов есть возможность общаться с педагогами не только на занятиях, но и в неформальной обстановке.

«Взаимоотношения в педагогическом коллективе» колледжа складываются ровно, педагоги чувствуют себя в коллективе психологически комфортно, свободно проявляют свои эмоции, в случае необходимости могут обратиться за помощью и поддержкой к коллегам. Сотрудники часто встречаются в неформальной обстановке как в самом учебном заведении, так и за его пределами. В совокупности данный критерий набрал 0,8 балла.

Критерию «Взаимоотношения с родителями» соответствует 0,4 балла. Родители, безусловно, получают поддержку от администрации и педагогического коллектива колледжа, но только по поводу успехов и неудач их детей. Данное количество баллов, на наш взгляд, является вполне достаточным для этого критерия, т.к. специфика высшего учебного заведения не предполагает межличностного характера взаимоотношений с родителями обучающихся.

«Эмоциональность оформления пространственно-предметной среды» соответствует 1,8 балла. Студенты и педагоги педагогического колледжа могут свободно выражать свои эмоции, принимать участие в оформлении интерьера МПК, организовывать выставки работ, изготавливать стенгазеты, размещать информацию на сайте колледжа.

Таким образом, показателю экспертизы «Эмоциональность образовательной среды» соответствует 5,1 баллов, что составляет 51%.

Рекомендации: активизировать преподавательский состав к участию в оформлении пространственно-предметной среды (оформление стендов, плакатов, информации на сайте колледжа; организация выставок и пр.).

На наш взгляд, усиливать критерии «Взаимоотношения в педагогическом коллективе» и «Взаимоотношения с родителями» не представляется целесообразным, т.к. единственным способом повышения является переход на глубокий интимный уровень, что предполагает выход за рамки профессионального общения. Необходимо уходить от традиций прошлого, т.е. нагружать личными проблемами своих коллег, а родителям - педагогов.

«Социальная активность образовательной среды» служит показателем ее социально-ориентированного потенциала и экспансии данной образовательной среды в среду обитания.

Основным «продуктом» образовательной среды являются социально активные люди, стремящиеся творчески изменять среду обитания, в соответствии с тем ценностными ориентирами, которые усвоили в своей образовательной среде, то есть тот спектр ценностей, который удалось сформировать в процессе обучения в колледже, они и будут формировать у подрастающего поколения.

Критериями «Социальной активности» выступают следующие показатели, представленные в таблице 5.

Таблица 5. Критерии социальная активность образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «СВР».

№	Критерии	Баллы
1	Трансляция достижений	1,5



2	Работа со средствами массовой информации	1,5
3	Социальные инициативы	1,5

Критерий «Трансляция достижений» набрал 1,5 балла. Помимо образовательных мероприятий (семинары, конференции, педагогическая практика), на которых обучающиеся могут поделиться накопленным профессиональным опытом, студенты МПК активно принимают участие в различной волонтерской деятельности, основными направлениями которой выступают: детские дома; общественные организации; приют для животных; профориентационная работа и др.

Количество баллов по критерию «Работа со средствами массовой информации» составляет 1,5 балла, т.к. информация о колледже регулярно находит отражение в публикациях в газетах и журналах, новостях местных телеканалов. С целью профориентационной работы ежегодно издается специальный буклет об основных направлениях подготовки МПК и особенностях обучения в нем.

Критерий «Социальные инициативы» набирает 1,5 баллов. Традиционно педагогическом колледже организуется достаточное количество социально-значимых мероприятий, получивших известность за пределами образовательного учреждения.

Таким образом, показателю экспертизы «Социальная активность образовательной среды» соответствует 4,5 балла, что составляет 53%.

Рекомендации:

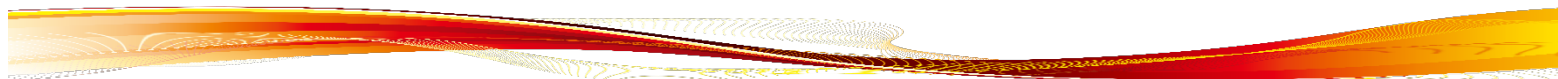
- активизировать студентов для участия в олимпиадах различного уровня;
- привлекать к участию в социально-значимых мероприятиях студентов других образовательных учреждений, учащихся школ и учреждений дополнительного образования, студенческий городской совет;
- систематизировать работу со средствами массовой информации.

Анализ эффективности образовательной среды Мурманского педагогического колледжа по направлению «Социально-воспитательная работа» показал, что данное направление работы набрало достаточно высокие баллы по всем показателям экспертизы (50% и выше). По нашему мнению, не следует сосредотачивать внимание только на повышении уровня количественных параметров, а обратить внимание на качественную составляющую каждого из критериев.

Проведенная экспертиза позволила разработать рекомендации по каждому показателю, с целью коррекции деятельности по направлению «Социально-воспитательная работа» и определить стратегию ее дальнейшего развития.

Литература:

1. Осипенкова Н.А., Социально-культурная деятельность как фактор социальной адаптации студентов: Дисс... канд. пед. наук. – СПб, 2007. – 313 с.
2. Черник В.Э. Досуг – время достижений и профессионального становления // Среднее профессиональное образование. – 2009. - №3. – С. 32-34.





Проектно-исследовательская деятельность на занятиях дополнительного образования по нанотехнологиям

Автор: Болдырева Валерия Викторовна

**ГБОУ "Лицей № 533 "Образовательный комплекс "Малая Охта",
Санкт-Петербург**

Аннотация: В данной статье рассматривается организация проектной и исследовательской деятельности учащихся старших классов на занятиях по нанотехнологиям в системе дополнительного образования лицея.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, нанотехнологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

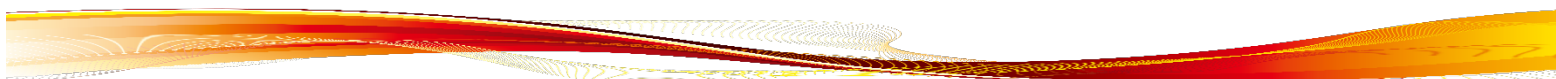
Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка исследования, определение необходимых ресурсов. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности.

Выпускник школы должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере (требования Федерального государственного образовательного стандарта – ФГОС). Выпускники основной школы, согласно современным образовательным стандартам, должны продемонстрировать умение выполнить и защитить индивидуальную проектно-исследовательскую работу. Подготовка к проектной деятельности осуществляется в системе основного образования только на уроках проектной деятельности – 1 урок в неделю, что крайне мало для сопровождения учеников в этой деятельности.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности проектно-исследовательской деятельности школьника является привлечение к этой работе системы дополнительного образования. На примере занятий кружка «наносистемы и биоинженерия» можно утверждать, что ученики знакомятся с приемами исследовательской деятельности, приобщаются к методам научного познания. В программу занятий включены такие темы, как «Планирование и организация эксперимента», «Поиск источников информации», «Работа с научными статьями» и т.п. Большим подспорьем в развитии навыков проведения научного эксперимента является Национальная Технологическая олимпиада.

Национальная Технологическая Олимпиада (далее НТО) — это командные инженерные соревнования для школьников и студентов, увлеченных современными технологиями и естественными науками. К решению участникам предлагаются самые актуальные задачи промышленной, производственной, технологической и других сфер жизни общества.

Олимпиада охватывает около 40 профилей: от беспилотных систем и ядерных технологий до искусственного интеллекта и геномного редактирования. В описании каждого профиля указаны 2-3 школьных предмета, на основе которых разрабатывается данный профиль, поэтому школьнику





удобно сориентироваться, в чем ему интересно будет участвовать. Также есть возможность подобрать профиль под тематику занятий в системе дополнительного образования.

Олимпиада проходит в течение учебного года в несколько этапов (в зависимости от трека количество этапов разное): отборочные индивидуальные этапы, отборочные командные этапы, командный финал. Ученикам на протяжении года тяжело удерживать мотивацию к участию, поэтому преподавателю важно оказывать поддержку ребятам, помогать в процессе формирования команд, проводить занятия по командообразованию.

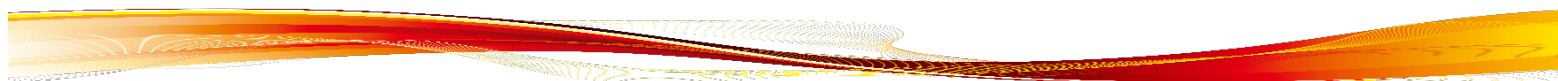
За счет командного формата олимпиады и очного финала в процессе участия в НТО ребята погружаются в сообщество активных, интересующихся людей, находят друзей и единомышленников, ближе знакомятся с ВУЗами, которые являются площадками проведения финальных испытаний.

Первый отборочный этап происходит в дистанционном формате и дает 5 попыток (волн), засчитывается результат лучшей попытки. Благодаря такой системе, удастся привлечь к участию большое количество учеников, а также повысить их мотивацию участия после первой неудачной попытки – появляется спортивный интерес, а количество попыток располагает к научению. Задачи уже на первом отборочном этапе связаны с тематикой профиля и имеют непосредственную прикладную значимость. Во-первых, это дает возможность продемонстрировать участникам, как применяются предметные школьные знания в реальных производственных процессах. А во-вторых, позволяет ученику обратить внимание на узкую прикладную тематику, в которой, возможно, он сможет провести проектную работу.

Длительный срок олимпиады позволяет ученикам хорошо ознакомиться с тематикой профиля, найти проблему в данной области. А далее – рассмотреть один из способов решения этой проблемы. Словами американского детского писателя Ллойд Чадли Александер: «Настоящие знания мы получаем, когда ищем ответ на вопрос, а не когда узнаем сам ответ». Вот здесь и начинается исследование – деятельность, связанная с поиском решения проблемы. Ученики предлагают вариант ее решения, что является целью проекта. Очный экспериментальный финал НТО позволяет провести глубокие исследования на хорошем оборудовании.

По определению исследовательская деятельность учащихся – это вид самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на решение познавательных проблем, связанной с получением нового знания или продукта деятельности. Для того, чтобы деятельность учеников действительно была самостоятельной, педагогу необходимо организовать условия для работы ребят, дать им инструменты – научить:

- ставить цель (ознакомить со SMART технологией и др),
- разбивать цель на задачи,
- подбирать источники информации,
- работать с сайтами научной литературы (например, scholar.google и др.),
- выбирать качественные научные статьи,
- планировать эксперимент,
- соблюдать технику безопасности,





- подбирать необходимое оборудование,
- анализировать результат,
- оформлять исследовательскую работу,
- создавать достойную презентацию,
- кратко и емко доносить главный смысл своей работы на защите.

Все эти пункты я рекомендую включать в занятия дополнительного образования.

При добросовестной самостоятельной работе ученику удастся значительно увеличить объем изучаемого материала. Дети уже не боятся совершать ошибки, становятся более изобретательными в способах доказательства и решения задач. Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьника. Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с учителем благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении.

Учебный год в школе я рекомендую заканчивать общешкольным конкурсом проектных работ, в котором ребята смогут рассказать о своем проекте, узнать об исследованиях в других областях, получить опыт выступления перед лояльной знакомой аудиторией.

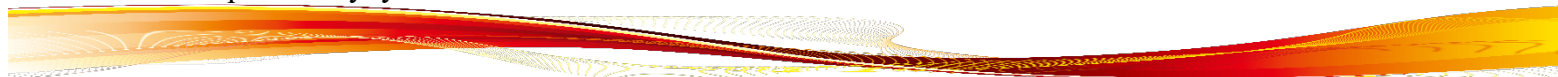
По опыту кружка «наносистемы и биоинженерия» ребята, которые участвовали в НТО, легче справлялись с защитой проекта, имели глубокие знания в исследуемой области и весомые результаты научно-исследовательского эксперимента. Примеры проектов: «Гидрофобизация алюминия», «Моделирование эволюции бактерий в среде с антибиотиком», «Создание органического светодиода», «Создание наноструктурированного гидрофобного покрытия на поверхности алюминиевой фольги» и др.

Проектно-исследовательская деятельность дает возможность ученику поучаствовать в различных всероссийских конкурсах, а также конкурсах проектных работ, организованных высшими учебными заведениями. В нашем лицее многие учителя и педагоги дополнительного образования со своими учащимися являются активными участниками всероссийских конкурсов. Некоторые учащиеся уже многократно принимают участие во всероссийских конкурсах и с большим желанием и нетерпением ждут следующего участия в конкурсе, потому что там они находят друзей, чувствуют свою значимость, общаются с новым кругом интересных людей.

Конкурсов очень много:

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в XXI веке».
- Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».
- Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России».
- Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников "Высший пилотаж".

Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся сельской местности и малых городов «Будущие Ломоносовы»





- Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников "Большие вызовы".
- Всероссийский конкурс научно-исследовательских и проектных работ обучающихся «Наследие моей Страны».
- Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обречённое поколение».

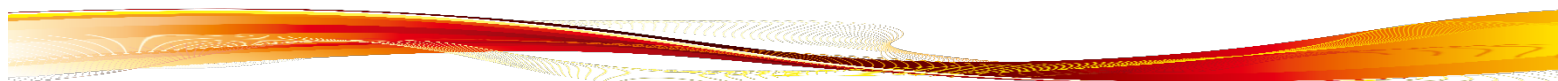
Высшие учебные заведения – организаторы крупных конкурсов проектной деятельности для школьников:

- ВШЭ,
- ИТМО,
- СПбГПУ им.Петра Великого,
- СПбГПУ Томск,
- МИФИ,
- МФТИ,
- МГУ им.Ломоносова.

Участие в Национальной Технологической олимпиаде, а также проектных конкурсах особенно актуально для учеников 10-11 классов, так как призовые места и победа в этих мероприятиях дают возможность получить дополнительные баллы, а иногда и БВИ (без вступительных испытаний) при поступлении в ВУЗы России.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
2. Половкова М.В., Носов А.В. «Индивидуальный проект. 10-11 классы». Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2021.
3. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования.
4. Хаматгалеев Э.Р. Наглядный подход к проектной деятельности учащихся: методика прямой линии. Авторская педагогическая методика. — СПб.: ЛЕМА, 2022.





Урок мини-проект по английскому языку

Автор: Мантулова Елена Анатольевна

ГБОУ "Школа № 335 Пушкинского района", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет об основных этапах урока мини-проекта и формировании интереса обучающихся к англоязычной культуре.

Ключевые слова: мини-проект, этапы урока, Пликерс-опрос.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Уроки мини-проекты в современной жизни актуальны и поддерживают интерес учащихся к предмету. Они расширяют кругозор школьников, развивают их интересы, мыслительную активность и коммуникабельность. Учеников привлекает необычная форма таких уроков, а также и то, что они видят мгновенный результат работы над темой.

В своей педагогической деятельности я провожу уроки мини-проекты, так как они имеют ряд преимуществ. Мини-проекты укладываются в один урок и на их подготовку требуется меньше времени, чем на обычные проекты. Это обеспечивает развитие познавательного интереса и проявлению творческих способностей детей. Я провожу такие уроки, используя парную и групповую формы обучения.

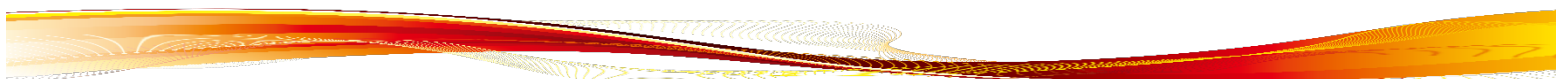
Содержание данного урока составляет тема «Экскурсия в Соединённое Королевство» и является интересной для учащихся. Кроме того, введение на уроке элементов страноведения формирует интерес к иноязычной культуре и искусству, способности к общению на иностранном языке, а также является средством повторения изученного материала.

Урок мини-проект по теме «Экскурсия в Соединённое Королевство» проводится на заключительном этапе работы над темой «Holidays».

Урок проводится в компьютерном классе и состоит из пяти этапов.

На первом этапе учащиеся читают текст о Соединённом Королевстве, в котором содержится краткая информация об устройстве государства и о важных географических объектах и промышленности Королевства. Данное задание ориентировано на повторение пройденного материала и введению в тему урока.

Второй этап урока – актуализация и целеполагание. На данном этапе осуществляется постановка проблемы, которая создает мотивационную основу у учащихся создать мини-проект. Учитель подводит учащихся к одной общей гипотезе, что Соединённое Королевство - это государство, которое, имея много достопримечательностей, является востребованным объектом в туристической отрасли. Учащимся предлагается выбрать экскурсионный маршрут по достопримечательностям Соединённого Королевства. На этом же этапе учитель предлагает учащимся составить план урока, описывающий последовательность действий и критерии оценивания.





Следующий этап – это работа по созданию продукта урока - экскурсии. Данный этап урока можно назвать поисковым. Учащиеся группируются в 8 пар и начинают сбор нужной информации в предлагаемых им интернет-источниках. Учащиеся анализируют и обрабатывают информацию о конкретной достопримечательности.

На четвертом этапе урока учащиеся представляют готовый продукт – общую экскурсию по достопримечательностям Соединённого Королевства. Объем высказывания каждого участника не должен превышать 5-6 предложений.

Все учащиеся получают листы отзыва с критериями оценки выступлений одноклассников. Каждая пара представляет свой объект. Слушающие в это время выступают в качестве экспертов, заполняя листы отзыва по критериям.

Таким образом, данный этап урока завершается в виде общей экскурсии, на котором 8 пар учащихся выступают в роли экскурсоводов. Учащиеся могут задавать выступающим уточняющие вопросы. На данном этапе происходит подтверждение выдвинутой ранее гипотезы.

На заключительном этапе подводятся итоги при помощи Пликерс-опроса.

Мне бы хотелось поделиться опытом использования данного метода. Его актуальность обусловлена тем, что современным педагогам требуется не отставать от технического прогресса и внедрять компьютерные технологии на уроках.

Plickers – это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Работает оно с применением QR-кодов и используется учителем на планшете или смартфоне в связке с ноутбуком.

После того как учащиеся представили продукт урока – экскурсию по достопримечательностям Соединенного Королевства, на проектор выводится утверждение:

I wish to take a tour of the United Kingdom on this route.

(Я желаю совершить экскурсию в Соединенное Королевство по данному маршруту.)

Ученикам предлагается 4 варианта ответа с помощью QR-кодов. На каждой стороне карточке есть буквы (A,B,C,D)

A – I wish with the class

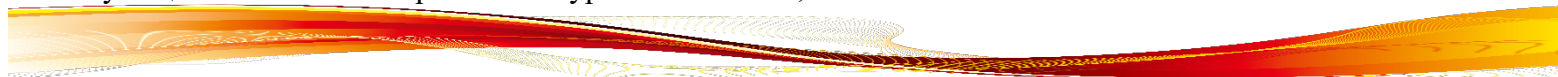
B – I wish with the family

S – I doubt

D – I don't want

Учащиеся поднимают карточки с выбранным вариантом ответа. Карточка у каждого ученика своя, её можно поворачивать в зависимости от выбранного ответа (буква выбранного ответа вверх). Учитель телефоном считывает QR-коды с карточек учеников.

Программа Plickers автоматически строит диаграмму ответов и демонстрирует ее на проекторе. На данном уроке результат опроса изображен в виде диаграммы со следующими результатами: 52% учащихся желают совершить экскурсию с классом; 48% - с семьей.





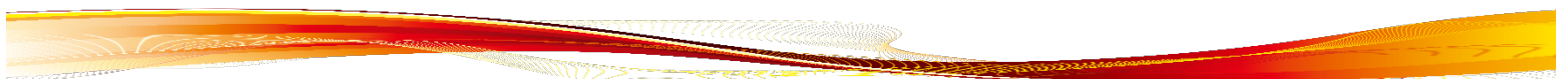
Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что уроки мини-проекты не только интересны, познавательны, они также актуальны и эффективны при обучении английскому языку.

На данном уроке учащиеся закрепили навыки монологической и диалогической речи, развили умение работать с незнакомым текстом и презентовать свою работу на уроке. Воспитательная задача также успешно решена: дети научились слушать и понимать одноклассников, проявлять интерес к англоязычной культуре.

Как правило, уроки проходят в доброжелательной обстановке, оживленно и интересно. Знания, полученные во время таких уроков, надолго остаются в памяти.

Список литературы:

1. Мартынова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка. // Иностранные языки в школе. - 1999. - №4 - С.19 - 21.
2. Останний Д.О., Михайлов Е.И. Технология интерактивного тестирования Plickers // Юный ученый. - 2018. - №1. - С. 33-41.





Использование современных образовательных технологий в учебном процессе

Автор: Фомина Оксана Анатольевна

МБОУ «Ливенская СОШ № 2», с. Ливенка Красногвардейского района
Белгородской области

Аннотация: В данной статье автор пишет о том, что педагогическая технология в максимальной степени связана с учебным процессом – деятельностью учителя и ученика, её структурой, средствами, методами и формами.

Ключевые слова: педагогическая технология, технология, учитель, система образования.

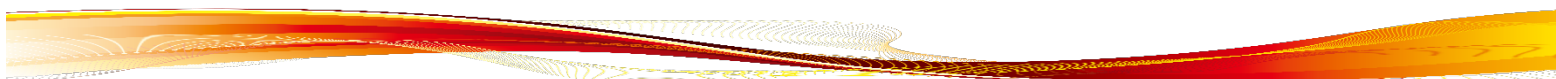
Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

- Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).
- Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М. Шепель).
- Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).
- Педагогическая технология – это системный подход создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО) [1, 14 с.].

В нашем понятии педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников). Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регуляторов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.





Из данных определений следует, что технология в максимальной степени связана с учебным процессом – деятельностью учителя и ученика, её структурой, средствами, методами и формами.

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [6, 21 с.].

Целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации –проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. [1, 42 с.]

Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Технология проектного обучения. Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление [7, 24 с.].

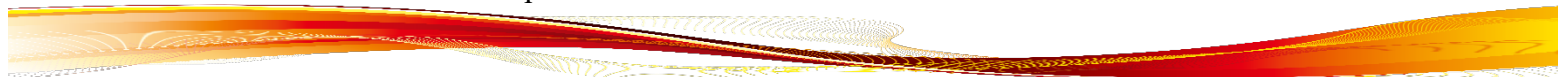
Можно выделить по времени три вида учебных проектов:

- краткосрочные (2-6 часов);
- среднесрочные (12-15 часов);
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.

Исследовательский метод обучения

Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением [4, 21 с.]. В рамках исследовательского подхода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира.

Технология лекционно-семинарской зачётной системы.





Лекционно-семинарская система обучения практически не претерпела существенных изменений с момента ее создания. Лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации и практика по избранной специальности по-прежнему остаются ведущими формами обучения в рамках лекционно-семинарской системы. Неизменными ее атрибутами являются коллоквиумы, зачеты и экзамены.

Лекционно-семинарская система обучения имеет следующие функции:

- Информационную, выражающуюся в передаче учащимся специально отобранного и особым образом структурированного учебного материала [9, 72 с.]. Содержательная сторона уроков обеспечивает формирование системы знаний, подлежащих усвоению учащимися.
- Мировоззренческую, содержащую решение задачи, связанной с формированием мировоззрения учащихся. И дело не только в том, что учитель умело раскрывает логику развития науки и решение ее проблем, но и в том, что он управляет мышлением учащихся, вызывая их активность и сложные процессы предвосхищения возможных исходов тех или иных событий, процессов, явлений, результатов эксперимента и т.д. Особое место здесь занимает раскрытие методологии науки [9, 12 с.].
- Методическую, означающую методическое руководство деятельностью учащихся. Оно осуществляется как через логику науки, так и непосредственным введением на уроках методических рекомендаций по работе над учебным материалом.

В условиях лекционно-семинарской системы обучения все названные функции неразрывно связаны друг с другом, постоянно взаимодействуют, а в ряде случаев переходят одна в другую.

Технология использования в обучении игровых методов.

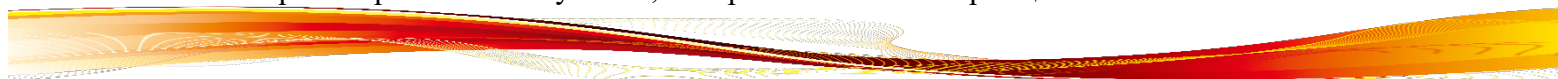
Наибольший интерес, в образовательном процессе, представляют игровые технологии. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры [8, 77 с.].

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников. Функция игры – ее разнообразная полезность [8, 202 с.].

Технология обучение в сотрудничестве.

Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Педагогика сотрудничества - эта одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая основана на принципах:





- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- общая оценка работы группы [1, 56 с.].

Обучение в сотрудничестве рассматривается как метод обучения.

Информационно-коммуникативные технологии.

В широком значении информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях. Внедрение ИКТ в образовательный процесс не столько насущная необходимость, сколько осознанный процесс технологизации рутинных процессов с целью высвобождения творческой энергии личности современного общества. Основной целью педагогов становится не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни [2, 14 с.].

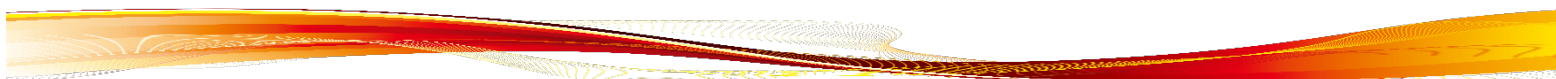
При переходе к новым формам обучения, использующим сетевые технологии, возникает тенденция – ориентироваться на сеть распределенных образовательных ресурсов нового поколения, которые могут применяться в режиме коллективного доступа многих учебных заведений к единым образовательным ресурсам по сети интернет.

Здоровьесберегающие технологии.

Цель здоровьесберегающей педагогики - обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Тогда аттестат о среднем образовании будет действительно путевкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей [3, 51 с.].

Если философия образования отвечает на вопрос "зачем учить?", а содержание образования - "чему учить?", то педагогические технологии отвечают на вопрос "как учить?" С точки зрения здоровьесбережения, ответим: чтобы не наносить вреда здоровью субъектов образовательного процесса - учащихся и педагогов. Таким образом, здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее "сертификат безопасности для здоровья", и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения [5, 81 с.].

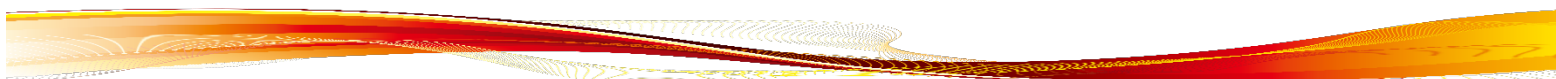
Реализацию здоровьесберегающих образовательных технологий следует понимать как задачу-оптимум, включающую не только охрану здоровья учащихся, но и формирование, укрепление их здоровья, воспитание у них культуры здоровья, а также охрану здоровья педагогов и содействие им в стремлении грамотно заботиться о своем здоровье.





Список литературы:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989.
2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе. М., 1991.
3. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Методическое пособие. - СПб.: «Паритет», 2003. 160с.
4. Гузеев В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии//Директор школы.- 1996. № 6.
5. Курбатов Р. Метод проектов // Частная школа.- 1995. N4.
6. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта / Составитель И.А. Мухина. - Выпуск 1. СПб., 1995.
7. Полат Е.С. Новые педагогические технологии / Пособие для учителей. М.,1997.
8. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2005. 256с.
9. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. - М.: Педагогическое общество России, 1998. 250с.





Проблема изучения массового героизма в годы Великой Отечественной войны на уроках истории

Автор: Лазновская Галина Юрьевна

МОУ «Лицей № 11 Ворошиловского района Волгограда»

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме изучения феномена массового героизма в годы Великой Отечественной войны на уроках истории. Автор связывает понятие героизм с духовно-нравственными ценностями и установками в обществе, анализирует истоки советского героизма, также приводит аргументы и примеры, объясняющие неразрывную связь между героями прошлого и настоящего.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, массовый героизм, подвиг, историческая память.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В современной историографии существует важная проблема изучения массового героизма в годы Великой Отечественной войны.

Действительно ли героизм был массовым? Может ли героизм вообще быть массовым? Официальная концепция истории Великой Отечественной войны настаивает на понимании героизма как массового явления. Неофициальный взгляд трактует героизм как явление вынужденное, связанное с репрессивными действиями власти, а также пропагандой государственной машины, которая затмила сознание советского человека, заставляя его жертвовать собой.

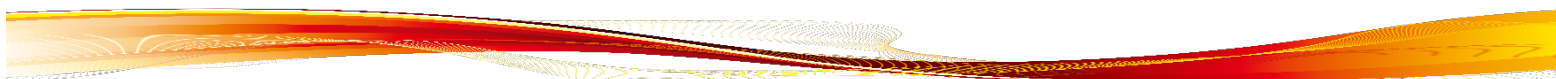
Можно ли случайно стать героем? Наверное, да. А стать героем из-под палки?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно попытаться понять природу героизма, чем он питается. Что за поколение выросло в Советском Союзе, готовое жертвовать собой и ради чего?

Герой не сам себя так называет, его называет так общество. Значит, понятие героизма зависит от тех нравственных ценностей, идеалов, традиций, которые присущи данному обществу.

Героизм – это самоотречение. Неужели акт самоотречения, жертвенность – это феномен только советского военного времени? Изучение предыдущих эпох на уроках истории должно подвести учащихся к осознанию того, что героизм свойствен нашим соотечественникам на всех этапах истории от трудовых подвигов до военных: Евпатий Коловрат, воевода Дмитр, Иван Сусанин, Василиса Кожина, Дарья Севастопольская, Н.И. Пирогов, – вот имена, которые моментально приходят в голову, когда необходимо привести примеры героизма. Это хрестоматийные имена. Но сколько имен история не сохранила!

Учащимся полезно знать мнение Ю. Лотмана, который исследуя подвиг жен декабристов, пришел к выводу о том, что их акт самоотречения не был исключением, порывом. Их мировоззрение опиралось на определенную систему ценностей, психологическую установку. В русском массовом сознании следование за мужем на каторгу не было чем-то из ряда вон выходящим, а прямо следовало из традиций поведения православной женщины.





Также и советские граждане опирались на традиции поведения своих предшественников в горькие минуты истории. Когда в русской истории кто-то добровольно сдавался сразу же под напором врага? Город, крепость, народ? Мы знаем о массовом длительном сопротивлении, никто не открывал ворота, как только завидел опасность. Маленький ничем не примечательный городок Козельск сопротивлялся, как известно, 7 недель! Хорошо известна история обороны Смоленска, Троице-Сергиева монастыря в эпоху Смуты, Севастополя в Крымскую войну. Не случайно Дмитрий Сергеевич Лихачев во время блокады пишет работу «Оборона древнерусских городов», столь необходимую в 1941-1942 гг.

Героизм – это и неприхотливость, умение выдерживать очень сложные условия. Анализируя истоки советского героизма, старшеклассникам стоит обратить внимание на маленький эпизод в фильме «Завтра была война», но весьма характерный: мать предлагает Искре Поляковой поужинать «стаканом молока». Скромность в быту, отсутствие жалоб, стойкость – характерная черта наших соотечественников. Французский публицист А. Леруа-Болье, сравнивая русского, французского, немецкого солдата 19 в., отдавал предпочтение русскому, говоря о таких его качествах, как выносливость, дисциплинированность, сметливость. Искра Полякова в этом смысле не является фанатиком советской системы, она олицетворяет собой поколения непритязательной, неизбалованной комфортом молодежи: от разночинцев и народников до комсомольцев. Она участвует в антифашистском подполье и героически гибнет вместе с матерью как сотни советских граждан.

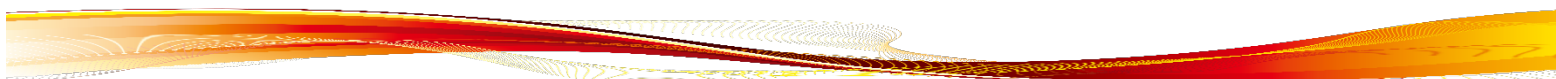
Советский героизм возник не на пустом месте, он связан с образами Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого, Александра Невского, в честь которых учредили Ордена в годы Великой Отечественной войны. Он связан с именами великих деятелей культуры (с томиком Пушкина солдаты шли в бой).

Неужели во время Сталинградской битвы солдаты сражались ожесточенно за каждую улицу, каждый дом, каждый подъезд, каждый лестничный пролет только потому, что боялись расправы заградительных отрядов? Они отдавали свои жизни, потому что знали: «За Волгой для нас земли нет!». Ребята могут возразить: почему нет земли? Вон ее сколько! Но необходимо объяснять, что земля – это не абстрактное понятие, это Родина, с которой, человек связан пуповиной. Это – язык, на котором сказано первое слово: «Мама». Родина – это мать. Сдать мать врагу невозможно, нельзя, это противоречит человеческой природе. Отдать жизнь за мать, уничтожить врага, который на нее покушается – это святое дело, аксиома, не требующая доказательств и не зависящая от политического режима в стране.

Фашисты, выжившие в Сталинграде, жаловались на то, что русские «не умеют воевать», они нецивилизованны, пренебрегают правилами ведения боя, переходя в рукопашную схватку. Михаил Паникаха, один из многочисленных героев Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы, объятый пламенем, бросился с бутылкой с зажигательной смесью на вражеский танк. И таких как он на войне было много. С точки зрения рациональности, он совершил сумасшедший поступок. Но ведь не только советские солдаты в Сталинграде так действовали. Наполеон в «Войне и мире» горько сетует: русские оскверняют «благородное искусство войны». Ярость, неистовое желание защитить свое родное – это желание любого нормального любящего человека, в какой бы стране и когда бы он не жил. Но для нашей страны образ Родины-Матери, Родины-Женщины, призывающей на защиту, наиболее близок и понятен. С. Есенин писал:

«Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»





Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

У А. Блока: «О Русь моя, Жена моя! ...».

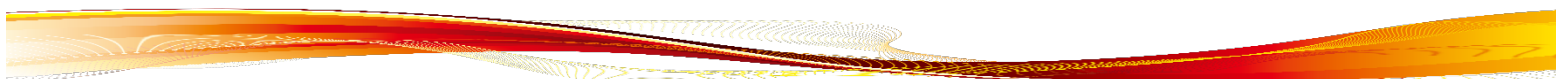
Массовый героизм в СССР – это не миф. Герои Великой Отечественной войны – это не манкурты, родства не помнящие, а братья и сестры по оружию прошлых и настоящих поколений. Александр Пересвет и Зоя Космодемьянская в одном строю плечом к плечу. Им есть, что сказать друг другу. Это люди, обладающие высокой осознанностью, горячим, чутким сердцем, готовые жертвовать собой ради своего Отечества, своих корней и своей свободы.

Как помочь школьникам осознать историческую природу, истоки советского массового героизма, которые находятся в глубоком прошлом? Для этого им необходимо не только хорошо знать исторические факты. Дети должны уметь ставить себя на место другого, развивать историческую эмпатию, учиться искусству «вчувствования» в историю. Конечно, это чрезвычайно сложно в условиях разной системы воспитания в российских семьях, недостаточного количества часов, отводимых на изучение нашего предмета.

Посещение мемориальных мест, ретроспективный анализ, встречи с очевидцами событий (например, детьми Сталинграда), работа с документами, фотографиями, воспоминаниями, просмотр лучших советских кинофильмов о войне («Помни имя свое», «Баллада о солдате», «В бой идут одни старики»), чтение произведений художественной литературы – этот тот минимум, который я выполняю со своими учениками как учитель, и, который, надеюсь, позволит нам объективно, насколько это возможно, судить о человеческих поступках на войне.

Список литературы:

1. Есенин С. Гой ты, Русь, моя родная.
2. Лотман Ю.М. ДЕКАБРИСТ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ (Бытовое поведение как историко-психологическая категория).
3. Leroye-Beaulieu A. La France. La Russie et L'Europe. P. 1888. P. 103.





Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка

Автор: Легова Наталья Владимировна

ГБОУ "Гимназия № 3 "Ломоносовская гимназия", Санкт-Петербург

Прежде чем начать обсуждение данной темы, хотелось бы еще раз напомнить о самом понятии функциональная грамотность.

Итак, функциональная грамотность обучающихся – это способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Функциональная грамотность включает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Немного из истории ...

Понятие «функциональная грамотность» было введено ЮНЕСКО в 1957 году. Функциональная грамотность понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». Это уровень грамотности человека, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

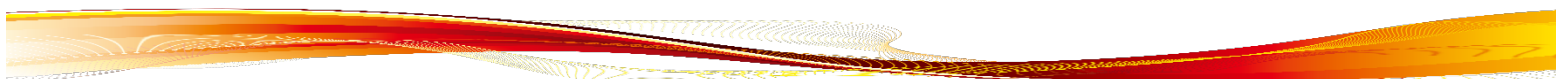
Особенности предложенного ЮНЕСКО понятия:

- Направленность на решение бытовых проблем;
- Основное содержание – базовый уровень навыков чтения и письма.

Цель – возможность решения стандартных стереотипных задач. Применялось в основном к взрослому населению, которое нуждалось в формировании элементарной грамотности. Современная трактовка понятия функциональная грамотность.

Леонтьев А.А.: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.].

Современный словарь методических терминов и понятий: **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** - Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, Ф.г. есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с., С. 342].





Почему тема функциональной грамотности стала настолько актуальной в наши дни? Дело в том, что модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Школа должна привить необходимые навыки учебного труда, так как в будущем придется осваивать разные профессии.

Зачем нужна функциональная грамотность в школе?

В документах понятие «функциональная грамотность» впервые появилось в ФГОС среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413).

Какие из представленных элементов включает в себя функциональная грамотность? Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как:

- читательская,
- математическая,
- естественно-научная,
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции и креативное мышление.

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах.

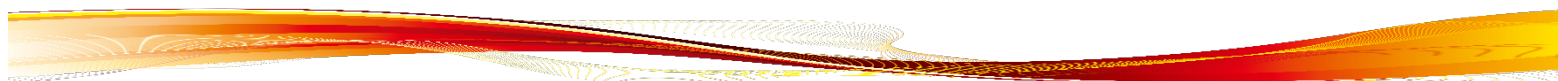
Функциональная грамотность помогает детям применять полученные в школе знания и навыки в жизни и может служить гарантом их социальной успешности. Именно она позволяет человеку «нормально существовать в мире людей, понимать, что происходит, не быть обманутым, принимать разумные и обоснованные решения».

На самом же деле в мире происходят глобальные процессы, и мир кардинально меняется. И чтобы жить в этой сложной реальности, школьникам потребуются новые навыки, знания и умения.

Рассмотрим причины для необходимых изменений.

1. Инновации в науке и технике. Создание искусственного интеллекта, поднимают фундаментальные вопросы метафизики и морали: «что есть человеческое?».
2. Социальные изменения. На планете продолжает расти, миграция, урбанизация. Культурное, национальное многообразие меняет сообщества, страны и их культуру. Увеличивается неравенство. Никто не знает, какие профессии будут нужны в будущем, какие навыки потребуются современным школьникам для построения своего будущего. Но для укрепления их позиции в будущем школа должна обучить их функциональной грамотности.
3. Финансовые изменения. С появлением глобальной экономики, возникают новые вопросы о защите конфиденциальности и кибербезопасности.

Президент Российской Федерации В.В. Путин четко определил «... школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить ...»





Функциональная грамотность - это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Основные черты функционально-грамотной личности:

- это человек самостоятельный, познающий;
- это человек, умеющий жить среди людей в соответствии с общественными ценностями, это человек, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат;
- умеющий решать любые возникающие в жизни задачи;
- самостоятельно открывать новое;
- выбирать главное и интересное;
- способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Индикаторы функциональной грамотности:

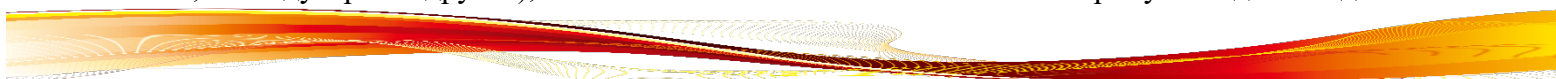
- коммуникативная грамотность - это совокупность коммуникативных знаний, умений и навыков, позволяющих человеку в письменной и устной форме правильно общаться, независимо от обстоятельств;
- информационная грамотность - это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации;
- общеполитическая грамотность - это уровень обществоведческих знаний, умений и навыков политической деятельности;
- компьютерная грамотность - это владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества;
- общая грамотность - это степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать или только читать на каком-либо языке;
- бытовая грамотность - это уровень владения знаниями и навыками в определённой области, а также способность их применять на практике;
- грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях - это умения оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности;
- грамотность при овладении иностранными языками - это владение иностранным языком на достаточном уровне и быть знакомым с культурой его носителя.

Роль английского языка в современном мире.

Количество людей (носителей), для которых английский является родным, составляет порядка 600 млн. человек. Количество людей, которые говорят на английском, составляет более 1,5 млрд. человек. Английский язык изучают почти 300 млн. китайцев (сравнимо с населением США).

В Японии школьники средних учебных учреждений учат английский на протяжении 6 лет; Во Франции практически 85% учащихся предпочитает изучение английского языка. В 90 странах мира английский язык - второй государственный, либо широко изучается. В Швеции, Норвегии и Дании английский язык является обязательным для изучения.

С учетом того, что мир постоянно совершенствуется, причем во всех направлениях (технологии, бизнес, IT-индустрия и другие), английский язык стал обязательным «атрибутом» для каждого





специалиста в своей отрасли. В современном мире незнание английского буквально отрезает вас от многих достижений цивилизации. Вы ограничиваете себя сравнительно небольшим информационно-языковым куполом вместо того, чтобы мыслить более глобально. Опять же, большая часть информации в интернете - на английском (более 54%). Международный язык позволяет получить достойное образование в престижном университете, работу мечты и полноценное общение с иностранцами из любого уголка планеты.

Основная цель учителя создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и т.д.

На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, предметов деятельного цикла - музыки, изобразительного искусства. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка.

Основной целью формирования ФГ на уроках английского языка является совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам - развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи.

Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка:

- овладение грамотной устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему.

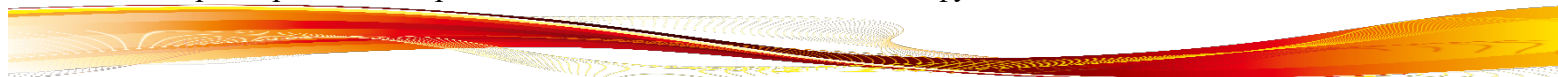
Интерактивные методы такие как: деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой шторм, взаимообучение, исследования, проекты, использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация, мультфильмы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия.

Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют:

- диалогическое взаимодействие;
- работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевую (игровую) организацию обучения;
- трениговую организацию учебного процесса.

Читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности.

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов. Мы чаще всего используем сплошные тексты. Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:





- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;
- незнакомые слова должны быть представлены в сносках;
- объем текста не должен превышать норму;
- шрифт должен помогать легко читать текст;
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;
- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

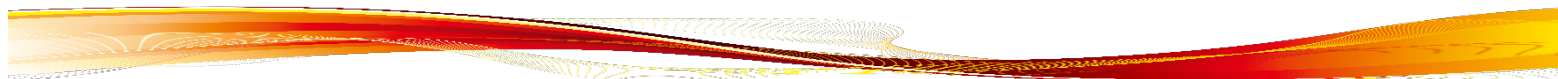
Задания по работе с текстом могут быть следующие:

- Найти ответы на предложенные вопросы.
- Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.
- Составить предложения по порядку.
- Найти соответствия.
- Выполнить задание на множественный выбор.
- Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
- Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, опущенное в тексте.
- Выбрать предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями идиоматическими выражениями и так далее.
- Прочитать описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.
- Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.
- Предложить, как будут развиваться события во второй главе следующей части текста.
- Прочитать отрывок и пересказать его.
- Восполнить недостающую информацию.

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой и сложный процесс, где от роли и поведения самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире. Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию учащихся, развивает творческие способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Литература:

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом.
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного.





Методы обучение говорению на иностранном языке

Автор: Тиликян Ани Карапетовна

МБОУ "Школа № 31", г. Химки

Аннотация: Основной целью обучения иностранному языку в школе является овладение иноязычной коммуникативной компетенцией. Обучение разговорной речи на иностранном языке – это обучение выражению своих мыслей в устной форме, то есть говорению как средству общения. Задача учителя иностранного языка заключается в том, чтобы подобрать наиболее эффективную методику, которая будет способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся и стимулировать внутреннюю мотивацию к учёбе.

Ключевые слова: обучение говорению, иностранный язык.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

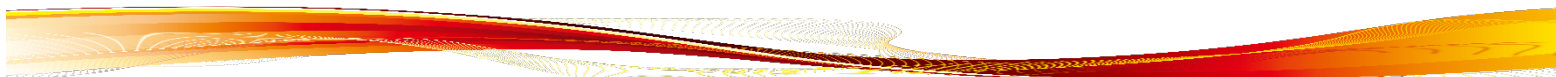
Говорение – продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности (РД), посредством которого совместно с аудированием осуществляется устно-речевое общение.

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях.

Обучать говорению начинают с основ, т.е. со становления произносительных навыков, формирования лексических и грамматических навыков, навыков аудирования. На начальном этапе обучения разьединить процесс формирования этих навыков невозможно. Учитель знакомит учащихся с новой структурой. Это предполагает изучение новых слов, звуков. Эту структуру учащиеся слушают и повторяют вслед за учителем или за диктором. Ее же используют в маленьких диалогах. Когда таких структур в рамках учебной ситуации становится достаточно, то их можно соединять в небольшие монологи и диалоги. Для того чтобы речь была речью по сути, а не только по форме, нужно чтобы в основе ее порождения и стимулирования лежал мотив, т.е. намерение говорящего участвовать в общении.

Для того чтобы появился такой мотив на уроке, необходимо создать речевую ситуацию. Ситуация – это обстоятельства, в которые ставится говорящий и которые вызывают у него потребность говорить (Г.В. Рогова). Говорение неотделимо от условий, в которых оно протекает: от целей и мотивов общения, характерных особенностей участников общения, обусловленных социальным статусом, социальной ролью в общении, возрастом, уровнем развития, от конкретного содержания речевого акта, от экстралингвистического контекста. Все перечисленное составляет ситуацию общения как совокупность условий, речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному плану. Процесс общения характеризуется постоянной сменой темы разговора, обстоятельств, задач и т.д.

Новизна обеспечивает гибкость речевых навыков, а также развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически не подготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности), механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего. Для этого необходимо постоянное варьирование речевых ситуаций. Очень хороший контекст деятельности может быть задан специальными





фильмами. Это должны быть событийные фильмы, интересные по содержанию (проблеме), коммуникативные по направленности (учет сферы коммуникации), методические по характеру

Говорение может протекать в диалогической или монологической форме либо в сложном переплетении диалога и монолога. Каждая из этих форм обладает психологическими и лингвистическими особенностями, учет которых необходим при обучении говорению. Это связано с тем, что формирование умений монологической и диалогической речи предполагает дифференцированную организацию материала и различные приемы работы с ним.

Навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность, тема вырабатываются в диалоге; умения и навыки подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательность – в монологе. Одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка говорения в обучении иностранным языкам по правилу считается диалог. Условия, в которых протекает диалогическая речь, определяет ряд ее особенностей, к которым относятся: краткость высказывания, широкое использование неречевых средств общения (мимика, жесты), большая роль интонации, разнообразие особых предложений неполного состава, свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания, преобладание простых предложений.

Очень важно «пропускать» ситуацию через себя, придавая ей личностный характер. Личностная ориентация значительно повышает эффект усвоения иностранного языка, так как в этом случае наряду с интеллектом подключаются эмоции. Личностно значимой ситуацию делает роль, которую учащиеся получают на время или постоянно. Наиболее адекватным приемом обучения говорению являются различные формы драматизации, включая импровизации и ролевые игры.

Когда учащиеся знакомятся с языком, значение и конструкция которого им понятны, для них имеет смысл практиковать его в контролируемых условиях. Это позволит им проверить, все ли они сделали правильно. Однако практика не должна продолжаться слишком долго. Есть много других вещей, которыми учителя и ученики хотят заниматься в классах, и слишком много практики отнимет у них время.

Есть три основные причины, по которым хорошей идеей является давать студентам задания по разговорной речи, которые побуждают их использовать все доступные им языки.

Репетиция: привлечение учащихся к свободному обсуждению дает им возможность отрепетировать проведение дискуссий вне класса. Участие в ролевой игре на стойке регистрации в аэропорту позволяет им отрепетировать такое событие из реальной жизни в безопасной классной комнате. Это не то же самое, что практика, в ходе которой происходит более детальное изучение; вместо этого это способ для студентов "прочувствовать", каково на самом деле общаться на иностранном языке.

Обратная связь: разговорные задания, в которых учащиеся пытаются использовать все известные им языки, обеспечивают обратную связь как для преподавателя, так и для учащихся. Учителя могут видеть, насколько хорошо успевают их класс и какие языковые проблемы у них возникают (это веская причина для урока "бумеранга"); учащиеся также могут увидеть, насколько легко им дается тот или иной вид устной речи и что им нужно сделать, чтобы совершенствоваться. Занятия устной речью могут придать им огромную уверенность и удовлетворение, а чуткое руководство преподавателя может побудить их к дальнейшему обучению.

Вовлеченность: хорошая ораторская деятельность может и должна быть очень мотивирующей. Если все учащиеся принимают полноценное участие — и если учитель правильно организовал занятие и затем может дать сочувственную и полезную обратную связь, — они получают от этого



огромное удовлетворение. Многие речевые задания (ролевые игры, дискуссии, решение проблем и т.д.) сами по себе доставляют удовольствие.

Говоря об ошибках, нужно отметить, что учителям важно исправлять ошибки, допущенные во время устной речи, но не во всех ситуациях. К примеру, когда учащиеся повторяют предложения, пытаясь добиться точного произношения, учитель часто исправляет их (соответствующим образом) каждый раз, когда возникает проблема. Но если бы тот же самый учитель сделал то же самое, в то время как ученики были вовлечены в страстную дискуссию, результатом вполне могло бы стать разрушение потока разговоров. Постоянное прерывание со стороны преподавателя сведет на нет цель разговорной деятельности.

Многие учителя наблюдают и слушают во время выступлений. Они записывают то, что, казалось, шло хорошо, и моменты, когда студенты могли ошибиться.

Некоторые учителя очень увлекаются своими учениками во время выступления и тоже хотят присоединиться к ним! Они могут яростно спорить в дискуссии или увлечься ролевой игрой и начать "играть" сами.

Конечно, нет ничего плохого в том, что учителя вовлекаются в процесс, при условии, что они не начинают доминировать. Хотя, вероятно, лучше отойти в сторону, чтобы вы могли наблюдать и слушать, что происходит, учащиеся также могут оценить участие преподавателя на соответствующем уровне — другими словами, не слишком сильно!

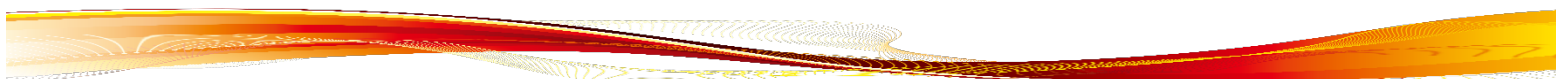
Однако иногда учителям приходится каким-либо образом вмешиваться, если деятельность не проходит гладко. Если кто-то из участников ролевой игры не может придумать, что сказать, или если дискуссия начинает иссякать, учителю придется решить, следует ли прекратить занятие — потому что тема исчерпала себя — или если осторожные подсказки помогут возобновить ее. Именно здесь учитель может высказать свою точку зрения в дискуссии или быстро взять на себя роль, чтобы продвинуть ролевую игру вперед.

Подсказки часто необходимы, но, как и при исправлении, учителя должны делать это сочувственно и чутко.

Коммуникация в устной форме (диалог и монолог) является одной из основных задач обучения иностранному языку в практических целях. В учебных целях могут использоваться также естественные ситуации реальной жизни студентов дома, в вузе, за его пределами, жизненный опыт и любые реальные события, соответствующие осваиваемым темам. В современной методике на смену фронтальной работе на занятии все более активно приходят социальные/интерактивные формы обучения. Выполняя парные и групповые задания, студенты сосредотачивают свое внимание на содержании высказывания. При этом важна цель совместной деятельности: узнать новую информацию, оценить ее, сообща обсудить проблемные задания, сопоставить разные точки зрения, принять участие в дискуссии, совместно сделать проект. В процессе выполнения интерактивных заданий студенты развивают языковую самостоятельность. Основную роль при формировании и закреплении языковых навыков выполняет диалогическая речь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борисова Р.Г. О некоторых приемах обучения диалогической речи. Иностр. языки в школе, 2003.
2. Маслыко Е.А. Пути формирования мотивации овладения студентами иностранного языка. М., 1999.
3. Jeremy harmer "How to teach English" Longman 2001.





Использование нетрадиционных форм урока при обучении иностранному языку в школе

Автор: Безрукова Ольга Александровна

МОУ "СОШ № 4", г. Рыбинск

Аннотация: В данной статье раскрываются нетрадиционные способы: “изюминки” к изучению иностранного языка. Предлагаются различные варианты проведения урока.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение иностранному языку, особенности обучения.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Постоянная тяга к испытанию неизвестного свойственна учителям, которые не удовлетворяются общепринятыми методическими приемами обучения, ставшими общепринятыми на практике. Такие исследователи находятся в поиске оригинальных решений методических задач, нацеленных на мотивирование учащихся к развитию своих способностей к овладению знаниями.

Неоднократно приходится констатировать ставшее популярным утверждение того, что именно самостоятельные усилия по овладению навыками достижения знаниями приводят к успеху. Подавляющее большинство учителей иностранных языков считают, что именно такие знания имеют прочную основу для практической реализации в сфере иноязычного общения.

Нельзя не согласиться, что научить учащихся самостоятельно добывать знания – это трудно, но и захватывающе ценно в силу ожидаемых перспективных результатов. Знания, пришедшие к ученику по своим «выстраданным» каналам, всегда окажутся прочнее по сравнению с установочными оборотами, пассивно заученными в соответствии с учебными программами.

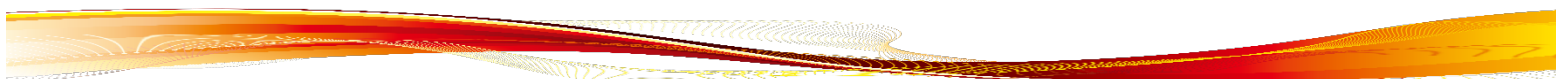
Почувствовать свободу в общении на иностранном языке – значит дать ученику возможность ощутить вкус изюминок, который он никогда не забудет. Такой вкус может быть разнообразным – от ощущения горечи незнания до вдохновенного восприятия сделанных самостоятельных открытий в сфере взаимопонимания.

Таковыми изюминками, например, могут стать раздаточные дидактические материалы в виде кроссвордов и интеллект-карт. Такие обучающие материалы эффективно способствуют развитию мыслительных способностей учащихся на базе принципа ассоциативных размышлений.

Кроссворды.

Разгадывание кроссвордов является эффективным действием по овладению морфологическими и орфографическими навыками, способствующими смысловому распознаванию слов, как имеющихся в разговорной базе ученика, так и вновь формирующихся незнакомых ранее лексических единиц.

Практика показывает, что регулярное использование кроссвордов в обучающем процессе наилучшим образом способствует отработке языковых коммуникационных навыков через систему адекватных упражнений.





Кроме того, работа с кроссвордами способствует совершенствованию навыков чтения и понимания прочитанного, подсознательно ориентируя учащихся на адекватное использование усвоенного словарного запаса.

Интеллект-карты.

Как правило, интеллект-карты представляют собой модульные лексико-грамматические структуры, ориентирующие учащихся на монологические или диалогические высказывания по определенной теме.

Разумеется, не следует «разжевывать» лексическое наполнение до готовой квинтэссенции в процессе разработки дидактических материалов, а, напротив, предоставить учащемуся шанс видоизменять исходный инфинитивный вариант в правильную, по его мнению, грамматическую форму.

Основное назначение интеллект-карт сводится к тому, чтобы:

- успешно овладевать речевыми навыками непринужденного иноязычного общения;
- научиться избавляться от стеснительности и скованности; обретать уверенность в своих силах;
- укреплять интерес к изучению иностранного языка как доступного коммуникационного средства.

Процесс овладения практическими навыками иноязычного общения станет действительно интересным и познавательным, если включить в него дидактические изюминки, предоставляющие ученикам новые и неизведанные возможности учиться с вдохновением.

"Кубик Блума".

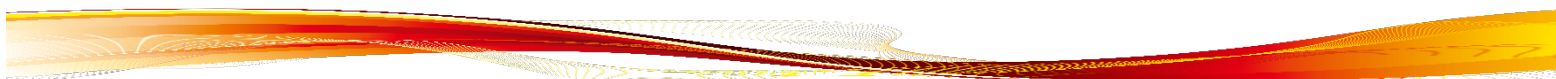
Один из популярных практических приемов "Кубик Блума" -развивающий критическое мышление детей. Разработал метод Бенджамин Блум - американский ученый и психолог - педагог. Он считал, что педагог должен научить ребенка решать проблемы, с которыми придется сталкиваться в жизни.

Бенджамин Блум объединил основные образовательные цели в несколько групп:

- закрепление и анализ полученных знаний;
- эмоциональный отклик учащихся на полученные знания;
- использование полученных знаний на практике.

Этот метод обучает учеников решать проблемные вопросы самостоятельно, опираясь на уже полученные знания и умения, а также используя опыт, наблюдательность, логику и творческое мышление.

Этот метод я ввела в практику и сегодня поделилась опытом применения с коллегами. Каждому педагогу в подарок «кубик Блума» с подсказками и наводящими вопросами: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Педагогу необходимо озвучить тему и подбирает к каждому слову на кубике круг вопросов, который позволит детям повторить и закрепить изученный материал.





Взрослый подбрасывает кубик. Та грань, которая выпала, указывает на тип вопроса, который следует задать детям (то есть вопрос должен начинаться со слова на грани).

Альтернативный вариант - вопросы формулируют сами дети, а затем задают их своим друзьям. Один из них отвечает на вопросы. Если ответ неполный, то друзья могут дополнить его.

Необходимо отметить, что нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. На таких уроках удастся достичь разных целей методического, педагогического и психологического характера.

Методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видеоурок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий.

Видеоурок.

Важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы, так как овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, весьма трудно. Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа — носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению изучаемого материала, а также углубляет знание материала, поскольку при этом происходит процесс запоминания. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности.

Урок-спектакль.

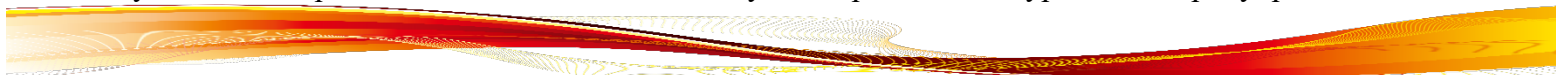
Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики.

Урок-праздник.

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок-экскурсия.

В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать





иностранным гостям о самобытности русской культуры. Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка.

Урок-интервью.

Урок-интервью — это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. [4, с. 60]. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Уроки-сказки, уроки-путешествия.

Уроки-сказки, уроки-путешествия опираются на фантазию детей и развивают её. Проведение уроков-сказок возможно в двух вариантах: первый — когда за основу берется народная или литературная сказка, второй — сказка сочиняется самим учителем. Сама форма сказки близка и понятна детям, особенно младшего и среднего возраста, но и старшеклассники с интересом откликаются на такой урок.

Уроки-соревнования, викторины.

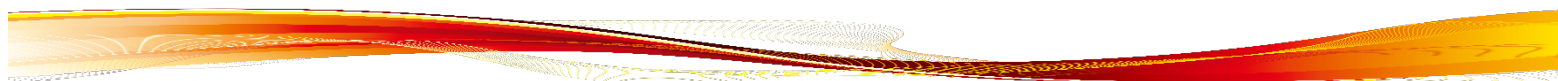
Уроки-соревнования, викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические умения и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных конкурсов и состязаний.

Урок-эссе.

Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному, к обсуждаемой проблеме: со размышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «я». Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие «эссе» как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций.

На уроках иностранного языка ученики анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Учащиеся должны уметь критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли по поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логические и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке.

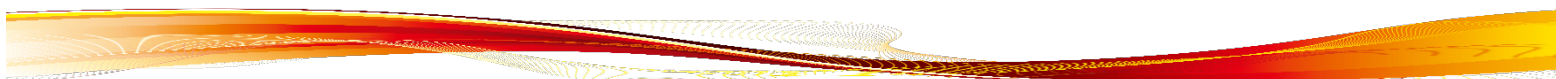
Таким образом, названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем.





Список литературы:

1. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка. // ИЯШ – 2002 г. - №3. С. 39-41.
2. Елухина Н.В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции. // ИЯШ – 2002 г. - №3. С. 9-13
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 2018 г.
4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2000 г.
5. Сафонова В.П. Современный урок иностранного языка. — М.: Учитель, 2021г.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 2015 г.
7. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. — СПб.: Питер, 2014 г.
8. Цели обучения иностранному языку: учебное пособие. / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой - Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002 г.





Использование коммуникативной методики на уроках английского языка в средней школе

Автор: Рукосуева Юлия Сергеевна

МАОУ "СШ № 147", г. Красноярск

Аннотация: Данная статья посвящена использованию коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. Также в статье анализируются основные принципы коммуникативной методики и их применение.

Ключевые слова: коммуникативная методика, английский язык, средняя школа.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

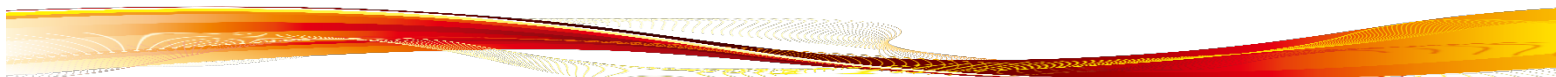
Использование коммуникативной методики обучения иностранному языку приобретает всё большую популярность среди преподавателей и родителей обучающихся. Большинство родителей и преподавателей имеют в желаемом результате обучения свободное общение ребенка с носителем языка и отсутствие языковых барьеров при осуществлении коммуникации. В связи с этим, многие отдают предпочтение коммуникативному методу, ведь 60-70% урока отдаются для обучения и тренировки устной речи. Однако, это не просто разговоры, не имеющие под собой цели и смысла, а структурированные и специально подготовленные упражнения, связанные с использованием устной речи, грамматики и лексики. Также ошибочно мнение, что при использовании данной методики не учитываются письменные навыки и чтение. Данное утверждение неверно, так как истинной целью обучения является всесторонне развитый индивид, способный к коммуницированию и владеющий всеми аспектами: аудирование, чтение, письмо, говорение.

Рассмотрим основные принципы коммуникативной методики:

- Ученик начинает говорить на английском с первого занятия;
- Assurancу and Fluency-грамотная и беглая речь;
- Использование аутентичных пособий;
- Преподаватель проходит с учеником три стадии обучения: вовлечение, изучение, использование [1].

Рассмотрев данные принципы, стоит обратить внимание на практическое применение каждого из них в средней школе. Большинство учеников имеют разные познавательные возможности и стремления, а также отличаются по степени обученности. Опираясь на первый принцип коммуникативной методики можно сказать, что практика говорения может быть затруднена на первых уроках. Однако, базовые знания, усвоенные в начальной школе, сохраняются в пассивной форме долгое время. Успевающие обучающиеся и неуспевающие могут дополнить друг и являться опорой при построении фраз. При диалоге или дискуссии могут быть выявлены и исправлены ошибки, а также сформированы шаблоны и фразы-клише, являющиеся помощью для неуспевающих.

При анализировании второго принципа стоит отметить, что грамотная и беглая речь возможна только при большом количестве повторений и практики, а также при усвоении грамматических правил. Примером может послужить урок-игра по теме "Достопримечательности Великобритании" с использованием грамматики, а именно Present Perfect. Учащиеся были





поделены на команды и получили во владении 4 карточки, относящиеся к разным достопримечательностям страны. Их главной задачей было собрать группу, относящуюся к одному из направлений: музыканты, книги, здания. Дети, усвоившие грамматическую тему, смогли быстрее составить предложения и собрать карточки, чем дети показывающие неудовлетворительный результат в учебе. В связи с этим стоит отметить, что при разной успеваемости будет усиливаться разница между обучающимися при использовании коммуникативной методики.

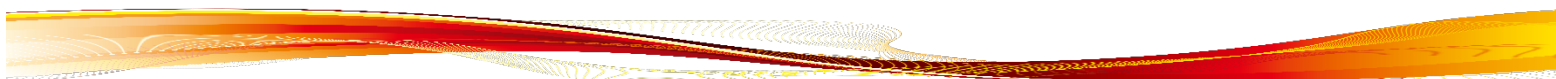
Третьим принципом является использование аутентичных пособий, что в данный момент является невозможным в общеобразовательном учреждении (далее - ОУ), т.к. основным принципом работы в ОУ является единообразие и все УМК должны проходить строгий отбор и соответствовать заявленным требованиям. В данном случае аутентичные пособия не всегда могут быть признаны уместными.

Последним принципом является прохождение всех этапов работы учителя и ученика совместно. Первый этап - вовлечение, является основным, т.к. именно в этот момент ученик сосредотачивается на теме урока и вовлекается в деятельность. Главной трудностью является подобрать необходимый материал для работы, который сможет заинтересовать подростка. Следующим этапом является обучение. Данный этап осложняется тем, что интерес обучающегося может быть утерян и новый материал не будет воспринят, что приведет к проблемам на этапе отработки знаний.

Таким образом, мы видим, что коммуникативная методика имеет ряд достоинств и недостатков. Стоит отметить, что использование коммуникативной методики зависит от мастерства и опыта учителя, а также степени обученности учеников и их познавательной активности.

Литература:

Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. - М., 2000.





Эффективность игровых технологий при обучении химии

Автор: Каширина Дарья Олеговна

ФКОУ "СОШ имени А.Н. Радищева", г. Кузнецк-12

Аннотация: Современное образование находится в постоянном поиске новых методов и технологий, которые могут помочь студентам лучше усвоить знания. Одной из таких технологий являются игровые методы обучения, которые позволяют превратить процесс обучения в увлекательную игру. В данной статье рассматривается эффективность использования игровых технологий при обучении химии.

Ключевые слова: игровые технологии, химическая реакция, уроки химии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Игровые технологии - это метод обучения, который позволяет использовать игры для достижения учебных целей. Такие методы обучения позволяют учащимся осваивать знания и навыки более эффективно, чем традиционные методы обучения.

Игры могут помочь школьникам учиться химии более эффективно и интересно. Например, игры могут использоваться для понимания структуры молекул и химических соединений. Это особенно важно для учащихся, которые не могут визуализировать химические процессы.

Также игровые технологии могут помочь учащимся запомнить химические формулы, реакции и другие важные понятия. Игры могут быть структурированы таким образом, чтобы они помогали учащимся запоминать и повторять материал, который они изучают.

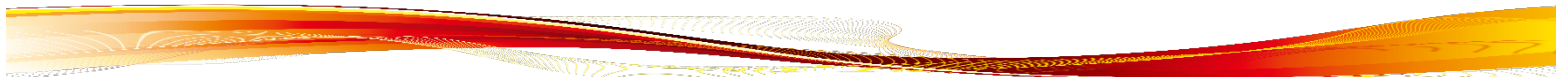
Игровые технологии при обучении химии имеют множество преимуществ. Во-первых, они помогают заинтересовать учащихся и сделать процесс обучения более увлекательным. Игры позволяют учащимся применять полученные знания на практике и видеть результат своей работы.

Во-вторых, игровые технологии могут помочь школьникам лучше запомнить материал. Когда ученик играет, он вовлечен в процесс обучения и находится в более расслабленном состоянии. Это позволяет лучше усваивать новую информацию и повторять ее в процессе игры.

Одним из наиболее эффективных игровых методов при обучении химии являются игры, которые позволяют школьникам создавать свои собственные эксперименты. Например, можно создать виртуальную лабораторию, где учащиеся могут проводить опыты и исследования. Это позволит им лучше понимать процессы, происходящие в реальной жизни, и позволит им лучше запомнить материал.

Еще одним интересным методом является использование квестов и головоломок. Эти игры позволяют школьнику применять знания на практике, решая различные задачи и проблемы. Такой подход позволяет не только лучше запомнить материал, но и развивать логическое мышление и умение решать проблемы.

Химия является одним из наиболее сложных предметов, которые изучаются в школе и вузе. Чтобы понять основные принципы химии, необходимо многое запомнить и понять сложные процессы,





которые происходят на молекулярном уровне. Однако, традиционные методы обучения химии, такие как чтение учебников и лекции, могут быть неэффективными для некоторых учащихся. В этом случае, использование игровых технологий может быть очень полезным.

Игры могут быть использованы для обучения различным аспектам химии, таким как: таблица Менделеева, свойства элементов, химические реакции, и многие другие. Существует множество игровых приложений и программ, которые позволяют студентам изучать химию в интерактивном режиме. Они могут помочь студентам запомнить материал, улучшить их понимание и повысить интерес к предмету.

Одним из наиболее популярных игровых приложений для изучения химии является "Химические вещества - Химия". Это приложение позволяет пользователям изучать вещества и их формулы, используя интерактивные игры и задания. Игры в данном приложении разработаны таким образом, чтобы помочь учащимся запомнить формулы и их названия более эффективно, чем при чтении учебников.

Еще одним примером игровой технологии для обучения химии является "Unreal Chemist – Chemistry Lab". Это приложение разработано в виде игры-платформера, где игрок выполняет сотни экспериментов в химической лаборатории виртуально. Данное приложение помогает школьнику не только запомнить материал, но и развить навыки логического мышления.

В последние годы наблюдается все большее внимание к использованию игровых технологий в образовании. Особенно это актуально в области естественных наук, включая химию. В данной статье рассмотрим эффективность использования игровых технологий при обучении химии.

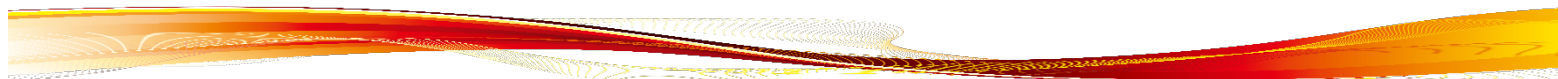
Игры, как и любые другие обучающие материалы, должны соответствовать образовательным целям. На сегодняшний день существует множество игр, которые могут быть использованы в обучении химии. Они могут быть представлены в виде онлайн-игр, мобильных приложений, настольных игр и т.д. Главное преимущество использования игровых технологий - это возможность представить материал в интересной и доступной форме, которая привлекает внимание учащихся и помогает им лучше усвоить информацию.

Игровые технологии могут быть использованы на различных этапах обучения химии. Они могут помочь учащимся изучать основные понятия, законы и принципы химии, а также углублять знания в конкретных темах. Например, в игре можно имитировать химические реакции, эксперименты и т.д.

Важно отметить, что игровые технологии не могут полностью заменить традиционные методы обучения. Они должны использоваться как дополнительный инструмент в обучении. Игры не только помогают усвоить информацию, но и могут развивать навыки, такие как логическое мышление, творческий подход к решению задач и т.д.

Кроме того, игры могут быть использованы в работе с детьми и подростками, которые не всегда готовы к обучению традиционными методами. Игры позволяют привлечь внимание детей и увлечь их процессом обучения.

Использование игровых технологий при обучении химии - это эффективный способ увлекательно и доступно представить материал. Они могут помочь учащимся лучше усвоить информацию и развить необходимые навыки. Однако, игры не могут полностью заменить традиционные методы обучения.





Но какие именно игры эффективны при обучении химии? Важно выбирать игры, которые соответствуют учебным целям и уровню студентов. Некоторые игры могут быть разработаны для начинающих, в то время как другие могут быть более сложными и предназначены для продвинутых студентов.

Среди игровых технологий, которые могут быть эффективными при обучении химии, следует отметить следующие:

Игры, основанные на конструкторах. Такие игры позволяют учащимся создавать модели молекул и изучать их структуру.

Игры на развитие навыков анализа. Эти игры позволяют учащимся анализировать информацию о химических реакциях и составах, а также решать задачи на основе этой информации.

Игры-головоломки. Эти игры помогают учащимся развивать свою логическую мысль

Конкретные примеры использования игр по химии в школе на уроке могут включать:

Игру "Как правильно соединять молекулы". Эта игра может помочь учащимся понять, как соединять атомы, чтобы создать молекулы. Игра может представлять собой головоломку, в которой учащиеся должны перемещать атомы и молекулы на игровом поле, чтобы создать заданную молекулу. Игра может быть полезна при изучении химических связей и структуры молекул.

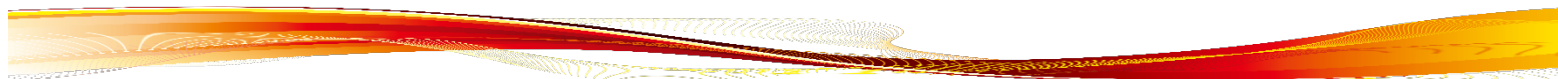
Игру "Химические реакции". Эта игра может помочь учащимся понять, как происходят химические реакции. Игра может представлять собой пазл, в котором учащиеся должны соединять реагенты и продукты, чтобы создать правильную химическую реакцию. Игра может быть полезна при изучении закона сохранения массы, уравнения реакций и стехиометрии.

Эффективность игровых технологий при обучении химии может быть высокой, поскольку игры могут помочь учащимся лучше понять абстрактные концепции и законы химии, улучшить их зрительно-пространственное мышление и креативность, а также мотивировать их на более активное участие в уроке. Игры также могут помочь учащимся улучшить свои навыки коммуникации и сотрудничества, поскольку многие игры являются командными и требуют совместной работы для достижения цели.

Важно отметить, что игровые технологии не должны заменять традиционные методы обучения, а быть дополнением к ним. Кроме того, для достижения максимальной эффективности необходимо проводить анализ результатов обучения и определять уровень успеваемости учащихся после использования игр.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игровые технологии являются эффективным инструментом при обучении химии. Они позволяют сделать процесс обучения более интересным и доступным для школьников, а также помогают повысить уровень знаний и понимания предмета.

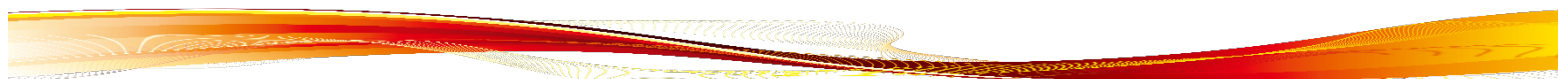
В заключение можно сказать, что игровые технологии при обучении химии имеют множество преимуществ. Они позволяют заинтересовать любого школьника, сделать процесс обучения более увлекательным и помогают лучше запомнить материал.





Литература:

1. Aldemir T, Çakmakci G. The effects of digital game-based learning on students' achievement, motivation, and academic emotions in learning chemistry. *Journal of Chemical Education*. 2020;97(6):1798-1807. doi:10.1021/acs.jchemed.0c00047.
2. Chen Y, Chen X. Review of the effectiveness of game-based learning in chemistry education. *Journal of Chemical Education*. 2018;95(6):947-956. doi:10.1021/acs.jchemed.7b00399.
3. Cojocaru D, Mustata GT. The effectiveness of game-based learning in chemistry education: A review of literature. *Chemistry Education Research and Practice*. 2020;21(2):274-290. doi:10.1039/C9RP00135J.
4. De Carvalho AF, da Silva AF, do Carmo Júnior AF, Gonçalves ALC. Game-based learning and chemistry education: A systematic review. *Journal of Chemical Education*. 2017;94(11):1667-1685. doi:10.1021/acs.jchemed.7b00024.
5. Falvo DA. Game-based learning improves retention of chemistry content. *Journal of Chemical Education*. 2013;90(7):900-905. doi:10.1021/ed3003147.
6. Feisel LD, Rosa AJ. The role of the laboratory in science teaching: Neglected aspects of research. *Review of Educational Research*. 2005;75(4):487-530. doi:10.3102/00346543075004487.
7. Groenewald CP, Botha A. Using a digital game to facilitate the teaching of stoichiometry. *South African Journal of Chemistry*. 2016;69:209-214. doi:10.17159/0379-4350/2016/v69a27.
8. Kızıldağ FN, Akdemir Ö, Orhan F. An investigation of the effects of computer games on students' attitude and achievement in chemistry education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*. 2012;47:1713-1718. doi:10.1016/j.sbspro.2012.06.858.
9. Prensky M. Digital game-based learning. *Computers in Entertainment*. 2003;1(1):21-21. doi:10.1145/950566.950596.
10. Sánchez-Franco MJ, Martínez-Arroyo G. Effects of a digital game on chemistry students' learning achievements and motivation. *Journal of Educational Technology & Society*. 2018;21(2):268-280. PMID: 29894289.





Проблемы профориентации и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ

Автор: Пазлиева Марина Александровна

ГБОУ СО «Каменск-Уральская школа», г. Каменск-Уральский

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что обучающиеся с ОВЗ встречаются с трудностями при выборе профессии. Какую деятельность можно организовать из опыта работы учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы.

Ключевые слова: профессиональный выбор, самоопределение, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Тема профессиональной ориентации лиц с ограниченными возможностями здоровья весьма актуальна для психологии, социальной педагогики и практики социального обслуживания. Проблемой профориентации молодых людей с ограниченными возможностями здоровья занимались такие ученые, как А.А. Дыскин, В.В. Коркунов, И.И. Мамайчук, С.Л. Мирский, Е.М. Старобина, А.М. Щербакова, Л.М. Шпицина [3].

Выбор профессии – важный этап в жизни каждого человека. Ведь не даром говорится: «Выбирая профессию, выбираешь судьбу». Поэтому выбор профессии весьма непростой процесс.

Профессиональное самоопределение детей с ограниченными возможностями здоровья становится проблемой не только для них самих, но и для их родных и близких, педагогов, особенно родителей, что порой значительно усложняет ситуацию.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети от 0 до 18 лет, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования, трудовой деятельности и социализации в целом.

Специальные условия – это необходимые для получения детьми с ограниченными возможностями здоровья реабилитационных услуг приспособления, технологии, способы, методы, программы, учебники пособия и другие средства, обеспечивающие реализацию их конституционных прав и свобод [2].

Социальный маршрут ребенка с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности:

1. Выбор образовательного учреждения.
2. Подбор образовательных программ и методик.
3. Личностно-ориентированный процесс обучения.
4. Психолого-медико-социальное сопровождение.



5. Предпрофессиональное и профессиональное самоопределение в целях социальной интеграции и самореализации личности.

Для того, чтобы выпускник профессионального учебного заведения, имеющий ограничения здоровья, был успешен в жизни и конкурентоспособен, необходимо уже в раннем возрасте формировать профессиональную мотивацию посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования, которая может проходить в форме викторин, экскурсий, сюжетно-ролевых игр, выполнения простых трудовых операций, выступления ребенка в роли помощника взрослых специалистов – дворников, сантехников, вахтеров, санитаров и других.

Эффективность профориентации, зависит от правильной работы специалистов, в ходе которой учитывается не только нозология, но и возраст ребенка с ограниченными возможностями и формы взаимодействия с родителями, профессиональные предпочтения которых в отношении к ребенку не всегда сходятся с интересами самого ребенка.

Специалисты сходятся в том, что профориентационная подготовка является одним из важнейших средств интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Это сложная, многогранная работа. Ее следует начинать как можно раньше, как только положение человека позволяет думать о выборе профессии. В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья она должна охватывать учеников во всех типах учебных заведений. Задача профориентации – установить наиболее подходящие для лиц с ограниченными возможностями здоровья виды работы и позволить им выполнять работу в соответствии с их знаниями и умениями.

В ходе профориентационной работы необходимо учитывать личные желания каждого человека и основываться на наиболее тщательной оценке профессиональных склонностей и конечно же медицинском диагнозе субъекта профессионального выбора.

Для этого специалисты ГБОУ СО «Каменск-Уральская школа» определяют следующие этапы:

1. Предварительный – решаются следующие задачи:

- формирование установок на труд и позитивное отношение к труду;
- развитие общетрудовых и предпрофессиональных качеств и навыков;
- формирование базовых ценностей, норм и правил профессионального поведения;
- формирование адекватной самоидентификации, адекватного уровня притязаний и самооценки относительно выбираемой профессии с учетом медицинских показаний и противопоказаний в отношении предварительно сделанному профессиональному выбору.

Данный этап начинается в дошкольном возрасте и заканчивается в подростковом, то есть, когда у ребенка завершается процесс развития рефлексии. Для реализации данного этапа подключаются все педагоги школы: классные руководители, воспитатели, учителя технологии.

2. Диагностический – включает в себя задачу по выявлению индивидуальных особенностей и возможностей конкретного ребенка к освоению тех или иных видов трудовой и/или профессиональной деятельности с учетом характера его индивидуальных особенностей. Реализует данный этап педагог-психолог нашей школы, она подбирает адекватные, адаптированные для детей с ОВЗ методики и опросники.

3. Третьим этапом является формирующий, на котором происходит:



- развитие установок и мотиваций к рекомендуемым с медицинской точки зрения видам трудовой деятельности;
- развитие качеств, имеющих важное значение для успешности в показанных видах деятельности;
- сглаживание и ликвидация неадекватных установок на освоение не рекомендованных с психологической и/или медицинской точки зрения профессий и специальностей (что требует совместных усилий родителей, воспитателей, психологов и других специалистов и проявления особого такта в беседах, затрагивающих эту, порой болезненную для ребенка тему).

На протяжении нескольких лет на этом этапе подключаем медицинский персонал, специалистов Городского Центра занятости: психологи, социальные педагоги.

В рамках Программы воспитания в ОУ реализуется социальный проект «Мой выбор».

Участники проекта: обучающиеся 9 класса.

Цель проекта: Включение обучающихся в процесс прогнозирования и планирования своего профессионального будущего таким образом, чтобы этот процесс был лично значимым для подростка.

Задачи:

1. Обогащение представлений детей о мире профессий.
2. Выявление интересов, склонностей, способностей.
3. Развитие свойств личности, необходимых для самостоятельной трудовой деятельности.
4. Стимулирование размышления детей о перспективах личностного и профессионального самоопределения.
5. Формирование представлений о реальном применении полученных знаний, умений, навыков.
6. Развитие трудовой дисциплины и профессиональной зрелости.

Планируемые результаты:

У обучающихся должны быть сформированы следующие знания:

- о видах профессий;
- о медицинских и профессиональных требованиях;
- о повышении квалификации и профессионального роста;
- о состоянии рынка труда.

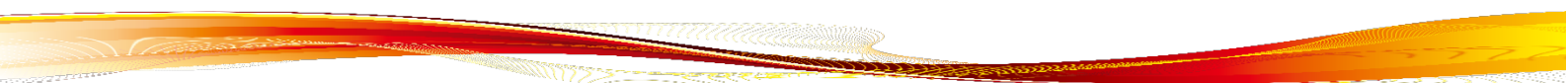
В течение учебного года 9-классники посещают Городской Центр занятости. Специалисты Центра, психологи проводят с обучающимися анкетирование, тестирование, компьютерную диагностику, организуют встречи с людьми востребованных рабочих специальностей.

С 1 сентября 2023 года в России ввели единую модель профориентации. В рамках данной модели у обучающихся 6-9 классов с задержкой психического развития реализуется курс внеурочной деятельности. «Россия - мои горизонты». Данный курс нацелен на формирование у школьников готовности к профессиональному самоопределению, ознакомление их с миром профессий и федеральным и региональным рынками труда.



В 2022 году наше образовательное учреждение приняло участие в проекте «Билет в будущее». В рамках данного проекта обучающиеся проходят мастер классы и профессиональные пробы на базе специальных профессиональных учреждений образования города Каменска-Уральского. Цель профессиональных проб - побуждение обучающихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнение ее конкретным содержанием, и как результат, осознание обучающимся себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности.

Актуальность проектов определяется значимостью формирования у обучающихся профессионального самосознания и осознанного профессионального намерения, осознанию интереса к будущей профессии. За краткостью слов «выбор профессии» стоит планирование, проектирование, обдумывание профессионального жизненного пути, «профессионального старта». Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Профессиональное самоопределение является начальным звеном профессионального развития личности.





Развитие словесно-логического мышления у младших школьников с интеллектуальными нарушениями при ознакомлении с окружающим миром

Автор: Пыко Людмила Ивановна

МБОУ "СОШ № 27", г. Мытищи

Аннотация: В статье отражены проблемы работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения на уроках окружающего мира.

Актуальность темы обусловлена повышенной тенденцией к увеличению количества детей с отклонениями в развитии, а именно – интеллектуальными нарушениями. Детям, относящимся к данной категории, свойственна выраженная вариативность проявления индивидуально-психологических и поведенческих особенностей в различных сферах деятельности. В клинической психиатрии принято различать две формы интеллектуальных нарушений – умственную отсталость(олигофрению) и деменцию. В большинстве своем, дети с ограниченными интеллектуальными возможностями, могут освоить программу средней общеобразовательной школы, только в том случае, если их особые образовательные потребности удовлетворяются путем создания специальных условий обучения и адаптирования рабочих программ.

Мышление является одной из главных высших психических функций, которые участвуют в процессе обучения. В зависимости от формы, различают следующие виды мышления – наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Во 2 классе начинает формироваться словесно-логическое мышление, далее занимая ведущую роль. Словесно-логическое мышление имеет большую значимость, ведь именно оно помогает ребенку в дальнейшем обучении.

В процессе обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями, важно учитывать индивидуальные особенности развития, как отдельные высшие психические функции, так и мышление, как в целом, так и отдельно словесно-логическое, ведь именно используя его, ребенок может анализировать, сравнивать, обобщать, и конкретизировать определенные ситуации, явления и объекты.

Уроки окружающего мира являются более подходящими, чем другие, для развития словесно-логического мышления. Познавая окружающий мир, ребенок анализирует окружающие его объекты и явления, а также сравнивает их.

Изучением проблем детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями, занимались такие ученые, как Ф. Пинель, Ж. Эскироль, В.Н. Кащенко, Э. Сеген, Э. Крепелин, Ж. Итар, Г.Е. Сухарева, Л.С. Выготский, Г.И. Россолимо, Д.И. Азбукин и др.

Исследование проблемы развития словесно-логического мышления у младших школьников с интеллектуальными нарушениями требует раскрытия следующих понятий: «мышление», «словесно-логическое мышление», «интеллектуальные нарушения» и «адаптированные задания».

В обучении и развитии младших школьников важную роль играет такой высший психический процесс, как мышление. Существуют различные определения данного понятия.

Исходя из определения Л.С. Выготского, мышление – это совокупное и опосредствованное отображение окружающего мира в его значительных отношениях и взаимосвязях [5].

Так же мышление – это обобщенное отражение человеком действительности, опирающееся на практическую деятельность и чувственное познание мира, опосредованное речью и приобретёнными знаниями [5].

Мышление – это высшая форма познавательной деятельности и активного отражения объективной реальности в сознании человека сущности, закономерных связей и отношений между вещами и явлениями природы и общества [3, с. 44].

По мнению А.А. Овалова, мышление – это высшая форма отражения окружающей действительности. Мышление есть обобщенное и опосредствованное словом познание действительности. Мышление дает возможность познать сущность предметов и явлений [14, с. 95].

Ж. Пиаже предполагал, что мышление – это вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними [15].

Таким образом, мышление – это высшая форма познавательной деятельности, которая позволяет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями. Выделяют следующие виды мышления – наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Наглядно-действенное мышление – это вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и действия с ними. Является первичным видом мышления, которое возникает у ребенка. При наглядно-действенном мышлении происходит познание окружающей среды через конкретные взаимодействия с предметами. Данный вид мышления характеризуется решением простейших задач посредством манипулирования объектами.

Наглядно-образное мышление – это совокупность способов и процессов образного решения задач, которые предполагают представление ситуации и оперирование образами составляющих её предметов, без выполнения реальных практических действий с ними, что отличает от наглядно-действенного вида мышления. Данный вид мышления характеризуется опорой на представления и образы.

Словесно-логическое мышление – это вид мышления, при котором человек оперирует готовыми понятиями и логическими конструкциями [4, с. 36]. Словесно-логическое мышление – это вид мышления, осуществляемый при помощи логических (мыслительных) операций с понятиями.

Выделяют 6 основных логических операций: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, абстрагирование.

Анализ – это мыслительная операция, в ходе которой производится разделение сложного объекта или явления на составные части.

Синтез – это мыслительная операция, в ходе которой производится объединение составных частей в сложный объект или явления.

Обобщение – это мыслительная операция, которая заключается в объединении объектов или явлений по их общему признаку.

Сравнение – это мыслительная операция, в результате которой происходит установление сходства и различия между объектами или явлениями.



Классификация – это мыслительная операция, в процессе которой множество объектов или явлений делится на группы на основе определенных признаков.

Абстрагирование – это мыслительная операция, направленная на мысленное выделение одних признаков объектов и отвлечение от других.

Словесно-логическое мышление является преобладающим видом в учебной деятельности, ведь именно с помощью различных логических (мыслительных) операций, которые и составляют словесно-логическое мышление, на уроках школьники решают учебные задачи.

На основании исследования психологов В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина можно сделать вывод о том, что эффективность и результативность процесса развития словесно-логического мышления младших школьников зависит от способа и формы организации специальной развивающей работы.

Словесно-логическое мышление предполагает собой мышление, оперирующее различными понятиями. Оно является наиболее поздно формирующимся видом мышления, для которого присуще использование логических конструкций. Используя словесно-логическое мышление, возможно установление общих закономерностей, обобщение наглядного материала, решение различных задач.

У ребенка словесно-логическое мышление начинает формироваться ближе к окончанию дошкольного возраста, и уже предполагает под собой уметь понимать логику рассуждений и уметь оперировать словами.

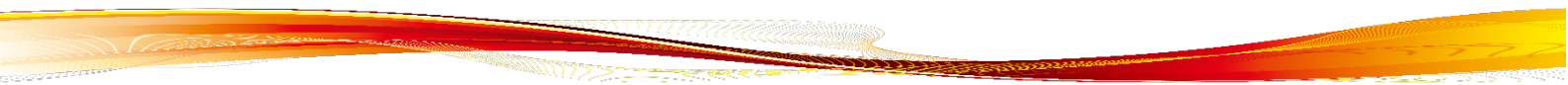
Младший школьный возраст – это период, при котором мышление ребенка находится на переломном этапе развития. В данный период происходит переход от наглядно-образного, к словесно-логическому виду мышления.

Существует отдельная категория детей, которая неспособна освоить программу общей образовательной школы, в связи с чем они переходят в специализированные учреждения. Несмотря на недоразвитие многих сфер, огромную роль играет недоразвитие и позднее формирование словесно-логического мышления у младших школьников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью.)

Исходя из определения Д.Н. Исаева, психическое недоразвитие (умственная отсталость) – это совокупность этиологически различных наследственных, врожденных или рано приобретенных стойких непрогрессирующих синдромов общей психической отсталости, проявляющихся в затруднении социальной адаптации, главным образом из-за преобладающего интеллектуального дефекта [9].

Умственная отсталость – это стойкое состояние ослабления, задержки или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением когнитивных (познавательных), речевых, моторных и социальных способностей на фоне выраженных эмоционально-чувственных нарушений. При умственной отсталости в большей или меньшей степени замедляется, а в последующем и полностью прекращается возможность приобретения даже простых знаний и умений [9, с. 93].

Умственная отсталость - это группа различных по причине, развитию и клинике патологических состояний, обусловленных органическим поражением головного мозга, возникшим на ранних этапах онтогенеза (от внутриутробного до 3-х лет.) [3, с. 93].



По мнению Мозговой В.М, умственная отсталость – это стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой и поведенческой сфер, обусловленное органическим поражением коры головного мозга, имеющим диффузный характер [13, с. 7].

Мышление является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Все эти операции у умственно отсталых недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты [6].

Лабильность мышления у младших школьников с интеллектуальными нарушениями выражается в чередовании адекватных и неадекватных реакций. Характерно повышенное настроение, которое сочетается с расстройством внимания, из-за чего ассоциации становятся хаотичными и неверно воспринимается получаемая ребенком информация.

Так же характерна инертность мышления, что проявляется в небольшой заторможенности, затрудненности в переключении с одной мысли на другую. Возможно проявление излишней детализации или уделение внимания несущественным признакам объекта. В связи с этим, у младших школьников с интеллектуальными нарушениями, возникает стереотипность мышления, которая проявляется в невозможности решить определенную задачу, используя новый способ решения и заикленности на решении задач по аналогии.

Помимо всего вышеперечисленного, присутствует нарушение критичности мышления, то есть отсутствие и неумение контролировать, оценивать и корректировать свои действие и поведение.

Специфика мыслительной деятельности умственно отсталых детей во многом обусловлена нарушением критичности их мышления, из-за чего школьники плохо контролируют правильность выполнения собственных действий, исходящих от других детей и взрослых, и не испытывают при этом потребности проверить истинность полученных выводов и результатов. [16, с. 6].

Своеобразие познавательной деятельности умственно отсталых учащихся состоит в значительном недоразвитии словесно-логического мышления [16, с. 26].

Развитие словесно-логического мышления происходит медленнее и выражается в больших трудностях в своем развитии. Это происходит в результате недоразвития образного мышления, которое развивается в значительно поздние сроки. Даже в период, когда школьное обучение подходит к концу, у детей с интеллектуальными нарушениями подчеркивается значительное недоразвитие словесно-логического мышления [17].

Любая мыслительная деятельность совершается при помощи мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции и конкретизации [6, с. 47].

Любой познавательный процесс отличается тесной связью и взаимообусловленностью анализа и синтеза. Мышление состоит столько же в разложении объектов сознания на их элементы, сколько в соединении родственных между собой элементов в единстве [6, с. 47].

У детей с интеллектуальными нарушениями анализ объектов отличается меньшей полнотой и недостаточной тонкостью.

Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычлняя лишь наиболее заметные части. В результате такого анализа они затрудняются определить связи между частями предмета. Из-за несовершенства анализа, затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах

отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом [9].

Анализ объектов оказывается более подробным, если он осуществляется с помощью взрослого – по его вопросам [13, с. 116].

Изучая и рассматривая объекты, учащиеся называют не все составляющие его части, даже если хорошо знают их названия. Помимо этого, они не отмечают существенные признаки объекта, акцентируя внимания на малозначимом отличии. Часто озвучивают одинаковые признаки по несколько раз, при этом оставляя незамеченными главные детали.

При анализе объекта обучающиеся выделяют меньшее количество деталей, чем их нормотипичные сверстники.

Немалые трудности представляет для школьников с нарушением интеллекта операция сравнения объектов. Основным недостатком данного процесса является то, что дети часто соотносят между собой несоответственные признаки предметов.

В ходе сравнения предметов умственно отсталым детям необходимо проводить сопоставительный анализ и синтез. Они затрудняются устанавливать сходства и различия между двумя объектами. Большие трудности вызывает сравнение более 2-ух объектов между собой, с выделением сходств и различия. При сравнении предметов легче установить различия, нежели сходство.

В ходе сравнения обнаруживается характерное для этой категории детей «соскальзывание»: сравнивая два предмета, ученики выделяют один-два отличительных признака, а затем «соскальзывают» на более простой вид деятельности – переходят к описанию одного из объектов [16, с. 23].

Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми [6].

В процессы мышления, при умственной отсталости, наблюдается снижение уровня обобщения или же вовсе отсутствие данного навыка.

Еще более сложной задачей для умственно отсталых учащихся является обобщение наблюдений, например объединение предметов или явлений на основе выделенной общей, существенной для этого ряда объектов черты [11, с. 117].

Основным недостатком мышления у детей с нарушением интеллекта является слабость обобщений. Часто в обобщении используются внешне близкие по временным и пространственным раздражителям признаки – это обобщение по ситуационной близости (стол и стул, чашка и блюдце). Обобщение детей с нарушением интеллекта очень широкие, недостаточно дифференцированные [13, с. 22].

Выполняя обобщения, школьники с интеллектуальными нарушениями нередко опираются на случайные признаки.

Страдает такая мыслительная операция, как классификация.

При классификации предметов младшие школьники с интеллектуальными нарушениями объединяют разнородные предметы (тетрадь и стол, поскольку оба нужны для письма). Предметы ими группируются на основе второстепенных признаков [9].

Также младшие школьники с интеллектуальными нарушениями недостаточно владеют операцией абстрагирования. Это отчетливо обнаруживается при выполнении заданий, предполагающих абстрагирование лежащего в основе рядообразования количественного признака [12, с. 92].

Умственно отсталые индивиды не умеют абстрагироваться от конкретных деталей, в то время как это необходимо для полноценного отражения объективных свойств и закономерностей явлений [11, с. 116].

Словесно-логическое мышление можно развивать с помощью адаптированных заданий. Адаптированные задания – задания, которые соответствуют возможностям и ресурсам обучающегося, с учетом конкретных условий. Это те задания, которые ребёнок может выполнить. Под «адаптированностью» понимается упрощение учебного материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что мышление – это высшая форма познавательной деятельности, которая позволяет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

Мышление играет большую роль в развитии младшего школьника. По видам мышление бывает наглядно-действенным, наглядно-образным и словесно-логическим. Именно благодаря последнему, словесно-логическому мышлению, школьники могут анализировать, сравнивать и обобщать получаемую ими информацию на уроках.

Словесно-логическое мышление – это вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями, таких как: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, абстрагирование.

Существует отдельная группа детей, которым свойственны своеобразные черты в развитии словесно-логического мышления – это дети с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Умственная отсталость – это стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, обусловленное органическим поражением коры головного мозга.

Развитие словесно-логического мышления происходит медленнее, по сравнению с нормально-развивающимися сверстниками.

Анализ такие обучающиеся проводят бессистемно, часто перескакивая с одного объекта на другой. Из-за этого вместе с анализом затруднён и синтез объектов.

Сравнение объектов даётся тяжело из-за несовершенства анализа предметов. Часто дети соотносят между собой несравнимые признаки объектов. Затрудняются сравнивать более 2-ух предметов одновременно.

Основным недостатком является слабость обобщений. При обобщении, дети часто используют лишь внешние признаки объектов. Выполняя обобщения, школьники с интеллектуальными нарушениями нередко опираются на случайные признаки.

При классификации младшие школьники часто группируют предметы на основе второстепенных признаков, пропуская общие.

Дети с умственной отсталостью не умеют абстрагироваться от конкретных деталей, что затрудняет операцию сравнения, при выделении конкретных признаков.

Именно поэтому, из-за недоразвитости и плохой сформированности словесно-логического мышления у младших школьников с интеллектуальными нарушениями, его необходимо развивать с помощью адаптированных заданий, выполнение которых нужно включать в урок.

Изучив научно-методическую литературу по проблеме исследования и можно сделать следующие выводы о том, что мышление - это высшая форма познавательной деятельности, которая позволяет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями. Именно благодаря словесно-логическому мышлению, школьники могут анализировать, сравнивать и обобщать получаемую ими информацию на уроках. Словесно-логическое мышление - это вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями, таких как: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, абстрагирование. Существует отдельная группа детей, которым свойственны своеобразные черты в развитии словесно-логического мышления – это дети с интеллектуальными нарушениями. (умственной отсталостью) Умственная отсталость – это стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, обусловленное органическим поражением коры головного мозга.

Анализ такие обучающиеся проводят бессистемно, часто перескакивая с одного объекта на другой. Из-за этого вместе с анализом затруднён и синтез объектов.

Сравнение объектов даётся тяжело из-за несовершенства анализа предметов. Часто дети соотносят между собой несравнимые признаки объектов. Затрудняются сравнивать более 2-ух предметов одновременно.

Основным недостатком является слабость обобщений. При обобщении, дети часто используют лишь внешние признаки объектов. Выполняя обобщения, школьники с интеллектуальными нарушениями нередко опираются на случайные признаки.

При классификации младшие школьники часто группируют предметы на основе второстепенных признаков, пропуская общие.

Дети с умственной отсталостью не умеют абстрагироваться от конкретных деталей, что затрудняет операцию сравнения, при выделении конкретных признаков.

Сборник «Познаём мир» предусмотрен для использования учителем 3 класса на уроках Мир природы и человека при работе с детьми с интеллектуальными нарушениями. Перед проведением упражнений, учителю следует ознакомиться с ними и определиться с формой выполнения конкретных заданий.

В сборнике представлены упражнения, которые в зависимости возможностей детей можно реализовать как фронтально, так и индивидуально. Большинство упражнений направлено на самостоятельное выполнение учащимися.

В целях достижения положительных результатов, при использовании данных упражнений на уроках, были предложены следующие рекомендации:

- Материалы сборника следует применять в работе с обучающимися 3 класса с интеллектуальными нарушениями на уроках Мир природы и человека, для развития словесно-логического мышления.
- Упражнения следует выполнять поочередно, следуя порядку, представленному в сборнике.
- Некоторые упражнения (отгадывание загадок) можно использовать на этапе подготовки к активному и сознательному усвоению материала.



· Большинство заданий из сборника направлены на самостоятельное выполнение, в качестве индивидуальной работы.

· Объем выбранных упражнений на уроке может регулироваться (уменьшаться или увеличиваться) в зависимости от индивидуальных особенностей развития отдельных учащихся. Минимум 1 задание, максимум – 4.

Сборник удобен в использовании – не требуется особой подготовки.

Список литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”.
3. Амасьянц Р.А. Клиника интеллектуальных нарушений. Учебник / Р.А. Амасьянц, Э.А. Амасьянц. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 320 с.
4. Блонский П.П. Память и мышление. – СПб.: Питер, 2001. — 288 с.
5. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. - М.: Смысл, 2004. - 512 с.
6. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М.: Просвещение, 1995. - 112 с.
7. Замский Х.С. Умственно отсталые дети: История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века: Приложение: Дневник Е.К. Грачевой. – М.: НПО «Образование», 1995. – 400 с.
8. Зарубина Н.В. Реализация СИПРа в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Сб.: Интегративные тенденции в медицине и образовании. - 2017. - Т. 1. - № 2. - С. 36 – 40.
9. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003. – 391 с.
10. Исаев Д.Н. Практикум по психологии умственно отсталых детей и подростков. - СПб.: КАРО, 2012. - 176 с.
11. Калмыкова Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч. - метод. пособие - Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. - 121 с.
12. Камышников, В. Н. Структура и содержание системы заданий, направленных на развитие интеллекта школьников - Начальная школа. – 2002. – N 6. – С. 92-101.
13. Мозговой В.М. Основы олигофренопедагогики - М.: Академия, 2010. - 224 с.
14. Овалов А.А. Мышление и мыслительные операции. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 607 с.
15. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – Санкт-Петербург: Речь, 1997. – 352 с.
16. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. М.: Академия, 2003. - 272 с.
17. Тихомиров О.К. Психология мышления. - М.: Академия, 2002. – 189 с.
18. Чистякова Ю.В., Жданова Л.А. особенности познавательной деятельности младших школьников с лёгкой умственной отсталостью, обучающихся в условиях вспомогательной школы и интерната - Вестник Ивановской медицинской академии, 2005. Т. 10. № 1-2. С. 27-31
19. Яковлева И.М., Браткова М.В. Педагогика и психология детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – Изд-во НИЦ ИНФРА-М. 2023 – 382 с.



Формирование моделей социального поведения у детей с тяжелой умственной отсталостью

Автор: Голоденко Елена Александровна

ГБУ ЦССВ «Сколковский», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор раскрывает особенности работы с детьми с тяжелой умственной отсталостью по формированию социального поведения, отмечаются аспекты развития и задачи по повышению уровня сформированности социального поведения.

Ключевые слова: социальная независимость, навыки самообслуживания, модели поведения, коммуникативное поведение, межличностное взаимодействие, среда социума.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Главная цель социального и личностного развития ребенка с глубокой умственной отсталостью – это подготовка его к максимально возможной бытовой и социальной независимости. Самостоятельность в быту достигается овладением навыками самообслуживания и некоторыми элементарными навыками бытового и общественно-полезного труда. Модели поведения в социальной среде отрабатывается как в процессе занятий, так и в реальном социуме.

В данной статье мы рассмотрим алгоритм формирования социального поведения у детей с тяжелой умственной отсталостью. Для формирования и отработки любого навыка необходим определенный уровень развития деятельности ребенка – это мотивация, понимание инструкции, целенаправленность, использование помощи, ориентировка в задании, способ выполнения заданий. У детей с тяжелой умственной отсталостью сформирована социальная потребность в общении, в основном, эти дети подчиняются интересам, правилам группы малого социума, им доступна кратковременная мотивация игровой деятельности. Ребенок понимает поэтапную инструкцию, подкрепленную невербальными средствами в процессе исполнения постоянно выполняемых заданий, состоящих из 2-х действий.

У детей с тяжелой умственной отсталостью выражена потребность во внешнем контроле и стимуляции. При заинтересованности возможно непродолжительное целенаправленное выполнение простых заданий. Помощь использует избирательно, ситуативно. Доступно последовательное выполнение постоянного знакомого задания по словесной и жестовой инструкции. Выполнение нового задания требует побуждения и физической помощи со стороны взрослого, в процессе усвоения навыка необходимо использовать демонстрацию действий. При контролирующей словесной и жестовой помощи взрослого ориентируется в хорошо отработанном задании.

Для работы были выбраны следующие аспекты социального поведения: осознание своего «я», межличностное взаимодействие, коммуникативное поведение, поведение в средах социума, поведение в учебной деятельности, поведение в процессе труда, поведение в досуговой деятельности. При обследовании дети с тяжелой умственной отсталостью показывают следующий уровень развития социального поведения.

Осознание своего «я»: ребенок реагирует на свое изображение, имя, но не знает свой возраст; может показывать основные части своего тела; представление о собственной половой принадлежности не

сформировано, полоролевое поведение соблюдает только с помощью взрослого; ребенок знает своих родителей, родственников, людей ближайшего окружения.

Межличностное взаимодействие: ребенку не доступна активная реакция на замечание, может принять активную помощь, но нет потребности оказать помощь; дружеское расположение избирательное, не умеет сотрудничать с партнером, не способен без напоминания самостоятельно поздравлять с праздниками; оценка своего поступка не доступна; при общении со старшими не понимает в необходимости соблюдения дистанции.

Коммуникативное поведение: ребенок всегда откликается на обращение, владеет элементарными невербальными средствами общения; может доступными речевыми средствами обратиться с просьбой, но общение не поддерживает и на общение окружающих отвечает формально.

Поведение в средах социума: в присутствии взрослого соблюдает модели поведения в условиях группы, класса, дома, может заблудиться в центре, школе, дворе дома; пользоваться телефоном, социальной картой, подчиняться правилам поведения в общественном транспорте, на переходе, сделать покупку в магазине может только с посторонней помощью.

Учебное поведение: на занятиях сидит непродолжительно, слушает фронтальные объяснения, подкрепленные наглядностью и сопровождаемые действиями; иногда поднимает руку, нужна помощь при пользовании учебными пособиями; выполняет задания, отвечает на вопрос только с помощью педагога, за помощью к педагогу не обращается; с детьми на переменах контактирует избирательно.

Поведение в процессе труда: мотивация к трудовой деятельности не сформирована, только при помощи взрослого может выполнить трудовое поручение и довести поручение до конца; для соблюдения последовательности санитарно-гигиенических процедур, использования по назначению предметов постоянного пользования необходима организующая помощь взрослого; ребенок не умеет выбрать орудие труда, не понимает своих ошибок, пассивен в коллективных видах труда.

Поведение в досуговой деятельности: с помощью взрослого ребенок соблюдает правила поведения на культурно-массовых мероприятиях, предпочтений в организации досуга не высказывает, избирательно проявляет интерес к определенным программам по TV, фильмам, играм, но правила игры не соблюдает, не может выбрать партнера для досуга.

Для повышения уровня сформированности социального поведения у детей с тяжелой умственной отсталостью были поставлены следующие задачи:

- формировать представление о собственной половой принадлежности;
- отрабатывать модель сотрудничества с партнером;
- учить проявлять признаки дружеского расположения;
- повышать самостоятельность при передвижении по Центру, школе, двору;
- отрабатывать алгоритм пользования телефона, социальной картой;
- повышать самостоятельность в общественном транспорте;
- повышать самостоятельность в ориентировании в магазине;



- отрабатывать алгоритм покупки товара в магазине;
- соблюдать инструкции при пользовании учебными пособиями;
- повышать самостоятельность при соблюдении последовательности выполнения санитарно-гигиенических процедур;
- отрабатывать самостоятельность при выборе орудия труда;
- соблюдать правила игры.

Для решения поставленных задач используются на занятиях следующие задания:

Осознание своего «я»:

- узнавание себя в зеркале;
- называние своего имени, имен людей ближайшего окружения (если ребенок не владеет речью – реагирование на имена);
- называние (показ) частей тела;
- выбор для себя мужской/ женской одежды;
- знакомство и использование пиктограмм с изображением мужчин/ женщин.

Межличностное взаимодействие:

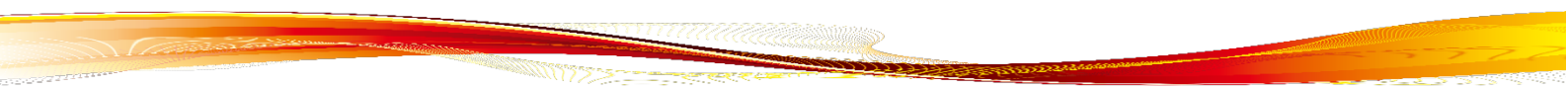
- зрительный и телесный контакт во время организованной и свободной деятельности;
- выявление симпатий, организация совместного выполнения заданий;
- выполнение просьб;
- выполнение дисциплинарных требований.

Коммуникативное поведение:

- участие в коммуникативной ситуации;
- проговаривание (демонстрация) приветствия, прощания, благодарности;
- обращение к педагогу;
- обращение к сверстнику.

Поведение в среде социума:

- модель поведения в кабинете;





- передвижение по Центру/школе (открывание и закрывание дверей, передвижение по лестнице, опора на поручень и т.п.);
- пользование социальной картой;
- пассивное наблюдение модели поведения в транспорте, магазине при минимальной помощи взрослого;
- нахождение объекта социальной среды (магазин, транспорт);
- ориентация в участниках среды социума (продавец, кассир, водитель).

Поведение в деятельности:

- выполнение предложенных заданий доступным способом;
- прослушивание инструкций;
- использование пособий и игрушек по инструкции взрослого;
- нахождение в процессе деятельности в определенном месте.

Формирование и отработка моделей социального поведения у детей с тяжелой умственной отсталостью значительно повышают их социальный потенциал и делают их жизнь более независимой от посторонней помощи.

Список литературы:

1. Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программы / С.В. Андреева, С.Н. Бахарева, А.М. Царёв и др.; Под ред. А.М. Царёва. – Псков: Центр социального проектирования «Возрождение», 2004. – 5 с.
2. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушениями интеллекта / Баранова Т.Ф., Басангова Б.М., Мартыненко С.М., Шоркина Т.Д.: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. - 2018. – 64 с.
3. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью / Баранова Т.Ф., Басангова Б.М., Мартыненко С.М., Танцюра С.Ю., Шоркина Т.Д. – М.: ТЦ Сфера. - 2020. – 64 с.
4. Шоркина Т.Д. Мониторинговая система оценки жизненных компетенций детей с выраженными интеллектуальными нарушениями (Часть 1) / Т.Д. Шоркина, С.М. Мартыненко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2022. - № 6. – 59 с.
5. Шоркина Т.Д. Мониторинговая система оценки жизненных компетенций детей с выраженными интеллектуальными нарушениями (Часть 2) / Т.Д. Шоркина, С.М. Мартыненко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2022. - № 7. – 63 с.



Применение игровых технологий обучения на уроках "Инженерная графика"

Автор: Колтовская Антонина Александровна

ГБПОУ Воронежской области "Аннинский аграрно-промышленный
техникум"

Аннотация: Статья посвящена применению игровых технологий на занятиях по дисциплине "Инженерная графика". В статье отражается основная цель технологии игрового обучения - повышение мотивации к изучению дисциплины, развитие познавательной активности студентов.

Ключевые слова: игровые технологии, графическая деятельность, игровое обучение.

Раз человек учится играть в свое удовольствие, почему бы ему не научиться думать в свое удовольствие? Гилберт Честертон.

Дисциплина «Инженерная графика» является одной из основных для специальностей технического профиля, ведь невозможно представить инженера, мастера или квалифицированного рабочего без умения читать чертежи, точно и чётко излагать свои мысли при помощи графической информации.

В процессе изучения обучающиеся овладевают технологическими приемами оперирования различными видами графических изображений и графической деятельности.

Основной формой организации процесса обучения инженерной графике в техникуме является урок. Он дает преподавателю возможность на практике реализовать современные подходы. Каждый из этих подходов требует особой подготовки, как со стороны педагога, так и обучающихся. Одни методики требуют строгого соблюдения правил, как например проблемный и программированный подходы, а в игровом возможна различного рода импровизация и отклонение от основного «сценария». В педагогической практике мною широко используются игры и различные творческие занятия.

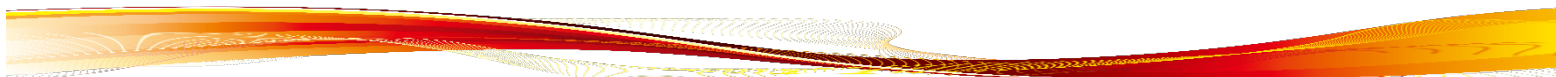
Такие занятия вызывают у обучающихся большой интерес к обучению.

В многочисленных трудах ученых Выготского, Ушинского, Сухомлинского и Шмакова игра выступает как источник духовного развития учащихся, как вид развивающейся деятельности, как форма освоения социального опыта.

В настоящее время благотворное влияние игры на обучение уже никто не будет отрицать. При использовании игровых технологий на уроках инженерной графики необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для обучающихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:





- 1) ролевые игры на уроке;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке;
- 4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) различные виды внеклассной работы (КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных групп одной параллели.

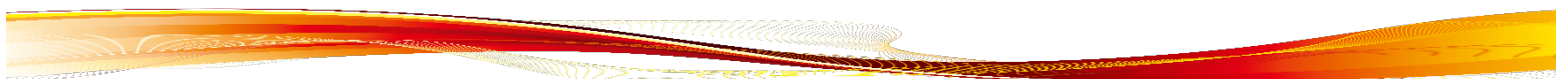
Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра - один из приёмов преодоления пассивности обучающихся.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой. Это объясняется тем, что участник игры решает игровые задачи, увлечен ими и поэтому не готов к противодействию, с другой стороны. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций на уроках инженерной графики.

Игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что игра:

- 1) Хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста.
- 2) Одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.
- 3) Мотивационная по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.
- 4) Позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.

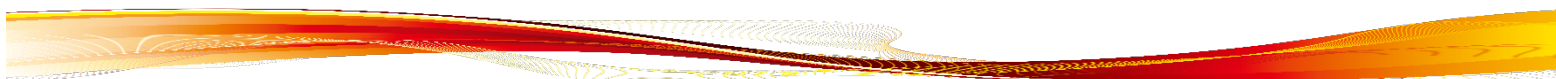




- 5) Многофункциональна, её влияние на человека невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно.
- 6) Преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и он сам (преодоление себя, своего результата).
- 7) Нивелирует значение конечного результата. В игре участника устраивает любой приз: материальный, моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки) и другие. Причем при групповой деятельности результат воспринимается им через призму общего успеха, отождествляя успех группы, команды как собственный.
- 8) В обучении отличается наличием четко поставленной цели и соответствующего ей педагогического результата.

В конечном итоге, следует отметить, что современные подходы имеют большое значение в организации процесса обучения, но, несмотря на это имеются также и некоторые недостатки, устранение которых может значительно улучшить его качество, а также стать хорошей помощью для преподавателя в реализации современных подходов к организации процесса обучения.

Я считаю, что уникальность игровой технологии обучения состоит в том, что её можно с успехом применять и в организации внеклассной работы по дисциплинам общепрофессионального профиля.





Коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования

Автор: Лукьяненко Лариса Александровна

МБОУ ДО "ДДТ" г. Тарко-Сале

Аннотация: В современном обществе коммуникативная компетентность становится всё более важным навыком для успешного общения и взаимодействия с другими людьми. Этот навык особенно ценен для педагогов, работающих в области дополнительного образования. В данной статье мы рассмотрим значимость коммуникативной компетентности педагога дополнительного образования и основные аспекты её развития.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, профессиональная компетентность, педагог, дополнительное образование.

Рецензия на статью "Коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования" автора Лукьяненко Ларисы Александровны (МБОУ ДО "ДДТ" г. Тарко-Сале)

Статья представляет собой осмысленный и информативный обзор компетентностных навыков, который охватывает различные аспекты коммуникационных навыков и их значимость в контексте работы педагога в сфере дополнительного образования.

Статья хорошо структурирована, каждый из рассматриваемых аспектов коммуникативной компетентности выделен в отдельный абзац. Это позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах.

Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок.

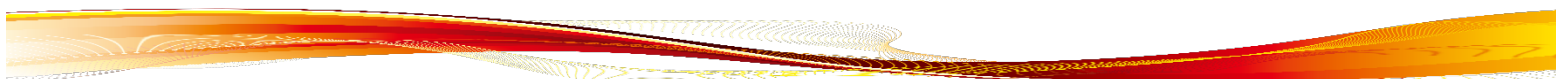
Автор дает полное представление о том, какие навыки необходимы педагогу дополнительного образования для эффективного взаимодействия с учащимися. Он подчеркивает важность активного слушания, умения создавать мотивацию, адаптации к различным стилям обучения и использования разных форм коммуникации. Также автор подчеркивает значимость взаимодействия с родителями и коллегами, а также адаптации к межкультурной среде.

Однако, стоит отметить, что некоторые аспекты коммуникативной компетентности могли быть развиты более подробно. Например, обсуждение навыков ведения дискуссий и умения управлять группой, также может быть полезным дополнением к статье. А также более подробное описание методов и подходов, которые педагог может использовать для развития коммуникативных навыков, также было бы полезным.

В целом, статья "Коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования" является информативным материалом для педагогов, работающих в дополнительном образовании. Она предлагает полное представление о важности развития коммуникативных навыков.

Статья рекомендуется всем, кто интересуется развитием собственных коммуникативных компетенций в контексте педагогической работы.

Рецензент: Главный редактор Журнала "1 сентября" Алексеев Александр Борисович.





Первоначально необходимо определить, что подразумевается под коммуникативной компетентностью. Это способность эффективно общаться с различными людьми, проявлять понимание, уважение и эмпатию, строить доверительные отношения и успешно решать конфликты. Для педагога дополнительного образования коммуникативная компетентность является ключевым фактором успешной работы с учащимися разного возраста и социального статуса.

Первый аспект коммуникативной компетентности педагога дополнительного образования - это умение эффективно передавать информацию. Педагог должен уметь объяснять сложные понятия и задачи простым и понятным языком, адаптировать свой речевой материал под особенности каждого учащегося. Это требует умения выбирать подходящие примеры и иллюстрации, демонстрировать терпение и толерантность при объяснении материала.

Второй аспект коммуникативной компетентности педагога - это умение эффективно слушать. Важным навыком для педагога образования является умение задавать правильные вопросы, прислушиваться к мнению и потребностям учащихся, адаптировать свой подход к каждому индивидуально. Способность быть внимательным и открытым к обратной связи с учащимися позволяет педагогу лучше понять и помочь им в их образовательном процессе.

Третий аспект коммуникативной компетентности связан с умением быть эмоционально и социально интеллигентным. Педагог должен уметь устанавливать доброжелательные отношения с учащимися, проявлять эмпатию и понимание к их потребностям и проблемам. Это помогает создать доверительное общение и стимулирует учащихся к обучению и развитию.

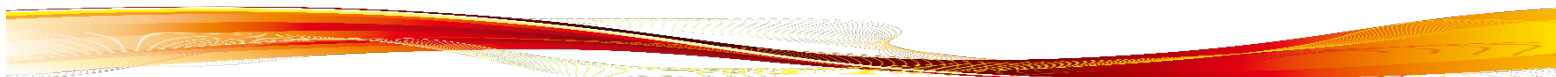
Четвертый аспект коммуникативной компетентности - это умение решать конфликты и проблемы в образовательной среде. Педагог дополнительного образования должен быть готовым к возникновению конфликтов, связанных в том числе и со спецификой именно дополнительного образования, и должен уметь применять навыки конструктивного разрешения споров. Он должен быть способен учить детей и подростков навыкам регулирования своих эмоций, общению с разными личностями и разрешению конфликтов путем диалога и поиска компромисса.

Пятый аспект коммуникативной компетентности - это умение создавать мотивацию у учащихся. Педагог дополнительного образования должен быть способен вдохновить и заинтересовать своих учеников, чтобы они активно участвовали в образовательном процессе. Для этого педагог может использовать разные методы и подходы, такие как игры, проекты, интерактивные уроки и другие инновационные методики обучения.

Шестой аспект коммуникативной компетентности связан с умением адаптироваться к различным стилям обучения и коммуникации. Учащиеся могут быть разного возраста, имеют разные предпочтения и стили обучения, поэтому педагог должен быть гибким и уметь подстроиться под каждого ученика. Он может использовать различные инструменты и методики обучения, чтобы обеспечить наиболее эффективное взаимодействие с каждым учеником.

Седьмой аспект коммуникативной компетентности - это умение работать с родителями и другими заинтересованными сторонами. Педагог дополнительного образования должен уметь эффективно коммуницировать с родителями, партнерами по образованию и другими специалистами в целях обеспечения наилучшего развития учащихся. Прозрачное и открытое общение с родителями помогает вовлечь их в учебный процесс и общую поддержку образования.

Восьмой аспект коммуникативной компетентности связан с умением использовать различные формы коммуникации. В современном мире существует множество способов общения, таких как устная речь, письменная коммуникация, электронная почта, социальные сети и др. Педагог должен





быть готовым использовать разные формы коммуникации в зависимости от потребностей учащихся и обстоятельств.

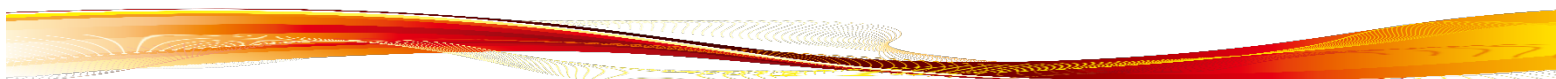
Девятый аспект коммуникативной компетентности связан с умением работать в коллективе и сотрудничать с другими педагогами. Обмен опытом и знаниями с коллегами является важным фактором развития педагога и повышения качества образования. Педагог должен иметь коммуникативные навыки, чтобы эффективно взаимодействовать со своими коллегами, делиться опытом и решать общие задачи.

И, наконец, десятый аспект коммуникативной компетентности - это умение адаптировать свою коммуникацию к межкультурной среде. Педагог может столкнуться с учащимися разных культур и национальностей, у нас большая и многонациональная страна. В таких случаях важно проявить культурную чувствительность, уважение и толерантность. Педагог должен быть готовым к адаптации своей коммуникации к особенностям и ценностям каждого ученика.

Таким образом, коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования играет важную роль в процессе обучения и развития учащихся. Развитие этой компетентности требует постоянного самосовершенствования, адаптации и гибкости со стороны педагога. Он должен быть способен эффективно общаться, слушать, мотивировать, работать в коллективе и адаптировать свою коммуникацию к различным ситуациям и требованиям.

Важно подчеркнуть, что коммуникативная компетентность педагога не является статическим навыком, а развивается постоянно. Педагог должен постоянно совершенствовать свои коммуникативные навыки, изучать и внедрять новые методики общения и взаимодействия с учащимися.

В заключение можно сказать, что коммуникативная компетентность педагога дополнительного образования играет важную роль в качестве образования, развития и самореализации учащихся. Педагоги, обладающие высоким уровнем коммуникативной компетентности, могут оказывать значительное влияние на формирование позитивной образовательной среды и успешное обучение учащихся. Отсюда следует, что развитие коммуникативной компетентности педагога - это важная задача для всех, кто стремится к эффективной и качественной работе в области дополнительного образования.





Адаптация детей младшего школьного возраста к обучению в сфере дополнительного образования

(Советы родителям из опыта работы)

Автор: Вылегжанина Наталья Алексеевна

Детская музыкальная школа, г. Дубна, Московская область

Аннотация: Адаптация детей младшего школьного возраста к обучению в сфере дополнительного образования, в данном случае в музыкальной школе, является важным и интересным процессом. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты этой адаптации и рекомендации для родителей, педагогов и самих детей, чтобы сделать этот период более комфортным и успешным.

Ключевые слова: адаптация детей, младшие школьники, дополнительное образование, музыкальная школа.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В музыкальной школе, ребенок становится частью особого образовательного сообщества, где он будет изучать музыкальные инструменты, развивать музыкальные навыки и проводить время в кругу единомышленников. Переход в новую среду и начало обучения могут оказаться непростым испытанием для малыша, поэтому подготовка и поддержка со стороны родителей и педагогов имеют большое значение.

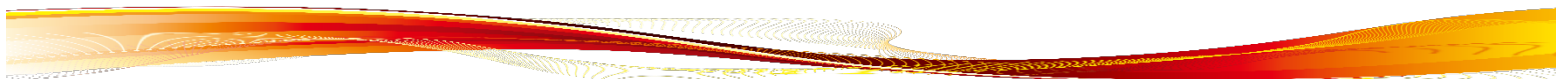
Родители играют ключевую роль в адаптации детей к дополнительному образованию. Важно создать поддерживающую атмосферу дома, где ребенок будет чувствовать себя комфортно. Зачастую, дети начинают заниматься музыкой из-за интереса родителей, поэтому важно поддерживать и стимулировать их увлечение музыкой.

Для многих детей это первый опыт обучения вне школьной среды, поэтому важно помнить о необходимости постепенного введения в учебный процесс. Проведите разговор с ребенком о его ожиданиях и интересах в отношении музыкальных занятий. Расскажите о том, что в школе есть другие дети, которые также учатся и любят музыку. Помогите ребенку понять, что новый этап в его жизни – это нормальное явление и нечто интересное.

Многие дети в младшем школьном возрасте быстро адаптируются к строгому расписанию и структурированному обучению. Создание режима учебной деятельности дома поможет ребенку осознать значимость музыкального образования. Установите четкое расписание занятий, включая время на домашнюю практику и отдых. Это поможет детям лучше планировать свое время и находить баланс между учебой и активностями вне учебы.

Педагоги в музыкальной школе играют значимую роль в адаптации детей. Они создают дружелюбную и поддерживающую атмосферу, помогают детям преодолеть возможные трудности и стимулируют их музыкальное развитие. Важно общаться с педагогами, выяснять их методы и подходы к обучению, а также регулярно обмениваться информацией о прогрессе ребенка.

Мотивация является важным фактором успешного обучения. Разбудите и поддерживайте интерес к музыке у ребенка. Помогите ему найти свою уникальную музыкальную страсть. Посещайте





концерты и музыкальные мероприятия, знакомьте ребенка с разными жанрами музыки и вдохновляющими историями из жизни известных музыкантов.

Музыка – это красивый способ самовыражения и социального взаимодействия. Поддерживайте свободу самовыражения ребенка и учите его взаимодействовать с другими детьми в музыкальной среде. Организуйте домашние выступления и совместные игры с другими детьми, чтобы развивать навыки коллективной работы и общение через музыку.

Обратная связь играет ключевую роль в мотивации и развитии ребенка. Поддерживайте и поощряйте его достижения. Делитесь своими положительными впечатлениями после каждого урока или выступления. Ребенок должен чувствовать, что его усилия важны и замечены.

Адаптация к новой среде и обучению в музыкальной школе – это процесс, который может занять время. Будьте гибкими и терпеливыми. Ребенок может столкнуться с трудностями или временным отсутствием интереса, но это нормально. Поддерживайте его и помогайте преодолевать сложности на пути музыкального развития.

Не забывайте, что учеба в музыкальной школе должна приносить радость и удовольствие ребенку. Помогите ему наслаждаться процессом обучения и извлекать радость из музыки. Поддерживайте его вкус и интересы, и помните, что главная цель – развить любовь к музыке и создать основу для дальнейшего музыкального роста.

Домашняя практика является важной частью обучения в музыкальной школе. Родители могут помочь ребенку создать условия для регулярной и эффективной практики. Установите специальное время для занятий и предоставьте ребенку спокойное место для практики. Помогите ему устанавливать конкретные цели на каждую практику и поощряйте его достижения.

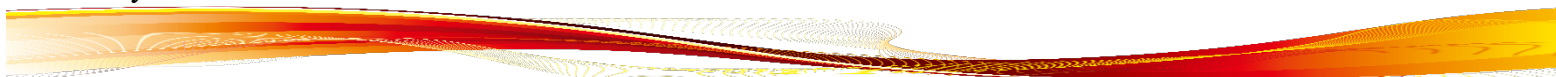
Общение с другими родителями и детьми в музыкальной школе может быть полезным для поддержки адаптации ребенка и создания социальной сети. Участие в родительских собраниях, концертах и других мероприятиях позволит вам познакомиться с другими родителями и обсудить общие вопросы и проблемы.

Регулярное общение с учителем вашего ребенка поможет вам быть в курсе его прогресса и трудностей. Не стесняйтесь обсуждать с учителем ваши ожидания, вопросы или заботы. Совместное сотрудничество с педагогом позволит лучше подстраивать образовательный процесс под потребности и интересы вашего ребенка.

Одним из ключевых навыков, которые дети развивают в дополнительном музыкальном образовании, является самостоятельность. Помогите ребенку становиться все более самостоятельным в принятии решений, планировании своих занятий и управлении своим временем. Поощряйте его инициативу и ответственность в обучении.

Помимо изучения музыкальных инструментов, важно помнить о необходимости поддержки разностороннего развития ребенка. Участие в различных видах деятельности позволяет детям развивать свои социальные, эмоциональные и когнитивные навыки. Поощряйте ребенка участвовать в разных музыкальных активностях, таких как хор или ансамбль, чтобы расширить его музыкальный опыт.

Возможны ситуации, когда ребенок сталкивается с трудностями или испытывает затруднения в обучении. В таких случаях важно быть рядом и поддерживать его. Идентифицируйте причины проблемы и найти пути для ее решения. Посоветуйтесь с учителем или другими специалистами в случае необходимости.



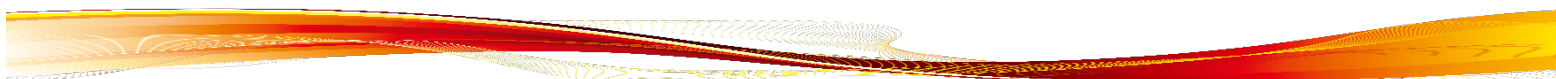


Родители играют активную роль в образовательном процессе ребенка. Вовлекайтесь в его учебу, помогайте ему преодолевать препятствия и отмечайте его прогресс. Постарайтесь создать домашнюю атмосферу, где музыка будет частью повседневной жизни и вдохновлять его на дальнейшие достижения.

Дополнительное музыкальное образование – это долгосрочный процесс. Важно помнить, что успехи в музыке приходят с течением времени и постоянной практикой. Поддерживайте ребенка в его музыкальных достижениях на протяжении всего обучения, давайте ему возможность заниматься своей страстью и развиваться в музыкальной сфере.

В конечном счете, главная цель дополнительного музыкального образования – развить любовь к музыке. Поддерживайте ребенка в его музыкальном путешествии, позволяйте ему исследовать и выражать себя через музыку. Помните, что самое важное – это радость и удовольствие, которые музыка приносит в жизнь ребенка.

Адаптация детей младшего школьного возраста к обучению в музыкальной школе – это важный этап их жизни. Поддержка со стороны родителей, взаимодействие с педагогами, создание структур и поддерживающая атмосфера позволят детям наслаждаться учебой и достигать успехов в музыкальном развитии. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и адаптация может занять свое время, но с поддержкой и любовью к музыке, они смогут преодолеть любые трудности и достичь своих музыкальных целей.





Совместное чтение как семейная традиция

Авторы: Петрова Юлия Юрьевна

и Ербягина Евгения Владимировна

МБОУ «Копьевская ССОШ», с. Копьево

Аннотация: В статье поднимается вопрос о воспитании маленького читателя, дает рекомендации родителям, как формировать у дошкольников и школьников интерес к слушанию книг, чтению и выбора какую литературу читать и как организовать семейное чтение.

Ключевые слова: домашняя библиотека, типы литературных произведений, мир книги, эмоциональный настрой, семейное чтение.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

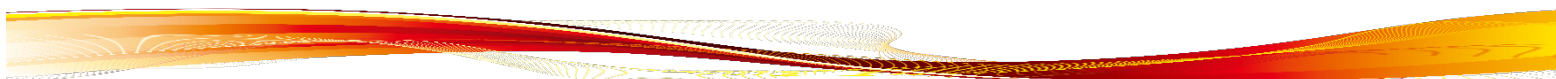
Несомненно, на протяжении многих веков книга являлась главным источником развития и воспитания детей и не поспорить с тем, что чтение вслух в домашнем кругу было одним из самых популярных видов досуга. Все мы выросли на сказках нашего великого русского поэта А.С. Пушкина. Добрые и справедливые герои из произведений С.В. Михалкова. Проявления заботы к «братьям нашим меньшим» из рассказов В.В. Бианки. Большой вклад на мировоззрение ребенка оказывает великая классика: «Братья Карамазовы», «Судьба человека», «Евгений Онегин» и многое другое.

С появлением кино и телевидения развивающая роль семейного чтения, к сожалению, отодвинулась на второй план, уступив место детским фильмам, мультикам и познавательно-развлекательным телепередачам, а также современным гаджетам. На сегодняшний день создана целая индустрия, массово выпускающая развивающие игры, игрушки и электронные гаджеты. Они тренируют память и сообразительность, развивают ловкость и мелкую моторику, прививают ребенку множество полезных навыков. Именно в семье формируются личность человека, его мировоззрение, поведение, образ жизни. Ничто не заменит обычную книгу, способную достучаться до самых тонких душевных струн ребенка, заставить его сострадать, сопереживать и делать правильные выводы. Именно литературные герои учат нас смотреть на ситуации со стороны и узнавать себя.

Однако практика показала, что книга – это не только источник знаний, как провозглашает известная всем цитата Горького, но и мощное воспитательное средство, воздействующее на душу ребенка и формирующее его личность. Здесь, несомненно, важно все: что читать, с кем, когда и как.

На ряду с упразднением цензуры с шедеврами мировых классиков и наших современников в печати стал появляться бесполезная, никчемная литература. Когда мы говорим о семейном чтении, то для него следует выбирать книги особенно тщательно, и ведь совсем не обязательно должна быть классика – есть много ярких, интересных и талантливых произведений современных писателей и поэтов. Главное условие – они должны быть позитивными и побуждать к размышлениям. И, конечно же, следует выбирать книги с учетом возраста ребенка, доступные для его понимания.

Как правильно организовать семейное чтение? Когда ребенок маленький, мы читаем, и рассказывает сказки на ночь. Дело в том, что сказка, прочитанная на ночь, подсознательно воспринимается взрослеющим ребенком как атрибут для малышей. Но он-то уже взрослый – в





школу ходит! А в другое время родители ему книжек не читали, его впечатлением о прочитанном не интересовались, да и вообще чтение их не привлекало. Откуда же у ребенка появится интерес, если в семье отсутствует традиция семейного чтения? Так что родителям в этом плане необходимо начать с себя, то есть подать ребенку личный пример и создать эту традицию.

Как же читать книги, чтобы заинтересовать ребенка? Когда малыш ещё не освоил грамоту, читать вслух может кто-то из родителей. Только делать это нужно не торопливо, внятным и выразительным голосом – тогда воображение ребенка будет рисовать яркие картины и запоминающиеся образы. Когда же он научится читать самостоятельно, ему вполне можно поручить эту задачу. После прочтения книги обязательно обсудите прочитанное с ребенком. Поинтересуйтесь его мнением по поводу героев, их внешности, поведения и поступков. Необходимо побудить его к рассуждениям и собственной оценке описанной ситуации. Читая ребенку, следует задавать ему вопросы, помогая устанавливать связь между его миром и миром книги.

Важно побуждать и ребенка задавать вопросы, поддерживая его интерес к сюжету произведения и его персонажам. Для каждого возраста существуют свои рекомендации по продолжительности чтения. Здесь главный критерий один – чтение не должно вызывать скуку или утомление. Чтение или рассказывание литературного произведения лучше воспринимается ребенком тогда, когда для этого созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребенка на встречу с книгой, определенное время в режиме дня, отведенное для чтения, желание взрослых не только читать, но и обсуждать с ребенком прочитанное.

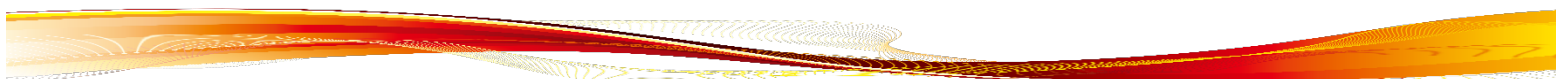
Ни дня без книги – это должно стать руководством к действию. Ведь детская литература – это не просто развлечение для ребенка, книга является источником информации, лучшим средством формирования интеллектуальной, эмоциональной и нравственной культуры ребенка. И в этой связи именно семейное чтение формирует интерес ребенка к книге и является важной составляющей духовного обогащения семьи.

Споры, дискуссии, обмен мнениями по поводу прочитанного – все очень важно по нескольким причинам:

- во-первых, сам факт обсуждения на равных сближает семью, делает отношения между родителями и детьми более тесными и доверительными;
- во-вторых, чтение вслух отлично развивает ребенка интеллектуально, увеличивает его словарный запас, расширяет кругозор, вызывает огромную палитру чувств и эмоций;
- в-третьих, в процессе обсуждения ребенок учится мыслить, аргументировать свои доводы, отстаивать собственную точку зрения и, что тоже немаловажно, учится соглашаться с доводами других людей и признавать их правоту и конечно же все эти качества, воспитанные в семье, очень пригодятся ребенку во взрослой жизни.

И, пожалуй, главный аргумент в пользу домашнего чтения: книга, обращенная непосредственно к читателю, несет в себе колоссальный воспитательный посыл. Как известно, воздействие эмоций на подсознание гораздо эффективнее, чем обращение к разуму. Все убеждения формируют характер и мировоззрение ребенка, учат отличать добро от зла и помогают ему вырасти полноценной, гармонично развитой личностью, имеющей собственную точку зрения и умеющей ее отстаивать.

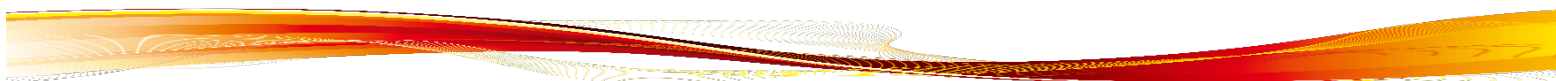
Как видите, аргументов более чем достаточно для того, чтобы в каждой семье, где есть дети, возродить старую добрую традицию домашнего чтения.





Список литературы:

1. Анализ художественного произведения. Воюшина М.П. «Начальная школа», 1989, № 55.
2. Литературное произведение: теория и практика анализа: Учеб. Гиршман М. М Пособие. М.: Высш. Шк., 1991.-160 с.
3. Виды работы над текстом на уроках чтения. Козырева А.С. «Начальная школа», 1990.
4. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения. Кубасова О.В. «Начальная школа», 1991.





Развитие эмоционально-ценностного отношения к предмету

Автор: Алферова Наталья Александровна

МОУ "Хадактинская ООШ", с. Хадакта, Забайкальский край

В педагогической и психологической литературе высказывается мысль, что главная функция учителя – это не передача знаний, а создание определенного эмоционального отношения к этим знаниям, которое обеспечит их активное восприятие и усвоение.

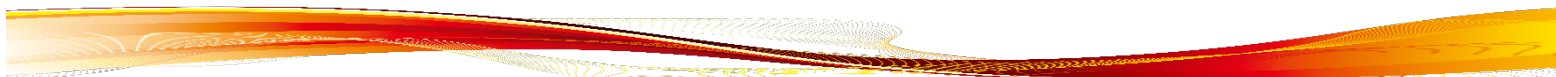
Сформировать глубокие познавательные интересы к физике у всех учащихся невозможно и, наверное, не нужно. Важно, чтобы всем ученикам было интересно заниматься физикой на каждом уроке.

Чтобы учение не превратилось для ребят в скучное и однообразное занятие, нужно на каждом уроке вызывать у школьников приятное ощущение новизны познаваемого. Для этого учителю необходимо вести проблемно-эмоциональное преподавание, что невозможно без привлечения дополнительной, не имеющейся в учебнике, информации. Это трудно, но с избытком оправдывает себя.

Приведем примеры.

В 9 классе урок, на котором рассматривается вопрос о падающих телах, начинается с рассказа о том, как люди, наблюдая за скоростью падения различных тел, столкнулись с весьма загадочными явлениями. Вот, например, (от ветра) оторвалось яблоко и быстро упало на землю. А почему листья с той же высоты падают довольно медленно? Можно подумать, что различие в их скорости обусловлено разницей в их массе: тяжелые тела достигают земли гораздо быстрее, чем легкие. Отсюда можно сделать вывод: скорость падения тел зависит от их массы. Этот умозрительный вывод был подкреплён в свое время авторитетом великого древнегреческого мыслителя Аристотеля. Авторитет его был так велик, что около 2000 лет никому и в голову не приходило проверить это. Первым усомнился в этом Г. Галилей, который на многочисленных опытах убедился, что небольшая ружейная пуля и тяжелое пушечное ядро падают с одинаковой скоростью. Когда он рассказал об этом своим коллегам и ученикам, многие из них, воспитанные в духе идей Аристотеля, отказались его слушать и даже подняли на смех. И Галилею пришлось подняться со своими ядрами на верх знаменитой Пизанской «падающей» башни, чтобы одновременно опустить и тяжелое ядро, и легкую пулю. Можно себе представить атмосферу этого исторического события, когда присутствующие убедились, что тяжелые и легкие тела одновременно падают на землю.

Но перед учеными возникла новая проблема: «Почему так происходит? Как это объяснить?» Может быть, причина в наличии воздуха? Нет: ведь оба тела – и ядро, и пуля – двигались в воздухе, а наблюдая падение в безвоздушной среде, исследователи нашли, что скорость тел и в этом случае одинакова. Вот что пишет о найденной Галилеем замечательной закономерности лауреат Нобелевской премии Е. Вигнер: «Удивительной же ее следует считать по двум причинам. Во-первых, удивительно, что эта закономерность наблюдается не только в Пизе и не только во времена Галилея, но и в любом другом месте земного шара: она была и будет верной всегда ... Вторая удивительная особенность ... состоит в том, что она не зависит от многих условий, от которых в принципе могла бы зависеть. Закономерность наблюдается безотносительно к тому, идет ли дождь или нет, проводится ли эксперимент в закрытой комнате или камень бросают с Пизанской «падающей» башни, и кто бросает – мужчина или женщина».





После такого рассказа о падении тел учитель переходит к рассмотрению ускорения свободного падения и далее к истинной причине его постоянства, которая раскрывается позже при изучении закона всемирного тяготения.

При изучении учебного материала о движении жидкости по трубам и законе Бернулли для создания эмоционально-проблемной ситуации можно привести такую интересную историю.

«Пленника бросили посреди небольшой круглой комнаты. Здесь вершил суд сам великий визирь. Сухо прошелестел его голос: "Аллах дарует тебе жизнь, - визирь увидел, как вздрогнул пленник, - если отгадаешь великую загадку древних". Он показал на плоскую чашу, подвешенную на цепях. Стоит открыть отверстие в дне чаши, и из нее потечет вода. Каждый миг вытекает одно и то же количество воды. Отчего же сужается струйка, удаляясь от чаши? Твое время - пока течет вода. С последней каплей падет и твоя голова.

Как быстро течет вода. Стража уже обнажила острые изогнутые сабли. Трудно решать на волоске от гибели. Но голос пленника не дрогнул. Он успел назвать причину сужения струи».

«Что же ответил пленник? Как вышел из такого трудного положения?» После обсуждения ответов учащихся можно приступить к изложению темы урока, из которой ученики и получают ответ: «Чем ближе к земле, тем быстрее движутся отдельные частицы воды. Поэтому, поскольку количество воды, протекающее через любое поперечное сечение в единицу времени, одинаково, струя сужается».

На уроке в 9 классе, при изучении движения тела под действием силы тяжести, когда начальная скорость направлена горизонтально, учитель может напомнить ученикам один из эпизодов знакомой им сказки Гаршина «Лягушка – путешественница»:

Лягушка, дрыгая всеми четырьмя лапками, быстро падала на землю; но так как утки летели очень быстро, то и она упала не прямо на то место, над которым закричала и где была твердая дорога, а гораздо дальше»

Учеников 9 класса привлечет и заставит задуматься отрывок из рассказа Бианки «Музыкант», прекрасно иллюстрирующий важный вывод урока – всякое колеблющееся тело звучит: «Старик подкрался из-за елочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки, а под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой медведь, потянул к себе щепку и отпустил ее. Щепка выпрямилась, задрожала и в воздухе раздалось: «Дзинь» ... - как струна пропела ... Замолк звук, медведь опять за свое: оттянул щепку и отпустил ...»

При изучении третьего закона Ньютона можно рассказать, как один из героев повести Беляева «Звезда КЭЦ», попав на маленькую планету, обнаруживает действие третьего закона Ньютона в чистом виде: «Я начал раздеваться. И вдруг почувствовал, что физический закон – «сила действия равна силе противодействия» обнаруживается здесь в чистом виде, не затемненный земным притяжением. Здесь все вещи и сам человек превращаются в реактивные приборы. Я отбросил костюм, говоря по земному – вниз, а сам оттолкнувшись от него, подпрыгнул вверх. Получилось: не то я сбросил костюм, не то он меня подбросил».

Для определения глубины знаний семиклассников по теме «Инерция» можно обсудить с ними отрывок из романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок»: «В одиннадцатом часу вечера молочные братья, кренясь под тяжестью двух больших гирь шли по направлению к конторе по заготовке рогов и копыт. Паниковский нес свою долю обеими руками, выпятив живот и радостно пыхтя. ... здоровяк Балаганов держал гирю на плече. Иногда Паниковский никак не мог повернуть за угол,



потому что гиря по инерции продолжала тащить его вперед. Тогда Балаганов свободной рукой придерживал Паниковского за шиворот и придавал его телу нужное направление».

Интересным приемом при опросе является привлечение отрывков из произведений художественной литературы.

Отрывок из рассказа Б.В. Житкова «Под водой». Лейтенант, командовавший подводной лодкой, при входе в порт легкомысленно принял решение поднырнуть под пароход, стоявший по курсу лодки. «... Но в это время сразу же ход лодки замедлился. Все пошатнулось вперед. Лейтенант вздрогнул. Минер вопросительно на него взглянул.

- Сели на мель? Так ведь? – спросил он лейтенанта.

Рули были поставлены на подъем, винт работал, приборы показывали, что лодка на той же глубине. Лейтенант вспомнил, что тут в порту глинистое, липкое дно, понял, что лодка своим брюхом влипла в эту вязкую жижу».

Вопрос учащимся: почему лодка не могла всплыть? Всегда ли на тело, погруженное в жидкость, действует выталкивающая сила? (После обсуждения можно поставить соответствующий опыт).

К.Г. Паустовский, эпизод из повести «Кара-Бугаз». «... Наш кок отпросился искупаться, но залив его не принял. Он высоко выкидывал его ноги, и при всем тщании кок погрузиться в воду не смог. Это повеселило команду и улучшило несколько ее дурное расположение. Кок к вечеру покрылся язвами и утверждал, что вода залива являет собой разбавленную царскую водку, иначе – серную кислоту».

Вопрос: почему кок не смог искупаться в заливе Кара-Бугаз?

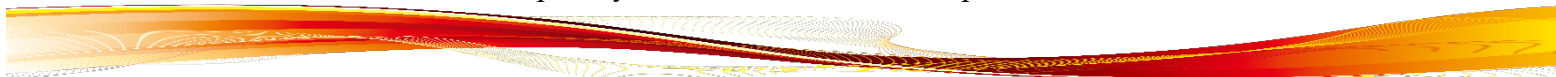
Л.Н. Толстой, строки из рассказа «Лед, пар и вода». «... В холодной воде легче плавать, чем в теплой. А в горячей воде и дерево тонет». Почему в горячей воде дерево может утонуть?

После изучения законов равноускоренного движения ученики с интересом воспринимают отрывок из повести К.Э. Циолковского «Вне Земли». Им можно предложить определить ускорение ракеты и проверить, правильно ли названа автором скорость в конце десятой секунды: «Они видели, как ракета сорвалась и устремилась в наклонном положении в пространство ... Она быстро удалялась ... В это же время она поднималась выше и выше. Через 10 секунд она была от зрителей на расстоянии 5 км и двигалась со скоростью 1000 м/с»

Еще один пример: с помощью формул, установленных для свободного падения тел, интересно определить ускорение силы тяжести на других планетах. Герой повести Беляева «Звезда КЭЦ» утверждает, что подпрыгнув на метр, он опустился через двадцать две секунды. Чему же равно ускорение свободного падения на этой планете?

Качество и эффективность урока во многом зависят от эмоционального климата во время занятий. Многие современные ученые – педагоги основным признаком хорошего урока считают возможность детей жить в классе интересной, содержательной жизнью. А для этого уроки должны отличаться яркой эстетическо-эмоциональной воспитательной целеустремленностью, духом исканий, творчеством учителя и творчеством учащихся, обеспечивающих единство воспитания и обучения.

Одно из требований к технике проведения урока можно сформулировать так: урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях.





Учитель создает эмоциональный настрой, располагающий учеников к работе. Достигается это тем, что умело, интересно ведется урок, рассуждения учителя логичны и понятны, он спокоен, уверен в себе и с большим уважением относится к ученикам.

Интересен прием, заключающийся в том, чтобы с точки зрения физики оценить научную достоверность и правильность описания в литературе тех или иных физических явлений. Соответствующие примеры можно найти в «Занимательной физике» Я.И. Перельмана, сборника «Из школы во вселенную».

В литературе нередко встречаются ошибочные толкования отдельных понятий, неверная терминология. Такой прискорбный факт можно использовать, однако, в учебных целях для повышения познавательной активности школьников, развивая их способности критически воспринимать информацию, получаемую из разных источников.

Особенно интересно выбрать такие отрывки, где имеется научная ошибка, неточность. Тогда перед учениками ставится более сложная задача: найти ошибку и правильно объяснить описанное явление.

В романе М. Шолохова «Поднятая целина» есть такой эпизод: дед Щукарь объелся телятиной, у него разболелся живот. Чтобы вылечить деда, лекарка поставила ему на живот разогретую махотку (глиняный горшок). «Ой, живот мне порвет! Ой, родненькие, ослобоните! – закричал дед Щукарь». Но попытки оторвать махотку оказались тщетными. Тогда Давыдов взял скалку и стукнул ею по дну махотки, «она рассыпалась, и воздух со свистом рванул из под черепков»

Почему не удалось снять горшок и пришлось его расколоть? Верно ли (разумеется, с точки зрения физики) описано поведение воздуха после того, как разбили махотку?

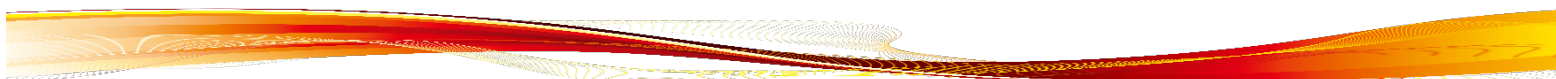
Из романа А. Беляева «Человек – амфибия»: «Ихтиандр опускался все глубже и глубже в сумеречные глубины океана. Ему хотелось быть одному, прийти в себя от новых впечатлений ... Он погружался все медленнее. Вода становилась плотнее, она уже давила на него, дышать становилось все труднее. Здесь стояли густые зелёно-серые сумерки»

Действительно ли давление на глубине определяется увеличением плотности воды?

В нравственном и эстетическом воспитании на уроке большое значение имеет создание эмоционального настроения учащихся. Он начинается с взволнованного неравнодушия учителя к своему предмету. Следствием этого будут яркие, эмоциональные описания фактов, глубокий их анализ, своевременное обращение к личному опыту учащихся и практической жизни, использование на уроке произведений искусства в высокохудожественном исполнении и т.д.

«Где только возможно, изучение должно стать переживанием», - писал А. Эйнштейн. Именно сопереживание изучаемому на уроке, приведет к эмоционально – чувственной воспитанности учащихся, которая и определяет отношение человека к знаниям, их приобретению, поиску.

Эмоциональному изложению сложных физических понятий и законов значительно способствует поэзия. Вспомним Л.Д. Ландау: «Грош цена вашей физике, - говорил он, - если она застилает для вас все остальное, шорох леса, краски заката, звон рифм. Это какая-то усеченная физика, если хотите – выхолощенная. Я, например, в нее не верю ... Любая замкнутость прежде всего свидетельствует об ограниченности ... Физик, не воспринимающий поэзии, искусства, – плохой физик».





При объяснении агрегатного состояния вещества можно прочитать следующие строчки О. Туманяна:

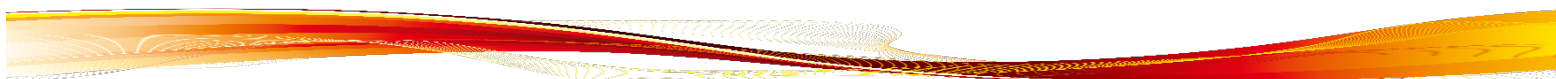
В небе темно. И никто не заметил
В сумраке ночи природы красу ...
День наступает - внезапен и светел
Нам открывает цветы и росу.

Психологически важно и интересно показать учащимся яркую иллюстрацию проявления законов гидродинамики в стихотворении М. Ю. Лермонтова:

Терек воет дик и злобен
Меж утесистых громад.
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят.
Но по степи разбегаясь,
Он лукавый принял вид
И приветливо ласкаясь
Морю Каспию журчит.

При изучении скорости света, я всегда читаю на уроке стихотворение В. Луговского «Звезда»:

Звезда, звезда, холодная звезда.
К сосновым иглам ты все ниже никнешь.
Ты на заре исчезнешь без следа
И на заре из пустоты возникнешь.
Твой дальний мир, крылатый мир огня
Где ядра атомов сплавляются от жара.
Что ж ты глядишь так льдисто на меня
Песчинку на коре земного шара?
Быть может, ты погибла в этот миг
Иль может быть тебя давно уж нету





И дряхлый свет твой, как седой старик

На ощупь нашу узнает планету

Иль в дивной мощи длится жизнь твоя?

Я тень песчинки пред твоей судьбою.

Но тем, что вижу я, но тем, что знаю я,

Но тем, что мыслю я,

Я властен над тобою.

На уроках изучения следствий специальной теории относительности хорошо сочетается с учебным материалом следующее стихотворения нашего земляка Г. Головатого «Будет»:

И будет двадцать первый век.

Семидесятый год.

Я вижу: входит человек

В фотонный звездолет.

И мчится в бесконечной мгле —

И ни друзья, ни мать

На быстровременной Земле

Его не смогут ждать.

Любимой он сказал: «Не жди ...

Люби кого-нибудь ...».

Нет войн, и все же проводить

Пришлось в последний путь...

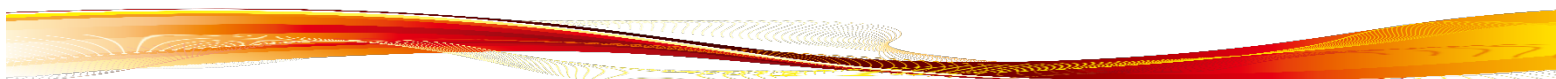
В полете год и два пройдет

(а на Земле века) ...

И что там с ним произойдет —

Не знаю я пока.

Я слышу тихое: «Прости», -





Как будто за вину.

Сейчас он к звездам улетит –

Страшней, чем на войну.

Оставшимся его не ждать,

Хоть сердцем будут с ним...

И лишь праправнукам узнать,

вернется ль он живым.

Хорошую базу для проблемно-эмоционального изложения учебного материала содержат высказывания самих исследователей природы, в которых понятно и часто очень выразительно изложены все основные достоинства открытий.

Формируется устойчивый познавательный интерес не сразу и разными средствами. Одним из них является занимательность. Прежде всего элементы занимательности вызывают богатыми своими последствиями чувство удивления. Таковыми могут быть новизна, необычность, странность, противоречивость прежним представлениям, неожиданность и т.д. А роль эмоций в процессе познания очевидна.

Занимательность в учебном процессе является опорой эмоциональной памяти, своеобразной разрядкой напряжения на уроке, средством переключения эмоций, внимания, мыслей. Вместе с тем важно, чтобы учитель не превращал занимательность в развлечение, чтобы он заранее планировал, где, как, и с какой целью целесообразно привлечь средства занимательности для достижения конкретных целей на уроке.

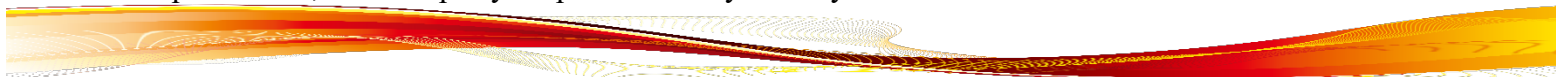
Положительную эмоциональную атмосферу, подготавливающую восприятие, обеспечивает любой правильно поставленный опыт или другое средство наглядности.

На уроке в 7 классе по теме «Вес воздуха. Атмосферное давление» продолжаем формировать у школьников понятие атмосферного давления, полученного на уроках приречения и географии. После выявления имеющихся знаний и, опираясь на них, рассматриваем ряд характерных физических явлений.

В пустой длинный цилиндр на деревянной палочке опускаем смоченную спиртом горящую ватку. Быстро ее вытягиваем и закрываем цилиндр не очень круто сваренным очищенным от скорлупы яйцом – оно втягивается в цилиндр.

Берем два одинаковых стакана. В один ставим небольшую зажженную свечку, предварительно насыпав на дно песка. Вырезаем в листе бумаги отверстие диаметром 2-3 см, слегка смачиваем лист водой и накрываем им стакан с горящей свечой. Перевертываем другой стакан вверх дном и ставим на первый. Когда свеча погаснет и стаканы остынут, поднимаем верхний стакан, вместе с ним подымается и нижний.

Обсуждаем с учениками увиденное и ставим задачу выяснить причину этих, на первый взгляд, разных явлений. Так привлекается внимание учащихся к уже, как им кажется, хорошо известному понятию – атмосферному давлению. При его закреплении можно предложить учащимся подумать, что произойдет, если закрытую пробкой колбу с воздухом поставить под колпак насоса и выкачать





воздух. Ребята сначала ставят прогноз ожидаемого явления, потом ставят опыт и проверяют гипотезу.

Опыт показывает, что продуманное использование на уроке биографических сведений о таких разносторонних ученых создает особый эмоциональный настрой класса, заставляет не только восхищаться и удивляться, но и воспринимать исключительное трудолюбие, трудовой подвиг таких людей.

Можно предложить такую схему воспитания у учащихся увлечения учебным предметом: от любопытства к удивлению, от него к активной любознательности и стремлению узнать, от них к прочному знанию и научному поиску. На первой стадии - удивления и любопытства – у школьников возникает ситуативный интерес, проявляющийся при демонстрации эффективного опыта, слушании рассказа об интересном случае из истории физики, от необычного применения явления и т.д. Этот интерес быстро гаснет и исчезает при изменении ситуации на уроке. Но учитель не должен пренебрегать этой первой возможностью вызвать ростки интереса к учению.

Важно отметить, что именно интересное преподавание приводит к интересному учению, поэтому их в совокупности следует считать одним из основных критериев ценности учебного процесса.

Для того, чтобы заинтересовать учащихся учебным материалом, следует преподносить новую информацию так, чтобы вызвать эмоциональное восприятие темы. Для этого можно сопоставлять неожиданные факты, обнаруживать противоречия, вызвать у учащихся удивление, недоумение, вопрос, который побуждает к поиску истины.

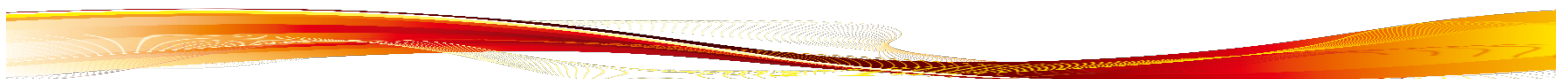
С целью формирования у учащихся понимания языка физической науки, выяснения его специфики, развития речи учащихся полезно применять на уроке сравнение научного и художественного видения окружающего мира. Выделить основные черты языка физики (его отвлеченность, обобщенность, кодирование информации в виде физических формул) помогает сравнение описаний одного и того же явления учеными и поэтами или писателями.

Можно дать определение понятию занимательности, исходя из первоначального смысла слова «занимательный», которое толкуется как способность занять, привлечь внимание, заинтересовать. Занимательность - это свойство предметов, явлений, процессов, которое способно вызвать у учащихся чувство удивления, обострить внимание. Вместе с тем занимательность – это прием учителя, который, воздействуя на чувства, ученика способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех учащихся независимо от их знаний, способностей и интересов.

Занимательный материал, приводимый учителем на уроке, должен требовать напряженной деятельности воображения в сочетании с умением использовать полученные знания. Примером такого вида занимательных материалов и заданий являются рассказы – загадки, задачи – шутки, кроссворды по пройденной теме, рассказы и картинки с ошибками.

Использование занимательности требует минимума временной затраты, но должно внести яркий, эмоциональный момент в урок. Как показывает опыт, разумнее привести на уроке один – два примера, чем перечислять ряд интересных и эффективных фактов, которые своей многочисленностью не только не решат поставленной учителем задачи, но, наоборот, отодвинут ее на второй план.

Занимательность может служить эмоциональной основой для запоминания наиболее трудных вопросов изучаемого материала

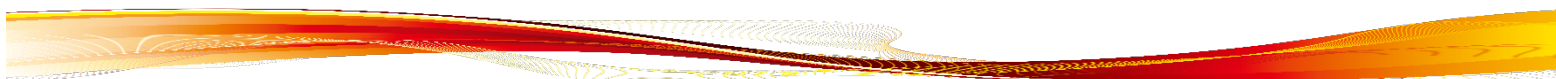




Все вышесказанное приводит к выводу: «интересное учение» как качество обучения, определяется особенностями содержания предмета, проявляется в комплексе методических приемов, способствующих созданию положительного эмоционального настроения классного коллектива на решение учебно-воспитательных задач урока.

Литература:

1. Физика в школе 1990 № 3 с. 25.
2. Ланина И.Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики.





К вопросу о современных средствах оценивания результатов обучения

Автор: Фомина Оксана Анатольевна

МБОУ «Ливенская СОШ № 2», с. Ливенка Красногвардейского района
Белгородской области

Аннотация: Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения.

Ключевые слова: оценка знаний, эффективность обучения, средства контроля, школа.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Рост эффективности обучения напрямую связан с повышением качества оценки успехов обучающихся. Традиционные средства контроля позволяют выявить уровень усвоения требуемых знаний, умений, навыков. Но традиционных средств контроля знаний в системе личностно-ориентированного обучения, где обучающийся рассматривается как субъект, а не как объект обучения, недостаточно [1, 14 с.].

В структуре позиции субъекта учения выделяют четыре основные компетентности: когнитивную, регуляторную, креативную, личностно-смысловую. Вышеперечисленные показатели обычно скрыты от непосредственного наблюдения. Очевидно, что их реализация требует особого инструментария и использования более современных средств, помогающих проконтролировать и оценить, в том числе, личностные достижения и творческие успехи обучающихся [6, 65 с.].

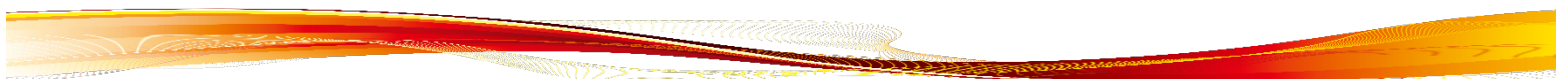
Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения. В методической литературе принято считать, что оценка является так называемой “обратной связью” между учителем и учеником, тем этапом учебного процесса, когда учитель получает информацию об эффективности обучения предмету. [4, 22 с.]. Согласно этому выделяют следующие цели оценки знаний и умений учащихся:

- диагностирование и корректирование знаний и умений учащихся;
- учет результативности отдельного этапа процесса обучения;
- определение итоговых результатов обучения на разном уровне [10, 183 с.].

Оценка - это процесс оценивания, выражающийся в развернутом оценочном суждении, выражается в вербальной форме. Оценка - это процесс соотношения реальных результатов с планируемыми целями.

В последние 10-15 лет в педагогике идет процесс радикального переосмысления традиционной системы оценки учебных достижений учащихся. Среди новых подходов к этой проблеме можно выделить следующие виды оценок:

- основанную на конечных результатах обучения;





- базирующуюся на стандартах обучения;
- построенную на концепции компетентности;
- основанную на уровне исполнительского мастерства.

Основное отличие между перечисленными подходами заключается в ориентации системы оценки либо на продукт учебной деятельности, либо на процесс оценивания, хотя все они являются органичными звеньями одной и той же образовательной цепочки "стандарт - компетентность - исполнительское мастерство - результат" [8, 86 с.]. Искусственное разделение данных подходов и разрозненное их рассмотрение грешат теми же " пороками", что и традиционная система: дискретность процесса оценки, фрагментарность и частичность оцениваемых качеств, жесткость и количественная направленность оценки, понимание ее как субъект-объектного взаимодействия, искусственность условий, в которых она осуществляется, и т.д.

Конечная цель оценки будет заключаться в усилении и, в перспективе, в достижении полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования. Это потребует радикально изменить суммарный вектор традиционной философии оценки по следующей системе проекций:

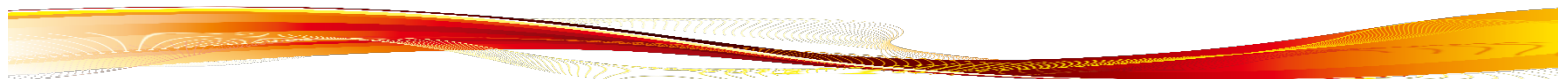
- дискретность - непрерывность;
- фрагментарность - системность;
- единичность - множественность;
- количественность - качественность;
- жесткость - гибкость;
- искусственность - естественность;
- оценка - самооценка.

Дискретность - непрерывность. Обучение признается непрерывным процессом и от традиционного понимания оценки как измерения конечного результата предлагается перейти к оцениванию процесса движения к результату [7, 24 с.].

Фрагментарность – системность. Предполагает замер сформированности системных межпредметных знаний и обобщенных умений. Оценка становится многомерной и межпредметной, направленной на измерение не "книжных", а жизненных знаний.

Единичность – множественность. Предполагает множественность процедур и методов оценки: вариативность инструментария и средств, многообразие способов составления оценочных заданий, измерение различных форм интеллекта, включение, наряду с индивидуальными, групповых и командных результатов учебной деятельности и т.п.

Количественность – качественность. Интеграция количественной и качественной составляющих предметной оценки поможет перенести акцент с сиюминутных знаний учащегося как объекта процесса обучения на перспективный потенциал его как субъекта процесса непрерывного самообразования.





Жесткость - гибкость. Предполагается, прежде всего, оценивать все, что учащийся знает и умеет, причем широко поощряется выход за пределы установленной программы и стандартов. Фактор времени перестает быть одним из основных критериев, в особенности при выполнении творческих работ и проектов.

Искусственность – естественность. Истинное оценивание, должно проводиться в естественных для обучаемого условиях, снимающих стресс и напряжение. Поэтому при новом подходе большое место занимают нетрадиционные формы оценки-беседы, оценки-интервью, оценки-диалога и т.д. [3, 24 с.].

Оценка – самооценка. Учащийся самостоятельно и сознательно определяет свои пробелы и работает над их ликвидацией, обращаясь к учителю за консультацией и необходимой помощью.

В силу того, что воздействие оценки на развитие школьника многосторонне, она может обладать многими функциями.

1. Обучающая:

- дает возможность определить, насколько успешно усвоен учебный материал, сформирован практический навык;
- способствует прибавлению, расширению фонда знаний [2, 17 с.].

2. Воспитательная:

- обеспечивает взаимопонимание и контакт между учителем, учеником, родителями и классным руководителем;
- способствует формированию навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям.

3. Ориентирующая:

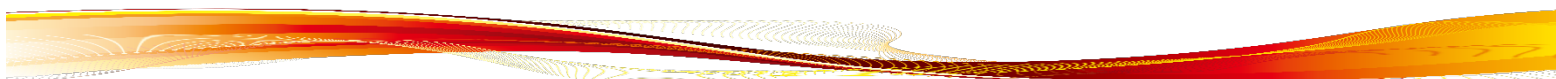
- воздействует на умственную работу с целью осознания "процесса этой работы и понимания собственных знаний";
- формирует навык самого оценивания, рефлексии учеником всего происходящего с ним на уроке.

4. Стимулирующая:

- оказывает воздействие на аффективно-волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений оценка воздействует на личность в целом [9, 266 с.];
- под ее непосредственным влиянием ускоряются, либо замедляются темпы умственной работы.

5. Диагностическая:

- фиксирует как общего уровня подготовленности и динамику успехов ученика в различных сферах познавательной деятельности [5, 4 с.];



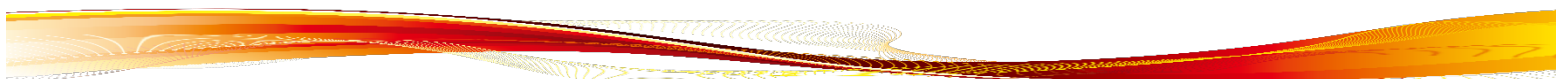


- предполагает непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения;
- позволяет выявить причины отклонения от заданных целей и задач.

Задача любого учебно-воспитательного процесса - не только выявить уровень знаний школьников, но сформировать общественно-необходимые мотивы деятельности, адекватной как самой личности, так и потребностям общества, создать условия для развития таких необходимых качеств, как стремление к самосовершенствованию и углублению знаний, целеустремленность в решение проблем, внутренняя ответственность и самоконтроль своей деятельности.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.: Педагогика, 1984.
2. Бахмутский А.Е. Школьная система оценки качества образования // Школьные технологии. - 2004. - №1.
3. Букатов В.М. Школьная оценка.: М., 2006.
4. Герасимова Н. Оценка знаний должна воспитывать // Воспитание школьников. - 2003 - №6, с. 12.
5. Контроль качества и оценки в образовании. - М., 1998, с. 4.
6. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. - М., 1999, с. 65.
7. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. - М., 2004, с. 24.
8. Чошанов М.А. Школьная оценка: старые проблемы и новые перспективы // Педагогика. 2000. № 10. С.95.
9. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательными системами - М. 2004. С.266-294.
10. Шамова Т.И., Третьяков П.И. Управление образовательными системами. - М. 2001. С.183-189.





Современные тенденции полилингвистического образования

Автор: Вильянова Инесса Эдуардовна

МБОУ "Гимназия № 1", г. Самара

Мировой процесс социально-экономического, политического, культурного развития все больше и больше интегрирует нации, народы и охватывает не только многонациональные страны, но и относительно одноязычные государства. В связи с этим появляется потребность в установлении наиболее оптимальных межнациональных отношений, в результате чего положительный опыт отдельных народов становится предметом изучения и заимствования. Такое положение накладывает большую ответственность на тех, кто занимается теорией и практикой решения национального вопроса в региональном или глобальном масштабе в целом, и вопросов языка в частности. «Слово, по убеждению многих, - подчеркивает А.Т. Хроленко, - не только устройство для передачи информации, но и инструмент мысли и аккумулятор культуры» [2, с. 78].

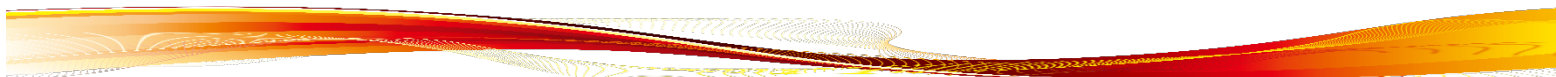
Актуальность введения полилингвистического образования вызвана тем, что мировой процесс социально-экономического, политического, культурного развития все больше и больше интегрирует нации и народы. В связи с этим, появляется потребность в установлении оптимальных межнациональных отношений и формирования личности, «конкретного человека, носителя сознания, языка» [1, с. 114]. Положительный опыт отдельных народов становится предметом изучения и заимствования. Тезис - «кто владеет информацией, тот владеет миром» - становится реальностью. В России расширились политико-экономические, культурно-педагогические связи со многими зарубежными странами. Это дает возможность интенсификации программ по школьному международному сотрудничеству, создает реальные условия получения полилингвистического образования школьниками.

Язык становится действенным фактором общественно-политического, научно-технического и культурно-педагогического прогресса. Это повышает статус языковых дисциплин.

В то же время в решении вопроса полилингвистического образования возникает много политических, социальных, педагогических и других противоречивых вопросов и нерешенных проблем. Несмотря на все усилия органов управления образованием, общественности, методистов и учителей, проблема полилингвистического образования остается открытой, так как в обучении языкам выделяется недифференцированные направления, неучтенные в учебно-воспитательном процессе.

Современная концепция обучения в условиях полилингвистики развивается в гуманистическом направлении. Это следствие общей тенденции гуманизации образования. В области изучения языков гуманизация образования отражается в индивидуальном подходе к личности ученика, учете его способностей в изучении языков, определении потребностей учащихся в лингвистических знаниях, умении учителя сочетать работу по альтернативным учебникам и пособиям, максимальной реализации творческого замысла урока лингвистики учителем. Такой подход к полилингвистическому образованию позволяет организовать взаимодействие учителя и учащегося таким образом, где учитель максимально реализует свой потенциал, а ученик максимально впитывает языковые знания, умения и навыки по своим возможностям.

Стандартом в современной методике преподавания языков и лингвистической науке является коммуникативно ориентированное обучение, которое готовит практическую языковую личность,





которая способна вести общение на нескольких языках, где главное внимание уделяется усвоению содержания образования не только в объеме стандарта, а намного больше.

Таким образом, в современной средней школе полиязыковое образование призвано решать следующие задачи: формировать у учащихся речевые знания, умения и навыки, адекватные современным стандартам, которые привели бы ребенка к интеграции с мировой и национальными культурными ценностями; посредством изучения языков открыть учащимся прямой доступ к культурно-духовному богатству народов стран изучаемых языков; воспитать толерантную личность, способную к взаимопониманию и взаимодействию с людьми мирового сообщества; помочь преодолеть учащимся национальный культуроцентризм и в то же время научить ценить возможности родного языка в овладении национальными ценностями; повысить общий уровень гуманитарного образования.

Преподавание языков в условиях полилингвистики в школах России само по себе является уникальным, а работа учителя языкового предмета с учетом особенностей других языков - инновационной деятельностью. Чтобы успешно вести инновационную деятельность в общеобразовательной школе, следует хорошо им управлять, что должно быть направлено на максимальное сотрудничество и вовлечение всех специалистов. К учителю лингвистики, занимающемуся инновационной деятельностью, предъявляются следующие требования: умение определить конкретные цели урока и их реализации; вовлечение к уроку дополнительных источников и наглядных материалов, то есть не ограничиваться материалом учебника; умение формировать мотивацию и стимулировать к изучению языков; умение установить взаимодовверительные отношения и побуждение к взаимодействию; ответственное отношение к своей инновационной деятельности.

Несмотря на выполнение определенной работы в области полилингвистического образования, миллионы учащихся полагают, что у них не хватает способностей овладеть иностранными языками; к сожалению, выпускники школ не могут думать, говорить, бегло читать на иностранных языках. Решение проблем кроется не в ученике, а в системе преподавания языков. Современных учащихся не удовлетворяет проводимая учителями работа типа чтение текстов по страноведению и их пересказ, выписывание слов с транскрипцией и заучивание их списком, перевод предложений с одного языка на другой и написание писем воображаемому другу. Здесь необходима актуализация такой стороны современного процесса обучения, как деятельность ученика по усвоению языков, в процессе которой он проявляет собственную (умственную, речемыслительную, творческую) активность.

Сегодня можно увидеть следующие тенденции развития полилингвистического образования учащихся в общеобразовательных школах России: всеобщее признание общественностью, правительством, работниками учебных заведений, преподавателями, родителями и учащимися необходимости получения полилингвистического образования еще в рамках общеобразовательной школы, что продиктовано жизненной необходимостью и практикой толерантного сосуществования; постоянное развитие в общеобразовательных учебных заведениях России полилингвистического образования, куда следует добавить национально- русско-английский полилингвизм, развиваемый изучением в воскресных школах армянского, азербайджанского, украинского, корейского, немецкого, белорусского, мордовского, удмуртского, чувашского, марийского, еврейского, ассирийского, итальянского, грузинского, таджикского, лезгинского языков. Исследуемый период характеризуется введением в инновационных типах общеобразовательных учреждений с углубленным изучением иностранного языка второго иностранного, среди которых английский, немецкий, французский, испанский и др.

Полилингвистическое образование в современной школе характеризуется некоординированным изучением ряда языков, что отражается в изучении языковых материалов в разное календарное



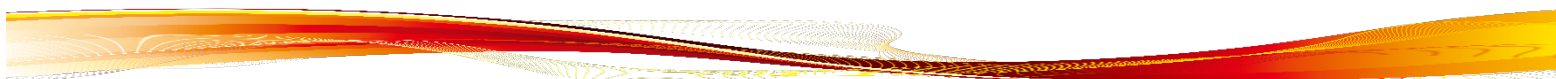
время и что отрицательно сказывается на результатах освоения языков, поэтому социальный заказ общества требует пересмотра и коренного обновления всей системы обучения языкам

Несмотря на проведение полилингвистической образовательной политики со стороны государства, предпочтение отдается изучению в первую очередь английского языка, о чем свидетельствуют плотность учащихся и большой конкурентный отбор в школы и гимназии с углубленным изучением иностранных языков, что объясняется доминирующим положением этого языка на мировой арене; невысокое качество полиязыковой подготовки учащихся в школе объясняется отсутствием полилингвистически подготовленных учительских кадров, отсутствие наглядности, детской художественной литературы на изучаемых языках, выборочное отношение к изучению языков, и самое главное отсутствие языковой практики и истинной полилингвистической среды.

Подводя итог, отметим, что полноценное полилингвистическое образование невозможно без междисциплинарного взаимодействия и организации внеклассной деятельности учащихся. Вся внеклассная работа преподавателей иностранных языков направлена на развитие познавательной активности, творческого потенциала учеников. Выстраивая систему полилингвистического образования, необходимо создавать условия для формирования у школьников широкого гуманистического взгляда на мир, основанного на общечеловеческих ценностях и новом мышлении, воспитания в них осознанного отношения к выбору профессии, потребности в практическом использовании иностранных языков в будущей профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. М.: Академия, 2001. 202 с.
2. Хроленко А.Т. Основы культурологии. М.: Флинта: Наука, 2005. 181 с.





Сравнение технологий оценивания

Автор: Макеева Елена Сергеевна

ГБОУ «Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна»,
г. Москва

Аннотация: Статья посвящена сравнению технологий формирующего и итогового оценивания. Описаны главные преимущества использования формирующего оценивания, цель и задачи.

Ключевые слова: технология формирующего оценивания, итоговая оценка, итоговое оценивание.

Тематические рубрика: Общая педагогика.

Много места в нашей преподавательской деятельности, да и в обычной жизни тоже, отводится оцениванию результатов, итогов деятельности. Мы делаем выводы, оцениваем, к чему пришли, иногда пытаемся проанализировать и понять, как мы к этому пришли. Однако, редко именно в процессе выполнения какой-либо задачи или решения какой-либо проблемы мы задаемся вопросами «Всё ли я правильно делаю? Могу ли я что-то улучшить? К какому результату я иду?».

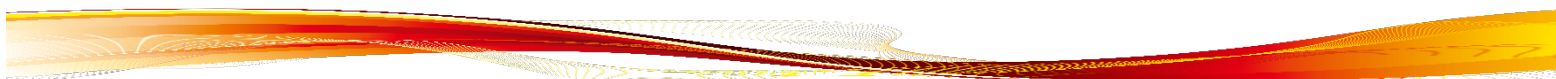
Ответить на эти вопросы учителям помогает система оценивания. Их в современной педагогике выделяют две – суммирующая оценка (иногда её называют итоговой) и формирующая оценка (формативная, активная или «оценивание для обучения»). В чём же отличие этих процессов оценивания?

Суммирующая оценка помогает учителю проанализировать уровень усвоения материала классом. Ярким примером суммирующей оценки являются такие виды работ, как ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Чаще всего результатом оценивания становится отметка, которую ученик получает в различных видах – пятибалльная, столбальная или десятибалльная и т.п.

При использовании техник и приёмов формирующего оценивания учитель помогает ученикам не только узнать конечный результат деятельности, но и самостоятельно управлять своим обучением, то есть выстраивать свой образовательный маршрут. В таком случае, самым важным для ученика становится не отметка в дневнике, а полученные знания или дополнительная возможность их получить.

Особенно ярко описать сравнение двух систем оценивания можно с помощью цитаты Дануты Стэрна: «Если повар сам пробует суп, который он приготовил, - это формирующее оценивание. Если суп пробует клиент – это суммирующее оценивание. В первом случае у повара есть шанс исправить блюда, если он найдёт в нём недостатки».

Что даёт учителю формирующее оценивание? Оно позволяет научить учеников думать и анализировать, что они сделали не так, почему допустили ошибку, что они могут сделать, чтобы исправить её или не допустить подобную в следующий раз. Приучая учеников к самоанализу, давая правильную обратную связь, развивая умения рассуждать и анализировать, учитель не только углубляет их знания по конкретному предмету, но также повышает мотивацию к обучению и помогает избегать стрессовых состояний перед контрольными работами и экзаменами. И всё потому, что целью формирующего оценивания становится улучшение качества обучения, а не обеспечение основания для выставления отметок.

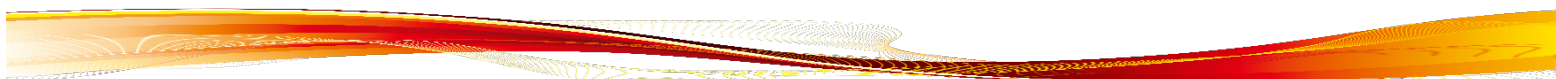




Закключение. Несомненно, оба типа оценивания необходимы и важны в системе образования. Выбор того или иного способа оценки зависит от цели урока и конкретной работы. Зная принципы технологии формирующего оценивания и применяя его техники на практике, мы не только делаем наши уроки интересными, но и учим учеников учиться.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Формирующее оценивание: нормы, инструменты, процедуры. - М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2018г.
2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в начальной школе. - М.: Вита-Пресс, 2008г.
3. Матвеева Е.И., Панкова О. Б., Патрикеева И. Е. Критериальное оценивание в начальной школе. - М.: Вита-Пресс, 2013г.
4. Пинская М.А. Оценивание для обучения. - М.: Чистые пруды, 2019г.
5. Пинская М.А, Улановская И.М. Новые формы оценивания. - М.: Просвещение, 2013г.





Формирование социально-бытовых представлений и навыков у детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях центра содействия семейному воспитанию (детского дома)

Авторы: Рябухин Ярослав Анатольевич

и Пономарёв Максим Васильевич

ГБУ ЦССВ «Берег надежды» (детский дом), г. Москва

Формирование ребенка как личности, происходит под воздействием окружающего его мира, и особенно значительную роль в этом играют общество и семья. Педагоги способствуют всестороннему развитию личности ребенка, в котором трудовое воспитание занимает достаточно важное место. Формирование у ребенка социально-бытовых навыков осуществляется по большей мере в рамках именно трудового воспитания. Формирование этих навыков способствует процессу социализации ребенка, т.е. вхождению его в общество, в котором он будет достаточно самостоятелен, и поэтому будет чувствовать себя полноценным его членом. В труде дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно-бытовой деятельности и т.д.

Совершенствование умений и навыков состоит не только в том, что ребенок начинает обходиться без помощи взрослого, у него развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. Именно поэтому организация в рамках специального учреждения занятий по формированию социально-бытовых навыков так важна в общем процессе обучения, воспитания и коррекции детей с ОВЗ.

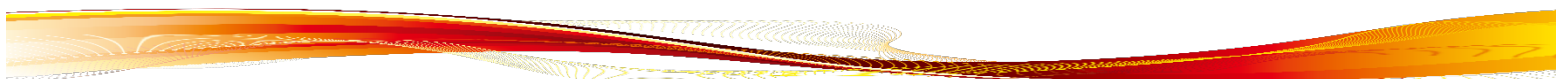
Дети, с ограниченными возможностями здоровья, находясь в условиях ЦССВ, лишены возможности приобретать знания и усваивать опыт социально-бытового характера в кровной семье и в ближайшем социуме, следствием чего является изолированность от общества и проблемы с дальнейшей социальной адаптацией.

Практика показывает, что дети данной категории зачастую оказываются беспомощны в самостоятельном жизнеустройстве.

Дефицит социального опыта, недостаточная подготовленность их в этом отношении оказывает существенное влияние на характер адаптации в новых условиях общественной жизни. Это проявляется в неумении устанавливать личные и деловые контакты со сверстниками и персоналом, в негативном отношении к участию в трудовых процессах, в неуверенности и незнании, как вести себя в той или иной жизненной ситуации.

Очевидна необходимость организации дополнительной работы по социально-бытовой подготовке воспитанников в Центрах содействия семейному воспитанию. В нашем центре воспитатели и педагоги дополнительного образования, проводят занятия по социально-бытовой ориентировке и по формированию социально-бытовых навыков у детей с ограниченными возможностями.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время составной частью социальной политики Российской Федерации является улучшение качества жизни населения





страны и в этой связи очень важно обеспечить равные условия социальной адаптации и интеграцию в общество детей с ограниченными возможностями здоровья.

На данный момент отмечается недостаточное количество специальных коррекционных программ для работы с детьми сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей и детьми с ОВЗ, что отрицательно влияет на качество подготовки таких детей к самостоятельной жизни и их успешной интеграции в социум.

Успех интеграции в значительной степени зависит от социально-бытовой деятельности человека, его способности самостоятельно организовать свой быт, поэтому подготовить каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной, независимой от помощи окружающих жизни – главная задача коррекционного воспитания. В сущности, весь процесс обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья направлен на то, чтобы обеспечить его социальную адаптацию в общество.

Таким образом, работа по программе необходима и актуальна. Это подтверждается тем, что параллельно с формированием социально-бытовых представлений и навыков, ребята приобретают другие важные умения и навыки, расширяют и закрепляют сведения и представления об окружающем мире, что в целом положительно сказывается на развитии личности воспитанников.

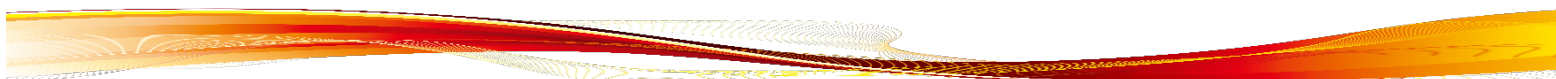
Ведущая педагогическая идея программы состоит в выработке мотивации:

- к накоплению и углублению знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки к самостоятельной жизни и успешной адаптации в социум;
- к формированию положительных качеств личности ребёнка;
- к воспитанию человека, способного самостоятельно жить в обществе, найти в нём своё место.

Цель программы: Создание условий для эффективного формирования социально-бытовых представлений и навыков у детей, необходимых для их подготовки к самостоятельной жизни и успешной адаптации в социум.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Формирование и закрепление социально-бытовых навыков в трудовой, практической, индивидуальной и коллективной деятельности.
2. Формирование основ социальной ориентировки на основе расширения круга социально-нравственных представлений об окружающем мире.
3. Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.
4. Создание основы для проявления самостоятельности в дальнейшей жизни.
5. Развитие мелкой и общей моторики.
6. Воспитание бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, обогащение опыта самостоятельных действий в бытовых процессах.
7. Воспитание привычки к здоровому образу жизни.





Теоретическая и практическая значимость программы:

Программа определяет деятельность в следующих направлениях:

1. Теоретические занятия – получение и накопление познавательных сведений.
2. Практические занятия – применение полученных знаний в практической общественно – полезной деятельности.
3. Практическое подтверждение полученных знаний, умений, навыков в непосредственном общении и взаимодействии с близкими людьми и окружающей средой.

Методологической основой исследования являются:

1. Положение о единстве сознания и деятельности как одного из аспектов деятельностного подхода в психологии (В.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов).
2. Учение о поэтапном формировании умственных действий у детей при нормальном и отклоняющемся развитии (П.Я. Гальперин, Г.М. Дульнев, С.Л. Мирский, Н.П. Павлова) и поэтапном овладении двигательными действиями (Ю.З. Носиков, В.В. Черняев, М.А. Шлемип, В. Шлыков).
3. Положение о единстве диагностики и коррекции развития (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия).

Формирование социально-бытовых представлений и навыков является одним из немногих сфер деятельности, в котором ребенок с ограниченными возможностями здоровья достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его полноценного личностного развития.

Программа включает в себя занятия по формированию социально-бытовых навыков, отработке навыков самообслуживания как основы успешной адаптации в общество.

Предметно-практическая деятельность по программе проходит как основа формирования трудовых навыков.

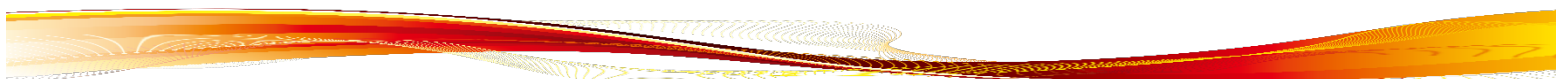
Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер и способствует развитию самостоятельности воспитанников при выполнении заданий, предусмотренных программой.

Распределение программного материала создаёт условия для реализации дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, систематичности, коррекционной направленности.

Формы организации работы по программе: игры (дидактические, сюжетные, имитирующие, компьютерные); беседы; экскурсии; чтение книг; общение со сверстниками.

На занятиях используются практические и наглядные методы:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, работа с таблицами, тематическими картинками, опорными таблицами, схемами,);
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация плакатов с изображениями схем;





- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (использование развивающих игр);
- предметно-практические методы.

Программа предназначена для детей школьного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими умеренную и выраженную интеллектуальную недостаточность.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год.

Организация деятельности по Программе предусматривает три этапа овладения практическими навыками:

1. Выполнение отдельных трудовых действий с помощью педагога.
2. Выполнение серии трудовых действий совместно с педагогом.
3. Относительно самостоятельное последовательное выполнение серии трудовых действий с опорой на план-схему и инструкции педагога.

Таким образом, в программе предусмотрены уровни усвоения деятельности:

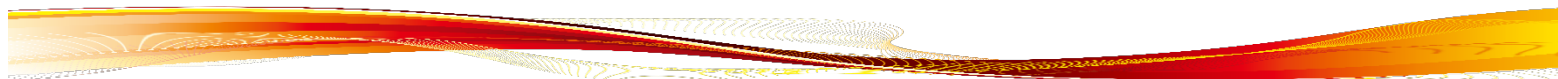
- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность воспитанников;
- умение анализировать и исправить допущенные ошибки совместно с педагогом.

Длительность прохождения этапов и содержание обучения практическим навыкам каждого ребенка зависит от его индивидуальных особенностей развития. Между тем грубые нарушения моторики, эмоционально – волевой сферы, не позволяющие некоторым детям освоить практические умения и навыки, не исключают их пассивного участия в занятиях с другими детьми и выполнения отдельных операций с помощью педагога.

Такой подход позволяет развивать познавательную деятельность детей, помогают им лучше усваивать программный материал.

В ряде разделов предусмотрены упражнения, которые воспитанник выполняет индивидуально. Эта работа осуществляется с целью выработки определенных умений и навыков на основе полученных на коррекционно-развивающих занятиях знаний.

Деятельность по программе может быть организована как групповое коррекционно-развивающее занятие, индивидуальное занятие, индивидуальная или подгрупповая работа с детьми.





При любой форме деятельности коррекционно-развивающее занятие делится на две части: образовательную и игровую или практическую.

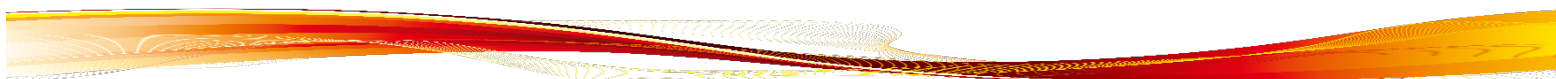
Образовательная часть коррекционно-развивающего занятия включает в себя изучение программного материала.

С целью развития мотивации, активизации познавательных возможностей целесообразно использовать современные технологии, развивающие компьютерные игры и компьютерные тренинговые задания.

Реализация намеченных мероприятий по формированию социально-бытовых навыков у детей с ограниченными возможностями в условиях ЦССВ будет способствовать развитию познавательной деятельности, развитию психических процессов и личностных качеств, формированию социальных умений и навыков, необходимых в жизненном самоопределении каждого ребенка с ограниченными возможностями.

Оценка результативности программы осуществляется на основе сравнения результатов первичной и повторной диагностики уровня сформированности у детей культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и социально-бытовых навыков.

При использовании педагогической технологии формирования и коррекции социально-бытовых навыков у детей дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями должны учитываться индивидуальные особенности детей: многократно повторяться и закрепляться выполняемые детьми задания. В процессе коррекционно-развивающей работы должны использоваться такие приемы как сопряженные действия с педагогом, сопровождающиеся комментарием каждой операции; действия по подражанию, сопровождающиеся комментарием каждой операции; действия по образцу.





"Точка роста" как инструмент интеграции общего и дополнительного образования в сельской школе

Автор: Хоменко Ирина Владимировна

ОГБОУ "Беленихинская СОШ имени А.С. Касатонова", Белгородская область

Аннотация: В статье рассматриваются общие аспекты реализации научно-прикладного проекта на базе центра цифрового и естественнонаучных профилей по теме «Точка роста» как инструмент интеграции общего и дополнительного образования в ОГБОУ «Беленихинская СОШ имени А.С. Касатонова» в условиях использования ресурсов цифровой образовательной среды организации».

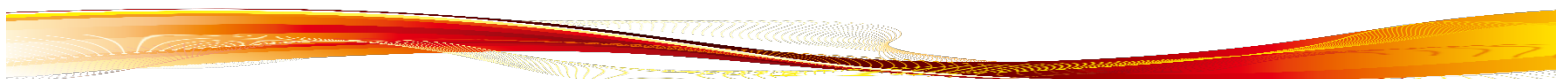
Ключевые слова: дополнительное образование детей, интеграция общего и дополнительного образования, научно-прикладной проект, центр цифрового и естественнонаучных профилей «Точка роста», цифровая образовательная среда, формализованная образовательная площадка.

В рамках решения задач, обозначенных в национальном проекте «Образование» и Федеральном проекте «Современная школа», а именно обновления содержания общего и дополнительного образования, внедрения новых методов обучения и воспитания с 2022 года на базе ОГБОУ «Беленихинская СОШ» (Прохоровский район, Белгородской области) был открыт и начал свою работу центр цифрового и естественнонаучных профилей «Точка роста», который является структурным подразделением школы. Данный центр имеет в своем распоряжении цифровые ресурсы, которые позволяют реализовать образовательные программы и систему воспитательных мероприятий естественнонаучного, технических профилей для обучающихся и педагогических работников как школы, так и муниципального образования, где открыт центр.

Для организации работы центра была целенаправленно обновлена база локальных документов школы и в соответствии с инфраструктурным листом приобретено современное оборудование, предназначенное для обеспечения образовательного процесса. Помимо этого, в школе был настроен качественный доступ в интернет, приобретены ноутбуки, интерактивные комплексы. Новое оборудование, появившееся в Центре, активно используется на уроках, курсах внеурочной деятельности, при реализации программ как общего, так и дополнительного образования, а также для организации и проведения разного уровня и вида воспитательных и развивающих мероприятий.

Для нас Центр «Точка роста» - перспективный ресурс для совершенствования работы школьного научного общества, учащихся в рамках создания инновационных образовательных продуктов проектов, которые обучающиеся далее представляют в рамках участия в различных по уровню конкурсах и конференциях.

Создаваемая в школе цифровая образовательная среда открывает новые возможности для всех участников образовательных отношений и позволяет, в соответствии с действующими федеральными документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности, обновить содержание и технологии преподавания таких предметных областей как «Химия», «Биология», «Физика», «Информатика и ИКТ». Помимо этого, появляется возможность для вовлечения обучающихся всего Прохоровского муниципального района в проектную, исследовательскую деятельность в рамках реализации системы муниципальных мероприятий (конкурсы, фестивали проектов, хакатоны и т.д.).





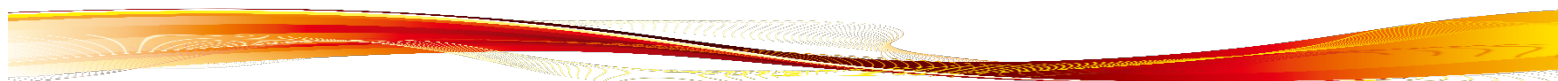
Ключевая идея проекта заключается в объединении ресурсов общего и дополнительного образования через специально организованную образовательную деятельность центра. Его реализация предполагает создание и апробацию интегрированных образовательных программ общего и дополнительного образования, в том числе с использованием ресурсов цифровой образовательной среды организации, под которыми подразумеваются специально отобранные в соответствии с содержанием образовательных программ информационные образовательные ресурсы, технологические средства обучения и система единых педагогических технологий, применяемых при обучении по программам общего и дополнительного образования.

В представленных условиях реализуемая образовательная деятельность школы базируется на позиции, когда основное и дополнительное образование детей становятся взаимодополняющими и расширяющими друг друга компонентами.

Сегодня использование интеграционных возможностей при построении и реализации образовательных программ общего и дополнительного образования с использованием ресурсов сетевого взаимодействия позволяет создать единое образовательное пространство школы, соответствующее современным требованиям предъявляемым к качеству образования. В свою очередь развитие сетевого взаимодействия между институтами повышения квалификации и школами «будет способствовать повышению профессионализма педагогического сообщества, конкурентоспособного на рынке образовательных услуг, свободно владеющего своей профессией, способного быстро адаптироваться, готового к постоянному профессиональному росту» [1, с. 68].

Список литературы:

1. Баранова Ю.Ю., Ильина А.В. Научно-прикладной проект как форма взаимодействия учреждения дополнительного профессионального образования и школы // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2011. №5. С. 63-69.
2. Донской А.Г., Уткина Т.В., Шайкина В.Н. О создании интерактивного пространства между образовательными организациями средствами научно-прикладного проекта // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. № 4-2. С. 118-124.
3. Кисляков А.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В., Ребикова Ю.В., Щербаков А.В. Повышение квалификации муниципальных команд по вопросам развития сети дополнительных общеобразовательных программ // Вопросы педагогики. 2019. № 4-2. С. 118-124.
4. Кисляков А.В., Ребикова Ю.В., Щербаков А.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ. Челябинск: ЧИППКРО, 2018. 340 с.
5. Солодкова М.И., Кисляков А.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В., Ребикова Ю.В., Щербаков А.В. Проектирование модельных дополнительных общеобразовательных программ на региональном уровне // Современное дополнительное образование: новое время - новые подходы: Материалы всероссийской научно-практической конференции. Институт развития образования и социальных технологий. 2018. С. 51-57.





Использование математики в туризме

Автор: Былинская Ирина Анатольевна

ГАПОУ Ростовской области «Ростовский колледж рекламы, сервиса и туризма «Сократ»

Туризм – путешествие (поездка, поход) в свободное время, один из видов активного отдыха.

Математика – наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира.

На первый взгляд математика и туризм далеки друг от друга.

Математика нужна для формирования духовного облика, развития необходимых черт характера (терпения, трудолюбия). Ещё одной важнейшей причиной нужды человечества в математике является воспитание в человеке способности понимать смысл поставленной перед ним задачи, умение правильно, логично рассуждать, усвоить навыки алгоритмического мышления. Каждому надо научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, критиковать, понимать смысл поставленной задачи, схематизировать, отчётливо выражать свои мысли и т.п., а с другой стороны – развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения и т.д.).

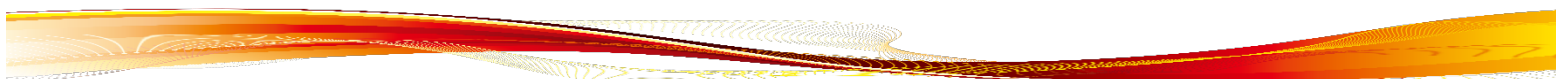
Во многих странах туризм играет значительную роль в формировании валового внутреннего продукта, создании дополнительных рабочих мест и обеспечении занятости населения, активизации внешнеторгового баланса. Туризм оказывает огромное влияние на такие ключевые отрасли экономики, как транспорт и связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и другие, т.е. выступает своеобразным катализатором социально-экономического развития. В свою очередь, на развитие туризма воздействуют различные факторы: демографические, природно-географические, социально-экономические, исторические, религиозные и политико-правовые.

Туризм – одно из перспективных направлений отечественной экономики. Интерес предпринимателей к туризму объясняется рядом факторов. Во-первых, для того чтобы начать заниматься туристским бизнесом, не требуется больших инвестиций. Во-вторых, на туристском рынке вполне успешно взаимодействуют крупные, средние и малые (с небольшим количеством персонала) фирмы.

Приведем примеры использования математики в сфере туризма на примере расчета стоимости тура и дохода от его реализации.

Определение экономической эффективности туристского продукта предполагает расчет следующих экономических показателей:

- суммы реализации турпродукта;
- прямые и переменные затраты на производство турпродукта;
- маржинальный доход от реализации турпродукта;





- постоянные расходы фирмы на разработку и реализацию турпродукта;
- валовой прибыли;
- налоги в бюджет и внебюджетные фонды;
- чистой прибыли фирмы от реализации турпродукта.

Процесс определения экономической эффективности турпродукта включает в себя три основных этапа:

- расчет себестоимости турпродукта;
- расчет цены турпродукта и дохода от его реализации;
- оценку экономической эффективности турпродукта.

Себестоимость туристского продукта складывается из суммы переменных и постоянных затрат на организацию тура. Кроме того, в себестоимость включаются и другие затраты в соответствии с приказом Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму от 8 июня 1998 года, № 210.

При формировании тура разрабатывается программа обслуживания туристов, в которой четко определяется количество ночевков в гостиницах. Большое влияние на цену, предлагаемую гостиницей за проживание, оказывает ее классность и месторасположение.

Стоимость проживания за весь тур находится путем умножения стоимости проживания за одни сутки на количество ночевков по формуле:

$$R_{\text{пр.т.}} = R_{\text{пр.с.}} \times N_{\text{ноч.}}, \quad (1)$$

$$R_{\text{пр.т.}} = 650 \times 1 = 650 \text{ руб.},$$

где $R_{\text{пр.с}}$ – стоимость проживания в сутки;

$N_{\text{ноч.}}$ – количество ночевков в гостинице.

При организации питания туристов могут применяться системы питания: полный пансион (завтрак, обед, ужин), полупансион (завтрак и обед или обед и ужин), только завтрак. Например, в туре предусмотрено 2-х разовое питание:

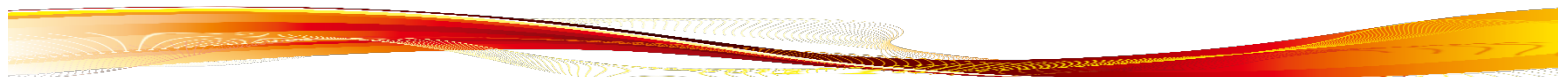
1-ый день – обед (250 руб.), ужин (200 руб.);

2-ой день – завтрак (200 руб.), обед (350 руб.).

Таким образом, стоимость питания одного туриста определяется по следующей формуле:

$$R_{\text{пит.}} = R_{\text{пит. 1}} + R_{\text{пит. 2}}, \quad (2)$$

$$R_{\text{пит.}} = 250 + 200 + 200 + 350 = 1000 \text{ руб.}$$





Стоимость перевозки зависит от вида используемого транспорта и условий его предоставления. Стоимость транспортного обслуживания определяет транспортное предприятие на основании заключенного договора.

Предположим, в туре используется автобус, взятый по договору между турфирмой и автотранспортным предприятием на автотранспортное обслуживание. Стоимость арендной платы – покилометровая.

Стоимость транспортной услуги за весь тур, определяется стоимость перевозки одного туриста за время действия аренды по формуле:

$$R_{\text{пер.}} = R_{\text{ар.}} / N_{\text{тур.}}, \quad (3)$$

где $R_{\text{ар.}}$ – стоимость аренды автобуса (полная);

$N_{\text{тур.}}$ – количество туристов в группе.

Таким образом, рассчитываем стоимость перевозки на 1-го туриста:

$$R_{\text{пер.}} = 16000 / 40 = 400 \text{ руб.}$$

В стоимость тура обязательно входит оплата экскурсионных услуг туристской фирмы, которая составляет, например, 14600 руб. на группу туристов – 40 чел.

Стоимость экскурсий в расчете на одного туриста определяется по формуле:

$$R_{\text{экс.1}} = R_{\text{ар.}} / N_{\text{тур.}}, \quad (4)$$

$$R_{\text{экс.1}} = 14600/40 = 365 \text{ руб.},$$

где $R_{\text{ар.}}$ – стоимость экскурсии (полная);

$N_{\text{тур.}}$ – количество туристов в группе.

Расходы на руководителя группы определяются по формуле:

$$R_{\text{р.гр.}} = (R_{\text{пр.р.г.}} + R_{\text{пит.р.г.}} + R_{\text{ком.р.г.}} + R_{\text{стр.}}) / N_{\text{тур.}}, \quad (5)$$

$$R_{\text{р.гр.}} = (650+1000+1000+20) / 40 = 67 \text{ руб.},$$

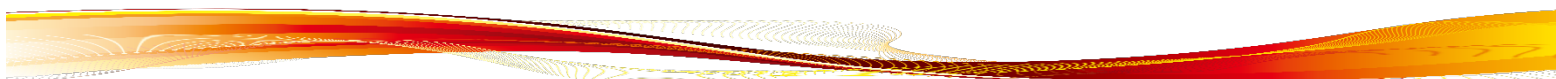
где $R_{\text{пр.р.г.}}$ – затраты на проживание руководителя группы;

$R_{\text{пит.р.г.}}$ – затраты на питание руководителя группы;

$R_{\text{ком.р.г.}}$ – затраты на оплату работы руководителя группы;

$R_{\text{стр.}}$ – затраты на оплату страховки руководителя группы;

$N_{\text{тур.}}$ – количество туристов в группе.





Посещение экскурсий и культурно-досуговых мероприятий для руководителя группы принимающая туристская фирма организует бесплатно.

Таким образом, на основании затрат на туристское обслуживание рассчитаем себестоимость тура на одного туриста путем суммирования всех стоимостей, отнесенных на одного туриста по формуле:

$$Ст. = R_{пр.} + R_{пит.} + R_{пер.} + R_{экс.} + R_{р.г.} + R_{стр.} + R_{инт.пр.}, \quad (6)$$

$$Ст. = 1000 + 1000 + 400 + 365 + 67 + 20 + 250 = 3102 \text{ руб.}$$

Определение цены тура и доходов от его реализации. В условиях рыночных отношений сильным регулятором цен является сам рынок, где цена определяется в результате сочетания спроса и предложения. Для упрощения расчета цены разрабатываемого туристского маршрута пользуются методом «затраты плюс прибыль». Окончательное решение по установлению цены на конкретный тур принимает руководство фирмы.

В этом случае цена туристской путевки для конкретного покупателя данного тура будет определяться по формуле:

$$Ц1 = S_{огр.} + (S_{огр.} \times K_{рент.}), \quad (7)$$

$$Ц1 = 3102 + (3102 \times 20\%) = 3722.4 \text{ руб./чел.}$$

где Ц1 – цена турпутевки для конкретного покупателя;

$S_{огр.}$ – себестоимость (ограниченная) данной турпутевки для фирмы;

$K_{рент.}$ – установленный процент рентабельности.

В практике экономических расчетов устанавливают 15-20%-ный коэффициент рентабельности.

Зная цену тура и его себестоимость, можно рассчитать маржинальный доход туристской фирмы. Маржинальный доход – это величина, выражающая разницу между ценой турпутевки и ее себестоимостью.

Маржинальный доход от продажи одной путевки находится по формуле:

$$M_{тур.} = Ц_{пр.1} - S_{огр.1}, \quad (8)$$

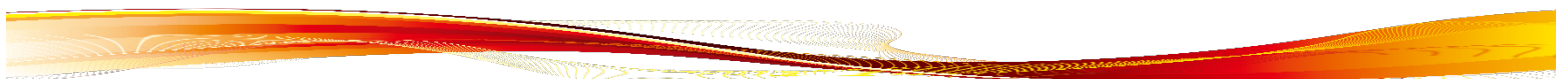
$$M_{тур.} = 3722.4 - 3102 = 620.4 \text{ руб./чел.}$$

Для расчета совокупного маржинального дохода, получаемого фирмой за весь тур, необходимо определиться с расчетной численностью группы.

В группе 40 человек, следовательно маржинальный доход от группы 24816 руб.

Турфирма часть маржинального дохода от каждого тура направляет на оплату постоянных издержек фирмы и эта часть, при расчете данного тура составляет 35 % от полученных доходов.

Величина постоянных издержек определяется по формуле:





$$Рп.тур. = Мтур. \times 35\% / 100, \quad (9)$$

где Рп.тур. – постоянные издержки, приходящиеся на данный тур;

Мтур. – маржинальный доход тура.

$$Рп.тур. = 24816 \times 35\% / 100 = 8685.6 \text{ руб.}$$

Величина валовой прибыли рассчитывается по формуле:

$$Пв.тур. = Мтур. - Рп.тур., \quad (10)$$

$$Пв.тур. = 24816 - 8685.6 = 16130.4 \text{ руб.}$$

где Пв.тур. – валовая прибыль данного тура;

Мтур. – маржинальный доход данного тура;

Рп.тур. – постоянные издержки фирмы, приходящиеся на данный тур.

Показатель рентабельности турпродукта определяется как отношение маржинального дохода с одного тура к себестоимости тура:

$$Рпр. = M1 / S \times 100 \%, \quad (11)$$

$$Рпр. = 24816 / 124080 \times 100 \% = 20\%$$

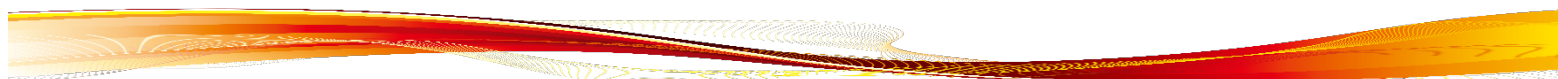
По результатам проведенных расчетов делаются выводы: предлагаемый тур целесообразен, внедрение которого принесет турфирме позитивные результаты: доход, полученный от проведения тура, популяризация туристского центра, расширение видов деятельности и другое.

Таким образом, некоторым математика приятна как наука, большинство осознает ее необходимость в будущей профессии. Математические знания и навыки необходимы практически во всех профессиях.

Математика и туризм имеют между собой «особые отношения». Математика, царица всех наук, дает нам пищу для ума. Туризм – радость духу.

Список источников:

1. ГОСТ Р 50690-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристские услуги. Общие требования».
2. Козлова Ю. Математика на туристической тропе. Математика. – 2015. – №16.
3. Балабанов И.Т., Балабанов А.И. Экономика туризма. М.: Финансы и статистика, 2017. – С. 76-82.





Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

