ЖУРНАЛ "1 СЕНТЯБРЯ"

№ 3(16)2023
август 2023г.

Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только

Статьи номера:

- *Фурса О.Ю.*
"Приемы формирования нравственных ценностей обучающихся на уроках в начальной школе"

- *Садовский Ю.В.*
"Семья в помощь укрепления здоровья ребёнка: закаливание и оздоровительный бег"

- *Сорокина Т.В.*
"Взаимодействие родителей детей младшей группы и воспитателей детского сада через театральную деятельность"

- *Тютюнник В.А.*
"Педагогические проблемы, которые серьезно волнуют современное общество"

- и ещё много других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

П263

Журнал "1 сентября" № 3(16)2023 август 2023г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2713-1416

9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 16 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 69 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 октября 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Начиная с сентября 2023г., номера журнала будут выходить 6 раз в год (один раз в 2 месяца). Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(16)2023:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru:	**Автор:**
Дошкольное образование:	
Развитие воображения у детей дошкольного возраста	Бутенко Елена Александровна
Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	Поликухина Наталья Александровна
Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством настольных игр	Казанбекова Гюлисер Эскендаровна, Притулина Алла Алексеевна, Дьяченко Олеся Эдуардовна
Родительское собрание в формате детско-родительского клубного часа "Моя Родина – Сибирь"	Коробова Елена Иннокентьевна, Урбакова Анастасия Станиславовна, Неустроева Ирина Анатольевна
Взаимодействие родителей детей младшей группы и воспитателей детского сада через театральную деятельность	Сорокина Татьяна Владимировна
Советы родителям будущих первоклассников "Лето перед школой"	Аникеева О.В. и Глазкова М.А.
Здоровый образ жизни в детском саду	Леонова Татьяна Анатольевна

Опыт работы по подготовке воспитанников к чемпионату по компетенции "Физкультура, спорт и фитнесс"	Леонова Татьяна Анатольевна
Влияние общения на формирование речи ребенка	Зимонина Юлия Сергеевна
Советы школьного логопеда "Как увлечь малыша чтением"	Моисеева Марина Васильевна
Создание условий для развития речи в детском саду	Попова Екатерина Владимировна
Воспитание доброты и милосердия у детей дошкольного возраста Консультация для родителей	Шепель Марина Владимировна и Смирнова Ольга Михайловна
Роль пения в развитии речи детей	Волкова Наталья Витальевна
Организация экологических мастерских в детском саду для детей и родителей	Марченко Марина Владимировна
Технологии позитивной социализации дошкольников	Коробова Елена Иннокентьевна, Урбакова Анастасия Станиславовна, Бикбаева Мария Владимировна, Неустроева Ирина Анатольевна
Игра как средство развития детей с ТМНР	Герасимова Ирина Владимировна
Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников по программе "Добрый мир"	Иванова Марина Асгатовна
Начальная школа:	
Работа над формированием вычислительных навыков на уроках математики в первом классе	Лукьянчикова Наталья Григорьевна
Приемы формирования нравственных ценностей обучающихся на уроках в начальной школе	Фурса Оксана Юрьевна
Практические методы обучения на уроках математики в младших классах	Закора Александра Владимировна
Формирование читательской грамотности у младших школьников	Трифонова Ольга Анатольевна
Организация самостоятельной учебно-исследовательской практики младших школьников	Лымарь Ирина Владимировна
Дидактическая игра как средство развития памяти	Проживина Валентина Александровна, Кузнецова Алина Алексеевна, Бименова Ирина Рашидовна, Лапухина Светлана Владимировна
Как учителю правильно дифференцировать обучение?	Жилина Ольга Владимировна
Педагогические проблемы, которые серьезно волнуют современное общество	Тютюнник Виктория Александровна
Воспитание нравственных качеств ребенка через традиции семьи	Тройнова Виктория Борисовна
ФГОС НОО: диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий	Ильяшенко Сания Галимуловна

Что изменили в обновленном ФГОС начального общего образования	Федорова Татьяна Александровна
Работа по профориентации в начальной школе (из опыта работы)	Миничкина Евгения Анатольевна и Исаева Наталья Александровна
Организация экскурсий с младшими школьниками	Орлова Гаянэ Рубеновна
Средняя школа, СПО:	
Грамматические игры на отработку трех форм глаголов на уроках английского языка	Сутормина Елена Владимировна
Применение визуально-когнитивного подхода на уроках геометрии в 7 классе	Буга Анастасия Григорьевна
Развитие творческих способностей учащихся при изучении английского языка с использованием цифровых технологий	Лысенко Елена Васильевна
Методы преподавания грамматики английского языка	Тиликян Ани Карапетовна
Метод проектов на интегрированных уроках русского языка и литературы	Сырых Анастасия Сергеевна
Использование инновационных методов в преподавании математики при изучении параллельности прямых	Хатина Ольга Григорьевна
Способ извлечения информации из географического текста через вопросы	Чеченева Ирина Николаевна
Воспитание патриотизма на уроках истории: методы и приемы	Прокопенко Любовь Ивановна
Тест как форма контроля знаний учащихся на уроке английского языка	Чечетина Любовь Николаевна
История правления Ивана Грозного на страницах современных школьных учебников	Калинина Елизавета Александровна
Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 9 классе	Комарова Софья Анатольевна
Использование метапредметного подхода на уроках истории и обществознания	Нейман Марина Николаевна
Приёмы формирования метапредметных компетенций на уроках родного (русского) языка	Нурлыгаянова Наталья Николаевна
Организация музейно-педагогического занятия по биологии	Демещенко Ирина Александровна
Задачный подход в дистанционном обучении	Ивановская Надежда Геннадьевна
Формирование ключевых компетенций на уроках географии с помощью проектной деятельности	Волк Лариса Владимировна
Виды платформ для создания обучающего on-line курса	Ераносян Стелла Арутюновна
Формирование компетенций обучающихся в области проектной деятельности на уроках английского языка	Гридчина Светлана Викторовна
Использование компетентстно-ориентированных заданий при формировании математической грамотности	Старкова Елена Александровна
Коррекционное образование:	
Тейпирование в логопедии	Шевлягина Анна Александровна

Организация учебной деятельности учащихся с синдромом Аспергера	Маслова Наталья Анатольевна
Сборно-разборная игрушка (книжка) для организации коррекционной работы с детьми.	Кузнецова Алина Алексеевна
Анализ методов диагностики девиантного поведения детей с задержкой психического развития	Шевченко Кристина Олеговна
Развитию все возрасты покорны	Позднухова Татьяна Сергеевна
Социокультурная инклюзия: как подготовить ребёнка с РАС к походу в музей	Махова Кристина Валерьевна
Методическая поддержка семьи ребенка с РАС в период каникул	Махова Кристина Валерьевна
Сказкотерапия как метод психологической коррекции для детей дошкольного возраста	Кашавцева Дарья Игоревна
Использование приемов нейропсихологии в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи	Благодетелева Анна Владимировна
Коррекция нерезко выраженной дислексии у младших школьников	Попова Ольга Вячеславовна
Общая педагогика:	
Семья в помощь укрепления здоровья ребёнка: закаливание и оздоровительный бег	Садовский Юрий Викторович
Развитие функциональной грамотности и гибких навыков в обучении английскому языку	Яркова Ерчаник Валентиновна
Готовим родителей будущих первоклассников к школе	Благодетелева Анна Владимировна
Использование современных цифровых образовательных ресурсов в условиях цифровой реальности	Сомова Наталья Юрьевна
Интегрированные уроки как средство развития полилингвального образования	Садыкова Маргарита Салаватовна
Работа с лексикой на уроках иностранного языка	Глазачева Надежда Геннадьевна
Патриотическое воспитание: традиции и инновации. Устный журнал как форма музейной педагогики	Прийменко Елена Валерьевна
Организация работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования	Масленникова Любовь Ивановна
Вокальное пение	Данилова Светлана Константиновна
Ориентиры психолого-педагогического сопровождения младших командиров в военных довузовских училищах	Чеботаева Ядвига Эдуардовна
Функционирование субстантивных фразем в текстах английских детективов	Сердюк Анжела Александровна

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие воображения у детей дошкольного возраста

Автор: Бутенко Елена Александровна

МБДОУ «Детский сад № 6 «Чебурашка»

Развитие воображения у детей дошкольного возраста происходит в бытовой деятельности, в процессе игры и других видов его деятельности. Более высокий уровень развития воображения способствует разнообразию в игровой деятельности дошкольника. Игра - это неотъемлемая часть детства, поэтому для развития ребенка необходимо пройти этот этап в полной мере. Необходимо давать толчки детям в процессе развития игры, которые способствуют развитию воображения. Б.П. Никитин, Е. Короткова, Е. Кравцова, Е.О. Смирнова, Г.А. Урунтаева, А.В. Петровский и другие авторы предлагают следующие условия для успешного развития творческого воображения дошкольников:

- создание благоприятной атмосферы, побуждающей к творчеству;

- совместное творчество взрослого и ребёнка, где каждый из участников - полноправный член;

- комфортная психологическая обстановка и создание положительного эмоционального настроя;

- любые проявления самостоятельности и оригинальности у ребенка должны подкрепляться и поощряться, что способствует дальнейшему развитию воображения.

Взрослые могут создавать вымышленные ситуации по средствам сказок, задач, песен и т.д., все это способствует стимулированию воображения. Ребенка нужно обучить повторять действия животных и людей: «Покажи, как мяукает кот». Со временем ребенок становиться более самостоятельным в придумывании вымышленных ситуаций и подключает к ним собственную речь. Речь воспитателя во время игры должна способствовать развитию речевой активности детей. Необходимо заранее продумывать вопросы, которые будет задавать воспитатель.

Необходимо учить детей использовать во время игры предметы, которыми можно замещать реальные предметы, для этого необходимо освоить функцию предмета. Например, кубик может заменить стол для кукол, палочка от мороженного может стать вилкой или ножом и т.д. Замещением ребенок может пользоваться в том случае, когда в реальной жизни он умеет и знает, как пользовать ножом и вилкой за столом.

Так же важным условием развития творческого воображения является овладение практической деятельности. Например, наделять поделки, конструкции некоторым содержанием, этому учит ребенка взрослый. Так же воспитатели могут знакомить дошкольника с замещением при помощи уже использованных по своему назначению предметов и материалов, таких как лишний рулон обоев, коробки, лоскуты, пластиковые бутылки и т.д. Природные материалы так же можно задействовать: листья, шишки, ветки. Используя их в разных ситуациях и, наделяя разными функциями, дошкольник активно познает замещение. Далее у ребенка формируется более высокий уровень развитости творческого воображения. Поэтому необходимо соблюдать системность и последовательность занятий, при переходе от простых, к более сложным приемам воображения. Создание проблемной обстановки подтолкнет ребенка к поиску и использованию предметов заместителей.

Все глубже познавая мир взрослых, а также окружающий мир, дошкольник в игровой деятельности учится создавать воображаемые ситуации. Ребенок, примеряя на себя разные роли, или выступая в

роли режиссера, может посмотреть на сложившуюся ситуацию под другим углом. Важно, чтобы воображение дошкольника развивалось всесторонне, и игровая деятельность является мощным стимулом для этого.

Развитие творческого воображения у дошкольников средствами ТРИЗ подразумевает совместную деятельность взрослого и дошкольника, оба являются полноправными участниками, где взрослый является косвенно руководящим и имеющим необходимый творческий потенциал. Немаловажно поощрение самостоятельности дошкольника при ведении игровой деятельности. Самостоятельность должна быть многообразной и не навязанной взрослым. Она должна способствовать всестороннему развитию ребенка и задействовать все сферы его деятельности. Также развитию воображения способствует детский опыт, который они получают при самостоятельной деятельности с ранее незнакомыми предметами.

Необходимо умело стимулировать ребенка к проявлению творческого воображения, а не заставлять его, иначе все полученные результаты будут одинаковыми и творчества не получится. Нужно наблюдать за детьми, отмечать, у кого больше склонности к работе с тем или иным материалом, в той или иной сфере. Например, заметив, что у некоторых детей есть способность сочинять интересные связные рассказы, можно дать им задание составить рассказ по картинке, еще одной группе воспитанников предложить выполнить еще ряд иллюстраций к придуманному тексту, чтобы получилась небольшая книжка, кто-то из воспитанников может придумать игру по мотивам придуманного и нарисованного. Этот этап - коллективное творчество - не менее значим, так как в его результате может появиться весьма оригинальный и актуальный для всей группы продукт.

Развитие воображения у детей дошкольного возраста также тесно связано с речью. Речь освобождает дошкольника от непосредственных ощущений о предмете, она дает ребенку возможность представлять себе предмет, которого он не видел, и размышлять о нем. Используя речь, ребенок получает возможность освободиться от власти непосредственных впечатлений, выйдя за их пределы. Следует указать что, речевое развитие напрямую влияет на развитие воображения, богатый словарный запас обеспечивает разнообразие комбинаций различных образов. Поэтому воображение ребенка необходимо наполнять устной речью, вопросами. Вопросы воспитателя в процессе игровой деятельности - это не только средство развития речи, но и важный источник информации. Из речи ребенка взрослый может узнать общий уровень развития ребенка и уровень развитости воображения в частности.

Процесс развития воображения необходимо постоянно усложнять, при помощи обращения ребенка к своему жизненному опыту и обогащения его через фантазию. Обучение играм, в которых не требуется реальные предметы (игра в ветеринара, пожарного или повара) нуждаются дети, которые испытывают трудности при решении задач на воображение. Также важным компонентом развития воображения является формирование у дошкольника особой внутренней позиции. Л.А. Венгер определяет «внутреннюю позицию» как компонент личностной готовности к школе, как стремление ребенка к новому социальному положению - это предпосылка и основа становления многих психологических особенностей в младшем школьном возрасте.

Нельзя забывать, что на развитие творческого воображения влияет взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. При этом различаются отношения ребенка с взрослым, ребенка с ребенком. В паре ребенка и взрослого, взрослый может является партнером, а может занять противоположную сторону. В паре ребенка и ребенка они являются либо партнерами, либо один выполняет роль взрослого, что очень важно при развитии воображения. Ребенок в старшем дошкольном возрасте, играя роль взрослого, обучает других детей. Он учит их тому, чему научился сам (придумывание рассказов, игр, способов конструирования и т.д.). Это позволяет дошкольнику лучше овладеть уже накопленным опытом и знаниями, а главное - больше задействовать воображение в собственной жизни.

Не менее важным является развитие творческого воображения дошкольников вне дошкольного образовательного учреждения, дома, в семье. От того, какие книги читают родители ребенку, какими видами творчества занимаются совместно, даже от того, каким образом они отвечают на вопросы своих детей, зависит развитие творческого воображения, фантазии детей.

Следовательно, взрослые играют главную роль в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста. Развивать его нужно системно и последовательно, не забывая об особенностях личности ребенка и его индивидуальности.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Автор: Поликухина Наталья Александровна

Дошкольное отделение

МБОУ «Дороховская СОШ», п. Дорохово, Рузский г.о.

Аннотация: В статье рассмотрена дидактическая игра в педагогическом процессе. В работе представлены приемы и методы руководства дидактическими играми.

Ключевые слова: дидактическая игра, дети дошкольного возраста, развитие детей, дошкольное воспитание.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Традиция широкого использования дидактических игр в дошкольной педагогике получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов. Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр, в которую вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки.

Е.И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. По ее мнению, дидактические игры являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи дидактической игры предусматривают формирование мыслительных операций, совершенствование речи, развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Е.И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова указывают, что в процессе дидактической игры формируется познавательная деятельность ребенка. Это открывает широкие возможности для развития познавательной активности, так как ребенок в играх не просто выполняет требования взрослого, а активно действует.

Как отмечает Е.О. Смирнова, роль педагога в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения. Участвуя в игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении и воспитании дошкольников является соблюдение последовательности в их подборе. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Приемы и методы руководства дидактическими играми:

1. Привлечения внимания к игре (загадки, считалки, сюрпризы, т.д.).

2. Краткость и ясность речи воспитателя.

3. Активное участие воспитателя в игре (отмечает удачные решения, поддерживает, подбадривает, уточняет, напоминает).

4. Коммуникативная направленность.

По словам О.М. Дьяченко, в подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка, и в то же время – основной вид деятельности детей. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений, на разном материале, что немаловажно для развития памяти детей. Дидактические игры, направленные на развитие произвольной образной памяти, должны отвечать следующим требованиям:

- процесс запоминания должен начинаться специально организованного восприятия, направленного на выделение таких разнообразных признаков объекта как цвет, форма, величина, пространственно расположенные части объекта и объектов относительно друг друга, их количество и т.д.;

- процесс запоминания должен опираться на мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных свойств предмета);

- должно быть предусмотрено усложнение дидактических игр, в процессе игры необходимо обеспечивать рациональное сочетание руководства педагога и самостоятельной деятельности детей;

- необходимо обеспечивать развитие самоконтроля, состоящего в проверке результатов запоминания и анализа ошибок;

- игра должна способствовать развитию произвольной памяти и поэтому строиться с учётом выделенных этапов этого процесса.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Занятия в форме дидактических игр и упражнений:

- позволяют индивидуализировать работу на занятиях, давать задания, по сильные каждому ребёнку, с учётом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребёнка;

- активизируют его деятельность, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения;

- делают сам процесс обучения эмоциональным, позволяющим ребёнку получить собственный опыт.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. – 174 с.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.

3. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.

4. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989. – 340 с.

5. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль: Академия развития, 2007.

6. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством настольных игр

Авторы: Казанбекова Гюлисер Эскендаровна,

Притулина Алла Алексеевна,

Дьяченко Олеся Эдуардовна

МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п. Чернянка Белгородской области

Аннотация: В данной статье представлены наиболее популярные игровые методы и приемы патриотического воспитания дошкольников, которые направлены на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Патриотическое воспитание детей – это основа формирования будущего гражданина, поэтому важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни. Наиболее популярными формами закрепления на сегодняшний день являются технологии, основанные на использовании игровых методов и приемов патриотического воспитания дошкольников. Учитывая, что игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте является ведущей, игровые технологии смело можно назвать одними из эффективнейших средств патриотического воспитания подрастающего поколения, а самое главное, игры приносят ребенку искренние удовольствие и радость, становясь незаменимыми мотиваторами интенсивного процесса естественного познания мира и самого себя.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.
В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, учится согласовывать свои замысли, договариваться о совместных действиях.

Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей, помогает привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны. В игровой форме дошкольники знакомятся с символами своей страны, областью, городом, их достопримечательностями, узнают историю своей страны.

Параллельно через игру у детей развивается словарный запас, связная речь, логическое мышление, пространственные представления, внимание и память. Среди используемых в образовательном процессе современного ДОУ, особенно популярны настольно-печатные игры.

Например, для формирования представления о родном поселке наиболее эффективны оказались настольно-печатные игры «парные картинки», «лото», «пазлы». В этих играх формируются такие ценные качества личности ребёнка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Разрезные картинки с достопримечательностями поселка Чернянка, памятников архитектуры, монументов и прочее. Собирая целую картинку из частей, у детей формируется представление о целостном образе предмета, знакомим детей с памятниками и достопримечательностями. Уточняем и обогащаем их знания.

С помощью домино «Достопримечательности Чернянки» дети учатся взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила игры, развивается внимание, уточняем и пополняем словарный запас детей. В эту игру могут играть несколько человек.

А также игры «Найди герб Белгородской области», «Найди народные символы России», лото «Моя Россия», с их помощью дошкольники знакомятся с понятием область, с Белгородской областью, ее районами, их гербами, символикой. Закрепляются знания о государственных символах России (герб, флаг, гимн) развивается внимание и логическое мышление.

Посредством настольных игр дети старшего дошкольного возраста узнают, как называется страна, в которой он живет, ее главный город, столица, свой родной поселок, район, область, природу родной области и страны, где они проживают, способствуют формированию военно-патриотических чувств, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважения к ветеранам и старшему поколению. Эти игры позволяют получить яркие впечатления, окунуться в исторические моменты, закалить дух, вызвать всплеск эмоций, научить действовать быстро и сообща с коллективом.

Роль нравственно-патриотического воспитания заключается, прежде всего, в том, что через игры дети развивают высокие нравственные чувства и моральные качества. В игре дети переживают настоящие чувства, на основе которых рождаются товарищество, дружба, коллективизм, взаимопомощь, сопереживание.

В игре у старших дошкольников проявляются и развиваются все необходимые к школе качества, такие как, произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность, чувства гордости за свою страну, за свой народ, помогают в воспитании любви к родной земле.

Все это позволяет сделать вывод, что игровые технологии представляют собой одно из эффективнейших средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Высокая продуктивность игр объясняется их личностной ориентированностью, творческим характером ведущего типа деятельности, высокой технологичностью, нацеленностью на реальный практический результат.

Таким образом, посредством настольных игр у детей старшего дошкольного возраста развиваются высокие нравственные чувства и моральные качества, а в наших силах посадить семечко «патриота» в каждой подрастающей личности.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Родительское собрание в формате детско-родительского клубного часа "Моя Родина – Сибирь"

Авторы: Коробова Елена Иннокентьевна,

Урбакова Анастасия Станиславовна,

Неустроева Ирина Анатольевна

МБДОУ "Детский сад № 41", г. Иркутск

Часто перед нами в период подготовки к родительскому собранию встает вопрос: как построить собрание? Какую форму для проведения лучше всего выбрать?

Традиционно родительские собрания чаще всего проходят в пассивной форме. Для встречи с родителями воспитатель готовит доклад на какую-либо тему, затем обсуждаются различные организационные вопросы. На этом взаимодействие родителей и воспитателей заканчивается. Более того, родители на подобных собраниях не проявляют практически никакой активности. Сама форма встречи не располагает к диалогу и активному участию обеих сторон.

Работая в данном направлении и размышляя над вопросами отчетности перед родителями по работе с детьми, по материалам, которые были набраны при непосредственном участии родителей, нельзя не сказать о том, что это возможно при взаимодействии ДОУ с родителями воспитанников через родительские собрания.

Опираясь на собственную практику в работе, мы используем нетрадиционные формы проведения собраний, предполагающие присутствие родителей с детьми и активное взаимодействие всех участников.

Лучше всего проводить родительские собрания, следуя правилу Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я, может быть, запомню. Вовлеките меня, и я пойму». Если перевести в цифры то: услышанное запоминается на 15%, услышанное и увиденное - на 25%, написанное - на 40%, проделанное - на 70%.

Исходя из нашего опыта, мы можем с уверенностью говорить о том, что использование нетрадиционной методики проведения родительских собраний позволяет добиться положительных результатов во взаимодействии с родителями и повысить их активность в участии в образовательной деятельности ДОУ, в том числе и в совместной с нами, педагогами работе по реализации годовых задач, а также педагогическую культуру в вопросах воспитания детей.

Мы с детьми заранее готовим приглашения, и родители более охотно идут на собрание, по приглашениям, которые вручили им их дети, и, зная, что будет что-то интересное, игровое: не только услышат и увидят своих детей, но и поучаствуют вместе с ними в различных занятиях и играх.

Так, например, мы провели собрание совместно с детьми в форме «заседания клубного часа» на тему: «Моя Родина – Сибирь». Это собрание – отчет по работе над годовой задачей нашего ДОУ: «Формирование и развитие у детей дошкольного возраста представлений о родном крае, его природных особенностях и многообразии с учетом возрастных особенностей». Отчет был представлен не нами, воспитателями, а детьми.

Приветствие родителей детьми: рассказали балладу об Иркутске, написанную М. Сергеевым.

Дети представили обзор материалов, подготовленных родителями за период участия в краткосрочном детско-родительском проекте. Родители с интересом слушали детей и рассматривали альбомы по разным темам, связанным с историей родного края. Задавали детям вопросы и даже «узнали много нового и интересного».(комментарии родителей)

Родители с детьми участвовали в соревновании: «Я знаю карту Иркутской области».

Практическая часть (участники дети и родители): рисование (по выбору) – природы нашего края на камнях гуашью и байкальской нерпы.

В конце собрания все участники получили приз «Дух Тайги», состоящий из сушеных ягод брусники, клюквы и кедровых орешек.

В заключение, хотелось бы отметить положительную сторону и высокую эффективность подобных форм взаимодействия с родителями, так как они исключают навязывание готовой точки зрения, построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Взаимодействие родителей детей младшей группы и воспитателей детского сада через театральную деятельность

Автор: Сорокина Татьяна Владимировна

МБДОУ "Детский сад № 15 "Теремок" Ковровского района

Аннотация: В данной статье исследуется важность взаимодействия родителей детей младшей группы и воспитателей детского сада через театральную деятельность. Театр является мощным инструментом развития ребенка, способствующим его творческому, эмоциональному и социальному развитию. Однако, для полноценной реализации потенциала театральной деятельности в детском саду, необходимо активное взаимодействие родителей и сотрудников ДОУ.

Ключевые слова: дошкольники, детский сад, родители, театральная деятельность.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Взаимодействие между родителями и воспитателями детского сада играет важную роль в развитии и воспитании детей. Одним из эффективных способов укрепления этого взаимодействия является использование театральной деятельности.

В данной статье мы рассмотрим, как театральная деятельность может способствовать взаимодействию родителей детей младшей группы и воспитателей детского сада.

Значение театральной деятельности в развитии детей младшей группы довольно велико:

- Театральная деятельность развивает речь и коммуникативные навыки;
- Через театральные игры развиваются творческое мышление и воображение;
- Формируются социальные навыки и эмоциональный интеллект.

Виды взаимодействия родителей и педагогов детского сада:

- Организация совместных театральных проектов для родителей и детей;
- Участие родителей в организации театральных мероприятий для детей;
- Вовлечение родителей в театральные занятия и игры в детском саду.

Взаимодействие родителей детей младшей группы и воспитателей является важным аспектом успешного развития детей. Одним из эффективных способов укрепления этого взаимодействия является театральная деятельность. Театр позволяет родителям и педагогам сотрудничать на новом уровне, создавая общие проекты и события, которые вовлекают детей и их семьи.

Театральная деятельность в детском саду предлагает родителям возможность активно участвовать в жизни своих детей. Родители могут помогать с постановкой спектаклей, созданием костюмов и декораций, а также сопровождать детей на выступлениях. Это позволяет родителям ближе познакомиться с педагогическим процессом, узнать о талантах и интересах своих детей, а также установить контакт с другими родителями и ДОУ.

Примеры практической реализации театральной деятельности для взаимодействия родителей и педагогов детского сада:

- Организация детско-родительских театральных студий;
- Проведение совместных спектаклей и постановок с участием родителей и детей;
- Регулярные театральные показы и просмотры для родителей.

Театральная деятельность способствует развитию творческого мышления и эмоциональной сферы детей. Участие в постановке спектаклей, играх и ролевых играх помогает детям раскрыть свой потенциал, развить воображение и самовыражение. Родители, в свою очередь, могут наблюдать за прогрессом своих детей и поддерживать их в их творческих усилиях.

Взаимодействие через театральную деятельность способствует формированию доверительных отношений между родителями и воспитателями. Родители видят, что их мнение и участие ценятся и уважаются, а педагоги, в свою очередь, получает ценную обратную связь от родителей, которая помогает улучшить работу сада и удовлетворить потребности детей и их семей.

Театральная деятельность также способствует развитию коммуникационных навыков у детей и родителей. В процессе подготовки спектаклей и выступлений они учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, сотрудничать и решать проблемы вместе. Эти навыки являются важными для успешной адаптации детей в обществе и создания гармоничных отношений в семье.

Театральная деятельность способствует развитию творческого мышления и эмоциональной сферы детей. Участие в постановке спектаклей, играх и ролевых играх помогает детям раскрыть свой потенциал, развить воображение и самовыражение. Родители, в свою очередь, могут наблюдать за прогрессом своих детей и поддерживать их в их творческих усилиях.

Взаимодействие родителей и воспитателей через театральную деятельность является одним из эффективных способов укрепления партнерства между родителями и педагогами. Театральная деятельность в детском саду не только развивает творческие способности детей, но и предоставляет возможность для родителей активно участвовать в жизни детского сада.

По своему опыту могу сказать, что родители, активно вовлеченные в театральные проекты, отмечали улучшение коммуникации с педагогами и администрацией ДОУ, а также увеличение уверенности и творческого потенциала своих детей.

Организация театральных постановок, спектаклей и представлений в детском саду становится отличной возможностью для родителей проявить и свои творческие способности и навыки тоже. Родители могут принимать участие в разработке сценариев, создании костюмов и декораций, а также в репетициях и постановке спектакля. Такой опыт позволяет родителям более тесно взаимодействовать с педагогами и воспитателями, а также позволяет им лучше понять и оценить работу педагогов.

Заключение.

Театральная деятельность является эффективным инструментом для укрепления взаимодействия родителей и воспитателей детского сада. Она способствует развитию детей, формированию социальных навыков и созданию доверительных отношений между родителями и педагогами. Родители, активно участвуя в театральных проектах и мероприятиях, могут лучше понять и поддержать развитие своих детей. Таким образом, театральная деятельность становится важным инструментом взаимодействия родителей и педагогами детского сада.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Советы родителям будущих первоклассников

"Лето перед школой"

Авторы: Аникеева О.В. и Глазкова М.А.

ГБУ ГППЦ ДОНМ, г. Москва

Аннотация: В этой статье авторы предлагают напомнить родителям о том, что должен ребёнок уметь перед поступлением в школу. Также авторы предлагают простые задания и дают рекомендации родителям, которые можно использовать в повседневной жизни для развития ребёнка.

Ключевые слова: дети, подготовка к школе, мышление, моторика.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Весной начинается запись детей в первый класс. Считается, что 7 лет – возраст, подходящий для начала обучения. На самом деле, для поступления в 1 класс, в соответствии с Законом об Образовании в РФ, дан возрастной промежуток – от 6,5 до 8 лет. Это оправданно, так как нормальным считается, что кто-то уже к семи годам готов стать учеником, а кому-то – полезно еще год походить в детский сад. И, возможно, сейчас многие родители сомневаются пора ли их ребенку в школу. Как понять, когда ребенок действительно «созрел» для школьного обучения? В шесть с половиной лет, семь или ближе к восьми годам? Сегодня мы поговорим об этом, а также подскажем, как родители могут самостоятельно, ежедневно заниматься, тренироваться с детьми, научим некоторым упражнениям, приемам и хитростям.

По нашему мнению, готовность к школе ребенка нужно оценивать по нескольким критериям. Это и социально-личностная готовность, и психологическая готовность, и интеллектуальная готовность, и физическая готовность.

Предлагаем прочитать и ответить для себя, владеет ли ваш ребенок следующими навыками.

· знает свои ФИ, страну, в которой живет, город, адрес, дату рождения, имена и профессии родителей;

· владеет навыками самообслуживания, имеет обязанности по дому, а также предлагает и выполняет помощь по дому;

· вежливо обращается, имеет друзей, но также умеет сам знакомиться, налаживать контакт с незнакомыми детьми, умеет просить о помощи при неудаче, оказывать помощь другим;

· хочет идти в школу, учиться и получать хорошие оценки, новые знания;

· умеет длительно играть в сюжетно-ролевые игры, также умеет играть по правилам, может сам организовать игру с правилами;

· знает правила поведения в обществе, понимает смысл действий людей в разных ситуациях;

· имеет представления об окружающем мире его мире: знает названия животных, растений, овощей и фруктов, видов транспорта и др.; умеет обобщать предметы по категориям (это одежда, это мебель), сравнивать похожие предметы, находить отличия;

· считает до десяти и обратно, совершает простые арифметические действия в пределах десяти, владеет понятиями больше, меньше;

· развиты временные и пространственные представления: владеет понятиями - времена года, дни недели, вчера, завтра, раньше, позже, право, лево, верх, низ, понимает значения предлогов в, на, под, перед, за, из-за, из-под;

· речь ребенка внятна, может поддерживать диалог, грамотно излагать свои мысли, может связно и последовательно пересказывать рассказы или мультфильмы, понимать смысл и последовательность событий в сюжете;

· проявляет интерес к чтению и письму, знает буквы, может читать слоги, простые слова, пишет печатными буквами свое имя, короткие слова;

· проявляет усидчивость и внимание в течение 20-25 минут на заданиях вне сферы его интересов, а учебных, требующих волевых усилий;

· развита моторика рук: умеет лепить из пластилина, вырезать, склеивать, рисовать простые объекты, закрашивать, не выходя за контур, заштриховывать;

· достаточно физически развит, ловок, координирован, усидчив, умеет сидеть за столом, удерживая осанку.

Заметим, что эти и другие навыки у детей, формируются весь дошкольный период, и как минимум за год-два до поступления в школу. Но что же делать если все-таки пора отдавать ребенка в школу, а вы замечаете некоторые «пробелы»?

Что можно сделать летом, за три месяца до школы.

Здесь мы дадим рекомендации, как провести лето с пользой для развития, приведем примеры игр и упражнений, которые можно выполнять ежедневно на каникулах, в поездке, на отдыхе, на даче или дома, в режимных моментах, порой не отвлекаясь от дел. Ведь даже за летние месяцы, оставшихся перед школой, можно многому научиться, или закрепить навыки.

Формируем мотивацию к учебе. Расскажите ребенку о том, как вы учились в школе, о любимых учителях, предметах. Как проводили время с одноклассниками, вспомните забавные случаи. Можно вместе смотреть фильмы о школьниках, читать книги. Совместно с ребенком оборудуйте учебное место, внесите такие элементы, как доска для заметок, или фиксации достижений.

Учим планировать. В дальнейшем это очень пригодиться в школе. Перед прогулкой с ребёнком (поездкой куда-либо) договоритесь, куда вы пойдёте и что будете делать и дальше обязательно акцентируйте, что уже сделали, где были и что будет дальше. По итогам поездки ребенку интересно будет нарисовать карту маршрута и рассказывать потом по карте о поездке друзьям и родственникам. А с каким удовольствием будет соблюдаться распорядок дня, если он творчески создан совместными усилиями с помощью рисунков, картинок, наклеек.

Развиваем внимание. Большое значение для готовности к школе имеет произвольное внимание, саморегуляция, удержание и выполнение задания. Когда ждём автобус или едем в машине, не даем

скучать ребенку. Начинаем игру «Раз, два, три, внимательно смотри!». Даем инструкцию ребенку - хлопнуть в ладоши, если увидит красную машину. Постепенно учимся выполнять многоступенчатые инструкции. Пример такой инструкции: увидишь красную машину - хлопок, черную машину - топнуть ногой, велосипедиста – руки на пояс. Далее усложняем, проявляем фантазию.

Развиваем память. Часто родители говорят, что ребенок «очень легко запоминает то, что ему интересно». Однако, при обучении важна произвольная память, то есть способность запоминать то, что нужно по заданию. Применяйте игру «Напоминалкин». Перед походом в магазин, говорим ребёнку, что он сегодня Профессор Напоминалкин и проговариваем список покупок, запомнить ребенок может от 5 до 10 товаров. Уже в магазине ребенок напоминает родителям, что надо купить. Также можно поручить ребенку запомнить состав блюда, или Напоминалкиным можно быть и в других ситуациях, например, при сборе на отдых, что положить в чемодан и т.д.

Развиваем мыслительные способности и речь. Формируйте у ребенка наблюдательность, любознательность, интерес к познанию окружающего мира. По возможности не давайте готовых ответов, побуждайте ребенка исследовать, размышлять, делать выводы. Чаще задавайте ребенку вопросы: зачем? почему? как ты думаешь? почему ты так решил? С дошкольниками очень полезно разгадывать ребусы, шарады, кроссворды, загадки, проводить опыты, играть в настольные игры, где надо продумывать свои действия. Вспомним «Морской бой», «Крестики-нолики» - отлично развивают зрительно-пространственное мышление.

Для развития речи больше общайтесь, читайте ребенку, беседуйте о прочитанном, важно, чтобы он понял содержание, сумел вникнуть в проблемную ситуацию, правильно оценил поступки персонажей. Наш обиходный словарь, к сожалению, очень ограничен, и именно литература помогает активизировать и обогатить словарный запас ребенка. Ошибочно считать, что в классической литературе много «ненужного», устаревших слов, ведь в школе ребенку придется осваивать наш великий русский язык со всеми его орфограммами, читать и понимать сложные тексты, пересказывать, писать сочинения.

Вспомним замечательную развивающую игру «Я знаю пять названий». Надо проговаривать: «Я знаю пять названий цветов: лютик раз, ромашка два, …». Постепенно называем и больше, 6-10 названий. Причем можно брать любые темы - как игрушки, посуда, овощи, фрукты, одежда, дни недели, города, профессии, так и любимые детьми названия героев, игр, мультфильмов, сказок и др.

Игра «Следопыт». Один из участников загадывает любой предмет. Чтобы подобраться к отгадке другой, задает вопросы, на которые можно получить ответы только «да» или «нет». Это одушевленный предмет? Он есть у нас дома? Это мебель? Это инструменты? и т.д.? Игра развивает навыки исследовательской деятельности, логическое мышление, сообразительность.

Если ребенок еще не выучил буквы, плохо их запоминает, путает, то помогут следующие игровые упражнения. Обсуждайте образ каждой буквы, из каких элементов состоит, куда повернута, на что похожа, например, Т- на молоток, П – на перекладину, З – на змею, К – на открытый клюв и т.д., придумывайте образы вместе с ребенком. Выкладывайте буквы из палочек, спичек, веточек, пуговиц, бусин, лепите. Полезно угадывать с закрытыми глазами буквы пластиковой или деревянной азбуки на ощупь. Для игры «Исправь ошибку» пишите ребенку буквы, при этом искажайте их, не дописывайте, переворачивайте, то есть умышленно допускайте ошибки, а ребенок пусть исправляет их. Такие упражнения повышают мотивацию, развивают зрительное внимание, улучшают запоминание букв.

Развитие моторики. Лето замечательный период, чтобы укрепить здоровье, набраться сил. Осваивайте новые игры и виды спорта. Может это ролики, или двухколесный велосипед, теннис,

бадминтон, скейтборд – помимо физического развития, любой новый моторный навык ведет к новому витку в развитии мозга, а также уверенность в своих силах.

Развитию мелкой моторики способствуют раскрашивание карандашами, аппликация, лепка, конструирование, и, как правило, мы их используем с раннего возраста, только сейчас работы должны быть сложнее, детализированее. Перед школой осваиваем оригами, разные виды плетения, элементы макрамэ, плетение с бусинами, бисером, шитье из фетра, собирание моделей, выжигание – все это помогает навыкам письма, улучшает почерк.

Сейчас очень популярен нейропсихологический подход для развития детей. Нейропсихологи применяют специальные дыхательные, глазодвигательные упражнения, растяжки, различные двигательные упражнения. Предлагаем упражнение «Дружные руки», это один из простых нейропсихологических приемов, который легко применять в домашних условиях. Ребенок должен при выполнении обычных действий действовать двумя руками одновременно. Например, убираем карандаши в стаканчик одновременно левой и правой руками, то есть каждой рукой берем по карандашу и одновременно вставляем в стаканчик. Или, наоборот, перемешиваем шишки и желуди, их надо рассортировать по разным коробочкам, главное работать одновременно двумя руками. Или, берем в каждую руку по карандашу и пишем на листе идентичные буквы, рисуем простые предметы, узоры. Любые нейропсихологические упражнения синхронизируют работу полушарий мозга, улучшают мыслительную деятельность, улучшают память, внимание, снижают стрессоустойчивость.

Итак, мы привели лишь маленькую часть идей для развития ребенка, побуждаем вас к творчеству. Считаем, что насколько родитель готов включиться в процесс развития и обучения ребенка, насколько будет готов найти подход, понять, поддержать при неудачах, объяснить в доступной или игровой форме, настолько легче будет ребенку в предстоящем школьном обучении. И еще хотим вас предостеречь от чрезмерных волнений, не стоит сильно накручивать себя и ребенка, пугать трудностями в школе, говорить, что он теперь большой, взрослый, должен забыть об игрушках.

Мы считаем, что переход от садика к школе, от игровой деятельности к учебной должен быть плавным и постепенным, в 1 классе дети только начинают свой путь, они учатся учиться, и вашими совместными усилиями этот путь постепенно может быть освоен.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Здоровый образ жизни в детском саду

Автор: Леонова Татьяна Анатольевна

Детский сад № 220 ОАО «РЖД»

Здоровый образ жизни - это не только модное понятие, но и необходимость для каждого человека. Особенно важно формировать здоровые привычки с детства. Именно поэтому в детском саду организуется работа по воспитанию здорового образа жизни.

В первую очередь, врач и медсестра уделяют большое внимание правильному питанию. В детском саду дети получают полноценное и разнообразное питание, состоящее из овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса и рыбы. Также воспитатели проводят занятия по правильному питанию, на которых дети учатся выбирать полезные продукты и готовить их.

Одним из важных элементов здорового образа жизни является физическая активность. В детском саду проводятся занятия по физкультуре, танцам, спортивным играм. Дети учатся координации движений, развивают мышечную силу и выносливость. Также проводятся прогулки на свежем воздухе, которые способствуют укреплению здоровья и повышению иммунитета.

Важным аспектом здорового образа жизни является гигиена. В детском саду дети учатся правильно мыть руки, поласкать рот чистить по утрам зубы, следить за чистотой своего тела и одежды. Это помогает сохранять здоровье и предотвращать заболевания. В нашем детском саде организованы занятия в бассейне. Плавание - это отличный способ развивать физическую форму и укреплять здоровье. В воде дети могут выполнять упражнения, которые не доступны на суше, что способствует развитию координации движений и мышечной силы. Кроме того, плавание положительно влияет на дыхательную и сердечно-сосудистую системы, а также улучшает настроение и общее состояние здоровья. Поэтому занятия в бассейне могут стать отличным дополнением к программе здорового образа жизни в детском саду.

Наконец, в детском саду уделяется внимание психологическому здоровью детей. Педагоги помогают детям развивать эмоциональную устойчивость, самоуважение, уверенность в себе. Это помогает детям лучше справляться со стрессами и конфликтными ситуациями.

Таким образом, здоровый образ жизни в детском саду - это комплексная работа по формированию полезных привычек и здоровых привычек у детей. Она способствует сохранению здоровья и благополучия ребенка в будущем.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Опыт работы по подготовке воспитанников к чемпионату по компетенции "Физкультура, спорт и фитнесс"

Автор: Леонова Татьяна Анатольевна

Детский сад № 220 ОАО «РЖД»

Аннотация: Статья описывает опыт подготовки детей к чемпионату "Юный мастер" по компетенции "физическая культура, спорт и фитнесс". Рассказывается о целях чемпионата, программе подготовки, важности формирования командного духа и настойчивости у детей. Считают, что участие в соревнованиях является эффективным способом развития физических навыков и формирования лидерских качеств у детей.

Ключевые слова: Юный мастер, физкультура, спорт, фитнесс, подготовка, командный дух, настойчивость, лидерские качества.

Сегодня общество испытывает потребность в социально и профессионально компетентных, творчески активных и конкурентноспособных специалистах, обладающих необходимых уровнем здоровья и психофизических кондиций, готовых к саморазвитию на любом этапе жизненного пути.

В стремительно меняющемся современном мире главные профессиональные качества, которые «Специалист в области физической культуры, спорта и фитнеса» должен постоянно демонстрировать – это умения адаптироваться к нововведениям и изменениям, а также обучать им окружающих (занимающихся, профессионалов и т.д.). Уметь использовать новое оборудование и применять новые технологии в области физической культуры, спорта и фитнесса.

"Юный мастер" - это международный чемпионат, который проводится среди детей возрастная категория 5-7 лет. Целью соревнований является развитие физических, интеллектуальных и социальных навыков у детей, а также поддержка здорового образа жизни. В рамках чемпионата проводятся различные задания и упражнения, которые проверяют способности детей к координации движений, балансу, гибкости и выносливости.

Наш детский сад принимал участие в чемпионате "Юный мастер" уже несколько лет подряд. Мы убедились, что подготовка детей к соревнованиям является не только эффективным способом развития физических навыков, но и помогает формированию у детей уверенности в своих силах, развитию командного духа и настойчивости.

Для подготовки воспитанников к чемпионату мы разработали специальную программу, которая включала в себя различные виды тренировок и игр. Мы старались сделать занятия интересными и разнообразными, чтобы дети получали удовольствие от занятий и не уставали. В нашей программе были упражнения на развитие координации движений, баланса, гибкости и выносливости, а также игры, направленные на развитие командного духа и настойчивости.

Одним из самых важных элементов подготовки к чемпионату было создание командного духа. Мы старались проводить занятия таким образом, чтобы дети работали в команде и помогали друг другу. Мы также организовывали игры, в которых дети могли проявить свои лидерские качества и настойчивость.

В результате наша команда успешно выступила на межрегиональном чемпионате "Юный мастер" среди детей дошкольного и младшего школьного возраста и заняли место «Оригинальный во флешмобе» Дети проявили высокий уровень физической подготовки, уверенность в своих силах и командный дух. Мы убедились, что подготовка воспитанников к соревнованиям является эффективным способом развития физических навыков и формирования у детей уверенности в своих силах.

В заключение хотелось бы отметить, что участие в чемпионатах и соревнованиях является не только способом развития физических навыков, но и помогает формированию у детей лидерских качеств, настойчивости и командного духа. Считаю, что подготовка воспитанников к соревнованиям должна быть обязательной частью программы детского сада.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Влияние общения на формирование речи ребенка

Автор: Зимонина Юлия Сергеевна

МБДОУ «Детский сад № 47», г. Новомосковск

Аннотация: В этой статье описана роль общения взрослых и ребенка для успешного овладения им родной речью. Приведены примеры игр для развития и формирования лексически полной и грамматически правильной устной речи.

Ключевые слова: взрослый, ребенок, условия формирования речи, гаджеты, дефицит общения.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Формирование грамотной, эмоционально окрашенной речи – одно из важнейших условий всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речь является таким же важным приобретаемым навыком, как и навыки ползанья, ходьбы. Первое проявление – плач ребенка, таким способом малыш пытается сказать взрослому, что ему холодно, он хочет кушать или у него что-то болит. Ребенок растет и, как следствие, совершенствуется его речь, переходя от лепета к грамотно оформленной, эмоционально окрашенной речи.
Однако исследования специалистов показывают, свидетельствуют о том, что в несколько раз возросло число детей с отставанием в развитии речи. И причинами данных нарушений являются не только эндогенные (внутренние) факторы, но и экзогенные (внешние), один из которых – дефицит самого общения (педагогическая запущенность).

Современная жизнь диктует свои правила. В погоне за финансовым благополучием дети уходят на второй план. Желая дать детям все самое лучшее, купить самые модные игрушки, взрослые упускают главный момент – чего хотят сами дети. А детям важно непосредственно общение с любимыми мамой и папой, совместные игры и чтение книг. Все чаще взрослые стали уклоняться от всех контактов с ребенком, кроме «деловых» (накормить, переодеть, уложить спать и т.д.), просто потому что им такие контакты малоинтересны.

Очень часто находится множество причин не заниматься ребенком и предоставить его самому себе – усталость после работы, масса всяческих домашних. Обычно взрослым удается довольно быстро убедить самих себя в том, что именно эти причины и не позволяют им уделить ребенку какое-то время, кроме самого жесткого минимума. Эти причины сами по себе вполне реальны: все устают после трудового дня, после уборки, стирки и других дел по дому. Однако важно понять, что общение с ребенком нельзя откладывать до того момента, когда все дела будут сделаны. Так для него может изо дня в день вообще не оставаться времени. В большинстве случаев в такой ситуации главным «воспитателем» для ребенка становится телевизор, телефон, планшет. И это вполне устраивает взрослых: ребенок не пристает, не безобразничает, ребенок как бы занят, узнает что-то новое. Но это занятие не совсем безобидно, так как может иметь последствия для физического здоровья (нарушение зрения, испорченная осанка, дефицит движения и др.), и психического развития, прежде всего отставание в речи.

По мнению некоторых ученых, просмотр современных мультиков препятствует развитию таких сторон речи, как мелодика, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, так как у героев отсутствует мимика, а лица остаются всегда одинаковыми. С одной стороны, полностью оградить ребенка от гаджетов очень трудно, т.к. он видит, как другие дети играют в телефонах, сидя на лавочке на улице, родители общаются в социальных сетях, не отрывая взгляд от телефона. Одним из вариантов решения данной проблемы, на мой взгляд, является ограничение времени просмотра телевизора, игр в телефоне или планшете.

Развитие речи не требует больших материальных затрат и особой подготовки. На прогулке ребенку всегда интересно послушать рассказ об окружающих предметах, его свойствах и назначениях. Рассказ об увиденном на улице во время прогулки, о проведенном дне в саду учит ребенка не только составлять связные и последовательные истории, но и формирует доверительные отношения в системе «ребенок-взрослый». Ответы ребенка по-детски наивны и интересны, они никогда не будут такими больше, как в этом прекрасном дошкольном возрасте. Отвечая на вопросы ребенка, даже самые неудобные, взрослый побуждает его вести диалог, рассуждать и делать выводы.

Для развития речи ребенка можно использовать любую ситуацию: поездку в транспорте, прогулку. Из своего опыта, предлагаю несколько простых игр, которые способствуют правильному формированию речевых процессов:

1. «Два-пять». Цель научить ребенка согласовывать существительные с числительными. Взрослый говорит слово (существительное), которое необходимо посчитать. Например, у меня два кактуса, у меня пять кактусов.

2. «Угадай, что я загадал». Родитель загадывает слово, а ребенок по наводящим вопросам должен отгадать, что же родитель загадал. Потом наоборот, ребенок загадывает, а взрослый отгадывает. Можно договорится о том, что в слове должен быть определенный звук.

3. «Внимательные ушки или поймай звук». Взрослый называет цепочку звуков, а ребенок, как только услышит заданный звук.

4. «Будем искать слова». Взрослый предлагает проверить кто из них самый внимательный. Он говорит: «Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем – какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

В играх подобного рода развиваются: внимание детей к слову, языковое чутье, умение выбирать подходящее по смыслу слово в определенном словосочетании, предложении.

Речь ребенка строится по подражанию, если в семье кто-то картавит, искажает или смешивает звуки при произношении, то ребенок, скорее всего, будет говорить также. Поэтому взрослые должны говорить правильно, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончании слов, не сюсюкать. Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребенка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще» и т.д.). Но не всегда искаженное произношение того или иного звука говорит о недостатках развития речи, это может быть подражание ребенком специфическому акценту взрослого (звуковые особенности другого языка).

Одним из важных моментом при общении взрослого с ребенком является умение вслушиваться в детскую речь, чтобы не упустить момент и вовремя заметить недостатки произношения. Пренебрежение нормами развития речи и рекомендациями специалистов может таить в себе

неблагоприятные последствия. Все чаще стали звучать фразы «а сам заговорит», «речь сама наладится, произношение станет чище», за такими «авось» можно упустить те драгоценные моменты, которые со временем наверстать становится сложнее. Ученые допускают некоторые возможные отступлений от нормы, но при условии отсутствия других отклонений. Своевременно оказанная помощь специалистов поможет ребенку при дальнейшем обучении грамоте и чтению. Дети, чья речь сформирована правильно, реже других испытывают трудности при обучении в школе.

Успешность в обучении во многом зависит от умения ребенка читать. Желая помочь своему ребенку, родители стремятся выучить все буквы, научить его читать еще до школы. При этом они часто подменяют или путают понятия «звук» и «буква». Взрослым следует понимать, что буква – это графическое изображение звука. И было бы все просто, если каждой букве соответствовал только один звук. Но в русском языке этого нет! Практически все согласные звуки обозначают по два звука – мягкий и твердый.

Видя букву «ЭЛЬ» мы не знаем, какой звук следует произнести твердый – Л, с которого начинается слово ЛУК, или мягкий – ЛЬ, с которого начинается слово ЛЮК. То же происходит и с гласными. Имя буквы «Я» состоит из двух звуков ЙА. Видя эту букву в начале слова, мы произносим: ЙАША, но, встретив букву «Я» справа от согласной, мы не произносим звук Й, а просто мягко произносим эту согласную М-АЧ. Работа проводится по узнаванию и называнию каждой буквы. Представьте себе, что ребенок не умеет анализировать звуковой состав слова, не осознает его, а буквы выучил. Слово БАЛ он прочтет так: БЭ-А-ЛЬ (или ЛЭ, как часто неправильно его учат).

Как писал в своих работах детский психолог Д.Б. Эльконин, начинать обучение грамоте с букв опасно. Он считал, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. На данном у ребенка воспитывается особая чуткость к звучанию и написанию слов. Ребенок должен хорошо знать, что именно обозначается этим знаком, должен быть сформирован навык звукового анализа слова. Только после этой работы быстро, легко и безошибочно ваш ребенок научится читать, а затем и грамотно писать.

Удовлетворение речевой потребности ребенка – залог не только успешного развития речи, но формирования разносторонней личности ребенка.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Советы школьного логопеда "Как увлечь малыша чтением"

Автор: Моисеева Марина Васильевна

Школа № 1498 "Московская Международная школа"

Воспитываем любовь и интерес к книге. Советы от учителя-логопеда. Поможем ребёнку начать читать самостоятельно. Создадим условия мягкого бережного вхождения в мир чтения! И, конечно же, чтобы дислексия прошла стороной!

Атмосфера во время чтения.

Читать желательно в одно и то же время. Приручаем книгу ... Вспомните, как Маленький принц приручал Лиса. «Каждый день приходи в одно и то же время».

Для чтения лучше использовать направленный свет. Например, лампу, создающую приглушённый свет вокруг, а в области книги световое пятно. Такой приём помогает ограничить круг внимания, сосредоточиться на чтении.

Можно проговорить с ребёнком – «мы создаём волшебную атмосферу, включаем волшебный свет … и … начинаем читать ...».

Желательно другие звуки в квартире выключить или приглушить.

Читать можно в палатке, в кресле, на диване. Ребёнок может сидеть на особой подушке, брать для чтения с собой определённую игрушку.

В книжке может быть особая закладка, сделанная руками малыша или мамой.

У ребёнка может быть особая тетрадь или альбом, куда он (или взрослый) записывает прочитанные книги, рисует к ним иллюстрации.

Всё, что сопровождает наше чтение, создаёт особую атмосферу, притягивающую внимание, превращающую чтение в волшебный процесс.

Малыш начинает читать.

Иногда желание читать превосходит возможности ребёнка. Он берёт книжку, не может преодолеть объём, размер букв, прямую речь и … откладывает чтение. Ребёнок разочаровывается, теряет веру в свои силы, перекладывает чтение на плечи родителей. Поэтому в самом начале важна каждая деталь, ценны все этапы навстречу самостоятельному чтению. Читающие родители, книги в доме, собственная книжная полка с книгами по возрасту, где мало текста и много картинок. Хорошо иллюстрированные «книги на вырост», познавательные энциклопедии и альбомы.

Дозированное чтение в самом начале.

Исходя из возможностей ребёнка даём ему читать столько, сколько ему по силам. Например, «Ты читаешь первое слово на каждой странице, а я продолжу» (или первое предложение). Или: «Я читаю сказку, а самые важные слова доверяю прочитать тебе».

«Ехал мужик с горшками и потерял один «ГОРШОК». Летела мимо муха – «ГОРЮХА» …»

Или: «Я читаю всю сказку, но ты поможешь мне прочитать диалог. Ты за кого будешь читать? За волка или за лису?»

Даже если ребёнок совсем мал, или знает очень мало букв, он всё равно может «помочь прочитать» книжку. «Корова мычит: «МУ-У-У!». «Курочка кудахчет: «КО-КО-КО!».

Ситуация выбора.

Известно, что создание ситуации выбора у ребёнка развивает его инициативу, самостоятельность. Используем эту находку, приучая ребёнка читать! В данном случае выбор будет не между «читать или не читать», а «сколько» читать, «где» читать, «как» читать.

«Ты прочитаешь первое или последнее предложение в сказке?»

«Ты будешь читать первую или вторую страницу?» (Сделаем вид, что мы не заметили, что наш юный читатель выбрал страницу, где меньше текста, или уделил чтению не 15, а 5 минут. Главное, он выбрал «читать»!).

Читать всегда, читать везде!

Привлекая ребёнка к чтению, используем все возможности, где можно было бы что-то прочитать.

Например, отправляясь в магазин, пишем список печатными буквами и поручаем нашему помощнику контролировать, что нужно купить, чтобы ничего не забыть. Не акцентируем внимание, что он именно «читает». Ведь, в данном случае мы показываем ему, как полезно уметь читать, как это важно даже в обычной жизни.

Так же используем дома чтение записок с секретом, где можно прочитать, как двигаться на пути к сюрпризу. «Иди на кухню. Открой дверцу шкафа. Загляни в банку с гречкой».

Записываем режимные моменты. «Посмотри, во сколько мы идём гулять, а во сколько мультфильм смотрим».

Заводим привычку писать друг другу приятные слова. И, соответственно, читать их.

Ребёнок читает подписи под фотографиями, открытки от бабушки, названия фильмов (чтобы выбрать фильм или мультфильм) и др.

Как хорошо уметь читать!

Наступает долгожданный момент, ребёнок начинает читать сам!

Для самостоятельного чтения используем книжки, где на одной странице большая картинка с иллюстрацией к рассказу, а текста мало. Текст должен быть напечатан на белой или светлой однотонной бумаге.

Есть книги «с наградой» за чтение. Прочитал страничку, подбери подходящую наклейку и дополни ею иллюстрацию на этой странице. Потом читай дальше.

В качестве первых книг лучше использовать адаптированные сказки, стихи из признанной многими поколениями поэтической классики, рассказы из жизни детей и животных.

Комиксы в сторону. Несмотря на то, что в них много картинок и мало текста. Когда ребёнок научится читать и полюбит читать, можно и комиксы добавить в библиотеку. Если он захочет.

К подбору «Первых книжек» нужно подойти продуманно. Если раньше времени познакомить ребёнка с книгами по диснеевским, пусть даже и любимым, мультфильмам, окружить его разнообразной «иностранной литературой для детей», можно упустить драгоценное время и потом вернуть ребёнка к русской, советской классике будет очень трудно. Здесь приходит на ум гастрономический пример. Все согласятся, что полезнее натуральный свежий творог. Вспомним, как малыш уплетал несладкий творожок, когда ему было 10-12 месяцев. Но стоило только ему дать распробовать творог с сахаром, вернуть к обычному творогу его уже невозможно. Но если продержаться подольше, не спешить подслащивать творог, любовь к натуральному продукту может сохраниться на всю жизнь. И никакие «вкусовые добавки не помешают».

Постарайтесь подобрать для вас список книг для первой книжной полки малыша, куда войдёт всё лучшее из нашей и зарубежной литературы. А пока – какие книги вы посоветуете поставить на эту важную вдохновляющую книжную полку?

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Создание условий для развития речи в детском саду

Автор: Попова Екатерина Владимировна

ГБОУ «Школа № 727», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что в современном мире развитие речи дошкольников играет ключевую роль при подготовке ребёнка к школе. Но решение данной проблемы осложняется малым уровнем общения ребёнка в семье. Данная статья станет помощником педагогам ДОУ в решении следующего вопроса: какие же условия необходимо создать в своей группе, чтобы развитие речи ребёнка происходило быстрыми темпами.

Ключевые слова: развитие речи, ДОУ.

Речь является ярким показателем развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольном возрасте, тем выше гарантия успешного его обучения в школе. Особенно это актуально в настоящее время, т.к. дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые, крайне мало разговаривают со своими детьми, отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книги, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку необходимо общение. Отсюда проблема словаря, произношения, выразительности речи.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакте только со сверстниками, но и со взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью. Однако анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствуют о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

Можно возразить, что не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Да, все они важны, но возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. Физическое развитие не может обойтись без правил, команд и объяснений. Художественно-эстетическое – без художественных образов, стихов, литературных текстов, обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому, бесспорно, место речевого развития в полноценном формировании личности. Поэтому в ФГОС выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие», которая включает в себя следующие задачи:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- формирование правильного звукопроизношения;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

В связи с этим встает вопрос создания оптимальных условий для полноценного развития детей. Создание условий для полноценного развития речи детей в ДОУ предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;

- целенаправленная работа над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;

- участие родителей в речевом воспитании.

Насыщая групповое пространство, необходимо позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками: современное игровое оборудование, наглядные игровые и демонстрационные материалы, провоцирующие речевую активность. Например, речевые уголки, включающие в себя: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплекса пальчиковых игр, игрушки для развития дыхания, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования связной речи, развитие фонематического слуха и мелкой моторики, сюжетно-ролевые игры, различные виды театров.

Требования к организации предметно-пространственной среды по ФГОС:

1) Насыщенность среды предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования, обеспечивающих игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.

3) Вариативность среды предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

4) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.

5) Доступность – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

6) Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.

Формы работы по развитию речи детей.

Проблемные ситуации: заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым.

Проектная деятельность. «Я и моя мама», «Зимующие птицы», «Моя малая Родина». Игра. «Опиши предмет», «Добавь слово», «Подбери признак», «Исправь ошибку.

Беседы: о временах года, о профессиях, о птицах, о животных, на нравственные темы. Сюжетно-ролевые игры. Они позволяют моделировать общение детей в различных речевых ситуациях, дети учатся договариваются об условиях игры, спорят, ведут диалоги от имени действующих лиц.

Театрализованная деятельность способствует активизации разных сторон речи детей: словаря; грамматического строя; диалогической и монологической речи; совершенствованию звуковой стороны речи. Работа со стихотворениями: расширение кругозора, развитие памяти, формирование культурного уровня дошкольника. Выразительное исполнение развивает технику речи: дикцию, дыхание; совершенствуется выразительность речи; звуковая культура, интонационный строй речи. Для заучивания стихотворений можно использовать мнемосхемы и мнемотаблицы.

Конструирование. Дети не только учатся строить по образцу, показу и схемам, но и обговаривают: как строить – что, за чем; как лучше, чем закончить. Этим дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании, развивают речевую активность.

Оригами. В процессе изготовления поделок из бумаги развивается мелкая моторика. Обыгрывая поделки, дети придумывают сказки, развивают сюжет, общаются друг с другом, что развивает творческое воображение и речь детей.

Но ни одна, даже самая лучшая развивающая программа, не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе. Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства в ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка в семье осуществляется через различные формы: оформление информационных стендов, консультации, проведение конкурсов, индивидуальная работа с родителями, показ открытой непосредственно-образовательной деятельности для родителей, совместное изготовление игр и пособий по развитию речи.

Одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями по речевому развитию — это речевой театрализованный праздник. Театрально-игровая деятельность сочетает большое

количество средств и способов развития речевых способностей детей. Речевой основой праздника становится то, что готовилось вместе с детьми: инсценировка стихотворения, сказки, рассказа. Ребенок — существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить. Основным моментом творческой театрализованной игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность. Родители привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а значит, не помогают им усваивать правильную речь. Мы считаем, что следует показывать родителям в совместной деятельности с детьми, как правильно формировать речь детей, разъяснить им необходимость закрепления достигнутого.

Можно привлечь родителей к участию в создании речевого альбома «Копилка слов». Данная форма работы с семьей направлена на расширение, закрепление, конкретизации словаря ребенка и объяснения лексического значения слов. Дети с родителями должны подобрать красивые (осенние, сладкие, острые и т.п.) слова, подобрать картинку с интересным предметом, показать его всем детям и назвать. По результатам этой работы в группе создаются альбомы, книжки.

Можно проводить игротеки. Её цель — демонстрация, полученных детьми, умений, представлений на игровом материале. Родителей знакомят с различными речевыми играми. Причём родители принимают активное участие в игре с детьми.

По рекомендации педагогов можно ввести в жизнь семьи игру «Я дарю тебе словечко», цель — расширить словарь детей. Дети приносят в группу подаренные слова и знакомят с ними своих друзей. Родители участвуют в создании домашней игротеки. Данный вид работы не требует специальных материалов и пособий.

Учитывая большую загруженность родителей домашними делами и накопленную к концу дня усталость, мы предлагаем «Игры на кухне»: Игры на обогащение словаря. «Волшебные слова». Какие слова можно «вынуть» из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? «Угадай-ка». Давайте вспомним вкусные (сладкие, кислые, солёные, горькие) слова и угостим ими друг друга. Ребёнок называет вкусное слово и «кладёт» вам в ладошку, а затем вы ему. «Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребёнок её заканчивает: — Ворона каркает, а воробей …

Игры на развитие грамматического строя. «Поварята». Приготовим сок из яблок (яблочный), пирог из рыбы (рыбный), варенье из малины (малиновое) и т.д. «Упрямые слова». На свете есть упрямые слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, пианино, какао, пальто, метро …). Задавайте ребёнку вопросы и следите, чтобы он не изменял слово.

Игры на развитие слоговой структуры. «Путаница». Жили-были слова. Однажды они веселились, танцевали и не заметили, что перепутались. Помоги словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги и т.д.).

Такие игры не отнимут у родителей много времени и не требуют специальной подготовки. А ежедневное их применение будет неоценимо для развития речи ребёнка, и покажут ребёнку заинтересованность родителей его проблемами и ещё больше укрепит их взаимоотношения.

Речевая газета — эта форма взаимодействия педагогов с семьями популярна как у детей, так и у родителей. Содержание газет определяется актуальными на данный момент вопросами речевого развития детей конкретной группы и может быть посвящено решению одной из речевых задач. В младших и средних группах могут быть такие темы как «В гостях у слова», «Поговори со мною, мама». В старших группах — «Грамотей», «Как красиво говорит, словно реченька журчит» и другие. Обязательным условием выпуска речевых газет является их интерактивный характер. Интерактивность заключается в том, что материал, размещенный в газете, побуждает родителей к

активному взаимодействию с детьми и педагогами, предполагает обратную связь. Оформляться газеты могут на стендах, в виде книг, журналов, папок-вертушек.

Интерес представляет конкурс семейных газет, в которых родители делятся своим опытом воспитания культуры речи в семье, рассказывают о семейных традициях, оформляют фотографиями, рисунками. Газета — продуктивная форма общения с семьей, она результативна, помогает педагогам привлечь внимание взрослых к речевому развитию дошкольников, обучать и развивать детей играя, объединять детей и родителей на основе общих интересов.

Активно родители участвуют в конкурсе совместного с детьми сочинения. Тематика разнообразная «Письмо Деду Морозу», «Сочиняем сказку», «Сочиняем стихи» и др.

«Круглый стол» - предполагает обсуждение с родителями актуальных проблем воспитания в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов. В ходе обсуждения той или иной проблемы воспитатели и профильные специалисты вместе с родителями могут моделировать жизненные и педагогические ситуации, что даёт возможность последним не только накапливать знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами ДОУ.

Семинары-практикумы являются эффективной формой работы с родителями, которые нуждаются в приобретении практических навыков воспитания ребёнка-дошкольника. Они проводятся для продуктивного обучения родителей определённым методам взаимодействия с детьми дошкольного возраста, эффективным приёмам организации детской деятельности. Семинары – практикумы могут включать элементы деловых игр, тренингов, мастер-классов, разборы проблемных ситуаций по видеосъёмкам, решение педагогических кроссвордов, заполнение перфокарт и другие способы организации активизирующего общения с каждым родителем.

Эффективной формой взаимодействия «педагог-родитель-ребенок» стала проектная деятельность. Она предполагает активное сотрудничество детей и взрослых, способствует развитию творчества в разных видах познавательно-речевой деятельности, обеспечивает современный интегрированный подход в воспитании и обучении детей. Участвуя в разработке и реализации проекта, родители становятся непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса и начинают осознавать свою роль в нем. Темы и содержание проектов определяются педагогами совместно с детьми и родителями на основе определения актуальных задач развития детей конкретной группы, детских интересов. Так, в проекте «Сказка в нашей семье» родители могут сделать альбом с любимыми сказками, рисунками, фотографиями, статьями о том, как книги помогают в воспитании детей, какие интересные слова и выражения в них встречаются.

Проект «Чудо пальчики» позволил родителям осознать значение развития мелкой моторики руки ребенка для речевого развития и активно включится в изготовление пособий для тренировки рук из подручного материала, проявляя свое творчество.

Обязательным условием реализации всех проектов является активизация речевой деятельности детей, совместное речевое творчество. Проекты рассчитаны на значительный отрезок времени. Завершается проект презентацией, которая предполагает выпуск газет, альбомов, организацию выставок, праздник. Взрослые и дети демонстрируют результат своей деятельности, радуются достижениям друг друга.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей становится

более гибкой. Они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

Список литературы:

1. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 8. — С. 104—112.

2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

4. Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении дошкольного образования. сост. Н.А. Ковтун, Е.Н. Шутова. – Гомель, 2017.

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Воспитание доброты и милосердия у детей дошкольного возраста

Авторы: Шепель Марина Владимировна

и Смирнова Ольга Михайловна

ГБДОУ "Детский сад № 130 Адмиралтейского района", Санкт-Петербург

Аннотация: В статье раскрывается необходимость воспитания в детях сострадания и милосердия и даются рекомендации родителям по воспитанию доброго и отзывчивого ребёнка.

Ключевые слова: воспитание доброты, дошкольники, милосердие, воздействие сказки, добрые поступки.

Милосердие, доброта, сострадание – это этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни, высочайшие нравственные ценности. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

Люди всю жизнь учатся состраданию и милосердию.

Маленький ребёнок не осознаёт пока, что может причинить кому-то вред или кого-то обидеть своим поступком или словом. Нехорошо, что взрослые не объясняют ребёнку, что так поступать не следует. Ещё хуже, когда они поощряют жестокое обращение с другими детьми или животными.

Будьте внимательны к своему ребёнку, понаблюдайте за его поступками и словами и выясните следующее:

- Сочувствует ли ребёнок, когда вам больно или, когда вы заболели. Сострадает ли он своим родным и близким, другим людям?
- Ребёнку необходимо научиться определять свои чувства и переживания. Только тогда он научится видеть их и у других.

Если взрослые свои чувства, своё состояние будут проговаривать словами, то ребёнок будет этому учиться. Например, «Я огорчилась, рассержена, испугалась, рада, обиделась», «Я сегодня плохо себя чувствую», «У меня хорошее настроение».

Используя эти методы, можно научить этому ребёнка и воспитать доброго отзывчивого человека:

- Воспитывайте милосердие в ребёнке.
- Своим примером каждый день показывайте ребёнку, как вы помогаете всем, кто нуждается в помощи и сострадании. Расскажите ребёнку о существовании разных людей вокруг нас, как трудно живётся детям сиротам и детям инвалидам.
- Проявляйте заботу о своих родителях, близких; помогайте пожилым людям на улице, в транспорте; подкармливайте птиц зимой.
- Приучите ребёнка оказывать посильную помощь взрослым в домашних делах. Впоследствии привычка помогать и заботиться закрепится навсегда.

- Если вы часто будете хвалить малыша за помощь, то ребёнок будет радоваться и чаще совершать добрые поступки.
- Заведите дома какое-нибудь животное, научите ухаживать за ним. Заботясь о своём питомце, ребёнок станет добрее.
- Не учите ребёнка давать сдачу. Это учит лишь агрессии и тому, что конфликт невозможно решить словами.
- Объясните ребёнку, что жадничать нехорошо, что нужно делиться.
- Посмотрите мультфильмы с участием животных, почитайте сказку.

Отличный способ воспитать доброго и отзывчивого ребёнка - это совместный просмотр добрых мультфильмов и чтение сказок о добре. Воздействие сказки на умственное и эстетическое развитие ребёнка общеизвестно, она открывает и объясняет ребёнку мир человеческих взаимоотношений и чувств.

В сказках всегда присутствует борьба добра и зла и границы между ними чётко очерчены и всегда происходит с героями настоящее чудо. Без нравоучений и разъяснений сказка помогает ребёнку понять, что добро это что-то хорошее, а зло что-то плохое.

Самым маленьким необходимы короткие поучительные сказки. Детям постарше – с яркими и увлекательными персонажами, совершающими разнообразные характерные поступки.

Эмоциональный и чувствительный язык сказок научит ребёнка различать эмоции, сочувствовать и сострадать. Это и является главным назначением сказки. Прочитав сказку, поговорите с ребёнком, обсудите и предложите оценить поступки и поведение героев. Пусть ребёнок выскажет своё отношение к событиям сказки. Если конец сказки ребёнку не понравился, показался грустным и плохим, то можно вместе с ребёнком придумать новый конец и заменить его своим вариантом.

Можно ли перевоспитать злого, недоброго героя сказки и сделать его добрым, отзывчивым и хорошим? Предложите ребёнку подумать и поразмышлять на эту тему. Хвалите и поощряйте ребёнка, если он стремится пожалеть и помочь злодею. Выступая в роли защитника, ребёнок учится быть добрее. Хорошо, если малыш будет верить, что всегда можно всё исправить и изменить к лучшему.

Если дети будут видеть добрые поступки с раннего детства, они сами будут стремиться делать добро в дальнейшей жизни. Доброта и сострадание станут основой его характера и личности.

Список литературы:

1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи … - М. Линка-Пресс, 2003
3. Карпинская Н.С. Методы воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы [Текст] / Н.С. Карпинская - М.: Известие АПН РСФСР Вып. 69, 1955.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Роль пения в развитии речи детей

Автор: Волкова Наталья Витальевна

МАДОУ "ДС № 13 "Родничок", г. Мегион

Аннотация: В статье автор пишет о роли разучивания песен в дошкольном возрасте. В своей работе автор использует разучивание песен как метод развития речи.

Ключевые слова: дошкольный возраст, песни, народный фольклор.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Проблема развития речи детей была и остается актуальной в настоящее время. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье, они редко общаются с другими детьми вне стен детского сада. Высокая занятость родителей также не способствует положительной динамике речевого развития. Дошкольники большую часть времени проводят у компьютера и телевизора, с телефоном и планшетом. Многие дети испытывают большие трудности в построении монолога, у них отсутствуют навыки культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи, плохая дикция.

В первые годы жизни происходит формирование и развитие всех психических процессов. Речь ребенка в этом возрасте представляет собой отдельные слова, небольшие фразы. Дети подражают речевой интонации взрослых людей. При этом слух контролирует правильность звукоподражания. Поэтому в работе с детьми младшего возраста я большое внимание уделяю развитию слухового внимания, слуховой памяти. Для успешного развития речи большое значение имеет работа всего голосового аппарата, в том числе – подвижность губ и языка. Поэтому уже в ранней группе я провожу с малышами несложную лицевую гимнастику.

К 4-5 годам, т.е. в средней группе, дети имеют определенную подготовку, у них сформировались некоторые певческие навыки, укрепились голоса, более организованным стало дыхание, более точным произношение отдельных слов, звуков. Все это позволяет успешно использовать пение в работе по развитию речи уже с самого первого этапа знакомства и разучивания песни, когда дети расширяют свой словарный запас, определяя настроение песни и рассказывая о ее содержании. Поэтому необходимо побуждать детей говорить как можно больше слов о музыке, поощрять активных, а детям с небольшим запасом слов предлагать обобщать названные определения и постепенно подводить к самостоятельным высказываниям.

На последующих этапах разучивания особое внимание следует уделять вниманию. Т.к. певческое дыхание неотделимо от речевого, то эта работа оказывает благоприятное влияние и на развитие речи. Для развития дыхания полезно пропевание или произнесение на выдохе гласных звуков, открытых слогов (да, ля, ба), фраз, начиная с коротких, и, постепенно переходя к более длинным: «Я иду гулять», «Песни звонко мы поем». При этом идет работа и над дыханием, и над дикцией.

К старшему возрасту увеличивается познавательная и, особенно, развивающая роль пения, т.к. общее развитие ребенка, укрепление его физических сил оказывает положительное влияние на совершенствование голосового аппарата. Работа по развитию речи посредством пения является более плодотворной, т.к. у детей уже имеются некоторые навыки звукообразования, дыхания, дикции.

Говоря о роли пения в развитии речи ребенка, нельзя не сказать о тех положительных результатах, которые можно получить, используя народный фольклор. В первую очередь народное творчество выполняет воспитательно - образовательную функцию – это воспитание любви к Родине, родной природе, народным традициям. Но, кроме этого, значение фольклора состоит в следующем:

- способствует развитию памяти: в произведениях устного народного творчества встречается много повторов, что помогает лучше запомнить, а потом воспроизвести их содержание;

- влияет на оздоровление организма ребенка в целом: такие потешки, как «Сорока-сорока», «Куй, куй, молоток, подкуй чеботок» доставляют радость и помогают детям самостоятельно делать массаж кистей рук и ступней, а также воздействовать на биологически активные точки, расположенные на кистях рук и стопах ног;

- ряд потешек можно использовать для развития мелкой моторики.

Таким образом, прослушивание, заучивание и воспроизведение песенного материала является эффективным способом работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Изученный песенный материал способствует эффективному исполнению детьми песен на праздниках, развлечениях, что облегчает работу воспитателя при подготовке к мероприятиям.

Список литературы:

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011.

2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.

3. Гогоберидзе А.Г., образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: мет. Пособие. – М. : Сфера, 2004.

5. Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников: М: Просвещение, 1982.

6. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М: Просвещение, 1982.

7. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Организация экологических мастерских в детском саду для детей и родителей

Автор: Марченко Марина Владимировна

МБДОУ "Д/с № 9", ст. Старовеличковская

Аннотация: В этой статье говорится о том, что такое мастерские в ДОУ, как они проводятся, для его они нужны мастерские, какие новые формы работы используются для формирования детей экологических знаний, какие формы воспитания экологических мастерских используются при работе с родителя, как вовлекаются родители в экологическую мастерскую.

Ключевые слова: Экологическая мастерская, экологическая культура.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

В ДОУ идёт поиск новых форм работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Помимо традиционных форм работы: наблюдений, прогулок, экскурсий, дидактических игр, чтения художественной литературы на экологическую тему, проведения опытов – экспериментов и экологических НОД, обучающих ситуаций, педагоги приобщают и родителей воспитанников.

В своей работе педагоги подготавливают различные выставки на экологическую тему, проводят конкурсы, природоохранные акции и т.д., подключают к работе родителей. Недавно в нашем ДОУ начала функционировать экологическая мастерская.

Цель экологической мастерской - формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции подрастающего поколения, развитие умственной деятельности и формированию стойкого положительного отношению к природе.

Задачи:

· Вовлечение детей в активную природоохранную деятельность,

· Привлечение внимания родителей, всего населения к проблемам окружающей среды.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет

воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Необходимо привлекать родителей к решению вопросов экологического воспитания детей, нахождению общих правильных ответов.

Огромное воспитательное значение имеют совместные мастерские – классы с родителями. Во время таких мероприятий сплачивается семья, дети лучше узнают своих родителей.

Встречи в семейно-творческой мастерской проводятся 1 раз в месяц, согласно тематическому плану. Идеи для каждой новой мастерской подсказывают родители. Они оказались весьма интересными и разнообразными.

За 1 неделю до встречи в группе готовится информационное пространство: вывешивается приглашение на встречу в мастерскую «Мы кормушки смастерили, для птиц столовую открыли». Как правило, каждая встреча в творческой мастерской требует предварительной подготовки (проведение воспитателями бесед с детьми, подготовка выступления совместно с родителями, заготовка материала).

Непременным условием организации творческой мастерской в ДОУ является создание положительной атмосферы, когда дети и родители чувствует себя раскрепощенно, комфортно и свободно. Присутствие родителей (законных представителей) на творческих мастерских, помогают ребенку чувствовать себя уверенно, увидеть в них равных партнеров, соучастников. Изготовление кормушки для птиц прекрасное занятие для всех возрастов, так как существует огромное количество различных материалов для украшения самодельных кормушек. Изготовление кормушек в нашей мастерской было не только творческим занятием для детей и взрослых, но и также возможностью у детей лучше познакомиться с зимующими птицами. Ребята проявили милосердие, сострадание к зимующим птицам, стремление совершать добрые поступки, любовь к природе. Сколько талантов, выдумки и фантазии проявили родители вместе с детьми. Мы провели прекрасное время, делая что-то полезное для птиц.

В декабре-месяце состоялась мастерская по изготовлению новогодней елочки. Вернисаж новогодних ёлочек проходил под лозунгом: «Защитим зелёную красавицу!» Участники мастерской представили своё видение главной новогодней красавицы. Благодаря умелым рукам детей и родителей мы оформили выставку поделок.

Уже сейчас можно отметить, что мы очень сблизились после встреч в мастерской. Во время встреч атмосфера доброжелательная, творческая, все радуются своим успехам и успехам других.

Опыт ДОУ показывает, что «творческая мастерская» является наиболее продуктивной и активной формой сотрудничества родителей, педагогов и детей. Таким образом, семейная творческая мастерская, как одна из форм взаимодействия ДОУ с родителями, помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и заложить предпосылки по формированию нравственных

норм и привычек. В результате таких встреч родители сдружились, стали общаться между собой. Наши творческие мастерские помогают взрослым открыть возможности своих детей, увидеть в них равных партнеров. Впереди, у нас еще много интересных семейных встреч в рамках творческих мастерских. Планируем и дальше совершенствовать формы взаимодействия с семьей, учитывать их социальные интересы и запросы.

Только вовлекая детей во все мероприятия, проводимые педагогами совместно с родителями, делясь впечатлениями, полученными в результате, впечатлениями от просмотра телепередач, экскурсий и путешествий, в том числе, ребёнок, обогащая свои представления, может сделать вывод о том, как сберечь природу, и как преобразовать её к лучшему.

Список литературы:

1. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. М., 2009.

2. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте.-2-е изд. испр. М.,2008г.

3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, 2019 г.

4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

5. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2001. - 128с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Технологии позитивной социализации дошкольников

Авторы: Коробова Елена Иннокентьевна

Урбакова Анастасия Станиславовна

Бикбаева Мария Владимировна

Неустроева Ирина Анатольевна

МБДОУ «Детский сад № 41», г. Иркутск

Социализация в современной дошкольной педагогике представляет собой «процесс становления личности,постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом».

Так Г.М. Андреева дает следующее определение: социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны, процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Таким образом, социализация предполагает включение в систему общественных отношений и самостоятельное воспроизводство этих отношений.

Позитивная социализация - это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Позитивная социализация основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям.

Существует немало технологий по социализации дошкольников, но никакой способ, подход, метод не могут игнорировать гендерные характеристики ребенка. И только в рамках и с учетом гендерного подхода в воспитании детей, мы можем успешно социализировать дошкольников.

Основываясь на гендерной социализации при адаптации детей к требованиям и условиям срвременного общества, считаем в своей работе наиболее важными следующие направления: нравственное воспитание, трудовое воспитание, игра, взаимодействие с родителями.

Нравственное воспитание является важным и актуальным звеном в социализации дошкольников, потому что в последние десятилетия в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий, касающихся общественной жизни и политики. Не является секретом и тот факт, что средства массовой информации усиленно пропагандируют западный, чуждый нам уклад жизни, навязывается западная культура.

В связи с этим, подрастающее поколение воспитывается в условиях «аморализации» и «раскультуривания общества». И как следствие, наблюдается не только падение интереса и уважения к прошлому России, но и нежелание соблюдать элементарные нормы и правила приличного, культурного поведения в обществе.

На образовательные учреждения возложена сложная задача-миссия: воспитание достойного гражданина своей страны.

Принимая во внимание тот факт, что нравственное воспитание сегодня одно из важнейших звеньев воспитательной работы в целом, мы, педагоги, должны понимать, что перед нами остро встала проблема создания такой воспитательной системы, которая бы обеспечила движение от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели – воспитанию патриотических чувств, любви и гордости за свою Родину, воспитанию морально-нравственных норм поведения в обществе. Этому способствует включение каждого ребенка в различные виды деятельности: учебную, игровую, коммуникационную, двигательную, творческую и досуговую.

Говоря о нравственном воспитании, есть смысл сказать о том, что, в воспитании «простых чувств», элементарных норм культурного поведения, огромную роль играют семейные традиции и обычаи, передающиеся из поколения в поколение.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Только в семье ребенок может воспитываться на примере мамы, папы, бабушки и дедушки.

В дошкольном возрасте игра – это ведущий вид детской деятельности. Важно научить не только играть вместе, но и сотрудничать. Но главное, в процессе обучения игре дать возможность каждому участнику проиграть как можно больше ролей. Воспроизводя разные действия, ребенок не только получает опыт, но и осознание того, что на каждого человека наложены обязательства и разные социальные функции.

Гендерные игры формируют в детях социально-нравственные нормы поведения. Это один из способов объяснить, как должны вести себя девочки и мальчики, каким правилам подчиняется их поведение в обществе.

В этих играх приобретаются знания о правилах этикетного поведения мальчиков и девочек. В таких играх воспитывается желание совершать поступки ради других людей. Формируется понимание того, что поступок – это необязательно героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Трудовое воспитание имеет не только педагогическое, но и социальное значение. Как говорил А.С. Макаренко: «Труд - это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания». Трудовое воспитание – деятельность, которая направлена на развитие не только общетрудовых способностей, но и на формирование психологической готовности. В труде заключены возможности положительно влиять на ум, сердце ребенка, его поведение, отношение к окружающему миру.

Вывод: Развиваться играя – прекрасный девиз для формирования личности детей, адаптации их к жизни, освоения ими социальных функций.

С целью формирования представлений родителей о социализации детей, мы используем различные формы общения, формы организации взаимоотношений педагог - родители. Только в тесном взаимодействии с родителями и при использовании как традиционных, так и нетрадиционных форм общения, возможна социализация дошколят.

Нашим родителям нравятся тематические родительские собрания. Они принимают активное участие в практической части собрания. Например, с огромным желанием используют нестандартное физкультурное оборудование.

Позитивное влияние в социализации детей оказывают совместные досуги (развлечения, посещение боулинга в соревновательном духе, активный отдых – пропаганда здорового образа жизни: ледовый

переход, поход в горы (на скальники), слав по Иркуту, стали традиционными мероприятиями для наших ребятишек и их родителей.

Дети гордятся тем, что они вместе с родителями не только отдыхают, но и принимают участие в важных мероприятиях городского значения таких как: экологическая акция города, Иркутский образовательный форум 2020 «Генератор идей 2020 – иркутское образование».

Благодаря таким формам сотрудничества ДОУ и семьи, налаживается прочная взаимосвязь с семьями, родители начинают проявлять повышенный интерес к гендерному воспитанию своих детей, вносить изменения в организацию и содержание педагогического процесса, становясь его активными участниками.

Социализируясь по всем этим направлениям, наши воспитанники становятся настоящими гражданами большой страны. В этом году они приняли участие во Всеросийской акции юных художников «Спасибо врачам!». Получили грамоты за творческий подход и активную жизненную позицию. Акция была организована ИРО «Опора России».

Вывод: нравственное воспитание, трудовое воспитание, игровая деятельность, взаимодействие с родителями являются важными компонентами в позитивной социализации дошкольников.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Игра как средство развития детей с ТМНР

Автор: Герасимова Ирина Владимировна

ГБДОУ ЦРР "Детский сад № 23 Красносельского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что игра является очень важным элементом развития ребенка, особенно ребенка с ТМНР (тяжелыми множественными нарушениями развития).

Ключевые слова: игра, педагогика, развитие ребенка, ТМНР.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Игра – это неотъемлемая часть жизни ребенка. Именно во время игры происходит формирование у ребенка необходимых социально-коммуникативных умений и навыков, развитие двигательных навыков, развитие органов чувств, умения устанавливать и понимать причинно-следственные связи.

Игра для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития – это важное средство для развития интеллекта, эмоций, коммуникации, крупной и мелкой моторики. Но такой ребенок будет развиваться медленнее сверстников. Причина этого - интеллектуальные, двигательные, сенсорные и другие нарушения. Только помощь специалистов и родителей, руководство и поддержка позволят ребёнку, у которого нарушено восприятие и внимание, ответная реакция или кратковременная память, получить от игр и удовольствие, и пользу. У детей часто отсутствует интерес к игрушкам и манипуляциям с ними, и в наши задачи входит не только научить их манипулировать с игрушками, но и сформировать стойкий интерес к игрушкам и к игре.

С помощью игр ребенок познает окружающий его мир. Большая ценность игр в работе с детьми, это их эмоциональная окраска, за счет этого все процессы протекают наиболее активно. Ребенок познает окружающий мир, слушая, рассматривая, трогая его и пробуя на вкус, а специалисты и родители взаимодействуют с ним, обучают и помогают, если это необходимо. Осознав себя, малыш изучает окружающие его предметы и людей, соотнося их с собой.

В своей работе с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития мы используем различные игры, направленные на обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной сферы, двигательных навыков с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Так, тактильные восприятия ребенка являются одними из основных чувств, через которые он получает информацию извне. Для развития тактильного восприятия использую следующие игры:

Игра «Подержи» (на формирование захвата).

Цель: Обучение захвату и удержанию предметов в руке (шарика, кубика, погремушки)

Положите какой либо предмет (например, погремушку) в руку ребенка и посмотрите, обхватил ли его ребенок рукой. Если ребенок не берет предмет, обхватите предмет пальцами. Подвигайте ручками в такт мелодии. Подвигайте погремушкой по запястью, по внутренней поверхности руки. Поводите предметами из различных материалов по внутренней поверхности руки и снова уберите.

Это могут деревянные игрушки, кубик из ткани, шарик из смятой алюминиевой фольги, кубик из пластмассы, детское кольцо, связка ключей.

Игра «Дай-возьми»

Цель: Обучение удержанию вложенного предмета в руку. Обучение захвату предмета самостоятельно ладонью. Обучение действию по речевой инструкции.

Протяните ребенку свой палец. Погладьте внутреннюю поверхность его руки. Если ребенок не сожмет руку, то нажмите на внутреннюю сторону руки и другой рукой помогите ему сжать руку. Тяните слегка, потому что рука сжата. Возьмите правую и левую – обе руки ребенка. Вращайте слегка своим пальцем в кулачке ребенка. Напевайте при этом какую-нибудь песенку, например:

«Варись, варись каша, будет кушать Маша…» и т.п.

Игры с массажными мячами.

Цель: развитие тактильных ощущений.

Прокатывайте массажным мячом, игрушкой по внутренней, внешней стороне ладони. Действия сопровождайте потешками, стихами. Например, мячик катится по мне.

Игра «Потряси»

Цель: Обучение манипулированием предмета.

Кукла-неваляшка, резиновая собачка или кошка, погремушка. Перед ребенком размещают игрушки на расстоянии вытянутой руки. Чтобы привлечь внимание ребенка к игрушкам, можно слегка покачать неваляшку, сжать и разжать резиновую игрушку, издающую звуки, встряхнуть погремушку. Ребенок берет игрушку в руки и манипулирует ею. Когда его интерес к данной игрушке ослабнет, педагог снова ставит ее прежнее место рядом с остальными игрушками и побуждает ребенка снова действовать.

Игры с водой, с крупой, с разнообразными природными материалами, образцами материалов, различными по фактуре, сенсорные панели и т.д.

Зрительное восприятие играет важное значение в познании ребенком окружающего мира, усвоении социального опыта, в формировании различных видов деятельности, в установлении контактов с другими людьми. До 90% информации воспринимается человеком именно посредствам зрения. Зрительное восприятие наших воспитанников характеризуется рядом особенностей, которые неблагоприятно сказываются на их возможности знакомиться с окружающим миром и познавать его. Для стимуляции зрительного восприятия используем яркие, контрастные, светящиеся предметы и игрушки. Побуждаю ребенка фиксировать взгляд на предмете или игрушке; на лице взрослого; на изображении. Дети положительно реагируют на игровые упражнения с фонариком, светящимися игрушками.

В связи с общим недоразвитием эмоционально-волевой сферы, у детей с тяжелыми множественными нарушениями овладение коммуникативными навыками находятся на низком уровне. Отдельно хочу сказать о важности развития коммуникативных навыков через игру. В игре ребенок учится – взаимодействовать со взрослым или другими детьми (сотрудничать); проявлять свои эмоции; подражать; слушать и слышать; воспринимать и

понимать (перерабатывать) информацию; говорить самому или использовать невербальные (альтернативные)способы общения.

Например, в своей работе используем всем известную игру «Ку-ку». Благодаря игре ребенок приобретает новые навыки, учится новым действиям. Эта игра не только забавляет ребенка, формирует положительное отношение к совместным действиям со взрослым, она еще и важна для развития его мозга.

Можно играть в нее по-разному:

- кто-то закрывает глаза руками,

- кто-то прикрывает лицо полотенцем,

- кто-то прячется за углом,

- кто-то закрывает ребенку глаза его же руками,

- кто-то прячет игрушки под одеялом, а потом стягивает его.

Игра в прятки способствует появлению новых ассоциаций или закреплению тех, которые уже у него сформировались. Способствует развитию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков ребенка, развитию поисково-ориентировочным действиям. Усложняйте каждый раз задачу, что бы ребенок развивал свое воображение и упорядочивал связи в своем мозгу.

Поэтому играем с ребенком каждый день и используем игры во всех видах детской деятельности.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Дошкольное образование

Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников по программе "Добрый мир"

Автор: Иванова Марина Асгатовна

Современный мир становится все более сложным, разнообразным, меняются в нём и человеческие ценности и взаимоотношения, что вынуждает общество и родителей искать новые пути развития и воспитания детей. В условиях усиления роли массовой культуры и современных информационных технологий, возрастающего разобщения и фрагментарности семьи у ребенка становится все больше потребность в этическом, духовном воспитании и общении с культурными ценностями.

На сегодняшний день воспитание духовно-нравственных ценностей является одной из главных задач образовательных организаций, педагогов и семьи. Без развития этих ценностей невозможно создать здоровое общество и гармоничную жизнь. Образование в области духовно-нравственных ценностей является важным условием формирования моральных устоев человека, развития его мировоззрения и личностных качеств. [3, с.140]

В данном контексте особенно важно обращение к основам православной культуры. К тому же, в России она занимает особое место в истории и культуре общества. Изучение основ православной культуры и традиций может стать важным фактором воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. [1, с.190]

Именно поэтому важно создать систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях, позволяющую формировать личность ребёнка с моральными и нравственными устоями православия.

В условиях духовного возрождения нашей страны, с 1 января 2014 г. вступил в силу и новый ФГОС ДО, который закрепляет и ставит в приоритет духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. [2, с.141]

Для решения этой задачи существует целый ряд программ, направленных на воспитание духовно-нравственных ценностей у детей. Одной из таких программ является «Добрый мир», которая отвечает требованиям Стандарта. Данная программа под редакцией Л.Л. Шевченко является содержательным модулем основной общеобразовательной программы дошкольного образования и реализует задачи возрождения в системе традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей непосредственно отечественной культуры. [4, с.170]

Целью программы является развитие духовных и нравственных качеств личности ребенка, формирование его способности понимать этические и моральные нормы. Для достижения данной цели в рамках программы проводятся занятия, направленные на знакомство с основными положениями православия, понимание этических и моральных норм. Программа включает в себя множество разнообразных мероприятий: занятия, беседы, интеллектуальные игры, общение со старшими поколениями, чтение и драматизация библейских сюжетов и другие. Данная программа ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного звена (5-7 лет) [5].

В программе «Добрый мир» также заложены возможности для формирования у детей обще учебных умений и навыков, таких как логическое мышление, умение работать в коллективе, коммуникативные навыки, творческое мышление и другие ключевые компетенции. «Добрый мир»

включает в себя четыре книги - хрестоматии с методическими комментариями для детей и взрослых:

1. Прогулки по дням творения / Устроение мира.

2. Хорошо — плохо / Устроение отношений в мире.

3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья /Устроение отношений в нашей жизни.

4. Православные праздники. Чему мы радуемся? /Ценности жизни христиан/; методическое пособие (включает концепцию, программу, конспекты занятий, методические материалы); а так же музыкальное пособие (звуковое музыкальное сопровождение маршрутов - путешествий) [5].

Книги-хрестоматии с методическими комментариями для детей и взрослых, рабочая тетрадь, музыкальное пособие и наглядные материалы в комплекте помогают воспитателям и родителям организовать увлекательный и эффективный процесс обучения и развития детей. Путешествия по маршрутам духовного краеведения помогают детям понимать культуру и историю своей страны, знакомят с православным храмом, традициями и обычаями. Все это формирует у детей уважение к истории и национальной культуре, а также развивает их кругозор и интеллект.

Особенностью комплекта программы «Добрый мир» является ее сфокусированность на традиционных ценностях православной отечественной культуры, объединяющих все виды деятельности дошкольников. Она имеет культурологический характер, что позволяет детям, независимо от конфессиональной принадлежности, познакомиться с религиозной культурной традицией России. Ценностной основой программы являются православные духовно-нравственные ценности, на основе которых детям даются знания об определении нравственных норм жизни людей, системе духовно-нравственных отношений и традиции жизни граждан России.

В программе также имеются словарь духовно-нравственных понятий и терминальные понятия ценностей жизни человека. Программа является светской и имеет интегрированный характер, сочетаясь с основными направлениями воспитания и обучения детей дошкольного возраста: формирование экологического мышления, краеведения, основ логического мышления, межличностных отношений, художественно-эстетического и патриотического воспитания, здорового образа жизни и родной речи.

Кроме того, программа предоставляет возможность формирования обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций у детей, что делает ее более полезной и эффективной в воспитании и обучении дошкольников.

Важным элементом программы является формирование у детей добрых и этических отношений друг к другу. В рамках программы учат детей уважать других людей, понимать их чувства, сопереживать. Развитие этих качеств является не менее важным, чем изучение основ православия.

Во время занятий в рамках программы «Добрый мир» дети узнают много нового и интересного о православной культуре, с учётом возрастных особенностей. Они знакомятся с историей своей страны, понимают важность традиций и культурного наследия. Все это позволяет им развивать свои навыки социального общения и формировать устойчивые положительные привычки.

Следование данной программе ожидает достижения следующих результатов у детей:

1. Усвоение добродетелей, формирование душевной направленности и открытости к добру, близости к духовному миру Высшего.

2. Созидание позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархия отношений со взрослыми и сверстниками, формирование оптимистической картинки мира у детей.

3. Проявление потребности и готовности к состраданию и радости. Психологическое и эмоциональное благополучие.

4. Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Родины.

5. Освоение православной культуры, знакомство с традиционными формами семейной жизни, осознание своего места в семье и участие в домашних делах в полной мере соответствующее возрасту.

Так же необходимо отметить, что прививаются и интегративные качества ребенка, такие как: любознательность, активность, эмпатия, способность управлять своим поведением опираясь на общепринятые нормы, способность решать личностные и интеллектуальные задачи, в соответствии с возрастом, иметь представление о себе, своей принадлежности к семье, обществу.

Следует отметить, что эффективность программы «Добрый мир» уже доказана на практике. Она получила высокую оценку от педагогов и родителей. Успех данной программы связан с тем, что она ориентирована на жизнь, на реалии современного общества, на развитие качеств, необходимых в мире, который постоянно меняется и развивается.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что программа «Добрый мир» является эффективным средством формирования у детей духовно-нравственных ценностей и развития положительных личностных качеств. Учитывая современную действительность, в которой дети соприкасаются с множеством неблагоприятных воздействий со стороны массовой культуры и информационного пространства, проекты в данной области являются абсолютно необходимыми для успешного воспитания и обучения детей.

Список литературы:

1. Бацкалева В.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / В.В. Бацкалева, И.В. Забегайлова; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2021. с.190.
2. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие / Л.В. Кокуева. Москва: Изд-во АРКТИ, 2019 (Домодедово: ДПК). с.141.
3. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников [Текст] / [под. ред. Н. В. Микляевой]. – Москва: Сфера, 2013. С. 140.
4. Обучение и воспитание в период детства: духовно-нравственный аспект [Текст]: сборник научных статей / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Оренбургский гос. пед. ун-т", Фак. дошк. и начального образования; [науч. ред. Т.Г. Русакова]. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2017. С. 179.
5. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей: методич. пособие для педагогов, специалистов системы дошкольного образования.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Работа над формированием вычислительных навыков на уроках математики в первом классе

Автор: Лукьянчикова Наталья Григорьевна

ГБОУ "СОШ № 54", г. Севастополь

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что одна из основных задач начального курса математики формирование вычислительных умений и навыков.

Ключевые слова: вычислительные умения и навыки, автоматизация счета, устный счет, дифференцированные задания, 1 класс, счет в пределах десяти, сложение и вычитание в пределах двадцати.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Для формирования навыка счёта необходимо не только знать, уметь применять вычислительные приёмы, но и автоматизировать вычислительные умения. Из опыта работы видна необходимость в использовании дополнительных заданий, которые позволяли бы формировать необходимые вычислительные навыки и автоматизировать их. Целесообразно использовать достаточное количество тренировочных заданий для формирования вычислительных навыков на уроке, которые позволят при минимальном времени охватить самостоятельной тренировочной работой всех учеников, позволят им решить большое количество заданий в своём темпе. Таким материалом можно считать напечатанные к уроку карточки. Они содержат математические выражения, которые нет необходимости записывать самостоятельно, ученики работают сразу в индивидуальной карточке, записывая только ответ. Материал для отработки умений и навыков подбирается с разным уровнем сложности в зависимости от возможностей и потребностей учащихся.

С 1 сентября 2022 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях РФ действует ФГОС третьего поколения. В обновлённых государственных образовательных стандартах начального общего образования сформулированы очень чёткие требования к предметным результатам, получаемым учащимися во время обучения по рабочим программам соответствующего уровня образования, которые позволяют получить точный ответ на вопрос: что обучающийся будет знать, что освоит, чем будет владеть на каждом году обучения. В соответствии с обновлённым ФГОС предметные результаты по учебному курсу "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму; [1]

В официальном списке учебников и учебных пособий, учебно-методических материалов на 2022-2023 учебный год для 1 класса в рамках реализации нового ФГОС 3 поколения были рекомендованы учебники УМК «Школа России». В 1 классе мы используем рекомендованный учебник "Математика 1" (1-4) Моро М.И., Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В., который соответствуют данному УМК. [2]

Во время работы по данному учебнику мы видим необходимость в использовании дополнительных заданий, которые позволяли бы формировать необходимые вычислительные навыки. Это навыки устного счёта, умения выполнять арифметические действия с числами в соответствии с программой 1 класса. «Формирование вычислительных умений и навыков – одна из основных задач начального курса математики. Вычислительное умение – это развёрнутое осуществление действия, в котором каждая операция осознаётся и контролируется. Вычислительное умение предполагает усвоение вычислительного приёма» [4, с.42] «В отличие от умения навыки характеризуются свёрнутым, в значительной мере автоматизированным выполнением действия, с пропуском промежуточных операций, когда контроль переносится на результат» [4, с.42]

Разные подходы и проблемные места формирования вычислительных навыков.

Для формирования навыка счёта необходимо не только знать, уметь применять вычислительные приёмы, но и автоматизировать вычислительные умения. «В начальном курсе математики учащиеся должны усвоить на уровне навыка: таблицу сложения (вычитания) в пределах 10; таблицу сложения однозначных чисел с переходом через разряд и соответствующие случаи вычитания; таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Усвоение этих таблиц должно быть доведено до автоматизма. В противном случае учащиеся будут испытывать трудности при овладении различными вычислительными умениями, в каждое из которых в качестве операций входят вычислительные навыки.» [4, с.43].

В соответствии с подходом к формированию навыков сложения и вычитания в пределах 10 усвоение вычислительных навыков предполагает осознанное составление таблиц и их непроизвольное или произвольное запоминание в процессе специально организованной деятельности. Для произвольного и непроизвольного запоминания таблиц используется специальная система упражнений, отражённая в учебнике для 1 класса [4, с.43].

Необходимость использования дополнительных материалов обусловлена тем, что мы знаем, что сформированность вычислительных умений и навыков устного счёта зависит не только от содержания используемых тренировочных заданий, но и от количества данных упражнений. Если ученики будут выполнять все упражнения из учебника письменно, то на это будет затрачено много времени, т.к. обучающиеся 1 класса медленно пишут, и интенсивность урока будет низкая. Если ученики будут выполнять большинство заданий из учебника устно, то затраты времени также будут велики, а эффективность невысока, так как охватить всех учеников за небольшое время, выделенное на уроке для проведения устного счёта, достаточным количеством тренировочных упражнений невозможно, так как это время не превышает 5-10 минут. Всё вышеперечисленное не позволяет в должной мере формировать требуемые навыки, умения у всех учеников. Поэтому, целесообразно использовать достаточное количество тренировочных заданий для формирования вычислительных навыков на уроке, которые позволят при минимальном времени охватить самостоятельной тренировочной работой всех учеников, позволят им решить большое количество заданий в своём темпе.

Поэтому я обозначила для себя эту тему наиболее приоритетной во время работы в 1 классе. Начав работу в очередном 1 классе, я поняла, что ученики имеют разную степень математических знаний, умений и навыков. Одни только знают числа, но не умеют считать. Другие считают в пределах 10, но используют для счёта пальцы. Третьи уверенно выполняют вычисления в пределах 10. Формировать вычислительные навыки необходимо у всех учащихся одновременно, учитывая их разные потребности. Рабочие тетради не всегда содержат достаточное количество напечатанного материала, для автоматизации вычислительных навыков. Количество заданий в тетради с печатной основой для всех одинаковое, дать больше материала для счёта ученикам, которые быстро считают, нет возможности. Уровень заданий, предлагаемых в тетради с печатной основой, для всех учеников одинаковый. Поэтому было решено использовать индивидуальные печатные карточки,

позволяющие реализовать дифференцированный подход при формировании вычислительных навыков по программе 1 класса, чтобы перейти к изучению математики во 2 классе с меньшим разрывом в сформированных у учеников вычислительных умений и навыков. Начата работа по УМК Моро, Бантовой, Бельтюковой с дополнением учебного материала из учебника и тетради карточками для отработки вычислительных умений и навыков.

В формировании вычислительных навыков в школьной практике используются различные подходы. Можно просто выучить (вызубрить) таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания, закрепить их в процессе решения примеров (собственно, само решение будет в этом случае показателем того выучена таблица или нет), так как сами примеры представляют собой таблицу, только вразбивку. Познавательная деятельность учащихся в этом случае харакгеризуетоя активной работой памяти и напряжением| произвольного внимания. При втором подходе учащиеся знакомятся с различными вычислительными приемами, самостоятельно составляют таблицы и непроизвольно запоминают их в процессе выполнения различных вычислительных упражнений. Третий подход отличаетоя от второго тем, что в определенный момент, после использования предметных действий и различных вычислительных приемов, ученику дается установка на запоминание. Какой из подходов наиболее эффективен? Какой из них может обеспечить в более короткие сроки сформированность прочных (доведенных до автоматизма) вычислительных навыков? На этот вопрос очень трудно ответить однозначно, так как многое зависит от индивидуальных особенностей памяти и внимания младшего школьника [4, с.44].

Индивидуальные карточки с дифференцированными заданиями

В качестве дополнительного материала для автоматизации навыка счёта я использовала напечатанные к уроку карточки, в которых содержатся упражнения для повторения и закрепления материала, позволяющие сформировать прочные умения и навыки. Задания, напечатанные на индивидуальной карточке, содержат математические выражения, которые нет необходимости записывать самостоятельно, ученики работают сразу в индивидуальной карточке, записывая только ответ. Работа с листами-заданиями требует обеспечения ребенка готовым листом, в котором он работает как на печатной основе. Не следует заставлять детей переписывать их с листа. Ребенок работает карандашом прямо на листе, записывая ответы или дописывая действия. Такая организация средства обучения вызывает у ребенка положительные эмоции - ему нравится работать на печатной основе. Избавленный от необходимости утомительного переписывания, ребенок работает с гораздо большей производительностью [3, с.422].

Практика показывает, что хотя по нормам домашнего задания в 1 классе нет, ученики с удовольствием работают с такими листами и просят домой такой лист каждый день. Иными словами, они перевыполняют рабочую норму урока и домашнего задания в несколько раз, но при этом испытывают положительные эмоции и работают по собственному желанию.

Продуктивная работа с листами-карточками реализуется на основе дифференциации уровня сложности заданий. В начале изучения каждого вычислительного приёма на карточках предъявляют всем детям задания одного уровня сложности. Впоследствии детям с повышенным уровнем способностей можно предъявлять более высокого уровня требования, а карточки-задания на определенном этапе позволяют это выполнить. Карточки содержат задания необходимые для усвоения стандартной нормы, а также и материал более высокого уровня сложности, однако для выполнения всех заданий достаточно того уровня знаний и умений, которым ребенок владеет на данном этапе. Необходима лишь гибкость и вариативность в их применении учителем. Работа с такими карточками позволяет сохранить интенсивность урока, охватить максимальное количество учащихся за минимальное количество времени, позволяет решить больше математических выражений, каждый ученик может работать в своём темпе, сложность выполняемых заданий можно варьировать в зависимости от возможностей и потребностей каждого ученика.

Практика показала, что при такой организации обучения уже через 2-3 месяца в классе выделяется группа способных детей, легко и стремительно уходящих вперед. Их нельзя «тормозить», но на определенном этапе детям следует систематически давать задания повышенной сложности, формируя из них будущих участников математических олимпиад [3, с.424].

Список литературы:

1. Приказ № 858 Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 N 286 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) Требования к результатам освоения программы начального общего образования.

3. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. - 455 с.

4. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Приемы формирования нравственных ценностей обучающихся на уроках в начальной школе

Автор: Фурса Оксана Юрьевна.

МБОУ «Лицей № 32», Белгород

Аннотация: В этой статье автор рассуждает над проблемой ориентации учащихся на нравственные ценности. Дает объяснение категории «ценность» в педагогике. Автор делится приемами из своего педагогического опыта работы, которые позволяют соединить развитие, обучение и воспитание по формирования нравственных ценностей обучающихся на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: нравственные ценности, нравственное воспитание, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать». А.С. Пушкин.

Федеральный государственный стандарт второго поколения устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, конфессиональной или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Ни крепкая воля, ни твёрдый характер, ни высокий ум сами по себе ещё не гарантируют ценности человека как члена общества. Важно на что направлена воля, над чем работает ум, в каких действиях проявляется характер человека. Вот над чем должны призадуматься мы воспитатели, не тогда, когда личность и поведение ребёнка уже оформились и выявились, а тогда, когда они ещё формируются, когда они ещё отличаются гибкостью и легко поддаются воздействию.

Категория «ценность» - одно из ключевых понятий современной общественной педагогической мысли. Какие же ценности можно считать нравственными? В педагогической литературе авторы вкладывают в понятие «нравственные ценности» то, чем дорожит человек, включая уже достигнутое, определяют их как факторы, придающие человеку стойкость, сопротивляемость, надёжность. Помните, как у С. Островского в поэме «Мать»: «Ты меня научила не прятать у сердца обид. Сердцу трудно и так, для чего ему тяжесть такая? Если слово ты дал, это значит на веки, гранит. Если в гору идешь, поднимайся, других не толкая».

На мой взгляд, нравственные ценности – это те ценности, которые действуют в любом обществе: это доброта, милосердие, готовность помочь попавшему в беду, скромность, мужество, справедливость, а отсюда и более глобальные нравственные ценности: Жизнь, Красота, Человек, Труд, Познание, Добро. Т.е. нравственные ценности можно рассматривать, как методологическую основу нравственного воспитания.

Работая над проблемой ориентации учащихся на нравственные ценности, я поставила задачу слить воедино содержание учебного и дидактического материала, саму организацию урока и воспитательную работу.

Подбор учебного материала, при правильной подаче учителя, наиболее полно способствует развитию учащихся (их ума, воли, чувств), так же даёт возможность пересмотреть проблему воспитания личности в процессе обучения, тем самым позволяет слить воспитание, развитие, обучение в единое целое.

Само содержание учебных предметов помогает осознать, что окружающий мир существует по своим объективным законам, ориентируется на усвоение нравственных норм, без которых невозможна жизнь в обществе.

Например, произведения литературного курса, как «Косточка», «Орёл», «Филиппок», «Как волки учат своих детей», «Пожар», «Булька» Л.Н. Толстого; «Спор деревьев», «Лес и ручей», «Лиса Патрикеевна», «Пчёлки на разведках» К.Д. Ушинского; «Кот – ворюга» К. Паустовского и многие другие, глубоки по мысли и позволяют выполнять воспитательную роль косвенными путями. То есть через переживания, соучастие, часто не выраженные словами, художественные произведения позволяют развивать общечеловеческие качества. Правильно работая, с этим материалом на уроках, позволяет учителю содействовать формированию нравственных ценностей обучающихся.

Хочется отметить и необычную глубину сказок. Например: На уроке, после прочтения «Сказки о рыбаке и рыбки» А. Пушкина ребята давали такие определения: «если человек плохой, то его никто не любит» или «… старик добрый, поэтому рыбка ему помогла».

Однако, на уроках естественнонаучного цикла очень трудно отыскать пути решения для обучения, на эмоциональной основе ориентируя обучающих на усвоение нравственных норм. Я нашла свой выход из этой ситуации. Так появились сюжетные уроки: «Банковские служащие», «На поиски птицы счастья», «Экономическая игра», «Посади дерево». «Дом мечты» и др.

Для организации этого урока необходимо 2-3 минуты в начале для эмоционального настроя детей на урок и 2 минуты в конце урока для подведения итогов и завершения сюжета. Этим приемом я добиваюсь наименьшей потери времени на уроке, но самое главное, в классе нет равнодушных глаз.

Например: Урок «Дом мечты».

Ребята, народная мудрость гласит: «Человек прожил жизнь не зря, если он вырастил ребенка, посадил дерево и построил дом». Дом, который стоит на кирпичиках терпения, любви, понимания, мудрости. И сегодня мы с вами будем строить дом, но нашим строительным материалом будут ваши знания, умения и сообразительность.

Дальше урок идет обычным ходом. На доске выставлены кирпичики с математическими заданиями. Это этапы урока. По ходу решения определенных заданий кирпичики переворачиваются, и на доске в процессе урока выстраивается дом. А завершением урока стало построение крыши «хорошего настроения».

Итак, ребята, с помощью ваших знаний мы построили на этом уроке дом. Я вам желаю, чтобы у каждого из вас в вашей жизни появился свой дом, не просто жилище с крышей над головой, а место, где вас будут любить, и ждать, понимать и принимать такими, какие вы есть.

Младший школьный возраст – оптимальный период наиболее активного обучению социального поведению, искусству общения, усвоения коммуникативных умений, способов расширения социальных ситуаций. На уроках русского языка работа с текстом тоже приобретает нравственную направленность.

Хорошо воздействуют на эмоциональную сферу детей, воспитывают чувства сопереживания такие тексты, которые хорошо использовать при обучении изложению.

Например: Лорд и зайчишка. Изложение.

Вот, топая тяжёлыми сапогами, вошли в дом охотники. И побросали битую дичь в угол. А подранок, подбитый зайчишка, тут оказался. Он тихо пищал, но никто его не слышал. Только Лорд – огромная лохматая собака - большим сердцем своим его услышал. Это была не простая собака. Когда она важно шла по деревне, то все собаки уходили с дороги. Люди её уважали за отвагу, силу и благородство. Так вот это Лорд приметил зайчишку и прилёг к нему. И стал зализывать раны у зайчишки. А потом целую неделю лежал около него и никого не подпускал к раненому зайчишке. А когда зайчишка выздоровел и совсем поправился, то Лорд проводил его в поле. И по следам потом люди догадались, что собака и зайчишка весело играли на снегу.

Так же на уроках можно использовать физкультминутки, имеющие текстовую направленность на формирование нравственных ценностей.

Например: Физкультминутка: «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).

Раз, два, три, четыре, пять. (Поочередно соединяют пальчики обеих рук)

Будем мир мы защищать! (Жмут руки друг другу)

На границе встанем, (Прямые руки вытягивают вперёд)

Всех врагов достанем. (Шаг, выпад вперёд)

Будем чаще улыбаться, (Повороты в стороны, улыбаются друг другу)

А не ссориться и драться! (Обнимаются друг с другом)

Физкультминутка «Дружная семья»

Мама, папа, брат и я – (Загибаем пальчики.)

Вместе дружная семья! (Зажимаем в кулачок.)

Мы шагаем по планете –

Вместе – взрослые и дети! (Шагаем на месте.)

Чтобы мир нам сохранить,

Мы должны уметь дружить! (Пожать друг другу руки.)

День у нас такой хороший

Дружно хлопаем в ладоши! (Хлопаем в ладоши.)

Для того чтобы освободить эмоциональную сферу ребёнка от натиска негативных факторов жизни, помогают в 1 -2 классах минуты эмоционального настроя на урок:

Утром солнце большое встаёт.

Лучики тёплые нам подаёт.

Ты же руку друг другу подай.

Соберись! Улыбнись! На вопрос отвечай!

В 3,4 классах с этой целью можно использовать психологические тренинги.

Хочется отметить, что в сегодняшнее время школьники, не имея возможности осваивать и совершенствовать коммуникативные навыки, становятся всё более агрессивными и неуправляемыми. В этой ситуации можно организовать интерактивные игры, которые научат детей логически мыслить, анализировать, справляться со страхами и стрессами, разрешать конфликты с окружающими без агрессии, уважая точку зрения других людей, и следовать социальным нормам и правилам поведения.

1. Интерактивная игра «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ».

Цель: Научить детей считаться с настроением друг друга и улучшать психологический климат в классе, иногда в конце урока дети могут изменить свой рисунок.

Инструкция. Бывают дни, когда мы чувствуем себя не лучшим образом. У нас по каким-то причинам испорчено настроение. Как же дать понять другим, что нам хочется побыть в одиночестве? Мы можем показать одноклассникам свой «прогноз погоды», ведь погода бывает разная: пасмурная, дождливая, ветреная, снежная, солнечная, ясная и т.д. Возьмите бумагу, карандаши и нарисуйте свою погоду, которая соответствует сейчас вашему настроению. Или просто напишите большими буквами: «надвигается гроза», «светит солнце» «идёт дождь» и т.д.

Дети, как взрослые, иногда не ценят свои успехи и достижения, сосредоточившись лишь на ошибках и неудачах. Интерактивная игра «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ» поможет им закончить школьную неделю приятными переживаниями. Её целесообразно давать в конце последнего урока недели.

2. Интерактивная игра «КОПИЛКА ХОРОШИХ ПОСТУПКОВ».

Цель: игра поможет детям самостоятельно оценивать свои поступки, выделяя среди них хороши, и заслуженно хвалить себя. Это станет залогом новых побед.

Инструкция: Для начала пусть каждый из вас вспомнит, над чем он особенно потрудился на этой неделе. Например, выполнил сложное домашнее задание, помог однокласснику убрать классную комнату и т.д. Выберете три поступка, которыми вы гордитесь, и напишите их на листе бумаги, после этого похвалите себя: «Петя, ты на самом деле сделал это здорово!». Запишите и эту фразу.

Приведенные выше примеры способствуют формирования нравственных ценностей обучающихся на уроках в начальной школе, другими словами, духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, органически входящим в учебно-воспитательный процесс и составляющим его стержневую основу.

То есть позволяют соединить воедино развитие, обучение и воспитание.

А от того, что мы, педагоги, вложим в душу ребёнка в этом возрасте, будет зависеть, чего он достигнет в дальнейшем, как будет он строить свои отношения с окружающим его миром. А это одна из актуальных задач, стоящих перед образовательными учреждениями России сегодня.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Российской Федерации; [ред. Н. В. Гончарова]. - 3-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2016. - 45, [2] с.; 22 см. - (Стандарты второго поколения).; ISBN 978-5-09-038315-8: 3000 экз.
2. Островой Сергей Григорьевич. Собрание сочинений: В 3 т. / Сергей Островой. Москва: Художественная лититература,1985. - 527 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Практические методы обучения на уроках математики в младших классах

Автор: Закора Александра Владимировна

МОУ "СОШ № 35", г. Подольск

Аннотация: В статье рассмотрены практические методы обучения на уроках математики в начальных классах.

Ключевые слова: практические методы обучения, математика, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Среди них: упражнения, практические, лабораторные работы, дидактические игры.

Во время использования практических методов используется такой алгоритм действий:

- постановка задания;

- планирование выполнения задания;

- оперативное стимулирование;

- регулирование и контроль;

- анализ итогов практической работы;

- выявление причин недостатков;

- коррекция обучения для полного достижения цели.

Практические методы не могут быть изолированы от других методов обучения, поэтому на уроках, особенно в начальной школе, практические методы необходимо совмещать с наглядными и словесными. Упражнения, лабораторный работы, игры должны сопровождаться теоретическим материалом, объяснением, так как практическая работа будет продолжением теории. Так же обязательно должна быть предоставлена инструкция по выполнению работы.

Практические методы можно классифицировать на: метод упражнений, метод лабораторных работ, практических работ и метод игр.

Метод упражнений - это метод обучения, предполагающий многократное, сознательное повторение умственных и практических действий с целью формирования, закрепления и совершенствования необходимых навыков и умений.

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

Устные упражнения имеют широкое использование в процессе обучения. Они связаны с развитием культуры речи и логического мышления.

Письменные упражнения достаточно разнообразны, среди них могут быть диктанты, решения задач, конспекты, описание опытов. Задание письменных упражнений - формирование, развитие и укрепление умений и навыков. Данный тип упражнений очень важен в обучении, поэтому учить должен позаботиться о достаточном их количестве и разнообразии.

С письменными упражнениями тесно связаны и графические - это схемы, рисунки, работа с контурными картами, создание таблиц, графиков, диаграмм. Графические упражнения учащиеся осваивают на уроках математики, черчения, рисования, физики, химии, истории, биологии.

Лабораторно-практические упражнения способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой).

При выполнении упражнений следует соблюдение требований:

- сознательный подход учащихся к их выполнению;

- соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений.

Метод лабораторных работ основан на самостоятельном проведении экспериментов, исследований учащимися и применяется, прежде всего, при изучении математики, физики, химии, биологии. Опыты могут проводиться индивидуально или в группах. Данный метод требует активности обучающихся, как на стадии подготовки, так и в процессе работы.

Метод практических работ - применение полученных знаний к решению практических задач в деятельности учащихся, умение использовать теорию на практике.

Выделяют определенные этапы во время организации и выполнения практических работ:

- объяснение учителя;

- показ - демонстрация выполнения работы учителем;

- проба - несколько учеников (2-3) под руководством учителя выполняют работу, остальные наблюдают, делают замечания, если допущены ошибки;

- самостоятельное выполнение работы - на данном этапе особое внимание уделяется отстающим ученикам либо тем, кто не справляется с заданием;

- контроль - работы учащихся оцениваются учителем. При оценивании учитывается качество, скорость и правильность выполнения задания.

Практические работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в классе, но и за пределами учебного учреждения.

Познавательные игры (дидактические) - это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. На современном этапе популярность набирают симулиционные игры - способствующие воспроизведению определенного качества, а также такие разновидности игрового метода, как инсценирование и генерация идей, так же существуют метод случайности, ситуативный метод и микро-преподавание.

Симуляционные игры - это те игры, в которых учащиеся копируют, воспроизводят определенные действия, качества людей разных профессий. В симуляционных играх проигрываются ситуации, которые возможны в повседневной жизни.

Метод инсценизации основан на проигрывании ролей с специально смоделированных ситуациях. Данный метод включает такие этапы: подготовка, начало, организация, инсценировка, анализ. Каждый этап включает определенные цели, как для учителей, так и для учащихся. Целями для учителя могут быть: определение теми и цели игры, распределение ролей, наблюдение, руководство и подведение итогов, в это время целью для учеников являются: понимание, мотивация, принятие ролей, участие и понимание.

Метод генерализации идей («мозговая атака», «мозговой штурм») служит для активизации мыслительной деятельности учащихся. Цель данного метода - за очень короткий отрезок времени найти максимальное число ответов, идей для разрешения какой-то ситуации, задачи, проблемы.

Метод случайности основан на разборе какой-либо ситуации учащимися, под руководством преподавателя. Во время игры, основанной на методе случайности, происходит сопоставление решений, предлагаемых отдельными учениками, с правильным решением; подведение итогов и формулировка общего вывода.

Ситуативный метод основан на введении учащихся в какую-то сложную ситуацию, из которой нужно найти правильный выход.

Ознакомившись с классификацией практических методов, можно сделать вывод, что ведущую роль во время применения данных методов занимают учащиеся. Практические методы применяются не только с целью приобретения новых знаний, а в большей степени с целью их закрепления. Они играют решающую роль в формировании умений, которые необходимы для развития самостоятельной познавательной деятельности учеников. Процесс организации обучения с использованием практических методов должен выполняться согласно дидактическому принципу доступности обучения. Также необходимо использование активных методов совместной работы преподавателей и обучающихся.

Список литературы:

1. Крысько В.Г. Психология. Курс лекций, 303 с.

2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.: Педагогика, 1981. - 186 с.

3. Педагогика. Учебник / Под ред. Кришенко Л.П. М.: ТК Велби, Издательство «Проспект», 2004. - 287 с.

4. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 408 с.

5. Подласый. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576 с.

6. Разработка инновационных подходов к обучению в сфере информационно-аналитического обеспечения деятельности органов государственного управления. / Под ред. Кривов В.Д., Мамедова Н.А., Крупенков В.В., Мельников А.А. - Издательство «Академия Естествознания», 2010. - 119 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Формирование читательской грамотности у младших школьников

Автор: Трифонова Ольга Анатольевна

МБОУ «Лицей им. В.В. Карпова», ЗМР РТ

Аннотация: В статье раскрывается роль читательской грамотности в формировании развитой личности младшего школьника, предложены методы и приемы образовательных технологий, наиболее эффективных при формировании читательской грамотности.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, технология критического мышления, проблемного обучения, проектная, игровая технология.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело». К.Д. Ушинский.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого (включая детей) ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть.

И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Уровни читательской грамотности

Выделяют 3 уровня читательской грамотности:

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Учитель начальных классов, опираясь на свой опыт и на приемы формирования читательской грамотности, занимается поиском эффективных и рациональных способов обучения чтению. В итоге сложилась система, которая направлена на повышение мотивации к чтению, активизацию познавательного процесса. Она включает в себя использование:

1. Технологии критического мышления.

Здесь идет развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Здесь используются следующие приемы работы:

«Чтение с остановками» - работа с повествовательным текстом. Учащиеся в начале урока по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

«Работа с вопросником» - применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы в прямой и косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный

опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

«Знаю. Узнал, хочу узнать» - используется на этапе объяснения нового материала или на этапе закрепления. Например, при изучении творчества какого-либо автора дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о авторе и его произведениях, что узнали нового, какие его произведения читали и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

«Мозговой штурм» - позволяет активизировать ребят, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Здесь ученики могут высказать любое свое мнение, не побоявшись ответить правильно или неправильно.

«Уголки»- можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

«Написание творческих работ» - подходит для этапа закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

«Логическая цепочка» - используется после прочтения текста учащимися. Детям предлагается построить события в логической последовательности. Это помогает при подготовке большого текста к пересказу.

«Тонкие и толстые вопросы» - дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Например: толстые – Дайте несколько объяснений, почему …?, Предположите, что будет, если …?, Почему вы так считаете …?. Тонкие – Верно ли …?, Как звали …?, Было ли …?

2. Проектная технология.

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

3. Технология проблемного обучения.

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Так же для проблемных ситуаций можно

использовать ребусы, кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

4. Игровая технология.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока.

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Древо мудрости» - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. В конце определяются лучшие знатоки.

5. Здоровьесберегающая технология.

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

6. Информационно-коммуникационная технология.

Это работа с разными источниками информации. Поскольку в школе основным информационным источником была и остается учебная книга, необходимо обучить детей определенным информационно-библиографическим умениям. Сюда входят умения:

1) ориентироваться в учебной книге;

2) работать с текстом (обращать внимание на выделения, определять основную мысль, группировать материал на главный и второстепенный, чтобы в итоге увеличить скорость работы с объемным текстом);

3) выполнять задания к тексту (отвечать на вопросы, использовать иллюстрации, таблицы и схемы).

Развитие информационно-поисковых умений необходимо для работы с толковыми и орфографическими словарями, энциклопедической и справочной литературой.

Но читательская грамотность формируется не только на уроках литературного чтения. В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет система внеклассной работы школы по данному направлению. Она включает в себя работу кружков, плановую внеурочную работу в классах, проведение традиционных общешкольных мероприятий, направленных на пропаганду книги, развитие читательского интереса у школьников. В классах проходят литературные праздники, игры, викторины, посвященные творчеству детских писателей. Любимой формой работы стало для детей создание рисованных «диафильмов» по прочитанным произведениям. Это мотивирует учащихся на внимательное, вдумчивое чтение не только программных произведений, но и значительно расширяет их читательский кругозор.

Нужно помнить, что любовь к книгам не возникает на пустом месте, а идет именно из семьи. Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет обрести в их лице необходимых и надежных помощников. Мы организовали родителей и детей вести с первого класса «Читательский дневник». В конце каждого года ребята делают мини-проекты (обобщают и представляют накопленный материал в виде различных творческих работ – серий иллюстраций, книжек – раскладушек, мультимедийных работ).

Заключение.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М., 2017. – 64 с.

2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.

1. Чиндилов О.В., Бунеева, Е.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №8. – с.3.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.

3. Козлова Н.Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование // Методист. – 2013. – № 8.– с.50.

4. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008. – 119 с. – (Библиотека учителя).

5. Сосновская О.В. Концептуальные основы литературоведческий подготовки современного учителя. – М., 2004.

6. Круглова Т.А. Литературное чтение: итоговая аттестация за курс начальной школы. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.

7. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. – М.: Процесс – Традиция, 2003.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Организация самостоятельной учебно-исследовательской практики младших школьников

Автор: Лымарь Ирина Владимировна

МОУ «СОШ № 30 с углубленным изучением отдельных предметов им. П.М. Коваленко», ЭМР Саратовской области

Аннотация: В статье рассматриваются особенности организации самостоятельной учебно-исследовательской практики младших школьников.

Ключевые слова: исследование, самостоятельность, формы работы, младшие школьники.

Самостоятельная учебно-исследовательская практика играет важную роль в развитии младших школьников. Она позволяет детям активно участвовать в учебном процессе, развивать критическое мышление, самостоятельность и самодисциплину.

Первая и, пожалуй, самая важная особенность организации самостоятельной учебно-исследовательской практики младших школьников - это создание условий для возможности самостоятельного выбора темы исследования. Ребенку необходимо дать возможность проявить свою самостоятельность и интересы, чтобы он смог в полной мере реализовать свой потенциал. Педагоги должны помочь младшим школьникам определиться с темой, поставить цели и задачи исследования.

Вторая особенность заключается в том, что самостоятельная учебно-исследовательская практика должна проводиться в коллективе. Совместная работа с другими детьми стимулирует обмен опытом и знаниями, развивает коммуникативные навыки и способствует развитию социальных компетенций. Групповые проекты могут быть особенно интересными для младших школьников, так как способствуют формированию навыков коллаборации и взаимопомощи.

Третья особенность организации самостоятельной учебно-исследовательской практики у младших школьников связана с использованием различных методов и форм работы. Для достижения наилучших результатов необходимо предоставить детям возможность выбирать не только тему исследования, но и способ ее изучения. Методы исследовательской работы могут быть разнообразными: наблюдение, эксперимент, анализ литературы и т.д. Педагог должен помогать младшим школьникам выбрать наиболее подходящий метод исследования и научить их анализировать полученные результаты.

Кроме того, важно внимательно отслеживать и оценивать прогресс и достижения младших школьников во время самостоятельной учебно-исследовательской практики. Регулярная обратная связь и похвала мотивируют детей на дальнейшую работу и развитие. Педагоги должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и приспосабливать практику под их потребности.

В заключение, организация самостоятельной учебно-исследовательской практики младших школьников требует создания условий для самостоятельного выбора темы исследования, совместной работы в коллективе, использования разнообразных методов и форм работы, а также систематического отслеживания и оценивания прогресса. Такой подход способствует развитию активности, самостоятельности и умения учиться у детей, что несомненно будет полезно для их будущего образования и развития.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Дидактическая игра как средство развития памяти

Авторы: Проживина Валентина Александровна,

Кузнецова Алина Алексеевна,

Бименова Ирина Рашидовна,

Лапухина Светлана Владимировна

МБОУ г. Астрахани "Лицей № 2 имени В.В. Разуваева"

Ключевые слова: виды памяти, младшие школьники, пути развития памяти, дидактическая игра.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Наш мозг обладает очень важным свойством. Он не только получает информацию об окружающем мире, но и хранит, накапливает ее. Образы предметов и явлений, которые возникают в мозгу в результате воздействия их на анализаторы, не исчезают бесследно после прекращения этого воздействия. Образы сохраняются и в отсутствие этих предметов и явлений.

Сетченов говорил: «Человек, лишенный памяти, вечно бы находился в положение новорожденного. Был бы существом не умеющем чему-нибудь научиться, и чем-нибудь овладеть».

Хорошая память – важнейшее условие успеха ребенка в школе.

Память - это основа нашего ума, основа нашего сознания и самосознания. Ее можно сравнить с волшебной шкатулкой, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Любая простая и сложная деятельность основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти по крайне мере несколько секунд.

Не обладая памятью человек не мог бы усваивать общественный опыт, передаваемый ему другими люди, отложившийся в книгах, предметах искусства и культуры. Он не мог бы накапливать и собственный индивидуальный опыт, и не было бы возможным обучение и учение.

Существует определенный запас слов, сведений, понятий, ощущений, которые хранятся в памяти, как в арсенале, всю жизнь: это собственное имя, образы мамы и папы, родной язык, черты и особенности того места, где человек вырос, и т.д. Все это долговременная память.

Смолина В.В. отмечает, что процесс запоминания детей зависит от системы ранее усвоенных знаний, чем больше знаний, тем легче приобрести новые. Память может быть и кратковременной: не забыть купить билет на проезд в трамвае, не забыть купить газету и т.п. Но когда день прошел, и многие подробности, связанные с ним, отходят на задний план. В этом случае информация хранилась недолго: секунды или минуты. Такая память и называется кратковременной. Но кратковременная память может превращаться в долговременную. Как правило, именно в этом виде и нужна человеку. Долговременная и кратковременная память способны хранить зрительные, слуховые, тактильные и другие образы. Это предопределено тем, что человек получает информацию благодаря разным органам чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса.

Соответственно выделяют зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую виды памяти.

Кроме того, в зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить память на слова (словесная, или вербальная память), на образы (образная), на движения (двигательная, моторная), на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная), на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица и т.д. Педагоги постоянно имеют дело с противостоянием ещё не упоминавшихся видов запоминания: произвольного и непроизвольного. О произвольной памяти говорят в тех случаях, когда цель запомнить материал отсутствует, но результат тем не менее имеется. Например, бывают ситуации, когда. Едва поглядев на случайного прохожего, мы можем безошибочно узнать лицо, которое когда-то, в ряду других, было показано нам на фотографии. Непроизвольное запоминание характеризуется наличием соответствующей цели, установки на запоминание, наличием волевого усилия. В этом случае мы говорим: человек управляет своей памятью. Деление памяти на виды, скорее всего, можно продолжить, однако это вряд ли поможет нам разобраться в нюансах и особенностях запоминания и забывания, чтобы развить память детей.

Чтобы приблизиться к постижению сущности памяти, необходимо прояснить ее строение, ее структуру. Основу памяти составляет генетически обусловленная способность запечатлевать информацию. Другими словами, природная пластичность нервно-мозговой ткани («мнема»). Основа памяти – природная память. В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в дошкольном возрасте. Скорее всего, природная память созревает именно в этот период (до 7 лет), и в дальнейшем может не развиваться. (В ряде случаев: при наличии нервных болезней, при переутомлении ребенка, при частых и сильных стрессах и т.п., эта способность ослабевает.) Однако Природа мудра и экономна. Каждый человек, какими бы слабыми природными способностями он ни обладал, может усовершенствовать свою память за счет разнообразных приемов запоминания, способов обработки информации. Эти приемы – своего рода надстройка над природными способностями.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, память ребёнка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. «Память в этом возрасте становится мыслящей».

У младших школьников более развита память наглядно-образная. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты. Цвета, события. Ребенку 7-8 лет (в большей степени это касается начала школьной жизни) гораздо легче заучить, «вызубрить» материал, нежели осмыслить его. Возникает ситуация, когда применения самого способа запоминания требует больше энергии, чем запоминание без него. Вследствие этого использование приема обработки материала вместо повышения эффективности запоминания может дать противоположный результат. Это явление носит временный характер. Как правило, к концу младшего школьного возраста (к 10-11 годам) ее продуктивность стабильно ниже продуктивности культурной памяти. В этом возрасте начинают проявляться различия в запоминании у мальчиков и девочек.

Девочки охотнее запоминают любой материал, умеют заставить себя запомнить, умеют настроиться на запоминание, поэтому результаты их произвольной механической памяти, как правило, выше, чем у мальчиков. Мальчики же более успешно овладевают приемами, создают (придумывают) способы запоминания, поэтому в ряде случаев их культурная память оказывается более эффективной (более гибкой), чем у девочек.

Матюхина выявила следующие приемы запоминания, используемые детьми:

· 1-2 класс. Многократное прочитывание всего материала.

· 2-3 класс. Прочитывание с воспроизведением.

· 3-4 класс. Деление запоминаемого текста на смысловые части.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Оценку индивидуальных особенностей памяти младшего школьника необходимо давать комплексно. Только анализ особенностей памяти со всех сторон ее проявления, выяснение сильных и слабых сторон дает основание для дальнейшего усовершенствования процессов памяти. Что же необходимо для дальнейшего усовершенствования процессов памяти?

Прежде всего, необходима систематическая тренировка тех самых процессов. Существуют приемы, позволяющие тренировать объем памяти. Один из них заключается в следующем. На стол выкладывается небольшое количество предметов (игрушки, карандаши и т.п.) и все это закрывается. Затем приглашают ребенка. На несколько секунд ему открывают все предметы, опять закрывают и просят перечислить все, которые он смог запомнить. Постепенно количество предметов увеличивается. Одним из важнейших факторов, влияющих на развития памяти, является мотивация. В реальной учебной жизни на школьников действуют разные мотивы: деловые, мотивы достижений, познавательные.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Развитие умственных способностей детей, решение тех или иных воспитательных задач предполагает выявление тех действий, которые должен научиться осуществлять ребенок.

Игра – это наиболее освоенная учащимися деятельность. В ней они черпают образы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде, в творчестве. Поэтому опора на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия. Л.С. Выготский рассматривал значение игры в психическом развитии ребенка, отмечая, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Вопросу значения игры в воспитании и образовании человека уделяли внимание в своих педагогических трудах такие выдающиеся мыслители прошлого, как Пистолоцци И.Г., Коменский Я.А. Сейчас по этому вопросу разработано большое количество разнообразных материалов: книг, статьи в газетах, журналах, специальные пособия для учителей. Всю эту литературу объединяет взаимодействия игры с познавательной деятельности.

Игра – необходимое дополнение к учебному процессу в развитии важнейших психических свойств, необходимых для труда, приобретение высоких моральных качеств. Дидактические игры служат для интеллектуального развития индивида, специально создаются педагогами. Существуют различные виды дидактических игр:

· предметные (дидактические материалы, игрушки);

· настольно-печатные

· логические

· словесные (игры-загадки, задачи, игры-путешествия).

Следует отличать дидактическую игру от дидактических упражнений, которые не имеют в своей структуре замысла и являются менее интересными для младших школьников. Большое внимание вопросам изучения учебного содержания игр уделял В.А. Сухомлинский. Он вел пропаганду внесения игрового начала во все направления школьной работы: «… без игры школа превращается в скучнейшее заведение, которое сушит ум и опустошает сердце».

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности - воспроизводятся. Эти процессы называются памятью. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом. Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общество. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции не мыслим.

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Без постоянного обновления такого опыта его воспроизводства в подходящих условий живые организмы не смогли бы адаптироваться к текущим быстро меняющимся событиям жизни. Не помня о том, что с ним было, организм просто не смог бы совершенствоваться дальше, так как то, что он приобретает, не с чем было бы сравнивать и оно бы безвозвратно утрачивалось. Тема исследования остаётся актуальной и нуждается в дальнейшей разработке.

Список литературы:

1. Выготский Л.В. «Лекции по психологии», М., Союз, 1997.

2. Эльконин Д.Б. «Пробелы возрастной и педагогической психологии», М., Международная педагогическая академия, 1995.

3. Эльконин Д.Б. «Психология игры», М., ВЛАДОС, 1999.

4. Гамезо М.В. «Возрастная и педагогическая психология», М., Просвещение, 1984.

5. Блонский П.П. «Память и мышление», М., 1979.

6. Грановская Р.М. «Восприятие и модели памяти», Л., 1974.

7. Бочарова С.П. «Итоги и задачи исследования памяти на современном этапе», психологический журнал №1. Т.5, 1984.

8. Андреев О.А., Хромов Л.Н. «Техника тренировки памяти», М.,1991.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Как учителю правильно дифференцировать обучение?

Автор: Жилина Ольга Владимировна

ГБОУ "Лицей № 486", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье написано, что основная тактика учителя заключается в том, чтобы найти индивидуальный подход к ребенку, предлагать разные варианты объяснения материала в ходе занятия.

Ключевые слова: эффективность уроков, индивидуальность в подходе к каждому, начальная школа.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Школа – это место, где дети получают образование и учатся жить в обществе. Обучение является важным аспектом жизни, имеет огромное значение для развития личности ребенка и его будущего успеха. Успешное обучение требует усилий и времени. Однако, важно помнить, что главное в это процессе – уметь учитывать индивидуальные особенности ребенка и психологический климат в коллективе.

При большом количестве учеников в классе и ограниченном времени возникает вопрос, как уделить внимание каждому ученику. При правильном сочетании можно использовать следующие подходы, которые помогут сделать уроки эффективнее и повысят успеваемость учеников.

1. Предоставляйте детям возможность оставлять анонимные вопросы, которые у них возникают после уроков.

В каждом классе, есть скромные и милые дети. Они всегда ведут себя тихо, красиво заполняют дневник, аккуратно пишут в тетради. Но эти дети часто стесняются задавать вопросы своим учителям, а когда задают, то часто не признаются, что так и не поняли ответа. Им стыдно и страшно показать, что они чего-то не знают и не понимают. Дети переживают о том, что подумают о них учителя и одноклассники. Дайте возможность таким детям, задавать свои вопросы анонимно. Вы можете сделать для коробку, в которую они будут складывать свои листки с вопросами. В конце урока выделите время для ответов на вопросы и обязательно сообщите им, что если информация так и остается непонятной, то ребенок всегда может с вопросами непосредственно к вам. И если такой ученик обращается к вам в индивидуальном порядке, начните разговор с отвлеченных и легких тем, например, спросите про интересы и увлечения. Покажите, что вам это интересно. Ученик, который верит своему учителю, не боится показать, что он чего-то не знает.

2. Не бойтесь бросить детям «вызов».

Вызовы могут быть полезны для тех детей, которым скучно учиться. Это происходит в тех случаях, когда ребенок начал рано посещать подготовительный класс и вовлекается в различные дополнительные занятия. Такие ученики обычно говорят, что уже все знают, занимаются с репетитором или успели ознакомиться с материалом сами, поэтому не слушают учителя на уроке, часто отвлекаются, могут перечить учителю во время урока, что мешает учебе. Цель «вызова» не в том, чтобы соревноваться с учеником. Важно помнить, что учитель является взрослым в этих взаимоотношениях. Этот вопрос требует большого терпения и изобретательности со стороны учителя. Предложите таким ученикам изучить дополнительную информацию, написать реферат или подготовить и провести следующий урок вместо учителя. Главное - показать ребенку, что вы не

сомневаетесь в его знаниях и не хотите с ним соревноваться. В этой ситуации, ученик выступает в роли компаньона или помощника, чьи знания вызывают уважение и с которым вам приятно работать.

3. Используйте наглядные пособия.

Презентаций, видеоуроки, прочно закрепились в школьной жизни. Это действительно облегчает работу со многими учениками, помогает закрепить пройденный материал и донести новую информацию. В случаях, когда в классе есть дети, которые просят показать, нарисовать или объяснить что-то, опираясь на зрительные образы, учителю следует уделять больше внимания наглядным пособиям. Такие ученики лучше поймут материал, если у них будет возможность увидеть его в действии. Добавляйте больше визуальных ресурсов, чтобы объяснить материал. Это может быть что угодно – фотографии, картинки, рисунки, карты, предметы, которые можно рассмотреть и потрогать. В отдельных случаях, можно подготавливать тексты с выделенными ключевыми словами и иллюстрациями. Таким детям будет легче преуспеть, если они будут сидеть в первых рядах класса и научатся разделять задания и работу на блок-схемы или интеллектуальные карты. Такой способ позволяет наглядно увидеть связь между центральной задачей и ее составляющими. Информация запоминается быстрее и осмысленнее, а сложные учебные темы усваиваются легче.

4. Включайте активность.

Интерактивные занятия подходят для активны учеников, которые любят поговорить на уроках и вступать во всевозможные дискуссии. Этот метод не только позволяет ученикам активно участвовать в учебном процессе, но и отлично подходит для сплочения коллектива. Если в классе возникает неприятная или конфликтная ситуация, можно использовать ролевые игры или готовые кейсы, это поможет научить детей решать проблемы и принимать правильные решения. Групповые дискуссии, помогают таким ученикам слышать других детей, делиться своим мнением в группе и развивать критическое мышление. Чем старше дети, тем более гармоничным становится сам процесс дискуссии. Для детей младшего возраста стоит ввести правило. Например, в группе говорит тот, у кого в руке свеча или любой другой предмет. Когда хочет высказаться другой человек, ему нужно сначала выслушать своего оппонента, а затем самому взять предмет в руки и высказаться.

5. Уделяйте внимание индивидуальному темпу ученика.

Давайте разное количество заданий разного уровня сложности. Не все ученики могут решать задачи с одинаковой скоростью. Кому-то может понадобиться 5 минут для решения задачи, а кому-то 25 минут, но оба ученика в итоге придут к правильному результату. Важно помнить об этом и оказывать детям поддержку. Учителю необходимо научиться создавать атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует, что может добиться успеха. Следует подбадривать тех, кто более медлителен, и не ставить акцент на сравнении с другими учениками. Также можно дать дополнительное время при выполнении теста или контрольного задания. Более быстрые дети могут выполнить дополнительное задания для улучшения своего результата. Другие используют это время для завершения основного задания.

Класс – неоднородная структура. В нем учатся самые разные дети со своими особенностями. Каждый ученик усваивает информацию по-своему. Кому-то легче запомнить материал, увидев и прочитав его, кто-то запомнит все на слух, а кому-то необходима практика в обучающей игре. Основная тактика учителя для того, чтобы найти индивидуальный подход к ребенку, предлагать разные варианты объяснения материала в ходе занятия.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Педагогические проблемы, которые серьезно волнуют современное общество

Автор Тютюнник Виктория Александровна

МБОУ "СОШ "Школа будущего"

В нашей педагогической литературе есть совершенно удивительный роман о любви к учению и домашней работе. Он называется "Учение с увлечением", его написал замечательный писатель С. Соловейчик в конце 70-х годов прошедшего века. В нём увлекательно (потому что это роман для школьников) и вместе с тем теоретически совершенно обоснованно обсуждаются проблемы организации учеником своего умственного труда, воли, внимания, памяти.

И почему нет такого пособия для учителя: «Преподавание с увлечением»?

В нашей стране, как и во всем мире, система школьного образования находится на грани цивилизационного кризиса. В связи с этим назрела острая необходимость перемен во всей системе образования. Однако, чтобы эффективно их осуществить, необходимо разобраться в причинах существующего положения дел в системе школьного образования и постараться выявить наиболее оптимальные пути решения

Актуальность данной темы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога, т.к. профессия учителя обладает огромной социальной важностью. Способность к сопереживанию (эмпатии) признается одним из самых важных качеств учителя, однако практическая роль эмоций в профессиональной деятельности оценивается противоречиво. Можно сказать, что педагога не готовят к возможной эмоциональной перегрузке, не формируют у него целенаправленно соответствующие компетенции, необходимые для преодоления эмоциональных трудностей профессии. Учитель – профессия, которая в большей степени подвержена влиянию «выгорания». Связано это с тем, что профессиональный труд педагога отличает очень высокая эмоциональная загруженность.

В современном обществе существуют проблемы, с которыми сталкивается в своей деятельности каждый педагог. Среди них:

1. Система подготовки педагогических кадров.

Главной целью педагогического образования является подготовка специалистов, способных обеспечить разностороннее развитие человека как личности и наивысшей ценности общества, ее умственных, физических и эстетичных способностей, высоких моральных качеств, а, следовательно, обогащение на этой основе интеллектуального, творческого и культурного потенциала народа. Реализовать эту цель могут только педагогические работники, которым присущи духовность, высокая мораль, культура, интеллигентность, гуманизм, профессиональная компетентность, творческое педагогическое мышление.

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной образовательной политике. Сегодня основной акцент делается именно на школьном образовании, так как оно представляет собой один из определяющих и самых длительных этапов жизни каждого человека.

Проблема подготовки педагогических кадров – одна из важнейших в современной системе педагогического образования. Особенно актуальной она становится в 2011 году в свете принятия федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Задача повышения конкурентоспособности страны требует решения вопроса о конкурентоспособности кадров, а значит – об адекватности национальной образовательной системы мировым тенденциям развития образования. К числу основных тенденций развития образования в современном мире правомерно отнести: переход к информационному обществу; демократизация жизни, становление и развитие гражданского общества, определяющие необходимость повышения уровня готовности граждан к ответственному и осознанному выбору, а также к способности выходить из ситуации выбора без стресса; динамичные структурные изменения в сфере занятости.

Инновационные процессы – это введение новообразований в педагогические технологии и практику; превращение отдельных инициатив и новаций в механизм развития образования, что предполагает качественно новые концепции содержания и форм образования.

Первоочередная задача инновационного образовательного учреждения – это разработка программы инновационной деятельности, направленной на создание, освоение, закрепление и распространение инноваций. Под инновациями мы понимаем успешно реализованное новшество (пригодное для внедрения или внедренное).

Для того чтобы школа России, могла перейти на качественно новый этап своей истории, необходимо её обеспечить профессиональными кадрами. И дело не в том, что «кадры решают все», дело в том, что качество кадров должно соответствовать качеству образования, и приводить к изменению качества школьной жизни, а также закладывать материальную основу школы. Для этого необходимо подготовить педагогические кадры способные к инновационной деятельности.

2. Отсутствие доверительных отношений между участниками педагогического процесса.

Важная проблема, с которой столкнулся современный педагог – потеря авторитета и доверия от учеников к учителю, а также к учебнику - как к источнику информации. В первую очередь, это связано с приходом коммуникации и эпохи интернета, что в корне изменило основную роль учителя. Если раньше педагог был источником информации, сейчас же, он выступает в качестве организатора активной познавательной деятельности обучающихся. Действительно, в эпоху цифровых технологий, взаимодействие между учителем и учеником значительно снижается, поэтому современный ученик считает себя самостоятельным и понимает, что справится и без учителя, ведь вся нужная информация есть в сети.

Педагоги и школьники в повседневной жизни участвуют в разных диалогах. Отсутствие навыка ведения продуктивного диалога приводит к недоброжелательности в отношениях, недоразумениям, спорам, конфликтам. И наоборот, правильно построенный диалог создает благоприятные условия для сотруднического взаимодействия участников педагогического процесса.

Развитие творческих взаимоотношений в педагогическом процессе связано с добровольным принятием учащимися стимулирующей роли педагога, которое проявляется в стремлении учиться у него, общаться с ним, подражать ему. Однако такие взаимоотношения требуют определенных личностных параметров самого педагога. К их числу относятся духовный, нравственный облик, профессиональная компетентность, знание современной школы и передового педагогического опыта, педагогическая культура, творческое отношение к делу, умение сотрудничать с коллегами.

3. Создание негативного образа педагога.

Еще одна трудность для современного учителя заключается в негативном представлении СМИ образа педагога. Ученики больше не относятся к учителю как к авторитету, а зачастую воспринимают его с долей юмора и иронии, поэтому сейчас мало для кого учитель является важным наставником и помощником.

Преподаватель пытается сердце отдать детям, вложить в учеников душу, разум, а те, в свою очередь, отвечают безразличием и жестокостью. Учитель постоянно, придумывая разные методы и средства обучения, пытается завоевать интерес детей. Да, именно, завоевать, хотя раньше этого делать не приходилось. Дети были добрее, интересы у них были другие. Несколько лет назад мы верили в сказки, в чудеса! Но что же мы видим на уроках в настоящее время? От детской наивности, застенчивости, дружелюбия не осталось и следа. Некоторые ученики набираются наглости не посещать уроки, грубить, игнорируют замечания Учителя, срывают занятия.

Теперь учащихся не запугаешь ни плохими оценками, ни родителями. Откуда в их сердцах столько ненависти и жестокости? Ведь не тому их обучают на любом уроке. Ответ прост – из современной жизни, из СМИ, телевидения, из тех же убийственных компьютерных игр, в которые разрешают играть родители. Общество стало агрессивным, люди безучастными друг другу. Соответственно и дети, являясь ячейкой общества, ведут себя соответственно. Кроме этого, большинство проблем идёт из семьи.

Так как родители, не интересуются жизнью детей, занимаясь лишь своими делами. Каждому ребёнку хочется, чтобы его любили, ценили, но когда маме не до него, он всячески пытается привлечь её внимание к себе, отсюда и плохое поведение, и вредные привычки, и плохая посещаемость и неуспеваемость в школе. Ответ прост: толк в наших детях будет только тогда, когда и семья, и школа, и общество будут работать в комплексе. А если воспитанием ребёнка будет заниматься только преподаватель, а родители безучастно стоять в стороне, а общество постоянно проявлять агрессию и жестокость, тогда никакого толка от будущей личности мы не получим.

4. Чрезвычайная занятость педагога административными обязанностями.

Здесь проблема состоит в том, что учитель не может уделять больше времени своим ученикам и заниматься личностным, профессиональным обучением и совершенствованием в карьере из-за большого количества «бумажной работы».

5. Учитель и ученики стали говорить на разных языках.

Серьезное препятствие, с которым сталкивается современный педагог - учитель и обучающиеся стали говорить на разных языках

Это связано, прежде всего, с чрезвычайной распространенностью и популярностью технологий, интернет и компьютерных игр. Эти технологии оказали огромное влияние прежде всего на мышление учащихся. Оно стало «технологичным, клиповым и мозаичным». Ослабла рефлексивная составляющая мышления, а значит и его рациональность. Как результат большинству современных учеников стало трудно воспринимать информацию на слух. Они не способны понимать язык традиционного образования с его авторской речью и длинными семиотическими структурами. Этот конфликт непонимания также влечет за собой и дополнительные проблемы у учеников, связанные с мотивацией к обучению. Она становится крайне низкой.

Большинству современных детей стало трудно воспринимать информацию на слух. В 1980 году американский ученый Э. Тоффлер описал феномен “клипового мышления” как явления, которое характеризует эпоху информационного общества. Подросткам с «клиповым мышлением» сложно понимать язык традиционного образования с его авторской речью и длинными знаковыми

структурами. Данный конфликт влечет за собой такие дополнительные проблемы у учеников, как мотивация к обучению

6. Низкая мотивация к обучению у детей.

Формирование учебной мотивации обучающихся - одна из главных проблем современной педагогики. Основные причины низкой учебной деятельности - несформированность умений и навыков, пробелы в знаниях из-за частых пропусков уроков из-за болезни, недостаточная способность к логичному рассуждению и обобщению, низкий уровень воображения и восприятия. По мнению А.К. Марковой, управление формированием мотивов учебной деятельности труднее, чем формирование действий и операций. Автор считает, чтобы сформировать учебную мотивацию у обучающихся, педагогу необходимо ее познать, установить для себя характер реальности, с которой придется иметь дело, и выбрать пути ее адекватного описания.

7. Трудности в воспитательной работе.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются учителя в школе - трудности в воспитательной работе с детьми. Дети не хотят слышать педагогов. Причины данного явления таковы: во-первых, с приходом технологий - учащиеся отказываются воспринимать и понимать авторитарный язык традиционного образования. Они ощущают свою идентичность и в это же время принадлежность к глобальному пространству. На данный момент необходимы альтернативные формы и варианты взаимодействия между педагогом и учениками. Во-вторых, в корне сменилась система ценностей, которые пропагандируются в современном мире. На смену высоким духовным приоритетам и ценностям пришли «материалистические» ценности, которые связанны с повышением своего статуса и успеха. Традиционные же ценности обесцениваются. Поэтому, особое значение заслуживают такие профессиональные качества педагога как: постоянное самообучение, повышение квалификации и личностное развитие. Все эти качества помогут педагогу идти в ногу со временем и быть не только интересным своим ученикам, но и стать для них уважаемой и значимой личностью в учебном процессе.

8. Эмоциональное выгорание педагогических работников.

Одна из самых серьезных проблем в современной школе - эмоциональное выгорание педагогов. В исследованиях, проведенными Н.Е. Водопьяновой и В.В. Бойко выявлено, что чаще всего этой психологической проблеме подвержены люди старше 35–40 лет. У учителей выявлена пониженная работоспособность, рост негативизма, усталости, раздражения

В процессе педагогической деятельности педагог влияет на своих воспитанников. Этот факт общеизвестен. Но характер этого влияния напрямую зависит от внутренних свойств и качеств личности самого педагога, его профессиональной компетентности. Негативное влияние связано с недостатком или отсутствием любви и уважения к детям, интереса к ним; непонимания детской психологии, а также возрастных и индивидуальных особенностей; повышенной загруженностью педагогической работы; психоэмоциональными перегрузками и стрессами в работе. Как следствие у учителей появляется эмоциональное выгорание и агрессия. От того как настроен учитель, как он умеет управлять собой, как он способен решить внутриличностные проблемы зависит не только как пройдет урок, но и школьная пора у ребенка.

Таким образом, вышеперечисленные проблемы в современной педагогике ясно показывают, что педагогическое сообщество переживает изменения в менталитете. В связи с этим, личность педагога требует пристального к ней внимания. Важна необходимость разработки организационно-технологического обеспечения и духовно-нравственного здоровья педагога.

Литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1968. – 321с.

2. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого – педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 – 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Воспитание нравственных качеств ребенка через традиции семьи

Автор: Тройнова Виктория Борисовна

ГБОУ "Школа № 583", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что семейные традиции занимают важное место в становлении личности ребенка, о личном опыте работы в данном направлении.

Ключевые слова: семья, традиции, нравственные качества.

"Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро". В.А. Сухомлинский.

Семья является уникальным институтом, посредником между личностью и обществом, транслятором ценностей от поколения к поколению, местом восстановления духовных сил и эмоционального равновесия человека.

Именно семья выступает важнейшим институтом социализации подрастающих поколений и являет собой персональную среду жизни и развития детей.

Для всех членов семьи воспитание ребёнка – это кропотливый повседневный труд по формированию культурной, эстетической личности через передачу наследия культурного, или наоборот, накопленного разными поколениями.

Что такое семейные традиции? Это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции России восхищают своим разнообразием и постоянством, Издревне в России жили большими (неразделенными) семьями. Вместе жили и совместно хозяйствовали не только родители, дети и внуки, но и несколько братьев, тут же могли быть сестра с мужем, осиротевшие племянники и другие родственники.

В таких семьях, независимо от желаний, все постигают науку жить в социуме, мириться, искать компромиссы, уступать и пр. Дети с малого возраста учатся трудиться, быть самостоятельными, заботиться о себе и других. Многодетная семья, это своего рода тоже традиция. Очень полезная для процветания страны.

Как правило, семейные отношения в семьях - это в большей степени отражение отношений предыдущих поколений в семье. Традиции, которые передаются из поколения в поколение, становятся важной частью семейного быта, отдыха, внимания. Добрые внутрисемейные отношения между мужчиной и женщиной, основываются на примере отношений родителей. Дети таких родителей, имея перед собой положительный пример отношений, выстраивают со своей половинкой именно такие, считая важным поздравлять друг - друга с днем рождения, праздновать Новый год, печь фирменные пироги, приглашать бабушек и дедушек и прочее, индивидуальное для каждой семьи, своё, родное. Отношения к разным поколениям, степень уважения к пожилым людям, помощь и забота о младших членах семьи, в перспективе абсолютно равноценное отношение к себе в разных жизненных ситуациях.

Отношение к здоровью, поддержание здорового образа жизни, полезные привычки в семье становятся залогом воспитания собственных детей. Будь это прыжки на скакалке или лыжный любительский спорт, или футбол с папой во дворе, любой положительный пример генетически передается, трансформируется, если он есть.

Отношение к труду: работа родителей, умение беречь и ценить результаты труда как малышей и взрослых, формирует позицию: «Труд-это необходимая составляющая жизни, важная и уважаемая. И не важно с чего она начинается, с полива грядок на даче, еженедельным совместным наведением порядка в квартире, обязанностью мыть посуду, важно чтоб это было. Когда малыш с малых лет приучается к своим домашним обязанностям, он начинает чувствовать себя включенным в жизнь семьи, учится заботе.

Развитие способностей детей, поддержка творческих, спортивных начинаний ребенка, уверенность в нем родителей, возможность пробовать себя, искать и менять увлечения, формирует понимание широты своих возможностей, и ощущение что все получится.

Семейные традиции занимают важное место в становлении личности ребенка и мы, родители и педагоги, должны уделить должное внимание этой области нашей жизни. Обо всем этом я неоднократно говорю на родительских собраниях. Провожу их в разнообразных формах: круглый стол, дискуссия, организационно-деятельностная игра, собрание-гостиная, собрание с домашним заданием.

В своей работу с детьми строю по разным направлениям:

- беседы по картинкам: «Какая у меня семья», «Мы должны беречь друг друга», «Рядом или вместе», «Как хорошо играть вместе»;

- тематические занятия «Семья в куче – не страшны и тучи», «Мой род – моя семья», «Коли семья вместе, то и душа на месте»;

- спортивно-познавательные мероприятия: «Вместе – крепче и сильней», «Мама, папа, я - шахматная семья»,

- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «День рождения»;

- настольные дидактические игры «Родство», «Как мы помогаем родным», «Дом для кукол», «Мебель для дома»;

- фотовыставки, конкурсы рисунков: «Мой папа и дедушка», «Мама солнышко мое».

Первостепенной задачей семейных традиций является создание крепкой и дружной семьи! Где все любят и ценят друг дружку, имеют общие интересы и цели, умеют весело и с удовольствием проводить время вместе.

Детвора проносит семейные традиции своей семьи через года и передаёт их уже своим деткам. Так поддерживается связь поколений.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

ФГОС НОО: диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий

Автор: Ильяшенко Сания Галимуловна

КГБ ПОУ «Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина»

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема составления заданий для диагностики уровня сформированности УУД младших школьников. Данный материал может быть интересен учителям начальных классов и студентам специальности «Преподавание в начальных классах» для самообразования.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, младшие школьники, уровень сформированности.

Согласно ФГОС НОО существуют требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе и формирование у обучающихся всех видов УУД – личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком смысле этот термин можно определить как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных дисциплин. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования учебных универсальных действий.

На современном этапе деятельность по формированию познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД у младших школьников должна носить системный характер, об этом говорили ученые Н.Б. Истомина, Е.Е. Останина, А.А. Столяр, Л.М. Фридман и др. Исследования психологов П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин и др. позволяют сделать вывод о том, что результативность процесса формирования УУД зависит от способа организации специальной развивающей работы.

На наш взгляд только в совокупности формирования и диагностики приводит к более высоким результатам обучения младших школьников. Основная цель педагогической диагностики – это получение объективной информации с целью управления качеством педагогического процесса, а также повышение уровня эффективности образовательной деятельности учителя. Студентам специальности «Преподавание в начальных классах» необходимо формировать умение составлять задания для диагностики УУД, т.к. основной задачей обучения на современном этапе является формирование ключевых компетенций, необходимых для практической деятельности человека. Необходимо продумать и обозначить показатели сформированности и критерии оценивания.

Приведем пример:

Планируемый результат	Цель задания	Формулировка задания
ПУУД		
Владеть логическим действием: классификация	Диагностика сформированности умения классифицировать по заданным основаниям, определять правильность проведённой классификации	Задание № 1. Подчеркни слова с приставкой одной чертой, а слова без приставки - двумя чертами: подруга, посуда, повар, помощь, поход. Задание № 2. Обведи номер верных утверждений. 1. Если в треугольнике две стороны равны, то он равносторонний. 2. В разностороннем треугольнике длины всех сторон разные. 3. Можно определить вид треугольника, зная длину двух его сторон. Задание № 3. Местоимения распределены на группы. Определи основания для классификации. Он, она, они, оно Ты, вы
РУУД		
Уметь планировать	Диагностика сформированности умения планировать умение восстанавливать план умение выбирать план из предложенных	Задание № 1. Рассмотри равенство. Расставь пункты алгоритма в правильной последовательности. Складываю единицы. Складываю сотни. Ответ пишу под сотнями. Ответ пишу под единицами. Читаю ответ. Складываю тысячи. Ответ пишу под тысячами. Задание № 2. Выбери и обведи верный план для определения вида треугольника по длинам его сторон. План № 1. Измерить длины сторон треугольника. Сравнить длины сторон треугольника. Определить вид треугольника.

		План № 2. Рассмотреть треугольник. Сравнить углы. Определить вид треугольника
	КУУД	
Строить речевое высказывание в устной или письменной форме. Использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию.	Диагностика умения строить речевое высказывание в устной или письменной форме. Диагностика умения использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию.	Задание № 1. Петя говорит, что равносторонний треугольник не является равнобедренным, а Вася говорит, что равносторонний треугольник является равнобедренным. Кто из ребят прав? Объясни свою точку зрения. Задание № 2. Вася сказал, что для того, чтобы определить вид треугольника по длинам его сторон нужно измерить только две его стороны. Петя сказал, что обязательно нужно измерять все три стороны треугольника. С кем из ребят ты согласен? Почему? Задание № 3. Петя забыл, какие бывают виды треугольников по длинам их сторон. Объясни ему, какие различают треугольники по длинам их сторон и как их различают? Задание № 4. Вася сказал: «Масса моего кролика 28000г». Возможно ли такое? Объясни свой ответ. Ответ:

Продуманная и системная деятельность по составлению заданий для диагностики сформированности УУД младших школьников, несомненно, будет способствовать оцениванию динамики продвижения каждого обучающегося и эффективности педагогической работы, принятию своевременных решений при наличии проблем.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. 151с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В.В. Давыдов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004. 282с.
3. Мишакина Т.Л., Зубкова Н.М., Формируем универсальные учебные действия на уроках математики.3класс / Т.Л. Мишакина, Н.М. Зубкова. – М.: Ювента, 2014. 48с.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М.: Изд.центр Академия, 2011. 384с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Что изменили в обновленном ФГОС начального общего образования

Автор: Федорова Татьяна Александровна

МБОУ города Тулуна "СОШ № 6"

Двадцать первый век – это время перемен, прогресса не только в области науки, нанотехнологий, но и обновлений в образовании. Никогда образование так стремительно не развивалось как в наше время. Это обусловлено рядом многих факторов, процессов. А раз происходят обновления в образовании, значит время не стоит на месте, значит идет развитие во всех областях науки, технологий и жизни в целом.

С 16 июля 2021 года вступили в силу новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования и основного общего образования, утвержденные приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 и № 287 взамен действовавших (с изменениями и дополнениями) ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 и ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897.

Новый порядок вступил в силу 1 сентября 2022 года. Он будет действовать до начала 2027/28 учебного год. Он допускает сочетание разных форм получения образования — в школе и семейное, которое подразумевает, что ребенок осваивает образовательную программу самостоятельно, вне школьных стен, а для старшеклассников — еще и в форме самообразования.

В новой версии ФГОС всё очень подробно представлено. Например, перечислен минимум знаний и умений который должен освоить ученик. Изложено как ребенок может применять знания на практике. В документах отмечается, что федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают единство образовательного пространства России.

Новые стандарты нацелены на то, чтобы содержание программ было вариативным. Это означает, что школа все больше должна ориентироваться на потребности обучающихся и предлагать им различные варианты программ в рамках одного уровня образования. Это можно достичь тремя способами:

Первый – в структуре программ начального общего образования школа может предусмотреть учебные предметы, учебные курсы и учебные модули.

Второй – школа может разрабатывать и реализовывать программы углубленного изучения отдельных предметов, индивидуальные учебные планы в соответствии с образовательными потребностями и интересами учеников.

Третий – вариативность. Это дает школе возможность выбирать, как именно формировать программы. Учителя смогут обучать учеников в соответствии с их способностями и запросами и так, как считают нужным. При этом педагогам нужно учитывать и требования к предметным результатам усвоения программ.

В обновленном ФГОС можно выделить несколько ключевых моментов:

1. Повышение прозрачности системы образования.

2. Ознакомление законных представителей с документацией. Это позволит проследить и понять родителям, чему и как учат в школе их ребенка и включиться в процесс образования.

3. Повышение качества образования за счет единства содержания.

4. Достижение личностных результатов, которые детализированы и конкретизированы в обновленном ФГОС и направлены на реализацию программы воспитания.

5. Определена система требований к тому, как должна реализовываться образовательная программа, это позволяет создать равные возможности для того, чтобы обучающиеся получили качественное образование.

В обновленном ФГОС по каждому учебному предмету даны четкие требования к образовательным результатам. Так по каждому модулю ОРКСЭ прописали личностные, метапредметные и предметные результаты.

А что сказано о воспитании?

Необходимо работать над формированием российской гражданской идентичности. Патриотическое воспитание также включено в обновленные ФГО третьего поколения. Программа должна обеспечивать целостность образовательной среды, самореализацию и практическую подготовку учеников, учет социальных потребностей семей.

Утвердить новые программы надо до того, как школа начнет зачислять учеников в первые и пятые классы. У родителей должна быть возможность ознакомиться с программой на стадии приема (п. 4 ч. 3 ст. 44, ч. 2 ст. 55 Закона № 273- ФЗ).

Основная образовательная программа начального общего образования состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного. На уровне целевого раздела изменились требования к планируемым результатам воспитания. В ФГОС третьего поколения они даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускников через следующие направления: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое и познавательное.

Рабочие программы входят в содержательный раздел. Рассмотрим его подробнее. Структура рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности и учебных модулей нужно формировать с учетом рабочей программы воспитания. Тематическое планирование рабочих программ теперь должно включать возможность использования электронно-образовательных и цифровых образовательных ресурсов по каждой теме. Кроме того, в рабочих программах внеурочной деятельности теперь нужно указывать формы проведения занятий: практика, экскурсия, круглый стол, конференция, диспут, олимпиада, соревнования и др.

По новому ФГОС нужно разрабатывать программу формирования УУД, а не программу развития УУД, как это было раньше. Теперь в программе на уровнях НОО название звучит так: «Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся». Основу программы формирования универсальных учебных действий составляют следующие целевые установки: формирование основ гражданской идентичности, психологических условий развития общения, сотрудничества, развитие ценностно-смысловой сферы, умения учиться, развитие самостоятельности, инициативы и ответственности.

Изменился объем часов аудиторной нагрузки: верхнюю границу уменьшили, а нижнюю наоборот, подняли. Что касается объема часов во внеурочной деятельности, то он снизился.

Новые ФГОС НОО регламентируют перечень обязательных предметных областей, учебных предметов и учебных модулей. Они представлены в таблице.

Учебный план НОО

Русский язык и литературное чтение.	Русский язык. Литературное чтение.
Родной язык и литературное чтение на родном языке.	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации. Литературное чтение на родном языке.
Иностранный язык.	Иностранный язык
Математика и информатика.	Математика
Обществознание и естествознание.	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики.	Основы религиозных культур и светской этики: • учебный модуль «Основы православной культуры»; • учебный модуль «Основы иудейской культуры»; • учебный модуль «Основы буддистской культуры»; • учебный модуль «Основы исламской культуры»; • учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»; • учебный модуль «Основы светской этики»
Искусство.	Изобразительное искусство. Музыка
Технология.	Технология
Физическая культура.	Физическая культура

В ФГОС третьего поколения начального общего образования обязательное использование электронных средств обучения, дистанционных технологий. Старый ФГОС таких требований не устанавливал. Теперь новый ФГОС фиксирует право школы применять различные образовательные технологии. И доступ к информационно-образовательной среде должен быть у каждого ученика и родителя или законного представителя в течение всего периода обучения.

Для реализации учителями дифференцированного подхода новые стандарты НОО разрешают организовывать образовательную деятельность при помощи деления на группы. Обучение в

группах можно строить по-разному: с учетом успеваемости, образовательных потребностей и интересов, целей. Раньше таких норм ФГОС не устанавливал.

Старые ФГОС четко определяли, что повышать квалификацию педагоги должны не реже чем раз в три года. Новые ФГОС эту норму исключили. Указания, как часто он должен это делать, теперь нет. Но, в Законе об образовании по-прежнему закреплено, что педагог может проходить дополнительное профессиональное образование раз в три года и обязан систематически повышать квалификацию.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Работа по профориентации в начальной школе

(из опыта работы)

Авторы: Миничкина Евгения Анатольевна

МКОУ "Анненковская СШ", Майнский район, Ульяновская область

и Исаева Наталья Александровна

МОУ "Игнатовская СОШ", Майнский район, Ульяновская область

Аннотация: В настоящее время экономические условия требуют от каждого человека определенных экономических знаний, без которых сегодня не прожить никому. Поэтому начиная с младшего школьного возраста необходимо развивать у детей финансовую грамотность, помочь детям уже в начальных классах сформировать знания, умения и навыки о профессиях и предпринимательской деятельности.

Ключевые слова: профориентация, профессиональная сфера, профессиональная ориентация, младшие школьники.

В современном мире, перед подрастающим поколением очень актуально стоит проблема выбора профессии. Еще с младшего школьного возраста ребенка нужно знакомить с максимальным количеством профессий. С профессиями тех людей, чей труд они наблюдают изо дня в день.

Развивая у ребенка интерес и позитивное отношение к профессиям, в программу воспитательной работы я включила раздел по профориентационной подготовки младших школьников. Цель занятий по профориентации младших школьников заключается в том, чтобы создать благоприятные условия для формирования наглядных представлений о существенных сторонах профессии и на профессиональную ориентацию при выборе будущей профессии.

Учащиеся первого класса знакомятся с профессиями родителей, узнают о редких специальностях и исчезающих видах деятельности.

Учащиеся второго класса узнают о профессиях нашего села и района, осваивают различные умения и навыки трудовой деятельности.

Учащиеся третьего класса продолжают знакомство с профессиями нашего села и района, вырабатывают первые навыки организации своей работы и работы товарищей.

Учащиеся четвертого класса знакомятся с профессиями областного центра, продолжают вырабатывать навыки организации своей работы, углубляют знания о различных профессиях.

Предполагаемый результат моей работы – воспитание в детях аккуратности, трудолюбия, настойчивости, бережного отношения к результатам своего и чужого труда; приобретение практических навыков сотрудничества и взаимной ответственности в условиях конкуренции через активное участие в деловых играх и других мероприятиях.

Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений представителя той или иной профессии.

На занятиях важно создать яркую эмоциональную палитру впечатлений о мире профессий. Чтобы на основе этого материала, ребенок мог анализировать более осмысленно профессиональную сферу и чувствовать себя более уверенно.

В своей работе, чаще всего, я использую три формы проведения занятий:

- Беседы с приглашенными специалистами и предпринимателями;

- Организация экскурсий на предприятия села и районного центра;

- Игры, связанные с профессиями.

Организация бесед со специалистами требует предварительной подготовки, чтобы их рассказ и речь была понятна детям. В первую очередь, обращаюсь к родителям, которые могут найти свободное время, прийти и рассказать о своей профессии. Беседы проводятся с представителями предприятий и предпринимателями села и района. Такие встречи расширяют мировоззрение детей.

Организация экскурсий на предприятия села и районного центра.

Экскурсии самое наглядное представление о мире профессий. Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессий. Поэтому на экскурсиях, я стараюсь дать возможность детям наблюдать за какой-то профессией. Благодаря таким мероприятиям у детей расширяется кругозор, пополняются знания о новых профессиях и даже тех, что стали редкостью в наше современное время.

Игры, связанные с профессией.

Одним из ведущих видов деятельности ребенка младшего школьного возраста является игра. Игра - это то, к чему ребенок готов всегда. Через игру можно развивать и обучать, потому этот метод прижился на внеклассных занятиях, классных часах. В игровой форме мы учимся делать выбор и принимать решение.

Уже несколько лет очень увлекательно и интересно дети проводят летнее время в оздоровительном школьном лагере «В стране Поле чудес».

Цель: направление на профессиональную ориентацию при выборе будущей профессии, на создание собственного дела.

Чтобы достичь этой цели и направить детей на эту деятельность, я решила взять за основу сюжет сказки Алексея Толстого «Приключения Буратино». Лагерная смена была построена в форме путешествия в страну «Поле чудес». Вместе с воспитанниками мы создали импровизированное «Поле чудес» с «Чудо-деревом», под которым главный герой зарыл свои денежки (сольдо) и ждет, когда они приумножатся. Это помогло показать детям, как «работают деньги», что нужно знать, чтобы начать свое дело. Разработала ряд мероприятий по экономической грамотности; деловая игра «Сделай свой бизнес» - знакомство с новыми профессиями на рынке труда;

Тренинг-игра “Калейдоскоп Профессий”.

В доступной для детей форме познакомила их с особенностями создания бизнеса. Дети открывали свои малые частные организации (салон красоты, салон массажа рук и ног, салон изготовления оберегов, салон изготовления цветов).

Познакомила с документацией, которую нужно подготовить для открытия частного бизнеса.

В условиях спроса рынка и жесткой конкуренции дети пытались привлечь клиентов, создавая рекламу. Каждый день на дереве, под которым Буратино зарыл свои деньги, вывешивался «Сольдо» с мудрым высказыванием, подводившим итог дня. Для того чтобы приблизить игру к действительности каждый ребенок получал свою «банковскую карту», на которую зачислялся «сольдо.

Я считаю, что для детей младшего школьного возраста характерны игровые методы и приемы, которые помогают учителю и воспитателю в увлекательной для детей форме, решать образовательные и воспитательные цели и задачи профориентационной работы. Таким образом, дети с младших классов усваивают формулу успешности и стабильности. А трудовая деятельность воспринимается ими как основа развития и процветания.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Начальная школа

Организация экскурсий с младшими школьниками

Автор: Орлова Гаянэ Рубеновна

ГБОУ "Школа № 93", Санкт-Петербург

В новых ФГОС образования особое внимание уделяется общекультурному, личностному и познавательному развитию учащихся. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование УУД, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Одной из форм обучения в начальной школе является экскурсионная деятельность. В прошлые годы школьные экскурсии, к сожалению, не проводились, из-за ковидных ограничений. Сейчас же эта форма активно включается в учебный процесс и становится важной.

Экскурсия, проводимая вне школы, дополняет и углубляет программный материал, расширяет кругозор учащихся, формирует их мировоззрение, нравственную и этическую культуру, развивает наблюдательность и умение слушать, влияет на формирование взглядов, привычек, помогает выбрать линию поведения.

Экскурсионный метод относится к комплексным методам, которые дают возможность сосредоточить внимание на не отдельных элементах знания, а на жизненных явлениях, что очень важно. Он позволяет выявить связи между отдельными сторонами предметов и явлений, выбрать в наблюдаемых объектах самое важное. В основе экскурсионного метода лежат наглядность, обязательное сочетание показа с рассказом экскурсовода.

Экскурсии должны быть интересными, следовательно, к ним нужно готовиться не только классным руководителям, но и самим ребятам. Для того чтобы ребятам было интересно принимать участие в мероприятиях подобного рода, необходимо придерживаться следующих требований:

· Учащихся всегда нужно готовить к экскурсии.

· Экскурсии должны учитывать интересы учащихся, их вкусы.

· Обязательно нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

· Экскурсии должны быть связаны с учебными интересами учащихся.

· Каждое мероприятие должно анализироваться детьми, и мнение учащихся должно учитываться при организации последующих экскурсий.

По содержанию экскурсии делятся на обзорные и тематические.

Обзорные экскурсии, как правило, многотемны, где используется исторический и современный материал. Примером обзорной природоведческой экскурсии может служить экскурсия в лес или парк, а также обзорные автобусные экскурсии по городу Санкт-Петербургу, по историческим местам и т.д.

Тематические экскурсии посвящены какой-то одной теме (“Реки и каналы Санкт-Петербурга”, “В гости к “Ленфильму”, музейные выставки, поездки в планетарий и т.д.).

По организации познавательной деятельности экскурсии бывают иллюстративные и исследовательские.

По учебной цели - вводные (по курсу или теме), текущие (по мере изучения темы) и обобщающие (после изучения темы).

По тематике все экскурсии можно разделить на группы:

- ознакомление с многообразием органического мира, наблюдение за явлениями природы в различное время года, исследование объектов живой природы;

- ориентирование на местности, ознакомление с формами земной поверхности, полезными ископаемыми, исследование объектов неживой природы;

- экологические экскурсии;

- экскурсии в краеведческий музей, на выставки, производства.

Каждая группа экскурсий имеет свою специфику и требует серьёзной предварительной подготовки руководителя и учащихся.

Проведение экскурсий в начальной школе имеет несколько значений.

Образовательное значение:

- углубление и расширение знаний, понятий об отдельных предметах и явлениях природы;

- формирование целостного мировоззрения о взаимоотношениях в природной среде;

- проверка теоретических знаний на практике;

- приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы.

Развивающее значение:

- развитие наблюдательности, внимания, сообразительности;

- развитие умения сравнивать и анализировать;

- развитие интереса к изучению природы.

Воспитательное значение:

- эстетическое воспитание;

- воспитание патриотизма, любви и бережного отношения к природе, к историческим архитектурным памятникам;

- воспитание культуры поведения в природе и в общественных местах, аккуратности, ответственности.

Кроме того, экскурсии, связанные с пребыванием на свежем воздухе, содействуют укреплению здоровья детей. Кроме того, экскурсии дают возможность собрать разнообразный природный материал для последующих занятий в классе и для приготовления всевозможных наглядных пособий - гербариев, различных коллекций.

Наконец, экскурсии способствуют сплочению детского коллектива, дают возможность общения с учителем в неформальной обстановке, что тоже очень важно.

Особенности методики проведения экскурсии.

Перед проведением конкретной экскурсии учитель должен составить ориентировочный план, ознакомиться с местом экскурсии, наметить маршрут, пункты остановки. Кроме того, определяются объекты, которые будут рассмотрены на экскурсии. Необходимо продумать содержание экскурсии (составить конспект). Определяется конкретная деятельность учащихся на экскурсии. Для этой цели заранее продумываются как индивидуальные самостоятельные задания, так и групповые, такие как сбор и распределение материала, наблюдение за теми или иными явлениями, выполнение конкретных замеров и т.д.

При разработке конспекта необходимо предусмотреть вопросы для заключительной беседы с учащимися, форму записи результатов, выводы, окончательное оформление проделанной на экскурсии работы. Хорошим итогом любой экскурсии может стать проект.

Хочется подробнее остановиться на некоторых приёмах формирования умения наблюдать.

Программой по окружающему миру предусматривается знакомство учащихся с изменением окраски листьев на деревьях и кустарниках в осенний период. Во время экскурсии (в школьном дворе или парке) учащимся предлагается найти и назвать знакомые им деревья и кустарники, рассмотреть форму и цвет листьев этого дерева. Затем вспомнить, какими были листья на этих деревьях и кустарниках летом, сравнить летние и осенние листья, найти в них отличия и сделать вывод об изменениях в окраске листьев с приходом осени. Такой приём делает наблюдение более точным, детальным.

Хорошим приёмом развития наблюдательности является фиксация наблюдений. Это могут быть зарисовки в тетрадях, фотографии, раскрашивание чёрно-белых рисунков и т.д. Выполнять рисунки можно по памяти или с натуры, что заставляет детей внимательно наблюдать предмет, всматриваться в его детали, подмечать подробности, проводить повторные наблюдения.
3. Приём имитации учениками движений, звуков предметов и явлений природы так же помогает ученикам быть внимательными к звуковым сигналам. Учитель предлагает послушать природу так внимательно, чтобы этот звук можно было повторить. Например, можно повторить, как машут крыльями птицы во время полёта, звук сильного ветра, как падает листок с дерева, как шуршат под ногами опавшие листья, поют птицы и т.п.

Использование на уроках-экскурсиях тематических стихотворений, отрывков художественных произведений различных авторов, пословиц и поговорок, выученных или прочитанных накануне экскурсии, делает её более насыщенной и интересной. Когда ребёнок читает стихотворение в непривычной для него обстановке, а не в классе, когда дети могут хором повторить выученное ими стихотворение, они получают заряд положительных эмоций и новые приятные ощущения от экскурсии. Можно провести анализ стихотворения: найти образные слова и сравнения, увидеть описанные явления в живой природе перед собой.

Развитию речи учащихся, сообразительности, наблюдательности может помочь использование на экскурсиях в природу народных примет, пословиц, поговорок, загадок. Это активизирует познавательную деятельность младших школьников.

Учащиеся начальных классов – это дети-почемучки. Они очень любознательные и пытливые. Ребенок учится и осознает себя не столько объектом обучения, сколько субъектом познания, у него появляется стремление самому докопаться до сути явлений, стать активным соучастником событий. Высокая познавательная потребность, любознательность, активность, заинтересованность ребёнка в окружающем мире – это бесценный дар, которым можно и нужно умело пользоваться педагогам для развития детского мышления, расширения кругозора, формирования экологической и общей культуры младших школьников.

Список литературы:

1. Климцова Т.А. Экология в начальной школе. Начальная школа, 2000, № 6.

2. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками. Начальная школа, 1998, № 6.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Грамматические игры на отработку трех форм глаголов на уроках английского языка

Автор: Сутормина Елена Владимировна

АНО "Павловская гимназия", Московская область

Аннотация: В этой статье описывается разнообразие игр на отработку форм правильных и неправильных глаголов на уроках английского языка.

Ключевые слова: игра, грамматика, правильные и неправильные глаголы, формы глаголов.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Игровые формы работы способствуют созданию на уроках благоприятного психологического климата и активизируют деятельность учащегося. В игре способности каждого ребенка проявляются особенно полно и порой неожиданно. В обучающих играх игроки достигают заранее намеченный результат. В процессе игры формируется мотивационная сфера учащегося, его сознательное желание учиться, происходит более глубокое запоминание и усвоение материала.

Обучающие игры на уроках английского языка можно разделить на фонетические, лексические, орфографические и грамматические. В этой статье я хочу рассказать о наиболее интересных и эффективных грамматических играх на отработку форм английских глаголов, рассчитанных на учащихся среднего звена.

Игры на отработку произношения окончаний правильных глаголов:

1. Учитель называет вторую и третью формы правильного глагола. Учащиеся воспринимают их на слух и показывают карточку с правильным фонетическим значком окончания этих глаголов.

2. На доске написаны глаголы в трех формах. Каждый учащийся должен прочитать их все быстро и фонетически правильно.

3. Учащиеся делятся на команды. Каждая команда получает от учителя набор правильных глаголов с окончанием ED и три карточки с фонетическими значками T D ID. По сигналу учителя каждая команда как можно быстрее старается разложить свои глаголы по трем группам - в зависимости от фонетического произношения окончания ED. Победители в игре - группа, которая быстрее и точнее выполнит все задание.

4. На доске список правильных глаголов сразу с окончанием ED. Учащиеся по очереди зачитывают сразу весь список глаголов (учитель не исправляет ошибки, а просто их себе помечает и подсчитывает количество фонетически правильных прочтений). После того, как все учащиеся прочитали все глаголы, все вместе с учителем они читают глаголы фонетически правильно (дети проверяют себя), а учитель подводит итоги игры - кто сделал наименьшее количество ошибок в первоначальном, индивидуальном прочтении форм?

5. Игра The Odd One Out. На доске - цепочки глаголов с окончанием ED, но один глагол фонетически выбивается из цепочки - учащийся должен найти этот глагол в каждой цепочке и объяснить, почему он там лишний.

6. Учитель пишет на доске три колонки правильных глаголов в соответствии с правилами чтения окончания ED, но глаголы в группах перепутаны. Учащиеся должны найти все ошибки в списках и подсказать учителю, в какую колонку нужно перенести тот или иной глагол.

Игры на отработку форм правильных и неправильных глаголов:

1. Учащиеся делятся на пары, учитель выдает им набор карточек с глаголами вперемешку - и с правильными, и с неправильными. Первый учащийся должен выбрать только правильные глаголы, второй - только неправильные. Затем учащиеся по очереди берут по одной своей выбранной карте и называют три формы глагола. Если учащийся выбрал неверный глагол для своей группы или неправильно назвал три формы выбранного глагола - он проиграл.

2. Учитель заранее предупреждает учащихся, что будет некоторые вторые и третьи формы глаголов произносить намеренно неправильно - учащиеся должны на слух определить, верно ли произношение формы или это ошибка (и тогда исправить эту ошибку, произнеся форму правильно).

3. Учащиеся распределяют карточки с неправильными глаголами по группам с одинаковыми правилами образования трех форм. Например, группа, где все три формы одинаковые (cut - cut - cut, put - put - put...), группа, где вторая и третья формы одинаковые (buy - bought - bought, catch - caught - caught...), и так далее.

4. Глаголы написаны на доске только в первой форме - учащиеся по очереди дают все три формы глаголов по списку.

5. Учитель бросает учащимся по очереди мяч, называя только первую форму глагола - учащийся должен правильно назвать вторую и третью формы. Играть можно по цепочке, по кругу, на выбывание (игра начинается всем классом, но сделав ошибку в форме - учащийся выбывает из игры, победитель - сильнейший, не сделавший ни одной ошибки). Учитель в этой игре может называть первую и вторую формы - учащийся называет третью, учитель также может назвать инфинитив по-русски - учащийся по-английски называет все три формы глагола.

6. Учитель раздает учащимся карточки с напечатанной первой формой глагола, каждый учащийся раскладывает этот набор карточек перед собой веером. Далее учитель, переходя от ученика к ученику, берет у того любую карточку с глаголом, учащийся в это время должен быстро назвать все три формы глагола. Назвал все три верно - учитель забирает карточку себе, ошибся - карточка остается у учащегося. Победитель - тот, кто первым избавится от всех своих карточек.

7. Игра Пантомима: один из учащихся изображает действие - другой учащийся называет три формы этого глагола.

8. Игра Крестики-Нолики. Учитель чертит на доске поле для Крестиков-Ноликов, в каждую клетку вписывается один из глаголов в инфинитиве. Ученики делятся на две команды. За каждый ход - команда выбирает поле, куда хочет поставить свой знак (крестик или нолик), придумывает и озвучивает свое предложение с глаголом в данном поле во второй или третьей форме. Если предложение грамматически и фонетически верное - команда может поставить в это поле свой знак. Если команда ошиблась - ученики не могут поставить в это поле свой знак, ход игры переходит к соперникам.

9. Учитель показывает карточку или просто называет любую букву английского алфавита, учащиеся быстро вспоминают глаголы, начинающиеся на эту букву, и называют три их формы.

Такие игры позволяют учителю быстро исправлять ошибки учащихся, делают процесс обучения более легким и интересным, это в свою очередь усиливает мотивацию к обучению и способствует прочному усвоению знаний об английских глаголах и их формах.

Использование грамматических игр на уроке английского способствует выполнению важных методических задач: созданию психологической готовности детей к речевому общению, обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала, тренировке учащихся в выборе нужного речевого материала, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи учащихся вообще.

Список литературы:

1. Арзамасцева Н.И., Игнатова О.А. Организация и использование игр при формировании у учащихся иноязычных грамматических навыков: учебно-методическое пособие. Йошкар-Ола: МГПИ, 2007.

2. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. КАРО, 2006.

3. Лисицына С.Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе Уфа: Лето, 2013.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Применение визуально-когнитивного подхода на уроках геометрии в 7 классе

Автор: Буга Анастасия Григорьевна

ФГКОУ «Нахимовское ВМУ МО РФ»

Аннотация: В статье рассматривается возможность применения визуально-когнитивного подхода на уроках геометрии в 7 классе, который опирается на потенциал визуального мышления. Представлены основные положения методики обучения геометрии с применением визуально-когнитивного подхода.

Ключевые слова: логическое мышление, визуальное мышление, правое и левое полушария головного мозга, когнитивно-визуальный подход, визуально-когнитивный подходы, информатизация образования.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Введение единого государственного экзамена показало, что уровень геометрического образования в школе существенно снизился. Геометрия становится все менее популярной у большинства обучающихся. Но «изучение геометрии формирует не только специальные геометрические знания учащихся, но и играет огромную роль в умении логически мыслить и доказательно обосновывать истинность утверждений в любой сфере деятельности» [5]. Поэтому необходимо вернуть интерес обучающихся к предмету геометрии.

Какие же для этого использовать ресурсы, методику обучения? Какой при этом выбрать подход? Например, если применять современные интерактивные технологии на уроках геометрии, то у обучающихся развивается визуальное мышление, формируется интерес к самообразованию. При этом продуктивность использования систем динамической геометрии подтверждается различными российскими и зарубежными исследованиями [7].

Разумеется, нельзя забывать о возможных негативных последствиях чрезмерного привлечения таких средств обучения. Необходимо проверять целесообразность использования современных технологий на каждом конкретном уроке и применять их лишь в том случае, когда с поставленной задачей не может справиться обычная доска.

Поскольку главная задача динамических систем – развитие как визуального мышления, так и мышления в целом, – выполняется, то это один из лучших способов визуализировать информацию. И особое внимание при этом необходимо уделить геометрии 7 класса, когда обучающиеся впервые сталкиваются с большим объёмом геометрической информации.

В современном образовании установилось новое направление в подходах к обучению. Всё больше внимания уделяется потребностям и способностям обучающегося, развитию его личности. И сущность обучения заключается теперь не в том, чтобы передать информацию от учителя к обучающемуся. Это «особый случай общения между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает» [3].

Заметим, что по ФГОС, задача учителя – создать оптимальные условия для организации самостоятельной деятельности обучающихся. Для этого необходимо «подобрать» наиболее

эффективный подход к обучению, направленный не только на приобретение ЗУН, но и на выработку у обучающегося потребности удовлетворять тягу к познанию нового.

Одним из таких подходов, наиболее удачных, на наш взгляд, является когнитивно-визуальный подход, основателем которого является В.А. Далингер. Он обращает наше внимание на то, что «до 80 % информации человек получает через зрительный канал» [2], работа которого осуществляется благодаря правому полушарию головного мозга. Сегодня процесс обучения математике основывается на использовании логического мышления (за которое отвечает левое полушарие) через теоретические знания, которые передаются обучающемуся с помощью речи или текста. В результате возникает несоответствие между методами обучения и способностями большинства обучающихся.

Применение когнитивно-визуального подхода, который опирается на потенциал визуального мышления, позволяет применять наглядность в процессе обучения, обеспечивая лёгкость и простоту получения знаний, а также рост интереса обучающихся к изучаемому предмету.

Что касается обучения геометрии, особенно в 7 классе, то для соразмерной деятельности правого и левого полушарий нужно учитывать, что изучаемый материал должен визуально сохранять целостность познания. Это значит, что на уроках геометрии наглядность необходима не только при знакомстве с новым материалом, но при решении задач. Их важно выстраивать, балансируя между логическим и образным мышлением, причем необходимо больший акцент сделать именно в пользу визуализации, так как визуальное мышление – это вид образного мышления, который имеет большое значение для развития креативного подхода к решению задач – с помощью визуальных приёмов.

В результате мы можем сделать вывод, что в начале изучения геометрии важно сохранять и укреплять идею развития визуального мышления. Для этого лучше всего применим когнитивно-визуальный подход. Причём ведущую роль при этом должно играть визуальное мышление, сопровождаемое соответствующими рассуждениями, – тем самым оно позволяет обучающимся самостоятельно изучать учебный материал.

Вот почему, по нашему мнению, более соответствующим понятием будет «визуально-когнитивный подход» – это образовательная технология, в которой первостепенное значение имеют ресурсы визуального мышления; этот подход основан на активном применении всех преимуществ визуализации при изучении материала и направлен на совершенствование наглядно-образного мышления, чтобы достичь высокого уровня восприятия информации через ее визуализацию и, стало быть, облегчить процесс познания материала в целом.

Нужно отметить, что не последнюю роль в данном подходе играет интуиция. Это определено скоростью интуитивного мышления, отсутствием в нём рассуждений и слов. Поэтому интеллектуальная деятельность при данном подходе больше активизируется от зрительного восприятия (функция которого в этом случае – главный источник информации), которое стимулирует познавательные процессы.

Отметим, что в 2016 году стартовал проект «Современная цифровая образовательная среда», который призывает «… привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности» [4].

Сегодня компьютерная техника есть в наличии во всех учебных заведениях, каждый учитель обладает ИКТ-компетенциями, в его распоряжении разнообразные электронные ресурсы и методические и дидактические материалы по обучению геометрии с применением ИКТ. Поэтому сейчас мы можем наблюдать переход от информатизации образования, которую можно считать

завершённой, к новому этапу – цифровизации, которая проявляется в новых способах и методах обучения: электронное обучение, виртуальная реальность, дистанционное обучение, life-long-learning, геймификация и пр.

Заметим, что на данном этапе развития цифровизации образования необходимо преодолеть определенные трудности. Теперь учитель должен обладать уже более современными компетенциями. Он становится консультантом, к которому обучающийся обращается за помощью при самостоятельном изучении материала. Для этого педагог должен овладевать всё новыми и новыми электронными средствами.

Для обучения геометрии таких средств существует множество. Принцип наглядности на уроках геометрии успешно воплотить можно с помощью интерактивных геометрических сред. Это эффективное средство для реализации визуально-когнитивного подхода.

Итак, какова же методика обучения геометрии с применением визуализации материала. Как было сказано ранее, больших результатов в её разработке добился В.А. Далингер. Он выделяет три основных этапа зрительного восприятия: изучение информационной конструкции (выстраивание материала); создание новых устойчивых образов на основе полученной информации; исследовательская практика, опирающаяся на любой из представленных образов (формула, рисунок, фрагмент текста и т. д.). В этом случае восприятие материала на интуитивном уровне достигает понимания, проникновения в сущность [1].

Методика обучения геометрии с применением визуально-когнитивного подхода содержит следующие положения.

Данная методика направлена на развитие визуального мышления, использование зрительных образов и освоение приёмов их толкования. Реализуется методика с помощью интерактивных геометрических сред. Визуальная интерпретация геометрических понятий, утверждений, свойств и задач должна позволять моментально привлечь и заострить внимание обучающихся на главных этапах освоения информации, важных моментах в решении и т.д.

Визуальное восприятие должно быть основано на выработке устойчивых зрительных образов, способствовать самостоятельному формированию этих процессов во время изучения геометрического материала. Выборка устойчивых образов направлена на оперативное создание взаимосвязей с абстрактными геометрическими понятиями. Визуализация должна выполнять не столько иллюстративную функцию наглядности, сколько познавательную, выдвигая на первый план развивающую функцию обучения.

Список литературы:

1. Далингер В.А. Обучение математике на основе когнитивно-визуального подхода / Вестник Брянского государственного университета. – 2011. – № 1. – С. 299-305.

2. Далингер В.А. Когнитивно-визуальный подход и его особенности в обучении математике / Электронный научный журнал «Вестник Омского государственного педагогического университета», 2006.

3. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Педагогика, 1989. – 159 с.

4. Кашина Е.А. Прогнозирование структуры интегрированного курса информатики : дис. … канд. пед. наук. – Екатеринбург: Урал. Пед. Ун-т, 1997. – 187 с.

5. Потоскуев Е.В. О роли геометрии и проблемах при ее изучении в средней и высшей школе / Математика. – 2010. – № 21. – С. 3–7.

6. Сафуанов Р.М., Лехмус М.Ю., Колганов Е.А. Цифровизация системы образования / Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. – 2019. – № 2 (28). – С. 108-113.

7. Ширикова Т.С. Проблема сближения содержания школьного курса математики с передовыми рубежами науки. Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск. – 2012. – № 3. – С. 141-145.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Развитие творческих способностей учащихся при изучении английского языка с использованием цифровых технологий

Автор: Лысенко Елена Васильевна

ГБОУ "Школа № 471 Выборгского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как развивать творческие способности у учащихся, используя современные информационные технологии на уроках в процессе обучения английскому языку.

Ключевые слова: технологии, информация, мышление, способности.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Современная наука не стоит на месте, и педагогика не является исключением. Новые знания требуют новых форм представления учебного материала. Одной из таких форм в образовании могут стать проекты и мультимедийные презентации.

Современные информационные технологии являются одним из основных компонентов активизации познавательной деятельности в обучении английскому языку. Если информация не воспринята, то она не может быть понята, усвоена, не может стать достоянием учащегося. При активизации познавательной деятельности на уроках учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности.

На развитие творческих способностей учащихся ориентирует и национальная доктрина образования Российской Федерации, утверждающая положение о разностороннем и своевременном развитии творческих способностей и формировании навыков самообразования детей и молодежи.

Разработка теоретических и практических аспектов творческого развития и саморазвития личности имеет многовековую историю. Идеи развития творческих способностей человека выдвигались в античную эпоху (Сократ, Платон, Аристотель, Плутарх, Гераклит, Квинтилиан), в эпоху Возрождения идеалом образования являлось развитие человека, разностороннее проявление его способностей (Э. Роттердамский, Т. Мор, Ж.-Ж. Руссо). В XVII -XVIII веках наметился этап генерирования новых педагогических идей, особое внимание уделялось развитию творческих способностей (И. Г. Песталоцци, Гербарт, Д. Фребель, А. Дистервег). В XX в. проблема развития творческих способностей актуализировалась в работах Г.С. Альтшуллера, П.Р. Атутова, Ю.К. Бабанского, В.С. Библера, А.Г. Ковалева, Н.В. Кузьминой, Т.В. Кудрявцева, Ю.Н. Кулюткина, И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина, В.Н. Пушкина, Н.К. Сергеева, М.Н. Скаткина, В.А. Сластенина, В.С. Сухомлинского и др.

При активизации познавательной деятельности одной из наиболее действенных технологий являются ИКТ и интерактивный метод обучения. Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала; повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки

исследовательской деятельности; обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Одной из эффективных технологий обучения иностранному языку является метод проекта, т.е. такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в творческом процессе планирования и самостоятельном выполнении практических заданий Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества. Резервы развивающего обучения раскрываются наиболее плотно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке и адекватное поведение как речевого партнера и старшего помощника. Для многих педагогов этот метод стал уже привычным и в настоящее время получил очень широкое распространение в обучение.

В методике преподавания английского языка метод проекта занимает особое место, так как способствует развитию исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; воспитывает способность к обучению и рассуждению. На своих уроках, а также во внеурочной деятельности я использую возможности технологии проектного обучения, так как это позволяет мне наиболее полно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, то есть реализовать личностно – ориентированный подход в обучении, планировать деятельность по формированию основных видов УУД. Уроки с применением проектной деятельности являются увлекательными, яркими, запоминающимися.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Существует несколько классификаций проектов: информационный, исследовательский, практико- ориентированный, творческий, ролевой.
По форме это может быть: репортаж, видеофильм, телепрограмма, инсценировка, стенгазета, интервью с известной личностью. Продолжительность проекта тоже может быть разная, от мини (в течении одного урока) до долгосрочного (выполнение до года). По профилю знаний, проекты могут быть в рамках одного предмета - монопроект или в рамках нескольких предметов - межпредметные. По характеру контактов, проекты могут быть: внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными. По числу участников: личностными, парными и групповыми.

Этапы подготовки можно выделить следующие:

1. Планирование работы над проектом (определение темы, его цели и задачи).

2. Поисковый этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения знаний).

3. Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений и навыков).

4. Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников).

5. Защита проекта (проходит с использованием компьютера и мультимедийного проектора или интерактивной доски, которая стала неотъемлемой частью современной школы.

Пройдя все этапы подготовки проекта от поиска материала до защиты проекта, учащиеся развивают исследовательские умения и творческие способности.

Моими учащимися были созданы проекты: «Мой питомец» (начальная школа), «Знаменитые заповедники России», «Граффити как вид искусства», «Популярные виды спорта среди подростков» и другие. Проектная деятельность способствует повышению качества образования, результативности учебного процесса и стимулирует учащихся к изучению предмета.

Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта (английская пословица гласит: "Я услышал - и забыл, я увидел - и запомнил").

Практика показала, что при условии систематического использования в воспитательно-образовательном процессе мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию познавательных и творческих способностей детей особенно младшего школьного возраста значительно повышается. Презентации так же способствуют повышению мотивации к работе на уроке за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Слайды должны быть синхронизированы с речью педагога. Она должна дополнять, иллюстрировать речь педагога, при этом она не должна становиться главной частью образовательной деятельности. Можно использовать музыкальное сопровождение там, где не предусмотрено речевое. Полученные знания дольше остаются в памяти и легче восстанавливаются для применения после повторения. Презентация несет в себе образный тип информации более доступный для школьника.

Принимая во внимание все выше сказанное, можно сделать вывод, что компьютерные технологии должны органично встраиваться в систему работы педагога, не заменяя непосредственного межличностного общения с детьми и их родителями и познания всего нового через непосредственный контакт с окружающим, а только лишь помогая решать поставленные образовательные задачи.

Список литературы:

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М., 1979.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // постановление Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. М. Учитель, 2000.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Методы преподавания грамматики английского языка

Автор: Тиликян Ани Карапетовна

МБОУ "СОШ № 31", г. Химки

Аннотация: Изучение грамматики иностранного языка является одним из основных аспектов, который на протяжении многих лет подвергался интенсивному обсуждению. Отношение к грамматике определяло специфику того или иного метода, принципы и приемы обучения, какие основные подходы в обучении грамматике английского языка, какие подходы являются ведущими в современных условиях обучения английскому языку и какими основными методами они реализуются. История преподавания иностранного языка свидетельствует о том, что отношение к грамматике определяло специфику того или иного метода, принципы и приемы обучения. Предложенная статья посвящена проблеме поиска эффективных методических приемов преподавании грамматики.

Ключевые слова: методика преподавания иностранного языка; английский язык; грамматика английского языка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Самую большую сложность в обучении грамматике английского языка представляют видовременные формы глагола. Учащиеся сталкиваются с трудностями при овладении грамматическими формами глагола. Чаще всего такие проблемы возникают из-за нечеткого представления о категории времени, вида и залога. Поэтому необходимо рассмотреть методы и подходы в обучении грамматике английского языка. Цель данной работы — описать опыт применения некоторых методических приемов, направленных на устранение трудностей употребления студентами временных форм английского языка.

Актуальность данной работы состоит в том, что правильное использование времен английского глагола представляет одну из основных трудностей при развитии у студентов навыков устной и письменной речи.

Обучение иностранному языку не может осуществляться без обучения грамматике, ведь овладение грамматикой изучаемого языка, умение грамотно сочетать слова является одним из важнейших условий использования языка. Грамматика имеет первостепенное практическое значение, так как с ее помощью обеспечивается формирование умений устного и письменного общения.

Владение грамматическим материалом английского языка является необходимым для формирования способностей к устной и письменной речи. Поэтому процессе преподавания иностранных языков значительное внимание уделяется развитию и формированию грамматических навыков. И как показывает опыт, одну из основных трудностей при развитии навыков устной и письменной речи вызывает усвоение студентами временных форм английского глагола и правильный выбор временной формы для каждой конкретной ситуации. Эти трудности связаны с тем обстоятельством, что система английских времен достаточно сложна для усвоения и требует систематической отработки.

Сосредоточившись на том, как можно преподавать грамматику, мы рассматриваем различные факторы и подходы к изучению грамматики, такие как возраст учащихся, их опыт обучения, их когнитивный стиль, обстановка и тип используемого грамматического правила. Для объяснения грамматики были предложены различные методы. Различные подходы входили и выходили из моды в процессе представления различных точек зрения. Одна из трудностей, присущих вопросу о том, какой подход является наилучшим, заключается в том, что различные методы различаются во многих отношениях, включая присущий им взгляд на изучение языка, важность и степень моделирования преподавателем видов практики (упражнения, ситуации и т.д.), порядок их представления и оценку успеваемости учащихся. Конечно, решение учителя должно зависеть от опыта и потребностей учащихся.

Мы должны помнить об уникальности каждого изучающего язык. Мы не должны предполагать, что все люди изучают языки одинаковым образом, таким образом, единый метод будет подходящим для всех. Разные люди обладают разными когнитивными стилями и используют разные стратегии при подходе к задаче изучения языка. Опираясь на свой опыт преподавателя языка и исследователя, я хотел бы представить некоторые варианты грамматических объяснений в качестве альтернативных аспектов.

1. Изоляция. Урок построен таким образом, что учащиеся сосредотачиваются на одной структуре за раз и манипулируют ею. Например, объяснение и употребление настоящего простого.

2. Сознательное утверждение. Грамматическое правило или структурный шаблон сознательно формулируются либо в терминах структурного описания, либо в терминах функции, либо и в том, и в другом вместе.

3. Дедуктивное утверждение. Объяснение грамматики дается в начале урока, а практика, в основном, связана с применением правила или структуры.

4. Индуктивное утверждение. Объяснение следует практике с изучаемым правилом или структурой.

5. Язык объяснения. Грамматическое объяснение может быть представлено в виде конкретных примеров, повседневного языка (русский ...), некоторой формы абстрактной грамматической терминологии.

6. Объяснение. Объяснение может быть сделано преподавателем, таблицами учащихся или какой-либо их комбинацией.

7. Средство объяснения. Объяснение может быть представлено устно, написано на доске или прочитано с диаграммы.

Обучая учащихся английскому языку, мы должны стремиться к тому, чтобы они эффективно пользовались языком в соответствии с популярными психологическими принципами, такими как "от известного к неизвестному", "от простого к сложному", "от концентрации к абстрагированию", "от общего к частному". Английская грамматика состоит из тщательно разработанных определений правил и исключений, касающихся языка.

Раньше мы уделяли много внимания изучению сложных правил грамматики. Но сейчас современные педагоги придерживаются мнения, что ученик, который хорошо разбирается в грамматике и изучил все правила, все равно будет допускать самые элементарные ошибки в грамматике. Принимая во внимание тот факт, что учащиеся должны изучать английский язык на

практике, это не значит учиться говорить и писать путем подражания и интуиции, как ребенок, который изучает свой родной язык, не изучая его грамматику.

Как показывает практика, при изучении любого грамматического явления огромную помощь студентам оказывают опоры — различные схемы или таблицы. Такого рода опоры должны быть наглядными и представлять наиболее существенные признаки изучаемого грамматического явления. Опоры призваны облегчить учащимся процесс овладения иностранным языком, устранить различного рода трудности, стимулировать общение учащихся на иностранном языке, сконцентрировать внимание на новом изучаемом материале, сформировать прочные навыки и умения Таблица сопровождалась многочисленными наглядными примерами на английском языке и выделением особенностей, на которые следует обратить пристальное внимание. Таким образом, предложенный для изучения грамматический материал носил систематизирующий характер.

После анализа всех рассматриваемых ситуаций студентам предлагалось выполнить упражнения, направленные на закрепление практических навыков употребления изучаемых грамматических времен.

Эффективными являются упражнения, направленные на активацию умственной деятельности учащихся, и материал должен подаваться для решения языковых задач системно, порционно и с постоянным наращиванием умений. При возникновении трудностей в выборе Past Simple или Present Perfect студенты могли обратиться к предложенной таблице, найти в ней соответствующую ситуацию и определить правильное грамматическое время, используемое при описании данной ситуации.

Список литературы:

1. Geoffrey Leech. Meaning and the English VVerb. London. Longman, 1981.

2. Jack Richards. Newsbury House Publishers.

3. B. Charles. TLEFL, The University of Michigan Press.

4. Витлин Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике ИЯ // Иностранные языки в школе. - 2000.- №5. - С. 22-26.

5. Оганджанян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе // Первое сентября. – 2005. - №6. - С. 13-15. Иностранные языки в школе. - 2003 - №6. - С. 25-31.

5. Сысоев П.В. Нужна ли нам грамматика, и если нужна, то какая? // Иностранные языки в школе. - 2007. - №2. – С. 31-35.

6. Щепилова А.В. Когнитивный принцип в обучении второму иностранному языку.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Метод проектов на интегрированных уроках русского языка и литературы

Автор: Сырых Анастасия Сергеевна

ГАПОУ "Краснодарский информационно-технологический техникум"

Аннотация: В статье описывается эффективность применения метода проектов на интегрированных уроках русского языка и литературы. Рассмотрены условия, при которых метод проектов способствует повышению уровня исследовательской деятельности учащихся на уроках словесности. Спрогнозированы результаты, которых ученики могут достичь при реализации проекта.

В последние годы метод проектов был возрожден в российской системе образования. В новом осмыслении данный метод представляет собой совместную деятельность учителя и учащихся, направленную на поиск решения возникшей проблемы или проблемной ситуации.

Проектная деятельность по своей сути является творческой. Творчество предполагает наличие у личности способностей, а кроме этого, возможность получения и применения на практике знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Для обеспечения психологических условий творческой деятельности ключевым является не объем знаний, а тип их усвоения, который в свою очередь предполагает способы использования и широту переноса усвоенных знаний. Проектная деятельность школьников представляет именно тот тип усвоения информации, который задает многочисленные возможности использования знаний в различных ситуациях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Итак, в наше время метод проектов стал одним из самых известных и эффективных в образовании. Его популярность оправдана тем, что данный метод нацелен на воспитание активной, инициативной личности. Для того, чтобы отвечать требованиям современного мира, у выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, то есть ученик должен быть конкурентоспособным. Развитию этих качеств и способствует метод проектов.

Именно поэтому учителя русского языка и литературы считают данный метод одной из наиболее эффективных форм работы, формирующих личность учащегося, развитие его способностей, умение договариваться и сотрудничать со всеми субъектами учебного процесса. При использовании метода проектов в технологии учебного процесса происходит смещение акцентов на активность, самостоятельность, предприимчивость, изобретательность. При обобщении, закреплении и повторении учебного материала, при отработке навыков и умений его практического применения этот метод показывает себя как один из наиболее эффективных.

Как показывает практика, наибольшие трудности вызывает выбор темы проекта, поскольку она должна отвечать требованиям актуальности, быть значимой в теме урока, а кроме этого быть интересной для учащихся. Содержанием исследования по литературе может быть сопоставление творчества различных писателей, анализ развития определенной тематики в литературном процессе, изучение связи исторических событий с их литературным описанием, эволюция художественного метода отдельного автора, анализ произведений или эпизодов, инсценирование,

синквейны, сочинение, составление тестов, игр и прочее. Одним из новейших методов является создание мультимедийных литературных проектов, сочетающих в себе как глубокий литературоведческий анализ, так и использование ресурсов сети интернет наряду с современными информационными технологиями.

Исследования в области русского языка обладают определенной спецификой. Изменения в языке происходят очень медленно, и у обучающихся может сложиться неверное представление о нем как о явлении застывшем, закрепленном в словарях и справочниках. Трудность подобного исследования объясняется также тем, что анализируемый материал охватывает большие области знания. Здесь возможно создание проектов, связанных с историческими изменениями в языке, с лексическими пластами, с лингвистическим анализом текста.

Тема, которая выносится на проектирование, в данной ситуации должна быть посильной, и ее исследование не должно требовать слишком объемной работы, что связано с краткими сроками выполнения. Несмотря на временное ограничение, у данного вида работы ряд преимуществ. Первостепенное значение имеет не совершенное школьниками открытие, ключевым фактором является овладение учениками навыками исследовательской работы, которая предусматривает определенную последовательность действий, умение ориентироваться в огромном мире информации, действовать в команде и вырабатывать собственное мнение, а также представлять результаты своего труда.

Из основных видов проектов, связанных с обучением языку и литературе, можно выделить следующие:

1. Групповой проект, в котором исследование проводится всей группой, а каждый учащийся изучает определенный аспект выбранной темы;

2. Мини-исследование, при проведении которого учащиеся, исследуя учебный материал, составляют тесты для практических работ, кроссворды, сообщения, интервью с героями, комплексный анализ текста, синквейны, инсценирование эпизода, сочинения-миниатюры и др;

3. Индивидуальный проект.

Наиболее эффективным из вышеперечисленных разновидностей является мини-проект, поскольку данный вид работы предполагает активную работу мысли и быстрый результат.

Обратимся к одной из известнейших форм интегрированных уроков русского языка и литературы, урокам словесности. Термин «русская словесность» означает способ стыковки двух самостоятельных учебных предметов — русского языка и литературы. Учащиеся овладевают родным языком с помощью осмысления функции языка в тексте, его роли при построении связной и красивой речи. В процессе ученик овладевает языковым материалом, осознает способы применения нового знания и осмысливает это на художественном тексте, благодаря чему эффективность усвоения изученного материала возрастает в несколько раз.

Уроки словесности направлены одновременно на качественное овладение содержанием и формой изучаемых в школе произведений художественной литературы и на овладение русским языком, его функциональным и речевым аспектами.

На интегрированных уроках русского языка и литературы учащиеся овладевают определенной системой филологических понятий, которые помогают осознать языковые истоки образности и выразительности художественного текста. Такой результат достигается путем анализа, который способствует пониманию художественного текста. Таким образом, не особенно востребованная

на обычных уроках русского языка эстетическая функция языка переносится с периферии в центр.

Особенность и преимущество уроков словесности состоит в том, что школьник при работе с текстом, занимаясь анализом и обобщением, приобретает навык самостоятельного мышления. В центре такого урока — слово, оно рассматривается во взаимосвязи всех его сторон: эстетической, семантической, грамматической. Ученики наблюдают и исследуют «поведение» языковой единицы в авторском тексте.

Благодаря интеграции учебных предметов возрастает интерес к урокам русского языка и литературы, ведь занятия такого типа способствуют языковому развитию учащихся. Уроки словесности необходимы для актуализации знаний ученика о языке, литературоведческих терминах и понятиях и так далее. Освоение эстетической стороны языка помогает дать ученикам понять, что можно не только видеть красоту окружающего, но и передавать ее словами. Тогда учебные предметы «русский язык» и «литература» покажутся ученикам интересными, интригующими и творчески наполненными.

Таким образом, проектная работа на интегрированных занятиях русского языка и литературы позволяет реализовать различные цели и задачи урока, расширить пространство общения, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, подходящие для учеников. Обучающиеся любопытны, хотят реализовать свои способности, а проектная работа позволяет исключить формальный характер изучения языка и литературы и активизировать учащихся для достижения практического результата. Такая работа интересна, эффективна и результативна.

Об эффективности проекта можно говорить в том случае, если наблюдается повышение качества успеваемости обучающихся, возрастает удовлетворенность обучающихся и их родителей учебно-воспитательным процессом, увеличивается количество обучающихся, принимающих участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

В результате реализации проекта ученики могут достигнуть выдающихся результатов.

Так, у обучающихся сформируются специальные знания, умения и навыки, необходимые при работе с текстом (концептуальный анализ: изучение концептов по лингвистическим словарям, анализ авторских концептов в художественном тексте).

Также обучающиеся приобретут умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске (организация работы, умения и навыки работы в сотрудничестве, рефлексивные умения, умение работать с источником информации и т.д.), и, что немаловажно, умения и навыки, необходимые при сдаче итогового экзамена.

Немаловажным результатом применения метода проектов на интегрированных уроках русского языка и литературы является возрастание познавательных потребностей обучающихся (стремление к поиску дополнительной информации к урокам русского языка и литературы, выбор проблемы из окружающей действительности, имеющей личную значимость для ученика).

За счет работы над проектом происходит расширение кругозора обучающегося (исследовательская практика позволит освоить механизм самостоятельного получения новых знаний, необходимых не только для дальнейшего саморазвития, но и для сдачи единых государственных экзаменов).

Применение метода проектов на интегрированных уроках русского языка и литературы предполагает возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс.

Этот процесс представляет собой не пассивное приобретение знаний, а активную познавательную индивидуальную деятельность каждого учащегося, так как каждый имеет возможность проявить себя области, которая входит в круг его интересов. Такая форма организации занятий позволяет осознать, где, каким образом, для каких целей могут быть применены полученные знания. Интегрированные уроки дают педагогам возможность работать совместно, в сотрудничестве с учениками при решении конкретных педагогических проблем, создавая условия для проявления некоторых коммуникативных умений, являющихся значимыми личностными компетенциями в современном мире.

Интегрированное обучение, таким образом, создаёт новые условия для совместной работы учителей и учеников. Оно представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приёмов обучения. В то же время интегрированные уроки требуют разнообразных форм преподавания, успешно влияющих на психологию и эффективность восприятия учебного материала.

Внедрение метода проектов в деятельность участников образовательного процесса на интегрированных уроках русского языка и литературы имеет ряд преимуществ, как для учеников, так и для учителей.

Так, благодаря интегрированным урокам у учителя появляется учебное время для изучения другого явления, исключается возможность дублирования учебного материала, происходит усиление межпредметных связей.

Что касается учеников, данный вид работы активизирует мыслительную деятельность, интенсифицирует усвоение учебного материала, расширяет сферу получаемой информации, подкрепляет мотивацию в обучении, развивает умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения, рассматривать их в единстве взглядов.

Работа с концептами на интегрированных уроках русского языка и литературы крайне эффективна. Темы сочинений экзаменационных работ как правило имеют морально-этическую направленность и требуют раскрытия некоторых ключевых концептов, таких как «семья», «долг», «красота», «честь», «мир» и др. Представляется целесообразным заранее в течение учебного года проработать как можно большее количество концептов, предлагая ученикам писать сочинения на морально-этические темы по итогам проделанной работы.

Таким образом, становится понятно, что анализ концепта на интегрированных уроках русского языка и литературы при подготовке к сочинению-рассуждению, безусловно, не становится неотъемлемой частью данной работы, но может быть использован для улучшения результатов подготовки к этому виду заданий.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Использование инновационных методов в преподавании математики при изучении параллельности прямых в геометрии Евклида, Римана и Лобачевского

Автор: Хатина Ольга Григорьевна

ГБОУ "Школа № 217 имени Н.А. Алексеева Красносельского района Санкт-Петербурга "

Аннотация: Неевклидова геометрия, завоевав прочное место в науке, завоевывает его теперь в общем образовании широких кругов. Интерес к ней возрастает из года в год. Геометрия Лобачевского увлекает своим необычным строением, но не менее увлекательна и история ее открытия. Возникшая два тысячелетия назад неразрешимая проблема параллельных линий, многовековые попытки «очистить Евклида от всяких пятен», сознание безнадежности этих попыток, робкие зачатки новой геометрии у предшественников Н.И. Лобачевского и, наконец, рождение неевклидовой геометрии – все это отражение нашло отражение в моей исследовательской работе.

Ключевые слова: Евклид, V постулат, параллельные прямые, Риман, Лобачевский.

Когда полюбишь формул сочетанье –
Сухие цифры сразу оживут.
В них творчество, романтика, дерзанье,
Народов опыт и тяжелый труд.
И откровеньем станет теорема,
Светло и ярко открывая даль.
И каждая задача – как поэма,
Которой сердце отдавать не жаль …

При изучении геометрии Евклида в школе встает вопрос, а существует ли другая геометрия? Существует. Подтверждения этому можно найти в примерах истории. Так химия выросла из алхимии, а квантовой физике предшествовала физика Ньютона. Геометрия - не исключение. Ученикам всегда было интересно, а почему аксиомы принимаются без доказательства, ведь прошло много веков с тех пор, когда мир принял эти утверждения. Наука не стоит на месте, происходит бурное развитие технического прогресса, огромные потоки информации захлестывают наши умы! А многие геометрические утверждения остаются практически неизменными. Поэтому я решила более подробно остановиться на рассмотрении пятого постулата Евклида. В результате ученики знакомятся с нестандартной геометрией, а именно, геометрией Лобачевского и Римана.

Продуманное и глубоко логическое изложение геометрии, данное в книге Евклида, привело к тому, что математики не мыслили возможности существования геометрии, отличной от евклидовой. Немецкий философ-идеалист XVIII в. И. Кант и многие его последователи считали, что понятия и идеи евклидовой геометрии (единственно возможной, чуть ли не божественной) были заложены в человеческое сознание еще до того, как человек научился что-либо осознавать. Современная наука приходит к пониманию, что Евклидова геометрия – лишь частный случай геометрии Лобачевского, и что в реальный мир точнее описывается именно формулами русского

ученого. Сильнейшим толчком к дальнейшему развитию геометрии Лобачевского стала теория относительности Альберта Эйнштейна, которая показала, что само пространство нашей Вселенной не является линейным, а представляет собой гиперболическую сферу. Была установлена связь геометрии Лобачевского с физикой, а именно кинематикой – специальной (частной) теории относительности. Геометрия Лобачевского используется в астрономии при описании голографической Вселенной или черных дыр.

Рассматривая этот вопрос, ученики узнают, что любая теория современной науки считается верной, пока не создана следующая.

На уроке мы выдвинули гипотезу, что существует ли неевклидова геометрия и ее отличия от школьной. Нам стала интересна ее история возникновения. Кстати, есть парадоксальная точка зрения – неевклидову геометрию придумал сам Евклид. Основана она на том, что он самокритично считал свой 5-й постулат неочевидным, поэтому большую часть своих теорем доказал, не прибегая к нему. Фраза «какая геометрия лучше» лишена смысла. Мы бы сказали: геометрия Эвклида малых расстояний. Геометрия Лобачевского расстояний космоса.

Актуальность изучения геометрии в пространстве Евклида и Римана состоит в том, что новые результаты чаще всего появляются благодаря поиску аналогий различных утверждений. Зачастую аналог даже элементарной задачи геометрии Евклида оказывается далеко нетривиальным в неевклидовой геометрии. В то же время получаемые результаты оказываются красивыми и интересными.

На уроках мы ставим перед собой задачу: узнать о существовании других теорий геометрий, провести параллель между геометрией древнегреческого математика Евклида и русского математика Лобачевского и немецкого математика, механика и физика Римана.

Объектами нашего исследования стали теоремы, аксиомы и чертежи. В то же время, неевклидова геометрия является важной частью математики и активно используется в самых разных ее областях.

Проблемы исследования: почему возникла неевклидова геометрия? Реальна ли неевклидова геометрия в смысле соответствия физическому пространству? Существует ли поверхность, на которой справедлива эта геометрия? В чём заключаются различия двух геометрий?

Главная идея этой работы – найти сходство и различия двух геометрий (евклидовой и неевклидовой), убедиться в непротиворечивости неевклидовой геометрии.

Литература:

1. Базылев В.Т., Дуничев К.И. Геометрия Учебное пособие для студентов физ.-мат. факультетов пединститутов. - М., «Просвещение» 1975.
2. Игошин В.И. Основания геометрии – Саратов, «Научная книга», 2004.
3. Игошин В.И. Векторная алгебра – Саратов, «Научная книга», 2005.
4. Столл Р. Множества. Логика. Аксиоматические теории – М., «Просвещение», 1968.
5. Метод аксиоматический – В кн. «Философская энциклопедия», т. 3 – М Сов. Энциклопедия, 1964.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Способ извлечения информации из географического текста через вопросы

Автор: Чеченева Ирина Николаевна

ГАПОУ СО «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, какие способы извлечения максимального количества информации из географического текста можно предложить детям.

Ключевые слова: географический текст, информация, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В заданиях ОГЭ и ЕГЭ по географии часто приходится работать с предложенными текстами, из которых нужно извлечь определенную информацию для того, чтобы ответить на вопросы.

Проблема заключается в том, что дети зачастую просто не видят всю полноту информации, которая есть в тексте, то есть не могут осмысленно прочитать текст. Есть несколько способов, которые могут помочь ребенку справиться с этой проблемой. Один из них будет предложен в данной статье. Для лучшего понимания предложенной методики, покажем работу на конкретном примере. Для этого выберем конкретный текст из задания ОГЭ.

«На исходе 20 века проблема изменений климата в сторону глобального потепления стала одной из центральных, волнующих мировую общественность. Россиян проблема ожидаемых изменения климата интересует или должна интересовать особо: как-никак, более 65% ее огромной территории занято вечной мерзлотой, которая зависит от климата, чутко реагирует на малейшие его изменения и поэтому отнюдь не является вечной. Оттаивание льдонасыщенных пород будет сопровождаться просадками земной поверхности и развитием опасных мерзлотных (криогенных) геологических процессов: термокарста, термоэрозии, солифюкции и др. Целые регионы с низкими абсолютными отметками поверхности окажутся затопленными морем. Возникает угроза разрушения зданий и инженерных сооружений, возведенных с сохранением мерзлого основания».

Далее в задании предлагается вопрос с вариантами ответа. Для того, чтобы ответить на вопрос, необходимо извлечь определенную информацию из представленного текста и сопоставить ее с собственным знанием. По этому тексту может быть задан не один, а несколько вопросов, которые требуют извлечения разной информации. Таким образом, при подготовке к экзамену необходимо научить ребенка извлекать максимально возможное количество информации из текста.

Одним из способов фиксировать информацию является составление вопроса, на который в тексте есть ответ. Поэтому при работе с текстом я предлагаю ученику, читая текст по одному предложению, записывать все возможные вопросы, на которые он видит ответы. Приведем примеры вопросов, которые может записать ребенок. При этом важно, чтобы ребенок не знал, какой вопрос будет задан в конце. Это позволит ему расширить возможности составления вопросов.

Первое предложение: «На исходе 20 века проблема изменений климата в сторону глобального потепления стала одной из центральных, волнующих мировую общественность».

- Какая основная проблема изменения климата возникает на исходе 20 века? (глобальное потепление);

- Когда проблема глобального потепления стала актуальной (конец XX века);

- Кого волнует эта проблема? (мировую общественность);

- …

Второе предложение: «Россиян проблема ожидаемых изменения климата интересует или должна интересовать особо: как-никак, более 65% ее огромной территории занято вечной мерзлотой, которая зависит от климата, чутко реагирует на малейшие его изменения и поэтому отнюдь не является вечной».

- Сколько территории России занято вечной мерзлотой? (65%);

- Почему россиян проблема потепления должна интересовать особо? (огромная территория с мерзлотой);

- На что реагирует вечная мерзлота? (изменение климата);

- Почему мерзлота не является вечной? (чутко реагирует на изменения климата);

- …

Третье предложение: «Оттаивание льдонасыщенных пород будет сопровождаться просадками земной поверхности и развитием опасных мерзлотных (криогенных) геологических процессов: термокарста, термоэрозии, солифюкции и др.»

- Что произойдет при оттаивании льдонасыщенных пород? (просадка земной поверхности);

- Какие бывают опасные мерзлотные геологические процессы? (термокарста, термоэрозии, солифюкции и др.);

- …

Четвертое предложение: «Целые регионы с низкими абсолютными отметками поверхности окажутся затопленными морем».

- Что произойдет с целыми регионами? (будут затоплены морем);

- Какие особенности регионов, которые затопятся морем? (низкие абсолютные отметки);

-…

Пятое предложение: «Возникает угроза разрушения зданий и инженерных сооружений, возведенных с сохранением мерзлого основания».

- Какая угроза возникает? (разрушение зданий и инженерных сооружений);

- Почему возникает угроза разрушения? (возведены с сохранением мерзлотного основания);

-…

Кроме информации, полученной из текста, ученик должен знать некую информацию сам. Ее тоже можно фиксировать через вопросы. Например,

- Какое потепление называется глобальным?

- Что такое вечная мерзлота?

- Что такое мерзлотные (криогенные) геологические процессы?

- Что такое термокарст?

- Что такое термоэрозия?

- Что такое солифюкция?

- Что такое абсолютные отметки поверхности?

- Что такое мерзлотное основание?

В самом тексте нет ответов на эти вопросы. Если ученик не знает на них ответы, то он должен их найти и понять.

Мы видим, что в данном тексте масса прямой информации и ссылок на другую информацию. Опыт показывает, что, выполняя подобное задание в первый раз, ребенок может составить обычно очень мало вопросов, поэтому большинство информации проходят мимо него. Бывает, конечно, и такой вариант, что ребенок не задает вопросы первого типа, поскольку они у него возникают на интуитивном уровне, а вопросы второго типа он не задает, так как точно знает на них ответы. Но тогда он легко их сможет написать в достаточном количестве. Такого ребенка обучать не нужно, он уже умеет осмысленно читать текст. Проверив это умение при выполнении одного из подобных заданий, можно не заставлять ребенка выполнять такие задания снова и снова. Но в большинстве случаев ситуация не такова, поэтому выполнение подобных заданий в достаточном количестве поможет ребенку начать осмысленно читать тексты.

Что же делать, если ребенок написал мало вопросов. Можно провести групповую работу в классе. Сначала все пишут вопросы в тетради по одному и тому же тексту. На это дается определенное время. Потом свои вопросы диктует тот, у кого их мало (например, 3 штуки), вопросы обсуждаются, возможно стилистически корректируются, записываются на доске. Потом свои вопросы постепенно добавляют те, у кого их получилось 4, 5 и т.д. При этом дети видят, какие вопросы они могли бы увидеть, но не увидели.

Теперь можно уже смотреть вопрос, который есть в исходном задании:

«В каком из перечисленных регионов России возможны чрезвычайные ситуации, связанные с отсутствием многолетней мерзлоты?» (Далее следует перечень возможных регионов: 1. Республика Саха (Якутия), 2. Республика Северная Осетия (Алания), 3. Калужская область, 4.

Ставропольский край). Для того, чтобы правильно выполнить это задание, детям предлагается выбрать те вопросы, ответы на которые (информация) важны.

Это будут вопросы:

- Что произойдет при оттаивании льдонасыщенных пород? (просадка земной поверхности);

- Что произойдет с целыми регионами? (будут затоплены морем);

- Какие особенности регионов, которые затопятся морем? (низкие абсолютные отметки);

- Какая угроза возникает? (разрушение зданий и инженерных сооружений);

- Почему возникает угроза разрушения? (возведены с сохранением мерзлотного основания);

- Что такое вечная мерзлота?

- Что такое мерзлотные (криогенные) геологические процессы?

- Что такое абсолютные отметки поверхности?

- Что такое мерзлотное основание?

Конечно, среди этих вопросов есть более важные и менее важные, но если ученик не знает ответы на эти вопросы, то он не справится с заданием. Конечно, как и практически в любом задании по географии требуется универсальное умение считывать информацию с карты, но это темы другой статьи.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Воспитание патриотизма на уроках истории: методы и приемы

Автор: Прокопенко Любовь Ивановна

МБОУ «Львовская СОШ Новооскольского района

Белгородской области»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как важно на уроках истории прививать общечеловеческие ценности: гражданственность, патриотизм, любовь и сопереживание Родине, готовность встать на ее защиту и бережное отношение к культуре. Раскрываются методы подачи материала, темы уроков, которые способствуют воспитанию патриотизма на уроках истории.

Ключевые слова: исторические источники, русская культура, подвиг народа, патриотизм.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Уроки истории обладают огромным потенциалом в качестве формирования у школьников патриотизма и гражданственности. Это объясняется тем, что учитель-историк, рассказывая ученикам материал приобщает их к родной истории, культуре и традициям. На уроках истории молодому поколению прививаются общечеловеческие ценности: гражданственность, патриотизм, любовь и сопереживание родине, готовность встать на ее защиту и бережное отношение к культуре. Особенное значение имеют уроки отечественной истории, на которых ученики смогут почувствовать свою причастность к русскому народу и его истории.

На уроках истории в рамках реализации гражданско-патриотического воспитания педагог должен выполнить следующие задачи:

1. Прививать ученикам чувство любви к своей стране и своему народу, своей малой родине.

2. Привить чувство ответственности за будущее своей страны и готовность всегда встать на ее защиту.

3. Воспитывать личность с высокой культурой и общегражданскими качествами: патриотизмом, законопослушностью, высоким нравственным развитием.

Для выполнения этих задач на уроках истории можно использовать разнообразные методы. Например, воспитывать патриотические чувства эффективно при использовании различных методов подачи материала. Среди них следует назвать использование исторических и визуальных источников, кинофрагментов, написание сочинений и эссе, организация интересных форм взаимодействия на уроках – дискуссий и круглых столов.

При изучении материала по истории очень важно использовать исторические источники, они помогают не только в лучшем усвоении материала, но и в развитии патриотизма у детей. Чаще всего в качестве источника используются письма, газеты, журналы, дневники. Помимо этого, в качестве исторического источника можно взять интервью или беседу учеников со своими родственниками, ветеранами ВОВ, из которой они могут узнать много нового и осознать причастность к одной исторической судьбе. Источники помогают эмоционально окрасить

изучаемую тему, что добавляет заинтересованности у учеников и наполняет их желанием лучше изучать историю своей родины.

Не менее важно использование визуальных источников. К ним можно отнести фотографии, рисунки, картины и карты. Визуальные источники иллюстрируют изучаемую тему и формируют эмоциональный элемент патриотического воспитания. Они также помогают оживлять историю, делать ее более понятной для восприятия. С помощью такого визуального источника, как картины, учащиеся могут соприкоснуться с культурой нашей страны, с известными деятелями искусства. Работа с визуальными источниками помогает формировать необходимые компетенции: умение коммуницировать с другими учениками, работать в команде, а также помогает в активизации познавательного процесса и развитию патриотических чувств.

Использование кинофрагментов обусловлено тем, что многие важнейшие исторические события нашей страны стали темой для фильмов или сериалов. На уроках истории учитель также может использовать кинофрагменты для усиления визуализации и эмоциональности проходимого материала. Стоит отметить, что такие исторические фильмы очень патриотичны, поэтому переживаемые в нем эмоции, связанные с любовью к родине прививаются и ученикам, смотрящим фильм.

Источники должны стимулировать познавательную активность ребенка, у него должны формироваться вопросы о своей родине, о том, чем и кем нужно гордиться, почему важно защищать свою страну и почему так важна историческая преемственность поколений. Ответы на этих вопросы обучающиеся ищут совместно с педагогом.

Для того, чтобы уроки истории были более оживленными и динамичными необходимо использовать новые методы работы с учениками в классе. Одним из наиболее эффективных методов является организация круглых столов или дискуссий. Благодаря применению метода дискуссии в классе создается доверительная атмосфера, стимулируется мыслительная деятельность учеников. В ходе такой формы работы ученики высказывают свои тезисы по определенной проблематике и подкрепляют их аргументами, высказывают свои мнения касательно причин событий, мотивов различных поступков.

Таким образом, познается ценность любви к родине, патриотизма, героизма и самопожертвования во благо отечества. Совместное изучение истории, анализ исторических событий и дискуссия вызывают сильный интерес к своей истории и формирование патриотических чувств. Также еще одной интересной формой занятия является урок памяти. На нем ученики могут рассказать об участии своих родственников в ВОВ, могут принести их письма военного времени или фотографии. Во время того, как ученики делятся историями их семей, у них формируется ценностное осознание общности исторической судьбы, а также ценности победы, которая принесла мир и свободу советскому народу.

Не менее важную роль в формировании патриотизма играет и личность самого учителя. Это обосновывается тем, что учитель-историк, как никто другой должен подавать пример патриотичного человека с четкой гражданской позицией.

Наибольшим потенциалом в формировании патриотизма обладает сама история, ее теоретический материал. История нашей страны богата на значимые исторические события, факты, явления, на известных политических деятелей и героев страны. На основе ее можно наиболее эффективно формировать патриотические и гражданские чувства.

Прививать патриотизм можно с первых уроков истории. Например, когда в 5 классе изучается Древняя Русь, ученики знакомятся с древней русской культурой и бытом, узнают фольклор и

традиции. У обучающихся появляется понимание красоты, народного быта и традиций. Они приобщаются к истории своих предков, к их историческому наследию. Говоря об объединяющей силе народа, можно сказать о значении единой веры, принятия Русью христианства. Также, очень важно сделать акцент на ценностях древних славян, которые мы пронесли через века. К ним в первую очередь относится почитание родителей и бережное к ним отношение, уважение стариков и доброе отношение к детям, стремление жить в мире и помогать друг другу при невзгодах. У наших предков основной ценностью была семья, поэтому и в современном мире нужно стремиться к созданию семьи, своего очага. Усвоение традиционных ценностей своего народа также является важнейшим компонентом патриотизма.

При дальнейшем изучении истории учитель должен акцентировать внимание учеников на патриотичность и значимость исторических событий. Особенно это касается изучения различных войн. Изучая тему освобождения от татаро-монгольского ига, нужно обратить внимание на единение народа, воинов. Подвиг русского народа на Куликовском поле и во время стояния на Угре, показывает храбрость, отважность нашего народа. Рассмотрение данной темы должно поднять патриотический дух школьников.

Далее, изучая тему Отечественной войны можно сделать акцент на объединении всего народа и всех сословий для освобождения нашей страны от французов. В это время даже крестьяне поднялись на защиту своей родины, даже сыграли в этом одну из главных ролей. Это также показывает высокий уровень патриотизма в те годы, приобщает учеников к этому чувству.

Но, безусловно, самым неисчерпаемым источником привития патриотизма является тема Великой Отечественной войны. Это обусловлено тем, что в историческом контексте эти события происходили не так давно и в каждой семье есть их участник. Рассматривая тему Великой Отечественной войны, нужно показать, насколько сильным было сплочение нашего советского народа, который смог освободить не только свою страну от фашистов, но и всю Европу. Единение всего народа на благо одной цели – показывает мощь патриотических чувств, когда каждый человек старался и делал вклад для общего дела – освобождения родины. При изучении этой темы будет также полезно, чтобы ученики на уроке рассказали о своих предках – прадедах, которые воевали с фашистами, нередко и ценой своей жизни. Объединяя военные истории из всех семей, ученикам станет понятно, что у всех нас одна история и нужно ее нельзя забывать, нужно помнить и беречь от искажения.

Помимо этого, с помощью изучения исторических личностей, их персоналий и вклада в судьбу страны также можно прививать патриотизм. В рамках данного метода можно более подробно изучать личность и биографию известных полководцев: Александра Невского, Дмитрия Донского, Михаила Кутузова, Петра Багратиона, Александра Суворова, Георгия Жукова, Константина Рокоссовского, Ивана Конева и многих других. Рассматривая их черты характера, движение по карьерной лестнице, заслуги перед Отечеством ученики смогут сформулировать положительное мнение об этих людях и будут равняться на них в качестве примера.

Также одним важным аспектом формирования патриотизма является краеведение, изучение малой родины. Без этого не может быть сформировано полное ценностное отношение к родине, ведь помимо общего отечества – России, у каждого человека есть свой родной край со своими культурой и традицией. Поэтому на уроках истории также важно уделять время изучению родного края, учитель-историк должен рассказывать ученикам о его истории, культурных особенностях.

В рамках воспитания патриотизма нельзя обойтись только историческими события, необходимо давать представление ученикам о самобытности русской культуры, искусства и традиций. Русская культура является одной из самых ярких и многогранных в мире. Поэтому на уроках

истории, посвященным рассмотрению культуры в разные периоды есть возможность формировать патриотизм через ценное отношение к культуре народа.

Особенно большой силой эмоционального воздействия на обучающихся обладают литература, музыка, кино, живопись, различные виды творческой деятельности. Поэтому в процессе урока целесообразно использовать репродукции выдающихся художников, фотографии, кинофильмы; яркие примеры верности долгу, Родине, своему народу из художественной, исторической, мемуарной литературы, материалы поисковой деятельности.

На уроках истории изучение русской культуры должно способствовать воспитанию ребенка как будущего гражданина нашего государства. Задача проведения таких уроков – вызвать у детей интерес к культуре родной страны, дать представления о культурных особенностях малой родины.

Таким образом, уроки истории обладают наибольшим потенциалом возможностей в формировании патриотизма у школьников. Это обусловлено тем, что одна из основ патриотизма-знание истории своей страны, предков. Без знания истории невозможно сформировать ценностное отношение к своей родине. Поэтому именно на занятиях по истории учитель-историк должен прививать ученикам патриотические чувства, рассказывая им об истории своей страны, родного края, о народной культуре и традициях.

Литература:

1. Беглова С.В., Бачурина С.О., Власова Е.А. Быть патриотом и гражданином своей страны. Народное образование. – 2012. – № 9. – С. 70-74.

2. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков, как средство социализации. / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – Москва: Айрис – Пресс, 2004. – 192 с. – ISBN 5-8112-1693-9.

3. Дмитров А.Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы. – Москва: Триумф, 2005. – 299 с. – ISBN 978-4-08-033934-2.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Тест как форма контроля знаний учащихся на уроке английского языка

Автор: Чечетина Любовь Николаевна

ГБОУ «Школа № 1095», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о важности проведения тестов на уроках английского языка, об их преимуществах и недостатках, об их формах и видах.

Ключевые слова: тест, контроль, ученик, английский язык.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Тесты являются наиболее экономной формой контроля. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений.

Основное отличие теста от обычной контрольной работы состоит в том, что оценка отличается большей объективностью и независимостью от мнения учителя.

В учебниках каждого класса есть свои итоговые тесты в конце каждого раздела. В тестах есть задания, контролирующие правописание, грамматические навыки, аудирование.

Работа с тестом состоит, как правило, из трех этапов:

1) Подготовительные задания

2) Выполнение заданий

3) Выставление оценки

4) Работа над ошибками.

Тест является подготовительным этапом к сдаче ЕГЭ и ОГЭ.

Все тесты можно разделить на :

1) Входные

2) Промежуточные

3) Итоговые.

Как и у любой формы контроля, у тестов есть преимущества и недостатки.

К положительным аспектам я бы отнесла малое количество времени на выполнение, объективность результатов, все ученики находятся в равных условиях и у них единые критерии оценивания.

К недостаткам можно добавить недостаточную валидность, недостаток исходного материала.

Выполнение тестов формирует умение самостоятельно мыслить, оценивать варианты ответов, вырабатывает навыки критического мышления.

Хотелось бы подчеркнуть важность комплексного подхода контроля уровня обученности на уроках иностранного языка. Тесты показывают высокую эффективность, активность обучающихся.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

История правления Ивана Грозного на страницах современных школьных учебников

Автор: Калинина Елизавета Александровна

МБОУ г. Мурманска «СОШ № 18»

Аннотация: В статье представлены результаты сравнительного анализа учебных пособий по дискуссионному вопросу правления Ивана Грозного.

Ключевые слова: Историко-культурный стандарт, трудные вопросы истории, уроки истории.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В условиях накопления большого количества исторической информации, развития исторической науки, расширения круга спорных вопросов, многообразия научных и «околонаучных» трактовок открытых вопросов истории России с целью достижения согласованной научной позиции вокруг исторического прошлого России был разработан историко-культурный стандарт. Этот документ включает в себя оценки важных событий прошлого, подходы к преподаванию отечественной истории, необходимые для изучения темы, персоналии, даты, события.

Историко-культурный стандарт направлен на повышение качества исторического образования, создание единого культурно-исторического пространства, формирование навыков исследовательской деятельности у учащихся.

Для образовательной практики актуальной проблемой является качество изложения научного исторического материала на страницах школьных учебников истории. В этой связи нас интересовали авторские подходы составителей современных учебников к освещению вопросов истории правления Ивана Грозного.

Для сравнения были взяты новые линии школьных учебников:

· История России. 7 класс. Ч. 1 под ред. А.В. Торкунова (издательство Просвещение);

· Андреев И.Л. История России: XVI – конец XVII века. 7 класс (издательство ДРОФА);

· Пчелов Е.В., Лукин П.В. История России. XVI–XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций (издательство «Русское слово»).

Далее по тексту они будут указываться соответственно как «учебник № 1», «учебник № 2», «учебник № 3».

Линии для сравнения выбраны, исходя из дискуссионных вопросов в исторической науке по данному вопросу:

· В чем причины изменений характера Ивана Грозного?

· Причины и последствия опричнины

· Итоги царствования Ивана IV.

В итоге сравнения учебных текстов было установлено, что в вопросе о причинах изменения характера царя нет абсолютного единства. Так, в содержании параграфа учебника № 1 можно выделить следующие причины: болезнь царя в 1553 году, неудача в Ливонской войне, смерть жены Анастасии. В учебнике № 2 к причинам относятся проигрыш в Ливонской войне и желание царя править единолично; в учебнике № 3 – болезнь царя и желание ликвидировать остатки удельной системы (борьба с В. Старицким).

По вопросу о причинах введения опричнины мнения авторов учебников также расходятся. В учебнике № 1 в основном делается акцент на том, чтобы обучающиеся сами определили это, опираясь на мнения различных ученых, которые приведены в конце параграфа. Из содержания пункта параграфа можно сделать вывод о том, что причинами введения опричнины являются боярские измены.

Авторы учебника № 2 сами дают ответ на этот вопрос. По их мнению, целью введение опричнины было желание Ивана Грозного утвердить неограниченную власть.

Авторы учебника № 3 видят причину введения опричнины в необходимости укрепить власть царя.

Последствия опричнины преподносятся следующим образом. В учебник № 1 это удар по удельным княжествам, боярской экономической мощи, усиление царской власти и хозяйственное разорение. В учебнике № 2 к этому добавляются следующие последствия – подорван процесс централизации и единства общества, проигрыш в Ливонской войне. В учебнике № 3 последствия сформулированы в общем виде – ослабление государства.

Итоги правления Ивана Грозного во всех учебниках оцениваются отрицательно. Во всех учебниках выделяются ослабление и разорение страны политикой Ивана Грозного, усиление политики закрепощения крестьян. К этому в учебнике № 1 добавляется то, что опричники получили преимущества в продвижении по службе, в учебнике № 2 – падение авторитета страны на международной арене.

Таким образом, при имеющихся некоторых расхождениях в интерпретации фактов правления Ивана Грозного, существенных противоречий в оценках его деятельности и личностных качеств не обнаружено.

В целом, авторы придерживаются наиболее признанной в современном научном историческом сообществе точки зрения на дискуссионные вопросы эпохи правления Ивана IV. Это свидетельствует о том, что создатели учебников нацелены на достижение единого культурно-исторического пространства в нашей стране, и вполне успешно реализуют эту задачу.

Список литературы:

1. Андреев И.Л. История России: XVI – конец XVII в. 7 кл.: учебник. – 4-е изд. М.: Дрофа, 2019. 253 с.
2. История России. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. – 3-е изд. М.: Просвещение, 2018. Ч. 1. Россия в XVI веке. 112 с.
3. Пчелов Е.В. История России. XVI–XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017. 224 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 9 классе

Автор: Комарова Софья Анатольевна

ГБНОУ СО “Самарский региональный центр для одаренных детей”

В настоящее время в обществе происходят кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации, происходит переход от обучения как преподнесения системы знаний к работе над заданиями с целью выработки определенных решений. Сегодня наиболее перспективным путем признано формирование у школьников общеучебных умений, призванных помочь решить задачи быстрого и качественного обучения.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова.

Основным положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Среди основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяются четыре блока:
1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

В ходе изучения иностранного языка особенно актуальным является коммуникативный блок. В работе рассматривается формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка.

Формирование и развитие универсальных учебных действий на уроках иностранного языка.

В качестве важнейшей задачи иноязычного начального образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих школьникам, осваивающим иностранный язык, умение учиться, способность к самостоятельной работе над языком, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Способность учащегося самостоятельно успешно осваивать предметную область «Иностранный язык», включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают ему «возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик» [1].

Осознание того, что в основе успешности, результативности и самостоятельности учения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение по отношению к узко предметным знаниям и умениям, признается сегодня всеми ведущими психологами и дидактами.

Формирование умения учиться, или способность к самостоятельной продуктивной иноязычной деятельности, предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая:

· мотивы (игровые, познавательные, учебные мотивы);

· учебную цель;

· учебную задачу;

· учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль, оценка и самооценка). Очевидно, что формирование универсальных учебных действий связано с формированием основных компонентов учебной деятельности школьников при овладении иноязычной речевой деятельностью.

Учебные действия называются универсальными так потому, что они носят надпредметный или метапредметный характер и лежат в основе регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания.

В частности, несформированностью учебных действий психологи объясняют несформированность учебно-познавательной мотивации, низкий уровень любознательности и активности учащихся, трудности планирования своей деятельности и проблемы школьной адаптации, хроническую неуспешность, эмоциональную усталость, рост девиантного поведения.

При изучении предмета «Иностранный язык» несформированность учебных действий находит свое выражение в неготовности многих учащихся к овладению иностранным языком в условиях перехода из начальной в основную школу. Вырисовывается основной круг языковых проблем учащихся:

· недостаточно (а, зачастую, и плохо) сформированы технические навыки чтения и письма;

· отсутствие умения осмысленно читать (с извлечением смысла) на иностранном языке;

· неумение самостоятельно (без вопросно-ответной работы) строить высказывания в монологической форме;

· неготовность принимать участие в диалоге и адекватно реагировать на реплики собеседника;

· нет настроя на общение и взаимодействие на иностранном языке в целом.

Организация преемственности обучения затрагивает, несомненно, все звенья существующей образовательной системы. Следует заметить, что старшеклассники испытывают трудности при переходе из среднего звена в старшую школу. Недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся. Причину тому нужно искать в начальном образовании. По мнению учителей-практиков, слабым местом языкового образования является неспособность начального иноязычного образования обеспечить достаточную готовность учащихся к успешному включению в иноязычную речевую деятельность более продвинутого уровня.

Все вышеперечисленные трудности особенно ярко проявляются на переходных (кризисных) этапах в развитии школьника. Если перенести временные рамки переходных (кризисных) возрастов на структуру школьного образования, то они будут соотноситься следующим образом:

· кризис перехода от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту (6 – 7 лет) приходится на первый год обучения;

· предподростковый кризис (10-11 лет) соответствует 4-5 классам;

· предъюношеский кризис (15-16 лет) соответствует 9-10 классам.

Следовательно, можно говорить о существовании двух типов возрастов – критического и стабильного, которые имеют свою специфику, свой результат. Эти особенности должны учитываться и в содержании образования, в методах и формах образовательного процесса, и в организации планомерного формирования и развития метапредметных учебных действий. Основные проблемы обеспечения преемственности связаны именно с игнорированием задачи целенаправленного формирования различных видов универсальных учебных действий.

Очевидно, что коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются:

· планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

· постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

· разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

· управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

· умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

По культурно-исторической теории Л.С. Выготского коммуникативная деятельность определяется как «взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [2].

И формирование у детей «способности к согласованным действиям с учетом позиции другого» [3], которая рассматривается в качестве основного новообразования дошкольного возраста в сфере сотрудничества становится основополагающим.

Итак, коммуникативная компетентность – это умение ставить и решать определенные типа коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения [4].

В коммуникативную компетентность, соответственно, входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения, поведения, что в свою очередь, предполагает усвоение этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение «техникой» общения (правилами вежливости и другими нормами поведения).

Главным образом, задачи общения, сотрудничества и взаимодействия решаются при опоре на речевые средства и действия. Речевая компетенция – это система речевых действий, т.е. использование языковых средств с учетом закономерностей их функционирования для построения высказываний от простейшего выражения чувства до передачи нюансов интеллектуальной информации. Условием эффективного усвоения языковых средств служит их активное применение в контексте реальной коммуникативной деятельности.

Коммуникативные действия на уроках английского языка обеспечивают социальное взаимодействие партнеров по общению или деятельности (таблица 1).

Таблица 1. Социальное взаимодействие на уроках английского языка

№	Вид коммуникативных действий	Сформированность данного вида коммуникативных УУД
1	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	- учет позиции партнеров по общению или деятельности; - умение слушать и вступать в диалог; - участие в коллективном обсуждении проблем; - интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми
2	постановка вопросов	- умение задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности и в условиях инициативного сотрудничества с партнером
3	разрешение конфликтов	- умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, т.е. договариваться и приходить к общему мнению в совместной речевой иноязычной деятельности для решения коммуникативной задачи в ситуации столкновения интересов
4	управление поведением партнера по иноязычному общению	- взаимоконтроль, коррекция и оценка речевых действий партнера по общению на ИЯ
5	полнота и точность выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации	- умение точно выражать свои мысли на ИЯ в соответствии с задачами и условиями общения; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Практическое формирование коммуникативных действий

Работая с детьми 5-6 лет в подготовительной группе дошкольников, а также подростками, готовя их к ГИА, ЕГЭ и международным экзаменам, хочется поделиться опытом работы в 9 классе,

когда в основном навыки монологической и диалогической речи уже сформированы, однако еще предстоит научиться адекватно реагировать на реплики собеседника, либо логически верно строить монологическое высказывание, отстаивая свою точку зрения и приводя весомые аргументы.

Ниже приведем упражнения объединены темой «Разные источники информации», которая предполагает наличие личного опыта учащихся, разные точки зрения, что способствует повышению мотивации к обмену информации, к дискуссии, а поиск аргументов часто не вызывает трудности. Упражнения предполагают как спонтанные, так и подготовленные дома высказывания. Режим работы традиционный – ученик-класс, ученик-ученик, групповая работа, а также ролевая игра и дискуссия.

Упражнения:

1. Work in groups. Talk about different kinds of newspapers or magazines you and your classmates read, and decide how they are similar and how they are different.

2. Read the quotation. How do you understand these words? In what way do you think they are true? Do you think they can also be referred to radio and television

“A good newspaper, I suppose,

is a nation talking to itself”.

Arthur Miller

3. Work in groups. Look through the news items in current newspapers. Find the articles which cover the latest. Name the topical issues of the day.

4. a) Find some news items with catchy headlines and ask the class to guess the subject of the item.

b) Examine:

· the headlines;

· the contents of each item;

· the importance given to each item.

Which one seems the most interesting to you? Speak about it.

5. Role play.

Imagine you are a commentator of a television or a radio programme which gives information about the latest events and discusses the most topical problems.

Imagine you are TV viewers or radio listeners. What questions will you ask to find out more about the most important (sensational, troublesome) events?

6. Read these opinions about the press and journalism. Do you agree with them? Why or why not?

Literature is the art of writing something that will be read twice;

journalism what will be grasped at once. Cyril Connolly

People everywhere confuse what they read in newspapers with news. A.J. Liebling.

A free press is the art of course be good or bad, but, most certainly, without freedom it will never be anything but bad. Albert Camus.

7. Say what kind of news (information, events, stories, books) affects people (you personally) deeply.

8. Work in pairs. Find out which of the most recent events (news) your classmates were affected by. Tell the others what you have found out.

9. Work in groups. Make a list of a recent publications which have interested the readers most of all. Explain why.

10. Name some vital problems of our day (in the present-day world, in our country). Say how these vital problems are reflected in the press and how people try to solve them.

11. Every newspaper and magazine offers its readers a wide range of topics.

Bring a recent issue of some newspaper or magazine to class, then discuss the contents of this issue with your classmates. Exchange your opinions about the topics offered.

12. Work in pairs. Act out conversations making suggestions and giving replies expressing likes, dislikes and preferences.

One of your friends suggests writing a letter to a newspaper to get advice about the problems you face at school.

The other one turns down the suggestion and makes a counter suggestion.

One of our friends suggests subscribing to a magazine for lovers of music.

The other one either accepts or turns down the suggestion with a reason.

13. Discuss in pairs.

Mass media offer so much advertising that there is something for everyone. Music is usually well-advertised in the press and by posters.

a) Do you think there is the need to advertise music?

b) Say what sort of music you like and explain why.

Classical?

- Rock?
- Rock 'n' Roll?

- Folk?
- Jazz?
- Pop?
- Country?

c) Name several things which, in your opinion, must be well-advertised. Why?

Newspaper publisher Joseph Pulitzer, the USA, once told a New York World editor a newspaper should contain “what is new, what is original, distinctive, romantic, thrilling, unique, curious, humorous, odd, apt to be talked about without shocking good taste …”

Do you think the newspaper publisher was right? Why or why not? Give your opinion about what a newspaper should contain?

14. Speak about the role of different kinds of posters. Say what ideas (events) they reflect and when they become effective.

You may use the following words:

make people think about the future

reflect vividly

announce an event

express the idea clearly and understandably

educate people

an image of depict

catch the attention of

15. Work in groups.

a) Say how many television channels there in your country; whether there are any differences in the programmes shown on the different channels.

b) Describe a TV programme which appeals to you most.

c) Give your ideas about a new TV channel. What kind of programmes would you like to show and what time?

С уверенностью можно сказать, что основные виды коммуникативных и речевых действий, приведенные выше, в силу своего действительно универсального, т.е. максимально обобщенного характера естественным образом распространяются на все учебные предметы и, особенно, на внеурочную деятельность.

В силу того, что нет предметов, где дискуссии были бы неуместны, а работа учеников в малых группах не требовала бы координации разных точек зрения в ходе достижения общего результата, актуальная проблема заключается скорее в подборе содержания и разработке конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), а главное, в овладении педагогическим составом методиками организации в классе учебного сотрудничества («учитель-ученик», «ученик-ученик»). Без внедрения соответствующих педагогических технологий коммуникативные действия и основанные на них компетенции будут, как и сегодня, принадлежать сфере индивидуальных способностей ученика (в основном не соответствующих современным требованиям).

Таким образом, формирование и развитие системы универсальных учебных действий является тем единственным мощным механизмом, который в результате обучения в школе обеспечит должный уровень коммуникативной компетентности учащегося, а именно качественное овладение иностранным языком как средством межкультурного общения и взаимодействия.

Литература:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. Асмолова А.Г. – М.: Просвещение, 2011. С. 35.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2010. С. 241.

3. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. – М.: Интерпракс, 1997. С. 112.

4. Петровская Л.А. Компетентность в общении: социально- психологический тренинг. – М.: МГУ, 2009. С. 32.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Использование метапредметного подхода на уроках истории и обществознания

Автор: Нейман Марина Николаевна

ГБОУ "Школа № 2070 г. Москва имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна"

Аннотация: Современное развитие общества требует формирования личности способной постоянно пополнять свой запас знаний и умений. На практике мы сталкиваемся с неумением детей самостоятельно ставить цели своего обучения и определять интересы своей познавательной деятельности. Что делать? Применять метапредметное обучение. В статье рассматривается что включают в себя метапредметные результаты изучения истории и обществознания. Автор рассматривает практические приемы метапредметного обучения на разных этапах урока.

Ключевые слова: метапредметное обучение, познавательная деятельность, проблемное обучение.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Вопрос к коллегам: сравните беспорядок в кладовой, лавку с пустыми подписанными ящиками и голову ученика? Что общего? Что различного?

Ответ на него дает великий русский педагог К.Д. Ушинский: «Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, но в ящиках пусто».

Современное развитие общества требует формирования личности способной постоянно пополнять свой запас знаний и умений. На практике мы сталкиваемся с неумением детей самостоятельно ставить цели своего обучения и определять интересы своей познавательной деятельности. Возникает противоречие между необходимостью воспитать человека, готового к самостоятельности и самообразованию, и неумением современных школьников организовывать свою познавательную деятельность. Как сделать так чтобы, все, что наполняет голову ученика, имело смысл, четкую форму, структуру, да еще и осознавалась не как мертвое знание ради знания, а как то, что точно нужно ему для жизни!?

И тогда на помощь приходит метапредметное обучение. Если провести экскурс в историю, то окажется, что метапредметное обучение было широко распространено в России с 1918 года. Оно отражалось в «Основных положениях единой трудовой школы» и называлось тогда методом проектов. Метапредметное обучение разделялось на ступени, так, на первой ступени - самой младшей - с детьми просто гуляли, беседовали, давали им целостное представление об окружающем мире, уходя от предметного обучения. На старших ступенях обучения с детьми проводили экскурсии, диспуты, споры. Это время также знаменито тем, что тогдашняя школа, по сути, отказалась от традиционных учебников, заменяя их рассыпными.

Что включают в себя метапредметные результаты изучения истории и обществознания?

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

- владение умениями работать с учебной внешкольной информацией, различными логическими действиями;

- использование современных источников информации, в том числе на электронных носителях и интернет-ресурсов;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;

- владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение.

Иными словами, формирование у учеников умения принимать самостоятельное решения в различных жизненных ситуациях.

Цель моей работы: научить детей работать самостоятельно, способствуя развитию метапредметных результатов.

При построении урока я обращаю внимание на: мотивацию учащихся в начале урока (надо ли мне это? Почему я должен это делать? Формы и приемы мотивации самые разные. Например, 6 класс, по обществознанию тема «Потребности человека». Начинаю с небольшого рассказа о трех каменщиках. Когда их спросили, что они делают, один сказал «Я таскаю тяжелые камни», другой сказал «Я зарабатываю на хлеб», а третий сказал «Строю храм». Вопрос к классу – какой смысл рассказа, о чем мы будем говорить. На какие вопросы нам предстоит ответить?

Эти приемы позволяют ребятам формулировать и аргументировать свое мнение, позицию, участвовать в обсуждении проблемы.

Следующий этап – актуализация знаний и выход на проблему: Что я уже знаю? Что для меня ново, непонятно? Актуализация знаний - этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Данный этап не следует превращать в постоянное традиционное повторение ранее изученного материала в вопросно-ответной форме. Например, можно использовать приём «Согласен – Не согласен».

Темы 6 класса по обществознанию можно начать с вопроса: правы ли были писатели братья Стругацкие «Чтобы покорить мир, надо его иначе назвать»?

При изучении темы «Письменность и знания древних египтян» по истории 5 класс, задаю вопрос: «Египтяне писали на глиняных табличках? (нет). Письмена у древних египтян назвали иероглифами? (да).» Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Это формирует: умение оценивать ситуацию или факты; умение анализировать информацию; умение отражать свое мнение. Идет выход на тему урока, планирование результатов учебного занятия. (Что я должен узнать (понять, освоить)? Для чего я это буду делать? Что хочу получить в результате

Методы и приемы, которыми я пользуюсь при построении таких уроков.

Работа с понятиями. На уроках истории и обществознания я работаю с понятием “государство”. Предлагая учащимся разные источники, показываю, что это понятие у разных мыслителей предстает по-разному, в основе разных конструкций понятия лежат совершенно разные ряды различений: у Ленина - один, у Платона - другой, у Осипа Мандельштама - третий. И хотя мы имеем в первом случае дело с текстом политика, во втором - философа, а в третьем - поэта, анализируя их тексты, мы вычленяем некое универсальное метапредметное правило: понятие создается на основе различений. (сравнений по признакам одного и того же, но описываемое в разных источниках). Ребята осуществляют поиск информаций в разных источниках, учатся анализировать и сравнивать, а затем давать определение понятиям.

Излюбленными не только мною, но и учащимися стали уроки-диспуты. Так, например, в 9 классе по обществознанию тема “Религия в современном мире” звучала так: “Нужна ли религия современному человеку?”. Вместо «Внешняя политика после ВОВ» - «Можно ли было избежать холодной войны?». Здесь школьники приобретают навыки, которые им нужны в жизни: учатся строить свое поведение с учетом позиции других людей, т.е. воспитывают культуру общения в споре, чувство ответственности за окружающих людей. Дискуссия - спор по существу, в ходе которого учащиеся получают важные ценности. При подготовке учитель должен четко сформулировать задачу, желательно с пояснениями, раскрывающими суть проблемы, и вопросами о возможных путях ее решения. Целесообразно по этому поводу обратиться к мнениям ученых. При подготовке учащихся знакомят с соответствующей литературой, список которой надо дать заранее.
Работаю на всех этапах урока с памятками.

Памятка "Как работать с дополнительной литературой":

1. Прочитайте ее страницы.

2. Определите свою позицию по дискуссионному вопросу.

3. Сопоставьте свою оценку с авторской.

4. Подумайте, какую позицию и как будете отстаивать.

Во время выступления необходимо раскрывать тему и ее выбор, уточнить условия, указать на ключевые моменты, создать необходимое настроение. Важен сам момент спора, умение анализировать свои взгляды. Ведущий дискуссии (учитель) должен рассуждать с учениками. Внимание! Не надо добиваться однозначной оценки.

Памятка "Как вести дискуссию":

1. Перед тем, как спорить, подумай, что именно ты должен сказать.

2. Если ты пришел на диспут, обязательно выскажи и аргументируй свое мнение.

3. Говори просто и ясно, логично и последовательно

4. Говори только то, что тебя интересует, что ты знаешь, в чем ты уверен, не утверждай того, в чем сам не уверен.

5. Спорь честно: не перекручивай мысли человека, с которым ты не согласен.

6. Не повторяйся и не повторяй слов других.

7. Помни, что лучшие доказательства - точные факты.

8. Уважай того, кто спорит с тобой; твое тактичное поведение доказывает, что ты не только сильный оппонент, но и воспитанный человек

Памятка "О порядке действий мысленно":

1. Выслушайте вопросы и определите мысленно проблему.

2. Сформулируйте гипотезу.

3. Дайте предложение, четко ее аргументируя.

4. Выслушав доводы товарищей, имеющих противоположную точку зрения, найдите сильные и слабые стороны.

5. Возразите их доказательства.

6. Что дала вам дискуссия?

Чтобы замотивировать, нужно создать проблемную ситуацию. Очень эффективно это можно применять на различных этапах урока. Например: в начале урока по обществознанию 6 класс по теме «Человек познает мир». Учитель рассказывает всем хорошо известно имя древнегреческого философа Сократа. К нему однажды пришли сограждане и сказали: «Жрица из Дельфийского оракула назвала тебя самым мудрым. Радуйся». На что Сократ ответил: «Меня признали самым мудрым, т.к. я знаю, что я ничего не знаю, а афиняне и этого не знают». Вопрос к ребятам, как они поняли смысл рассказа? Можем ли мы познать самих себя? А как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? (человек познает мир).

Проблемная ситуация - это задание, содержащее противоречие и не имеющее однозначного решения. На своих уроках я использую проблемные ситуации: направленные на сравнение, связанные с личным жизненным опытом учащихся.

Приемом создания проблемной ситуации может быть нестандартная постановка темы урока: например, в начале урока даю задачу «Фигура – прямоугольный треугольник. Высота 10, основание – 4. Узнайте его площадь», 5-классники с недоумением начинают производить расчёты, а я, раскрыв, источник задания (древнеегипетский папирус), предлагаю сформулировать тему урока «Научные знания в древнем Египте». Приемом создания проблемной ситуации могут быть исторические загадки: например, «Древние греки называли Египет «дар Нила», сами египтяне - «Чёрная земля» в чём здесь противоречие?

Учащимся нравится такой приём как обсуждение различных точек зрения, например: при изучении темы «Средневековый город» (история 6 класс) выясняем «Где интереснее жить: в городе или в деревне?». Обсуждаем такие личностно значимые для школьников проблемы: Всегда ли правы взрослые? Сколько денег нужно человеку? Зачем человек учится? Зачем человеку семья? (обществознание).

Хорошо зарекомендовал себя такой способ как обсуждение афоризмов, цитат, притч. (притча про китайскую семью. Тема семья, 5 класс. Выясняем семейные ценности любовь, терпение и

прощение). Дети стали активнее и самостоятельнее, им понравилось думать и высказывать своё мнение.

Таким образом формируется метапредметное умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.

Проблемные ситуации выносим в заголовки исследовательских и творческих работ. Например, исследовательская работа по истории «Генерал Власов: патриот или предатель?» по обществознанию «Стадный инстинкт" или почему многие боятся или нехотят выделять себя из большинства».

Приём проблемной ситуации может быть использован на уроках по любому предмету. Вовлекают в самостоятельную работу и активизируют её игровые задания: кроссворды, ребусы, комиксы.

У моих учеников любимым видом работы во всех классах является составление кроссворда. Различные виды кроссвордов можно использовать на любом этапе урока. С помощью кроссворда увлекаю в работу, отрабатываем навыки составления вопросов, терминологию и определения, закрепляем и повторяем изученный материал, а в итоге развиваются метапредметные действия: мотивы и интересы познавательной деятельности учащихся, умения определять способы действий в рамках предложенных условий, умения определять понятия. Такой вид самостоятельной работы можно использовать на уроках по любому предмету.

Через составление вопросов, кроссвордов, тестов на основе текста учебника реализуется. Поисковое чтение, которое направлено на нахождение конкретной информации.

Умение структурировать текст, преобразовывать его, используя новые формы представления информации: таблицы, синквейны, кластеры, составление сложного, цитатного и тезисного плана развивается посредством изучающего чтения.

Постарайтесь, помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учите их учиться. Используйте схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знаний

Например, 8 класс тема урока «Индия и центральная Азия» - использую работу в группах по схеме. Ребята работают с текстом учебника и дополнительным материалом в группах и заполняют заданную схему, систематизируя материал. Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике. Для этого можно использовать прием «исторические задачи». Все задания развивают умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, давать оценку и формируют метапредметные результаты.

Для того чтобы заинтересовать детей во внимательном чтении текста параграфа, использую приём «Исторические загадки». По ходу чтения учащиеся составляют загадку из 3 исторических фактов, чтобы определить о ком или о чем идет речь.

Нравится учащимся такой приём работы с текстом, как продолжи рассказ по картинке. (в этом сейчас нам помогает рубрика «Картинная галерея» в учебниках «Обществознание»). При использовании данного приёма ученик моделирует, прогнозирует возможные исторические последствия какого – либо события, у него формируется умение смыслообразования. Например, рассказ «В усадьбе московского дворянина 15 века» «В конце ноября Фёдор Соколов вернулся с государевой службы. Жена Настасья встречала его со слезами и жалобами на крестьян …» Продолжите рассказ о дворянине Фёдоре Соколове.

Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы. Не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала по вашему предмету. Составьте для учеников алгоритм пересказа текста материала, за следование которого вы будете причислять дополнительный балл, например. Организовывая групповую работу или в парах, напомните ребятам о правилах ведения дискуссии, беседы. Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу (например, Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда? и т.д.) переспрашивать, уточнять.

Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития. Научите ребенка контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике. Научите ученика: контролировать, выполнять свои действия по заданному образцу и правилу. (алгоритм раскрытия темы по войне: повод, причина, дата начала, основные участники, основные события, результат, значение, последствия). Помогите ребенку научиться адекватно оценивать выполненную им работу. Научите исправлять ошибки. Рефлексия в конце урока.

Я всегда цитирую слова Жанн Жак Руссо своим школьникам: “Вы талантливые дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению”.

Использование данных технологий дают высокие результаты.

Т.о. считаю, что метапредметность – это подход к образованию, при которой ученик не только овладевает системой знаний, но и усваивает универсальные способы действий, с помощью которых он сможет сам добывать информацию. «Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а чтобы будить чужую», - сказал русский историк В.О. Ключевский, хочется верить, что мне хоть иногда удается это сделать.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Приёмы формирования метапредметных компетенций на уроках родного (русского) языка

Автор: Нурлыгаянова Наталья Николаевна

МОУ «СОШ «Патриот» с кадетскими классами имени Героя Российской Федерации Юрия Михайловича Дейнеко», Энгельсский район Саратовской области

Аннотация: В статье автор приводит пример из опыта работы с текстом на уроках родного (русского) языка при изучении раздела «Речь и текст» в 5 классе, иллюстрирует приёмы формирования метапредметных компетенций.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, три уровня понимания текста.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Читательская грамотность – это способность понимать самые разные тексты, оценивать и применять полученную в процессе чтения информацию в разных ситуациях [5]. Это одна из главных компетенций современного человека.

Как развить у обучающихся навыки грамотного чтения? Читательская грамотность проявляется в умении верно понимать чувства героев произведений, мысли автора, значения незнакомых слов в тексте. Грамотный читатель размышляет, как построен текст, как автор относится к героям, в чём он хочет нас убедить. Грамотный читатель проникает в те смыслы, которые заложены в текст, хотя не всегда они на поверхности. Грамотный читатель умеет высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам, применять информацию, полученную из текста, в реальной жизни.

Труд читателя не менее важен, чем труд автора [5].

Следовательно, нужно систематически вести работу по приобщению детей к чтению, формировать читательскую грамотность на каждом уроке. На уроках русского языка, литературы важно последовательно давать задания, развивающие умение работать с информацией, представленной в тексте.

Приведу пример из опыта работы с текстом на уроках родного (русского) языка при изучении раздела «Речь и текст» в 5 классе.

Тема урока: «Текст, его основные признаки».

Урок проведён в День словаря, день рождения Владимира Ивановича Даля.

Цель урока: формировать лингвистическую, коммуникативную, эстетическую и нравственную компетенции при подготовке к ВПР:

- развивать осведомлённость школьников в системе родного языка;

- расширять осведомлённость пятиклассников в особенностях создания собственного текста.

Задачи урока:

Образовательные:

- содействовать формированию навыков анализа текста;

- содействовать обогащению словарного запаса, совершенствованию навыков устной и письменной речи.

Развивающие:

- развивать учебно-познавательные интересы, повышать познавательную активность;

- развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные: воспитание вдумчивого читателя, воспитание чувства любви к родному языку, чувства гордости за вклад великих людей России в развитие нашей страны.

1. Приём «Ключевые слова». Ученики должны обосновать свой выбор: почему они выбрали эти слова. Очень важно, чтобы было обсуждение. В ходе дискуссии не только повторяется / закрепляется информация, но и осуществляется рефлексия учащихся, их осмысление выдвинутых слов [4, стр. 50].

Составьте цепочку ключевых слов по изображениям на слайде: Морской офицер, военный врач, инженер, …, собиратель слов, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка», Владимир Иванович Даль.

2. Приём «Собери словечко». Цель: активизация мыслительной деятельности учащихся; развитие внимания, логического мышления, памяти, наблюдательности; воспитание вдумчивого читателя.

Какое слово пропущено в цепочке ключевых слов? «Соберём словечко» по морфемам:

- окончание такое же, как в словах офицер, врач, составитель;

- корень есть в словах под-сказ-к-а, рас-сказ-а-ть, пере-сказ;

- суффикс –ок- в словах в Р. падеже меняется на суффикс … (кусок –кус-оч-к-а, листок – лист-оч-к-а, цвет-ок – цвет-оч-ек).

-второй суффикс указывает на род занятий (уче-ник, труже-ник)

- Получилось слово сказ-оч-ник.

3. Слово учителя.

В 2022 году исполняется 190 лет со дня публикации книги «Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту народному приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый».

4. Работа с текстом.

Выразительно прочитайте текст.

В 1832 году в книжных лавках Петербурга появляется книга «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Книга принесла литературную известность автору – Владимиру Далю.

Друзья часто спрашивали Даля, почему он взял такой псевдоним? Даль отвечал: ««Казак» - это вольный житель земли русской, коим я себя считаю, а Луганский – поскольку родился в Луганске».

В сказках он обильно использовал все богатства живой русской речи: пословицы, присказки, шутки и прибаутки. Это был самый первый опыт употребления настоящего народного языка в русской литературе.

Как встретили современники книгу сказок Владимира Даля? Уже на второй день после выхода в свет тираж книги был запрещён и изъят из продажи, а автор арестован и отправлен в тюрьму. Цензура расценила сатирическую направленность некоторых сказок как «насмешку над правительством». Лишь вмешательство В.А. Жуковского спасло Даля от сурового и незаслуженного наказания.

С восторгом была встречена книга Владимира Даля всеми лучшими русскими писателями того времени. Сказки стали поводом для знакомства с А.С. Пушкиным. Один экземпляр арестованной книги Даль подарил поэту. «Что за роскошь, что за смысл! Какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» – говорил Александр Сергеевич Пушкин, которому Даль показал свои сказки. Восхищённый сказками Даля, Пушкин подарил ему рукописный текст одной из своих сказок с дарственной надписью: "Сказочнику Казаку Луганскому - сказочник Александр Пушкин".

Почему А.С. Пушкин так радовался книге сказок В.И. Даля? Дело в том, что большинство образованных русских людей в ту эпоху предпочитали общаться между собой по-французски или по-немецки. Русский язык считался слишком грубым. Александр Сергеевич Пушкин и его друг Владимир Иванович Даль старались открыть русским людям всю красоту и силу родной речи. (По Булатову, Порудоминскому)

Работа с текстом. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Рассмотрим три уровня понимания текста.

Первый уровень: понимание фактов, о чём говорится в тексте.

Проверяем, внимательно ли мы прочитали текст. Ответьте на вопросы.

1. Вы прочитали текст, в котором в основном говорится,

1) как В.И. Даль получил литературную известность;

2) что В.И. Даль выступал против общения русских людей между собой по-французски или по-немецки;

3) как познакомились А.С. Пушкин и В.И. Даль;

4) о книге сказок В.И. Даля, благодаря которой в литературу пришёл русский язык простого народа.

2. Предположите, с какой целью автор написал этот текст:

1) сообщить о том, что послужило поводом для знакомства А.С. Пушкина и В.И. Даля;

2) подчеркнуть, что сказки В.И. Даля знакомят читателей с живым народным языком, крестьянским бытом, отражённым в пословицах, присказках, шутках и прибаутках;

3) убедить, что сказки В.И. Даля имеют сатирическую направленность;

4) рассказать, как встретили современники книгу сказок Владимира Даля.

3.В каком году появляется книга «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приноровленные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый»?

4. Каким псевдонимом подписал книгу сказок В.И. Даль?

1. «В. Даль» 2. «В. Луганский» 3. «К. Луганский» 4. «Казак Луганский» 5.«Казак Владимир Луганский».

5. Укажите предложение, в котором содержится ответ на вопрос: в чём уникальность книги сказок В.И. Даля?

1. Это был самый первый опыт употребления настоящего народного языка в русской литературе.

2. Это была сатира, направленная на правительство.

3. Это было шуточное «состязание»: кто лучше напишет сказку: А.С. Пушкин или В.И. Даль.

4. Это был красивый перевод немецкой сказки «Царевна-шиповник» братьев Гримм и французской «Спящая в лесу красавица», обработанной Шарлем Перро.

Второй уровень: Понимание мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста – подтекста.

6. Укажите, в каком значении употреблено слово пяток в названии книги «Русские сказки. Пяток первый» В.И. Даля?

1. Счётная единица, равная пяти одинаковым предметам (разговорное).

Пяток яиц. Пяток яблок.

2. Высшая школьная отметка за успехи, пятёрка (разговорное школьное устаревшее). Одни пятки в бальнике.

3. То же, что пятница (устаревшее).

4. Некоторое количество порядка пяти; примерно пять.

7. Как встретили современники книгу сказок Владимира Даля? Укажите соответствие.

В.Г. Белинский	А	в ответ подарил ему рукописный вариант своей сказки с надписью
цензура	Б	с восторгом отозвался о книге сказок
А.С. Пушкин	В	расценили сатирическую направленность некоторых сказок как «насмешку над правительством»
писатель-современник	Г	спас Даля от сурового и незаслуженного наказания
В.А. Жуковский	Д	назвал Даля «решительно первым талантом в русской литературе» после Гоголя

1. 1-Д, 2-В, 3-А, 4- Б, 5-Г;	3. 1-Г, 2-В, 3-Б, 4- Д, 5-А;
2. 1-Б, 2-В, 3-Д, 4-Г, 5-А;	4. 1-Д, 2-В, 3-А, 4-Г, 5-Б.

8. Укажите значение слова псевдоним:

1) прозвище, название, данное человеку по какой-нибудь характерной его черте, свойству;

2) вымышленное имя и/или фамилия писателя, художника, общественного деятеля;

3) никнейм, сетевое имя, используемое пользователем в интернете;

4) кличка, шутливое или насмешливое прозвище.

9. Укажите неверные утверждения:

Утверждение	да	нет
1. В.А. Жуковский подарил В.И. Далю рукописный текст одной из своих сказок с дарственной надписью: «Победителю ученику от побеждённого учителя».		
2. Вмешательство В.А. Жуковского спасло Даля от сурового и незаслуженного наказания.		
3. Сказки В.И. Даля были запрещены и изъяты из продажи, но несколько книг автору удалось сохранить. Один экземпляр он подарил А.С. Пушкину в день их знакомства.		
4. А.С. Пушкин подарил В.И. Далю рукописный текст одной из своих сказок с дарственной надписью: «Что за роскошь, что за смысл! Какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!»		
5. Значение псевдонима В.И. Даль объяснял так: «Казак» - оттого, что «не слезал почти три года с казацкого седла», а Луганский – поскольку родился в Луганске».		

Третий уровень: осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям и персонажам, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано.

10. Почему мы относимся к книге сказок Даля как к великому наследию?

1) С этой книги началась история встреч сказочника Казака Луганского и сказочника Александра Пушкина.

2) С этой книги началась литературная известность автора – Владимира Даля.

3) Эта книга-юбиляр. В 2022 году исполняется 190 лет со дня её публикации.

4) Наблюдательность, знание быта, обычаев, нравов русского народа, чёткий слог и живость изложения делают сказки В.И. Даля важными для сохранения русского языка.

11. Приём «Синквейн». Синквейн развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, проявлять творческие способности. [4, стр.53].

Составьте синквейн.

Русские сказки Переложенные, приноровленные, разукрашенные «Что за роскошь, что за смысл! Какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!». [А.С. Пушкин] «Пяток первый»	Сказочник Казак Луганский Наблюдательный, знающий язык Сочинял, исследовал, создавал. «… решительно первый талант в русской литературе» [В.Г. Белинский] Владимир Иванович Даль

Список литературы:

1. Булатов М., Порудоминский В. Собирал человек слова … Школьная библиотека. М.: Детская литература, 1969.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

3. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка.

4. Учимся читать и понимать текст: учебно-методическое пособие / В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. - 68 с.

5. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 2: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / под ред. Г.С. Ковалёвой, Л.А. Рябининой. – Москва: Просвещение, 2021. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни).

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Организация музейно-педагогического занятия по биологии

Автор: Демещенко Ирина Александровна

ГБОУ "Школа № 217", Санкт-Петербург

Аннотация: В статье автор рассматривает особенности музейно-педагогического занятия по биологии. В методической разработке представлены образовательные технологии и методические приемы, позволяющие реализовать задачи обновленного ФГОС ООО при обучении биологии при проведении музейно-педагогического занятия. Статья представляет интерес для учителей биологии общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: музейно-педагогическое занятие, урок биологии, ФГОС ООО.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Учебники и пособия по предмету иногда бывают скупы на факты и скучны, а биология - наука о жизни. Изучение биологии только в классно-урочном формате, без возможности воочию увидеть предмет изучения, без возможности поиска закономерностей, обобщений на основе изучения природных объектов является неестественным.

Одним способов заинтересовать учеников, «обновить» процесс обучения, на мой взгляд, является использование как готовых экскурсий в зоологический музей, так и экскурсий, подготовленных самим учителем или группой учащихся, которые примеряют на себя роль экскурсовода.

Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии.

Экскурсоводом может быть каждый, кто любит музей, умеет интересно рассказывать, стремится к новым знаниям.

Таким образом, музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Например, музейно-педагогическое занятие для обучающихся 7 класса по теме «Удивительный мир Моллюсков», может быть проведено как на базе Зоологического музея Зоологического института Российской Академии Наук Санкт-Петербурга, так и на базе зоологического музея Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования (АППО).

На время проведения этого занятия дети становятся исследователями и путешественниками Их задача: пройти по маршруту и выполнить задания в маршрутном листе, используя представленные в музее экспонаты и полученную информацию.

Перед проведением экскурсии учащимся дается задание: прочитать в учебнике раздел «Класс Моллюски», с использованием дополнительной литературы и интернет-ресурсов пополнить свои знания по изучаемой теме.

Целью занятия является ознакомление учащихся с экспозицией отдела малакологии музея и создание условия для изучения многообразия представителей типа Моллюски, их значения в природе и жизни человека.

В соответствии с поставленными задачами в ходе занятия формируются личностные, метапредметные и предметные умения по теме занятия.

Занятие предполагает активную групповую работу по маршрутным листам с использованием информационных карт.

В начале занятия важен не только психологический настрой на работу, но и мотивация, актуализация зоны усвоения знаний. С этой обучающимся целесообразно предложить послушать короткий отрывок из сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина "Карась-идеалист”: "Карась лежит, зарывшись в ил, и выбирает оттуда микроскопических ракушек ради своего продовольствия и рассуждает: «Да и устроена она (ракушка) так, что никак невозможно ее проглотить. Потяни рылом воду, ан в зобу у тебя уж видимо-невидимо ракушек кишит» и ответить на вопрос: «Догадались ли вы, какие животные прячутся в ракушках?», а затем перейти к общему знакомству с отделом зоологического музея, посвященного моллюскам.

Занятие предполагает групповую работу по маршрутным листам с использованием информационных карточек по теме урока. Каждая группа (1 группа «Брюхоногие», 2 группа «Головоногие», 3 группа «Двустворчатые», 4 группа «Охраняемые моллюски Ленинградской области») получает свой маршрутный лист и информационную карту с заданием. Задача групп: внимательно изучить предложенную информацию и рассмотреть музейные экспонаты, а затем рассказать, что узнали. На эту работу можно отвести не более 7 минут. За консультацией можно обращаться к сотрудникам музея. Затем члены команды выступает в роли экскурсовода.

В маршрутных листах для групп могут быть представлены самые разнообразные задания (заполни таблицу, составь схему, реши ребус, кроссворд, подпиши рисунок и т.д.)

Например, заполни таблицу «Особенности строения раковин моллюсков»

№ п/п	Задание	Ваши наблюдения
1.	Рассмотрите раковину двустворчатого моллюска: а) определите её форму, окраску; б) найдите её передний (широкий) конец и задний (узкий) конец; в) найдите выпуклую часть раковины – вершину; г) найдите изогнутые линии – годичные кольца.	
2	Рассмотрите раковину брюхоногого моллюска: а) определите её форму, окраску;	

	б) найдите вершину раковины и отверстие – устье; в) сосчитайте число оборотов раковины.	
3.	Сравните раковины двух моллюсков, установите черты сходства и отличия по плану: 1. Форма. 2. Окраска. 3. Наличие годичных колец на раковине. 4. Наличие оборотов на раковине. 5. Прочность раковины. 6. Значение раковины.	

На этапе закрепления материала можно предложить ответить на вопросы теста, задания на развитие логического мышления, решить познавательные задачи.

Завершается занятие подведением итогов, комментарием обязательного и по желанию творческого домашнего задания на выбор. В ходе рефлексии учащиеся отмечают новое содержание, изученное на уроке, производят оценку личного вклада в совместную учебную деятельность, достижение поставленной цели.

Список литературы:

1. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. — М.: 2006г

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. — М.: 2000г.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Задачный подход в дистанционном обучении

Автор: Ивановская Надежда Геннадьевна

ГАПОУ КК КИТТ, г. Краснодар

Аннотация: В этой статье рассматривается понятие задачи, отличие учебной задачи от практической и их применение в практико-ориентированном обучении. Приводится классификация задач и алгоритм решения сложной задачи, применение практико-ориентированных задач на различных этапах занятий и в дистанционном обучении.

Ключевые слова: профессиональное образование, задачный подход, учебная задача, практическая задача, практико-ориентированное обучение, дистанционное обучение.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО. _

В условиях учреждений среднего профессионального образования процесс развития личности в большинстве своем происходит во время учебных занятий. Поэтому задача преподавателя состоит в том, чтобы эффективно управлять им, обеспечить включение обучающихся в разные виды деятельности.

Решение задач практического содержания способно привить интерес обучающегося к изучению технических и специальных дисциплин. Такие задания дополняют и/или изменяют организацию традиционного урока. Они базируются на знаниях и умениях, и требуют умения применять накопленные теоретические знания в практической деятельности.

Можно утверждать, что педагогические основы использования задач в современном обучении являются тем средством обучения, без применения которого невозможно активное и прочное усвоение обучающимися программного материала, их всестороннее воспитание и развитие, приобщение к труду творческого характера [4].

Многие задачи, которые решаются при изучении общетехнических дисциплин и профессиональных модулей, а также во время практики, можно условно подразделить на шаблонные и нешаблонные. Роль первых сводится к выработке навыков, необходимых для решения вторых.

Ныне действующие программы не предусматривают изучение каких-либо теоретических основ о задачах и их решении. Теоретические знания о задачах и их решении нужны обучающимся для того, чтобы они могли производить решение разнообразных задач сознательно и целенаправленно, а не только лишь на основе подражания, по аналогии с ранее решёнными задачами. Важнейшими элементами любого метода поиска решения являются анализ и синтез. При решении задач синтез может использоваться в двух формах рассуждения:

1) когда двигаются от данных к искомым фактам;

2) когда элементы объединяют в одно целое.

Точно так же и анализ может выступать в двух формах:

1) когда в рассуждениях двигаются от искомых к данным задачи;

2) когда целое (фигуру, выражение и т.п.) расчленяют на части [2].

Невозможно сказать, как возникает решение трудной задачи. Вспомним три из «десяти заповедей учителя» Д. Пойа [1]: 6. Старайтесь научить своих учеников догадываться; 7. Старайтесь научить своих учеников доказывать; 10. Пользуйтесь наводящими указаниями, но не старайтесь навязывать своего мнения насильно.

В каждом способе решения задач какого-либо вида, в самом решении этих задач, в умениях, формируемых при этом, содержатся как чисто специфические черты, присущие лишь способу и умениям, соответствующим данному виду задачи, так и некоторые общие черты, присущие методам и умениям по решению любых задач. Поэтому при решении задач того или иного вида надо в первую очередь подчёркивать и выделять общие методы решения задач: разбиение на подзадачи, разбиение области задачи на части, сведение данной задачи к ранее решённым, модельные преобразования задачи.

Делаем вывод, что задача педагога состоит в следующем: сформировать такой общий подход к решению задач, когда задача рассматривается как объект для анализа, для исследования, а её решение – как конструирование и изобретение способа решения. Естественно, что такой подход требует не бездумного решения огромного числа задач, а неторопливого, внимательного и обстоятельного решения значительно меньшего числа задач, но с серьёзным последующим анализом проведённого решения, выявления в нём общих методов и приёмов решения любых задач.

Задачный подход к обучению имеет свои закономерности, принципы, правила и требования. Они являются ориентиром в моей работе. К ним относятся: полнота, наличие ключевых задач, связность, возрастание трудности в каждом уровне, целевая ориентация, целевая достаточность, гибкость, психологическая комфортность.

В современной дидактике утвердилось мнение о том, что существенным показателем развития умственных способностей и творческих сил личности выступают реализованные ею способы решения задачи. Задача трактуется как основная единица педагогического процесса [3].

Представляя собой неотъемлемый элемент образовательного процесса, задача обладает всеми его существенными признаками, подчиняется его закономерностям, реализует ведущие принципы. В числе условий, предъявляемых к задаче как к неотъемлемой части педагогического процесса, выделяется ее наличие в любом реальном учебном процессе и то, что она является общей при реализации любых педагогических целей.

Обозначенная технология задачного подхода реализуется в разработанном комплексе учебно-профессиональных задач, содержание которых моделирует специфику профессиональной деятельности будущего техника.

В условиях новых реалий, важна роль задач и при дистанционном обучении. Даже на удаленной форме обучения реально использовать задачный подход, чтобы заинтересовать студентов занятиями и контролировать выполнение. Контроль можно производить как в онлайн-занятиях с платформ Skillbox или Инфоурок, так и с размещением заданий и последующих ответов на обучающем сайте и на почте.

Можно применить следующие типы практических задач по их типу:

1. Репродуктивный: задачи на наблюдение единичных предметов или явлений; задачи на обогащение наблюдений; задачи на выделение признаков явления; задачи на распознавание веществ.

Пример: Дисциплина Экология. Практическая работа «Определение качества воды». Заранее выдать ребятам задание и вместе с ними во время онлайн-урока определять качество воды в разных районах города и даже регионах России.

2. Алгоритмический: задачи - подстановки; типовые задачи.

Пример: Дисциплина Техническая механика. Выдать задачу с условием типа: «На концах рычага действуют силы с модулями 20 и 120 Н соответственно. Рычаг находится в равновесии. Найдите длину рычага, если расстояние от точки опоры до большей силы равно 2 см». Расписать алгоритм решения и каждому из студентов выдать свой вариант данных для решения.

3. Эвристический: задачи - выявления, задачи - проверки, задачи - измерения, задачи - доказательства, задачи – сравнения.

Пример 1: Дисциплина Электротехника. Провести сравнительный анализ выгодности электромобиля и обычного автомобиля любой марки.

Пример 2: Дисциплина Техническая механика. При изучении раздела «Динамика» рассчитать в специальной программе траекторию прыжка лягушки, чтобы она поймала муху. Оценивается время выполнения задания и количество попыток. Фото или видеоотчет отправить на почту или разместить на сайте.

4. Творческие задания: задачи - проблемы, задачи - конструирование, задачи – исследования.

Пример 1: Дисциплина Техническая механика. Собрать конструкцию из деталей, работая с компьютерными программами, например, Tmm2. Оценивается скорость сборки конструкции, её сложность. Фото или видео получившегося механизма отправить на почту или разместить на сайте.

Пример 2: Дисциплина Охрана труда. Составить акт о несчастном случае на производстве. Допускается любой полет фантазии в выборе места и вида травмы.

Применяются учебно-практические задачи для следующих целей: развитие мотивации и интереса к предмету, коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Подобные задачи формируют навык разрешения проблем и проблемных ситуаций, требующих принятия решения в ситуации неопределённости, для создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок».

Практико-ориентированное обучение становится важнейшей составляющей образовательного процесса, меняется сам подход к процессу обучения и отношение к студенту. Приоритетным становится не преподавание, а самостоятельное приобретение знаний и, особенно, практическое применение полученных знаний. Что очень важно при дистанционном обучении, когда большую часть материала обучающимся приходится осваивать самостоятельно.

Список литературы:

1. Пойа Д. Как решить задачу. - М.: Издательство «Просвещение», 2019 г.

2. Спирин Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач. - М.: Издательство «Просвещение», 2016 г.

3. Тихомиров О.К. Структура мыслительной деятельности человека. - М: Издательство «Педагогика», 2015 г.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Формирование ключевых компетенций на уроках географии с помощью проектной деятельности

Автор: Волк Лариса Владимировна

МБОУ "Гатчинская СОШ № 7", Ленинградская область

Отличительной особенностью ФГОС является деятельностный характер - его цель развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают на виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу обучения.

География обладает большими возможностями для привлечения внимания школьников к необычным фактам и процессам. Использует все то, что возбуждает активное мышление, вызывает чувство нового, интерес к нему, радость удовлетворения и любознательности.

Компетенции имеют важную особенность: в отличие от знаний, умений и навыков, которые всегда «хранятся» в готовом к использованию виде, компетенция «собирается» лишь в момент ее реализации, т.е. в ответ на ситуацию. Задача школы, и предмета географии: сформировать умения учебной, исследовательской деятельности, коммуникативные умения, способность к самопознанию, самообучению, самореализации у учащихся. Поэтому важно на уроках географии использовать такие формы, методы и средства обучения, которые ориентированы на формирование ключевых компетенций учащихся с использованием проектной деятельности.

В монографии В.В. Николиной «Проектное обучение в школьной географии: теория и практика» выделяются следующие методические условия реализации проектного обучения:

- взаимодействие учителя и учащихся;

- реализация проектного цикла;

- учебно-методическое сопровождение учащихся в методе проектов;

- самостоятельность учащихся.

Целью учащихся, выполняющих проект, преодоление препятствий, мешающих успешной его реализации. Помощь учителя - предоставить учащимся адресную помощь. Основными направлениями деятельности учителя географии по учебно-методическому сопровождению проектной деятельности учащихся по В.В. Николиной являются:

- максимальное содействие полноценному интеллектуальному и личностному развитию каждого школьника;

- создание эмоционального и психологического комфорта в учебных группах, реализующих проекты;

- консультирование учащихся на каждом этапе проектной деятельности путём организации адресной индивидуальной или групповой помощи;

- обеспечение свободного доступа учащихся к необходимой информации;

- содействие учащимся в достижении результатов проекта;

- партнёрская позиция учителя в проектной деятельности.

Важным условием в проектной деятельности является самостоятельность учащихся. Итогом работы учащихся над проектом: получение готового продукта в виде презентации, в которой проанализирована и отражена своя деятельность и получены выводы.

Географические особенности метода проектов.

Одна из особенностей географического метода проектов - это постановка проблемы, с возникновением противоречий и их решений. Географические проблемы подводят школьников к выполнению проектов по определенной теме и формы представления полученного результата на основе связи с жизнью, современностью, где проблемы требуют решения. Часто темами проектов становятся юбилейные календарные даты. Продуктом проекта может стать описание природных и социально-экономических объектов, явлений и процессов, разработка ментальной карты, изготовление модели и макета, сбор коллекций и гербариев, создание презентации, конкретная деятельность по благоустройству района, в котором живут.

Например, при изучении темы "Урбанизация. Города России" в 8 классе можно поставить перед школьниками проблему "Какие памятники характеризуют историю нашего города?"

В 9-х классах при изучении темы "Экономические районы" - это проблемы и перспективы развития экономических районов (Северо-Западного района, Европейского Севера, Центральной России, Урала или Поволжья).

Изучение транспортного комплекса можно начать с того какие виды транспорт знают ученики, за тем перейти к проблемам, которые связаны с климатическими условиями и особенностями рельефа и геологического строения нашей страны. Использовать работу с текстом:
"Северный морской путь называют Северным морским коридором, соединяющим европейскую часть России с российским Дальним Востоком. Кроме того – это кратчайший путь из Европы в Азию. Проходит он вдоль побережья Сибири и соединяет российские порты Дальнего Востока и устья северных рек в единую судоходную транспортную систему. На востоке Северный морской путь ограничивает Берингов пролив, на западе – меридиан, расположенный севернее мыса Желания. Протяженность этого пути составляет 5600 км".

Северный морской путь: "Можем ли мы утверждать, что в дальнейшем это будет еще одна главная магистраль нашей страны?"

"БАМ - магистраль прошлого века. Проблемы и перспективы ее развития".

На исследовательском этапе реализацию метода проектов в обучении географии отличает выбор специфических для географической науки методов исследования, а именно: наблюдения географических объектов, явлений, процессов в реальных условиях; исторический, сравнительный, системный подход; статистический, картографический, аэрокосмические методы; моделирование; экологический мониторинг.

На этапе представления и анализа результатов: выдвигаются географические требования к оформлению и представлению наглядных материалов, учитывающих культуру обращения к карте, статистическим данным. Кроме разнообразия и эстетики, требуется обязательное обращение к географической карте, для установления точности объектов, подбирать систему

условных обозначений при создании и моделировании карт, поощряется не только содержательная основа фотографического материала, но и его эмоциональная насыщенность.

Таким образом, учебный проект по географии - это творческая, самостоятельная деятельность школьников, направленная на поиск и обработку информации, для достижения идей проекта, анализирование и обобщение собранного материала; формулирование гипотез собственных исследований, их проверку и обоснование; получение конечного результата.

Метод проектов в моей педагогической деятельности.

Технология проектов применяется мной несколько лет. Разработано множество разных проектов, используемых как на уроках географии, так и на конкурсах. В ходе выполнения проектов наблюдается развитие самостоятельности ребят, растет заинтересованность к исследовательской деятельности школьников и обогащается кругозор, что влияет на формирование организаторских способностей, дисциплинированности и успешности в выполнении заданий за определенное время. Приведу примеры разных видов проектов, которые создали под моим руководством обучающиеся нашей школы.

Информационные проекты направленные на поиск информации по определенной теме. Например, в 6 классе "Природные явления в атмосфере"; в 7 классе - "Путешествие по материку", "Достопримечательности страны".

Подобные проекты можно создавать и использовать при изучении темы "Глобальные проблемы человечества" в 11 классе, где темы курса предназначены для самостоятельного изучения.

Работа по созданию этого краткосрочного проекта начинается с образования инициативной группы, далее осуществляется индивидуальный выбор одной из проблем. Учителем предоставляется проектное задание, которое школьники могут изменять и добавлять свое видение проблемы. Например, выдвигается проблема, на какие районы, регионы она оказывает огромное влияние, доказываются масштабы глобальности и связи с другими проблемами, предполагаются пути решения проблемы. К защите работы допускаются: презентации, интерактивные плакаты, фильмы или игры.

Развиваются информационная компетентность (качество отбора и структурирования информации); коммуникативная компетентность (организация общения, ответы на вопросы).

В 10-м классе информационные проекты направлены на создание географических образов изучаемых регионов и стран, например:

· "Ресурсы Азиатского региона"

· "Энергетика будущего"

· "Страны вечного лета".

Несмотря на то, что информационные проекты краткосрочные и самые простые, их разработка полезна как для школьников, так и для учителя. У старшеклассников последовательно формируются ключевые (метапредметные) компетентности, а у учителя накапливается интересная информация.

Исследовательские проекты - проекты, имеющие чётко обозначенную исследовательскую проблему. Данный тип проектов сложен, поэтому выполнять их могут не все школьники, а

только те, которые имеют интерес к исследовательской работе и соответствующую подготовку. Все исследовательские проекты долгосрочны, являются монопроектами, т.е. выполняются одним обучающимся и состоят из 2-х частей: теоретического обоснования исследовательской проблемы и исследования (эксперимента) на основе анализа статистических данных, картографической информации и др. Во введении обязательно прописывается методологический аппарат исследования (актуализация работы, ее цель, задачи, объекты и предмет исследования, гипотеза, методы исследования, практическая значимость работы, ее новизна и т.д.). Через тему работы обязательно должен просматриваться ее исследовательский характер, поэтому поиск темы и ее грамотное формулирование очень важны. Примерами таких работ являются:

· "Энергетика Ленинградской области"

· "Агропромышленный комплекс Ленинградской области"

· "Промышленность Ленинградской области".

Исследовательские работы защищаются на научно-практических конференциях разного уровня: школьной, муниципальной и региональной. Участие старшеклассников в проектах данного типа способствует формированию исследовательской компетентности, готовит их к написанию курсовых работ в вузе. Это главный результат, так как цель школы: подготовить выпускников к осуществлению образования в течение всей жизни.

Практико-ориентированные проекты предполагают результаты работы, но в отличие от первых двух носят прикладной характер (например, оформить выставку горных пород для кабинета географии). Тип учебного проекта определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату. Например, проект по изучению местности может носить исследовательский характер, а может и практико-ориентированный: подготовить учебную лекцию по теме: "Горы Земли" или "Равнины Земли".

К практико-ориентированным проектам по географии можно отнести:

• проекты изучения уже существующих и возможных следствий хозяйственной деятельности человека (при этом вовсе не обязательно рассматривать только негативные примеры);

• проекты освоения территорий;

• проекты по созданию новых объектов, например, городов и поселков, национальных парков;

• проекты по созданию научных станций, в том числе в экстремальных условиях природной среды.

Учащимся 5 класса был осуществлен проект «Мой путь в школу». Работа начиналась с составления чертежа плана местности и маршрута, по которому ученики идут в школу, обозначались все дорожные знаки и разметка дороги. Весь собранный материал был перенесен в программу Paint, где и был закончен. В итоге получился маршрут движения в школу, который поместили в школьный дневник.

В 8 классе, при изучении темы «Природные районы России» был предложен краткосрочный проект по составлению рекламного плаката для привлечения туристов в разные регионы нашей страны. Класс разделен на 5 групп, каждой группе дана определенная территория (Камчатка, Крым, Кавказ, Сибирь, Дальний Восток). Заранее был разработан план. По завершении работы, защищались проекты.

Творческие проекты -эти проекты интересны и привлекают внимание школьников, направлены на развитие творческих способностей ребят, они требуют значительных материальных ресурсов и специальных навыков и умений. У обучающихся формируются компетенции личностного самосовершенствования. В числе творческих проектов можно назвать:

· Проект-экскурсия "Крепости Ленинградской области"

· Проект-видеофильм "Природные памятники ЛО"

· Проект "Международный день заповедников"

· Проект-игра "Счастливый случай"

· Проект-фильм "Использование минералов и горных пород".

Достоинства проектной деятельности - это развитие творчества и самостоятельности школьников, дающей возможность попробовать себя в различных направлениях учебной деятельности и развить свои положительные качества и умения.

Но есть и недостатки: увеличение умственной нагрузки, увеличение объема работы учителя, существование риска неудачного выполнения работы, повышение эмоциональной нагрузки.

Современная школа призвана формировать и развивать умения находить, выявлять, формулировать и отыскивать разнообразные решения многим проблемам. И одним из таких методов является проектная деятельность.

Литература:

1. Горлицкая С.И. «История метода проектов». Статья на сайте журнала «Вопросы интернет-образования».

2. Николина В.В. Проектное обучение в школьной географии: теория и практика.

3. Полат Е.С. Метод проектов. Статья на сайте Российской Академии Образования.

4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы. 2004 г.

5. Ялышева Л.В. Исследовательская деятельность – условие развития творческой личности. – 2003 г.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Виды платформ для создания обучающего online курса

Автор: Ераносян Стелла Арутюновна

ГАПОУ КК "Краснодарский информационно-технологический техникум"

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы о разработки обучающего онлайн контента для развития познавательного интереса и вовлеченности учащихся. Проводится обзор технических возможностей онлайн-платформ. Статья предназначена для учителей средней школы и преподавателей СПО.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, интерактивный контент, познавательный интерес.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В современных реалиях является необходимым использование дистанционных технологий в обучении Одним из основных методов реализации дистанционного обучения школьников является применение обучающего онлайн-курса в образовательном процессе. Конечно, основой для онлайн-курса является его разработка, но также очень важно подобрать платформу, на которой этот курс будет располагаться. На этом этапе у многих возникают сомнения, потому что различных платформ большое количество, но подходящих именно для обучения школьников не так много. Стоит отметить, что существуют платформы, созданные специально под определённый предмет, что затрудняет создание контента для другого предмета. Таким образом, я выделила ресурсы, на которых возможно разрабатывать и выкладывать контент для курса алгебры в школе.

Хотелось бы выделить следующие платформы для создания или публикация собственного контента, который вы дальнейшем будет использоваться учениками и преподавателем в виде обучающего онлайн-курса:

Google Classroom - особенностью данной платформы является то, что некоторое время назад она была заточена под пользование исключительно образовательной организации. На данный момент ресурсом может пользоваться любой владелец google-аккаунта. Для обычного пользователя и для образовательной организации существуют разные способы создания аккаунта на этой платформе. Образовательной организации необходимо регистрироваться через Google for education, в то время как обычный пользователь может просто перейти по ссылке и зарегистрироваться, но создавать аккаунты для класса таким образом нельзя. Еще одной особенностью является то, что данная платформа, по сравнению с остальными ресурсами для создания обучающих курсов, имеет достаточно мало инструментов. Хотелось бы выделить преимущества и недостатки данной платформы.

Преимущества Google Classroom:

Отлично подходит для образовательной организации;

Достаточно популярный бренд;

Не требует вложений;

Простой в использовании;

Интерфейс на русском языке;

Отлично переданы основные функции: размещении заданий, теории, обобщение материала.

Недостатки Google Classroom:

Необходимость наличия аккаунта google у пользователя;

Отсутствие разнообразия инструментов;

Отсутствие тестов;

Неудобные ссылки на Класс.

Основной особенностью Google Classroom является то, что её следует использовать именно как вариант для совместной деятельность, так как эта платформа имеет ленту совместной работы.

Online Test Padшироко известный и часто используемый сервис для создания онлайн-курсов. Довольно удобный в использовании. Функционал платформы постоянно расширяется, подтверждением этом является возможность реализации дистанционного обучения. Есть возможность пользователями регистрироваться самим, а также есть возможность регистрировать пользователей.

Преимущества данной платформы:

Возможность добавления дополнительного контента;

Не требует вложений;

Простая в использовании;

Не нуждается в установке;

Качественный процесс тестирования.

Недостатки данной платформы:

Неудобная регистрация;

Не является полноценной системой дистанционного обучения;

Наличие рекламы;

Основной особенностью является расширение функций данной платформы.

Moodle и Moodlecloud

Данная платформа очень популярна по всему миру, используется различными учебными заведениями.

Преимущества:

Разнообразие функционала;

Возможность отслеживания выполнения учебного материала;

Разнообразие учебных элементов;

Возможность дифференцированного обучения.

Недостатки:

Сложная в изучении;

Высокие системные требования;

Нуждается в установке на сервере.

Преимущества Moodlecloud:

Отсутствие нужды в установке;

Возможность видеоконференции;

Наличие русского интерфейса;

Наличие бесплатной версии;

Самостоятельное обновление.

Минусы Moodlecloud:

Наличие рекламы;

Отсутствие возможности установки модулей;

Ограничение в 50 регистраций;

Домен третьего уровня.

Core данная платформа является очень удобной для создания своих онлайн-курсов. В наличие встроенный конструктор, разнообразный функционал, возможность самостоятельно конструировать и разрабатывать уроки по теме, возможность создавать различные тесты, опросы, наличие окон для обратной связи, бесплатная версия идеально подходит для учителей. Без проблем можно выкладывать свои собственные разработки в виде текстовых файлов, медиафайлов, изображений. Очень простая в использовании для учителей и учеников. Хотелось бы выделить плюсы и минусы данной платформы.

Преимущества:

Разнообразие блоков и шаблонов;

Возможность проводить вебинары с помощью Zoom;

Интегрирован с различными популярными сервисами;

Удобен в использовании;

Возможность персонализации для конкретной аудитории;

Бесплатная версия отлично подходит преподавателям в школе.

Недостатки:

Отсутствие возможности проводить свои автовебинары.

iSpring learn данная платформа предназначена для корпоративного обучения. Она отлично подойдёт для школы. Одним из главных недостатков является то, что бесплатная версия данной платформы даётся для тестирования всего на 2 недели. Система довольна популярна и проста в применении, поэтому широко используется. Подходит для вебинаров, создания обучающих онлайн курсов. Хотелось бы отметить преимущества и недостатки данного ресурса.

Преимущества:

Возможность конструировать свои курсы, разрабатывать и выкладывать свой уникальный контент;

Возможность проводить вебинары;

Наличие инструментов для разработки геймифицированного обучения;

Наличие варианта обучения с мобильного устройства, так как платформа имеет мобильную версию;

Платформа легко интегрируется с другими сервисами через API;

Возможность четкой проверки выполнения заданий, платформа четко показывает кто и как прошёл тот или иной курс;

Сервис поддерживает планирование обучения на некоторое время (на месяц, год и т.п.) четко следит за выполнением заданий и за сроками выполнения;

Неограниченное файловое хранилище позволяет загружать на платформу бесконечно много контента.

Недостатки:

Отсутствие бесплатной версии (пробный период 2 недели).

Stepik

Пплатформа подходит для создания обучающих онлайн-курсов. Бесплатный тариф позволяет обучать неограниченное число учеников. Можно бесплатно создавать курсы с автоматической проверкой заданий. Преподаватели могут организовывать «Классы», что позволяет возможным контролировать успеваемость студентов. Ресурс поддерживает публикацию своего собственного контента и разработок (видео, файлы). Представляется возможность использования мобильной версии приложения. Хотелось бы отметить плюсы и минусы данного ресурса.

Преимущества:

Неограниченное число обучающихся;

Есть бесплатная версия;

Существует мобильное приложение для операционных систем Android и iOS;

Наличие техподдержки;

Разнообразие функционала.

Недостатки:

Есть комиссия за обработку платежей;

Лимит на количество курсов в платной версии платформы.

Список литературы:

1. Демешина А.Р. Щукина Г.И. О познавательном интересе // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации, сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. / А.Р. Демешина, Г.И. Щукина. – Издательство: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.) (Пенза). – 2018. – С. 69–71.
2. Исупова Н.И. Методические особенности применения электронных образовательных ресурсов. Сборник научных трудов Sworld. 2016. Т. 23. № 4. С. 92-95.
3. Куценко С.М., Косулин В.В. Электронные образовательные ресурсы как инструмент обучения и повышения качества образования. Актуальные вопросы инженерного образования: содержание, технологии, качество. Материалы VII межвузовской конференции, посвященной 70- летию Ю.Г. Назмеева (г. Казань, 21-22 апреля 2016г.) В 3-х томах. Том 2. -Казань: Издательство «Бриг». 2016. Т. 2. С. 194-198.
4. Ткаченко И.Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. дис. д-ра пед. наук. – Тюмень, 2021. 46 с.
5. Трайнев В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества (обобщение и практика): Монография / В.А. Трайнев. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 35–40 С.
6. Шонин М.Ю. О познавательном интересе в процессе обучения / М.Ю. Шонин. – Горизонты гуманитарного знания, №1. – 2020. – 27–31 С.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Формирование компетенций обучающихся в области проектной деятельности на уроках английского языка

Автор: Гридчина Светлана Викторовна

МБОУ «Хотьковская средняя общеобразовательная школа № 5»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности формирования компетенций обучающихся в области проектной деятельности на уроках английского языка. Проектная деятельность – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатам. Можно с уверенностью сказать, что обучение английскому языку протекает наиболее успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность.

Ключевые слова: проектная деятельность, стадии реализации проекта учащимися, изучение английского языка.

"Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю.". Конфуций.

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Компетенция — это общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Цель компетентностей – помочь ребёнку адаптироваться в социальном мире.

Каким требованиям, по вашему мнению, должно соответствовать образовательное пространство урока, школы, чтобы ученик мог овладеть ключевыми компетенциями?

Овладение ключевыми компетенциями, учащимися школы возможно при соблюдении целого ряда требований:

1. Дидактические требования:

- чёткое формирование образовательных задач;

- определение оптимального содержания урока;

- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний;

- выбор наиболее рациональных методов, приёмов, средств обучения, стимулирования и контроля;

- реализация на уроке всех дидактических принципов.

2. Психологические требования:

- определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения;

- особенности самоорганизации учителя;

- организация познавательной деятельности;

- организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений;

- организованность учащихся;

- учёт возрастных особенностей.

3. Требования к технике проведения урока:

- урок должен быть эмоциональный;

- темы и ритм урока должен быть оптимальным;

- полный контакт учителя и учащихся;

- атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

- смена видов деятельности;

- обеспечение активного учения каждого ученика.

4. Требования к гигиене урока: температурный режим, проветривание, освещение, предупреждение утомления, чередование видов деятельности, физкультминутка, правильная рабочая поза учащихся, соответствие школьной мебели росту учащихся.

Уроки иностранного языка – благодатная почва для формирования ценностно-смысловой компетенции, поскольку, используя язык как средство, мы изучаем окружающий мир во всех его проявлениях. Учащиеся овладевают ею, участвуя в нравственных беседах, в ситуациях морального выбора поступков, анализируя тексты для чтения и аудирования. Развитие данной компетенции происходит как в урочной, так и во внеурочной и внеклассной деятельности.

Технология сотрудничества, проектная методика в большей степени позволяют обеспечить механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. Развитие общекультурной компетенции происходит за счёт изучения особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственной основы жизни человека и человечества, культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Основным источником развития данной компетенции являются информационно-коммуникационные и проектно-исследовательские технологии, которые помогают получать и прорабатывать максимальный объем информации в процессе обучения.

Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Обучение иностранному языку дает достаточно возможностей для формирования этой компетенции. Практика показывает, что информационно-коммуникационные

технологии способствуют индивидуализации обучения и интенсификации самостоятельной работы учащихся, повышению познавательной активности и мотивации.

Неотъемлемой составляющей формирования информационной компетенции является осуществление проектной деятельности учащихся. Темы проектов близки интересам школьников и связаны с их жизненным опытом: «Школьный портрет», «Чудеса света», «Мое фамильное древо», «Транспорт. Роскошь или необходимость», «Молодежные субкультуры» и др.

Предмет “Иностранный язык” в ранговой шкале трудностей И.Г. Сивкова занимает второе место после математики. Поэтому применение здоровьесберегающих технологий снижает утомляющее воздействие урока на организм школьника, активизирует резервные возможности личности с помощью рациональной организации учебного процесса, средств обучения, а также способствуют развитию компетенции личностного самосовершенствования.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся, использование ИКТ и применение здоровьесберегающих технологий позволяют сформировать здоровую и гармонично развитую личность. Динамические паузы и музыкальное сопровождение обеспечиваются применением здоровьесберегающих технологий. Написание письма другу о своей семье развивает ценностно-смысловую компетенцию. Таким образом, мы видим, что комплексное использование технологий делает процесс обучения целостным, интересным и продуктивным.

Поскольку основной целью обучения иностранным языкам в полной средней школе является достижение учащимися иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне (термин Совета Европы), то для успешного овладения иностранным языком, учащиеся должны знать не только языковые формы, но также иметь представление о том, как их использовать в реальной коммуникации. Таким образом, формирование коммуникативной компетенции в обучении иностранному языку является первостепенной и основополагающей задачей. Владея коммуникативной компетенцией, учащийся должен:

- уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;

- уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур;

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; уметь искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

В своей деятельности я создаю условия для формирования следующих ключевых компетенций:

Коммуникативных – умение вступать в диалог с целью быть понятым. Здесь надо отметить, что основная задача обучения английскому языку – это формирование коммуникативных навыков,

поэтому формирование коммуникативной компетенции является основной задачей учителя иностранного языка.

Информационных – владение информационными технологиями. Учитывая, что информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом, в своей практической деятельности я создаю оптимальные условия учащимся для развития их потенциальных возможностей, формирования самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации через внедрение информационных технологий в процесс обучения. Использование их в образовательном процессе позволяет повысить наглядность обучения и мотивацию к нему. Это позволяет мне реализовать цели и задачи по формированию ключевых компетенций учащихся.

Нравственных — способность жить по общечеловеческим нравственным законам.

Для формирования данных компонентов я использую в процессе обучения презентации. Применение презентаций на уроке позволяет мне более качественно реализовать принципы наглядности и доступности при обучении, создавать проблемные ситуации на уроке, что активизирует познавательную деятельность учащихся, эффективнее использовать время на уроке.

Электронные учебные комплекты способствуют: активизации познавательной деятельности учащихся, развитию вариативности мышления, направленности мыслительной деятельности учащихся на поиск и исследование.

В последнее время я активно использую преимущества проектной деятельности как основы формирования ключевых компетенций учащихся. Исследовательская и проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме, трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему. Оценивая опыт использования проектной деятельности для формирования ключевых компетенций обучающихся в образовательной системе.

Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Поиск нужных материалов, комплектующих требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают наши наблюдения, более 70% учащихся обращаются не только к учебникам, но и к другой учебно-методической литературе, к ресурсам сети интернет. Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникаций.

Выделяются основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализации, рефлексия. Однако внутри каждого этапа есть более мелкие, но очень важные шаги, которые необходимо выполнять в ходе работы. Так, формулируя цель работы, автор проекта создает мысленный образ желаемого результата работы — проектного продукта, который является непременным условием проектной работы.

Стадии реализации проекта и функции его участников.

Стадия работы над проектом:

1. Подготовка (проблематизация, целеполагание).

2. Планирование.

3. Исследование и сбор материала (реализация).

4. Выводы и оформление проекта.

5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов (рефлексия).

Содержание работы:

- Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы.

- Определение источников необходимой информации.

- Определение способов сбора и анализа информации.

- Определение способа представления результатов (формы проекта).

- Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

- Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы.

- Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.).

- Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

- Выбор оптимального варианта хода проекта.

- Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта.

- Анализ информации, формулирование выводов, подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, презентация, публикация).

- Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.

Деятельность учащихся:

а) обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию;

б) формируют задачи проекта, вырабатывают план действий, выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности;

в) поэтапно выполняют задачи проекта;

г) выполняют исследование и работают над проектом, анализируют, информацию, оформляют проект;

д) представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке.

Деятельность учителя:

- инициирует проектную идею, знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает в определении цели проекта, наблюдает за работой учеников;

- предлагает идеи, высказывает предположения, наблюдает за работой учащихся;

- наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся;

- оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта.

Таким образом, роль учителя на разных этапах выполнения проекта меняется. На подготовительном этапе она состоит в том, чтобы инициировать идеи проекта или создать условия для появления идеи проекта, а также оказать помощь в первоначальном планировании. На этапе реализации проекта учитель выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, так как учителю следует принять участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта.

Выполнение заданий проекта часто выходит за рамки урока и требует достаточно много времени, но эти усилия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важных задач:

1. Занятия выходят на практические действия обучаемых, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся.

2. Учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывать необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. Они должны владеть интеллектуальными, творческими умениями.

3. В ходе работы над проектом осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом.

4. В проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащегося. Здесь, прежде всего, учитывают его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности.

5. Усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся, работая индивидуально или в микрогруппах, должен представить всей группе результаты своей деятельности.

Пример проекта.

Название проекта: "Family ties".

Место проекта: Unit 4 “Family”,

Тип проекта: учебный, межпредметный (информатика), практико-ориентированный, информационный.

Цель проекта: формирование иноязычной коммуникативной компетенции по теме «Family ties» посредством самостоятельной работы и активного обучения в группах.

Педагогические задачи: развитие у учащихся интереса к предмету и теме моя семья.

Актуализация. Составление генеалогического древа.

Дидактические задачи:

- Формирование поисково-аналитических навыков.

- Активизация творческих способностей.

- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

- Развитие навыков критического мышления.

- Развитие навыков исследовательской деятельности.

- Развитие умений работать с информацией: поиск, обработка и презентация.

Методические задачи:

- Активизация групповой работы над освоением языкового материала.

- Развитие навыков построения собственной системы работы с новой лексикой

- Совершенствование навыков перевода с русского на английский язык.

- Использование ИКТ для обработки результатов.

- Развитие и контроль коммуникативных умений.

Учебные задачи: Формирование коммуникативной компетенции на базе учебного материала по теме “Family”.

Создание творческого продукта (публикации, презентации) по теме “Family”.

Формирование компетенций участников проекта:

Ценностно-смысловые:

- формирование ценностных ориентиров безопасного поведения ученика;

- формирование способности видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;

- формирование способности осознавать свою роль, предназначение и степень ответственности;

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Общекультурные: познание и опыт освоения учеником картины мира, представленной взаимосвязями и взаимозависимостью человека и окружающего его мира.

Учебно-познавательные:

- организация самостоятельной познавательной деятельности;

- владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки;

- добывание знаний непосредственно из окружающей действительности;

- умение извлекать пользу из опыта;

- организация взаимосвязи своих знаний и упорядочение их;

- организация своих собственных приемов изучения;

- умение решать проблемы и действовать в нестандартных ситуациях.

Информационные:

- поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача;

- запрос различных баз данных;

- получение информации опросным путем, анализ и обобщение результатов;

- работа с офисными программами.

Коммуникативные:

- уметь представить себя, анкету, задать вопрос, вести дискуссию и др.;

- уметь сотрудничать и работать в группе;

- уметь принимать решения — улаживать разногласия и конфликты, уметь договариваться;

- уметь разрабатывать и выполнять поставленные задачи;

- уметь нести ответственность;

- уметь входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, доказывать солидарность.

Социальные:

- владение различными социальными ролями;

- видеть важность окружения, в котором проходит обучение и работа;

- оценивать социальные привычки, связанные с окружающей средой;

- организовывать взаимосвязь событий;

- критически относиться к тому или иному аспекту развития наших обществ;

- уметь противостоять неуверенности и сложности;

- занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение.

Личностные:

- включаться в проект;

- уметь организовывать свою работу;

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;

- доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений;

- показывать стойкость перед трудностями;

- уметь находить новые решения.

Языковые:

- активное применение лексических единиц по теме в устной и письменной речи;

- грамотное применение грамматического материала Present Simple and Past Simple в устной и письменной речи.

План реализации проекта

I Мотивация. Подготовка проекта.

Цели этапа:

- установка на проблему;

- осмысление цели;

- создание ситуации общения с преподавателем.

Содержание деятельности - актуализация знаний по выбранной тематике, обмен мнениями путем «мозгового штурма», выявление компетенции каждого участника, образование групп, определение подтем и формулировка общей исследовательской задачи.

II Планирование.

Цели этапа:

- формирование задач проекта;

- выработка плана действий.

Содержание деятельности - самостоятельное исследование, на котором происходит определение источников информации, анализ и интерпретация данных. Учитель на этом этапе играет роль активного наблюдателя. На этом этапе рекомендуется организация групповой рефлексии.

III Информационное обеспечение. Исследование.

Цель этапа - собрать как можно больше информации по данному вопросу.

Содержание деятельности -подготовка опросного листа или анкеты. Проведение опроса. Анкетирование. Изучение источников информации – работа в Internet, с печатными изданиями.

IV Первичная обработка информации учеником.

Цель этапа - проведение первичного анализа материала, исходя из собственного опыта и имеющихся знаний.

Содержание деятельности - ученики учатся анализировать, сравнивать, делать обобщения, проводить коррекцию. В процессе работы, обучающиеся непременно сталкиваются с проблемой “нехватки” или "изобилия" материала. Появляются материалы проблемного характера. Формируется умение сопоставлять имеющиеся знания и новую информацию.

V Обработка информации вместе с учителем. Рефлексия.

Цель этапа - Обеспечение языкового оформления материала.

Содержание деятельности - составление списка ключевых слов и словосочетаний проекта. Подготовка перечня фраз для презентации конечного продукта (Language Support). Активизация грамматического материала Подготовка текстов проекта на английском языке. Анализ языковых ошибок. Корректировка текста. Перекрестное взаимодействие групп. Знакомство с материалами исследований. Подготовка вопросов «оппонентам». Анализ выполнения целей проекта.

VI Подготовка конечного продукта проекта.

Цель этапа - подготовка презентации, буклета, бюллетеня.

Содержание деятельности - использование Microsoft Office Word, Power Point, Publisher, Excel. Подготовка устного доклада по итогам проекта для защиты.

VII Презентация и защита проекта.

Цель этапа - публичное представление материала проекта каждой группой.

Содержание деятельности - формирование и развитие навыков публичных выступлений и защиты своей позиции в ситуации успеха.

VIII Подведение итогов.

Цель этапа - оценка роли каждого в подготовке и защите проекта.

Содержание деятельности - оценка индивидуального вклада каждого ученика. Рейтинговая оценка проекта

В процессе работы над любым проектом школьники не только осваивают компьютер и пишут сочинения на английском языке. Они приобретают навыки международного, межкультурного общения, выходят за границы собственных культурных стандартов, что позволяет им взглянуть на мир другими глазами.

В результате проектной деятельности у каждого ребенка формируется банк творческих работ. Собранный материал не только показывает, какой учебный путь прошел ребенок, но и обеспечивает комфортный переход на следующий этап обучения английского языка.

Таким образом, проектный метод имеет высокообразовательную ценность, ориентирован в большей степени на формирование умений и навыков участвовать в учебных проектах, возможность индивидуальной творческой самореализации; содействует приобретению конкретного практического опыта, который можно использовать вне урока иностранного языка; позволяет использовать иностранный язык для открытия и познания чего-то нового; содержит задания проблемного характера, материалы для проведения всевозможных исследований, опросов, интервью; способствуют воспитанию таких черт характера, как трудолюбие и настойчивость, активность, любознательность, умение отстаивать свою точку зрения, а также развитию мышления, памяти, эмоций и воображения.

В заключение хотелось бы сказать, что современное развитие общества, экономики, образования вызывает необходимость разработки механизмов формирования человека XXI века – личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях.

Поэтому сейчас как никогда актуальны слова писателя Кларка: «Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и делать!»

Список литературы:

1. Т.В. Лазарев. Образовательные технологии новых стандартов, Петрозаводск, «Версо», 2012.

2. И.А Зимняя. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Московский исследовательский центр подготовки специалистов. 2014.

3. Е.И. Пассов. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М., 2001.

4. В.В. Сафонова. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ “Еврошкола”, 2014.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Средняя школа, СПО

Использование компетентстно-ориентированных заданий при формировании математической грамотности

Автор: Старкова Елена Александровна

МБОУ "СОШ № 72 г. Хабаровска"

В современном мире приобретает значимость образование не как сумма знаний, ограничивающаяся простым запоминанием школьных предметов, а необходимы навыки и умения, которые можно применять в жизненных ситуациях. Повышение качества образования стало одной из главных задач государства, одним из показателей, которого является уровень сформированности функциональной грамотности. Я считаю, что на своих уроках необходимо формировать не только знания, но и помогать ученикам развивать навыки, воспитывать ценностные смыслы и стимулировать интерес к обучению.

В своей педагогической деятельности я делаю акцент на развитии математической грамотности учеников, включая развитие математического мышления, логического мышления, умения анализировать и решать задачи, используя математические методы и инструменты. Моя цель - помочь ученикам научиться применять математические алгоритмы для решения практических задач в реальной жизни. Для этого я использую компетентностно-ориентированные задания.

Цель: создание условий для повышения профессиональной компетентности учителя математики при формировании математической грамотности учащихся через использование компетентностно ориентированных заданий.

Задачи:

1. Создание учебно-методических материалов для учителей математики по формированию математической грамотности школьников: конспект урока, методические рекомендации, банк компетентностно-ориентированных заданий.

2. Установление межпредметных связей при изучении математики.

3. Разработка системы оценки достижения учеников в формировании математической грамотности с помощью компетентностно ориентированных заданий.

Практикоориентированность заключается в том, что она может быть использована не только учителями математики, но и учителями других предметов для повышения качества обучения и формирования у учеников функциональной грамотности. Это позволяет интегрировать математические знания и навыки в различные учебные предметы, что способствует более глубокому и целостному пониманию материала и его применению в жизненных ситуациях.

Новизна заключается в том, что работа фокусируется на использовании компетентностно ориентированных заданий при формировании математической грамотности учащихся. Данная технология помогает развивать у учеников не только знания, но и навыки и умения, которые могут быть полезными в реальной жизни. Также данный подход помогает повысить мотивацию учащихся к изучению математики и повысить результаты ЕГЭ и ОГЭ.

Компетентностно-ориентированные задания решают несколько проблем в процессе обучения математике:

1. Низкая мотивация учащихся. Компетентностно-ориентированные задания помогают повысить мотивацию учащихся к изучению математики, поскольку они представляют реальные проблемы, связанные с реальными жизненными ситуациями, и требуют от учащихся применения математических знаний на практике.

2. Недостаток навыков решения жизненных проблем. Компетентностно-ориентированные задания помогают развивать навыки решения проблем, поскольку они требуют от учащихся применения знаний и навыков для решения реальных проблемных ситуаций.

3. Недостаточное развитие критического мышления. Компетентностно-ориентированные задания помогают развивать критическое мышление учащихся, поскольку они требуют от них анализировать информацию, принимать взвешенные решения и оценивать результаты своей работы.

4. Отсутствие связи с реальным миром. Компетентностно-ориентированные задания устанавливают связь между математикой и реальным миром, что помогает учащимся понимать, как математика используется на практике и зачем она нужна в жизни.

Результаты моей педагогической деятельности по формированию функционально грамотности я отслеживаю через следующие оценочные процедуры:

Внешние оценочные процедуры	Внутренние оценочные процедуры
ВПР ОГЭ	Текущий (тематический) контроль: решение компетентностно-ориентированных задач, кейсы, РЭШ Входной контроль: диагностическая работа Промежуточная аттестация: комплексная работа Портфолио ученика, результативность участия в НПК, конкурсах

Анализ результативности:

- результаты ВПР
- результаты ОГЭ
- РЭШ
- Мотивация
- УУД
- успеваемость по предмету: качество, ср.бал в динамики.

На своих уроках я часто использую проблемный метод, метод игровых технологий, а также компетентностно-ориентированные задания и другие. Рассмотрим более подробно технологию компетентно-ориентированных заданий.

Методическое обоснование.

В своей практике я использую компетентностно-ориентированные задания на основе методов математического моделирования. Такие задания, по мнению В.А. Болотова, применяются в процессе решения задач в условиях неопределенности, за пределами учебной ситуации и организуют деятельность учащегося, а не требует воспроизведения им информации или отдельных действий.

Компетентностно-ориентированные задания отличаются от традиционных задач тем, что они представляют собой сюжет, ситуацию или проблему, которую ученику необходимо решить, используя свои знания и навыки. Они требуют от ученика распознавания и интерпретации различных форм информации, а также разработки нестандартных и креативных решений. Важно, что эти задания имеют познавательную мотивацию, так как они имеют значимость и показывают, как ученик может использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Еще одной отличительной особенностью методики является то, что любую предметную задачу можно преобразовать в задачу КОЗ. Этот процесс можно представить следующим образом:

Предметные КОЗ	Добавить лишние данные Убрать необходимые данные Объединить несколько типовых задач
Межпредметные КОЗ	Установить межпредметные связи данных задачи с другими предметами Изменить условие или требование задания, связав их с другими предметами
Практические КОЗ	Под имеющуюся жизненную ситуацию, требующую разрешения, подобрать предметные факты, которые могут быть использованы для решения
	Под предметную задачу подобрать жизненную или профессиональную ситуацию, иллюстрирующую применение результатов данной задачи.

Для решения КОЗ я использую следующий алгоритм основных обучающих действий:

1. Формулирование цели данной задачи, определение её места на уроке, в теме, в предметном курсе

2. Определение направленности задачи (предметная, межпредметная, практическая)

3. Выбор и оформление вида информации для составления задачи. В учебниках и методической литературе, в основном, встречается только один вид - текстовый.

4. Определение степени самостоятельности обучающихся в получении и обработке информации.

5. Выбор структуры задачи.

6. Определение формы ответа на вопрос задачи (однозначный, многовариантный, нестандартный, отсутствие ответа, ответ в виде графика).

Структура компетентностно ориентированного задания. Прежде всего, мы выбираем вид компетенции, которую собираемся формировать.

Далее идёт стимул – краткое изложение условий решения актуальной проблемы. Стимул создает контекст задания и мотивирует учащихся на его выполнение. В некоторых случаях он моделирует практическую, жизненную и др. ситуации, а также может нести функцию источника информации. Выделяют требования к формулировке стимула: он должен быть кратким и включать в себя противоречие между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Задачная формулировка представляет собой планирование деятельности обучающегося, она точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания.

Источник информации ориентирует ученика на работу либо по конкретному произведению, либо позволяет ему обратиться к статьям в СМИ, проверенным интернет-источникам. Источник информации (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания).

В ряде случаев необходим бланк выполнения задания, который задает структуру предъявления учащимся результата своей деятельности по выполнению задания, а также включает инструменты для проверки, такие как оценочная шкала с критериями оценки; модельный ответ, перечень верных и/или частично верных ответов и ключ как эталон результата выполнения задания.

Компетентностно-ориентированные задания могут использоваться на уроках различных типов: изучения нового материала, закрепления знаний, комплексного применения знаний, обобщения и систематизации знаний, урок контроля, оценки и коррекции.

С помощью таких задач можно создать условия для формирования понятий, вывода и усвоения формул. На уроках комплексного применения знаний с помощью компетентностно-ориентированных задач можно сформулировать проблему, задачу, которую необходимо решить в течение урока.

Пример межпредметного компетенстно-ориентированного задания.

Стимул	Найти клад и внезапно разбогатеть — мечта многих.
Задачная формулировка	В соответствии с действующим законодательством РФ, любой клад считается собственностью государства. Во избежание его присвоения, предусмотрена выплата вознаграждения в процентах от общей стоимости находки. Подобные выплаты в некоторых случаях приравниваются к получению дохода, поэтому подпадают под законы о налогообложении граждан. В России в 2022 году предусмотрена выплата 50% от общей суммы находки. Вчера вы нашли клад-золото. Какую сумму в рублях вы получите.
Источник информации	Вес золота 1кг 350гр Стоимость золота за 1 кг 3 240 000р.

	Выплата обладателю клада: 50%
Бланк выполнения задания	Вес золота в кг Стоимость найденного золота Перевод процентов в десятичную дробь Процент государству (рублях) =прибыли моей
Инструмент проверки: · Задание выполнено верно, если дано правильное количество упаковок и стоимость · Задание выполнено неверно, если подсчет выполнили неверно и был дан неверный ответ.	Вес золота в кг — 1,35 кг Стоимость найденного золота — 1,35*3240000=4 374 000р. Перевод процентов в десятичную дробь — 50%:100=0,5 Выплата обладателю клада — 4374000*0,5=2 187 000р.

Примеры:

Задача 1.

На дорогах нашего города перед мостами, тоннелями и прочими сооружениями устанавливают дорожные знаки, помогите водителям транспортных средств, решить возможен ли проезд для них.

Дорожный знак, изображённый на рисунке, называется «Ограничение высоты». Его устанавливают перед мостами, тоннелями и прочими сооружениями, чтобы запретить проезд транспортного средства, габариты которого (с грузом или без груза) превышает установленную высоту. Вы являетесь водителем.

Каким из данных транспортных средств этот знак запрещает проезд?

В ответе укажите номер правильного варианта.

1) молоковозу высотой 2,8 м

2) пожарному автомобилю высотой 2,3 м.

3) топливозаправщику высотой 2,2 м

4) автоцистерне высотой 3,7 м

Пример оформления:

Виды транспорта	Сравнение высоты машины с высотой на дорожном знаке «Ограничение высоты» 3,5 метра. Можно ли проехать машине? (да или нет)
Молоковоз	
Пожарный автомобиль	
Топливозаправщик	
Автоцистерна	

Задача 2.

Пандемия COVID-19 показала, что инфекционные болезни не перестали быть угрозой. Интерес к иммунитету за последнее время увеличился настолько, будто главной целью всего человечества стало найти ответ на вопрос: «Как укрепить иммунитет? Знаком ли вам препарат анаферон и его компоненты.

Лекарство анаферон прописывает врач для повышения иммунитета - сопротивляемости к заболеваниям. У пациента имеется аллергия к лактозе, в составе должно быть не более 0,4 г лактозы. Вы являетесь врачом. Определите какого вещества содержится в анафероне больше всего, а какого меньше? Можно ли выписывать препарат пациенту.

Пример оформления: 0,5>0,4 нет

Состав: лактоза - 0,3 г, целлюлоза -0,2 г, магний -0,1 г.

Задача 3.

На XXIV олимпийских зимних играх в Пекине 2022 года проходила женская лыжная эстафета. Вы судьи соревнований, оцените какое место заняла наша страна и наши соперники.

12 февраля 2022 г. в Пекине проходила женская лыжная эстафета. Она состоит из четырех этапов, которые представители каждой команды проходят поочередно, сменяя друг друга. У женщин протяженность одного этапа составляет 5 км. Команды уходят на трассу в формате масс-старта, то есть все одновременно.

Первые два этапа преодолеваются классическим стилем, заключительные два этапа — свободным. Передача эстафеты происходит только по окончании этапа в специальном коридоре. Ниже представлены результаты команд. Вы являетесь судьёй соревнований. Кто прошел трассу быстрее всех? А кто финишировал последним? Расположите спортсменов в порядке увеличения их времени прохождения трассы.

Таблица 1

Команда	Время
Финляндия	54,2 минуты

Германия	53,5 минут
Швеция	54,1 минуты
Россия	53,4 минуты

Таблица 2

Показатели	Время
Быстрее всех	
Финишировал последним	
Расположить в порядке увеличения их времени	

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Тейпирование в логопедии

Автор: Шевлягина Анна Александровна

Логопедическое тейпирование – относительно новое направление в нейрологопедии. Логотейпирование направлено на коррекцию нарушений сенсорных систем, речевого аппарата и мелкой моторики. Оно воздействует на связки и мышцы артикуляционного аппарата, восстанавливая их функций без лекарств и ограничений.

Тейпирование позволяет за счет наложения кинезиотейпа (тейпа) управлять тонусом мышц – повышать или понижать его, снижать асептическое воспаление, стабилизировать суставы. Тейпы совершенно не нарушают двигательную активность человека.

Виды тейпирования в логопедической практике:

1. Орто-тейпинг. Это вид тейпирования с применением эластичного кинезиотейпа, для поддержания мышцы, не ограничивая её подвижности.

2. Сегментарное тейпирование. Использование сегментарных магнитов, дисков, кросс-тейпов.

3. Комбинированное тейпирование. Это когда используется кинезиотейп и сигментарные виды тейпов.

4. Сочетанное тейпирование. Это метод, в котором тейпирование сочетается с логопедическим массажем, артикуляционной гимнастикой, нейрокоррекцией.

Показания для использования тейпирования в логопедии.

Тейпирование артикуляционной мускулатуры – это новое направление в нейрологопедии, оно необходимо для коррекции таких нарушений как:

· Нарушение тонуса мимических, жевательных и артикуляционных мышц (гипер- или гипо-тонус).

· Ограничение движений в мимической и артикуляционной мускулатуре.

· Невозможность удержания артикуляционных поз при постановке и автоматизации звуков.

· Гиперсоливация (избыточное образование слюны).

· Инфантильное глотание (нарушено автоматизированное проглатывание слюны).

· Нарушение функций жевания и глотания.

· Приоткрытый рот (часто сочетается с ослаблением жевания).

· Артикуляционная диспраксия.

· Дисфункция ВНЧС (височно-нижнечелюстного сустава).

· Нарушение дикции (затруднено произношение звуков).

· Ротовое дыхание.

· Нарушение (затруднение) носового дыхания и дифференциации ротового и носового дыхания (при произношении звуков).

· Развитие диафрагмального дыхания.

· Повышенный нёбно-глоточный рефлекс.

· Нарушение мышение мышечного тонуса ШВЗ (шейно воротниковой зоны).

Использование тейпирования для миофункциональной нагрузки при выполнении артикуляционной гимнастики и постановке звуков.

· Заикание.

· Дистальное и мезиальное положение нижней челюсти.

· Нарушение прикуса.

· Как дополнительная методика в комплексе с миофункциональной терапией.

· Нарушения голоса.

· Дисграфия и дислексия.

Противопоказаня к применению кинезиотейпирования:

· Сахарный диабет, тяжелая форма.

· Онкологические заболевания.

· Высокая температура.

· При заболевании лимфотической системы: лимфаденит, лимфангит, лимфома.

· Открытая рана в зоне нанесения тейпа.

· Тромбоз.

· Аллергическая реакция на тейп.

· ОРВИ - активная фаза.

· Индивидуальная непереносимость.

Механизм воздействия тейпирования на речевую мускулатуру:

1. Эффект «лифтинга» - тейп приподнимает кожу, фасции паретичных мышц и этим улучшает микроциркуляцию и лимфооток в них – необходимое условие для нормального функционирования мышечных волокон.

2. Эффект «раздражения рецепторов». Тейп воздействует на различные рецепторы в коже и мышцах (проприорецепторы), над которыми он был наклеен, заставляя мозг обратить внимание на неработающие мышцы.

3. Эффект «дискомфортного натяжения» - формирование с помощью тейпа непривычного расположения органов артикуляции (губ, нижней челюсть и пр.). Это приводит к желанию подвигать ими, «вернуть» их на место и создает новый физиологический стереотип движения.

Цели тейпирования:

1. Восстановление функций мышц. Н-р: ребенок не может вытянуть губы «Трубочкой». Круговая мышца рта не выполняет свою функцию. При помощи простой аппликации функция востанавливается.

2. Устранение болевых ощущений. Н-р: болезненный язык, который находится в состоянии гипертонуса и спазмирован. Спазм – это боль. Такой язык очень сложно поддается массажу, сопровождается рвотным рефлексом. На такой язык тоже можно воздействовать методом кинезиотейпирования.

3. Улучшение функции жевания и глотания.

4. Улучшение мелкой моторики и почерка ребенка. Речь напрямую связана с ловкостью рук и состоянием пояса верхних конечностей и шейно-воротниковой зоны.

5. Улучшение чувствительности лица и языка. Без чувствительности сложно правильно делать артикуляционную гимнастику, удерживать артикуляционную позу при постановке звуков.

Достоинства метода:

· Тейп начинает работать сразу.

· Тейп не содержит медикаментов.

· Яркие цвета и рисунки превращают тейпирование для ребенка в игру.

· Минимальный риск побочных реакций от воздействия тейпа (кожная реакция).

· Процедура не является инвазивной, не приводит к травмированию тканей, а так же является экономически доступной, простой в применении, практически не имеет противопоказаний.

Наука не стоит на месте! И замечательно, что появляются новые методы и методики для помощи в преодолении трудностей в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Организация учебной деятельности учащихся с синдромом Аспергера

Автор: Маслова Наталья Анатольевна

МОУ "СОШ № 12", г. Новоалександровск, Ставропольский край

В 2013 году в мой класс пришел ребенок с синдромом Аспергера.

Синдром Аспергера — разновидность аутизма. Это пожизненное нейробиологическое расстройство, влияющее в первую очередь на социальные и коммуникативные способности.

Для организации педагогического взаимодействия с учащимися, у которых диагностирован синдром Аспергера, учителя должны быть компетентными в вопросах их обучения и воспитания, а, следовательно, знать природу аутистических нарушений и владеть способами психолого-педагогической поддержки учащихся с такими нарушениями.

Для того, чтобы определить, как работать с ребенком, я провела минимум диагностических мероприятий, которые помогли мне определить важные направления в работе:

- наблюдение за поведением ребенка;

- тестовый опросник для родителей;

- изучение и подбор материала по данной теме.

Данные мероприятия помогли мне узнать семью, привычки ребенка, его особенности и выстроить систему работы с ним по внедрению в жизнь класса. Общение и сотрудничество с родителями значительно улучшились. Эти замечательные люди стали самыми незаменимыми помощниками в работе с ребенком, да и в работе классной жизни.

Мной были определены задачи и выработаны направления в работе с учеником. Самыми важными направлениями я выбрала развитие коммуникации и социализацию ребенка в нашем учебном учреждении. Так как дети с данным заболевание в большей степени страдают от проблем в общении. Для работы были подобраны следующие упражнения на развитие, хотя бы минимальных коммуникативных навыков: «Твоя рука, моя рука …», «Похвали ребенка». А так же игры, помогающие ему освоиться на территории школы «Найди сюрприз» и т.д.

Таким образом, чтобы выстроить линию образования этого ребенка, чтобы установить педагогическое взаимодействие с ними, я изучила и стала опираться в работе на следующие его особенности по заболеванию:

- социальная наивность, непонимание общепринятых норм поведения, буквальное восприятие, эгоцентризм;
- узкие ограниченные интересы в той или иной области знания; интенсивное изучение или чрезмерное увлечение предметами, которые могут казаться странными для их возраста или культурного уровня («зачарованность» буквами, числами, легкое запоминание фактов, цитат, дат и т.п.);
- жесткая приверженность к специфическим, нефункциональным ритуалам и установившемуся заведенному порядку;

- формальность, педантичность, замысловатость речи, ограниченность ее темами, представляющими личный интерес; повторяющаяся речь (вербальные стереотипы) наряду с нормальными или хорошо выраженными речевыми умениями;
- возможное нарушение тональности голоса, увеличенный или заниженный темп речи; ограниченный интонационный рисунок, излишне ровное и монотонное произношение слов;
- несоблюдение правил диалога, неспособность быть собеседником, использовать язык для коммуникации в практических условиях реальной жизни, трудности в рецептивной речи, особенно в отношении иронии, юмора или других абстракций;
- отсутствие эмоциональной взаимности, понимания чувств другого человека; возможное проявление привязанности по отношению к членам своей семьи или близкому кругу ее друзей;
- неспособность взаимодействовать со сверстниками, устанавливать дружеские отношения; отсутствие проявления желания поделиться своей радостью, интересами, достижениями с другими людьми;
- нарушения в невербальном общении: необычный взгляд, имеющий фиксированный характер, отсутствие взгляда глаза в глаза; бедность (странность) выражения лица, жестов и языка тела, неадекватность их ситуации общения;
- дефицит в визуально-моторной координации, отставание развития моторики (возможны трудности в обучении езде на велосипеде, плаванию, катанию на коньках и т.п.), неуклюжесть в движениях, необычная походка, моторные стереотипы;
- плохое манипулирование предметами, при этом движения мелкой мускулатуры рук могут быть значительно лучше, в особенности, если ребенок манипулирует объектами, его интересующими.
- Родители следили за посещением ребенка очень строго.

Достижением стало то, что ребенку удалось установить общение с одноклассниками и учителем. Более свободно и самостоятельно передвигается по школе по своим нуждам, самостоятельно преодолевать путь из школы домой. Его учебные возможности оказались лучшими в классе. А лучшими тьюторами оказались одноклассники.

Как сильно я в душе сопротивлялась тому, что такой ребенок сидит в обычном классе, только слова отца заставили меня изменить свое отношение к данной ситуации. Он сказал: «Жизнь не вечна. Когда нас не станет, он должен будет уметь жить самостоятельно».

Я стала прислушиваться к тому, что рассказывали мне родители. Делала выводы для себя и для них, иногда подсказывая как можно было нам всем поступить в тех или иных ситуациях, чтобы ребенок мог быть самостоятельным, на сколько это возможно. Очень многие из тех рекомендаций, которые специалисты дают родителям аутичных детей с самыми лучшими намерениями, на деле только увеличивают тяжесть их проблемы. Это происходит потому, что часто сами специалисты не имеют достаточно четкого представления о специфическом характере такого нарушения развития, каким является аутизм. Те, кто не понимает его особенностей, не смогут оказать родителям необходимой помощи. Необходимо жить и каждый день соприкасаться с этим, только тогда хоть немного можно понять, что делать дальше.

В этой семье отношения изначально были теплыми, строились на взаимопонимании и любви, рождение больного ребенка только скрепило семью. Но и эта семья нуждалась в моральной поддержке окружающих, близких и общества.

Для установления уважительных, доброжелательных взаимоотношений с семьей требуется тактичное, доброжелательное, корректное поведение, умение поставить себя на их место и сообщать любую информацию в щадящей, не травмирующей чувства форме. Мы не обсуждали промахи ребенка, мы говорили о маленьких достижениях и планировали работу вместе.

При общении с родителями, прежде всего необходимо показать им пусть даже самые незначительные успехи ребенка в развитии как результат совместной деятельности специалистов и родителей, в которой они являются партнерами.

При проведении этой работы я постаралась учесть характерологические особенности членов семьи, выраженность и особенности стрессового состояния у каждого из них. Задачей является прежде всего выработка единого и адекватного понимания проблем ребенка

Детям с аутизмом необходимы длительная помощь, целенаправленные усилия семьи, учителей, воспитателей, врачей, психологов. Они нуждаются в устойчивой структуре окружения, понимании, терпении, помощи со стороны родных, друзей, соседей и общества. К сожалению, специалистов у нас, не было. Семья и школа училась не сравнивать его с другими учениками, адекватно оценивать реальный уровень его развития, его особенности и ориентироваться на динамику достижений самого ребенка, а не на возрастные нормы. Я училась разграничивать требования к обычным детям и к этому ребенку. Сложно не принуждать ребенка к выполнению тех или иных действий в учении. Чтобы предупредить возникновение у него перевозбуждения, прежде всего необходимо организовать его режим дня.

Любая форма и тематика занятий с родителями, воспитывающих ребёнка с расстройством аутистического спектра, предусматривает педагогическое просвещение родителей с целью направленности воспитания детей обозначенной категории на успешную социализацию и становление личности.

Наглядные формы работы с родителями включают подготовку материала на стендах, папок-передвижек, памяток, фотовыставок и др. Мотивационными выступают формы работы, где родителей знакомят с положительным опытом коррекционной работы; тренинги, направленные на оптимизацию внутрисемейных отношений, вывешивается информация на специальном стенде «Вы спрашиваете - мы отвечаем»; проведение родительского всеобуча «Вопросы, которые вас волнуют» и т.д.

При планировании и организации различных форм психолого-педагогической и коррекционной работы с семьями важно заинтересовать родителей, сделать их активными участниками учебно-воспитательного процесса, для чего, например, отвечать на конкретные вопросы доступно и убедительно, опираясь на имеющийся у родителей опыт.

За годы практики специалисты разработали правила поведения родителей с детьми, больными аутизмом. Так называемая шпаргалка, пунктам которой нужно следовать постоянно и в обязательном порядке. И мы следовали именно этим правилам.

Шпаргалка для взрослых, или Правила работы с аутичными детьми:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть.
2. Исходить из интересов ребенка.
3. Строго придерживаться определенного режима и ритма жизни ребенка.
4. Соблюдать ежедневные ритуалы (они обеспечивают безопасность ребенка).
5. Научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, свидетельствующие о его дискомфорте.
6. Чаще присутствовать в группе или классе, где занимается ребенок.
7. Как можно чаще разговаривать с ребенком.
8. Обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения.
9. Терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию (схемы, карты и т.п.).
10. Избегать переутомления ребенка.

Работая с родителями аутичных детей, необходимо знакомить их с особенностями развития детей вообще и их ребенка в частности. Поняв, чем же конкретным отличается их ребенок от других, увидев его «сильные» и «слабые» стороны, родители могут совместно с педагогом определить уровень требований к нему, выбрать основные направления и формы работы.

Изучение условий семейного воспитания детей и отношения родителей к ребёнку. (Обследование ЖБУ два раза в год, анкетирование родителей, беседы).

Наиболее продуктивной формой работы здесь является индивидуальное общение с родителями – индивидуальные встречи, беседы с целью установления доверительных отношений с родителями, что служит залогом продуктивных взаимоотношений в будущем. Налаживанию доверительных контактов с родителями способствуют посещения семей педагогами группы, поскольку именно в домашней атмосфере родители чувствуют себя более уверенно, защищено и расположены к общению с педагогами. Одним из главных условий налаживания таких контактов является позитивное отношение педагогов к ребёнку: видя доброе, заинтересованное отношение воспитателя к своему малышу, у родителей в свою очередь возникнет желание поделиться с педагогами своими проблемами, обратиться с просьбой.

Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребёнка.

На следующем этапе необходимо показать родителям особенности их ребёнка, убедить в том, что для успешного развития их малыша необходимо создание специальных условий. С этой целью наиболее эффективны следующие формы:

- индивидуальное консультирование родителей по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой),
- совместный просмотр разных видов деятельности ребёнка.

Педагоги в доступной форме знакомят родителей об особенностях их ребёнка, указывают его положительные качества, объясняют, какие ему необходимы специальные занятия, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях. На индивидуальных консультациях также проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы.

Знания педагога и родителей об особенностях развития и поведения ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики по отношению к ребенку и в образовательном учреждении, и дома.

Родители аутичного ребенка всегда должны помнить, что аутичный ребенок крайне консервативен, что любое, даже маленькое изменение в режиме, в обстановке, в одежде может вызвать самоагрессию. Очень полезно для аутичного ребенка создание семейных ритуалов — для обеспечения спокойствия и уверенности в себе.

Например, следующие один за другим вечерние ритуалы: прогулка, чаепитие, совместное чтение.

Я прикасаюсь к маленькому чуду,
Дотрагиваюсь кончиками пальцев.
Я догадалась, как тебя «озвучить»,
Я просто так взяла и догадалась.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Сборно-разборная игрушка (книжка) для организации коррекционной работы с детьми

Авторы: Кузнецова Алина Алексеевна

и Проживина Валентина Александровна

МБОУ г. Астрахани "Лицей № 2"

Цель: Создать сборно-разборную игрушку для организации коррекционной работы с детьми на основе ФЭМП по указанным направлениям:

· Формирование представлений о числе, счете.

· Формирование представлений о величине.

· Формирование представлений о форме предметов.

· Формирование представлений пространстве.

· Формирование представлений о времени.

Материал для изготовления пособия: фетр разных цветов (для основания и для маленьких деталь), нитки, бусинки, липучки, крючки, пуговицы, замки. ленты

Данное пособие отлично используется для организации коррекционной работы с детьми. В данном пособии ребёнок учит счёт, представление о величинах (большой и маленький), о формах предмета. Наглядно видит количество предметов. С данной книжкой можно придумать различные игры. К примеру: сосчитай животных, какая по счету лягушка, кто после утёнка, кто перед пчёлкой. Найди фигуру, у которой нет углов, назови (круг), между какими фигурами стоит круг (звезда и треугольник), сколько всего изображено фигур. Игры могут быть различными, так же можно придумать сюжетные игры.

Ход игры.

Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите: «Кто нарисован? Сколько животных? Какого они цвета?» Затем предложите страницу с изображенными геометрическими фигурами и попросите отыскать в ней те фигуры, которые вы называете (круг, треугольник, квадрат). По окончании работы порадуйтесь его успехам.

В конце игры пусть ребенок начертит круги, квадрат, треугольник пальчиком на столе, на полу, в воздухе. Можно предложить нарисовать круги, квадрат, треугольник на бумаге.

Анализ методов диагностики девиантного поведения детей с задержкой психического развития

Автор: Шевченко Кристина Олеговна

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются различные подходы к анализу причин девиантного поведения; определяются направления психолого-педагогической диагностики отклоняющегося поведения; приводятся примеры методик диагностики девиантного поведения.

Ключевые слова: диагностика поведения, девиантное поведение, задержка психического развития.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В настоящее время проблема девиантного поведения у школьников является достаточно актуальной. Её актуальность заключается в том, что с каждым годом отмечается рост детской преступности, наблюдается тенденция к увеличению числа детей с девиантным поведением, а также недостаточным количеством исследований девиантного поведения у детей с задержкой психического развития.

Согласно определению И.А. Невского девиантным (лат. Deviatio – уклонение) поведением обычно называют социальное поведение, которое не соответствует установленным в данном обществе нормам [3].

Причины девиантного поведения являются объектом научных споров: от чего, прежде всего, зависит девиантное поведение – от условий социальной среды или от психологических особенностей человека?

Существуют различные теории, объясняющие причины девиантного поведение человека. По мнению Зигмунда Фрейда, основоположника психоанализа, девиантное поведение присуще человеку от рождения. Моральные принципы, сформированные в дальнейшем обществом, могут до поры до времени сдерживать девиантное поведение, но при определенных условиях оно начнет проявляться [4].

На важность индивидуальных особенностей человека в проявлении девиантного поведения указывает Виктор Франкл, представитель экзестенциальной психологии [7]. Такие известные представители когнитивной психологии, как Джордж Миллер, Джером Брунер, Ульрик Найссер, при объяснении причин девиантного поведения исходят из того, что при реагировании личности на различные внешние обстоятельства важную роль играет личностная интерпретация ситуации: в зависимости от того, как именно человек осмысливает те или иные социальные взаимодействия, он может действовать либо «нормально», либо, наоборот, – «девиантно».

Таким образом, раскрывается значимость проблемы индивидуальных ценностей в плане понимания природы девиантности.

А. Адлер, основоположник психодинамически ориентированной индивидуальной психологии, акцентирует внимание на социальную природу девиантного поведения. А. Адлер выделяет структуру семьи, как важнейший фактор формирования личности. Различное положение ребенка в этой

структуре и соответствующий ему тип воспитания оказывают существенное, а часто и решающее влияние на возникновение отклонений [1].

На значимость социальной среды в формировании девиантного поведения указывает и представитель бихевиористского направления Беррес Фредерик Скиннер. По его мнению, девиантность – результат научения, связанный с различным набором стимулов в окружении каждого человека. [3].

Таким образом, представители различных психологических теорий расходятся во взглядах на природу девиантного поведения человека: одни говорят о врожденной девиации, другие акцентируют влияние общества на формирование данного феномена.

Исходя из различной природы девиантного поведения, психолого-педагогическую диагностику отклоняющегося поведения необходимо проводить в двух направлениях: выявление особенностей социального окружения человека и индивидуально-психологических характеристик предрасположенности к девиантному поведению.

Диагностика «первичного социума» отношений «родители – дети» показывает уровень усвоения детьми системы ценностей, норм, знаний, культуры. Здесь можно использовать следующие методики: опросник родительского отношения (Варга, Столин), опросник социализации для школьников «Моя семья», изучение идентификации с родителями (Захаров), измерение родительских установок и реакций (PARI).

Для рассмотрения вторичного социума, например, школьного окружения, рекомендуем использовать методику Дж. Морено «Социометрия». С целью изучения уровня и характера тревожности, связанной со школой, у детей младшего и среднего школьного возраста предлагаем использовать тест школьной тревожности Филлипса. Опросник достаточно прост в проведении и обработке, поэтому хорошо зарекомендовал себя при проведении фронтальных психодиагностических обследований.

Для диагностики индивидуально-психологических характеристик предрасположенности к девиантному поведению предпочтение, как правило, отдается стандартизированным процедурам, не занимающим много времени, поэтому наибольшей популярностью пользуется тестирование.

Тесты - это стандартизованные и ограниченные во времени испытания, предназначенные для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий между людьми [2]. Цель использования тестов - получение информации о качествах, существенно влияющих на поведение человека, но трудно наблюдаемых: самооценка, внутренняя конфликтность, склонности к риску. Соответственно, для психолого-педагогической диагностики личностной предрасположенности к девиантному поведению можно использовать следующие тесты: тест «Исследование тревожности» Ч.Д. Спилбергера (адаптирован Ю.Л. Ханиным), тест самооценки стрессоустойчивости С. Коухена и Г. Виллиансона, тест самооценки личности С.А. Будасси, тест СДП (Леус Э.В.), тест Люшера.

В подростковом возрасте достаточно эффективны диагностические беседы. При работе со школьниками целесообразно применять полуструктурированную или свободную беседу, позволяющая получить информацию о тех проблемах, о которых психолог не знал до начала беседы. Возможность гибко менять стиль и направление беседы является важным преимуществом этого метода [8].

В изучении девиантного поведения важная роль отводится наблюдению. Главным достоинством этого метода является то, что он позволяет получить данные о поведении и деятельности человека в естественных условиях [5, с. 34]. Возможности применения данного метода существенно расширились с введением схем стандартизированного наблюдения. Применительно к подростковому возрасту

известны, например, схема наблюдения за взаимоотношениями учителя и учеников на уроке Н. Фландерса и карта Д. Стотта, направленная на выявление нарушений в поведении и развитии.

Метод свободных описаний широко используется при изучении личности девиантного школьника. Используются как свободные описания, так и описания разной степени структурированности, а также управляемые. Наиболее распространенным вариантом является эссе на определенную тему. Такой способ получения данных часто используется при изучении особенностей Я-концепции («Что я знаю о себе», «Я глазами других людей»), особенностей общения («Мой друг», «Что я считаю важным в дружбе») и других сторон личности и деятельности подростков. Один из известных методов в этом отношении является методика «Кто Я?» М. Куна и Д. Мак-Партленда в ее современных модификациях. Очевидным недостатком метода описаний является то, что полученный с его помощью материал достаточно трудно поддается формализации и направлен, прежде всего, на выявление индивидуальных особенностей. Любое сравнение с общевозрастными или половозрастными характеристиками является проблематичным.

Проективные методы широко используются в психодиагностике девиантного поведения личности. Самыми известными являются, конечно, Тематический апперцептивный тест (ТАТ) и тест Роршаха. Среди более узко направленных методов, предназначенных именно для подросткового возраста, следует, в первую очередь, назвать многочисленные варианты методов неоконченных предложений фрустрационный тест С. Розенцвейга (для младших подростков может применяться детский вариант, для старших - взрослый), тест школьных ситуаций, тест мотивации достижений Х. Хекхаузена.

Достоинством применения проективных методов является возможность выявления неосознаваемых, глубинных характеристик личности, мотивационных тенденций [6]. Такие тесты в значительной степени защищены от намеренных искажений под влиянием фактора социальной желательности.

Для диагностики девиантного поведения в младшем школьном возрасте целесообразно будет использовать рисуночные методы: «Автопортрет», «Рисунок несуществующего животного», «Человек под дождем», «Человек на мосту», «Дом. Дерево. Человек», «Кактус». Рисуночные методы широко используются для диагностики в дошкольном и младшем школьном возрастах. Применение этих методов в подростковом и раннем юношеском возрастах, как правило, оказывается неэффективным, в первую очередь, в связи с повышенной критичностью подростков к своему творчеству.

Достаточную надежность в подростковом и раннем юношеском возрастах показывает и метод опросников. К этому способу получения данных относятся как непосредственно личностные опросники, классическими из которых являются тест Кеттелла и Миннесотский многоаспектный личностный опросник (MMPI) (подростковый вариант). Несомненным авторитетом в диагностике склонности к девиантному поведению обладает «Патохарактерологический диагностический опросник» А.Е. Личко [8]. В результате ее прохождения выявляются акцентуации личности, психопатии и индивидуальные склонности к тем или иным девиациям, выраженность реакции эмансипации, мужественность-женственность, органические поражения психики.

Таким образом можно сделать вывод, что исходя из различной природы девиантного поведения, психолого-педагогическую диагностику отклоняющегося поведения необходимо проводить в двух направлениях: выявление особенностей социального окружения человека и индивидуально-психологических характеристик предрасположенности к девиантному поведению.

Важно отметить, что при диагностике девиантного поведения важно определить не столько сам факт его наличия, сколько его конкретный вид, склонности к другим девиациям, слабые стороны личности, специфику социальной среды развития, причины девиаций и негативные факторы в среде индивида.

Список литературы:

1. Адлер А. Понять природу человека. СПб.: «Академический проект», 1997. - 252 с.

2. Алмазова С.Л. Методы психологической диагностики: учеб. пособие / С.Л. Алмазова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – 116 с.

3. Калинина К.А. Профилактика девиантного поведения младшего школьника // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 1. №1. – С. 120-123.

4. Миронов Д.Д. Психолого-педагогическая диагностика девиантного поведения // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 1. №1. – С. 120-123.

5. Никифоров А.Т. Метод наблюдения в социально-психологических исследованиях : учебное пособие / А.Т. Никифоров, В.Е. Семенов. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987. – 96 с.

6. Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. - М.: Изд-во МГУ, 1987.

7. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М., 1990.

8. Шиляева И.Ф. Диагностика и прогнозирование девиантного поведения в молодежной среде: учебное пособие. Уфа: Изд-во БГПУ, 2019. – 105 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Развитию все возрасты покорны

Автор: Позднухова Татьяна Сергеевна

ГБОУ "Школа № 544", г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что в рамках участия в проекте «Московское долголетие» был разработан цикл занятий, направленных на поддержание и стимуляцию когнитивных, коммуникативных функций людей пожилого возраста.

Ключевые слова: повышение качества жизни, люди пожилого возраста, когнитивные функции, коммуникативные функции, мелкая моторика, комфортная среда.

Одним из показателей развития современного общества является создание условий, повышающих качество жизни пожилых людей, обеспечивающих активную и продолжительную жизнь старшего поколения. ГБОУ "Школа № 544" г. Москвы активно принимает участие в проекте «Московское долголетие». В 2022 году были организованы занятия для участников проекта «Зарядка для ума», которые проводит педагог-психолог Позднухова Т.С.

Пожилые люди, которые вышли на пенсию и чувствуют в себе силы развиваться, получать новые знания и навыки, имеют возможность укрепить свое психическое здоровье, формировать психологическую культуру на таких занятиях. Программа «Зарядка для ума» является актуальной в современном мире. Одним из важнейших факторов, который влияет на качество жизни человека, а пожилого человека особенно — это здоровье. В зрелом возрасте происходит постепенное снижение когнитивных и сенсорных функций. Изменяется социальный статус человека. Складывается естественная ситуация, когда дети вырастают, у них появляются свои семьи. Коммуникативные возможности пожилых людей становятся более ограниченными.

Приходя на занятия «Зарядка для ума», участники проекта «Московское долголетие» попадают в комфортную среду, в окружение таких же людей, как и они. Значительно расширяется круг общения.

Каждое занятие состоит из комплекса упражнений, направленных на поддержания мелкой моторики, формирование новых нейронных связей головного мозга, поддержание когнитивных функций, раскрытие творческого потенциала человека. Такие занятия помогают через упражнения обратиться к своему внутреннему миру, наладить контакт с окружающими людьми. Способствуют принятию себя и своего жизненного пути. И просто получить заряд энергии и положительных эмоций.

«Зарядка для ума» развивает положительную мотивацию и заинтересованность занятиями, умение работать в команде. Использование педагогом-психологом различных методик и техник помогает участникам занятий снять нервно-психическое напряжение, выработать желание быть счастливыми.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Социокультурная инклюзия: как подготовить ребёнка с РАС к походу в музей

Автор: Махова Кристина Валерьевна

ГБОУ «Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна», г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается актуальность социальной истории как психолого-педагогического инструмента коррекции поведения детей с расстройством аутистического спектра. Социальная история как инструмент эффективной работы и подготовки детей с особенностями развития в контексте социокультурной инклюзии с целью успешной работы с минимизацией нежелательного поведения и культурным просвещением.

Ключевые слова: инклюзия, расстройство аутистического спектра, социальная история, музей, ограниченные возможности здоровья.

В XXI веке культурные центры стремятся выйти на доступный уровень взаимодействия и поддержки всех социальных слоев населения. Сегодня каждый посетитель музея представляет собой важную составляющую успешного развития общества. На протяжении нескольких десятилетий вопрос реализации и организации успешной инклюзии людей с ограниченными возможностями здоровья занимает одну из актуальных задач современности.

Вопрос доступности музеев для посетителей с особыми потребностями окружен значительным вниманием. Процесс обеспечения социокультурной доступности напрямую связан с использованием ресурсов с позиции специалистов службы сопровождения, семьи, сотрудников музея, благотворительными фондами и так далее.

Постоянный поиск, разработка способов, средств и инструментов для обеспечения комфортной адаптации людей с особенностями развития в процессе посещения музея, являются практически фундаментальными задачами для сотрудников музейного и досугового сообщества. Подобная ситуация требует от специалистов, работающих непосредственно в музее, формирования новых знаний, умений и навыков в области специального образования и психолого-педагогического сопровождения людей с ограниченными возможностями здоровья.

Сейчас достаточно широкую популярность по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья приобрел такой инструмент как «социальная история». Он представляет собой адаптированные бланки, направленные на подготовку к мероприятию потенциального посетителя.

Главная цель социальной истории заключается в обеспечении доступной и адаптированной подаче материала с учетом психофизиологических особенностей потенциальной категории посетителей музея.

В настоящий момент метод социальных историй является запатентованным и самым известным среди группы вмешательств, основанных на повествованиях (story-based interventions). Другое название этой группы методов – социальные нарративы (social narratives). В нее входят различные приемы обучения детей с особыми образовательными потребностями, которые включают в себя письменные описания и объяснения стратегий поведения, подходящих для тех или иных ситуаций. Помимо социальных историй в эту группу входят такие методы как социальные сценарии (social scripts), рисованные

истории (cartooning), комиксы про общение (comic strip conversations), карточки с героями (power cards), иллюстрированные книги социальных навыков (social skills picture books), социальные «разборы» (social autopsies) и др. Эта группа регулярно входит в реестры методов с доказанной эффективностью таких организаций как «Национальный центр аутизма» (National Autism's Center) [3].

Социальная история – один из наиболее эффективных инструментов для предварительной подготовки и проработки предстоящего мероприятия и его составляющих. Для наиболее успешной работы с предстоящим походом в музей разрабатывается адаптированный индивидуализированный бланк, в котором ребенку с расстройством аутистического спектра предлагается тезисно познакомиться с маршрутом и музеем как с новым объектом.

Например, социальная история для похода в музей представляет собой визуализированный маршрутный лист, который дублирует предстоящий маршрут для ребенка с расстройством аутистического спектра.

При разработке социальной истории специалисту/родителю/законному представителю важно учитывать, что визуальное оформление, содержание и формат предоставления социальной истории напрямую зависит от уровня сформированных навыков и понимания речи у ребенка с расстройством аутистического спектра.

Таким образом, социальная история дает возможность эффективно подготовить ребенка с расстройством аутистического спектра к предстоящему походу в музей. В связи с этим, вырастает возможность успешной реализации социокультурной инклюзии и обучения, с минимизацией возникновения проблемного поведения у обучающегося с расстройством аутистического спектра.

Список литературы:

1. The National Professional Development Center on Autism Spectrum Disorder (NPDC) systematic review on evidence-based practices, 2020.

2. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие. Загуменная О.В., Хаустов А.В., Богорад П.Л. / Под общ. ред. А.В. Хаустова. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. С. 80.

3. Грей К. Социальные истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Методическая поддержка семьи ребенка с РАС в период каникул

Автор: Махова Кристина Валерьевна

ГБОУ «Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна», г. Москва

Аннотация: В статье рассматривается актуальность предоставления методических рекомендаций по работе с учебным материалом в период каникулярного времени. Методические рекомендации как инструмент эффективной работы и подготовки детей с особенностями развития в качестве закрепления и обобщения пройденного материала.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, каникулы.

Оказание помощи семье, воспитывающей ребенка с РАС, является из важнейших условий осуществления качественной коррекционно-педагогической работы. Для того, чтобы оказать всей семье помощь, недостаточно обладать только профессиональными умениями и навыками. Необходимо ориентироваться в особенностях психологического состояния родителей, следовать этическим нормам общения, владеть методами обучения не только детей с особенностями развития, но и родителей.

Вопрос организации качественного обучения детям с особенностями развития имеет несколько составляющих, в том числе качественное методическое сопровождение и консультирование. В образовательном процессе непосредственное участие семьи является важным блоком в работе с обучающимися с расстройством аутистического спектра.

Постоянный поиск, разработка способов, средств и инструментов для обеспечения комфортного обучения людей с особенностями развития в процессе освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, являются практически фундаментальными задачами для специалистов службы психолого-педагогического сопровождения образовательной организации.

На данный момент в школах набирает популярность такой инструмент просветительской работы с родителями как «комплект летних рекомендаций». В данном комплекте отмечается несколько блоков работы над формируемыми навыками по истечению учебного года: блок формирования навыков по предметным областям, блок по формированию навыков социально-бытовой ориентировки, блок по формированию навыков коммуникации, блок по формированию игровой деятельности и самозанятости ребенка и многое другое.

Главная цель социальной истории заключается в обеспечении доступной и адаптированной подачи учебного материала семье, воспитывающей ребенка с расстройством аутистического спектра.

В летний период целесообразно проводить работу, применяя программы летних занятий, досуговые программы, программы летних чтений, экологические программы, творческие мастерские. [1. с. 86-87]

Методические рекомендации по предметным областям относится к одним из наиболее эффективных инструментов для генерализации и обобщения полученных навыков детьми в школе. Для наиболее

успешной работы с детьми с РАС разрабатывается адаптированный индивидуализированный банк заданий, в котором родителю ребенка с особенностями развития подробно предоставлены инструкции по работе с тем или иным материалом.

Таким образом, использование комплекта летних рекомендаций семьей является одной из возможностей для генерализации, обобщения навыков ребенка с расстройством аутистического спектра.

Например, блок летних рекомендаций родителям представляет собой пошаговую инструкцию для родителя с целью, оборудованием, с полезными ссылками, визуальными опорами и инструкциями по ходу работы над конкретным навыком.

Таким образом, рекомендации представляют собой подробные инструкции-описания под каждый целевой навык. Методические рекомендации имеют как правило, единую структуру, но, индивидуализированы/адаптированы под возможности семьи и уровень навыков обучающегося с расстройством аутистического спектра.

Комплект адаптированных материалов дает возможность эффективно создать условия для обобщения и генерализации полученных навыков ребенка с расстройством аутистического спектра в период летних каникул.

Литература:

Милохина Н.Р. Лес чудес: познавательное путешествие. Читаем, учимся, играем. 2003. №3. с. 86-87.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Сказкотерапия как метод психологической коррекции для детей дошкольного возраста

Автор: Кашавцева Дарья Игоревна

МАДОУ «Детский сад № 10», р.п. Тучково

Аннотация: В статье рассматривается актуальность использования сказкотерапии для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сказкотерапия, дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их.

Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека.

В дошкольном учреждении сказка приобретает особую актуальность, ведь она напрямую связана с игрой – основной деятельностью в этом возрасте. С помощью сказочного путешествия ребенок может справиться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и т.д.), научиться общаться с другими детьми, выражать свои мысли и чувства.

Сказка представляет собой универсальный детский «язык». Когда ребенок играет, он придумывает, верит в реальность придуманного и обижается, если взрослый сомневается в том, что, например, кукле больно и т.д. Фантазия абсолютно реальна для детей не потому, что они не видят настоящей жизни. Просто фантазия является для детей наилучшим способом анализа окружающего мира.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения.

Слушая сказки в детстве, человек накапливает некий «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может активизироваться в случае необходимости, а не будет ситуации – останется в пассиве. И если ребенок с раннего детства начнёт осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему же учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций» и будет более мудрым и созидательным.

Применяя в работе сказки, необходимо придерживаться следующих принципов:

l принцип осознанности (показать детям, что одно событие плавно вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд это незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки).

l принцип множественности (понимание того, что одно и тоже событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. Раскрыть одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон).

l принцип связи с реальностью (осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях).

Работу со сказкой можно использовать как индивидуально, так и в группе. В любой сказке, как правило, присутствуют следующие элементы: герои (герой), сюжет, конфликт и развязка. При рассказывании сказки необходимо соблюдать определённую структуру:

1. Ритуал «входа» в сказку (создать настрой на совместную работу).

2. Повторение (вспоминаем то, что было на прошлом занятии, какие сделали для себя выводы, какой опыт приобрели, чему научились).

3. Расширение (рассказывать детям новую сказку, спрашивать, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь кому-либо из героев сказки и пр.).

4. Закрепление (обсуждение и анализ вместе с детьми прочитанного).

5. Интеграция (связывать новый опыт с реальностью, в каких ситуациях жизни можно его использовать).

6. Рефлексия (обобщать приобретённый опыт, связывать его с уже имеющимся).

7. Ритуал «выхода» из сказки.

Сказка позволяет нам связать сказочные события с реальной жизнью. Для этого после прочтения сказки целесообразно вместе с детьми проводить обсуждение («О чем эта сказка?» …) и заострять внимание на том, что в сказках всегда зашифровано для нас много важной информации, и на примере героев сказка хочет нас чему-то важному научить, и мы должны догадаться чему именно.

Самое важное для нас – это создать ситуацию, в которой ребенок может задуматься над смыслом и неоднозначностью ситуации. В этот момент ребенок познает философию жизни: нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация через некоторое время может обернуться благом. И теперь очень важно объяснить детям, в каких конкретных жизненных ситуациях они могут использовать этот сказочный урок. Так сказочный урок переходит в реальную жизнь и направляет ребёнка к осознанию происходящих с ним событий.

В дальнейшем, если мы заметим негативные проявления поведения у ребенка, то всегда сможем обратиться к сказочным героям.

Основная задача – поставить вопрос так, чтобы он подталкивал ребёнка к размышлению, а не просто был материалом для заучивания.

Один из вариантов работы со сказкой: взрослый читает или рассказывает ребёнку сказку, а тот слушает, может быть рисует, а затем проигрывает её, принимая на себя роли тех персонажей, которых он захочет показать; остальные роли играет взрослый. Этот вариант допускает и групповую работу - тогда роли распределяются между детьми.

Другой вариант работы со сказкой предполагает, что её герои включаются в игры и упражнения для детей. Преимущественно он используется при работе с группой.

Что даёт такое использование сказки?

Прежде всего, это возможность получить новый опыт из новой роли - тот, который по разным причинам ребенок не мог получить ранее. Кроме того, придание психологическому упражнению игровой интриги, вызывание интереса у детей. Они будут стараться выполнить его как можно лучше,

Ещё один вариант работы со сказками - сочинение сказок. Сочинение сказок совместно взрослым с ребёнком или ребёнком в присутствии взрослого предполагает в основном индивидуальную работу с ребёнком. Сочиняя сказку, он получает возможность выплеснуть свои чувства, желания, которые он может скрывал не только от взрослых, но и от самого себя. То, что взрослый слушает его внимательно, записывает его сказку, является для ребенка подтверждением ценности его фантазий, внутреннего мира в глазах взрослого. А это, в свою очередь, способствует повышению его самооценки.

Если сказка сочиняется совместно, то взрослый может «вести» её, задавая уточняющие вопросы, добавляя в сюжет необходимые роли. Соответственно ребенок получает возможность освоить роли, незнакомые ему по личному опыту.

Таким образом сказкотерапия:

- воспитывает доброжелательное отношение к окружающим;

- учит преодолевать барьеры в общении;

- улучшает самооценку;

- придаёт уверенность в собственных возможностях и способностях;

- развивает познавательный интерес и творческий потенциал.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2006.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. М., 2005. – 80 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие. М., 2004.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО Речь, 2000.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Использование приемов нейропсихологии в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи

Авторы: Благодетелева Анна Владимировна

и Коротаева Светлана Валерьевна

ГБОУ города Москвы "Школа № 2075"

Аннотация: В статье представлены упражнения, направленные на помощь в развитии сенсорной интеграции, межполушарного взаимодействия, на стимуляцию мозжечковой зоны коры головного мозга, которые не «выравнивают» последствия речевых недостатков, а влияют на их причину и тем самым эффективно исправляют имеющиеся несовершенства речи.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Нейропсихология - направление, которое изучает формирование и развитие познавательных процессов головного мозга.

Межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующуюся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Сенсорная интеграция - это процесс координации сигналов, поступающих в мозг от органов чувств, обеспечивающий адаптацию и продуктивное взаимодействие человека со средой, в которой он находится.

Мозжечковая стимуляция - комплекс упражнений, который позволяет развивать и нормализовывать работу ствола мозга и мозжечка.

Биоэнергопластика - это синхронное движение кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.

В настоящее время все чаще и чаще встречаются дети с тяжелыми нарушениями речи, которые имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей.

Нарушаются все основные компоненты речи: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, связная речь. У таких детей отмечается повышенная утомляемость, нарушения внимания, восприятия. Они испытывают трудности с переключением и распределением внимания. Кроме того, у них наблюдается снижение всех видов памяти, нарушение пространственных представлений и недоразвитие мелкой моторики. Всё это может привести в дальнейшем к школьной неуспеваемости.

По мнению Ж.М. Глозман, применение в логопедической работе приемов нейропсихологии развивает у детей интерес к занятиям, служит для создания благоприятного эмоционального фона, способствует включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций, приводит к стабильному результату.

Особенностью нейропсихологических приемов является то, что их применение возможно при любом уровне развития ребенка на индивидуальных и подгрупповых занятиях. С их помощью достигаются более высокие результаты в коррекционной работе.

Предлагаем упражнения, из опыта работы, которые эффективно используются нами на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Полиактивные упражнения для развития сенсорной интеграции.

1. Артикуляционное упражнение «Язычок-ладошка». Применение такой гимнастики в работе активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику.

2. Игра “Волшебные кочки”. Для этой игры педагог использует резиновые «кочки» с различной рельефной поверхностью. Ребёнок шагает по кочкам в носках, называет на каждой кочке слово на определенный звук или слог в его начале, при этом шагая правой ногой на кочку поднимает левую руку, а шагая левой ногой поднимают правую руку. В эти игры могут играть сразу несколько детей, соревнуясь между собой.

3. Игра «Слоги на пузырьках». Перед ребёнком четыре предметные картинки с разным количеством слогов, в каждом слове присутствует звук, который закрепляем, а ближе к ребёнку лежит игра Pop it. Ребёнок выбирает цвет полоски с пузырьками и слово, которое он будет проговаривать по слогам. При этом называет первый слог, хлопает в ладоши и лопает пузырек на игре Pop it, называет второй слог, хлопает в ладоши и лопает следующий пузырек и так далее. Потом называет сколько частей в слове и проверяет себя по пузырькам. Логопед просит ребёнка вспомнить слова, в которых было меньше всего слогов в слове и больше всего. Эта игра имеет разные варианты усложнений.

4. Игра «Хитрые фигуры». Перед ребёнком лежит растянутая вертикально скакалка, а слева и справа вдоль неё на цветных кругах и квадратах карточки с картинками на закрепляемый звук. Ребёнок перепрыгивает через скакалку и назвает слог в слове. Если картинка в круге, ребёнок называет первый слог в слове, если в квадрате, то последний слог. Благодаря этой игре дети учатся делить слова на слоги.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

1. Игра «Бомбошки».

Бомбошки – это маленькие мягкие разноцветные шарики. Перед ребёнком лежат 12 -13 карточек с картинками, в названии которых присутствуют заданные звуки. Ближе к ребёнку в центре стоит прозрачная баночка с бомбошками, а по бокам - две коробочки. У ребёнка в руках пластмассовые пинцеты. Если ребёнок называет слово с картинки с мягким согласным звуком, он одновременно берет бомбошку пинцетом в левой руке и кладет в левую коробочку, а если называет слова с твёрдым согласным звуком - берет пинцетом в правой руке и кладет в правую коробочку. В каждую коробочку нужно положить по пять бомбошек, при этом важно следить за произношением поставленных звуков. Усложнение: если звук в слове мягкий, ребенок берёт правой рукой и кладёт в левую коробочку, а если звук твёрдый - берёт левой рукой и кладёт в правую коробочку. Логопед обязательно даёт установку на правильное произношение поставленных звуков и просит ребёнка чередовать слова с твёрдым и мягким звуком. Игра направлена на автоматизацию звуков и умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

2. Игра «Буквоежка».

Перед ребёнком находится большая голова с прорезями для рук. В голове лежат пластмассовые буквы из азбуки. А рядом лежат перевернутые четыре карточки с изображением букв. Логопед говорит ребёнку, что Буквоед съел четыре буквы, и предлагает их определить наощупь. Ребёнок переворачивает любые две карточки, называет какие звуки обозначают эти буквы и находит эти буквы в голове Буквоеда, одновременно двумя руками. Ребёнок сам выбирает какой рукой, какую букву будет искать. Также ищет и оставшиеся две буквы, сравнивает их с буквами на карточках. Если из этих букв можно сложить слог или слово, складывает и читает его.

3. Игра «Гусельки».

Перед ребёнком на столе дощечка с ребристой поверхностью, а за ней лежит карточка с картинками на заданный звук, разделённая пополам (пять картинок слева, пять справа). Под каждой картинкой цветной кружок. Ребёнку на пальчики педагог одевает резиночки, таких же цветов как кружочки. Логопед предлагает ребёнку называть слова с картинок по очереди с левой половины, потом с правой. При этом ребенок называет слово с левой картинки, нужным пальчиком правой руки с резиночкой такого же цвета, как кружок под картинкой, проводит по доске, а называя слова с правой половины проводит пальчиком левой руки, как бы играя на гусельках. При этом логопед следит за произношением поставленных звуков.

4. Игра «Измени словечко».

Перед ребёнком в деревянном квадрате девять круглых прорезей, в центре жёлтый кружок, а в остальных картинки с изображением предметов. Справа и слева лежат листики бумаги. Ребёнок, сминает двумя руками одновременно эти листики в кулачки, при этом составляет и проговаривает предложения с этими картинками, добавляя слова мой, моя, моё, обращая внимание на цвет кружочка в середине квадрата. Например: Мой жёлтый дом. Моё жёлтое яблоко. Моя жёлтая шапка. и т.д.

Логопед убирает желтый кружок в середине квадрата, под ним смайлик. Ребёнок расправляет листики из кулачков, одновременно называет картинки в круглых дощечках ласково, например: домик, мячик, деревце, солнышко.

Педагог убирает смайлик, под ним цифра пять. Ребенок листочки бумаги опять собирает в кулачки, при этом называет предметы с цифрой пять, например: пять деревьев, пять мячей, пять стульев и т.д.

5. Игра «Буква, картинка, прищепка».

Перед ребёнком на столе карточка, на которой сверху три картинки, а под ними три буквы разного цвета, с которых начинаются слова. Рядом корзинка с цветными прищепками. Логопед держит картинку, а ребёнок берет две прищепки такого же цвета, как буква и одновременно прикрепляет их к букве и к картинке, название которой начинается с этого звука. Педагог может попросить выполнить дополнительные задания, например, назвать картинки ласково или составить предложение с каким-нибудь словом на картинке.

Упражнения, направленные на стимуляцию мозжечковой зоны КГМ.

Для проведения игр мы используем балансировочную доску Бильгоу и логопедические вкладыши Васильевой Е.В.

1. Игра «Отработка звука». Ребёнок стоит на балансире, перед ним на полу квадрат с девятью картинками с заданным звуком. Сначала логопед просит называть картинки слева направо, сверху вниз громко и чётко произнося в словах закрепляемый звук. Предлагает брать из корзинки жёлтые и синие мешочки, при этом жёлтый мешочек должен быть всегда в правой руке, а синий - в левой.

Жёлтые мешочки ребенок кидает в слова, где заданный звук в начале слова, а синие, где автоматизируемый звук в середине слова.

2. Игра «Угадай о чём думаю?».

Ребёнок стоит на балансире, логопед стоит рядом, у него в корзинке цветные мячики. Ребёнок берет мячи попеременно правой и левой рукой, кидает их в картинки, в соответствии с заданием. Мячики после отскока от картинки старается поймать, перекладывает в другую руку и продолжает игру. Далее логопед загадывает какой-то предмет, описывает его, а ребёнок угадывает и попадает мячиком в задуманную логопедом картинку. Педагог спрашивает: о чём я подумала? Ребёнок отвечает, например: о двух карандашах, о двух мячах и т.д.

3. Игра «Чего не стало?»

Ребёнок стоит на балансире, у него в руках мячики на резинках, надетые на средние пальцы. На полу перед ним квадрат с девятью парными картинками. Ребёнок называет картинки и запоминает их. Далее ребёнок закрывает глаза, а логопед закрывает одну из картинок квадратом на палочке и просит его угадать кого или чего не стало, называет и бросает в эту картинку мячик. Ребенок мячики бросает по очереди левой и правой рукой. Например: не стало двух зайцев, двух домов, двух стаканов и т.д.

4. Игра «Мешочки».

Ребёнок стоит на балансире, перед ним квадрат с девятью парными картинками. Ребёнок берет из корзинки цветные мешочки и, выполняя задания логопеда, бросает мешочки поочередно в нужные картинки. Например: брось мешочек в верхний правый угол и назови картинку (два петуха), в нижний правый угол и назови картинку (две конфеты), и т.д. Может и сам определить: «я бросаю в верхний правый угол …».

Эти и другие нейропсихологические упражнения развивают концентрацию внимания, координацию, учат чувствовать своё тело, помогают ребёнку в автоматизации поставленного звука, развивают способность выполнять одновременно несколько действий, и межполушарное взаимодействие и, главное, создают новые нейронные связи в головном мозге. Применение в работе приемов нейропсихологии – одно из наиболее эффективных направлений в работе учителя-логопеда, позволяющее получить результат в речевом, познавательном развитии, в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: ЭКСМО, 2003.

2. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / Под ред. Ж.М. Глозман. – М.: Генезис, 2017. – 336 с.

3. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники. – М.: Феникс, 2007.

4. Васильева Е.В. Методическое пособие/логопедические вкладыши для мишени обратной связи Convertible от Derbalancier, - М.: 2021.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Коррекционное образование

Коррекция нерезко выраженной дислексии у младших школьников

Автор: Попова Ольга Вячеславовна

БУЗ ВО "Вологодский областной психоневрологический диспансер №1", Череповец

Аннотация: В этой статье автор рассказывает о том как помочь улучшить чтение у младших школьников. Даны примеры заданий.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Дислексия - это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера, обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением.

По данным различных авторов, распространенность нарушений чтения среди детей с нормальным интеллектом довольно велика.

Дислексия проявляется в замедлении процесса овладения чтением, а также в замедлении темпа, скорости чтения (брадилексии). При дислексии у детей наблюдаются нарушения движения глаз в процессе чтения. У многих детей движения глаз при чтении хаотические, беспорядочные, неравномерные, скачкообразные. Отмечается большое количество регрессий, излишняя длительность фиксаций. Гораздо более значительными проявлениями дислексии являются стойкие и специфические ошибки чтения.

При дислексии наблюдаются следующие группы ошибок.

1. Замены и смешения звуков при чтении: замены и смешения фонетически близких звуков

(звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, и др.), а также замены графически

сходных букв (Х-Ж: П-Н, 3-В и др.).

2. Побуквенное чтение - нарушение слияния звуков в слоги и слова. При побуквенном чтении буквы называются поочередно, ("бухштабируются", нанизываются одна на другую (Р, А, М, А).

3. Искажения звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в разнообразных ошибках:

а) пропусках согласных при стечении, б) пропусках согласных и гласных при отсутствии стечения, в) добавлениях звуков, г) перестановках звуков,

д) пропусках, перестановках слогов и др.

4. Нарушения понимания прочитанного проявляются на уровне отдельного слова, а также предложения и текста. Эта группа нарушений чтения выделяется в тех случаях, когда не наблюдается расстройства технической стороны

процесса чтения.

5. Аграмматизмы при чтении. Эта группа ошибок проявляется на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения в падежных окончаниях, в согласованиях существительного и прилагательного, изменениях окончаний глаголов и др.

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определенные этапы, которые различаются по психологическому содержанию:

Овладение звуко-буквенными обозначениями.

На начальном этапе овладения чтением у детей основная нагрузка падает на процессы декодирования печатного буквенного текста в устную форму. На этом этапе важную роль играет развитие у ребенка визуальной (зрительной) и аудиальной (слуховой) памяти. Чем лучше зрительное запоминание, тем быстрее ребенок научится узнавать буквы. Чем лучше слуховое запоминание, тем быстрее ребенок научится соотносить буквенное изображение со звуковым выражением.

Послоговое чтение.

На этом этапе важную роль играет развитие у ребенка аналитических и синтетических способностей (анализ и синтез мышления).

Ступень становления синтетических приемов чтения требует от ребенка развитие психических процессов и функций: анализ, синтез, оперативная память, устойчивость, переключение внимания, увеличение поля зрения, общая эрудиция ребенка и развитие речи.

Ступень синтетического чтения – это чтение целыми словами с нарастанием скорости чтения (техника чтения). Эта ступень невозможна без развития вышеуказанных психических процессов, а также сформированности у ребенка расширенного поля зрения, речедвигательной системы, координации движения глаз, произвольности внимания.

Таким образом, на процесс формирования навыка чтения у детей оказывает влияние общее психическое и физическое развитие. Высокая степень развития внимания, памяти, мышления, речи может стимулировать навык чтения. И наоборот, слабое развитие одной или нескольких психических функций может тормозить успешное формирование этого навыка.

Во втором полугодии на занятия поступает много детей, имеющих следующие особенности:

- временная затянутость ступеней становления навыков чтения и трудность перехода на более высокую ступень.

- наличие ошибок при чтении, характерных для различных видов дислексий.

- замедленный темп чтения.

Нарушение чтения сопровождается неречевыми расстройствами - нарушение зрительного внимания, пространственных представлений, расстройством движений глаз при чтении и др.

Работа ведётся по следующим направлениям:

1) формирование неречевых психических функций, участвующих в процессе чтения;

2) коррекция несовершенного навыка чтения;

3) совершенствование навыка чтения.

Формирование неречевых психических функций, участвующих в процессе чтения.

Совершенствование восприятия, внимания, памяти, мышления, эмоционально - волевой сферы.

Используются следующие виды заданий:

· Вычеркивание заданных букв и слогов из текста

Пример: найдите все слоги ЧА и обведите их, а слоги ЧУ — подчеркните

Р Ч АВ А Л Ы В Щ А Л Ы Д Ы В С Ч У М Ч С Л О В А Щ У Л Ы Ш Г Ы В Д Щ У Ф Ж Л Ф Ы В А Ч
У Е Н Ц У Т Ч А О Ф П А В Щ А Ф Ы Р Ц У Ш О Л Щ АД Ы В В А Ч А И П Г Р Щ У А Ы С Ь О Л П
Ч УР Ф Ц Щ О Ц У Р Ш Ч У Г Ш Ш З В Ж Ч А Л О В Л Р Щ Ф Щ А Л Д В А Л О П Ч А О А Н Щ Ш Ц
Ч А О В П А Р О Щ А В Р П В Р А П В Р А Ч У Щ У П А О Р Р В Л В А Ч А Щ А Р М Р В А Р Ч У Ф Д
Л О Л П Г Ы Ф Л О Щ У Ж Р А О Р А В Д О Щ У О Ы П Р О Р Ч А А В Р У К Г Щ А Н П Е Р Ф Ч АО
П Ы Р О В О А Р П Ч А Щ А Ч У Щ УЛ О Л Д Ч У Н

· Дорисовывание рисунков, штриховка, лабиринты

· Запоминание и запись по памяти слов и предложений

Пример: Дятел громко стучит клювом по дереву.

Ученик читает предложение, написанное на отдельной бумаге, запоминает. Затем разрезает на отдельные слова, собирает и записывает печатными буквами.

· Нахождение в рядах букв целых слов

Пример: найдите среди букв слово М А К

И Р Л В М А К О А М Т В Г Ч Ш А Н М А К Р Ф Л Д С М А К Т Н Г Р А Й Ц Н Е У П М А К Ш В Щ
Л П О Л Ь М Т Ч М А К С Т М Г Н Ы В Е П А М А К Ц Н Г В З Х Ф Ы Д П О Ь Л О М А К В А Р П Н
Г Ц У Е К Г М А К Н Р О Ф Ж Д Ф Ы Ь А М А К Ь С Р И Т О Ы В В Л Ы В Р А Г Н М А К Ц Ш З Х Ф
Л П Ь В А Л Д М А К И Р Г Ф П В А С Ф С Н И Ч М А К Т С М И Л Д О А К У Н Ш У Г М А К А О Ы
Д В Ь Л О В А А Т М А К Щ Л Ы Р М И Т О Л Ы В Р А В Р М А К Т Ш Щ Ф Н Р П У Н Е А З М А К
Щ У Ы Ф Л А Ь А О Б П И Т М А К

· Чтение и запоминание предложений разной длины

· Создание положительной самооценки, оценивание собственного настроения на занятии.

Коррекция несовершенного навыка чтения:

1. Развитие языкового анализа и синтеза

Развитие анализа структуры предложения. Придумывание предложений по опорным словам, работа с деформированным предложением, определение

· границ предложения.

Например: прочитай слова, составь из них предложение:

Белка дупло в тащит орехи грибы

Определить границы предложения и расставить точки.

У Вовы вчера был день рождения мама подарила сыну машинку папа купил коньки друзья принесли новую книгу мальчик рад подаркам

· Развитие слогового анализа и синтеза

Пример: выдели 2 слог слова КОКОН, выдели 2 слог слова ЭСТАФЕТА, выдели первый слог слова ТАЛИЯ и составь слово (конфета)

1. КОКОН
2. ЭСТАФЕТА
3. ТАЛИЯ

К слогам из левого столбика подбери слоги из правого столбика, чтобы получились слова:

СЕ	ЗА
КО	НО
НО	ЛЫ
РО	ГА
ЛУ	ТА
ВА	КИ
РА	НА

· Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза.

Определение количества и последовательности звуков: игры: ромб, логопедические кроссворды, дидактические игры, собери слово.

В играх «собери слово» используем слова сложной слоговой структуры: АКВАРИУМ, РЕВОЛЬВЕР, ТРОТУАР, АРХИТЕКТОР, МАРШРУТ. Ребенок читает слово, запоминает, произносит по памяти, затем собирает слово из рассыпанных букв.

2. Развитие морфологической системы языка

· Дифференциация грамматических значений

Например, различение существительных, глаголов и прилагательных. Предварительно уточняется, что слова могут называть предметы, свойства и признаки, соотносятся с определенным символом. Используется игра «Волшебная поляна», на которой «растут» разные части речи

· Совершенствование навыков словоизменения, словообразования, согласования

Например, дифференциация единственного и множественного числа существительных:

КОЛ_КОЛЬЯ
КОМ_КОМЬЯ
КУСОК КУСКИ

ПЛАТОК ПЛАТКИ

· Закрепление предложно-падежных конструкций. Можно использовать лото «предлоги». У детей карточки лото, на которых картинки с разным расположением предметов, и фишки с изображением схем предлогов. Дети закрывают картинку соответствующей схемой предлога.

3. Совершенствование синтаксической структуры речи

· Совершенствование умений составлять простые и сложные предложения. Используются картинки, схемы, карточки.

4. Совершенствование лексической стороны речи

· Работа над расширением, уточнением, систематизацией словаря

· Упражнения на подбор слов по лексическим темам, антонимов, синонимов, глаголов и прилагательных к существительным (и наоборот), названий к тексту.

5. Совершенствование семантической стороны речи

· Работа над пониманием прочитанных слов, предложений, текстов (ответы на вопросы к прочитанному тексту, подбор картинок

· работа с деформированными текстами, пересказ

· придумывание начала и конца тексту)

Совершенствование навыка чтения

· Поэтапное обучение технике чтения (послоговое, целыми словами, синтетического)

- Чтение прямых и обратных слогов

- Чтение двусложных слов из простых открытых слогов

- Чтение трехбуквенных слов

- Чтение трехсложных слов, начиная со слов, состоящих из открытых слогов

- Чтение слогов, слов со стечением согласных

- Чтение слогов, слов с графически сходными буквами

- Чтение слогов, слов со стечением согласных

- Чтение с наращением

- На дифференциации слогов

Пример таблицы слогов со стечением согласных:

СТА МРА ДВО БЛО ШТА КЛА

ЗВЕ БЛИ ВРЕ СТЫ ЗРА ФЛА

КЛО ВНУ КРУ ЗВУ КРЕ ШПИ

ТРУ ПЛЮ ЦВЕ КЛЫ ПРЫ ПЛЕ

БРО ХРЯ ТКА ПЛА ТРА ВЗЯ

· Чтение слогов, слов, предложений, специальных стихотворных текстов с использованием различных методических приёмов для увеличения скорости чтения: тихо-громко, нараспев с ускорением, чтение по кругу с ускорением

· Работа над дикцией, артикуляцией и орфографической правильностью чтения

· Развитие навыка правильной расстановки логического ударения, исправление неправильно поставленного ударения в словах

· Выработка правильной интонации, соблюдение пауз и др.

· чтение чистоговорок, скороговорок:

ты-ты-ты, ты-ты-ты

ноты, соты, тын, цветы

Водовоз вез воду из-под водопада.

· Отгадывание слов, текстов, в которых буквы и слоги переставлены местами

ток ки пя, ло мо ко, даш ран ка

· Чтение таблиц слов с объяснением значения слова и составление предложений с каждым словом

ВОЛ СОК ТАМ ВАР МАК

ВОР СОН САМ ПАР РАК

ВОН СОМ ДАМ ДАР БАК

ВОЗ СОХ ГАМ ШАР КАК

ВОТ СОР ВАМ ЖАР ТАК

· Поиск слогов, слов в слоговой таблице

· Вставить по смыслу слово в предложение

Витя ... уроки. Лида ... письмо. Маша ... суп.

Девочка несёт .... Птица вьёт .... Заяц грызет ....

· Собрать стихотворение из слов.

Литература:

1. Крупенчук О.И. 77 упражнений для увеличения скорости чтения. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.

2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. СПб.: МиМ, 1997.

3. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие. Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: СПбАППО, 2004.

4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: ВЛАДОС, 1998.

5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. СПб.: Союз, 2002.

6. Яворская О.Н. Игры, задания, конспекты занятий для развития письменной речи у школьников (7-10 лет). СПб: КАРО, 2007.

7. Городилова В.И. Кудрявцева М.З. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Семья в помощь укрепления здоровья ребёнка: закаливание и оздоровительный бег

Автор: Садовский Юрий Викторович

ГБОУ "Школа № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Статья посвящена вопросу здоровьесбережения обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: помощь семьи, закаливание, бег.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Задача учителя физической культуры – не делать из ребят спортсменов, а обучать их необходимым жизненным навыкам и умениям, воспитывать их, учить сохранять и заботиться о своем здоровье. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся объявлено актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности. И на это есть веские причины – высокий уровень их заболеваемости.

В статье «Здоровье современных школьников: проблемы, опыт работы» Брянцева Любовь Владимировна, врач-педиатр, информирует, что среди функциональных расстройств «лидируют» нарушения системы кровообращения (25%), второе место стали занимать нарушения опорно-двигательного аппарата (17%). На третьем месте – эндокринно-обменные нарушения (14%). Показатели, характеризующие физическую работоспособность и физическую подготовленность у современных подростков, значительно (на 20-25%) ниже, чем у их сверстников 90-х годов.

Бороться или предотвратить многое из вышеперечисленного помогут закаливание и бег. Поскольку длительный бег всегда сопряжен с закаливанием организма (ведь температура и влажность воздуха меняются в зависимости от времени года и капризов погоды), хотелось бы поделиться опытом.

Летом спустя некоторое время после бега и выполнения упражнений полезно искупаться или принять душ. С наступлением осени становится прохладнее, приближаются ночные заморозки, понижается температура воды. Впереди поздняя осень и начало зимы с резкими изменениями температуры воздуха, влажности, ветрами, дождем и снегом – самое время продолжать закаливание, а тем, кто ещё не приступал к закаливающим процедурам, начать их. Дело в том, что организму ребенка обычно легче приспособиться к неблагоприятным погодным условиям, испытывая влияние постепенно понижающейся температуры окружающего воздуха и воды, повышенной влажности, ветра, осадков.

Предлагаемый простой комплекс закаливания доступен при любых бытовых условиях. Несмотря на кажущуюся примитивность, он обязательно поможет снизить заболеваемость ребенка на 60-70 %. Организм человека начинает замерзать и согреваться со стоп. Это объясняется тем, что сосуды ног в первую очередь реагируют на температурный фактор, сужаясь от холода и расширяясь от тепла. Затем они рефлекторно влияют на изменение тонуса всех сосудов тела. Поэтому «температурная гимнастика» сосудов стоп является ключом закаливания. Воспользуемся этим для главной утренней процедуры – ежедневных ножных ванн с холодной водой. После принятия ножной ванны стопы следует насухо вытереть, сильно растереть полотенцем. Хорошее

закаливающее мероприятие – «раскутывание» (детей, часто болеющих, обычно слишком тепло одевают). Осуществлять это надо постепенно, но решительно.

Для закаливания стоп можно использовать комбинированное воздействие: хождение босиком, водная гигиеническая, а затем закаливающая процедура; начинать ходить босиком рекомендуется при температуре пола не ниже 18°. Сначала дети ходят в носках (3-5 дней), а потом без них. В первые 5-7 дней ходить босиком следует не больше 3-4 минут. Затем продолжительность хождения удлиняют на 1 минуту в день и доводят до15-20 минут. После хождения босиком в гигиенических и закаливающих целях проводится мытьё ног (начальную температуру воды 37-36° постепенно снижают через день на 1° и доводят до 20°).

Ещё, для тренировки к длительным влияниям охлаждения закалённым детям рекомендуется после обливания ноги не вытирать, а дать им высохнуть.

С понятием закаливания связывают обычно реакцию приспособления организма к охлаждающему воздействию внешних факторов с целью сохранить постоянной температуру внутренней среды. Это постоянство достигается равновесием между теплообразованием и теплоотдачей. Теплообразование осуществляется за счёт постоянно протекающих в организме сложных химических реакций обмена веществ. В состоянии покоя теплообразование минимальное, при физической работе оно возрастает. У детей уровень теплообразования выше, чем у взрослых. Теплоотдача осуществляется поверхностью кожи и слизистых.

Поскольку температура кожи относительно постоянна, интенсивность потери тепла организмом человека главным образом зависит от изменения внешних условий – температуры, влажности, скорости движения воздуха. Теплоотдача – это физический путь теплорегуляции, осуществляющийся рефлекторно.

У детей в силу ряда обстоятельств теплопотери выше, чем у взрослых. Кожные покровы детей вследствие морфологических особенностей строения обладают меньшими, чем у взрослых, теплоизоляционными свойствами. Кожа ребёнка богато снабжена широко разветвленной сетью капилляров, поэтому имеет более высокую температуру нагрева. Она отличается большей влажностью.

Всё это объясняет более высокие теплопотери у детей. Это обстоятельство, а также недостаточная функциональная готовность сложного теплорегуляционного аппарата к обеспечению состояния теплового комфорта в системе взаимодействия с внешней средой обуславливают большую чувствительность детей к охлаждению.

Далее – закаливание физическими упражнениями. Поскольку тема данной статьи - это оздоровительный бег, скажу об одежде и обуви для беговых тренировок. Чтобы бег содействовал закаливанию, очень важно правильно подобрать одежду. Летом для этого нужен тонкий трикотажный костюм или спортивная майка и трусы, а в солнечные и жаркие дни – еще и светлая шапочка с козырьком. Зимой одежда подобна лыжной: свитер, тренировочный костюм или брюки и куртка из не продуваемой ткани, шапочка и перчатки. Весной и осенью хорошо бы поверх костюма надеть ветровку. Лучшая обувь для оздоровительного бега – кроссовки. При этом обувь, используемая для летних тренировок, должна быть больше обычного на полразмера, а для зимних – на целый размер. Еще один нужный совет – не следует шнуровать кроссовки в 2-3 верхних пистонах (чтобы не стеснять голеностопный сустав).

О профилактике простуды во время осенней тренировки: при резком понижении температуры воздуха в начале пробежки нужно бежать медленнее обычного и дышать не глубоко. Только после хорошего разогрева простуда, как правило, не грозит бегуну. Наиболее уязвимым для простуды

организм становится в момент активного остывания, так как остро чувствуется прикосновение холодной и влажной одежды, заметно любое дуновение ветерка, увеличивается чувствительность к холоду. Делаем несколько физических упражнений на восстановление дыхания и идём в теплое помещение.

Среди всех оздоровительных упражнений длительный бег стабильно занимает особое положение. Многолетняя, теперь уже хорошо изученная практика показала, что диапазон воздействия бега на организм человека очень широк. Длительная, легко регулируемая нагрузка прекрасно тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Одновременно совершенствуется опорно-связочный и мышечный аппарат. Обратите внимание на фигуры бегунов. Прекрасное сложение, ничего лишнего! И это ещё одно достоинство бега.

Бег с его ударными нагрузками на суставы, мышцы и позвоночник прекрасно лечит остеохондрозы и другие суставные заболевания, которые в настоящее время значительно «помолодели». Возникающая при беге «тряска» активизирует обменные процессы и уменьшает застойные явления в организме. Отмечу и очень сильное психотерапевтическое влияние бега: уходят беспокойство, нервная усталость, внутреннее напряжение. И все эти блага в сочетании с простотой, доступностью, минимальными затратами на экипировку! Детский организм давно понял пользу такого способа передвижения и вовсю пользуется им, начиная бегать едва ли не раньше, чем ходить, постепенно совершенствуя свои навыки.

Давайте же, используя эту естественную тягу детей к движению, выйдем всей семьёй на тропу здоровья!

Дошкольники могут пробегать небольшие расстояния на скорость.

Как же проводить бег на скорость? Выберите ровную, плотно утрамбованную дорожку шириной 1-1,5метра. Обозначьте линии старта и финиша на расстоянии 30 метров друг от друга. В 7-8 метрах от линии финиша поставьте хорошо видимый ориентир, например флажок. Когда дистанция готова, можно приступать к заданию. Ребёнку предложите по команде «Марш!» добежать до флажка, не снижая скорости. Секундомер выключают в тот момент, когда он пересекает линию финиша.

Чтобы определить, достаточно ли ребёнок ловок, можно предложить ему пробежать 30 метров так называемым челночным бегом, когда ребёнок три раза без остановки преодолевает отрезок 10 метров, делая два поворота. Сравнивая время, которое он затратил на преодоление 30 метров обычным «гладким» бегом и бегом челночным, судят о развитии у него ловкости. Чем меньше разница во времени, тем выше уровень развития этого качества. Дети могут работать в паре, помогая друг другу, страхуя друг друга, и, в то же время, оценивая действия друг друга. Они не только являются исполнителями, они выполняют и контролирующие функции.

Бег со средней скоростью, трусцой, а также подскоки – хорошее средство развития общей выносливости и повышения функциональных возможностей организма. Особенно большую популярность завоевал медленный бег. Скорость при таком беге не должна превышать 1,4-1,8 м/с и бежать надо ритмично, не ускоряя и не замедляя движения. Длительность бега зависит от возраста, индивидуальных способностей и, конечно же, от подготовленности ребёнка.

Мои рекомендации не могут всего предусмотреть, и потому воспринимайте их критически. Дистанции бега следует проложить так по технике безопасности, чтобы они не соприкасались с транспортными магистралями и проездами. Если все же приходится использовать территории жилого массива, маршрут следует прокладывать по внутренним тротуарам, опоясывающим микрорайон и не пересекающим улицы и проезды. Взрослые должны постоянно осматривать всю

дистанцию, чтобы на ней не было открытых люков, опасных строительных и дорожных работ. Желательно подобрать несколько дистанций разной длины: 200, 300-500 и 1000-2000 метров. При недостатке места можно варьировать дистанцию повторением разного числа одного и того же круга (дистанцию предварительно промерить рулеткой или шагомером, определив длину бегового шага).

Для придания занятиям эмоциональной привлекательности можно создать небольшой круг друзей. Необходима и моральная подготовка. Все должны знать, что первые 10-15 занятий всегда приходится заставлять себя пробегать начальные один-два километра, мешает привычная лень, инерция малоподвижного образа жизни.

Сколько людей бросили занятия только из-за того, что посчитали бег не интересным. А ведь при умелом использовании психорегуляции можно превратить все упражнения в увлекательнейшие. Например, во время бега старайтесь обращать внимание на приятные ощущения и даже вызывать их. В крайне общей и упрощенной форме эти ощущения напоминают чувство полёта или свободного, упругого и радостного движения. Можно научиться произвольно вызывать эти ощущения, сосредоточивая внимание на них, запоминая и даже внушая их себе.

С появлением небольшой тренированности бег постепенно станет приносить удовольствие, а затем возникнет и необходимость в нём.

Если беговая группа разновозрастная и неоднородна по физическим возможностям, все бегуны, выбирая скорость и продолжительность бега, должны исходить из своего самочувствия, не выходить из «зоны комфорта», не торопиться и при необходимости чередовать бег трусцой и ходьбой. Через какое-то время, индивидуальное для каждого, ноги побегут сами, но торопить их не надо!

Совместный бег лучше проводить на небольших круговых дистанциях, просматривающихся всеми бегунами. Это создает ощущение коллективной работы, хотя все бегут в силу своих возможностей. Многим в период втягивания в занятия мешают болезненные ощущения в мышечном опорно-связочном аппарате. Если осваивать нагрузки постепенно и, что особенно важно, заниматься регулярно, без пропусков, то все болевые ощущения и неудобства скоро пройдут. Желательно, чтобы дистанция проходила по разному грунту. Если это невозможно и кроме асфальта ничего нет, нужно набраться терпения, ибо в этих условиях подготовка опорного аппарата длится дольше.

Бег – естественное движение человека, поэтому если бегун держит туловище прямо, что в значительной мере зависит от положения головы (не наклонять вперед и не откидывать назад), приземляется на всю стопу перекатом на носок и складывает толчковую ногу движением колена вперед-вверх, значит, техника бега правильная. Необходимо, чтобы движения ног сочетались со свободной и размашистой работой рук. Существуют различные варианты игр с использованием равномерного бега. Если родителям детей не удается организовать группу единомышленников, они сами могут составить своему ребенку компанию и реализовать на практике эти советы. Не надо стесняться, если ведущим в семейной группе будет ребёнок, иногда стоит и подыграть ему. Лидирующие дети очень ответственно относятся к занятиям.

И в заключение мне хотелось бы сказать следующее. Какой бы современной ни была медицина, она не может избавить каждого от болезней. Человек – сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. И поэтому, с раннего возраста нужно научить детей вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены – словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Список литературы:

1. Агаджанова С. Закаливание организма дошкольника. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 125 с.

2. Анохина И.А. Закаливание организма ребёнка в ДОУ и семье: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2010. - 182 с.

3. Анохина И.А. Закаливание организма ребёнка в ДОУ и семье. - М.: АРКТИ, 2010. - 842 с.

4. Голубева Л.Г. Закаливание дошкольника / Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина. - М.: Просвещение, 2007. - 828 с.

5. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в школьных учреждениях. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. 112с.

6. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.-216 с.

7. Герасимова Т.В. Формирование навыков здорового способа жизни методами оздоровительной физической культуры // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2009. - № 10. - 27 с.

8. Евдокимов В.И. Оздоровительная физическая культура - средство оптимизации профессионального здоровья и качества жизни / В.И. Евдокимов, О.А. Чурганов // Актуальные проблемы физической подготовки. - 2007. - № 2. - 72 с.

9. Пермякова Е.А. Закаливание ребёнка. - М.: Учитель, 2018. - 200 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Развитие функциональной грамотности и гибких навыков в обучении английскому языку

Автор: Яркова Ерчаник Валентиновна

ГБОУ "Гимназия № 513 Невского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В статье рассматриваются понятия функциональной грамотности, анализируется особенности развития функциональной грамотности при обучении английскому языку, приводятся примеры заданий, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, основная школа, английский язык.

На занятиях по английскому языку, как и на остальных предметах, развивается умение обучающихся эффективно использовать полученные знания на практике в различных ситуациях жизни. Учителя часто сталкиваются с разными трудностями, когда работают с текстами на практике. Нередко у обучающихся возникают проблемы с выделением ключевых слов и определением главной идеи текста, и, как результат, с выбором подходящего заголовка. Они также не умеют анализировать диаграммы и интерпретировать информацию, представленную в таблицах, то есть не в состоянии применить свои знания и умения из одной области в другую.

В результате при выполнении заданий раздела «Чтение» (на экзаменах и тестах), где проверяются навыки понимания основного содержания текста, установление связей между его структурными элементами и точное и полное понимание прочитанного, студенты совершают множество ошибок. Следовательно, результаты экзаменов показывают, что выпускники школы обладают недостаточным уровнем грамотности в чтении, что впоследствии может негативно сказаться на их дальнейшем образовании, работе и социальных связях.

Учитывая сказанное, мы можем заметить имеющиеся противоречия:

- между требованиями к подготовке выпускника школы и реальной практикой обучения;

- между потребностью общества в граждане с высоким уровнем грамотности и недостаточным уровнем грамотности выпускников.

Исходя из этих противоречий, мы можем выделить следующую проблему: как организовать уроки английского языка таким образом, чтобы ученики развивали функциональную грамотность.

Существует несколько способов достижения функциональной грамотности в процессе изучения английского языка. Однако, учитывая важность заинтересованности учащихся, мы применяем современные педагогические технологии и методы на уроках работы с текстом, которые делают занятия интересными и повышают мотивацию учащихся:

- технология развития критического мышления через чтение и письмо;

- метод проектов;

- личностно-ориентированное обучение (технология коллективного взаимообучения, технология сотрудничества);

- информационно-коммуникационная технология.

В данной статье рассматривается возможность использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) в 9-м классе по учебнику Spotlight. Технология развития критического мышления через чтение и письмо, разработанная Чарльзом Темплом, Джинни Стилом и Куртом Меридитом, представляет собой систему, которая развивает навыки работы с информацией при чтении: выявление причинно-следственных связей, отбор важной информации, структурирование текста. Игровые элементы, групповая работа и частая смена активностей всегда привлекают учащихся. Основой этой технологии является коммуникативно-деятельностный подход, который предусматривает интерактивный формат занятий и совместное решение проблем. Разнообразные методы технологии развивают умение предсказывать информацию, творчески её интерпретировать и задавать вопросы.

Основные стадии технологии РКМЧП и их задачи

Инициация (Возбуждение. Стимуляция)

Цели: Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса к получению новой информации и, в результате, постановка собственных целей учащихся.

Техники и методы:

- Ассоциативная цепочка.

- Рассказ по ключевым терминам.

- Кластеры.

- Найти, записать и перевести предложения с определенными словами.

- Найти пары: слово и его определение.

- Подобрать антонимы или синонимы к словам.

- Объяснить слово или фразу без перевода.

- Записать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: пассивным залогом, инфинитивом, косвенной речью и т.д.

- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.

- Перефразировать предложения, заменив выделенное слово или выражение на синоним, использованный в тексте.

- Составить предложения с определенными словами, чтобы ясно было их значение.

- Частичный перевод предложения, где учащимся нужно перевести на английский только одно слово, данное в скобках.

- Прочитать заглавие и сказать, о чем будет идти речь в данном тексте.

- Understanding the Content (Понимание содержания)

Цели: Получение новой информации. Прямая работа с текстом. Корректировка целей.

Техники и методы:

- Активное чтение (отметки с использованием символов +, -, ?).

- "Широкие" и "тонкие" вопросы.

- "Рыбий скелет" - метод структурирования текста.

- Изучить текст, разбить его на смысловые части и придумать заголовки для каждой из них.

- Изучить текст и выделить основные темы повествования. Изучить текст, отметить (записать) места, раскрывающие различные аспекты проблемы.

- Изучить текст и найти в каждой части по одному предложению, передающему главную мысль этой части.

- Изучить текст и перечислить вопросы, рассматриваемые в нем.

- Изучить текст и упорядочить пункты плана в соответствии с логикой повествования.

- Изучить текст и передать его основную идею несколькими предложениями.

- Определить, какие утверждения соответствуют содержанию текста.

- Найти (прочитать, записать) основные факты текста.

- Расположить следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеровать их по порядку.

Self-reflection (Самоанализ)

Цели: Получение новой информации. Прямая работа с текстом. Корректировка целей.

Техники и методы:

- Журнал бортового дневника.

- Синквейн (формула стихотворение).

- Сигнальные карточки.

На этом этапе также возможны творческие задания:

1. Представить поведение персонажей в измененных обстоятельствах, например, спустя несколько лет, или задать вопрос, что бы произошло с героями, если бы что-то не случилось.

2. Пересказать текст от лица различных персонажей.

3. Предложить описание иллюстрации к тексту, не рисуя ее, а просто описывая, что там будет.

4. Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться с ними.

5. Написать рекламный буклет для места из текста или учреждения.

6. Написать краткую аннотацию к книге, которая могла бы послужить вступлением.

7. Дать совет герою (героине).

Кластер (кисть винограда) - связка, скопление. "Кластер" - графический метод организации материала, позволяющий систематизировать мысли и расположить их в определенном порядке. Вокруг ключевого слова располагаются тематически связанные слова, а каждое новое слово становится центром, вызывающим дальнейшие ассоциации. Кластер полезен при введении новой лексики и систематизации материала по определенному принципу, а также служит основой для создания монологических высказываний.

Графическая техника "фишбоун" (метод Исикавы) наглядно демонстрирует процесс анализа проблемы путем выявления причин и следствий. При работе в парах или группах учащиеся визуализируют связи между причинами и следствиями и оценивают данное явление. Голова рыбы представляет проблему, верхние "кости" скелета - причины данной проблемы, нижние "кости" - факты, подтверждающие их существование, а хвост служит для обобщения и выводов.

Упражнения, описанные выше, используемые для работы с иностранными текстами, способствуют расширению словарного запаса, пониманию значений незнакомых слов из контекста, закреплению различных грамматических аспектов и улучшению навыков устной речи.

Следует отметить, что не всегда все три этапа могут быть выполнены на одном уроке, и это зависит от выбранного текста и плана работы учителя. В серии учебников Spotlight, начиная с 6-го класса, предлагаются книги для чтения, к каждой главе которых разработаны упражнения, соответствующие каждому этапу данной методики. Работа с этими произведениями занимает всю учебную сессию. Однако в этой серии также представлены так называемые "несплошные" тексты. Это реклама в СМИ, ценники на продукты, этикетки на товары, инструкции к товарам, различные рекламные материалы, буклеты, библиотечные объявления, блоги, документы, удостоверяющие личность и другие.

Авторы учебника предлагают такие тексты, учитывая возрастные особенности учащихся, их актуальность и наличие новой (для данного возраста) интересной информации. Работа с такими текстами формирует способность решать стандартные задачи в различных сферах жизни: чтение и понимание объявлений, рекламы, афиш, заполнение бланков (миграционных карт, анкет и т. д.), написание писем и электронных писем и т.д. На основе этих текстов разработаны учебные задачи, направленные на формирование функциональной грамотности в чтении.

Задачи данного упражнения:

1. Развитие умений ознакомительного чтения.

2. Развитие умений устной речи на основе прочитанного текста (с переносом на личный опыт).

Предложенные упражнения для учащихся:

- Составить кластер "Вызов экстренных служб".

- Выписать ключевые слова.

- Составить список вопросов к тексту.

- Дать совет туристу, что делать, в случае если он стал свидетелем какой-либо чрезвычайной ситуации.

- Рассказать о подобных службах в России (создать постер).

- Составить и разыграть диалог.

Для описания графиков и таблиц учащимся предлагается следующая опорная лексика:

Виды диаграмм, графиков: столбчатая диаграмма/график, круговая диаграмма, диаграмма, блок-схема, линейный график.

Глаголы: возрастать, увеличиваться, расти, подниматься до, оставаться стабильным, сохранять один уровень, снижаться, уменьшаться, падать, уменьшать.

Прилагательные: драматический, быстрый, огромный, значительный, маленький, массовый, существенный, значительный, резкий, постепенный, крутой, умеренный.

Наречия: быстро, сильно, драматически, существенно, незначительно, заметно, резко, устойчиво.

Фразы, используемые в начале описания: Давайте посмотрим на этот график/диаграмму...

Если вы посмотрите на этот график/диаграмму, вы поймете ...

Цветной сегмент/сегменты представляет/представляют ...

Синие сегменты показывают ..., а зеленые ...

Диаграмма представляет данные, показывающие ...

Диаграмма ясно указывает на то, что.

Примерное описание данного графика: Этот график показывает, что такое электронный мусор. Синие сегменты относятся к электрическому мусору, а зеленые - к электронному мусору. Из этого графика ясно, что количество электрического и электронного мусора одинаково. Электрический мусор происходит от бытовых приборов, таких как стиральные машины, кондиционеры, пылесосы, кофеварки, тостеры, утюги и т. д. (30%), а холодильники составляют 20% электрического мусора, в то время как мониторы, телевизоры, компьютеры, телефоны и различные виды проигрывателей составляют электронный мусор.

Далее учащимся можно предложить выписать ключевые слова по теме. После прочтения текста и заполнения пропусков учащиеся определяют главную мысль каждого абзаца и подбирают к ним заголовки (один заголовок лишний).

Далее учащимся предлагается закончить предложения о своём городе:

1. Some people live in ...

2. The majority of people live in ...

3. The worst kind of housing is ...

4. Probably the worst problem with housing is ...

5. Another difficult problem is ...

6. The most urgent thing to do is ...

Учителя, работающие в старших классах, могут использовать упражнения данного пособия в зависимости от темы и задач урока, а также давать некоторые материалы пособия для самостоятельной работы отдельным учащимся.

Если проанализировать ошибки, допускаемые участниками экзамена при выполнении экзаменационных заданий раздела «Чтение», можно выявить причины данных ошибок, а именно: непонимание смысла высказывания, неумение выделять общие и отличительные характеристики, неправильная интерпретация текста и, конечно же, ограниченный словарный запас учащихся. Именно технология развития критического мышления предлагает упражнения, которые помогут решить эти проблемы.

Чтение на иностранном языке является одним из самых необходимых видов речевой деятельности для большинства людей. Не все из нас имеют возможность общаться с носителями языка (хотя в век высоких технологий это тоже не такая уж большая проблема), но читать могут все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты. Читающий человек способен мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, адекватно оценивать ситуацию и находить верные решения. Чтение формирует качества социально значимой личности.

Список литературы:

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика: Учебно-методическое пособие. МИРОС, 2002.

2. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский язык. Книга для учителя. 9 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.

3. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по иностранным языкам.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Готовим родителей будущих первоклассников к школе

Автор: Благодетелева Анна Владимировна

ГБОУ города Москвы "Школа № 2075"

Все родители мечтают, чтобы их ребенок хорошо учился в школе. Процесс превращения детсадовца в ученика очень сложный. Для того чтобы помочь своему ребенку, очень важно понимать, чему его нужно научить перед школой.

К будущим первоклассникам предъявляются определенные требования к их школьной готовности, в частности к речевой готовности, от уровня развития которой напрямую зависит успешность обучения в школе.

Речевая готовность – это набор базовых умений, формирующихся в период дошкольного детства, необходимый ребенку для усвоения школьной программы. Готовность ребенка к школе включает хорошо развитые речевые навыки. Среди школьников, имеющих сложности в обучении, часто встречаются дети с различными нарушениями речи. Именно отсюда растут корни таких проблем как дисграфия и дислексия.

Важными аспектами при подготовке к школе являются:

- правильное произношение всех звуков

- сформированность фонематического слуха и восприятия

- сформированный грамматический строй речи

- хорошо развитые навыки словообразования

- хорошо развитая связная речь

- большой словарный запас

- сформированность графомоторных навыков.

1. Звукопроизносительная сторона речи.

Ребенок при поступлении в первый класс должен владеть правильным, четким произношением всех звуков. Нарушение звукопроизношения могут сказаться на успеваемости ребенка в школе. Дети пишут так, как говорят, поэтому на письме могут появиться такие проблемы, как пропуски или замены букв.

2. Сформированность фонематического слуха и восприятия.

Фонематический слух – это способность слышать и различать звуки родного языка. При поступлении в 1 класс ребенок при нормативном развитии на слух может различать и воспроизводить слоговые цепочки и слова, содержащие звуки близкие по акустико-артикуляционным признакам, а именно по твердости – мягкости, звонкости-глухости и акустически близкие. В случае, если ребенок затрудняется при воспроизведении слов и слоговых цепочек, необходимо провести работу по данному направлению, иначе даже при нарушении

различения одного-двух звуков родного языка на письме у первоклассника могут встречаться специфические ошибки.

4. Сформированность грамматического строя речи.

Под сформированностью грамматического строя речи понимается умение:

– измененять слова по родам, числам, падежам, временам;

– образовывать слова с помощью приставок, суффиксов, новых слов от других частей речи;

– составлять предложения различных синтаксических конструкций;

– уметь работать с деформированным предложением, самостоятельно находить и исправлять допущенные ошибки.

В случае нарушения сформированности грамматического строя речи у ребенка могут отмечаться ошибки в устной и письменной речи, а именно трудности при согласовании слов в предложении, построении предложений.

5. Хорошо развитая связная речь.

При поступлении в первый класс ребенок умеет:

– пересказывать сказки, рассказы;

– составлять описательные рассказы о предметах, явлениях природы;

– составлять рассказы по серии сюжетных картин, из личного опыта, творческие рассказы.

Хорошо развитая связная речь – залог успешного обучения в школе по всем предметам гуманитарного цикла.

В семье, где воспитывается будущий первоклассник, должны быть созданы благоприятные условия для его речевого развития. Родителям необходимо следить за правильностью речи детей, побуждать их речевую активность, следить за грамматическим и синтаксическим оформлением их высказываний, способствовать накоплению и расширению словарного запаса.

Для того чтобы родители могли грамотно помочь своему ребенку, мы проводим викторину для родителей «Здравствуй, первый класс!»

Викторина для родителей «Здравствуй, первый класс!» (вариант 1)

1. Чем отличаются буквы от звуков?

2. Дайте характеристику звуку [Г]

3. Где находится звук [Р] в названиях картинок: в начале, в середине или в конце? Закрасьте нужный квадратик.

4. Каким цветом обозначаем гласные звуки, твёрдые согласные, мягкие согласные?

5. Какие звуки всегда твёрдые?

6. Какие звуки всегда мягкие?

7. Разделите слова на слоги, напишите их количество.

М У Х А З А Б О Р

Р Ы Б А Р А К Е Т А

А Н Я С Т Р Е К О З А

О К Н О С Т А К А Н

Л У Ч С Л О Н

8. Составьте схему предложения. Папа читает интересную книгу.

9. Напишите, что такое антонимы и синонимы?

10. Подберите и напишите родственные слова к слову. Ц В Е Т –

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

Викторина для родителей «Здравствуй, первый класс!» (вариант 2)

1. Чем отличаются буквы от звуков?

2. Где находится звук [Ш] в названиях картинок: в начале, в середине или в конце? Закрасьте нужный квадратик.

3. Подчеркните нужным цветом все буквы в предложении (буквы, обозначающие гласные звуки – красным цветом, согласные твёрдые – синим, согласные мягкие – зелёным).

Лисёнок выглядывает из-за ели.

4. Укажите сколько слов в этом предложении. Составьте схему предложения.

5. Напишите, сколько звуков в слове? Ё л о ч к а

6. Разделите слова на слоги, напишите их количество.

М У|Х А П О Л Я Н А

М О Р Е С О С Н А

А Н Я К О Н Ф Е Т А

С О Н У Х О

Л У Ч В О Л К

7. Поставьте ударение в словах:

Ш А П К А Р У Ч К А С Т А К А Н

У Т К А Г И Т А Р А К О Л Е С О

М О Л О Т О К М А Т Р Ё Ш К А В А Л Е Н К И

8. Вставьте в слова пропущенные буквы:

Ж…РАФ, С…БАКА, В…ЛЧАТА, Ц…РК, Ж…РДОЧКА, К…РОВА

9. Что такое прописная буква, а что такое строчная?

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

Анкета для родителей:

«Здравствуй, первый класс!»

1. Считаете ли Вы, что Ваш ребёнок сможет самостоятельно выполнять домашние задания в 1 классе?

2. Кто будет помогать, Вашему ребёнку, выполнять задания?

3. Как должно быть оборудовано рабочее место для выполнения домашних заданий ребёнком?

4. Как Вы считаете, достаточен ли объём знаний у Вашего ребёнка для поступления в 1 класс?

5. Какие разделы у Вас вызывают опасения: развитие речи, звукопроизношение, математика, физическое воспитание, артикуляционная моторика, мелкая моторика?

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Использование современных цифровых образовательных ресурсов в условиях цифровой реальности

Автор: Сомова Наталья Юрьевна

МКОУ "Дубенская СОШ муниципального образования Дубенский район", п. Дубна, Тульская область

Аннотация: Заметной тенденцией развития сферы общего образования в последние годы стало использование информационных технологий в учебном процессе. Требования к выпускникам школ постоянно расширяются. Это, в свою очередь, заставляет школы стремиться к повышению качества образовательных услуг, что недостижимо без активного использования новых информационных технологий в образовательном процессе. Расширение компьютерных сетей в учебных заведениях способствуют развитию, разработке, созданию и применению в учебном процессе новых форматов – электронных учебных пособий.

Ключевые слова: ЭОР, информатика, цифровой образовательный ресурс.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Введение.

Каждый из нас находится в новом времени. Это время инноваций и достижений наивысшего уровня. Мы становимся наблюдателями за тем, что огромный поток информации приводит к внедрению большого количества информационных технологий во все сферы жизни человека.

И важнее всего сказать, что школа — это отражение происходящего в обществе и в мире. Когда эти изменения происходят, необходимо чтобы школа менялась вместе с ней, но этого невозможно сделать, чтобы она продолжала работать в своем привычном режиме. Появление нового оборудования, электронные образовательные ресурсы, принятие ФГОС нового поколения – все это, конечно, сказывается не только на учителях, но и на обучающихся и их родителях.

Новый ФГОС направлен на единство учебной и воспитательной деятельности, направленное на достижение личностных результатов освоения программы школы, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии [1].

Одна из главных задач школьного образования – создать условия для того, чтобы формировать положительную учебную мотивацию и развивать ее у обучающихся. Необходимо найти способы и средства для формирования у обучающихся мотивации к обучению и саморазвитию, способствующих эффективной образовательной деятельности.

Для современного человека навыки применения цифровых технологий - инструмент для достижения образовательных задач и развития творческих потенциалов. В настоящее время, в учебном процессе задействованы множество форм и методов обучения, но цифровым технологиям уделяется недостаточно внимания. Это касается школ, которые находятся в "глубинке", где учителя, работающие в школе, имеют предпенсионный возраст. По все России действует проект "Российская Электронная Школа" (РЭШ), но зачастую задания, находящиеся на данном ресурсе, не всегда подходят учителям.

Все инструменты обучения должны ориентироваться на интересы обучающегося. Главный источник информации — это интернет, на втором месте является книга, объединим эти два источника, получаем электронное учебное пособие, которое является средством взаимодействия преподавателя и обучающегося. Нужно заметить, что использование электронных пособий имеет некоторые преимущества. Такая форма обучения у большинства ребят вызывает повышение степени мотивации, а также возрастает интерес к процессу обучения. В них могут быть использованы разнообразные источники информации: текстовые документы, web-сайты, видео- и аудиоматериалы, мультимедийные презентации, контрольно-измерительные материалы, созданные в самых различных компьютерных программах.

На сегодняшний день выявлена закономерность: при комбинировании воздействия (зрительного и слухового) запоминание материала повышается в два раза, а если человек вовлекается в активные действия в процессе изучения, то процент усвоения материала повышается до 80%. Следовательно, разработка электронного учебного пособия по той или иной дисциплине создает хороший базис для самоподготовки обучающихся. Что в свою очередь не маловажно для знаний и умений, которые получит обучающийся после изучения электронного учебного пособия [2].

При перечислении информационно-методических условий реализации примерной основной образовательной программы образования сказано, что образовательное учреждение должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться [3]. В связи с этим сложно переоценить преимущества интерактивных учебных пособий.

Внедрение в образовательный процесс электронных пособий позволяет активизировать учебную деятельность и повысить результативность процесса обучения в целом, способствует развитию самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности школьников, повышению их познавательного интереса.

С этой целью мною было разработано электронное учебное пособие «Подготовка к ОГЭ по информатике» на языке программирования Lazarus.

Задачи разработки:

1. Провести анализ учебной литературы по курсу "Разработка программ на основе объектно-ориентированное программирование (ООП)".

2. Изучить возможности среды объектно-ориентированного программирования Lazarus для создания электронных учебников.

3. Разработать и апробировать электронное учебное пособие «Подготовка к ОГЭ по информатике».

В процессе исследования применялись следующие методы: теоретический анализ литературы по проблемам проекта; обобщение педагогического и программно-технического опыта, статистическая обработка данных, сравнительный эксперимент.

Научная новизна исследования состоит в реализации электронного учебного пособия «Подготовка к ОГЭ по информатике» на языке программирования Lazarus, включающего в себя теоретические сведения по заданиям ОГЭ, задания с решением в формате видеоурока, задания для самостоятельного решения и тестовой части для самопроверки.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации электронного пособия «Подготовка к ОГЭ по информатике» на языке программирования Lazarus, которая может быть использована обучающимися основного и среднего образования и студентами высшего профессионального образования, как для самостоятельного изучения, так и для обучения с преподавателем.

Данное учебное пособие апробируется 2 года в МКОУ "Дубенская СОШ", в п. Дубна Тульская области для подготовки 9 классов к государственной итоговой аттестации по информатики. Компьютерный класс укомплектован всем необходимым оборудованием, для проведения данного исследования. Каждый учащийся работал за персональным ноутбуком, у которого был доступ в сеть Интернет. Дети отмечают важность теоретического материала и видеоразбора, что позволяет с легкостью повторить материал, который прошли ранее.

Заключение.

В результате моей разработки были созданы дидактические материалы электронного учебного пособия по информатике «Подготовка к ОГЭ по информатике». ЭУП содержит в себе текстовые, иллюстративные, тестовые и видео материалы. Проанализирован, отобран и структурирован учебный материал по предмету информатика за курс основной школы, на основе чего реализовано интерактивное учебное пособие для обучающихся 9-х классов. Учебное пособие внедрено в образовательный процесс и апробировано с учащимися МКОУ Дубенская СОШ.

Эффективность внедренного пособия проверяли с помощью тестового контроля знаний. В результате статистической обработки данных была выявлена положительная динамика результативности. Результативность итогового тестирования в 1.7 раз выше, значения результативности вводного теста.

Такой метод обучения положительно сказался на результатах сдачи ОГЭ в 2023 году школьников. А также позволил самостоятельно изучать материал в том режиме, в котором комфортно ученику.

Таким образом, мы можем заключить, что внедренное ЭУП активизировало учебную деятельность и повысило результативность процесса обучения в целом. Интерактивное учебное пособие, разработанное в процессе исследования, может быть использовано учителями информатики, для подготовки детей к государственной итоговой аттестации.

Список литературы:

1. Саликов Д.А. Роль интерактивных учебных пособий в обучении школьников в условиях введения ФГОС второго поколения // Педагогическое образование в России. – 2014 №8. –С. 257-260.
2. Апарин А.В. Интегративный подход в обучении художника-педагога разработке электронных учебных пособий: Дис. канд. пед. наук: 13.00.02 Москва, 2006 199 с. РГБ ОД, 61:06-13/2507.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
4. Ильина М.А. Электронные учебные пособия, и их важность в учебном процессе [Электронный ресурс] // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2012 № 3.
5. Алексеев Г.В., Бриденко И.И. Основы разработки электронных учебных изданий. 2-е изд. – СПб.: Лань, 2016 – 144 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Интегрированные уроки как средство развития полилингвального образования

Автор: Садыкова Маргарита Салаватовна

Научный руководитель: Иксанова Р.М., канд. филол. наук, доцент

БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Глобализация современного мира требует объединения человечества в едином пространстве информаций и коммуникаций, а также пополнения интеллектуального потенциала каждой страны с учетом этно- и поликультурного образования. В этих условиях Россия как полиэтническое государство обладает реальной возможностью для формирования поликультурной, полиязычной личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, а система образования является главным фактором в реализации этой важной задачи.

В современной школе Республики Башкортостан в связи с реализацией культурного проекта «Триединство языков» важная роль должна отводиться языковым дисциплинам, поскольку интеллектуальная деятельность по производству и потреблению новых знаний и оперированию ими осуществляется именно через язык как средство познания. А процесс познания связан с овладением речевой, т.е. текстовой деятельностью, что дает основание говорить о познавательной деятельности как деятельности интеллектуально-речевой, и об интеллектуально-речевом развитии школьника в условиях полилингвизма как об актуальной проблеме.

Современное образование характеризуется многообразной инновационной деятельностью. Новые методики появляются в связи с требованием времени. Роль интегрированных уроков в преподавании английского языка является важным аспектом современного образования. Идея междисциплинарных связей существовала со времен классической педагогики, но ей не уделялось достаточного внимания. Сегодня очевидно, что новое качество образования не может быть получено с помощью устаревших методов и приемов, созвучных нашему времени. Требуются новые школьные стратегии, стратегии, созвучные нашему времени, новые педагогические технологии.

Причины интереса к интеграции английского языка и других предметов заключаются в том, что таким образом у учащихся формируется целостная картина мира. Для этого их необходимо познакомить с другими предметами, которые влияют на их мышление и стратегии обучения. Интеграция английского языка с другими предметами позволяет учителям способствовать пониманию этих тем с помощью различных инструментов и методов преподавания. Роль интегрированных уроков в преподавании английского языка заключается в том, что они дают возможность объединить не только преподавание английского языка, но и других предметов на одном уроке. Это создает проблемную ситуацию и часто помогает проводить мероприятия по погружению на основе английского языка. Например, если мы подготовим урок погружения, посвященный изучению вопросов здоровья, то в дополнение к изучению английского как иностранного языка мы увидим, как работает наш организм, и поймем, почему у нас есть болезни.

Предмет «английский язык» имеет много общих тем с другими школьными дисциплинами, т.е. он как бы «полипредметен». Именно, это качество иностранного языка является базой для широкого использования опоры на другие курсы, и это заставляет преподавателей осуществлять межпредметную координацию в процессе обучения иностранному языку. Это могут быть точные

и гуманитарные науки, эстетический цикл дисциплин, которые в определенных ситуациях речевого общения составят предмет для коммуникации, повод для разговора. Построение интегрированного курса изучения иностранного языка или урока отвечает различным интересам учащихся, позволяет учитывать их индивидуальные особенности и склонности, предусматривает различные режимы работы учащихся и их индивидуальный прогресс в иноязычной речевой деятельности, т.е. их уровень обученности и обучаемости, что создаст очень благоприятную атмосферу для применения языка как средства общения. Учитывая это, интегрированное обучение иностранному языку можно считать одним из наиболее эффективных средств мотивации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку и реализации практической, образовательной, развивающей и воспитательной целей.

Что же такое интегрированный урок? Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Интегрированные уроки становятся все более популярными в мире образования, особенно в многоязычной среде. Интегрированные уроки призваны помочь учащимся развить свои языковые и коммуникативные способности. Эти уроки предполагают объединение нескольких дисциплин, таких как язык, наука, математика и культура, в рамках одного урока. Такой тип обучения помогает учащимся лучше понять окружающий мир и свое место в нем. Интегрированные уроки очень важны для развития многоязычного образования, поскольку они побуждают учащихся изучать более одного языка и использовать их в реальном контексте. Такой подход позволяет учащимся узнать, как общаются представители разных культур и как они оценивают различные аспекты общения.

Например, при обсуждении такой научной концепции, как циркуляция крови в организме, на интегрированных уроках могут обсуждаться как англоязычные термины, такие как «vasculature», так и башкирские фразы, такие как «ҡан әйләнеше». Это помогает преодолеть культурные различия между людьми, говорящими на разных языках, обучая их эффективному использованию каждого из них в реальных разговорах или проектах.

Кроме того, интегрированные уроки помогают создать среду, в которой все учащиеся чувствуют себя комфортно, выражая свои мысли, независимо от их языковой подготовки. Таким образом, беседы становятся более содержательными, когда каждый может активно участвовать, а не чувствовать себя отверженным из-за своих языковых предпочтений или уровня владения определенным предметом.

Кроме того, интегрированные планы уроков дают возможность использовать множество способов оценки знаний учащихся, которые не всегда соответствуют традиционным требованиям; это позволяет учителям вносить индивидуальные коррективы, основываясь на том, что лучше всего подходит каждому ученику, вместо универсальных оценок, которые могут быть слишком сложными для одних учеников и слишком легкими для других.

Интегрированные планы уроков не только способствуют развитию межкультурного взаимопонимания и обеспечивают эффективные стратегии оценивания, но и помогают снизить нагрузку на учителя, поскольку преподавателям не нужен отдельный тематический материал по той или иной теме; они могут легко черпать его из разных источников, охватывая при этом весь необходимый концептуальный материал, который требуется на протяжении всего курса или раздела. Кроме того, такие подходы позволяют преподавателям лучше взаимодействовать со студентами, вовлекая их в интерактивную деятельность во время занятий, а не полагаться

на лекции или другие пассивные методы обучения; это помогает поддерживать высокий уровень заинтересованности студентов, а также делает акцент на реальном применении, а не только на теории, что делает темы более значимыми и легкими для понимания в целом.

Наконец, интегрированные планы уроков предоставляют множество творческих возможностей, которые не ограничены какой-либо одной областью содержания, как это бывает с традиционными учебными планами; это обеспечивает столь необходимую гибкость, что позволяет учителям удовлетворять потребности каждого класса, не жертвуя строгостью преподавания или актуальностью для какой-либо одной группы внутри класса — то, с чем сегодня сталкиваются многие педагоги из-за нехватки ресурсов.

Очевидно, что интеграция различных предметов в единое целое может занять много времени, если все сделано правильно (не говоря уже о терпении!), но в конечном итоге это окупается улучшением результатов всех учащихся — то, на что надеется каждый педагог. По мере того, как школы все дальше отходят от разрозненных моделей учебных программ в сторону тех, которые лучше отражают современную социальную динамику в классах (и сообществах), такие подходы будут становиться все более важными инструментами, если мы хотим, чтобы наши дети действительно подготовились к успеху после окончания школы … что всегда должно быть нашей главной целью, несмотря ни на что.

Преподавание интегрированных уроков — это отличный способ для педагогов стимулировать углубленное обучение в классе, одновременно способствуя сотрудничеству между коллегами. Как учитель, я имела возможность убедиться в этом на собственном опыте. Совместно с коллегами - предметниками ГБОУ РПМГ № 2 «СМАРТ» мною были проведены интегрированные с английским языком уроки по физкультуре и ИЗО в начальном звене, а также по алгебре и геометрии в старших классах.

Интегрированный урок английского языка и физической культуры помогает привить интерес и любовь к изучению английского языка и занятиям физкультуры, расширять кругозор, развивать память и внимание, быстроту реакции.

Пример интегрированного урока по английскому языку и физической культуре «Мы - быстрые, мы - меткие» в 3 классе ГБОУ РПМГ № 2 «СМАРТ».

Подготовили: учитель английского языка Садыкова Маргарита Салаватовна и учитель физической культуры.

Цель: Привить интерес и любовь к изучению английского языка и занятиям физкультуры.

Задачи:

1. Расширять кругозор.

2. Развивать память и внимание, быстроту реакции.

3. Воспитывать чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

4. Повысить мотивацию к изучению английского языка и физкультуры.

Ход урока:

I. Построение. Использованные фразы на двух языках: Становись, Dress!, Ровняйся!, Attention!, Смирно!, Stand at ease!, Вольно!

Учитель физкультуры: «У нас сегодня необычное занятие».

Учитель английского: «We have an integrate action in English and in Physical Education».

Учитель физкультуры: «Мы проводим сегодня интегрированный урок по английскому языку и физической культуре, поэтому разминка сегодня пройдет на английском языке».

Также была разработана разминка на английском языке.

Учитель английского: From coast to coast – Smart School is the most!

From East to West – Smart School is the best!

From city to city – Smart School is really pretty!

From town to town – Smart School is sitting down!

II Соревновательная часть

1. Конкурс. Бег змейкой – составь слова.

Учащиеся по очереди змейкой добегают до конца зала, где находится стол, на котором располагаются карточки с английскими буквами. Участнику необходимо из букв собрать слово и вернуться обратно бегом, передав эстафету другому участнику. (School things)

2. Конкурс. Ведение баскетбольного мяча с броском до попадания – работа по карточкам с заданиями.

В этом конкурсе команды участвуют по очереди. Первый участник стартует с баскетбольным мячом, добегает до кольца и бросает его в кольцо до попадания. Затем подходит к столу и выбирает карточку с заданием. После выполнения задания участник возвращается с мячом к команде и передает эстафету.

Команды по времени раньше выполнившая задание получает 5 баллов, вторая команда – 3 балла. За каждое правильно выполненное задание по карточкам 1 балл.

3. Конкурс. Бег со скакалкой - карточки: зимний, летний спорт.

Каждый участник добегает до стола, прыгая через скакалку. На столе лежат два листа с надписями: Winter sports (зимние виды спорта) и Summer sports (летние виды спорта) и карточки с видами спорта. Участник вытягивает карточку с видом спорта и кладет её либо на листок с надписью Winter sports или на лист с надписью Summer sports.

4. Конкурс. Бег приставным шагом – карточка с заданием.

Первый участник бежит приставным шагом до контрольной стойки. Затем подходит к столу и выбирает карточку с заданием. После выполнения задания участник возвращается с мячом в руках к команде и передает эстафету.

II. Построение и подведение итогов.

Интегрированные уроки играют важную роль в развитии полилингвального образования в современной школе. В условиях глобализации и поликультурности общества, где требуется объединение различных культур и языков, данные уроки способствуют формированию полиязычной личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию. Они позволяют учащимся не только освоить языковые навыки, но и интегрировать их с другими предметами и дисциплинами.

Интегрированные уроки помогают развивать интеллектуально-речевые способности школьников, способствуют развитию критического мышления, аналитических навыков и умений работать с информацией из различных источников. Они создают более реалистичную и практическую среду обучения, где учащиеся могут применять свои знания и навыки на практике.

Важно отметить, что современное образование требует инноваций и новых педагогических подходов, чтобы быть эффективным и соответствовать требованиям времени. Интегрированные уроки предлагают новые школьные стратегии и педагогические технологии, позволяющие более полноценно и целостно развивать учащихся.

Таким образом, интегрированные уроки становятся важным инструментом в развитии полилингвального образования, способствуя формированию многоязычной и многокультурной личности, готовой к успешной адаптации в современном мире.

Литература:

1. Белоштан Е., Мартынова О. Полилингвальное образование и интегрированный подход к преподаванию иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2016 – В. 4 – С. 27-34.

2. Волкова Т.Н., Казакова Н.М. Интегрированные уроки как средство развития полилингвального образования // Язык и текст. – 2017 – В. 4 – С. 37-42.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Работа с лексикой на уроках иностранного языка

Автор: Глазачева Надежда Геннадьевна

МБОУ «ООШ № 11», г. Великий Устюг

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что очень важно делать большой акцент на изучение лексики в течение каждого урока, поэтому целесообразно использовать разные формы введения, отработки и использования лексики учениками. В своей работе надо добиться того, чтобы каждый из учеников понял, что запоминание слов не должно быть механическим, что каждое слово должно быть понято, правильно произнесено, прочитано и написано.

Ключевые слова: лексические единицы, запоминание слов, обучение иностранному языку.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Работа с лексикой – постоянный, трудоемкий процесс в обучении иностранному языку. Важно постоянно пополнять словарный запас по изучаемым темам и поддерживать активное использование лексики в речи учащихся. Заучивание слов наизусть в качестве домашнего задания редко пользуется популярностью среди учеников. Учителю следует максимально прорабатывать активную лексику темы на уроках.

Для этого можно использовать следующие способы.

1) Опора на известные международные слова. Часто, особенно при изучении второго иностранного языка - французского, в текстах встречаются международные слова, легко узнаваемые учащимися. Когда в изучаемой теме есть международные слова (например, classe, couleur, image, promenade), я обязательно обращаю внимание учащихся на них. Понимание известного слова облегчает восприятие материала, создает положительный эмоциональный фон для дальнейшей работы с лексикой.

2) Разминка в начале урока. Учащимся представляется список известных слов/выражений и хоровым чтением за учителем, затем самостоятельно прорабатываются фонетические навыки.

3) Найти лишнее по смыслу слово в цепочке предложенных слов по изучаемой теме. Это простое упражнение позволяет вспомнить изучаемую лексику. При необходимости можно читать слова вслух и комментировать свой выбор лишнего слова.

4) Работа с синонимичным рядом слов. Можно использовать аутентичные печатные словари, но их обычно трудно найти, можно использовать электронные ресурсы, например https://www.dictionary.com/. Учащимся предлагается два списка слов. В одном списке представлены хорошо известные слова, в другом даны слова изучаемой темы. Учащиеся должны соотнести синонимы. Например, accept - admit, clever-smart.

5) Закрепление лексики с помощью составления слов из набора перемешанных букв. Например, blceofmora- comfortable.

6) Закрепление слов путем составления кроссворда. Обычно это задание предлагаю на завершающем уроке темы, когда лексика изучена. Предлагаю использовать ключевое слово,

общее название темы раздела, и от него строить кроссворд, используя слова по теме. Задания к кроссворду учащиеся не составляют. В данном творческом упражнении учащиеся еще раз повторяют слова, а также совершенствуют правописание.

Роль лексики для овладения иностранным языком очень важна. Ведь именно лексика передает непосредственный предмет мысли.

Практически на каждом уроке иностранного языка мы работаем над расширением словарного запаса, над каждым конкретным словом по определенной теме. При работе со словом необходим определенный алгоритм действий не только со стороны учителя, но и со стороны обучающихся. Визуальное восприятие слова (наглядность), звуковое восприятие (повторение за учителем или диктором), письменное восприятие (запись слова в словарь, желательно в словосочетаниях и предложениях). Нахождение слова в тексте, употребление слова в условно-речевом упражнении, употребление слова в коммуникативном общении.

В своей работе я стараюсь добиться того, чтобы каждый из учеников понял, что запоминание слов не должно быть механическим, что каждое слово должно быть понято, правильно произнесено, прочитано и написано. Лишь после того, как слово получит в сознании обучающегося четкий смысловой, слуховой и графический образ, можно приступить к работе по его запоминанию и закреплению.

Этому способствует правильный и рациональный отбор приемов работы с лексикой.

1. Существует целый набор приемов введения лексических единиц:

- Введение существительных путем демонстрации обозначаемых предметов или их изображений на картинке.

- Введение глагола с помощью иллюстративных движений или действий, мимики, пантомимики и т.п.

- Введение прилагательных путем показа различных предметов или их изображений, имеющих ярко выраженное качество (цвет, размер, форму, рисунок, узор).

- Введение числительных с использованием картинок с различным числом предметов, а также часов, календаря, таблицы, расписания).

- Введение местоимений с участием обучаемых (личные и притяжательные местоимения), с использованием положения различных предметов в помещении, соответствующих картинок.

- Введение предлогов с использованием соотнесения предметов в классе, специальных рисунков, на которых предметы располагаются по-разному.

- Введение междометий с помощью проигрываемых ситуаций или рисованных комиксов.

- Введение собирательных слов с помощью слов с конкретным значениями (огурцы, помидоры - овощи)

- Введение лингвострановедческих ЛЕ с помощью описания, толкования реалий, использования соответствующих наглядных материалов (фотографий, рисунков). Введение новых слов на основе уже известных (сложные слова) посредством выполнения необходимых языковых операций, анализа и объяснения.

2. Для более эффективного запоминания лексики необходимо использовать повторительные упражнения.

- Прочтите слова, вставляя недостающие буквы.

- Подставьте слова в кроссворд.

- Подставьте слова в чайнворд

- Вставьте в слова недостающие буквы.

- Проверьте знание слов и словосочетаний друг у друга.

- Прочтите список слов, располагая слова в алфавитном порядке.

- Сгруппируйте новые слова по частям речи.

3. Способствуют формированию коммуникативной компетенции обучающихся подготовительные тренировочные упражнения на базе работы с текстом:

- Найдите в тексте слова, относящиеся к данной теме.

- Замените один из членов предложения приведенными словами.

- Выпишите из текста слова по определенным признакам (с префиксами, суффиксами, сложные слова).

- Найдите в тексте слова с общем корнем.

- Найдите в тексте сочетание с указанным словом.

- Найдите новые слова в тексте.

- Догадайтесь о значении слов, сходных с русскими, и проверьте точность догадки по словарю.

- Сгруппируйте слова по аналогии (например, однотипное управление глаголов, образование сложных слов и словосочетаний).

- Выпишите из текста слова с общим корнем.

- Разложите сложное слово на компоненты.

- Сделайте буквенный анализ слова.

4. Подстановочные и конструктивные упражнения очень важны на этапе тренировки и закрепления лексики:

- Заполните пропуски в подписях к рисункам словами из списка.

- Подставьте соответствующие слова или словосочетания вместо рисунков в предложениях.

- Замените русские слова в предложении немецкими.

- Из списка реплик подберите недостающие реплики персонажам.

- Исправьте в подчеркнутых словах «опечатки».

- Составьте диалог, используя набор реплик.

- Составьте как можно больше предложений из набора слов.

5. Для активизации лексики в речи необходимо использовать следующий вид упражнений:

- Прослушайте диалог, составьте аналогичный на эту же тему, используя данную лексику.

- Опишите рисунок, используя ключевые слова.

- Составьте план рассказа.

- Придумай концовку рассказа, употребляя ключевые слова.

- Составьте диалог на основе ключевых слов.

- Прослушайте, опираясь на ключевые слова, аудиотекст, составьте план пересказа и перескажите текст.

6. Тестирование лексики может проводиться на примере следующих упражнений:

- Вставьте пропущенные (существительные, глаголы, прилагательные, предлоги, артикли) в предложения, при этом воспользуйтесь ключевыми словами.

- К следующим словам подберите из предлагаемого списка (синонимы, антонимы и т.п.)

- Соотнесите слова с изображениями на картинках.

- Проверьте, правильно ли даны названия к картинкам. Исправьте замеченные ошибки.

- Подберите к картинкам соответствующие по смыслу фразы.

- Исправьте опечатки в следующих предложениях.

- Угадайте слово, обозначающее (например, вид спорта), исходя из количества указанных букв.

- Объедините в пары персонажи, изображенные на картинках, используя слова, данные в списке (продавец - покупатель, учитель - ученик)

- Запишите все предметы, изображенные на картинке, используя набор букв к каждому из них.

Хорошим стимулятором запоминания лексики на уроках английского языка, особенно на уровне начального общего образования, являются различные виды игр. Это могут быть игры на ассоциацию.

1. Word webs or spider games.

Вообще, наша память устроена по принципу фотоаппарата: картинка, вспышка, фиксация. Слова по ассоциации с чем-либо запоминаются очень хорошо. Например, в седьмом классе обучающиеся никак не могли запомнить глагол «to leave», путая с глаголом «to live». Мы и проговаривали его, употребляли в предложениях. Ну, никак не запоминали. Но как только я стала называть его их «любимым словом», они тут, же его запомнили и даже три формы глагола «leave-left-left».

2. Category list (список слов, относящихся к определенному классу предметов).

Можно даже начинать с 5 слов, далее увеличиваем количество.

A ring, a doughnut, a wheel - things with holes. Такие списки дети могут составлять сами.

3. Back to the board (спиной к доске).

Группу делим на две команды. Один ученик из команды выходит к доске и становится к ней спиной. Другой из противоположной команды пишет на доске слова по какой-то теме. Команда, которая должна помочь своему участнику отгадать слова, объясняет мимикой или наводящими словами (we wash our hands in it - a sink). Побеждает команда, которая отгадала больше слов.

Игры со словами:

1. Любимые детьми «перевертыши».

1. i, p, u, p - pupil

2. «Воришки слов» (word thieves).

Читаем текст на определенную тему, например, «Времена года». Обучающиеся слушают текст и записывают слова по данной теме. Можно разделить группу на команды и сравнить списки слов, закончить игру можно чтением прослушанного текста.

На этапе закрепления изученного материала я часто использую элементы методики В.К. Дьяченко «Коллективный способ обучения», а в частности, «Работу в парах сменного состава».

Приведу пример такой формы работы.

На начальном этапе обучения тема «Pets». У каждого ребенка своя индивидуальная карточка с вопросами и таблицей для заполнения информации; их задача не только записать ответы, но и написать сообщение. На старшем этапе обучения такие упражнения могут иметь форму организованного диалога. Например, тема «Субкультура». По числу ребят в группе готовятся тексты по заданной тематике с изученным набором лексических и грамматических единиц и вопросы к ним. Каждый обучающийся самостоятельно изучает свой текст, затем прорабатывает его со своим напарником, в ходе обсуждения они меняются текстами, затем первый с текстом второго и наоборот, встречаются с новыми напарниками. Эти упражнения не только носят коммуникативный характер, но и способствуют развитию логического мышления, развивают все виды памяти: слуховую, зрительную, вербальную, моторную; обеспечивают каждому ребенку свой темп работы.

В слабых подгруппах использую методику взаимодиктантов на этапе тренировки и закрепления лексики. Например, готовлю 4 вида карточек:

а) содержат отдельные слова,

б) словосочетания,

в) предложения,

г) начало и конец предложений.

Этот прием можно использовать для закрепления лексики у детей среднего и старшего возраста. Эта методика отлично помогает при закреплении форм неправильных глаголов. Однако всегда надо помнить, что знания усваиваются в тех связях, в которых они были даны. Мы диктуем: go- went- gone. Для того, чтобы пользоваться этим словом, его надо будет мысленно переводить. А если мы будем диктовать: go-идти, went-пошел, gone-пришедший, то обучающийся будет легко использовать эти слова в речи.

Помочь детям не только запомнить отдельные слова и словосочетания, но и научить их пользоваться этими словами в речи - наша главная задача. И тут, конечно, нам поможет ролевое общение. Ролевая игра — это своеобразный учебный прием, при котором обучающийся должен говорить свободно в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Ролевое общение влияет на формирование познавательных интересов обучающихся, способствует осознанному усвоению иностранного языка, повышает мотивацию.

Формы ролевых игр на уроках могут быть различны. На начальном этапе обучения - это сюжетно-ролевая игра сказочного содержания. Для среднего - сюжетно ролевая игра бытового содержания. На старшем и среднем этапе имитационная ролевая игра познавательного содержания или деловая игра.

Младшие школьники с готовностью принимают игровую ситуацию, нереальный, сказочный или фантастический сюжет.

Например, «Теремок» - обитатели теремка задают «гостям» вопросы и только после правильных ответов разрешают войти. Для разработки сюжетов ролевых игр бытового содержания можно выделить такие сферы речевого общения, как: в школе, на уроке, в библиотеке, в спортзале, у врача, дома, на отдыхе, в театре и т.д. Например, ситуация: экскурсия туристов из Англии на Кавказ. Руководитель экскурсионного бюро представляет группу гидов. Их несколько, потому что каждому из них можно дать одну подтему для «экскурсий». И вот, мы «едим» в экскурсионном автобусе, слушаем гидов, «смотрим достопримечательности (картинки и фотографии). Туристы задают гидам вопросы.

Имитационные игры могут быть с познавательным содержанием. Знакомство с персонажами литературных произведений, фактами биографии выдающихся деятелей науки, искусства, реалиями жизни стран изучаемого языка. Деловые игры позволяют имитировать ситуации, которые могут возникать в будущей профессиональной деятельности. Например, «Job interview».

Большие возможности для работы с лексикой дают нетрадиционные формы уроков: пресс-конференции, «дни рождения», «Путешествие по кругу за пиратскими сокровищами», а также уроки на основе популярных телеигр. «Счастливый случай». Группа делится на 2 команды, команды садятся по обе стороны от ведущего. Можно проводить игру на различные темы. Например, в 7 классе подводим итоги по теме «Спорт».

1. Дать название вида спорта по данному определению. Ведущий поочередно задает вопросы каждой команде. Жюри записывает количество очков. Например: The Queen of sports? - Light athletics Sport for the cleverest? - Chess.

2. «Заморочки из бочки». Представители команд достают бочонки из мешочка. По номеру на бочонке ведущий определяет вопросы. Например, из истории Олимпийских игр. Where did the first Olympic Games take place? Who was the founder of the Modem Olympic Games?

В век современных технологий нельзя забывать о такой форме работы с лексикой, как компьютерное обучение. Начинать такую работу уже можно с 5-го, 6-го класса. При введении и контроля усвоения лексики можно использовать программу «Первая 1000» слов. Компьютерную программу «I go to school» можно использовать на всех этапах обучения. Преимущества данного вида обучения и контроля несомненны: он позволяет оживить процесс обучения, повышает интерес к предмету, способствует развитию логике мышления, решается проблема сотрудничества учителя и ученика.

В своем выступлении я заострила внимание только на некоторых приемах работы с лексикой, которые с моей точки зрения, наиболее эффективно способствуют формированию языковой компетенции.

Подводя итог всему сказанному, хочу сказать, что добиться результативной работы с лексическим материалом на уроках иностранного языка можно только, развивая память и логическое мышление обучающегося, повышая его мотивацию к изучению предмета через определенные приемы и новизну; работая со словом через принцип функциональности, постоянно обращаясь к слову т.е. не давая обучающимся его забыть.

Список литературы:

1. Беляев Б.В. Основы усвоения лексики иностранного языка: пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство «Просвещение», 2000. - 136 с.
2. Большой англо-русский словарь: 2-е издание, исправленное и дополненное. - Минск: Современный литератор, 2007, - 1167 с.
3. Брюков Д.В. Методика и лингвистика. М., 2001.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин.яз. выш. пед. учеб. заведений. - 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 336 с.
5. Захарова О.В. Совершенствуем лексические навыки // Коммуникативная методика, 2004. №2. С.2-5.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя - М., 2010.
7. Настольная книга учителя иностранного языка. Справочно-методическое пособие / Сост. В.В. Копылова. М.: ООО «Издательство АСТ», 2010.
8. Новые государственные стандарт по иностранному языку (2-11 классы). М: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2011. 380с.
9. Программы для образовательных учреждений. Иностранные языки: английский язык. М.: Просвещение, 2011.
10. M. Rivolucri. Lexical Games, GB, CUP 2007.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Патриотическое воспитание: традиции и инновации.

Устный журнал как форма музейной педагогики

Автор: Прийменко Елена Валерьевна

ГБОУ "СОШ № 217 имени Н.А. Алексеева

Красносельского района Санкт-Петербурга"

Не стоит отрицать, что в современном мире сейчас обострился дефицит воспитанности. И правы те, кто обеспокоен этим обстоятельством. Ведь сегодня «девальвацию претерпевают те личностные качества, которые были характерны именно для России и ее граждан в течение веков: патриотизм, трудолюбие, высокий профессионализм, доброта и милосердие. Дефицит воспитанности естественно ведет к ожесточению и озлоблению личности, ее последовательной деградации». Как восполнить дефицит воспитанности, как научить, не рассматривать отношение к государству с точки зрения патернализма, как сформировать ценностное отношение к Родине, патриотизм? Ответить на эти вопросы современному педагогу поможет музейная педагогика и все доступные ей технологии.

Проблему патриотического воспитания по своей научной и социальной значимости можно отнести к одной из классических проблем прошлого, настоящего и будущего. В поисках решения данной проблемы особая роль отводится школьному музею, в частности, активу школьного музея, который является главным звеном в системе коммуникации ученик - педагог.

Период обучения в школе является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на подростков, так как образы восприятия культурного пространства очень ярки и сильны, и остаются в памяти надолго, что очень важно при воспитании патриотизма.

Практическая целесообразность.

Педагогические возможности различных видов музейной содержательной деятельности, в которые включаются обучающиеся на музейных занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для них познавательных, социальных и духовных потребностей.

Музейная педагогика выступает как средство, которое развивает у подростков интеллект и эрудицию, эмоционально-волевую сферу, формирует активную жизненную позицию, заставляет задуматься над нравственными проблемами, поступками, правильно их определять, реагировать на них, призывает к ответственности, дисциплинирует, обязывает быть честными, добропорядочными гражданами.

Деятельность обучающихся в рамках подготовки устного журнала, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей, но и на создание «продукта», имеющего значимость для других.

Умения и навыки, сформированные в ходе работы над устным журналом, используются в практической деятельности: в выпуске информационных, тематических газет, на учебных занятиях, публичных выступлениях.

В своей работе актив школьного музея использует разные формы гражданско-патриотического воспитания: беседа, классный час, квизы информационный час, устный журнал, экскурсии, интерактивные викторины, обучающие квест-игры, лонгриды, но, подробно остановимся на такой форме музейного занятия как устный журнал.

Устный журнал - это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) обучающихся на различные темы окружающей жизни, а в нашем случае – исторических событий. Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед коллективом; формировать общественное мнение; учить работать в микрогруппе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы.

Сначала члены актива договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал и какие в нем будут странички. Совет актива распределяет странички, исходя из желания микрогрупп.

Вариантов журнала может быть несколько. Каждый член микрогруппы, отвечающий за выпуск страницы, представляет ее, а помогают ему все члены группы.

Журналы подобного типа в нашем музее выпускаются регулярно. Ценность таких журналов очевидна: они сплачивают ребят, укрепляют традиции.

На мой взгляд, устные журналы способствуют тому, что дети всегда в курсе событий, происходящих в их близком и далеком окружении. Чаще всего мы используем такую технологию как информационный журнал. Его задача - познакомить детей с событиями общественной жизни. Благодаря такому журналу, обучающиеся всегда в курсе событий истории своей страны, города, района, а более знакомая форма устного журнала - тематический. Он посвящен определенной теме. Нами была создана серия устных журналов под общим названием «Венок Славы», посвящённых знаковым событиям Великой Отечественной войны.

Тематика подобных журналов: «И беспощадный путь к Берлину открыли битвой за Москву», «Ты выстоял, великий Сталинград!», «Подвигу твоему, Ленинград!», «Девятый день ликующего мая», и др.

Тематическое содержание: Настоящие методические рекомендации разработаны на основе опыта работы заведующего школьным музеем, учителя истории и культуры Санкт-Петербурга, для организации системной, но нестандартной работы в школьном музее. В данных методических рекомендациях сформулированы предложения по организации, периодичности и подготовке устных журналов. Конкретные рекомендации по их подготовке и проведению будут полезны как для организации работы на уроках, так и во внеурочной деятельности. В приложении представлен сценарий разработки устного журнала «Подвигу твоему, Ленинград!», а также иллюстративный материал, подтверждающий целесообразность применения этой формы работы.

Целевая аудитория: Данный материал может быть использован в воспитательно-образовательном процессе классными руководителями, педагогами-организаторами ОДОД, учителями-краеведами, заведующими школьными музеями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации устных журналов как одной из форм музейных занятий.

Школьный музей – это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Школьный музей – это:

- надёжное средство формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма;

- средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-профессиональной деятельности, исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой, музееведческой;

- место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых;

- центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов;

- социокультурный центр жизни образовательного учреждения, микрорайона, района, города;

- полигон музейно-педагогических инноваций.

Музейно-педагогическое пространство школьного музея является интегративной развивающейся средой нового типа и полноправной культурологической составляющей современного образования. Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу обучающихся в музее.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.

2. Составление электронного каталога фондов.

3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.

4. Создание форума для общения между гостями интернет-страницы и активом школьного музея.

5. Использование телерадиокоммуникаций:

- использование школьного радио для проведения радиолинеек, посвященных памятным датам России; уроков мужества и т.п.;

- использование школьной телесети для показа тематических экскурсий видеороликов, короткометражных фильмов и т.п.

В настоящее время все чаще руководитель школьного музея в своей работе использует инновационные формы и методы работы. Они удовлетворяют требованиям и соответствуют возможностям современного подростка, живущего в информационном пространстве и в мире технологий.

Музей – это хранитель Памяти. Память о прошлом каждого человека – это сила и мощь государства, будущее страны.

Подробно остановиться я хочу на такой форме работы как устный журнал, если точнее – блок журналов, посвящённых памятным датам истории Великой Отечественной войны «Венок Славы».

Устный журнал - своеобразная форма работы по морально-нравственному воспитанию, которая позволяет ярко, эмоционально донести до слушателей важную информацию. Это форма проведения информационно-аналитической деятельности обучающихся, в ходе которой собирается, обрабатывается информация о важных событиях, о каком-то объекте.

Часть, которая освещает какой-то один вопрос, условно принято называть «страничкой» журнала. Общий объем журнала - от 3 до 5 «страничек». Каждая «страничка» представляет собой краткое устное сообщение обучающихся, которое проиллюстрировано презентацией, короткометражным фильмом, наглядным пособием и т.п. «Странички» размещают так, чтобы соблюдалась логика сообщения.

Устный журнал – комплексная форма информации. Данную форму можно отнести к имитационным, так как по существу он строится на принципах, присущих традиционному периодическому журналу.

Главная отличительная особенность, специфика любого периодического издания – отражать самые актуальные, волнующие многих проблемы. В форме устного журнала может быть представлена информация о новинках отраслевой и художественной литературы, о книгах, готовящихся к печати, а также о содержании новых периодических изданий. Актив школьного музея выбрал тематическую форму построения устного журнала, посвящая каждый памятному событию истории России, таким образом, соблюдая периодичность выхода следующего номера журнала.

Методика подготовки достаточно проста, и её можно свести к нескольким этапам.

Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими обучающимися. Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать «редакцию» (редколлегию) в составе 5-6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Активисты проводят сбор информации, фотографируют, берут интервью, проводят социологический опрос, анкетирование, работают над сбором достоверной информации об объекте или событии. Чтобы расширить состав участников устного журнала, редколлегии можно обновлять, создавать сменные редколлегии не только из членов Актива школьного музея, а включая в редакцию творческих учеников.

Открывают и ведут журнал ведущие. Ведущие сообщают названия страниц и поясняют их, используя для этого выразительные стихотворные строки, эпиграфы.

Алгоритм подготовки устного журнала:

1. Выбор названия. Он определяется целевым назначением и служит визитной карточкой журнала, или брендом журнала. Название должно быть коротким и запоминающимся, ярким, интересным для аудитории. В нём отражаются проблематика, направленность, содержание и даже концепция журнала. Можно взять уже раскрученный бренд и создать ассоциативную связь у читателей с широко известным названием.

2. Определение состава редакционной коллегии. В неё кроме актива школьного музея должны входить те, кто является специалистом в конкретной области или авторитетным лицом, кто заинтересован в освещении данного вопроса, - представители общественных организаций,

краеведы и другие, заинтересованные лица. В нашем случае, актив школьного музея работает в тесном сотрудничестве с заведующим библиотекой и руководителем ОДОД.

3. Разработка основных рубрик (страниц). Как в настоящем печатном журнале, в устном его варианте должны быть рубрики, разделы, например: «Поэзия», «Проза», «Встречи с интересными людьми», «В зеркале истории» и т.д. Формулировки следует выбирать современные, отвечающие запросам читателей. Можно использовать названия известных теле- и радиопередач.

Устный журнал состоит из нескольких разделов - «страниц» - представляющих раскрытие какой-либо проблемы, подтемы. Их совокупность представляет какое-то направление, тему. Как правило, в устном журнале бывает 5-6 «страниц», каждая из которых занимает не более 7-10 минут.

Количество страниц и их временные рамки будут зависеть от возраста аудитории, темы мероприятия, целей, которые оно пред собой ставит. Прием «перелистывания» «страниц» позволит разносторонне раскрыть тему, активизировать внимание читателей на протяжении всего мероприятия.

«Страница» может быть целиком посвящена рассказу об одной книге или статье, теме и завершается обычно рекомендацией печатного источника. Иногда заключительной бывает специальная «библиографическая страница», на которой даётся информация о литературе по всему выпуску.

4. Разработка оформления. Обложка, титульный лист, заголовки рубрик, иллюстративный материал, разнообразные символы и атрибуты – весьма важны для успеха журнала. Работа над ними предполагает знание основ рекламы, дизайна и web-дизайна.

5. Подготовка конкретного номера. Она включает написание сценария, подбор иллюстративного материала, приглашение гостей и т. д. Для активизации аудитории можно рекомендовать проведение небольшого конкурса, квиза или использовать лонгрид.

Открывая журнал, ведущий кратко сообщает его содержание, затем предоставляет слово выступающим (если таковые имеются). «Страницы» часто иллюстрируются с помощью аудиовизуальных средств, музейных выставок. Заканчивается выпуск кратким заключительным словом ведущего. Творческая личность руководителя музея подскажет, как сделать каждый номер непохожим на другой, как сформировать у читателей положительное к нему отношение, потребность в регулярном посещении устного журнала.

Проведение устного журнала требует организаторских умений со стороны руководителя музея. Он должен вызвать у обучающихся интерес к этой работе, желание подготовить и провести журнал. Особенно большая помощь со стороны руководителя необходима вначале. Учащимся следует помочь подобрать редакционную коллегию, посоветовать, как лучше отобрать, расположить и преподнести собранный материал. Характер помощи руководителя меняется по мере того, как обучающиеся овладевают методикой проведения устного журнала: она больше относится к определению его содержания, чем к технике ведения. Работа обучающихся постепенно становится более самостоятельной.

Удачи и недостатки устного журнала необходимо обсудить с обучающимися, поддерживая в них стремление к проявлению инициативы и активности, желание подготовить и провести новый номер журнала.

Цель: раскрыть потенциал «Устного журнала», как формы для формирования патриотического и духовно-нравственного воспитания подростков и возможности его реализации в учебной и внеклассной деятельности.

Новизна и актуальность в использовании «Устного журнала» для достижения новых положительных результатов саморазвития и самообразования обучающегося: формирование таких универсальных учебных действий как проблематизация, целеполагание, организация и планирование действий, самоанализ и рефлексия, презентация, коммуникативность, умение принимать решения.

Особенности концепции:

Личностно-деятельностный подход обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнёрские» отношения между педагогом и обучаемыми.

Умение мыслить критически - это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Принципиально важны и идея ценности личности, и создание среды, благоприятной для ее развития, самопознания и самовыражения. Поэтому, с одной стороны, в ходе учебной и внеурочной деятельности моделируется и анализируется процесс познания на всех его этапах. Это позволяет использовать «Устный журнал» как средство и инструмент саморазвития и самообразования человека (и ученика, и учителя). С другой стороны, вся учебная и внеурочная деятельность строится на основе субъект-субъектных, партнерских взаимоотношений между учителем и обучающимися, между обучающимися.

Эта форма деятельности ориентирована на воспитание у обучающегося социальной ответственности. Социально-ориентированное отношение к действительности, навыки коллективной работы, взаимообусловленность принципов и поступков личности - необходимые условия для формирования гражданских взглядов.

Задачи:

· Создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают новые знания из различных источников.

· Научить пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач.

· Помочь приобрести коммуникативные умения, работая в группе.

· Развить исследовательские умения.

· Развить системное мышление.

Форма «Устный журнал» позволяет решать задачи:

· образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

· информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

· социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Способы реализации:

- использование современных информационных и коммуникативных технологий:

- интернет-ресурсы, мультимедиа-презентации;

- вовлечение во внеурочную деятельность;

- сотрудничество с детской библиотекой, краеведческим музеем.

Ожидаемые результаты:

· умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

· пользоваться различными способами интегрирования информации;

· задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;

· решать проблемы;

· вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

· выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

· аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;

· брать на себя ответственность;

· участвовать в совместном принятии решения;

· выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;

· умение сотрудничать и работать в группе.

Сценарий устного журнала из цикла: «Венок Славы» «Подвигу твоему, Ленинград!»

Цели и задачи: Обогатить знания обучающихся о героическом прошлом своей страны. Показать мужество, боль и героизм жителей блокадного Ленинграда. Воспитывать чувства патриотизма, гордости и уважения к старшему поколению, выстоявшему в тяжелейших условиях блокады и восстановившему страну в послевоенный период.

Предварительная подготовка: презентация, стихи и песни о блокадном Ленинграде; компьютер; проектор; экран.

Страницы дневника:

1) «Враг у ворот»

2) «В блокадном кольце»

3) «Детство, опалённое войной»

4) «Секретное оружие Ленинграда»

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя: Добрый день. Наша сегодняшняя встреча посвящена одному из самых страшных событий Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда. Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была полностью снята блокада города Ленинграда.

Ведущий 1: Стоит на Неве город большой и красивый … Город-герой, город-солдат, город-труженик. У каждого города есть своё лицо, своя судьба, своя история. Не раз за свою историю город менял имя: Санкт – Петербург, Петроград, Ленинград и снова Санкт-Петербург. Но сегодня мы будем говорить о Ленинграде. История знает немало примеров героической обороны городов. Но они бледнеют перед той несравненной эпопеей человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 872 - дневная оборона осаждённого Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Невская твердыня. О её стойкости рассказывают монументы и памятники, названия улиц, площадей, набережных. Многие из них подобны шрамам, оставшимся от суровых испытаний и кровопролитных сражений. Ленинградцы были настоящими бойцами, хоть и не все они встречались с гитлеровцами лицом к лицу. Их противником была смерть, а её союзники – голод, жажда, холод, тьма … блокада. Годы идут, но прошлого не уносят: герои тех лет и сегодня с нами. Обратимся же к ним и вместе с ними проживём, хотя бы мысленно, те бесконечно долгие 900 дней, каждый из которых отмечен подвигом и самопожертвованием во имя Победы.

Первая страница «Враг у ворот».

Ведущий 1: К началу сентября 1941 года ценой огромных потерь гитлеровские войска вышли на ближние подступы к городу и блокировали его с суши. Организаторы защиты Ленинграда быстро расставили тысячи людей на участки обороны города. Одни направились в ряды народного ополчения, на строительство оборонительных рубежей, в госпитали, другие на фабрики и заводы. Люди работали по 12-14 часов в сутки. До октября 1941 года из Ленинграда вывезли 96 предприятий, эвакуировали музеи, театры, но жители не допускали и мысли, что немцы могут подойти к самому городу.

Ведущий 2: Немецко-фашистское командование рассчитывало захватить Ленинград в течение первых трёх недель войны. Оно назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади, раздало солдатам и офицерам путеводители по Ленинграду и даже отпечатало пригласительные билеты на торжественный банкет в гостинице «Астория». Но триумфальное шествие не состоялось. Москва и Ленинград обрекались на полное уничтожение – вместе с жителями. Гитлер поставил задачу штурмом завладеть городом, сравнять его с землёй и сделать необитаемым. Но,

увы, не удалось. Тогда Гитлер сделал ставку на голод. «Ленинград выжрет самого себя»,– цинично твердил он. Враг рассчитывал, что голодающие, мёрзнущие, измученные люди вцепятся друг другу в горло из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, перестанут работать. Но это не случилось. Фашисты ненавидели Ленинград и боялись его.

Клип Валерия Кипелова «Непокорённый».

Вторая страница «В блокадном кольце».

Ведущий 1: 30 августа железнодорожная связь с Ленинградом прервалась. К этому времени там находилось свыше 2,5 млн. жителей, среди которых были женщины, старики и дети. Сообщение Ленинграда со страной поддерживалось только по Ладожскому озеру, а запасы продовольствия в городе были ничтожны. Захватив пригороды, немецко-фашистские войска непрерывно обстреливали город и подвергали бомбёжкам с воздуха. 8 сентября 1941 года для ленинградцев наступил один из самых чёрных дней. Сомкнулось блокадное кольцо. Почти 900 дней (с 8 сентября 1941г. – по 27 января 1944г.) Ленинград жил и боролся во вражеском кольце. Неимоверные трудности и страдания пережили ленинградцы в дни блокады. Вся страна помогала мужественным защитникам города.

Ведущий 2: По льду Ладожского озера была проложена трасса. И 13 ноября 1941 года, когда лёд стал, по ней отправился конно-транспортный батальон. Лошади не кормлены, многие еле тянули даже пустые сани. Часть повозок в пути проваливалась под лёд, но первые десятки тонн муки были доставлены. Автоколонны шли по льду под постоянными бомбёжками, поэтому этот путь прозвали «Дорогой смерти», но позднее появилось и другое название – «Дорога жизни». Перевозки через Ладогу достигли необходимого размаха не сразу, и хлебную порцию снижали, она составляла 250 граммов (для рабочих) и 125 граммов (для всех) в сутки.

Ведущий 1: Именно так выглядел этот тяжёлый, сырой кусочек (раскладка ШМ)

Сто двадцать пять блокадных грамм,
С огнём и кровью пополам.

Этот ломтик, эту тёмно-коричневую липкую массу, отдававшую горечью, трудно назвать хлебом. Она на 40% состояла из различных примесей, в число которых входила целлюлоза, получаемая из древесины. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Голод не только отнимал физические силы. Дистрофия – тяжёлая болезнь, уродующая и внешность, и психику человека. Многие сначала отекали, потом начинали усыхать. Человек постепенно превращался в скелет, обтянутый кожей.

Ведущий 2: Невозможно переоценить трудовую доблесть ленинградцев. Люди недосыпали, недоедали, но выполняли поставленные перед ними задачи. Кировский завод оказался в опасной близости от немецких войск. Защищая родной город и завод, тысячи рабочих, днём и ночью возводили укрепления. На заводе круглосуточно шла работа по изготовлению танков. Завод бомбили, в цехах рвались снаряды, возникали пожары, но никто не покидал рабочего места. Из ворот завода ежедневно выходили танки и прямо направлялись на фронт.

Ведущий 3: В ноябре 1942 года, в тяжёлые дни блокады, производство снарядов и мин превышало миллион штук в месяц. Воины и население прилагали все усилия к тому, чтобы не допустить врага в Ленинград. На тот случай, если всё же удалось бы ворваться в город, был разработан план уничтожения войск противника и Ленинграда. Заводы, мосты, общественные здания были заминированы и по сигналу взлетели бы на воздух – груды камней и железа обрушились бы на головы фашистов, завалы преградили бы путь их танкам. Гражданское население было готово к

уличным боям. Пример ленинградцев подтверждает, что успешный отпор врагу зависит не только от армии, но и от участия в борьбе всего народа. Чтец:

Мы рыли рвы – хотелось пить.
Бомбили нас – хотелось жить.
Не говорилось громких слов.
Был дот на каждом из углов.
Был дом – ни света, ни воды.
Был хлеб – довесочек беды.
Сон сокращался в забытье.
Быт превращался в бытие.
Была одна судьба на всех.
Мы растеряли светлый смех.
Мы усмиряли темный страх.
Мы умирали на постах.
Мы умирали…
Город жил –
Исполнен малых наших сил.

Г. Семенов

Видеоклип «Помни» (Хор Российской армии)

Третья страница «Детство, опалённое войной».

Ведущая 1: О детях блокадного Ленинграда нам расскажет заведующая библиотекой.

Врагу не удалось задушить ленинградцев в тисках голодной блокады. Ленинград оставался неприступной крепостью, где каждый житель был бойцом, а фронт и тыл слились воедино. 28 декабря 1941 года. Одиннадцатилетняя ленинградская девочка Таня Савичева сделала в этот день первую запись в своем дневнике: «Женя умерла 28 декабря в 12.00 час. утра 1941 г.». Несколько нарушая хронологию, приведем остальные записи этого потрясающего дневника, состоящего всего лишь из нескольких строк: «Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г. Лека умер 17 марта в 5 час. утра 1942. Дядя Вася умер 13 апр. 2 ч. ночь 1942. Дядя Леша 10 мая в 4 ч. дня 1942. Мама 13 мая в 7.30 утра 1942. Савичевы умерли. Умерли все».

Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников. Было много и других детей, которые разделили судьбу Тани Савичевой. Из письма Тани Вассоевич отцу на фронт: «Дорогой папочка! Я знаю, что вам тяжело будет слышать о моей смерти, да и мне помирать сильно не хотелось, но ничего не поделаешь. Сильно старалась поддержать меня мамочка, она даже отрывала от себя кусочек хлеба. 8 апреля она меня одела и вынесла на руках во двор на солнышко. Дорогой папочка! Вы сильно не расстраивайтесь. Я лежу и каждый день жду Вас, а когда забудусь, Вы мне начинаете казаться». Это письмо было опубликовано в конце 1981 года в «Ленинградской Правде». Вспоминает школьница Лариса Северская. «Мы школьники дежурили на крышах, оказывали первую помощь. В городе не стало света, не стало воды, начались сильные морозы, не прекращались бомбёжки. Кругом люди падали от истощения, дети просили, есть, а мы, школьники, впрягались в саночки и ездили на Неву за водой для семей бойцов, где были маленькие дети. Везёшь воду под обстрелом, а пока её довезёшь, она замёрзнет, а разогреть нечем. Мы ходили, искали щепки, обломки досок возле разрушенных домов. Почти все наши ребята работали в госпиталях, а ещё мы помогали разбирать почту, в глазах рябило, кажется – сейчас упадёшь, но какая была радость, когда жильцы шли в домоуправление и получали письма от родных с фронта».

Клип Эдиты Пьехи «Баллада о Савичевой Тане».

Четвёртая страница «Секретное оружие Ленинграда».

Ведущая 1: Писатели, артисты, музыканты, художники своим оружием – оружием литературы и искусства, своим дарованием помогали громить врага. Они выступали перед рабочими в цехах заводов, в воинских частях, на передовой, они читали свои произведения, звавшие к Победе. Вера Инбер, писатель и поэтесса читала свой дневник «Почти три года», которые писала стынущими пальцами при свете коптилки под вой сирены и разрыв снарядов в осаждённом городе. В своих рассказах о ленинградских детях писала, о муке, из которой пекли те самые 125 граммов хлеба. Ни на один день не прекращала работу крупнейшая библиотека страны – Государственная публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина. Поэт Н. Тихонов среди очерков, рассказов, обращений, воззваний, листовок, стихов, плакатов каждый месяц на страницах газеты «Красная Звезда» печатал отчёт о положении в городе.

«Враг силой не мог нас осилить, нас голодом хочет он взять,
Отнять Ленинград у России, в полон ленинградцев забрать.
Такого во веке не будет на Невском святом берегу,
Рабочие русские люди умрут, не сдадутся врагу».
Н. Тихонов

Работало Ленинградское радио, которое предоставляло свой эфир известным писателям и поэтам. По радио звучали стихи Анны Ахматовой, Ольги Берггольц. Хорошо о ленинградцах сказал старый казахский поэт Джамбул Джабаев:

Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!
К вам в стальную ломится дверь,
Словно вечность, проголодав,
Обезумевший от потерь,
Многоголовый, жадный удав…
Сдохнет он у ваших застав!
Без зубов и без чешуи
Будет в корчах шипеть змея,
Будут снова петь соловьи,
Будет вольной наша земля.

«С болью и гордостью смотрел я на любимый город. А он стоял, опалённый пожарами, закалённый в боях, испытавший глубокие страдания войны, и был ещё более прекрасен в своём суровом величии. Как было не любить этот город… не поведать миру о его славе, о мужестве его защитников. Моим оружием была музыка» - Дмитрий Шостакович.

2 июля 1942 года двадцатилетний лётчик лейтенант Литвинов под сплошным огнём немецких зениток, прорвав огненное кольцо, доставил в блокадный город медикаменты и четыре объёмистые нотные тетради с партитурой Седьмой симфонии. На аэродроме их уже ждали и увезли, как величайшую драгоценность. Готовились к концерту и на передовой. В один из дней, когда музыканты ещё только расписывали партитуру симфонии, командующий Ленинградским фронтом генерал-лейтенант Леонид Александрович Говоров пригласил к себе командиров-артиллеристов. Задача была поставлена кратко: Во время исполнения Седьмой симфонии композитора Шостаковича ни один вражеский снаряд не должен разорваться в Ленинграде!

И 9 августа 1942 года армия дала свой концерт – концерт артиллерии Ленинградского фронта, которая всей своей мощью ударила по артиллерии и аэродромам противника. Эта операция называлась «Шквал». Ни один снаряд не упал на улицы города, ни один самолёт не сумел подняться в воздух с вражеских аэродромов в то время, когда зрители шли на концерт в Большой зал филармонии, пока шёл концерт, и когда зрители после завершения концерта возвращались домой или в свои воинские части.

Транспорт не ходил, и люди шли к филармонии пешком. Женщины – в нарядных платьях. На исхудавших ленинградках они висели, как на вешалке. Мужчины – в костюмах, тоже будто с чужого плеча… К зданию филармонии прямо с передовой подъезжали военные машины. Солдаты, офицеры …

Концерт начался! И под гул канонады –
Она, как обычно, гремела окрест –
Невидимый диктор сказал Ленинграду:
«Вниманье! Играет блокадный оркестр! ...»

Юрий Воронов «Баллада о музыке».

Те, кто не смог попасть в филармонию, слушали концерт на улице у репродукторов, в квартирах, в землянках и блиндажах фронтовой полосы. Когда смолкли последние звуки, разразилась овация. Зрители аплодировали оркестру стоя. И вдруг из партера поднялась девочка, подошла к дирижёру и протянула ему огромный букет из георгинов, астр, гладиолусов. Для многих это было каким-то чудом, и они смотрели на девочку с радостным изумлением – цветы в умирающем от голода городе…

Поэт Николай Тихонов, вернувшись с концерта, записал в своём дневнике: «Симфонию Шостаковича ... играли не так, может быть, грандиозно, как в Москве или Нью-Йорке, но в ленинградском исполнении было своё – ленинградское, то, что сливало музыкальную бурю с боевой бурей, носящейся над городом. Она родилась в этом городе, и, может быть, только в нём она и могла родиться. В этом её особая сила».

Симфонию, которая транслировалась по радио и громкоговорителям городской сети, слушали не только жители Ленинграда, но и осаждавшие город немецкие войска. Как потом говорили, немцы просто обезумели, когда услышали эту музыку. Они-то считали, что город почти умер. Ведь ещё год назад Гитлер обещал, что 9 августа немецкие войска пройдут парадным маршем по Дворцовой площади, а в гостинице «Астория» состоится торжественный банкет!

Через несколько лет после войны двое туристов из ГДР, разыскавшие Карла Элиасберга, признавались ему: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть ...»

А для ленинградцев 9 августа 1942 года стало, по выражению Ольги Берггольц, «Днём Победы среди войны». И символом этой Победы, символом торжества Человека над мракобесием стала Седьмая Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича.

Фрагмент Седьмой симфонии Д. Шостаковича.

Подвиг защитников Ленинграда затмил древние мифы и исторические были о выдержке, стойкости и героизме осажденных врагом городов. Ленинградцы показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но, ни минуты не сомневались в победе. В суровые дни блокады умерло от голода, болезней, бомбёжек около 1 млн. ленинградцев. Многие из них

похоронены на Пискаревском кладбище. Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя. 26 января 1945 года он был награжден орденом Ленина. Более 930 тыс. человек удостоились медали «За оборону Ленинграда».

Видеоклип Эдуарда Хиля «Медаль за оборону Ленинграда».

Чтец: Мне кажется:
Когда гремит салют,
Погибшие блокадники встают.
Они к Неве
По улицам идут,
Как все живые,
Только не поют.
Не потому,
Что с нами не хотят,
А потому, что мертвые
Молчат.
Мы их не слышим,
Мы не видим их,
Но мертвые всегда
Среди живых.
Идут и смотрят,
Будто ждут ответ:
Ты этой жизни
Стоишь или нет? Ю. Воронов

Ведущий 1: Предлагаю почтить память всех погибших во время Великой Отечественной войны минутой молчания.

Ведущий 1: Безгранична наша скорбь о погибших в блокаду. Но силу, а не слабость рождала она. Наш долг – быть благодарными людям, отдавшим свою жизнь во имя нашей жизни, быть достойными их. Желаем всем добра и мира.

Литература:

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогически и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Великая Отечественная война 1941 - 1945. Энциклопедия. Под редакцией М.М. Козлова - М.: Советская энциклопедия, 1988.
3. Данилов А.А. Касулина Л. Г. История России. XX век. - М.: Просвещение, 1995.
4. Суворов Ю.М. Знаете ли вы историю своей Родины? М.: Просвещение, 1980.
5. Старцев Б.А. История СССР. - М.: Просвещение, 1980.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Организация работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования

(из опыта работы МАУ ДО "Дом детского творчества")

Автор: Масленникова Любовь Ивановна

МАУ ДО "Дом детского творчества", г. Короча Белгородской области

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению системы работы с талантливыми и одарёнными детьми в условиях учреждения дополнительного образования: подходам, методам и формам работы.

Ключевые слова: одарённые дети, личностно-ориентированный подход, педагоги-тьюторы, дополнительное образование.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В настоящее время проблема работы с одарёнными детьми очень актуальна и перспективна, особенно для системы дополнительного образования, так как именно одарённые, талантливые, творческие, креативные личности, способные нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели, являются интеллектуальным потенциалом, развивающим систему дополнительного образования.

Дополнительное образование детей, основываясь на принципе добровольности, позволяет ребенку познать себя, свои возможности, сделать индивидуальный выбор сфер деятельности и общения, предоставляет максимальные возможности для развития познавательного интереса.

Поэтому создание условий для выявления, оптимального развития и поддержки интеллектуально и творчески одарённых детей, развитие их познавательной и творческой активности, является одним из главных направлений работы Дома детского творчества.

Индивидуально-личностная основа деятельности ДДТ позволяет удовлетворить запросы всех детей, и особенно детей с признаками одаренности, используя потенциал их свободного времени, а личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и оказание поддержки одарённым детям.

Система работы с одарёнными детьми осуществляется по всем направлениям деятельности Дома детского творчества: техническому, туристско-краеведческому, социально-педагогическому, художественному.

Педагогическая деятельность осуществляется на основании дополнительных общеразвивающих программ, в которых проектируется маршрут деятельности педагога дополнительного образования, ориентированный на реальное развитие потенциала личности ребенка и на развитие одаренности с реальными результатами. Данные программы педагоги разрабатывают самостоятельно с учетом природных способностей, интересов детей, социальной значимости и воспитательной целесообразности.

В обучении одаренных детей в Доме детского творчества приоритетной формой работы является общение ребенка с педагогом, поэтому занятия строятся не в традиционной форме, а в виде работы творческих групп, микроколлективов, что дает хорошую возможность каждому обучающемуся реализовать себя, имея максимум внимания со стороны педагога.

Ведущими и основными методами в обучении являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, исследовательские, проектные, в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Для систематизации и отслеживания результатов и достижений обучающихся используется метод портфолио на уровне творческого объединения.

Благоприятная окружающая среда и правильное педагогическое руководство способны превратить «природный дар» в выдающийся талант. Поэтому в Доме детского творчества большое внимание уделяется повышению квалификации педагогов, с этой целью ежегодно планируются и проводятся теоретические и практические семинары, вебинары по проблеме работы с одарёнными детьми, все педагоги проходят курсы повышения квалификации, посещают мастер-классы и творческие мастерские.

С целью обеспечения условий для оптимального развития и поддержки одарённых детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности, на базе ДДТ функционирует «Центр развития одарённости детей «Надежда России», который является творческой лабораторией и базой практики, организующей подготовку одарённых детей к олимпиадам, научно-практическим конференциям, творческим конкурсам и мероприятиям муниципального, регионального, всероссийского уровней, а также поиск и разработку нового содержания образования, форм и методов по его внедрению.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в Центре имеет следующее содержание:

- раннее выявление одаренных и талантливых детей;

- анализ особых успехов и достижений обучающихся;

- создание муниципального банка данных по талантливым и одаренным детям;

- диагностика потенциальных возможностей детей;

- помощь одаренным обучающимся в самореализации их творческой направленности;

- создание для обучающихся ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание;

- организация проектной и научно-исследовательской деятельности, творческих конкурсов, олимпиад, фестивалей;

- создание благоприятных условий для личностного роста одаренных детей;

-разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей;

- расширение пространства повышения квалификации педагогов ДДТ и педагогов-тьюторов, работающих с одарёнными детьми, как условие методического поиска и творчества в работе с одаренными обучающимися.

В Центре обучаются учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений района по следующим направлениям: наука, искусство, спорт, социальная одаренность.

Педагогами сформирована нормативно-правовая основа центра, банк данных учащихся школ района с высоким уровнем мотивации к обучению, отражающий достижения обучающихся в конкурсах различного уровня, олимпиадах, исследовательской и проектной деятельности. Согласно направлению, выбранному каждым ребёнком, составлен его индивидуальный план развития, определён педагог-тьютор, сопровождающий каждого обучающегося. Ведется работа по формированию «Портфолио» успешности одаренного обучающегося.

В целях развития и совершенствования научно-методической базы, внедрения современных образовательных технологий в сфере организации работы с одарёнными детьми созданы электронные пособия с методическими материалами педагогов по работе с одарёнными детьми.

Разработаны методические рекомендации для педагогов, работающих с одаренными детьми, анкеты для школьников и родителей по выявлению первичной диагностики, методики по оценке степени одарённости и талантливости обучающихся, методические рекомендации для учащихся по выполнению проектных и исследовательских работ, методические рекомендации по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей.

Результатом данной системы работы по развитию одаренности можно считать достижения Дома детского творчества совместно с Центром одарённости, обучающиеся которых, неоднократно становились победителями и призерами региональных конкурсов «Музыкальный калейдоскоп», «Рукотворная краса Белогорья», «Детство без границ», «Духовный лик России», «Юные таланты Отчизны», «Мой край, родная Белгородчина», пасхального фестиваля детского творчества «Радость души моей», конкурса сочинений «Три ратных поля России», фотоконкурсов «Мир глазами детей», «Семейный альбом», «Юность России».

В Доме детского творчества в целях создания благоприятных условий для раскрытия способностей каждого ребёнка, повышения их творческой активности, действует система поощрения одарённых детей и их родителей (законных представителей): публикации в СМИ, Благодарственные письма, дипломы и грамоты. По результатам участия в мероприятиях различного уровня в конце каждого учебного года проходит торжественная церемония награждения (далее - «Луч») лучших учащихся года.

В целях поощрения и стимулирования талантливых и одаренных детей также ежегодно назначается и выплачивается персональная стипендия главы администрации района.

Центр одаренности активно сотрудничает с региональным центром выявления и поддержки одаренных детей в Белгородской области, который создан по модели Образовательного центра «Сириус» и работает как структурное подразделение ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха». Обучающиеся Центра принимают участие в конкурсах и занимают призовые места, а также олимпиадах, учебно-тренировочных сборах по направлениям «Наука», «Искусство», «Социальная одаренность», «Спорт», образовательных программах, реализуемых региональным центром.

Таким образом, создание условий для выявления, оптимального развития и поддержки интеллектуально и творчески одарённых детей, развитие их познавательной и творческой

активности является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования. В Доме детского творчества сложилась определённая система по выявлению и поддержке одаренных детей, включающая в себя создание методического обеспечения деятельности и повышения профессионального мастерства педагогов, включение одаренных детей в различные формы творческой деятельности. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб: Питер, 2009.-264 с.

2. Матюшкин А.А. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных. Москва: Эксмо, 2005. -144 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Вокальное пение

Автор: Данилова Светлана Константиновна

ГБОУ "Школа № 627", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является хоровое пение.

Ключевые слова: пение, вокал, обучение.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Хоровое коллективное пение в школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Коллективное пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня, развитию творческого потенциала учащихся.

Коллективное вокальное пение - эффективнейшее средство воспитания эстетического вкуса, инициативы, фантазии, творческих способностей детей. Оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувство ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально - хоровую культуру. Задача руководителя – привить детям любовь к коллективному пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании.

Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты, как всего произведения, так и отдельных его частей. На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием вокально-хоровых навыков (дыханием, звуковедением, ансамблевым строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

В вокальном ансамбле должна быть создана атмосфера творчества, дружбы, ответственность каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности учащихся, помогает им поверить в свои силы, воспитывает чувство взаимопомощи, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов.

Основная задача – воспитание интереса к вокально-хоровой музыке и развитие начальных хоровых навыков у детей.

Для начального этапа работы отбираются песни, которые бы обеспечивали элементарное певческое развитие у детей. Изучаются песни различной степени сложности, разные по характеру, контрастные. В программу включаются народные песни, произведения русских и зарубежных классиков.

Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Воспитание навыков правильного вдоха и выдоха. Спокойный, без напряжения вдох. Одновременный вдох перед началом пения. Плавный и экономный выдох во время фонации. Певческая установка: положение головы, корпуса, умение правильно сидеть и стоять во время пения. Начало звука. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Знакомство с навыками цепного дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Певческая артикуляция и дикция.

Правильная организация артикуляционного аппарата при пении: полная свобода всех органов артикуляции; чёткая согласованность и максимальная активизация (полная свобода в движениях языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба), естественно открытый рот. Развитие дикционных навыков в умеренном темпе. Гласные и согласные, их роль в пении. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Сохранение дикционной активности при нюансе пиано. Установление логики поэтической фразы и отдельного слова (выявление определяющих фраз, слов, слогов; логические вершины текста в сопоставлении с мелодической структурой; расстановка цезур).

Певческое звуковедение.

Естественный, свободный звук, без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Правильное формирование и округление. Контроль и освобождение певческого аппарата. Ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, протяжённость отдельных звуков, пение закрытым ртом. Высокая вокальная позиция. Пение нон – легато и стаккато. Красота и естественность звучания голоса. гласных. Пение лёгким, светлым звуком, добиваясь головного звучания. Пение non legato и legato. Нюансы mf и piano. Звонкость, «полётность», ровность звука. Близкая вокальная позиция. Сочетание различных штрихов в пении (стаккато, нон легато, легато, маркато), предпочтение кантиленному звучанию, владение динамическим диапазоном.

Ансамбль и строй.

Стройное в интонационном и ритмическом отношении пение. Слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона); умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания. Ритмическая устойчивость в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная), соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Работа над унисоном и единой манерой пения. Чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада. Умение хорошо слышать себя и соседа – певца, игра «эхо»; чередование по фразам пения вслух и «про себя»; «передача фразы» - исполнение мелодии целиком по очереди группами хора. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Лёгкие примеры а капелла. Владение навыками пения без сопровождения. Работа над чистотой интонации, интервальной и аккордовой (вертикальный строй), достижение гармонического ансамбля.

Исполнительские навыки.

Анализ литературного текста (содержание, его тема, идея, образы). Грамотное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Музыкально-теоретический разбор в пределах знаний учащихся. Например: строение мелодии, ритмические особенности, интервальное соотношение голосов, аккорды, лад, тональность, смена лада, форма и пр. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Выразительность и эмоциональность исполнения; нюансы от пианиссимо до форте; кульминация. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений:

пение в строго размеренном темпе, составление двух темпов (медленный и быстрый), замедление в конце произведения, замедление и ускорение в середине произведения, различные виды фермат.

Воспитание навыков понимания дирижёрского жеста.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» основана на следующих педагогических принципах: соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;

Комплексность решения задач обучения и воспитания;

Постоянство требований и систематическое повторение действий;

Гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика;

Единство развития коллективной формы творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребёнка;

Художественная ценность исполняемых произведений;

Создание художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла;

Доступность музыкального материала: по содержанию, голосовым возможностям, техническим навыкам. Разнообразие: по стилю, содержанию, темпу, нюансировке, сложности.

При реализации данной программы необходимо учитывать психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в различных возрастных группах.

Через хоровую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение – это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств. В школьных хорах дети приобретают навыки музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве.

Литература:

1. Школьный хор. М., 1981.

2. Работа с хором. М. 1964.

3. Хоровая игротека. Методическое пособие к программе «Хоровой класс». П., 2003.

4. Распевание в школьном хоре. 1-8 классы. Сост. Н. Добровольская. М., 1969.

5. Школа хорового пения. Вступительная статья В. Попова. М., 1973, вып. 1.

6. Пусть запоёт наш хор! В помощь организатору детского хорового коллектива. Вступительная статья. М., 2001.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Ориентиры психолого-педагогического сопровождения младших командиров в военных довузовских училищах

Автор: Чеботаева Ядвига Эдуардовна

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»

Аннотация: В данной статье описаны основные ориентиры в работе педагога-психолога с младшими командирами в довузовском военном учреждении. Кроме того, раскрыт вопрос значимости лидерства для младших командиров и аспекты эффективности организационного лидера.

Ключевые слова: младшие командиры, эффективность лидера, психолого-педагогическое сопровождение.

Военные довузовские училища наравне с задачей получения качественного образования также ставят задачей воспитание будущей опоры армии России. Такая задача включает в себя формирование воинской дисциплины, безоговорочно включающей в себя деятельность младших командиров.

Младшие командиры в военном довузовском училище назначаются из числа воспитанников. Вместе с присвоением (чаще всего) сержантского звания на них возлагаются обязанности управления и регуляции взводом или отделением. Младшие командиры в большинстве своем не имеют достаточной психологической подготовки для оптимального нахождения на данных должностях. В ходе учебной деятельности и повседневной жизни они сталкиваются с рядом вопросов, которые не всегда могут решить самостоятельно без потерь и с максимальной эффективностью. Кроме того, высокий уровень эмоциональной нагрузки, падающей на плечи младших командиров, требует повышенных психопрофилактических мер, оптимизирующих психоэмоциональное состояние командиров.

Все это приводит к необходимости дополнительного психолого-педагогического сопровождения младших командиров курсов с целью сохранения психологического здоровья как самих младших командиров, так и подчиненных, а также с целью повышения эффективности взаимодействия как внутри отделения, так и внутри всего взвода в целом.

Центральное место в работе педагога-психолога с младшими командирами занимает вопрос лидерства. Для успешного функционирования отделения или взвода младшим командирам необходимо обладать лидерскими качествами, включающими в себя совокупность психологических способностей, характеристик и особенностей взаимодействия руководителя с подчиненными, определяющих возможность его принятия группой в качестве лидера [1, с. 89]. Лидерские качества необходимы младшему командиру для сохранения воинской дисциплины и улучшения морально-психологического климата в группе. Отсутствие лидерских качеств у младшего командира приводит к его статусу лидера лишь назначенного, или официального, что значительно снижает эффективность группы. Задачей педагога-психолога ставится помощь младшему командиру в развитии лидерских качеств, учитывая его личностные характеристики.

По данным исследователей, эффективность организационного лидера, каким и является младший командир, повышается при наличии ряда качеств. Главным качеством является дальновидность, заключающаяся в умении сформулировать цель и задачи работы. Кроме того, эффективный лидер

умеет расставлять приоритеты и различать, где выполнение является необходимостью, а где необходимость не так ультимативна. Понятие «лидер», образованное от английского слова «lead», означающего «вести за собой», говорит само за себя: лидеру необходимо уметь мотивировать своих последователей, чтобы вести их к намеченным целям. Владение искусством межличностных отношений – важный компонент для достижения эффективности организационного лидера [3, с.74].

Младший командир – связующее звено между командирами-офицерами и воспитанниками. Для максимальной эффективности лидеру необходимо понимать запросы своих подчиненных и соотносить их с атмосферой и ресурсами среды. Кроме того, эффективность лидера повысят наличие у него стойкости характера, помогающей проявлять непоколебимость, способности идти на риск, а также решительности и твердости при определенных обстоятельствах. Кроме вышеперечисленных качеств, важными для организационного лидера являются харизма, помогающая вести людей за собой и налаживать межличностные отношения, гибкость и умение принимать новые идеи, а также способность грамотно делегировать часть своих обязанностей подчиненным.

На результативность деятельности группы также влияет характер межличностных отношений внутри неё: это следующий ориентир в работе педагога-психолога в ходе сопровождения младших командиров. Для снижения вероятности конфликтов в коллективе следует уделить внимание повышению психологической совместимости младших командиров с подчиненными. Психологическая совместимость в данном контексте подразумевает субъективную удовлетворенность межличностными отношениями всеми участниками группы независимо от того, что члены коллектива могут обладать различными индивидуально-психологическими характеристиками [2, с.119]. Таким образом, как уже говорилось выше, задача младшего командира учитывать в своей работе индивидуальные характеристики своих подчиненных, а также развивать свои коммуникативные навыки для повышения эффективности межличностных отношений. Данные задачи приводят к необходимости для педагога-психолога в развитии у младших командиров коммуникативных компетенций, а также повышении эмпатии.

Младший командир является одновременно и воспитанником училища, и руководителем своей группы. Как воспитанник он стремится усваивать знания, расширять свой кругозор, поддерживать физическую форму, формировать свой профессиональный выбор и другое на ровне со своими подчиненными. Как командир же он имеет более высокую нагрузку по сравнению с остальными, являясь ответственным за успешность группы, стабильность и позитивную направленность морально-психологического климата внутри коллектива. Это приводит к необходимости повышения стрессоустойчивости, а также снятия психоэмоционального напряжения в работе педагога-психолога с младшими командирами.

Должность младшего командира дает возможность воспитанникам развить в себе лидерские качества, повысить стрессоустойчивость, развить навыки продуктивных межличностных отношений, научиться грамотно управлять своими подчиненными. Выбор довузовского военного училища в большинстве своем прогнозирует воспитанникам дальнейший путь в армии России и служение своей Родине в роли командира. Повышение эффективности младших командиров по средствам дополнительного психолого-педагогического сопровождения на данном этапе способствует не только сохранению психологического здоровья воспитанников, но и укреплению кадрового состава армии – опоры нашей страны.

Список литературы:

1. Евтихов О.В., Жильцов А.В. Профессионально-управленческая компетентность и проблема лидерства младших командиров учебных групп образовательных организаций МВД России. Вестник Сибирского юридического института МВД России №4 (29), 2017. С. 87 – 92.

2. Красовская А.Е. Социально-психологические условия повышения психологической совместимости младших командиров в курсантских группах. М.: Вестник Военного университета, 2009. № 3 (19). С. 118 – 122.

3. Лоутон А., Роуз Э. Организация и управление в государственных учреждениях. М, 1993. – 218 с.

Журнал "1 сентября", № 3(16)2023

Рубрика: Общая педагогика

Функционирование субстантивных фразем в текстах английских детективов

Автор: Сердюк Анжела Александровна

МАОУ "Школа № 18", г. Уфа

Аннотация: В данной статье автор описывает опыт практического применения писателями английских детективов субстантивных фразем с целью отражения многих культурных, социальных и психологических особенностей англичан, а также, чтобы разнообразить язык своих произведений.

Ключевые слова: фразеологические единицы, субстантивные фраземы, английские детективы, быт страны изучаемого языка, выразительность речи.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

В литературе нового времени особое место занимает детективный жанр. Его востребованность в художественной практике определяется как внутренней природой данного жанра, так и спецификой современной читательской аудитории.

Детективу в его классическом понимании свойственны стереотипность структуры (завязка – преступление; кульминация – расследование; развязка – разоблачение преступника); наличие рациональных способов решения детективной загадки, доступных читателю, и интересных для него образов сыщика и преступника; отсутствие пространных описаний, литературных отступлений; динамичный и захватывающий сюжет. [5, с. 74]

Отличительная черта того или иного писателя – частое обращение к фразеологическим единицам как в их исходной, словарной форме, так и в преобразованном виде. [1, с. 273] Также это касается и писателей детективного жанра. По мнению В.Н. Телии, «система образов, закреплённых во фразеологическом составе языка, служит своего рода “нишей” для кумуляции мировидения и так или иначе связана с материальной, социальной или духовной культурой данной языковой общности, а потому может свидетельствовать о её культурно-национальном опыте и традициях». [7, с. 215]

Фразеологизмы любого языка представляют интерес в лингвострановедческом плане, так как дают разнообразные сведения об истории, быте, морали, этике народа – носителя языка. Но именно фразеологические единицы представляют особую сложность при непосредственном общении в процессе межкультурной коммуникации [9, с. 138]. Следует отметить, что фразеологизмы отличаются насыщенностью сведений об особенностях природно-географической среды той или иной страны, о фактах и событиях из ее истории, о быте, о национально-специфических жестах и именно в классических английских детективах отражаются многие культурные, социальные и психологические особенности англичан [4, с. 3].

Таким образом, целью данной статьи является исследование случаев использования и функционирования субстантивных фразем в текстах английских детективов.

Класс субстантивных ФЕ является самым многочисленным классом во фразеологии английского языка. Субстантивные ФЕ – это фразеологизмы, стержневым компонентом которых являются существительные. Функционально они соотносятся с именем существительным [3, с. 6].

— ФЕ со структурой n + prep. + n (т.е. сочетание двух имен существительных, связанных предлогом) a gift of fortune — дар судьбы; voice of common sense — голос здравого смысла

Данная структура может быть расширена препозитивно при помощи прилагательного n + prep + adj + n: each in his different way — каждый на свой лад; a streak of good luck — полоса неудач; a pearl of great price — бесценное сокровище.

- ФЕ со структурой adj + n (сочетания: имя прилагательное + имя существительное). Оба компонента данной структуры взаимозаменяемы, что является характерным признаком данных ФЕ: swift justice — торопливое правосудие; cold arms – холодное оружие, hard labour — тяжкий труд; true reason — истинная причина; idle curiosity — праздное любопытство; reckless glance — бесшабашный взгляд; good soul — добрая душа [10, с.12-45]

- ФЕ со структурой N+N (сочетание двух имен существительных), здесь имя существительное является как основным, стержневым компонентом, так и зависимым компонентом: cobblestones — булыжники; grave—digger — могильщик; keeping house — домоправительница. [10, с.23-44]

- ФЕ со структурой pron + n (сочетание: местоимение и имя существительное)
: by going on your way — иди своей дорогой; to my shame — к моему стыду; by my reckoning — по моей прикидке; without any success — без всякого успеха. [10, с.8-16]

Так в произведениях известного писателя детективного жанра Агаты Кристи, ставшей символом золотого века детективов и самым издаваемым писателем в этом жанре, можно увидеть широкое разнообразие субстантивных фразем, как тонко и умело автор использует стилистические возможности фразеологизмов, чтобы разнообразить язык своих произведений. [7, с. 134]

Проанализировав случаи употребления Агатой Кристи ФЕ в детективных произведениях, мы отметили, что ФЕ употребляются в основном в диалогической речи, во внутренней речи героев, и в острые моменты сюжета. Это говорит о стремлении автора придать диалогам персонажей естественность и экспрессивность, что является одним из важных показателей стилистической окрашенности языка детектива. [6, с. 25]

Анализ проводился на материале следующих произведений Агаты Кристи:

- «Ten Little Niggers»;

- «The Mysterious Affair at Styles»;

- «Ten little pigs»;

- «Why didn’t they Ask Evans?»;

- «The Seven Dials Mystery»;

- «The ABC Murders».

На основе отрывков из вышеуказанных произведений Агаты Кристи были выделены 3 группы субстантивных фразеологических единиц:

1) В первую группу вошли субстантивные ФЕ - имя прилагательное + имя существительное: a bad lot – мошенник; непутевый, никудышный человек; a bad hat - мошенник; непутевый, никудышный человек; a good egg - молодчина!, отличная штука!; a foul play - грязная игра, нечистое дело, злой умысел, преступление; of the first water - 1) чистой воды (о драгоценных камнях); первоклассный, чудесный; 2) отъявленный, круглый, набитый (о дураке); as mad as a hatter - окончательно спятивший, сумасшедший, как шляпник; as clear as crystal - кристально чистый; четкий, ясный; a month's sick leave – месячный отпуск.

2) Вторая группа - имя существительное + предлог + имя существительное/местоимение - to have a bee in one's bonnet - причуда, "пунктик" означает озабоченность собеседника определённой мыслью, которую он считает важной. Эта фраза также часто используется, когда человек беспокоится или злится из-за чего-то; Jack of all trades – мастер на все руки; a red herring across the track - ложный след.

3) Третья группа - ФЕ со структурой N+N (сочетание двух имен существительных) - Paul Pry - человек, сующий нос в чужие дела.

4) Четвертая группа - ФЕ со структурой pron + n (сочетание: местоимение и имя существительное): When it's on the tip of your own tongue - если вы не хуже меня знаете; Put his wife out of the way - пожелал устранить свою жену; led to my being connected with the affair - я стал свидетелем тех событий. to make up my mind - раздумывать; Take my word for it – Поверьте мне на слово; He puts my back up- Он рассердил меня; Prey (weigh) on one's mind -мучить, терзать чью-л. душу, камнем лежать на сердце; Take one's time - не торопиться, не спешить.

На основе анализа было выявлено, что первая и четвертая группы субстантивных фразеологических единиц были широко использованы писателем в своих произведениях. Общее количество найденных фразеологизмов составило 19, некоторые из них имеют не один, а более эквивалентов в русском языке.

Таким образом, широкое использование в детективных романах фразеологического богатства английского языка в целом позволяет писателю реализовать ряд художественных задач, придает языку произведений Агаты Кристи яркость, образность, оригинальность, способствуя созданию неповторимого стиля автора. [6; с. 26] В ходе исследования мы приходим к следующему выводу: насыщенные идиомами и фразеологизмами диалоги персонажей книг Кристи позволяют нам глубже понять английскую манеру речи, познакомиться с культурой языка и научиться использовать подобные средства выразительности в своей речи.

Исходя из поставленной цели, мы можем утверждать, что фразеология английского языка, богатая по своей форме и семантике, широко применяется в английской литературе, в том числе в детективной прозе. Образные фразеологические сочетания, большую часть которых составляют субстантивные фраземы, придают художественным произведениям яркость и живость. Фразеологические единицы обогащают литературный язык. [2, с. 238]

Список литературы:

1. Ермакова Е. Н., Прокопова М. В. Трансформация фразеологических единиц как языковая стратегия массовой литературы (на материале цикла Б. Акунина «Нефритовые четки») // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2013. - № 3. - С. 271–281

2. Зубайраева М.У. Образные фразеологизмы в произведениях английских и американских писателей // Балтийский гуманитарный журнал. - 2020. - Т. 9. № 1(30) – С. 236-238

3. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин – Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., Дубна: Издат. центр «Феникс», 1996 – 381 с.

4. Мальцева Д. Г. Страноведение через фразеологизмы: пособие по немецкому языку / Д.Г. Мальцева - М.: Высшая школа, 1991. 172 с.

5. Марусенко Н. М., Скребцова Т.Г. Типичное и нетипичное в структуре детектива // МИРС. – 2013. – № 4. – С.74-79

6. Рудевский А.О. Фразеологизмы в произведениях Агаты Кристи. // Филологические науки. – 2009. – С. 25-26

7. Сафонова Т.В. Функционирование фразеологических единиц в дектективной прозе Б. Акунина // Вестник ВолГУ. Серия 2, Языкознание. – 2019. - Т. 18. № 3 – С. 131-137

8. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия - М.: Шк. «Языки рус. культуры», 1996.- 288с.

9. Федуленкова Т.Н., Хромова А.С. Многозначность как тенденция развития ФЕ-термина // Герценовские чтения: Иностранные языки: Материалы конф. 21-22 мая 2009 г. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – С. 138-139.

10. Unsworth Barry. Morality Play. W.W. Norton and Company. New York. London, 1996 – 188 p.

Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) **-** Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

ОБМЕН КНИГАМИ
в электронных форматах
Обмен пользователями сайта книгами
в электронных форматах между собой
Зачем покупать,
если можно просто поменяться
Поделитесь с другими своими книгами,
и найдите нужные вам книги
Соберите свою библиотеку и
помогите собрать другим людям
www.book-sharing.com