ЖУРНАЛ "1 СЕНТЯБРЯ"

№ 3(12)2022
август 2022г.
Издаётся с 2019г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только

Статьи номера:

- *Харитонова В.В.*
"Развитие познавательной активности старших дошкольников через квест-игру"

- *Юдаева А.Р.*
"Обучение навыкам самообслуживания и социально-бытовым навыкам детей с интеллектуальными нарушениями"

- *Еремеева Т.Г.*
"Тайм-менеджмент на уроках английского языка"

- *Ковтун Ю.Д.*
"Использование игр в организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста"

- и ещё более 40 других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

П263

Журнал "1 сентября" № 3(12)2022 август 2022г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2022г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Когуа Людмила Анатольевна	Дошкольное образование
Забродина Наталья Николаевна	Дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Средняя школа
Гиршевич Ольга Львовна	Средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2713-1416

9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами 12 номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 49 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 ноября 2022г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 февраля, 5 мая, 5 августа и 5 ноября). Все номера журнала можно свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(12)2022:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru:	**Автор:**
Дошкольное образование:	
Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Антонова Анжелика Олеговна
Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на логопедических занятиях	Иванова Екатерина Александровна
Развитие познавательной активности старших дошкольников через квест-игру	Харитонова Вера Владимировна
Использование игр в организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста	Ковтун Юлия Дмитриевна
Развитие дошкольников в игровом общении со сверстниками по технологии Е.Е. Шулешко	Гордиенко Татьяна Николаевна
Развитие социально значимых качеств личности дошкольника посредством трудового воспитания	Лаврентьева Наталья Дмитриевна
Особенности обучения математике в старшей группе ДОУ	Гаглоева Лаура Харитоновна
Речевое развитие детей подготовительной к школе группе	Гурьева Вера Михайловна
Трудовые поручения для младших дошкольников на прогулке летом	Мартынова Надежда Николаевна
Мнемотехника в образовательном процессе ДОУ	Гаглоева Лаура Харитоновна

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	Бикбаева Мария Владимировна
Игра как один из способов обучения в дошкольном возрасте.	Волкова Л.П.
Развитие творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования	Юшкова Светлана Ивановна
Ознакомления старших дошкольников с городецкой росписью с помощью Scratch технологий	Крючкова Наталья Владимировна
Начальная школа:	
Увлекательные стратегии преподавания английского алфавита младшим школьникам	Павленко Алина Васильевна
Проектная деятельность как средство формирования экологической культуры младших школьников	Пивачева Елизавета Сергеевна
Применение игровых технологий на уроках математики в 1 классе	Бережная Наталья Михайловна
Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста	Кесарева Елена Владимировна
Совершенствование орфографической зоркости учащихся начальной школы	Проживина Валентина Александровна
Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе	Романюкова Алина Алековна
Использование Гугл-форм в работе с читателями	Дзюрдзе Елена Ивановна
Трудности в обучении чтению и причины их возникновения	Сушенцова Елена Михайловна
Формирование ключевых компетенций посредством проектной деятельности	Гайнутдинова Марина Владимировна
Средняя школа, СПО:	
Основные принципы построения урока английского языка по технологии проблемного обучения	Маринец Татьяна Ивановна
Использование электронных образовательных ресурсов при подготовке учащихся к итоговой аттестации	Филиппова Ирина Вадимировна
Изучение английского языка в школе по книгам и фильмам о Гарри Поттере	Яшкулова Виктория Олеговна
Методические приемы расстановки приоритетов у учащихся при чтении учебника физики базового уровня	Гайворонская Ольга Ивановна
Изучение темы "Биология - наука о живой природе" с учетом ФГОС ООО третьего поколения	Михайлова Юлия Сергеевна
Начинаем изучать теорию географии с вопросов после параграфа учебника: методика осмысления текста	Чеченева Ирина Николаевна
Продуктивное чтение учебника алгебры: от задачи к теории	Гайворонская Ольга Ивановна
Путь в профессию	Забава Галина Васильевна
Развитие мыслительных операций «анализ» и «синтез» при работе с текстом на уроках французского языка	Положай Светлана Вадимовна
Развитие дивергентного мышления как условие повышения качества образования	Тараярова Светлана Федотовна
Высшая школа:	
Дискурсивный аспект научной лингвистической рецензии	Старцева Наталья Александровна

Особенности организации учебного процесса по иностранному языку в неязыковом вузе в условиях цифрови	Широкая Александра Олеговна
Гибридный подход как форма организации занятий по иноязычной подготовке студентов неязыковых вузов	Широкая Александра Олеговна
Коррекционное образование:	
Обучение навыкам самообслуживания и социально-бытовым навыкам детей с интеллектуальными нарушениями	Юдаева Алия Рафиковна
Билингвистическая педагогическая система обучения глухих	Кузнецова Алина Алексеевна
Нарушения речи. Дизорфография. Дисграфия. Легастения. Причины, симптомы, коррекция	Шевлягина Анна Александровна
Социализация и обучение детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями)	Самхарадзе Ольга Юрьевна
Особенности формирования готовности к школьному обучению детей с нарушениями интеллекта	Карпова Дарья Алексеевна
Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями	Карпова Дарья Алексеевна
Половое воспитание подростков с интеллектуальными нарушениями	Каминина Ольга Сергеевна
Общая педагогика:	
Вокальный номер эстрадного характера в массовых культурно-досуговых программах и мероприятиях	Васильева Елена Валерьевна
Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка	Федотова Оксана Николаевна
Личностная зрелость будущего педагога	Водина Валерия Александровна
Искусство, делающее мир лучше, или экологическое воспитание студентов	Титова Елена Валерьевна
Тайм-менеджмент на уроках английского языка	Еремеева Татьяна Геннадьевна
Учитель, идущий в ногу со временем	Карапетян Аида Викторовна

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Автор: Антонова Анжелика Олеговна

МБДОУ "Детский сад № 27", ст. Новоминская, Каневской район

Аннотация: В статье раскрывается роль рисования в жизни детей, в том числе рисования с использованием нетрадиционных техник. Описываются разнообразные виды нетрадиционных техник рисования.

Ключевые слова: нетрадиционная техника, рисование, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

"Картина – стих, только без слов". Квинт Гораций Флакк.

Рисование в жизни дошкольника играет одну из главенствующих ролей. Именно в рисунке с помощью карандаша, красок дети выражают свои мысли, чувства и переживания. По рисунку ребенка можно определить его внутреннее состояние, отношение к чему-либо и кому-либо. Детям необходимо рисовать. Это очень хорошо влияет на их развитие, психическое состояние, помогает детям снять напряжение, передать свои мечты, желания и переживания на листок бумаги.

Существуют самые обычные техники рисования, например, с помощью кисти и красок или карандашей и фломастеров. Но есть еще кое-что более необычное, что часто привлекает детей даже больше, чем просто карандаши и краски, а именно нетрадиционные техники рисования. Их просто огромное разнообразное количество. Как правило, нетрадиционными техниками рисования пользоваться даже проще, потому что это не требует особых усилий и стараний от ребенка. Это очень увлекательное и занимательное занятие для детей и даже для взрослых. И благодаря им также, как и при традиционном рисовании, у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, фантазия, у детей снимается напряжение, они избавляются от страхов, учатся выражать свое собственное «Я», у них раскрывается творческий потенциал, ну и конечно же дети получают от рисования эстетическое удовольствие, радость. [3, с. 122]

Существует множество самых разных нетрадиционных техник рисования. Некоторые из техник можно начинать использовать с младшей группы. Например, замечательно подходят для малышей такие техники как:

- Рисование пальчиками. Можно развести краску, например, в палитре или в отдельной тарелочке, либо же малыш может просто опустить пальчик в гуашь и тем самым наносить тычки на бумагу. Так малыши могут нарисовать, например, дождик к тучке, воздушные шарики, одуванчик и т.д.

- Рисование ладошкой. Тоже очень интересный способ для рисования. Ребенку помогают закрасить краской ладошку, после чего он просто прислоняет ладошку к листу бумаги. Таким образом, можно нарисовать бабочку, солнышко, цветочек и другое. А после дорисовать рисунок кисточкой.

- Рисование ватной палочкой. Для этого понадобятся ватные палочки, лучше по несколько для одного ребенка, чтобы использовать разные краски в рисунке. Дети просто опускают ватную палочку в смоченную краску и точечным нанесением изображают рисунок. так можно нарисовать,

например, снежинки, горошек, дождик и т.д. Для малышей можно подготавливать шаблон, ведь ватными палочками можно нарисовать весь рисунок.

- Рисование с помощью штампа. В данной технике можно использовать вырезанные фигуры из поролона, листья с деревьев. Детям помогают нанести краску, затем ребенок прикладывает фигуру к листу бумаги, тем самым получается штамп. Также штамп можно нанести смятой бумагой или пакетом, лист бумаги мнется, наносится краска, ком бумаги придавливается к чистому листу и получается изображение. Так можно нарисовать цветочки, деревья.

- Тычок жесткой полусухой кистью. Для этого понадобится жесткая кисть, гуашь и бумага. Для малышей лучше сразу подготовить вырезанный силуэт пушистого или колючего животного (предмета) или нарисовать контур на листе. Кисть опускается в гуашь, затем ею ударяют по бумаге, держа при этом кисть вертикально. В итоге получается эффект пушистой или колючей поверхности. [4, с. 96]

Остальные техники используются с детками более старшего возраста. Такие как:

- Техника рисования «Монотипия». Лист складывают пополам, на одной половине рисуют красками, после чего лист складывают и получается симметричный отпечаток на другой половине листа. Таким образом, можно изобразить симметричный рисунок, например, бабочку, солнце или изобразить отражение в воде деревьев и другое.

- Рисование «Набрызгом» зубной щеткой. Зубную щетку можно окунуть в краску, либо же нанести краску на зубную щетку и с помощью стека или пальчика брызгать щеткой на лист бумаги. Так можно изобразить звезды в небе, дождик, одуванчик.

- Рисование вилкой. Вилка опускается в краску или краска наносится на вилку с помощью кисти. Затем делается отпечаток вилки на бумаге. Так можно нарисовать елку, цветочки.

- «Кляксография» или «Выдувание». На лист бумаги наносится пятно или клякса, берется коктейльная трубочка и клякса раздувается в разные стороны. После раздувания кляксы можно пофантазировать и придумать, что получилось, либо же намеренно взять краску нужного цвета и выдувать кляксу в правильном направлении. Могут получится цветочки, волосы, деревья.

- Рисование губкой или помпоном. Губка опускается в уже разбавленную краску, после чего наносятся отпечатки на бумагу.

- Рисование нитью. В этом случае лучше использовать либо 2 листа бумаги, либо сложенный пополам лист. От мотка ниток отрывается нитка необходимой длины. Нить аккуратно опускается в краску, затем ложится на лист бумаги как задумано, либо же разными узорами и сверху придавливается 2 листом или половинкой, затем нить резко вытаскивается. Теперь уже можно включить свое воображение и подумать на что похож рисунок.

- Рисование по мятой бумаге. Ребенок сминает лист бумаги, затем немного разглаживает и рисует. Таким образом, помятый лист придает рисунку небольшой объем.

- Рисование мыльными пузырями. Еще одна необычная техника рисования. Для которой необходимы мыльные пузыри, краски, ложечка, коктейльная трубочка, пластиковые стаканчик или глубокая тарелочка. Мыльные пузыри можно сделать самим, либо же купить готовый вариант. Разбавить туда побольше краски для цвета. Дуть трубочкой до появления пузырьков. Пузырьки можно снять ложечкой и распределить по листу бумаги. Таким образом, получается необычный

рисунок из пузырей. При использовании покупных мыльных пузырей, можно использовать прибор для пускания пузырей, сразу дуя на лист бумаги.

- Рисование крупой, солью или песком. Для рисования берется плотная основа, например, картон. Карандашом можно нарисовать рисунок. Затем намазывая детали клеем посыпать сверху песком, стряхивая лишний песок. При желании получить 3д эффект можно на уже готовый слой песка еще намазать клея и посыпать сверху песком и снова убирать лишний. И так до получения необходимого объема, но переусердствовать тоже не стоит.

- Рисование по мокрой бумаге. Бумага смачивается водой, затем берется кисточка и краски, краска наносится на мокрую бумагу. Это придаст эффект дождя или тумана на рисунке.

- Обрывание бумаги. Для этого пригодится цветная двусторонняя бумага, клей, кисть и картон. От цветной бумаги ребенок отрывает небольшие кусочки. Затем клеем рисует то, что он хотел бы изобразить и сверху на клей накладывает оторванные кусочки бумаги. Если ребенок отрывает крупные части изображения, то клеем смазываются части и тогда уже приклеиваются к основе. Чтобы изображение получилось более объемным можно нарвать побольше кусочков бумаги и приклеивать вторым слоем.

- Рисование с помощью восковых мелков (или свечи) и красок. Если ребенок нарисует что-либо восковым мелком, акварель не сможет закрасить мелок. Так и в этой технике. Ребенок рисует рисунок на листе бумаги, а сверху весь лист закрашивает акварелью. Таким образом, рисунок, нарисованный мелками, останется прежним, а пробелы на бумаге закрасятся краской. [2, с. 134]

- Оттиск. Для этого пригодится мисочка с вложенной в нее штемпельной подушечкой из поролона, пропитанной гуашью, печатки и бумага. В качестве печатки можно использовать поролон, пробку, картофель, пенопласт, ластик, трафарет. Ребенок прижимает к штемпельной подушке печатку, прижимает к бумаге, тем самым остается отпечаток. Для печатки из картофеля надо разрезать картофель пополам, нарисовать на картошке фигуру, и взрослый с помощью ножечка убирает лишнее вокруг. Поролон и пенопласт лучше сразу отрезать нужной формы и размера.

- Рисование стопой. Такое рисование проводится с небольшим количеством детей. Перед занятием подготавливается тазик с теплой водой, полотенца для ног, на пол расстилается клеенка, на столе гуашь и непроливайка с теплой водой. Затем детки садятся на стульчики и начинают красками раскрашивать стопу, им в этом помогают, раскрашенную стопу детки прикладывают к листу бумаги, лежащему на полу, и идут мыть ножки. А после можно дорисовать рисунок кисточкой.

- Граттаж. Для этого понадобится свеча, тушь, жидкое мыло, клей, широкая кисть, плотная белая бумага и палочка для царапанья. Ребенок натирает лист бумаги свечой. На воск наносится тушь и жидкое мыло. После высыхания выцарапывается рисунок палочкой.

- Тиснение. Для этого нужны карандаши, лист бумаги и рельефный предмет (монетки, пластмасса и т.д.). Рельефный предмет подкладывается под лист бумаги и закрашивается карандашами. Таким образом на листе бумаги получается 3д изображение рельефных предметов. [1, с. 75]

Множество нетрадиционных техник рисования позволяет детям расслабиться, показать свои творческие способности, раскрыть себя и свой потенциал. В качестве материалов, используемых для нетрадиционных техник рисования можно использовать множество разных предметов, подручные материалы, материалы природного происхождения. Даже если ребенка не очень привлекает рисование, то нетрадиционные техники рисования точно помогут привлечь его интерес, часто детям такое рисование кажется куда интересней, чем привычные краски, кисточки и карандаши.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2 [Текст] / Г.Н. Давыдова. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 189 с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.,

3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей [Текст] / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007. – 192 с.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 128 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на логопедических занятиях

Автор: Иванова Екатерина Александровна

МБДОУ "Детский сад № 7 "Солнышко",

г. Лосино-Петровский, Московская область

Дошкольное детство – это период не только приобщения ребенка к познанию окружающего мира и его начальной социализации. Дошкольный возраст – это время, когда интенсивно формируются художественно-творческие способности, составляя основу для становления всех сторон личности подрастающего человека. Перед ребенком раскрывается мир искусства во всем своем многообразии, что позволяет приобщиться к культурным ценностям человечества.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основными задачами дошкольного обучения являются сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, а также развитие эстетических качеств воспитанников.

Понятие творчества вообще и детского, в частности, всегда привлекало к себе внимание психологов, педагогов, философов. Не потеряло оно свою значимость и сегодня, позволяя находить оптимальные пути для его развития и формирования. В настоящее время наблюдается большое количество детей, имеющих различные виды нарушения. Среди них особое место занимают дети с речевыми нарушениями. Перед логопедами, психологами, воспитателями, родителями остро встает вопрос не только о преодолении, устранении речевого нарушения и связанных с ним различных отклонений в психофизиологической сфере, но и поиска оптимальных психолого-педагогических условий, позволяющих всесторонне воздействовать на «нарушенное» развитие ребенка.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом является специфической речевой аномалией, когда нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речи: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичны отклонения в смысловой и произвольной сторонах речи. Особенностями нарушения общения является полное отсутствие речи или бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря (не понимают просьбы, не могут выполнить речевые инструкции, выразить свое желание, эмоции, чувства). Дети не умеют ориентироваться в ситуации общения, следовательно, снижается потребность в общении, проявляется незаинтересованность в контакте. Такие дети оказываются «непринятыми» и «изолированными» в детском коллективе. Попытки общения со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны «непринятых».

Ряд особенностей, характерных для детей с ОНР: несовершенство их коммуникативных возможностей, а также в большинстве случаев специфика в протекании процессов внимания, памяти, восприятия, отклонения в формировании моторных навыков и т.д. – вызывает необходимость предъявления особых требований к работе воспитателя в логопедической группе.

Коммуникация имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становление разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям обучения, человек приобретает все свои высшие

познавательные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность.

Развивая общение на основе речи, необходимо постоянно одновременно решать две задачи: развивать у них понимание речи и формировать навыки активного использования в коммуникативных целях. Эти две задачи тесно связаны друг с другом. При этом развитие пассивной речи, т. е. понимания, опережает становление активной речи, ведет за собой ее развитие.

Любая деятельность в дошкольном возрасте, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи. Особенно это касается детей с общим недоразвитием речи. Деятельность с бумагой, ножницами, глиной, красками, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, но и отражение, углубление представлений детей об окружающих предметах, что способствует проявлению умственной и речевой активности. Этим определяется ее связь с коррекционным обучением.

На занятиях изобразительной деятельностью и художественного труда детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

В изобразительной или продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности. Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи. Так, если кому-то из детей специально «забыть» положить лист бумаги, кисть или карандаш, ребенок вынужден просить недостающее, т. е. проявлять речевую инициативу.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Как отмечалось ранее, дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты.

Материал, которым оснащаются занятия, используется на разных этапах коррекционной работы с разными речевыми целями, а его применение варьируется в зависимости от речевого развития детей группы. Определенный набор фраз, слов, произносимых взрослым во всевозможных речевых комбинациях, делает слово мобильным, подвижным. Его структурный облик уточняется. Слово прочно входит сначала в пассивный, а затем в активный словарь ребенка во всем многообразии его форм. С этой целью на занятиях необходимо каждодневно использовать весь наглядный материал: проговаривать демонстрируемые действия, предметы оборудования, их признаки и назначение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие, что также оказывает положительное влияние на развитие речи. А развитие художественно-творческих способностей дошкольников является важным компонентом поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста.

В работе с детьми ОНР можно использовать «коллаж (буквально – наклеивание) – прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Однако в логопедии этот прием можно считать одним из методов развития не только познавательной, но и речевой активности».

Для развития коммуникативной сферы ребенка хорошо использовать и музыкальное воспитание. С помощью игр и музыкального материала, а также специальных упражнений можно добиться эффективных результатов в координации движения и речи, укреплении мелкой моторики, мышц языка и голосового аппарата, умении правильно произносить звуки, звукоподражания, пластично двигаться и расслабляться под руководством педагога. Музыкальные упражнения, игры и песенки имеют коррекционную речевую направленность, способствуют развитию эмоционального восприятия, творческого воображения, внимания, умения передавать голосом определенное эмоциональное состояние, настроение.

Двигаясь под музыку, ребенок самоутверждается. Чем больше мы работаем над телесным уровнем развития, тем гармоничнее психика дошкольника.

В момент, когда ребенок испытывает негативные чувства, его тело сжимается. Именно танец, ритмичные движения, как ничто другое, способны снять физические зажимы и восстановить эмоциональное равновесие. Увлечения движениями под музыку предоставят много возможностей для «психотерапии».

Использование логоритмики на занятиях поможет детям с помощью музыки выработать спокойную и плавную речь. Музыка в данном случае не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Речевой материал, включенный в двигательные задания, помогает детям сплотиться, почувствовать себя единым целым с коллективом, а не быть отвергнутым. Целый ряд упражнений в логоритмике построен таким образом, чтобы словесные, музыкальные или зрительные сигналы вызывали немедленные, заранее обусловленные действия.

На занятиях логоритмики заостряется внимание, вырабатывается быстрая двигательная реакция, умение переключиться с одного задания на другое. Другими словами, эти упражнения способствуют развитию волевой сферы ребенка.

Таким образом, активно включая художественно-эстетическое воспитание в коррекционную работу с детьми общего недоразвития речи, мы раскрываем индивидуальность дошкольников, самовыраженит личности, формируем внутреннюю потребность к творческому преобразованию окружающей действительности, создаем основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Литература:

1. Громова О.Е. «Инновации – в логопедическую практику». М., 2008.
2. Лисина М.И. «Проблемы онтогенеза общения». М., 1986.
3. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». М., 1991.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». М., 2004.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». М., 2009.
6. Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет» // Творческий цент «Сфера», М., 2005.
7. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»», Волгоград, 2013 г.
8. Ю.А. Афонькина, З.Ф. Сербукович «Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности», Волгоград, 2013 г.
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., 2012 г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие познавательной активности старших дошкольников через квест-игру

Авторы: Харитонова Вера Владимировна

и Ментус Юлия Сергеевна

МДОБУ "Центр развития ребенка – детский сад № 22 "Малыш",

с. Покровка, Приморский край

Аннотация: Актуальность статьи обусловлена активным поиском и разработкой современной системой дошкольного образования новых методов, технологий и форм обучения, развития и воспитания. Большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений приобретают квест-игры.

Ключевые слова: квест-игра, познавательная активность, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Вопросам формирования и развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в настоящее время уделяется особое внимание.

Л.А. Венгер [1] определяет «познавательную деятельность», как осознанную деятельность, нацеленную на познание окружающей действительности с помощью психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения, представления, ощущения.

Наиболее оптимальным и эффективным педагогическим средством формирования познавательной активности дошкольников являются игровые технологии. Ведь именно в их основу заложена игра, как основной вид детской деятельности, в ходе которой раскрываются возможности ребенка и прочно усваивается социально-культурный опыт человечества.

Как и многих наших коллег, нас постоянно волнует вопрос: «Как развивать детей, играя?»

Считая себя педагогами, идущими в ногу со временем, предпочитаем находить ответы на свои вопросы в сети интернет, изучая новинки методической литературы, научные статьи по дошкольной педагогике и психологии, авторские методики коллег.

При выборе эффективных форм взаимодействия со своими воспитанниками всегда учитываем их интересы и предпочтения. В течение последних полутора лет активно используем квест-игру, как часть воспитательно-образовательного процесса.

Квест-игра – эффективная игровая технология, содержащая комплекс условий для развития у старших дошкольников познавательной активности, инициативности и самостоятельности.

Практической деятельности по реализации квест-игр предшествовало изучение потребностей воспитанников (о чем бы они хотели узнать, что им интересно). Далее, составлен примерный календарный план воспитательно-образовательной деятельности в форме квест-игр. В течение двух лет нами подготовлено и реализовано 10 квест-игр («В стране правил дорожного движения»,

«Путешествие по Уссурийской тайге», «Страна профессий», «Большое космическое путешествие», «По дорогам сказок» и др.).

Также, в составе творческой группы педагогов ДОУ, участвовали в составлении веб-квестов для детей и родителей: «Путешествие юных пожарных», «Космическое путешествие».

В ходе квест-игры реализуется ряд образовательных, развивающих, воспитательных задач:

1) вовлечение каждого ребенка в активный образовательный процесс посредством игровой деятельности;

2) развитие интереса, любознательности, поисковой и познавательной активности, творческих способностей каждого ребенка;

3) воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение заданий, способности работать в команде и самостоятельно.

Решая поставленные задачи, педагоги каждый раз перевоплощаются в разных персонажей, в соответствии с темой квест-игры (муравьишку, королеву волшебной страны, Незнайку и пр.).

Квест проходит в виде приключенческой игры с одной сюжетной линией. На каждом этапе (станции) воспитанники выполняют различные задания (логические, поисковые, творческие, активные и пр.) с установкой дальнейшего продвижения по сюжету. На каждом этапе команда получает недостающую информацию, предмет-подсказку. Участники могут быть объединены в несколько игровых команд, либо все находятся в одной команде. Дети действуют сообща в условиях обогащенной образовательной среды. Активно используются возможности информационных технологий.

Вся деятельность в квест-игре осуществляется в соответствии со следующими принципами: безопасности; доступности (задания должны быть приемлемо сложные для ребёнка); системности (задания логически связаны между собой); эмоциональной окрашенности; разумности по времени (время на выполнение заданий рассчитывается так, чтобы старший дошкольник не устал и сохранил интерес); наличия обратной связи и видимого конечного результата (на каждом этапе дети получают ключ, букву, часть пазла или карты для разгадывания); естественной интеграции основных видов детской деятельности.

Для оценивания квест-игры ориентируемся на такие виды рефлексии, как:

а) коммуникационная – обмен новой информацией и мнениями между детьми и педагогом;

б) информационная – приобретение детьми новых знаний;

в) мотивационная – побуждение детей и их родителей к дальнейшему расширению информационного поля;

г) оценочная – соотнесение новых знаний и уже имеющейся у детей информации, высказывание собственного отношения к происходящему.

Активно используем вопросы, стимулирующие детскую рефлексию, типа: «Что было интересно?», «Что нового узнали?», «Что вас удивило?», «Всё ли у вас получилось так, как хотелось?», «Что было трудно?»

Образовательный эффект квест-технологии сложно переоценить. Как показали результаты, квест-игра обладает большим развивающим потенциалом, проявляющимся в индивидуальности воспитанников, их самостоятельности, инициативности.

Итак, занятия, организованные в форме квеста, позволяют качественно осуществлять развитие познавательной активности детей через игру, как личностно-значимую деятельность дошкольника.

Литература:

Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Педагогика, 1986. 224 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Использование игр в организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Автор: Ковтун Юлия Дмитриевна

МБДОУ "Детский сад № 27", ст. Новоминская, Каневской район

Аннотация: В статье раскрываются понятие досуговой деятельности. Описываются разнообразные виды досуговой деятельности. Выделяются особенности развития детей посредством досуговой деятельности.

Ключевые слова: досуговая деятельность, дошкольники.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одним из важных средств развития ребенка является досуговая деятельность. Досуг подразумевает объединение детей и взрослых, увлеченных общими интересами, учитывая свободу детского выбора.

Одной из форм воспитательной работы является досуговая деятельность. Организация досуга детей в дошкольных организациях благотворно влияет на сплочение детского коллектива, способствует поддержке дружеских отношений между детьми. В процессе досуговой деятельности у детей формируются такие качества как самостоятельность, инициативность, сообразительность, чувство товарищества, дружелюбие, ответственность, смекалка. Но организацией досуга должен заниматься педагог, который обладает глубокими знаниями теории и практики досуга детей.

В настоящее время не все дети владеют умением проводить свой досуг интересно и содержательно, организовывать свое свободное время. Ведущее место в досуге детей должны занимать разнообразные игры, поэтому задача воспитателя – создавать необходимые условия для организации подвижных, народных игр в досуговой деятельности дошкольников.

К средствам, способствующим детскому развитию, относят игру, общение детей со взрослыми и ровесниками, различные виды художественной деятельности, детскую литературу, обучение. Досуг – это часть свободного времени, которое ребенок проводит ради собственного удовольствия, это время, наполненное играми, танцами, чтением, любимыми занятиями ребенка, а также занятиями спортом.

Н.Г. Кобраева рассматривает досуговую деятельность как: «способность соединить и отдых, и труд. Большая часть досуга детей в современном обществе занята различными видами отдыха, хотя понятие «досуг» включает в себя и такие виды деятельности, как расширение образования, общественная работа на добровольных началах». [5, с. 35]

По версии Е. Синицына, досугом является деятельность в свободное время, благодаря которой у человека восстанавливается способность к труду и развивается те умения и возможности, какие не получается усовершенствовать в процессе трудовой деятельности. [2, с. 82]

В педагогической литературе выделяются следующие функции детского досуга:

- самореализация;

- самореабилитация;

- компенсаторная;

- воспитательная;

- просветительская;

- рекреативно-оздоровительная;

- терапевтическая.

Досуговые программы классифицируют по следующим признакам:

Игровые программы – в них преобладают разнообразные игры: интеллектуальные, подвижные, аукционы, аттракционы, игры-драматизации.

Конкурсно-развлекательные включают различные конкурсы, позволяют отметить лидирующих участников.

Фольклорные – хороводы, народные игры, песни, пляски.

Шоу-программы, которые включают в себя танцы, зрелища, показ мод, музыку, концертные номера, клоунады.

Спортивно-развлекательные программы – шуточные бои, игры, спортивные конкурсы, эстафеты, веселые старты.

Праздничные программы отличаются многообразием содержания. Праздник является самой большой формой досуга.

Так в чем же заключается социально-педагогический потенциал детского досуга?

1) в процессе досуговой деятельности дети самостоятельно предъявляют к себе воспитательные требования взрослых, это делает досуг сферой самовоспитания;

2) досуг - это личное пространство, в котором широко открываются естественные потребности в независимости, свободе;

3) досуг дает детям возможность саморазвиваться. [6, с. 167]

Культурно-досуговая деятельность предполагает:

1. Отдых.

2. Развлечения.

3. Праздники.

4. Самостоятельную художественную и познавательную деятельность.

5. Творчество.

Структура досуговой деятельности в дошкольном учреждении включает в себя общение, спортивно-оздоровительные мероприятия, игры, прогулки, отдых на природе.

Лишь в досуговой деятельности потребность в играх появляется как надобность в развлечении, удовольствии. Те дети, у которых игра является главным видом деятельности, очень хорошо понимают ее условность. [3, с. 19]

Игровая деятельность — это естественная среда ребенка, в которой он осваивает жизнь, получает познания и умения, формирование фантазии и механизмы творческого сознания, навыки общения.

Использование народных игр в работе с детьми дозволяет сформировать интерес детей к русской народной культуре, к ее обычаям.

Народная игра в досуговой деятельности содержится в самом процессе, а не в ее результатах. Игра для ребенка является средством самореализации и самовыражения, формирует благоприятные условия для формирования личности ребенка дошкольного возраста.

В игре дети дошкольного возраста, воспроизводят действия и дела взрослых людей, вступают в разные отношения между собой, овладевают навыками общения, обучаются уважать и соблюдать принятые в обществе ценности и формы поведения.

Игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей.

Существует очень много классификаций игр:

а) игры с игрушками;

б) игры с движениями (бег, прыганье, вращательные движения);

в) игры с разными орудиями труда (веревочкой, мячиком, палками);

г) игры домашние и зимние.

Игры детские, например: «Сорока», «Лошадка», «Серый волк», «Волк и гуси».

Игры девические: «Мак», «Тарелка», «Скачки на доске», «Жмурки».

Игры мужские: «Мяч», «Пыж», «Городки», «Кулачный бой».

А.В. Терещенко в отдельную группу игр выделил хороводные игры. [2, с. 110]

Спортивные игры. Игры данной группы являются самыми полезными из всех игр в целом, потому что особенностью таких игр является тренировка физических или умственных возможностей. Известны игры «Бой на корточках», «Поймай последнего», «Поднять соперника», «Перетягивание каната». [7, с. 56]

Подвижные игры и эстафеты способствуют воспитанию чувства коллективизма, развивают настойчивость в достижении поставленной цели. В эстафетах много шуток, юмора, веселого, соревновательного задора, это и является неотъемлемой часть досуговой деятельности у дошкольников. [4, с.6]

Таким образом, можно сделать вывод, что игра занимает исключительное место в жизни ребенка: народные игры играют большую роль в умственном и физическом развитии ребенка. Различные народные игры помогают развивать дошкольника разносторонне, координацию движений, способствуют развитию речи и мышления; подвижные игры способствуют развитию физических качеств дошкольников; спортивные игры воспитывают чувство коллективизма, учат играть в команде.

Игра является одним из самых привлекательных видов детской деятельности. Большое место в досуговой деятельности детей занимают народные игры. В народных играх много юмора, шуток, это делает их особенно привлекательным для детей. Народные игры помогают расширить кругозор детей, развивают память, смекалку, находчивость, наблюдательность.

Игра является формой организации жизни детей, имеет большое значение в воспитании навыков общения, развитии взаимоотношений детей в группе детского сада.

Подвижные игры в досуговой деятельности играют важную роль в жизни детей дошкольного возраста, так как они способствуют не только укреплению их здоровья, но и помогают вырабатыванию привычки к занятиям спортом.

При организации досуга особое внимание необходимо уделить играм и танцам. Наибольший интерес у детей вызывают игры, которых присутствуют соревновательные моменты. Пляски, хороводы, танцы так же являются неотъемлемой частью досуговой деятельности детей дошкольного возраста. [1, с.9]

Формы организации досуга в дошкольном учреждении многообразны и вариативны. Досуговая деятельность является важной сферой социализации дошкольника, способствует развитию его личности и является одним из главных направлений организации деятельности ребенка.

Список литературы:

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М: Мозаика-Синтез, 2008г. 146с.
2. Киселева Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие [Текст] / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М.: Моск. гос. ун-т культуры, 1995. 136с.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. [Текст] / М.Ф. Литвинова. - М.: Просвещение, 1986. 79с.
4. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2004г. 128с.
5. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда [Текст] / С.Л. Новоселова - М.: «Педагогика», 2005. 258с.
6. Синицына Е.И. Игры для праздников / Евгения Синицына. - М.: Лист, 1999. – 176с.
7. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя. - 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / Е.А. Тимофеева. - М.: Просвещение, 1986. 79с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие дошкольников в игровом общении со сверстниками по технологии Е.Е. Шулешко

Автор: Гордиенко Татьяна Николаевна

МАДОУ «Детский сад № 10», п. Тучково

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что развитие дошкольников должно проходить в игровом общении со сверстниками. Организовать такое общение поможет социоигровая технология педагога – исследователя Евгения Евгеньевича Шулешко. В данной статье отражены понятие, сущность, принципы реализации, 6 основных правил и условий социоигровой технологии, а также даны примеры игр, помогающих настроить детей на совместную деятельность, установить контакт детей друг с другом в коллективе.

Ключевые слова: Е.Е. Шулешко, социоигровая технология, социоигры.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Данную технологию разработал педагог-исследователь Евгений Евгеньевич Шулешко.

Она представляет собой способ развития ребенка в игровом общении со сверстниками. Целью её является формирование у детей коммуникативных навыков. Главный принцип социоигровой технологии - снятие с педагога оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности. Достигается это путём организации детской деятельности как игры - жизни между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин "социоигровая").

Эта технология основывается на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора (внутри отдельных микрогрупп и микрогрупп друг с другом), оказывать помощь друг другу и принимать её, когда это необходимо, выполнять различные совместные задания.

Социоигровая технология: понятие, сущность, принципы реализации.

Человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. В развитии данных качеств личности у детей дошкольного возраста может помочь социоигровая технология.

"Только общение делает ребёнка воспитуемым". Л.С. Выготский.

Социоигровая технология ориентирует воспитателя на поиск способов такого общения с детьми, при котором утомительная принудиловка уступает место увлечённости (они, прежде всего, воспитывают ребёнка, а потом развивают). Социоигровая педагогика – группо-игровая педагогика. Любую детскую игру следует осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о "правах" на ошибку и "обязанностях" слышать и видеть окружающих.

Основа социоигровой технологии - равноправие детей и взрослых. По мнению авторов технологии, равноправные отношения между участниками педагогического процесса - это такая общность, в

которой каждый ребёнок чувствует себя умелым, знающим, способным (вместе с другими сверстниками), может справиться с любой адекватной его возрасту задачей.

Данная технология предполагает, что игра присутствует в жизни ребёнка постоянно, дети имеют возможность не только играть в процессе познания нового материала или закрепления уже пройденного, но и ходить, а в случае необходимости петь, смеяться, танцевать и т.д.

Социоигровая технология:

- Помогает детям научиться эффективно общаться;

- Делает образовательный процесс более увлекательным для детей;

- Способствует развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;

- Воспитывает в дошкольниках желание узнавать новое.

Общение детей в рамках данной технологии целесообразно организовывать в три этапа.

На первом этапе необходимо учить детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит, слушать и слышать партнёра, развивается собственная речь).

На втором этапе ребёнок на практике осознаёт, как ему надо организовать своё общение в микрогруппе, чтобы выполнить поставленную задачу.

На третьем этапе обучение - это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

В социоигровой технологии упор делается на формирование ровеснических отношений (ровесничество - категория, которая требует признать условие, что у детей есть своя жизнь, свои тайны, свои интересы, привычки, предпочтения). Суть социоигровой технологии её авторы раскрывают в шести самых основных правилах и условиях.

Первое правило: используется работа малыми группами, или, как их ещё называют, группами "ровесников". Оптимальным для продуктивного общения и развития является объединение детей младшего дошкольного возраста в малые группы по 2-3 человека, в старшем дошкольном возрасте - по 5 - 6 человек. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания.

Второе правило: смена лидерства. Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек-оркестр, которого дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться.

Третье правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке и т.д.

Четвертое правило: смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец и требует определенной сосредоточенности.

Пятое правило: социоигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, используются различные игры, которые развивают у детей внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

Шестое правило: ориентация на принцип полифонии "За 133 зайцами погонишься – глядишь - и наловишь с десяток". Ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети получают новые знания, только кто-то больше, кто-то поменьше.

Авторы социоигровой технологии предполагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

- игры-жизни для рабочего настроя.

- игры для социоигрового приобщения к делам, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом.

- игровые разминки объединяют своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

- задания для творческого самоутверждения - это задания, выполнение которых подразумевает художественно- исполнительский результат.

При использовании игровых заданий педагогическое мастерство педагога в первую очередь включает в себя мастерство создания игр для конкретных детей, с которыми он работает в настоящий момент. Одно из главных условий - в итоге должно быть интересно не только ребёнку, но и взрослому.

Социоигровая технология используется как при организации совместной деятельности детей и педагога, так и при организации самостоятельной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением её в коллективную.

Для того чтобы настроить детей на совместную деятельность, целесообразно играть с ними в социоигры: "Дружба", "Разведки", "Стою, на кого-то смотрю", предложенные авторами технологии и т.п. Цель данных игр: положительный эмоциональный настрой, развитие внимания, ориентирование детей друг на друга и на воспитателя.

Игра "Дружба".

Дети стоят в кругу, все вместе произносят слова и делают движения по тексту: " Повернись к соседу - улыбнись соседу, Повернись к соседу - пожми руку соседу, повернись к соседу - обними соседа. Я, ты, он, она - вместе дружная семья!"

Игра "Радио".

Играющие дети садятся полукругом, так, чтобы хорошо видеть друг друга. По считалке выбирается водящий (для первого раза это может быть воспитатель), он выбирает для описания одного из сидящих, поворачивается к ним спиной и говорит в «микрофон»: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик) … (даёт описание кого-либо из детей). Пусть она (он) подойдёт к

диктору». Все дети по описанию определяют, о ком идёт речь. Затем роль диктора исполняет ребёнок, которого описывали.

Данная игра поможет установить контакт детей друг с другом в коллективе, будет способствовать умению прислушиваться к мнению других, формировать позитивное отношение к сверстникам.

Более подробно ознакомиться с играми по данной технологии и их применением в ходе занятий можно в методической литературе.

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами природы, развиваются воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать своё мнение, договариваться, приходить к согласию.

Творческих успехов! Играйте и получайте удовольствие!

Список литературы:

1. Ершова А.П., Букатов В.М. «Возвращение к таланту: педагогам о социоигровой стиле работы». Красноярск, АКМЭ: 1999.

2. Хабарова Т.В. «Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками. Издательство Детство-Пресс: ФГОС», 2017.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие социально значимых качеств личности дошкольника посредством трудового воспитания

Автор: Лаврентьева Наталья Дмитриевна

МБОУ "Одинцовская СОШ № 8",

дошкольное отделение - детский сад № 10

Аннотация: В статье анализируются педагогическое условия для воспитания позитивного отношения детей дошкольного возраста к труду, основные формы, и методы организации труда дошкольников, позволяющие получать результаты общественно-значимого труда детей.

Ключевые слова: коллективная деятельность дошкольников, нравственные качества личности дошкольника, общественно-полезный труд.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Общеизвестным является тот факт, что трудовая деятельность необходима всем индивидам для удовлетворения их жизненных потребностей, и не только физических, но также и моральных. Именно труд выступает основными источниками нравственного и эстетического развития личности. Известный отечественный педагог К.Д. Ушинский неоднократно указывал, что процессы воспитания должны формировать уже в детском возрасте стремление и мотивы ежедневной трудовой деятельности, без которой жизненный путь людей не может считаться достойной, а равно как и счастливой.

Трудовая деятельность детей дошкольного возраста включает в себя элементы любых видов практической деятельности (деятельность такого рода, в свою очередь должна состоять из целей, мотивов, планов, процессов, результативности).

Первая особенность дошкольного труда заключается в том, что дети не способны создавать в процессе своего труда значимых для общества материальных благ. При всем том в процессе занятий трудом дошкольники достигают определенных результатов, которые имеют исключительно нравственное значение не только для их родителей и дошкольных педагогов, но также и для всего гражданского общества.

Вопросы формирования первоначального и при этом относительно устойчивого навыка творческого отношения детей дошкольного возраста к труду, личностной активности, воспитания нравственных черт личности дошкольников, неоднократно исследовались российскими педагогами.

Труд детей имеет для современного общества, прежде всего, воспитательное значение. Занятия трудом способны удовлетворить потребности детей дошкольного возраста в формировании их позитивного социального статуса, самоутверждения как среди сверстников, так и в кругу семьи, помогает успешного самопознанию собственных способностей и также творческого потенциала. Непосредственно для самих дошкольников труд означает его посильный вклад в бытовую деятельность близких взрослых, помогает его осознанию семейных ценностей.

Объединяясь в процессе труда со сверстниками, старшие дошкольники приобретают практический опыт межличностных взаимоотношений, учатся эмпатии и сопереживанию, поскольку у них

формируются навыки адекватного распознавания эмоциональных состояний других воспитанников, участвующих в процессе труда, их огорчений и радости. Постепенно формирующиеся навыки сопереживания способствуют тому, что дети как среднего, так и старшего дошкольного возраста, в процессе совместного труд стремятся оказать помощь сверстникам, моральную поддержку, искренне сочувствуют их неудачам. Но подобные, социально-значимые качества личности у дошкольников могут быть постепенно сформированы только при реализации следующих, педагогических условий: создание воспитателями положительного эмоционального настроя воспитанников к организуемой для них трудовой деятельности, также воспитатели должны открыто и искренне демонстрировать детям свою личную заинтересованности в совместном труде, с обязательным словесным поощрением устремлений дошкольников к участию в совместном труде.

При этом основной целью дошкольных педагогов является формирование у детей дошкольного возраста позитивного настроя к совместному труду, мотивации обучения базисным трудовым навыкам, развитие навыков самостоятельности у дошкольников в части преодоления имеющихся трудностей как индивидуально, так и совместными усилиями.

Отличительной особенностью трудовой деятельности дошкольников является явное сходство с ролевыми играми. Выполняя трудовые задания, дети сами преобразуют такую деятельность в игры, например, в время работы в уголке природы играют в садовников, во время уборки – в «дочки-матери» и так далее. При этом, если воспитатели сами организуют трудовые занятия дошкольников в форме ролевых игр, то дети гораздо охотнее участвуют в них.

Трудовая деятельность современных дошкольников обладает ситуативным, необязательным характером, от полного отсутствия занятий трудом, в свою очередь, негативно воздействует на морально-нравственное развитие детей, поскольку именно в процессе совместного труда развиваются многие жизненно необходимые черты характера и качества личности каждого человека.

Именно в трудовой деятельности у дошкольников успешно усваиваются и формируются нравственные нормы поведения.

Наиболее полезным для целей нравственного воспитания является совместный труд старших и младших дошкольников. Общаясь с более старшими по возрасту детьми, младшие дошкольники учатся взаимопомощи, их привлекает общность интересов. У старших же дошкольников появляется устойчивое чувство ответственности и также добросовестности в выполнении регулярных заданий по труду, появляются навыки коллективной трудовой деятельности.

Организация трудовых занятий с дошкольниками, помимо всего прочего способствует и их социальной адаптации, а также базовому, экономическому воспитанию. Дошкольники как среднего, так и старшего возраста должны уже обладать навыками бережного отношения к окружающей природной среде, к результатам чужого труда, осознавать, что труд должен быть оплачен, а трудовые доходы необходимы для любого человеку, для удовлетворения своих потребностей и потребностей членов его семьи.

В процессе эстетического воспитания дошкольные педагоги также должны знакомить детей с результатами трудовой деятельности представителей творческих профессий: композиторов, детских писателей, художников, мастеров прикладного творчества.

Эстетическое воспитание в трудовой деятельности в дошкольных образовательных организациях должно осуществляться посредством освоения дошкольниками значения порядка в размещении предметов одежды, посуды, игрушек, средств детского труда. Эстетическому воспитанию всегда

будет способствовать и музыкальное сопровождение трудовой деятельности, в процессе которого дошкольники более слаженно трудятся.

Основными видами труда детей старшего дошкольного возраста являются: самообслуживание (подготовка посуды для приема пищи, уборка кровати и так далее), хозяйственно-бытовой труд (уборка игровой зоны группы, участка на улице); ручной труд, связанный с творчеством (изготовление аппликаций и различных поделок из природных материалов, картона, цветной бумаги, кусочков тканей, а также задания по уходу за растениями в уголках природы).

При организации труда дошкольников следует учитывать посильность труда для них, при необходимости организация отдыха дошкольников, за счет физкультурных минуток или коротких игр.

Не менее важны и само содержание труда, его частота и интенсивность. Так, изготовление творческих поделок, уход за растениями в уголках природы является разнообразной деятельностью и при этом эпизодичной. Подобные трудовые занятия отличаются новизной и эмоциональностью. Трудовые задания, связанные с самообслуживанием и хозяйственно-бытовой деятельностью, наоборот, отличаются однообразием. Следовательно, хозяйственно-бытовой труд требует от самих дошкольников большого терпения, целенаправленных физических и умственных усилий, сформированных навыков самоконтроля.

Задачей педагогов, а также родителей дошкольников, при этом состоит в воспитании у детей позитивного и эмоциональное отношения к любым видам труда и для этого необходимо создавать такие условия, которые обеспечат формирование у детей привычек к труду, что способствует трудолюбию.

Воспитывать правильное отношение к труду на практике означает не только организовывать трудовые задания для дошкольников и контролировать их правильное выполнение, но и учить каждого ребенка уважать как свой собственный, так и чужой труд, учить осознавать его значимость.

Очевидным при этом является тот факт, что дети еще не обладают теми знаниями и умениями, которые позволили бы им самостоятельно трудиться. Именно по этой причине, при воспитании у дошкольников позитивного настроя к труду важным условием является постоянное межличностное взаимодействие дошкольников как с воспитателями, так и с родителями и совместное выполнение трудовых действий. Так, в процессе общения дети и взрослые учатся лучше понимать друг друга, а, помимо этого, взрослые делятся с детьми своим жизненным опытом трудовой деятельности, рассказывают, что интересного есть в их профессии, почему им нравится их должность и так далее.

Следовательно, в процессе трудового воспитания и в дошкольных образовательных организациях, и в домашних условиях необходимо развивать у дошкольников чувства значимости своего труда и также чувства собственного достоинства.

Семья, формируя у дошкольников позитивное эмоциональное отношение любым видам и формам трудовой деятельности, одновременно формирует и профессиональную ориентацию дошкольников.

Таким, образом воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, как дошкольные педагоги, так и родители современных дошкольников воспитывают у них навыки трудолюбия - наиболее значимого нравственного качества личности. Но чтобы современные дошкольники позитивно относились к своему собственному труду, необходимо постоянно усложнять как содержание, так и формы трудовых занятий, позитивно отзываться о результатах их труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде. 3-е изд., испр., доп.- М., 1983.

2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретических и экспериментальных психологических исследований. - М.: Педагогика. 2021.

3. Дорофеева Ю.Г. Игровая деятельность дошкольников. - Самара: АСВТ. 2019.

4. Житко И.В. Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста: Дис. . канд. пед. наук. - М., 1990. 186с.

5. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 9 (с.6-8), № 12 (с.5-25) - 2013г.; № 8 – 2014г.

6. Мухина В.С. Детская психология: (Учеб. Для пед. ин-тов) / Под ред. Л.А. Венгера - М.: «Академия», 2018.

7. Ознакомление с предметным и социальным миром. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада /Дыбина О.В. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 20192.

8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Ярославль: «Академия развития», 1996. - 240 с.

9. Труд. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. Спб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Особенности обучения математике в старшей группе ДОУ

Авторы: Гаглоева Лаура Харитоновна

и Кодзасова Залина Казбековна

МБДОУ № 99, г. Владикавказ

Аннотация: В статье рассматривается использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ.

Ключевые слова: педагогика, дошкольный возраст, педагогические технологии.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В детском саду, в младшей группе закладывается формирование элементарных математических представлений у детей. От того, как успешно и грамотно будет организовано обучение, зависит дальнейшее математическое понимание детей. Обучение детей младшей группы происходит благодаря наглядно-действенному способу. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия. Занятия часто проходят с элементами игры, это заинтересовывает и активизирует их внимание.

На настоящий момент математика продолжает проникать в разные области жизни и поэтому проблема обучения математике приобретает все большую актуальность на всех ступенях обучения. Нужно развивать математические способности детей, начиная с дошкольного возраста. Программой воспитания в детском саду в старшей группе предусматривается значительное расширение, углубление и обобщение у детей элементарных математических представлений, дальнейшее развитие деятельности счета. Дети учатся считать до 10, не только зрительно воспринимаемые предметы, но и звуки, предметы, воспринимаемые на ощупь, движения.

Для развития и накопления навыков обследования проводятся игры с рисунками, аппликации с представлением плоских моделей фигур, круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, также с полыми кубами с отверстиями в гранях, в которые опускают пространственные модели: шара (воздушный шарик, футбольный мячик), куба (кубик с буквами, конструктор), параллелепипеда (кирпичика, плитка шоколада), треугольной призмы (пирамидка, конструктор). Детям нужно объяснить, что каждая фигура проходит (или помещается) только в отверстие своей формы.

Детей учат различать близкие по форме геометрические фигуры: круг и фигуру овальной формы, последовательно анализировать и описывать форму предметов. У детей закрепляют умение определять словом положение того или иного предмета по отношению к себе («слева от меня окно, впереди меня шкаф»), по отношению к другому предмету («справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка»). Развивают умение ориентироваться в пространстве: изменять направление движения во время ходьбы, бега, гимнастических упражнений. Учат определять положение ребенка среди окружающих предметов (например, «я стою за стулом», «около стула» и т. п.). Дети запоминают названия и последовательность дней недели. Наглядные, словесные и практические методы и приемы обучения на занятиях по математике в старшей группе в основном используются в комплексе.

Пятилетние дети способны понять познавательную задачу, поставленную педагогом, и действовать в соответствии с его указанием. Постановка задачи позволяет возбудить их познавательную активность. Создаются такие ситуации, когда имеющихся знаний оказывается недостаточно для

того, чтобы найти ответ на поставленный вопрос, и возникает потребность узнать что-то новое, научиться новому. Например, педагог спрашивает: «Как узнать, на сколько длина стола больше его ширины?» Известный детям прием приложения применить нельзя. Педагог показывает им новый способ сравнения длин с помощью мерки.

В старшей группе детей начинают впервые учить пользоваться порядковыми числами. Чтобы доступнее объяснить эту тему, лучше пользоваться наглядным способом. Как правило, дети к этому времени знают азы порядковых чисел, но не всегда правильно употребляют в своей речи. Для количественного счета не имеет значение распределение порядкового места, или направление счета. Но для порядковых чисел это имеет существенное значение. Воспитатель показывает это, пересчитывая одни и те же предметы в разных направлениях. И выясняется, что далеко не все предметы стоят на своих первоначальных местах. Делаем вывод, что нужно указывать направление счета. Для счета сначала используют одинаковые предметы, разные по цвету или размеру. Упражняясь в порядковом счете, они находят место одного предмета среди других, находят конкретный предмет, занимающий определенное порядковое место, расставляют предметы в указанном порядке. Обучение порядковому счету длится несколько занятий, в будущем навыки порядкового счета закрепляют в ходе работы над новой темой.

В работе с детьми 5-6 лет повышается роль словесных приемов обучения. Указания и пояснения педагога направляют и планируют деятельность детей. Давая инструкцию, он учитывает, что дети знают и умеют делать, и показывает только новые приемы работы. Вопросы педагога в ходе объяснения стимулируют проявление детьми самостоятельности и сообразительности, побуждая их искать разные способы решения одной и той же задачи: «Как еще можно сделать? Проверить? Сказать?». Детей учат находить разные формулировки для характеристики одних и тех же математических связей и отношений. Существенное значение имеет отработка в речи новых способов действия. Поэтому в ходе работы с раздаточным материалом педагог спрашивает то одного, то другого ребенка, что, как и почему он делает; один ребенок может выполнять в это время задание у доски и пояснять свои действия. Сопровождение действия речью позволяет детям его осмыслить.

После выполнения любого задания следует опрос. Дети отчитываются, что и как они делали, и что получилось в результате по мере накопления. Усвоение правильных оборотов речи обеспечивается многократным их повторением в связи с выполнением разных вариантов заданий одного типа.

Усвоение нужных оборотов речи обеспечивается неоднократным их повторением в связи с выполнением разных вариантов заданий одного типа. Изменение приемов работы способствуют проявление детьми самостоятельности. Для поддержания интереса к занятиям воспитатель периодически вносит в них элементы игр.

Список литературы:

1. Гайдажийская Л.П. Основы обучения детей дошкольного возраста // Психология, социология и педагогика. – 2014. – № 7.
2. Данилова В.С., Михайлова С.А. Обучение математике в детском саду // Педагогический журнал. – 2008. – № 3.
3. Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа 5+. М.: Мозаика-Синтез.
4. Кузнецова В. Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. СПб.: Оникс, Оникс-СПб, 2006.
5. Звонкин А. К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников. М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
6. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: учеб. пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 272 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Речевое развитие детей подготовительной к школе группе

Автор: Гурьева Вера Михайловна

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 27»

Общение — неотъемлемая часть нашей жизни. Это навык, который мы используем постоянно, и порой качество общения является определяющим. Поэтому каждому родителю и педагогу нужно уделять особое внимание на речевое развитие дошкольников! В данной статье собраны самые важные и ценные факты о развитии речи, а также приведены короткие и понятные игровые занятия для деток.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Речевое развитие (развитие речи, ознакомление с художественной литературой), согласно ФГОС ДО, включает владение речью как средством общения и культуры (это значит, что надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим). Обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей. Для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно-тематическом планировании работы).

Развитие связной, грамматически правильной диагностической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей - диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения). Развитие речевого творчества - работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д.

Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове). Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (проблемой является то, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей). Формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения.

Особенности речевого развития подготовительной к школе группе.

· Грамотная речь педагога.

· Методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения).

· Методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения).

· Организация деятельности в «Уголке удивительных вещей» (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением).

· Создание индивидуального речевого пространства для каждого ребёнка.

При таких особенностях речевого развития в подготовительной к школе группе:

· Создаются благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности.

· Обеспечивается высокий уровень речевой активности детей.

· Происходит овладение детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Речевая среда, созданная в подготовительной к школе группе - это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы.

Развивающая речевая среда (подготовительная к школе группа). Основные задачи:

· Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

· Совершенствовать речь как средство общения.

· Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

· Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

· Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

· Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

· Помогать осваивать формы речевого этикета.

· Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

· Приучать детей к самостоятельности суждений

Формирование словаря (подготовительная к школе группа).

Основные задачи:

· Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

· Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

· Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

· Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Основные задачи:

· Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

· Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

· Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи (подготовительная к школе группа).

Основные задачи:

· Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

· Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Важную роль в развитии речи и личности в целом играет формирование навыков связной речи (монологической, диалогической). Достижению хороших результатов способствует ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства, зрительные образы которых воспринимаются детьми эмоционально. Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображенное, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картины, но и придумывать предшествующие и последующие события.

Основные задачи:

· Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

· Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

· Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

· Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

· Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

· Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

· Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Основные задачи:

· Дать представления о предложении (без грамматического определения).

· Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

· Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

· Учить составлять слова из слогов (устно).

· Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Ознакомление с художественной литературой.

Основные задачи:

· Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

· Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

· Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

· Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворении, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимимкой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

· Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

· Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методы развития речи.

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные: · непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); · опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)	Репродуктивные – основы на воспроизведения речевого материала, готовых образцов: · метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение худ. литературы, пересказ, заучивание наизусть; · игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные: · чтение и рассказывание художественных произведений; · заучивание наизусть; · пересказ; · общая беседа; · рассказывание без опоры на наглядный материал.	Продуктивные – основы на построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: · обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста; · дидактические игры на развитие связной речи; · метод моделирования, творческие задания.
Практические: · дидактические игры; · игры-драматизации, инсценировки; · дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	

Средства развития речи:

· Общение взрослых и детей.

· Культурная языковая среда.

· Обучение родной речи в организованной деятельности.

· Художественная литература.

· Изобразительное искусство, музыка, театр.

· Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Таким образом, развитие речи дошкольников представляет собой системную и целенаправленную работу, способствующую развитию личности детей. эффективность данной деятельности может быть повышена при использовании разнообразных средств и методов.

Литература:

1. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учеб. пособ. Нижневартовск: Изд-во НГУ, 2014. 93 с.

2. Выгодский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо, 2005. 1136 с.

3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М., 2015. 176 с.

4. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. М.: Академия, 2013. 448 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Трудовые поручения для младших дошкольников на прогулке летом

Автор: Мартынова Надежда Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 26 общеразвивающего вида»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что дети младшего дошкольного возраста проявляют интерес к жизни растений и животных, любят помогать взрослым ухаживать за ними.

Ключевые слова: труд, дети, взрослый, прогулка, поручения.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Трудовое воспитание в детском саду – обязательный процесс, благодаря которому у ребёнка сформируется положительное отношение к трудовой деятельности, появится желание и умение трудиться, а также будут развиваться нравственные качества. Труд должен войти в жизнь ребёнка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Важным структурным компонентом прогулки является выполнение детьми посильных трудовых действий. Трудовые поручения – наиболее простая форма организации труда детей. Особое воспитательное значение они имеют в работе с детьми младшего дошкольного возраста, когда труд не может стать планомерной и систематической деятельностью малышей.

При выполнении трудовых поручений активизируется двигательная, а также речевая активность каждого ребёнка. В тесном соприкосновении с природным материалом обогащается чувственная основа познания: уточняются цвет, величина, форма предметов; взрослый фиксирует внимание детей на гладкой и шероховатой поверхности одних, на различном весе других и т.д. Сам природный материал поддерживает неослабевающий интерес детей к действиям с ним. Упражнения в их выполнении закрепляют трудовые умения и навыки. Это приводит к тому, что дети с удовольствием начинают проявлять свою самостоятельность. У детей начинают проявляться волевые усилия: очень хочется поиграть с водой, но прежде необходимо наполнить бассейн, а потом уже играть. Вначале нужно отнести ведёрки на место, а потом уже строить дом из песка.

Появившаяся самостоятельность способствует тому, что дети начинают выполнять то или иное трудовое действие для других: приносят песок для малышей, траву для кроликов и т. д. У них возникает желание прийти на помощь окружающим, позаботиться о живых существах. Бережное обращение с орудиями труда воспитывает у детей аккуратность, стремление к порядку.

При выполнении трудовых поручений теперь несколько изменяются отношения между взрослым и дошкольником. Ребёнок уже не такой беспомощный, каким был в начале года. Взрослый, оставаясь неизменно рядом, несколько иначе строит свои отношения с детьми. Он уже не берёт на себя основную часть работы, не стремится демонстрировать образцы для подражания. Конечный результат хорошо знаком детям по предыдущему опыту, знакомы и требования взрослого выполнять последовательно всю цепь необходимых действий, в основном знакомы и сами трудовые действия. Воспитатель напоминает последовательность действий, уточняет характер их выполнения.

Заставить ребят с первого раза понять важность того или иного повседневного действия сложно, если об этом просто говорить. В труд нужно играть. Детская заинтересованность в игре помогает

усвоить важность ежедневной деятельности и привить ответственность за её выполнение. Побуждения к началу совместных действий играют положительную роль при осуществлении задуманного. Например, воспитатель останавливает расшалившегося малыша: «Если будешь разливать воду, цветы не напьются»; «Не соберёшь камешки - не будет угощения для кукол».

В тёплое время года дошкольников следует научить правильно пользоваться водой. Как только взрослый предложит принести воду, дети сразу же начинают играть с ней: они несут воду, стараясь расплескать её, оглядываясь на лужи, оставленные на асфальте; намеренно толкают ведёрки, чтобы облить собственные ноги и рядом идущих ребят. Задача воспитателя – снять возбуждённость детей. Например, он предлагает им наполнить бассейн для того, чтобы вымыть игрушки. В этом случае за водой надо сходить несколько раз и каждый поход должен преследовать определённую цель, например, вылить всю воду в бассейн тонкой струёй. В последующем можно показать детям, как правильно пользоваться лейкой. Чтобы научить их не проливать воду на ноги, можно предложить для тренировки поливать песок в песочнице, передвигаясь вдоль её края. Чтобы дети не задерживались на одном месте, взрослый медленно двигается сам, произнося речёвку: «Ты, водичка, лей, лей! Ты, песочек, пей, пей!» Только тогда, когда все ребята научатся правильно пользоваться лейками, воспитатель предлагает им полить огородные гряды, а затем цветы на клумбе. Песочницу теперь малыши поливают, чтобы увлажнить песок, а затем из него сооружать всевозможные постройки.

В процессе систематической, планомерной работы, проводимой на прогулке, изменяются и отношения детей между собой. Если раньше они не замечали действий друзей, находящихся рядом, сконцентрировав своё внимание лишь на действиях взрослого, то теперь наблюдают за тем, как выполняют поручения сверстники. Этому способствуют и высказывания взрослого: « Выполнил задание, посмотри, не нужно ли помочь другу». Такая направленность в работе с детьми приводит к тому, что они по собственной инициативе обращаются к воспитателю: «Можно с нами пойдёт Маша? Мы ей поможем набрать песок».

Трудовое воспитание младших дошкольников на прогулке может осуществляться эффективно при условии систематического включения детей в выполнение совместных со взрослым трудовых действий. Планируя каждодневную работу на прогулке, воспитатель должен отчётливо представлять, какие из имеющихся умений и навыков будут закреплены, какие знания уточнены.

Для того чтобы малыши овладели необходимыми навыками, важно соблюдать принцип повторности трудовых поручений. Причём тематика их должна меняться в зависимости от того, какой природный материал используют дети, какие впечатления получают во время наблюдений, какова последующая за трудовыми действиями самостоятельная игровая деятельность детей.

Воспитатель организует работу на прогулке с учётом климатических условий, уровня подготовленности всей группы и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Систематическая и планомерная работа в условиях прогулки будет способствовать реальному осуществлению задач всестороннего гармонического развития и воспитания младших дошкольников.

Список литературы:

1. В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова. «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа». Издательство: Учитель, Волгоград.
2. Л.В. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду». Издательство: Мозайка-Синтез, Москва, 2018 г.
3. С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Издательство: Мозайка-Синтез, Москва, 2018г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Мнемотехника в образовательном процессе ДОУ

Автор: Гаглоева Лаура Харитоновна

МБДОУ № 99, г. Владикавказ

Аннотация: В статье рассматривается использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ.

Ключевые слова: педагогика, дошкольный возраст, педагогические технологии, мнемотехника, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В настоящее время наблюдается тенденция, когда дети дошкольного возраста чаще сталкиваются с следующими проблемами: скудный словарный запас, неспособность согласовывать слова в предложении, нарушение произношения, проблемы с вниманием и логическим мышлением.

В связи с этим дополнительную актуальность обретает задача обучить детей излагать свои мысли последовательно и грамотно. У дошкольников преобладающую роль играет наглядно-образная память, в то время как запоминание носит непроизвольный характер. Практика показывает, что при обучении детей, наряду с общепризнанными методиками, эффективность которых очевидна, полезным оказывается и использование творческих практик. В процессе обучения всё чаще применяется мнемотехника - совокупность приемов и способов, которые путём образования дополнительных ассоциаций облегчают для детей процесс запоминания.

Зрительно-образная память у детей дошкольном возрасте является преобладающей, для них ещё представляется затруднительным работать с абстрактными понятиями. Мнемотехника в данных условиях помогает приспособиться к процессу запоминания путём развития ассоциативного мышления. Данный подход также помогает повысить внимательность. В результате эффективного использования мнемотехники обогащается словарный запас, что благотворно способствует формированию связной речи и увеличивает объём памяти, за счёт образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника в детском саду обычно осваивается с помощью простых примеров. В первую очередей детей знакомят с мнемоквадратами – простыми изображениями, обозначающими одно конкретное понятие. Это может быть слово, словосочетание, простое предложение. После этого воспитатель усложняет задания, используя мнемодорожки, которые представляют собой квадрат из нескольких картинок, с помощью которых можно составить небольшую историю в нескольких предложениях. После этого можно работать с самой сложной структурой – мнемотаблицей. Она представляет из себя изображения основных звеньев, которые могут быть также и схематичными. Благодаря мнемотаблице можно запомнить и воспроизвести рассказ или стихотворение. Мнемотаблицы могут составлять не только воспитатели, в дальнейшем в этом процессе может быть задействован и ребенок. В таком случае мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но также и на фантазию, способность ребёнка визуализировать образы.

Усваивание обучающей информации без соответствующей подготовки через мнемотаблицу, может оказаться затруднительным для детей младшего дошкольного возраста. По этой причине следует начинать работать с помощью мнемодорожек. Мнемодорожка несет обучающую информацию в

малом объеме, что более предпочтительно на первых порах обучения. Работа с мнемодорожкой может вестись с использованием приемов наложения и приложения, эффективных в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Метод частичной/полной графической зарисовки в первое время скорее всего окажется излишне затруднительным.

Предметно-схематические модели мнемотехники, должны соответствовать определенным требованиям:

а) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

б) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;

в) быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;

г) должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет;

Но надо отметить, что, знакомя дошкольников с мнемотаблицами, необходимо соблюдать алгоритм работы с моделями:

I этап. Это введение элементов схем, символов.

Например, обозначения: цвет, форма, величина, действие.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

Например: не большой, не круглый, не съедобный.

IV этап. Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

Овладевание методами обучения при использовании мнемотаблиц в значительной мере способствует сокращению времени обучения. В свою очередь зрительный образ, образующийся у ребенка в момент прослушивания, сопровождавшегося зрительным восприятием рисунков, является дополнительной возможностью лучше и быстрее выучить текст. Чтобы запоминать каждое стихотворение при заучивании используется своя мнемотаблица, воспитатель подбирает рисунки к

стихотворению и создаёт ее, опираясь на каждую строчку. Таким образом, постепенно составляется мнемотаблица.

Таким образом, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.

2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.

3. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. М.: Лабиринт, 2008. 352 с.

4. Селевко Г.К. Современные технологии в педагогике // Public Education, 2015.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Авторы: Бикбаева Мария Владимировна

и Неустроева Ирина Анатольевна

МБДОУ "Детский сад № 41", г. Иркутск

Аннотация: Статья посвящена патриотическому воспитанию дошкольников, а также описан опыт работы нашего сада.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

"Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма". В.А. Сухомлинский.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте

развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вмести с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

4. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

5. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметить интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметить интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

6. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Как воспитать маленького патриота?

Мы живем прекрасном городе – Иркутске. И должны помочь детям узнать, чем красив и богат край, который носит такое гордое имя. Ведь именно процесс познания своего, родного, близкого связан с обогащением духовного мира ребенка, его личными переживаниями, дающими основу формирования высоких чувств: любви к Родине, готовности встать на защиту Отечества.

Исходя из вышесказанного, наше дошкольное учреждение ставит цель: формировать нравственно-патриотические чувства дошкольников в процессе изучения истории, культуры, природных и экономических особенностей родного края.

Данная работа включает целый комплекс задач:

1. Дать детям представления об истории нашего края.

2. Познакомить детей с символами России и города: гербом, флагом, гимном.

3. Воспитывать уважение к труду людей, чувство гордости за трудовые достижения земляков.

4. Расширять знания детей о родном городе, как частице русской земли.

5. Развивать интерес к традициям национальной культуры русского народа. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам.

6. Обогащать знания детей о природных богатствах родного края, их роли в социальном и экономическом развитии области.

7. На примере жизни знаменитых людей города Иркутска воспитывать чувства гражданской ответственности, гордости за трудовые и боевые подвиги своих земляков.

8. Воспитывать любовь и привязанность, созидательное отношение к родному городу и родному краю.

Ведущей формой работы по ознакомлению с родным краем, городом являются познавательные занятия по теме, экскурсии по городу, посещение музеев, Вечного огня, планетария, театров города.

Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников. Наши родители совместно изготовили альбомы о любимых местах города. Приняли участие в выставках фотографий «Любимый Иркутск - середина земли».

Дети нашей группы участвовали в конкурсе чтецов «Русское слово», «Капельки поэзии».

Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком, гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

Наши родители активно участвуют родители в создании развивающей среды: организации оформлении фольклорных праздников атрибутами русского быта, изготовлении для детей элементов русских костюмов.

Работая в данном направлении, мы уже достигли результатов:

- дети получили необходимые знания о своем городе, области России;
- продолжается тесное сотрудничество с родителями;
- педагоги продолжают повышать педагогическое мастерство;
- расширилось сотрудничество детского сада с организациями города;
- пополняются групповые уголки по нравственно-патриотическому воспитанию новыми материалами;

Планы на будущее:

- продолжить работу по патриотическому воспитанию;
- использовать в дальнейшем проектный метод работы;
- создать мини-музеи «Семейные коллекции», «Русская изба».

Гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры – все это является для человека очень важным, независимо от того взрослый это или ребенок.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если взрослые сами будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые

будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Но никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. УЦ Перспектива. Москва, 2008 г.

2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Творческий центр. Москва, 2007 г.

3. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. Дошкольная педагогика (февраль 2009г.).

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Игра как один из способов обучения в дошкольном возрасте

Авторы: Думнова А.С. и Волкова Л.П.

ГБОУ «Школа № 1467», ДО 5, г. Москва

Аннотация: В этой статье авторы пишут о значении игр в жизни дошкольников, о видах игр и их значении. Игра - важный элемент обучения.

Ключевые слова: игра, игрушки, виды игр.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дети дошкольного возраста очень много проводят в игре. В жизни дошкольников игры занимают одно из ведущих мест. Воспитатели и педагоги должны заботиться о правильном выборе игрушек, о создании для детей такой обстановки, чтобы они могли играть в разнообразные интересные игры.

Игра имеет огромное значение для интеллектуального, эмоционального, творческого и физического развития ребенка дошкольного возраста. Она позволяет наиболее полно развить его коммуникативные качества, координацию движений, способность к нестандартному мышлению, творчеству. В отдельных случаях с помощью игры можно привить интерес к учебе, познавательной и творческой деятельности, раскрыть артистические способности дошкольников. Общение со взрослыми также очень важно для разнообразия детских игр.

Очень важно помнить о таком средстве воспитания, как игрушка. Она является неотъемлемой частью самых разнообразных игр. Игрушка должна быть в первую очередь безопасной для ребенка и соответствовать современным гигиеническим требованиям. Разнообразие игрушек обусловлено неоднородностью самих детских игр.

Большинство игр можно объединить в следующие большие группы: подвижные, дидактические и творческие.

Подвижные игры необходимы для поддержания хорошего состояния ребенка, а также для отдыха, предотвращения чрезмерных умственных и психических нагрузок. В них важен момент соревнования, иногда соперничества или, напротив, взаимопомощи. Дети нашей группы играют «У медведя во бору». Водящий должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети воспроизводят слова наизусть и делают движения, имитирующие сбор грибов и ягод в лесу. Игра «Пузырь» учит детей вставать в круг, начинать движение точно по хлопку, бегать не наталкиваясь друг на друга.

Дидактические игры способствуют концентрации внимания и развитию интеллектуального мышления детей младшего дошкольного возраста. Это разновидность обучающих игр. Они, как правило, содержат конкретную цель и предполагают конечный результат. Среди них можно выделить словесные «Съедобное – несъедобное», народные «Потешки с игрушкой», развивающие умственные способности – паззлы, добавь нужную часть картинки.

Такие игры требуют наличия навыков абстрактных представлений, организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи. Ход многих дидактических игр позволяет дополнять их содержание, расширять первоначально поставленные задачи. Большое значение имеют коллективные настольные игры – различные тематические лото, конструкторы, складывание

картинок, мозаики. В таких играх может присутствовать элемент соревнования. Например, кто быстрее и правильнее сложит картинку из паззлов.

Творческие игры – это обыгрывание различных сюжетов, ролевых ситуаций, конкретных образов. У нас творческие игры представлены в виде различных мини-спектаклей, например как разыгрывание сказок «Теремок», «Репка», «Колобок». С помощью таких игр дети развивают разговорную речь. Важно отметить, что именно творческие игры имеют огромное практическое значение для подготовки к обучению в начальной школе.

Помимо всего вышесказанного, детям необходимо предоставлять определенную самостоятельность в организации игр. Это способствует формированию положительных отношений с ровесниками.

Словом, трудно переоценить важность игр в жизни детей второй младшей группы детского сада. Они являются незаменимым методом физического, интеллектуального и социального развития ребенка. Это важный элемент обучения, который широко применяется в нашей группе.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования

Авторы: Богатырёва Надежда Викторовна,

Ломовицкая Александра Геннадьевна,

Скуратова Евгения Леонидовна,

Чибисова Ольга Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 75», г. Иркутск

Аннотация: В данной статье раскрывается тема необходимости применения нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников для формирования всесторонне развитой личности ребенка и формирования его творческих способностей.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисовая, развитие творческих способностей, дошкольники.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

«Общение с искусством – одна из больших радостей жизни». В.А. Сухомлинский.

Современное технологичное общество требует формирования творческой личности с креативным мышлением и способностью нестандартно, результативно преодолевать новые жизненные трудности. Поэтому необходимо развивать творческий потенциал подрастающего поколения. Творчество – это такая деятельность, которая порождает что-то новое, ранее не существовавшее.

Формирование творческой личности – важнейшая задача педагогики на современном этапе развития общества. И решать эту задачу следует начинать уже в дошкольном возрасте. Ведь дошкольный возраст - самый важный период в жизни детей. В этом возрасте все дети - исследователи, они открывают для себя неизвестный мир, окружающий их, открывают его с восторгом и удивлением. Поэтому детская деятельность должна быть как можно более разнообразной, дабы ребенок разносторонне развивался, мог реализовать свои потенциальные интеллектуальные и творческие возможности.

Пожалуй, самое действенное средство для развития творческой личности - изобразительная деятельность детей в детском саду. Ведь рисование можно считать одним из важнейших способов познания окружающей действительности, оно развивает эстетическое восприятие мира, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей ребенка.

Ребенок живет в огромном, пока непонятном ему, мире. Непонятном и во многом недосягаемом в силу его возраста. Мы, взрослые, выступаем связующей ниточкой между этим миром и непосредственной душой ребенка, которая невероятно отзывчива на все новое, удивительное, непознанное.

Рисование – язык внутреннего мира человека. Когда ребенок рисует, он ищет различные пути для достижения желаемого результата. Педагог при этом должен не только формировать

определенные умения и навыки, а в первую очередь помочь увидеть красоту мира, научить сопереживать, дать уверенность в собственных силах и пробудить желание творить и получать удовлетворение и удовольствие от своего творчества.

Дети очень любят рисовать, они стараются, учатся работать с различными инструментами и изобразительными материалами, осваивают приемы и способы рисования. Но большинство работ – шаблоны, штампы, в них нет индивидуальности, уникальности, отсутствует творческий подход. Ребенок может потерять желание рисовать, если его рисунок, даже когда он приложил все усилия, получается каким-то не таким, не отождествляется с представлением ребенка о том, что он хотел изобразить. Рисунок ребенка должен вызывать у него радость, изумление, восторг.

Поэтому использование в рисовании нетрадиционных техник – это то направление, в котором должен следовать педагог, приобщая дошкольников к искусству. Это поможет ребенку побороть чувство страха перед неудачей в этом виде деятельности, создаст ситуацию успеха. Нетрадиционные техники позволяют дошкольнику свободно действовать и мыслить, не опираясь на стереотипы, дают возможность выразить в своем рисунке переполняющие его чувства и эмоции. К тому же, овладев различными способами изображения, ребенок получает возможность выбора – будь то инструмент или материал, с которым он работает, либо способ изображения.

В современной педагогике изучением проблемы использования нетрадиционных техник на занятиях по изобразительной деятельности занимаются многие исследователи. Т. Комарова уделяет этому вопросу особое внимание и считает, что необходимо формировать у дошкольников не только навыки рисования, но и о целесообразно приобщать их к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности. Педагог Е.А. Флерина одной из первых дала определение понятию «детское художественное творчество». Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина выделили в изобразительной деятельности доизобразительный и изобразительный периоды, а также определили этапы развития творческого процесса.

Рисование нетрадиционными способами дает возможность создавать неповторимые работы, можно сказать, маленькие шедевры. Но в каждом возрасте рекомендуется применять разные техники, в соответствии с возрастными возможностями детей, придерживаться принципа «от простого к сложному».

Например, в младшем дошкольном возрасте это может быть рисование пальчиками, ладошками, печать из овощей (картофель, морковь). В среднем дошкольном возрасте используем более сложные техники. Такие, как отпечатки-картинки, монотипия, рисование губкой, свечой (парафином, воском).

Со старшими дошкольниками мы рисуем мыльными пузырями, мятой бумагой, солью; применяем кляксографию, пластилинографию, граттаж и другие нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Применение таких техник рисования развивает у детей стремление к исследовательской деятельности, фантазию, а также познавательные способности, самостоятельность. При помощи цвета ребенок может передать свое настроение, с цветом можно экспериментировать, смешивая различные краски для получения нового. В изображаемых предметах и явлениях появляются необычность, сказочность, волшебство. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования вызывает у детей чувство радости, делает творческий процесс интересным, увлекательным.

Таким образом, можно сказать, что нетрадиционные техники рисования – эффективное средство для развития творческих способностей детей. Когда ребенок не ограничен какими-либо рамками и

правилами, развивается самостоятельность его мышления, он чувствует свободу выбора средств для своего творения, у него есть свой замысел и желание изобразить предмет, либо сюжет так, как он себе его представляет. Дети уходят от стереотипов, их работы становятся ярче, разнообразнее, приобретают индивидуальность.

Поэтому использовать нетрадиционные техники на занятиях по рисованию можно, даже нужно. Это приносит детям радость и вдохновение.

«Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи» (К. Паустовский). Нужно постараться сделать все возможное, чтобы этот порыв в наших детях не угасал.

Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2007.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыками умениям. // Дошкольное воспитание, 1991, № 2.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Дошкольное образование

Ознакомления старших дошкольников с городецкой росписью с помощью Scratch технологий

Авторы: Крючкова Наталья Владимировна

и Зепалова Светлана Юрьевна

ГБОУ "Школа № 17", г. Москва

Аннотация: В статье рассказывается о том, какие плюсы в процесс дошкольного образования приносит всеобщая информатизация. Как интернет-ресурсы помогают формировать у детей и их родителей чувство патриотизма. На примере использования технологий Scratch-пространства, хорошо видно, как современный педагог, используя их в процессе ознакомления с национальной росписью, в частности с городецкой, ставит цели по формированию у воспитанников чувства патриотизма и в достижении этих целей ему помогают интернет-ресурсы.

Ключевые слова: воспитание патриотических качеств, язык Scratch программирования.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Внедрение интернета во все сферы жизни человека не могут не изменить формы и методы работы с воспитанниками в дошкольных образовательных учреждениях. Педагогам становится проще общаться, обмениваться опытом с коллегами, но и с родителями воспитанников. Это сделало образовательный процесс более мобильным. В информационном пространстве появилось большое количество доступных и интуитивно понятных инструментов программирования. К таким инструментам относится и язык Scratch программирования – простой, доступный и бесплатный.

В процессе воспитания патриотических качеств у дошкольников можно решить следующие задачи: воспитание бережного отношения к народной культуре в целом, формирование умения видеть красоту в простых народных предметах, использование интернет- пространства для создания интересных, полезных и нравственно-ценных игр, активизация поисковой активности воспитанников.

В наш век компьютеризации, быстро сменяющих друг друга компьютерных технологий, исконно русские игрушки, предметы быта в своей оригинальной аутентичной красоте уходят из обихода. Их изгоняют из своих жилищ, так как они перестают быть модными. В погоне за иностранными предметами, бездушной и типовой техникой, игрушками в виде героев ужасных компьютерных игр они становятся лишними. Но если разобраться, кто же навязывает нам эту моду, моду на все то, что всегда противоречило нашей высокой культуре, высоким моральным ценностям, присущим нашему народу, то становится понятно, кому это выгодно.

В самостоятельной продуктивной деятельности детей хорошо видны следы чуждой нам культуры. Рисунки детей теряют яркость, колорит, становятся более схематичными, они наполнены образами единорогов, персонажей страшных, внушающих отвращение компьютерных игр.

Легче всего навязать моду на все чуждое нашей стране детям. Ведь дети, в силу своих психоэмоциональных особенностей, способности к быстрой адаптации, легко впитывают в себя все новое, им сложнее разобраться, что действительно красиво, а что безобразно.

Наше будущее поколение необходимо ближе знакомить с русскими народными промыслами, росписями, используя оружие противников. Используя все те же информационные технологии, виртуальные экскурсии, компьютерные игры. Главное - подобрать правильный ключик к душам детей, увлечь их, направить их природную поисковую активность и инициативу в нужное русло. Так, чтобы при исследовании, рассматривании предметов народных промыслов и городецких игрушек, предметов быта им захотелось самим открыть этот простой и удивительно красивый мир искусства. Захотелось творить, создавать нечто уникальное авторское, прекрасное, следуя мотивам русских промыслов. В дошкольном возрасте есть все предпосылки для развития творческих способностей детей. Это очень сензитивный период, все, что будет заложено в нем, пройдет с человеком через всю его жизнь.

Задаваясь вопросом, что больше всего интересно детям подготовительной группы, мы пришли к выводу, что проще всего и легче всего они общаются и обсуждают компьютерные игры. Вспоминая о том, что эти компьютерные игры бездушны и навязывают нашим детям много отрицательных, темных качеств, формируют личность, зависимую от непрерывных «стрелялок». Образы персонажей часто пугающие. Но при этом эти образы сразу и прочно вклиниваются в жизнь детей. Мы решили использовать весь скрытый потенциал компьютерных игр и перевернуть «минус» на «плюс», то есть создать совместно с детьми такие простые и увлекательные игры, которые смогут научить их ценить и уважать народную культуру, игры, которые создавались на основе предметов с городецкой росписью, элементов и образов данной росписи. Ведь намного интереснее непросто играть в игру, но и создать ее, особенно это интересно в период погружения в определенную тему. Стать настоящим программистом и создавать действительно полезные и нужные людям игры.

В этом вопросе нам помог простой и бесплатный язык программирования Scratch. Он намного проще остальных широко известных языков программирования. В этом интерактивном пространстве можно создавать небольшие анимационные мультфильмы, презентации, интересные игры. В Scratch пространстве программирование построено на идее лего-конструирования, то есть блочной системе. Интерфейс этой программы интуитивно понятен и прост. Известно, что младшие школьники самостоятельно, легко овладевают данным языком программирования, так как хорошо читают. Для дошкольников мы решили организовать совместную работу в группе с прочтением педагогом, воспитателем команд, необходимых для создания определенной игры. Ребята же сами должны предлагать варианты команд, фонов, спрайтов.

Воспитание патриотических качеств, через ознакомление с городецкой росписью мы видим, состоящим из трех этапов.

Первый этап – подготовительный, включающий в себя поиск и подбор литературы, изучение особенностей работы с программой Scratch, подбор простых спрайтов для программирования, создание легких и интересных мастер-классов для ребят и их родителей.

Второй этап – образовательная деятельность. Создание мини-выставки предметов с городецкой росписью для того, чтобы ребята смогли внимательно изучить материал и особенности данной росписи.

Создание совместно с ребятами в интернет-пространстве Scratch развивающих игр на основе элементов городецкой росписи. Первая игра «Собери пазлы», «Городецкий павлин» и игра «Создай Городецкий узор на доске».

Знакомство с основными элементами росписи: цветами, бутонами, купавками, ягодками, птицами, конями.

Творческая деятельность воспитанников в группе: обучение декоративному рисованию, создание декоративного образа на основе опорного рисунка, создание декоративных образов по мотивам росписи с использованием фантазийных элементов. Совместная творческая деятельность дома вместе с родителями.

Третий этап – подведение итогов, проведение викторины и выставки детских работ.

Родители и воспитанники с большим интересом обсуждают выполненные творческие работы, созданные компьютерные игры. Мы с гордостью узнали, о том, что все большее число родителей делятся в социальных сетях своими творческим успехами, украшают свой дом предметами в стиле городецкой росписи. А это значит, что совместными усилиями мы прививаем молодым москвичам любовь к Родине.

Список илитературы:

1. Городецкая роспись. Учебное издание / руководитель проекта Ю. Дрожин, Ю. Федорово: Мозаика – Синтез, 2002.

2. Городецкая роспись. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов и родителей / автор С.В. Погодина.: Айрис – пресс, 2010.

3. Городецкая роспись. / Л.Я. Супрун.: Культура и традиции, 2006.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Увлекательные стратегии преподавания английского алфавита младшим школьникам

Автор: Павленко Алина Васильевна

ГБОУ "СОШ № 37 имени Героя Советского Союза Неустроева С.А.",

г. Севастополь

Аннотация: В этой статье автор рассматривает использование четырёх эффективных стратегий изучения алфавита обучающимися на уроках английского языка в начальной школе.

Ключевые слова: алфавит, английский язык, преподавание, стратегии.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Определение и написание букв алфавита - это основополагающий шаг в освоении грамотности каждым учеником. Существует бесчисленное множество способов отработки этих навыков, и бывает трудно определить, какие из них наиболее эффективны и увлекательны. Я изучила сотни стратегий и остановилась на четырех наиболее понравившихся. Эти увлекательные занятия дадут вашим маленьким ученикам множество возможностей расширить свои знания английского алфавита и потренироваться определять, писать и использовать буквы различными способами.

Стратегия 1. Повторяйте, повторяйте, повторяйте!

Последовательное повторение алфавита в начале урока обучения грамоте это замечательная стратегия, которая поможет вашим ученикам выучить алфавит быстро и без усилий. Этот алфавитный распорядок может состоять из любых видов деятельности, связанных с буквами, которые вам нравятся и которые вы хотите внедрить в своем классе, но, в идеале, он должен оставаться неизменным каждый день в одно и то же время. Такое повторение очень эффективный способ для большинства учеников хорошо усвоить алфавит. Некоторые быстрые и простые упражнения для создания распорядка могут включать в себя:

- просмотр таблицы алфавита;

- выполнение алфавитной разминки;

- начало работы на занятии на основе алфавита;

- прослушивание и пение простой песенки с алфавитом.

Выберите 2-3 вида деятельности, которые вам нравятся и которые увлекают ваших учеников, и работайте над ними каждый день. Ваши ученики не только будут знать, чего ожидать от начала урока обучения английского языка, но и будут усваивать знания алфавита, даже не подозревая об этом!

Стратегия 2. Двигайтесь.

Развитие мелкой и крупной моторики во время работы над приобретением новых навыков это суперэффективный способ повысить уровень запоминания. Исследования показали, что когда ученики отрабатывают новые навыки, двигаясь и используя свое тело различными способами, их запоминание этих навыков резко возрастает! Исследование, проведенное Университетом Дьюка, показало, что способность ученика концентрироваться оказывает огромное влияние на его успехи в школе.

Младшие учащиеся могут извлечь большую пользу из повышения концентрации внимания, поскольку в силу возраста их обычная продолжительность внимания несколько коротка. Поэтому, чтобы ваши ученики были увлечены и сосредоточены, дайте им возможность использовать мелкую моторику, пока они учат буквы! Используйте игровое тесто и коврики, занятия с кубиками, и даже прищепки с большим количеством застежек и зажимов. Если у вас достаточно места, дайте ученикам возможность двигать всем телом это тоже замечательно! Вы можете научить их создавать буквы с помощью своего тела, заниматься йогой с помощью видеороликов или даже просто ходить по комнате, выполняя задания с буквами. Движущееся тело развивающийся мозг!

Стратегия 3. Спойте.

Учите своих учеников запоминающимся песням и рифмам, соответствующим буквам и звукам алфавита, - это еще один отличный способ включить повторение и помочь запомнить информацию. Еще лучше учить их песням с алфавитом, которые сопровождаются движениями, чтобы включить две из наших самых любимых стратегий работы с алфавитом! Даже если вы думаете, что не умеете петь, научите своих учеников напеву или рифме из записанной песни. Существует так много вариантов песен, которые можно слушать и танцевать, поэтому найдите несколько, которые вам нравятся, и исполняйте их в классе каждый день. Такой вид деятельности позволяет легко вовлечь учеников в работу, потому что маленькие ученики любят петь и танцевать!

Стратегия 4. Делайте это весело и творчески.

Помните, вы учите детей. Дети обожают веселиться! Это, вероятно, одна из самых больших мотиваций для них в этом юном возрасте. Поэтому воспользуйтесь этой мотивацией и сделайте занятия по алфавиту приятными! Многие дети от природы творческие натуры и найдут способ проявить свои творческие способности в работе. У других нет такой природной склонности, но они часто находят творческую сторону вещей очень приятной, когда знакомятся с ней. Поэтому включите как можно больше творчества в свои занятия по алфавиту!

Предложите учащимся задания, которые позволят им раскрашивать, рисовать, вырезать, клеить и подбирать различные цвета и текстуры. Включите в занятия перекидные книжки с алфавитом, которые нужно заполнить и собрать, возьмите несколько головоломок с алфавитом в долларовом магазине или загрузите несколько простых игр с буквами или наборов упражнений с ваших любимых ресурсов.

Несколько других интересных идей включают игры с буквами на компьютере, предоставление ученикам возможности спокойно работать с партнерами, разрешение детям использовать ваши "специальные учительские маркеры" или новые флэш-карты. Так много мелких изменений можно внести в ваш "обычный" режим обучения иностранному языку, чтобы сделать его новым, свежим и веселым, но при этом сохранить целостность учебного процесса. Просто выберите те, которые вам нравятся, и посмотрите, как реагируют ваши дети и как растут их знания.

Заключение.

Существует огромное количество замечательных стратегий обучения английскому алфавиту, я надеюсь, что Вы нашли в этой статье немного вдохновения для новых занятий и идей, которые можно реализовать в вашем классе. Вы лучше всех знаете своих учеников, поэтому выбирайте такие занятия, в которых они с удовольствием примут участие. Сделайте время обучения как можно более веселым и последовательным, и у вас будет куча детей, любящих английский алфавит, которые быстро перейдут на новый уровень!

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Проектная деятельность как средство формирования экологической культуры младших школьников

Автор: Пивачева Елизавета Сергеевна

БГУ им. И.Г. Петровского, г. Брянск

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что проектная деятельность помогает сформировать экологическую культуру у младших школьников. Для того, чтобы наглядно продемонстрировать как проектная деятельность влияет на формирование экологической культуры автор предлагает разработку проекта «Друзья природы».

Ключевые слова: проектная деятельность, экологическая культура, проект «Друзья природы».

Тематическая рубрика: Начальная школа.

На сегодняшний день решение экологических проблем невозможно представить без серьезных изменений в экологическом образовании и воспитании школьников, потому что именно от подрастающего поколения зависит судьба природы. Основы бережного отношения к природе закладывается еще в детстве, поэтому младший школьный возраст должен стать объектом пристального внимания учителей, занимающихся проблемой экологического образования и воспитания. Учителю необходимо показать значимость природы, воспитать бережное отношение к ней и показать, к чему может привести потребительское отношение человека к природе.

Исходя из опыта работы учителей начальных классов следует отметить, что в реализации перспективных педагогических технологий особое место занимает проектно-исследовательская деятельность. Положительные стороны проектной деятельности отмечали С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенин и другие отечественные педагоги. Это развитие инициативы школьников, навыков к плановой работе, умение взвешивать обстоятельства и учитывать трудности. В процессе выполнения проекта дети учатся настойчивости в достижении цели, самостоятельности.

Приведем пример проекта, направленного на формирование экологической культуры у младших школьников.

Проект «Друзья природы».

Цели проекта:

- формирование экологической культуры школьников, расширение представления о природе, взаимосвязях в ней и о способах ее сохранения;

- привитие навыков культурного поведения в природе, воспитание любви к ней, нетерпимости к бессмысленной порче растений и уничтожению птиц, животных, насекомых.

Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает карточку с заданиями, которые необходимо выполнить. После выполнения заданий участники группы подготавливают отчет о проделанной работе, который представляет на обозрение класса капитан от каждой группы.

План действий для 1-й группы:

1. Выяснить, какие деревья и кустарники произрастают на территории Брянской области.
2. Разобраться, какую пользу приносят разные они человеку.
3. Доказать, что деревья и кустарники необходимы для жизнедеятельности человека.

Результат работы: презентация «Деревья и кустарники родного края».

План действий для 2-й группы:

1. Выяснить, какие птицы прилетают на зиму в родной край.
2. Разобраться, какая пища необходима зимующим птицам.
3. Доказать, что птицы – наши друзья.

Результат работы: презентация «Птицы – наши друзья».

План действий для 3-й группы:

1. Определить причины исчезновения растений и животных.
2. Изучить меры, принимаемые в Брянской области для сохранения растений и животных.
3. Определить, при помощи каких мер, школьники могут принимать участие в сохранении растений и животных.
4. Подобрать пословицы и поговорки о растениях и животных.

Результат работы: презентация «Причины исчезновения растений и животных».

План действий для 4-й группы:

1. Изучить экологическое состояния природной среды (лес, луг, водоем – по выбору).
2. Определить, при помощи каких мер можно сохранить природное разнообразие на данной территории.
3. Составить экологический прогноз существования данной территории.
4. Выполнить Буклет «Экологические правила!»

Результат работы: составление экологического прогноза, выполнение буклета «Экологические правила!». Общим результатом проекта является создание презентации «Заповедник Брянский лес».

Таким образом, можно говорить, что экологическое образование и воспитание младших школьников через проектную деятельность способствует формированию у них экологической культуры, стимулирует потребность в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности, обеспечивает рост личности ребенка.

Список литературы:

1. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Экологическое воспитание младших школьников // Начальная школа. - 2015. - №5. – С. 20-23.
2. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников. Проблемы и перспективы // Начальная школа. - 2014. - №20144. – С. 65-69.
3. Кульневыч С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе: Практическое пособие для учителей начальных классов, студентов средних и высших педагогических учебных заведений. - Воронеж: Учитель, 2013. - 168.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Применение игровых технологий на уроках математики в 1 классе

Автор: Бережная Наталья Михайловна

МБОУ "Лицей № 4 имени Е.А. Котенко", г. Ейск

Аннотация: В данной статье автор рассматривает роль дидактических игр на уроках математики в 1 классе, как средство развития познавательных процессов у школьников.

Ключевые слова: дидактическая игра, математика.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Основой реализация Федерального государственного стандарта начального общего образования является системно-деятельностный подход. Главная задача учителя состоит в том, что он должен не только дать учащимся определённые знания, но и развивать интерес к учению, научить учиться, применять полученные знания на практике.

Математика широко применяется при изучении других предметов в школе и используется в повседневной жизни. Знание основ математической науки необходимо всем учащимся. Поэтому в 1 классе на первых уроках необходимо привить интерес к математике, мотивировать и стимулировать активность учащихся на протяжении всего урока.

Для первоклассника ведущей деятельностью является игровая, поэтому в учебном процессе должны использоваться активные методы и формы работы на уроке. Одним их таких активных методов являются игровые технологии.

В играх новые знания учащиеся получают свободно. Поэтому часто то, что казалось трудным, даже недостижимым, на уроках, во время игры легко усваиваются. Назначение дидактических игр – развитие познавательных процессов у школьников (восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности) и закрепление знаний, приобретаемых на уроках.

Характерным для каждой дидактической игры является, с одной стороны, решение различных дидактических задач: уточнение представлений о математическом понятии и его существенных особенностях, развитие способности замечать сходство и различие между ними. В этом смысле игра носит обучающий характер. С другой стороны, неотъемлемым элементом дидактической игры является игровое действие. Внимание ученика направлено именно на него, а уже в процессе игры он незаметно для себя выполняет обучающую задачу. Поэтому дидактические игры представляются обучающимся не простой забавой, а интересным, необычным занятием.

Возможно дидактические игры разделить по разделам. С помощью игр при изучении тем каждого раздела решаются различные образовательные задачи.

1. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.

При изучении тем данного раздела у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- Последовательность ряда однозначных чисел;

- Название геометрических фигур.

Дети должны уметь распознавать геометрические фигуры по форме и размеру, количеству и пространственному расположению.

Игра «Логические концовки».

Вооружись логическим мышлением и закончи фразы:

1. Дядя Стёпа высокий, а мальчик с пальчик ... (низкий)

2. У лисы хвост длинный, а у зайца ... (короткий).

3. Река широкая, а ручей ... (узкий).

4. Ствол у дуба толстый, а золотая цепь на нем ... (тонкая).

5. Колодец глубокий, а ямка от копытца ... (мелкая).

6. Колобок толстый, а Кощей ... (худой).

Игра «Укажи дорогу».

Учащиеся 1 класса не сразу могут сориентироваться в большом помещении школы. Чтобы научить этому, развить самостоятельность, проводится данная игра. В ней идёт отработка пространственных представлений. (Учитель предварительно показывает все помещения в школе). Ученик получает задание провести мысленно детей в спортзал, столовую, раздевалку. Ребёнок объясняет кратко, как идти. Например: «Выйти из класса, повернуть налево и спуститься по лестнице вниз». Дети ещё могут под его диктовку попытаться изобразить маршрут на листках.

Подвижная игра «Займи свое место».

Материал игры: таблички с названиями частей суток, окрашенные в цвета, соответствующие каждой части суток: утро - розовый, день - оранжевый, ночь - черный, вечер - синий.

Учитель вызывает к доске четырех учеников и дает каждому по табличке. Один из них становится перед классом, держа перед собой табличку. Остальные ученики должны встать в один ряд с ним. В правильной последовательности. Затем последний ученик становится первым, а остальные перемещаются так, чтобы последовательность частей суток была правильной.

2. Нумерация чисел от 1 до 10.

При изучении тем этого раздела у детей должны быть сформированы следующие знания:

- Последовательность ряда однозначных чисел;

- Знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием;

- Знаки сравнения (<, =,>);

- Измерение длины отрезка и его построение с помощью линейки.

Игра «Разноцветный поясок».

Учащимся предлагается разместить один за другим квадрат, треугольник, круг. В такой же последовательности они должны разложить за этими фигурами следующие такие же фигуры, затем еще раз повторить то же и т.д. В результате должен получиться разноцветный «поясок» из трех геометрических фигур, которые расположены в определенной последовательности.

«Мудрая математика».

Пословицы называют азбукой мудрости. В каждой из них заключена умная мысль, которая передается из поколения в поколение. И пословицы не обошлись без математики. Продолжи пословицу и объясни, когда так говорят.

1. 7 раз отмерь, и … (один раз отрежь).

2. За двумя зайцами погонишься, … (ни одного не поймаешь).

3. Ум хорошо, а … (два лучше).

4. Один в поле … (не воин).

«Математика во фразеологизмах»:

Одна нога тут, другая там. (Быстро)

От горшка два вершка. (Маленький)

На все четыре стороны. (Куда угодно)

Как свои пять пальцев. (Знать очень хорошо)

«Задачи-шутки».

1. На подоконнике лежали 3 зеленых помидора. Через день они покраснели. Сколько зеленых помидоров осталось?

2. Наступил декабрь. Распустились ромашки, а потом ещё 1. Сколько цветов распустилось?

3. Поле пахали 7 тракторов, 2 трактора остановились. Сколько в поле тракторов?

3. Сложение и вычитание.

При изучении тем данного раздела у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- Название знаков действий сложения и вычитания

- Название выражений, связанных со сложением и вычитанием

- Составлять, читать, записывать и находить значение простейших числовых выражений

- Переместительное свойство сложения.

Игра «Помоги Незнайке» (На доске дано изображение сказочного героя и примеров с ответами, закрытыми «кляксами»)

Незнайка решил примеры, но нечаянно пролил краску и залил ответы. Помогите восстановить ответы.

В данных дидактических играх детей привлекает необычность постановки задачи (догадайся, найди) и способ её подачи.

«Задачи в стихах».

1) Пять малышек медвежат

Мама уложила спать.

Одному никак не спится,

А скольким сон хороший снится?

2) Цапля по воде шагала,

Лягушат себе искала

Двое спрятались в траве,

Шесть – под кочкой.

Сколько лягушат спаслось?

Только точно!

Игра «Волшебные палочки» (Перед учениками дана фигура из палочек)

- Перед вами фигура, выложенная палочками.

- Сколько маленьких квадратов вы видите?

- Уберите всего 1 палочку так, чтобы осталось 5 квадратиков.

4. Нумерация чисел до 100.

При изучении тем этого раздела у учеников должны быть сформированы следующие умения:

- Читать, записывать и сравнивать полные десятки, двузначные числа;

- Умение расположить число на числовом луче;

- Знание состава чисел в пределах 20;

- Выполнять действия сложения и вычитания в пределах 100;

- Решать простейшие уравнения способом подбора.

Ребусы.

С 3 Ж (стриж), ВИ 3 НА (витрина), ВО 100 К (восток), ПРО 100 Р (простор).

Игра «Собери бусы». Дана цепочка бус с пропущенными числами. Надо расставить числа в бусины так, чтобы счёт вёлся по порядку.

Игра «Сказки и математика». Мы все любим читать сказки. Если будем внимательными читателями, то и в сказках встретим математику.

1. В скольких водах искупался Иван в сказке «Конек-горбунок»?

2. Сколько богатырей в дружине дядьки Черномора в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»?

3. Сколько лет было Илье Муромцу, когда он начал ходить?

4. Сколько подземных королей в сказке А. Волкова?

5. Сколько братьев Элизы злая королева превратила в диких лебедей в сказке Андерсена «Дикие лебеди»?

Игра “Освободи птичку”.

Птички находятся в клетке, и учитель предлагает детям выпустить их на волю. Но для этого нужно выполнить задание. Учащиеся берут птичку из клетки и с обратной сторону читают задание (например, посчитай десятками до 60, назови число, в котором 2 дес. и 6 ед). Если ученик правильно ответит на вопрос, то птичка летит (переставляется) на дерево, если нет, то возвращается обратно в клетку.

5. Логические игры.

Данные игры могут применяться в каждом предыдущем указанном выше разделе. Они направлены на формирование внимания, памяти, логического мышления, наблюдательности, воображения.

Шарады.

В шараде требуется отгадать определённое слово по частям.

1. Какой музыкальный инструмент состоит из меры площади и музыкальной ноты?

2. Первое слово засеять вторым, а в целом мы часто на даче лежим.

3. Предлог и малое число,

За ними букву скажем.

А в целом – ты найдёшь его

Почти под домом нашим.

Метаграммы.

В метаграмме зашифровано определённое слово. Его нужно отгадать.

Затем в расшифрованном слове следует одну из указанных букв заменить другой буквой, и значение слова изменится.

1. Я приношу с собою боль,

Лица по форме искажение,

А Ф на П заменишь коль -

То я всего лишь знак сложения.

2. Что это такое?

С Д - ветвистый,

С З - когтистый,

С К - ребристый?

3. Я бываю золотой,

А в природе – костяной,

Если З на К заменишь,

Смысл во мне совсем иной:

В первом классе лишь для счёта

На уроке я твоём,

А в четвёртом ты охотно

Подсчитаешь мой объём.

Логогрифы.

В логогрифах надо догадаться, о каком слове говорится вначале. Затем в зашифрованное слово надо вставить добавочно одну или две буквы, и получится новое слово.

1. Я – пространственное тело,

И не сложен я с натуры,

Если ж вставить «Л» умело,

Стану домом я культуры.

2. Я – высокая скала,

Если в слове буква «А»,

Если «А» на «б» меняем,

То верблюда вспоминаем.

3. Он – грызун не очень мелкий,

Ибо чуть побольше белки,

А заменишь «У» на «О» -

Будет круглое число.

6. Коллективные и командные игры.

Эти дидактические игры применяются при изучении различных тем на уроках математики в 1 классе и в большей степени направлены на формирование коммуникативных УУД.

Традиционно образовательный процесс связан с передачей-получением информации, отработкой репродуктивных умений. В коллективных и командных играх участники сами себе ставят цель, совместно с другими детьми ищет способы ее достижения, сообща отбирают материал, при этом каждый из команды (группы) ответственен не только за свое поведение и результаты, но и за успех всей группы. Поэтому эти игры имеют еще и огромную воспитательную ценность.

Игра «Математический мячик».

В игре может принимать участие любое количество учеников. Учитель бросает мяч то одному, то другому участнику игры, а те, возвращая мяч, отвечают на вопрос учителя. Бросая мяч, учитель называет какое-либо число, например, 21. Играющий должен поймать мяч и назвать смежные числа — 20 и 22 (обязательно сначала меньшее, потом большее).

Игра «Космонавты».

Класс делится на 3 экипажа (по количеству рядов парт). У каждого экипажа ракета, в которую вставлена карточка с записанными на ней заданиями. Число заданий соответствует числу членов каждого экипажа. Первой взлетит та ракета, экипаж которой первым решит все примеры, записанные на доске. Решив первый пример, ракету карточку предают следующему члену экипажа. Последний решивший поднимает ракету вверх.

В процессе обучения дети получают кроме психической и большую физическую нагрузку. Они быстро утомляются, отвлекаются, внимание их начинает рассеиваться. В такой момент нашим главным помощником становится игра-физкультминутка.

Основным в дидактической игре на уроках математики является обучение математике. Игровые ситуации лишь активизируют деятельность учащихся, делают восприятие более активным эмоциональным, творческим.

Использование дидактических игр дало положительный эффект для учеников с неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету, для которых математика казалась скучной наукой. Создание игровых ситуаций на уроках математики повышает интерес к математике, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает сообразительность, внимание, взаимопомощь, чувство соревнования. Систематическое использование игр на разных этапах изучения различного по характеру математического материала является эффективным средством активизации учебной деятельности учащихся. Что положительно влияет на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной активности.

Таким образом, дидактическая игра - это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой дети успешно усваивают математические понятия и решают данные задания.

Список литературы:

1. Асанин С. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. – М.: Омега, 2006 г.

2. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения в 1 классе. М.: Просвещение, 1994 г.

3. Гиабалина 3.П. Первый год - самый трудный. - М, 2000 г.

4. Жикалкина Т.Г. Игровые и занимательные задания по математике. - М., 2009 г.

5. Захарова А.М. Развивающее обучение математике в начальной школе. - Томск, 2004 г.

6. Калугин М.А., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Ярославль, 2012г.

7. Сербина Е.В. Математика для малышей. - М., 1992 г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста

Автор: Кесарева Елена Владимировна

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20», г. Тверь

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что главной задачей нравственного воспитания детей является совместная работа школы с семьей; о преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики», о важности знакомства с историей и традициями нашего родного края.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, родная земля, православие, милосердие.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Духовно-нравственное воспитание детей является одним из приоритетных направлений содержания начального образования. Целью духовно-нравственного воспитания школьников является формирование таких нравственных качеств личности, как уважение родителей, старших, потребность в здоровом образе жизни, культуре общения, любви к своей Родине, бережном отношении к родной Земле, в накоплении духовного опыта, основанного на традициях.

Главной задачей нравственного воспитания детей является совместная работа школы с семьей. Именно в семье должны сохраняться и передаваться обычаи и семейные ценности. Необходимо донести до родителей, что семья, в первую очередь, несет ответственность за воспитание детей.

В настоящее время все активнее стали оказывать отрицательное влияние на духовно-нравственное развитие ребенка неконтролируемый просмотр телевизора, гаджеты. Интернет вытолкнул на второй план книги и живое общение. Материальная сторона жизни стала доминировать над духовной, поэтому иногда у детей искажается представление о доброте, милосердии, сострадании и патриотизме. Воспитание духовно-нравственных представлений – дело не одного дня и даже не месяца.

В нашей школе ведется предмет «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры». В этом модуле мы знакомим детей с культурными традициями Тверской земли. Здесь из покон веков жили православные люди. Православие на Руси живет более тысячи лет. Для того, чтобы жить в обществе, нужно знать его устои и традиции. В рамках преподавания курса не предусматривается обучение религии. Школьники знакомятся с первоначальными представлениями о православной культуре.

При определении модуля предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на родительских собраниях мы рассказываем о том, что будут изучать дети на уроках. Например, при знакомстве с главным праздником христианского мира – Пасхой, дети узнают историю и традицию праздника. Познакомятся с легендой, почему на праздник красят яйца в красный цвет, что символизируют пасхальные угощения.

На уроках православной культуры дети познакомятся и с некоторыми заповедями. Мы говорим об уважении своих родителей. Объясняем, что значит почитание родителей, что это не просто вежливые слова, а реальная поддержка родителей, в том числе душевным вниманием и участием.

Рассказываем, что обозначают заповеди: не убивай, не кради, не лги, не завидуй. Они касаются всех людей, независимо от национальности и вероисповедания, а даже тех, кто смотрит на другого человека с ненавистью. Тот, кто крадет – причиняет страдания другому человеку. Украсть можно и время, и доброе имя. Зависть мешает радоваться жизни, а любой обман рано или поздно раскроется, и его последствия будут гораздо хуже, чем те, страх перед которыми подтолкнул ко лжи. Это очень широкие заповеди. На уроках мы подбираем к заповедям пословицы и поговорки, учимся их объяснять.

Беседуем мы и о доброте, милосердии, совести, говорим о том, как важно уметь слушать ее подсказки. Приводим примеры из литературы, истории, разбираем притчи разных народов.

Знания, полученные на занятиях по православной культуре, знакомят детей с историей и традициями нашего родного края, а также учат различать добро и зло, слушать голос своей совести. Вся работа строится в тесном контакте с семьей. Священник Василий Васильевич Зеньковский писал о том, что «вся духовно-нравственная работа вне семьи, хотя, без сомнения, нужна и значит очень много, никогда не может захватить души так широко и глубоко, как это возможно в семье... Вне семьи и мимо семьи религиозное оживление не сможет иметь исторического влияния. Реальную и полную основу духовно-нравственного возрождения России может создать именно семья».

Список литературы:

1. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. 2002.

2. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник. ФГОС, М.: Просвещение, 2021.

3. Рагузина Л.А., Жуковень Е.Е. Духовно-нравственное воспитание в школе // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2013. № 2.

4. Чепикова Л.В. Духовно-нравственное воспитание детей // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2017. № 6.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Совершенствование орфографической зоркости учащихся начальной школы

Авторы: Проживина Валентина Александровна

и Кузнецова Алина Алексеевна

МБОУ г. Астрахани «Лицей № 2 имени В.В. Разуваева»

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы о том, как добиться повышения уровня сформированности орфографического навыка, как сделать так, чтобы количество ошибок в детских работах уменьшилось. Представлены методические условия успешного формирования орфографической зоркости как базового умения.

Ключевые слова: младшие школьники, орфограммы, орфографическая зоркость, орфографические действия, орфографическое поле, работа над ошибками.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Современное состояние орфографического навыка у учащихся начальной школы очень тревожно, следовательно, проблема совершенствования орфографического навыка является актуальной, т.к. количество детей, допускающих ошибки при письме, с каждым годом возрастает.

Одной из форм повышения уровня сформированности орфографического навыка является каждодневное сопутствующие повторение, на этом этапе повторяются лишь некоторые орфограммы, особенно актуальные для данного класса. Но не стоит забывать об индивидуальных ошибках, которых в работах детей достаточно большое количество. Для этого необходимо проводить систематическую работу над ошибками.

Важно знать, как действует механизм проверки орфограммы, а именно, видит ли пишущий школьник орфограмму; если видит, проверяет ли ее каким-либо способом или же пишет по случайному выбору, который тоже может оказаться правильным; на какой ступени алгоритма решения орфографической задачи происходит ошибка?

Современным ведущим принципом русской орфографии считается фонематический. Это связано с тем, что он может быть открыт для учащихся на самой начальной ступени обучения, так как с фонетическими единицами учащиеся знакомятся и имеют дело еще в период обучения грамоте. Значит, еще до изучения состава слова школьники могут научиться не только различать сильные и слабые позиции слова, но и поверять написание слабой позиции по сильной, а также уже на этом периоде обучения учащиеся могут понять всеобщий закон письма.

Вторая проблема обучения орфографии связана с понятием «орфограмма». Термин «орфограмма» является основным орфографическим термином.

Сущность орфограммы в характере фонетических условии, ставящих пишущего перед необходимостью вначале найти слабую позицию (фонему) или опереться на специальное правило, а потом уже писать (эта позиция опирается на фонематический принцип русской орфографии и раскрывается в определении П.С. Жедек.

Следующая проблема обучения орфографии связана с решением вопроса о способах формирования орфографической зоркости. Орфограмма работает в процессе обучения лишь в том случае, если школьник ее замечает.

Для совершения орфографического действия, которое требует определенное пространство - орфографическое поле. Так, например, для буквы у в слове чувство достаточно сочетания чу, т.е. минимальное орфографическое поле - сочетание из двух букв.

Орфографическим полем пользуются также составители упражнений (авторы учебников, методисты, учителя): на первичных этапах закрепления орфографической темы целесообразно давать примеры в минимальном объеме орфографического поля (слова, словосочетания).

Другой проблемой в обучении орфографии является вопрос о способах распознавания орфограмм, существенное значение имеют опознавательные признаки орфограмм.

Главный опознавательный признак орфограммы - это несовпадение произносимого звука и написанной буквы, например: много звезд - много [зв 'ост] . Выявлению и запоминанию таких несовпадений способствует звукобуквенный анализ и синтез, постоянно проводимые в начальных класса с самых ранних этапов обучения.

Второй опознавательный признак орфограмм - это звуки и звукосочетания, буквы и буквосочетания, которые дают наибольшее количество несовпадений и, следовательно, создают опасность ошибок. Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах опасные звуки - буквы: гласные а/о, и/е; парные звонкие и глухие согласные б/п, д/т, ж/ш, з/с, г/к, в/ф; сочетания согласных стн/сн, здн/зн, в которых могут встречаться непроизносимые согласные; сочетания нч, чн, нщ; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

В памяти детей накапливается набор тех звуков и звукосочетаний (букв и буквосочетаний), которые могут представлять собой орфограммы и привести к орфографической ошибке. Школьники запоминают эти «опасные» звуки и звукосочетания уже в процессе обучения грамоте, т.е. при практическом усвоении правил графики, и в дальнейшем - при изучении состава слова, частей речи и других тем русского языка. В результате у детей появляется определенный автоматизм - основа орфографической зоркости, они обращают внимание на трудные слова, на трудные места в словах, быстро находят орфограммы в тексте.

Третий опознавательный признак орфограмм - это морфемы в словах: корень, приставка, суффикс, окончание, соединительный гласный в сложных словах, возвратная частица (постфикс) -ся, сочетания морфем - две приставки, два суффикса и т.д.

Овладение этим опознавательным признаком орфограмм обеспечивается морфемным анализом слов, который может носить опережающий, перспективный характер и начинаться уже в 1 классе (в простейших случаях).

Из сказанного следует, что работа над первой группой опознавательных признаков орфограмм - это фонетический уровень орфографической подготовки, направленной на формирование речевого слуха учащихся.

Работая над второй группой опознавательных признаков, ориентирующих школьников в звукобуквенном составе слова, в большей степени направлена на запоминание.

Работая над третьей группой общих опознавательных признаков орфограмм, учащиеся подготавливаются к использованию их грамматической основы в решении грамматико-

орфографических задач. Последовательность упражнений в процессе усвоения учащимися навыков :

- Усвоение знаний (правил, понятий).
- Вводные упражнения (познавательные, мотивационные).
- Пробные упражнения.
- Овладение навыками в стандартных условиях.
- Тренировочные упражнения (по образцу, инструкции, заданию).
- Творческий перенос знаний и навыков в нестандартные условия (усвоение умений).

- Творческие упражнения.

- Контроль, коррекция и оценка навыков и умений.

- Контрольные упражнения.

Подготовительные упражнения имеют своей целью подготовить школьников к восприятию новых знаний и способов их применения на практике. Такие упражнения имеют в основном репродуктивный характер. Самостоятельность учащихся при выполнении их минимальная.

Вводные упражнения применяются для того, чтобы создать у учащихся проблемную ситуацию как способ мотивации учения, подготовить условия для самостоятельного поиска новых способов выполнения действий или формирования соответствующего правила (алгоритма), подвести учащихся к пониманию опорного теоретического материала, подготовить их к осмыслению правила, закона, являющегося основой для усвоения навыков.

Пробные упражнения - это самые первые задания на применение только что полученных знаний. Их используют тогда, когда новый материал усвоен еще непрочно, и учащиеся могут допустить ошибки в его применении.

Тренировочные упражнения направлены на усвоение учащимися навыков в стандартных условиях. От проблемных они отличаются большей степенью самостоятельности и инициативы учащихся в их выполнении, а также большим разнообразием заданий, сложность и трудность выполнения которых постепенно нарастает.

Дидактическая цель творческих упражнений заключается в том, чтобы сформировать у учащихся правильно и быстро решать проблемы на основе творческого применения полученных знаний и приобретенных навыков.

Контрольные задания носят, главным образом, обучающий характер. Это комплексные задания, в которых сочетаются репродуктивные и творческие элементы. Контрольные задания должны быть средней трудности и состоять из типовых ситуаций без особого усложнения содержания.

Поскольку орфографический навык складывается не сразу, а постепенно, а качество его определяется способом действия, для достижения учебных целей особенно важно осознать следующие положения психологической теории:

1. Процесс формирования навыков предполагает наличие определенных этапов обучения со своими совершенно конкретными целями и задачами. Так, в период обучения грамоте дети учатся правильно сидеть, правильно держать ручку, соблюдать ровную строчку, верный наклон букв, затем учатся писать элементы букв, отдельные буквы, слоги, слова и т.д. Позднее, но тоже на начальном этапе обучения, учащихся приучают уже анализировать элементы письменной речи с

точки зрения грамматической формы, лексического или грамматического значения и т.д. По словам психолога С.Ф. Жуйкова, в ходе занятий у младших школьников складывается система умственных операций, в результате выполнения которых решаются грамматико-орфографические задачи определенного типа (Жуйков, 1990).

2. Не только четко обозначенные этапы с их целями и задачами влияют на качество обучения, но также не менее важное значение имеет осознание обучающимися способов действия. При этом замечено, что разный способ действия имеет свой результативный "потолок". Если применяемый способ перестает в определенный период обучения давать требуемые результаты, его следует заменить другим.

3. Способ действия тесно связан с его ориентировочной основой - той системой конкретных операций, которые позволяют достичь искомого результата. Например, при одном и том же теоретическом способе действия обнаружения орфограмм результаты получаются разными, когда ученик ориентируется на наличие ударных / безударных звуков, место согласных в слове или на факт наличия графических вариантов, возможных в рамках произносительных норм. В этом и иных случаях ориентировочная основа действия ведет фактически к разным методам обучения с их различными результатами.

4. Наконец, психологи оговаривают и формы выполнения действий:

1) материальная (наличие плана выполнения действия, опорных материалов, схем, таблиц и т.д.);

2) речевая (ученик вслух комментирует, проговаривает в каком порядке, что он будет делать);

3) умственная (все операции совершенствуются в уме, про себя). Умственная форма действия - преддверие навыков, автоматизма. Цель обучения орфографии и есть автоматически верное письмо, которое сложилось путем специального сознательного научения. 5. Если учебный процесс поставлен грамотно, не трудно бывает наладить и самоконтроль учащихся, который составляет важный компонент их учебной деятельности. Ученик должен прилагать определенные усилия в этом направлении и правильно оценивать регулярно получаемую информацию о своих успехах.

6. Важным является качество дидактического материала, который должен быть подобран с учетом вариантов орфограммы.

Орфографическая зоркость - умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже записаны, орфограммы, а также быстро определить их типы. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабое развитость являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок. Орфографическая зоркость опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, разных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть все буквы в слове.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи. Важно, прежде всего, научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а затем уже постепенно учить их решению.

Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи (Львов, 1994):

1. Увидеть орфограмму в слове.

2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.

3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.

4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.

5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.

6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

«Целенаправленное обучение обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звуко-буквенного анализа слов» (Львов, 1994). Система обучения младших школьников постановке орфографических задач, основанная на фонемной теории русского письма, была разработана и экспериментально проверена ещё в 60-70 гг. П.С. Жедек (Жедек, 1992).

Известный методист З.И. Соловьёва считает, что работа над ошибками - это систематическое повторение изученного ранее орфографического материала. По мнению З.И. Соловьёвой, целесообразно выделить три вида исправления ошибок (Соловьёва, 1978):

1. Исправление путем выписывания данного слова.

2. Исправление с помощью доказательства.

3. Исправление, основанное на логически последовательном порядке рассуждения.

Систематическая и целенаправленная работа над ошибками, повседневное повторение изученного ранее материала поможет развитию у учащихся навыков самостоятельного анализа орфографических правил, выработке орфографической зоркости, умению распознавать нужную орфограмму и, в конечном счете, не допускать ошибок при письме.

Для обеспечения грамотности на уроках русского языка большое значение имеет работа не только по исправлению ошибок, но и по предупреждению их. С этой целью известный методист З.И. Соловьева рекомендует проведение следующих работ:

1) проведение звукового анализа слов с последующим проговариванием;

2) проведение выборочного комментирования;

3) использование орфографического словарика для начальной школы (данный вид работы будет способствовать не только
повышению грамотности, но и обогащению словарного запаса детей);

4) использование на уроках таблиц, содержащих трудные для правописания слова (при проведении самостоятельных работ
таблицы вывешиваются в помощь ученикам на рабочей доске);

5) выписывание на доске слов с неизученными орфограммами;

6) предупредительный и объяснительный диктанты (их роль особенно велика при подготовке к контрольной работе, но необходимо помнить, что данный вид работы, впрочем, как и многие другие необходимо поводить систематически).

Работая систематически над ошибками, допущенными в письменных заданиях, проводится не только работа по исправлению допущенной ошибки, но и формируется орфографический навык. Тем самым подтверждается, что работа над ошибками является одним из средств повышения грамотности учащихся. Для обеспечения грамотности на уроках русского языка большое значение имеет работа не только по исправлению ошибок, но и по предупреждению их.

Таким образом, формирование у учащихся практических умений и навыков необходимо решать не только на уроке, но и в часы самоподготовки. К таким задачам относится и работа по предупреждению и исправлению ошибок учащихся на уроках русского зыка. Организация обучения грамотному письму без предварительной подготовки отрицательно сказывается на формировании у учащихся прочных умений и навыков. Систематическая работа по исправлению и предупреждению ошибок -важнейшие условие обеспечения орфографической грамотности.

Список литературы:

1. Армяшова О.С. Обучение решению о рфографических задач / Начальная школа - 2017г. - №4. – с.17.

2. Богоявлинский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии. / Начальная школа, - 2017г. - № 4. – с.39.

3. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах. – М., 2015г.

4. Жедек П.С., Тимченко М.И. Списывание в обучении правописанию. / Начальная школа, - 2018г. - №18.

5. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий у младших школьников. – М., 2015г.

6. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.; 2019г.

7. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М.; 2016г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе

Автор: Романюкова Алина Алековна

В реальном общении приходится много слушать, и то, насколько точно и полно воспринимается информация, определяет дальнейшие действия участников общения. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения.

В учебном процессе аудирование выступает как цель и как средство. Как средство оно может быть использовано в качестве: способа введения языкового материала в устной форме, средства обучения другим видам речевой деятельности, средство контроля и закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь, однократно предъявляемую учителем или в звукозаписи в естественном темпе, построенную на языковом материале 11-го и предшествующих классов и допускающую включение до 3-4% незнакомых слов, незнание которых не препятствует пониманию услышанного.

На уроке практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Одновременно с работой с аудиотекстами отрабатываются лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма. В этом случае аудирование является средством обучения. Что же такое аудирование? Этот термин означает процесс восприятия и понимания речи на слух во время её порождения,в английском языке употребляется другой термин – listening comprehension (восприятие и понимание со слуха).

Не секрет, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Во-первых, оно характеризуется одноразовостью проявления, поэтому надо учиться понимать текст с первого предъявления, т.к. в реальных ситуациях общения повторы исключены. Во-вторых, речь говорящего не может измениться, её нельзя приспособить к своему уровню понимания. У каждого человека свой стиль общения, иногда слишком научный, иногда чересчур эмоциональный, насыщенный образными выражениями, не всегда понятными. В-третьих, существуют и объективные сложности, препятствующие пониманию речи с первого раза.

Это - трудности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, акустика, видимое наличие или отсутствие собеседника); трудности, обусловленные индивидуальными особенностями говорящего (возраст, пол, образование, дефекты речи собеседника); трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаего материала (использование собеседником большого количества незнакомой лексики, идиом, разговорных формул и т.д.).

Мы разработали классификацию трудностей аудирования, взяв за основу классификации Елухиной Н.В. и Пруссакова Н. Н.

Таблица 1. Основные трудности аудирования.

Трудности, связанные с языковыми аспектами.	Трудности, связанные с культурой страны.

Трудности, связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего (широкий круг тем, богатый языковой материал, более быстрый темп речи носителей языка). Трудности, связанные с особенностями речи носителей языка (несоответствие материалов большинства УМК критериям аутентичности; различие разговорной и письменной речи, аутентичных текстов и учебных текстов, фамильярного и литературного стилей).	Трудности, связанные с социолингвистическим и социокультурным компонентом коммуникативной компетенции (язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации).

Трудности первой группы, в свою очередь, могут быть разделены на три подгруппы:

1. Фонетические. Под этим предполагается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Различаются два аспекта слуха: фонематический (восприятие отдельных языковых явлений на уровне слов и структур) и речевой, который включает в себя процесс узнавания целого в контексте. Необходимо отметить, что при обучении аудированию, используя аутентичные материалы нужно развивать именно речевой слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта трудность компенсируется огромной практикой в слушании, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен.

2. Грамматические. Ряд грамматических трудностей связан прежде всего с наличием аналитических форм, не свойственных родному языку; к трудным явлениям следует отнести и грамматическую омонимию. Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, то есть информативные признаки звучащей фразы, которые физически выражены соответствующими речевыми качествами. Существует три физически выраженных речевых параметра: интонация, паузация и логическое ударение. Значит, для успешного понимания иноязычного текста следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, паузации и логического ударения.

3. Лексические. Именно на наличие многих незнакомых слов учащиеся указывают как на причину непонимания текста. Нам представляется необходимым осветить эту проблему подробнее. Основная сложность при восприятии иноязычной речи заключается в том, что языковая форма долгое время является ненадежной опорой для смыслового прогнозирования, потому что именно на ней концентрируется внимание учащегося, хотя изменить ее он не может. Поэтому необходимо вырабатывать у него способность принимать информацию и при наличии незнакомых языковых явлений, путем ее фильтрации, селекции и приблизительного осмысления. Учащихся необходимо специально обучать умению понимать на слух речь, содержащую незнакомую лексику.

Очевидно, понимание текста, содержащего незнакомые слова возможно, если:

1. Незнакомые слова не будут являться опорными (существенные для понимания содержания слова, чаще всего этого существительные и глаголы, которые, оказавшись для реципиента незнакомыми, могут существенно затруднить понимание текста.)

2. Незнакомые слова будут выступать в функции наименее семантически информативных элементов предложения, то есть наблюдая зависимость понимания смысла и от синтаксической

функции слова, от того, как распределена коммуникативная нагрузка между членами предложения. Так, подлежащее, сказуемое, дополнение, являясь компонентами наиболее информативных связей, хорошо запоминаются и воспроизводятся.

Трудности второй группы заключаются в следующем. Обучаясь на своей родине и не имея достаточных контактов с носителями языка, ученик, как правило, не обладает необходимыми фоновыми знаниями (знания об окружающем мире применительно к стране изучаемого языка), поэтому он интерпретирует речевое и неречевое поведение говорящего-носителя языка с позиции своей культуры и своих норм поведения в определенных ситуациях общения. Это может привести к неправильному пониманию воспринимаемой информации и нарушению контакта.

Чтобы преодолеть эту трудность, язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации. Следовательно, обучающийся должен обладать умениями воспринимать и понимать устный текст с позиции межкультурной коммуникации, для чего ему необходимы фоновые знания. Только обладая этими знаниями, слушатель может правильно интерпретировать речевое и неречевое поведение носителя языка.

Методисты выделяют следующие виды обучающего аудирования:

1. Выяснительное аудирование с целью получить важную и нужную информацию, при этом последующая передача информации не предполагается;

2. Ознакомительное аудирование с целью получения информации познавательно-развлекательного характера без последующей передачи;

3. Деятельное аудирование с целью подробного улавливания и запоминания информации для последующего обязательного воспроизведения.

Далее рассмотрим факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи.

1. Объективные факторы зависят от:

- самого реципиента (от степени развитости речевого слуха, памяти);

- условий восприятия (темпоральной характеристики, количества и формы предъявлений, продолжительности звучания);

- лингвистических особенностей - языковых и структурно-композиционных сложностей речевых сообщений и их соответствия речевому опыту и знаниям учащихся.

2. Субъективные факторы зависят от потребности учащихся узнать что-либо новое, от наличия интереса к теме сообщения, от осознания объективной потребности в иностранном языке и пр.

Успешное овладение аудированием предполагает снятие или преодоление описанных выше трудностей.

Выделяют три этапа работы над аудированием:

1. Дотекстовый этап (Before listening)

2. Текстовый, т.е. этап собственного слушания (While listening)

3. Послетекстовый этап (Follow-up activities)

Рассмотрим подробнее каждый из данных этапов.

Если в реальных ситуациях человек примерно представляет себе, о чём может быть устное сообщение, и соответственно определяет для себя стратегии при его восприятии, то в условиях учебного аудирования это возможно лишь на дотекстовом этапе работы с аудиотекстами. От первичной установки зависит и степень мотивации слушателей, а следовательно, и процент усвоения содержания. Помимо усиления мотивации и формулирования установки на первичное прослушивание, учитель на данном этапе может снять возможные трудности, в зависимости от уровня сформированности тех механизмов аудирования и тех потенциальных сложностей, о которых говорилось ранее.

Рассмотрим несколько наиболее типичных установок и заданий для этого этапа работы с текстом и проанализируем их достоинства и недостатки.

1. Обсуждение вопросов / утверждений до прослушивания.

Безусловно, определить правильность ответа можно будет только после прослушивания, но разве не интересно предвосхитить события, используя свой жизненный опыт и догадку? После такого упражнения даже скептически настроенные школьники будут слушать внимательнее, ведь дело уже касается не просто какого-то текста, но и их прозорливости. Задание становится личностно значимым.

Упражнения и вопросы не столько запрашивают информацию, сколько несут ее, школьники слышат те слова, которые затем будут использованы в тексте, ведь контекст уже определен, а вместе с ним определено и семантическое поле. Здесь вступает в силу как смысловое и лингвистическое прогнозирование, так и речевой слух, которому, в свою очередь, помогает предварительное проговаривание значимой части информации. Во время прослушивания уже не надо отвлекаться на незначительные детали, а можно сконцентрироваться на тех моментах, которые будут важны для повторного выполнения того же задания.

Многое зависит от содержания вопросов и утверждений, их смысловой и лингвистической ценности. С их помощью можно выделить и снять те языковые сложности, которые встретятся в тексте; обратить внимание на прецизионные слова, которые иначе могут ускользнуть от внимания неопытного слушателя; подчеркнуть те нюансы со- держательного и смыслового порядка, которые в дальнейшем будут достойны обсуждения. Если же предлагаемые утверждения и вопросы слишком прямолинейны, безлики или примитивны, то это настораживает учащихся, лишает задание смысла, а вместе с ним и интереса.

2. Догадка по заголовку / новым словам / возможным иллюстрациям.

Учитель может предложить учащимся догадаться о примерном содержании текста по заголовку, по незнакомой лексике, которую предварительно объяснил, или по иллюстрациям.

3. Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста.

Это сообщение можно превратить в небольшую беседу, предложив учащимся определить, что они уже знают о данной проблеме, а также сформулировать те вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. Это задание является и установкой на прослушивание, поскольку учащиеся будут искать эти ответы, а знающий учитель всегда может направить обсуждение в нужное русло и

спровоцировать вопросы, которые, как он знает, в тексте освещены. Здесь же можно ознакомить учащихся с лексикой, необходимой для понимания текста.

Текстовый этап посвящается восприятию и пониманию текста и извлечению нужной информации. Следует отметить, что в естественных условиях понимание смысла не является целью акта общения. Это результат слушания, а также необходимое условие осуществления коммуникативной цели слушающего, например, получить определенную практическую информацию, узнать мнение собеседника по конкретному вопросу, получить разрешение на что-либо, узнать что-то важное и интересное. Поэтому слушатель должен произвести селекцию содержания: определить новую информацию опираясь на уже известную, а в новой информации выделить то, что соответствует его коммуникативной цели. Эта деятельность направляется предтекстовыми заданиями.

Послетекстовый этап служит для контроля понимания смысла текста, то есть осуществления коммуникативного намерения и достижения коммуникативной цели слушания (получил / не получил нужные сведения, узнал / не узнал что-то важное, заинтересовался / не заинтересовался содержанием и пр.), а также эффективности акта общения. Учащимся можно предложить задание: перечислить основные факты или составить сжатый пересказ.

Так как же сформировать у учащихся навыки аудирования, столь необходимые для эффективного общения, в котором аудирование является одной из сложнейших частей? Как могут учащиеся улучшить свои навыки аудирования? Безусловно, для этого необходимо не только слушать речь учителя на уроке, но и аудиозаписи носителей языка во время уроков (intensive listening), а также слушать аутентичные тексты (extensive listening).

Extensive listening – это тот вариант аудирования, когда учащиеся сами выбирают, что и когда они будут слушать, это может происходить и дома, в свободное от учебы время. Они могут слушать не только музыку, но и новости, передачи по радио и т.д. При этом необходимо давать учащимся установку: они не должны расстраиваться, если при прослушивании аутентичных материалов самостоятельно многое не будут понимать.

Intensive listening – это использование готового аудиоматериала на уроке для развития и закрепления навыков аудирования учащихся. Готовые аудиозаписи позволяют учащимся слышать речь носителей языка, они предоставляют учащимся возможность ознакомиться с разными ситуациями, услышать отрывки из пьес или диалогов. Но при использовании готового аудиоматериала возникают и недостатки: скорость воспроизведения речи, «идеальное» произношение звуков и слов, которое практически невозможно услышать в реальной жизни. Тем не менее очень важно использовать аудиозаписи на уроках с целью формирования речевой компетенции учащихся, слышащих речь носителей языка.

Используя аутентичные тексты на уроках, учитель должен помнить, что они должны соответствовать возрасту и уровню языковой подготовки учащихся, а также содержать естественность представленной в нем ситуации, персонажей и обстоятельств. Немаловажное значение имеет также способность материала вызвать ответный эмоциональный отклик.

К аутентичным материалам можно отнести: личные письма, анекдоты, статьи, отрывки из детских дневников, реклама, кулинарные рецепты, сказки, интервью, научно-популярные и страноведческие тексты. Они подчеркивают также важность сохранения аутентичности жанра и то, что жанрово-композиционное разнообразие позволяет познакомить учащихся с речевыми клише, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни и принадлежащими к различным стилям.

Хочу упомянуть и о том, что просмотр видеоматериалов или фильмов также является одним из вариантов обучения аудированию, который помогает учащимся усвоить еще и мимику и жестикуляцию носителей языка.

На уроках необходимо стараться использовать определенную систему упражнений, которая направлена на развитие навыков аудирования.

- Повторение за диктором, которое может быть в паузу или синхронно. (Это упражнение считается базовым и широко используется на начальном этапе обучения).

- Упражнения на развитие речевого слуха. Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, либо направленное аудирование – аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации.

- Упражнения на тренировку памяти.

Согласиться или опровергнуть утверждение, ответить на вопросы. (подготовленное аудирование).

Найти ошибки, расхождения между устным и печатным текстом;

Запомнить даты, имена, названия и т.д., а затем воспроизвести в той же последовательности;

Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку;

Прослушать слова и повторить только те, которые относятся к какой-либо одной теме.

- Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.

Подобрать определения к словам;

Составить словосочетания;

Закончить фразу, текст и т.д.

Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Использование Гугл-форм в работе с читателями

Автор: Дзюрдзе Елена Ивановна

ГБОУ "Школа № 1532", г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет об использовании информационных технологий в начальной школе при организации читательской деятельности учащихся.

Ключевые слова: читательский дневник, Гугл-форма, осмысленное чтение.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Трудно переоценить значение чтения в жизни человека. Читая книгу, мы открываем для себя новый мир, отправляемся в увлекательное путешествие. Герои книг становятся нашими друзьями, мы переживаем за них, радуемся вместе с ними, учимся у персонажей не бояться трудностей, верить в себя, любить свою Родину.

Как хочется передать любовь к книге своим ученикам, поделиться с ними радостью знакомства с новым произведением!

В работе с младшими школьниками часто используется такая форма работы, как читательский дневник. Работа с читательским дневником организует ребёнка, обращает внимание читателя на автора произведения, жанр произведения, помогает осмысленному чтению, педагог может контролировать работу в дневнике. В этом учебном году я решила усовершенствовать читательский дневник с помощью Гугл-форм. Google Forms — это бесплатный инструмент для сбора информации с помощью форм обратной связи и тестирования. Разобраться в интерфейсе не составит никакого труда, а для создания формы нужен только аккаунт Google.

Для своих маленьких читателей из 1 класса на лето был предложен список рекомендованной литературы в электронном виде. К некоторым произведениям прилагается ссылка на Гугл-форму. Прочитав произведение, ученик проходит тестирование. Педагог может создать свой дизайн для формы, прикрепить иллюстрацию произведения.

В тесте детям предлагается ответить на вопросы, выбирая один ответ из предложенных, выбирая несколько ответов из списка, дать краткий ответ на вопрос и др. Думаю, для учащихся 1 класса будет достаточным ответить на 6 вопросов к тексту. За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл. Результаты тестирования автоматически загружаются в таблицу педагога, а ученик видит свои результаты.

И хотя Гугл-формы не решают проблемы низкой читательской активности детей, использование цифровых технологий повышает интерес ребёнка к книге, улучшает осмысленность чтения, помогает педагогу контролировать и направлять читательскую деятельность ребёнка. Данную форму работы можно использовать и в другой учебной деятельности.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Трудности в обучении чтению и причины их возникновения

Автор: Сушенцова Елена Михайловна

МАОУ «Щёлковская гимназия № 6», г. Щёлково, Московская область

"Уметь читать – это означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам. Только тот ученик «читает», в сознании которого слово играет, трепещет, переливается красками и мелодиями окружающего мира."

В.А. Сухомлинский.

Навык чтения формируется последовательно: сначала необходимо запомнить образ буквы и сопоставить его со звуком, затем научиться слиянию звуков в слоги, а потом слогов в слова. Далее наступает новый этап, который доставляет немало волнений маленьким читателям – проверка техники чтения. Сформированность техники чтения оценивается по следующим показателям: объем прочитанного, скорость (беглость) чтения, его правильность, осмысление.

Почти в каждом классе есть ученики, у которых возникают трудности в обучении чтению. Этим ребятам приходится переживать неприятные эмоции по поводу своих неуспехов на уроках чтения (грусть, злость, скуку). В результате этого негативное отношение к чтению может сохраниться надолго.

Для выявления возникающих ошибок и проведения качественной и количественной оценки целесообразно дать следующие задания (по Безруких М.М.):

ЗАДАНИЕ 1. Распознавание букв

а) печатных (строчных и заглавных):

а, о, с, з, е, д, л, м, у, и, ш, ж, х, в, р, ф

П, Л, Б, В, Р, Г, М, И, Н

б) письменных (строчных и заглавных):

о, с, е, м, л, и, ш, ц, щ, ж, х, д, у, з

П, Л, М, Г, Р, Н, К

Инструкция. Назови буквы, не торопись.

Оценка задания: оценивается прочтение каждой буквы. 1 балл – буква прочитана правильно; 2 балла – замена другой буквой (в протоколе пишется эта буква); 3 балла – буква не узнана (не может прочитать). Минимальный балл – 46, максимальный балл – 138.

ЗАДАНИЕ 2. Чтение слогов.

а) печатных (прямых, обратных, со стечением согласных): се, бы, ми, ню, явн, пла, фро, вздро, быстр, скла

б) письменных (прямых, обратных, со стечением согласных): се, ду, ос, пи, уз, вод, пне, гни, дро, тря, шли

Инструкция. Прочитай слоги, не торопись.

Оценка задания: оценивается прочтение каждого слога. 1 балл – слог прочитан правильно с первого раза; 2 балла – слог прочитан с ошибками (искажения различного характера, «застревания», набор слога по буквам, примеры записывать в протокол); 3 балла – слог не узнается (не прочитывается). Минимальный балл – 21, максимальный балл – 63.

ЗАДАНИЕ 3. Чтение слов.

3.1. Простого слогового состава: а) печатных; б) письменных:

а) сон, мак, пол

б) мал, зуб, пот.

3.2. Сложного слогового состава: а) печатных; б) письменных:

а) полюс, карнавал, забор

б) дрова, тряпка, водопад.

Инструкция. Прочитай слова, не торопись.

Оценка задания: оценивается прочтение каждого слова: 1 балл – слово прочитано правильно с первого раза (целиком или по слогам); 2 балла – слово прочитано с ошибками (искажения различного характера, «застревания», набор слова по буквам и др. – примеры записывают в протокол); 3 балла – слово не читается (либо читается бессмыслица). Минимальный балл – 12, максимальный – 36.

ЗАДАНИЕ 4. Чтение печатного текста (3 предложения), ответы на вопросы.

Розы. На клумбе росли красные розы. Цветы были очень красивые. Лена поливала их каждый день.

Инструкция. Прочитай текст в том темпе, в котором тебе удобно, потом ответь на вопросы по тексту.

Оценка задания: оценивается прочтение каждого слова: 1 балл – слово прочитано правильно с первого раза (целиком или по слогам); 2 балла – слово прочитано с ошибками (искажения различного характера, «застревания», набор слова по буквам и др.); 3 балла – слово не прочитано (либо читается бессмыслица). Минимальный балл – 14, максимальный балл – 42.

Понимание текста оценивается по ответам на вопросы: 1 балл – ответы на все вопросы правильные; 2 балла – есть хотя бы одна ошибка или не точность или ответа нет. Минимальный балл – 3, максимальный балл – 6. Полученный балл суммируется с итоговым баллом за технику чтения текста, и получается общий балл за выполнение четвертого задания. Минимальный балл – 17, максимальный балл – 48.

Далее производится количественная оценка навыка чтения: подсчитывается общий суммарный балл за выполнение всех заданий методики.

Минимальный балл – 95, максимальный балл – 282.

Результаты исследования уровня сформированности навыка чтения учащихся заносятся в протокол.

Качественная оценка предполагает оценку как сформированности навыка чтения (на уровне слога, слова, предложения), так и общего звучания речи (скорость, голос, разборчивость, темп).

Минимальное количество штрафных баллов (общий суммарный балл – 96–105) может свидетельствовать о трудностях формирования навыка чтения, которые преодолимы в дальнейшей работе при корректировании условий прохождения материала. Общий суммарный балл больше 105 может быть связан с комплексными трудностями формирования навыка чтения, а также специфическими трудностями, которые могут быть преодолены только в результате целенаправленной специфической коррекционной работы.

Педагогическая симптоматика трудностей:

1. Затруднения при слиянии букв в слоги, слогов в слова.

2. Побуквенное или слоговое чтение.

3. Повторное считывание той же строчки, пропуск строчки, считывание выше расположенной строчки вместо нижней.

4. Неправильное чтение похожих по начертанию букв.

5. Потеря строки при чтении.

6. Правильно прочитывается начало слова, а конец читается с искажениями.

7. «Зеркальное» чтение (чтение слов справа налево).

8. Прочитывание слов с ошибками (пропуск букв, перестановка слогов, замена предыдущих букв последующими).

9. Трудности при переводе слов из слуховой формы в графическую.

10. Торопливость при чтении, что приводит к плохому пониманию прочитанного.

11. Нечеткое произношение.

12. Низкая скорость чтения.

13. Челночное чтение (чтение с возвратом).

14. Смешивание букв по акустическим или артикуляционным признакам.

15. Ограниченный словарный запас.

16. Плохое запоминание прозы и стихотворений.

17. Не может пересказывать прочитанное своими словами, стремится к дословному пересказу.

18. Смешивание значений слов.

19. «Механическое» чтение (непонимание читаемого текста: искажение смысла слов, непонимание смысла слов, фразы, текста).

20. Трудности понимания слов, сходных по звуковому составу.

21. Не умеет выделить главное в прочитанном.

22. Не умеет отвлечься от несущественного.

23. Трудности при узнавании того же самого, но в другой форме.

24. Путает звуки и буквы.

25. Невыразительность чтения.

26. «Угадывающее» чтение.

Существует немало причин трудностей в обучении чтению. Их можно разделить на семь групп причин.

I. Низкий уровень восприятия и ориентировки в пространстве.

Восприятием называется процесс создания образов окружающего мира (пространственных представлений). Если этот процесс развит недостаточно, то образы, в том числе и образы букв, теряют в сознании ребёнка чёткость и полноту, и он путает знаки-буквы, похожие по написанию. Результатом оказывается замена одной похожей буквы на другую и, как следствие, искажение смысла.

Важную роль играет и величина бокового зрения, определяющая количество букв и слов, которые ребёнок может одновременно воспринять. Узкая зона бокового зрения препятствует быстрому и правильному восприятию слов.

II. Недостатки в развитии внимания.

Внимание – процесс, который позволяет сосредоточиться на каком-либо объекте. Этим объектом может быть предмет, текст, любая информация, речь, игра и т.д. Внимание обладает определенными свойствами: устойчивостью, концентрацией, переключаемостью, произвольностью, распределением и объёмом. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребёнка.

Недостаточная концентрация и устойчивость внимания – ребёнку трудно в течение длительного времени сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его.

Низкий уровень переключения внимания – ребёнок медленно переключает своё внимание с одного объекта на другой.

Недостаточная произвольность внимания – ребёнку трудно сосредотачивать внимание по требованию.

Низкий уровень распределения внимания – ребёнок затрудняется выполнять несколько действий одновременно.

Недостаточный объём внимания – ребёнок может сосредотачиваться на слишком малом объекте информации.

III. Недостатки в развитии памяти.

Память представляет собой комплекс процессов, с помощью которых человек воспринимает, запоминает, хранит и воспроизводит информацию. Недостаточное развитие каждого из процессов может привести к затруднениям в обучении.

Низкий уровень развития логической памяти означает, что ребёнок запоминает информацию механически, без осмысления, не пользуясь логическими, смысловыми или ассоциативными приёмами запоминания.

Существует несколько видов памяти:

– кратковременная память, позволяющая удерживать полученную информацию в течение небольшого времени (около 20 секунд);

– долговременная память, предназначенная для хранения информации в течение длительного времени;

– оперативная память, удерживающая информацию в течение определённого, заранее заданного срока, необходимого для выполнения какого-либо действия или операции. Недостаточное развитие каждого из видов памяти приводят к нарушению её работы в целом, снижая качество других видов запоминания.

IV. Недостатки в развитии мышления.

Низкий уровень развития словесно-логического мышления вызывает трудности при совершении любых логических действий (обобщение, анализ, сравнение, построение, умозаключений) и операций со словами.

Недостаточно развитие абстрактного мышления – ребенок плохо владеет абстрактными понятиями, которые невозможно воспринять при помощи органов чувств (например, уравнение, площадь, и т.д.). Абстрактное мышление относится к самому высокому уровню мышления. В младшем школьном возрасте этот уровень еще только начинает формироваться, однако, многие учебные задания уже подразумевают его использование.

V. Недостатки в развитии речи.

Недостаточное развитие речи проявляется в том, что дети испытывают трудности при произнесении слов, поиске нужных выражений для передачи своих мыслей и при составлении фраз.

Нарушение звукопроизношения и артикуляции – ребёнок неправильно произносит отдельные звуки, его речь отличается недостаточной внятностью и выразительностью, а темп медленнее, чем у сверстников.

Недостатки в развитии звукобуквенного восприятия и звукобуквенного анализа – недостаточное развитие умения слышать, узнавать и различать звуки и их сочетания, не путать их. Не менее важны и навыки звукобуквенного синтеза – способности понимать взаимосвязь между звуками и их сочетаниями.

Недостаточное развитие лексико-грамматического строя речи – ребёнок не умеет грамотно составлять и понимать грамматические конструкции, неправильно использует категории рода и падежа.

Низкий уровень антиципации, смысловой догадки – ребёнок не умеет, исходя из контекста, правильно предугадывать окончание слова или фразы.

Низкий уровень развития лексики – бедный словарный запас, затруднение в понимании смысла слов из-за отсутствия их в активном словаре. Ребёнку с трудом даётся установление лексической связи между прочитанными словами, он не понимает нового смысла, который они приобретают в сочетании друг с другом.

VI. Несформированность приёмов учебной деятельности.

Несформированность приёмов учебной деятельности подразумевает, что школьник не владеет теми навыками учебной деятельности, которые помогли бы ему успешно справляться с любыми учебными заданиями. Такой ребёнок не умеет ориентироваться на систему требований, выполняет не все поставленные задачи, а только часть из них. Недостаточное умение планировать свои действия не позволяет ребёнку выработать определённую последовательность выполнения того или иного задания, он не знает, с чего начать и как продолжить.

Низкий уровень самоконтроля проявляется в том, что ребёнок при письме переставляет буквы местами, пропускает слоги, при чтении «перескакивает» через строчку.

Низкий уровень произвольности и саморегуляции мешает ребёнку управлять собственной деятельностью. Ему сложно подчинять свои желания требованиям, сосредотачивать внимание, запоминать информацию и решать задачи в нужной ситуации, прилагать волевое усилие для выполнения неинтересных или однообразных заданий.

VI. Индивидуально-типологические особенности.

Индивидуально-типологические особенности – это своеобразие природной организации нервной деятельности ребёнка.

Низкий уровень работоспособности – недостаточная выносливость нервных клеток при интенсивных или длительных нагрузках. Дети с низкой работоспособностью быстро устают, их внимание рассеивается, и результативность мыслительной деятельности замедляется или снижается.

Медлительность психических процессов проявляется в замедленном темпе выполнения любого вида деятельности. Такому ребёнку нужно больше времени на обдумывание, он тяжелее включается в новую работу или переключается с одного вида задания на другой.

Повышенный уровень тревожности – страх, беспокойство, неуверенность в себе при выполнении различных задач. Обычно повышенный уровень тревожности свойственен неуравновешенным детям с возбудимой или слабой нервной системой.

Импульсивность – ребёнок склонен действовать по первому побуждению без предварительного обдумывания. Импульсивность в разной мере свойственна всем детям, но при яркой выраженности она может стать серьёзным препятствием в процессе учёбы.

Проявляется она в несдержанности, вспыльчивости, легкомысленности, непрестанной тяге к смене впечатлений и т.д.

У большинства детей психические процессы развиваются неравномерно. Важная задача – вовремя выявить трудности и устранить их при помощи специальных развивающих упражнений.

Литература:

1. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь / М.М. Безруких. – М.: Эксмо, 2019.

2. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: «Ось-89», 2016.

3. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Эта книга поможет вашему ребенку учиться на пятерки по чтению. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2014.

4. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников по русскому языку, чтению и математике. – М.: «Ось-89», 2021.

5. Развитие навыков чтения у учащихся. 1 класс. Компенсирующее обучение. / Сост. В.П. Трушина. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2015.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Начальная школа

Формирование ключевых компетенций посредством проектной деятельности

Автор: Гайнутдинова Марина Владимировна

"Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать,

но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было, что делать."

Ян Амос Коменский.

Успешность человека в современной жизни, в большинстве своем, определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: составить ближайший и дальнейший план действий и идти к поставленной цели, привлекая все необходимые ресурсы.

Сегодняшняя начальная школа не может и не хочет оставаться в стороне от процессов совершенствования образования, происходящих в России. Наша новая школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, т.е. ключевые компетенции, которые и определяют современное качество содержания образования.

Учителю необходим переход от непосредственной передачи знаний к созданию необходимых условий для самого активного познания и получения детьми практического опыта. Учащимся – переход от традиционного усвоения информации к самому активному её поиску, критическому переосмыслению, умению применить на практике. Главной проблемой учителя, как говорится в Законе об образовании РФ, является «... поиск средств и методов развития образовательных компетенций учащихся, как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы». К этим методам, безусловно, можно отнести метод проектов и исследовательского обучения, которые не являются новыми в педагогической практике.

В настоящее время учителя в начальной школе все чаще стремятся предлагать детям задания, включающие их в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Ученики начальной школы по природе своей юные исследователи и создатели своих мини-проектов. Они с большим интересом принимают участие в различных исследовательских делах. От организации процесса исследования зависит дальнейший успех.

Проектная и исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности младших школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные выводы. Порой недостаток фундаментальных знаний не позволяет ребятам правильно оценить результат своего проекта или исследования, особенно если результат получился отрицательным. Осторожная помощь и поддержка педагога здесь необходима не только для того, чтобы выявить все возможные причины неудачи, но и для того, чтобы убедить ребёнка не разочаровываться и продолжать исследование.

В процессе организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть

актуальными и интересными, в первую очередь, для ребёнка. Проектная и исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

В настоящее время работа над проектами в начальной школе осуществляется во всех УМК. Я работаю по УМК «Школа России». Авторами очень хорошо продумана и спланирована работа над проектной деятельностью, т.к. возможность заниматься проектами уже заложена в самой программе по всем дисциплинам. Хочу привести примеры проектных задач, которые, по мнению авторов УМК «Школа России», помогут освоить учебный материал и более глубоко проникнуть в тайны природы:

1 класс: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы», «Украшаем класс к Новому году», «Чайный сервиз», «Речной флот», «Математика вокруг нас. Числа в поговорках, пословицах и загадках»,

2 класс: «Красная Книга или возьмем под защиту», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Города России», «Страны мира». «Сказки, загадки, небылицы», «Мой детский журнал», «Узоры и орнамент на посуде».

3 класс: «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». «Тайна имени», «Математические сказки».

4 класс: «Разнообразие природы России», «Путешествие по реке времени». «Составляем орфографический словарь».

Уже в 1 классе началась моя работа над формирование ключевых компетенций у обучающихся посредством проектной деятельности. Так, большой интерес вызвал у ребят проект по математике «Математика вокруг нас. Числа в поговорках, пословицах и загадках». Дети с помощью родителей подготовили самые разнообразные проекты на эту тему. Это были и книжки-малышки в форме цифры, и ярко оформленные рисунки с загадками и поговорками. На подготовительном этапе мы с ребятами обсудили то, каким может быть данный проект, что там должно быть, как он может выглядеть. В день защиты проекта ребята с удовольствием слушали друг друга, отгадывали загадки, принимали активное участие в обсуждении лучших проектов.

Увлекательным и интересным получился проект по окружающему миру «Моя семья». Всегда интересно рассказывать то, о чём и ком знаешь больше всего. Это, конечно, самые близкие тебе люди. Дети узнали о родителях своих одноклассников, их профессиях, семейных традициях.

В 1 классе проект выполняется за 1,2 урока, во 2 классе – за одну - две недели, и постепенно, начиная со второго полугодия 2 класса, в 3 и 4 классах мы с ребятами переходим к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие. Дети могут самостоятельно выбирать темы своих проектов, а тем, кто затрудняется в выборе или формулировке темы на помощь приходит учитель, а также родители, которые, зная интересы детей, могут направить ребёнка к выполнению того или иного проекта.

А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят и индивидуальные, и коллективные научные исследования, в которые могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика. В результате проектной деятельности на уроках и во внеурочное время стимулируется творчество детей, их самостоятельность, реализуется принцип сотрудничества детей и взрослых.

Ученики моего класса – активные участники научно-практических конференций уже с 1 класса. Например, ученица моего класса Букаева Полина подготовила работу "Левое или правое? Загадки человеческого мозга". Ее заинтересовал вопрос: почему 1 девочка из нашего класса пишет левой рукой, а остальные - правой? Как это влияет на успеваемость. Была проведена тщательная и кропотливая работа по изучению левополушарных и правополушарных ребят. Кроме того, мы проводили занятия с ребятами нашего класса по развитию обоих полушарий мозга. Данная проектная работа была представлена на Республиканской научно-практической конференции младших школьников "Про-Движение", где удостоилась 3 места. Данная работа также была показана на III Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием "На пороге открытий", где получила диплом лауреата 1 степени.

В 2020 и 2021 году в связи с эпидемиологическими сложностями приходилось работать над проектами только в условиях своего класса. Однако, данная вид деятельности не был забыт. Совместно с ребятами своего класса мы провели несколько кратковременных проектов, таких как "Школьная форма будущего", Золотое кольцо России" и т.д.

4 класс - это период, когда учащиеся самостоятельно могут работать тем той проблемой, которая заинтересует их. Большую работу над своим исследованием провел один из учеников. Его заинтересовал вопрос безопасности дорог нашего города. Так появилась исследование "Дорога в школу без опасности". Ученик проанализировал оснащенность пешеходных переходов около образовательных учреждений города и их безопасность для детей. Сделаны выводы и внесены предложения по улучшению качества дорожной безопасности. Данная работа была высоко оценена как на уровне города, так и достойно представлена на всероссийском конкурсе: 3 место в городской научно-практической конференции "Интеллект будущего", 1 место в республиканской научно-практической конференции младших школьников "Про-движение" в секции "Дорога. Безопасность", 3 место на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева.

Автор проекта «Лингвистический анализ названий улиц города Белебея» Букаева Полина изучила такую науку как топонимика, выяснила, как появляются названия улиц, исследовала их с точки зрения их морфологических признаков, способов образования, узнала, в честь каких видных деятелей России, Башкортостана и почетных жителей Белебея были названы улицы нашего города. Эта работа была удостоена следующих наград: 1 место в городской научно-практической конференции "Интеллект будущего", 1 место на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева.

Кроме того, благодаря использованию на уроках проектов можно показать "продукт" своей деятельности. На уроках ОРКСЭ достаточно часто можно применять данную работу, т.к. именно здесь для детей происходит глубокое изучение основных мировых религий. Во время знакомства со священными сооружениями религий мы разработали информационные буклеты о Мечетях и Храмах г. Белебея. Несколько учеников побывали в них, сняли видеоролики о внутренних убранствах, побеседовали с настоятелями храма и мечети. Данный урок дети провели "самостоятельно", учитель был только тьютором в поиске необходимой информации. Благодаря такой тщательной и продуктивной работе данный урок по теме "Священные здания и сооружения" был представлен на республиканском конкурсе "Лучший урок ОРКСЭ" и занял 2 место в номинации " Видеозапись урока с применением дистанционных образовательных технологий".

Я пришла к выводу, что использование проектно-исследовательской деятельности и на уроках, и во внеурочной деятельности формирует и совершенствует у учащихся все виды ключевых компетенций. Это говорит о позитивном системном эффекте в образовательно-воспитательной деятельности. На практике, организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников способствует формированию универсальных учебных действий, таких как:

- познавательные (умение самостоятельно выделять и формулировать проблему, ставить цель; умение выдвигать гипотезы и их обосновывать; предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет), сравнивать, обобщать, делать выводы).

- коммуникативные (планировали учебное сотрудничество, согласовывали свои действия с партнерами, строили речевые высказывания, ставили вопросы, выступали перед аудиторией, тесно контактировали с родителями);

- личностные (формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям).

- регулятивные (умение в сотрудничестве с учителем определять цели деятельности, ставить новые учебные задачи; составление плана работы и следование ему по достижению цели; сопоставление получающегося результата с исходным замыслом; понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации; оценивание полученной информации для проверки гипотезы, ответа на поставленный проблемный вопрос).

Хочется отметить, что дети стали с большим желанием выполнять задания на уроке, в том числе и проблемного характера, реже прибегать к помощи учителя. Освоение учащимися исследовательских умений происходит поэтапно, с постоянным увеличением степени самостоятельности учеников в их проектно-исследовательской учебной деятельности.

За годы работы над данной темой, я заметила положительные моменты в обучении и воспитании детей моего класса:

- дети спокойно отвечают у доски, не боятся сделать ошибку при ответе (обладают коммуникативной компетентностью);

- уже есть моменты, когда они пытаются четко и ясно изложить свои мысли (общекультурная, учебно-познавательная компетенции);

- стали активнее и самостоятельнее (коммуникативная, социально-трудовая компетенция);

- не боятся высказать свою точку зрения (личностное самосовершенствование);

- спокойнее и легче ориентируются в необычных ситуациях (в школе, дома, на улице) (коммуникативная, личностное самосовершенствование).

Именно в атмосфере творчества и успеха может сформироваться всесторонне развитая личность школьника. Я буду рада этому поспособствовать!

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Основные принципы построения урока английского языка по технологии проблемного обучения

Автор: Маринец Татьяна Ивановна

МБОУ «Гимназия № 5», г. Королёв

Аннотация: В данной статье автор рассматривает теорию технологии проблемного обучения и демонстрирует конкретные приемы, которые он применяет в своей работе.

Ключевые слова: технология проблемного обучения, современный урок английского языка.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

За последнее время значительно изменился статус иностранного языка в российском обществе. Стремительное вхождение России в мировое сообщество, экономическая и социокультурная ситуация в стране обеспечили огромной спрос на знание иностранных языков, создали мощную мотивационную базу для их изучения.

Владение иностранным языком стало рассматриваться как необходимое личностное и профессиональное качество любого специалиста.

Значительное изменение социального заказа привело к кардинальной перестройке учебного процесса, к пересмотру целей и задач обучения иностранному языку, что подтолкнуло меня к использованию современных педагогических технологий.

Главная цель моей педагогической деятельности: формировать у учащихся умение гибко ориентироваться и адаптироваться в постоянно меняющихся жизненных ситуациях; самостоятельно приобретать недостающие знания для самореализации.

Исходя из целеполагания, я обозначила для себя следующие задачи:

Обучающие:

· сформировать у обучающихся учебные навыки работы и коммуникативные умения, необходимые для общения в учебно-трудовой, социально-бытовой и социокультурных сферах,

· познакомить обучающихся с достижениями национальных и общечеловеческих ценностей.

Развивающие – развить у обучающихся:

· способность самостоятельно находить и использовать необходимую информацию,

· навыки взаимоконтроля и самоконтроля,

· этикетные нормы (речевой такт и поведение)

Воспитательные:

· совершенствовать нравственные качества личности обучающихся (гуманность, патриотизм, взаимопомощь толерантность, сотрудничество),

· выработать языковую, этническую и расовую терпимость и уважение к другим культурам,

· знакомить обучающихся с культурой стран изучаемого языка, их связями с мировой культурой.

В центре моей педагогической деятельности находится ученик, которого я считаю не объектом, а субъектом обучения и воспитания. Поэтому мною используются активные методы обучения с применением инновационных педагогических технологий. На разных этапах учебного занятия использую методы проблемного обучения. Проблемное обучение – это система методов обучения, при которой обучающиеся получают знания не путем заучивания и их запоминания в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании материала.

Проблемный метод обучения основывается на теоретических положениях американского философа, педагога и психолога Джона Дьюи, который писал: «Предложите детям не выучить что-нибудь, а сделать, причём эта деятельность должна быть такого рода, чтобы она заставляла думать и естественным образом запоминать полученные результаты». Таким образом, он утверждал, что ребёнок гораздо легче и прочнее усваивает не те знания, которые предложены ему в готовом виде, а те, которые он получил сам в ходе практической деятельности под руководством преподавателя.

В нашей стране пик интереса к проблемному обучению приходится на 70-е – начало 80-х годов прошлого века. Именно в это время появились и основные теоретические работы общего характера, в которых разработаны психолого-педагогические аспекты такого обучения.

Проблемно-поисковые методы обучения обычно рассматривают, противопоставляя их репродуктивным методам. Их выделяют, прежде всего, на основе оценки степени творческой активности обучающихся в познании новых понятий, явлений и законов.

В ходе проблемного обучения применяются проблемно-поисковые методы. В чём же сущность проблемного обучения? В самом общем виде она состоит в том, что обучающимся предлагается задача проблемного характера, и они должны найти способ решения данной задачи, опираясь на те знания и умения, которыми они овладели ранее. Поставленная перед учеником задача должна содержать противоречие, разрешение которого даёт ему новое знание. Преодоление трудностей в ходе решения проблемной задачи требует мобилизации познавательной активности и психических процессов, включения элементов творческой мыслительно-речевой деятельности.

Решение проблемных задач обеспечивает не только овладение новыми знаниями, но и психическое развитие обучаемых, в особенности их творческих способностей. Таким образом, «клеточкой», основной единицей проблемного обучения является проблемная задача. При использовании проблемно-поисковых методов обучения преподаватель создает проблемную ситуацию (ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание), организует коллективное обсуждение возможных подходов к разрешению проблемной ситуации, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовое проблемное задание. Обучающиеся, основываясь на прежнем опыте и знаниях, высказывают предположения о путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их происхождение, выбирают наиболее рациональный вариант разрешения проблемной ситуации.

Проблемная ситуация представляет собой познавательную трудность, для преодоления которой обучающиеся должны приобрести новые знания или приложить интеллектуальные усилия. Проблемные ситуации могут быть объективными (ситуация задается преподавателем) и

субъективными (психологическое состояние интеллектуального затруднения при решении поставленной проблемы.

Можно также выделить четыре взаимосвязанные функции проблемной ситуации:

а) стимулирующая;

б) обучающая;

в) организующая;

г) контролирующая.

Опыт моей работы свидетельствует о том, что проблемная ситуация стимулирует речевую деятельность, увеличивает ее объем и разнообразие форм высказывания, а также способствует прочности формируемых речевых навыков и умений.

Проблемная задача – это учебная проблема с заданными условиями и, в силу этого получившееся ограниченное поле поиска, доступное для решения обучающимся. Совокупность таких целенаправленно сконструированных задач и призвана обеспечить основные функции проблемного обучения. Так как проблемное обучение предполагает строго продуманную систему проблемных ситуаций, проблем и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых, с этой целью мною предусматриваются различные уровни сложности:

1-й уровень. Я сама анализирую проблемную ситуацию, выявляю проблему, формулирую задачу и направляю обучаемых на самостоятельный поиск путей решения;

2-й уровень. Отличие состоит в том, что я вместе с учениками анализирую ситуацию и подвожу их к проблеме, а они самостоятельно формулируют и решают задачу.

Для успешного решения обучающих, развивающих и воспитательных задач проблемного обучения на занятиях мною предусматриваются следующие условия:

· создание познавательных трудностей, соответствующих интеллектуальным способностям обучающихся;

· обеспечение учащихся совокупностью знаний по предметному содержанию проблемной ситуации;

· соответствие индивидуальным особенностям, т.е. соблюдение принципа доступной трудности (сильным обучающимся давать задания повышенной трудности, например, роль ведущего);

· соответствие возрастным интересам;

· формирование у учащихся операционных умений решения проблемных задач.

Считаю, что последнее условие особенно важно, и одним из путей его реализации является мое личное решение одной из проблемных задач в присутствии обучающихся:

· анализ ситуации,

· выявление проблемы,

· формулировка проблемы и осуществление поиска ее оптимального решения.

Таким образом, обучающиеся имеют возможность наглядно проследить все этапы интеллектуальной деятельности по решению задачи, мыслительные операции и способы мышления.

Как показывает практика, эффективен и такой прием, как совместное решение задачи преподавателем и учеником. Применяя активные формы обучения на занятиях для развития способности самостоятельно находить и использовать необходимую информацию, я сталкиваюсь с психологическими проблемами, которые стараюсь успешно решать, а именно:

1) умение сформулировать проблему;

2) умение определить необходимое количество проблем для обсуждения на занятия;

3) умение выйти из ситуации, когда на проблемный вопрос не хватает информации не только у учеников, но и у меня.

Я стараюсь формулировать вопросы таким образом, чтобы они действительно были проблемными и требовали самостоятельного мышления, творческой мобилизации всех ранее полученных ими знаний, пригодных для правильного ответа на данный вопрос-проблему.

При составлении проблем-вопросов я руководствуюсь правилом: все вопросы должны требовать или объяснения тех или иных явлений с точки зрения («почему?», «чем объясняется?», «в чем причина?» и т.п.), или доказательства, теоретического обоснования истинности известных (изучаемых в данной теме) положений.

Для реализации основной цели концепции и вытекающих из нее задач мною используются нетрадиционные методы обучения, а именно активные методы обучения (АМО), которые направлены преимущественно на развитие самостоятельного творческого мышления. Кроме того, АМО присущи: активность познавательной деятельности обучающихся, тесная связь теории с практикой, атмосфера сотрудничества и взаимопомощи.

Моя роль превратилась в роль наставника, советника, который разделяет общую ответственность за результат, и я выступаю как равноправный участник дискуссии, игры, конференции и т.д.

Для решения воспитательных, обучающих и развивающих задач проблемного обучения метод анализа конкретных ситуаций является наиболее эффективным приемом на всех этапах обучения. Преимущество этого метода заключается в том, что на занятиях я имею уникальную возможность создать конкретные проблемные ситуации, взятые из школьной, бытовой или семейной практики. Обучающиеся с особым энтузиазмом участвуют в анализе ситуации и принимают оптимальные решения, так как темы очень близки и понятны, а, следовательно, интересны и актуальны.

В зависимости от темы учебного занятия и особенностей содержания материала на занятиях я применяю различные виды естественно-речевых ситуаций.

Иллюстрации. Я привожу пример из преподавательской практики или личного опыта. Например, показываю работы других студентов, которые добились значительных успехов в учебе. Наглядные пособия при проблемно-поисковых методах обучения применяются уже не в целях активизации запоминания, а для постановки экспериментальных задач, которые создают проблемные ситуации на учебных занятиях. Речь в первую очередь идёт о сериях рисунков и схем, на которых изображаются определенные учебные ситуации, требующие самостоятельных размышлений учеников, для высказывания каких-то обобщений, выявления доминирующих причин и пр. Например,

предлагаются две картинки, которые нужно сравнить, определить, что в них общего и чем они отличаются, а затем высказать своё мнение по действительно актуальной и интересной проблеме.

Очень интересен приём использования двух картинок для определения различий между ними. На первый взгляд, две картинки почти идентичны, однако между ними существует 4-5 и более различий, которые необходимо понять в процессе беседы, а затем рассказать о них. Например, двое обучающихся получают по одной картинке с изображением улицы, каждый видит только свою. Им предлагается назвать как можно больше различий между картинками, используя обороты There is … / There are … Остальные ребята внимательно слушают товарищей, а потом воспроизводят все различия.

Оценка. Ученикам предлагается описание конкретного поступка. Например, конфликтная ситуация между одноклассниками в столовой и соответствующие меры со стороны дежурного по столовой. Задача: оценить значение ситуации и правильность действий школьников. Учащиеся анализируют ситуацию, дают оценку правильности действий и предлагают свой вариант

Упражнение. Учащиеся проводят на занятии небольшое исследование. Например, каждый получает задание – провести исследование в группе (сколько времени проводят у телевизора, какие любимые программы и т.д.), опросить других студентов, заполнить таблицу, проанализировать результаты, сделать вывод и дать совет или поделиться своим опытом.

Проблемное обучение на занятиях английского языка приводит к хорошим результатам, оно «учит учиться». Я вполне согласна с метафорой Томаса Хаксли, знаменитого натуралиста 19 столетия, ибо по его определению «образование – это изучение правил игры под названием «жизнь». Его высказывание применимо к современным требованиям к образованию. Необходимость развития умения учиться в корне меняет характер взаимоотношения между преподавателем и студентом, позволяет по-новому взглянуть на оптимизацию учебного процесса и переосмыслить существующие методы преподавания английского языка.

Проблемное обучение на занятиях английского языка создает атмосферу непринужденного общения, где меняется моя роль как преподавателя. Оно исключает бездумное заучивание и пересказ «книжных» знаний, внедряет активное мышление, творческую самостоятельность в процесс познания мира.

В конечном итоге, проблемное обучение очень стимулирует личностную активность обучающихся, а это обеспечивает активное отношение к знаниям, систематичность и настойчивость обучающихся, и, конечно, положительный результат в обучении и воспитании.

Особенно ярко это можно наблюдать в работе над проектом, используя активные формы обучения. Взаимоотношения между мной и студентами, основанные на сотрудничестве, взаимопомощи, учат жить в социуме. Я принимаю активное участие в проектной деятельности, как помощник, советник, источник информации, разделяя общую ответственность за результат.

Проблемное обучение на занятиях английского языка имеет практическую значимость в формировании личности. Интегрированные учебные занятия способствуют созданию целостного восприятия окружающего мира: готовят студентов к культурному, профессиональному и личному общению, развивают воображение, фантазию и мышление, стимулируют интерес, поддерживают высокую мотивацию к изучению иностранных языков, приобщают к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира. Проблемное обучение учит студентов добывать знания самостоятельно. Мы живем в информационном обществе и главный капитал – умение добывать информацию, которая является самым ценным и важным продуктом будущей

рыночной экономики. Иными словами, проблемное обучение ярко отображает изменение сути образования «От образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь».

Методика проблемного обучения отличается от традиционной тем, что ставит студента в такое положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается им как плод его собственного труда.

Таким образом, проблемное обучение на занятиях английского языка дополняет традиционное иллюстративно-объяснительное обучение студентов. Вместе с тем оно способствует разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляют обучающихся мыслить, искать совместно с преподавателем ответы на сложные жизненные вопросы.

Список литературы:

1. Ю. Борисова, И. Гребенев. «Дифференциация методов обучения в зависимости от когнитивного стиля ученика». М: Народное образование, 2014 г. № 1330.

2. В.В. Сафонова «Проблемные задания на уроках английского языка». М: Еврошкола, 2015 г.

3. В.В. Сафонова, Е.Н. Гром, Л.Г. Кузьмина «Контрольные задания по английскому языку. М: Просвещение, 2011 г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Использование электронных образовательных ресурсов при подготовке учащихся к итоговой аттестации

Автор: Филиппова Ирина Владимировна

МАОУ "СОШ № 12", г. Славянск-на-Кубани

Аннотация: В статье описаны основные моменты работы при подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по математике. Я создаю все условия для успешной сдачи ОГЭ, использую теоретические, практические материалы, видео разборы заданий, создаю тесты и использую уже разработанные на различных сайтах, учу учащихся использовать наиболее интересные сайты, решать тесты онлайн.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

В настоящее время ведущим направлением в развитии сферы образования становится информатизация и внедрение современных информационно-коммуникационных технологий или как сейчас модно их называть ЭОР (электронно-образовательные ресурсы).

Глобальная сеть открыла доступ к информационным серверам и ресурсам, находящимся в различных точках земного шара. Российскому образованию это позволило обратиться к мировому опыту и зарубежным разработкам по внедрению и применению современных технологий в учебном процессе. В этой связи нельзя не отметить значительное увеличение российских образовательных компьютерных продуктов, широкое внедрение в образовательный процесс интернет-технологий. В помощь учителю создаются электронные учебники и интерактивные учебные программы, целые комплексы электронных образовательных ресурсов, электронные библиотеки, разрабатываются автоматизированные системы обучения, организуются виртуальные экскурсии.

Уже ни у кого не возникает сомнения, что использование возможностей интернета существенно повышает эффективность образовательного процесса.

Как и в любом другом деле, в освоении компьютерной сети важен первый шаг. Сейчас современному учителю недостаточно просто уметь работать за компьютером, он должен уметь свободно пользоваться интернетом, уметь находить там сведения, владеть программами свободного доступа, использовать социальные ресурсы.

В интернете существует большое количество каталогов и порталов, собирающих электронные образовательные ресурсы, использование которых было бы целесообразным в системе образования. Информационные образовательные ресурсы используются:

• для оптимизации организации деятельности обучаемых, связанной с самостоятельным овладением знаниями;

• для внедрения современных информационных и телекоммуникационных технологий в образовательный процесс;

• для объективного измерения, оценки и прогноза результативности обучения, сопоставления результатов учебной деятельности школьников с требованиями государственного образовательного стандарта;

• для индивидуализации управления учебной деятельностью учащегося, адекватно его уровню знаний, умений и навыков, а также особенностям его мотивации к учению;

• для создания благоприятных, педагогически и психологически комфортных условий для обучения школьников;

• для организации эффективной деятельности учреждений образования в соответствии с принятыми в стране нормативными положениями и содержательными концепциями обучения и воспитания.

Материалов для подготовки сегодня достаточно много и неисчерпаемым их источником является интернет.

Здесь можно легко познакомить учащихся с десятками книг и пособий для подготовки к ГИА по каждому предмету. Понравившуюся книгу затем легко приобрести в книжном магазине, заказать в электронных магазинах или использовать в электронном виде. Здесь следует отметить, что по предмету нужно иметь несколько пособий и обязательно разноплановых: сборники заданий, собрания вариантов, справочники и т.д. Это позволит организовать подготовку наиболее рациональным способом. Также, полезно обновлять базу книг и пособий по мере приближения к экзамену, потому что новые материалы печатаются регулярно.

Все используемые электронные образовательные ресурсы по своему назначению в процессе подготовки к ГИА разделила на:

• информационные – содержат общую информацию об экзаменах;

• демонстративные – содержат теоретический материал по предмету, положения или инструкции к их выполнению;

• интерактивные – содержат учебный материал, на основе которого идет обсуждение учебного материала;

• диагностические или контролирующие – содержат тесты или тренажеры, позволяющие определить степень сформированности тех или иных знаний и умений детей.

Мной отобраны наиболее проверенные сайты, которые использую в своей работе.

Общие ресурсы для подготовки к ГИА

Министерство образования и науки РФ

Федеральное агенство по надзору в сфере образования и науки РФ (Рособрнадзор)

Портал информационной поддержки единого государственного экзамена

Федеральный институт педагогических измерений

КИМЫ по математике

Сдам ГИА

Здесь собраны различные варианты онлайн тестов для самоподготовки и самоконтроля к ГИА в 9 классе. На сайте есть не только тесты прошлых лет, но и новые. Тесты представлены не только по алгебре.

Математика, ГИА

Ресурс предназначен для подготовки к ГИА по математике. Он разработан в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом по математике, действующими учебниками и учебными пособиями.

Ларин А.А. Сайт Александра Александровича Ларина (математика, репетитор).

Ресурс предназначен для оказания информационной поддержки студентам и абитуриентам при подготовке к ГИА по математике.

Тесты по математике Ресурс содержит полезную информацию для учителя математики (кабинет учителя математики, учебно-методическая библиотека, тесты и тренинги, интернет-журнал, задачник, материалу к уроку) и учащихся (ГИА по математике, тематические тесты, конспекты по алгебре, конспекты по геометрии, рефераты по математике) + видеоразбор заданий.

Учительский портал (подготовка к ГИА)

Ресурс представляет собой большую базу учебно-методических разработок конспекты уроков, презентации, тесты, внеклассные мероприятия, планирование и пр.) по различным школьным предметам, в том числе и по математике. Разделы ресурса: разработки, статьи, форум, портфолио, помощь.

Единая коллекция информационных и методических материалов.

Ресурс содержит информационные и методические материалы, необходимых для организации учебного процесса. Содержание Единой коллекции делится на две основные составляющие: учебную, включающую цифровые ресурсы, специально разработанные для использования в образовательном процессе и культурно-просветительскую универсальную, многопрофильную), включающую цифровые ресурсы, не имеющие учебной специфики.

Презентации к ГИА Решение прототипов задач ГИА в презентациях.

Использование ЭОРов при подготовке к ГИА дает мне возможность:

• переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным;

• помогает оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения, стимулирует его профессиональный рост и все дальнейшее освоение возможностей ИКТ;

• за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика.

Использование ЭОРов при подготовке к ГИА дает учащимся:

• повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы;

• возможности включения игрового момента: позволяет получать удовольствие от увлекательного процесса познания;

• сразу после выполнения теста (когда эта информация еще не потеряла свою актуальность) он получает объективный результат с указанием ошибок, что невозможно, например, при устном опросе.

Все это вместе помогает создать развивающую образовательную среду, помогающую ученику успешно подготовиться к ГИА по математике.

Литература:

Рекомендации ИРО Краснодарского края по подготовке учащихся к ГИА-2022.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Изучение английского языка в школе по книгам и фильмам о Гарри Поттере

Автор: Яшкулова Виктория Олеговна

ГБОУ "Школа № 814", г. Москва

Аннотация: Изучать английский язык в школе может быть очень интересно и увлекательно, если разнообразить уроки чтением популярных книг в оригинале и просмотром фильмов без перевода.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

На сегодняшний день уроки английского языка в школе – это не только упражнения и грамматика. Если несколько десятилетий назад было сложно найти фильм или книгу в оригинале, без перевода, то сейчас можно легко скачать практически любой материал за один клик.

В 10-11х профильных классах на уроках языкового практикума мы с ребятами разбираем книги о Гарри Поттере. Книги и фильмы «Гарри Поттер» на английском — отличный способ прокачивать любой из основных коммуникативных навыков: listening (восприятие на слух), reading (чтение) speaking (говорение) и writing (письмо).

Интересная особенность книг о Гарри Поттере в том, что каждая следующая книга сложнее предыдущей. Речь идет не только о интересных персонажах и захватывающем сюжете, но язык, которым написаны книги, тоже становится на уровень сложнее. То есть это своеобразный курс английского языка, состоящий из нескольких уровней. Он помогает приобрести новые знания и дополнить уже имеющиеся.

Начинаем занятие с очень важного навыка в освоении языка – с аудирования. Аудирование по английскому помогает ученикам понимать речь на слух. Кроме этого, аудирование помогает сформировать правильное произношение. Все семь книг о Гарри Поттере были озвучены известным британцем Стивеном Фраем, которого считают носителем эталонного British English. Существует и американская версия в исполнении актёра и композитора Джима Дейла.

Следующий этап нашего занятия – чтение. Чтение на иностранном языке обогащает словарный запас, дает возможность приобщаться к мировому культурному и научному наследию. Джоан Роулинг написала роман «Гарри Поттер» на британском варианте английского языка, но в американском издании некоторые слова заменены американскими аналогами, чтобы читателю было понятнее: например, Biscuits (UK) – Cookies (US) — печенье. В романе присутствует как современная, так и возвышенная литературная английская речь. Например, Гарри и Рон разговаривают, как обычные дети, используя выражения «I dunno» вместо «I don’t know». Но профессоры и аристократы волшебного мира выражаются более книжно. «I do not require your assistance, — said Voldemort». Большая часть лексики – это магические термины и авторские неологизмы. Например, muggle — человек, который не принадлежит волшебному миру.

Далее мы смотрим отрывок фильма, соответствующий прочитанной главе, обязательно с английскими субтитрами. Изучать английский по фильмам — это возможность попасть в англоязычную среду, не уезжая из страны.

После того как прослушаем, прочитаем и посмотрим очередную главу книги о Гарри Поттере, мы переходим к ее обсуждению. Каждый преподаватель иностранного языка знает, что устная речь – это основной навык, который нужно развивать и практиковать. Поэтому организовать разговорный клуб было отличной идеей. У ребят есть возможность обсудить действия героев книги, повороты сюжета и выразить свое отношение к ним.

Конечным продуктом нашего занятия является творческое письмо или отзыв о прочитанном. Безусловно, письмо – это сложный процесс и некоторые ученики испытывают затруднения с изложением мыслей на бумаге. Но на помощь приходят письменные задания на отработку лексики и советы учителя.

Уверена, что такой оригинальный метод изучения английского языка придется школьникам по душе. Книги и фильмы «Гарри Поттер» действительно являются отличным способом подтянуть свой английский и окунуться в мир волшебства.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Методические приемы расстановки приоритетов у учащихся при чтении учебника физики базового уровня

Автор: Гайворонская Ольга Ивановна, к.п.н.

ГАПОУ СО «УОР № 1 (колледж)», Екатеринбург

Аннотация: В данной статье автор предлагает методические приемы при самостоятельной работе с учебником физики базового уровня для повышения осмысленности чтения теоретического материала учебника.

Ключевые слова: осмысленное чтение, самостоятельное изучение теории, учебник физики, базовый уровень.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Зачастую учащимся приходится самостоятельно изучать теорию, знакомясь с материалом учебника физики. Это происходит по разным причинам, которые мы обсуждать не будем. Стандартный подход к изучению материала состоит в том, что ученик читает параграф учебника, а потом отвечает на поставленные после параграфа вопросы и выполняет задания. Именно на такую работу рассчитано большинство учебников. Например, в учебнике базового уровня по физике «Физика: 10 класс: учебник: базовый уровень / Г.Я. Мякишев, М.А. Петрова, С.В. Степанов и др. М.: Просвещение, 2021» уже в предисловии указано, как нужно работать с учебником, чтобы самостоятельно оценить степень освоения материала. В предисловии указано, как маркируется каждый тип заданий после параграфа и зачем нужен каждый тип заданий, что он позволяет проверить: «?» - усвоен ли материал, «??» - понят ли смысл явлений и процессов», «упражнения» - разобран ли пример решения задачи в параграфе до такой степени, что ученик сможет решить задачу из данного раздела, и т.д. При этом подразумевается (по крайней мере учеником), что прежде чем отвечать на вопросы, требуется как следует попытаться понять материал учебника.

Вот в этом «естественном» предположении ученика и кроется основная проблема, которая не позволяет большинству учащихся справиться с осмысленным чтением параграфа. Для конкретики возьмем параграф 26 указанного учебника «Центр масс. Теорема о движении центра масс». Начнем читать этот параграф «глазами ученика». Причем, возьмем ученика, который действительно пытается полностью и честно разобраться в материале. В начале параграфа идет описание опыта с бросанием палки, которая вращается в вертикальной плоскости. Описание опыта сопровождается рисунком. Понятно, что ребенок не пойдет бросать палку, а попытается представить себе процесс «в голове». В описании опыта есть фраза «можно заметить, что точка, находящаяся в центре палки, движется по плавной линии – такой, по которой летел бы брошенный камень». Даже если ребенок раньше бросал палки, то вряд ли он внимательно наблюдал за такой точкой. Таким образом, ребенок просто соглашается с написанными словами и пытается запомнить их. Картинка со стрелочками не очень помогает пониманию в таком случае, поэтому стрелочки, расположенные по касательной к линии движения, скорее всего, будут просто проигнорированы или же ребенок после первого же абзаца впадет в уныние и скажет: «Ничего не понятно».

Но даже если он «прорвется через первые два абзаца, то в третьем абзаце начинаются математические выкладки с векторами (которые ребенок, изучающий базовую физику, вряд ли хорошо понимает), а потом идет формула со значком Σ и индексами. Если у ребенка будет

желание понять и разобраться в тексте параграфа, то наверняка он все внимание сосредоточит на разборе этих математических выкладок, так как будет считать, что недостаточное понимание первых двух абзацев разрешается объяснениями с помощью математических выкладок. У него будет ложное убеждение в том, что стоит разобраться в этих выкладках и придет понимание физики. Понятно, что это – чисто дефекты познавательной стратегии ребенка в области физики, зачастую связанные с психологическими процессами, которые мы здесь обсуждать не будем.

Следующий материал в параграфе, касающийся импульса системы материальных точек помечен знаком «Для интересующихся физикой» и с облегчением пропустится ребенком, который собирается понять только основные моменты. Дальше идет важная для понимания природы тема о центре масс системы материальных точек и его движении, с помощью которой объясняется невозможность вытащить себя за волосы из болота, как барон Мюнхгаузен или проекта полета на Луну Сирано де Бержерака, а также возможность полета ракеты

Понятно, что любой учитель при очном объяснении материала, правильно расставит приоритеты и акцентирует внимание ребенка на сути понятия, предложит простую, понятную и адекватную модель. Например, центр масс сравнит с точкой равновесия: все материальные точки связываются между собой очень легкой жесткой сеткой. Центр масс находится в том месте, под которое нужно поставить острый стержень, чтобы вся система не «навернулась», а сохраняла равновесие, как у жонглеров в цирке. Однако при самостоятельном изучении материала очень большая вероятность того, что ребенок, искренне пытающийся понять материал учебника, увязнет в том, что не является основой понимания.

Можно предложить методический прием, который позволит ребенку при чтении параграфа правильно расставить приоритеты того, какой материал нужно понять в первую очередь, а какой материал можно оставить для углубленного понимания или даже проигнорировать вообще с целью создать достаточно простую, логичную и связную систему физического понимания процессов с использованием только упрощенных, но адекватных моделей. Этого вполне достаточно для базового уровня понимания физики.

Нужно предложить ребенку ДО чтения параграфа обратиться к вопросам после параграфа. Как уже было сказано ранее, в учебнике вопросы разделены по тем целям, которые они преследуют. Из этих вопросов учителю нужно выбрать те, ответы на которые ученик не сможет «выцепить» из параграфа бездумно.

Например, ответ на вопрос «?3. Сформулируйте теорему о движении центра масс» вполне можно просто бездумно списать из учебника. А вот прямого ответа на вопрос «?1. Что называют центром масс тела?» в тексте параграфа нет. Поэтому ответ придется самостоятельно формулировать, исходя из смысла первых двух абзацев. При этом у ребенка возникают (должны возникнуть) собственные вопросы понимания. Например, что значит «масса распределена внутри тела?».

Ребенок, который умеет осмысленно читать текст, скорее всего, задастся таким вопросом самостоятельно. Других же детей нужно учить задавать такие вопросы. Технологию «вывода» ребенка на такие вопросы в данной статье обсуждать не будем, хотя она и имеется. (Это слишком обширная тема, достойная нескольких отдельных публикаций).

Вопросы с маркировкой «??» для самостоятельного разбора лучше не задавать, так как они требуют объяснений, а ребенок не сможет самостоятельно проверить верность своих объяснений. Например, «??»2. Бревно уравновешено на тросе, как показано на рисунке. Какая часть бревна - А или В – окажется тяжелее, если его распилить в месте подвеса?». А вот вопросы под маркировкой «упражнения» как раз можно использовать, так как ответом является не объяснение, а число. Это число ребенок должен сам сообразить, как найти. Если он нашел не то число, то у него есть шанс

самому найти ошибку в своих рассуждениях. В то время, как прочитав ответ на вопрос «??», он, скорее, его просто запомнит, чем будет сравнивать со своими рассуждениями. Еще раз напомним, что мы не рассматриваем случай, когда у ребенка уже хорошо сформирован навык осмысленного чтения.

Отталкиваясь от вопросов, ребенок волей-неволей сосредоточит свое внимание на самых важных для понимания вещах, задаст уточняющие вопросы, а не просто выучит положения параграфа, выделенные курсивом, цветом, жирным шрифтом\, без надежды что-то понять. А тот ребенок, который стремится к пониманию, не увязнет в сложных математических выкладках, занимающих солидную часть текста параграфа.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Изучение темы "Биология - наука о живой природе. Методы изучения" с учетом ФГОС ООО третьего поколения

Автор: Михайлова Юлия Сергеевна

ГБОУ «Школа № 1095», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор пишет об особенностях изучения темы курса биологии 5 класса «Биология — наука о живой природе. Методы изучения» с учетом ФГОС ООО третьего поколения. Для более детального описания достижений учащихся установлены следующие три уровня достижений: начальный, повышенный и высокий. Особое внимание уделяется личностным результатам.

Ключевые слова: биология, предметные результаты, метапредметные результаты, личностные результаты, ФГОС ООО.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования третьего поколения обеспечивает вариативность содержания образовательных программ основного общего образования, возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся; единство учебной и воспитательной деятельности; развитие личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире; личностное развитие обучающихся, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

При разработке программ основного общего образования необходимо учитывать различный уровень сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся. С этой целью необходимо определять следующие результаты: начальный, повышенный, высокий.

ФГОС устанавливает требования к достижению обучающимися на уровне ключевых понятий личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка).

Начальный (базовый, репродуктивный, предметно-содержательный) уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие начальный:

1. Повышенный (продуктивный, содержательно-деятельностный) уровень достижения планируемых результатов.

2. Высокий (творческий, практико-ориентированный, содержательно-личностный) уровень достижения планируемых результатов.

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений целесообразно формировать с учетом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему, эти учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на углубленное изучение предмета.

В примерной рабочей программе определено содержание темы «Биология — наука о живой природе. Методы изучения».

Понятие о жизни. Признаки живого. Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое. Биология – система наук о живой природе. Основные разделы биологии. Профессии, связанные с биологией. Связь биологии с другими науками. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека. Кабинет биологии. Правила поведения и работы с биологическими приборами и инструментами. Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников. Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

В соответствии с тематическим каркасом «Биология ООО» выделяют следующие дидактические единицы 1 уровня: биология как наука, методы изучения живой природы, основные признаки живого. Дидактические единицы 2 уровня: значение биологии, биологические исследования, правила безопасной работы, гипотеза, модель, теория, увеличительные приборы, их использование в биологии.

Рассмотрим результаты освоения темы «Биология — наука о живой природе. Методы изучения» в соответствии с выделенными дидактическими единицами.

1. Биология как наука. Значение биологии.

Начальный уровень. Учащиеся должны уметь характеризовать биологию как науку о живой природе, находить в учебных материалах информацию о биологических науках, приводить примеры биологических наук, определять предмет изучения биологии для понимания значения биологии в практической деятельности людей

Повышенный уровень. Сопоставлять предметы изучения естественных наук с предметом изучения биологии для понимания места биологии среди других наук, приводить примеры взаимосвязи биологии с другими науками, преобразовывать информацию о биологических науках из одной формы представления в другую (текст, схема, таблица, изображение).

Высокий уровень. Подбирать аргументы для подтверждения значимости биологических наук в современном мире на основании учебных и неадаптированных текстов, в том числе взаимодействуя в группе.

Личностные результаты. Развитие научной любознательности, интереса к биологической науке. Формирование отношения к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад ученых в развитие мировой биологической науки. Понимание роли биологии в формирование эстетической культуры мира.

2. Методы изучения живого. Биологические исследования, правила безопасной работы, гипотеза, модель, теория, увеличительные приборы, их использование в биологии.

Начальный уровень. Распознавать на основании характерных признаков методы познания живой природы (эксперимент, наблюдение, моделирование) по описаниям и изображениям. Знать строение увеличительных приборов: лупа и микроскоп, их частей, правила работы с микроскопом. Объяснять назначение увеличительных приборов и их частей. Изучать биологические объекты с помощью увеличительных приборов, действуя по инструкции.

Повышенный уровень. Подбирать методы познания (наблюдение, эксперимент, моделирование) для решения учебно-познавательных задач

Подбирать необходимые увеличительные приборы для изучения биологических объектов разных размеров.

Высокий уровень. Комбинировать методы познания для проверки гипотезы, предложенной в готовом виде.

Личностные результаты. Формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы. Развитие навыков исследовательской деятельности. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе деятельности. Усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения.

3. Основные признаки живого.

Начальный уровень. Учащиеся должны называть признаки живого, классифицировать тела природы на живые и неживые, распознавать признаки живого у конкретных организмов.

Повышенный уровень. Сравнивать признаки живого у растений, животных и грибов, делать выводы об их родстве на основе сходства признаков

Сравнивать признаки живых и неживых тел природы, делать выводы об отличии живой природы от неживой

Доказывать на основе совокупности признаков принадлежность незнакомого тела природы к живому

Высокий уровень. Осуществлять самостоятельный поиск информации о свойствах живых организмов с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и естественно-научных изданий, образовательных интернет-ресурсов), проводить её обработку, представлять в разных формах (схема, таблица, рисунок, текст).

Личностные результаты. Формирование личностных представлений о целостности природы. Эстетическое отношение к живым объектам

Формирование основ экологического сознания.

Для достижения поставленных результатов можно использовать социокультурные и научно-технические ресурсы города. Музеи предлагают обширную культурную и образовательную программу. В Государственном биологическом музее имени К.А. Тимирязева предлагается экскурсионную программу по следующим темам: жизнь океана, загадки моря, зоопарк в капле воды, деревья Москвы в окуляре, кто живёт в пруду, многообразие паразитов, путешествие в микромир и многое другое. Также с учащимися можно посетить Государственный Дарвиновский музей (тематика: многообразие жизни на Земле, почему они такие разные, человек и природа).

В Главном ботаническом саду им. Н.В. Цицина для посещения можно выбрать разную тематику, например, об эволюции мира растений, о растениях «самых-самых» (древних, долгоживущих, высоких), о растениях тропических и субтропических и др. Увидеть взаимосвязь живой и неживой природы можно в оранжереях Ботанического сада МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород».

Список литературы:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

2. Рабочие программы. Биология. 5-9 классы. Предметная линия учебников «Линия жизни». Пасечник В.В., Суматохин С.В., Калинова Г.С. и др., М.: «Просвещение», 2020 (ФГОС).

3. Федеральный Государственный Образовательный стандарт основного общего образования.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Начинаем изучать теорию географии с вопросов после параграфа учебника: методика осмысления текста

Автор: Чеченева Ирина Николаевна

ГАПОУ СО «УОР № 1 (колледж)», Екатеринбург

Аннотация: В статье описан методический прием для самостоятельной работы ученика с теоретическим текстом в учебнике географии. Прием рассчитан на повышении осмысленности чтения текста учебника.

Ключевые слова: осмысленное чтение, теория в учебнике, география.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Стандартный фронтальный урок предполагает изучение нового теоретического материала с рассказа учителя. Одной из целей такой мини-лекции учителя, безусловно является необходимость расставить приоритеты в той информации, которая представляется ученику. Учитель не просто структурирует материал, но и всеми доступными ему способами акцентирует внимание детей на самых важных системообразующих моментах. Именно такой подход позволяет ученикам более осмысленно воспринимать новую информацию. Несмотря на то, что фронтальный урок в системе ФГОС перестает быть единственно возможным типом урока, но при объяснении нового материала он используется достаточно часто.

В системе школьного образования нередко бывают случаи, когда дети не могут по тем или иным причинам присутствовать при объяснении учителя. В такую ситуацию часто попадают, например, дети из спортивных школ и училищ. Уезжая на соревнования и сборы, они вынуждены большой процент учебного материала изучать самостоятельно. Конечно, в современном мире имеются такие средства, как видео лекции, которые в какой-то мере заменяют очные объяснения учителя, но все же ничто не может исключить текст учебника как основного информационного материала. Ведь и после объяснения учителя, учащиеся все равно обращаются к тексту учебника.

Стандартная система, по которой учащиеся «прорабатывают» новый материал учебника, состоит в том, что ученик читает текст, а потом отвечает на вопросы после параграфа. Собственно, если ученик уже умеет осмысленно читать тексты, при первом же прочтении может выделить главное, структурировать текст, то в такой системе нет ничего плохого – она достаточно рациональна. Однако внимание ФГОС к осмысленному чтению показывает, что это универсальное учебное действие не формируется спонтанно у большинства детей. Значит, нужна особая работа по формированию этого навыка. В данной статье описан один из приемов, который позволить научить детей более осмысленно читать тексты параграфа географии при самостоятельном изучении материала. Для примера возьмем учебник географии для 7 класса и рассмотрим параграф 9 «Строение и свойства географической оболочки». [География: География материков и океанов. 7 кл.: учебник / В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А Щенев. – М. 2014.]

Как и указано в заголовке данной статьи, ребенку предлагается изменить систему изучения материала на прямо противоположную. Сначала ребенок должен прочитать и осмыслить вопросы после параграфа, для того чтобы подготовить основу для осмысленного чтения. В данном параграфе есть 3 основных вопроса:

1. Каково строение (состав и взаимодействие межу компонентами) географической оболочки?

2. Какие свойства присущи только географической оболочке?

3. Благодаря чему географическая оболочка является целостным природным образованием?

Недостаточно будет просто предложить ребенку найти ответы на эти вопросы в учебнике. Чаще всего, они будут искать предложение с прямым ответом на вопрос: «Строение географической оболочки представляет собой …», «Только географической оболочке присущи свойства …», «Географическая оболочка является целостным природным образованием благодаря …». Если таких предложений нет в параграфе, то ученики часто просто в качестве ответа зачитывают (или списывают при письменном выполнении) абзац, в котором встречаются эти слова.

Нужно предложить ребенку задать «вопросы к вопросу», сделать некие предположения об ответах, а потом проверить их при чтении параграфа. Например, в первом вопросе можно выявить несколько вопросов и предположений:

1. 1. В географическую оболочку входят компоненты. Что является компонентами, как они выглядят?

1.2. Компоненты взаимодействуют. В чем проявляется взаимодействие, каковы причины взаимодействия, как «технически» проходит взаимодействие?

1.3. Каждый компонент взаимодействует с каждым, или только отдельными парами?

1.4. Что называется географической оболочкой?

1.5. Почему это называется оболочкой, что она обволакивает?

Во втором вопросе можно уточнить:

2.1. Какие вообще бывают географические свойства?

2.2. У чего, кроме географической оболочки имеются свойства?

2.3. Какие свойства у других географических объектов (примеры)?

2.4. Какие свойства могут быть общими у географической оболочки с другими объектами, а какие различны?

К третьему вопросу могут быть заданы следующие вопросы:

3.1. Какие бывают природные образования?

3.2. Что такое целостное природное образование и чем оно отличается от нецелостных образований?

3.3 Как отличить целостное и нецелостное природное образование?

3.4. Какие основные признаки целостного природного образования?

Именно задание «задать вопросы к вопросам» Может быть предложено детям в качестве письменного задания перед чтением параграфа. Дальше может проходить общая дискуссия, в которой дети предлагают свои варианты вопросов и оценивают их продуктивность с точки зрения понимания нового материала, его систематизации. Таким образом, поле таких вопросов становится общедоступным. Дети могут расширить свои представления о том, какие вопросы вообще могут появляться при изучении теории. В классе всегда есть несколько детей общепризнанных лидеров в понимании любого материала. Именно они будут инициаторами наиболее продуктивных вопросов. Предоставляя свою обычную внутреннюю работу на обозрение всем учащимся, они «выдают секреты» своей успешности – важны упреждающие правильные вопросы.

Далее можно читать параграф учебника. На некоторые вопросы в параграфе есть исчерпывающие ответы. Но есть и вопросы, ответы на которые придется искать в других параграфах или даже в Интернете. Возможно, на эти вопросы ответит учитель или подготовит презентацию кто-то из учеников. Нужно отметить, что презентацию, которая была подготовлена для ответа на личностный вопрос, учащиеся будут слушать с удвоенным вниманием, а также оценивать, насколько такая презентация оказалась полной и исчерпывающей. После такой работы можно выполнить дополнительную работу: записать те вопросы, на которые еще есть ответы в параграфе. Например, о роли живых организмов и их влияние на географическую оболочку.

Очевидно, что такая работа с параграфом требует достаточных временных ресурсов. Нельзя каждый параграф отрабатывать в таком режиме. Однако несколько наиболее удобных для такой работы параграфов в год позволят детям увидеть новую систему осмысленного чтения текстов. Кто-то из детей освоит ее на высоком уровне и в дальнейшем будет использовать ее для самостоятельного изучения нового материала. Кто-то просто познакомится с принципиально новым подходом. В любом случае осознанность чтения повысится.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Продуктивное чтение учебника алгебры: от задачи к теории

Автор: Гайворонская Ольга Ивановна, к.п.н.

ГАПОУ СО «УОР № 1 (колледж)», Екатеринбург

Аннотация: В данной статье автор предлагает методические приемы, помогающие учащимся осмысленно и продуктивно читать теоретический материал в учебнике алгебры. Эти приемы заставляют детей акцентировать внимание именно на теории, а не образцах решения задач.

Ключевые слова: осмысленное чтение, теория в учебнике, алгебра.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Система ФГОС в качестве одного из необходимых характеристик учащихся предполагает умение самостоятельно осваивать определенную часть теоретического материала. В школе учащиеся достаточно регулярно получают задания самостоятельно прочитать параграф и выполнить некоторые задания после него. Нужно сказать, что ни у детей, ни у учителей не вызывает сомнения тот факт, что последовательность действий должна быть именно такой: сначала познакомиться с информацией, описанной в параграфе, а потом на основе этой информации выполнять задания.

Попробуем поколебать эту уверенность. Проведем рассуждения на основе учебника алгебры 7 класса (Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин]. М.: Просвещение 2020.). §11 «Одночлен. Стандартный вид одночлена».

Читая текст этого параграфа, любой ученик будет ориентироваться на ту информацию, которая покажется ему наиболее важной для его целей. Количество и качество той информации, на которую будет обращать внимание ученик, практически на 100% зависит от того, как он предполагает ее использовать. По сути, глобальная цель у любого ученика будет одна и та же: встроить новую информацию в собственную систему понимания математики. А вот дальше все будет зависеть от того, какова эта система и на чем она основана.

По сути, оснований будут два. В первом случае ребенок пытается выстроить систему через освоение основных математических понятий, связей между ними, через выявление закономерностей. Читая параграф, он, в первую очередь, будут фиксировать свое внимание на определениях (описание понятий) и теоремах (описание закономерностей). В этом случае основными вопросами, на которые будет искать ответ ребенок будут вопросы «что такое…?» и «что значит…?». («Что такое одночлен?», «Что такое числовой множитель?», «Что такое буквенный множитель?», «Что такое стандартный вид одночлена?», «Что такое коэффициент одночлена?», «Что такое степень одночлена?»).

Отметим, что такой ребенок не обязательно стремится запоминать точные ответы на эти вопросы. Он сосредотачивает свое внимание на самих вопросах, зная, что ответы на них ему понадобятся при решении задач, и он может посмотреть ответы в параграфе по мере необходимости. Конечно, он обратит внимание на задачу, которая предложена в параграфе: «Найти значение одночлена». Однако она не будет объектом его пристального внимания, так как он раньше уже разобрался с задачей «Найти значение выражения». Нужно сказать, что таких учащихся очень немного.

Во втором случае индивидуальная математическая система строится на запоминании алгоритмов решения конкретных задач. Иногда ребенок не просто запоминает алгоритмы «врассыпную», но как-то их систематизирует. Однако эта систематизация в своем основании, будет иметь не теорию, по которой получился алгоритм, а некие удобные ребенку внешние признаки, которые могут не иметь никакого отношения к теоретическим основам.

Основным вопросом, который бессознательно задаст ребенок, будет вопрос: «как решать…?». Такой ребенок, скорее всего не будет ориентироваться на определения, а внимательно разберет именно текст, в котором предлагается решение задачи с тем, чтобы в нужный момент его повторить. Наверняка, он переработает его в простой алгоритм, состоящий из двух шагов: подставить и посчитать. Возможно, он попытается разобраться со вторым вариантом решения, где нужно сначала упростить выражение. Однако его не заинтересуют слова «переместительный закон», «сочетательный закон». Он просто посмотрит на строчку из выкладок, пытаясь увидеть и запомнить закономерности. Таких детей большинство. Очевидно, что первый вариант – это то, к чему мы и стремимся при обучении математике, а второй вариант получил название «натаскивание» и совершенно не соответствует современным стандартам обучения (ФГОС).

Учителя прекрасно понимают, что дети читают параграфы так, как описано во втором случае. Для того чтобы заставить ребенка обратить внимание на определения, они требуют законспектировать параграф или просто перечисляют те понятия, определения которых ученик должен выписать. Это мало помогает перестроить основания индивидуальной системы понимания математики. Ученик выпишет и даже выучит определения для оценки, но использовать их для решения все равно не будет, а будет опираться на образцы решений.

Теперь посмотрим на задачи после параграфа. Задание 207 «Записать в виде алгебраического выражения: 1) произведение куба числа m и числа p. 2) …» Такие задания уже не раз встречались в учебнике, так что образец для его выполнения уже был. Задание 208 «Найти числовое значение одночлена 1) …». Образец для выполнения этого задания есть в параграфе. Далее идет задание, которое требует именно использования определений и для которого нет образца в параграфе. Задание 209 «Среди одночленов <перечень одночленов> указать 1) одночлены стандартного вида; 2) одночлены, отличающиеся только коэффициентами». Для задания 210 «Записать одночлен в стандартном виде и определить его степень: 1) …» в параграфе нет выделенной задачи, но есть словесный алгоритм ее решения. А задание 211 полностью повторяет решенную в параграфе задачу.

Теперь объясним, зачем так подробно разбирались задачи после параграфа. Идея состоит в том, что учитель может предложить ребенку изучать текст параграфа (основную теорию) не совсем привычным образом. Как уже говорилось выше, большинство детей, читая текст параграфа, пропускают как раз всю теорию, поскольку она будет не нужна им для решения задач. Действительно, из 5 задач после параграфа, четыре можно решить по образцам (в этом или предыдущих параграфах). И только одна задача может не решиться. Но 4 из 5 – неплохой результат. Тем более, что дети обычно считают себя вправе потребовать от учителя образец решения той задачи после параграфа, для которой нет образца в учебнике – должен же учитель чему-то учить, то есть получат необходимый образец.

Для того, чтобы помочь ученикам начать решать задачи не по образцам, а самостоятельно, применяя теорию и составляя на основе этой теории решения простых задач, предлагается поступить следующим образом. Перед чтением параграфа предложить разобрать задание 209. При этом разбор задания будет состоять в том, что ребенок должен задать вопросы, которые начинаются со слов «что такое…? Сначала, конечно, должен быть риторический вопрос учителя: «Можешь ли ты решить эту задачу?» Ответ, конечно, будет – «нет». Правда, встречаются (и не так уж редко) дети, которые начинают решать любую задачу, пытаясь получить ответ, опираясь на

собственные «логические» размышления по принципу «Что бы это значило?». После этого учитель может спросить, а чего ты не знаешь такого, что мешает тебе решить эту задачу? Достаточно распространенный ответ в этом случае: «Я не знаю, как решать?». То есть, ребенок подталкивает учителя к демонстрации образца решения с некими объяснениями. Теперь можно предложить письменно (!) задать все вопросы «Что такое ...?», которые как считает ребенок, помогут ему справиться заданием.

Нужно сказать, что «вытягивание» из ребенка этих вопросов – самое сложное в работе учителя, но для описания приемов и методов помощи ребенку в задавании продуктивных вопросов требуется отдельная статья. По мере появления вопросов «что такое…?» (хотя бы 1-2) как раз можно предложить чтение параграфа с установкой: прочитать параграф, но не вникать глубоко во всю информацию в нем, а СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ на поиске ответа на нужный вопрос. Например, ребенок задал вопрос: «Что такое одночлен?». В параграфе нашел и ВЫПИСАЛ ответ: «Произведение числовых и буквенных множителей называется одночленом». Очевидно, что такой ответ не спас положение и ребенок все равно не смог выполнить задание. Далее опишем вкратце дальнейший процесс. Учитель помогает ребенку задавать все новые и новые вопросы. Ребенок находит ответы на них в параграфе. Но даже после того, как он выписал все нужные определения, задача все равно не понимается ребенком.

Тогда начинаются вопросы уже к полученным ответам, например, очень часто дети не знают, что такое произведение. Вопрос о произведении «в лоб» они вряд ли зададут, так как слово знакомое и есть иллюзия понимания. Такие иллюзии становятся непреодолимым препятствием к истинному пониманию. Дело учителя как раз и заключается в том, чтобы через попытку решения конкретной задачи, ребенок выявил свое непонимание или, что хуже – неверное понимание каких-то математических терминов. Конечно, не у всех детей дело доходит до реального результата: ученик без образца смог правильно решить задачу, пользуясь определениями.

Но если получилось, то такой опыт и чувство результативности проделанной трудной работы часто вдохновляют детей попробовать так разбираться с задачами и теорией снова и снова. Так постепенно может перестроиться вся индивидуальная математическая система ребенка с систематизации образцов решений на связную математическую теорию, которая не лежит мертвым грузом, а является инструментом решения задач.

Конечно, встает вопрос организации такой работы в большом классе – ведь это, практически, индивидуальная работа. На самом деле, вовсе не обязательно каждый параграф «проходить» подобным образом, а только те параграфы, в которых вводятся основополагающие базовые термины новых разделов математики. После таких параграфов в учебниках чаще всего встречаются задачи, которые решаются именно по определениям и для которых нет образцов в параграфе. Таких параграфов не так уж и много. Главное, ребенок хотя бы раз сможет попробовать применить совершенно новую для него (и продуктивную) познавательную стратегию.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Путь в профессию

Автор: Забава Галина Васильевна

ГБПОУ «Технологический колледж № 34», г. Москва

Аннотация: В статье рассмотрены особенности профессионального и личностного самоопределения учащихся, определены некоторые подходы к формированию и закреплению современных технологий в образовательном процессе, реализация которых будет способствовать повышению личностной самореализации.

Ключевые слова: личностное самоопределение, социально-трудовая адаптация, трудовой потенциал, трудовые отношения, профессиональный путь.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

"Кто не знает куда идти, очень удивится, попав не туда". М. Твен.

Одной из наиболее актуальных проблем в условиях нашего интенсивно изменяющегося общества является проблема профессионального самоопределения. Вопрос личностного и профессионального самоопределения учащихся в процессе выбора профильного маршрута сложен. Его необходимо готовить к тому, чтобы он смог стать подлинным субъектом своего профессионального и личностного самоопределения [8].

Отличительной особенностью современного этапа развития профессионального образования, является решение новых задач, подходов и методов, использование нетрадиционных технологий в образовательном процессе. В настоящее время более чем когда-либо ранее оказались в зависимости от степени участия в учебном процессе все заинтересованные стороны. Поэтому, ключевой составляющей, сегодня для любого образовательного учреждения является формирование благоприятной среды, в которой развиваются творческие способности студентов, реализуется трудовой потенциал и в результате они получают удовлетворение от выполненных заданий и признания своих достижений.

Происходящие изменения в системе профессионального образования обнаружили ряд социальных противоречий, которые необходимо учитывать при определении целей, содержания и форм организации трудовой подготовки учащейся молодежи.

Проблема профессии, профессионала, профессионализма уже много лет среди наиболее острых и обсуждаемых в учебных заведениях. Она волнует педагогов и методистов, социологов и психологов, экономистов и политологов. И не случайно! Потому что речь идет о качественном уровне жизни человека во всех сферах его жизнедеятельности и решении проблем будущего. Ведь само слово профессия professio, происходящее от profiteor «объявляю своим делом» связано с приобретением особых знаний и умений, обеспечивающих принятие обществом личности как владеющей определенной особой деятельностью, нужной другим, выделяемой обществом, оцениваемой им. И одновременно это «объявленное дело» вычленяет личность из числа других. Профессия сегодня становится важным условием и основанием самоопределения учащейся молодежи.

На всем протяжении истории существовали разные уровни состояния и понимания профессий, разным профессиям отводилось разное место в социальной, экономической и культурной жизни общества. Исчезали одни из них, возникали другие.

Росли требования к профессионалу и углублялись профессиональные задачи. Возрастало значение профессий, и общество уделяло все большее внимание им.

Через все пространство исторического развития профессии проявляются главные принципы их осуществления: определение их роли в обществе и самоопределение во всей сложности производственного, социального, культурного содержания.

Нет необходимости доказывать исключительную важность овладения профессией в жизни каждого человека. Трудовая деятельность заняла важное место сегодня в иерархии личных ценностей молодых людей. Очевидно, что профессиональная деятельность, удовлетворяя основные потребности и охватывая большую часть жизни работающего человека, должна стать одной из его приоритетных ценностей. Чтобы трудовая деятельность заняла достойное место в списке важных и значимых личных ценностей студентов, необходимо с ранних этапов профессионального становления видеть каждому из них свою связь с целями и задачами избранной профессии.

Привлечение студентов к проектированию своего образования может, с одной стороны, укреплять профессиональную устремленность, а с другой - служить образцом для построения жизненной и профессиональной стратегии.

Поэтому, рассматривая профессиональную деятельность не как неизбежную тяготу жизни – такую смысловую нагрузку часто несет термин «работа», - а как один из основных способов осуществления жизни и личностной самореализации (именно в этом смысле размышлял Л.С. Выготский).

Каждый знает из собственного опыта, что путь к овладению профессией сложный. Вхождение в профессиональную деятельность требует от современного молодого поколения не только настойчивых усилий по освоению будущей профессии, но и значительной перестройки самосознания в целом. Ставя перед собой какую-либо цель, студент должен вообразить конечный результат. Только в этом случае производится действие, отвечающее намеченной цели. Именно образ стимулирует и направляет его. Недостаточно сказать: «Я хочу сделать то-то», нужно еще, как верно заметил Писарев, забежать воображением вперед и представить это «что-то» в его завершенности. Только тогда возникает напряжение душевных сил, направленных на осуществление желаемого. Недостаточно заявить: «Я хочу стать профессионалом своего дела». Нужно еще представить себе привлекательный образ профессионала, чтобы почувствовать стремление стать им. Нужно представить будущую профессиональную деятельность, чтобы она приобрела значимость и ценность в собственных глазах.

Сегодня часто можно слышать о том, что, проучившись три или четыре года в профессиональном учебном заведении, выпускник так и не научился ценить свою профессию, не осознал своего призвания.

Причины могут быть разными, но одно очевидно: выбор будущей профессии делался не самостоятельно, а под влиянием родственников, знакомых, друзей, иногда случайно под воздействием информационных источников. В результате снижается ценность профессиональной самореализации учащегося.

У студентов, а затем молодых специалистов, выбравших профессию не по призванию, трудовая жизнь оказывается будничной и рутинной, без интересных событий.

На выбор профессионального пути сегодня все чаще оказывают влияние и прагматические соображения, среди них: социальный престиж профессии, престиж учебного заведения, приобретение знаний для решения личных проблем. Однако этот путь может привести будущего выпускника в тупик.

Случайный и ошибочный выбор профессионального пути может стать причиной сниженной ценности профессиональной самореализации. Однако существует целый ряд проблем у выпускников и на пути социально-трудовой адаптации.

Пространство социально-трудовой адаптации молодого поколения в условиях рыночной экономики представляет собой сложнейший комплекс взаимоотношений, противоречий интересов. В настоящее время на системном уровне не существует отдельно выделенного пространства реализации программ социально-трудовой адаптации, содержанием которых являлось бы целенаправленное формирование у молодежи реального опыта трудовых и производственных отношений средствами комплексного взаимодействия программ профессионального образования, социальной адаптации и трудоустройства. Сегодня нет реально действующих механизмов включения молодых людей в трудовые отношения.

Отсутствие стабильного социального заказа на подготовку кадров со стороны предприятий, фирм, организаций, образующих экономическое пространство и инфраструктуру социальной среды, есть следствие разрушенного отраслевого и отсутствия нового действующего механизма взаимодействия инфраструктуры и профессионального образования. В этой сложившейся ситуации сегодняшние выпускники должны уметь быстро реагировать на изменения конъюнктуры рынка труда, расширять и изменять род своих профессиональных занятий, знать, где на рынке труда именно их профессиональные умения и навыки могут быть востребованы.

В наши дни проблема профессии как знания и умения вести свое дело приобретает особый смысл.

Таким образом, чтобы сознательно осуществлять свои жизненные планы, успешно решать профессиональные задачи современному выпускнику необходимо самому активно конструировать собственное будущее.

Стремление современного молодого поколения реализовать себя через свою профессиональную деятельность является одной из основных культурных ценностей. Поэтому укрепление и поддержание устремленности должно стать основной заботой профессионального образования. Чтобы проект собственного образования и дальнейшего профессионального становления не превратился в пустую схему необходимо придать ему побудительную силу. Поэтому будем надеяться, что с появлением новых веяний в системе профессионального образования профессиональный путь и самоопределение студентов существенным образом переменится в лучшую сторону.

Только сам человек является вершителем своей судьбы и сам отвечает за те дороги, которые выбирает. Только смысл придает ценность деяниям и поступкам, наполняет душу надеждами и стремлениями. И только образ желаемого будущего фокусирует, собирает воедино душевные силы и побуждает в творческом порыве претворить свои идеи в жизнь.

Список литературы:

1. Бендюков М.А. Соломин И.В. Ступени карьеры: азбука профориентации. Санкт-Петербург, издательство: Речь, 2006г. – стр.34.

2. Выготский Л.С. Антология гуманной педагогики. издательство: Издательство МГУ 1996г. стр.122.

3. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала. Пособие по кадровой работе, издательство: Знание, М. 2006г. стр.191.

4. Григорьева М.В. К разработке концептуальной модели взаимодействия личности и среды, издательство: Мир психологии. – 2008г. стр.93-101.

5. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации, издательство: Инфра – М. 2008г. стр.41.

6. Пряжникова Е.Ю. Профориентация. Издательство: Академия 2008г. стр.21.

7. Брайан Трейси «Выйди из зоны комфорта. Измени свою жизнь. 21 метод повышения личной эффективности», издательство: «Манн, Иванов и Фербер» М. 2014г. стр.98-99.

8. Столяренко Л.Д. Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях. Издательство: Феникс 2005 стр.78.

9. Чижова Л.С. Инновационная экономика: занятость, трудовая мотивация, эффективность труда, Издательство: Экономика 2011г. стр.351.

10. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф. От учебы к профессиональной карьере». Издательство: Академия, 2012г. стр.8.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Развитие мыслительных операций «анализ» и «синтез» при работе с текстом на уроках французского языка

Автор: Положай Светлана Вадимовна

ГБОУ "Гимназия № 271", Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье рассматривается умение выстраивать процесс формирования читательской грамотности с учетом его методологической составляющей. Представлены возможные формы работы со сплошными и несплошными текстами, направленные на развитие мыслительных операций «анализ» и «синтез». Обосновывается целесообразность использования системы согласованного обучения. Данная работа может быть полезна учителям иностранного языка при выборе стратегии работы с текстом.

Ключевые слова: читательская грамотность, анализ, синтез, система согласованного обучения, сплошные и несплошные тексты, афиши, диаграммы.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Система согласованного обучения - это система обучения, предполагающая смещение акцентов в образовательном процессе с содержательной составляющей на методологическую. Формирование мыслительных операций является важнейшим элементом технологии согласованного обучения. Чтобы эффективно обучать, нужно понимать процесс обучения с точки зрения включения в образовательный процесс, помимо традиционных содержания и технологий, компонентов, связанных с целенаправленным развитием учащихся, в частности, с развитием интеллекта школьников.

Базовые обобщенные приемы умственной деятельности или мыслительные операции это: сравнение, обобщение, абстрагирование, анализ, синтез, перенос. Конечно, мыслительные операции не существуют независимо друг от друга, но анализируя программный материал, возможности учащихся, цели локального характера учитель самостоятельно определяет возможность и необходимость привнесения той или иной мыслительной операции или ее элементов в образовательный процесс, в конкретный урок.

Анализ и синтез пронизывают весь учебный процесс и являются, таким образом, универсальными метапредметными умениями, поэтому целесообразно развивать мышление учащихся через совершенствование именно этих операций.

Анализ – логический прием, метод исследования, состоящий в том, что изучаемый предмет мысленно или практически раскладывается на составные элементы (признаки, свойства, отношения), каждый из которых затем исследуется в отдельности как часть целого, для того, чтобы выделенные в ходе анализа элементы соединить с помощью другого логического приема – синтеза – в целое, обогащенное новыми знаниями. Синтез – мысленное соединение частей предмета, установление взаимодействия и связей этих частей, познание этого предмета как единого целого. Синтез неразрывно связан с анализом, который является, в известной степени, началом изучения любого объекта.

Объектами анализа и синтеза могут быть сплошные и несплошные тексты. Сплошные тексты состоят из предложений, которые соединены в абзацы или главы, разделы и книги (например,

газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы и письма). Несплошные тексты чаще всего организованы в табличном формате (например, списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы и формы). Таким образом, они требуют иного подхода к чтению, чем сплошные тексты.

Работая со сплошным текстом, в первую очередь, важно придерживаться основных этапов работы с текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Дотекстовый, текстовый состоят из упражнений на формирование мыслительной операции – анализ. Послетекстовый – синтез.

Пример работы со сплошным текстом (газетная статья)

I. Дотекстовый этап.

1. Прочитайте заголовок, дайте 3-5 ключевых слов, которые, по вашему мнению, должны быть в статье.

2. Просмотрите композицию статьи: каким образом она составлена?

3. Просмотрите статью, скажите, о чем идет речь в статье.

4. Просмотрите статью и ответьте на вопрос: цель статьи убедить читателя или информировать.

5. Какие фразы точнее передают содержание статьи?

6. Прочитайте фразы и оцените их достоверность, заполните таблицу. Названия колонок: synthèses (утверждения), avant la lecture (до чтения). В данном задании учащимся предлагается прочитать фразы и оценить их достоверность ещё до чтения текста, сделать предположение, пользуясь личным опытом и экстраполяцией.

II. Текстовый этап.

1. Оцените достоверность фраз и обоснуйте их. Названия колонок таблицы: synthèses (утверждения), après la lecture (после чтения), justification (обоснование).

2. Найдите синонимы, антонимы, однокоренные слова.

3. Кластер. Схематично представьте данные статьи. Кластер - один из методов критического мышления, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся.

III. Послетекстовый этап.

Заключительный этап работы со сплошным текстом - послетекстовый этап, направлен на развитие мыслительной операции – синтез. «Передайте содержание текста, используя план и схему».

Таким образом, при работе со сплошным текстом мы стремимся формировать 3 группы читательских умений:

1. Найти и извлечь (сообщение или информацию).

2. Интегрировать и интерпретировать (сообщение).

3. Осмыслить и оценить (сообщение).

Пример работы с несплошными текстами (афиши, диаграммы).

Работу с афишей лучше построить исходя из того, что синтез предполагает прогнозирование. Прогноз осуществляется действием одного из основных принципов мышления — экстраполяцией. Экстраполяция позволяет по-новому объединять расчлененные данные, но с учетом личного опыта и делать перенос знаний об одних предметах, явлениях, процессах на другие.

С этой целью скрываем на афише квадраты с информацией, которую можно спрогнозировать, предоставляем возможность сбора недостающей информации, задаем вопросы. Привычная работа по активизации в речи лексического материала состоит из ответов на вопросы учителя и заполнения таблицы с информацией.

Заполнение таблицы – это универсальное учебное действие, применяемое в рамках различных учебных дисциплин, это эффективное средство формирования аналитико-синтетических умений по сворачиванию информации, метод систематизации и структурирования.

В заключение предлагается передать основное содержание статьи, т.е. соединить, выделенные в ходе анализа элементы, в единое целое.

Афиши по одной теме можно подобрать разные, разработать упражнения, двигаясь от анализа к синтезу. Афиша, как и реклама, всегда привлекает внимание учащихся своей наглядностью, помогает поддерживать интерес к уроку, с тем условием, что она не только соответствует изучаемой теме, но и содержит «свежую» актуальную информацию.

Использование диаграмм в образовательных целях также способствует развитию познавательных универсальных учебных действий, среди которых умение применять и преобразовывать знаки и символы, схемы и модели для решения учебных задач.

Работа с графическими знаками заключается в умении вербально передать представленную на диаграмме информацию. Первая группа приемов при работе с диаграммой направлена на простое извлечение информации и на понимание слов и выражений. Вторая группа приемов направлена на анализ, интерпретацию и синтез информации.

С помощью диаграмм можно развивать умения анализировать и синтезировать информацию, структурировать материал, а также умение дискутировать на различные темы, выражать и отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению одноклассников.

Представленные здесь тезисы являются элементами уроков, предполагающими возможность переноса на другие предметы. Данный подход в рамках системы согласованного обучения способен формировать синтетическое и аналитическое мышление путем выстраивания образовательного процесса на основе активной реализации межпредметных связей методологического характера. Возможно создание условий, при которых одинаково на всех учебных дисциплинах будут реализовываться мыслительные операции в рамках и на базе определенных предметов. Абстрактные модели мыслительных операций будут локализоваться применительно к вполне конкретному материалу какой-либо учебной дисциплины. При этом структура операции в процессе такой локализации не затрагивается, не изменяется.

Естественно, что на каждом уроке, в рамках практически любого вида учебной и внеучебной деятельностей используются в той или иной степени все обобщенные приемы умственной деятельности. Однако следует отметить, что материал конкретного урока во многом определяет

выбор доминирующей мыслительной операции, как на продемонстрированных элементах уроков – анализ и синтез. Преподаватель, организующий образовательный процесс, сам вправе избрать операцию для целенаправленного формирования и в соответствии с ее структурно-логической схемой выстроить логику проведения урока.

Список литературы:

1) Комаров Б.А., Панкова Н.М., Спиридонова Л.Е., Федоров С.В. Система согласованного обучения: Материалы и разработки.: Пособие для учителей / Комаров Б.А., Панкова Н.М., Спиридонова Л.Е., Федоров С.В. – СПб: Центр информационной культуры, 2001. - 96 с.

2) Комаров Б.А. Теория и практика согласованного обучения: моногр. /Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена – СПб, 2006. – 298 с.

3) Лысиченкова Светлана Алексеевна Стратегии работы с различными источниками информации на уроках французского языка: учебное пособие — Санкт-Петербург: Лема, 2021. — 79 с.

4) Рахимова М.И. Синтез и анализ лингвистической системы / М.И. Рахимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 8 (112). — С. 1159-1161.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Средняя школа, СПО

Развитие дивергентного мышления как условие повышения качества образования

Автор: Тараярова Светлана Федотовна

МОБУ "СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина", г. Якутск

Аннотация: В этой статье автор пишет о необходимости развития дивергентного мышления среди учащихся, как один из ключевых направлений развития естественнонаучной грамотности.

Ключевые слова: дивергентное мышление, познавательный интерес.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В школе, изучение биологии направлено не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие личности учащегося. В связи с тем, учитель ставит на первый план в учебном процессе, учитывая социальный заказ современного общества. В век нанотехнологий необходимы люди с новым мышлением, которые способны найти креативные решения поставленных целей и задач. Именно данная проблема побудила меня пройти курсы «Школьная лиги РОСНАНО» в Санкт-Петербурге.

«Школьная лига РОСНАНО» - образовательная программа, целью которой является продвижение в школах Российской Федерации практик, обеспечивающих раннюю профориентацию, развитие общего и дополнительного образования детей в области естественных наук и основ нанотехнологий, формирование базовых навыков для исследовательской и инженерно-конструкторской деятельности и так называемых компетенций XXI века, а также популяризацию высоких технологий среди детей и молодежи.

Школы, участвующие в сетевой программе "Школьная лига РОСНАНО", получают возможность совместно реализовывать образовательные проекты, направленные на качественное улучшение школьного естественнонаучного образования, пользуясь, в том числе, всем спектром возможностей специально созданной сетевой среды.

Важной стороной деятельности Программы является проведение научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей, директоров школ и координаторов проектов. Разработаны и реализуются на платформе «Цифровой Наноград» дистанционные курсы для учителей и школьников. Школа № 5 города Якутска Республики Саха (Якутия) входит в состав «Школы Лиги», и мы получаем возможность:

1. Участие во всех событиях Календарного плана.

2. Свободный доступ к Медиатеке портала.

3. Повышение квалификации педагогов.

4. Участие в летней школе "Наноград".

5. Очные семинары и стажировки.

Работая с лекторами курса, я заинтересовалась темой и проблемой развития дивергентного мышления учащихся.

О дивергентном мышлении впервые заговорил Дж. Гилфорд. Он указал, что дивергентное мышление – это тип мышления, которое идет в различных направлениях. Такой тип мышления предполагает, что на один вопрос может быть дано несколько ответов, либо несколько способом решения, что и является условием возникновения креативных и неординарных идей, а также самовыражения личности.

Е. Торранс, К. Тейлор, Г. Груббер смогли дать наиболее точный ответ на вопрос, что такое дивергентное мышление. Они установили, что этот тип мышления работает на поиск неординарных идей, на использование нестандартных форм деятельности, на формирование исследовательского интереса. Дивергентность позволяет человеку лучше анализировать и сопоставлять факты, строить гипотезы и выдвигать догадки, составлять классификацию полученной информации. Однако хотелось бы отметить, что «дивергентность» мышления ребенка – это тот аспект, на который практически не обращено внимание педагогов в своей практике.

Учитывая, что дивергентное мышление – это творческое мышление, способность находить множество вариантов решения одной проблемы я остановилась на данной теме саморазвития «Развитие дивергентного мышления школьников среднего звена с помощью различных методов на уроках биологии». Данная тема позволяет построить нетрадиционные уроки для учащихся – выставки, мастер-классы и т.д. Так как очень часто то, что кажется на уроке трудным и неинтересным – усваивается проще, быстрее и с большим интересом. Например, наша кафедра естественного цикла ежегодно проводит предметные недели с целью: расширить знания, развивать творческое мышление и познавательный интерес учащихся к наукам. В таких мероприятиях с удовольствием принимают участие все ученики, независимо от успеваемости. У ребят не возникает чувства страха перед «поражением». Между тем, в процессе игры или соревнования, учащиеся приобретают дополнительные знания и сведения. По общему мнению, учащихся, такие внеклассные мероприятия по биологии, химии и географии получались весёлыми, яркими и запоминающимися.

Ежегодно меняем формы мероприятий. В прошлый учебный год в рамках Недели я организовала выставку экзотических животных «Братья меньшие», мастер-класс по запуску аквариума, мастер-класс по запуску полностью сбалансированных экосистем – палюдариума.

1. Выставка экзотических животных. Школьники-хозяева привезли своих экзотических питомцев – змей, ящериц, пауков, хамелеона, ежика, улиток, муравьев и т.д. Посетители могли задавать любые вопросы, послушать, посмотреть, как нужно ухаживать, сфотографироваться и даже взять в руки.

Целью данной ярмарки было не только расширить кругозор других школьников и учителей, показать каких животных можно содержать в домашних условиях, но и показать, как важен правильный уход и создание условий для роста, развития и нормальной жизнедеятельности. Хозяева – опытные «зоологи», которые бесконечно могут рассказывать о своём питомце. Они с большой охотой рассказывали о происхождении животного, о его характере, режиме дня, предпочтениях в еде, а также показывали, как зверька правильно держать, гладить и кормить. Таким образом, в процессе выполнения роли экскурсовода, ребёнок развивает творческое мышление по личной инициативе, т.е. активно размышляя об объекте, подходит творчески, применяет самостоятельное мышление в процессе рассказа и ответа на вопрос.

2. Мастер-класс по запуску аквариума. Ребята и учителя наглядно увидели, как запустить настоящий пресноводный аквариум. Узнали не только про объёмы аквариума, обязательные

компоненты экосистемы, факторы окружающей среды, биологический баланс, ландшафт, но и про самих обитателей – рыб, улиток, рачков и бактерий. Задача данного мастер-класса была такой: дать понять, что нельзя торопить события, а надо соблюдать в действиях порядок запуска, так как спешка может быть губительна для растений и рыб. Только чётко спланированный и поэтапный запуск нового аквариума может принести отличный результат и избавить от нежелательных последствий в виде помутнения воды или потери рыб и растений.

3. Мастер-класс по запуску полуводной среды – палюдариума. Этот мастер-класс для учащихся и учителей стал самым настоящим открытием. Ведь все в основном знают только аквариум, а тут целый прибрежный сад, который можно самим развить.

Известно, что наибольшее разнообразие видов в природе достигается в биоценозах на границах сред. Поверхностные воды богаче и разнообразнее населены, чем глубины, верхний слой почвы богаче жизнью, чем её более глубокие участки, а воздушная среда наиболее населена у поверхности земли или воды и чем выше, тем меньше разнообразие живых организмов.

Основное отличие аквариума и палюдариума заключается в том, что первый полностью заполнен водой, а второй предусматривает наличие участков суши. Кроме того, в палюдариуме могут обитать не только рыбки, но и рептилии, земноводные, насекомые и прочие. Еще одна отличительная особенность заключается в том, что в открытом аквариуме могут выращиваться различные виды растений, в том числе и цветущие.

Наши гости не только узнали, что необходимо приобрести для этой экосистемы: начиная с объема аквариума до правильного подбора растений и животных, но и способы создания комфортных условий (температурный режим, подсветка, водный уровень, дизайн и оформление, показатели влажности, фильтрация, аэрация и вентиляция), чтобы аквариумные обитатели и зелёные насаждения были здоровы, красивы, полноценно развивались.

Для проведения всех мастер-классов дети очень серьёзно готовились: изучали материал, смотрели видеообзоры, закупались материалами, заранее готовили аудитории, писали сценарии и доклады. Была проделана большая работа, но важным было то, что дети с большим желанием и энтузиазмом готовились к нашему большому мероприятию. В этой работе также, немаловажным, было то, что подключились родители – помогали с закупкой материалов, привозили и увозили животных, помогали с докладами и презентациями.

Литература:

Карашашева Д.Б. Развитие дивергентного мышления школьников среднего звена с помощью различных методов на уроках биологии / Д. Б. Карашашева, А. Н. Шевчук. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2017. – № 18.1 (152.1). – С. 30-34.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Высшая школа

Дискурсивный аспект научной лингвистической рецензии

Автор: Старцева Наталья Александровна

МБОУ БГО "СОШ № 6", г. Борисоглебск, Воронежская область

Аннотация: В статье речь идёт о дискурсивном аспекте научной рецензии и о тех типах экспертного знания, которые в ней заложены.

Ключевые слова: научная лингвистическая рецензия, экспертное знание, концептуальное знание, дискурсивное знание, когнитивно-дискурсивный анализ.

Научный стиль речи является объектом изучения многих ученых, причем анализу подлежат практически все его жанры. Одним из жанров научного стиля речи является рецензия. Этот жанр достаточно изучен (см., например, работы Е.С. Троянской, О.К. Кудасовой, Л.В. Красильниковой, Т.В. Матвеевой и др.). Обобщив точки зрения этих и других исследователей, можно сделать вывод о том, что научная рецензия призвана не только информировать научную среду об актуальных научных исследованиях, но и давать глубокую и объективную оценку рецензируемому тексту. Рецензия - это аналитический текст, представляющий критический разбор какого-либо первичного текста, и выполняющий оценочную функцию. Иначе говоря, рецензия - это вторичный текст, появившийся в результате того, что его автор представил читателю свою интерпретацию первичного текста художественного, научного, публицистического произведения.

Автор рецензии не открывает нового знания, а анализирует уже существующее с целью дать объективную оценку. При этом, рецензия, как и сам рецензируемый текст, несёт в себе определённый объём знаний, который может быть обозначен как экспертное знание. Экспертное знание – это сочетание теоретического понимания проблемы и практических навыков ее решения, эффективность которых доказана в результате практической деятельности экспертов в данной области.

Экспертное знание относится к разделу специальных знаний. Производство таких знаний осуществляется, прежде всего, в научно-технической, социальной, политической сферах деятельности и оказывает влияние на процедуру принятия компетентных решений. В рамках экспертного знания выделяют 2 основных типа: концептуальное знание и дискурсивное знание. Концептуальное знание – это знание на уровне понятий, воплощенное в словах человеческой речи и, естественно, в стоящих за этими терминами классах и свойствах объектов окружающей среды. Концептуальное знание – это сфера главным образом фундаментальных наук, если учитывать, что понятие есть высший продукт высшего продукта материи – мозга [Пупков, Коньков 2003: 40].

Концептуальное знание является более высокой, определяющей категорией знания, хотя с точки зрения практики, на первый взгляд, другие категории знания могут показаться более важными. Концептуальное знание содержит, с одной стороны, сведения об элементах научной картины мира, а с другой стороны, включает иллюстративный материал, зачастую соотносящий научные знания с повседневными.

Дискурсивное знание – знание, полученное научно-логическим путем на базе прошлого опыта, в том числе и учения. Это рассудочное знание, имеющее причинно-следственные доказательства, оттого осмысленное и осознанное. Дискурсивное знание получается посредством последовательных мыслительных операций, связанных между собой и обусловленных конкретными внешними условиями. Существуют дискурсивные понятия, мышление, как опосредованные факторы дискурсивного знания.

[Безрукова 2000: 78]. Дискурсивное знание условно подразделяется на: внутридискурсивное (знание об условиях и участниках научного дискурса), включающее также информацию о специальном «коде» общения - терминологической лексике, которую можно обозначить как «метаязыковая информация»; внедискурсивное знание (сведения социо-культурного, исторического, и т.п. характера, непосредственно или опосредованно связанные с предметной областью науки); междискурсивное знание (знание о связи предметной области научного текста с другими областями науки или философией).

С дискурсивным аспектом научной рецензии связан осознанный выбор средств и способов представления экспертной информации, которые и помогают создать завершённое речевое произведение определённого жанра, в нашем случае - жанра научной рецензии. Целью нашего исследования является изучение лингвистической рецензии с применением когнитивно-дискурсивного анализа. Для этого, на наш взгляд, сначала необходимо проанализировать рецензию в каждом отдельном аспекте и с позиции когниции, и с позиции дискурса. Дискурс — единство двух сущностей: коммуникации (динамического процесса языкового взаимодействия между людьми) и текста (то есть продукта коммуникации). В значительной мере дискурс - это обмен знаниями между участниками коммуникации. Часть этих знаний эксплицируется посредством языковой формы, другая часть остается скрытой.

В заключение можно сделать вывод о том, что, несмотря на изученность проблемы научных рецензий, актуальность дальнейшего изучения текстов англоязычных научных лингвистических рецензий обусловлена тесной связью с одним из современных направлений лингвистики - когнитивно-дискурсивным, позволяющим выявить специфику представления научных знаний во вторичных текстах каковыми являются тексты научных рецензий. Это позволит по-новому взглянуть на природу, структуру и особенности функционирования изучаемых текстов и внести вклад в общую теорию текста, а также в теорию концептуальной деривации.

Литература:

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), 2000.

2. Пупков К.А., Коньков В.Г. Интеллектуальные системы. М., 2003.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Высшая школа

Особенности организации учебного процесса по иностранному языку в неязыковом вузе в условиях цифровизации

Автор: Широкая Александра Олеговна

Институт образования и гуманитарных наук, Балтийский Федеральный Университет им. И. Канта, Калининград

Аннотация: В этой статье рассматривается влияние цифровизации на образовательный процесс по иностранному языку. Определены педагогические принципы реализации иноязычного онлайн-обучения. Проанализированы цели дисциплины «Иностранный язык» в неязыковых учреждениях высшего образования. Определены задачи кафедр иностранного языка в условиях цифровизации образования.

Ключевые слова: иностранный язык, организация учебного процесса, неязыковой вуз.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Урок был и остается основным звеном учебно-воспитательного процесса. Именно на уроке учащиеся получают основную часть знаний, домашнему заданию отводится немаловажная, однако второстепенная роль.

Иностранный язык в вузе относится к предметам общекультурного блока и изучается, как правило, на первых-вторых курсах, за исключением тех специальностей, где иностранный язык выходит на государственный экзамен или на его часть. Однако даже изучение иностранного языка на протяжении 5 и более семестров ограниченно несколькими практическими часами в неделю. Этот срок нельзя назвать большим, поэтому необходимо всеми доступными способами максимально эффективно его использовать для формирования и развития знаний, умений и навыков в области иностранного языка.

Формирование и развитие коммуникативных навыков и умений является одной из важных целей учебной дисциплины «Иностранный язык» в неязыковых учреждениях высшего образования. Достижения современной гуманитарной науки позволяют данной цели реализоваться в контексте компетентностного, личностно ориентированного и профессионально ориентированного подходов. Овладение рядом знаний, навыков и умений позволят осуществлять иноязычную устную и письменную коммуникацию в рамках социальной и профессиональной сфер общения, опора при этом должна быть на социальный или собственный опыт.

Цель определяет общие задачи учебной дисциплины: обучить студентов эффективному социальному взаимодействию в иноязычной среде, логическому, критическому и творческому мышлению, самостоятельной работе и работе в команде, применению полученных знаний, сформированных умений и опыта на практике [1].

В рабочих учебных программах по разным специальностям и направлениям подготовки определены более узкие цели дисциплины «Иностранный язык» с опорой на конкретные образовательные стандарты по каждой специальности отдельно. Здесь же определены компетенции, на формирование которых должно быть направленно обучение будущих специалистов.

Содержание обучения корректируется в соответствии со спецификой получаемой профессии. Знания, навыки и умения, языковой и речевой материал, типы дискурсов, необходимые и достаточные для общения на иностранном языке определяются в зависимости от направления подготовки и специальности. Исходя из небольшого количества часов, для достижения поставленной цели и решения соответствующих задач образовательный процесс в неязыковом вузе следует организовывать таким образом, чтобы он был максимально эффективным и оптимальным.

В этой связи очень важно определить логику проведения каждого практического занятия, учитывая каждый его этап. Задания и упражнения, которые предлагаются студентам для формирования навыков и развития умений в разных видах речевой деятельности следует отбирать с учетом специфики подготовки и профессиональной направленности будущего выпускника. Немаловажным аспектом можно выделить формулировки инструкций к заданиям и упражнениям, которые должны быть продуманы, носить коммуникативный характер, быть нацелены на общение со студентами. Форматы и жанры урока должны быть профессионально ориентированы на будущих специалистов, а формы работы, приемы и методы оптимальны и эффективны. Таким образом, можно утверждать, что модель образовательного процесса в неязыковом вузе значительно отличается от той, которая используется в языковых учреждениях высшего образования [2].

Технологический прогресс в образовании подразумевает, что компьютерная грамотность становится обязательной не только для обучающихся, но и для преподавателей. Образовательный процесс постоянно подвергается внедрению всё новых и новых информационных и коммуникационных технологий. Применение современных электронных технологий способствует усилению мотивации, повышению самостоятельности, рефлексии и активности студентов, меняет привычную расстановку функциональных акцентов в системе «студент-преподаватель».

Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования предусматривают изучение иностранного языка на всех направлениях подготовки, что делает проблему обучения иноязычным языковым навыкам очень актуальной. К сожалению, обучение иностранному языку студентов неязыковых факультетов не всегда приносит желаемый результат и на практике не каждый студент неязыкового факультета знает иностранный язык на таком уровне, когда он может свободно общаться с зарубежными коллегами, читать профессиональную литературу, вести деловую переписку и так далее. Анализ принципов обучения иностранному языку и возможности их применения в условиях обучения студентов неязыковых факультетов помогает понять и найти решение этой проблемы. Как отмечает Е.И. Пассов, методистами разрабатываются различные классификации принципов, где фокус приходится на аспекты учебного процесса [3].

Принцип комплексности, принцип устной основы и устного опережения, личностно-ориентированная направленность обучения и деятельностный характер учебной деятельности можно определить, как наиболее сложные в реализации при обучении иностранному языку на неязыковых направлениях.

Педагогическими принципами реализации иноязычного онлайн-обучения в настоящее время выступают:

– принцип технологичности – предполагает построение профессиональной подготовки студентов вуза, в рамках лингвистической подготовки, с учетом внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий с учетом потребностей обучающихся, их способностей и интересов, направленный на развитие личности студента в целом;

– принцип аксиологичности – ориентирован на целостную ценностную характеристику личности студента вуза, выстраиваемую и преобразуемую человеком в процессе его жизнедеятельности через активное отношение к самому себе, объекту деятельности, другим людям, а также определяет его ценностного отношение к собственной деятельности по изучению английского языка;

– принцип этапности и преемственности – указывают на поступательный ритм иноязычной подготовки, где каждый предыдущий этап является базой следующего, при обязательном усложнении деятельности на английском языке;

– принцип рефлексивности – дает возможность студентам оценить и проанализировать собственную деятельность, в частности, по овладению лексикой английского языка.

В свою очередь, анализ современной психолого-педагогической литературы, посвященной вопросам виртуальной лингвистической подготовки студентов вуза позволил выделить следующие функции цифровизации: информационную, коммуникативную, мотивационную и воспитательную [4].

Ключевой задачей кафедры при переходе на гибридный формат обучение стало сохранение уровня и качества лингвистической подготовки будущих специалистов [5].

Сопровождение различных этапов обучения информационными технологиями способствуют лучшему усвоению материала и могут быть использованы при объяснении новой темы, закреплении знаний, умений и навыков, повторении изученной информации, контроле достижений.

Список литературы:

1. Богданова О.С. Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков в схемах и комментариях: текст лекций / сост. О.С. Богданова. – Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. – 176 с.

2. Богданова О.С. Пока не начался урок: разговор с учителем: учебно-методическое пособие / сост. О.С. Богданова. – Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. – 224 с.

3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка: учебное пособие / сост. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 640с.

4. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. - М.: Русский язык, 2015. - 216 с.

5. Тухватулина Л.Р. Коммуникативные особенности гибридного обучения / Л.Р. Тухватулина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 12 (92). — С. 811-815.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Высшая школа

Гибридный подход как форма организации занятий по иноязычной подготовке студентов неязыковых вузов

Автор: Широкая Александра Олеговна

Институт образования и гуманитарных наук, Балтийский Федеральный Университет им. И. Канта, Калининград

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы иноязычной подготовки студентов неязыковых вузов и способы их решения с помощью гибридного подхода. Определена новая роль преподавателя в гибридном образовательном процессе. Проанализирована образовательная платформа с точки зрения способа предоставления учебного материала. Выделены педагогические условия организации эффективного обучения с помощью гибридного подхода.

Ключевые слова: гибридный подход, образование, гибридное обучение, образовательная платформа, педагогические условия, неязыковой вуз.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Современные выпускники вуза должны обладать определенными профессиональными знаниями и умениями, быть гибкими и инициативными, обладать коммуникабельностью, творческим интересом, саморазвиваться. Конкурентоспособность выпускника высшего учебного заведения зависит не только от его высокой профессиональной квалификации, но и от готовности использовать иноязычную коммуникацию для решения профессиональных задач. Знание иностранного языка в современном мире является необходимым условием успешного трудоустройства и карьерного роста.

В обучении иностранным языкам в вузе студентов неязыковых специальностей можно выделить ряд проблемных аспектов:

- языковая подготовка первокурсников – неоднородна,

- индивидуальные особенности студентов различны,

- мотивация к изучению иностранных языков разная, даже у студентов одного направления подготовки.

Последние события в стране добавляют к существующему ряду проблемных аспектов эпидемиологическую и политическую обстановку, которая способна, одномоментно, поместить всех в электронно-виртуальную образовательную среду на неопределенный срок [2]. Интернет – возможность изучать иностранный язык и обучать иностранному языку основываясь на множестве полезных ресурсов, которые содержат аутентичную информацию. Преподаватель может предъявлять истинно аутентичные материалы или адаптировать информацию в соответствии с конкретным учебными задачам урока, подстраиваясь под конкретных обучающихся, их знания, опыт, умения и навыки.

Образовательная стратегия гибридный класс позволяет сочетать онлайн-обучение с традиционным, классическим образовательным процессом. Эта технология позволяет использовать облачные программные платформы, доступ к которым предоставляется онлайн в любое время. Платформы помогают преподавателям создавать и представлять контент обучающимся. Такие комплексы нацелены на то, чтобы дополнить личное обучение. Они всегда доступны для моментального перехода в онлайн режим, при необходимости.

Гибридная технология предполагает разработку и применение нового учебного курса, который учитывает онлайн и офлайн работу, как создание единого целого образовательного пространства. Внедрение гибридной технологии обучения представляет особый интерес для изучения иностранных языков.

Гибридный подход определяет новые роли преподавателя в учебном процессе. Здесь выделяются следующие аспекты: готовность учиться и быть открытым к новым стратегиям обучения, обладать широким кругозором, занимать лидирующие позиции, управлять проектной учебной деятельностью и мотивировать студентов. Также педагог должен уметь производить объективную оценку и анализ данных, которые в последствии будут использованы как часть процесса планирования для каждого отдельного ученика, коллектива, класса. Здесь также учитывается способность преподавателя дифференцировать обучение в зависимости от потребностей, обучающихся [4]. Тщательное планирование – одно из важнейших требований гибридного образования.

Также следует определить роль образовательной платформы при гибридном подходе. Платформа для образовательной среды играет очень важную роль, ведь на ней размещается научно-познавательный контент для обучающихся, представляются задания, упражнения, ситуативные и рефлексивные карточки для построения высказываний, образцы для монологов, примерные диалоги для самостоятельной работы, тексты, тесты, грамматические таблицы и схемы, и другой образовательный материал, призванный углубить, отработать или закрепить полученные знания. Образовательная платформа призвана помочь студентам проходить и отрабатывать материал вне аудиторных занятий в общей картине обучения. В частности, на уроках иностранного языка, платформы способствуют более глубокому изучению необходимого материала, соприкосновению с аутентичным языком на основе передач оригинальных телеканалов или радиостанций. Преподаватель может отбирать материал в зависимости от уровня подготовки каждого студента, варьировать темп и уровень сложности, степень аутентичности, познавательность, художественность или, наоборот научность материала.

Можно выделить педагогические условия организации эффективного обучения с помощью гибридного подхода. Педагогические условия представлены в виде совокупности возможностей образовательной и материальной среды.

- Первым важным условием можно выделить подготовку сотрудников кафедр иностранного языка осуществлять работу в электронной среде. Обучение ППС и вспомогательного учебного персонала кафедр возможностям и особенностям разработки учебных занятий и проведения практикумов в онлайн среде.

- Электронное обучение характеризуется обязательным сочетанием онлайн и офлайн технологий, но важно определить баланс между ними. 50% на 50% - оптимальный баланс между электронным и традиционным обучением в гибридном подходе будет способствовать с одной стороны формированию самостоятельности, рефлексии, мотивации, а с другой стороны положительной динамике и продуктивности образовательного процесса.

- Определение способов и методов внедрения гибридизации в образовательный процесс, разработке подхода сочетания электронного и традиционного обучения, для комплексного воздействия на повышение эффективности.

- Современное образование фокусируется на студента и для студента, формирование его автономии неотъемлемый процесс.

- Внедрение электронного, цифрового, гибридного образования не должно оставлять обучающегося одного наедине с компьютером, важно постоянное взаимодействие студента с преподавателем и

одногруппниками, в ходе чего вырабатываются личностные связи: студент-студент, студент-преподаватель, студент-группа.

- Онлайн часть обучения призвана помогать студентам в получении и тренировке знаний, однако контроль и закрепление полученных умений и навыков происходит в аудитории с преподавателем, который должен вовремя скорректировать траекторию образовательного процесса в направлении наибольшей эффективности.

- Как было отмечено выше, систематизация знаний - функция, которую онлайн система выполняет очень хорошо, здесь можно провести тестирование, которое покажет проблемные моменты обучения, упущения и недочеты, слабые стороны на которые стоит обратить внимание.

Гибридные технологии обучения способны превратить обучение в увлекательный процесс, позволяют развивать творческое мышление обучающихся, языковую догадку, исследовательские навыки. Тренировка и активизация памяти, наблюдательности, сообразительности, концентрации внимания обучающихся, иная оценка предлагаемой информации, лишь малая часть того, чего можно добиться с помощью проведения учебных занятий с использованием гибридного подхода [1]. Цвет, графика, звук при моделировании различных ситуаций способны в разы повысить мотивацию к обучению, сделать передачу знаний более эффективной и направленной, активно вовлечь учащихся в учебный процесс, повысить результативность обучения. Правильно организованный гибридный подход способствует развитию навыков самообучения, грамотности при работе с источниками информации, интеллектуальному росту учащихся [4]. Компьютерные технологии гибридного подхода позволяют сочетать индивидуальную и парную работу, групповую и коллективную, способствуя развитию личности, самостоятельности, творчества, креативности, мышления.

Однако, планируя гибридный урок, основанный на современных компьютерных технологиях, педагог должен соблюдать дидактические требования. Применение компьютерных технологий в учебном процессе должно быть целенаправленно и определенно. Гибридный подход должен применяться в соответствии с логикой, контекстом и своевременностью предъявления учебного материала.

Список литературы:

1. Алевский С.А. Информационные технологии как средство повышения эффективности обучения.

2. Баклашкина О.Н., Максимова Н.В., Луц С.С. Преимущества гибридной формы обучения в преподавании иностранных языков. Научный журнал Байкальского государственного университета. - №3.

3. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. В вопросах и ответах / Т.В. Карамышева. Санкт-Петербург: Союз, 2001. – 192 с.

4. Cory Armes, M.Ed. The Role of the Teacher in Blended Learning.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Обучение навыкам самообслуживания и социально-бытовым навыкам детей с интеллектуальными нарушениями развития

Автор: Юдаева Алия Рафиковна

МКОУ «С(К)ОШ», г. Ноябрьск

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что навыки самостоятельности, и навыки самопомощи являются одними из наиболее важных навыков, которым в первую очередь нужно обучать с интеллектуальными нарушениями развития. Ребенок, который умеет наименовать предметы, или складывать паззлы из 100 кусочков, или отвечать на вопросы, не сможет социализироваться, если при этом он не умеет пользоваться туалетом, следить за собственной гигиеной, и кушать с помощью столовых приборов.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, навыки самообслуживания, социальная адаптация, виды подсказок.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

То, что окружает каждого из нас, называется социум. Формированию социально-бытовых навыков и их развитию способствует умение обучающихся пользоваться инструментами взаимодействия с этим социумом. Социально-бытовые навыки – это знания и умения, непосредственно связанные с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В своем общем смысле понятие «социально-бытовые навыки» предполагает умение самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной деятельности.

Формирование навыков самообслуживания у обучающихся влияет на удовлетворение их жизненных потребностей, способствует развитию аккуратности, любви к труду, воспитывает культуру поведения и бережное отношение к окружающим предметам. Индивидуальные особенности обучающихся, напрямую влияют на скорость формирования данных навыков, скорость запоминания и влияние семьи, направленное на формирование необходимости соблюдения чистоты и порядка. Эффективность формирования навыков самообслуживания зависит от воспитания и уровня психофизического развития у обучающегося.

Значительно снижает зависимость ребенка от взрослого овладение им даже простейшими навыками самообслуживания и социально-бытового ориентирования, что укрепляет в свою очередь уверенность ребенка в себе и своих силах. Поэтому предметом особой заботы в семье является формирование у ребенка базовых (минимально необходимых) бытовых навыков. Очень часто родители особого ребенка хотят, чтобы он освоил академические навыки: читал, считал, писал, а ребенок не может выполнить простые действия держать ложку, кружку, застегнуть пуговице на рубашке. Это объясняется тем, что очень часто близкие такого ребенка не задумываются, на сколько умения, связанные с самообслуживанием важны для развития ребенка, его социальной адаптации в окружающем мире.

Нередко родители придерживаются следующей позиции: «Это долго», «Мне легче сделать самой, чем ждать» и тому подобное сильно тормозит процесс овладения ребенком навыков самообслуживания. Поэтому необходимо обучать ребенка навыкам самообслуживания и социально-бытовым навыкам в первую очередь, так как развитие жизненных компетенций такого ребенка выступает на первый план.

Трудности в социальной адаптации детей с особенностями развития в значительной степени определяются недостаточной сформированностью у них элементарных бытовых навыков. Умение заправить кровать, правильно и быстро одеться, почистить зубы, вымыть руки важны для ребенка. Они будут необходимы ему и дома, и в школе, и во взрослой жизни. И учиться всему этому важно своевременно, т. е. по возможности в том же возрасте, в каком аналогичные навыки осваивают нормотипичные дети с нормальным

Одна из самых важных задач для ребенка — научиться обслуживать себя: одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться и умываться. Обычно мы осваиваем эти умения в числе первых, и затем нам уже никто не напоминает, как это делать. Мы пользуемся ими автоматически каждый день. Для ребенка преодолеть трудности и научиться, скажем, есть вилкой или застегивать пуговицы рубашки — достижение, способное резко поднять его самооценку.

При обучении навыкам самообслуживания важно выбрать материалы, с которыми обучающемуся будет легко работать. Если это одежда, то чаще всего приходится пользоваться вещами, которые ему немного велики. Если еда, то порции нужно давать поменьше.

Необходимо наблюдать за ребенком, увидеть, какие действия даются с трудом или не получаются. Нужно подобрать материал такой, чтобы облегчить ему задачу. Например, отрабатывая умение надевать носки, практикуйтесь с мамиными или папиными спортивными носками; учите ребенка расстегивать пуговицы пальто, а не рубашки, поскольку они крупнее, и с ними легче справиться; для того чтобы отличать кран с холодной водой от крана с горячей, пусть они будут синим и красным, соответственно; чтобы ребенку легче было держать мыло, разрежьте один кусок пополам.

Ключ к успеху - это, во-первых, четкое понимание того, какие маленькие шаги нужно сделать, чтобы овладеть тем или иным навыком самообслуживания, и, во-вторых, медленное продвижение вперед. Соотнося свои требования с тем, что может сделать ребенок, вы естественным образом будете идти от успеха к успеху. Каждый следующий шаг требует, чтобы ребенок сделал чуть-чуть больше, чем прежде, но каждое новое достижение открывает перед ним более широкие возможности. Таким образом все навыки следует разделить на отдельные части для обучения. Это упростит освоение навыка и, соответственно, снизит ситуацию неуспеха у ученика. Кроме того, это обеспечит понимание им каждого отдельного этапа. При формировании навыков необходим систематический, последовательный подход к обучению, чтобы ученик полностью освоил и закрепил нужные навыки. Эффективных результатов не добиться, если обучать ребенка сложным навыкам сразу от начала и до конца (не разбивая их на части).

Например, мытье рук состоит из следующих реакций:

1. Открыть кран
2. Намочить руки
3. Взять мыло
4. Намылить руки
5. Смыть мыло водой
6. Закрыть кран.
7. Вытереть руки полотенцем.

Также, важно придерживаться концепции освоения навыка. Это означает, что ученик должен осваивать по одному этапу за один раз. Нельзя переходить к следующему этапу, пока не освоен предыдущий. Этап считается освоенным, если ученик демонстрирует успешные результаты самостоятельно (т. е. без любых подсказок). В процессе обучения следует использовать как можно

более «незаметные» подсказки. Обычная иерархия подсказок выглядит следующим образом (от наименьшего к наибольшему вмешательству):

- жестовые подсказки;
- непрямые вербальные подсказки (например, «продолжай»);
- прямые вербальные подсказки (например, «возьми полотенце»);
- физические подсказки.

В конечном итоге подсказки нужно убрать, чтобы ученик выполнял задание самостоятельно.

Важно учитывать временные затраты на обучение, чтобы оно происходило в оптимальных условиях — когда ученик и учитель наиболее восприимчивы к процессу и действуют максимально эффективно. Важно проводить занятия в такое время, когда ученик не испытывает никаких проблем, заинтересован и мотивирован учиться.

Ещё одно важнейшее правило, без которого невозможно научить особого ребенка чему бы то ни было, в том числе и выполнению тех или иных действий по самообслуживанию, личной гигиене и ведению быта – это непрерывность учебного процесса. Ребенок должен всегда делать то, что он уже умеет, и получать минимальную помощь в том, чему ещё не научился в рамках конкретного навыка: например, если ребенок учится самостоятельно одеваться, не стоит делать это за него из-за спешки или нетерпения – это просто собьет его с толку и сформирует ожидание того, что его будут одевать всегда. В таком случае усилия взрослых по формированию данного умения натолкнутся на сопротивление или непонимание со стороны ребенка, а результаты обучения существенно отодвинутся во времени.

Настойчивость и терпение – вот главные качества хорошего педагога. В роли учителя может выступать каждый член семьи – достаточно лишь убедиться, что в своих занятиях с малышом все придерживаются сходных принципов и приемов, одинаково оценивают происходящее. Если все в семье действуют совместно, результаты приходят быстрее.

В процессе проведения занятий, направленных на развитие навыков самообслуживания и социально-бытового ориентирования, в качестве специфических средств коррекции могут быть использованы визуальные и физические подсказки. На визуальном расписании прикрепляются карточки с определенными видами деятельности (например, на занятии 1 это карточки «занятие», «игра», «отдых», «мытье рук», «вспомнить занятие»). Таким образом, ребенок всегда знает, какая деятельность будет следующая и не испытывает беспокойство Визуальное расписание снижает тревожность, делает распорядок дня и окружающую обстановку более конкретными и понятными

Обучение навыков самостоятельности требует многократных повторений. Даже если у ребенка нет мотивации для выполнения того или иного навыка, все равно, с помощью ежедневных тренировок и повторений, при правильном методе обучения и постепенном, но прогрессивном уменьшении подсказок, он сможет овладеть тем или иным навыком.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб: Издательство «СОЮЗ», 2003г.
2. Брюс Л. Блейкер. Путь к независимости. Обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам.
3. Веденина М.Ю., Окунева О.Н. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации. Дефектология 2007. № 3
4. Лиф Р., Макэкен Д. Идет работа. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивной поведенческой терапии при аутизме. /перевод с англ. Под общей редакцией Толкачева Л.Л. – Москва: ИП Толкачев, 2016г.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Билингвистическая педагогическая система обучения глухих

Авторы: Кузнецова Алина Алексеевна

и Проживина Валентина Александровна

МБОУ «Лицей № 2 имени В.В. Разуваева», г. Астрахань

Аннотация: В статье рассматривается билингвистическая педагогическая система обучения глухих. Результат обучения заключается в том, что коммуникативная деятельность глухих осуществляется при помощи словесной речи, русской жестовой речи и калькирующей жестовой речи.

Ключевые слова: билингвизм, билингвистический подход, обучение глухих.

Тематическая рубрика: коррекционное образование.

Сложившаяся на протяжении многих лет система учебно-воспитательной работы в закрытых учебных заведениях для детей с нарушениями слуха и речи, ориентирована в первую очередь на развитие ребенка в целом, на коррекцию его нарушений, формирование личностных качеств, знаний и умений, необходимых выпускникам в жизни. Воспитанники школ-интернатов невольно находятся в изолированности от общества, что делает их часто беспомощными при общении с новыми людьми, новыми ситуациями и обстоятельствами самостоятельной жизни, либо, наоборот, конфликтными и озлобленными.

Но несмотря на то, что технический прогресс шагает вперед семимильными шагами, проблема страны глухих в мире слышащих остается. Приборы и операция дают лишь возможность глухим людям научиться слышать. А процесс этого обучения – длительный и сложный. То есть, даже получив возможность слышать, людям с потерей слуха сложно научиться дифференцировать различные звуки. Речь, формируемая у слышащих людей с момента рождения, у людей с потерей слуха ставится годами упорной работы с дефектологами. Поэтому эти люди вынуждены применять в своей жизни жестовый язык.

Русский язык жестов — жестовый язык, самостоятельный, естественно возникший язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Этот язык в основном используются глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации.

Билингвизм уже стал государственной системой в Скандинавии, а в Великобритании половина школ глухих обучаются в рамках билингвистической системы. Его применяют многие школы Австралии и Тихоокеанского региона, в Африке, а также в ряде школ США, Канады, в Голландии, Германии, Бельгии, Швейцарии и Эстонии.

В России последователи: Я.Т. Спешнев, И.Я. Селезнев, А.Ф. Остроградский, Н.М. Логовской, Д.В. Фельдберг, Ф.А. Рау.

В России известная билингвистическая школа - билингвистическая гимназия, научным руководителем которой является профессор Г.Л. Зайцева.

Как отмечает Г.Л. Зайцева (1998) и другие специалисты, использование жестового языка в учебно-воспитательном процессе устраняет все коммуникативные барьеры между педагогами и учащимися и создает искренние, доверительные отношения между детьми и взрослыми, обеспечивает эмоционально окрашенное обучение.

Билингвистический подход в обучении глухих позволяет учитывать интересы и защищать гражданские права людей, идентифицирующих себя как членов социокультурного меньшинства глухих.

Предусматривает использование двух равноправных средств образовательного процесса — русского языка (в устной, письменной речи) и русского жестового языка.

Билингвизм- способность тех или иных групп населения объясняться на двух языках.

Билингвистический подход в обучении глухих предусматривает использование двух равноправных и равноценных средств образовательного процесса — русского языка (в устной, письменной речи) и русского жестового языка.

Билингвистический подход – обучение глухих детей словесному языку в письменной и устной формах следует через «родной» жестовый язык.

Цель подхода в обучении глухих — воспитание свободной личности, не испытывающей чувства неполноценности из-за слухового дефекта и несовершенства устной речи.

Жестовая речь— способ межличностного общения людей, лишенных слуха, посредством системы жестов. Лексические и грамматические закономерности жестовой речи обусловлены своеобразием ее основной семантической единицы — жеста, а также его функциональным назначением.

Использование жестовой речи в обучении глухих способствует:

· устранению коммуникативных барьеров между педагогами и учащимися;

· созданию доверительных отношений между детьми и взрослыми;

· эмоциональной окрашенности учебно-воспитательного процесса;

· увеличению объема учебной информации;

· ускорению её передачи;

· восприятию учащимися и усвоению программы общеобразовательной школы в полном объёме.

При использовании билингвистической системы необходимо решить следующие задачи:

· найти оптимальное соотношение жестокого и словесного языка в учебном процессе;

· разработать дидактические основы учебного процесса на жестового языка;

· создать новую систему подготовки сурдопедагогов для обучения глухих в условиях билингвистической педагогической системы;

· разработать дидактические и методические подходы билингвистического обучения глухих детей разного возраста.

Билингвистический метод обучения детей с нарушениями слуха можно использовать при:

· формировании новых понятий;

· объяснении лексического значения слов;

· сообщении новой информации;

· проведении экскурсий и бесед;

· разборе детских конфликтов;

· проведении коллективных мероприятий;

· общении с глухими родителями и т.д.

Мир меняется, меняется отношение к глухим и к жестовому языку. Надеюсь, что со временем в школах для глухих детей учителя постепенно изменят отношение к использованию жестового языка, ведь пользуясь русским жестовым языком, учитель сможет доступно донести новые знания в большом объёме, а это важно в наше компьютерное, интернетовское время, когда у детей пропадает желание учиться! Помимо этого, формируется совсем иное сознание - мы воспитываем не инвалидов с комплексом неполноценности, а уверенных в себе людей, знающих свои права и обязанности, полноценных членов общества.

Метод обучения на практике. Учитель или воспитатель объясняет тему голосом, чётко артикулируя слова, и сопровождая свою речь жестами (не дактилем), а от ученика следует требовать устный ответ! Жестовый язык даёт возможность глухим, постигать все предметы легко, с интересом и в большом объёме.

Показателем эффективности применения данного метода является значительная экономия времени на уроках, которое можно использовать для закрепления учебного материала, работы над грамматическим строем языка и др.

Также дети лучше запоминают вербальный материал, когда слово подкреплено жестом. Когда слово подкреплено жестом, расширяется словарный запас, у детей возрастает интерес к учению, они чувствуют себя увереннее.

Кроме того, включение жестового языка в образовательный процесс способствует преодолению коммуникативных барьеров, установлению искренних, доверительных отношений между взрослыми и детьми.

Билингвистический подход в обучении глухих позволяет в определенном смысле учитывать интересы и защищать гражданские права людей, идентифицирующих себя как членов этого социокультурного меньшинства. Цель билингвистического подхода в обучении глухих – воспитание свободной личности, не испытывающей чувства неполноценности из-за слухового дефекта и несовершенства устной речи.

Чаще всего, уроки делятся на три вида:

· уроки со слышащим учителем, знающим жестовую речь;

· уроки с глухим учителем;

· уроки со слышащим учителем и сурдопереводчиком.

На более поздних ступенях обучения коммуникативная деятельность глухих осуществляется при помощи словесной речи, русской жестовой речи и калькирующей жестовой речи.

Таким образом, можно сказать, что первоначальное обучение глухих детей жестовому языку, а уже через него обучение устной речи является более естественным, а, следовательно, эффективным процессом.

Список литературы:

1. Зубаровская О. «Нужны ли жесты в школе?» Ежемесячный журнал всероссийского общества глухих «В едином строю» № 4, 2019г., с.45-46;

2. Соколова Т.Н. «Билингвистический метод обучения – новое направление в сурдопедагогике», 2018г., с.20-25;

3. Зайцева Г.Л. Диалог с Л.С. Выготским о проблемах современной сурдопедагогики // Культурно-историческая психология. 2016г. Том 2. № 3.с.21–27.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Нарушения речи. Дизорфография. Дисграфия. Легастения. Причины, симптомы, коррекция

Автор: Шевлягина Анна Александровна

Дизорфография – отсутствие у ребенка способности к освоению знаний орфографии, навыков и умений, связанных с ней. Это нарушение связано с недостаточным развитием речевых функций, зрительного и слухового внимания и восприятия, памяти и мышления. Данное расстройство изучено недостаточно, в отличие от дисграфии.

Дисграфия – нарушение письменной речи, которое вызвано нарушением работы психических процессов и анализаторов, отвечающих за формирование навыка письма. Оба расстройства являются отдельными, независимыми друг от друга состояниями. Однако достаточно часто они могут встречаться вместе у одного человека.

Факторы-провокаторы.

Развитие дизорфографии и дисграфии происходит по различным причинам, но некоторые факторы могут совпадать. Появление нарушения письменной речи может быть связано с различными травмами и недостаточным развитием участков головного мозга вследствие негативных факторов в период вынашивания ребенка, а также в родовой и постнатальный период. К таким причинам относят: течение беременности с наличием патологий и заболеваний; недостаток кислорода у ребенка во время родов; родовые травмы новорожденного; энцефалит; менингит; заболевания, вызванные инфекциями; заболевания соматического характера.

Эти расстройства связывают с нарушениями в процессе развития мозга и травмами префронтальной коры, теменной доли, передней поясной коры головного мозга и базальных ядер. Эти участки отвечают за корректное функционирование рабочей памяти. Корректное развитие навыка письма невозможно без корректно сформированной устной речи, владения лексическими и грамматическими аспектами речи, обладания навыками восприятия и произношения звуков. Нарушение этих процессов возникает при наличии патологии развития речевого аппарата и причин органического происхождения.

К развитию нарушений письма у ребенка могут приводить также социальные и психологические факторы: билингвальная семья (двуязычная); нарушения речи или неправильная речь у окружающих людей; нехватка речевой коммуникации; отсутствие внимания окружающих взрослых к речи ребенка; излишне ранее начало обучения письму. Наиболее часто дисграфия и дизорфография наблюдается у младших школьников, имеющих речевые нарушения, задержку психического развития и конституциональную предрасположенность к этому. Возникновение данных нарушений во взрослом возрасте может быть следствием нейрохирургического оперативного вмешательства, инсульта, черепно-мозговой травмы, опухолевого новообразования в головном мозге.

Артикуляторно-акустическая. При данном типе нарушения ребенок записывает слова точно также, как и произносит их. Такая проблема возникает из-за некорректного произношения звуков, и дальнейшего воспроизведения ошибок на письме. Акустическая. У ребенка возникают трудности с дифференциацией звуков на слух. Поэтому на письме он заменяет правильные буквы на те, которые слышит. При этом у ребенка не возникает трудностей с корректным произношением данных звуков. Дисграфия, вызванная нарушением способности к анализу и синтезу языкового материала. У ребенка возникают затруднения с выделением в речевом потоке отдельных слов и дальнейшим разделением их на звуки и слоги.

Оптическая. Из-за сниженной способности узнавать ранее виденное, а также способности к анализу и синтезу информации, ребенок при выполнении письменных заданий искажает и заменяет буквы.

Аграмматическая. При выполнении письменных заданий у ребенка возникают затруднения с выявлением языковой и логической связи между словами, словосочетаниями и предложениями. Написание сочинения может сопровождаться такими ошибками: не соответствие последовательности предложений описываемым событиям, отсутствие грамматической и смысловой взаимосвязи между некоторыми предложениями.

Выделяют несколько видов дизорфографии:

- Морфологическая. Ребенок совершает значительное количество орфографических ошибок, при выполнении самостоятельных письменных заданий (изложения, сочинения).

- Синтаксическая. У ребенка проявляется неспособность к овладению различными синтаксическими правилами, например – пунктуацией.

- Смешанная. У ребенка при выполнении письменных заданий наблюдаются систематические пунктуационные и орфографические ошибки. Также существует классификация дизорфографии, в основе которой лежит степень выраженности нарушения:

- Легкая. Ребенок справляется более чем с половиной предложенных заданий на уровне выше среднего, а остальной объем заданий на среднем или низком уровне. Средняя. Ученик может выполнить большую часть предложенных заданий на среднем уровне. Тяжелая. Ребенок выполняет все задания на уровне ниже среднего, либо на низком.

Клинические проявления дисграфии зависят от типа нарушения: при артикуляторно-акустической форме патологии ребенок пропускает буквы, пропускает звуки при устной речи, заменяет буквы; акустическая дисграфия характерна тем, что происходит замещение букв, замена ударных гласных, парных согласных, — ребенок не может обозначить мягкие и твердые согласные на письме; в случае нарушения, развившегося из-за нарушений способности к синтезу и анализу языкового материала, характерными проявлениями будут не завершение слов на письме, перемещение букв в пределах слова, слияние нескольких слов в одно, добавление ненужных букв; при оптической форме нарушения ребенок заменяет одни рукописные буквы на другие, сходные внешне, заменяет буквы, которые имеют разное количество одинаковых элементов, возможно также написание букв в зеркальной проекции, незаконченное написание букв; для аграмматического типа расстройства характерны такие ошибки: нарушение структуры слова, замена суффиксов и приставок, несоблюдение падежных окончаний, отсутствие согласования между словами в предложении, пропуск и замена предлогов, искажение последовательности слов.

Дизорфография проявляется такими симптомами: невозможность запомнить понятия «слово», «звук», «слог»; сложность в усвоении правил правописания (происходит более медленно, чем у других учеников); отсутствие сформированного навыка производить умозаключения, определять последовательность действий при выполнении письменных заданий по языку; приведение неверных примеров на изученные правила; непонимание грамматических признаков орфограмм; затруднения при заданиях на подбор родственных слов, разбор слова на составляющие морфемы; безрезультативность выполнения заданий на самопроверку. Сопутствующие расстройства

Дисграфия – довольно распространенное нарушение. В начальных классах школы признаки этого расстройства могут наблюдаться у примерно половины детей. К средней школе количество таких учеников становится меньше. Вероятно, такая распространенность расстройства связана с тем, что значительное количество детей поступают на обучение в школе, имея общее недоразвитие речи и

несформированность процессов произношения звуков и восприятия фонем. Данные проблемы значительно затрудняют овладение навыком грамотного письма. Навык письма неразрывно связан с навыком чтения. Поэтому довольно часто нарушение письма сочетается с дислексией и алексией.

Дислексия – частичное нарушение способности обучиться навыку чтения. Алексия – невозможность обучиться процессу чтения из-за нарушения отдельных участков коры головного мозга (либо частичные нарушения чтения по той же причине). Также часто дисграфия соседствует с такими расстройствами как синдром дефицита внимания и гиперактивности, диспраксия. Что такое Легастения?

Легастения – это нарушение психического развития ребенка на фоне нормального интеллектуального развития. При этом расстройстве навыки письма и чтения приобретаются с трудом. Легастения — общее название для нарушений формирования навыка чтения и письма. Этот термин включает в себя такие нарушения как дисграфия и дислексия. Характерные признаки этого расстройства: перемена мест цифр и букв при написании и чтении; множественные ошибки при выполнении письменных заданий; затруднения при чтении текстов; обрывание слова при произношении (проглатывание окончания).

Диагностические критерии.

Для постановки корректного диагноза необходимо проведение комплексного обследования. Так как нарушения письма могут быть вызваны отклонениями в работе слуховой и зрительной системы, то обследование должно включать консультацию офтальмолога и отоларинголога. Выявить органические причины нарушений письма может обследование у врача невролога.

Логопедическое исследование позволит определить, на каком уровне сформирована речевая функция ребенка. Логопед проводит диагностику письменной речи путем анализа и изучения его письменных работ. Данный тест помогает разделить расстройство навыка письма и простое отсутствие знаний. Далее необходимо обратить внимание на моторику речи и движений, строение речевого аппарата, определить левша или правша ребенок. При обследовании необходимо учитывать состояние нервной системы ребенка, отсутствие или наличие нарушений зрения и слуха.

Логопедическое обследование включает в себя также изучение способности к синтезу и анализу звуков, способности дифференцировать звуки на слух, произносить их, определять структуру слова. Также необходимо оценить построение речи с точки зрения грамматики и словарного запаса. Письменные тесты на выявление дисграфии и дизорфографии включают в себя написание словарных и текстовых диктантов, переписывание напечатанного и написанного от руки текста, составление описаний к рисунку. Также применяется такое задание как чтение отдельных слогов, слогов и целых текстов.

Лечение и коррекция Лечение дисграфии и дизорфографии должна быть направлена на устранение первопричины нарушений и на коррекцию навыков письма. Для лечения основного заболевания невролог назначает прием фармацевтических препаратов и прохождение курса реабилитационной терапии, которая может включать лечебную физкультуру, массаж, гидротерапию и методы физиотерапии.

Коррекция нарушений проводится логопедом. Применяются методики направленные на: развитие навыка распознавать символы визуально; обучение производить синтез и анализ информации (сопоставлять и сравнивать); развитие зрительной, речевой и слуховой памяти; обучение ребенка произношению звуков и пониманию фонематических процессов; формирование умения распознавать и производить операции с предметами зрительно и в пространстве; обучение морфологическому

принципу, синтаксическому строю речи; обогащение словарного запаса; формирование связной речи и «чувства языка».

Нарушения письма, зачастую, не проходят без внешнего содействия этому. Для успешной коррекции расстройств необходима помощь специалистов (невролога, логопеда и педагога), а также содействие родителей пациента, или самого взрослого пациента. Данные нарушения часто связаны с отклонениями в функционировании участков головного мозга, поэтому успешный результат терапии достигается при участии в ней врача невролога и при соблюдении его рекомендаций. Коррекция нарушений письма должна производиться при содействии родителей и других взрослых из окружения ребенка. Успешность терапии во многом зависит от социальной среды пациента и ее влияния на него.

Положительный результат коррекционной работы будет зависеть от развития высших психических функций ребенка. Именно они во многом влияют на процесс приобретения навыков чтения и письма.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Социализация и обучение детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) через внедрение эффективных форм работы в среднем профобразовании

Автор: Самхарадзе Ольга Юрьевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В данной статье рассматриваются направления социализации и методики обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), используемые в ГАПОУ КК КИТТ. В каждой методике приведены примеры использования. Статья предназначена для преподавателей СПО обучающих детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: социализация, обучающейся с ОВЗ, интеллектуальные нарушения.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – важнейшая и первостепенная задача коррекционного обучения. Правильно организованная учебно-воспитательная работа будет способствовать максимально возможной социализации ребенка с ОВЗ.

Главной задачей профессиональной подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) является обеспечение социальной адаптации выпускников за счет получения профессиональных знаний и умений, обеспечивающих дальнейшее успешное трудоустройство.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский информационно-технологический техникум» 7-й год ведет обучение детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). В настоящее время в техникуме наряду с программами среднего профессионального образования реализуется программа профессионального обучения по профессии «Повар», срок обучения 10 месяцев.

В нашем образовательном учреждении работа по социализации обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) проводится по следующим направлениям:

· социализация через профориентацию;

· социализация через внеклассную работу;

· социализация через обучение;

· психолого-педагогическое сопровождение обучающихся;

· совместная работа с ЦЗН и работодателями.

Ежегодно происходит обновление контингента обучаемых: в техникум приходят обучающиеся из различных коррекционных школ, расположенных как на территории города (из разных его районов), так и за его пределами.

Социализация подростков начинается еще во время их обучения в выпускных классах коррекционной школы, через профориентационную работу на родительских собраниях в школах, а также на профуроках «Введение в профессию», мастер-классах с привлечением наших выпускников с ограниченными возможностями здоровья на базе нашего техникума.

Благодаря этой работе к нам в техникум идут уже более мотивированные подростки.

Далее социализация продолжается уже в стенах ГАПОУ КК КИТТ. Среди студентов с интеллектуальными нарушениями встречаются обучающиеся, у которых на фоне резкой недостаточности общего уровня познавательной деятельности, отклонений в эмоционально-волевой сфере обнаруживаются удивительные способности – музыкальный слух, чувство ритма, способность достигать высоких результатов в командной работе, например, в спорте. Такие неожиданно проявляющиеся индивидуальные особенности ребенка могут привести в недоумение некоторых педагогов и психологов, вызвать у них сомнения относительно принадлежности обучающегося к числу умственно отсталых.

На мой взгляд, эти способности обучающихся нужно максимально развивать, чтобы дать возможность подростку не чувствовать себя ущербным среди сверстников. Именно такие победы обучающихся – победы в спортивных соревнованиях, успехи на сцене – помогают им чувствовать себя увереннее, на такие достижения можно опереться в коррекционной работе с этими обучающимися.

Поступившие в наш техникум подростки сразу же вовлекаются в общественную жизнь и на протяжении всего обучения принимают активное участие в мероприятиях, проводимых как в его стенах, так и извне.

Занимаюсь кружковой работой. Веду кружок «Кулинария, как искусство», который посещают особенные подростки наряду с обычными.

Особенные обучающиеся принимают участие в различных заочных олимпиадах, и, если есть возможность, в очных конкурсах профессионального мастерства.

Благодаря всем этим мероприятиям:

· особенные обучающиеся общаются с обычными подростками на равных, заводят друзей и знакомых;

· повышается эффективность освоения профессионально-предметных знаний;

· формируется творческое и профессиональное мышление студентов;

· отрабатываются вопросы психологии общения, профессиональной этики;

· формируется культура речи и проводится анализ конкретных ситуаций, связанных с будущей профессией;

· повышается осознание престижа выбранной профессии;

Продолжая процесс социализации, идет вовлечение особенных обучающихся в учебный процесс.

Наблюдения за такими обучающимися показали, что при регулярных занятиях их умственная отсталость не носит прогрессирующего характера. Умственно отсталый обучающийся способен к развитию, к усвоению нового материала специальных предметов, но имеет особенности, обусловленные болезнью.

Наблюдения, проведенные мною на занятиях, показали, что обучающиеся указанной категории не могут сосредоточиться, имеют очень бедный словарный запас. Приходится объяснять элементарные понятия, так как обучающиеся не могут воспроизвести даже простые предложения, определения. На занятии, следующем за объяснением нового материала, они не могут вспомнить, о чем шла речь на предыдущем.

Несмотря на то, что умственная отсталость рассматривается как явление необратимое, это не означает, что оно не поддается коррекции.

Работаю по технологии создания успеха. Всегда настраиваю обучающихся на успех. Никогда не говорю обучающимся об их недостатках. Использую в обращении к ним такие фразы: «Вы умницы, вы все можете, у вас все получится, надо верить в себя, вы всего добьетесь». Если ребенок плохо справился с заданием, всегда говорю ему, что он способен на большее.

В педагогической деятельности использую элементы современных развивающих технологий, которые способствуют развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Технология разноуровневого обучения.

Особенно актуальна она в нашем техникуме, где обучаются дети с различной степенью нарушения интеллектуального развития. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все обучающиеся овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития.

Считаю, что целесообразно применять уровневую дифференциацию при изучении сложных тем или разделов. Чаще всего проверочные разноуровневые работы провожу на контрольных занятиях. Определяю целью то, что обучающийся должен усвоить в конце раздела и составляю разноуровневые задания.

Эту технологию так же можно применять и при изучении новой темы. Объясняю материал от простого к сложному, в конце можно определить уровень усвоения материала на уроке.

Анализируя знания обучающихся с применением элементов разноуровневого обучения, можно сделать следующие выводы:

- Это обучение способствует переводу обучения на дифференцированное, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

- Повышается рефлективность (зачем; что делаю; надо осознать) и мотивация учения.

- Повышается уровень удовлетворения или удовлетворенности результатами обучения.

Технология проблемного обучения.

Ключевым этапом на современном занятии является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед обучающимися такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Например, при изучении темы «Первичная обработка овощей» на этапе актуализации опорных знаний, сообщении темы и целей урока, прежде чем объявить тему урока, я предлагаю обучающимся проблемную ситуацию. Тему нашего урока мы определяем после анализа ситуации.

Пример: Профессиональная ситуация первая:

На предприятие общественного питания (в столовую) поступил картофель в очищенном виде, как сохранить его от потемнения?

• Придумайте способ, с помощью которого можно было бы сохранить картофель от потемнения.

Теперь ознакомимся со второй ситуацией.

Нет вытяжки при обработке лука. Лук «жгучий», как же быстро его почистить без слез?

• Как вы считаете, что можно сделать?

Игровые технологии.

В своей работе широко использую игровые технологии. Практика показывает, что занятия практической подготовки с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся. Развивается умение работать в группе: победа группы зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от обещающихся преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

В своей работе использую игровую деятельность в следующих случаях:

- в качестве части занятия (при работе с терминами);

- словарная разминка (фронтальный опрос с элементами соревнования по группам);

- словарное лото: на доске написаны с одной стороны слова, на другой - значения. Соединить стрелками слова и значение. Какая команда сделает быстрее?

- словарный аукцион. Побеждают те, кто больше знает слов и назовет слово последним.

Игровую технологию можно использовать и для проведения целого занятия, например, «игра – путешествие в кулинарию», «лучший бутерброд».

Применяю дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала, кроссворды, головоломки.

Таким образом, дидактическая игра на занятиях пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь обучающихся интересным содержанием, способствует самоутверждению подростка.

При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитываю интересы и склонности обучающегося.

Согласно принципу систематичности и последовательности обучения, постепенно увеличиваю уровень сложности игры или задания, которые определяю строго индивидуально для каждого.

ИКТ технологии.

Внедрение ИКТ в специальных (коррекционных) группах дает возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, так как у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, недостаточные представления об окружающем мире.

При использовании ИКТ, знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, слуховым), а значит, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок.

Информационные технологии на занятиях я использую в следующих вариантах. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации. Создание уроков–презентаций и презентаций с использованием триггеров даёт возможность использовать методы активного, деятельностного обучения. Уроки становятся интереснее, эмоциональнее, в процессе восприятия задействуются зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Мультимедийная презентация дает возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Обучающиеся с нарушениями интеллекта почти всегда пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием.

Так же на занятиях практической подготовке, при изучении некоторых тем, использую элементы дуального обучения. Урок проходит не в учебной лаборатории, а непосредственно в столовой нашего техникума. К примеру, при изучении тем «Первичная обработка овощей, нарезка», «Приготовление изделий из котлетной массы» обучающиеся отрабатывают приемы многократно, что способствует лучшему запоминанию операции на уровне мышечной памяти, а также погружает их в реальное производство, развивает чувство ответственности, так как продукт их труда будет продан покупателям.

Следующий этап социализации — это работа по трудоустройству.

На этом этапе я с обучающимися посещаю ЦЗН, где для нас проводят мастер-классы по способу поиска работы, учат составлять резюме, дают консультации. Так же мы посещаем различные ярмарки вакансий.

Трудоустройство данной категории обучающихся составляет 40-45%.

Педагоги ГАПОУ КК КИТТ целенаправленно стараются максимально адаптировать и социализировать подростков к самостоятельной жизни, но в силу психических, физических, наследственных и социальных возможностей таких подростков им необходима постоянная поддержка и непрерывный контроль труда и самоорганизации со стороны взрослых, сопровождение обучающихся после выпуска.

Список литературы:

1. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пособие для студ. вузов / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. - М.: Академия, 2017. - 325 с.
2. Шпек О. Люди с умственной отсталостью. Обучение и воспитание / Шпек О.; пер. с нем. А. П. Голубева; науч. ред. текста Н. М. Назарова. - М.: Академия, 2003. - 432 с.
3. Специальная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Н. М. Назарова, Л. И. Аксенова, Т. Г. Богданова, С. А. Морозов]; под ред. Н. М. Назаровой. — 11-е изд., перераб, и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 384 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Особенности формирования готовности к школьному обучению детей с нарушениями интеллекта

Автор: Карпова Дарья Алексеевна

Аннотация: В статье представлен краткий обзор отечественной литературы по вопросу готовности к школьному обучению умственно отсталых дошкольников.

Ключевые слова: готовность к школьному обучению, интеллектуальные нарушения, психологическая готовность.

В современной психолого-педагогической литературе понятие готовности определяется как многогранное развитие личности ребенка и рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах: общее психологическое развитие и формирование навыков учебной деятельности. Готовность к школе есть результат общего психического развития ребенка на протяжении всей его дошкольной жизни. В настоящее время распространенной остается точка зрения, что готовность к школе определяется комплексным показателем психической зрелости — развитости отдельных психических функций, главным образом характеризующих развитие ребенка в интеллектуальном и эмоциональном плане.

В решении проблемы определения детей к школьному обучению существует два направления: педагогический подход, основанный на определении готовности к школе по сформированности у дошкольников учебных навыков; психологический подход к проблеме готовности к школе, который нельзя назвать однородным или универсальным. Различия психологических подходов к решению проблемы готовности определяется тем, что разные авторы выделяют в качестве ведущих характеристик психической деятельности дошкольника (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Н.И. Гуткина, У.В. Ульенкова и др.).

В зарубежной психологии определяется понятие «готовность к школе» как система характеристик, позволяющих овладеть учебной программой за счёт оптимального полноценного психического развития (А. Анастази, И. Шванцара).

В отечественной психологии представлен качественно иной подход к оценке готовности детей к школьному обучению. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

В рамках подхода, продолжающего идеи Л.С. Выготского, психологические особенности определяются с помощью характеристики ведущей деятельности. Если готовность к школе является продуктом нормального развития ребенка в дошкольном возрасте, а ведущей деятельностью является игровая, то логично рассматривать сформированность игровой деятельность в качестве компонента готовности ребенка к учебной деятельности.

А.И. Запорожец указывал, что готовность к обучению в школе составляют следующие структурные компоненты личностного развития: мотивация, произвольность, способность к самоконтролю и регуляции психической деятельности.

Д.Б. Эльконин считал, что готовность к школе включает характеристики кризисного развития и комплекс новообразований стабильного и кризисного периодов.

Понятие психологической готовности является комплексным показателем, регистрирующем изменения в познавательном, эмоционально-волевом и социальном развитии.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

1) Личностная готовность. Включает в себя формирование новой социальной позиции, выражается в отношении ребенка к деятельности, к другим людям, к самому себе; сюда входит и определенный уровень мотивационной и эмоционально-волевой сферы.

2) Интеллектуальная готовность. Предполагает наличие у ребенка устойчивого внимания, дифференцированного восприятия, логического запоминания, словесно-логических операций, произвольности и интеллектуальной активности.

3) Социально-психологическая готовность. Включает в себя формирование речевой и коммуникативной активности.

4) Эмоциональная готовность. Включает эмоциональную устойчивость, способность к эмоциональным переживания и анализу эмоций, их адекватности и способности к регуляции.

Таким образом, центральными компонентами, которые составляют психологическую готовность к обучению в школе, выступают: в познавательной деятельности — произвольность психических процессов, дифференцированное восприятие, владение логическими операциями; в личностном развитии — появление новой социальной позиции, произвольности поведения, способности к планированию и контролю деятельности; в коммуникативной деятельности — сформированность коммуникативных навыков и конструктивных межличностных взаимодействий.

Психолого-педагогические исследования детей с интеллектуальной недостаточностью позволяют выявить своеобразие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы, определить в какой степени это оказывает влияние на формирование интеллектуальной и эмоциональной готовности ребенка к школьному обучению.

Анализ данных Н.Ю. Боряковой, Е.С. Слепович, Л.В. Яссман позволяет сделать вывод о том, что дети с интеллектуальной недостаточностью к началу школьного обучения не достигают оптимального уровня интеллектуально-эмоционального развития. У всех старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью не сформирована готовность к школьному обучению. Это проявляется в незрелости функционального состояния центральной нервной системы: слабость процессов возбуждения и торможения, затруднения в образовании сложных условных связей; в связи с чем дети с интеллектуальной недостаточностью с большим трудом овладевают письмом, чтением, математическими представлениями. Формирование большинства психических функций замедленно, изменено.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не готовы к началу школьного обучения по объёму знаний и навыков. Дети с интеллектуальной недостаточностью испытывают трудности в обучении, которые усугубляются ослабленным состоянием нервной системы — у них наблюдается нервное истощение, следствием чего являются быстрая утомляемость, низкая работоспособность.

У.В. Ульенкова выявила принципиальные различия в выполнении заданий по образцу и по вербальной инструкции между нормально развивающимися дошкольниками и детьми с интеллектуальной недостаточностью. У детей с интеллектуальной недостаточностью была выявлена низкая способность

к обучению (по сравнению с нормой), отсутствие познавательного интереса к занятиям, саморегуляции и контроля, критического отношения к результатам деятельности. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствуют такие важные показатели готовности к обучению — сформированность относительно устойчивого отношения к познавательной деятельности; достаточность самоконтроля на всех этапах выполнения задания; речевая саморегуляция.

У.В. Ульенкова разработала специальные диагностические критерии готовности к обучению детей с интеллектуальной недостаточностью и определила структурные компоненты учебной деятельности: ориентировочно-мотивационные, операционные, регуляторные. На основании этих параметров автором была предложена уровневая оценка сформированности общей способности к учению детей с интеллектуальной недостаточностью.

1-й уровень. Ребенок принимает активное участие в деятельности, его характеризует устойчивое положительное эмоциональное отношение к познавательной деятельности, способен к вербализации задания независимо от формы его предъявления (предметной, образной, логической), вербально программирует деятельность, осуществляет самоконтроль за ходом операционной стороны.

2-й уровень. Задания выполняются с помощью взрослого, не сформированы способы самоконтроля, ребенок не программирует деятельность. Исходя из особенностей этого уровня, можно выделить направления педагогической работы с детьми по формированию общей способности к усвоению знаний: формирование устойчивого положительного отношения к познавательной деятельности, способов самоконтроля в процессе деятельности.

3-й уровень. Значительное отставание от оптимальных возрастных показателей по всем структурным компонентам. Для выполнения заданий детям недостаточно организующей помощи. Поведение детей реактивное, они не осознают задание, не стремятся к получению объективно заданного результата, в вербальной форме предстоящую деятельность не программируют. Пытаются контролировать и оценивать свои практические действия, но в целом саморегуляция на всех этапах деятельности отсутствует.

4 уровень. Психологически выражает еще более значительное отставание детей от оптимальных возрастных показателей. Содержание заданий недоступно.

5-й уровень. Ребенок улавливает из инструкции взрослого лишь форму активности — рисовать, рассказывать.

Детям с интеллектуальной недостаточностью соответствуют третий и более низкие уровни.

Важное значение для обучения детей с интеллектуальной недостаточностью имеет их готовность к усвоению счета. Для этого, прежде всего, важно научить детей выполнять различные классификации и группировки предметов по существенным признакам, активизировать мыслительные операции, развитие пространственных представлений. Показателем готовности детей с интеллектуальной недостаточностью к обучению письму является развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, активной функции внимания и зрительной памяти.

Специальные диагностические методики помогают выявлению конкретных качественных характеристик пониженной обучаемости у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Таким образом, психолого-педагогическая готовность детей с интеллектуальной недостаточностью к школьному обучению характеризуется низким уровнем планирования, деятельность ребенка не соотносится с целью; низким уровнем самоконтроля; несформированностью мотивации;

недоразвитием интеллектуальной деятельности, когда ребенок не способен к выполнению элементарных логических операций.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями

Автор: Карпова Дарья Алексеевна

Аннотация: В статье описаны особенности развития эмоционально-волевой сферы умственно отсталых дошкольников и проблематика изучения данного вопроса.

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера, умственная отсталость, эмоциональная сфера.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Современное развитие общества, изменяющиеся социально-экономические условия, интеграционные процессы в психологической науке и практике требуют совершенствования условий изучения, обучения и воспитания детей, имеющих проблемы в развитии. Социальная адаптация и интеграция в общество умственно отсталых дошкольников - одно из ведущих направлений работы в области коррекционной психологии и педагогики.

Для решения этой важной задачи большое значение имеет изучение и учет особенностей эмоциональной сферы таких воспитанников в практической работе с ними. Многие аспекты проблемы эмоционального развития при умственной отсталости изучены менее глубоко, чем особенности познавательной сферы и, соответственно, требуют дальнейшего изучения. При этом важно отметить, что в настоящее время созданы все необходимые теоретические предпосылки для изучения особенностей развития эмоционально-волевой сферы при умственной отсталости, в частности у детей старшего дошкольного возраста.

Как и при нормальном развитии, умственно отсталый ребенок проходит ряд возрастных этапов, на каждом из которых его эмоциональная сфера приобретает новые качества, изменяется соотношение между интеллектуальным и аффективным началом. Причем отличие умственно отсталых дошкольников от нормативно-развивающихся сверстников следует видеть не столько в особенностях самого по себе аффекта или интеллекта, сколько в своеобразии тех отношений, которые существуют между этими сферами психической деятельности.

Эмоциональная сфера умственно отсталых дошкольников отличается от нормального развития тем, что связана с нарушением высшей нервной деятельности и низким уровнем развития психических познавательных процессов. Их эмоции недостаточно дифференцированны, отличаются примитивностью, полярностью и неадекватностью. У них наблюдаются болезненные проявления чувств (дисфория, апатия, эйфория), неадекватные формы эмоционального реагирования на изменение ситуации (от пассивности и равнодушия до агрессии и враждебности), повышенная склонность к возникновению аффективных реакций, имеются трудности в понимании эмоциональных состояний других людей.

Проблемой изучения особенностей эмоциональной сферы умственно отсталых детей занимались Л.С. Выготский, Г.М. Дульнев, Л.В. Занков, С.Д. Забрамная, М.С. Певзнер, В.Г. Петрова, И.М. Соловьев, Ж.И.Шиф и др. Они считают, что одним из факторов, искажающих процесс социальной адаптации таких учащихся, является недостаточная активизация эмоционально-волевой сферы.

В последнее время интерес к проблеме эмоционального развития умственно отсталых обучающихся значительно активизировался. И в то же время многие аспекты этой актуальной проблемы остаются недостаточно изученными, а ряд противоречий, связанных с коррекцией и развитием эмоциональной сферы таких детей, все еще требует разрешения.

Эффективная коррекционная работа с умственно отсталыми дошкольниками предполагает знание и учет основных закономерностей, индивидуальных и типичных для возраста особенностей эмоциональной сферы, что окажет положительное влияние на повышение качества коррекционно-образовательного процесса и успешную их социальную адаптацию.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Коррекционное образование

Половое воспитание подростков с интеллектуальными нарушениями

Автор: Каминина Ольга Сергеевна

Благотворительный фонд «Единение», г. Москва

Аннотация: В этой статье автор актуализирует проблемы полового воспитания подростков с интеллектуальными нарушениями. Автор выделяет особенности коррекционной работы для таких детей в вопросах полового взросления, а также обозначает основные сложности.

Ключевые слова: подростки, половое воспитание, интеллектуальные нарушения.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Несмотря на цифровизацию общества и длительную социальную изоляцию, тема насилия и домогательств не теряет своей актуальности. Отсутствие знаний о личных границах и безопасности повышает вероятность стать жертвой насилия для детей с интеллектуальными нарушениями по многим причинам [5].

С одной стороны, у детей с умственной отсталостью наблюдается нарушение когнитивных, речевых, двигательных функций. Дети и взрослые с легкой умственной отсталостью способны к адаптации, но только в условиях создания поддерживающей среды [1]. Помимо этого, у детей и подростков с нарушением интеллекта имеются сложности с формированием социальных связей и отношений [2].

С другой стороны, дети с интеллектуальными нарушениями, как и другие дети с ОВЗ, в большинстве случаев воспитываются в социальной изоляции и зная о половом взрослении, которые нормально развивающиеся дети получают от сверстников, для них недоступны или фрагментарны [2].

Важно отметить, что подростки с умственной отсталостью в той же степени что и здоровые подростки стремятся к половой близости и способны испытывать возбуждение [4]. К моменту наступления старшего подросткового возраста молодые взрослые сталкиваются с проявлениями полового влечения и невозможностью его контроля, непониманием процессов, происходящих в теле.

Подростки с интеллектуальными нарушениями представляют собой группу риска как жертвы насилия и домогательств в связи с недостаточной способностью к полноценному пониманию и усвоению социальных норм и эталонов взаимоотношений [2]. Трудности и неудачи подростков и юношей в социальном и межличностном взаимодействии отмечаются многими исследователями в области возрастной, социальной психологии, социологии. Но особенно остро эта проблема проявляется у детей и подростков с интеллектуальной недостаточностью, что определяется специфическими особенностями когнитивной, эмоциональной и потребностно-мотивационной сфер их личности [5]. Зачастую они не в состоянии распознать угрозу в действиях других людей, не могут позвать на помощь или оказать сопротивление.

Для снижения уровня насилия и домогательств, а также нежелательных проявлений сексуального влечения, таких как публичная мастурбация, необходимо целенаправленное введение коррекционно-педагогической программы по половому воспитанию, которая будет включать такие темы, как: анатомия и изменения в подростковом возрасте, личные границы и интимные зоны, прикосновения к

самому себе и мастурбация, взаимоотношения и половая близость, контрацепция, беременность, половое влечение, умение говорить «нет».

Для обучения детей с интеллектуальными нарушениями основам полового воспитания используются специальные социальные истории [2]. Ребенку стоит подробно объяснять, используя визуальные подкрепления, о том, почему интимные зоны называются интимными, почему их нельзя показывать другим людям, рассказать о том, при каких обстоятельствах его интимных зон могут касаться (например, при мытье или при посещении врача), а также о том, что взрослые люди касаются интимных зон друг друга по взаимному согласию.

Стоит отдельно отметить такие темы как менструации и поллюции. С помощью социальных историй следует, опережая возраст начала этих процессов, рассказать о том, что это происходит со всеми людьми в зависимости от пола и что это важный этап взросления, также важно сделать акцент на понимании ребенком правил гигиены и заранее подготовить его, например, показать девочкам прокладки и способы их закрепления или показать мальчикам куда им следует сложить грязное постельное белье в случае поллюции.

Важным аспектом полового воспитания является профилактика насилия [3]. С раннего возраста детям с интеллектуальными нарушениями следует рассказывать о том, что никто не имеет права трогать их в интимных зонах, а если это по каким-то причинам происходит, нужно обязательно рассказать взрослым людям, которым он доверяет. В качестве такого человека нередко выступают педагоги и воспитатели. Особенно следует отметить то, что детям с нарушениями интеллекта сложно понять намерения человека, который потенциально может совершить насилие и принуждение. В данном случае рекомендуется использовать социальные истории, в которых описываются «плохие» секреты и обман [5].

Отдельно хотелось бы отметить вопросы контрацепции для подростков с нарушениями интеллекта. Учитывая когнитивные способности таких детей, им довольно сложно рассказать о том, что бывает, если не предохраняться, помимо нежелательной беременности [2]. Поэтому стоит отдельно обучать их пользованию презервативами и рассказать об особенностях протекания заболеваний, передающихся половым путем. Для этого рекомендуется использовать макеты, схемы и видеоролики медицинского характера, а также сами средства контрацепции. Важно рассказывать подросткам с интеллектуальными нарушениями о том, что нужно делать в случаях незащищенных половых актов и к кому они могут обратиться для того, чтобы получить медицинскую помощь и поддержку в случае беременности [2].

Список литературы:

1. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. - СПб.: Речь, 2003. - 391 с.
2. Андреева С.В. Половое воспитание детей и подростков с особыми потребностями. - Псков: ПО-ИПКРО, 2004. - 75 с.
3. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание детей: медико- психологические аспекты. - Л.: Медицина, 1988. - 160 с.
4. Шипицына Л.М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. - СПб: Дидактика плюс, 2002. - 484 с.
5. Ярская-Смирнова Е.Р. Подготовка детей-инвалидов к семейной и взрослой жизни. Пособие для родителей и специалистов Издание 2-е, дополненное. - Саратов: ООО Издательство «Научная книга», 2007. – 188 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Общая педагогика

Вокальный номер эстрадного характера в массовых культурно-досуговых программах и мероприятиях

Авторы: Чепурная Вероника Юрьевна

и Васильева Елена Валерьевна

МАОУ ДО ДДТ «Искорка», образовательный центр «Ариэль», г. Томск

Аннотация: В этой статье авторы пишут о возможностях и особенности применения сценических тематических вокальных номеров эстрадного характера в культурно массовых программах, мероприятиях, театрализованных представлений. Описывают этапы постановки эстрадного вокального номера для массовых зрелищ.

Ключевые слова: вокальный номер эстрадного характера, массовые зрелища и действа, выразительные средства, драматургия, функции песни, сиюминутность, этапы создания сценического номера, репертуар, вокальная индивидуальность.

Огромное значение в жизни современного человека любого возраста, социального положения и места проживания занимают праздники и праздничные мероприятия разных форм и видов. Исторически сложилось так, что любое массовое зрелище и действо всегда активизировало культурную жизнь общества, формировало основные смысложизненные ценности. Все эти праздники: культурно-досуговые программы (КДП), театрализованные представления, культурно-массовые мероприятия (КММ) и т.д., – реализуют потребности человека как в духовном, интеллектуальном совершенствовании, так и в активном досуге и отдыхе. Массовые зрелища реализуются в разнообразных культурных формах, для каждой из них характерна своя специфика, но доминантной особенностью большинства форм культурно-досуговой деятельности (КДД) в зрелищном отношении является ее комплексность и многомерность, поскольку она задействует множество видов творческой активности и все каналы зрительского восприятия.

Среди большого разнообразия используемых в КДД видов творческой деятельности особо выделяется вокальное эстрадное искусство. Считается, что использование вокальных номеров в массовых действах отвечает эстетическим потребностям самых разнообразных зрительских слоев. Несмотря на то, что вокальный номер изначально не был основным выразительным средством, со временем он занял свое достойное место среди других элементов КММ, значительно усиливая их художественность, зрелищность, воздействие на самые широкие массы зрителей, связь с реалиями повседневной жизни человека.

Конечно, в вокальном оформлении КММ могут быть использованы песни различных жанров: от оперных, церковных, джазовых, эстрадных до уличных песен бардов. Словом, нет таких вокальных форм и жанров, которые бы не звучали в КММ, но именно эстрадная песня занимает среди них особое место, так как является самым распространенным, понятным всем людям музыкальным жанром. При всей простоте и лаконичности формы, эстрадная песня обладает многими свойствами, позволяющими выражать большие идеи, чувства, обобщать в художественной форме черты характера различных героев и действующих лиц.

Эстрадная песня как средство образного обобщения открывает большие возможности и в драматургии КММ. Она может обобщать идею всего мероприятия или образно выразить смысл отдельной сцены, может просто иллюстрировать отдельные моменты сценического действия,

выражать характер действующего лица, создавать необходимую атмосферу и т.д. Как видим, ей доступна любая функция, выполняемая песней в КММ, так как она является самым распространенным, понятным всем людям музыкальным жанром, в ней отражены самые разнообразные эмоции и мысли человека – радость, ликование и безысходная тоска, грусть, любовь, гнев, героический порыв и нежность.

В зависимости от условий ее применения в КММ песня может выполнять самые разнообразные функции. Главной функцией песни является эмоциональная и смысловая характеристика всей программы, а также ее отдельных составляющих. Наряду с этим, можно выделить несколько важных функций.

Во-первых, это характеристика персонажей. Песенная характеристика образов многозначна, она может передать эмоциональное состояние героев, их настроение, черты характера, склонности, темперамент, национальную и социальную принадлежность, создать музыкальный образ отдельного персонажа или групп людей. Это имеет особое значение для представлений на стадионах, улицах, площадях, в парках и т.д., где по причине большого расстояния сцены от зрителя словесный текст доносить сложно, а действие решается более пластическими, вокальными средствами, чем словесными.

Во-вторых, песня играет значительную роль в характеристике места и времени действия, позволяет создать определенный колорит той или иной эпохи, которой посвящена программа, поскольку песня обладает особым «чувством времени», вбирает в себя психологию и настроение тех лет, когда она создавалась, несет неуловимый контекст времени (прошлого, настоящего, будущего), который порой очень трудно создать другими средствами.

Наконец, песня способна придавать КДП композиционную стройность и завершенность, ее можно использовать как пролог, экспозицию, финал программы, а также музыкальный антракт, органически связывать отдельные эпизоды программы, а главное – именно песня может создать темпо-ритм КММ, может придать динамику действию, ускорить его развитие или затормозить. Оставаясь самостоятельным видом творческой активности, песня может выступать одним из элементов художественно-образного раскрытия темы и содержания КММ, на основе вокального номера режиссер может найти ход, прием, решение, воплотить тот или иной режиссерский замысел.

Каковы условия включения вокальных номеров в сценарий КММ и требования к их режиссуре и постановке? Исходя из опыта работы считаем, что в зрелищном мероприятии любой художественный номер требует оригинального, неожиданного приема, дающего энергетический толчок всему повествованию, приема, способного переставлять смысловые акценты, менять композицию материала, усиливать идею и трактовать ее. Дело в том, что номер не ограничивается «законченностью» и «драматургичностью» этого отдельного выступления, а имеет смысловую продолжительность в дальнейшем действе КММ. Вокальному номеру присущи четкая композиция, интригующая завязка, острая кульминация, закономерный, но чаще всего неожиданный финал и отточенная внешняя форма, лаконизм и зрелищность. Последняя требует использования специфических выразительных средств, особой сценографии, ярких костюмов, реквизита, стремительного ритма, изобретательных мизансцен.

Сценарий КММ складывается из множества разнообразных номеров, именно это определяет еще одну специфическую особенность вокального номера – его кратковременность. Эта кратковременность требует от вокального номера овладения вниманием зрителя с первой секунды исполнения, вокальный сценический номер рассчитан на мгновенную реакцию зрительного зала, в течение нескольких минут вокалист должен создать законченное творческое произведение и в то же время проявить свою неповторимую индивидуальность, у него нет времени на раскачку, постепенное раскрытие сути, от него требуется максимальная концентрация действия,

убедительность, яркость в сценическом вокальном образе и в то же время исключительная выразительность вокальных средств. А от постановщика программы требуется владение сценарным монтажом КММ и музыкальной драматургией (вступление, развитие, кульминация и кода), и задача режиссера-постановщика – сделать из песни своеобразный сценарно-музыкальный рассказ.

Многие методологические основы создания вокального сценического номера опираются на общие режиссерско-постановочные принципы, но при постановке вокального номера имеется определенная специфика, поскольку вокальный номер в КММ – это отдельное завершенное и композиционно уравновешенное во всех частях небольшое сценическое песенное произведение, органично вплетенное в канву сценарного повествования. Выделяются следующие этапы процесса постановки вокального номера для КММ, с которым работает педагог по вокалу:

1. Фиксируется сценарная основа будущего действа (идея и концепция мероприятия, смысловая нагрузка вокального номера, его сценическая выразительность и идейная насыщенность).

2. Определяется принцип контактности со зрительным залом.

3. Ведется работа по решению технических вопросов.

4. Определяются взаимоотношения с партнерами (если таковые присутствуют) как в исполнении вокального номера (соло, дуэт, ансамбль), так и с участниками хореографической составляющей номера.

5. Уточняется отбор необходимых средств выразительности (жест, движение, голосовые модуляции и др.).

6. Уточняются детали по оформлению номера (костюмы, размещение реквизита, свет и цвет, трансформация деталей и т.д.).

7. Осуществляются прогонные репетиции с дальнейшим выходом на концертную площадку.

8. Осуществляется соединение действий вокалиста со всеми элементами номера, с деталями костюма и реквизита.

9. Устанавливается и фиксируется финальная композиция: поклоны, «бисовка», уход со сцены.

10. Окончательно устанавливается партитура света, направленность аппаратуры, баланс звучания.

11. Проводится итоговый анализ номера на предмет того, донесена ли мысль, идея и содержание до зрителя.

Итак, мы категорически отвергаем шаблонный взгляд на данный жанр как «несерьезный». Язык эстрадного номера для КММ может быть не менее сложным, чем в драматическом спектакле, а эстрадная песня способна иметь своего полноценного адресата – энергичного социально активного человека, для которого в равной степени важным является общение с людьми, интерес к жизни общества, участие в различных событиях, происходящих вокруг.

Таким образом, эстрадный вокальный номер в КММ – исключительно мощное средство воздействия на зрителей и важнейшее выразительное средство для педагога по вокалу, сценариста и режиссера.

Список литературы:

1. Ахмедов Ф.Э. Режиссура Эстрады и массовых представлений. Ташкент : Алокачи, 2008. — 424 с.

2. Богданов И.А., Виноградский, И.А. Драматургия эстрадного представления: учебник/ И.А. Богданов, И.А. Виноградский. - СПб. : СПГАТИ, 2009. — 418 с.

3. Богданов И.А. Постановка эстрадного номера: учеб. пособие/ И.А. Богданов. - СПб: СПбГАТИ, 2004. — 317 с.

4. Блох О.А. Педагогика и психология музыкального творчества / О.А. Блох. - М.: МГУКИ, 2011. — 160 с.

5. Вильсон Г. Психология артистической деятельности: Таланты и поклонники. М., 2001. — 235 с.

6. Жарков А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология. Ч. II/ А.Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2004. — 215 с.

7. Марков И.О. Сценарная культура режиссёров театрализованных представлений и праздников: учебное пособие / О. И. Марков. — Краснодар, КГУКИ, 2004, — 408 с.

8. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов. — М.: МГУКИ, 2002. — 184 с.

9. Рубб А.А. Театрализованный тематический концерт. Совершенствование организации и проведения. Конспект лекций. /А.А. Рубб . - М.: АПРИКТ, 2005, 67 с.

10. Чернова О.С. Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к концертно-исполнительской деятельности // Педагогическое образование в России. 2014. № 12.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Общая педагогика

Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка

Автор: Федотова Оксана Николаевна

ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум», г. Краснодар

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о здоровьесбергающих технологиях, применяемых на уроках английского языка. Их использование на уроке английского языка является необходимым в условиях современной действительности.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, укрепление здоровья обучающихся, английский язык.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка - задача особой важности для преподавателей английского языка.

Состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Ухудшение здоровья обучающихся в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. По статистике состояния здоровья большую группу составляют дети, находящиеся «между здоровьем и болезнью».

В процессе обучения дети, подростки, юноши и девушки пытаются привыкнуть жить в условиях ограниченной свободы и очень нуждаются в понимании и конструктивной помощи со стороны взрослых. Один из самых травматичных факторов для здоровья обучающихся является общая стрессогенная система организации образовательного процесса и проведения уроков. Отсюда стремительно ухудшающиеся показатели психологического и физического здоровья учащихся. На этом фоне снижается успеваемость учащихся, ухудшается их дисциплина, усиливается состояние тревожности. Все это обуславливает необходимость в формировании особой, щадящей среды, где учитываются все трудности обучающихся в процессе обучения, и предлагается квалифицированная педагогическая поддержка.

Цель: разработать систему условий адаптивной образовательной среды на основе освоения и реализации технологий здоровьесбережения.

Рабочая гипотеза: если для участников учебного процесса будут созданы оптимальные условия: гуманизация содержания урока, целесообразные формы организации учебного процесса, эффективные методы обучения, разнообразные виды поддержки ученика, право свободного выбора, комфортная вещно-пространственная среда, то это будет способствовать адаптации участников образовательного процесса на уроке.

Приемы для сохранения и укрепления здоровье обучающихся:

1) положительный эмоциональный настрой на урок (снимает страх, создает ситуацию успеха);

2) пальчиковая гимнастика (снимает нервно-психическое напряжение, напряжение в руке и скованность, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи);
3) дыхательная гимнастика (помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей);
4) физкультминутка, динамическая пауза (снимают напряжение общей моторики);
5) смена видов деятельности (разнообразие заданий: читаю, слушаю, говорю, думаю, рассуждаю, пишу и т.д., направленных на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости);
6) игра, игровые моменты (преобладающая форма деятельности у младших школьников, через которую ребенок познает мир, учится анализировать, обобщать, сравнивать);
7) оптимальный темп ведения урока;
8) подача материала наиболее доступным рациональным способом (предполагает воздействие на все каналы);
9) нестандартное размещение ученических рабочих мест в кабинете;
10) чередование горизонтальных (работа за столом) и вертикальных рабочих плоскостей;
11) нетрадиционная система опроса;
12) музыкальное сопровождение;
13) групповой метод обучения.

Немного подробнее я бы хотела остановиться на некоторых приемах, которые я сама активно использую на своих уроках.

1. Пальчиковая гимнастика и всевозможные рифмовки с участием рук. Отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. Педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что "ум ребенка находится на кончике пальцев”. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

Например, в группах первого курса, если на уроке обучающимся предлагается объемное письменное задание, то после его выполнения мы проводим зарядку для рук, точнее для кистей рук «Clap your hands». Во время этой зарядки обучающиеся непроизвольно запоминают такие глаголы английского языка как: хлопать, крутить, тереть, трясти, сгибать, сжимать. При изучении английских числительных мне на помощь тоже приходят рифмовки и стихи.

2. Игровые моменты.

На каждом уроке необходимо в течение урока проводить физкультминутки, игровые паузы, зрительную гимнастику, эмоциональную разгрузку. Примером может служить использование на уроках коротких стишков стиле рэп”. Моментом релаксации можно также считать песни на английском языке.

Песня на уроке - хороший вид релаксации, представляет возможность учащимся не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Певческая деятельность проявляется в аудировании, разучивании, исполнении песни. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает музыкальный слух и память снижает утомляемость за счет эмоционального настроя.

В урок я включаю зарядки-релаксации. По времени это занимает 3-5 минут. Цель релаксации - снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть

различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем- либо необычным, новым. Но при ее проведении я ставлю перед учениками цель запомнить языковой материал. Здесь срабатывает механическая память. Эта форма релаксации основана на том, что мышечное движение служит торможению умственной деятельности учащихся, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувство и сознание детей.

ИГРА - одна из важнейших форм релаксации. Но имеется в виду не игра на личное и командное первенство, не конкурсы, требующие мобилизации умственных сил, а игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие:

Игра-пантомима:

При изучении алфавита: изобразить букву (нарисовать букву в воздухе головой или в паре с партнером). Ученик(и) у доски выполняет(ют) это задание, а другие учащиеся отгадывают букву алфавита.

- При изучении темы ‘’My pet’’ изобразить животное движением, мимикой, голосом, жестами.
- При изучении темы ‘’My day’’ изобразить действия, которые выполняются обычно в течение дня.

Ролевая игра-пантомима ‘’In the shop’’.

Ситуация: В магазине Лондона ты хочешь купить какую-либо вещь. Недостаточно хорошо владея английским языком, ты пытаешься объясниться с продавцом жестами, мимикой.

Подобные игры используются как способ развития координации рук и ног, других частей тела, пространственно-временных ориентировок, вызывают положительные эмоции на уроках.

3. Мультисенсорный подход.

Если говорить о здоровье обучающихся, нельзя обойти стороной такой вопрос как мультисенсорный подход при обучении различным видам речевой деятельности. Как известно, в зависимости от "ведущего” канала восприятия, учеников можно разделить на аудиалов, визуалов и кинестетов. Я думаю, вы со мной согласитесь, что самыми обделенными в этой ситуации оказываются кинестетики. Приведу несколько примеров, как им можно помочь: При изучении букв, я предлагаю детям наощупь, держа руки за спиной, угадать букву (буквы вырезаны из бархатной бумаги). Таким образом, задействуются все каналы восприятия учащихся.

Обучающимся-кинестетикам также понравится следующее задание: дети делятся на несколько команд и выстраиваются в колонны лицом к доске, и последний игрок каждой команды пишет рукой на спине впередистоящего букву, следующий игрок таким же образом передает эту буквы вперед, и первый стоящий у доски ученик записывает эту букву мелом на доске.

4.Самооценивание и взаимооценка.

На своих занятиях я достаточно широко практикую самооценивание и взаимооценку. Например, оцени свою работу на уроке: Very well (очень хорошо), ok (нормально), not well! (не очень хорошо).

Практикую взаимопроверку тетрадей с короткими буквенными диктантами, где обучающиеся карандашом проверяют работы, смотря на образец на доске и критерии оценки. Кроме того, для снятия утомления и скуки можно использовать такие психологические приемы как намеренная ошибка учителя (оговорился, перепутал буквы, слова, повесил плакат вверх ногами); при ответе одних учеников остальным давать задание на запись ошибок или подсчет слов, употребляемых по

теме. Для развития самоконтроля обучающиеся могут проверять свою работу, сверяя с образцом. Нужно давать возможность обучающимся самостоятельно исправить свою ошибку. Научившись видеть ошибки в речи других, учащиеся лучше смогут контролировать свою речь и деятельность.

5. Разноуровневое обучение.

Индивидуальный и дифференцированный подход на уроках осуществляется через учет личных интересов и особенностей ученика и возможность выбрать свой уровень и объем задания. Дополнительный языковой материал подбирается с учетом увлечений обучающегося. Важно учитывать тип личности ученика и использовать элементы разноуровнего обучения. Например, при выборе домашнего задания можно предложить: на 3 балла – найти в тексте и выписать определенные слова; на 4 балла – составить предложения с этими словами; на 5 баллов- составить и рассказать рассказ, используя эти слова.

Важен учет времени: При проведении контрольных работ нужно помнить о том, что разным по темпераменту детям нужно разное количество времени на выполнение одного и того же задания. Поэтому хорошо бы, чтобы при выполнении задания ученики знали необходимый минимум, который нужно выполнить для получения положительной оценки, и максимум - для получения каких-то бонусов (дополнительный балл или дополнительная оценка, если разница между минимумом и максимумом значительная).

Каждый учитель знает, как важно уйти от формальной зубрежки, ввести в учебный процесс игровые, развлекательные моменты, активизировать познавательные мотивы обучения. В этом отношении иностранный язык – особый предмет. Чем ближе к жизни игровая ситуация, тем легче и быстрее учащиеся запоминают языковой материал.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать следующие выводы: использование на уроке английского языка является необходимым в условиях современной действительности. Грамотное применение здоровьесберегающих технологий позитивно сказывается на микроклимате урока, способствует лучшему овладению материалом и повышению мотивации, снимает трудности и сводит к минимуму учебный стресс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Брызгалова Т. Система, сберегающая здоровье школьников // Директор школы, 2003 г., № 4.
2. Гвоздева А. Индивидуальные особенности восприятия и познания при изучении иностранных языков // Иностранные языки в школе, № 5.
3. Науменко Ю. Концепция образования, формирующего здоровье школьников // Директор школы, 2014 г., № 5.
4. Полат Е. Разноуровневое обучение // Иностранные языки в школе, 2000 г., № 6; 2001 г., № 1.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., 2018.
6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М., 2017.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Общая педагогика

Личностная зрелость будущего педагога

Автор: Водина Валерия Александровна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург

Аннотация: В статье рассмотрены основные вопросы формирования и развития личностной зрелости будущих педагогов, которую автор определяет как комплексную характеристику личности специалиста, обеспечивающую сознательное принятие профессионально значимых духовных, художественных и материальных ценностей и его стремление реализовать себя в процессе профессиональной деятельности в качестве педагога.

Ключевые слова: личностная зрелость, субъектность, педагог, педагогическая деятельность.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Одним из решающих факторов, способствующих установлению гармонических отношений человека с миром, является его личностная зрелость. Уровень ее развития во многом определяет мировоззренческую, научную, этическую, эстетическую, правовую и политическую культуру, и не в последнюю очередь духовнонравственную, пробуждающую в человеке совесть и ответственность за результаты профессиональной подготовки.

Для начала рассмотрим понятие личности. Их достаточно много, в данной статье использую определение У. Джеймса он считал, что Личность - это субъект самосознания и «эмпирическое Я», в которое включается все, что человек воспринимает как свое, за что чувствует ответственность и с состоянием чего связывает самооценку В это широкое «Я» включается три вида личности:

1. Физическая личность, охватывающая тело индивида, его одежду, близких людей, дом, плоды его труда.

2. Социальная личность - роли индивида в отношениях семейных, товарищеских, профессиональных, сословных и т.д. По словам Джеймса, «на практике всякий человек имеет столько же различных социальных личностей, сколько имеется различных групп людей, мнением которых он дорожит»

3. Духовная личность есть совокупность интеллектуальных, нравственных, религиозных характеристик индивида.

Главная составляющая жизненного благополучия и его критерий - самоуважение (самооценка) личности. Оно прямо пропорционально успеху и обратно пропорциональна притязаниям индивида. Компоненты личности образуют ценностную иерархию, в которой более высокую ступеньку занимает то, что отвечает более общим, перспективным интересам развития индивида. Духовная личность, соединяющая индивида с абсолютным началом, ценнее социальной, социальная ценнее физической. Джеймс дает своим последователям практический жизненный совет: соизмерять притязания, со своими возможностями, максимально их разворачивая, и заботиться в первую очередь о своей духовной личности.

Личностная зрелость изучалась философами, психологами и педагогами с различных позиций: как результат, как процесс и как личностная черта. Теоретический анализ философских подходов к проблеме позволяет выделить методологические предпосылки личностной зрелости. Исследование показало, что восхождение к гуманизму как базовой философской основе современной педагогики позволяет определять личностную зрелость каждого субъекта педагогического процесса в качестве приоритетной цели современного образования.

В отечественной психологии проблема личностной зрелости была впервые поставлена и последовательно решалась с позиции личностно-деятельностного подхода, основы которого были заложены работами П.Ф. Каптерева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др., где личность рассматривалась как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения.

Говоря о личностной зрелости, мы имеем в виду не всю индивидуальность, а личность в более узком смысле слова – человек социальный и психосоциальный, объект и субъект общественных отношений и коммуникаций, социального поведения и исторического процесса.

В структуре личности в указанном смысле слова интегральным образованием является характер, завершенный рефлексивными его чертами. Личностная зрелость во многом совпадает со зрелостью характера, что предполагает его полноту (богатство отношений), силу (волевое преодоление жизненных трудностей), цельность (единство множества отношений, иерархия мотивов, наличие главного смысла жизни) и оригинальность (самобытность, подлинность).

Зрелая личность является субъектом жизненного пути. В ее сознании формируются субъективная картина собственного жизненного пути, включая образы прошлого, а также настоящего и будущего, смысл и цели жизни, отношение к будущему, жизненные планы и программы, жизненная философия (принципы, идеалы жизни, представления о ее закономерностях).

Зрелость личности подготавливается зрелостью ее психологических (и вместе с тем психофизиологических) механизмов. Так, она предполагает наличие когнитивной, эмоциональной и волевой развитости, что является условием осуществления всех социальных функций личности. Американский психолог Дж. Зиман рассматривает зрелость личности с когнитивной точки зрения: «зрелая личность та, которая может предоставить в своё распоряжение наибольшее количество информации и эффективно синтезировать её».

Известные сегодня теории зрелости личности можно объединить в две группы. Социально-ориентированные теории утверждают, что зрелость обретается посредством овладения социальным опытом, освоения норм социальной среды и реализации их в непосредственном поведении. В качестве критериев формирования зрелости используются показатели, задаваемые обществом с целью оценки адаптации личности, в частности, показатели социализированности личности.

Личностная зрелость означает самостоятельность и ответственность за принятие жизненных и профессиональных решений, способность определять собственную зону ближайшего развития и личностного роста, стремление расширить пространство саморазвития.

Обучение в высших учебных заведениях предполагает собою особый момент в жизни человека, особенный период развития личности: это время принятия целого ряда актуально значимых решений, подобных равно как окончательный профессиональный выбор, выбор карьеры, выбор матримониальных стратегий и т.д. Значительный вопрос заключается в том, готов ли молодой человек признать данные постановления непосредственно, а никак не следовать установкам от

родителей либо кого-либо ещё, и способен ли он признать в себе ответственность за реализация данных решений.

Свободный, личный выбор реализуется человеком в той степени, каковой достигла в своем формировании его субъектность. Реализуя собственную независимость, человек в базе добровольного решения предпочитает один из допустимых альтернатив действия, предполагаемых данной ситуацией.

Общественная жизнь дает потенциал осуществления разных вариантов поведения, что устанавливает потребность выбора, стимулирует и ориентирует активность человека. С объективной стороны уровень независимости выбора определяется социальными критериями, но в рамках данных обстоятельств личность владеет свободой выбора, которую она осуществит в меру развития субъектности.

Критериями личностной зрелости студента в ее содержательной части выступают следующие компоненты: автономность (самостоятельность в суждениях и поступках), ответственность за результаты учебно-профессиональной деятельности, способность к сотрудничеству с однокурсниками и преподавателями на основе толерантности и эмпатии, способность к саморегуляции индивидуальных состояний.

Можно выделить ведущие критерии личностной зрелости педагога: ценностная мотивированность действий, поступков, поведения и в целом деятельности, что демонстрирует причинную обусловленность педагогической деятельности; активность, отражающая способность педагога как субъекта деятельности к осознанным целенаправленным действиям для достижения поставленных целей педагогической деятельности; способность к рефлексии и самое главное — к саморефлексии; осознанная модальность, что проявляется в понимании педагогами как субъектами педагогической деятельности собственных личностных, профессиональных и субъектных особенностей в сравнении с другими людьми и специалистами; вариативность, которая характеризует возможность педагога осознанно выбирать средства педагогической деятельности.

Проявление личностной зрелости студента осуществляется более эффективно в рамках модели организации педагогического процесса, которая позволяет стимулировать стремление будущего специалиста повысить уровень своего профессионального и личностного развития. Основными условиями, способствующими проявлению личностной зрелости студента в учебно-воспитательном процессе вуза, являются:

– организация гуманистического общения педагога и студентов, ориентированного на свободное взаимодействие участников образовательного процесса и его диалогический экзистенциальный характер;

– наполнение образовательного процесса содержанием, побуждающим личность к выявлению смыслов своего развития и порождающим потребность личности в профессиональном саморазвитии;

– использование в учебно-воспитательном процессе вуза специально разработанной, целенаправленной системы ценностно-смысловых развивающих методов и форм (упражнений, заданий и тренингов), стимулирующих и корректирующих проявление личностной зрелости студентов.

Таким образом мы определяем личностную зрелость будущего учителя как комплексную характеристику личности специалиста, обеспечивающую сознательное принятие профессионально значимых духовных, художественных и материальных ценностей и его стремление реализовать

себя в процессе профессиональной деятельности в качестве учителя. Личностная зрелость будущего специалиста является результатом усвоения социально-культурных норм в условиях творческого взаимодействия преподавателя и студентов в учебно-воспитательном процессе вуза и выступает в дальнейшем как фактор профессионального становления личности.

Список литературы:

1. Бердникова Д.В. Исследования активности личности в отечественной и зарубежной психологии // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2016. № 2. С. 2-3.

2. Бирмаганбетова К.Т. Педагогические условия развития социальной зрелости студентов педагогического колледжа // Скиф. - 2016. -№4. - с.3-4.

3. Психологическая зрелость личности / Под общ. ред.Л.А. Головей. – СПб.: Скифия-принт, СПбГУ, 2014. – 240 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Общая педагогика

Искусство, делающее мир лучше, или экологическое воспитание студентов

Авторы: Климкина Любовь Михайловна

и Титова Елена Валерьевна

ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 2», Ступинский филиал

Аннотация: Эта статья рассказывает об экологическом воспитании студентов медицинского колледжа.

Ключевые слова: медицинский колледж, экология и биология.

Тематическая рубрика: Среднее профессиональное образование (СПО).

Проблема экологического образования и воспитания студентов медицинских колледжей является одной из самых актуальных на сегодняшний день. При решении данной задачи считаем необходимым познакомить учащихся с развитием экологических и энергоэффективных технологий утилизации отходов, поскольку отходы не только загрязняют окружающую среду, но и наносят ущерб здоровью и жизни человека.

Известно, что любое инфекционное заболевание может явиться причиной внутрибольничных инфекций из-за несоблюдения правил утилизации опасных и особо опасных медицинских отходов, обусловленных как человеческим фактором, так и отсутствием необходимого технического оснащения, оборудованием для утилизации отходов. Ввиду этого сегодня важно выполнять в полном объеме принятые правила и нормы обеспечения санитарно-противоэпидемической и экологической безопасности при утилизации не только медицинских, но и бытовых отходов.

В России реформа по обращению с бытовыми отходами началась 1 января 2019 года. Она призвана решить проблему незаконных свалок и значительно сократить объёмы вывозимых на полигоны отходов. При этом в рамках реализации национального проекта «Экология» предполагается, что к 2024 году на вторичную переработку будет направляться до 46% мусора.

Важным документом, также подтверждающий актуальность поднятой проблемы, является положение «Об основах политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года», утверждённое президентом Российской Федерации в апреле 2012 года. В рамках рассматриваемого нами вопроса данный документ обращает внимание на важность раздельного сбора отходов, предусматривает жёсткие санкции за ненадлежащую утилизацию, а также предлагает поэтапное введение запрета на захоронение отходов, пригодных к вторичной переработке.

В рамках поставленной задачи по экологическому воспитанию и образованию учащихся средних специальных учебных заведений ежегодно для студентов первых курсов Ступинского филиала ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 2» организуется экскурсия на территорию ООО «Каширский МПК», где учащиеся не только узнают о работе мусороперерабатывающего комплекса, но и наглядно знакомятся с процессами сортировки, переработки и утилизации мусорных отходов.

После проведённой экскурсии на этапах подведения итогов и рефлексии учащиеся обсуждают возможности и особенности сортировки различных отходов в своей жизни, а также рассматривают особенности утилизации медицинских отходов. После последней проведённой экскурсии учащиеся сделали следующий вывод: «Нам очень понравилась экскурсия и мы считаем, что деятельность мусороперерабатывающих комплексов является крайне важной и необходимой для современного общества, поскольку благодаря их функционированию улучшается экологическая ситуация в мире».

Список литературы:

1. Базарнов В.Ф. Экскурсия как форма экологического образования/ В.Ф. Базарнов. Томск, 2007. -65 с.

2. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании/ Д.А. Иванов. Москва: Новые педтехнологии, 2008.- 102 с.

3. Деребко С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябко, В.А. Ягвин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 313 с.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Общая педагогика

Тайм-менеджмент на уроках английского языка

Автор: Еремеева Татьяна Геннадьевна

МБОУ «Хотьковская средняя общеобразовательная школа № 5»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности тай-менеджмента в педагогике, в частности на уроках английского языка. Тайм-менеджмент – это планирование времени максимально продуктивным образом. Для реализации данного принципа в изучении английского языка необходимо четко планировать учебное время урока.

Ключевые слова: тайм-менеджмент в педагогике; планирование занятия по английскому языку; преподавание английского языка, темп урока.

Зачастую многим начинающим учителям бывает трудно оценить, сколько времени занимают различные этапы их уроков. Это приводит к тому, что они не успевает провести все запланированное. Однако, существуют эффективные средства и методы, которые помогут проводить уроки в строго запланированное время.

Управлять и контролировать полный молодых учеников класс в течение урока – задача непростая. Дети склонны отвлекаться, искать развлечения, избегать конструктивных задач, стремиться найти более интересное занятие и т.д.

В рамках данной статьи предпринята попытка охарактеризовать тайм-менеджмент как эффективное средство грамотного распределения учебного времени при изучении английского языка.

Тайм-менеджмент в изучении английского языка предполагает планирование времени максимально эффективным образом и базируется на следующих принципах:

- постановка четких целей для каждого урока;

- организация времени;

- анализ затрат времени;

- контроль времени и темпа урока;

- распределение приоритетов [1, с. 98].

Стоит заметить, что основным принципом тайм-менеджмента в изучении английского языка является постановка целей.

Тайм-менеджмент в педагогике подразумевает исключение отвлекающих факторов, поскольку они могут привести к срыву запланированного занятия. Например, цель урока – научить считать на английском языке. Тогда карточки с изображениями животных (не имеющие отношения к числам) могут стать отвлекающим фактором.

Планирование времени урока английского языка до мельчайших деталей очень важно при работе с юными учащимися. Другими словами, важно учитывать темп обучения среди учеников и

планировать урок соответствующим образом. Одни ученики справляются быстрее, другим требуется больше времени. Данный аспект следует учитывать таким образом, чтобы не оставалось временных пробелов. Дифференциация задач важна для создания благоприятной среды обучения [5, с. 71].

Не всегда является возможным реализовывать запланированное. Умение предвидеть возможные проблемы также является частью тайм-менеджмента. Предвидеть проблемы – задача сложная, однако наличие запасного плана может сэкономить много времени и привести к максимальной эффективности и результативности. Таким запасным планом может стать учебная игра, которая кроме всего прочего развивает уровень мотивации и познавательности.

Наличие педагогических правил также приводит к последующей эффективности самих занятий. Так, к примеру, правила можно вывесить на стенах на плакатах, чтобы они всегда были перед глазами учеников. Это поможет иметь некоторую организацию и стратегию. Допустим, учащиеся должны знать, что вопросы следует задавать до тех пор, пока учитель не закончит объяснять упражнение, или что они могут говорить только по очереди. Данное правило не только сэкономит время, но и положительно скажется на управлении классом в целом.

Одним из деструктивных форм во время урока является отвлеченная беседа учителя при работе с юными учениками. Поскольку данный процесс довольно трудно контролировать. Некоторые учителя затрачивают время на то, чтобы убедиться, поняли ли ученики задание, отвлекаются на все их комментарии. Однако, на наш взгляд, эффективнее использовать больше язык тела – указывать, показывать, демонстрировать, использовать ключевые слова, замедлять речь, улыбаться, кивать и т.д.

Например, ученик сказал: «О, теперь я понимаю ...». Вместо того чтобы учителю ответить: «Молодец! Посмотрите, как это было просто», стоит лишь улыбнуться, чтобы продемонстрировать свое одобрение. Такой аспект не предполагает, что поощрение учителя должно быть полностью устранено, но для этого следует выбрать более подходящее время, например, после урока, на собрании или в любое свободное от урока время [6, с. 121].

Независимо от возраста учащихся крайне важно научить их базовым навыкам сотрудничества и общения. Пусть ученики работают в парах, пусть сильные ученики помогают более слабым. Это сэкономит много времени на разговоре и объяснениях учителя, поскольку ученики, которые поняли задачу и тему, помогут более слабым наверстать упущенное, избавив учителя от необходимости повторять одну и ту же тему несколько раз.

Учителю английского языка следует быть конструктивным и настойчивым. Учителю будет сложно контролировать класс, если он не является для учеников лидером и авторитарной личностью: если является для учеников тем, с кем легко разговаривать, или позволяет себе совершать незапланированные действия (несколько раз поиграть в игры или несколько раз послушать песню, потому что ученики настойчиво этого просят) [4, с. 152].

При объяснении новой темы учителю следует доносить информацию до учеников понятным для них языком. Следить за темпом и скоростью речи, при необходимости замедлять ее и делать паузы. Некоторые упражнения не требуют объяснения, потому что очевидны и понятны для самих учеников.

Если необходимо проделать сложное или состоящее из двух частей задание, то учителю не стоит объяснять все сразу, а делать это поэтапно, сначала первую часть, убедиться, что учащиеся поняли, прежде чем переходить к объяснению следующей части. Начинать объяснять учителю следует после того, как будет достигнуто полное внимание класса.

Учителю следует говорить на английском с первого урока как можно больше. Например, предложение: "Split into pairs" не всегда будет понято, но "you two work together, you two and you two" плюс жест – в этом случае они поймут, что нужно делать.

Иногда можно использовать русский язык, но постепенно от него необходимо отходить и применять как можно реже. Давать задания и пояснять упражнения на английском языке, но при этом следует убедиться, насколько они понимают, попросив учеников повторить их (не спрашивать только самых сильных учеников) [3, с. 144].

Зачастую ученики могут быть слишком застенчивы, чтобы признать, что они не понимают. Поэтому, чтобы убедиться, насколько ученикам все понятно, следует задавать простые вопросы.

Важно избегать применения императива в заданиях. Например, вместо того чтобы говорить "Do exercise № 1", можно сказать это в более вежливой форме "Can you?", "Could you?", потому что ученики будут повторять такие фразы в последующем. Вместо того чтобы сказать: "Repeat", учащиеся скажут: "Could you repeat that, please?"

После того как учащиеся приступят к выполнению упражнения, учителю следует быстро убедиться, что все пары или группы выполняют его верно. При этом не стоит останавливаться, чтобы помочь или проконтролировать одну группу, пока не будут проверены все. Если вдруг выяснится, что все группы выполняют его неверно, то стоит остановить их и объяснить упражнение снова.

Итак, эффективность проводимых занятий английского языка и их направленность на достижение целей во многом зависит от контроля классом и временем.

Рассмотрим план урока, который основан на принципах Тайм-менеджмента:

Вводная часть (3 минуты):

• Прежде чем начать объяснять новую тему и формулировать цели, учащиеся должны попытаться угадать тему урока.

• Учитель может дать подсказки, написав слова, вопросы, или найти викторины, так или иначе связанные с темой.

• Только после того, как тема урока угадана, ученики могут открыть свои книги и посмотреть, о чем они собираются узнать.

Например, темой урока являются исторические герои (Черчилль, Елизавета I, Махатма Ганди, Нельсон Мандела, Ньютон, Принцесса Диана, Пушкин)

Основная часть (30 минут):

1. Чтение.

Гораздо эффективнее расширить задачи, над которыми ученики работали ранее. Например, если ученики выполняли задание по чтению и слишком быстро справились с заданиями, возможно выполнить следующее:

– Попросить учеников работать вместе в парах, чтобы заполнить тест со словарными вопросами и задать их другой паре.

– Провести тест на правописание, основанный на словах из текста.

– Разделить учеников на команды и задать им вопросы для понимания в качестве соревнования.

– Попросить учеников переписать текст по памяти своими словами.

– Расширить дискуссию вокруг темы текста.

– Диктант. Прочитать ученикам часть текста вслух и попросить их записать его без ошибок.

2. Говорение.

Если последнее задание – ролевая игра, то распределить учеников по разным парам или группам и попросить их выполнить это упражнение.

3. Аудирование.

Если задание по аудированию, то возможно провести диктант, дискуссии, ролевые игры или адаптировать некоторые из упомянутых заданий по чтению.

Закрепление и приведение в действие новых знаний, полученных учащимися (12 минут):

• Подведение итогов урока.

• Пояснение домашнего задания (3-4 минуты).

Таким образом, время урока английского языка методом тайм-менеджмента должно быть четко зафиксировано:

• учащиеся должны знать, сколько времени у них есть, чтобы быстрее выполнить задание и, как следствие, сэкономить его.

• полезно, когда часы висят на видном месте так, чтобы ученики тоже могли контролировать время [2, с. 51].

Иногда случается так, что урок английского языка закончился раньше запланированного времени. В этом случае ученикам следует заняться каким-либо дополнительным упражнением или игрой. Даже короткое время нужно постараться провести с максимальной пользой. Для этого можно поиграть с учениками, например, в игру "Dooble" для развития зрительного восприятия, внимательности и реакции, а также повторения лексических единиц.

Такая игра станет полезным и качественным наполнением в конце урока. Однако, следует не забывать о цели урока, поэтому любая незапланированная игра так или иначе должна быть направлена на достижение целей урока.

Оставшееся время в конце урока будет полезно направить на исправление ошибок и анализ того, что было рассмотрено. Для этого следует записывать ошибки, которые были сделаны учениками (неправильные фразы, предложения или слова) на доске и попросить учеников исправить их попарно.

Такое упражнение станет эффективным и полезным завершением конца урока, поскольку дает возможность повторить урок; проводить ученикам дополнительное время, общаясь друг с другом на английском языке; решать проблемы вместе (так больше шансов запомнить их); избегать повтора данных ошибок.

Список литературы:

1. Бараненко С.П. Инновационный менеджмент. – М.: Центрполиграф, 2019. – 254 с.

2. Беспаленко Е.М. Практикум по психологии менеджмента в образовании. Учебное пособие: Воронеж: Истоки, 2018, – 102 с.

3. Беспаленко Е.М. Психологическое сопровождение инновационных процессов в школе. Труды международной научно-практической конференции «Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях», Воронеж, 2018, ВГУ.

4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов – СПб: Питер, 2020, – 304 с.

5. Кавалерчик Т.Л. Искусство управления уроком: менеджмент в течение 45 минут // Народное образование, 2017. № 8. – С.71-81.

6. Макаров В.М.: Менеджмент. – СПб: Питер, 2021.

Журнал "1 сентября", № 3(12)2022

Рубрика: Общая педагогика

Учитель, идущий в ногу со временем!

Автор: Карапетян Аида Викторовна

МБОУ "СОШ № 43", г. Владикавказ

Великий педагог К.Д. Ушинский говорил: «Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!».

Каким должен быть настоящий и современный учитель? Как известно, время лечит, время идет вперед, время никого не ждет и т.д. И, действительно, именно время нам диктует, как нужно поступить в той или иной ситуации, а подчас ставит нас в определенные рамки жизни, когда нужно выполнить то или иное дело. Вот и сейчас, в век нанотехнологий и информационно-коммуникационного пространства, время «говорит», наставляет нас и одновременно заставляет задуматься о том, какой же сейчас учитель является современным, какого учителя следует считать таковым и какой характеристикой он должен обладать.

Мое мнение такое, что на сегодняшний день путь педагога является очень сложным. Ведь педагог должен в первую очередь заниматься не только занятиями и проверкой тетрадей, заполнения журнала, воспитательный процессом учащихся, работой с родителями, родительскими собраниями и т.д. На сегодняшний день одним из главных критерий является самообразование. Ведь очень важно узнавать новое и стремиться к новым открытиям. Такой учитель покоряет и овладевает всеми новшествами и новинками информационно-коммуникационного пространства! А вот помогает ему в этом овладении и познании его учительская любознательность, курсы повышения квалификации, конкурсы «Учитель года», семинары, исследовательские работы, вебинары. чтение педагогической литературы, обмен опытом, поиск открытий, умение найти новое и реализовать всё новое.

Опираясь на свой опыт, могу с уверенностью утверждать, что уроки с применением современных технологий (презентация, видеоролик, интернет-ресурсы) стимулируют интерес учеников к изучаемому материалу, особенно у младших школьников, у учащихся появляется больше потребностей и/или желаний реализовать свои творческие возможности, в результате возрастает эффективность самостоятельной работы. Например, работа на уроке, где легко можно применить предметы русского языка, математики, окружающего мира.

Учитель в информационном мире – это что-то вроде связующего элемента между информационным потоком и учеником. Но чтобы стать этим элементом, учителю необходимо уметь владеть новыми образовательными технологиями и современными методиками, чтобы идти с учеником в одном направлении и в ногу со временем и понимать язык ребёнка. В наше время дети с 1 класса легко владеют современной техникой, а я как учитель должна уметь разговаривать с детьми на их языке.

По моему мнению, использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать у учащихся умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; учащиеся могут овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Так как я учитель, идущий в ногу со временем, сегодня технически готова и уже использую информационные технологии в преподавании. Любой этап урока не обходится без новых технических средств. Благодаря умению пользоваться информационно - коммуникативными технологиями, я могу подготовить мультимедийное сопровождение на любой урок; для проверки усвоенных знаний приготовить для обучающих тест (в программе конструктор тестов); сделать различные задания на smart доске, в программе кликер.

Использование ИКТ в учебном процессе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися, а также мне помогает организовывать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными и мобильными.

Для себя считаю главным подготовить ребёнка к комфортной жизни в условиях современного общества, научить его использовать компьютер и другие технические средства, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить информацию, но сделать это всё без вреда для его здоровья. Поэтому здоровье сберегающие технологии на уроках никто не отменял.

На мой взгляд, применение ИКТ на уроках в учебном процессе направлено на развитие мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску. Урок становится не однообразным и не скучным, а творческим. Дополняю урок и творческими заданиями. А эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребёнка.

Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным.

И опять звучит этот вопрос: я современный учитель? Владеющий в совершенстве ИКТ? Говорящий на одном языке с младшими школьниками? На мой взгляд, мне как учителю нужно больше заботиться не о своей современности, а о своей своевременности. Вы спросите почему? Давайте приведем примеры.

У Аристотеля не было сегодняшних информационно-технологических возможностей, но именно о нем Александр Македонский сказал: «Отец дал мне жизнь, а учитель – бессмертие». Та информация, которую мы доносим до детей, остается в каждом ученики на всю жизнь. Каждый из них был в своем времени и каждый шел быстрее своей эпохи. Но остались в памяти человечества эти великие учителя не потому, что использовали новейшие технологии, методы и приемы, а благодаря вере, огромной вере в то, что их ученики – это дар им, а не наоборот. Возможно, секрет в том, что каждый великий учитель несет в себе какие-то вневременные качества. Быть добрым современно? А честным? А искренним, порядочным? Сегодня над подобными вопросами смеются даже взрослые, смеются, а потом грустно вздыхают. Время меняет страны, технику, но не меняет человека. Ему по-прежнему хочется веры в себя, сочувствия к своим проблемам. Именно поэтому учитель всегда будет современным, он вне времени и моды. Именно от меня, скромного учителя, зависит будущее.

И пусть я похожа на Дон Кихота, но продолжу беспрестанно бороться с мельницами равнодушия, только их я считаю страшной проблемой современности. Равнодушие не сдвинешь с места новыми приемами и методиками, программами и оснащением. Диалог, чуткий и внимательный взгляд, «удивись со мной» и «удиви меня» вместо «посмотри и послушай» – мои главные рабочие инструменты. Ведь только такими инструментами мы добьемся общения с новым поколением. Ведь только тогда детские души откроют двери в новый мир, мир в котором они будут идти в ногу со временем и также будут изменять его и конечно в лучшую сторону. Только любовь к уникальному творению под именем Жизнь, уважение к факту рождения могут быть современны в школе всегда.

Безусловно, мой ученик, выходя из школы, должен быть востребован. Что это значит? Он должен уметь ориентироваться в многообразии ситуаций, уметь совершать выбор и нести ответственность за него, противостоять отрицательным воздействиям. А еще быть саморазвивающимся, самодисциплинированным, само-, само-, само … Только думаю, что я вряд ли смогу этому научить,

ведь все это уже есть в нем, заложено самой природой. А что я могу? Только посредством искусства и диалога подтолкнуть, разбудить все прекрасное, что уже есть в моем ученике. И мне на помощь приходят Куприн, Достоевский, Солженицын, Бетховен, Моцарт, Серов … Спасибо вам за вашу нетленную современность.

В заключение хочу отметить, что благодаря таким великим людям во мне нетлеющий современный огонь, и я обязана как педагог передать огонь своим учащимся. Как и любому учителю мне нужно совершенствоваться каждый день, учиться всю жизнь словами К.Д. Ушинского и идти в ногу со временем. Ведь путь учителя бесконечен!

Литература:

1. Сердце отдаю детям — Василий Сухомлинский стр. 13-234

2. Рождение гражданина — Василий Сухомлинский стр. 235-477

3. Педагогическое наследие. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци.

4. Ушинский, К. Д. К. Д. Ушинский. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 1. Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. - М.: Дрофа, 2005. – 64

5. А.Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо. Учитель, идущий в ногу со временем!

Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) **-** Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

ОБМЕН КНИГАМИ
в электронных форматах
Обмен пользователями сайта книгами
в электронных форматах между собой
Зачем покупать,
если можно просто поменяться
Поделитесь с другими своими книгами,
и найдите нужные вам книги
Соберите свою библиотеку и
помогите собрать другим людям
www.book-sharing.com