



**ЖУРНАЛ  
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 4(9)2021**

**ноябрь 2021г.**

**ISSN 2713-1416**

**[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)**

**1 сентября**

**Журнал про образование и не только**

**Статьи номера:**

- *Устинова О.А.*  
"Инновационные технологии в процессе обучения химии"
- *Борзенко Н.С. и Торопова Н.А.*  
"Работа в "плавающих" группах"
- *Миниахметова Д.М.*  
"Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания"
- *Бычкова А.Ю.*  
"Приёмы и методы развития функциональной читательской грамотности учащихся"
- и ещё более 60 других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Журнал "1 сентября" № 4(9)2021 ноябрь 2021г.**

**ISSN 2713-1416**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru):

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2021г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

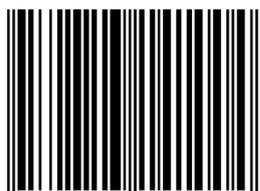
Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [1-sept.ru](http://1-sept.ru) без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

**От редакции:**

Перед вами девятый номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 66 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 февраля 2022г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru). Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте (в течение суток в рабочие дни).

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 февраля, 5 мая, 5 августа и 5 ноября). Все номера журнала можно свободно скачать с сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера 4(9)2021:**

<b>Статья и ссылка на сайт <a href="http://www.1-sept.ru">www.1-sept.ru</a>:</b>	<b>Автор:</b>
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">«Экологический десант» - способ формирования экологического воспитания дошкольников</a>	Бондарева Александра Валерьевна
<a href="#">Вариативное использование инновационных технологий современной логопедической практики</a>	Довбак Эльвира Мударрисовна
<a href="#">Использование проектного метода в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста</a>	Сударских Светлана Михайловна
<a href="#">Приобщение детей дошкольников к культуре и истории хакасского народа</a>	Полежаева Ксения Олеговна
<a href="#">Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста</a>	Абубикирова Диннара Равильевна и Мельникова Мария Михайловна
<a href="#">Использование инновационных технологий в работе ДОУ</a>	Метревели Марина Владимировна и Дамзова Нелли Викторовна
<a href="#">Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в норме и с нарушением зрения</a>	Бирюзова Анна Олеговна
<a href="#">Проектно-технологические основы в дошкольном образовании</a>	Тухватуллина Зиля Хасановна
<a href="#">Сенсорное развитие детей раннего возраста в доме ребенка</a>	Козлова Галина Анатольевна

<a href="#">Роль сказки в жизни детей</a>	Солдатова Надежда Викторовна, Старцева Оксана Сергеевна, Тишлиева Ольга Анатольевна
<a href="#">Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания</a>	Миниахметова Дания Минзакиевна
<a href="#">Использование игровых технологий в организации работы с детьми дошкольного возраста по краеведению</a>	Туманянц Инесса Юрьевна
<a href="#">Методические рекомендации по организации экскурсий в ДОУ</a>	Барашкова Екатерина Владимировна
<a href="#">Здоровьесберегающие технологии в ДОУ</a>	Качан Маргарита Николаевна
<a href="#">Сохранение и укрепление здоровья детей в ДОУ</a>	Рябцева Людмила Борисовна
<a href="#">Планирование и организация кружковой работы педагога ДОУ</a>	Орешкова Елена Александровна
<a href="#">Использование фитбол-гимнастики для коррекции нарушения осанки у детей дошкольного возраста</a>	Бронская Софья Юрьевна
<a href="#">Современные методы активизации родителей в совместной деятельности по воспитанию дошкольников</a>	Неустроева И.А. и Бикбаева М.В.,
<a href="#">Игры и упражнения как методы формирования навыков самообслуживания у детей с ОВЗ</a>	Багдасарян Айкануш Армавировна
<a href="#">Сказкотерапия как инновационный метод работы с детьми с ОВЗ</a>	Телегина Екатерина Алексеевна и Шелевер Светлана Юрьевна
<a href="#">Игровые культурные практики как средство социально-коммуникативного развития детей</a>	Гурьянова Диана Владимировна
<a href="#">Создание развивающей предметно-пространственной среды групп раннего возраста</a>	Топал Валентина Семеновна
<a href="#">Как правильно реагировать на агрессию у ребенка</a>	Ветюгова Ольга Юрьевна
<a href="#">Профилактика детского дорожного травматизма в ДОУ</a>	Гутенева Ирина Викторовна
<a href="#">Роль спортивного семейного досуга в современном обществе</a>	Голикова Анна Сергеевна
<a href="#">Развитие мотивации к занятиям по математике у старших дошкольников</a>	Вечкилева Людмила Петровна
<a href="#">Детский сад - дружба навсегда</a>	Казиханова Мадина Магомедшапиевна
<a href="#">Здравствуй, пальчик! Как живёшь?</a>	Черкасова Галина Николаевна
<a href="#">Роль мультимедийного оборудования в формировании патриотических чувств старших дошкольников</a>	Геворгян Лусине Ашотовна
<a href="#">Роль подвижных игр в физическом развитии дошкольников</a>	Ахмеджанова Алина Наилевна
<a href="#">Развитие речи детей младшего дошкольного возраста</a>	Орешкова Елена Александровна
<a href="#">Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста</a>	Васильева Татьяна Евгеньевна
<a href="#">Музыкальные игры как средство развития детской инициативы в дошкольном возрасте</a>	Шилина Татьяна Георгиевна
<a href="#">Создание позитивного образа дошкольной организации через СМИ и социальные сети</a>	Мандыч Ирина Владимировна и Гаргалык Людмила Петровна

<b>Начальная школа:</b>	
<a href="#">Интерактивные методы изучения темы «Имя прилагательное»</a>	Дурыманова Наталья Анатольевна
<a href="#">Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через внеурочную деятельность</a>	Никитина Елена Владимировна
<a href="#">Использование современных педагогических технологий на уроках в начальной школе</a>	Аверьянова Надежда Юрьевна
<a href="#">Психолого-педагогические особенности тьюторского сопровождения младших школьников</a>	Дорошенко Ирина Викторовна
<a href="#">Опыт организации научно-познавательной деятельности в кружке программирования на языке Scratch</a>	Тюкина Анна Николаевна
<a href="#">Прыжок из детского сада в школу</a>	Сорокина Надежда Юрьевна
<a href="#">Особенности дистанционного обучения и возможности дистанционных технологий в учебном процессе</a>	Чельцова Елена Владимировна
<b>Средняя школа, СПО:</b>	
<a href="#">Кейс-технология как метод овладения коммуникативными навыками говорения</a>	Сергиенко Лариса Андреевна
<a href="#">Совершенствование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС на уроках математики</a>	Гадаева Людмила Константиновна
<a href="#">Современные технологии на уроках английского языка у IT-специальностей СПО</a>	Рига Наталья Сергеевна
<a href="#">Портфолио как одна из инновационных технологий в формировании компетенций обучающихся</a>	Капченина Марина Алексеевна
<a href="#">Мой лучший выпускной</a>	Реброва Оксана Александровна
<a href="#">Обобщение опыта работы по теме «Лексика и фразеология» (5-6 классы)</a>	Дворецкая Елена Николаевна
<a href="#">Развитие пространственного мышления на уроках геометрии</a>	Жиркова Марина Владимировна и Халеева Галина Владимировна
<a href="#">Нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ как средство здоровьесбережения учащихся</a>	Никитина Наталья Ивановна
<a href="#">Воспитательный потенциал индивидуальной беседы как метода воздействия на кадета</a>	Лагутина Светлана Сергеевна
<a href="#">Игровые технологии на уроках химии</a>	Степанчук Екатерина Владимировна
<a href="#">Приемы и методы развития функциональной читательской грамотности учащихся</a>	Бычкова Анастасия Юрьевна
<a href="#">Инновационные технологии в процессе обучения химии</a>	Устинова Олеся Алексеевна
<a href="#">Сравнительная характеристика употребления отрицания в русском и английском языках</a>	Монина Вера Юрьевна
<b>Коррекционное образование:</b>	
<a href="#">Использование дидактических игр на формирование словообразовательных процессов у детей с общим недоразвитием речи</a>	Верёбьева Наталья Владимировна
<a href="#">Толерантные игры как средство развития эмпатии, умения принимать себя и другого</a>	Падалец Мария Ипполитовна

<a href="#">Применение нетрадиционной техники рисования для творческого развития детей с ОВЗ</a>	Носова Елена Геннадьевна
<b>Общая педагогика:</b>	
<a href="#">Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка через творческую самореализацию</a>	Усанова Елизавета Анатольевна
<a href="#">Береги здоровье с молодю ...</a>	Тихомиров Сергей Викторович
<a href="#">Работа в "плавающих" группах</a>	Борзенко Нина Сергеевна и Торопова Нина Анатольевна
<a href="#">Работа со слабо мотивированными обучающимися и преодоление их учебной неуспешности</a>	Приходько Надежда Леонидовна
<a href="#">Проектная деятельность на занятиях иностранного языка</a>	Федотова Оксана Николаевна
<a href="#">Особенности дистанционного обучения детей с ОВЗ</a>	Закирьярова Эльвира Салаватовна
<a href="#">Готовность семьи к школе</a>	Фридман Ирина Карловна
<a href="#">Проблемное обучение как средство повышения познавательной деятельности учащихся</a>	Рогутёнок Ирина Вазыховна
<a href="#">Инициативность как личностное качество</a>	Лукашина Ольга Сергеевна



## "Экологический десант" - способ формирования экологического воспитания дошкольников

Автор: Бондарева Александра Валерьевна

МДОУ ЦРР "Детский сад № 28", г. Орехово-Зуево, Московская область

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о создании условий для формирования у детей элементов экологической культуры, экологически грамотного и гуманного взаимодействия с природными объектами, о поведении человека в природе. О том, что формирование в детях осознано-правильного взаимодействия с окружающим миром природы приводит к положительным результатам. Статья предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** экология, здоровье детей, требования к педагогу, проектно-исследовательская деятельность.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Ни для кого не секрет, что чистота – залог здоровья. Вот и чистота нашей природы – это здоровье наших детей. Существует много разных профессий, которые оберегают природу. Одна из них – это эколог.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие).

Экологическая проблема считается одной из самых глобальных проблем в наше время. Поводов для волнения большое количество: изменение климата, истощение природных и минеральных ресурсов, загрязнение рек и лесов и т.д. Задумываясь о том, как избежать экологической катастрофы, нужно понимать, что начинать нужно с малого. То есть, взрослому населению необходимо создавать все возможные условия для того, чтобы дети с малых лет ценили и любили окружающий их мир.

Дети постоянно, в той или иной форме, соприкасаются с природой. Но, когда ребенок общается с окружающим его миром, то нередко его действия и мысли противоречат друг другу. С одной стороны дети с огромным интересом изучают живую и неживую природу, а с другой - проявляют необоснованную безжалостность, когда отрывают насекомым крылья, лапки, разрывают дождевых червей, ломают ветки, обрывают листву, срывают цветущие растения, а затем выбрасывают их. При всем при этом, дошкольники не осознают, что причиняют вред.

По какой же причине это происходит? А происходит это потому, что дошкольники не знакомы с правилами взаимодействия с природными объектами.

Самостоятельно детям сложно не просто увидеть жизнь растений и животных, но и понять, что они, дышат, движутся, питаются и размножаются. В этом случае на помощь детям в детском саду приходит воспитатель, который не только научит детей защищать природу, но и любить и дорожить ей.

Решить эту проблему возможно, если педагог в дошкольном образовательном учреждении готов осуществлять в своей работе экологическое воспитание и обучение детей, и вовлекать их в





совместную деятельность. Рассказывать детям о природе, открывая перед ними сказочный мир жизни растений и животных, учить любить и внимательно относиться к ним.

На основе этого, были выделены некоторые требования к педагогу:

- владение основами экологической культуры;
- доброжелательное отношение к природе, людям;
- способность предоставлять ребенку самому увидеть проблему и способ ее решения;
- умение решать задачи воспитания и обучения через разные виды деятельности.

Детский сад является первой ступенью в реализации экологического образования. Когда дети наблюдают за окружающим миром, то они учатся не только любить природу, но и понимать ее. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Природный мир на территории детского сада является богатейшим познавательным материалом, и у педагога есть большая возможность для реализации полноценного экологического воспитания детей. В связи с этим перед педагогами встает необходимость формирования у дошкольников основ экологической культуры.

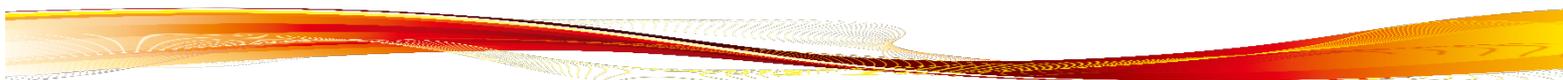
С целью сформировать эмоциональную основу экологической культуры, экологическое мировоззрение детей через игровую, интеллектуальную и творческую деятельность для дошкольников был создан проект, под названием «Экологический десант». Главной задачей проекта является воспитание гуманного и бережного отношения детей к природе.

Большое значение при работе «Экологического десанта» - это разбудить в детях интерес, любовь и положительное отношение ко всему живому, выработка первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе, а также научить детей беречь окружающий мир.

Только при полноценном использовании наблюдений, опытов, экспериментов, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, включая труд в природе в повседневную жизнь детей мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Дети всё хорошо усваивают, когда слышат, видят и делают сами. Именно на этом и основано внедрение «Экологического десанта» в практику работы детского сада.

Для реализации данного проекта разрабатывается план, в котором используются доступные средства формирования интереса дошкольников к природе: экологические занятия, наблюдения, проведение плановых и ситуационных бесед о природе и бережном отношении к ней, поход на метеостанцию, экологические маршруты, экологические экспедиции, экологические походы, разнообразные природные зоны ДОУ, изучение явлений природы, чтение книг и просмотр видеофильмов о природе, игры разной подвижности, словесные игры, обучающие игры, эстафеты, детское экспериментирование. То есть, экологические знания включаются как в занятия, так и в другие виды детской деятельности. Также необходимо проводить тесную работу с родителями дошкольников, в виде акций «Посади дерево», «Красивая клумба», «Помоги птицам», консультаций, памяток, совместных работ с детьми по данной теме в виде выставок рисунков, плакатов и т.д.



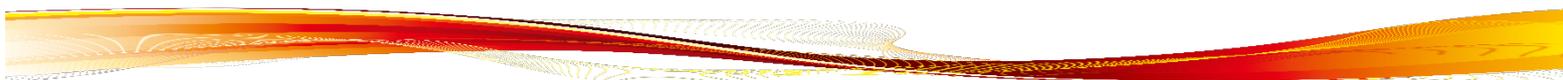


В результате внедрения в работу детского сада проекта «Экологический десант» происходят изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники более внимательно относятся к природе, ко всему живому.

Существуя несколько лет, данная проектно-исследовательская деятельность в детском саду, вызывает у детей неподдельный интерес к природе, дает возможность самостоятельно делать свои небольшие открытия. Увлеченность детей, их эмоциональность, говорит о том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает положительные результаты. Поэтому данная деятельность занимает одно из важных мест в системе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

### Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. Москва: Сфера, 2011. 128 с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Москва: Сфера, 2019. 192с.
3. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. Москва: АРКТИ, 2001. 126с.
3. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию / под ред. С.Н. Николаева. Москва: Новая школа, 1996. 46с.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в дет. саду.: Работа с детьми средних и старших групп дет. сада. Москва: Просвещение, 2006. 231с.
5. Экологическое воспитание дошкольников. Всерос. о-во охраны природы, Перм. обл. совет; [А. М. Федотова и др.] / под ред. А. М. Федотовой. 2-е изд., доп. и перераб. Пермь: ВООП. Перм. обл. совет, 1992. 286с.





## **Вариативное использование инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционной логопедической работе в рамках реализации ФГОС ДО**

**Автор: Довбак Эльвира Мударрисовна**

**МКДОУ "Детский сад № 1 "Светлячок", г. Малмыжа Кировской области**

**Аннотация:** данная статья раскрывает особенности современных инновационных технологий, используемых в логопедической работе с детьми дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** логопедия, дошкольное образование, инновация.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

«Создавайте идеи и развивайте их, и тогда вас можно будет назвать современным педагогом».

Доктор педагогических наук, профессор Е.Н. Смирнов

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира, однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент письменной речи (чтения и письма) и последующего языкового и речевого развития ребенка. В психологических, лингвистических исследованиях детской речи таких ученых, как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.С. Жукова, М.И. Лисина, Т.Б. Филичева было отмечено, что «всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с людьми. Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу».

Анализ научной литературы по проблеме речевой патологии, ее этиологии и социальной адаптации детей с нарушениями речи в современной России вызывает тревогу у общественности. В связи с этим возникла новая педагогическая ситуация, связанная с качественным изменением контингента детей в детском саду, что в свою очередь требует пересмотра традиционных путей организации коррекционно-образовательного процесса.

В настоящий момент существует множество разнообразного практического материала, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми, имеющими нарушения речи, в дополнение к академическим работам. Над этими работами трудились такие авторы, как М.А. Поваляева, М.И. Чистякова, Е. А. Пожиленко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Ознакомившись с рядом работ, я решила применить полученные знания на практике, так как во время традиционных логопедических занятий с детьми мной было отмечено, что внимание детей





очень трудно удержать, пробудить интерес к содержанию занятия, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти, использовался в новых условиях. На основании вышеперечисленного я определила для себя следующую цель: внедрение инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционно-логопедическую работу в рамках реализации ФГОС ДО. Так как именно вариативное использование инновационных технологий наряду с существующими традиционными способствует наибольшей эффективности логопедической работы

Для реализации поставленной цели я сформулировала следующие задачи:

- Изучить инновационные технологии современной логопедической практики.
- Использовать инновационные технологии в коррекционной логопедической работе наряду с традиционными и варьировать их.
- Способствовать формированию устойчивого интереса к процессу коррекции речи и его мотивации у дошкольников.

Нетрадиционные для логопедии технологии:

- музыкотерапия – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Эмоции, вызванные спокойной, расслабляющей музыкой, успокаивают нервную систему, способствуют развитию чувства ритма, просодической стороны речи. Музыкотерапия может организовываться в индивидуальной и групповой формах;
- сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей, совершенствования звуковой стороны речи, расширения и обогащения словаря, развития лексико-грамматических категорий, диалогической, монологической и связной речи, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Введение сказочных элементов в коррекционно-логопедические занятия способствует концентрации внимания, развитию памяти, логического мышления.

- пескотерапия способствует: развитию фантазии и образного мышления, элементы пескотерапии можно использовать для автоматизации поставленных звуков, развития тактильных ощущений, совершенствования умений и навыков практического общения, обогащения словарного запаса, развития связной речи;
- мнемотехника помогает в развитии всех компонентов речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения. Посредством мнемотехники ускоряется процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие: развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.
- криотерапия – это использование игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.
- ароматерапия – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека. Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбужденную нервную систему, повышают работоспособность;





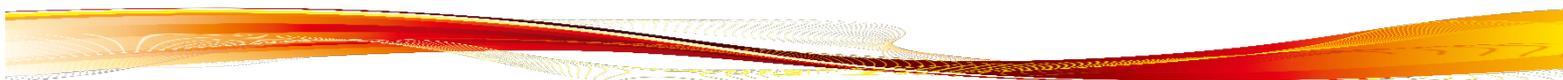
- пальцевый массаж – в своей работе я использую массажер су – джок, но можно применять массаж грецкими орехами, шестигранными карандашами, прищепочный массаж. Все виды пальцевого массажа способствуют активизации речедвигательного центра и повышению эффективности коррекционного процесса

- хромотерапия - терапевтическое воздействие цвета на организм человека. Помимо зрительных образов, глаз выполняет функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. При помощи изменения цвета можно оказывать различное воздействие ,например, красный – стимуляция, оранжевый – восстановление, желтый – тонизирование.

Таким образом, использование всех вышеперечисленные технологий, их варьирование и применение в сочетании с уже существующими традиционными, неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы: сокращаются сроки коррекции речи воспитанников, повышается качество, что в свою очередь способствует формированию устойчивого интереса к коррекции речи у дошкольников, высокому уровню мотивации.

### **Литература:**

1. Бондаренко Е.А. О психическом развитии ребенка (Дошкольный возраст). Минск. 1974.-128с.
2. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания // Избр. психол. произв. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1975.
3. Дошкольная педагогика: Уч. пос. для уч-ся пед. училищ / Под ред. В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина .2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1986. 414 с.





## Использование проектного метода в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста

Автор: Сударских Светлана Михайловна

МКДОУ «Детский сад № 5», г. Еманжелинск, Челябинская область

**Аннотация:** В статье рассматривается использование проектного метода в решении задач нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** проектный метод, нравственное воспитание, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием нравственной сферы и ставило перед собой цель – воспитать ребенка мыслящим, доброжелательным, милосердным, верящим в возможность совершенствовать мир и людей. Формирование нравственных качеств является одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс по формированию нравственных и социокультурных ценностей занимает длительное время, его успешность зависит от целенаправленной и совместной работы педагогов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников.

Нравственное воспитание представляет собой совокупность норм и принципов:

- нравственный облик (милосердие, терпение, незлобивость, кротость);
- нравственные чувства (вера, долг, совесть, патриотизм, ответственность, гражданственность);
- нравственное поведение (духовная рассудительность, служение Отечеству, послушание, добрая воля);
- нравственная позиция (различие добра и зла, самоотверженная любовь, преодоление жизненных испытаний).

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста нашла свое отражение в исследованиях Л.И. Божович, Г.В. Бурменской, Л.С. Выготского, С.А. Козловой, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, С.Г. Якобсона и др. По мнению А.В. Запорожца, высокие нравственные чувства не даны ребенку в готовом виде, они не передаются по наследству. Важная роль в становлении нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста принадлежит взрослым. Они являются носителями социального опыта, правил и норм поведения, знаний о мире. Общаясь с взрослым, ребенок наблюдает за его деятельностью, слышит его оценки, видит его поступки.

Одним из эффективных подходов в работе с детьми старшего дошкольного возраста по нравственному воспитанию является проектный метод. Проектный метод - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов. В основу проектного метода заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной





практической проблемой (темой). Проекты в дошкольной образовательной организации носят, как правило, обучающий характер, поскольку ребёнок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить замысел. Поэтому основной задачей педагогов, при создании проекта, является обучение необходимым умениям и навыкам.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Об этом свидетельствуют исследования, проведенные Е.Г. Евдокимовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, А.И. Савенковым. Поэтому воспитатель должен оценить свою готовность к проектной деятельности - между целенаправленным внедрением проектной технологии в образовательный процесс и распространением педагогических знаний у родителей воспитанников. Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

В практике современных дошкольных образовательных организаций используются следующие типы проектов:

- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы;
- творческие.

Реализация проектного метода – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Необходимо учесть, что педагог ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта и помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени. Проектный метод включает в себя реализацию следующих этапов:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов.

В процессе работы над проектом происходит интеграция между различными видами детской деятельности: игровой, художественной, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, чтением художественной литературы, что позволяет развить в ребёнке нравственные качества. Проектный метод основывается на интересах детей. Он предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, умение их ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным



результатом – продуктом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической жизни.

Одним из успешных условий реализации проектного метода является применение в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста личностно-ориентированного подхода. Он подразумевает обучение самостоятельности, ответственности и способствует формированию нравственных качеств у дошкольников. Необходимо постоянно включать ребёнка в посильную и всё усложняющуюся для него деятельность, опираясь на его активность и творческий потенциал.

Ещё одним условием успешной реализации проектного метода является построение взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников в целях осуществления всестороннего развития каждого ребёнка. Положительный результат, может быть, достигнут при сотрудничестве семьи и ДОО в рамках единого образовательного пространства. Проектный метод является своеобразным способом демонстрации организаторских и творческих способностей взрослых и детей. У родителей появляется возможность увидеть своего ребёнка в условиях, отличных от домашних, и способствует пересмотру родителями своих методов и приёмов воспитания.

При организации совместной проектной деятельности основным ориентиром является воспитание нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста:

- потребность проявлять любовь и быть нужным другому;
- потребность в понимании своих чувств и чувств других людей
- потребность в доверии к окружающему миру другим людям;
- потребность в новых впечатлениях;
- потребность в самостоятельности.

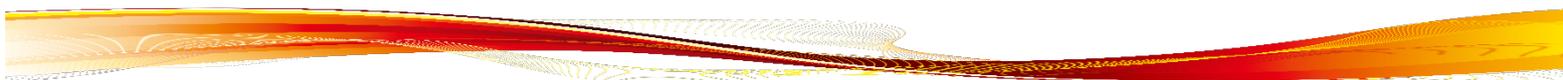
Примерный алгоритм реализации проекта с участием родителей:

1 этап - подготовительный. Основные задачи:

- мотивация родителей и их детей на предстоящую деятельность;
- накопление у детей необходимых знаний (с детьми обсуждается тема проекта, создаётся мотивация к предстоящей деятельности);
- знакомство родителей с условиями и задачами проектной деятельности, с её возможными вариантами;
- подготовка методической и материально-технической базы;
- разработка сценария финала.

2 этап – исполнительский. Непосредственно проектная деятельность родителей и детей.

Основные задачи:





- развитие социальной компетентности ребёнка в различных видах познавательной деятельности, интересной и эмоционально - значимой для ребёнка;

- формирование привычки у родителей в содержательном проведении семейного досуга. Педагог выступает в роли консультанта, советника или непосредственного участника проекта семьи.

3 этап. Презентация проектов. Основная задача - получение чувства удовлетворения от проделанной совместно работы.

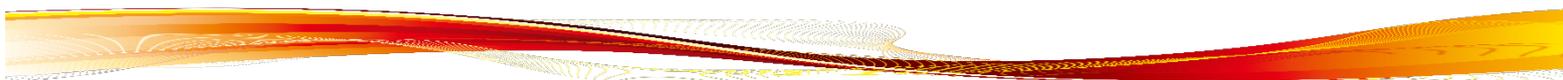
Форма проведения: досуг, праздник, марафон. Родители и дети рассказывают, как они работали над темой проекта, демонстрируют результат совместной деятельности, делятся наблюдениями и переживаниями, оценивают свои достижения, успехи, открытия. Участники проекта награждаются аплодисментами, благодарственными письмами, призами.

Совместная проектная деятельность является важным способом педагогического влияния на формирование нравственных ценностей в семье.

Для успешного формирования нравственных качеств у детей необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых побуждают к восприятию и осознанию нравственных ценностей, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к этим качествам было эмоционально положительным и при необходимости применялись в определенных ситуациях. Проектный метод, применяемый в дошкольной образовательной организации, является перспективным и оптимальным методом, который решает задачи нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

### Список литературы:

1. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 7 – С. 77.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для воспитателя дет. сада / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 112 с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: пособие для воспитателя дет.сада / Р.С. Буре, Г.Н. Шатрова и др.; под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ: учебно-метод.пособие / Е.С. Евдокимова. – М.: Сфера, 2006. – 64 с.
5. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: учебно – метод. пособие / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 2004. – С. 5.
6. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет: пособие для воспитателя дет.сада / Н.В. Микляева, А.Г. Ахтян, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 208 с.





## Приобщение детей дошкольников к культуре и истории хакасского народа

Автор: Полежаева Ксения Олеговна

МБДОУОВ «Детский сад «Колосок», с. Устинкино

**Аннотация:** В этой статье описывается важность приобщения детей дошкольного возраста к культурным обычаям своего народа, изучение истории родного края, о познании истории своей малой Родины.

**Ключевые слова:** народные традиции, малая Родина, Хакасия.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

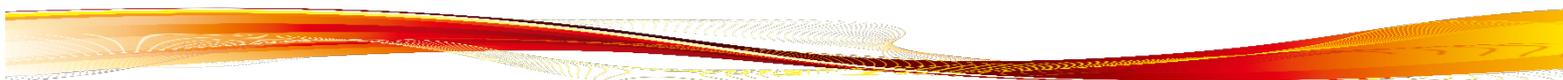
У каждого человека, считающего Хакасию своей Родиной, есть очень серьёзные и давние основания гордиться её историей и древней культурой. Только невежество может породить пренебрежение по отношению к исконным обитателям этой земли.

И.Л. Кызласов

На свете мало земель, где всюду видны древние памятники. Хакасия именно такова. В какой бы местности вы не находились, в какую бы сторону вы здесь не посмотрели – взгляд обязательно найдёт следы древней цивилизации. Крупные, обставленные высокими камнями курганы загадочные изваяния с грозными ликами, огромные глыбы и менгиры, испещренные рисунками всех эпох поверхности скал, каменные стены крепостей на горных вершинах, стелы с высеченными на них местными письменами, стихами, прославляющими былых героев. Многие из этих монументов древнее или равны по возрасту египетским пирамидам, гробницам древнеиранских царей, мавзолеям китайских императоров.

Без знаний прошлого, человек не может понять настоящее и предвидеть будущее. Древние называли историю «наставницей жизни». Каждый образованный человек должен знать историю и культуру своей страны, своего народа. Краеведческое образование последнее время стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада, ведь изучать свою историю мы должны с самого рождения. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Краеведение начинается с истории семьи, школы, родного города, села. Изучая историю родного края, мы познаём историю своей малой Родины, её место и роль в общеисторическом процессе страны.

В детском саду «Колосок» села Устинкино пользуются большой популярностью, все мероприятия, проводимые с малышами по изучению хакасского языка, культуры и традиций коренного народа. В старшей группе ведётся кружок «Хакасия – мой край родной». Детей знакомят с творчеством писателей, поэтов, мастеров Хакасии. Дети слышат, видят, как создаются красивые и нужные вещи, украшенные хакасским орнаментом. Малыши с большим удовольствием изучают обычаи, национальные виды спорта, блюда Хакасской кухни и конечно историю нашей республики. В игровой форме они учатся здороваться, прощаться, на хакасском языке считать.





В физическое развитие и спортивные развлечения включаются традиционные хакасские игры: «Саргыхах», «Чуурана», «Чылгаях».

В нашем детском садике оформлен хакасский уголок «Хакасия моя!», здесь помещены альбомы и книги о Хакасии, выставка рисунков «Хакасия мой край родной!». Обучение и воспитание русской и хакасской культуры в дошкольном учреждении позволяет сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Системное включение материала русской и хакасской культуры в привычные для детского сада программы расширяет возможность индивидуального развития ребенка. Одна из основных задач педагогов ДООУ – воспитание патриотических чувств путем формирования знаний и представлений о родном крае, селе.

На познавательных занятиях воспитатели знакомят малышей с живописными пейзажами Хакасии, с животным и растительным миром, воспитывая в детях любовь к природе родного края, желание оберегать и охранять его, патриотические чувства и нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру, приобщают детей к устному народному творчеству воспитывают чувство любви и гордости за свою маленькую Родину. Знакомя детишек с символами республики Хакасии и России, мы говорим о красоте и значительности нашей земли, воспитываем в детях патриотизм, гордость и любовь к родному краю.

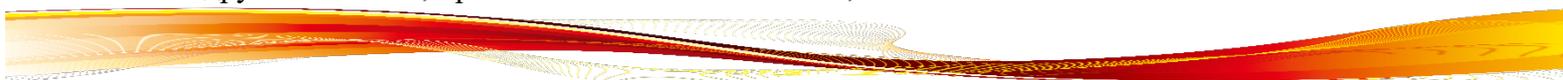
На практических занятиях мы с детьми лепим животных и птиц, рисуем хакасские орнаменты, пейзажи, животных. Рисунки вывешиваем в специально оформленный уголок для родителей. Дети с большим удовольствием слушают хакасскую музыку, детские песни.

Работа с малышами ведется и через ознакомление с художественной литературой. Каждый год мы ходим на экскурсию в сельскую библиотеку. В последнее посещение, работники библиотеки провели для маленьких посетителей познавательный час «Сказка о Хакасии». Цель мероприятия: развивать кругозор, любознательность, интерес и любовь к родному краю. Формировать чувство патриотизма, и любви к своей малой родине. Детям показали по мультимедиа небольшой фильм о природе Хакасии, её традициях. После познавательного фильма ребята посмотрели наши советские мультфильмы. Всем очень понравилось мероприятие, мы поблагодарили работников библиотеки и надеемся на дальнейшее сотрудничество с ними.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Особый интерес у детей вызывают мифы, легенды, и предания. Они повествуют о далеких событиях прошлого, о героях – богатырях, о сотворении мира, животных, о происхождении названий гор, рек, озёр и хакасских родов.

Для детей очень интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Это приобщает их к национальной культуре, заражает их положительными эмоциями. В ходе игры дети усваивают традиции, обряды хакасского народа развивают интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируют личность в целом. А народные праздники, в которых мы принимаем участие, являются для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Красивы и мудры ритуалы в праздниках. Они учат любви к природе, трудолюбию, вниманию к людям, почитанию старших. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. И чтобы воспитать в человеке внутреннюю красоту, культуру, надо воспитать в нём уважение к культуре другого народа. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Такая работа дает определенный результат:

- дети становятся эмоционально отзывчивыми,
- более дружелюбными, проявляют любознательность,





- активно интересуются новым, неизвестным в окружающем их мире,
- овладевают первичными представлениями о себе, семье, обществе, мире природы, следовательно с уважением и заботой относятся к малышам,
- проявляют уважение и почитание к старшим, гордятся своими родителями.
- бережно относятся к своей малой родине; селу, городу, республике.

И мы надеемся, что в будущем наши дети будут овладевать этими вечными ценностями: милосердием, состраданием, правдолюбием, стремлением к добру и неприятием зла.

Необходимо чтить свою историю и историю страны, в которой мы проживаем, знать особенности культурной жизни прадедов.

Мы советуем родителям такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами, памятниками, музеями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребенка, формирования у него нравственных форм поведения, толерантности, правовой культуры.

Таким образом, этнопедагогические традиции хакасского народа формируют национальное самосознание ребёнка. Хакасская пословица гласит: “Пусть очаг будет вечным, пусть жизнь будет бесконечной”. В наших детях историческое бессмертие народа. Хакасы говорили: “Он прожил долгую жизнь, повторился много раз в своих внуках и правнуках”. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств и толерантной личности есть и будет одними из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Современный ребенок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении — первой ступени развития толерантной и эстетически развитой личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов.

Если не мы, то кто же

Детям нашим поможет

Россию любить и знать.

Как важно – не опоздать!





## Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Авторы: Абубикирова Диннара Равильевна

и Мельникова Мария Михайловна

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1208

имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова»

**Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы становления культурно-гигиенических навыков у воспитанников дошкольного образовательного учреждения младшего возраста, приводится определение понятия «гигиеническое воспитание». Обосновывается значимость формирования таких навыков именно в младшем дошкольном возрасте. Авторы отмечают важность наличия культурно-гигиенических навыков в выработке у ребенка основ здорового образа жизни. Авторами предлагаются различные типы игр для формирования таких навыков, также рассмотрена роль литературы, пословиц, в становления культурно-гигиенических навыков у детей.

**Ключевые слова:** младший дошкольный возраст, культурно-гигиенические навыки, игровая деятельность.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, одной из образовательных областей и является «Физическое развитие», одной из задач - формирование ценностей здорового образа жизни, развития социальных, эстетических, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. В приобщении детей к здоровому образу жизни существенное значение имеет освоение детьми младшего дошкольного возраста основ культуры гигиены. Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребенка и включает такую задачу как воспитание культуры поведения.

В соответствии с определениями, изученными в ходе работы, можно сказать, что в широком смысле гигиеническое воспитание - совокупность воспитательных, образовательных и агитационных мероприятий, которые направлены на формирование здорового образа жизни, профилактику заболеваний, укрепление и сохранение здоровья, повышение активности и здоровья людей.

Гигиенические навыки являются неотъемлемой частью культурного поведения человека в связи с тем, что гигиеническое воспитание является частью общего воспитания. Ключевое значение в формировании культурно-гигиенических навыков имеют такие факторы, как:

1. Время, когда начата работа по формированию культурно-гигиенических навыков. Осуществление культурно-гигиенического воспитания рекомендуется начинать в раннем возрасте;
2. Постепенность и последовательность обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, состоянием его здоровья. Содержание обучения должно соответствовать возрасту и усложняться, расширяться с взрослением ребенка;





3. Систематичность обучения. Основополагающие режимные процессы необходимо реализовывать в определенной последовательности, например, с первых месяцев жизни ребенка, постоянное повторение в течение суток кормления, массажа, купания, игр и т.д., совершающихся всегда в определенной последовательности, и в определенное время. Постоянство условий их проведения содействует формированию условных рефлексов, что позволяет воспитывать навыки культуры и гигиены естественным путем;
4. Согласованность действий всех взрослых, которые осуществляют воспитание ребенка (родителей и педагогов), отсутствие противоречий в требованиях, единство их требований;
5. Условия, в которых происходит формирование навыков. Обучение культурно-гигиеническим навыкам рекомендуется осуществлять, когда у ребенка позитивное настроение, важно, чтобы обучение новым правилам происходило естественно, не вызывало у ребенка утомления, негативных эмоций и сопровождалась ощущением удовольствия. Также важно хвалить ребенка за корректно произведенные действия и не вызывать отторжения от дальнейших занятий при неудачах.

Младший дошкольный возраст – это период от 3-х до 4-х лет жизни ребенка, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития, возрастанием активности и считается одним из главнейших периодов становления дошкольника. В данном возрасте действия ребенка начинают приобретать целенаправленный характер в таких видах деятельности, как игра, рисование, а также повседневная деятельность. Стоит отметить, что в указанный период лучше всего сохраняется в памяти у ребенка то, что было связано с его деятельностью и имело эмоциональный окрас. Также в этом возрасте ребенок начинает стремиться к самостоятельности, одновременно он не может справиться с задачей без взрослого.

В связи с изложенным можно сделать вывод о том, что изучение основ культуры гигиены приобретает важное значение в приобщении детей младшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста создает предпосылки для охраны их здоровья в будущем. Способствует социализации ребенка, правильному поведению в быту, общественных местах.

Навыки, которым должен научиться ребенок младшего дошкольного возраста, будут классифицированы в зависимости от их содержания на 2 большие группы:

1. Навыки личной гигиены: соблюдать чистоту; проверять опрятность своей одежды, обуви; использовать только индивидуальные предметы туалета; потреблять пищу из своей тарелки, мыть руки перед едой, после туалета, заниматься утренней гимнастикой, чистить зубы, уметь пользоваться туалетной бумагой и т.д.
2. Навыки культурного поведения: вежливо просить необходимое; благодарить взрослого/сверстника за помощь; здороваться и прощаться; не мешать другим на занятиях, на прогулке, в спальне; убирать на место игрушки, книги; уступать место старшим и т.д.

При организации занятий с детьми педагог ставит цель, определяет задачи, подбирает методику, продумывает методы, которые будут наиболее эффективны. Для занятия создаются специальные условия, подбираются соответствующие пособия, игрушки. Занятия часто проводятся в форме игр-занятий, используется знакомый детям персонаж, который помогает овладеть навыком (Незнайка, кукла Маша, Чебурашка).

В таких играх, как «Дочки-матери», «Семья», «Встреча гостей» у детей формируются практические навыки: обязательное мытье рук перед едой, чистка зубов, умение правильно пользоваться





столовыми приборами, салфеткой, убирать посуду со стола после еды умение самостоятельно опрятно одеваться, и т.д.

В процессе гигиенического обучения на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются наглядные пособия, так как ребенок лучше поймет и осмыслит гигиенические сведения, если объяснение воспитателя будут подкреплены показом картинок, фотографий, иллюстраций. С этой целью также используются демонстрация фильмов, мультфильмов.

В процессе воспитания культурно-гигиенических навыков используются литературные произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая», Л. Воронковой «Маша-растеряша» и т.д.

Важное значение в младшем дошкольном возрасте имеет включение в процесс формирования культурно-гигиенических навыков народных пословиц и поговорок. Они сопровождают многие гигиенические процессы: умывание, кормление, купание, укладывание спать. Легкие четверостишия помогают алгоритмизировать процесс: «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели ...». Текст помогает запомнить то, что необходимо умываться и саму последовательность умывания.

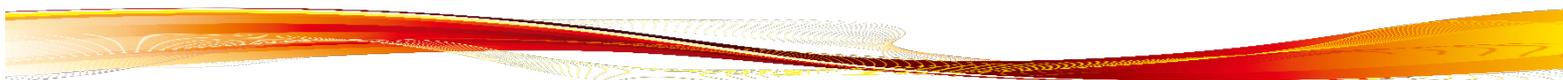
Формирование культурно-гигиенических навыков у ребенка происходит общими усилиями педагогов и родителей. Целью педагога в том числе выступает обучение родителей осуществлять культурно-гигиеническое воспитание своих детей, для этого проводится регулярная санитарно-просветительная работа, задача которой - объяснение важности соблюдения в семье режима дня, установленного в детском образовательном учреждении; обучение приемам правильного ухода за ребенком; ознакомление с основами рационального питания детей; с мерами профилактики травматизма и т.д.

Взаимодействие с родителями можно организовать посредством: организации дня открытых дверей, индивидуальных бесед, групповых консультаций, дискуссий. Также можно использовать размещение на стенде или в папке-передвижке перечня культурно-гигиенических навыков ребенка, соответствующих возрасту.

Так, формирование культурно-гигиенических навыков у ребенка важно начинать в раннем возрасте, следовать принципам последовательности, своевременного расширения объема знаний, комплексности подхода (обучает как педагог, так и родители), а также подходить к этому процессу позитивно, через игровую форму, книги, пословицы, мультфильмы, игрушки. Такой подход послужит установлению культурно-гигиенических навыков у ребенка и будет способствовать его здоровому образу жизни.

### **Список литературы:**

1. Андреева Н.А. Педагогическое сопровождение семьи как субъекта системы дошкольного образования: монография / Н.А. Андреева, М.А. Забоева. Шадр. гос. пед. ун-т. Шадринск: ШГПУ, 2018.
2. Гаранджа В.И. Формирование культурно-гигиенических навыков у дошкольников: учеб. пособие / В.И. Гаранджа. - М.: Мост, 2010.
3. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. Айрис-пресс, 2007.
4. Шапиро Б.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у дошкольников / Б.Ю. Шапиро / под ред. В.А. Галичина. - М: Моск. высш. шк. соц. и экон. наук, 2015.





## Использование инновационных технологий в работе ДОУ

**Авторы: Метревели Марина Владимировна**

**и Дамзова Нелли Викторовна**

**МБДОУ № 99, г. Владикавказ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются способы обучения и развития детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в педагогике в рамках работы дошкольных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** педагогика, инновации, технологии, общество, дошкольный возраст, педагогические технологии, детский сад.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

### РЕЦЕНЗИЯ

на статью "Использование инновационных технологий в работе ДОУ"

Авторов Метревели Марины Владимировны и Дамзовой Нелли Викторовны, МБДОУ № 99, г. Владикавказ

В рецензируемой статье рассматриваются способы обучения и развития детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в педагогике в рамках работы дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность направленности, представленной к рецензированию статьи, не вызывает сомнений, в виду того, что ФГОС подразумевает широкое использование средств ИКТ в процессе обучения. Интерактивные задания как одно из средств реализации ФГОС занимают важное место, так как являются коротким путём к встраиванию в новую систему педагогических технологий. Именно система интерактивных заданий является инструментом включения инновационных практик с включением ИКТ.

Также в ФГОС сформулированы определённые требования к техническому оснащению занятия, которые должны способствовать развитию познавательных процессов обучающихся. Интерактивные технологии в деятельности педагога позволяют использовать такие методы и приёмы обучения, которые дают возможность развить у ребенка познавательную активность на занятии и во внеурочной деятельности.

Авторы статьи утверждают, что для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик, лежащего в основе современных Федеральных государственных образовательных стандартов: единство теории и практики, междисциплинарный, интегрированный подход в основе образовательного процесса.





Социальный заказ государства системе образования сформулирован в основных нормативно-правовых документах: Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте - это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Каждый вид деятельности ребенка младшего возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы.

Таким образом, данная статья отражает цели, ценности, парадигму современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС. Представленные на рецензирование материалы, выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает современную образовательную парадигму и отвечает ФГОС.

Данная статья может быть рекомендована к печати и к применению в условиях работы с детьми дошкольного возраста.

**Рецензент:** педагог высшей квалификационной категории, кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy **Ольга Львовна Гиршевич**

Инновация - это новый инструмент, метод, прием, технология, способ применения. Применительно к педагогическому процессу термин инновация используется в значении внесение чего-то нового в методы и формы обучения и воспитания. Появление инноваций в педагогике продиктовано существующими условиями развития общества и образования.

Педагогическая система понимается как самостоятельная развивающаяся и управляемая целостность, состоящая из ряда компонентов (цель, содержание, форма, методы реализации цели, условия и степень результативности). ДООУ можно рассматривать как педагогическую систему.

Педагогическая технология – это систематическое, последовательное осуществление на практике ранее разработанного педагогического процесса. Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Современные программы обучения дошкольников обладают инновационно-технологическими характеристиками.

На основе анализа педагогических технологий, проведенного Селевко, можно выделить следующие инновационные технологии, которые используются в системе дошкольного образования:

- игровые технологии;
- проблемное обучение в технологии;
- развивающие образовательные технологии;
- альтернативная технология;
- компьютерные технологии.

Игра как одна из технологий дошкольного воспитания и развития.

Игра, наряду с трудом и учебной, является одним из основных видов человеческой деятельности, удивительным феноменом нашего существования. С древних времен люди использовали игру как способ обучения и передачи опыта старших поколений молодежи. Игра широко используется в





народной педагогике, дошкольных и внешкольных учреждениях. Ролевая игра осваивается к третьему году жизни, ребенок знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны событий, определяет наличие экспериментов и начинает приводить их в действие. В результате развития игровой деятельности дошкольника формируется готовность к социально значимой и социально оцениваемой учебной деятельности.

Технология развивающих игр по Никитину - это программа, состоящая из набора развивающих игр, которые исходят из общей идеи при всем своем разнообразии и имеют свои особенности.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок будет решать с помощью кубиков, клиньев, квадратов, деталей из механического конструктора из картона или пластика. Познавательные развивающие игры лежат в основе строительных, трудовых и технических игр, которые напрямую связаны со здравым смыслом.

Значение использования ИКТ в развитии детей дошкольного возраста. В последнее время под информационными технологиями понимают в основном компьютерные технологии. В частности, информационные технологии подразумевают использование компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразования, защиты, обработки, передачи и получения информации.

При работе с дошкольниками начинается использование современных компьютеров. В настоящее время это связано с необходимостью значительных изменений в системе дошкольного образования.

Успех этих изменений обусловлен обновлением научно-методической и материальной базы дошкольного учреждения. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без материальных, энергетических и информационных ресурсов, не уступающих трудовым. Современное информационное пространство требует навыков работы на компьютере не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. Возможности использования современного компьютера позволяют полноценно и успешно осуществлять развитие способностей ребенка.

В отличие от традиционных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только наполнить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развить умственные и творческие способности, и что очень важно в раннем детстве - способность самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера одновременно воспроизводить текст, графику, звук, речь и видео, а также способность запоминать и обрабатывать данные с высокой скоростью позволяет специалистам создавать новые виды деятельности для детей, кардинально отличающиеся от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования к дошкольному образованию - оно является первой ступенью непрерывного образования, и одна из его основных задач - заложить потенциал для развития обогащенной личности ребенка. Поэтому необходимо внедрять информационные технологии в систему дошкольного воспитания и обучения.

В частности, использование новых необычных методов объяснения и выявления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей, способствует развитию непроизвольного внимания. Информационные технологии обеспечивают индивидуально-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем материала, предлагаемого к просмотру. Кроме того, дошкольникам приходится многократно повторять один и тот же прикладной материал, поэтому большое значение имеет разнообразие форм его подачи.





**Список литературы:**

1. Атаева Г.И., Акобиров Л. Роль информационных технологий в современном образовании // Молодой ученый, 2016. № 10. С. 1165-1166.
2. Василенко А.В. Интерактивные технологии в ДОУ. - 20.08.2020.
3. Козлова С.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М: ООО «Русское слово». 2015. 11-16 с.
4. Максакова В.И. Педагогическая антропология Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. // «Академия», 2014. 74 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. // С-Пб.: Питер, 2013. 712 с.
6. Селевко Г.К. Современные технологии в педагогике // Public Education, 2015.





## Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в норме и с нарушением зрения

Автор: Бирюзова Анна Олеговна

Формирование эмоций — важное условие развития личности. К этой категории относятся настроение, страсти, аффекты, чувства, стрессы. Это "чистые" эмоции, которые являются составляющей психических процессов и состояний ребенка. Первые эмоции ребенок испытывает сразу после рождения. Это отрицательные переживания, связанные с физиологическими причинами. Отрицательные эмоции, выраженные в крике, плаче, выполняют защитную функцию, сигнализируя о каком-то неблагополучии малыша: голоден, болен, мокрые пеленки, хочет спать и пр. Взрослый, реагируя на них, обеспечивает благоприятные условия для жизни новорожденного.

Исследования Н.Л. Фигурина, М.П. Денисовой позволили сделать вывод о том, что на первом и в начале второго месяца жизни отрицательные эмоции возникают, когда ребенок голоден или его отнимают от груди во время кормления, при перевозбуждении перед сном, при действии широких кожных и болевых раздражителей. Уже вскоре после рождения общий фон бодрствования, пока еще очень кратковременного, подсказывает внимательному взрослому, какие раздражители вызывают у ребенка отрицательные переживания, а какие, наоборот, успокаивают. Постепенно время бодрствования удлиняется, снижается число отрицательных эмоций.

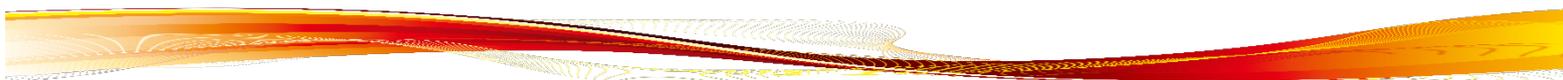
Новорожденный переходит к более или менее спокойному состоянию. Но радоваться он еще не умеет. Во время сна или сразу после кормления на его лице можно заметить что-то похожее на улыбку. Но такая мимолетная реакция возникает в результате сокращения лицевых мышц и ничего не выражает. Удовлетворение органических потребностей создает лишь предпосылки для зарождения чувства радости, но прямо не порождает его. Положительные эмоции развиваются только при взаимодействии со взрослым, который, кроме обеспечения ухода, наполняет жизнь младенца разнообразными впечатлениями и проявляет к нему любовь и заботу.

После 3-й недели жизни у ребенка возникает первая социальная реакция - улыбка в ответ на ласковый разговор взрослого и его склоненное над малышом лицо.

Реакция ребенка на взрослого изменяется в процессе его развития. На втором месяце жизни у ребенка появляется улыбка и "комплекс оживления", описанный Н.Л. Фигуриным и М.П. Денисовой (1949), Н.М. Щелованым и А.М. Аксариной (1960).

На первом году жизни эмоциональные реакции малыша на взрослого развиваются в трех направлениях. Во-первых, из «местной» реакции - улыбки - они становятся выражением «полной» радости, входящей в комплекс оживления. Во-вторых, эмоции у ребенка вызывает лицо или голос взрослого. В-третьих, эмоции становятся избирательными, малыш реагирует только на определенного взрослого. Благодаря значению, которое имеет взрослый в жизни ребенка, в процессе взаимодействия с ним ребенок все тоньше дифференцирует и внешний облик взрослого, и изменения, которые происходят в нем, в том числе, прежде всего, изменения эмоционального выражения его лица, интонационной выразительности голоса, жестов.

Богатый материал, который раскрывает характер изменений в восприятии человека ребенком, дает анализ процесса их общения с окружающими.





В дошкольном возрасте формируются основы личности, осознание своего «я», объективная оценка себя, обогащается содержание эмоций, а также формируются высокие чувства.

В 4-5 лет дошкольник является человеком с разнообразным эмоциональным миром. От основных эмоций радости и огорчения он переходит к более сложному спектру чувств. Это злость, обида, ревность, грусть, гнев. При этом все вышеуказанное проявляется взглядами, жестами, движениями, улыбкой, интонацией голоса.

Управлять своими переживаниями мальчик и девочка в дошкольном возрасте еще не могут. Именно поэтому дети больше подвержены сменам настроения, нежели взрослые. Их намного легче обидеть и развеселить. По этой причине за короткий промежуток времени дошкольники могут испытать целую гамму волнений и чувств. Овладение ребенком речью вносит существенные изменения в познание им человека и окружающего мира. Благодаря слову чувственное содержание образа человека становится носителем психологического индивидуально-личностного содержания. Постепенно человек начинает выступать как лицо, обладающее не только непосредственными чувственно воспринимаемыми свойствами, но и сигнализируемыми ими психическими свойствами.

Однако, несмотря на большую роль речи в понимании ребенком человека, в дошкольном возрасте, как указывает М.И. Лисина, ведущими все же остаются экспрессивно-мимические акты. Какой бы ни была форма общения ребенка с окружающими его людьми, необходимым средством его остается экспрессия. Эмоциональное общение, трансформируясь, проходит через все формы общения, пронизывает и окрашивает их, играя при этом большую роль в формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к людям, их понимания и развития у него собственных средств экспрессивного воздействия на окружающих. Дети дошкольного возраста способны не только чувствовать, но и понимать различные эмоции. Уровни понимания детьми эмоций различны у детей разного дошкольного возраста.

А.М. Щетининой в результате специально проведенного исследования установлены уровни понимания дошкольниками эмоциональных состояний человека:

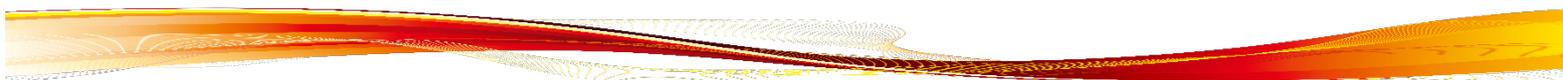
I уровень – неадекватный: дети не понимают эмоционального состояния, не могут его назвать или делают грубые ошибки;

II уровень – ситуативно-конкретный: а) дети обнаруживают понимание эмоционального состояния через приведенную, подсказанную им конкретную ситуацию; б) словесное обозначение (глаголом, а не прилагательным) эмоционального состояния с трудом выбирают из предложенных экспериментатором, т.е. с подсказкой.

III уровень – словесного обозначения и описания экспрессии: а) дети быстро и точно выбирают название состояния из числа перечисленных экспериментатором (выбирают форму прилагательного) или б) самостоятельно называют эмоциональное состояние;

IV уровень – осмысливания в форме описания: а) дети самостоятельно правильно называют эмоциональное состояние человека; б) выделяют и описывают экспрессию; в) самостоятельно осмысливают ситуацию, дают ее описание.

V уровень – осмысливания в форме истолкования и проявления эмпатии: а) дети самостоятельно и точно называют эмоциональное состояние; б) истолковывают состояние через анализ экспрессии и через самостоятельное примысливание ситуаций; в) проявляют эмпатию – "оречевляют" персонажа (высказываются от его лица), обнаруживают яркое эмоциональное отношение к изображенному человеку (в виде восклицаний, высказываний, имитации воспринимаемой экспрессии).





Дети дошкольного возраста лучше всех других состояний воспринимают эмоцию радости. Дети всех возрастных групп достаточно хорошо понимают также выражение грусти. Довольно успешно дети 4-7 лет воспринимают экспрессию гневного, рассерженного человека. В успешности опознания эмоции страха испытуемыми разных возрастных групп наблюдаются заметные различия. Дети шести-семи лет хорошо понимают эту эмоцию (92%), в то время как дети среднего возраста узнают это состояние лишь в 67% случаев. Здесь возрастные возможности выступают наиболее рельефно.

Труднее считывается всеми детьми эмоция удивления, вызванная интересом к чему-либо. Почти половина детей 4-5 и 6-7 лет вообще не понимают выражения этого эмоционального состояния.

Понимание эмоционального состояния человека невозможно без способности воспринимать экспрессивные признаки выражения эмоции. Благодаря такому восприятию у ребенка формируется перцептивный образ. Общие возрастные закономерности восприятия и особенности эталона экспрессии и определяют тот тип восприятия эмоции, благодаря которому создается перцептивный образ человека, находящегося в том или ином эмоциональном состоянии, а его вербализация ребенком позволяет судить о типе восприятия им эмоции, а также и в какой-то мере о том эталоне экспрессии, который лежит в основе опознания ребенком состояния человека. Установлены также типы восприятия детьми эмоций: довербальный, диффузно-аморфный, диффузно-локальный, аналитический, синтетический, аналитико-синтетический.

**Довербальный тип.** Эмоция не обозначается словом, а ее опознание обнаруживается через установление детьми соответствия экспрессивного выражения какой-либо ситуации ("он, наверно, сказку смотрит" и т.п.).

Этот тип восприятия преобладает у незначительной части детей 4-5 лет (20%) при опознании почти всех эмоций.

**Диффузно-аморфный тип.** Дети уже называют эмоцию, но воспринимают ее выражение глобально, поверхностно, нечетко («веселый... так нарисовано», «веселится он», «посмотрел и узнал, что грустит» и т.п.). По-видимому, у детей с таким типом восприятия эмоций еще не сформирован и эталон их выражения. Эталон очень «размыт», составляющие его элементы еще не дифференцированы. Данный тип восприятия широко представлен у детей 4-5 лет (50%). Диффузно-аморфный тип восприятия у некоторой части четырехлетних детей характеризуется эмоциональной окрашенностью (10%). Дети, воспринимая изображение человека в каком-либо эмоциональном состоянии, проявляют к отдельным из них эмоциональное отношение, выразившееся в экспрессивных репликах или действиях. Эмоциональность восприятия наблюдается у детей чаще при опознании гнева, грусти и страха.

**Диффузно-локальный тип.** Дети, воспринимая выражение эмоции глобально и поверхностно, начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (в большинстве случаев – глаза). Диффузно-локальное восприятие становится ведущим у 27% детей 4-5 лет; 13% из числа испытуемых обнаруживают эмоциональность. Причем, эмоциональное отношение дети проявляют уже не только к состоянию гнева, грусти или страха, но и радости, и удивления.

**Аналитический тип восприятия** обнаруживается лишь у отдельных детей среднего возраста (3%) и значительного числа детей 6-7 лет (27%). Дети этого типа восприятия опознают эмоциональное состояние благодаря выделению элементов экспрессии. В подавляющем большинстве случаев дети обеих возрастных групп называют экспрессивные признаки выражения лица, а не позы.

**Синтетический тип.** Это уже не глобальное и поверхностное восприятие эмоции, каковое чаще всего наблюдается у четырехлетних детей, а обобщенное, целостное («злая она, потому что вся злая и глаза, и стоит зло»). Дети не дифференцируют элементов экспрессии, а воспринимают их в



совокупности, целостно. Такой тип восприятия характерен для старших дошкольников (33%), проявляющих при этом в ряде случаев адекватную эмоциональную реакцию (7%).

Аналитико-синтетический тип. Дети выделяют элементы экспрессии и обобщают их («она веселая, у нее все лицо такое – глаза веселые и рот», «у малыша удивленное выражение лица. Он глаза широко открыл, и ротик открыл немножко, и брови высоко»). Этот тип восприятия был обнаружен в ходе исследования у 40% испытуемых подготовительной группы, причем 17% из них проявляют эмоциональность.

Итак, у ребенка постепенно в процессе социогенеза формируются и совершенствуются важнейшие и значимые для жизни в обществе социально-перцептивные способности, которые проявляются в его индивидуальных особенностях восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей, умении адекватно на них реагировать и отзываться даже на то, чего нет в опыте его собственных переживаний, что свидетельствует о потенциальных возможностях их совершенствования и служит основой построения благополучного и эффективного взаимодействия в социальной среде.

Однако несмотря на формирующуюся в дошкольном возрасте способность встать в позицию другого человека, эмоционально отзываться на переживания людей, соответствующее указанным возможностям ребенка его поведение все еще ограничено рамками собственного опыта и кругом общения и, безусловно, требует со стороны взрослого организации определенной развивающей работы.

Особенности проявления и понимания эмоций у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Развитие представлений об эмоциях в онтогенезе определяется способностью ребенка опознавать эмоцию, идентифицировать ее. Это требует полного функционирования зрительной системы, которая является важной частью всей сенсорно-перцептивной организации ребенка, стимулирует развитие интереса содержанием и проявлением различных эмоциональных состояний, способности ориентироваться в мимических и пантомимических признаках различных эмоций и соотнесения их с определенным значением, что позволяет ребенку уже в дошкольном возрасте визуализировать чувственный опыт.

В случае нарушения зрения существенно ограничивается естественная стимуляция зрительной системы, вследствие чего процесс визуализации чувственного опыта происходит замедленными темпами, что затрудняет ребенку с нарушением зрения получение сенсорно-перцептивного опыта, как у нормально видящих, и не может не определять особенностей их представлений об эмоциях.

Н.Н. Будаев в дифференциации детей без нарушений зрения и слуха и с нарушениями отмечает, что дети с нарушениями зрения имеют следующую специфику: у детей отмечается повышенный личностный уровень тревожности, дети имеют слабо развитую эмоционально-волевую сферу, плохо соотносят эмоцию с выражением мимики, недостаточно компетентны в проявлении эмоций, слабо понимают мимические проявления эмоций других людей, недостаточная или слабо развитая рефлексия.

В психологической литературе выделяются следующие особенности эмоциональной сферы детей с нарушением зрения:

1. Представление о жестах находится на низком уровне. Вследствие снижения остроты зрения они пользуются жестами в случаях уточнения информации, указания направления действия, то есть в качестве вспомогательного средства. Спонтанно, на основе подражания жесты без словесных





обозначений усваиваются и используются детьми очень медленно и некачественно, что указывает на возможность и необходимость обучения детей жестам.

2. У детей с нарушением зрения наблюдается бедность мимики. Выражение эмоций и определение их модальностей у таких детей, находящихся на более низком уровне, чем у нормально видящих сверстников. Это свидетельствует о том, что они имеют малый чувствительный опыт переживания эмоциональных состояний. У них наблюдается амимичность лица, отсутствие ощущений выразительных движений.

3. Дошкольники с неполноценным зрением, плохо ориентируясь в элементах выразительных движений тела и не умея использовать крупную моторику для выражения своего настроения, своих желаний, не обращают внимания на пантомимику других людей. Они видят в движениях и позах лишь практические действия, направленные на выполнении какой-либо деятельности. [25]

Е.П. Ермаков рассматривая понятие эмоционального неблагополучия ребенка с нарушением зрения, определяет его как отрицательное самочувствие в различных социальных ситуациях. Е.П. Ермаков отмечает, что эмоциональное неблагополучие, связанное с затруднением в общении со сверстниками и другими детьми, может приводить к двум типам поведения.

К первой группе относятся дети с нарушением зрения неуравновешенные, легко возбудимые; безудержность эмоций часто становится причиной дезорганизованности их деятельности. При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции данной категории детей часто проявляются в аффектах: вспышках гнева, обиде, нередко сопровождаются слезами, грубостью, драками. Наблюдаются сопутствующие вегетативные изменения: покраснение кожи, усиление потоотделения и т.п. Негативные эмоциональные реакции: быстро вспыхивая, быстро угасают.

Вторую группу составляют дети с нарушениями зрения с устойчивым негативным отношением к общению. У них обида, недовольство, неприязнь надолго сохраняются в памяти, но при их проявлении дети более сдержанны. Для таких детей характерно обособленность, они избегают общения. Эмоциональное неблагополучие часто сопряжено с нежеланием посещать детский сад, с неудовлетворенностью отношениями с воспитателями или сверстниками.

Многие исследователи отмечают, что у детей с нарушениями зрения наблюдается повышенная тревожность. И.П. Подласый обращает внимание на выводы ученых о том, что повышенная тревожность рождает избыточные потребности, то есть защитные механизмы, в которых не нуждается нормально развивающийся ребенок, но которые необходимы тревожному, чтобы уровнять его тревогу с защитой против нее. Автор, выделил общие признаки тревожности у детей с нарушением зрения:

- повышенная возбудимость, напряженность, закрытость;
- страх перед всем новым, необычным;
- неуверенность в себе, заниженная самооценка;
- ожидание неприятностей, неудач;
- стремление выполнить работу как можно лучше, чтобы не ругали;
- безынициативность, пассивность;
- склонность помнить больше плохое, чем хорошее;



- боязнь общения с новыми людьми;
- неумение владеть своими чувствами, нытье, плаксивость.

По мнению психологов, у незрячих значительное место в системе эмоциональных состояний занимают такие эмоции как вина, страх, обида. У большинства они связаны с "социальными страхами" общения с другими людьми, в том числе с представителями другого пола. Исследователи, анализируя отношение детей к своему дефекту говорят о том, что у них наблюдается сравнение себя со зрячими, желание доказать, что они лучше их. В этом же проявляются глубокие внутренние конфликты и неадекватность поведения.

По мнению Крайниковой Т.А эмоционально-волевая сфера детей формируется с детства. В этом принимают участие семья, дошкольные учреждения, сверстники и общество в целом. Своевременно оказанная психологическая поддержка способствует формированию эмоциональной регуляции поведения детей, их успешной адаптации к жизни и укреплению психологического и психического здоровья. В наших силах сделать всё для того, чтобы дети имеющие зрительные нарушения чувствовали себя нужными, желанными и любимыми в нашем мире.





## Проектно-технологические основы в дошкольном образовании

Автор: Шкоркина Людмила Афанасьевна

МАДОУ № 10, г. Салават

**Аннотация:** в этой статье автор пишет о том, что в классические дошкольные педагогические технологии вливаются современные инновационные технологии, которые предполагают большей самостоятельности от дошкольников, а обучающая же деятельность со стороны педагогов должна носить ненавязчивый развивающий и познавательный характер.

**Ключевые слова:** технологизация, многомерные инструменты, творчество, обучение, детский сад.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Образование вступило в этап технологизации, через который прошли все ныне эффективные отрасли общественного производства.

Ответ, почему образование попыталось выйти за свои традиционные рамки и устремилось к теории и практике технического (и других видов) творчества, следует искать в профессиональной творческой деятельности, в которой педагогическая общественность увидела возможности и механизмы для более эффективного выполнения «социального заказа» образованию, для технологизации обучения и развития творческих способностей личности.

Технологизация в общем смысле – это труд высокой культуры и эффективности, который опирается на совершенные методики и инструменты, образцы и стандарты, на проектирование и прогнозирование, на знание механизмов развития и функционирования систем. Аккумулируя эти знания, технология позволяет проектировать, изготавливать и эксплуатировать различные системы. Педагогические системы в этом смысле не являются исключением.

Наша цель – ознакомление с проектно-технологическими основами педагогической профессии, педагогического творчества. Особое внимание уделяется дидактической многомерной технологии (ДТМ) и её дидактическим многомерным инструментам – логико-смысловым моделям (ЛСМ). Они представляют собой новый класс объектов семиотики, т.к. объединяют образную и понятийную формы представления знаний, отличаются от других наглядных средств природосообразным характером и «всепредметной» универсальностью, дополняют известные слабо инструментализированные методики обучения и выполняют дидактические функции ориентировочных основ действий в виде моделей знаний на естественном языке.

Возможности современного образования зависят от «орудий труда», используемых для обучающей деятельности детей, т.е. от уровня технологизации подготовки и проведения учебного процесса.

Дидактическая многомерная технология – это новая реальность, возникающая в ходе эволюции педагогики и на этапе технологизации образования. Основная её идея состоит в том, чтобы осуществить многомерный, орудийный и генетический подходы к развитию инструментального базиса традиционных и перспективных технологий обучения.





Синтез дидактических многомерных инструментов выполнен в соответствии с природой многомерности, в основе которой лежит наглядное представление знаний на естественном языке для поддержки познавательной деятельности, выполняемой в речевой и других формах.

Основания дидактической многомерной технологии:

- дидактические многомерные инструменты – это универсальные средства адекватного представления знаний на естественном языке, объединяющие две линии кодирования информации: знаково-символическое кодирование (мелкодискретное, развёртывающее) на основе письменности и речи и образное (целостное) кодирование;
- многомерность определяется как особое качество визуального отображения знаний, которое реализуется посредством объединения значимых для человека свойств рассматриваемого предмета или явления, коррелирует с морфологическими особенностями материального основания интеллекта и восходит к культовым знакам и символам, субмногомерным схемам представления знаний, координатам различного типа;
- логико-смысловые модели для многомерного универсального представления и анализа знаний – это форма конкретной реализации дидактических многомерных инструментов координатно-матричного типа.

Применение дидактических инструментов характеризует проектно-технологическую компетентность педагога и технологичность процесса обучения: они диктуют особую логику организации учебного материала и учебного процесса, позволяют конструировать и моделировать будущие результаты подготовительной, обучающей и творческой деятельности педагога и обучающегося, формируют системную ориентировочную основу деятельности, актуализируют и развивают скрытые ресурсы мышления.

Синтез этих инструментов опирается на концепцию многомерных смысловых пространств как реализацию дидактической категории «многомерность», обладающей богатой «родословной» в образно-символическом отражении мира человеком. Категория «многомерность» позволяет уточнить и расширить понятия «наглядность», «интериоризация», «универсальность», «программируемость».

Освоение новых инструментов приводит к созданию дидактической многомерной технологии на следующих принципах.

#### 1. Принцип формирующего воздействия образовательного процесса:

- организация познавательной деятельности параллельно во внешнем и внутреннем планах и их взаимодействие;
- формирование алгоритмоподобных структур мышления и деятельности с опорой на материализованные внешнепредставленные средства образно-модельного типа;
- формирование общесистемных и предметно-системных стереотипов мышления.

#### 2. Принцип комплексности образовательного процесса и наглядных средств:

- включение этапов познания, переживания и оценки изучаемого знания;
- включение процедур столкновения с темой, изучения и обобщения темы;





- интеграция обучения и воспитания на основе актуализации воспитательного потенциала учебного предмета: поддержка познавательной деятельности в предметной, речевой и моделирующей формах.

### 3. Принцип интеграции технологии и творчества:

- авторизованное проектирование учебного материала; формирование и применение технологического «фильтра» для отбора педагогической информации; создание авторского стиля и гуманитарного фона педагогической деятельности;

- обеспечение учащегося «своим делом», «своими инструментами», «своими результатами»;

- накопление фонда технологических регулятивов, публикация результатов творческой технологизированной деятельности.

Дидактическая многомерная технология обладает большим инновационным потенциалом, который реализуется, если соединить её с известными методиками обучения – от традиционных до развивающих.

На современном этапе в дошкольном образовании происходят большие перемены. В классические дошкольные педагогические технологии вливаются современные инновационные технологии, которые предполагают большей самостоятельности от дошкольников, а обучающая же деятельность со стороны педагогов должна носить ненавязчивый развивающий и познавательный характер.

На наш взгляд ДМТ отвечает всем этим запросам. И вполне приемлемо применение ЛСМ в непосредственно образовательной деятельности (ООД). Они могут применяться в качестве модели всей ООД или как часть ООД (например, модель игры).

Мы провели экспериментальную работу по применению ЛСМ в непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений дошкольников старшего возраста. На мой взгляд подготовка к ООД с помощью ЛСМ гораздо эффективнее, так как на создание модели уходит меньше времени, чем на написание плана. Очень удобно педагогу, вся нужная информация находится перед глазами, не нужно писать отдельные «памятки», чтобы вдруг не забыть чего-нибудь в ходе непосредственной образовательной деятельности. Со стороны детей был проявлен живой интерес к ЛСМ. Они с удовольствием рассматривали и открывали картинки (ЛСМ для детей создаются в картинках), искали подсказки на модели, если затруднялись с ответом, задавали вопросы. А в итоге были получены вот такие результаты. У детей:

- возросла активность и работоспособность;
- активизировались мыслительные процессы;
- формируется положительное отношение к учебной деятельности;
- улучшается эмоционально-психологическое состояние.

Педагог:

- получил опыт проектирования логико-смысловых моделей;
- освоил новый технологический подход в подаче обучающего материала, тем самым улучшив развивающий потенциал НОД;





- получил дальнейшее направление творческой педагогической работы.

И можно сказать, что ДМТ осуществляет в НОД основополагающие идеи:

- научное понимание процесса обучения как активной деятельности, направленной на интеллектуальное развитие личности ребёнка;

- определение наиболее безболезненных путей перехода от репродуктивного типа обучения к продуктивному, развивающему, творческому, предусматривающему перестройку всей системы учебно-воспитательной работы в дошкольном учреждении с учётом интересов и познавательных возможностей каждого ребёнка;

- развитие детей на основе принципов природосообразности и культуросообразности.

Итак, применяя на практике новые дидактические многомерные инструменты с традиционными, педагог осуществляет основные запросы современного образования: технологизация, гуманизация, интегративность, целостность формируемой картины мира, повышение культуры обучения.

### **Список литературы:**

1. Кларина Л.М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников. – Санкт-Петербург, 1999г.
2. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2006г.
3. Штейнберг В.Э. Технологические основы педагогической профессии: Учебно-методическое пособие. – Уфа, 2002г.
4. Штейнберг В.Э. Образование – технологический рубеж: инструменты, проектирование, творчество // Школьные технологии - № 1, 2000г.
5. Штейнберг В.Э. Технология проектирования образовательных систем // Школьные технологии - № 2, 2000г.





## Сенсорное развитие детей раннего возраста в доме ребенка

Автор: Козлова Галина Анатольевна

ГУЗ ВО АДРС «Александровский Дом ребенка специализированный»

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема сенсорного развития детей в Доме ребенка. Темп психического развития воспитанников детских домов и школ – интернатов замедлен, имеет ряд качественных негативных особенностей: у детей ниже уровень интеллектуального развития, беднее эмоциональная сфера и воображение, значительно позднее и хуже формируется умение управлять своим поведением, навыки самоконтроля и т.п. Для более успешной адаптации и социализации детей сирот необходима комплексная психолого-педагогическая помощь. Одним из направлений такой работы может стать организация развивающих занятий в сенсорной комнате. Цель статьи - найти различные игры, с помощью которых дети могут развиваться с самого начала своей жизни.

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, сенсорная корзина, мелкая и грубая моторика.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

При интернатном воспитании детям не хватает практически всех условий, способствующих саморазвитию. Их задержки в развитии происходят уже в первые месяцы жизни. Также наблюдается задержка в созревании мозговых структур.

Проблемы в психическом развитии детей раннего возраста выражаются, прежде всего, как нарушение познавательной деятельности. У детей-сирот снижена ориентировочная деятельность и потребность в новых впечатлениях, способность к обобщению, выделению существенного при оперировании новым материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, установлений смысловых связей, т.е. наблюдается недостаточность развития логического мышления.

Обучение через исследования чувств естественно для младенцев и маленьких детей, что имеет смысл, если учесть, что навыки, которые они привыкли полагаться на том, чтобы добиться понимания предметов, мест, людей и взаимодействия еще полностью не разработана.

Сенсорное развитие - основа умственного развития ребенка. Насколько точно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, зависит их «вхождение» в окружающий мир.

Сенсорная игра - это простой и увлекательный способ для детей исследовать свои различные чувства, движения и многое другое в неструктурированной обстановке. Дети естественным образом изучают текстуры, вкусы, звуки и запахи с помощью практического обучения, которое помогает развить когнитивные навыки. Экспериментируя с различными материалами и манипуляциями, дети могут практиковать навыки наблюдения, предсказывать и делать выводы.

В двух словах, сенсорная игра - это игра, которая стимулирует несколько чувств одновременно. Это помогает построить пути (или связи) между нервами в мозге, которые затем помогают заложить прочную основу для более сложных задач в дальнейшем.





Сенсорная игра включает в себя любую деятельность, которая стимулирует осязание, обоняние, вкус, зрение и слух маленького ребенка, а также все, что связано с движением и равновесием.

Основная задача сенсорного развития детей младшего возраста заключается в формировании умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действий с ними. [1]

Сенсорная игра действительно ограничена только вашим собственным воображением, и, конечно, в отношении материалов и типов игр, соответствующих возрасту и способностям вашего ребенка, используется некоторый здравый смысл.

Дети начинают идентифицировать и распознавать определенные свойства объекта (жидкого или твердого) и могут устанавливать связи с другими объектами, имеющими то же сходство. Когда мы обсуждаем различные свойства и элементы каждого из них, это знакомит детей с новым словарным запасом. Это способствует развитию речи, в то время как физический акт смешивания, зачерпывания и просеивания укрепляет мелкую и грубую моторику.

#### Преимущества сенсорной игры

Сенсорные занятия, помимо того, что они веселы и интересны, они побуждают детей исследовать и экспериментировать. Кроме того, эти занятия помогают детям использовать «научный метод» наблюдения, формирования гипотез, экспериментов и выводов.

Сенсорная деятельность также позволяет детям совершенствовать свои пороговые значения для различной сенсорной информации, помогая их мозгу создавать более прочные связи с сенсорной информацией и узнавать, какие из них полезны, а какие можно отфильтровать.

Другие причины, по которым сенсорная игра полезна для детей:

Сенсорная игра поддерживает развитие речи, когнитивный рост, навыки решения проблем и социальное взаимодействие;

Развитие мелкой моторики. Манипулирование материалами и мелкими предметами отлично подходит для укрепления маленьких рук! Это также отлично подходит для обучения детей правильному надавливанию на различные текстуры. Этот тип игры помогает развивать и улучшать память.

Сенсорная игра отлично подходит для успокоения встревоженного или расстроенного ребенка. Это помогает детям усваивать сенсорные атрибуты (горячее, холодное, липкое, сухое). Это помогает построить нервные связи в мозге. Это способствует развитию двигательных навыков.

Новый опыт поддерживает развитие языка. По мере того как ребенок осваивает новый опыт, он знакомится с новыми понятиями и терминами. Это поощряет «научное мышление» и решение проблем. Развивает навыки самоконтроля. Сенсорная игра нуждается в границах и правилах, которым необходимо обучать.

Желание участвовать в сенсорной игре естественно для детей, и его следует поощрять и поддерживать в условиях раннего обучения.

Лично мне нравятся сенсорные игровые занятия, так как они просты в настройке, как правило, требуют всего лишь нескольких предметов. Да, некоторые идеи сенсорной игры запутанны, но,





применяя простые меры для ограничения игрового пространства вашего ребенка, беспорядок, как правило, может быть ограничен.

Чтобы создать сенсорную корзину, возьмите пластиковый ящик для хранения и заполните его подходящими по возрасту предметами, такими как песок, крупа, ватные палочки и т.д. Добавьте другие мелкие предметы, такие как игрушки, лопатки, спичечные коробки, маленькие миски. Цель состоит в том, чтобы включить различные текстуры и тактильную стимуляцию, чтобы дети могли испытывать и взаимодействовать с ними.

Примеры сенсорных занятий для детей:

#### Молочная Роспись

Вы можете создать свою собственную «живую картину», используя только молоко и пищевой краситель. Малышам понравится наблюдать, как цвета кружатся и смешиваются, как по волшебству, прямо у них на глазах. Для более внимательных мастеров попробуйте прижать чистый лист бумаги к окрашенному молоку, чтобы запечатлеть рисунок.

Совет: Молоко с высоким содержанием жира - лучшая основа для максимального завихрения и движения цвета.

#### Радужная Мыльная Пена

Для ароматной, красочной игры смешайте ароматизированный порошок желатина, теплую воду и мыло для мытья посуды. Прокручивайте смесь через блендер для получения пенистой, пузырящейся текстуры. Смешайте несколько разных цветов, затем добавьте их все в пластиковую корзину. Однако внимательно следите за малышами во время игр, сладкие запахи этих ароматизированных пенек заманчивы, но небезопасны для употребления.

#### Анти-стресс игрушка

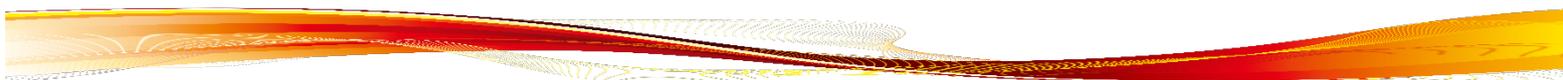
Кукурузный крахмал идеально подойдет в качестве наполнителя. Частично надуйте воздушный шар, затем осторожно насыпьте порошок в воронку. Дети могут помочь украсить игрушку (перманентный маркер идеально подходит). Процесс заполнения здесь может быть немного сложным, и его лучше оставить взрослым.

#### Раскопки динозавров

Заморозьте пластикового динозавра в миске с водой на ночь. После замораживания выньте кусок льда и положите в кастрюлю с крышкой (чтобы уменьшить беспорядок), затем попросите детей выкопать динозавра с помощью поваренной соли и кухонной утвари. Малыши усваивают ранние уроки естествознания, наблюдая, как соль помогает растопить лед, и их внимание не ослабнет, пока динозавр не вырвется на свободу.

#### Сенсорная бутылка

Достаньте чистую пластиковую бутылку, чтобы сделать расслабляющую, успокаивающую сенсорную игрушку для детей. Удалите все этикетки с бутылки, затем заполните водой, мылом для рук и еще большим количеством блесток. Дети могут настроить свои собственные бутылки для релаксации с помощью блестящих бусин, блесток или пищевых красителей. В крайнем случае, прозрачный гель для волос работает вместо мыла для рук. Чем больше мыла или геля для волос, тем





медленнее перемещается содержимое бутылочки, поэтому поэкспериментируйте с различными рецептами, чтобы найти лучшие сочетания для вашего ребенка.

### Сенсорное панно

Используйте кусок картона, фанеры или даже пенокартона в качестве основы для собственной сенсорной доски. Прикрепите вещи, которые катятся, вещи, которые вы можете толкать, скручивать и т.д. Бросьте вызов детям, чтобы они сами нашли различные предметы домашнего обихода, которые можно прикрепить к доске, а затем добавьте готовую доску в игровую комнату для множества простых развлечений.

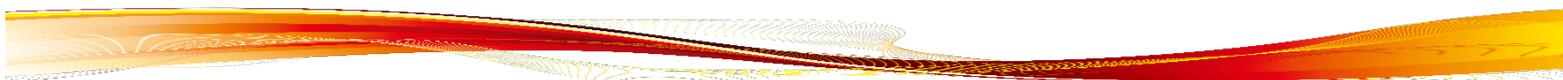
Идеи сенсорной активности необязательно должны быть сложными, чтобы быть эффективными. Эти рекомендации можно легко выполнить без большой подготовительной работы. Сенсорное исследование полезно для всех детей, но для детей с нарушениями сенсорной обработки оно является важной частью головоломки для лучшей сенсорной интеграции, предотвращения сенсорных сбоев и успешной навигации по окружающему миру.

Главным фактором, определяющим эффективность всей системы воспитания детей в Доме ребенка, является гуманность, сознательность, ответственное отношение к своей работе.

Воспитатель дома ребенка должен быть педагогически грамотным, знать коррекционную педагогику и обладать высокой нравственностью, культурой, любить детей.[2]

### Список литературы:

1. Александрян Э.А. Сенсорное развитие на ранних этапах онтогенеза и роль двигательного анализатора в этом процессе. Ереван: Айастан, 2012. 224 с.
2. Монтессори М. Дом ребенка: Метод научной педагогики. М.: АСТ Астрель, 2009. 272 с.





## Роль сказки в жизни детей

**Авторы:** Солдатова Надежда Викторовна,

Старцева Оксана Сергеевна,

Тишлиева Ольга Анатольевна

МАДОУ № 29, г. Сухой Лог

**Аннотация.** Сказка - одно из доступных средств, для развития эмоции ребенка, взаимоотношения со всем окружающим миром. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка. Такие понятия как «добро» и «зло» очень важны в воспитании ребенка, и легче всего объяснить это малышу через героев сказок. Важно чтобы ребенок понимал и осознавал ограничения этих нравственных понятий. Сказка учит ребенка сопереживать, жалеть, быть отзывчивым, слушать и познавать, сравнивать и мыслить. Учит доброте и помощи.

**Ключевые слова:** русская народная сказка, дидактическая игра, нравственное воспитание.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

Актуальность. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве - одно из основных условий нормального развития и в дальнейшем становление его как личности. Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение между людьми. Часто видно, как бывает трудно даже умным и талантливым людям выразить свои мысли. А непонимание другого человека часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности. Поэтому хорошо развитая речь играет немаловажную роль в процессе коммуникации.

Одним из понятных и доступных средств развития речевых навыков является театрализованная деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно для ребенка активизируется его словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Театрализованные игры сохраняют непосредственность детской игры, поэтому так любимы детьми. Театрализованная деятельность позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные также с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии;





- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости решением конфликтных ситуаций через игру.

Актуальность выбранной темы также обусловлена тем фактом, что с самого рождения ребенок включается в систему социальных связей и приобретает определенный социальный опыт, который усваивается на протяжении всего детства и является доминирующей стороной в развитии личности. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками изменяется и усложняется на протяжении всей жизни, приобретая форму то непосредственного эмоционального контакта, то контакта в процессе совместной деятельности, то речевого общения.

Насколько успешно в процессе своего развития ребенок усвоит необходимые умения и навыки эффективного общения и взаимодействия с другими людьми, настолько благоприятной будет его адаптация в обществе. Сформированность коммуникативных способностей будет определять характер межличностных отношений и социальную позицию личности, как в детстве, так и во взрослой жизни. Чем раньше будут выявлены трудности во взаимодействии с другими людьми, тем больше шансов помочь ребенку в усвоении иных, более продуктивных способов общения и взаимодействия с окружающими.

Следует также отметить тот факт, что театрализованная деятельность заключается в многообразных коммуникативных умениях и навыках. В процессе театрализованной деятельности в форме игры происходит глубокое эмоционально-действенное освоение сказочного мира, формируется умение общаться, развиваются коммуникативные навыки.

Роли детских сказок в развитии детей многогранны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемой частью театрализованной деятельности и элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, взрослые развивают внутренний мир ребёнка.

Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать свои мысли. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной, помогает расширить словарный запас ребёнка. Формируется умение задавать вопросы. Большое значение надо уделить конструированию слов, предложений, словосочетаний. Очень важна связь между речевой и умственной деятельностью детей. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивать фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

При работе с детьми дошкольного возраста, так же реализуются образовательные и развивающие задачи: это возможность заинтересовать детей театрализованной деятельностью, показать возможности проявления творчества и фантазии; вызвать желание участвовать в совместной деятельности; воспитывать в детях любовь и интерес к русским народным сказкам, нравственное отношение друг к другу.

Одна, из интересных для детей, форма организации совместной деятельности это проведение «Сказочной викторины».

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, заучивание физкультминутки, пальчиковых игр.





Оборудование: ноутбук, экран, иллюстрации к сказкам, мольберты, реквизиты и костюмы к русской народной сказке «Лисичка со скалочкой».

Сказочница читает текст от имени автора, а дети исполняют роли героев сказки.

Таким образом, сказка является эффективным инструментом развития речи дошкольника. Участие детей в театрализованной игре создает благоприятные условия для развития у них коммуникативных навыков, освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе игровых диалогов и монологов наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. Такая деятельность позволяет развивать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.





## Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания

**Автор:** Миниахметова Дания Минзакиевна

**МБДОУ "Детский сад № 10 "Снежинка",**

**г. Октябрьский, Республика Башкортостан**

**Аннотация:** Статья раскрывает возможности художественной литературы как главного источника нравственного воспитания дошкольников, раскрывает роль книги в социально-нравственном воспитании детей.

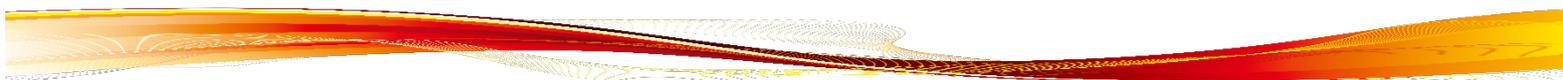
**Ключевые слова:** нравственное воспитание, дошкольный возраст, художественная литература, социальные отношения.

Социально-нравственное воспитание — очень актуальная и сложная проблема нашей эпохи. Время не стоит на месте, за последние несколько лет наше государство перетерпело большие перемены: изменился общественный строй, многие достижения нашей страны сейчас рассматриваются и оцениваются совершенно под другим аспектом. И не всегда проявления любви и добра, сочувствия и сострадания, вызывают у нас отзыв. Изменения коснулись не только строя, но и всей культурной жизни общества – мы смотрим другие фильмы и сказки, читаем совершенно другую литературу. К сожалению, сейчас выявляем, что материальные ценности преобладают над духовными – мы спокойно проходим мимо одиноких стариков, мимо выброшенных котят и щенят

Как же нам самим остаться людьми и вырастить своих детей «непотерянным» поколением? Как же нам, взрослым, при таком обществе, сохранить у наших детей любовь и сострадание, отзывчивость, милосердие?

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достоинства всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Дошкольный возраст наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Именно в этом возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. У него формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им. Какие же методы и формы нам выбрать, чтобы воспитать в наших детях все эти качества?





Я всегда любила читать. Еще в школу не ходила, но умела читать и, тайком от родителей, записалась в библиотеку. Читала везде и всегда - в свободное время, во время еды, под одеялом ... Представляла себя то героиней романа, или храброй искательницей приключений.

И может поэтому, в первую очередь, мы решили изучить влияние художественной литературы на воспитание нравственных качеств ребенка. И рассмотреть книгу в качестве источника знаний и нравственно-этических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества. Ведь именно знакомясь со сказками, рассказами, потешками и прибаутками, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание. Размышляя о нравственном воспитании средствами художественной литературы, русские методисты В. Виноградов и Ц.П. Балталон писали, что «Нравственное воспитание детей совсем не достигается путем рассуждения с ними о морали и добродетели ... Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему» [1].

Художественное слово является действенным средством воспитания моральных качеств личности, воздействует на сознание, на чувства и поступки ребенка. Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Слово может окрылить его, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности. Произведения литературы всегда содержат в себе какую-то оценку событий. Эти произведения задевают душу ребенка, у него зарождается сопереживание, сочувствие герою. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящими событиями, побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости.

Для того, чтобы реализовать воспитательные возможности книги, необходимо создать определенные условия. Нравственное развитие детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Каковы же эти условия?

Возникла необходимость создания этих условий, то есть разработки проектной работы, направленной на формирование основ социального развития (социальные отношения со сверстниками) с помощью художественной литературы.

Продолжительность проекта: краткосрочный.





Цель: развитие умения понимать и оценивать значение совершенных поступков героев художественного произведения и проектировать их на реальные социальные отношения со сверстниками.

Задачи:

- Образовательные: создавать условия для формирования у детей интереса к данной теме; пробудить желание к чтению книг;
- Развивающие: развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;
- Воспитательные: воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ним; обучить правилам обращения с книгой; развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты:

- Формирование основ социальных отношений;
- Умение понимать и оценивать значение совершенных поступков;
- Умение строить свои социальные отношения со сверстниками.

Свою работу мы разделили на три этапа.

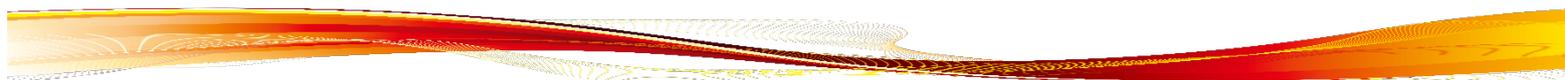
1 этап. Чтение художественной литературы с последующим обсуждением.

Таблица 1.

№	Тема	Задачи	Чтение художественной литературы	Методы и приемы	Вывод
1	Конфликты между детьми	Формировать умение анализировать причины ссор, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных отношений, не допуская их крайнего проявления - драки	Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»	Детям предлагается высказать свое мнение по отношению к персонажам. Воспитатель проводит аналогию с поведением детей, не называя имен.	Дразниться нельзя, это очень обидно. Дразниться плохо.
			К. Ушинский «Сила - не право»	Что сказал Мите отец? - обсуждение	Сила не дает право обижать тех, кто слабее тебя



2.	Один и вместе с друзьями	Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр	К. Ушинский «Вместе тесно, врозь скучно»	Обсуждение – почему детям стало скучно?	Играть нужно дружно, уступая друг другу
3.	Какие качества помогают дружбе	Познакомить с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить с этих позиций давать оценку себе и своим знакомым	В. Осеева «На катке»	Почему Витя так резко изменился? Он правильно повел себя вначале или потом? Как бы вы поступили на его месте?	Нельзя из-за боязни быть смешным, самому грубить
4	«Нетерпимость»	Раскрыть сущность слова «нетерпимость», учить уступать друг другу в конфликтных ситуациях	С. Михалков «Бараны»	Почему утонули два барана? Как они должны были поступить, чтобы не утонуть?	Есть правило «Не будь нетерпеливым!»
5.	«Умей прощать»	Учить принимать во внимание чувства другого человека	В. Осеева «Отомстила»	Кто из героев совершил хороший поступок, а кто – плохой? Можно ли без разрешения брать чужие вещи?	Надо уметь прощать и быть терпеливым. Наше настроение лучше, когда мы не ссоримся.
6.	Кого мы называем жадной.	Раскрыть сущность понятия «жадность». Формировать умение понимать другого человека, постигать мир человеческих взаимоотношений.	Я. Аким «Жадина»	Кого мы называем жадной? Вам нравится, когда кто-то не делится со своими игрушками? Что вы чувствуете при этом? А вы бываете жадинами? Хорошо или плохо быть жадным?	Жадиной быть плохо. Их никто не любит.





			В. Осеева «Синие листья»	Почему Лена не взяла карандаш у Кати? Как надо было поступить Кате, чтобы Лена взяла карандаш?	
7.	«Вежливость и грубость»	Закреплять этические понятия «вежливость», «грубость».	Б. Заходер «Очень вежливый индюк»	Можно ли индюка назвать вежливым? Почему стихотворение называется «Очень вежливый индюк»? Почему индюк разозлился на зверей? Почему гости не хотели к нему приходит? Как бы вы приглашали гостей в дом?	Не будь грубым! Быть грубияном очень плохо!

2 этап. Использование проблемных ситуаций.

Задачи: научить решать проблемные ситуации, в которые попадают дети, ассоциируя себя с героями художественных произведений.

Ситуация 1.

Воспитатель: сегодня после завтрака все пошли играть, а Алена осталась помогать Ирине Юрьевне убирать со стола. Кто из сказочных персонажей так же, как Леночка, любил трудиться? С кем можно сравнивать Алену – с крошечкой Хаврошечкой или Ленивицей?

Ситуация 2.

Оля строила из кубиков. Подбежал Ваня, толкнул постройку, и строение развалилось. Никто и не заметил, как девочка расстроилась. И только Саша подошел к Оле, помог собрать кубики и успокоил ее. Вспомните сказку братьев Гримм «Ганс и Грета». Ганс также заботился о своей сестре, уговаривал ее не волноваться, когда было страшно, самостоятельно находил выход из трудного положения. На кого из героев сказок был похож Ваня? Как в этой ситуации повели бы себя Карабас-Барабас, Буратино, Айболит?

Ситуация 3.

На прогулке дети собирали листья с площадки. Сережа поднял очень красивый листок и подарил Наташе. Наташа заулыбалась, но ничего не сказала. Дарит ли ваш папа цветы вашей маме, как мама





их принимает? Как бы поступили на месте Наташи Золушка, принцесса из сказки «Свинопас» Г.Х. Андерсена?

Ситуация 4.

Детям делали прививки. Ира вела себя достойно, не подавала виду, что ей больно, чтобы не расстраивать воспитательницу и медсестру. А Катя, наоборот, громко кричала, плакала, грубила. вспомните, ребята, сказку «Морозко». Как отвечала падчерица на вопрос Деда Мороза «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?» она отвечала вежливо и ласково, была сдержанной и скромной. А как нагубила мачехина дочка? На кого были похожи Ирочка и Катюша?

3 этап. Итоговое мероприятие:

ООД по сказке «Спор в саду» [3].

Цель: Нередко приходится наблюдать сцены, в которых ребенок или группа детей пытается доминировать над кем-то из сверстников, демонстрируя своё превосходство. Как важно, чтобы в такие моменты рядом был взрослый человек и сумел доходчиво им объяснить, что мы все - дети большой Земли и как сказал Антуан де Сент-Экзюпери «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю».

Педагог. Ребята, мы прочитали сказку «Спор в саду». А почему эта история сказочная?

Педагог. Многие народные сказки заканчиваются словами – присказками «Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец». Давайте вспомним другие присказки, подобные этим словам.

- «По усам текло, в рот не попало».
- «И стали они жить – поживать и добра наживать».
- «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Это выражение говорит о том, что мы прочли не простую сказку, а поучительную. Как вы думаете, чему учит сказка «Спор в саду»?

Ребята, а кто считает, что Роза была права? Возьмите стульчик и сядьте справа от меня. А те, кто считает, что Роза не права, присаживайтесь слева от меня. А кто не знает, кто прав из цветов, присаживайтесь в центре. (Дети с помощью воспитателя рассаживаются).

Педагог: (Обращаясь к первой группе – сторонникам Розы). Почему вы считаете, что Роза вела себя по отношению к другим правильно?

Педагог: (Другой группе). Вы согласны с тем, что сказали защитники Розы? Почему?

Педагог: (Третьей группе). Ребята, вы согласны с тем, что сказали в защиту Ромашки, что надо жить в дружбе и согласии? Тогда пересаживайтесь к ним. Вот сколько у нас дружных и добрых детей. Нужны ли нам такие ссоры? Мир, в котором мы живем, огромен и разнообразен, человек пришел в этот мир, чтобы сделать его еще лучше и краше. Если мы будем внимательнее друг другу, то и солнышко, как в сказке, будет улыбаться нам и дарить тепло своих лучей.

Под «Вальс цветов» П. Чайковского входят девочки в костюмах Розы и Ромашки. Исполняют короткий танец.





Педагог: Здравствуйте, милые прелестницы. Мы с ребятами очень рады тому, что вы подружились.

Роза: Как же нам не подружиться, ведь у нас много общего!

Педагог: Мы рады, что вы поняли. Ребята, вы знаете, что у наших цветов общего?

Дети перечисляют:

- относятся к растениям;
- кусты имеют несколько цветков, цветут;
- полезны для человека, используются в медицине, косметике;
- цветут летом – с июня по август;
- предпочитают солнечные места.

Ромашка: А чем мы отличаемся?

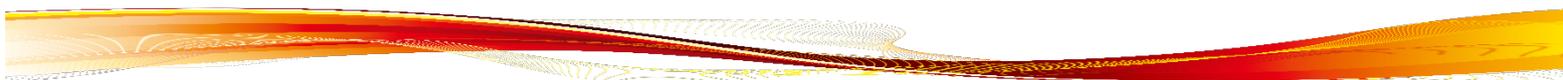
- роза имеет шипы, а ромашка нет;
- роза бывает разных цветов;
- роза растет в парках, на подоконниках, а ромашка растут и в саду, и в поле;
- роза любит свет и не может жить в тени, а ромашка теневыносливая.

Педагог: Несмотря на различия, оба цветка очень хороши и радуют нас своей красотой. Сегодня наши гости приготовили для нас загадки.

Роза и Ромашка загадывают загадки.

- Дышит, растет, а ходить не может. (Растение)
- Сидит – зеленеет, лети – пожелтеет, падает – почернеет. (Лист).
- Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая – чернеет. (Красная и черная смородина).
- Что не сеяно родится? (Трава).
- Какой колокольчик не звенит? (Цветок).
- Хоть не огонь, а жжется. (Крапива).
- Что в хлебе родится, а есть не годится? (Василек).
- Желтый Демид весь день на солнышко глядит. (Подсолнух).

Роза с Ромашкой. А давайте сейчас поиграем!





Игра «Ручеек». Образуются две команды – мальчиков и девочек. Команда девочек выстраиваются в ручеек, мальчики проходят через ручеек и выбирают пару и встают в хоровод. Под «Вальс цветов» П. Чайковского кружатся в хороводе.

Педагог. Вот пришло время попрощаться.

Давайте будем

Дружить друг с другом,

Как птица – с небом,

Как ветер – с лугом,

Как парус – с морем,

Трава с дождями, как дружит солнце.

Со всеми нами!

Помимо предложенных заданий, мы в группе во время режимных моментов проводили дидактические игры на воспитание добрых поступков и составили картотеку данных игр.

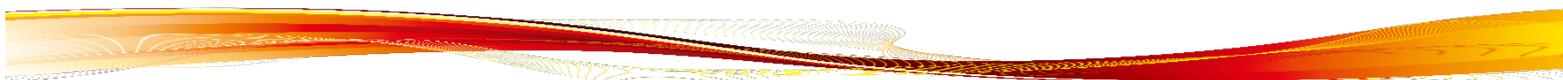
Для педагогов были разработаны методические рекомендации по подбору литературы для успешной социализации детей.

Выводы по проектной работе показали, что дети правильно отвечают на вопросы, играют дружно, выручают друг друга, усвоили все, о чем мы с ними беседовали.

Но, у наших воспитанников долгая жизнь впереди. И мы не знаем, как она сложится, но хотелось бы верить, что мы вложили в них хоть капельку любви к близким, чуточку сострадания к другим и привили любовь к Книге.

### **Литература:**

1. Буре Р.С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности [Текст] / Р.С. Буре // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 8. – С.9-11.
2. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья [Текст] Методическое пособие по развитию дошкольника /В.В. Ветрова – М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с.
3. Закипная Т.Г., Спор в саду (сказка). Конспект занятия по сказке [Текст] /Т.Г. Закипная// Дошкольная педагогика. – 2012. №8(83). – С. 64 – 68.
4. Космачева М.Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №35. — С. 91-93.
5. Микляева Н.В. Комплексная диагностика адаптации, социализации и социального интеллекта детей дошкольного возраста [Текст] /Н.В. Микляева// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. - №4. – С. 91-102.
6. Петрова В.И., Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для родителей и методистов [Текст] /В.И. Петрова, Т.Д. Стульник // – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.





## **Использование игровых технологий в организации работы с детьми дошкольного возраста по краеведению**

**Автор: Туманянц Инесса Юрьевна**

**МБДОУ "Детский сад № 1 комбинированного вида", г. Одинцово**

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». В.А. Сухомлинский

В основе существования и развития любой исторической общности людей лежит духовный стержень, который базируется на чувстве патриотизма, чувстве любви, уважения к предкам, долга перед Отечеством.

Анализ источников (причин) патриотизма, проявляемого россиянами, подтверждает, что первоосновой их патриотических поступков и дел является чувство Родины, сознание долга перед ней и ответственности за ее судьбу. Патриотическое поведение человека становится возможным лишь в тех случаях, когда он глубоко сознает кровную связь со своей Отчизной, вследствие чего в его внутреннем мире рождается специфическое душевное состояние, своеобразное патриотическое настроение, утвердившееся в обыденном языке как чувство любви к Родине, Отчизне.

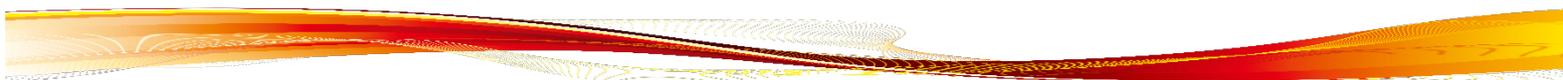
Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Что же такое краеведение? Краеведение - это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. Это - наследство, оставленное нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.

Знакомя детей с родным краем, необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично - значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам.

Цель краеведческой работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к селу, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего села, района, а, значит, и страны.

Задачи краеведения:





- Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и где он живет.
- Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
- Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
- Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
- Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
- Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться по ряду направлений:

- историческое краеведение
- естественно-научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое и др.).
- этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)
- туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время прогулок, туристических походов).
- музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея)
- экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)
- семейное краеведение.

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны. Это совместная непосредственно организованная образовательная деятельность, включающая разные виды деятельности на основе единого содержания:

- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного села;
- праздники, развлечения - на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- прогулки, путешествия, походы - эти формы незаменимы в краеведческой работе.

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта





любовь начинается с малого - с любви к нашей малой родине. В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину - место, где они родились и живут. Детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т.е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением. Что же такое краеведение? Это - совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края.

«Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно. Важным для дошкольников является природное краеведение - ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и парки, участок детского сада и т. п. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения. Наблюдение - один из важнейших путей исследования природы. Организация краеведческих центров (уголков) в возрастных группах, позволит повысить качества работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Работая в центрах, дошкольники смогут применить на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий.

Цель создания центров краеведения - всестороннее изучение родного края, России. В качестве задач определено следующее:

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;
- пробудить у детей чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре других народов;
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих;
- создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике;
- практические действия с предметами;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- самостоятельная элементарно-поисковая деятельность;

Специально организованные уголки краеведения в детском саду должны соответствовать определенным требованиям:

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время;





· целесообразность размещения «экспонатов», доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала; работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России.

Уголки краеведения в группах. Содержание материалов в уголках краеведения зависит от возраста детей.

Младший дошкольный возраст (4-й год жизни):

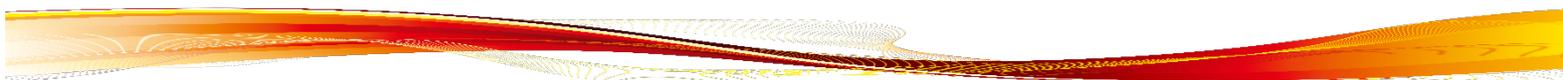
- Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»; «Моя Россия».
- Художественная литература: стихи о родном крае.
- Папки - передвижки с иллюстрациями: «На природе», «Растительный и животный мир», «Наш край во все времена года».
- Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.
- Совместные работы из бросового и природного материала.
- Куклы в русских костюмах.

Средний дошкольный возраст (5-й год жизни).

- Папки - передвижки: «Праздники нашего района».
- Листки активности «Мое настроение», «Моя улица», «Моя семья»
- Атрибуты музыкально - театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещётки и т. д.).
- Аудио и видеокассеты о природе родного края.
- Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Старший возраст (6-7 годы жизни).

- Альбомы: «Наш детский сад», «Наша семья», «Наш город» (города, костюмы, песни, национальная кухня).
- Художественная литература (стихи, рассказы).
- Флаг, гербы и другая символика района, поселка, России.
- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д.
- Выставки работ родителей и детей «Моя Родина - Россия». Эта работа ведется систематически во всех возрастных группах.





Знакомство детей с родным краем можно решить следующими задачами:

- Вызвать интерес к жизни наших земляков. Дать элементарное представление об истории родного края, его памятниках и архитектуре.
- Дать представления о размерах нашего края и её природных богатствах.
- Вызвать интерес к жизни родного края.
- Познакомить и дать представление о защитниках Отечества, героях края.
- Познакомить с бытом и традициями русского народа, народными праздниками.

Знакомство с родным краем продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии). В процессе всей работы у дошкольников воспитываются чувства восхищения, гордости за свой родной край.

В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе наш город. Поэтому знакомство с ним начинаем с экскурсий по близлежащим улицам; с бесед о том, где им приходилось бывать, что интересного они видели; о том, что у каждой улице есть свое название, а у дома - свой номер.

С детьми среднего дошкольного возраста продолжаем работу по данному направлению: прежде всего детей знакомим с районом, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением, совместно с воспитателем дети совершают небольшие целевые прогулки, обращаем их внимание на красоту улиц, на то, что создано руками человека. Это различные здания, в которых люди живут и работают. В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний о родном крае. Детей знакомим с историей города и его достопримечательностями, героическими страницами истории. Чувства гордости испытывают дети, живущие на улицах, названных в честь знаменитых людей города.

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному поселку, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

На музыкальных занятиях дети приобщаются к русской культуре. Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «9 Мая - День Победы», «День защиты детей» и др.

Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведется и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера, иллюстративно-дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы исторического и современного села, предметы народно-прикладного искусства).

Традицией в детском саду стало возложение цветов к памятнику героев ВОВ, приглашение ветеранов на празднование Дня Победы. Оборудование уголков в группе по патриотическому воспитанию «Моя семья» «Мой детский сад» «Где мы с мамами гуляем». «Природа родного края» «Культурные



центры Одинцовского района». Фотоальбом о столице нашей Родины - Москве; портрет президента России; символика города Одинцово (Флаг, герб); символика города Москвы (Флаг, герб); карта России; карта мира; глобус; информация о государственных праздниках.

Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе. Например:

«Найди герб».

Цель: научить узнавать герб села (района, округа г. Одинцово); развивать мелкую моторику, внимание, память; воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Ход игры: Ребенку предлагается найти герб г. Одинцово и рассказать, что он обозначает.

«Собери герб, флаг».

Цель: закрепить знания о символике; развивать мелкую моторику;

Ход игры: Предложить собрать картинки, на которых изображены герб и флаг г. Одинцово. Рассказать о символе, который получился.

«Угадай национальный костюм».

Цель: Приобщить детей к знанию национального костюма и национальных костюмов народов родного края. Закрепить знания об особенностях костюма и его элементах. Учить детей находить сходство и отличие.

Ход игры: Перед ребенком выкладываются карточки с изображением людей в национальных костюмах. Среди всех предложенных ребенку необходимо выбрать названный национальный костюм. После того как ребенок отгадал национальный костюм, можно задать ему несколько вопросов: как ты узнал национальный костюм? Какие сходства и отличия есть между костюмами.

«Красный огонек».

Цель: закрепить знания о растениях и животных Одинцовского края, занесенных в Красную книгу.

Ход игры: Дети выбирают из всего растительного и животного мира растения и животных, которые в опасности, рассказывают о них.

«Знаешь ли ты?».

Цель: знакомить детей со знаменитыми людьми родного края.





Ход игры: Воспитатель показывает портреты известных соотечественников, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и, рассказать, чем он знаменит.

Практика показывает, что пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей предметно - пространственной среды, так называемых центров краеведения, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания об Одинцовском крае. Работа в центре краеведения развивает у дошкольников речь, мышление, воображение, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально - нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному селу, краю, стране. Предлагаемый детям материал в центрах должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков. Содержание материалов в центрах зависит от возраста детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику, новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, например таких, как виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео, аудио и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить различные места, родного края не покидая здания детского сада; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

В последнее время в развивающей среде детских садов все чаще стал появляться такой элемент как мини - музей. В рамках патриотического воспитания мини-музей - необходимая часть развивающей среды. Назначение создаваемых мини-музеев краеведческого содержания в ДОУ - вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Работа с мини - музеем способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Создание в группе мини-музея имеет большое значение для сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. Гармонично и правильно организованные коллективом ДОУ, родителями и детьми, мини-музеи не только становятся предметом гордости дошкольного учреждения, но и дают ощутимые результаты в области воспитания и образования детей, способствуют расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Коллекционирование - одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Собирание и классификация различных предметов, расширяет кругозор детей, а так же развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования у детей накапливаются знания, затем



информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. Коллекционирование развивает все психические процессы: внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, педагог, прежде всего, должен сам хорошо знать его, он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для данной местности, что есть только здесь.

Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку - труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

### **Литература:**

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, 2003 г.
2. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации/, 2006 г.
3. «Краеведческое воспитание дошкольников» Практическое пособие / под ред. Л.Н. Прохоровой – 2-е изд., исп. и доп. - М. 2004 г.
4. Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина», М. 2004 г.
5. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб. 2000.
6. Данилина Г.Н. «Дошкольнику - об истории и культуре России»: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Р. Ф.», М. 2003 г.
7. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М. 2003 г.
8. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду, М. 2007 г.
9. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6 - 7 лет. М. 2007 г.



## Методические рекомендации по организации экскурсий в ДОУ

Автор: Барашкова Екатерина Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 30», г. Иваново

**Аннотация:** в данной статье содержится информация о том, какие виды экскурсии бывают в детском дошкольном учреждении, как организовать экскурсию в соответствии с сезоном, актуальностью и возрастом детей. Как соблюсти структуру экскурсии, чем наполнить и сколько по времени она должна продолжаться, чтобы всё прошло успешно.

**Ключевые слова:** экскурсия, детский сад.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

Экскурсия – это одна из распространённых методик работы с детьми, для ознакомления с окружающим миром. Этот метод отлично подходит для закрепления знаний, полученных в ходе познавательной деятельности.

Экскурсии могут быть самыми разными: в музей, в библиотеку, на природу, просто для ознакомления с микрорайоном, где расположено образовательное учреждение, для закрепления знаний по ПДД. Каждая экскурсия включает в себя как образовательные цели, расширение и закрепление знаний детей, так и воспитательные.

В данной статье содержится информация о том, как правильно организовать экскурсию для дошкольников, какие нюансы нужно учесть, чтобы всё прошло успешно.

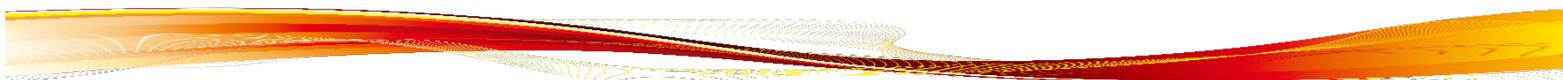
Экскурсионные занятия, как метод воспитательно-образовательного направления, очень давно и широко используется педагогами во всём мире, не только в школах, но и в детских садах.

Такой метод формирует у детей представления об окружающем мире, дети получают новые знания, и закрепляют полученные, в необычной форме и обстановке, путём непосредственно наглядности, что обычно вызывает у детей неподдельный интерес, положительные эмоции и много позитива. Экскурсии помогают привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям. Такие формы работы всегда имеют успех у детей, если они грамотно и интересно организованы.

Основной задачей экскурсий с дошкольниками является концентрация их внимания на конкретном, изучаемом объекте. Всё многообразие экскурсий можно разделить по следующим признакам:

- по их содержанию;
- по месту проведения экскурсии;
- по составу участников;
- по форме проведения и организации.

Также экскурсии делятся на обзорные и тематические. Здесь важным условием является возраст воспитанников. Также возраст воспитанников влияет и на время проведения экскурсии, чем старше дети, тем длиннее может быть экскурсия, но не более часа.





Продумайте куда вы пойдёте и как будете добираться до назначенного места, чтобы дорога не занимала большую часть экскурсии, если, конечно, это не обзорная экскурсия, когда вы с детьми будете идти и осматривать окрестности, например, по аллее парка.

При проведении мероприятия очень важное значение имеет эмоциональный настрой участников, дети должны пережить чувство восхищения, радости от увиденного и услышанного, а также приятное ожидание необычного для них события. Поэтому во время подготовки к экскурсии обязательно обсудите с детьми предстоящее событие, расскажите куда вы пойдёте, что интересного они там увидят. Беседа должна состояться накануне, чтобы ожидание не было слишком долгим и утомительным для малышей, иначе они могут потерять интерес.

При организации экскурсии в детском саду важно соблюсти структуру:

- вводная часть
- коллективное наблюдение
- сбор материала
- игры детей
- заключительная часть

Педагогу нужно подготовиться к экскурсии заранее:

- найти место;
- получить разрешение руководства на проведение экскурсии;
- собрать информацию, доступную детям, составить конспект (подготовить стихи, загадки, игровые моменты);
- продумать время проведения и продолжительность экскурсии (согласно возрасту детей, но не более часа);
- найти сопровождающих взрослых;
- обследовать место проведения экскурсии на предмет безопасности (делает заблаговременно)

И, конечно же, нужно не забыть взять с собой фотоаппарат, чтобы запечатлеть наиболее интересные моменты и понравившиеся объекты.

### **Список литературы:**

1. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.
2. Иванова А.И., Михайленко В.Я. Сезонные наблюдения в детском саду. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с.
3. Каменева Л.А.: «Как знакомить дошкольников с природой» - М.: «Просвещение», 1983г.
4. Каменева Л.А.: «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» - М.: «Просвещение», 1991г.
5. Мазурина А.Ф.: «Наблюдения и труд детей в природе» - М.: «Просвещение», 1976г.
6. Фролов В.Г.: «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.



## Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Автор: Качан Маргарита Николаевна

МБДОУ «Детский сад № 26 общеразвивающего вида»

**Аннотация:** в статье представлен опыт применения здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровье, дошкольник, физическое воспитание.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам.

Это медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и родителей. Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в работе нашего дошкольного учреждения, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Принципы здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

С точки зрения современных подходов к педагогике, совместная творческая деятельность детей и педагога является внутренним основанием единства телесного и духовного в жизни ребенка.

Принципы, лежащие в формировании единства:





- принцип развития творческого воображения – внутреннее условие оздоровительной работы, здесь ребенок условно предстает объектом тех или иных педагогических и медицинских воздействий;
- принцип формирования осмысленной моторики – движение может стать произвольным и управляемым только тогда, когда оно будет осмысленным и ощущаемым;
- принцип создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности, который реализуется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы;
- принцип формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.

Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.
- Технологии обучения здоровому образу жизни: НОД по физическому развитию, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.
- Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика.

Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Вот почему применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий может повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Неоспоримо, что основная задача детского сада - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дать ему для этого необходимые умения, навыки, воспитать определенные привычки.

Именно для этого и используются педагогами нашего образовательного учреждения здоровьесберегающие образовательные технологии.

Виды здоровьесберегающих технологий:

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;





- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.);
- мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада.

Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОО строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка. Задачи этой деятельности:

- оздоровление средствами закаливания;
- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников;
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- воспитание здорового образа жизни.

Общеизвестно, что физкультурно-оздоровительная работа является одним из основополагающих факторов здоровья и совершенствования психофизического развития детей.

Широко используются основные формы организации физического воспитания: НОД по физическому развитию (традиционное, игровое, тематическое, комплексное, сюжетное), ритмическая гимнастика, утренняя гимнастика (ежедневно в зале, на воздухе), ритмика (2 раза в неделю), оздоровительные пробежки вокруг детского сада, подвижные игры, двигательная разминка между НОД, физкультминутка, упражнения для развития мелкой моторики, имитационные упражнения, ОРУ, подвижные игры и физические упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения, элементы спортивных игр, коррекционная работа с детьми по развитию движения (ежедневно во второй половине дня), дифференцированные игры, подобранные с учетом двигательной активности, дыхательная гимнастика, хождение по массажным дорожкам, дыхательные и звуковые упражнения для развития артикуляции, самостоятельная деятельность детей на воздухе, физкультурные праздники, досуги, развлечения, игры – эстафеты, музыкально – ритмические движения, неделя здоровья ...

Технология здоровьесбережения педагогов.

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

Поэтому большое внимание уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учётом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости. Помня о том, что результаты физического развития зависят, прежде всего, от профессиональной подготовки педагогов, их педагогических





знаний, продумывается система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства.

Система методической работы детского сада включает разные виды деятельности, ориентированные на осознание, апробацию и творческую интерпретацию инновационных программ и технологий:

- проведение педагогических советов в нетрадиционных формах;
- семинары-практикумы, консультации, методические рекомендации, смотры-конкурсы «Лучший физкультурный уголок в группе»;
- тренинги коммуникативной компетентности для педагогов;
- проектная деятельность («Растем здоровыми», «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста»);
- разработка воспитателями дидактических игр и пособий по здоровьесбережению дошкольников.

Технология взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении во многом зависит от взаимодействия сотрудников учреждения, медицинского персонала и родителей. Особое место в пропаганде здорового образа жизни занимают информационные уголки для родителей. Основные уголки по педагогическому просвещению - настенная и настольная тематическая информация.

Для родителей педагоги постоянно готовят печатную информацию в виде газет и буклетов о физическом развитии и оздоровлении дошкольников.

Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Движение - основа здоровья», «Как выработать у детей правильную осанку», «Зимняя прогулка» и т.д.) Совместно с детьми проходят спортивные досуги с родителями «Папа, мама, я - спортивная семья», «Семейные старты»

Таким образом, целостная система образования, оздоровления, здоровьесбережения, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей дошкольного учреждения.

### **Литература:**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
2. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Л.И. Пензулаева. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
4. Оздоровление детей в условиях детского сада/под ред. Л.В. Кочетковой. – М: ТЦ Сфера 2005 г.





## Сохранение и укрепление здоровья детей в ДОУ

Автор: Рябцева Людмила Борисовна

МБДОУ "Детский сад № 26 общеразвивающего вида"

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о разнообразных формах и методах сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ по ФГОС.

**Ключевые слова:** здоровье, дошкольник, гимнастика, игры, закаливание.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

«Дети — это цветы жизни» говорим мы, но вот все ли задумывались, что нужно для их роста? Воспитатели детских садов, выступая в роли садовников, конечно, знают, что необходимо для развития «росточков» — это сохранение и укрепления здоровья. Данная задача актуальна во все времена ведь здоровье наших детей — это наше будущее.

Здоровье — это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Дошкольный возраст является важным этапом становления способностей человека. С рождения до семи лет у ребёнка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения.

Болезненный, физически плохо развитый ребёнок обычно отстаёт от здоровых детей в учёбе: у него хуже память, внимание, он быстрее утомляется. Физическая слабость вызывает также и самые различные расстройства в деятельности организма, не только ведёт к понижению способностей, но и расшатывает волю ребёнка.

Напротив, правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма.

Вся работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей в ДОУ осуществляется в игровой форме, а вся двигательно-игровая деятельность ребёнка считается основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания. Благодаря системному подходу к физкультурно-оздоровительной работе на основе игровой деятельности и разнообразных форм физического развития в ДОУ, значительно снижается уровень заболеваемости у детей.

Существует много различных форм проведения физкультурных занятий (кроме стандартных) в детском дошкольном учреждении. Главное, чтобы все они были направлены на решение следующих задач:

- укрепление здоровья детей, повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности;
- гармоничное развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата;





- формирование правильной осанки;
- совершенствование двигательных навыков, воспитание двигательных качеств; развитие психических способностей и эмоциональной сферы;
- воспитание интереса и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

Вышеперечисленные задачи призваны обеспечить формирование у ребёнка потребности бережно относиться к своему здоровью, т. е. вести здоровый образ жизни. Подбор средств и методов физического воспитания определяется возрастными особенностями детей. Чтобы повысить интерес детей к занятиям по физической культуре, нужно разнообразить методы и приёмы проведения таких занятий.

Всё, что идёт на пользу нашим детям, нужно активно применять в своей практике.

В дошкольном возрасте осуществляются общие задачи физического воспитания: оздоровительные, образовательные и воспитательные. Главной задачей физического воспитания дошкольников является охрана жизни и укрепления здоровья, закаливание организма.

Утренняя гимнастика.

Утренняя гимнастика - это постепенное введение организма в благоприятную двигательную активность. В детском саду гимнастика является одним из режимных моментов и средством для поднятия эмоционального тонуса детей.

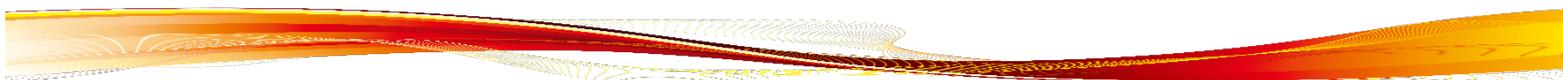
Чтобы повысить интерес детей к утренней гимнастике и разнообразить двигательную активность, нужно изменить ее форму и место проведения:

- Утренняя гимнастика игрового характера включает 2–3 подвижные игры
- Упражнения на полосе препятствий.
- Утренняя гимнастика может проводиться в форме оздоровительной пробежки. Этот тип утренней гимнастики обязательно проводится на воздухе.
- Комплекс музыкально-ритмических упражнений.

Физкультурные занятия.

Одной из главных форм укрепления здоровья детей в дошкольном учреждении является проведение физкультурных занятий. Физкультурные занятия проводятся в младшей группе 3 раза в неделю в физкультурном зале. Занятия в старшем дошкольном возрасте проводятся так же 3 раза в неделю, но третье занятие проводится на открытом воздухе. Существует несколько видов занятий:

- традиционные, которые состоят из 3-х частей: вводная (ходьба, бег, прыжки, различные упражнения), основная (общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижная игра), заключительная (релаксация или игра малой подвижности);
- занятия, построенные на подвижных играх (основная часть занятия построена на использовании подвижных игр на различные основные движения);
- сюжетно-ролевые (использование имитаций и образных сравнений, музыкального сопровождения, увлекательность сюжета, общение с игровыми персонажами);
- контрольно-тренировочные;





- с использованием литературных произведений;
- на открытом воздухе;
- занятия-соревнования.

На занятиях используются следующие приёмы и методы: словесные и наглядные.

#### Физминутки.

Физминутки представляют собой короткий комплекс упражнений для снятия напряжения мышц, улучшения кровообращения, активизации дыхания. Это наиболее эффективный способ, который предупреждает утомление. Для детей это способ восстановить работоспособность, минутка отдыха, здорового и активного.

Физминутки для дошкольников проводятся в виде весёлых игровых действий, которые продолжаются около 2 минут. Виды физминуток: физминутки-разминки; физминутки для глаз; пальчиковая гимнастика; упражнения для релаксации; упражнения для дыхания.

#### Гимнастика после сна.

Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку питательных веществ и кислорода к клеткам. После хорошей гимнастики исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, настроение и самочувствие ребёнка.

#### Виды гимнастики после дневного сна:

- Разминка в постели и самомассаж;
- Гимнастика игрового характера;
- Гимнастика с использованием тренажеров и спортивного комплекса;
- Пробежки по массажным дорожкам.

#### Подвижные игры.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования основных движений детей, укрепления и закалывания их организма. Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребёнка использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией. С помощью игр улучшается физическое развитие ребёнка: он становится крепче, выносливее. Движения в свою очередь способствуют тому, что у ребёнка работают лёгкие, усиливается кровообращение, улучшается процесс обмена веществ.

Игры дошкольников, проводимые в целях физического воспитания, можно разделить на три относительно самостоятельных вида:





- подвижные игры (сюжетные и бессюжетные)
- спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон и т.п.)
- игры с пением и хороводные.

Подвижные игры проводятся каждый день, как в помещении, так и на прогулке с учётом возрастных особенностей детей.

Спортивные праздники и развлечения.

В системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения существуют разные формы организации активного отдыха дошкольников. Физкультурные праздники являются эффективной формой активного отдыха детей, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей. Физкультурные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. В рациональном сочетании с другими видами работы по физическому воспитанию они помогают создать целесообразный двигательный режим, который служит повышению функциональных возможностей, улучшению работоспособности и закаленности детей. Во время физкультурных праздников все дети должны принимать активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах, упражнениях с элементами акробатики, музыкально-ритмических движениях.

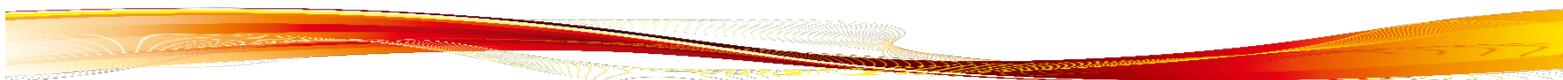
Коррекционная работа.

1. Формирование и закрепление навыка правильной осанки, развитие мышечной системы.
2. Укрепление сводов стопы.
3. Постановка правильного дыхания.
4. Развитие физических навыков. Координации движений, функций равновесия.
5. Укрепление опорно-двигательного аппарата.
6. Формирование устойчивой мотивации к занятиям физической культуры.

Работа с родителями.

Общепризнано, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Понимая важность этой проблемы, необходимо проводить работу с родителями по охране и укреплению здоровья детей. В работе по физическому воспитанию, организованную с семьями воспитанников, используются разнообразные формы, средства и методы:

- участия в родительских собраниях;
- анкетирование;
- консультации, рекомендации, памятки;
- совместные занятия, спортивные праздники и развлечения;





- выставок совместных работ детей и родителей.

Закаливание.

Закаливание следует начинать с раннего детства и продолжать всю жизнь, изменяя формы и методы в зависимости от возраста, придерживаясь следующих принципов:

- регулярность
- постепенность (постепенное увеличение нагрузки, пусть медленнее, но зато увереннее достигать желаемого результата);
- интенсивность, т.е. увеличение времени воздействия;
- сочетаемость общих и местных охлаждений (например, при босохождении, одежда также должна быть облегчённой);
- комплексность, т.е. процедуры закаливания должны восприниматься шире, чем просто ходить босиком. Это прогулки, бег, сон при хорошем доступе воздуха;
- положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Закаляя детей дошкольного возраста, мы ставим перед собой следующие задачи:

- повысить стойкость организма в борьбе с заболеваниями;
- приучать чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях;
- воспитывать потребность в свежем воздухе.

Традиционные виды закаливания детей:

- утренний прием на свежем воздухе, гимнастика
- оздоровительная прогулка
- воздушные ванны
- воздушные ванны с упражнениями
- сон с доступом свежего воздуха
- умывание в течение дня прохладной водой
- полоскание рта прохладной водой
- хождение босиком до и после дневного сна
- хождение босиком по «дорожке здоровья»
- массажные коврики после дневного сна





- солнечные ванны.

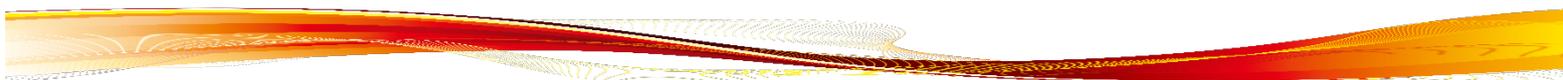
В заключение хочется сказать, что нормальное развитие ребенка возможно при условии достаточной двигательной активности, полного удовлетворения потребности ребенка в движении. Поэтому одна из важных задач физического воспитания – создание оптимальных условий для нормального развития детского организма.

Упражнения, входящие в систему физического воспитания, обеспечивают закономерные изменения психической деятельности ребенка, в работе кровообращения, дыхания, в обменных процессах, что создает необходимое условие для гармонического развития физиологических систем детского организма. Такой ребенок приобретает способность к быстрой адаптации к условиям среды, у него повышается уровень защитных сил, сопротивляемость организма. Все это способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Только профессиональная компетентность педагогов дошкольного образовательного учреждения, любовь к своей профессии и, конечно же, к детям, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей. Дети – будущее нашего общества. И, следовательно, от нас зависит их благополучие.

### **Список литературы:**

1. Катькова Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Катькова // Медработник ДОУ – 2017.
2. Карасева Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020.
3. Прохорова Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019.





## Планирование и организация кружковой работы педагога ДОУ

Автор: Орешкова Елена Александровна

МБДОУ "Детский сад № 26 общеразвивающего вида"

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, как правильно педагогу, организовать кружковую работу в ДОУ.

**Ключевые слова:** кружок, дополнительное образование, документация.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование

Кружок - это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога).

Кружок организуется, исходя из интересов и потребностей детей. При этом педагогу следует обратить внимание на пожелания родителей, которые можно выявить через различные формы работы с ними: беседы, консультации, родительские собрания и пр.

Работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования.

Таким образом, кружковая работа в ДОУ относится к дополнительному образованию детей.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- образовательную – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Кружки, как форма дополнительного образования в ДОУ могут открываться с различными целями:

- Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (для детей с отставанием в развитии).
- Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (работа с одаренными детьми).
- Ознакомление с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморегуляцию, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций.





Деятельность любого кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

- Уставом ДООУ,
- Образовательной программой ДООУ,
- Положением о кружке
- Программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат)
- Планом работы кружка на год,
- Списком детей
- Расписанием занятий
- Материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты).

Алгоритм деятельности педагога по созданию кружка (секции, студии):

- Изучение нормативно-правовой базы.
- Выявление потребностей ОУ, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах.
- Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного образования.
- Разработка (подбор) программы кружка.
- Разработка плана кружка на учебный год.
- Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДООУ.
- Реализация плана работы кружка на практике.
- Анализ результативности работы кружка.

Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т.д.).

Кружковая работа организуется в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную образовательную программу учреждения.

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 3 до 7 лет.

Руководители кружков организуют свою деятельность посредством следующих форм:

С детьми: Фронтальные занятия (групповые); Экскурсии; Тематические прогулки; Развлечения, досуги; Участие в (различного уровня) конкурсах.

С педагогами: Консультации, мастер-классы, семинары для педагогов ДООУ

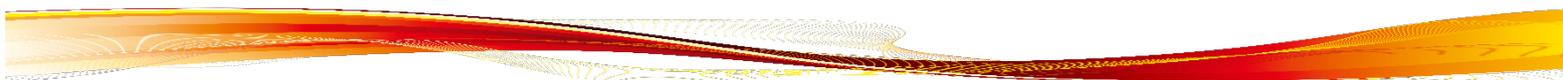
С родителями: Консультации, мастер-классы, выступления на родительских собраниях, информация на сайте.

Кружки могут быть различной направленности: Физическое развитие; Социально-личностное развитие; Познавательно-речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие.

Тематика кружков может быть разнообразна.

При организации деятельности кружков педагоги должны учитывать:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка;
- возрастные особенности детей;





- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

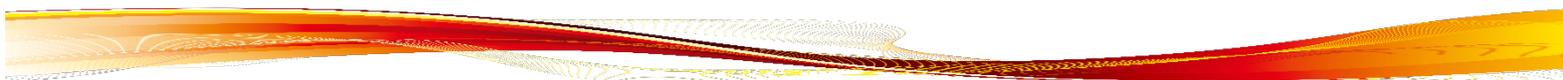
Документация: Программа кружковой работы (перспективно-тематическое планирование), диагностика.

Схема разработки программы кружковой работы.

- Титульный лист
- Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи)
- Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)
- Учебно-тематическое планирование
- Диагностические карты, методы проведения диагностики
- Список литературы.

### **Список литературы:**

1. Планирование образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС. - Издательство «Учитель», 2015.
2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. 0-7 лет. ФГОС– Издательство «Мозаика-Синтез», 2021.





## Использование фитбол-гимнастики для коррекции нарушения осанки у детей дошкольного возраста

Автор: Бронская Софья Юрьевна

Нарушение осанки является наиболее распространенным заболеванием опорно-двигательного аппарата у детей и подростков и относится к числу сложных и актуальных проблем современной ортопедии. Нарушение осанки при своевременно начатых оздоровительных мероприятиях не прогрессирует и является обратимым процессом. Тем не менее, сколиотическая болезнь постепенно может привести к снижению подвижности грудной клетки, диафрагмы, ухудшению рессорной функции позвоночника, что в свою очередь негативно влияет на деятельность центральной нервной системы, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, становится спутником многих хронических заболеваний вследствие проявления общей функциональной слабости дисбаланса в состоянии мышц и связочного аппарата ребенка. (С.Н. Попова, 2010). Поданным Министерства здравоохранения и медицинской промышленности РФ, Министерства образования РФ, в различных регионах страны сколиозы регистрируются у 6%, а нарушение осанки - у 35-65% детей дошкольного возраста.

Несмотря на меры, которые пытаются предпринимать учителя и работники физической культуры, количество детей с нарушением осанки продолжает расти.

Одним из эффективных методов является фитбол-аэробика и фитбол-гимнастика для детей и подростков. Специальная гимнастика на надувных эластичных мячах разного диаметра и конфигурации помогает нам расширить возможности воздействия на организм ребенка. В отличие от общепринятых методик, гимнастика на таких мячах, позволяет создать наиболее оптимальные условия для правильного положения мышц, а также для улучшения равновесия и двигательной координации.

При методически правильно построенной программе и оптимальной нагрузке формируется новый рефлекс позы, который обеспечивает создание более сильного мышечного корсета. В ходе выполнения упражнений также улучшается крово- и лимфообращение в области позвоночника. При положении сидя на фитболе наибольший контакт с ним имеют седалищные бугры и крестец. Через крестец ритмические колебания распространяются по всему позвоночнику, включая область основания черепа. Это способствует изменению динамики спинномозговой жидкости.

Правильная посадка на фитболе предполагает оптимальное положение тела и всех его звеньев: происходит наиболее гармоничная работа мышечных групп, обеспечивающих сохранение позы. Только поддержание такого положения, при котором совпадают центр тяжести занимающегося с центром тяжести фитбола, способствует сохранению равновесия, поэтому одна правильная посадка на фитболе уже способствует формированию трудно и длительно вырабатываемого в обычных условиях навыка правильной осанки. Недаром в скандинавских странах, известных своей изобретательностью в мебельном дизайне, некоторые деловые учреждения и школы целиком оборудованы фитболами вместо обычной мебели.

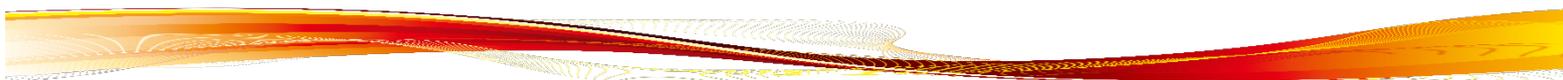
Яркая игровая окраска и индивидуальное разнообразие физических упражнений делают этот вид двигательной активности привлекательным и для детей, и для взрослых. С другой стороны, закономерность появления направления фитбол-гимнастики обусловлено еще и «пробелом», существующим в наиболее массовой сегодня оздоровительной технологии, где большинство упражнений задействующих мышцы спины, относятся к категории травмоопасных, а, следовательно,





«запрещенных». Новый вид корректирующей гимнастики (фитбол-гимнастика), широко распространенный за рубежом, сейчас используется инструкторами и в России. Чаще всего группы для дошкольников с нарушением осанки встречаются в фитнес-клубах, куда не каждый родитель может отправить своего ребенка. К сожалению, в России очень мало дошкольных учреждений оснащенных фитболами, но с каждым годом их количество увеличивается на 10-15%.

Специальные эластичные мячи (фитболы) помогают придать занятию новизну, благодаря им создаются наиболее оптимальные условия для правильного положения туловища, и поэтому нагрузка, приходящая на межпозвоночные диски, распределяется равномерно.





## Современные методы активизации родителей в совместной деятельности по воспитанию дошкольников

Авторы: Неустроева И.А., Бикбаева М.В.,

МБДОУ "Детский сад № 41", г. Иркутск

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются современные методы активизации родителей на этапе дошкольного детства воспитанников. Раскрывается содержание работы, определены формы и методы.

**Ключевые слова:** воспитание дошкольников, родители дошкольников, формы взаимодействия, методы активизации.

Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей.

В.А. Сухомлинский.

Семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения. Известный отечественный психолог Л.С. Выготский писал, что семья является важнейшим элементом социальной ситуации развития. В семье социализация происходит наиболее естественно и безболезненно, основной ее механизм – воспитание.

Полемика о соотношении воспитания детей в семье или в детских садах имеет свою историю. Еще до революции ряд таких известных педагогов, как К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт и другие, считали, что воспитание ребёнка должно осуществляться до семи лет в семье. Некоторые авторы были противниками семейного воспитания (А.С. Симонович, К.Н. Ярош), объясняя свою позицию тем, что семья подает детям пример, в рамках ее – они не могут включаться в труд, становятся избалованными. П.Ф. Каптерев, внесший существенный вклад в разработку теории семейного воспитания, стоял на позиции сочетания семейного и общественного компонентов.

Содержание работы педагога с родителями включает в себя, по сути, все вопросы воспитания и обучения детей, с которыми педагог знакомит родителей дошкольников. Для обсуждения с родителями не существует второстепенных тем, поскольку родителям необходимы знания об особенностях развития ребенка, задачах воспитания, об организации развивающей предметно – пространственной среды, подготовке его к обучению в школе. В процессе той или иной формы работы с родителями педагоги используют методы активации родителей, которые направлены на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, ассоциацией с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого им материала. Методы, имеющие активизирующий характер, - это вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом, постановка дискуссионных вопросов, предложение родителям для обсуждения двух различных точек зрения, приведение примеров из литературных источников. Например, на родительском собрании можно использовать методы в их совокупности, например, беседу, анализ педагогических ситуаций, просмотр видеоматериала, презентаций, детских работ и др.





Вопросы к родителям способствуют установлению диалога с ними. Доказано, что если воспитатель выстраивает свое собрание в форме монолога, он заранее обречен на неудачу. Можно начать любую тему с постановкой вопроса, например, «Какого ребенка вы считаете послушным?», «Зачем нужна ребенку игра?» и др. У родителей могут быть разные точки на воспитание, методы, т.е. разногласия могут возникнуть по разным вопросам. Можно предложить дискуссионные вопросы, например, «Нужно ли использовать физические наказания?», «Как применить метод «игнорирования ребенка?», «Идти ли уступки детям?» и т.д. Примеры из литературных источников повысят интерес родителей.

В настоящее время разработаны и другие методы активации родителей, например, игровые. Родителям бросают мяч, и тот, кто его ловит, должен дать ответ на вопрос, например, «Что вас радует в ребенке?», «Что огорчает?», «Что подразумевается под общением взрослого и ребенка в семье?». Родителям можно дать игрушечный микрофон (предмет, его заменяющий) и пустить по кругу, они будут высказывать свои мысли.

Родители, как показывает опыт, единодушно отмечают любознательность детей, их потребность в общении, желание делать самостоятельные выводы и умозаключения. Например, ребенок спрашивает: «А масло сливочное из слив?», «Почему на небе только половины, куда она исчезает днем?» и др. О конкретности детского мышления свидетельствуют примеры: ребенок, впервые увидев море, воскликнул. Что воды «даже больше, чем в ведре»; или слова взрослого о том, что молоко убежало, советует его догнать.

К методам активизации относится просмотр видеороликов с записью занятий, различных режимных моментов. Особенно это актуально в группах раннего возраста, так как родители не могут посещать открытые занятия. Или можно записать режимные моменты, в которые помогут родителям увидеть своего ребенка в новой обстановке, узнать его получше.

Родителям следует не только сообщать педагогические знания, стимулировать их интерес к педагогике, проблемам воспитания детей, но и формировать их родительскую позицию. Бывает так, что и знания у родителей есть, но они не могут ими воспользоваться в силу различных причин: отсутствие такта, терпения, ожидания мгновенных результатов, недоучета индивидуальных особенностей детей, отсутствия единых требований к детям. Важно формировать у них умение применять полученные знания, связывать теорию и практику. Под высоким уровнем педагогической подготовленности родителей мы подразумеваем совокупность педагогических знаний, умений и навыков, потребность воспитывать детей грамотно, элементы педагогической рефлексии.

В понятие «педагогическая рефлексия» вкладывает следующее содержание: умение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его особенностям и конкретной ситуации. Задача формирования у родителей умения самокритично оценивать себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, вставать на место ребенка, посмотреть на ситуацию его глазами актуально для молодых отца и матери, у которых начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их воспитательной деятельности в дальнейшем.

Анализ ситуации может связывать знания с практикой воспитания детей, повысит интерес к педагогическим знаниям и собственному ребенку. Чтобы родители не давали однозначных ответов, а пытались рассуждать, следует продумать формулировку вопросов, направленных на выявление условий, причин, последствий поступков взрослых и детей.

Следующий метод, более сложный, - решение педагогических задач, требующих самостоятельного ответа на вопрос: «Как поступить?». Родители могут применять полученные ими знания, а при





ощущении недостатка знаний возникнет потребность в их пополнении. Этот метод способствует формированию у них умения видеть свои ошибки и намечать путь их преодоления.

Основным методом формирования родителей как педагогов является анализ собственной воспитательной деятельности, способствующий развитию самонаблюдения, самооценки. Для формирования этой способности можно применить инструкцию по самонаблюдению и наблюдению за ребенком.

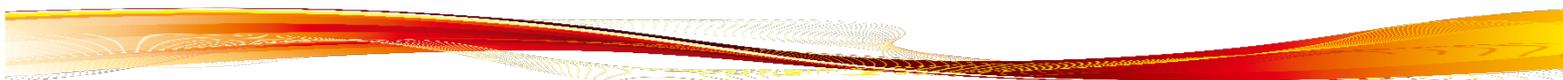
Также рекомендуем использовать в работе с родителями метод игрового моделирования поведения. Этот метод активно применяется в образовании, психологии. Когда родитель вступает в игровое взаимодействие, поле его зрения на воспитательную проблему расширяется, он даже может поставить под сомнение собственное представление о ребенке. Можно дать задание проиграть ситуации: «Успокойте плачущего малыша», «Найди подход к ребенку, не желающего выполнять вашу просьбу» и т.д. В условиях игровой обстановки родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в наилучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения.

Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком; не только словесного, но и эмоционального. Многие родители в результате участия в игровых тренингах открывали для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Нельзя, сея в душу ребенка семена негативных эмоций, получить взамен улыбку, любовь и радостный смех. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч, вовлекаются в исследование собственного родительского поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентным в семейном воспитании.

Таким образом применение описанных методов приведет родителей к пониманию того, что невозможно дать готовые рецепты воспитания, а есть лишь общие педагогические рекомендации, которыми следует руководствоваться применительно к индивидуальности ребенка. Самонаблюдение поможет родителям определить эффективность применяемых методов в воспитании, изменить тактику их собственного поведения.

### **Список литературы:**

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья- М.: Айрис-Пресс, 2001 75 с.
2. Данилина Т.А. и др. Интеграция работы ДОУ с семьей // Управление ДОУ. 2002. № 4.- 56 с.
3. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями //Управление ДОУ. 2002. № 4. -78 с.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. -М.: ТЦ Сфера, 2005. - 80 с.
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М., 1999. -75с.





## **Игры и упражнения, как методы формирования навыков самообслуживания у детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Автор: Багдасарян Айкануш Армавировна**

**МДОУ "Детский сад № 40 "Березка", г. Серпухов**

В настоящее время возрос интерес к проблеме оказания коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Очень важно приспособить ребенка к жизни, развить познавательные процессы, эмоционально-волевые и личностные качества, заниматься физическим развитием детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для более полноценного развития ребенок должен обладать определенными умениями и навыками. Наиболее важными для этих детей являются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Занятия по формированию навыков самообслуживания должны носить игровой характер, однако они имеют определенные цели и задачи и тем самым отличаются от игр.

Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Дидактические игры дают положительные результаты при соблюдении дидактических принципов:

Основной принцип - это принцип активности и сильной самостоятельности. Воспитатель выполняет на занятиях только то, что ребенок не может сделать самостоятельно.

Принцип познавательной активности. Это эмоциональность воспитателя, так как она поддерживает интерес и внимание детей к программному материалу, способствует стабильности их действий.

Принцип наглядности. Он заключается в том, что на занятиях воспитатель использует наглядные средства (игрушки, картинки, пособия и др.) Это важно, так как на начальных этапах обучения пояснения взрослого должны подкрепляться показом наглядного дидактического материала.

Принцип поэтапности. Он заключается в том, что смена частей занятия обусловлена постепенностью освоения какого-либо умения, навыка. Это дает возможность подвести ребенка к положительному результату.

Принцип цикличности. Доказано, что наибольшая активность в течение одного занятия проявляется ребенком не при первом предъявлении ему материала (игрушки, картинки и так далее), а при повторных показах (в третий-четвертый раз).

Принцип вариантности. Он осуществляется при повторении этого материала на других занятиях. Это учит ребенка переносить усвоенные знания в новую ситуацию и применять их практически. Одно и то же упражнение не следует воспроизводить более 2-3 раз. Каждое повторное занятие полезно обогащать несколько иным содержанием, частично усложняя программный материал.





Каждый ребенок индивидуален. Поэтому все, что требуется для обслуживания своего организма, ухода за телом, должно быть личным. Для этого нужно маркировать каждому ребенку предметы пользования (полотенце, зубная щетка, мыльница, расческа, кровать, раздевальный шкафчик) одной меткой.

Можно использовать яркие картинки (цветок, флажок, елочка, грибок). В первое время пребывания в группе необходимо познакомить детей с его картинками и предметами, объясняя их назначение.

Нужно показать ребенку его полотенце, его вешалку, мыльницу, где лежит мыло и т.д. Но не только от чистоты и привлекательности умывальных принадлежностей зависит его отношение к гигиеническим процедурам.

На первоначальном этапе обучения, достаточно, чтобы ребенок знал место хранения предметов личной гигиены, умел находить их и отличать от других и дать ему понять, что пользоваться нужно только своими.

А чтобы в жизни стало реальностью, туалетную комнату надо сделать рациональной и удобной для малышей (туалетная бумага в том месте, где дети сидят на горшках, расчески возле зеркала, полотенца недалеко от умывальных раковин).

Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования навыков самообслуживания очень важно использовать дидактические игры, которые являются для них наиболее подходящей формой обучения. Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи, вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре.

Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развивать его умственные способности (умение сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Очень важно отобрать те дидактические игры для занятия, которые доступны детям. Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, мышление, творческое воображение, развитие культурно-гигиенических навыков. Она вырабатывает усидчивость, дает простор для проявления самостоятельности. Внимание ребенка во время игры обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознается. Это делает игру особой формой обучения, когда дети, играя, усваивают необходимые знания, умения и навыки.

Дидактическая игра хороша еще и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается. Игра хороша как для индивидуальной, так и для совместной деятельности детей.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

В играх с куклами у детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества - заботливое отношение к кукле, которое переносится потом на сверстников.

Чтобы научить ребенка мыть руки, надо предварительно рассмотреть с ним сюжетные картинки, где изображены: девочка умывается, предметные картинки с изображением мыла, мыльницы, полотенца, зубной щетки и т.д.





Приобщая малыша к здоровому образу жизни, овладению основами гигиенической культуры в процессе умывания, важно использовать игры с водой, мыльными пузырями («Вымой кукле руки», «Мыльные перчатки», «Пузырики»). Необходимо проводить игры с игровыми персонажами. При этом нужно познакомить детей с примерами из произведений «Мойдодыр», «Маша-растеряша», «Федорино-горе». В целях закрепления этих представлений используются игры «Утро наступило», «Маша-замарашка», «Чистота- та же красота», «Вымой кукле руки» и др.

При формировании навыков чистки зубов с детьми проводятся игры «Здоровые зубы – здоровью любви», «Поел-прополощи рот», «Помоги Маше почистить зубы».

При обучении раздеванию и одеванию после сна и на прогулку нужно целенаправленно направлять детскую самостоятельность в самообслуживании от микропроцесса (снять тапочки, носки, надеть колготки) до целостного процесса.

Обучение происходит в естественной обстановке. Например, формировать умение надевать колготки. Сначала дидактические игры с картинками, предполагающие занятия: разложить их в последовательности одевания (картинки, изображающие предметы одежды, соответствующие сезону). Помочь игровому персонажу в выборе предметов одежды для одевания после сна (на прогулку). Это такие игры как «Наша Катя проснулась», «Оденем куклу Катю на зимнюю прогулку», «Подберем куклам одежду», «Найди пару».

Регулярно надо проводить игры-упражнения на развитие мелкой моторики рук: упражнения в застегивании, шнуровании, завязывании. Это такие игры как «Волшебный шнурок», «Посади цветочки на лужок». Также используются предметно-схематические модели последовательного одевания на прогулку. Итак, все необходимые умения и навыки дети лучше усваивают в процессе игровой деятельности. В решающие моменты необходимо включать игры и упражнения, направленные на формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Таким образом, в процессе формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с ТМНР возникают трудности. С помощью специально созданной программы коррекционного воздействия можно добиться положительных результатов.

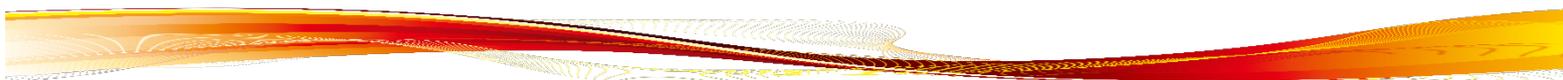
Итак, навыки самообслуживания напрямую влияют на самооценку ребенка, являются важным шагом на пути к его социализации. Самообслуживание детей не сводится только к исполнительной части, оно обязательно включает и психические процессы, отражающие действительность и регулируют деятельность, ее исполнительный этап.

Заключение.

«Здоровье детей – богатство нации». Этот тезис не утрачивает своей актуальности во все времена. Владение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу и т.д.) является важным шагом на пути к социальной адаптации ребенка.

У детей с ТМНР из-за особенностей их познавательного и интеллектуального развития культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания формируются с большим трудом. Поэтому очень важно вести целенаправленную коррекционно-развивающую работу в этом направлении.

Поскольку ведущим видом деятельности у детей с ОВЗ является предметная и начинает закладываться игровая деятельность, то основными методами формирования навыков





самообслуживания должны быть игры и игровые упражнения, которые вызывают интерес у детей и позволяют формировать необходимые навыки.

### Список литературы:

1. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. - Волго-Вятское книжное из-во, 1966.
2. Богина Т.Л., Терехова Н. Т. Режим дня в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987.
3. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: кн. для работников дошк. учреждений/ сост. В. И. Теленчи. - М.: Просвещение, 1987.
4. Кинаш Е.А. Игры и упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у глубоко умственно отсталых детей// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2002.
5. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. - СПб., 2003.
6. Катаева А.А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. Уч. пособие для студ. высш. уч. завед. - М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
7. Мозговой В.М. Основы олигофренопедагогика: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений / В. М. Мозговой, И. М. Яковлева, А. А. Еремина. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.
8. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: [Воспитание культуры поведения в игровой форме]. - М.: Новая шк., 1994.
9. Слостенин В.А. и др. Педагогика/ Под ред. В. А. Слостенина. - М., 2002.
10. Смирнова Е.Т. Гигиенические основы воспитания в дошкольных учреждениях. -2-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение, 1973.





## Сказкотерапия как инновационный метод работы с детьми с ОВЗ

**Авторы:**

**Телегина Екатерина Алексеевна**

**МДОУ ЦРР "Д/с № 4 "Светлячок", г. Серпухов**

**Шелевер Светлана Юрьевна**

**МДОУ "Д/с № 24 "Капитан", г. Химки**

**Аннотация.** Инновационные методы воздействия в деятельности педагога становятся перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Сказкотерапия — метод, известный давно. Во все времена дети, да и многие взрослые, любили, да и любят слушать сказки. Используя данный метод в логопедической практике, можно достичь успеха в процессе обучения ребенка, особенно в развитии речи.

**Ключевые слова:** сказкотерапия; мелкая моторика; артикуляционная моторика.

В настоящее время, характер речевых патологий у дошкольников стал сложнее, количество детей, имеющих речевые нарушения, увеличивается. Возникает необходимость поиска новых форм и методов работы, использования инновационных технологий в области коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В поисках новых форм и методов работы происходит интеграция в логопедию знаний смежных дисциплин и инновационных технологий. Одной из таких форм является сказкотерапия. Сказка для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений.

Для логопедической работы с детьми, которые имеют тяжелые нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать задачи:

**Коррекционно-образовательные задачи:** развитие речи (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам и умение сочинять свои).

**Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

**Коррекционно-развивающие задачи:** развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи (развитие темпоритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, паузацией, дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.





Сказкотерапия способствует закреплению положительного эффекта не только в развитии личности, но и в развитии связной речи ребенка, поэтому мы используем элементы сказкотерапии в своей практике.

Артикуляционные сказки (развитие артикуляционной моторики).

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. К одним из наиболее важных принципов в работе с детьми, особенно на логопедических занятиях, можно отнести принцип повторяемости. Одни и те же упражнения артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку каждый день в течение продолжительного промежутка времени быстро надоедают ребенку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Дети очень любят играть, и когда мы объединяем отдельные артикуляционные упражнения в сказочный сюжет, то они сами становятся активными участниками этой сказки. Логопедические сказки включают в себя целый комплекс упражнений. Желательно посадить ребенка напротив зеркала. Он должен наблюдать движения своего языка, рта и лицевых мышц. Можно рассказывать сказку и одновременно выполнять упражнения. Такая игра должна продолжаться не более 10 минут.

Сказки действуют не только, как артикуляционная гимнастика, но развивают фонематический слух. В логопедической сказке обязательно присутствуют и специальные упражнения на тренировку дыхания, развитие общих речевых навыков.

Фонетические (озвученные) сказки.

Основной задачей фонетических сказок является развитие быстроты реакции, чувства темпа и ритма, дыхания. Педагог читает текст, дети сопровождают рассказ звучащими жестами, звукоподражанием, договаривают фразы. Для озвучивания фрагментов сказок(фраз), стихотворений можно применять и музыкальные инструменты, выбирая их в соответствии с содержанием произведения и характером игрового персонажа.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. К основным задачам в работе над развитием речевого дыхания следует отнести: - выработку свободного, плавного, удлиненного выдоха специальными игровыми упражнениями; воспитание умения произносить небольшие фразы или смысловые отрезки на одном выдохе путем подражания речи взрослого. Развитию просодической стороны речи (тембр голоса, его сила, темп, интонация, выразительность), формированию представления об основных принципах построения связного высказывания (обращение-побуждение, обращение-вопрос, обращение-сообщение) способствует работа со сказкой. Выработке правильного речевого дыхания могут помочь забавные игры-сценки. Для формирования мелодико-интонационной стороны речи разработаны сценки-диалоги. Их можно показывать как отдельно, так и включать в структуру занятия. Составленные стихотворные диалоги учат детей умению общаться, вести беседу, отвечать на вопросы, использовать в речи различные интонации, подбирать правильный темп, изменять силу, высоту голоса, отрабатывать правильное речевое дыхание.

Пальчиковые и лексико-грамматические сказки.

Дети легко запоминают необычное, фантастическое, забавное. Л.С. Выготский говорил, что «... из всех форм творчества словесное творчество является самым характерным для детского возраста». Прочитав сказку, поговорите с ребенком о ней, задайте вопросы по сюжету, объясните непонятные слова. Выполните вместе с малышом рекомендованные упражнения, используя игровую ситуацию:



перекидывание мяча или соревнование «Кто придумает больше слов». Наконец попросите ребенка самостоятельно рассказать сказку. Следите за правильным использованием грамматических форм.

Многочисленное повторение игр-упражнений, повторный пересказ сказки или рассказа поможет ребенку почувствовать и понять закономерности словообразования.

Чтение некоторых стихов можно сопровождать выполнением гимнастики для развития мелкой моторики: поочередно загнуть и разогнуть пальчики на обеих руках. Подобные упражнения способствуют развитию внимания, памяти, благотворно влияют на речь, пальчики становятся гибкими. Это поможет малышу овладеть навыками письма в школе.

Наглядно-образный характер мышления детей дошкольного возраста позволяет превратить обучение в игру. С этой целью можно использовать такую традиционную форму работы, как пальчиковый театр, особенно с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения (ОНР, заикание), ярко выраженную мелкую и артикуляционную недостаточность.

Пальчиковый театр:

- развивает внимание, мышление, память, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка, т.е. стимулирует речевое развитие;
- помогает убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимает умственную усталость;
- развивает кисти рук, они становятся более подвижными и гибкими, что поможет в дальнейшем овладеть навыками письма.

Прежде всего следует порекомендовать родителям сводить своего ребенка в настоящий театр на различные детские представления или организовать просмотр детских спектаклей в домашнем кинозале.

Для организации театра в группе сначала нужно сделать вместе с детьми сцену, занавес из любого бросового материала и объяснить им, что театр ваш необычный — пальчиковый: «Пальчики — актеры, а мы с вами — режиссеры». Декорации, шапочки для пальчиков можно сделать из бумаги, ткани или другого безопасного материала, включив в эту работу и родителей.

Как в настоящем театре, проводится подготовка к спектаклю: оформляется сцена, распределяются роли, изготавливаются костюмы, проводятся репетиции. Когда будет все готово, можно приступать к обучению — игре. Старайтесь больше уделять внимания своим детям, не забывайте хвалить их, и они порадуют вас своими достижениями.

Пальчиковая сказка «В деревне».

Цель:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Согласовывать речь с движениями.
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к животным, птицам.
- Развивать воображение, внимание, память.





Оборудование: Макет деревни на каждого ребенка, в котором: дом, пальчиковый театр — дедушка, бабушка, внучка, Жучка; плоскостная репка; котенок — прищепка; заводная игрушка — цыпленок; блюдце, зернышки.

### Ход

Логопед. Жили-были в одной деревушке да в маленькой избушке бабушка (просит надеть куклу на большой палец правой руки) и дедушки (на указательный). Жили они, поживали, добра наживали. А еще жили с бабушкой и дедушкой внучка (на средний палец), Жучка (на безымянный) и кошка (на мизинец). Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Вот как-то раз захотелось дедушке с бабушкой каши вкусной. Пошли они в огород сорвать репу.

Пальчиковая гимнастика «Репка».

Тянут, тянут бабка с дедкой, Дети вытягивают большие пальцы.

Из земли большую репку. Указательные.

К ним пришла тут внучка, Средние.

Подбежала Жучка, Безымянные.

Кошка тоже потянула. Мизинцы.

Хоть держалась крепко, Берут репку.

Вытянута репка! Поднимают руки вместе с репкой.

Сварила бабушка вкусную кашу и угостила всех: дедушку, внучку, Жучку и кошку. А у кошки был котенок, который очень любил играть. Поиграем с ним?

Пальчиковая гимнастика «Котенок» (с прищепкой).

При произнесении каждого слова дети «кусают» прищепками пальчики, начиная с указательного в прямом и обратном направлении со сменой рук.

Кусается сильно котенок глупыш,

Прищепка «кусает» каждый палец.

Он думает: это не палец, а мышшь,

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться — скажу тебе: «Кыш!»

Логопед. Наигрался котенок, посадите его отдохнуть. А теперь посмотрите, на птичьем дворе у дедушки с бабушкой живет цыпленок. Его хозяйка кормит зерном. Давайте и мы покормим.

Пальчиковая гимнастика «Накорми цыпленка».





На каждое слово ребенок берет из тарелочки зернышко и кладет в миску.

Зернышки все, что хозяйка давала,

Цыпочка клювом по штучке клевала.

Наелся цыпленок зернышек и захотел пить.

Логопед. Цыпленок пищит: пи-пи-пи. А дедушке водицы неоткуда набрать, колодца нет. Поможем дедушке построить колодец.

Пальчиковая гимнастика «Колодец».

На каждую строчку ребенок кладет деревянный брусок.

А из нашего колодца

Никогда вода не льется.

Нет ни кранов и ни труб —

Мы кладем из бревен сруб!

Очень, очень аккуратно

Мы кладем и, вероятно,

Со стараньем возведен

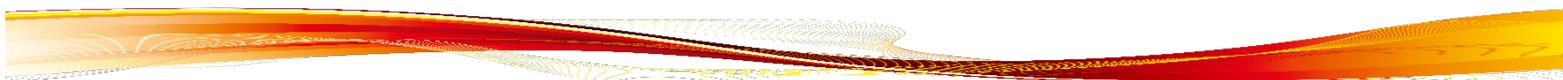
В мире лучшим будет он!

Логопед. Обрадовался дедушка, что мы построили самый красивый колодец, и теперь он всех напоит вкусной, прохладной водицей. Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец!

Логопед. Кого накормила бабушка вкусной кашей из репки? Для кого мы строили колодец? Как вы думаете, кого еще может напоить дедушка вкусной, прохладной водицей? Вам понравилась сказка?

Сказки и рассказы специально адаптированы для того, чтобы облегчить детям практическое овладение той или иной грамматической категорией. Словесные игры, упражнения помогут приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий как в устной, так и в письменной речи, будут способствовать формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса. Учитывая взаимосвязь развития речи и мелкой моторики у детей, особенно у детей с нарушениями речи, считаем важным использование логопедических сказок в своей работе.

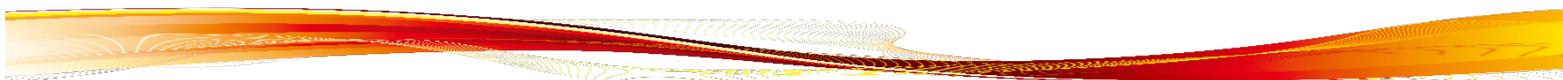
Использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.





### Список литературы:

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -25 с.
2. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику [Текст] / О.Е. Громова. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 30 с.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры [Текст] / О.И. Крупенчук. СПб.,ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 18 с.
4. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях [Текст] / Е.А. Левчук. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 10 с.





## Игровые культурные практики как средство социально-коммуникативного развития детей

Автор: Гурьянова Диана Владимировна

МДОУ «Детский сад «Рябинка» МО «Мелекесский район», Ульяновская область

**Аннотация:** в статье описан опыт внедрения в образовательный процесс игровых культурных практик и их влияние на социально - коммуникативное развития ребёнка.

**Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, дошкольники, культурные практики.

ФГОС дошкольного образования важное место отводит социально-коммуникативному развитию ребенка, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Таким образом, являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ряд стратегических направлений обновления образования, в том числе и дошкольного.

Особенности социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста изучались Журавлевой С.С., Козловой С.А., Лисиной М.И. Вопросы присвоения ребенком общественного опыта в ходе социализации рассматривались Выготским Л.С.

Одной из важных задач современной дошкольной педагогики остается разработка средств формирования социально-коммуникативных навыков, что связано с разработкой и внедрением эффективных технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии.

Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья.

Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Культурные практики – это освоение культурных норм в повседневной деятельности и накопление опыта общения, способов познания, коммуникации и сотрудничества.





Виды и формы культурных практик: совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения, сенсорный и интеллектуальный тренинг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, развлечения, проектная деятельность.

Все использованные нами практики были распределены на два взаимосвязанных модуля: совместные игры педагога и детей, коммуникативные ситуации.

В первом модуле наиболее интересными и эффективными стали сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-драматизации, дидактические игры, словесные игры, подвижные игры.

1. Сюжетно-ролевая игра требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений, на усвоение ими социальных норм, на развитие личности ребенка в целом. Мы проводили бытовые и производственные сюжетно-ролевые игры, затронули такие темы, как «Семья», «Парикмахерская», «Детское кафе», «Автобус», и др.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети договаривались и по своей воле выбирали партнеров, сами устанавливали игровые правила, следили за их выполнением, регулировали взаимоотношения. Но самое главное - в игре дети учились правилам поведения и навыкам общения со сверстниками.

2. Также для объединения дошкольников в подгруппы, их взаимодействия мы использовали игры-инсценировки и игры-драматизации, в которых даны хорошо знакомые им сюжетные тексты с последовательностью игровых действий.

3. Для воспитания культуры взаимоотношений мы проводили такие дидактические игры как: «Добрый-злой мяч», «Менялки игрушек».

В этих играх мы формировали дружеские взаимоотношения, учили детей договариваться о совместных действиях.

Например, игра «Меняемся пуговицами» побуждала детей дружески договариваться друг с другом, сотрудничать.

Формируя доброжелательное отношение ко всем членам группы, проводили такие дидактические игры как: «У нас все хорошие», «Похвали соседа», «Люблю своих близких».

Играя в «Цветик-семицветик», воспитанники учились делать правильный выбор, ставить общественные интересы выше своих.

Проводились и словесные игры "Вкусные слова" (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), "Цветок красивых слов" (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), "Река вежливости" (дети парами строятся друг за другом, ребенок без пары встает впереди, он произнося волшебное слово выбирает себе пару), "Кто больше скажет?" (волшебных слов) и т.д. При участии в этих играх у детей формировалось такое важное качество, как общительность.

В играх мы применяли наглядный художественно оформленный материал, придумывали игровые моменты и действия, прибегали к помощи сказочных героев, музыкального сопровождения.

Особое значение мы уделили подвижным играм.

Так с детьми мы играли в такие игры как «У медведя во бору», «Жмурки», «Салочки», « Дракон





кусают свой хвост»( в ходе которой у ребёнка развивается быстрота реакции, координации и групповая сплоченность), «Сороконожка» и др.

Во время игры дети примеряли на себя разные роли, учились общаться со сверстниками, учились действовать сообща и добиваться успеха не только для себя, но и для коллектива.

Во второй модуль мы включили ситуации, несущие проблемный характер, направленные на развитие у детей умений взаимодействовать с окружающими.

Вместе с любимыми персонажами дети проживали какие-то моменты, учились сопереживать, помогать, сравнивать их поступки со своими, оценивать положительные и отрицательные действия. Ситуации «Добрые поступки», «Хвастунишки», «Подарок» и другие побуждали ребенка регулировать взаимоотношения со сверстниками, устанавливать эмоциональные личностные контакты.

Для развития диалогического общения, умения входить в контакт, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника, задавать вопросы, мы подбирали ситуации «Приятные слова», «Разговор по телефону», «Вопрос - ответ», «Я радуюсь, когда ...». Уделялось внимание тому, чтобы все поочередно высказывались, не перебивали, выслушивали друг друга. Отвечающий ребенок держал «волшебную палочку», затем давал ее другому. Так «палочка» помогала в воспитании умения слушать товарищей. Для успешного взаимодействия стараюсь наладить отношения между детьми, привлекать их внимание к достоинствам сверстника, ласково называли и хвалили партнера по игре. Культурные практики, которые возникали у ребят спонтанно, неожиданно, принимались и поддерживались. Детская инициатива в разной деятельности является самым высоким уровнем коммуникативного развития.

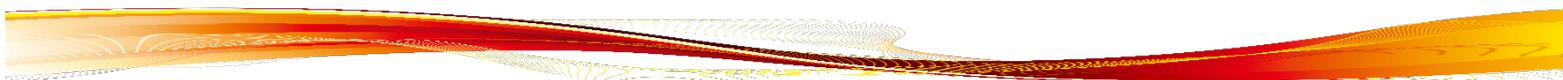
Нами была организована предметно-пространственная среда, (плакат «Правила поведения», демонстрационный материал «Уроки доброты», альбом «А как поступишь ты»).

Была пополнена детская библиотека книгами «Добрые сказки», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Друзья-товарищи», «Вовка - добрая душа».

Для организации самостоятельных сюжетно-ролевых игр, активизации детских диалогов в игровом центре разместили материал и соответствующую атрибутику (куклы, животные, наборы мебели, лоскутки ткани, палочки и др.). Некоторые атрибуты к игре были изготовлены совместно с детьми, с привлечением родителей.

В результате расширения моего педагогического опыта я пришла к выводу, что именно игровая культурная практика обеспечивает развитие основных показателей социально-коммуникативного развития детей: у ребенка совершенствуются коммуникативные умения, в игре он «отрабатывает» возможные ситуации взаимодействия с учетом конкретной социальной ситуации в игре, закрепляют свои представления о жизни, в соответствии с сюжетом ребенок примеряет на себя различные социальные роли, учится вербальному и невербальному общению. Играя, ребенок приходит к пониманию общественной сущности всех вещей – каждое действие, каждое слово имеют смысл для какого-то человека. Постепенно у ребёнка складывается понятие о ведущей роли человеческих взаимоотношений.

В результате применения игровых практик у детей чаще появляется желание самостоятельно проводить игру, свободно вступать в диалог друг с другом и воспитателем. Ребята стали относиться друг к другу намного внимательнее и доброжелательнее, используют в общении вежливые слова и выражения.





**Список литературы:**

1. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание, 2005, № 10, с. 26-36.
2. Киндерова О.И. Культурные образовательные практики – эффективное средство развития интересов и познавательных действий дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 8. 337-340 с.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание, 2002, № 4, 7-14 с.
4. Козлова С.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М: ООО «Русское слово». 2015. 11-16 с.





## Создание развивающей предметно-пространственной среды групп раннего возраста

Автор: **Топал Валентина Семеновна**

**МБДОУ "Д/С № 17", г. Чехов**

Пространственное размещение материалов в группе делается с использованием принципа нежесткого зонирования.

Элементы среды:

### 1. «Умные любопышки».

Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте.

Атрибуты: Цветущее растение с крупными листьями. Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы. Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин. Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях.

### 2. Центр познавательного развития «Дидактический стол».

Формирование первоначальных представлений ребенка об окружающем мире, интереса к нему, накопление чувственного опыта.

Атрибуты: дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застежки, дидактические коврики, выполненные в восьми цветах с различными силуэтами животных; дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т.д.), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками.

Серии картинок (тематические альбомы: мебель, одежда и др.). Ростомер в виде игрушки (змейки, осьминога). Координационные коврики со следами рук и ног. Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки,

Примечание: игрушки могут быть подвешены на уровне глаз ребенка, помещены в тазик с водой, на стол.

### 3. Центры творчества «Веселые нотки», «Театрики».

Стимулирование детской активности по овладению миром прекрасного.

Атрибуты: Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается.

Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски). Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации.

Театральный уголок: различные виды пальчиковых кукол; шапочки к сказочным персонажам; театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»); настольный театр игрушек, ширма.





Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник.  
Музыкально-дидактические игры, игрушки-забавы.

4. Уголок двигательных игрушек.

Развитие двигательных навыков, формирование представлений о свойствах и качествах предметов.  
Атрибуты: коляски, легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвочках, тележки, каталки, автобусы, теплоход, лодка и т.д.

5. Центр развития конструкторских способностей «Юные строители».

Приобретение детьми первоначального опыта конструктивной деятельности.

Атрибуты: крупный строительный материал, из которого малыши сооружают на полу постройки, средний строительный материал (деревянный, пластмассовый).

6. Центр развития движений «Маленький крепыш».

Формирование умения использовать для двигательной деятельности имеющиеся условия.

Атрибуты: Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики, шишки, шапочки, медальки для подвижных игр, горка, различные игрушки-качалки, каталки (на веревочке), резиновые и надувные мячи.

7. «Уголок ряженья».

Формирование адекватного представления о себе, осознанного и положительного отношения к самообслуживанию.

Атрибуты: Зеркало, передники, юбочки, косынки, шляпки, веночки, сумочки, пелеринки, сундук. Куклы с комплектом одежды, шляпы. Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки и пр.

8. «Уголок уединения».

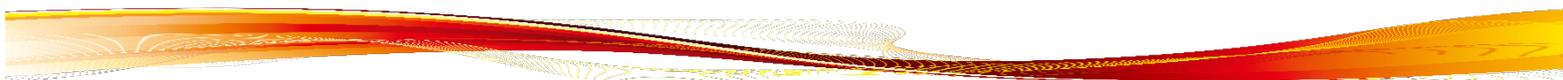
Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы.

9. Игровой центр.

Создание условий для проявления в игре способов действий с предметами окружающего мира. Атрибуты: Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Поликлиника».

Предметно-тематические образные игрушки: куклы, животные, различные по материалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, резиновые), размеру (большие, средние, малые), отражающие различный возраст человека или животного (куклы-младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки); профессии.

Игрушки-забавы.





## Как правильно реагировать на агрессию у ребенка

Автор: Ветюгова Ольга Юрьевна

МБДОУ "Детский сад № 5 "Теремок" комбинированного вида", г. Шахунья

**Аннотация:** В статье автор пишет о том как правильно реагировать на детскую агрессию. В ней – рекомендации психолога, примеры правильной и неправильной реакции на агрессивное поведение детей, таблица, которая поможет выяснить причины их агрессии. Также есть шпаргалка с экспресс-методами, с помощью которых можно быстро остановить агрессивную вспышку ребенка, и памятка для воспитателя.

**Ключевые слова:** детская агрессия, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

### Что нужно знать воспитателям о детской агрессии

Агрессия – нормальная и необходимая реакция ребенка. Она нужна ему, чтобы успешно конкурировать с другими детьми, добиваться целей.

Агрессия переходит в насилие, если ребенок не умеет безопасно для окружающих ее выражать. Задача взрослых – учить детей приемлемым способам выразить агрессию.

Регулярные вспышки агрессии, неадекватность их уровня той ситуации, которая их спровоцировала, указывают на то, что ребенок, возможно, имеет психологические проблемы и ему требуется помощь психолога.

Детская агрессия может быть эпизодической, а иногда это стойкое агрессивное поведение ребенка. Ситуация усугубляется, если агрессивный дошкольник пользуется популярностью у ровесников.

Совет 1. Найдите причину агрессии ребенка.

Не рассматривайте агрессию как проявление плохого характера или невоспитанности ребенка, воспринимайте ее как звено в цепи взаимодействия ребенка с миром.

Неправильная реакция воспитателя: Ежедневно ругать и кричать на агрессивного ребенка, наказывать, требовать не мешать, запрещать играть с другими детьми, каждый вечер жаловаться родителям.

Правильная реакция воспитателя: Немедленно останавливать агрессивные вспышки, например, с помощью экспресс-приемов. Отнестись к агрессии как к реакции на неудовлетворительные условия. Разобраться в причинах агрессии. Например, Дима компенсирует нехватку общения, Костя агрессивен, когда скучает, а Катя и Наташа страдают от давления и пренебрежения матерей.

Рекомендации: Стимулируйте конструктивную деятельность детей в группе. Занятия должны предоставлять возможность каждому ребенку действовать осмысленно, а не просто убивать время.





Чаще персонализируйте общение с агрессивными детьми: называйте каждого по имени, побудьте понемногу рядом с каждым, задайте вопрос, скажите свое мнение, улыбнитесь, найдите, за что похвалить. Чаще одобряйте поведение детей, когда они ведут себя неагрессивно.

Проявляйте внимание к агрессивному ребенку, оказывайте поддержку, не обсуждайте его поведение. Скажите: «Дима хороший, замечательный мальчик», спросите: «Костя, мне кажется, ты скучаешь?».

Постарайтесь понять, какую потребность ребенок удовлетворяет, действуя агрессивно.

Совет 2. Не запрещайте детям проявлять агрессию, но учите правильно выражать ее.

Воспитатели считают детскую агрессию недопустимой, говорят детям «перестань злиться», «нельзя вредничать», «не смей драться!». Но ребенок не может усилием воли не злиться. Иногда он подавляет внешнее выражение агрессии, но агрессия никуда не девается и ищет возможность выйти наружу.

Агрессия превращается в насилие, если ребенок не знает, как по-другому ее выразить. Ему нужен опыт наблюдения за «правильно» злящимися значимыми взрослыми.

Ситуация 2. Дима ползком добрался до одноклассника, больно укусил его. Когда воспитатель подошла к нему, принялся громко лаять и размахивать перед ней руками. Дима скопировал модель агрессии, которую его бабушка использует в семье.

Катя во время занятия повернулась к Игорю, который сидел сзади, и ткнула острым карандашом ему в лицо. Таким способом она, страдая от пренебрежения матери, сумела обратить на себя внимание группы и воспитателя.

Костя грубо обозвал Дашу, обидно раскритиковал и сломал башню, которую она строила. Он скопировал подростковую модель агрессии своих взрослых друзей.

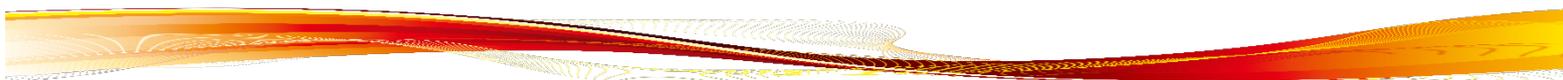
Наташа угрозами и силой заставила девочку из группы отдать ей игрушку. Она использовала прием – подавление других, который применяют в семье к ней самой отчим и мать.

Неправильная реакция воспитателя: Закричать, назвать ребенка злым, жестоким; запретить подходить к другим детям, запретить детям играть с ним.

Правильная реакция воспитателя: Немедленно остановить агрессивную вспышку с помощью экспресс-приемов. Обратит внимание ребенка на то, что он агрессивен, сказать вслух: «Ты ведешь себя грубо». Озвучить его поведение и реакцию других людей на него: «Катя, ты поранила Игоря. Так делать нельзя. Посмотри, Игорь плачет». Показать тут же для всех детей, как правильно выразить злость, несогласие, усталость. Например, твердо сказать: «Я так не хочу», «Мне не нравится».

Рекомендации. Обращайте внимание агрессивного ребенка на то, что он делает, когда злится: «Ты сейчас очень грубо сказал», «Ты портишь чужую вещь», «Ты разрушил башню, которую Даша так долго строила».

Озвучьте чувства, которые возникают в ответ на агрессию. Говорите при этом не об агрессивном ребенке, а о том, кто подвергся его агрессии, не переходите на обсуждение личности ребенка: «Мне сейчас очень обидно», «Даша плачет», «Посмотри-ка, малыши в песочнице испугались».





Показывайте в игре детям разные формы проявления агрессии. В образе героя учите, как правильно защищаться и добиваться своего.

Совет 3. Организуйте среду в группе таким образом, чтобы она поддерживала эмоциональное благополучие детей

Дети, как и взрослые, реагируют на обстоятельства жизни. Некоторые условия – давление со стороны взрослых, унижение, невозможность уединиться, удовлетворить важные потребности – провоцируют у ребенка агрессию.

Ситуация 3. В детском саду Дима постоянно ищет общения, внимания, Костя физической активности, свободы, Наташа и Катя стремятся утолить потребность в любящей внимательной матери. Дима, Костя, Наташа и Катя воспитываются в эмоционально неблагополучных семьях. Они лишены правильного внимания родителей, их потребностям родители не придают значения.

Неправильная реакция воспитателя: Лишать детей в ответ на агрессивные вспышки желанных условий: общения, игры, свободы, права высказаться. Реагировать на агрессию несистематично, по настроению.

Правильная реакция воспитателя: Оптимизировать условия среды в группе, учитывать состояние и интересы ребенка, склонного к агрессии.

Рекомендации. Предоставляйте детям возможность больше играть. Двигательная активность и спонтанная игра должны по продолжительности втрое превышать занятия учебного типа и развлечения с гаджетами.

Чередуйте виды активности – двигательную и умственную; индивидуальную и коллективную. Меняйте интерьер группы или вносите в него изменения. Помните, что жизнь ребенка должна протекать здесь и сейчас. Не пытайтесь управлять его поведением с помощью отсылок в будущее или прошлое: «Ты забыл, как мама тебя ругала?», «Что из тебя получится!». Не требуйте постоянно откладывать удовлетворение какой-то потребности: «Сейчас потерпи, а вот потом ...».

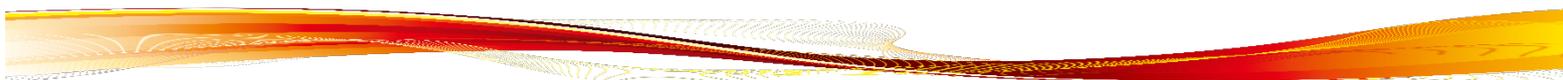
Оборудуйте в группе место для уединения, научите детей им пользоваться. Обеспечьте питьевой режим в группе, напоминайте детям вовремя о том, что пора попить. Не нарушайте личные границы детей. Это воспринимается как насилие и ведет к ответному насилию. Ребенок имеет право на личную территорию, имущество, вкусы, чувства и желания. Не давайте оценок вкусам и симпатиям ребенка; придерживайтесь правил «хвалить исполнителя, критиковать исполнение» и «хвалить при всех, ругать наедине».

Не разглашайте сведения, которые вы узнали о ребенке от других или от него самого в личной беседе.

Совет 4. Если дети в группе подражают агрессивному ребенку, боритесь не с ребенком, а с подражанием ему.

Дети могут подражать агрессивному ребенку по многим причинам: он добивается своего, ведет себя ярко, использует незнакомые раньше формы поведения.

Ситуация 4. Дети в группе стали проявлять ответную агрессию в адрес Димы, Кости, Кати и (или) Наташи, стали часто подражать им.





Неправильная реакция воспитателя: Не реагировать на ответную агрессию детей в адрес Димы, Кости, Кати или Наташи; не найти, за что похвалить каждого из четверых; уделять им внимание только тогда, когда они ведут себя агрессивно.

Правильная реакция воспитателя: Немедленно и строго пресекать попытки других детей лаять, отнимать игрушки, грубить. Объяснить детям, что Дима быстрее успокоится, если они не погонятся за ним. Поощрять любые мирные контакты Димы и других ребят.

Хвалить Костю за спортивные умения и контактность, связывать в высказываниях его достоинства и неагрессивное поведение (например, «Костя нам помог выиграть, он сделал хорошо для нас всех»). Следить за вовлеченностью Кости в занятие, давать ему индивидуальные задания, в которых он «легально» сможет подвигаться (например, попросить раздать картинки, нарисовать что-то на доске).

Кате предлагать привлекательную игрушку или задание мирного сюжета, назначать ее в игре или спектакле на роль доброй феи, врача, спасателя, давать поручения, которые требуют заботы о других (полить цветок, помочь кому-то одеться), хвалить ее и высказываться о ее достоинствах. Если она атакует другого ребенка, сразу подойти, стать рядом и твердо сказать: «Я не дам тебе его обижать». Это же правило использовать и с Наташей.

Ежедневно говорить Наташе что-то теплое: «Я рада тебя видеть», «Ты хорошо выглядишь».

Рекомендации. Как можно чаще говорите о положительных качествах агрессивного ребенка, это поможет создать ему другой имидж и выделить в нем другие черты для подражания.

Демонстрируйте уважительное и заинтересованное отношение к тем детям, чье поведение вы хотите изменить.

Четко определите и озвучьте, какие действия, поступки подражателей следует искоренить – например, драки, брань, дележ игрушек. Последовательно реагируйте на такие поступки негативно: делайте замечания, запрещайте, сообщайте родителям, выражайте неодобрение. В то же время поддерживайте подражание положительным качествам агрессивных детей – например, интересу к игре, общительности (выслушивайте, хвалите, задавайте вопросы).

Не распространяйте оценку поведения агрессивного лидера на остальных детей в группе, не говорите обобщенно: «Вы же не слушаете!», а только «Ты меня не слышишь».

Поддерживайте самостоятельность и индивидуальность детей: не вторгайтесь в их активность без нужды, не заставляйте действовать одинаково, интересуйтесь их мнением, сравнивайте точки зрения.

### **10 условий, которые способствуют снижению детской агрессии:**

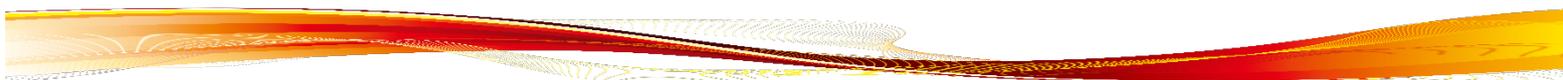
1. Удовлетворение потребностей ребенка.
2. Баланс контроля, опеки взрослых и возможности проявлять самостоятельность.
3. Наблюдение конструктивных отношений между значимыми людьми.
4. Здоровые семейные формы выражения агрессии.
5. Отсутствие насилия со стороны взрослых и сверстников.
6. Возможность действовать спонтанно и целиком отдаться своему занятию



7. Соблюдение личных границ ребенка другими людьми.
8. Преобладание позитивных эмоций над негативными.
9. Физический комфорт, правильный режим питания, отдыха, одежда по сезону.
10. Опыт доверительных отношений со взрослыми и ровесниками.

#### **Список литературы:**

1. Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?». Москва, Изд-во Сфера, 2005 г.
2. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению». Ярославль, «Академия развития», 1996г.
3. Э. Крейри «Я злюсь». СПб: «Комплект», 1995г.
4. Н.Л. Кряжева «Развитие эмоционального мира детей», Ярославль, «Академия развития», 1996г.
5. С.В. Лесина и др. «Коррекционно - развивающие занятия». Волгоград, 2007г.
6. Е. Лютова, Г. Моница «Шпаргалка для взрослых». Санкт-Петербург, «Речь», 2004г.





## Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма через систему специально организованных мероприятий в ДОУ

Автор: Гутенева Ирина Викторовна

МБОУ "Сухосолотинская ООШ", СП "Детский сад"

**Аннотация:** в этой статье автор раскрывает цели и задачи работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через систему специально организованных мероприятий в ДОУ.

**Ключевые слова:** безопасность детей, дорожно-транспортный травматизм, занятия с детьми, детский сад.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

Обеспечение здоровья и безопасности детей – это, пожалуй, одна из важнейших задач каждого дошкольного образовательного учреждения.

Чтобы обеспечить условия, способствующие выработке привычки безопасного поведения на дорогах и улицах, нужно с самого раннего возраста знакомить детей с правилами дорожного движения, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение потребностью человека.

В условиях интенсивного движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах возрастает количество дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев с участниками движения, особенно с детьми. Это происходит из-за того, что дети, особенно дошкольного возраста, нарушают правила безопасного поведения на улицах и дорогах, не осознавая опасных последствий этих нарушений. Они не умеют в должной степени управлять своим поведением, не могут правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считая себя быстрыми и ловкими.

Цель работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма заключается в создании необходимых условий, способствующих снижению несчастных случаев с детьми дошкольного возраста путем повышения их уровня знаний правил дорожного движения, в гармоничном соединении современных технологий с традиционными формами работы по данному направлению.

Для достижения главной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице.
2. Совершенствование навыков ориентации в пространстве, координации движения.
3. Формирование реакции, быстроты мыслительных действий, способности предвидеть возможную опасность, умение выбрать правильное решение в условиях дорожного движения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что дошкольное учреждение является самой первой ступенью в системе непрерывного образования был разработан план мероприятий по реализации комплекса мер по предупреждению детского дорожно-





транспортного травматизма, который включает в себя создание предметной развивающей среды, работу с воспитанниками, работу с родителями, взаимодействие с социумом.

Правила дорожного движения едины для всех: детей. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасных ситуаций на дороге.

Важное значение имеет хорошо организованный педагогический процесс при обучении дошкольников правилам дорожного движения.

Работу по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах необходимо начинать с младшего возраста. В процессе обучения правилам безопасности дорожного движения важны не только знания, но и развитие у воспитанников таких необходимых качеств, как внимание, память, мышление, координация движений, реакция на опасность.

В старшем возрасте знания детей расширяются, углубляются, систематизируются.

Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий с имитацией возможных ситуаций на дороге и в транспорте. Поэтому важно создать в ДОУ условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработку положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах.

Для реализации программных задач по обучению детей правилам дорожного движения воспитателям необходимо создать в группах предметно-развивающую среду по ПДД. Окружающая ребенка среда должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, т. е. разностороннее развитие и воспитание.

Обучающие плакаты подскажут, где может поджидать опасность, и как нужно себя вести в той или иной ситуации.

Для обучения дошкольников правилам дорожного движения, необходимо иметь методический, наглядно-дидактический, иллюстрационный художественный материал.

Осуществлять обучение детей правилам дорожного движения нам помогают родители. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, так как на этом примере ребенок учится законам дороги, у него формируются привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения. Работе с родителями в детском саду уделяется огромное внимание, ведь именно они каждый день не раз переходят с ребятами дорогу и несут за них ответственность.

На информационном стенде для родителей систематически появляется информация, которая знакомит родителей с методами формирования дорожной культуры у детей, сознательного выполнения правил дорожного движения самими взрослыми. Рекомендованный материал вызывает большой интерес и отклик у родителей. На родительских собраниях периодически обсуждаются вопросы по данному направлению, подчеркивая необходимость обучения детей правилам дорожного движения, а также ответственность родителей за сохранность жизни и здоровья детей.

Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными? Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, проводя мероприятия в различных формах. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной,





театрализованной, музыкальной, игровой. Наиболее интересной формой работы по закреплению знаний по ПДД являются праздники, которые становятся для ребят настоящими событиями.

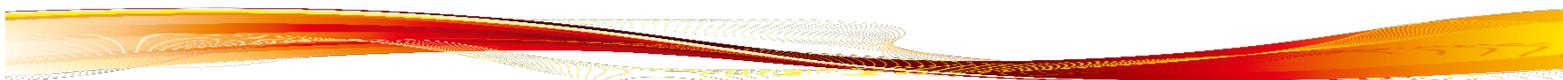
У дошкольников очень хорошо развито воображение и только яркие моменты оставляют в сознании детей нужные знания, так необходимые им. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит правила дорожного движения, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, но и в сказке, викторине, игре.

Необходимо учитывать, что ведущими видами деятельности для детей являются игра, труд и общение, и именно на основе интеграции этих видов деятельности строится формирование представлений дошкольников о правилах дорожного движения. Игра способствует активизации детского внимания, развитию памяти, мышления, эмоций. В игре ребенок закрепляет свои знания по ознакомлению с правилами дорожного движения, полученные на занятии.

Изучение правил дорожного движения доступно детям дошкольного возраста и позволяет сформировать первоначальные знания, умения и навыки безопасного поведения на улице. Все остальное зависит только от нас с вами. Только мы в ответе за жизнь, здоровье и безопасность наших малышей. Насколько правильно будет выстроена вся работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, таким будет и результат. Жизнь и здоровье детей в наших руках. И если нам удастся их сохранить, это будет главной наградой за наш нелегкий труд.

#### **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей – СПб: «Детство-Пресс», 2009.
2. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Примерная образовательная программа «От рождения до школы» М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения М: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора М: Мозаика-Синтез, 2009.





## Роль спортивного семейного досуга в современном обществе

Автор: Голикова Анна Сергеевна

ГБДОУ "Детский сад 52 Приморского района Санкт-Петербург"

**Аннотация:** В этой статье автор раскрывает потенциал спортивного семейного досуга, как средства укрепления семьи, коррекции детско-родительских отношений и гармоничного всестороннего развития ребенка.

**Ключевые слова:** семейный досуг, физическая культура, занятия с детьми, сплочение семьи.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

В XXI веке наблюдается тенденция радикальных изменений в обществе: перемены затронули не только политические институты страны и экономику, но и внутренний мир граждан, их ценностные ориентиры и мировоззрение. На первый план среди семейных ценностей выходит обеспечение материального благополучия семьи. Родители вынуждены большую часть времени проводить на работе, и организация семейного досуга становится делом образовательного учреждения, цель которого заинтересовать взрослых членов семей проблемами формирования личности детей.

Главная социальная задача общества и семьи – это всесторонне гармоничное воспитание ребенка. Особенно восприимчивы дети к убеждениям отца и матери, образу жизни и привычкам. Детство представляет собой особый период жизни, отведенный для социализации. Именно в семье ребенок приобретает свой первый социальный опыт.

Важную роль в создании дружной семьи играет семейный досуг. Семейный досуг – это свободное времяпровождение, которое предполагает совместное участие всех членов семьи в различных видах активной и пассивной деятельности, способствующей укреплению и сплочению семьи, помогающей подружиться и лучше узнать друг друга, являющийся мощным средством для восстановления гармонии в физических и духовных силах человека, формировании его личности. Во время семейного досуга семья становится одной командой, где никто не чувствует себя одиноким или обделенным вниманием.

Семейный досуг – важный компонент жизни семьи, обеспечивающий совместную деятельность всех членов семьи, их взаимообогащение и взаимное развитие. Сегодня, к сожалению, мы наблюдаем печальную картину: большинство семей проводят свой досуг у телевизора или компьютера. Такие слова как семейный досуг становятся не популярны и утрачивают свою ценность. Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но немногие из них по-настоящему используют для этого возможности физическую культуру. Хорошо поставленное физическое воспитание во многом способствует умственному и психическому развитию детей, а также нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию. Совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в семье обстановку взаимного внимания, заботы и делового содружества, столь необходимую для решения целого ряда воспитательных задач.

Совместные физкультурные занятия детей и родителей несут в себе следующие положительные результаты:





1. Способствуют формированию у родителей интереса к «двигательной зрелости» детей.
2. Углубляют взаимосвязь родителей и детей.
3. Гармонизирует супружеские отношения внутри семьи, способствуют укреплению и сплочению семьи.
4. Позволяют с пользой проводить то свободное время, которое отец и мать посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию детей.
5. Расширяют спортивную эрудицию, вызывают интерес к физической культуре.
6. Решают проблему дефицита общения в семье.
7. Способствуют общему оздоровлению семьи.

Таким образом, организация совместных физкультурных занятий детей и родителей дает возможность специалистам в области физической культуры оказывать квалифицированную помощь родителям по формированию физического и психического здоровья детей, оказывает благоприятное влияние на эмоциональное развитие ребенка, способствует укреплению внутрисемейных отношений. Следует помнить о том, что личный пример родителей, совместные занятия физической культурой и спортом, а также здоровый образ жизни являются главными составляющими успеха в гармоничном формировании личности ребенка.

### **Список литературы:**

1. Литвак М.Е. Большая книга по семейной психологии. - М: Издательство АСТ, 2021г.
2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду для детей 2-7 лет. – СПб.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Филлипова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.





## Развитие мотивации к занятиям по математике у старших дошкольников

Автор: Вечкилева Людмила Петровна

МБДОУ «Ручеёк», г. Ноябрьск, ЯНАО

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются методы и приёмы по развитию у педагогов дошкольного образования способности поддерживать у детей интерес к занятиям по математике и стойкую познавательную мотивацию.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

**Задачи:** Развивать у педагогов способность поддерживать у детей интерес к занятиям и стойкую познавательную мотивацию.

В настоящее время существует множество методик по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, однако их эффективность чаще всего не превышает 60-70 % по мнению учёных Г.А. Торба, Л.А Венгер. Одна из причин этого явления, считают они, неспособность педагога сформировать у детей интерес к занятиям и стойкую познавательную мотивацию.

Не случайно в русской (досоветской) математической литературе всегда уделялось большое внимание занимательным задачам, так как справедливо считалось, что элемент занимательности облегчает процесс обучения. И не только облегчает, но и развивает интерес к этой науке, желание познать её глубже. Тем более математика должна быть весёлой и занимательной для дошкольников. С другой стороны, элементарные математические представления должны не только дать простейшие знания и умения, но и на их основе развить мышление, воображение, смекалку, быстроту реакции. Как же всего этого достичь? Обратимся к великому русскому педагогу К.Д. Ушинскому, который утверждал, что у хорошего учителя урок арифметики – это хороший урок домашней экономики или сельского хозяйства. Из этого следует, что математику лучше преподносить в игровом плане или на житейском материале. Некоторые приёмы из такого обучения мы сегодня и рассмотрим.

Знакомить с цифрами лучше, используя стихи о них. При этом с помощью пантомимы ещё можно и показать, на что похожа цифра, к примеру, 1:

Вот один иль единица,

Очень тонкая как спица.

Или цифра 4:

За тремя идёт четыре,

Острый локоть оттопыря.

Дети с большим удовольствием будут читать стишки и заодно цифры показывать с помощью телодвижения.





А поскольку ряд цифр похож, дошкольники их путают между собой. Поэтому закреплять их нужно парами (2 и 5, 4 и 7, 3 и 8, 6 и 9). Так дети легче усваивают, когда мы показываем, что цифра 3 обозначает три конфетки. А похожая цифра 8 намного больше конфет.

Крайне важно преподнести в интересной форме следующую закономерность: число не зависит ни от расположения, ни от направления счёта. Ещё в своё время известный швейцарский психолог Пиаже отмечал, что дошкольник, воспринимая множества, ориентируется чисто зрительно на объём. Он приводил такой пример: детям показывали два абсолютно одинаковых шарика из пластилина и спрашивали: «Где пластилина больше?». Дети отвечали: «И там, и там одинаково» Тут же на глазах у детей из одного шарика раскатывали большой блин и повторяли тот же вопрос. Почти все дети отвечали: «А сейчас пластилина больше в блине». Точно также необученный пересчёту дошкольник ответит, что бабочек больше чем стрекоз (потому что чисто ситуативно бабочки занимают места больше) хотя на самом деле их поровну.

Этот факт убеждает в том, как важно приучить детей пересчитывать предметы по одному (слева направо, справа налево).

В самом начале занятия действенным приёмом может быть использование несложных занимательных задач в количестве одной, двух для «умственной гимнастики». Например, «Охотник шёл по лесу. Вдруг из дупла он увидел 6 белчих хвостов. Сколько бельчат сидело в дупле?»; «Пошёл охотник дальше по лесу и увидел пенёк, из-за которого торчали 6 заячьих ушей. Подумайте, сколько зайцев спряталось за пеньком?» Эти задачи как правило, дети решают легко и с интересом, с небольшим обоснованием ответа: белок было столько же, сколько хвостов. Так как у каждой белки по одному хвосту. Решение второй задачи невозможно по аналогии первой. Некоторым детям не понявшим, почему зайцев было 3, а не 6, необходимо зарисовать 6 длинных заячьих ушей, торчащих из-за пенька. И тогда сразу станет понятно, что зайцев с одним ухом не бывает.

Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок, маленьких историй. Дети очень активны в восприятии задач – шуток. Задачи – шутки это занимательные задачи с математическим содержанием. Для решения их надо в большей мере проявить находчивость, смекалку, понимание юмора. Назначение таких задач состоит в приобщении детей к активной умственной деятельности, выработке умений выделять главные существенные свойства, замаскированные внешними несущественными данными. Но вначале на основе юмористической картинки. А затем стихотворные:

Двое шустрых поросят

Так замёрзли и дрожат.

Посчитайте и скажите.

Сколько валенок купить им?

Завтракали на привале

Нам с тобой яичек дали.

Всмятку два и три крутых

Сосчитай-ка, сколько их?

А могут быть не стихотворные, а просто краткие задачки, направленные на развитие логики:





Ты да я, да мы с тобой.

Сколько нас всего (двое).

Не всегда ребенок с легкостью может найти ответ, понимая, что задача с «секретом». Пусть взрослого порадует уже одно то, что ребенок не станет торопиться с ответом, а попытается подумать, порассуждать, приводя различные доводы и опровергая сам себя. Главное помочь ему нащупать правильный путь рассуждений.

Важно научить детей рациональному способу вычислительных операций. Традиционно мы учим считать детей по одному, а в жизни и в школе ученикам понадобится счёт парами и тройками. Для того чтобы дети научились находить более удобный и рациональный способ счёта можно предложить такие задачи:

1. После прогулки на батарее сохло 10 мокрых варежек и 5 шапок. Вопрос: сколько детей лепило снежную бабу?;

2. Детям предлагается картинка «Сколько спряталось слонов?». Вопрос: как ты считал (по лапам – длинный путь, по хоботам – рациональный)? Как ты догадался, что нужно считать по хоботам?

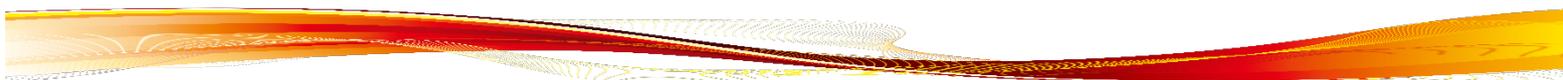
Использование задач-шутки и задач на сообразительность поможет разнообразить, и оживить занятия с детьми. Кроме того, задачи подобного рода можно использовать при проведении математических досугов, веселых встреч дошкольных знатоков, КВН (Клуба весёлых и находчивых). Для проведения одного занятия с детьми можно взять одну-две задачи, а в математический досуг следует включить не более пяти-шести заданий разной сложности. Применение математического материала вне занятий со всей группой детей целесообразно, когда дети с этой точки зрения подготовлены.

Таким образом, на занятиях по формированию элементарных математических представлений оказывается возможным включение компонентов игровой деятельности в процесс деятельности учения. А следовательно, создаются условия для более качественного усвоения математических понятий, так как игровое правило способствует вычленению алгоритма математических действий при достаточно чётком осознании их цели.

Педагог, ведя игру, опирается на мотивы обучения – даёт предвосхищающую положительную оценку действиям игрока, привлекает к преодолению трудностей, фиксирует их достижения. Иначе говоря, обеспечивает индивидуальный подход к формированию мотивации детей к занятиям по ФЭМП.

### **Используемая литература:**

1. Волина В.В. Праздник числа м. 1997г.
2. Ерофеева П.И. Математика для дошкольников. М. 1992г.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М. 1990г.
4. Фесюкова Л.Б. От трёх до семи. Харьков «Фолио» 1996г.





## Детский сад - дружба навсегда

**Автор: Казиханова Мадина Магомедшапиевна**

**МДОУ "Детский сад № 6 "Белоснежка", г. Люберцы**

Наверное, именно с детского садика и начинается самая крепкая дружба. На самом деле - это самая искренняя и чистая дружба. Она бескорыстная, светлая, добрая. В ней ещё нет зависти, злобы, чувства мести, нет места неразделённой любви, нет лести и лукавства.

Даже первые влюблённости мальчиков в девочек и наоборот - самые чистые. Они не стесняются поцеловать друг друга в щёчку, обнять, позвонить вечером, вместе прийти в сад и уйти домой, безропотно делятся с "возлюбленным" самым дорогим и близким.

Начиная с 3-летнего возраста, в малышах начинает "просыпаться" их маленькое "я". Одновременно с этим они еще начинают замечать и обращать внимание на других детей. При этом, дружить с ними они учатся исключительно в игре. Поэтому задача номер один для нашего коллектива – научить ребёнка играть.

Мы уделяем этому много внимания для того, чтобы ребёнок был принят своими сверстниками в игру и был для них интересен, не забывая, при этом, делать основной упор на его обучении. В нашем детском садике мы проводим много времени с детьми, играя в ролевые и подвижные игры. Создаём как можно больше ситуаций, в которых дети играют с другими детьми. Помогаем им придумывать интересные ходы в игре.

Мы обязаны научить наших детей дружить и быть самыми хорошими друзьями. Поэтому, обратите внимание на важность дружбы в жизни детей и всегда будьте рядом с ними и в трудные минуты, и в минуты радости!





## Здравствуй, пальчик! Как живёшь?

Автор: Черкасова Галина Николаевна

МБОУ "Володарская СОШ", пос. Володарского, Московская область

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальный на сегодняшний день вопрос о развитии мелкой моторики у детей раннего возраста.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, пальчиковые игры, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ... Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования установил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, направленные на создание социальной ситуации развития для детей и обеспечивающие поддержку их инициативы и самостоятельности в специфических для них видах деятельности, ведущим из которых является игра, её обогащение, выделение достаточного игрового времени и создание органичного игрового пространства.

Игре, как форме организации детской деятельности, отводится важная роль. Эта особая деятельность ребёнка, посредством которой он органично развивается, познаёт огромный пласт человеческой культуры взаимоотношений, помогает решать образовательные задачи. Поэтому все «уроки» воспитания для дошкольников должны проходить в форме игры.

Одним из вариантов развивающих игр являются пальчиковые игры. Это замечательный способ формирования устной речи ребёнка и мелкой моторики рук, прекрасная возможность в интересной игровой форме прививать культурно-гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние, а также увлекательный способ провести время с пользой. Благодаря таким играм вырабатываются навыки общения с другими детьми и взрослыми, формируется понятие гендерной принадлежности, происходит приобщение к истокам народной культуры.

В ходе игры расширяется кругозор; дети получают элементарные представления о труде взрослых, окружающем мире. Пальчиковые игры помогают детям освоить счёт, пространственные понятия. Многие игры основаны на сказочных сюжетах, что помогает формировать интерес и потребность в восприятии художественного слова, развивать память, воображение и речь. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения; помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп; учит соблюдению речевых пауз. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.





С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неукоснительно растёт объем знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того, чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это — основное условие успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие отвлечённого мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Что же следует сделать для того, чтобы речь ребёнка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным?

Ответы на эти вопросы ищут специалисты разных областей знаний — психологи, лингвисты, физиологи, логопеды, дефектологи. Ими предложены интересные гипотезы для объяснения механизмов речи. Сегодня известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в это время создаются неблагоприятные условия, то развитие функций задерживается, и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью. Для речи таким «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребёнка (младший дошкольный возраст): к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребёнок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи ребёнка не было уделено внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова в работе «Ребёнок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев — неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребёнка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства чётко выступает эта зависимость — по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно.

Выдающийся русский просветитель Н.И. Новиков ещё в 1782 году утверждал, что «натуральное побуждение к действию над вещами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего умственного развития».

Очень важно, чтобы родители знали нормы двигательного и речевого развития ребёнка, отслеживали этапы становления различных навыков.

Этапы формирования кистевых и пальцевых навыков.

В возрасте от 0 до 1 месяца формируется первая двигательная функция руки — хватание. Когда взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребёнка, он плотно сжимает их.

В возрасте 2 месяцев малыш удерживает вложенный в руку предмет 2-3 секунды. Совершает ритмические движения пальцами во время сосания — сжимает и разжимает их. В покое пальцы сжаты в кулачок. К концу месяца ребёнок вскидывает ручки при оживлении.

Начиная с 3 месяцев появляются условно-рефлекторные движения. Ребёнок удерживает вложенный в руку предмет до 10 секунд, тянет в рот. Совершает энергичные ритмические движения пальцами во время сосания. Свободно размахивает руками без зрительного контроля.

У четырёхмесячного малыша ладони часто раскрыты, он складывает их вместе, переплетает пальцы, удерживает вложенный в руку предмет до 20 секунд. Хлопает руками по воде в ванне. Ощупывает



свои руки. Протягивает руки к предмету, цепляется за него. Движения пальцев недифференцированные.

В возрасте 5 месяцев ребёнок противопоставляет большой палец другим. При схватывании предмета доминирует участие пальцев. На протяжении двигательного времени ритмически взмахивает руками, при этом издаёт неопределённые звуки. Протягивает руки матери, а также к близкому предмету.

В 6-7 месяцев ритмически взмахивает руками. Если вложить в руку игрушку, размахивает ею. Перекладывает предмет из одной руки в другую. Движения пальцев при схватывании предмета становятся более дифференцированными. Размахивает руками при виде ванны с водой, хлопает по воде. Обороняется руками при приближении руки с мылом.

В 8-9 месяцев крепко сжимает отбираемую игрушку. Берёт мелкие предметы двумя пальцами, а большие — всей ладонью. Показывает нос, глаза у другого человека, у куклы. Машет рукой при прощании. Начинает проявляться преобладание одной руки.

После 9 месяцев формируется манипуляционная деятельность.

В возрасте 10-11 месяцев ребёнок накладывает один предмет на другой. Характерно манипулирование двумя предметами. Малыш снимает и надевает крышку коробочки, вкладывает палочку в отверстие, выбрасывает игрушки из кроватки, подражает предметным действиям взрослого.

В 12 месяцев держит чашку, когда пьёт. Играет вкладышами. Переносит усвоенные действия на новые объекты.

В 1 год и 3 месяца пользуется ложкой, чертит карандашом — чаще круги. Манипулирует несколькими предметами, отмечается правильная последовательность действий: зачерпывает песок совочком, насыпает в ведро. Помогает одевать себя. Показывает глаза, нос и т. д. у себя. Перелистывает страницы книги. Развёртывает фантик на конфете. Использует ложку с вилкой. Имитирует вертикальные и горизонтальные штрихи карандашом.

С 11 месяцев до 1 года 3 месяцев появляются функциональные действия. Наблюдается совершенствование действий, выработанных ранее, обобщение и перенос их на новые объекты. Дети целенаправленно используют предметы: из чашки угощают куклу чаем, катают машинку, качивают куклу, строят дом из кубиков.

Совершенствуются действия рук — кулачок разжимается, пальцы действуют самостоятельно и автономно. Активизируется большой палец, затем указательный. Начинается интенсивное развитие всех пальцев, которое продолжается на протяжении всего периода раннего детства. Особое значение имеет период, когда начинается противопоставление большого пальца другим. С этого времени движения всех пальцев становятся более свободными.

Возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации.

В возрасте 1-2 лет ребёнок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.

В возрасте 2-3 года открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.





В возрасте от 3 до 5 лет ребёнок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.

Становление двигательных функций продолжается до 5-6 летнего возраста.

Обнаружив у ребёнка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, нужно заняться с ним пальчиковой гимнастикой (игрой).

С чего начать занятия пальчиковой гимнастикой (игрой)?

1. Сначала взрослому необходимо самому показать игру.
2. Затем взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
4. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Их можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются незнакомые детям персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Пальчиковые игры с детьми до 2 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка. Детям старше двух лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику и эмоциональную окраску текста стихотворения.
- Делайте в подходящих местах паузы; говорите то тише, то громче; определите, где можно говорить очень медленно; повторяйте, где это возможно, движения без текста.
- Выбрав 2-3 игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело; не делайте замечания малышу, если на первых порах он что-то делает неправильно; поощряйте успехи.

Вы можете сами придумать пальчиковую игру на понравившееся стихотворение. Например:

Кто там топает по крыше?

Топ-топ-топ.

Чьи шаги всю ночь я слышу?

Топ-топ-топ.

Я теперь усну едва ли.

Топ-топ-топ.





Может, кошек подковали?

Топ-топ-топ.

На слова «топ-топ-топ» подбираем движения, имитирующие стук капель дождя. Это могут быть хлопки в ладоши, по коленям, стук кулачками или пальчиками по поверхности стола.

В первой, третьей и пятой строках нет описания реального объекта, который можно изобразить. Для этого существует ряд движений, подходящих независимо от содержания. Это вращения кулачками по отдельности или попеременно, поочерёдное касание пальчиками противоположных пальчиков соединённых ладошек, постукивание кулачками, массаж пальчиков и др.

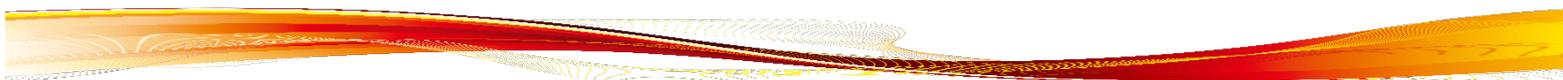
А вот в предпоследней строке говорится о кошке. «Кошка» в пальчиковых играх изображается так: указательный, средний и безымянный пальцы согнуты к ладошке, большой палец и мизинец подняты вверх. Теперь объединяем стихотворный текст и движения. Получилась игра!

Больше всего на свете ребёнок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и чётче будут движения ребёнка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Желаю вам успехов и приятных минут общения с ребёнком!

### Список литературы:

1. Пальчиковые игры. Волгоград: Издательство «Учитель», 2019г.
2. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.
3. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр. Волгоград: Издательство «Учитель», 2020г.
4. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М: Издательство «АСТ», 2020г.
5. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. СПб: Издательство «Корона.Век», 2018г.
6. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. М: Издательство ТЦ «Сфера», 2020г.
7. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Волгоград: Издательство «Учитель», 2020г.





## Роль мультимедийного оборудования в формировании патриотических чувств старших дошкольников

Автор: Геворгян Лусине Ашотовна

Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Тем более, что на сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования и позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Изучив соответствующую литературу по патриотическому воспитанию, я поставила перед собой следующие задачи: воспитать у детей чувства привязанности к своему дому, к детскому саду, к своим близким; сформировать у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям нашей Родины. Для достижения вышеназванных задач я составила перспективный план работы по патриотическому воспитанию на год, с учетом региональных климатических условий, принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого для него материала, к менее близкому.

Любовь ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, к детскому саду, городу. Поэтому работу по патриотическому воспитанию мы с детьми начали с темы: «Мой дом, моя семья». Дети рассказывали о членах своих семей, составляли с родителями рассказы на тему «Моя семья» и приносили в детский сад семейные альбомы. В сюжетно-ролевых играх «Дом», «Семья» дети отражали знания о своем ближайшем окружении, об именах близких людей, о семейных традициях. На занятиях по ознакомлению с окружающим провела беседы «Мама — самое прекрасное слово на земле», «Мамин день». Дети с удовольствием рассказывали о своих семьях, об их профессиях, рисовали портреты своих мам и изготавливали для них подарки. Вместе с детьми мы подобрали стихи и песни о маме и папе, бабушке и бабушке, после с большим удовольствием исполнили их.

Также на занятиях широко использовались игры и игровые упражнения, разработанные мной на основе медиатехнологий. Преимущество моих собственных разработок заключается в том, что их можно включать в любой этап мероприятия, при объяснении нового, повторении и закреплении материала. Красивым завершением этой работы стало создание двух мультимедийных презентаций: «Мамы разные нужны» и «Любимая бабушка». Работа по теме «Мой любимый детский сад» началась у нас с путешествия по детскому саду и бесед о профессиях работающих здесь людей, а также с экскурсии по микрорайону, где расположен детский сад «Яблонька». Проводились фронтальные и подгрупповые занятия с использованием мультимедийного оборудования — «Мы — самые старшие в детском саду».

В изобразительной деятельности разных видах творчества мы с детьми изобразили тему: «Наш любимый детский сад». Использование в работе мультимедийных презентаций способствовало повышению интереса детей к изучаемому материалу и расширило возможности моделирования игровых ситуаций.

Воспитывая у детей гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, я сформулировала тему: «Я живу в России в городе Видное». На занятиях был проведен цикл бесед «Мой родной город» («Город, где я родился»). Дети придумывали рассказы на тему «Из окна, из окна наша улица видна». На занятиях с использованием мультимедийного оборудования дети более активны, за счет высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память,



активно пополняется словарный запас. После таких занятий, в свободной деятельности, дети с удовольствием слушали песни о Родине и играли в народные игры.

Воспитывая любовь к родному Отечеству, нельзя забывать об его защитниках. Я провела с детьми беседы «Тот герой, кто за Родину горой», «Наша армия родная». Созданы мультимедийные презентации «Боевая техника», «Армия и флот», «На аэродроме», которые включались в занятия на разных этапах. После этого дети с удовольствием составляли свои рассказы о Российской армии, рисовали картины и даже оформили все это в отдельный альбом «Российская армия глазами детей».

В настоящее время информационные технологии являются неотъемлемой частью нашей жизни. Разумно используя их в своей работе, мы имеем возможность выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами — всеми участниками образовательного процесса.





## Роль подвижных игр в физическом развитии дошкольников

Автор: Ахмеджанова Алина Наилевна

МБДОУ № 54 «Звездочка», с. Осиново Зеленодольского района

Развитие дошкольников складывается из множества деталей. Физическое развитие тоже имеет не маловажное значение для растущего организма. Благодаря этому ребёнок крепнет и растёт, обретает силы и выносливость. Поэтому занятиям, направленным на физическое развитие, следует уделять особое внимание.

Подвижные игры имеют массу преимуществ в пользу своего применения. Прежде всего, это нравится самим детям. Ведь в жизни дошкольника игра занимает главное место. Через игры ребята учатся жизни, получают первые навыки, делают выводы.

Подвижные игры способствуют укреплению здоровья, что очень важно в дошкольном возрасте. В ходе подвижных игр активизируются дыхание, кровообращение и обмен веществ, правильная работа которых является залогом здоровья. И, конечно, такие игры помогают развиваться и физически. Быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость – все эти физические качества ребёнок приобретает и с каждым разом всё больше и больше развивает в ходе подвижных игр, которые требуют постоянно находиться в движении. Благодаря этому развиваются мышцы, кости, увеличивается подвижность у суставов, особенно это относится к позвоночнику. В конечном итоге у ребёнка формируется здоровый, крепкий подрастающий организм.

Ещё одно достоинство подвижных игр заключается в том, что в них можно включить разгадывание загадок, чтение стихотворений или интересный и полезный рассказ о чём-то новом, придумать увлекательный сюжет. Тогда у дошкольника не только укрепится иммунитет и будут развиваться важные физические качества, но и повышаться уровень интеллекта, самостоятельность, будут развиваться мышление, сознание, творческие навыки, умение работать в коллективе и многие другие. При этом, значительно обостряется восприятие, и ребёнок учится сосредотачивать внимание, следя за правилами и ходом игры.

Однако, несмотря на множество достоинств, которые имеют подвижные игры, всё-таки следует соблюдать некоторую осторожность в их проведении. Нельзя допускать, чтобы физическая нагрузка была чересчур велика для ребёнка, поэтому необходимо подготавливать подвижные игры в соответствии с возрастом и другими индивидуальными особенностями детей.

В процессе проведения с детьми-дошкольниками различных игр и развлечений, необходимо учитывать следующие требования, предъявляемые к проведению подобных игр:

- подготовка к проведению игры;
- выбор игры.

Выбор игры, прежде всего, зависит от задачи, поставленной перед занятием. Определяя ее, воспитатель учитывает возрастные особенности детей, их развития, физическую подготовленность, количество детей и условия проведения игры. В подвижных играх может участвовать от 3-х и более детей. При выборе игры надо учитывать форму занятий (непосредственная образовательная деятельность группы, праздник, прогулка).





Если на непосредственной образовательной деятельности время ограничено, то время прогулки не ограничено; задачи и содержание игр на прогулке иные, чем на НОД; на празднике используются главным образом массовые игры, в которых могут принимать участие дети разного возраста и подготовки. Выбор игры непосредственно зависит от места ее проведения. В небольшом зале или коридоре проводятся игры с линейным построением, игры, в которых участвуют поочередно. Во время прогулок и экскурсий за город используются игры на местности. При проведении игр на воздухе необходимо учитывать состояние погоды. Если температура воздуха низкая, то все участники должны действовать активно, в жаркую погоду лучше использовать малоподвижные игры, в которых участники выполняют игровое задание поочередно. Выбор игры зависит также от наличия пособий; из-за их отсутствия и неудачной замены игра может не состояться. подготовка места для игры;

Для проведения игр на воздухе необходимо выбрать ровную зеленую площадку, лучше всего её делать прямоугольной формы, шириной не менее 8 м и длиной не менее 12. Желательно, чтобы на расстоянии 2 м от поля были расположены скамейки. Зимой площадку для игр надо очистить от снега и окружить снежным валом или ледяной дорожкой, которую можно использовать для катания на коньках. При проведении игр в помещении надо предусмотреть, чтобы в помещении не было посторонних предметов, мешающих движению играющих. Оконные стекла и лампы следует закрыть сетками. Перед проведением игр помещение надо проветрить и протереть пол влажной тряпкой.

Перед проведением игр на местности воспитатель обязан заранее хорошо ознакомиться с местностью и наметить условные границы для игры.

Успех игры в значительной мере зависит от ее объяснения.

Приступая к объяснению, воспитатель обязан ясно представить себе всю игру. Рассказ должен быть кратким. Исключение составляют игры в младших группах, которые можно объяснять в сказочной, увлекательной форме. Рассказ должен быть логичным.

Рекомендуется придерживаться следующего плана изложения:

- 1) название игры;
- 2) роль играющих и их места расположения;
- 3) ход игры;
- 4) цель игры;
- 5) правила игры.

Рассказ не должен быть монотонным. В рассказе не следует употреблять сложных терминов. Новые понятия, новые слова необходимо объяснять. Для лучшего усвоения игры рассказ рекомендуется сопровождать показом. Он может быть неполным или полным. При объяснении надо учитывать настроение детей. Заметив, что их внимание ослабло, воспитатель должен сократить объяснение или оживить его.

Содержание игры подробно объясняется только тогда, когда участники играют в неё впервые, при повторениях игры следует напомнить только основное содержание. допустимое количество движений в процессе игры. В подвижных играх трудно учесть возможности каждого участника, его физическое состояние в данное время. Следовательно, не рекомендуются чрезмерные мышечные напряжения. Надо обеспечить оптимальные нагрузки. Интенсивные нагрузки следует чередовать с



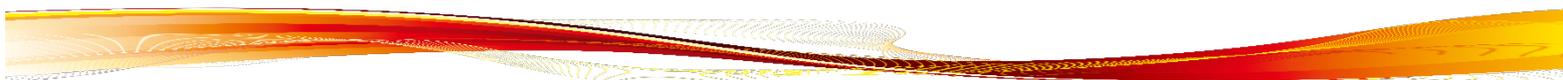
отдыхом. Приступая к проведению, необходимо учитывать характер предшествующей деятельности и настроения детей (после больших физических или умственных усилий - игры с меньшей интенсивностью).

Надо учитывать, что, с увеличением физического развития играющих нагрузка в игре увеличивается. Играющие, увлеченные игрой, теряют чувство меры, желая превзойти друг друга, не рассчитывают своих возможностей и перенапрячься. Необходимо приучать детей контролировать и регулировать свои действия в игре. Нагрузку детям надо увеличивать постепенно. Иногда следует прервать игру, хотя играющие еще не почувствовали потребности в отдыхе. Можно устраивать кратковременные перерывы, используя их для разбора ошибок, подсчета очков, уточнения правил, сокращать дистанции, уменьшать число повторений. Можно увеличивать подвижность участников игры, дополняя препятствие, увеличивать дистанции. Желательно, чтобы все играющие получали примерно одинаковую нагрузку. Поэтому удалять из игры проигравших можно только на очень короткое время.

Продолжительность игры, проводимой на открытом воздухе, зависит также от состояния погоды. В зимних играх на открытом воздухе занимающиеся должны интенсивно выполнять движения без перерывов. Нельзя давать играющим сильные нагрузки с последующим отдыхом, чтобы не вызвать испарину, а затем быстрое охлаждение. Зимние игры должны быть кратковременными. Направление в игре зависит от размера площадки, и чем она больше, тем больше направлений получают участники. Игры большой подвижности следует проводить через 25-30 минут после приема пищи и ни в коем случае - перед ним. Физические нагрузки повышают возбудимость, что может отрицательно сказаться на аппетите детей.

Особое внимание надо уделить мерам предупреждения травматизма детей во время игр на открытом пространстве. Нередко скамейки, столбы и другие предметы расположены слишком близко от границы игровой площадки, и дети, не всегда точно рассчитывая свои силы и направление движения, с разбегу наталкиваются на них. Травмировать голеностопный сустав дети могут и в тех случаях, когда на площадке ее линии и границы отмечены, например, деревянными бортиками, канавками. Поэтому перед проведением игры воспитателю следует хорошо изучить рельеф площадки. Если не получается полностью устранить травматические опасные зоны, педагог в ходе игры выбирает для себя место, наиболее приближенное к ним. Ему должны быть хорошо видны все игроки. Учитывая все вышеперечисленные факторы, возможно, организовать и провести подвижную игру с максимальной пользой

Таким образом, роль подвижных игр в воспитании дошкольника имеет огромное значение. Использование таких игр сказывается не только на физическом развитии ребёнка, но и на многих других качествах. Получается, что с помощью подвижных игр дети получают всестороннее развитие, что и требуется дать малышам в дошкольном учреждении.





## Развитие речи детей младшего дошкольного возраста

Автор: Орешкова Елена Александровна

МБДОУ "Детский сад № 26 общеразвивающего вида"

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о важности и способах развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** речь, развитие речи, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

«Родное слово есть основа  
всякого умственного развития  
и сокровищница всех знаний:  
с него начинается всякое понимание,  
через него проходит и к нему возвращается».

К.Д. Ушинский.

Дошкольная педагогика отводит освоению детьми родного языка одно из центральных мест в системе воспитания. Научить подрастающее поколение пользоваться всеми богатствами русского литературного языка в быту, в труде и общественной деятельности — важная задача.

Методика развития речи детей опирается на педагогику и детскую психологию, на науку о языке и на историю педагогики. Уровень современных научных знаний о ребенке раннего возраста позволяет судить о младенчестве с точки зрения уникальности этого периода, а не с точки зрения его несовершенства.

Особый интерес представляет интеллектуальное и познавательное развитие маленьких детей. Вспомним, что они овладевают речью за какие-нибудь 2-3 года. В год ребенок произносит примерно 10 слов, в 2 года — 300-400, а к 3 годам в его активном словаре уже 1500 и более слов. Ребенок познает грамматический строй языка, от простых предложений переходя к сложным, в том числе, к сложноподчиненным. Он употребляет слова, обозначающие не только предметы и действия, но и признаки предметов, их количество и т.д. Значительные изменения происходят и в мышлении: дети начинают решать несложные практические задачи, порой проявляя завидную смекалку.

Было бы ошибкой предполагать, что все это приходит к ребенку спонтанно, само собой. Чтобы он развивался, необходимо общение со взрослым, который способствует формированию мышления и речи, развитию познавательной активности.





В раннем детстве мышление носит наглядно-действенный характер, но постепенно формируется наглядно-образное мышление, свойственное дошкольному периоду детства, а затем — отвлеченное, логическое. При этом ранние формы мышления не исчезают, а как бы свертываются, но в нужный момент взрослый извлекает их из глубин своего сознания.

Какова связь между развитием речи и мышлением ребенка? Каждый из нас встречал детей смысленных, но еще плохо говорящих. Действительно, в раннем возрасте, на 2-3-м году жизни, наблюдаются большие индивидуальные различия в освоении речи.

Задачами первых лет жизни являются, во-первых, расширение понимания речи взрослых и, во-вторых, формирование активного словаря ребенка. Это важно, потому что в процессе речевого общения ребенок, как и взрослый, обогащает свои знания не только путем индивидуального практического опыта, но и путем усвоения общественного опыта, накопленного многими поколениями.

Итак, речь имеет прямое отношение к познавательному развитию: с ее помощью ребенку сообщаются определенные знания, передаются умения и навыки. Как считают психологи, ребенок присваивает общественно-исторический опыт человечества, «застывший» в предметах материальной и духовной культуры, а речь, родной язык относятся к элементам духовной культуры.

На третьем году жизни ребенка происходит существенный перелом в его отношениях с окружающим, обусловленный ростом возможностей малыша и осознанием себя как самостоятельного существа. Дети пытаются действовать, как взрослые, но нуждаются в оценках, которые старшие дают их деятельности, поступкам; внимательно слушают объяснения и сами начинают часто обращаться к взрослым с вопросами (Что это? Как? Зачем? Где?) Ребенок получает новые впечатления, что является необходимым условием его психического развития.

На третьем году жизни дети начинают интенсивно использовать глаголы и местоимения. Ученые объясняют это возрастанием активности ребенка, расширением его контактов с окружающими.

Встречающиеся в речи детей прилагательные характеризуют в основном размер предмета (большой — маленький), его цвет. Вместе с тем ребенок начинает замечать и отражать в своей речи принадлежность предмета тому или иному лицу (мамин, Сережин, дядин), может характеризовать состояние, которое испытывает (голодный, мокрый), передавать свои эстетические переживания (чистенький, красивый),

Отмечая наличие в речи детей наречий и прилагательных, следует указать, что эти части речи лишь начинают формироваться. Ребенок осваивает простейшие, самые недифференцированные пространственные, временные и другие отношения, выраженные словами: там, тут, потом, такая, вот такая и пр. При освоении более точных, дифференцированных отношений и качеств ребенок испытывает трудности и очень нуждается в помощи воспитателя. Говоря о характерном для детей этого возраста интенсивном количественном и качественном росте словаря, исследователи, указывают на наличие трех уровней усвоения слов — названий предметов, действий, качеств, отношений:

1. Ребенок может понимать слово, но не использовать его в речи.
2. Узнает и называет предмет (действие, качество и пр.) лишь в привычных сочетаниях, условиях (например: ножницы нужны, чтобы стричь ногти).
3. Понимает и правильно использует слово-название в любых, доступных его пониманию связях и отношениях.





Проводя словарную работу, выбирая те или иные приемы и методы, воспитатель должен учитывать, что от того, насколько хорошо ребенок знаком с объектом (действием, качеством и т.п.), зависит понимание и использование им в речи соответствующего слова, обозначающего данный предмет (действие, качество и т.д.).

Наряду с фактом неповторимого роста словаря (с двух до трех лет он увеличивается в 3-4 раза, в дальнейшем же пополнение протекает значительно медленнее и относительно равномерно) речь ребенка данного возраста характеризуется еще одной особенностью. В этот период начинается важнейший этап освоения родного языка — овладение его грамматической структурой.

Развитие речи — одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка третьего года жизни. Речь детей 2-3 лет необходимо развивать как средство общения, создавать условия, при которых они могут устанавливать контакты и добиваться своей цели путем словесного обращения к взрослому или сверстнику.

Важно обогащать пассивный и активный словарь ребенка, используя существительные, глаголы, наречия, прилагательные, предлоги. Для этого воспитателю необходимо:

- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка;
- много говорить самому;
- вовлекать детей в разговор на определенную тему;
- помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

Педагог всем своим поведением должен дать понять ребенку, что он рад общению с малышом, готов выслушать его и не намерен торопиться. Доброжелательность и внимание воспитателя совершат чудо: малыш постарается подольше удержать вас около себя, используя слово.

Педагог должен много и целенаправленно говорить сам в течение всего дня: когда общается с отдельным ребенком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т.п.) и когда проводит игры и занятия со всей группой или с небольшой подгруппой (что-то вместе с детьми рассматривает, рисует, лепит, сооружает постройки из кубиков, слушает музыку, поет); путешествует по детскому саду или территории участка: рассказывает разные истории и т.д.

Знакомя детей с новым словом, необходимо неоднократно повторять его в сочетании с уже известными им словами («Куручка клюет? Клюет, у нее клюв. А у цыплят — клювики. И цыплята клюют. Клюют зернышки» и т.п.) Затем с помощью вопросов можно поупражнять детей (хоровые и индивидуальные ответы) в употреблении этого слова («Куручка клюет?» — «Клюет»).

Формированию словаря способствуют следующие игры и упражнения:

- «Поможем кукле Кате запомнить посуду (одежду, мебель, игрушки)»;
- «Куда что надо положить?» (чашку поставить на поднос или в буфет; платье повесить в шкаф; яблоко положить в вазу или на блюдо).
- «Что изменилось?» (кукла Маша надела шапочку; теперь на столе лежат две варежки; чашку поставили на блюдце и т. п.).





- «Чей малыш? Чья мама?» (упражнения на группировку животных по принципу; взрослое животное — детеныши).
- «Назови правильно» (это большой гриб, а рядом грибочек, книга — книжечка, банка — баночка, совок ~ совочек, платок — платочек).
- «Подскажи словечко» (упражнение используется при повторении знакомых детям сказок, потешек, песенок, стихотворений).

На третьем году жизни у ребенка более подвижными становятся нижняя челюсть, мышцы языка и губ. Поэтому данный возраст благоприятен для формирования звуковой культуры речи.

Обучение звукопроизношению начинается с гласных звуков и простых по артикуляции согласных ([м], [п], [б], [в], [ф]). Правильное, отчетливое их произношение готовит артикуляционный аппарат к произношению более сложных звуков, таких как [с], [з] (свистящие).

Отработка произношения звука осуществляется поэтапно:

- проговаривание изолированного звука;
- произнесение несложных звуко сочетаний (при тенденции к общей смягченности речи в звукоподражаниях, начинающихся с согласного звука (му-у, тук-тук, динь-дон и т.п.), чётче проявляются (и легче исправляются) дефекты речи);
- отработка звука в составе слова с простой слоговой структурой (слова с открытым слогом, односложные слова);
- закрепление произношения звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком.

Маленькие дети часто говорят или тихо, или, наоборот, очень громко, не умеют разговаривать шепотом. Развитию голосового аппарата способствуют упражнения, в которых одни и те же звуки или звуко сочетания произносятся с различной громкостью. Это подготавливает ребенка к правильному интонированию как средству выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания).

Правильное произношение звуков, слов, фраз обеспечивается и хорошо поставленным речевым дыханием. Для выработки относительно плавного и продолжительного выдоха детям дается задание подуть на какой-нибудь предмет, например, на ватку, полоски папиросной бумаги (султанчик) и т. п.; протяжно и длительно произнести гласные звуки (например, «спеть длинную песенку»: «У-у-у-у»).

Во всех ситуациях, когда ребенок повторяет предложение или строит его, воспитатель должен помогать ему правильно согласовывать слова («Не лай, собачка, не пугай птичек-синичек»).

С детьми 2-3 лет проводятся подгрупповые занятия.

- Прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с некоторыми из них (обручи, мячи, фантики и т.п.). Эти занятия наиболее эффективны в первые месяцы учебного года, потому что приучают детей к совместной деятельности.

- Рассказы, развивающие способность слушать и понимать небольшой текст без наглядного сопровождения. Если воспитатель предлагает вниманию детей авторский литературный рассказ, он трижды без изменений повторяет его, каждый раз выясняя: «Рассказать еще раз про гусей, не



хотевших возвращаться домой?» («Гуси» К. Ушинского). Если это небольшой дидактический текст, воспитатель рассказывает его, придумывая дополнительные ситуации, но и в этом случае достаточно трех повторений («Зайчик», «Кораблик» Л. Славинной).

- Игры-инсценировки.

- С помощью игрушек создаются модели положительного и негативного поведения, характерные для детей третьего года жизни («Я не буду плакать в детском саду», «Здравствуй, мамочка. Я по тебе соскучился» и т. п.);

- Рассматривание сюжетных картин. Желательно, чтобы это были картины из серий, специально созданных для детских садов (картины Е. Радиной и В. Езикеевой, Е. Батуриной, С. Веретенниковой, В. Гербовой и В. Сотниковой).

Взаимосвязь мелкой моторики и речи ребенка.

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания. В специальной литературе имеется описание приемов для развития моторики пальцев рук у детей с нарушениями речи (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, М.В. Ипполитова, О.С. Бот и др.).

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением центральной нервной системы. В чем причины задержки речи? Считалось, что главное, от чего зависит речь, - это степень речевого общения детей с окружающими людьми: родители обычно получают совет - больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами.

Конечно, это важное условие, чтобы ребенок быстрее заговорил, но нужно учесть еще и другое.

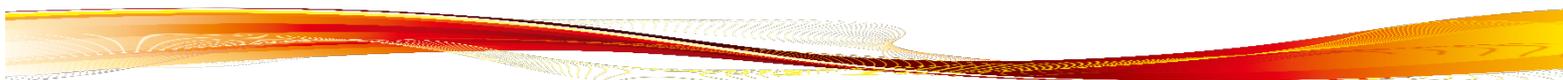
В чем же заключается связь движений пальцев и речи? Движения пальцев рук в ходе развития человеческого общества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она еще долгое время была связана с жестикомоторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Из поколения в поколение люди выполняли все более тонкую, сложную работу. В связи с этим происходило увеличение двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Учитывая важность проблемы, возникла необходимость выделить время в занятиях, чтобы сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной и результативной.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук проводим во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты. Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 7-10 минут в день.

Упражнения стремимся подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.





### Чтение народной поэзии малышам.

В формировании духовно богатой, гармонически развитой личности огромную роль играет художественная литература. Первые художественные произведения, с которыми знакомятся дети, — народная поэзия: потешки («Ладушки», «Гуленька», «Сорока-белобока»), песенки («Киска», «Петушок, петушок ...» и др.) Эти маленькие стихотворные произведения имеют большое значение для общего развития ребенка. Они помогают ему познать окружающий мир, формируют эстетические чувства, способствуют развитию эмоциональной сферы, активизируют деятельность, учат, выражаясь словами М. Горького, тонкостям родного языка, развивают речь.

Чтение народной поэзии требует от взрослого большого мастерства. Особенностью этих произведений являются правдивость, поэтичность, занимательность, предельная простота сюжета, краткость, ритмичность, образность языка, музыкальность, игровой момент.

По своему характеру они забавны, веселы, жизнерадостны. В них рассказывается о детях («Наша доченька в дому», «Наша Маша маленькая...»), о забавах и играх («Ладушки», «Этот пальчик...»), о животных и птицах, хорошо знакомых детям («Сорока-белобока», «Кисонька-мурысонька», «Петушок, петушок, золотой гребешок»).

Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. В них встречается много ласкательных слов (пальчик, котик, гуленьки, оладышек, личико), обращений (солнышко, водичка, умой мое личико). Часто они имеют диалогическую форму («Ладушки», «Мальчик-пальчик» и др.). Некоторые построены по типу обращения («Кисонька-мурысонька», «Петушок, петушок»), сообщения («Идет коза рогатая», «Уж я Танечке пирог испеку»).

Цель рассказывания народной поэзии — развлечь ребенка, развеселить, позабавить и вместе с тем развить его речь, движения, познакомить с определенными понятиями.

В соответствии с содержанием, формой, языком, установившейся традицией, целенаправленностью рассказывания, потешки, народные песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи.

Чтение потешек и народных песенок проводится в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия, выполняемого взрослым.

Выявление уровня развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Проверку рекомендуется проводить на специально подобранных словах, где встречаются согласные звуки в разных положениях (в начале, середине, конце слова).

Воспитатель подбирает картинки с изображением предметов, названия которых входят в этот перечень, показывает их ребенку в том порядке, как они стоят в перечне, и спрашивает, что это такое. Если ребенок не знает названия картинки, то воспитатель сообщает ему это название и предлагает повторить.

Ответы детей записываются в тетрадь. Если ребенок правильно говорит, то воспитатель отмечает это каким-либо знаком, если же ребенок произносит слово неправильно, то надо записать слово полностью с сохранением своеобразия детского произношения.

Проверку произношения у детей младшей группы можно провести на названиях частей лица и тела. Вот перечень этих слов: голова, волосы, лоб, брови, зубы, язык, глаза, нос, щеки, губы, лицо, ухо,

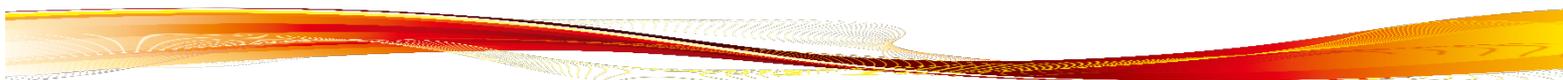


уши, шея, плечо, рука, живот, пальцы. (Эту методику можно использовать во всех возрастных группах детского сада.)

Проверка звукопроизношения - должна проходить в форме живого разговора с ребенком, а с малышами даже в виде игры. «Как это называется?» — говорит воспитатель, показывая на ту или иную часть лица или тела.

Речь — средство совместной деятельности с другими людьми и развивается в зависимости от того, как эта деятельность организована и в каких условиях протекает.

Речь - это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в младшем дошкольном возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает слова другого человека, но и отвечает ему, когда он сам включен в диалог; причем участвует в диалоге не только с помощью слуха и артикуляции, но и всеми своими действиями, мыслями и чувствами.





## Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста

Автор: Васильева Татьяна Евгеньевна

ГБОУ "Школа №1368", г. Москва

**Аннотация:** Семья – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на его комплексное развитие.

**Ключевые слова:** семья, логопедия, забота, педагогика, игры.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

За последние годы резко возрос процент детей с речевыми нарушениями. Каждый ребёнок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей ребёнку преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребёнка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и педагоги детского сада, который посещает ребёнок, но и родители ребёнка. Эффективная коррекция речевых возможна только в результате комплексного подхода, то есть при активной, скоординированной работе логопеда, воспитателей и родителей дошкольника.

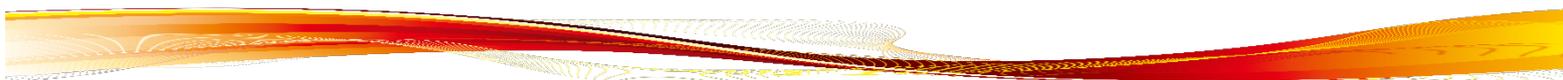
Не секрет что в наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или обучающие игры на компьютере не могут заменить общения родителей со своими детьми. Оно было и остается важнейшим условием развития у ребенка нормальной речи.

Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком играют факторы коммуникативного характера. Первая - межиндивидуальная - функция речи не только генетически исходная, но и основополагающая в становлении речи. Ребенок начинает говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого партнера.

Когда родители разговаривают со своими детьми, они передают им нечто гораздо большее, чем просто слова, предложения и правила синтаксиса. Они демонстрируют им, как нужно выражать свои мысли и обмениваться идеями с другими людьми. Родители знакомят ребенка с категориями и символами, учат его тому, как переводить сложный мир в представления и слова. Эти концептуальные средства являются для ребенка теми поддерживающими конструкциями, которые он использует для понимания мира и выражения собственного места в нем.

Исследования показали, что чтение книжек с картинками также облегчает ребенку овладение речью. Особенно полезным чтение оказывается, если родители задают детям открытые вопросы, поощряющие их придумать развитие какой-либо истории, и должным образом реагируют на попытки ребенка ответить на эти вопросы.

Аспекты необходимые для залога правильной речи:





### 1. Выполнение артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

### 2. Упражнения на развитие речевого дыхания.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

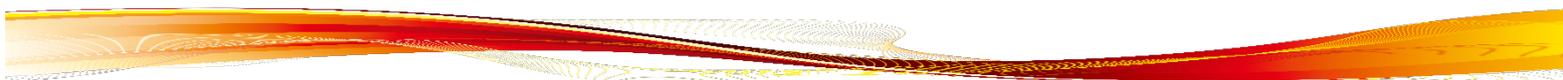
При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

### 3. Игры на развитие мелкой моторики.

"Пальчиковые игры" являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,





4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории,
7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

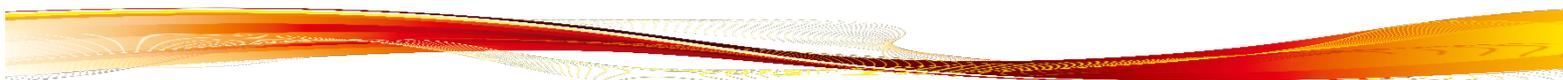
Не секрет что в наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или обучающие игры на компьютере не могут заменить общения родителей со своими детьми. Оно было и остается важнейшим условием развития у ребенка нормальной речи.

В заключение хотелось бы обратить внимание родителей на собственную речь. Разговаривать с ребенком надо неторопливо, отчетливо произнося все слова, четко отделяя, их друг от друга паузой. Следует отметить, что восприятие детьми речи взрослого нельзя рассматривать только как пассивный процесс, т.к. ребенок, слушая речь, должен понять содержание сказанного, молча осмыслить полученную речевую информацию. Разговаривать с сыном или дочкой нужно ласково, весело, вызывая ответные положительные эмоции. Стихи, потешки читайте выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, четко имитировать голоса животных, если они встречаются в тексте. При равнодушном, монотонном разговоре, невыразительном чтении обычно веселых, радостных потешек, стихов, малыш будет безразлично относиться ко всему, о чем ему говорит родитель, у него не будет желания слушать подражать взрослому, отвечать на вопросы.

Такая структура коррекционной работы позволяет максимально исправить речевое нарушение и сформировать полноценную гармоничную личность.

### Список литературы:

1. Архипова Е.Г. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников / Е.Г. Архипова // Проблемы педагогики. – 2015. – № 6 (7). – С. 24-27.
2. Власова Ю.Ю. Роль семьи в воспитании детей / Ю.Ю. Власова // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2016. – № 2 (9). – С. 61-63.
3. Зайнуллина З.Н., Сабирова Г.М., Шавалиева Р.Ж. Формы работы с родителями по развитию речи у детей дошкольного возраста / З.Н. Зайнуллина, Г.М. Сабирова, Р.Ж. Шавалиева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 1 (4). – С. 190-192.
4. Ивакина А.Д. Роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста / А.Д. Ивакина // Теория и практика современной науки. – 2016. – № 4 (10). – С. 913-916.
5. Михайлова Н.В. Роль семьи в воспитании ребенка-дошкольника / Н.В. Михайлова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 44. – С. 217-222.
6. Шурманова С.В. Взаимодействие воспитателей и родителей как партнеров по развитию речи у детей дошкольного возраста / С.В. Шурманова // Филологическое образование в период детства. – 2015. – Т. 22. – С. 102-106.
7. Чепурина Л.В. Роль педагога домашнего образования в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Чепурина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2014. – № 2. – С. 120.





## Музыкальные игры как средство развития детской инициативы в дошкольном возрасте

Автор: Шилина Татьяна Георгиевна

МАДОУ «Детский сад № 398», г. Казань

**Аннотация:** В этой статье описана роль музыкальных игр в развитии детской инициативы познавательной деятельности, а также приведены примеры музыкальных игр для младшего и среднего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** развитие детей, самовыражение, музыкальная игра, детский сад.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Инициатива в познавательной деятельности проявляется, если у ребенка сформированы основные базовые функции и умения. В дошкольном возрасте у нас есть возможность корректировать эмоциональные, психические процессы развития. На музыкальных занятиях удастся создать условия, в которых ребенок продолжительное время способен сохранять активность и интерес к происходящему. Погружаясь в музыкальную игру, головной мозг активизируется, и непосредственным образом включаются множество психических процессов.

Музыкальные занятия помогают стимулировать речевую деятельность, формируют внимание, развивают сенсомоторные навыки, эмоционально-волевую сферу. Особое внимание необходимо уделять проявлению индивидуальности, самовыражению, при этом принимая и уважая личность другого человека. Все эти качества учат коммуникации, взаимодействию, учат вести диалог. Большую роль играет личность педагога, то, как он сумеет организовать игровой процесс, увидев уникальную личность в каждом ребенке, похвалит и выделит сильные стороны.

Чувство собственного успеха помогает детям быстрее пройти этапы развития, и наша задача подкреплять это чувство, поощрять попытки самовыражения.

Представляю музыкальную игру для младшего и среднего дошкольного возраста.

Поем под сопровождение фортепиано следующую песню:

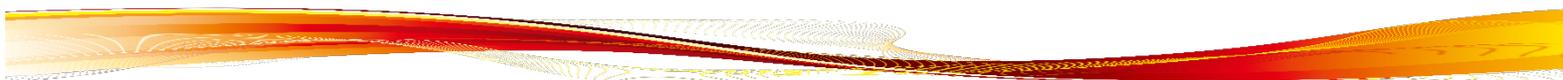
«У тетушки Натальи было семь котят (2 раза)

Мяу, мяу, мяу, мяу, так они кричат» (2 раза).

Далее дети предлагают свой вариант животных, и мы поем про них. Дети любят эту игру, в ней включается фантазия, эмоционально-волевая сфера, развивается умение слушать и поддерживать инициативу другого ребенка.

Следующая музыкальная игра для этого возраста «Кот и мыши». Дети идут хороводным шагом вокруг «кота» (взрослый) и поют:

«Мыши водят хоровод, а на стуле дремлет кот,





Тиши мыши не шумите, кота Ваську не будите.

Вот проснётся Васька кот, разобьёт весь хоровод»

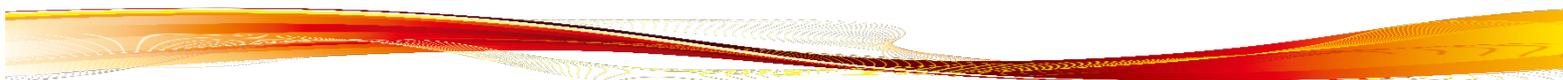
Далее кот просыпается, мяукает, дети убегают и садятся на стульчики (норки).

Здесь важно научить детей раньше времени не убегать, а допеть песню и дождаться, когда кот мяукнет. Эта игра учит предвосхищать, планировать свои действия, регулировать активность, а также учит терпению и вниманию, освоению пространства.

Музыкальная игра – это универсальное средство воздействия на познавательную сферу, она позволяет вовлечь в процесс за счет эмоционального заражения, интереса, подражания и самовыражения. Умение слушать и слышать, коммуникативные навыки, планирование своих действий – все это помогает быстрее адаптироваться ребенка в школе.

### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С.Выготский / под ред. В.В. Давыдова. – М: Педагогика – Пресс, 1996. - 536с.
2. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2013.
3. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И.С. Константинова. – 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. М.: Теревинф, 2015.
4. Программа «Истоки»: Базис развития ребенка-дошкольника / Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др./науч.ред. Л.А. Парамонова и др. – М.: Просвещение, 2003. – 335с.





## Создание позитивного образа дошкольной организации через СМИ и социальные сети

Авторы: Мандыч Ирина Владимировна

и Гаргалык Людмила Петровна

МАОУ «Гимназия им. Н.В. Пушкива», г. Троицк

**Аннотация:** В этой статье педагоги МАОУ «Гимназия им. Н.В. Пушкива» делятся опытом участием в конкурсе и описывают проект по данной теме.

**Ключевые слова:** медийный образ, информационно-медийные компетенции.

Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение "Гимназия имени Николая Васильевича Пушкива" участвует в VIII Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования - 2021» в номинации «МЕДИЙНЫЙ ОБРАЗ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

В настоящее время в сфере дошкольного образования родителям не всегда удается своевременно увидеть и оценить деятельность дошкольной организации и порадоваться достижениям детей в режиме онлайн.

Наш проект «Позитивный образ дошкольной организации через СМИ и социальные сети» в номинации «Медийный образ дошкольной организации» позволит родителям быть более осведомленными и включенными в дошкольную жизнь.

Для реализации данного проекта мы используем следующие способы.

Печатные издания: газета «Школьная 10», а также газета города Троицк «Городской ритм». На страницах этих изданий публикуются статьи о проведенных мероприятиях, например, таких как: «Осень-Краса», «День Победы», «День вареной картошки», «День рождения Винни-Пуха» и др. В городской газете были опубликованы статьи про организацию и участие в Международной выставке творческих и научных проектов «Вне времени и пространства», посвященной полетам Юрия Гагарина и Германа Титова, про участие в муниципальном конкурсе «Юный математик», а также статьи про отличившихся учеников, которыми гордится гимназия.

Используется сайт МАОУ «Гимназии им. Н.В. Пушкива», размещаются публикации на сайте города. На сайте гимназии родители, ученики и причастные к образовательному процессу могут узнать последние новости, объявления, просмотреть фотографии с мероприятий, подробную информацию о педагогическом составе, сведения об образовательной организации. А на сайте наукограда публикуются материалы с прошедших значимых мероприятий: День защиты детей, церемония награждения талантливых учеников города и т.д.

В Социальных сетях Vkontakte, Facebook, Instagram, можно посмотреть последние новости, фотографии с мероприятий, поделиться впечатлениями и комментариями, пообщаться, а также посмотреть прямые включения с выпускных.





На веб-страницах наших педагогов: отображена информация про самих педагогов, их достижения и публикации, и там же можно ознакомиться с со всеми их разработками.

Телевидение: Троицкое телевидение «Тротек», YouTube каналы «ZOOM.ZOOM.», новости дошкольного отделения в телестудии «Funny News». На данных ресурсах опубликованы записи с интересных мероприятий: королевские чтения, премия «Виват» и многое другое. В YouTube наши маленькие журналисты ведут новости дошкольного отделения в телестудии «Funny News».

В современном мире, когда ни одна область человеческой деятельности не обходится без применения электронных, компьютерных, цифровых и других средств технологий, освоение участниками и сторонниками педагогического процесса в информационно-медийных компетенциях является необходимым условием для успешной работы дошкольного отделения и создание позитивного имиджа организации.





## Интерактивные методы изучения темы «Имя прилагательное»

**Автор:** Дурыманова Наталья Анатольевна

**МОБУ "СОШ № 9", Новокубанский район**

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что в современной школе учителя используют педагогические технологии, разрабатывают и применяют новые методы и приемы для прочного усвоения материала. С помощью них урок становится увлекательным и динамичным, достаточно легко учителю настроить обучающихся на самостоятельную или групповую деятельность и т.д.

**Ключевые слова:** комфортные условия обучения, интерактивные методы, имя прилагательное, начальная школа.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

Современная школа должна выпускать школьников способных ориентироваться в любой ситуации. Для того, чтобы этим овладеть были разработаны инновационные методики и педагогические технологии.

Е.Г. Елина предлагает следующее определение: «Интерактивное обучение – это способ организации процесса познания в форме совместной деятельности обучающихся, при котором все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно изучают общие проблемы, моделируют ситуации... погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества, направленного на решение познавательных задач» [1, с. 41-42].

Таким образом, интерактивная технология обучения способствует решению трех основных задач: учебно-познавательной, коммуникативно-развивающей и социально-ориентированной.

К элементам данного метода можно отнести:

- Нетрадиционное начало урока – создается эмоциональный настрой на предстоящую работу (эпиграф, ребус, загадка и др.).
- Методы развития критического мышления (мозговой штурм, дебаты).
- Внедрение особых элементов, так называемых «изюминок» урока: головоломки, кроссворд, шарады, задания, требующие углубленных знаний.
- Ориентация на парную и групповую работу.
- Проведение нетрадиционных уроков или частей урока (урок-путешествие, урок-сказка, урок-викторина и др.), наличие на уроке игровых моментов и игр.

Сегодня для учителя не составит труда подобрать свой перечень методов для работы в школе и каждый раз их совершенствовать. Это обучающие игры, задания творческого характера, работы в группах и т.д. Оптимальными методами, то есть не требующими большого количества материала





для работы по теме «Имя прилагательное», а также часто используемыми, являются следующие: викторина, кроссворд, «мозговой штурм» и синквейн.

В своей работе хочу уделить первостепенное внимание и рассмотреть некоторые примеры.

#### Викторина.

Задача учителя подготовить для класса разной сложности вопросы, поделенные на блоки (от общего к частному, конкретному). Количество вопросов в блоке может быть от 5 до 7. Каждый вопрос наделяется определенным количеством баллов, в зависимости от уровня сложности. Обучающемуся или группе, которая первая подняла руку и правильно ответила, начисляется определенное количество баллов. Те, кто набрали большее количество, становятся победителями.

Для точности подсчета преподаватель может выбрать ученика, который будет фиксировать результаты каждого обучающегося или группы (фамилия или название и количество баллов).

В качестве примера возьмем фрагмент урока «Повторение по теме «Имя прилагательное» и рассмотрим два блока викторины в зависимости от сложности вопросов.

Блок 1. Общие вопросы по теме «Имя прилагательное».

Блок 2. Вопросы на смекалку по теме «Имя прилагательное».

Викторину лучше всего проводить после изучения темы как материал для закрепления полученных знаний. В зависимости от цели урока, викторина может занять как фрагмент, так и весь урок.

#### Кроссворд.

Такой метод работы будет интересен обучающимся на этапе закрепления материала или открытия нового, где ключевое слово отражает тему урока.

Вариантов проведения данного метода много. Решение кроссворда может быть индивидуальным, парным или групповым (работа у доски). Время, отведенное на выполнение работы, зависит от сложности вопросов и их количества.

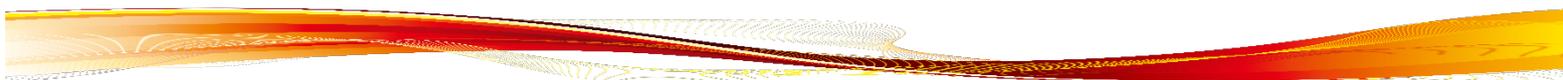
Метод можно использовать в качестве творческого задания для школьников на уроке и в качестве домашнего задания.

Если такой метод будет проводиться на этапе закрепления темы, стоит отбирать материал так, чтобы были охвачены основные моменты, которые будут охватывать весь материал, пройденный вами.

#### «Мозговой штурм».

Данный метод помогает решить определенную проблему на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Главной целью метода является получение большого количества разных вариантов ответа по данной задаче.





- Все идеи обучающихся, даже фантастические, учитываются.
- Идеи высказываются непрерывно и кратко.
- Идей должно быть много – такова суть метода.

Метод состоит из определенной последовательности действий:

1. Постановка задачи.
2. Высказывание идей.
3. Обсуждение этих идей.
4. Принятие окончательного решения.

Рассмотрим пример метода «Мозговой штурм», который может быть использован на уроке по русскому языку по теме «Имя прилагательное».

В заранее распределённых группах определяется руководитель. Из числа участников выбирается и независимый секретарь, который будет фиксировать выдвинутые идеи.

Перед группами ставится задача, которую они будут решать.

Учителю необходимо после работы групп подвести итоги с помощью наводящих вопросов.

Итак, заметим, что данный метод похож с методом проб и ошибок, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся в условиях активной работы, повышает интерес к теме.

Синквейн.

Для обучающихся такой вид работы позволяет легко и интересно представить любую тему или сделать, таким образом, вывод по теме. Синквейн в переводе с французского языка – стихотворение без рифмы.

Метод стал популярен в США в начале XX века под оказавшим на него влияние японской поэзии.

Структура синквейна проста для понимания и применения:

1. Первая строка – одно слово или словосочетание, определяющее тему синквейна.
2. Вторая строка – два прилагательных или причастия, указывающие или описывающие на качества, свойства явления.
3. Третья строка – три глагола, отражающие действия или состояние, явления о котором идет речь.
4. Четвертая строка – четыре слова, составляющие единую фразу, в которой отражена суть явления. Может быть афоризм или просто предложение с авторским отношением.
5. Пятая строка – одно слово, четко характеризующее первую строку. Приведем примеры синквейнов по теме «Имя прилагательное»:





1. Прилагательное
2. Значимое, самостоятельное
3. Отвечает, употребляется, обозначает
4. Прилагательное обозначает признак предмета
5. Имя прилагательное.

Синквейн универсален, поэтому его можно применить к любому разделу русского языка и, в частности, к теме «Имя прилагательное». Для написания синквейна стоит отводить 5-8 минут. Форма проведения может быть как индивидуальная, так и групповая. При оценивании синквейна стоит особое внимание уделять правильности высказываний и отражение логичности во всех пяти строчках.

На таких методах, как викторина, кроссворд, «мозговой штурм» и синквейн не заканчивается перечень используемых методов в преподавании русского языка по теме «Имя прилагательное». Выбор метода зависит от личных предпочтений учителя и активности работы с ними обучающихся.

Рассмотрев эти методы, я хотела бы акцентировать внимание еще на нескольких методах, которые были бы интересны для работы на уроках учителям и для активизации деятельности обучающихся. Некоторые методы лучше использовать как фрагмент урока, наряду с другими приемами и упражнениями.

Например, метод «эстафета». Учитель подготавливает текст, в котором пропущены все прилагательные. Размер текста зависит от числа обучающихся. Листочек, начиная с первой парты, передается по очереди каждому ученику, задача – вписать по одному прилагательному в зависимости от контекста.

В завершении работы учитель зачитывает получившийся текст, а после оригинал.

Такая форма работы будет интересна школьникам, а также способствует развитию совместной деятельности и активизации мышления.

На фрагмент урока рассчитан и метод «редактор». Учитель подготавливает карточки с текстом, где заведомо допускает ошибки в правописании имен прилагательных и др. Задача учеников – увидеть и исправить эти ошибки.

Главное не только научить видеть ошибки, но и способствовать тому, чтобы такие ошибки обучающиеся могли объяснить, а в дальнейшем не допускали в письменной или устной речи.

Метод «кольца». Рассматриваемый метод целесообразно использовать от начала урока и до конца. Благодаря ему урок строится по кольцевому принципу. В начале урока ребятам дается видеоматериал, афоризм, картина, пословица и т.д., которые готовят обучающихся к коммуникации в устной или письменной форме.

Например, в начале урока дается задание: ознакомьтесь со стихотворением, определите какие части речи выделены в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

Обучающиеся вступают в диалоговое общение с учителем и между собой, учатся формулировать четко мысль, объяснять свой выбор. Далее на основе стихотворения учитель подводит класс к



определению тема урока «Прилагательные краткие и полные», следующий шаг – разбор запланированных правил и упражнений.

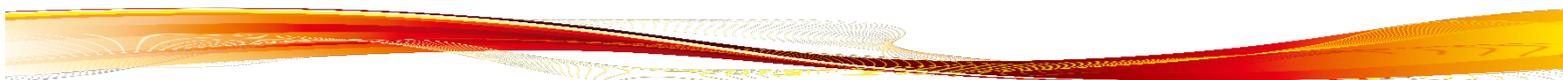
В конце урока дается следующая работа: ответьте письменно на вопрос: «Что изменится в стихотворении А.С. Пушкина, если краткие прилагательные заменить на полные?»

Метод «кольца» дает возможность использовать на уроке не отдельные фрагменты (элементы) интерактивности, что мы заметили при рассмотрении метода «мозговой штурм», кроссворд или синквейн, а перестроить занятие в интерактивную форму.

В заключение хотелось бы отметить, что интерактивные формы обучения в наше время имеют ключевое значение в учительской деятельности, так как помогают сделать учебный процесс не только познавательным, но и увлекательным. Их применение на уроках упрощает восприятие материала. Главным достоинством является то, что такие методы работы вовлекают обучающихся в совместную деятельность и формируют умение работать в парах, в команде и с Интернет-источниками.

### **Литература:**

1. Елина Е.Г. Образовательные технологии в вузе: опыт Национального исследования Саратовского государственного университета / Е.Г. Елина [и др]; под ред. Е.Г. Елиной, Е.И. Балакиревой. – Саратов: изд-во Сарат. ун-та, 2012. – 176 с.
2. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 2005. – 256 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. Под ред. Е.С. Полат. – Москва: изд. центр «Академия», 1999. – 224 с.
4. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения: учебно-методическое пособие / Т.Н. Полякова. – Москва: Русское слово, 2011. – 108 с.
5. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 816 с.
6. Русский язык: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: Часть 1, Часть 2 ФГОС. Канакина В.П. Просвещение 2019.





## Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через внеурочную деятельность

Автор: Никитина Елена Владимировна

МБОУ «СОШ № 20»

**Аннотация:** Одним из эффективных средств формирования патриотического сознания и включения юных российских граждан в общественную жизнь является краеведческая работа. Историческое краеведение обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

**Ключевые слова:** историческое краеведение, клуб «Юные историки-краеведы», любовь в Родине.

От того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания – а значит, нет будущего.

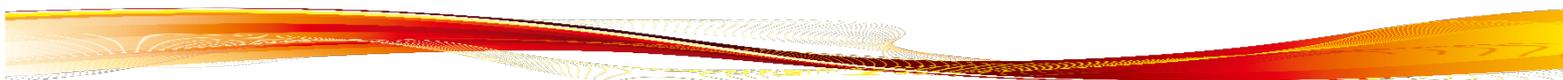
Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического нравственного воспитания, формирования гражданской позиции и патриотических чувств.

Одним из эффективных средств формирования патриотического сознания и включения юных российских граждан в общественную жизнь является краеведческая работа. Историческое краеведение обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Эта работа раскрывает учащимся связи родного города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, принять участие в созидательной деятельности, развить свои способности – в этом и заключается смысл клуба «Юные историки-краеведы», который я веду уже не первый год.

Формы проведения занятий: теоретические занятия, экскурсии по своему селу; встречи с интересными людьми, живущими рядом; устные журналы; уроки мужества и трудовой славы; уроки памяти; сбор краеведческого материала; выпуск стенгазет; конкурсы чтецов; литературные гостиные; выставки рисунков, фотографий; театрализованные представления.

Программа клуба рассчитана на 4 года и разделена на семь блоков: «Я и моя школа», «Я и моя семья», «История края (села)», «Мастерская творческих идей», «Изучение особенностей культуры,





быта русского народа», «Великая дата в истории русского народа», «Охрана природы – дело каждого».

Раздел «Я и моя школа».

Работая по первому направлению, кружковцы познакомились с основными правилами поведения в школе, общественных местах, учились распознавать хорошие и плохие поступки; усваивали первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы; овладевали навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым; обучались дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, опыту совместной деятельности. Знакомились с учителями, работавшими в школе долгие годы.

Раздел «Я и моя семья».

В рамках этого раздела: устные рассказы, выставка семейных фотографий; изготовление поздравительных открыток к празднику «День матери»; конкурс чтецов «Мамочка, любимая моя!», «Расскажу я вам о папе»; выставка рисунков «Букет для моей мамы»; написание сочинения «Мамочка любимая моя».

Обучающиеся узнали о происхождение своих имён и фамилий. Был создан проект «И в именах есть тайна», который мы представили на муниципальном фестивале учебных проектов «Фейерверк проектов».

На праздник «День пожилого человека» изготавливаем с кружковцами поздравительные открытки бабушкам, дедушкам и пожилым людям нашего села.

Раздел «История моего края (села)».

Занятия были посвящены истории возникновения, названий улиц села, старейшим жителям. Обучающиеся познакомились с людьми, которые прославили наш посёлок: старожилы, ветераны труда, передовики производства.

В рамках блока проведены экскурсии по улицам села, рассказ на тему «Моя любимая улица». Посетили культурные учреждения села (клуб, библиотека).

Провели конкурс чтецов: «Что может быть милей бесценного родного края!». На занятиях познакомились с произведениями писателей нашего края Н.Колычева, О.С. Бундура, Татьяны Березюк. Состоялась встреча с детским писателем и поэтом О.С.Бундуrom; провели игру – путешествие по станциям «Родного края облик многоликий».

Участвовали в мероприятиях муниципального уровня: телемосте «Ими гордится наш город», телемосте «Чем известен наш край стране?», в круглом столе «Наш заповедный уголок», в конкурсе рисунков «Люби и знай родной свой край», в конкурсе чтецов «Заполярье – край любимый мой», в краеведческой игре – квест «Любимые уголки родного края».

Раздел «Мастерская творческих идей».

Проводили подготовку и проведение акции «Малыш».

Одной из удачных форм внеурочной деятельности работы клуба является проведение акций социального характера, которые позволяют вовлекать обучающихся в социально значимую



деятельность, что способствует формированию активной гражданской позиции, коммуникативности, формируют доброту, милосердие. В акции принимали активное участие все кружковцы. Провели устный журнал «Помоги птицам зимой», показали инсценированные театрализованные сказки для воспитанников детского сада № 43 с. Лувеньга.

Раздел «Изучение особенностей культуры, быта русского народа».

Тематика занятий по этому направлению: национальный состав населения нашего села. Их обычаи, традиции, праздники, национальные костюмы. Календарные праздники и обряды (Рождество, Масленица, Пасха и т.д.).

Участвовали в муниципальных фольклорных праздниках: «У самого студёного моря», «И не найти прекрасней края, чем Заполярная земля». Провели мероприятие «Поморские посиделки».

Библиотекарь сельской библиотеки И.П. Акимова провела мастер-класс по изготовлению поморской козули.

Раздел «Великая дата в истории русского народа».

Многовековая история нашего народа свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши деды и прадеды.

Очень важно, не забывать и передавать потомкам всю историю Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Рассказывать подрастающему поколению правду о войне, о ее Героях и их героических поступках, о той боли и лишениях, самоотверженных жителях нашей Родины, которые через это всё прошли, сохранили мужество, доброе сердце и любовь к Родине. В этом учебном году проведено много мероприятий по этому направлению.

1 сентября прошёл «Урок Победы». Учащиеся познакомились с событиями Великой Отечественной войны; узнали, какое значение имеет Великая Победа для будущих всех людей, проживающих на планете; о цене, которую пришлось заплатить русскому народу в этой страшной войне.

В сентябре методист МБУ "Музей истории города Кандалакша" провел занятие «Боевые действия на Кандалакшском направлении». Из фонда Музея истории города Кандалакша были привезены предметы военного времени, найденные на рубеже «Верман», фотографии военных лет, личные вещи солдат и офицеров.

3 декабря прошёл урок мужества «День неизвестного солдата». Обучающиеся узнали, какой ценой было завоёвано право на счастье и радость мирной жизни. Десятки тысяч наших солдат все ещё лежат на полях сражений, ждут захоронения. А в братских могилах - десятки тысяч безымянных солдат. Они отдали свои жизни за нас. За нашу свободу. Урок был проведён в форме презентации с элементами беседы и выступлений обучающихся. На уроке учащиеся почтили память погибших минутой молчания.

На уроках памяти «Герои Великой Отечественной войны» рассказывали о подвигах, мужестве и любви к Родине героев Великой Отечественной войны.

Создали познавательно-творческий проект «Города – герои». Учащиеся узнали, что среди героев есть не только люди, но и великие города, которые в те жуткие годы выстояли под жесточайшим натиском гитлеровцев, или же многие месяцы сопротивлялись их напору. На их территории





установлены монументы и стелы, которые призваны всегда напоминать горожанам о беспримерном героическом подвиге их народа.

Был создан исследовательский проект «Память через поколения», который представили на фестивале учебных проектов учащихся 3–7 классов общеобразовательных организаций муниципального образования Кандалакшский район «Фейерверк проектов». Обучающийся 4 класса собрал информацию о боевом прошлом прадедушки, который воевал и погиб, защищая нашу страну от фашистов. Ведь если каждая семья будет знать о своих предках, память и правда о Великой Отечественной войне сохранится.

Создали исследовательскую работу «Великая Отечественная война в судьбе моих земляков», которую представили на муниципальной научно – практической конференции младших школьников «Учение с увлечением – старт в науку».

Приняли активное участие в муниципальных мероприятиях, посвящённых этой важной исторической дате: в благотворительном концерте «Ты же выжил солдат!», в акции «Письмо с фронта», в фестивале инсценированной патриотической песни «Песни, опалённые войной», в фестивале детских рисунков «Ваш подвиг будет жить в веках!» Отправили материал (рисунки, сочинения «Письмо Неизвестному солдату») для создания сборника «Мы память бережно храним».

В рамках этого блока проводим акцию «Поздравь ветерана» - обучающиеся изготавливают поздравительные открытки и вручают детям войны 9 Мая. Проводим акцию «Читаем детям о войне», участвуем в акции «Бессмертный полк».

Проводим в системе конкурс чтецов «И помнит мир спасённый», участвуем в шествии к могиле лётчика А.И. Ленкова.

Раздел «Охрана природы – дело каждого».

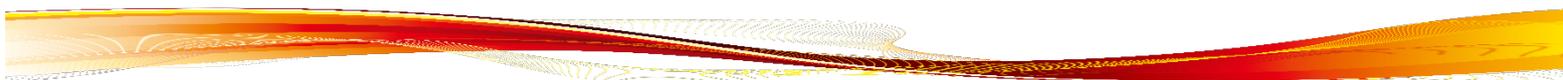
Кружковцы познакомились с правилами поведения в природе во время экскурсий. Узнали причины исчезновения и сокращения численности растений и животных и выясняли меры по их охране.

С целью развития познавательного интереса ко всему живому, воспитания бережного отношения к природе, чтобы заинтересовать опытно-исследовательской деятельностью к Международному дню леса провели исследовательское экспериментальное занятие по ботанике «Фабрика кислорода».

Акция «Помоги зимующим птицам». В рамках программы учащиеся изготавливали кормушки для птиц, развешивали их в окрестностях школы, заготавливали корм. Изготавливали поделки из бросового материала.

Осуществляем активное сотрудничество с МБДОУ «Детский сад № 43» с. Лувеньга, сельской библиотекой и сельским домом культуры, родителями. Проводим совместно концерты, театрализованные представления, классные часы, подвижные игры, выставки работ декоративно-прикладного и художественного творчества дошкольников и младших школьников.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Школа призвана постепенно формировать у учащихся любовь к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Это неустанная работа по воспитанию у школьников гордости за свою страну и свой народ, уважения к достойным страницам прошлого.





## Использование современных педагогических технологий на уроках математике в начальной школе

Автор: Аверьянова Надежда Юрьевна

МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска»

**Аннотация:** в этой статье автор пишет о применении на уроках математики в начальной школе современных педагогических технологий, которые привлекают новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем.

**Ключевые слов:** современные педагогические технологии, исследовательская деятельность, проектная задача, игровые технологии, обучение в сотрудничестве.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – это проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии:

Создание проблемной ситуации.

Введение математических понятий представляет также много возможностей для организации проблемных ситуаций в классе.

Например, ученик получил задания: «К 2 прибавь 5 и помножь на 3». И другое: «К 2 прибавь 5, помноженное на 3».

Можно записать обе задачи и вычислить следующим образом:

$$2 + 5 * 3 = 21 \quad 2 + 5 * 3 = 17$$

Такая запись вызывает удивления у детей. После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильным и зависит от того, в какой очередности





выполнять сложение и умножение. Возникает проблемный вопрос, как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ. Вопрос побуждает детей к поискам, в результате чего они приходят к понятию скобок. После вписывания скобок, задача принимает вид:

$$(2 + 5) * 3 = 21 \quad 2 + 5 * 3 = 17$$

Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей.

Технология решения проектных задач. Эта технология привлекает новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему.

Предлагаю рассмотреть возможности использования технологии решения проектных задач при изучении темы «Время и его измерение», который мы выполняли с детьми 4-класса.

Тема проекта: «Изготовление календаря».

Задачи проекта:

- узнать о способах и единицах измерения времени (год, месяц, неделя, сутки);
- знакомиться с календарём как системой счёта времени, его устройством, различными видами календарей;
- изучать историю города Челябинска.
- овладевать умением учащихся работать с научно-популярной литературой;
- анализировать и отбирать необходимый материал;
- учить умению выразить свою точку зрения и обосновать её.

Этапы работы над проектом:

I. На первом этапе работы обучающиеся познакомились с различными видами календарей (отрывной, настенный, карманный, перекидной и т.д.), устройством табель-календаря, учились ими пользоваться. В процессе этой работы повторяются и систематизируются уже известные ученикам знания: название и последовательность месяцев в году, дней недели, смена времён года. Р

Рассматривая календари разных лет, ребята заметили, что продолжительность месяцев и года неодинакова, одна и та же дата в разные годы приходится на разные дни недели, в разных календарях цветом выделяются разные даты, в календарях-книгах приводятся разнообразные тексты, сведения.

На этом этапе ученики приняли решение создать свой классный календарь, которым потом можно будет пользоваться в течение всего учебного времени. Для его изготовления были найдены ответы на следующие вопросы:





- 1) Зачем человеку необходимо измерять время?
- 2) Как можно его измерить?
- 3) Что такое календарь?
- 4) Как он появился?
- 5) Почему за основу счёта времени взяты такие единицы, как день, сутки и год?
- 6) Почему неодинакова продолжительность месяцев, лет?
- 7) Что означает слово «календарь»? Откуда взялись названия месяцев и дней недели?
- 8) Существует ли такой календарь («вечный»), которым можно было бы пользоваться ежегодно?
- 9) Какие даты отмечаются в календаре?

II. На втором этапе были определены направления поиска ответов на поставленные вопросы, распределены работы между учащимися и определены сроки.

III. На третьем этапе ученики нашли и изучили научно-популярную литературу, с моей помощью, а также с помощью своих родителей собрали и систематизировали материал, оформили его для стендов, устных сообщений. Результаты этой работы регулярно обсуждались между детьми. При этом решалось, какой материал, в каком объёме целесообразно предложить вниманию класса. Затем, каждый учащийся представил своё выступление классу.

IV. На четвёртом этапе ученики решали, какой календарь они будут делать.

Это может быть календарь, в котором:

- представлены интересные сведения о родном крае, городе, посёлке, деревне, земляках, ветеранах, учителях и выпускниках школы и т.д.;
- помещены фотографии, отражающие сезонные изменения в природе и труде людей, систематизированы народные приметы;
- отмечены знаменательные даты класса (дни рождения учащихся, традиционные классные праздники и т.д.) или школы;
- рассказывается об увлечениях учеников и их родителей;
- имеются данные о начале учебного года, продолжительности учебных четвертей и каникул, дат, важных для организации учебного процесса (так называемый «календарь учебного года»);
- содержатся советы «на все случаи жизни».

В результате обсуждения с ребятами был выбран перекидной календарь с использованием интересных сведений о нашем классе.





V. Последний этап посвящён презентации результатов творчества учащихся, на которую были приглашены гости – родители, друзья учащихся из других классов, учителя.

Таким образом, использование на уроках математики в начальной школе технологии решения проектных задач создаёт условия для творческой самореализации учащихся, повышает мотивацию к учению, способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты. Школьники младших классов приобретают опыт решения реальных проблем, что очень важно для их самостоятельной жизни.

Эффективность применения технологии решения проектных задач подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения.

Перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения позволяет использование на уроке исследовательской деятельности. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах.

Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. Решению этой задачи способствуют следующие упражнения в исследовании:

1) Фокусы с разгадыванием задуманных чисел, со скоростным сложением трех или пяти многозначных чисел, со скоростным умножением или делением некоторых чисел. Фокусы с разгадыванием задуманных чисел могут быть разного уровня сложности, который в основном определяется числами, набором и количеством выполняемых над ними действий. Простейшие фокусы включают 2-3 действия сложения и вычитания над числами в пределах 10, затем 20. Приведем примеры фокусов разного уровня сложности.

Фокус: Задумайте число, прибавьте к нему 14, к результату прибавьте 6, вычтите задуманное число. У вас получилось 20.

Формула для разгадывания фокуса:

$a + 14 + 6 - a = 20$ . Ее можно проиллюстрировать на схематическом чертеже. Для обоснования можно воспользоваться доступными ученикам знаниями - сочетательным свойством сложения:  $a + 14 + 6 = a + (14 + 6) = a + 20$ ; а также взаимосвязью суммы и слагаемых:  $a + 20 - a = 20$  (из суммы  $a + 20$  вычли слагаемое  $a$ , получили другое слагаемое 20).

2) Игры типа «Кто первым получит 10».

В игре участвуют два человека. Первый может назвать любое целое число от 1 до 5. Второй прибавляет к нему свое число в тех же пределах и т.д. (каждый игрок прибавляет свое число к предыдущей сумме). Выиграет тот, кто первым получит сумму 10.

Обучение в сотрудничестве (групповая работа). Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы стараюсь ввести уже с первых дней обучения ребенка в школе. Это могут быть различные уроки, где на первых этапах перед детьми не ставится сложных задач анализа и синтеза изучаемого материала. Пока еще дети плохо знают друг друга, предлагаю им разделиться на группы



по 4–5 человек. Даю задание выполнить работу самостоятельно каждому, а потом эту же работу, – но всем вместе.

Например, на уроке математики предлагаю ребятам по теме «Счет в пределах 20» сначала каждому сделать свое яблочко, а потом еще 5 всей группой и коллективно оформляют яблоньку, вешая на неё яблочки. По ходу выполнения задания ребята подбирают и задают друг другу возможные вопросы, определяя является ли составленный текст задачей. Перед началом работы с детьми оговариваю правила работы: называть друг друга только по имени и в разговоре использовать только вежливые слова.

Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища. Учитель же, наблюдая за ребятами, может для себя провести мини-мониторинг психических особенностей ребенка (умение общаться в микро-коллективе, обобщать сказанное, выражать свое мнение, определить уровень работоспособности).

На таких уроках ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые на уроке предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы. Нельзя думать, что эта работа приносит результаты с первых уроков. Для этого требуется серия таких уроков и кропотливый труд учителя.

Игровые технологии. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Игровая деятельность используется мной в следующих случаях: для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний», урок – спектакль «Народные праздники»).

Например, на уроке математики решаем задачи в стихотворной форме.

Задачи в стихах для 1 класса позволят не только подтянуть математику, но и весело поиграть. Ребенок охотно подходит к занятиям по математике, если предложить ему поиграть в веселую игру: учитель читает задачу в стихотворной форме, а ученик в свою очередь решает.

Ира кукле платье сшила

И в коробку положила.

Сколько платьишек сочти,

Если раньше было три?

На кровати у Танюшки

Лежат целых три подушки!

Положили еще пять.

Сможешь все их сосчитать?

Качество обучения зависит от высокой мотивации школьников, которая формируется через создание ситуации успеха. Ситуация успеха создается путём дифференцированной помощи ученикам при выполнении задания одной и той же сложности или путём поощрения





промежуточных действий ученика. Состояние тревожности при этом сменяется состоянием уверенности в себе.

Так, например, урок по закреплению умений решать задачи можно спланировать в форме урока-игры «Охота за пятёрками».

Классу предлагается для самостоятельного решения серия похожих задач. При подборе задач учитываю уровни сложности: от простого (предполагающего решение по алгоритму) к сложному уровню, где предусматривается решение задач в изменённой, нестандартной ситуации. Каждый ученик, работая в своей тетради, имеет право выбора задач по их уровню сложности. В течение одного занятия у любого может накопиться несколько оценок (за каждую задачу своя оценка и в зависимости от его активности). В конце урока обсуждаются лучшие решения и на основании учёта всех отметок в журнал выставляется итоговая.

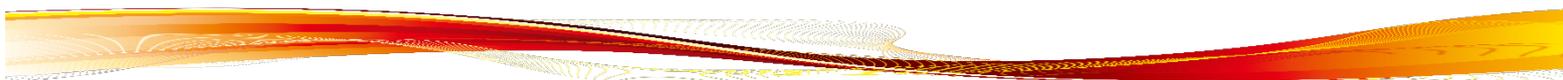
Такие уроки позволяют увидеть уровень умений и навыков решения типовых задач, пробелы в знаниях отдельных учащихся, обучать учащихся навыкам самостоятельного поиска решений, выделяя из них наиболее рациональные; отличаются высоким темпом работы учащихся, несут большой эмоциональный заряд, развивают творческий потенциал и, наконец, просто очень нравятся учащимся и имеют хорошую отдачу.

Включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок – это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью.

Все вышеизложенные приёмы, современные технологии, применяемые на уроках математики в начальной школе, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

### **Литература:**

1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги / О. Андреева // Школьное планирование. – 2010. – №2.
2. Андюхов Б. Кейс-технология – инструмент формирования компетентностей /Б. Андюхова // Директор школы. – 2010. – № 4.
3. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября». – 2010. – №4.
4. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе / Л.И. Ягодко // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – №1.





## Психолого-педагогические особенности тьюторского сопровождения младших школьников

Автор: Дорошенко Ирина Викторовна

МБОУ "Троицкая СОШ им. С.Н. Воронина"

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Хронологические границы этого возраста различны в разных странах и в разных исторических условиях. Эти границы могут быть условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет.

Поступление ребенка в школу ставит перед учреждением целый ряд задач в период работы с младшими школьниками: выявить уровень его готовности к школьному обучению и индивидуальные особенности его деятельности, общения, поведения, психических процессов, которые необходимо будет учесть в ходе обучения; по возможности компенсировать возможные пробелы и повысить школьную готовность, тем самым провести профилактику школьной дезадаптации; спланировать стратегию и тактику обучения будущего школьника с учетом его индивидуальных возможностей.

Решение этих задач требует глубокой проработки психологических особенностей современных школьников, которые приходят в школу с разным «багажом», представляющим совокупность психологических новообразований предыдущего возрастного этапа – дошкольного детства. Каждый возрастной этап характеризуется особым положением ребенка в системе принятых в данном обществе отношений. В соответствии с этим жизнь детей разного возраста наполняется специфическим содержанием: особыми взаимоотношениями с окружающими людьми и особой, ведущей для данного этапа развития деятельностью.

Хотелось бы отметить, что еще Л.С. Выготский выделял следующие типы ведущей деятельности: младенцы – непосредственно эмоциональное общение; раннее детство – манипулятивная деятельность; дошкольники – игровая деятельность; младшие школьники – учебная деятельность; подростки – социально признаваемая и социально одобряемая деятельность; старшеклассники – учебно-профессиональная деятельность.

Поступление в школу коренным образом меняет характер жизни ребёнка. С первых дней обучения в школе возникает главное противоречие - между постоянно растущими требованиями, которые предъявляются к личности ребёнка, его вниманию, памяти, мышлению, речи, и наличным уровнем развития. Это противоречие является движущей силой развития у младшего школьника. По мере возрастания требований уровень психического развития подтягивается до их уровня.

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной – согласно периодизации Д.Б. Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций. Разумеется, далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к учению. Они пока не понимают, зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что учение – труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. Для того, чтобы этого не случилось учитель должен внушать





ребёнку мысль, что учение – не праздник, не игра, а серьёзная, напряжённая работа, однако очень интересная, так как она позволит узнать много нового, занимательного, важного, нужного.

Важно, чтобы и сама организация учебной работы подкрепляла слова учителя. Вначале у него формируется интерес к самому процессу учебной деятельности без осознания её значения. Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется интерес к содержанию учебной деятельности, к приобретению знаний. Вот эта основа и является благоприятной почвой для формирования у младшего школьника мотивов учения высокого общественного порядка, связанных с подлинно ответственным отношением к учебным занятиям.

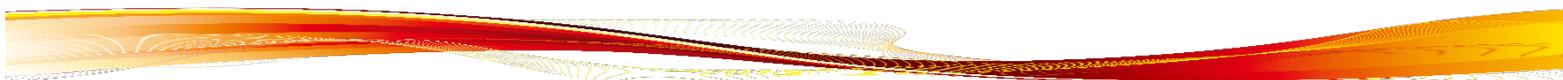
Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство одобрением, похвалой учителя, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд. Младшие школьники испытывают чувство гордости, особый подъём сил, когда учитель хвалит их. Большое воспитательное воздействие учителя на младших связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом.

Авторитет учителя – самая важная предпосылка для обучения и воспитания в младших классах. Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-систематическая функция; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Наиболее характерная черта восприятия этих учащихся – его малая дифференцированность, где совершают неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии сходных объектов.

Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Если у старших учащихся произвольное внимание поддерживается и при наличии далёкой мотивации (они могут заставить себя сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем), то младший школьник обычно может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу учителя, лучше всех справиться с заданием и т.д.).





Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Младшие школьники склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т.д.

Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается. Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребёнка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

Аналитико-синтетическая деятельность в начале младшего школьного возраста ещё весьма элементарна, находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предметов. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Обычная причина их – недостатки семейного воспитания. Ребёнок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа. Капризность и упрямство – своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают,



что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости. Глядя на них, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности. Учитывая психолого-педагогические особенности четвероклассников, можно сказать, что начало тьюторского сопровождения наиболее удачно может быть реализовано в начальной школе.

Тьюторство - это сопровождение процесса построения индивидуальной образовательной программы и ее реализации. У ребенка ведь нет готовой программы. У него есть какие-то замыслы, идеи, задумки. И есть тьютор, помогающий осмыслить ребенку его образовательное движение, создавать эту программу.

В начальной школе тьюторы работают с познавательными интересами ребенка. В каждый момент времени ребенку что-то интересно, он не может объяснить почему, но ему интересно именно этим заниматься.

Тьютору необходимо «ухватить» интересы ребенка, развернуть перед ним потенциальные возможности развития его интереса, причём в понятных ему формах. При этом нельзя глубоко скатываться в специализацию, иначе другие его интересы будут ущемлены. Надо научить ребёнка самого видеть эти возможности, искать и использовать их, научить «слушать себя», планировать свои ближайшие действия. И это можно сделать уже в начальной школе.

Актуальность тьюторских идей в современном российском образовании определяется задачами модернизации системы образования и требованиями новых образовательных стандартов.

Важной характеристикой всех трех типов тьюторского сопровождения является открытость образования. Сегодня в педагогической науке и практике происходит активное осмысление и освоение принципа открытости. В соответствии с концепцией тьюторской деятельности Межрегиональной тьюторской ассоциации под открытым образованием понимается «такой взгляд и такой тип рассуждения, при котором не только традиционные и специально организованные институты (детский сад, школа, УДО, вуз и т.п.) могут нести на себе образовательные функции и отвечать за конкретные образовательные результаты, но и любой элемент социальной и культурной среды, если его использовать соответствующим для этого образом».

Чтобы принцип открытости образования сегодня реализовался, ребенку необходимо владеть культурой выбора, уметь использовать и согласовывать различные образовательные возможности в рамках собственной образовательной программы. Решение данной задачи в полной мере обеспечивает тьюторская деятельность. Соответствующие навыки обучающиеся приобретают в процессе совместного с тьютором проектирования и построения своего образовательного маршрута.





Тьютор создаёт избыточную образовательную среду, насыщенную множеством предложений, которые потенциально могут быть интересны ребенку, а затем он сопровождает его действия и движения в этом пространстве предложений, обсуждая с ним различные стратегии образовательной деятельности.

### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика-пресс, 1991. – 536 с.
2. Дудчик С.В. Тьюторское сопровождение как практика индивидуализации в начальной школе / Дудчик С.В. // Работы участников Международной конференции. – Томск. – 2009. – С. 56-60.
3. Ковалева Т.М. Оформление новой профессии тьютора в Российском образовании / Т.М. Ковалева // Вопросы образования. – 2011. – №2. – С. 163-180.
4. Логинов Д.А. Тьюторское сопровождение в школе / Д.А. Логинов. – Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 149 с.
5. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Г.И. Щукина – Москва: Дрофа, 2013 – 137 с.





## Опыт организации научно-познавательной деятельности в кружке программирования на языке Scratch

Автор: Тюкина Анна Николаевна

МАОУ «Гимназия № 41», г. Новоуральск

**Аннотация:** В статье представлен опыт автора по организации научно-познавательной деятельности в кружке «Программирование на языке Scratch» в начальной школе.

**Ключевые слова:** Scratch, внеурочная деятельность, информатика, программирование, начальная школа.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

Воспитательный компонент образования становится всё более значимым сегодня, а значит обязательно введение внеучебной деятельности учащихся. Часы, отводимые на данную деятельность, используются по желанию учащихся и, в то же время, являются неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Одним из направлений научно-познавательной деятельности в начальной школе стал кружок «Программирование на языке Scratch».

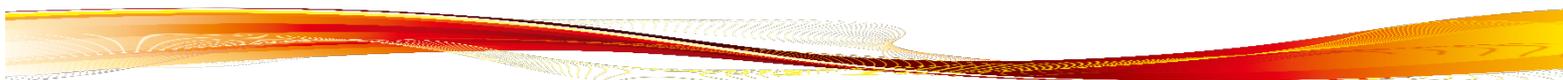
Выбор языка программирования обусловлен следующими соображениями:

- Программная среда должна быть легка в освоении и понятна ученику начальной школы.
- Программная среда должна давать возможность составлять сложные программы.
- Программная среда должна позволять заниматься как программированием, так и созданием творческих проектов.

Таким образом, мы вовлекаем в научно-познавательную деятельность ребят не только с абстрактно-логическим, но и с преобладающим наглядно-образным мышлением.

Неоспоримыми плюсами «Scratch» также являются:

- объектная ориентированность;
- поддержка событийно-ориентированного программирования;
- параллельность выполнения скриптов;
- разумное сочетание абстракции и наглядности;
- организация текстов программ из элементарных блоков;
- встроенная библиотека объектов;





- встроенный графический редактор;
- активное интернет-сообщество пользователей.

Цель курса — познакомить школьников с элементами алгоритмизации и программирования, сформировать у учащихся общее представление о вычислительной технике, ее назначении, формировать предпочтение перейти от потребителей программных продуктов и игр в категорию разработчиков. А также способствовать развитию интеллектуальных, познавательных и творческих способностей школьника. Развитию метапредметных умений (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Развитию способов мыслительной деятельности. Формированию целостной картины мира и системного мышления на основе межпредметных связей.

Выделю некоторые типы проектов, выполняемых в среде «Scratch»:

- музыкальный проект;
- анимация;
- комикс;
- интерактивная игра;
- учебная презентация;
- учебная модель, демонстрационный эксперимент;
- обучающая программа.

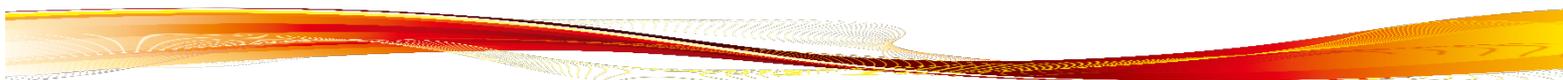
Предметные возможности «Scratch» направлены на изучение основ алгоритмизации, изучение объектно-ориентированного и событийного программирования, знакомство с технологиями параллельного программирования.

Огромный потенциал нашей программы заложен в установлении межпредметных связей в процессе проектной и научно-познавательной деятельности.

Показать ребятам, что математика – это весело, при создании самых ярких и интересных тренажёров устного счета. Познакомить с алгоритмом «Бинарный поиск» при создании игры «Тайное число». А что, если математические задачи оживут на экране компьютера?

Филологическое направление представлено проектами: «Тайны русских слов». Ребята становятся исследователями происхождения слов русского языка и создают свою анимированную историю. Или анимируют художественное произведение, используя различные приёмы пересказа: с несколькими степенями сжатия, с изменением лица рассказчика. Как зазвучит знакомая сказка от лица неживого предмета?

Естественно-научное направление представлено моделированием объектов, процессов и явлений. Дети создают видеоролики из цикла окружающего мира, наглядно показывающие развитие растений из семени, круговорот воды в природе, движение крыльев насекомых замедленно/ускоренно и т.д. Разрабатывают приложения для наблюдения за природой (небом, водоёмами, почвой, растениями, животными)





Помимо основных направлений в программу включены проекты экономического характера. Дети открывают свои магазины и кафе. Моделируют ситуации и примеряют роли предпринимателя и потребителя.

Следующий блок построен на создании социальных роликов, для привлечения к проблемам общества (ЗОЖ, экология, безопасность жизнедеятельности, благотворительность, патриотизм). Дети узнают, как сделать яркое и запоминающееся видео, раскрывая тему с позиции «Почему». Например, почему нельзя выбрасывать батарейки?

Игры также присутствуют в нашей программе. Придумать сюжет квеста, на основе загадок и системы ключей, связанных с поиском мест, объектов и информации. Или создать игру-викторину на свободную тему. А может просто весело «Полопать шарики» или сразиться в «Ганчики» обязательно получится, если знать основы программирования.

Таким образом, программа внеурочной деятельности способствует повышению интереса детей к научно-познавательной деятельности, но не является самоцелью, а рассматривается как среда, в которой наиболее естественным образом раскрывается личностный потенциал школьника.

К наиболее значимым новообразованиям относятся: ответственность и адаптивность; коммуникативные умения; творчество и любознательность; критическое и системное мышление; межличностное взаимодействие и сотрудничество; умение ставить и решать проблемы; направленность на саморазвитие; социальная ответственность.

Организация образовательной деятельности первого года обучения представлена, преимущественно, индивидуальными проектами. Со второго года обучения работа над проектами осуществляется в коллективе разработчиков, в котором дети распределяют роли каждого участника, с учётом индивидуальных предпочтений (написание сценария, отрисовка фона и спрайтов, написание программного кода, собирание цельного проекта из отдельных частей, координирование деятельности группы). В течение года ученик пробует себя в различной деятельности, анализирует свои сильные и слабые стороны.

Эта деятельность вызвала огромный интерес у детей, а значит, можно говорить об эмоциональной вовлеченности, что позволяет добиваться высоких результатов.



## Прыжок из детского сада в школу

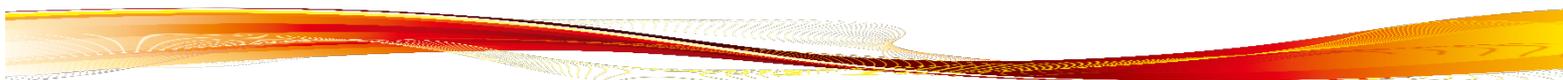
Автор: Сорокина Надежда Юрьевна

МОУ "Раменская СОШ № 9", г. Раменское, Московская область

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, как помочь ребенку легко перейти из детского сада в школу, кому необходимы курсы подготовки к школе.

**Ключевые слова:** подготовительная группа, детский сад, первый класс школы, адаптация к школе.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.





Вырос Ваш малыш уже

И пошел он в школу!

Детский садик позади –

Впереди учёба!

Беззаботное время в детском садике подошло к концу. Наступает долгожданный для многих детей переход в школьный мир: в мир знаний, умений, в мир «взрослой» жизни, если смотреть глазами дошкольников.

Как помочь выпускнику детского сада легко «войти» на школьную ступень? Главное, успокоиться взрослому человеку, то есть родителю или опекуну. Как писал А.С. Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете». Таким образом, своим взрослым спокойствием Вы настраиваете ребенка на безопасность перехода. Согласитесь, что прыжок из садика в школу неизбежен? Так, пусть же он будет спокойным!

Поговорим о курсах подготовки к школе. Нужны ли они? Я думаю, несомненно, особенно для ребят, которые не посещали детское дошкольное образовательное учреждение. Какие плюсы дошкольных курсов? Рассмотрим занятия непосредственно в школе, куда планируете отдавать ребенка на обучение. При их посещении произойдет:

1. Знакомство со внутренней обстановкой школы в более спокойной атмосфере, так как во время проведения курсов подготовки к школе, здание практически пустое;
2. Знакомство с ходом проведения нескольких уроков. Ведь это надо отсидеть на стуле целых полчаса, и так несколько раз, а это сразу понять и освоить легко не каждому первокласснику. Надо время, чтобы привыкнуть.
3. Знакомство с будущей учительницей. Обычно курсы подготовки к школе ведут учителя 4-х классов, то есть выпускных классов начальной школы.
4. Обучение чтению и письму. Конечно, непосредственно в первом классе, дети будут работать в прописях и учиться читать. Но! Это уже будет происходить в более быстром темпе, что немаловажно.

«Воспитание – это наука, научающая наших детей обходиться без нас». Э. Легуве.

Научите своего ребёнка обходиться без вас. Дети, которые приходят в школу из детского сада или подобного учреждения, конечно, привыкли к самостоятельности. Но сейчас много ребят идут в первый класс, минуя дошкольное образование. Таким образом, если ребенок по каким-либо причинам был «домашним», в школе придется резко взрослеть. Ведь резкие смены устоев мало кого устраивают. Следовательно, детям без дошкольного образования в первую очередь рекомендуется посещать курсы подготовки к школе. Как писал В.А. Сухомлинский: «Детство не должно быть постоянным праздником – если нет трудового напряжения, сильного для детей, для ребенка останется недоступным и счастье труда».

Вперёд! За знанием и умением





Учитель в школе поведет!

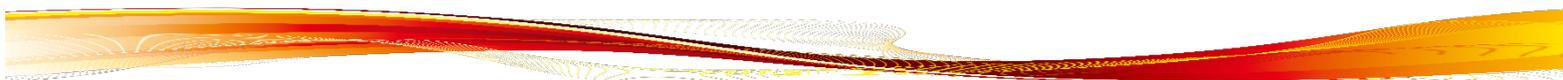
И не по-щучьему веленью,

Ты сам всё сделаешь, сынок!

**Список литературы:**

1. Правильно воспитывать детей. Как? – Москва: Издательство «АСТ», 2013.

2. Нескучная детская психология. Как общаться с ребенком, чтобы он вас и слушался, и слышал. – Москва: Издательство «АСТ», 2018.





## **Особенности дистанционного обучения и возможности дистанционных технологий в учебном процессе**

**Автор: Чельцова Елена Владимировна**

**ГБОУ «Академическая Гимназия № 56», Санкт-Петербург**

В настоящее время использование современных технических средств обучения стало повсеместным явлением. Это значительно изменило подход к образованию вообще и обучению иностранным языкам в частности. В нашей стране дистанционные информационные образовательные технологии получили интенсивное развитие и стали завоевывать свое место в образовательном процессе наряду с традиционными формами обучения.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и учителя.

При обучении английскому языку с использованием технологий дистанционного обучения решаются следующие задачи:

- предоставление равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- обеспечение обучающимся возможности выстраивания индивидуальной образовательной траектории;
- формирование способности к самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- использование ресурсов сети Интернет для оптимизации учебного процесса;
- вовлечение обучающихся в единое информационно-образовательное пространство.

На сегодняшний день актуальным является организация дистанционного обучения через разные формы взаимодействия учителя и ученика. Одной из таких форм является консультирование, которое решает следующие задачи:

- оказание помощи учащимся по самостоятельному освоению отдельных тем или разделов школьного курса;
- отработка умений и навыков;
- оказание помощи по углубленному изучению интересующих учащихся вопросов;
- оказание помощи при подготовке презентаций;
- рекомендации по выполнению учебных проектов исследовательской деятельности;
- оказание помощи для подготовки к конкурсам, олимпиадам.

Для организации индивидуальных заданий с учащимися я использую электронный дневник и провожу индивидуальные консультации посредством системы личных сообщений через адрес электронной почты или при помощи видеосвязи в Вайбере. При самостоятельном изучении новой темы учащимся предлагаю воспользоваться ресурсами образовательных платформ Я-класс и Российская электронная школа.





С помощью электронной почты налажено общение между учителем и учащимися: рассылка учебных заданий, вопросы учителя и к учителю. Электронная почта облегчает учителю рассылку материала, позволяет отслеживать историю переписки с учащимся и родителями.

В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать процесс обучения. На мой взгляд, этот способ обучения достаточно эффективен в следующих случаях:

- при выполнении проектов и исследовательских работ;
- в работе с детьми-инвалидами или часто болеющими;
- в работе с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня), а также во время карантина.

Использование образовательных платформ позволяет мотивировать ученика на самообразование. Именно поэтому мне нравится работать с электронной образовательной платформой «ЯКласс».

Хочу отметить, что навигация по сайту очень удобная, меню сайта «ЯКласс» делится по тематическим блокам, всю информацию можно получить в справочном разделе. Каждый урок имеет технологическую карту, теорию, тренировочный задания, тесты и наконец, проверочные работы. Для создания проверочных работ не требуется много времени, есть предпросмотр заданий и возможность заменить одно задание на другое. В любую работу можно включить свое задание и это даёт возможность работать с детьми дифференцированно.

Проверочную работу можно отредактировать по дате и времени, с которого учащиеся смогут приступить к выполнению, сроку, в течение которого данная работа доступна для выполнения, ограничению по времени, количеству попыток, которые ученик может использовать для решения текущей проверочной, имеется просмотр результатов и возможность оставить для учащихся сообщение или комментарий к данной работе.

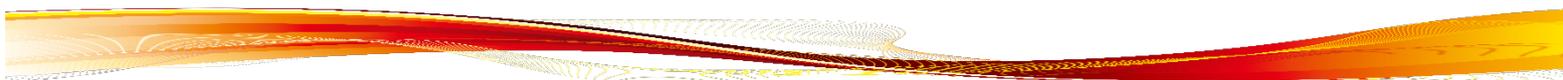
Я рекомендую своим ученикам вначале проработать теорию по теме, а затем выполнить тренировочные задания. Все темы согласуются с тематическим планированием и легко вписываются в учебную программу. Автоматизированная проверка результатов, подробная статистика и рекомендованная оценка позволяет сэкономить время.

Как учитель я с помощью поисковых систем, справочников по ресурсам Интернет, готовлю набор ссылок на WWW-страницах, содержащие интересный материал по изучаемым темам, и сообщаю эти ссылки своим ученикам.

Подводя итог, можно отметить, что дистанционное обучение английскому языку:

- предоставляет возможность проходить обучение, не выходя из дома;
- обеспечивает широкий доступ к образовательным ресурсам;
- предоставляет возможность организации процесса самообучения наиболее эффективным для себя образом и получения всех необходимых средств для самообучения.

Но при этом нужно помнить, что эффективность любого вида обучения на расстоянии зависит от четырех составляющих:





- а) эффективного взаимодействия преподавателя и обучаемого несмотря на то, что они физически разделены расстоянием;
- б) используемых при этом педагогических технологий;
- в) эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки;
- г) эффективности обратной связи.

Другими словами, успешность и качество дистанционного обучения в большой мере зависят от эффективной организации и педагогического качества используемых материалов и педагогического руководства, мастерства педагогов, участвующих в этом процессе.

Но тем не менее, система дистанционного образования должна занять свое место в системе образования, поскольку при грамотной ее организации она может обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям современного общества сегодня и ближайшей перспективе.





## **Кейс-технология как метод овладения коммуникативными навыками говорения**

**Автор: Сергиенко Лариса Андреевна**

**ОГБОУ «СОШ № 20 с УИОП г. Старого Оскола», Белгородская область**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается применение метода кейс-технологии и других упражнений разного уровня активизации для преодоления трудностей, возникающих на уроках иностранного языка при обучении говорению и помогающих овладению коммуникативными навыками говорения.

**Ключевые слова:** обучающие кейсы, трудности при обучении говорению, речевые ошибки, коммуникативные навыки.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование.

Говорение – это способ выражения мысли средствами языка, т.е. механизм превращения мысли в высказывание. Процесс оформления высказываний, с психологической точки зрения, проходит на 4 этапах:

- операция выбора слов;
- оформление модели ключевыми словами;
- оформление сообщения в соответствии с нормами и правилами языка;
- реализация высказывания.

Целью обучения говорению на уроке иностранного языка является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащимся использовать их в неученой речевой практике на уровне общепринятого бытового общения.

Реализация этой цели связана с формированием у учащихся следующих коммуникативных умений:

- а) понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
- б) осуществлять свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка;
- в) пользоваться рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Научить школьников говорить - одна из важнейших задач обучения иностранному языку, ценное практическое умение, которое потребуется подавляющему большинству выпускников общеобразовательных школ и будет с наибольшей вероятностью востребовано в





профессиональной и самообразовательной деятельности. Применение современных методов в образовательном процессе способствует развитию умения общаться на английском языке, т.е. способствуют формированию коммуникативной компетентности обучающихся.

Обучение говорению предполагает развитие и учащихся навыков диалогической и монологической речи.

Для диалогической речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Особенности этой речи в значительной мере зависят от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений. Обучение диалогической речи должно быть нацелено на развитие умений корректно использовать реплики реагирования, причем спонтанно, задавать вопросы разных типов, и логично отвечать на них, употреблять речевые клише согласно правилам речевого этикета, выражать просьбу, совет, согласие, отказ и т.д.

Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

Овладение коммуникативными навыками предполагает:

- использование интонационных моделей и ритмов, правильную постановку ударения в словах и предложениях;
- отбор подходящих слов и типов предложений в зависимости от аудитории, социальной обстановки, темы и ситуации;
- организацию мыслей в логической последовательности;
- использование языка бегло, с небольшим количеством пауз, как средство выражения суждений.

Часто на уроках развития навыков говорения можно столкнуться с проблемой «молчания учеников». Эта проблема возникает из-за ряда трудностей, которые возникают в процессе обучения говорению:

- неумение правильно понять коммуникативную речевую задачу;
- недостаток языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;
- отсутствие умения использовать элементы повествования, описания, рассуждения с использованием фраз-клише;
- неумение правильно построить монологическое высказывание, содержащее вступление, средства логической связи и заключение;
- отсутствие способности выдержать в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке.

Одним из методов обучения говорению является метод кейс-технология - это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и



находить их решение, учиться работать с информацией. Кейс-метод, может быть успешно использован на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У учащихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем.

Обучающие кейсы (case-study) делятся на следующие этапы:

Первый этап - это этап подготовки кейса или этап формулировки задания. На данном этапе учащиеся выполняют следующие задания:

- подбор ассоциаций, подбор синонимов и антонимов;
- употребление настоящего продолженного и простого времен английского глагола;
- умение задавать вопросы.

Второй этап - аналитический (начало обсуждения кейса). Цель этапа: проанализировать кейс и выработать решение:

Предлагаемые задания:

- распределение фраз-конструкторов (фраз-клише) и слов-связок согласно их цели использования;
- анализ сходств и различий, преимуществ и недостатков;
- аргументация своей точки зрения.

Третий этап - итоговый (презентация решений учащимися). Цель: представить и обосновать решение/выводы по кейсу.

Использование на уроках обучающих кейсов (case-study) значительно расширяет пространство творчества, охватывающего деятельность по созданию кейса, усиливает роль творческой импровизации в ходе обучения.

В процессе обучения говорению при правильной организации работы с учащимися можно справиться с этими трудностями и добиться немалых успехов. Для этого применяются и должны применяться несколько разрядов упражнений разного уровня активизации, которые делятся на два типа:

Первый тип – языковые, тренировочные, подготовительные, предречевые, первичные, элементарные, некоммуникативные, «дриллы». Назначение таких упражнений (1 типа) – целенаправленная активизация языкового материала, результатом которой должен быть навык оперирования определенными фонетическими, лексическими и грамматическими элементами или целыми предложениями. Сущность этих упражнений в многократном и варьируемом повторении иноязычной формы, соответствующей заданному содержанию.

Второй тип – речевые, коммуникативные, ситуативные, синтетические, актуализированные, творческие упражнения.

Назначение таких упражнений (2 типа) – нерегулируемая, конкретно ненаправленная активизация языкового материала в условиях речевой практики при решении коммуникативных и



содержательных задач. Результатом такого рода активизации должна явиться речевая компетентность, операционная готовность включения в реальную коммуникацию.

Очень важно сказать о психологических различиях между 1 и 2 типами упражнений. Направление всех выполняемых учебных действий можно охарактеризовать так: от упражнений, в которых внимание ученика направлено на языковую форму высказывания (1 тип - тренировочные), к упражнениям, в которых его внимание сосредоточено на содержании высказывания (2 тип – коммуникативные)

Тренировочные упражнения должны: носить тренировочный характер, под чем подразумевается повторяемость одних и тех же языковых элементов на материале каждого упражнения; носить обучающий характер и предупреждать речевые ошибки; быть рассчитаны на отработку какого-либо одного языкового явления; обеспечивать в качестве конечного продукта операции производство минимальной единицы речи – предложения.

Коммуникативные упражнения должны: сообщать ученикам информацию, поделиться которой может стать их реальной потребностью или учебным заданием; стимулировать продуцирование связной речи на основе их жизненного опыта и знаний; стимулировать выражение своего отношения к тому или иному событию.

#### **Список литературы:**

1. Беспаленко В.П. Слагаемые педагогической технологии – М.: Просвещение, 2001.
2. Минаев Л.В. Что способствует лучшему пониманию английского текста? // Иностранные языки в школе № 6,1989.
3. Миролубов А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1999.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии. М.: Академия, 2000.





## Совершенствование образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС на уроках математики

Автор: Гадаева Людмила Константиновна

ГАПОУ «СКАТК»

Урок – клеточка педагогического процесса.

В нем, как солнце в капле воды, отражаются

все его стороны. Если не вся, то значительная

часть педагогики концентрируется в уроке.

Методы обучения со временем меняются и зависят от конкретных требований жизни. Наше время – век инновационных технологий – требует от подрастающего поколения четких знаний основ наук и умения применять эти знания в самых различных и неожиданных ситуациях. Поэтому методика преподавания каждого учебного предмета должна быть направлена на совершенствование форм и методов образовательного процесса, активизацию процесса усвоения обучающимися знаний, умений и выработку определенных навыков.

Что же такое «активизация обучения»? Под этим обычно понимают создание такой системы, при которой форма передачи знаний с точки зрения практики и дальнейшего развития умственных способностей, обучающихся является наилучшей. Результат активизации – наиболее успешное усвоение обучающимися основных научных понятий, формирование умения применять их на практике.

Среди обучающихся, которые приходят в профессионально-технические училища и колледжи, есть дети любознательные, искренне стремящиеся овладеть профессией, есть равнодушные и так называемые «трудные» дети, которые не умеют мыслить самостоятельно, анализировать, делать выводы. Такие у нас в большинстве. Именно от них чаще всего и слышишь вопрос «А зачем нам все это нужно?» Поэтому с первого занятия я объясняю обучающимся важность и необходимость получения ими новых знаний. Заостряю внимание студентов на том, что современному рабочему недостаточно уметь выполнять трудовые приемы и технологические операции, необходимо знать, как это сделать рационально, с наименьшей тратой времени, потому как, не имея прочных знаний, трудно добиться высот мастерства в любой профессии.

У ряда преподавателей укоренилось представление, что основным на уроке являются их действия, и от того, как они объяснят новый материал, как и какие, представят обучающимся наглядные пособия, какие средства обучения используют, какие дадут им задания, как проконтролируют работу на уроке и оценят ее, зависит усвоение ими учебного материала. По существу, все обстоит сложнее. Преподаватель должен не столько уметь учить, сколько помогать обучающимся учиться, организовывать их учебную деятельность.

Деятельность преподавателя на уроке, правильный выбор форм и методов обучения, несомненно, важны. Только как бы ни был талантлив и опытен преподаватель, как бы основательно ни продумал он методику, структуру и содержание урока, если обучающиеся не приложат усилий к





осмысливанию, усвоению и закреплению знаний и умений, если они не будут трудиться наравне с преподавателем или, может быть, даже больше, чем он, цели урока достигнуты не будут. Именно поэтому мы говорим сегодня о необходимости сотрудничества, совместной деятельности не только преподавателя с обучающимися, но и обучающихся друг с другом.

Преподаватель, уверенный, что только он может научить обучающихся, а их пассивная функция заключается в том, что они учатся у него, неверно представляет себе истинные причины затруднений и отставаний, обучающихся и либо считает, что они не хотят или не могут учиться, либо думает, что он излагает материал слишком сложно и старается до предела его упростить. Между тем, материал, преподнесенный обучающимся на примитивном уровне, не дает им ни возможности развивать мышление, преодолевать посильные трудности и работать самостоятельно.

Без систематического, целенаправленного и последовательного формирования личности обучающегося в целом, а не только его знаний и умений, невозможно полноценное обучение. Таким образом, я считаю, что основной функцией преподавателя является помощь обучающимся в усвоении новых знаний, т.е. организация учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке и руководство ею. Важной функцией преподавателя является также оказание помощи обучающимся во всех необходимых случаях. Перед ними стоит задача, кроме приобретения новых знаний и умений, овладение умениями и навыками рационального учебного труда.

Какие же методы и методические приемы рекомендуется использовать на уроке? Педагогическая теория утверждает и практика убеждает, что на уроках необходимо использовать различные методы и приемы обучения. Увлечение только словесными методами может привести к тому, что обучающиеся не научатся самостоятельно мыслить, работать с технической литературой. Однако и чрезмерное увлечение «модными» методами может привести к большой потере времени урока и наиболее важный материал обучающимися будет не усвоен. Во всех случаях, когда это позволяет содержание учебного материала, уровень знаний обучающихся, надо использовать методы и приемы, активизирующие их деятельность, позволяющие им самостоятельно решать проблемы, приобретать новые знания, углублять и расширять их. Значительно повышает познавательный интерес и активность обучающихся использование на уроках деловых и познавательных игр, решение и составление кроссвордов и тестов. Но не следует забывать, что есть большое количество фактов или совершенно новый для обучающихся материал, который лучше всего изучать, используя словесные и наглядные методы обучения.

Какими факторами я определяю выбор методов и методических приемов на уроке и на отдельных его этапах? Прежде всего, целями и задачами урока, содержанием учебного материала, особенностями учащихся (возрастными, уровнем их знаний учебного материала), моими возможностями (наличием тех или иных средств обучения). Совершенствование форм и методов образовательного процесса на уроках преследует конкретные различные цели. На уроках математики я использую следующие методы:

1. Фронтальная работа преподавателя с обучающимися с применением однотипного раздаточного материала.
2. Развернутые беседы с проблемной постановкой вопросов, межпредметных и сопутствующих связей при изложении нового материала.
3. Циклы самостоятельных работ тренировочного, обобщающего и контрольного характера.
5. Использование наглядных пособий.





6. Контроль и оценка знаний, обучающихся на всех этапах урока путем фронтального и уплотненного (с места и у доски) опросов и в процессе комментирования.

При усвоении нового материал считаю наиболее эффективным метод фронтальной работы обучающихся с учебными пособиями, который требует широкого оснащения урока. Весь материал, который я объясняю и показываю, обучающиеся воспринимают с помощью полученных наглядных учебных пособий, используемых также для дальнейшего закрепления материала и выполнения самостоятельных работ. При изложении некоторых тем и разделов курса математики провожу развернутую беседу с проблемной постановкой вопросов. Во время беседы, используя уже имеющиеся у обучающихся знания, предлагаю им разобрать новый материал. В процессе этой работы постепенно подвожу их к нужным выводам. Ответы и высказывания, обучающихся при этом уточняю, информация обобщается, в нужных случаях все это сопровождается записями, составлением схем, таблиц. В ходе бесед стремлюсь, когда это целесообразно, к проблемной постановке вопросов и к нахождению правильного решения самими обучающимися под моим руководством. Такая постановка вопросов и заданий является хорошей тренировкой для воспитания творческих начал, помогает выработать у обучающихся самостоятельный подход к нахождению оптимальных решений.

Наиболее трудная задача – повышение активности обучающихся во время изложения нового материала. Но по опыту знаю, что и в этих условиях вполне можно обеспечить их активность, изложить материал в тесном контакте с ними, причем степень такой совместной работы и формы проведения данной части урока могут и должны быть самыми разнообразными, выбранными с учетом характера излагаемого материала, материального оснащения урока и особенностей ученической аудитории. В условиях работы по новым стандартам большое значение имеют сопутствующие и межпредметные связи. Их использование обеспечивает познавательную активность обучающихся, заставляет их думать, рассуждать, анализировать материал, делать сравнения и выводы, сопоставлять факты и явления, приучает к логическому мышлению, побуждает применять ранее полученные знания в конкретных условиях, помогает лучше осмыслить и запомнить материал, дает обучающимся возможность получить более глубокие и прочные знания. Умелый переход от ранее изученного к знакомству с новым материалом должен быть своего рода невидимым мостиком от неизвестного к известному.

Самостоятельная работа обучающихся – один из важнейших элементов учебного процесса. Её цель – формирование у них знаний и умений, направленных на самостоятельное, творческое решение задач, возникающих в процессе практической деятельности. В процессе самостоятельной работы у обучающихся развиваются познавательные способности, память, способность к творческому воображению.

Перед проведением самостоятельной работы или цикла самостоятельных работ я задаю общее направление действий, объясняю их цель и содержание. В процессе работы наблюдаю за группой, при необходимости оказываю работающим помощь. Каждую выполненную работу проверяем, анализируем, разбираем и коллективно делаем соответствующие обобщения. Практикую я также самостоятельную работу обучающихся над освоением нового материала с помощью учебника с составлением краткого конспекта по заданным вопросам, с выполнением эскизов, составлением таблиц. Значительно активизировать работу обучающихся помогает экранизация учебного материала. Значение имеет не только рациональное использование наглядных пособий, но и правильно организованный контроль и оценка знаний обучающихся.

По качеству знаний студентов я сужу и о качестве своей работы. На уроке бывает не всегда просто оценить знания обучающихся (сказываются, ограниченность времени, малое число опрошенных, пассивность группы). Я считаю, что необходимо контролировать и оценивать не только знания обучающихся по пройденному материалу, но и восприятие обучающимися нового материала при

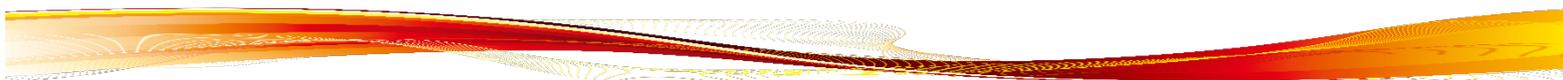


его изложении, углублении и закреплении его различными методами. Контролировать и оценивать знания обучающихся стараюсь в продолжение всей их работы на уроке. При опросе обучающихся я не только контролирую их работу и оцениваю ее результаты, но и стремлюсь углубить и закрепить знания в процессе выполнения определенных работ, что требует обобщения материала и связи его с материалом других учебных дисциплин. Так, в начале урока я провожу ограниченно фронтальный и уплотненный опросы обучающихся (с места и у доски) с обязательным одновременным или последовательным комментированием, обучающимся всего того, что они пишут, решают, чертят, показывают. Эти виды опроса предусматривают участие в них возможно большего числа обучающихся (ответы, дополнения, исправления). Такое начало урока дает возможность в значительной степени активизировать учащихся. Опрос и контроль знаний, обучающихся при фронтальных методах, осуществляю в следующих случаях:

- по частным вопросам текущей темы, не представляющим больших трудностей для усвоения и имеющим тесную связь со сведениями, уже имеющимися у учащихся;
- по вопросам сложным, но достаточно разобранным и закрепленным на предыдущих уроках;
- при необходимости вспомнить предыдущий материал для перехода к изложению нового материала.

Такой фронтальный контроль сопровождаю последующим комментированием, как со своей стороны, так и со стороны обучающихся. Более обстоятельный индивидуальный опрос целесообразно проводить после прохождения темы или раздела на специально выделенных уроках или на большей части данного урока. Цель такого опроса – комплексный итоговый контроль знаний обучающихся, углубление и обобщение материала пройденных тем или разделов. Студенты должны знать, что каждый из них, помимо ответов на частные вопросы при фронтальном опросе, периодически должен проходить через более глубокий контроль знаний. В конце урока даю обучающимся тестовую работу обобщенного характера по изученному материалу.

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.





## Современные технологии на уроках английского языка

### у IT-специальностей СПО

Автор: Рига Наталья Сергеевна

ГАПОУ МО "ПК "Энергия"

В современном мире, особенно в сфере обучения, технологии стали неотъемлемой частью жизни. Стандартное преподавание в формате учебника отходит на второй план. Почему? Ответ прост: процесс обучения должен отвечать современным потребностям и направлениям. Стандартное изучение языка, которое было привычным для нас десять-пятнадцать лет назад, в настоящее время не вызывает интереса. А ведь именно интерес, по моему мнению, является ключевым моментом для успешного обучения. Поставьте себя на место студента: вы решили изучить, например, изменения в лексике английского языка за последние 5 лет. Что вы выберете: заучивать слова с листочка или изучать их через приложение или сайт с живой речью. Конечно, интерактивные занятия помогут запомнить выражения, услышать и увидеть их реальные применения.

Особенно важно на современном этапе обучения применять компьютерные технологии со студентами, профиль которых связан с IT. Помощником педагога в данной ситуации станут различные приложения. Есть несколько платформ, которые разработаны для использования как непосредственно в процессе обучения, так и дома или на смартфонах. Для использования контента платформы обычно необходимо купить доступ к конкретному учебнику или использовать код из печатной версии учебника. Практическая значимость платформ заключается в лексической направленности и развитии умений употреблять изученную лексику через коммуникацию. Видео- и аудиоуроки с интерактивными заданиями ваши студенты точно оценят!

Сегодня существует огромное количество приложений, сайтов и порталов для изучения английского языка. Главное - найти то, с чем удобно работать именно вам, что будет отвечать и образовательным целям, и интересам обучающихся.





## Портфолио как одна из инновационных технологий в формировании компетенций обучающихся

Автор: Капченина Марина Алексеевна

КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»

**Аннотация:** В статье представлены методические рекомендации по формированию у обучающихся умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в современном информационном потоке.

**Ключевые слова:** портфолио, систематизация и анализ информационного материала, мотивация, компетентностно-ориентированная технология.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике, что актуализирует проблему повышения уровня методической культуры.

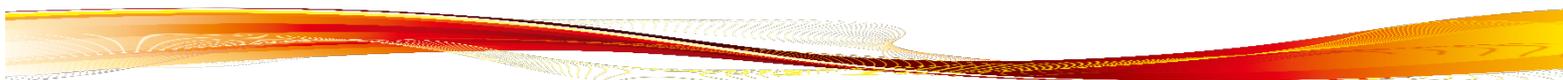
Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения стимулирует инновационную деятельность педагогических коллективов. Федеральный государственный образовательный стандарт, определяя облик специалиста, требует от педагогического коллектива учитывать возможности и запросы каждой конкретной личности обучающегося наряду с необходимостью обеспечения высокого уровня среднего профессионального образования.

Сущность современного образовательного процесса заключается не только в том, чтобы дать знания, умения и навыки обучающимся, развивать у них мышление, но и в том, чтобы обучать их формам, методам, средствам самостоятельного добывания знаний. Формирование у обучающихся умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации – одно из направлений совершенствования качества подготовки специалистов.

Важно, чтобы обучающийся научился работать самостоятельно, творчески. В наш информационный век с его огромными потоками различных сведений необходимо не только и не столько наполнить обучающегося знаниями, но и научить его отбирать и анализировать полученную информацию, на практике применять свои умения для решения учебных задач и в жизни. Накопление потенциала обучающегося способствует большая подготовительная ежедневная кропотливая работа, а также – самообразование. Образование всё более становится сферой ответственности интересов не только обучающегося, но и государства. В последние годы появились педагогические технологии, направленные на повышение эффективности образования.

Одной из технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, развитии самостоятельности личности является технология портфолио. Она позволяет показать поэтапный индивидуальный рост личности в учебной деятельности.

Идея создания портфолио все больше и больше набирает популярность в современной России.





Портфолио как раз и является одним из современных инновационных технологий профессионального развития, предназначенных для того, чтобы систематизировать накапливаемый специалистом опыт, его знания, четче определять направления его развития, облегчить консультирование со стороны коллег и администрации, а также сделать более объективной оценку его профессионального уровня. Именно технология портфолио в отличие от других форм позволяет «увидеть» активность обучающегося в учебном процессе. Портфолио - это не только дань моде, но и реальная возможность представить себя и свои достижения. Портфолио - это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений человека в определенный период его деятельности.

Понятие «портфолио» пришло к нам из Западной Европы XV-XVI вв. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам наброски своих строительных проектов в особой папке, которую и называли «портфолио». Документы, представленные в этой папке, позволяли составить впечатление о профессиональных качествах претендента.

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в середине 80-х годов XX в. в США. В конце XX и начале XXI вв. эта идея становится популярной во всем мире, в том числе и у нас в России. В переводе с французского это слово означает «излагать», «формулировать», «нести», а также - «лист», «страница», «досье», «собрание достижений». В переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Термин «portfolio» был заимствован педагогикой из политики и бизнеса.

Следует особо отметить, что некоего образца портфолио, входящих в него, не существует и не может существовать. Портфолио должно отражать субъектную позицию обучаемого как будущего профессионала, которая выражается в умении решать профессиональные задачи, используя профессиональные знания и умения.

Цель применения технологии портфолио - научить отбирать, систематизировать и анализировать информацию, работать с различными источниками информации; на уровне учебной дисциплины - проследить динамику отношения обучающегося к учебной дисциплине, процесса освоения учебной программы и учебных достижений.

Функции портфолио:

Диагностическая – фиксирует изменения и рост за определенный период времени.

Целеполагания – поддерживает учебные цели.

Мотивационная – поощряет результаты учащихся, преподавателей и родителей.

Содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ.

Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году.

Рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений.

Портфолио может быть либо краткосрочным, либо длительным, либо постоянным. Портфолио может быть создано в электронном виде или на бумажных носителях.

Портфолио и методика его использования на учебной дисциплине «Иностранный язык»

Каким должно быть содержание портфолио?





Во-первых, необходимо определиться, какой вид портфолио вам необходим и какая у вас цель. Существует несколько разновидностей портфолио:

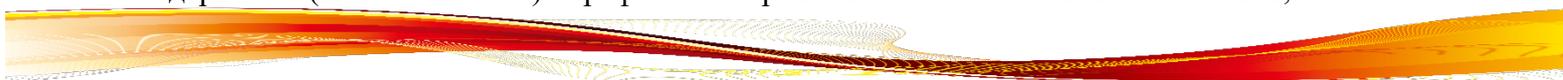
- портфолио достижений суммирует результаты работы по конкретному блоку учебного материала;
- рефлексивное портфолио основано на анализе и оценке субъектом целей, хода и результатов своей учебной работы, особенностей работы с источниками информации, ощущений, впечатлений и т.д. (может быть связано с отдельной проблемой);
- проблемно-ориентированное портфолио отражает цели, процесс, результат решения конкретной проблемы (учебной, научной, профессиональной, социальной);
- портфолио развития навыков гуманитарного мышления отражает работу на уровне анализа – оценивания - сравнения.

А также в зависимости от целей создания портфолио по дисциплине «Иностранный язык» можно использовать такие виды портфолио, как:

- Портфолио процесса, которое отражает все фазы и этапы обучения, включает дневники самонаблюдения и различные формы самоотчета и самооценки в ходе выполнения какого-либо учебного задания по отдельной специальности;
- Показательное портфолио включает только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения студентом и преподавателем. Обязательным требованием является полная и всесторонняя презентация работы. Входят разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, электронные версии работ.
- Рабочее портфолио включает коллекцию работ, собранных за определенный период обучения, для демонстрации прогресса студентов в какой-либо учебной сфере. Это портфолио может содержать любые материалы, в том числе планы и черновики. В него могут быть включены различные творческие и проектные работы студентов, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участия в научных конференциях, конкурсах, семинарах, прохождении элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
- Оценочное портфолио включает в себя характеристики, отражающие отношение студентов к дисциплине. В его состав могут входить тексты заключений (о качестве выполненной работы), резюме (подготовленное студентом, с оценкой собственных учебных достижений), эссе, рецензии (на статью), рекомендательные письма, отзывы (о выступлении на научно-практической конференции), написанные как самим студентом, так и преподавателем или однокурсниками.
- тематическое портфолио включает в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы. В него входят работы студентов в рамках той или иной темы курса (модуля).

Желательно, чтобы портфолио включало три обязательных элемента:

- сопроводительное письмо «владельца» с описанием цели, предназначения и краткого описания портфолио;
- содержание (или оглавление) портфолио с перечислением его основных элементов;





- самоанализ и взгляд в будущее.

Образовательная технология «портфолио» предполагает организацию поэтапной деятельности:

Этап 1. Мотивация и целеполагание по созданию портфолио.

Этап 2. Разработка структуры материалов портфолио.

Этап 3. Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов к презентации.

Этап 4. Сбор и оформление материалов.

Этап 5. Пробы в презентации портфолио.

Этап 6. Презентация в рамках цели создания и использования.

Этап 7. Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио.

Любое портфолио имеет свою структуру и свои механизмы сбора и организации информации. Структура портфолио определяется из цели его использования, существуют различные структуры портфолио.

В качестве основных частей портфолио, предлагается разбить его на 4 части:

1. Часть теоретических материалов.
2. Часть самостоятельно подготовленных практических заданий.
3. Часть реферативного и аналитического изложения дополнительных материалов.
4. Часть самостоятельно подобранных дополнительных материалов.

В основу разработки портфолио по учебной дисциплине иностранный язык легли требования образовательного стандарта, системно-деятельностный подход к преподаванию данной дисциплины, календарно-тематический план изучения дисциплины с учетом разработанной системы самостоятельной работы студентов и контроля ее выполнения.

В портфолио нашли отражение следующие общие компетенции:

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем) – используется при выполнении сообщений, исследовательских работ, рефератов;
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми) – оценивается при проведении деловой игры и выявлении лучших игроков;
- самоорганизационная (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к срокам выполнения работ, полноценно использовать личностные ресурсы) – стремление к победе в конкурсе на лучшее портфолио, на лучшее эссе, реферат и пр.;
- самообразовательная (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая при этом успешность и





конкурентоспособность) – стремление не только к участию в очных и заочных конкурсах и конференциях, но и основная ориентация на будущую профессию и реализацию себя в ней.

Например, портфолио (первый блок) по дисциплине иностранный язык для 1 курса отделения «Сестринское дело» состоит из следующих разделов:

Первый раздел называется “Nice to meet you, I will be a nurse”;

Второй раздел – “We study Anatomy”

Третий – “The Diet”

Четвёртый – “Лист самооценки”.

Средствами оценивания могут являться специально разработанные таблицы, а также оценка портфолио может проходить:

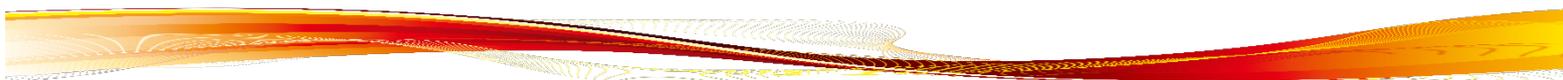
1. В индивидуальной встрече педагога и обучающихся.
2. Обучающимися в малых группах.
3. На основе выступлений обучающихся на конференции по портфолио.

Но, т.к. портфолио это одна из новых технологий в образовании, мы только недавно стали более углубленно изучать методы приема и получать первоначальные навыки, умения и опыт в составлении информационной базы портфолио.

В заключении хотелось бы сказать, что благодаря портфолио педагог может проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достигнутые как им, так и обучающегося в разнообразных видах воспитательной, творческой, самообразовательной деятельности, обеспечить мониторинг профессионального роста.

### **Литература:**

1. Сангалова М.Е. Портфолио как инструмент оценки качества обучения // Культура и образование. – Сентябрь 2014. - № 9.
2. Манакова И.П. Технология «Портфолио» как метод самоорганизации и саморазвития учащихся и педагогов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 961–965.
3. Сидорова Н.Н. Портфолио как форма оценки компетенций будущих специалистов (Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал СПО, приложение №7, 2015г.)
4. Панюкова С.В., Гостин А.Н., Кулиева Г. Создание и ведение веб-портфолио для преподавателя. (Методические рекомендации: учебное пособие. г. Рязань: Рязанский государственный радиотехнический университет, 2013г.)
5. Шкерина Л.В., Литвинцева М.В. Электронное портфолио как средство фиксации образовательных результатов студента и технология оценивания его компетенций. сб. статей. Технологии в образовании–2018 : материалы Международной научно-методической конференции. 23–30 апреля 2018 г. / ЧОУ ВО Центросоюза РФ «СибУПК». – Новосибирск, 2018. – 290 с.





## Мой лучший выпускной

Автор: Реброва Оксана Александровна

МОУ "СОШ №1 им. А.С. Пушкина", р.п. Колышлей

**Аннотация:** В статье классный руководитель 11 класса, учитель русского языка и литературы делится своими находками, идеями при подготовке к выпускному вечеру.

**Ключевые слова:** выпускной, высказывания о школе, литературный микс, слово об ученике.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

Наверное, у каждого бывают такие моменты, когда, как у Пушкина, «пальцы просятся к перу, перо к бумаге ...». Вот и мне захотелось написать о выпускном.

Я, классный руководитель и учитель русского языка и литературы, выпустила свой первый 11 класс.

Выпускной в 11 классе ... Сколько сил и эмоций отнимает это событие у классного руководителя! Сочинение, ЕГЭ, бесконечные фотосессии, запись последних уроков, съёмки к выпускному, последняя школьная линейка и ... Выпускной. И всё это за несколько месяцев, вернее, за девять, что очень символично!

Спустя некоторое время вспоминаешь и удивляешься, как смогла всё это пережить. Но самое ценное и главное, что остаётся в душе, - это эмоции. Может быть, потому что выпускала я первый раз, эмоций было очень много.

В своей статье хочу поделиться своими идеями, как сделать выпускной незабываемым для себя и ребят.

В нашей школе существует традиция записывать на память последние уроки.

Вспоминаю урок литературы, на котором последний раз обсуждали, спорили, высказывали своё мнение. Я знала, что для многих ребят литература – любимый предмет, потому что именно уроки литературы дают возможность обсуждать многие актуальные проблемы, спорить, а в классе много учеников думающих, с активной жизненной позицией. Ломала голову над тем, чем заинтересовать ребят, с помощью чего вызвать их на диалог под камерой. Подумала: школа – ключевое слово. В результате для обсуждения я предложила поучительные, неоднозначные высказывания великих людей о школе. Вот некоторые из них:

Гений — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота. (Томас Эдисон)

Ребенок, получивший образование только в учебном заведении, - необразованный ребенок. (Джордж Сантаяна)

Образование необходимо. Ваш ребенок не овладеет как следует дурными привычками, если вы не пошлете его в хорошую школу. (Гектор Манро)





То, чему мы учились в школах и университетах, не образование, а только способ получить образование. (Ралф Эмерсон)

Ученик, который учится без желания, это птица без крыльев. (Саади)

Безделье на уроках, отсутствие умственного труда там, где он должен быть - главная причина отсутствия свободного времени. (Сухомлинский В. А.)

Оправдывают свое невежество неискусством учителей только те, которые сами из себя ничего не умеют сделать и все ждут, чтобы их тащили за уши туда, куда они сами должны идти. (Добролюбов Н. А.)

Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными; между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитать их надлежащим образом. (Коменский Я.)

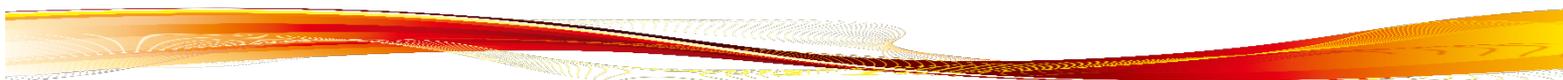
Поговорили мы и об известных двоечниках: В. Маяковском, А.П. Чехове, И. Бродском, Л. Толстом; Томасе Эдисоне, Ричарде Брэнсо.

Урок получился интересным, потому что внутри у каждого спустя годы, проведённые в школе, скопились эмоции, хорошие или не очень, но они остались и просились наружу. Для ребят это была возможность высказать свою точку зрения на многие вопросы, касающиеся школьного процесса, поспорить как взрослые с высоты проученных лет. А для меня это было возможностью ещё раз предостеречь их от ошибок, сориентировать правильно на дальнейшую учёбу. Разговор оказался очень волнительным, так как ребята только начали осознавать, что эти уроки последние, больше никогда не соберёт их всех вместе школьный звонок. В конце урока под гитару ребята исполнили детскую песенку о дружбе, что было очень трогательно. На глазах заблестели слёзы. Очень мило было на них смотреть. Будет что вспомнить!

Вспоминаю последнюю школьную линейку. Даже погода подарила нам ясный день среди многочисленных пасмурных. Искренние слова выпускников, песни под гитару, сценка с участием нашего Артёма-артиста, традиционный вальс выпускников, прощальный танец классного руководителя с мальчишками, танец ребят с родителями, школьные песни в исполнении наших девочек, которые завораживали нас своими голосами на протяжении многих лет. Поток эмоций... И здесь слёзы, искренние, настоящие. Ради этого стоит работать учителем.

После линейки все вместе собрались на природу. Пели, говорили по душам, играли. Обещали встречаться чаще. Все понимали, что в таком составе собираемся последний раз. Впереди – самостоятельная жизнь. Запомнились надолго искренние слова ребят, отпечатались в сердце. Спугнул нас дождь. Но и это было даже романтично. И хотя в течение долгих школьных лет было всякое, но вот такие мероприятия при расставании помогают поставить в конце школьной жизни большой восклицательный знак. А это очень важно.

И вот экзамены позади, а впереди – выпускной. Я долго думала, какие найти слова, чтобы они проникли в сердце, остались в памяти. В результате я сама написала напутственное слово в стихотворной форме. Я вспомнила все любимые стихотворения ребят и взяла их за основу своего произведения. Получился своеобразный трогательный литературный микс, который я произносила под запись последнего урока литературы, наложенную на трогательную музыкальную композицию. Вот что получилось.





Дорогие ребята!  
Примите на память от меня  
«Собранье пёстрых глав»,  
Полусмешных, полупечальных,  
Забавных, но неидеальных,  
Наивный плод моих забав,  
Бессонниц, лёгких вдохновений,  
Ума холодных наблюдений.  
Я к вам пишу -  
Чего же боле?  
Что я могу ещё сказать?  
Теперь я знаю, в вашей воле  
Уйти и больше не писать  
Ни сочинений, ни диктантов,  
Ни тестов 120 вариантов.  
Но...я надеюсь, вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как собирал нас вместе всех урок,  
Взволнованно мы обсуждали, помните,  
Судьбы Татьяны и Онегина злой рок,  
Печаль Печорина и лень Обломова,  
Любовь Болконского, Базарова и Вронского.  
А я не смогу забыть,  
Как Сергей читал Есенина,  
Как Алёна завораживала нас Пушкиным,  
Как Полина, Диана и Ангелина вступали в творческие споры,  
А Павел размышлял о мятущейся душе Григория Мелехова.  
Я помню глубокие, интересные рассуждения Лизы и Нади,  
Всегда уместные исторические комментарии Гордеева Сергея,  
Яркие выступления Леры и Артёма.  
Все эти чудные мгновенья  
В своём я сердце сберегу.  
Почему? Да потому что ...  
Я вас люблю, хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
Сегодня вам я признаюсь!  
Без вас мне скучно, - я зеваю,  
При вас мне нервно, - я терплю,  
И, мочи нет, сказать желаю:  
Ребята, как я вас люблю!  
Когда я слышу вдруг активный  
Ваш громкий топот или шум,  
Иль голос вкрадчивый, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнётесь – мне отрада.  
Вы отвернётесь – мне тоска.  
За день мучения награда – мне ваши добрые глаза.  
Ребята, помните, что взгляд  
Всё может выразить так чудно,  
Ведь как сказал поэт так мудро:  
Ах, обмануть меня нетрудно,



Я сам обманываться рад.  
Спасибо вам и сердцем, и рукой  
За то, что вы со мною рядом были,  
За те эмоции, что вы дарили,  
За мой дневной душевный непокой.  
Спасибо вам за важные уроки,  
За смелость фраз и мудрый компромисс,  
За ваши пламенные диалоги  
И искренность признаний наразрыв.  
Живите так, как вас ведёт звезда:  
Идите, падайте, вставайте,  
Но знайте, что будет помнить о вас всегда

Вас любящая Оксана Александровна.

Готовясь к выпускному, я обратилась за помощью в наш районный Дом детского творчества с просьбой сделать из полимерной глины сердечко и разделить его на пазлы, причём пазлов должно быть 18 (по количеству выпускников), а в серединке пазл классного руководителя. Так я хотела оставить память о классном коллективе. Я задумала на вечерах встречи выпускников собирать это сердечко. После стихотворного послания последовало обращение в прозе:

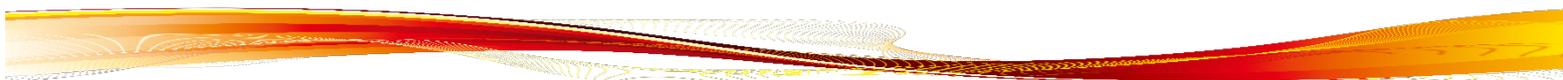
«Дорогие мои ребята, талантливые, умные, прекрасные! Вот это сердечко нашего класса, которое несколько лет билось то спокойно, то очень сильно, взволнованно. Сегодня перестанет существовать 11 класс 2017 года, все вы разлетитесь в разные стороны. Мне бы очень хотелось, чтобы частица нашего общего сердца осталась с вами. Пусть эта крупинка напоминает вам о вашей школьной жизни. Мне хочется, чтобы это сердечко ежегодно оживало на вечерах встречи выпускников. Не забывайте свою родную школу. Мы вас любим и ждём».

Ребята были тронуты, родители благодарны. Для меня это высшая награда.

Хочется сказать о том, что для меня этот класс особенный. В этом классе училась моя старшая дочь, у которой я была классным руководителем и учителем русского языка и литературы. Я благодарна ученикам за понимание, дочери за чуткость. Радостные минуты школьной жизни, я думаю, останутся в сердце надолго. Трудности, которые мы с ребятами смогли преодолеть, станут теперь лишь забавными воспоминаниями, над которыми мы будем смеяться при встрече. А некоторые станут для многих хорошим уроком в будущей самостоятельной жизни.

О каждом ученике я написала слова, которые я произносила во время вручения аттестатов (хочется признаться, что кое-что взяла из интернета). В каждом есть своя изюминка, каждый очень индивидуален. Так случилось, что в классе собралось много по-настоящему талантливых ребят. Именно поэтому с ними было нелегко, но очень интересно. Именно поэтому с ними было жаль расставаться и хотелось каждому сказать что-то приятное на прощанье.

Но вот всё позади. Грустно оттого, что всё закончилось, но радостно оттого, что останутся у ребят надолго прекрасные воспоминания. Я уверена, что многие будут вспоминать свои школьные годы с теплотой в душе. А для меня это самое главное. Буду ждать их на Вечере встречи выпускников.





## Обобщение опыта работы по теме «Лексика и фразеология» (5-6 классы)

Автор: Дворецкая Елена Николаевна

МБОУ «Школа № 21», г. Рязань

**Аннотация:** В данной статье представлен комплекс упражнений по лексике и фразеологии на материале художественных произведений, предназначенных для изучения в 5-6 классах. Материал может помочь учителю и в работе на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** литература, русский язык, лексика, фразеология, комплекс упражнений.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

Основные задачи модернизации российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности, формирование социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами всех учебных дисциплин.

Литература - базовая учебная дисциплина, формулирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большей силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Цель изучения литературы в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Основа литературного образования - чтение и изучение произведений словесного искусства, обладающих высокими художественными достоинствами, воспитывающих нравственные чувства у школьников.

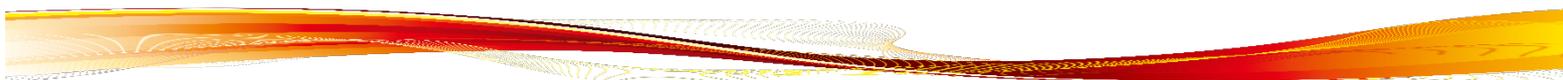
Современный уровень развития образования требует от учащихся умения анализировать текст.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения в единстве формы и содержания является основой анализа текста.

В реализации умения проводить анализ текста большую роль играет лексико-стилистическая работа, способствующая развитию внимания к поэтике текста.

Систематическая работа над лексикой на уроках литературы формирует у учащихся владение русским литературным языком при создании собственных устных и письменных высказываний.

Именно поэтому представлялось важным и необходимым создание комплекса упражнений по лексике и фразеологии на материале





художественных произведений, предусмотренных программой литературного образования под редакцией В.Я. Коровиной.

Главной задачей работы по лексике и фразеологии на уроках литературы является обучение учащихся творческому владению родным языком для выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование репродуктивной деятельности учащихся (осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров).

В работе над составлением упражнений были поставлены следующие цели:

- Обучающие:

1. Формирование у учащихся понимания, что русский язык имеет богатейшие возможности для выражения мыслей и чувств.
2. Обучение умелому применению теоретических знаний при анализе литературного произведения.
3. Способствовать овладению учащимися лексическим богатством русского языка, развитию речи учащихся, формированию навыков словарной работы.

Развивающие:

1. Развитие памяти, креативных способностей учащихся.
2. Формирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью.
3. Развитие аналитических навыков: умения сравнивать, сопоставлять, действовать по аналогии, исследовать текст.
4. Развитие у учащихся способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей.
5. Развитие способностей к межличностному и межкультурному диалогу;
6. Развитие у учащихся интереса к чтению, понимания смысла художественного произведения через его словесную форму.

- Воспитательные:

1. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой родной язык.
2. Формирование эстетического вкуса учащихся как ориентира в художественном мире.
3. Воспитание творческого читателя, воспринимающего произведение литературы как явление искусства.

Содержание и структура комплекса упражнений по лексике и фразеологии.

Данная система упражнений разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования на основе программы литературного образования под ред. В.Я. Коровиной.

Упражнения составлены на материале литературных произведений, изучаемых в 5-6 классах. Данные упражнения выполняются на уроках литературы после чтения художественного текста при анализе идейного содержания, художественных образов и языка, так как в этом случае не нарушается у учащихся целостное впечатление от прочитанного.

Отдельные задания могут выполняться на уроках русского языка (это задание по морфемике), на уроках развития речи: объяснить значение пословиц, рассказать о каком-нибудь случае, который подтверждал бы смысл той или иной пословицы.





Словарно-стилистической работой можно заниматься в литературном кружке и на факультативных занятиях. Упражнения выполняются как в классе, так и дома, устно и письменно.

Отбор материала и характер выполнения заданий зависят от уровня развития учащихся, их подготовленности и от этапа, на котором идет работа над литературным произведением.

В работе над системой упражнений по лексике и фразеологии на уроках литературы использовались разные приемы работы с художественным словом. Вот примеры некоторых из них:

1. Объясните значения выделенных слов в приведенных предложениях:

В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, Пора метелей злых и бурь Опять надолго миновала.

(Плещеев, «Весна»)

2. Замена объясняемого слова его синонимом:

Объяснить значение слов, привести синонимы к ним: пробудились, хлынуло, скрылись (из стихотворения Никитина «Утро»)

3. Подбор антонимической пары: в приведенных ниже предложениях найдите антонимы, выделите среди них слова с разными корнями и однокоренные.

По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда.  
Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.  
На восход и на закат - все такие же горы.  
Казакам далеко, а татарам близко. (Л. Толстой «Кавказский пленник»).

4. Работа с народно-разговорными словами. Подбор литературных синонимов к выделенным словам. Указание устаревших слов. Такое задание, например, можно предложить учащимся при изучении басни И.А. Крылова «Осел и Соловей» в 6 классе.

Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,  
«Изрядно, - говорит: - сказать не ложно,  
Тебя без скуки слушать можно;  
А жаль, что незнаком  
Ты с нашим петухом;  
Еще б ты боле наострился,  
Когда бы у него немножко поучился».

5. Выяснение значения слова в контексте:

При работе с произведением А.С. Пушкина «Дубровский» можно предложить такое задание: какое значение имеют выделенные слова в приведенных ниже предложениях? Какие другие значения этих слов вы знаете?

• Дубровский был отменно сердит, прежде никогда люди Троекурова, известные разбойники, не осмеливались шалить в пределах его владений, зная приятельскую связь его с их господином.





- Егоровна, добрая старуха, некогда ходившая за его сыном, теперь сделалась и его нянькою. Она смотрела за ним, как за ребенком.

6. Замена устаревших слов и сочетаний словами современного русского языка.

(уста-губы, ланиты-щеки, десница-правая рука, шуйца-левая рука и.т.д.)

7. Работа с частями речи, определение их роли в данном отрывке или в стихотворении в целом. При изучении стихотворения «Весна» Плещеева назовите глаголы, передающие динамичность весенних изменений в природе.

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!

8. Комментирование лексического значения слова через морфемный разбор: При изучении произведения Некрасова «Железная дорога» учащиеся получают задание:

а) прокомментировать значение слова безобразье в строке: «Нет безобразья в природе...»;

б) произвести морфемный разбор слова безобразье;

в) при разборе над этим же стихотворением Некрасова разберите по составу слова красноречивый, воззвание и определите их значение в строке: «Красноречивым воззванием не разогреешь рабов ...».

9. Выяснение значения слова по словарям:

- По словарю выясните значение слов приватно, пробавляется. К какому словарю следует обратиться? (задание выполняется при изучении рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»)

- При изучении произведения В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» уместно следующее задание: определите по словарю значение слова предварять.

10. В разработанной системе упражнений значительное место занимает работа с фразеологизмами.

Учащиеся объясняют значение устойчивых выражений. Например, при изучении в 6 классе рассказа В.М. Шукшина «Срезал» учащиеся определяют значение следующих выражений: рубануть сплеча, на нет и суда нет, баба с возу - коню легче, все средства хороши, тянуть на себя одеяло.

При изучении произведения В. Распутина «Уроки французского» в 6 классе ребятам можно предложить задание по подбору синонимов и антонимов к фразеологизмам: закричать что было мочи, места себе не находить.

11. Практика работы в школе показывает, что учащихся затрудняет подбор слов и выражений, которые позволили бы им не повторять одно и то же слово в своих письменных работах и устных ответах. Указанные недочеты в речи учащихся обусловили включение упражнений, которые, с одной стороны, раскрывают школьникам мастерство писателя в использовании лексических средств языка, с другой - помогают ввести в активный словарный запас учащихся необходимую для этих целей лексику.



Например, задания при изучении произведения А. Грина «Алые паруса» включают следующие вопросы:

Подберите из современного русского языка синонимы к выражению «Если была надобность». Составьте с ним предложение.

Продолжите синонимический ряд: вскипать обидой, выходить из себя ...

Приведите синонимы к слову «гримасничать». Составьте с одним из них предложение.

12. Ряд заданий связан с происхождением слов и употреблением их в современной речи. При изучении стихотворения Д. Самойлова «Сороковые...» учащиеся выполняют задание: с помощью словаря иностранных слов определить происхождение и значение слова эшелон «перестуки эшелонные»

13. Некоторые упражнения направлены на выполнение лексической характеристики слова. Например, при изучении произведения Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» учащимся предлагается задание дать лексическую характеристику словам: соваться, заядлые (футболисты), расхрабрить, корчить (из себя взрослою), продрался (сквозь хохот класса), некудышний (подвиг).

14. В системе упражнений есть задания, связанные с выяснением значения не только новых, ранее неизвестных слов, но и с уточнением смысла известных слов, имеющую особую семантику в данном контексте. Эти упражнения способствуют отработке умения определять прямое и переносное значение слов. Например, при изучении в 5 классе рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» предлагается следующее задание: какое значение имеет глагол пройти в приведенных предложениях?

Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину дороги прошел.

Вот как прошла гроза, а везде по деревне бегут ручьи.

С тех пор прошла про Жилина слава, что он мастер.

15. Конечно же, в системе упражнений целый ряд заданий предусматривает анализ языковых явлений и работу с изобразительно-выразительными средствами языка:

- При работе с загадками в 5 и 6 классах можно предложить следующее задание: назовите знакомые вам образные средства языка, используемые в данных загадках.
- При изучении русских народных сказок уместно следующее задание: подберите постоянные эпитеты к словам: лес, дуб, море, солнце, стрелы, ворон, сокол.

16. В системе упражнений по лексике и фразеологии предусмотрены и творческие задания:

Составьте небольшой рассказ о своей летней работе на пришкольном участке, включив в него несколько оборотов, например: терпение и труд все перетрут, дорога каждая минута, без сучка, без задоринки, семь раз отмерь, один раз отрежь.

Это задание можно предложить учащимся 6 класса:





- При изучении рассказа И.С. Тургенева «Муму» составьте небольшой рассказ о Герасиме, уместно используя некоторые из приведенных ниже слов: Герасим, дворник, господский слуга; Муму, собачка, питомица Герасима, его любимица, спасенный щенок; барыня, госпожа; приказание барыни, повеление госпожи, господская роля, исполнить, сдержанность, подчиниться; смотреть, глядеть, не сводить глаз.
- При изучении сказки - были М. Пришвина «Кладовая солнца» уместно следующее задание: расскажите о том, как Травка служила своему хозяину, используйте в своем рассказе специальные охотничьи слова.

Данная система упражнений по лексике и фразеологии апробирована в течение нескольких лет на уроках литературы в 5-6 классах. Работа с упражнениями дала мне возможность, прежде всего, разнообразить формы занятий на уроках литературы, пробудить творческую активность детей, развить у учащихся чувство языка, повысить воспитательный потенциал урока.

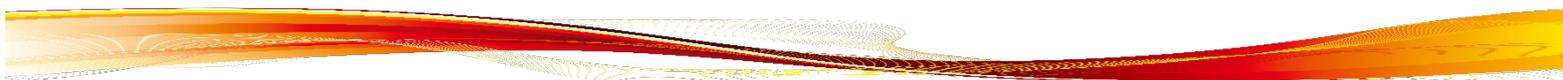
Упражнения данной системы помогают мне в реализации межпредметных связей русского языка и литературы, направленных на постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

Представленная система упражнений по лексике учитывает особенности преподавания литературы в 5-6 классах и способствует развитию у учащихся данной возрастной группы осознанного, творческого чтения, внимания к книге.

Использование этого комплекса упражнений помогает мне в организации работы с художественным текстом произведения, в планомерном обучении учащихся созданию связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, т.е. в реализации деятельного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов.

### **Список литературы:**

1. Учебник литературы в 2х частях. 5 класс.6 класс. Автор В. Коровина. М., «Просвещение».
2. А.Т. Арсирий, Г.М. Дмитриева. «Материалы по занимательной грамматике русского языка» 1 и 2 части.
3. Ю.А. Ларионова. «Фразеологический словарь современного русского языка».
4. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.





## Развитие пространственного мышления на уроках геометрии

Авторы: Жиркова Марина Владимировна

и Халеева Галина Владимировна

МАОУ ЦО № 1 Белгорода

**Аннотация:** в статье речь идет о развитии у детей пространственного мышления, посредством обучения их построению стереометрических рисунков и чертежей.

**Ключевые слова:** стереометрия, мышление, образы, построение.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование.

Одним из недостатков математической культуры выпускников средней школы является низкий уровень их пространственных представлений и пространственного воображения. В задачу преподавания геометрии в средней школе входит развитие у учащихся этих пространственных представлений. Одним из средств для выполнения этой цели является решение стереометрических задач на построение. Трудно переоценить роль таких задач для расширения у учащихся пространственных представлений, для развития у них логического мышления, творческой мысли и сообразительности.

Геометрические построения в пространстве значительно более трудны, чем геометрические построения на плоскости. При построениях в пространстве мы ограничиваемся воображаемым построением прямых, плоскостей, сфер, мысленно определяем их взаимное расположение и находим точки и линии их пересечения, так как в действительности не существует реальных инструментов, при помощи которых можно было бы строить сферы, плоскости и прямые.

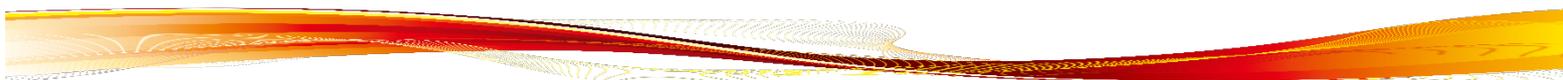
Задачи на построение в пространстве, как правило, не допускают шаблонного подхода к ним и поэтому требуют напряженной умственной работы.

При решении таких задач дисциплинируется внимание и вырабатывается навык быстро ориентироваться и применять те геометрические положения, которые нужны для решения данной задачи на построение.

Логическое мышление постепенно развивается. Геометрические задачи на построение больше, чем какие-либо другие задачи, требуют знаний, смекалки, сообразительности и изобретательности.

Весьма полезным упражнением является устное решение задач на геометрические построения как на плоскости, так и в пространстве. Этот прием в значительной мере способствует развитию логического мышления и пространственного воображения, так как вынуждает учащихся мысленно представлять все вспомогательные построения, необходимые для решения задачи.

Следует, по возможности, чаще предлагать решение одной и той же задачи различными методами. Не мешает иногда потребовать составить задачу, которая решалась бы заранее указанным методом.

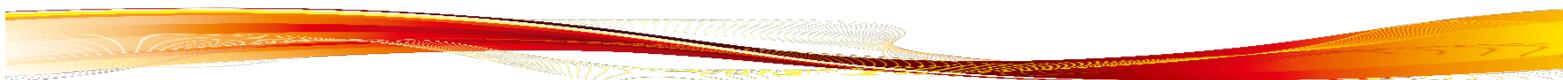




Нами были разработаны сборники различных задач на построение сечений многогранников и тел вращения. Используя данные материалы при проведении уроков, мы выяснили, что решение позиционных и метрических задач развивает у учащихся навыки рационального и самостоятельного выполнения работы, вырабатывает настойчивость в достижении цели, закрепляет изучаемый теоретический материал по геометрии и в значительной мере способствует развитию пространственных представлений.

Поэтому степень произвола при построении изображений пространственных фигур ограничивается наложением определенных требований. В самом общем виде они могут быть сведены к следующим трем:

1. Изображение должно быть верным с точностью до подобия. Термин «верным» понимается здесь в том смысле, что изображение должно представлять собой какую-либо проекцию оригинала.
2. Изображение должно быть наглядным. Выполненное изображение должно вызывать, в основном, правильное представление об оригинале. Изображения, дающие наиболее естественное представление о предмете, должны быть построены по правилам проекции, приближающейся к аппарату человеческого зрения.
3. Построение изображений должно обладать возможно большей простотой при использовании. Это требование имеет особое значение для преподавателя, поскольку при объяснении построений он ограничен во времени.





## **Нетрадиционные средства обучения на уроках ОБЖ как средство здоровьесбережения учащихся**

**Автор: Никитина Наталья Ивановна**

**МКОУ "Крутоголовская СОШ", с. Крутоголово, Новосибирская область**

«Знать, чтобы выжить!», такой девиз можно предпослать уроку ОБЖ, цель которого внести вклад в воспитание личности, способной во всеоружии встретить любые опасности и трудности, неизбежные в реальной жизни. Уроки ОБЖ являются главными в школьной программе, так как школа должна давать не только обширные знания, но и нести ответственность за безопасность жизни и здоровье детей, учить грамотным действиям в условиях ЧС.

Мы живем в обществе, подвергнутом суровым реальным испытаниям. Вопрос выживания остро встал на повестку дня. При правильном преподавании урок ОБЖ дает знания, навыки, необходимые в жизни каждому ученику. Обучение населения через наших учеников методикам выживания и защиты в ЧС – стратегическая задача всего курса ОБЖ и каждого урока в частности. Уроки безопасности нужны человеку каждый день.

1. Изучай виды и причины опасностей – не лезь туда, где беда.
2. Учись предвидеть их возникновение в любом месте, в любое время.
3. По возможности избегай опасности – не ходи в зоне риска.
4. Не пугайся, не паникуй в трудных ситуациях, действуй, грамотно и решительно.
5. Активно борись за жизнь.
6. Помогай себе и окружающим, попавшим в беду.

Однако одной теории недостаточно, нужны практические навыки, которые дети приобретают на каждом уроке. Урок ОБЖ является нестандартным, нетипичным, нетрадиционным, гибким, неповторимым, способствует психологическому воспитанию личностных качеств ребенка / решительности, целеустремленности, самоорганизации, ответственности за свои поступки/, ставит практические цели и осуществляет практические действия. Поэтому необходимо создавать такие условия, в которых ребенок мог реально участвовать. Формировать учебную ситуацию так, чтобы наглядно показать признаки развивающейся ЧС, в которой ученик должен предвидеть опасность, учитывая факторы риска, по возможности избегать её, а если удастся, грамотно действовать.

Самый интересный метод педагогической работы в ходе преподавания ОБЖ – метод анализа типичных ситуаций, представляющих реальную и потенциальную опасность для жизни и здоровья. Объектом психолого-педагогического анализа могут выступать любые поступки и формы поведения, имеющие нежелательные последствия. Организация и проведение формы работы таковы:

1. Работа проводится с классом/командами.
2. Набор разбираемых ситуаций предлагает учитель или составляет совместно с ребятами, исходя из их опыта и актуальности данной темы, особенности региона, опасности, окружающие школу.





Задача учителя – отработать наиболее типичные ситуации, представляющие общий интерес, сформулировать ученикам описание случая. Работа проходит на нескольких уровнях: словесный разбор ситуации с предложением вспомнить случаи из жизни; разбор возможных ситуаций по принципу: «А, что, если бы ...». Подборка вариантов готовится заранее; проработка ситуаций в процессе ролевой игры, где учащиеся играют роли участников ситуации. Возможно проигрывание нескольких вариантов «правильного» и «неправильного поведения»; работа с конкретными ситуациями вне класса в условиях, приближенном к реальным на улице, в парке.

На уроках используются и другие методы обучения безопасности жизнедеятельности. Словесные, например, эвристическая беседа – форма наводящих вопросов, при правильных ответах на которые учащиеся самостоятельно приходят к запланированному учителем выводу или раскрытию свойств объекта, явления, процесса, что очень важно при изучении новой темы и позволяет учащимся понять суть учебного материала, найти истину. Благодаря этому материал изучается не со слов учителя, а в процессе поиска ответов на вопросы.

Это важно! Эффективный метод нетрадиционного урока – подготовка докладов, к которым дети готовятся заранее за 1-2 недели по темам, которые формирует учитель, определяет источники информации, объем, план. На уроке для стимулирования внимания к докладу ставится задача, дается задание, решаемое с помощью информации текста доклада, поощряются вопросы к докладчику.

Практические – с целью усвоения навыков и умений, основанных на применении теоретических знаний. Практические работы проводятся систематически. В зависимости от познавательной активности практическую работу можно организовать по образцу, алгоритму, самостоятельно.

Наглядные – улучшают понимание материала, систематизируют его, активизируют познавательную деятельность учащихся, внутренне готовят их к восприятию материала, выполнению заданий, позволяют выстроить логически-следственные связи. В настоящее время в школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда можно остановить, используя нестандартные уроки – это импровизированные учебные занятия, имеющие нетрадиционную /неустановленную/ структуру.

Педагогическая профессия по своей природе творческая. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых, устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без новых форм обучения, поэтому учитель должен уметь конструировать уроки нового типа с использованием нетрадиционных форм обучения. Анализируя педагогическую литературу, можно выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

1. Уроки – «погружения».
2. Уроки – деловые игры.
3. Уроки – «Пресс-конференции».
4. Уроки – соревнования.
5. Уроки типа КВН.
6. Театрализованные уроки.





7. Уроки консультации.
8. Компьютерные уроки.
9. Уроки с групповыми формами работы.
10. Уроки взаимообучения учащихся.

И т.д.

Нестандартные уроки по замыслу, организации, методике проведения больше нравятся детям, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Отражают психолого-педагогическую деятельность учителя и учащихся в современных условиях, побуждают к действию.

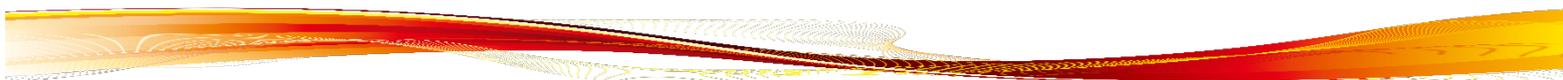
Используя в педагогической практике нетрадиционные средства обучения, достигла результатов:

1. Укрепление духовного, физического, психологического здоровья учащихся, на основе чего может складываться безопасность жизнедеятельности. В нашей школе наблюдается уменьшение прироста заболеваний детей, а показатель уровня воспитанности достиг 4.4 балла, выше среднего.
2. Формирование культуры учебно-познавательной деятельности повышает эффективность образования и является одним из факторов здоровьесбережения. Качество знаний по предмету ОБЖ составляет 85-87%.
3. Воспитание личности безопасного типа. Однако, быстрых результатов на этом пути, на мой взгляд, ожидать не следует.

ОБЖ – важный предмет, ибо призван научить детей, как сохранить жизнь и здоровье в ЧС. Если проводить занятия по предмету формально, казенно, поставленной цели не достичь! Поэтому главный принцип в моей работе – «не навреди!».

### **Литература:**

1. Журнал ОБЖ / март 2009г. / Е.Римская. Применение инновационных технологий.
2. Журнал ОБЖ № 7 / февраль 1998г. / Урок нового типа.
3. Журнал. Военные знания № 8 / 1999г. / Ю.А. Иванов. Чего не хватает в курсе ОБЖ.
4. Давыдов В.В. Технологии развивающего обучения. Москва 1990г.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии. Москва 1989г.
6. М.А. Павлова, О.С. Гришанова, Е.В. Гусева. Сопровождение здоровья учащихся в общеобразовательных учреждениях. Издатель: Учитель. 2010 г.





## Воспитательный потенциал индивидуальной беседы как метода воздействия на кадета

Автор: Лагутина Светлана Сергеевна

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»,  
г. Ставрополь

**Аннотация:** В данной статье изложена структура беседы с кадетами, даются методические рекомендации по ведению беседы, анализируются условия повышения действенности беседы.

**Ключевые слова:** методические приемы проведения беседы, классификация бесед, структура беседы, особенности ведения беседы с кадетом.

«Воспитание словом, - самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике. Совершенной нелепостью является утверждение о том, что порок воспитательной работы... - словесное воспитание. Надо говорить о другом: о примитивности словесного воспитания, о неумении отдельных учителей воспитывать словом».

В.А. Сухомлинский.

Основное назначение бесед – привлечь самих воспитанников к оценке событий, поступков, явлений собственной жизни и на этой основе сформировать у них отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, политическим и нравственным обязанностям. При этом убеждающий смысл, осуждаемых в ходе беседы проблем будет значительно выше, если они находят опору в личном опыте кадета, в его делах, поступках и действиях.

В воспитательной практике беседы получили самое большое распространение. Отличие беседы от инструктажа, рассказа в том, что педагог выслушивает и учитывает мнение, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества.

В арсенале воспитательных средств, которыми располагает воспитатель в ходе общения, наиболее огромную важность приобретают индивидуальные поручения, беседы, контроль, педагогическая помощь, система поощрения (наказания).

В настоящее время беседа, как форма воспитательной работы, очень распространена. Но с точки зрения методики особое значение приобретает вопрос в практическом использовании. Каждый воспитатель проводит со своими воспитанниками достаточное количество бесед.

Но кто из них ответит на вопросы: как эти беседы следует вести, какие правила соблюдать, какие слова необходимо произнести? Наконец, какую из бесед можно считать удачной, результативной? Очень трудно ответить на эти вопросы в полной мере. А ведь воспитатели вступают в контакт с кадетами постоянно, часто без подготовки, нередко в состоянии возбуждения, обиды, раздражения.

Кто из них не испытывал чувства сожаления, даже вины, после словесного столкновения с воспитанником именно потому, что неправильно выбрал тон разговора, слова, место или время?





Поэтому индивидуальная беседа занимает особое место в воспитательном процессе. Она позволяет глубоко изучить духовный мир воспитанников и дифференцированно применять воспитательные воздействия, это очень нежное и в то же время ответственное «прикосновение к душе» (В.А. Сухомлинский), проникновение во внутренний мир воспитанника.

Внешне индивидуальная беседа представляется простым делом. Но правильнее будет сказать, что ее проведение - это искусство. Проанализировав научно-педагогическую литературу, посвященную данной проблематике, рассмотрим методику проведения индивидуальной беседы с кадетом.

Педагогическое общение – постоянная составная часть работы любого воспитателя. Не секрет, что успех педагогической деятельности во многом зависит именно от культуры общения. Умение общаться с коллегами, кадетами и их родителями (законными представителями) входит в понятие коммуникативной компетентности педагога. А одна из её составляющих – это умение применять метод беседы в практической педагогической деятельности [4, с. 301].

Беседа – это диалог, речевое общение между двумя и более лицами. Беседа в педагогической практике – метод познания личности воспитанника и сути его проблем, взаимная работа с проблемой на основе словесного общения между педагогом и воспитанником [1, с. 22].

В методике широкое применение получило выполнение воспитателями требований к проведению беседы [1, с. 98].

Непринужденность. Наибольший результат приносит беседа в случае установления личного контакта и взаимопонимания воспитателя и кадета. Здесь важны открытость, искренность и доверительные отношения.

Продуманность. Необходимо заранее тщательно продумать беседу, представить ее в форме конкретного плана, задач, проблем и вопросов, подлежащих выяснению. Этим беседа отличается от простого разговора.

Диалог. В беседе важна именно двусторонность общения. Если взрослый только задаёт вопросы, а воспитанник на них отвечает, при этом не проводится их анализ и нет развития тематики обсуждаемой проблемы, не делаются выводы, не даются разъяснения, то это не беседа. Двусторонняя беседа дает больше результата по проблеме, чем только ответы кадет на поставленные вопросы.

Айламазьян А. М. указала причины плохо организованной беседы: [3, с. 98].

Стереотипы воспитателя – упрощенные мнения относительно отдельных кадет или ситуации, которая возникла. В результате нет объективного анализа и понимания подростков, ситуаций, проблем.

«Предвзятые представления» – склонность отвергать все, что противоречит собственным взглядам, что ново, необычно.

Отсутствие внимания и интереса к кадетам со стороны воспитателя. Интерес и внимание возникают только тогда, когда человек осознает значение информации для себя: с помощью этой информации можно получить желаемое или предупредить нежелательное развитие событий.

Пренебрежение фактами, то есть привычка делать выводы и заключения при отсутствии достаточного числа фактов.



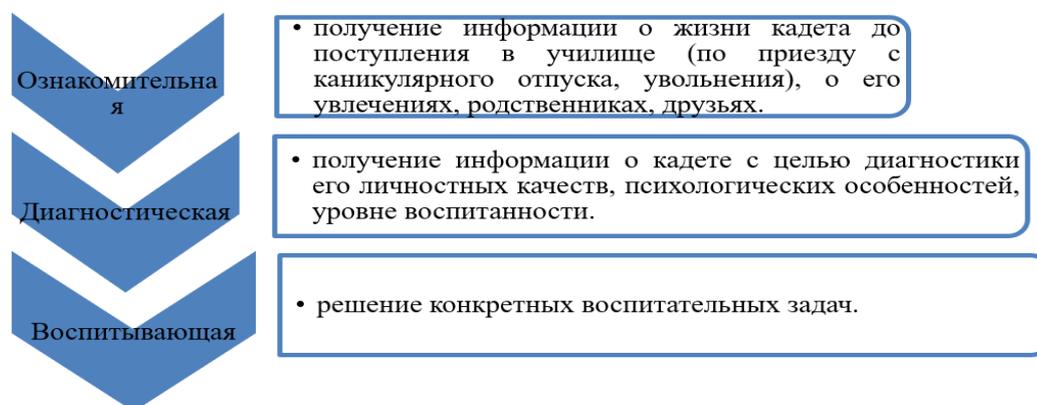


Ошибки в построении высказываний: неправильный выбор слов, сложность сообщения, слабая убедительность, нелогичность.

Неверный выбор стратегии и тактики общения.

Таковыми учеными как В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов представлена классификация бесед. Полностью контролируемая беседа предполагает жёсткую программу, стратегию и тактику. Здесь уместно обратиться к словарям и вспомнить значение слов «программа», «стратегия» и «тактика». Практически свободная беседа предполагает отсутствие заранее обдуманной чёткой структуры, развитие беседы зависит от инициативы того, с кем она проводится. Беседа - самый распространенный метод индивидуально-воспитательной работы с кадетами. Представляется возможным классифицировать индивидуальную беседу по целям проведения на три вида: ознакомительная, диагностическая, воспитывающая. [3, с. 98].

Пидкасистый П.И. выделили этапы проведения беседы: [4, с. 16].



1 этап – подготовительный. Необходимо определить цель беседы, тщательно продумать, как ее вести, что и как говорить, какие и как задавать вопросы кадету, какими рассуждениями и фактами будете его убеждать. В зависимости от степени знания особенностей личности кадета, воспитатель может и должен предвидеть, как сложится беседа, как будет вести себя воспитанник, какого результата можно добиться этой беседой. Кроме этого, в ходе беседы необходимо постоянно анализировать психологическое состояние собеседника, обращая внимание на: точность формулируемых мыслей; оговорки, недомолвки; желание уйти от ответа; паузы; тембр голоса, интонацию; мимику и жесты; срабатывание механизма так называемой психологической защиты.

2-й этап – начальный. В начале беседы необходимо установить эмоциональный контакт с кадетом, создать непринуждённую, уважительную и деловую обстановку, чтобы расположить воспитанника к доверию и откровенности. Лучше всего начать разговор с вопроса о его здоровье, самочувствии, поинтересоваться его близкими и родными. Тем самым опереться в психике и сознании воспитанника на то, что ему близко и дорого. Таким образом, возникает откровенность и доверие кадета к воспитателю.

Вести беседу рекомендуется спокойно, доброжелательно, но в то же время необходимо называть вещи своими именами и давать принципиальную оценку фактам и поступкам. В любой беседе, естественно учитывая индивидуальные особенности кадета, воспитатель должен стремиться убедить кадета, помочь ему уяснить личную ответственность за выполнение своих обязанностей, свое место в коллективе, заставить правильно оценить те или иные действия, выбрать правильную линию поведения. Искреннее желание воспитателя помочь, внимательное отношение к просьбам, запросам, нуждам воспитанника оказывает положительное влияние на воспитуемого, даже на самого недисциплинированного.



3-й этап – анализ ситуации. В ходе беседы устанавливается последовательность событий, в результате которых сложилась проблемная ситуация. Также выясняется, что повлияло на морально-психологическое состояние кадета и заставило его поступить тем или иным образом. Далее, необходимо дать возможность воспитаннику самому проанализировать сложившуюся ситуацию и свои поступки, акцентируя внимание на их законности. В завершение этого этапа высказать свою личную оценку ситуации и причин, к ней приведших.

4-й этап – планирование. Воспитателю необходимо побудить, подтолкнуть самого кадета продумать и словесно (вслух) высказать возможные личные планы деятельности воспитанника по устранению имеющихся недостатков. В ходе беседы необходимо делать паузы, чтобы собеседник мог сосредоточиться и самостоятельно обдумать возможные решения. вполне вероятно ситуация, когда в ходе беседы не будет выработано какое-то определенное решение. Положительным результатом будет даже то, что кадет сможет поговорить со своим воспитателем и изложить собственное видение проблемы.

5-й этап – завершающий. Воспитатель должен окончательно сформулировать способы решения проблемы кадета, активно поддержать его психологически, придать ему уверенности в том, что он в состоянии самостоятельно выполнить стоящие перед ним задачи.

В трудах Подласого И. П. представлены методические приемы проведения беседы [5, с. 86].

Беседа – это вопросно-ответная форма воспитательного мероприятия. Между вопросом и ответом существует достаточно строгая смысловая связь. Вопрос строится в зависимости от потенциального ответа. Существует несколько классификаций типов вопросов, используемых в беседе. Классификация типов вопросов. Одна из них основана на широте предстоящего ответа. В ней выделяются три основные группы:

Закрытые вопросы – это вопросы, на которые ожидается ответ «да» или «нет». Закрытые вопросы достаточно часто приводят к созданию напряженной атмосферы в беседе, поскольку резко сужают возможности ответа.

Открытые вопросы – это вопросы, на которые нельзя ответить «да» или «нет», они требуют какого-то объяснения. Это так называемые вопросы «кто», «что», «как», «сколько», «почему».

Выясняющие вопросы – обращение к говорящему за уточнением. Они вынуждают собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что уже было сказано. Например: «В чём, на твой взгляд, состоит проблема?»; «Что ты имеешь в виду?».

Однако более удобным представляется не просто формулирование вопросов, а приём перефразирования, когда говорящему передают его же сообщение, но словами слушающего. Цель перефразирования – собственная формулировка сообщения говорящего для проверки его точности. Перефразирование можно начать следующими словами: «Как я понял тебя...»; «Другими словами, ты считаешь...»; «По твоему мнению...».

Для эффективности проведения беседы так же помогает применение следующих методов и приемов: [2, с. 34].

Метод аналогий. Суть метода заключается в использовании аналогий – образов, случаев из жизни, сказок, притч, пословиц, поговорок для иллюстрации актуальной ситуации (темы, вопроса). Метафора имеет косвенное влияние на установки, стереотипы, мнения человека, позволяет взглянуть на ситуацию как бы со стороны. Благодаря этому снижаются субъективная значимость и





ложное ощущение уникальности проблемы. Кроме того, удается разрядить излишне напряженную атмосферу беседы.

Установление логических взаимосвязей. Воспитатель вместе с кадетом устанавливает последовательность событий, выделяет роль субъективных факторов в происхождении событий жизни и их взаимосвязи. Данный способ позволяет расширить и уточнить понимание.

Самораскрытие. Воспитатель косвенно побуждает кадета «стать самим собой», делаясь собственным личным опытом, выражая терпимое отношение к различным его высказываниям и чувствам.

Убеждение. Данный способ целесообразно использовать на фоне уравновешенного эмоционального состояния, его применение предполагает хорошее развитие образного и абстрактного мышления, устойчивости внимания. Воспитатель, используя понятные аргументы для кадета, позволяет ему утвердиться в понимании определенных событий, способов, мыслей.

По мнению Сластенина В.А. в ходе проведения беседы эффективность методов убеждения зависит от соблюдения следующих педагогических требований [6, с. 98]: высокий авторитет педагога у воспитанников. Логически грамотные убеждающие речи неуважаемого человека вызывают лишь раздражение слушателей и желание поступать наоборот, но, с другой стороны, и авторитет не поможет, если в речи наблюдаются логические неточности, противоречия в рассуждениях, подтасованные примеры; опора на собственный жизненный опыт кадета; искренность, логическая четкость, конкретность и доступность убеждения; учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

5. Оценка. Самооценка, переоценка. При наличии негативных чувств, мыслей позволяет выработать новый взгляд (отношение) на ситуацию – «сменить рамку». Переоценка включает выделение негативных переживаний (мыслей, образов), их фиксацию, поиск положительного (трансформацию в положительное), концентрацию на положительном и объединение положительного с негативным с целью изменения (переоценки) негатива.

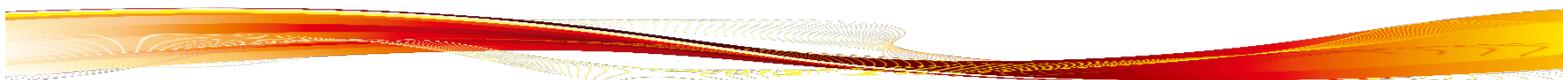
6. Анализ ситуаций. В ходе беседы нужно проводить совместный анализ, как реальных жизненных ситуаций кадета, так и ситуаций из жизни других людей, включая литературные примеры.

7. Невербальное общение. В процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникаций осуществляется за счёт невербальных средств общения и только 20-40% информации передаётся с помощью слова. Необходимо обращать внимание на невербальные знаки и во время беседы. Невербальные знаки общения могут быть двух видов и воспринимаются и анализируются на подсознательном уровне.

Одни непременно сопровождают нашу речь – это интонация, логические ударения, ритм, громкость речи. От того, с какой интонацией произнесено слово, зависит восприятие смысла высказывания.

Вторая группа невербальных знаков общения – это непосредственно мимика, жесты, направленность взгляда и поворот головы, позы.

В статье была проанализирована научная литература, рассмотрены понятия беседы с точек зрения различных авторов, выявлены основные типы бесед в исследовании личности, рассмотрена структура подготовки и проведения беседы, а также ее достоинства и недостатки.



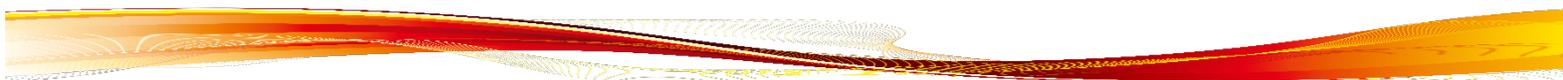


Самое большое распространение беседа получили в воспитательной практике. При всем богатстве и разнообразии идейно – тематического содержания беседы имеют основным назначением привлечь самих кадет к оценке событий, поступков, явлений общественной жизни и на этой основе сформировать у них адекватное отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, патриотическим и нравственным обязанностям.

На основании изложенного материала, можно сделать вывод, что личность воспитателя является решающим фактором воспитательного воздействия на кадета через беседу. Успешность беседы зависит от степени ее подготовленности (наличие цели, плана беседы, учета возрастных особенностей кадет, учета условий, места проведения), а также от искренности даваемых ответов кадетом (наличие доверительности, такта исследования, соблюдения требований воспитательного процесса, правильности постановки поддерживающих беседу вопросов и вопросов, связанных с целью беседы).

### **Список литературы:**

1. Андреев И.Д. О методах научного познания/ И.Д. Андреев. – М.: Наука, 1964. – 184 с.
2. Айламазьян А.М. Метод беседы в психологии/ А.М. Айламазьян. М.: СМЫСЛ, 1999.-122 с.
3. Брызгалова С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. / С.И. Брызгалова. – Калининград: Изд-во КГУ, 2003. – 151 с.
4. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей/ П.И. Пидкасистый. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. - 455 с.
5. Подласый И.П. Педагогика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996. - 432 с.
6. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.





## Использование игровых технологий на уроках химии

Автор: Степанчук Екатерина Владимировна

МБОУ г. Иркутска "СОШ № 49"

«От метода преподавания зависит, будет ли класс смотреть на занятие, как на каторгу, и противопоставлять им свою детскую живость в виде шалостей, каверз или класс этот будет спаян единством интересной работы и благодарной дружбой к своему руководителю».

Анатолий Васильевич Луначарский.

Подсчитано, что за 9 лет учебы в школе каждый учащийся посещает примерно 10 тыс. уроков. И часто бывает так, что они, как близнецы похожи друг на друга. Примерно 60% времени урока отводится на объяснение учителя, еще 30% идет на устный опрос. Что при этом делает основная масса учащихся? Ученику просто некогда поразмышлять, поломать голову над проблемой. Интерес к изучаемой теме появляется тогда, когда учащиеся вовлекаются в общение. Однако форма традиционного урока мало приспособлена для наложения такого контакта. Какой уж тут интерес к учебе, выдержать бы однообразие. Вот почему учителя работают над поиском новых подходов в учебной работе с подростками.

Традиционные методы обучения потеряли свою актуальность на современном этапе развития общества. На первый план выдвигаются активные формы обучения. Среди них можно выделить лекции, семинары, консультации, зачеты, игры. Немаловажную роль здесь можно отвести дидактическим играм. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям.

"Человеческая культура возникла и развивается в игре, как игра". Йохан Хейзинга

По определению игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Игра - наиболее доступный вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ученика, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на обычном занятии. Но это не значит, что занятия должны проходить только в форме игры. Игра – это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, самостоятельной работой. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Игра - это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра имеет большое значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями в повседневной жизни. Она учит





самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом. Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора.

Атмосфера игры создает условия, при которых ребята незаметно для себя вовлекаются в активную деятельность, начинают понимать, что выиграть можно тогда, когда имеешь определенный запас знаний. Кроме того, игровая форма проведения занятий предполагает коллективное сотрудничество учителя и учащихся.

Цели игровых технологий:

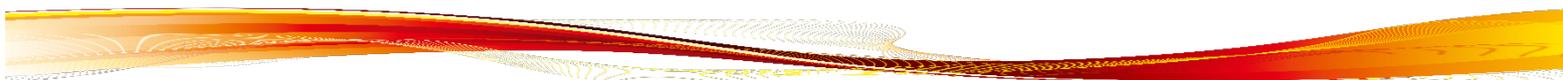
- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков, развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогию, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, обучение общению, психотерапия.

Критерии игр:

- Игра должна быть рассчитана на один урок.
- Игра не должна быть сложной для понимания их правил.
- Игра не должна морально устаревать.
- Игра должна быть массовой, охватывающей всех учеников.
- Оценки должны выставляться легко, ученики должны понимать, как получилась итоговая оценка.
- Игра должна быть динамичной для поддержания интереса к ней.

Требования к проведению дидактических игр:

- 1) Соответствие темы игры теме и цели урока.
- 2) Четкость и определенность цели и направленности игры.
- 3) Значимость игрового результата для участников и организаторов игры.
- 4) Соответствие содержания игры характеру решаемой задачи.





- 5) Посильность используемых в игре игровых действий по их видам, характеру сложности.
- 6) Понятность и доступность замысла участника игры, простота игрового сюжета.
- 7) Стимулирующий характер игры.
- 8) Точность и однозначность игровых правил и ограничений.
- 9) Объективные критерии оценки успешности игровой деятельности школьников.
- 10) Адекватные способы контроля и оценки хода и результата игры.
- 11) Благоприятный психологический климат отношений.
- 12) Простор для личной активности и творчества.
- 13) Обязательный элемент соревновательности между участниками игры.

Игра на уроке – комплексный носитель информации. В процессе игры срабатывает ассоциативная, механическая, зрительная и другие виды памяти по запросам игровой ситуации.

Когда же нужна игра? Исследования психологов показывают, что если у школьников сформирован устойчивый и глубокий интерес к предмету, то здесь от игры можно отказаться (старшие классы). Если же такого интереса нет, и учитель стремится создать его, то здесь игра может стать добрым помощником педагога. Необходимо также учитывать возраст школьников: чем они младше, тем игра для них важнее. И здесь не надо бояться того, что интерес, возникающий в процессе игры, – это интерес к игре, а не к самому учебному процессу. Развитие интереса имеет закономерность: заинтересованность внешней стороной явлений перерастает в интерес к их внутренней сути. «А таких возможностей, которые раскрывает перед наблюдательным педагогом игра в плане оценки творческих задатков детей, их находчивости, изобретательности, не может дать никакой, даже самый лучший в методическом плане урок», - утверждает В.Ф. Шаталов. В процессе игры мир детства соединяется с миром науки. В играх различные сведения и знания ученик получает свободно. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недоступным для ученика, во время игры легко усваивается. Интерес и удовольствие – важные психологические эффекты игры.

Для учащихся 8-го класса дидактические игры, направленные на запоминание понятий и терминов, наиболее актуальны при проведении уроков химии в начале обучения. Игры–упражнения занимают обычно 10-15 минут и являются хорошим средством для осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях. Это разнообразные головоломки, шифрограммы, кроссворды, и т.д. (Приложение 1)

В 9-м классе обучающие, контролируемые и обобщающие игры становятся сюжетными, где сюжет – форма интеллектуальной деятельности. Такие игры можно назвать практической деятельностью воображения. В результате игры у детей рождается теоретическая деятельность творческого воображения, создающая проект чего-либо и реализующая этот проект путем внешних действий.

Наряду с учением и трудом игра в 10–11-х классах (старший подростковый возраст) по-прежнему несет в себе большие возможности для личностного развития детей. Сюжет как форма интеллектуальной деятельности в обучающих, контролируемых и обобщающих играх сохраняется. В 10–11-х классах широко применяю сюжетно-ролевые и деловые игры.





Мной разработаны и уроки, где фрагментарно применяются игровые моменты, и уроки, где игра – ведущий метод (уроки – ролевые игры, уроки – конкурсы, уроки – смотры знаний, уроки – викторины, урок – расследование и другие).

В целом дидактические игры направлены на развитие творческих способностей. Эти игры ни в коей мере не отрицают применения других методов, а только дополняют их, позволяя успешнее решать соответствующие учебно-воспитательные задачи.

Игры различны по времени и атрибутике. Их можно использовать как при объяснении новой темы, так и при закреплении, повторении, обобщении материала, а также в процессе контроля знаний учащихся и во внеклассной работе. Безусловно, каждый учитель может внести в игру свои изменения, поправки в зависимости от конкретных условий, а сами игры могут быть использованы и на протяжении всего курса изучения химии.

Игра – центральная единственная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

"Человек играет только тогда, когда он является человеком в полном значении этого слова, и только тогда он является настоящим человеком, когда он играет". Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер.

### **Литература:**

1. Аликберова Л.Ю. Занимательная химия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Грабецкий А.А. и др. Использование средств обучения на уроках химии. – М.: Просвещение, 1988.
3. Леенсон И.А. Занимательная химия. 8-11 кл. – М.: Дрофа, 1996.
4. Мухина С.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. С.А. Мухина, А.А. Соловьёва. Ростов-на-Дону. «Феникс». 2004.
5. Павлова Н.С. «Обучающие игры на уроках химии» //Химия в школе», 2000. – 6 - стр.35.
6. Штремплер Г.И., Пичугина Г.А. Дидактические игры при обучении химии. – М.: Дрофа, 2003.





## Приемы и методы развития функциональной читательской грамотности учащихся

Автор: Бычкова Анастасия Юрьевна

МБОУ г. Иркутска "СОШ № 31"

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные приемы и методы развития функциональной читательской грамотности учащихся, применять которые возможно как на уроках русского языка и литературы, так и в курсе нефилологических дисциплин.

**Ключевые слова:** функциональная читательская грамотность.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

### РЕЦЕНЗИЯ

**на статью «Приемы и методы развития функциональной читательской грамотности учащихся» Бычковой Анастасии Юрьевны МБОУ г. Иркутска "СОШ № 31"**

Актуальность направленности, представленной к рецензированию статьи, не вызывает сомнений, в виду того, что на современном этапе развития общества интерес к чтению снижается. Этому способствуют загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом. Качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение как для образования, так и для государства.

Формирование читательской грамотности школьников на уроках русского языка, литературы и прочих дисциплин помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации.

Статья Бычковой А.Ю. отражает цели, ценности, парадигму современного школьного и среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС. Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Требования к уровню читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и обобщенных планируемых результатах освоения основных учебных программ по всем предметам.

Даная статья может быть рекомендована к печати и к применению в условиях среднего образовательного и среднего профессионального образовательного процесса.

**Рецензент:** педагог высшей квалификационной категории, кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy **Ольга Львовна Гиршевич**





Одна из актуальных образовательных задач – развитие функциональной читательской грамотности учащихся. Возникает закономерный вопрос: решение этой задачи происходит исключительно в рамках уроков русского языка и литературы или всё же затрагивает все школьные дисциплины? Безусловно, анализ и интерпретация текста, работа с микротемами, изучение типов и стилей речи – в компетенции словесников.

Но функциональная читательская грамотность прежде всего связана с обработкой информации для конкретных целей и включает в себя такие компоненты, как:

- выделение главной и второстепенной информации
- обобщение
- извлечение основных тем
- формулирование выводов
- оценка достоверности фактов и т.д.

Все эти компоненты восходят к базовым логическим операциям: анализ, синтез, сравнение и связанным с ними УУД.

Не секрет, что в эпоху информационного перенасыщения и тотальной невнимательности работа с текстом (будь то литературное произведение, параграф учебника или даже задача по математике) является непростым заданием для школьника, да и не каждый взрослый сейчас читательски грамотен. Люди "читают мимо букв": не могут сконцентрироваться на содержании текста и логически его обработать. Классический пример из жизни любого школьника: неверно решенная задача из-за некорректно прочитанного условия.

Каждый школьный предмет так или иначе связан с анализом и синтезом текстов. И функциональная читательская грамотность – понятие области метапредметной. Мы развиваем ее, обучая корректно читать задания и писать конспекты, помогая работать над докладами и проектами, применяя приёмы различных педагогических технологий. А начинается читательская грамотность с элементарной внимательности.

Упражнения, формирующие читательскую грамотность – это не оторванные от темы урока задания, на которые необходимо тратить драгоценное время, а, напротив, эргономичный способ время организовать. Данные упражнения прекрасно интегрируются с необходимыми компонентами урока, построенного с учетом требований ФГОС.

На этапе формулировки темы и целеполагания уместны упражнения следующих типов:

- поиск фразы по буквам
- дешифровщик
- выборочное чтение

Задача учителя – подвести класс к самостоятельной формулировке темы урока. Но мы не всегда можем использовать наводящие вопросы. В этом случае, пусть ребята самостоятельно расшифруют тему, найдут ее ключевые понятия, например, в ряду букв.

На этапе изучения нового материала ребятам помогут приемы работы с ключевыми словами:





- текстовыделитель

- "пишу смс" / "пишу в твиттер"

Эти упражнения можно и комбинировать. Например, построив работу со специально распечатанным текстом в три этапа:

1. Выделить самую важную информацию одним цветом.
2. Выделить информацию "второстепенной важности" другим цветом.
3. Составить "смс" (очень сжатый текст с ограниченным допустимым числом слов).

Упражнения на поиск ключевых слов актуальны и при чтении различных заданий. Внимательно прочитанный и осознанный текст задания – залог успеха при его выполнении.

Для работы в паре или группе отлично подходят развивающие читательскую грамотность приемы "Составление кластера" и "Ромашка вопросов".

Рассмотрим "Ромашку". Ученики анализируют текст (будь то текст произведения, учебного параграфа, энциклопедической статьи и т.д.), синтезируют вопросы и самостоятельно распределяют их по заданным категориям. Варианты дальнейшей работы – "срывать" лепестки и отвечать индивидуально в формате блиц-опроса или же вырабатывать ответ в команде или паре – все зависит от изучаемой темы и логики урока.

Для обобщения изученного материала можно использовать задания, в основе которых лежат всем известные детские игры на развитие памяти и внимания.

"Мемори": игра на поиск парных карточек. Нам известна ее вариация с картинками. На уроке уместно будет использовать карточки с "парным" текстом: начало и конец пословицы; термин и определение; условие простенькой задачи и ее решение и т.д.

Карточки могут быть представлены как в бумажном виде (на доске), так и в электронном.

"Найди отличия". Вариация этой игры для развития читательской грамотности выглядит так: с одной стороны – картинка (например, строение растения, карта с проложенным маршрутом или ряд геометрических фигур), с другой – описание картинки, в котором намеренно допущены незначительные ошибки. Задача учеников – найти эти несоответствия.

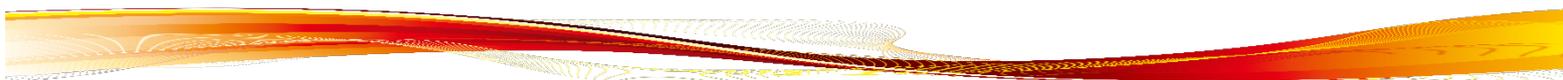
Для этапа подведения итогов прекрасно подходит прием синквейна или даймонда.

Во время рефлексии учащимся будет интересно зашифровать оценку своей работы по заданному ключу.

К общим упражнениям на формирование читательской грамотности относятся также известные всем классические задания "Найди лишнее", "Объедини похожее", "Верно ли, что ...".

Мы видим, что существует множество упражнений на формирование читательской грамотности. Для каждого из них нетрудно варьировать уровень сложности, добавляя или убирая условия, упрощая или облегчая элементы.

Важно, чтобы работа с этими заданиями проводилась системна, именно тогда она принесет ощутимые результаты:





- развитие памяти и внимательности
- формирование базовых логических УУД
- развитие критического мышления
- способность решать метапредметные задачи.

Удобным способом организации работы учителя с этими заданиями является составление собственного методического сборника упражнений (разделенных по темам, или же универсальных). Урок – процесс живой и гибкий, часто план его несколько видоизменяется в процессе в зависимости от работы аудитории. Имея под рукой такого рода сборник, учитель может построить работу максимально эффективно.

### **Список литературы:**

1. Ермоленко В. А., Перченков Р. Л., Черноглазкин С. Ю. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: Пособие для работников системы образования / Российская академия образования, теории образования и педагогики. – М: ИТОП РАО, 1999. – 228 с.
2. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения // Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». – Санкт-Петербург, 2011.





## Инновационные технологии в процессе обучения химии

Автор: Устинова Олеся Алексеевна

МАОУ "Наро-Фоминская СОШ № 1", г. Наро-Фоминск, Московская область

**Аннотация:** в статье изложен личный опыт автора в преподавании химии. Рассмотрены технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления. Результатом применения данных инноваций является повышение компетентности учащихся, увеличение эффективности обучения предмету химии.

**Ключевые слова:** преподавание химии, инновационные технологии, эффективность обучения.

**Тематическая рубрика:** средняя школа, СПО.

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, направленной на вхождение в мировое образовательное пространство. Традиционный урок не отвечает современным требованиям в образовании, поэтому меня заинтересовали инновационные педагогические технологии. Используя их, я пытаюсь содействовать развитию личности с активной гражданской позицией, способной осознавать себя и свое место в мире, умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы. Для практического воплощения этой идеи, я использую следующие основные инновационные технологии:

### I. Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение пронизывает весь курс химии. Каждый урок становится проблемным. Постановка проблемы во время урока можно сделать с помощью вопроса, системы вопросов, таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий. Работа над решением проблемы иногда бывает более ценной, чем само решение и происходит успешно тогда, когда возникает проблемная ситуация, т.е. обучающийся испытывает интеллектуальное затруднение, которое направляет его мыслительную деятельность на решение проблемы.

Пример использования технологии проблемного обучения:

10 класс, тема «Аминокислоты». Имея в своем составе две функциональные группы  $-NH_2$  и  $-COOH$ , какими свойствами будут обладать эти вещества? Как действует индикатор на растворы аминокислот?

### II. Технология разноуровневого обучения.

Эффективная организация образовательного процесса невозможна без использования индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся. В обучении химии дифференциация имеет особое значение. Это обусловлено спецификой предмета: у одних ребят усвоение химии сопряжено со значительными трудностями, а у других проявляются явно выраженные способности к изучению предмета.





Пример использования технологии разноуровневого обучения:

8 класс, проверочная работа по теме: «Химические реакции».

Вариант 1. (задания репродуктивного уровня).

Поставьте пропущенные коэффициенты в следующих уравнениях:



Вариант 2. (задания частично-поискового уровня познавательной деятельности обучающихся).

Напишите уравнения, поставьте пропущенные коэффициенты:



Вариант 3. (задания исследовательского уровня познавательной деятельности обучающихся).

Напишите названия веществ и уравнения реакций, с помощью которых их можно получить:



### III. Технология интегрированного обучения.

Интегрированному процессу присущи признаки взаимопроникновения одного учебного предмета в другой, логико-содержательная основа и педагогическая целенаправленность, относительная самостоятельность. Методика интегрированного урока отличается от методики традиционного урока тем, что преподаватели одновременно ведут урок по какой-либо теме. Необходимо, чтобы в структуре интегрированного урока органически сочетались личности преподавателей и учеников, их взаимодействия друг с другом, чтобы данный урок представлял целостную психолого-педагогическую систему.

Пример: 10 класс: «Кислородсодержащие органические вещества» - химия, биология, экология;

«Нуклеиновые кислоты» - химия, биология.

Занятие-исследование по теме: «Влияние радиации на здоровье человека» - химия, биология, экология.

8 класс: интегрированное мероприятие по теме: «Интеллектуальный марафон» - биология, география, химия.

### IV. Информационно-коммуникационные технологии.

Интенсивное внедрение современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образование содержит в себе огромный развивающий потенциал. При обучении химии использование ИКТ эффективно на разных этапах урока.





В своей работе использую такие мультимедийные электронные учебники и пособия: «1С. Репетитор. Химия», «Виртуальная лаборатория. Химия 8-11 класс», «Уроки химии Кирилла и Мефодия», «Подготовка к ЕГЭ по химии». Компьютерные технологии дают возможность увеличить плотность урока, качество изученного материала, повысить темп урока, логику рассуждений, эффективно провести проверку усвоенных знаний, развивать творческие компетентности обучаемых.

#### V. Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Данная технология позволяет развить у учащихся способность к активному восприятию информации, готовность рассматривать проблемы с разных точек зрения, умение отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы, способность применять полученные навыки и знания в различных ситуациях. Особое внимание в этой технологии уделяется развитию способности «слышать» мнение другого, соглашаться или опровергать его, обосновывая свою точку зрения.

Структура данной педагогической технологии состоит из трёх технологических этапов - трёх стадий: 1 стадия - вызов, 2 стадия - осмысление содержания, 3 стадия - рефлексия. На стадии вызова ученику предоставляется возможность проанализировать то, что он уже знает по изучаемой теме. На стадии осмысления учащийся вступает в непосредственный контакт с новой информацией. В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

Приёмы технологии развития критического мышления целесообразно постепенно вводить с самого начала обучения химии. К числу наиболее эффективных приёмов технологии развития критического мышления, используемых мною на уроках химии, относятся следующие:

1 стадия – Вызов. Приём «Покопаемся в памяти».

Например, 8 класс. Тема урока: «Металлы – простые вещества»

1. На листе бумаги ответить на вопросы: Что вы знаете о металлах? Или вам кажется, что вы это знаете? Или вы думаете, что вы это знаете?
2. Обсудить с партнером
3. Поделиться своими знаниями о металлах со всеми
4. Учитель записывает на листе или на доске знания о металлах, ученики обсуждают.

2 стадия – Осмысление. Приём «Пометки на полях».

Учащиеся получают текст и делают в нем соответствующие пометки:

«+» поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому что вы знаете;

«-» поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знали или думали, что это знаете;

«V» поставьте на полях, если то, что вы читаете, является новым;

«?» поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.



Таким образом, при чтении текста учащиеся делают четыре типа пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на работу отводится в зависимости от объема текста.

Например, 8 класс. Тема урока: «Металлы – простые вещества»

- «+» Металлы проводят тепло и электрический ток.
- «-» Все металлы твердые вещества, исключение – ртуть.
- «V» Семь металлов - семь планет.
- «?» Почему проводят тепло?

3 стадия - Рефлексия. Приём «Синквейн».

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительным).
2. Вторая строчка-это описание темы в двух словах (два прилагательных).
3. Третья строка-описание действия в рамках темы тремя глаголами.
4. Четвертая – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним из одного слова, который повторят суть темы.

Например, 8 класс. Тема урока: «Металлы – простые вещества»

1. Металлы.
2. Разнообразные, аллотропные.
3. Куются, проводят, блестят.
4. Нет правил без исключения.
5. Антиподы.

Синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Закключение. Применение описанных технологий придаёт урокам химии особую привлекательность, является одним из способов развития познавательных и творческих интересов учащихся к химии как к науке, а также способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, что подтверждает гипотезу опыта работы. Инновационные технологии способствуют повышению эффективности обучения предмету химии.

### Список литературы:

1. Современные технологии обучения: Тезисы докладов IX международной конференции. – СП б.: ЛЭТИ, 2003г.
2. Инновации в общеобразовательной школе. Методы обучения. Сборник научных трудов / Под ред. А. В. Хуторского. - М.: ГНУ ИСМО РАО, 2006г.
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. - М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005г.





## Сравнительная характеристика употребления отрицания в русском и английском языках

Автор: Мони́на Вера Юрьевна

МБОУ "СОШ № 1", с. Мраково

**Аннотация:** В данной статье автор пишет о сходстве и различиях отрицания в русском и английском языке. В статье представлена характеристика употребления отрицания в двух языках.

**Ключевые слова:** английский и русский язык, отрицание, частица, сравнение.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

«Слышал я: в одной стране нет совсем частицы «НЕ». Люди там живут радивы и казисты всем на диво. Хоть работы впрокорот, вмоготу им спать весь год. А вдомек, что это гоже. А на улицах всё тоже: чаянно толкнут любого и взначай пихают снова. А чтоб было вам повадно, обругать вас могут щадно. Если ж встретятся друзья, то друзьям подраться лязя. Вот такие все там вежды. Что касается одежды - очень ряшлива, приглядна, и поэтому нарядна. И довольны все вполне в той стране, где нету «НЕ». Вот какую я былицу сочинил про «НЕ»-частицу.»

Отрицание в русском и английском языке, есть ли между ними различия и сходства? Или все одинаково ставишь частицу «не» или «ни» к любой части речи и получается отрицание.

Отрицание в английском языке, как и в русском образуется с помощью отрицательной частицы. Однако отрицание в английском и русском имеет три отличия.

1. В русском языке мы имеем одну отрицательную частицу «не», «ни» а в английском их несколько и ее форма будет зависеть от вспомогательного глагола:

Do not, did not, does not, will not, have not, has not

2. В русском языке отрицательная частица "не" может применяться для всех времен:

Я не люблю. Я не любил. Я не полюблю.

В английском языке для каждого времени существует своя отрицательная частица:

I don't love      Я не люблю

I didn't love      Я не любил

I won't love      Я не полюблю

3. В английском языке, как и в русском, отрицательные частицы ставятся перед глаголом. Однако есть одна частица, которая ломает это правило - она ставится ПОСЛЕ глагола. Это частица «not». Она употребляется только для глагола "be" и модальных глаголов.





4. Крылатые выражения с отрицаниями:

- 1) Show, don't tell! - Покажи, не рассказывай!
- 2) Success is not the key to happiness. - Успех не есть ключ к счастью.
- 3) Happiness is the key to success. - Счастье - есть ключ к успеху.
- 4) If you don't love what you do, you won't be successful. - Если вы не любите, что вы делаете, вы не будете успешным.
- 5) I don't regret the things I did. - Я не сожалею о вещах, (которые) я сделал.
- 6) I regret the things I didn't do when I had the chance. - Я сожалею о вещах, (которые) я не сделал, когда я имел шанс.

5. Модальные глаголы и глагол «be» являются исключением из общего правила. В них отрицательная частица ставится не перед глаголом, а после него.

6. В русском языке принято употреблять двойное отрицание, например:  
Я никогда не работал в банке.

7. Двойное отрицание в английском языке не употребляется. А приведенная выше фраза прозвучит так:

I have never worked in a bank. - Я еще никогда не работал в банке.

8. Слово "never - никогда" принято употреблять только в перфектных временах. По этой причине услышать его можно только в комбинации со словом "have" или "had":

"have never – еще никогда не"

"had never – еще никогда не".

9. Отрицательные частицы don't doesn't didn't haven't hadn't won't являются комбинацией соответствующего глагола и частицы «not»:

don't	do not
doesn't	does not
didn't	did not
haven't	have not
hadn't	had not

Подводя итог, можно сказать следующее: отрицание в английском языке почти полностью совпадает с русским. Различны только отрицательные частицы. Но есть и два отличия:

Отрицательные предложения в английском языке могут использовать как сокращенную отрицательную частицу, так и ее развернутый эквивалент. Отрицательные частицы иногда ошибочно называют «отрицательные приставки в английском языке».





## Использование дидактических игр на формирование словообразовательных процессов у детей с общим недоразвитием речи

Автор: Веребьева Наталья Владимировна

ГУО «Ясли-сад № 28 г. Минска»

**Аннотация:** В статье рассмотрены особенности формирования процессов словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, приведены примеры использования дидактических игр.

**Ключевые слова:** словообразование, общее недоразвитие речи, дидактические игры.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Полноценная речь ребёнка является непременным условием успешного обучения в учреждении общего среднего образования. Поэтому речевому развитию ребенка в учреждении дошкольного образования уделяется большое внимание.

Развитие речи детей дошкольного возраста подчиняется единым законам, как при норме речевого развития, так и при общем недоразвитии речи (ОНР). Однако дошкольники с ОНР не могут овладеть речью без специального обучения.

На протяжении двух веков ученые-лингвисты, психологи, педагоги, психолингвисты продолжают изучение закономерностей, последовательности и этапов развития словообразовательных возможностей при онтогенетическом развитии речи (А.Н. Гвоздев, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, и др.) [2, с. 3].

Практически все исследователи, изучавшие проблему общего недоразвития речи, так или иначе отмечали недостаточные возможности этих детей в образовании новых слов (Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, и др.) [2, с. 3].

В современной науке словообразование принято рассматривать как особый вид речемыслительной деятельности, выделяя в нем ряд базовых операций: операцию вычленения и опознания морфемы на слух из звучащего слова и операцию интеграции словообразовательной частицы в состав нового (производного) слова (А.А. Леонтьев, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович и др.). Низкие возможности вычленения морфемных словообразовательных элементов в составе слов во многом обусловлены недоразвитием когнитивных процессов у детей с ОНР [2, с. 22].

Недостаточно анализируемый морфологический состав слов приводит к множественным ошибкам не только устной речи, но и письма. Их регулярными проявлениями считаются частотные лексические замены, ошибки использования самостоятельно созданных слов [2, с. 14].

Педагогу достаточно трудно удерживать внимание детей с ОНР на протяжении всего занятия, так как для этих детей характерны пониженная работоспособность и быстрая утомляемость, поэтому занятие необходимо строить с учетом основного вида деятельности дошкольников, которым является игра. Использование специальных игр, является эффективным методом формирования словообразовательных процессов данной категории детей.

По мнению Л.С. Выготского, игра является ведущей линией развития в дошкольном возрасте. Дидактические игры дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ, способствуя тем самым развитию словообразовательных навыков.

Использование на занятиях дидактических игр может способствовать появлению у детей игрового, а затем и познавательного интереса, привлечению внимания детей к структуре слова, развитию у них словообразовательных умений и навыков. Особое место в нашей работе мы (педагоги) уделяем именно дидактическим играм. Главная особенность которых состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Использование дидактических игр может способствовать появлению у детей интереса, привлечению внимания.

Изучив и проанализировав последовательность работы по формированию словообразовательных процессов у старших дошкольников с ОНР и, опираясь на свой опыт работы в данном направлении, мной было разработано учебно-игровое пособие, в основу которого заложены направления и этапы, по которым ведется коррекционная работа по формированию словообразования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, изложенные Лалаевой Р.И., и Серебряковой Н.В., и предусматривают постепенное усложнение их составляющих [1, с.90].

В пособии объединены наглядный и речевой материал. Картинный материал, необходимый для использования на занятии группируется и по частям речи, и по словообразовательным моделям. При этом формирование словообразования различных частей речи происходит последовательно-параллельно [1, с. 90].

Рассмотрим некоторые примеры использования данного пособия.

При словообразовании существительных с суффиксом -чик- детям предлагается по очереди изменять слова с помощью суффиксов (шкаф(чик), забор(чик), тюльпан(чик) и т.д.). Для поддержания внимания на протяжении занятия необходимо проводить игры: использовать картинки как игровое поле, по которому участники движутся при помощи кубика и фишек. На какой картинке остановилась фишка, ту картинку необходимо назвать ласково. Выигрывает тот, кто ответил правильно.

Дифференцируя глаголы с приставками (за-, вы- от-, при-, пере- и т.д.), предлагаются следующие задания: называется слово, обозначающее действие, которое необходимо изменить, а дети должны изменять слово с помощью приставок (мальчик в дом ... (входит), из дома ... (выходит), дорогу... (переходит)). Стимулируя детей к образованию нужных глаголов, педагог называет существительное с предлогом, дети при этом должны досказать глагол. Названные детьми слова сравниваются, выделяется общая часть (приставка). Отвечают дети по очереди, за каждый правильный ответ получают «сокровища». Во время выполнения задания дети вместе с педагогом пытаются определить значение общей части ряда слов (глагольной приставки). Так, например, приставка в- означает вход куда-либо.

Работу над притяжательными прилагательными провожу аналогично, с учетом последовательности их появления в онтогенезе. Использую как можно больше однотипных примеров на каждый из часто встречающихся суффиксов. Например, образование относительных прилагательных с суффиксом -н-. Дети рассматривают картинки, затем отвечают на вопросы «Какой?». Сок из моркови — морковный, суп из грибов — грибной.

В пособие также включены примеры игр и упражнений на формирование и закрепление словообразования существительных, глаголов, прилагательных, родственных слов, примеры конспектов занятий.

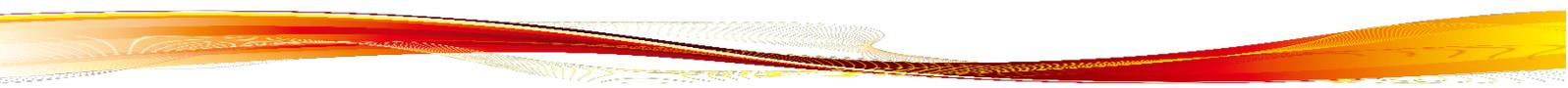


Помимо основных заданий можно проводить работу над закреплением лексики, связной речью, слоговой структурой слова, фонематическими процессами, развитием зрительной памяти.

Такая работа позволяет эффективно устранять имеющиеся у детей нарушения, что помогает ребенку в дальнейшем легче адаптироваться к школьной среде, успешно развиваться и обучаться.

### **Список литературы:**

1. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
2. Туманова Т.В. Формирование словообразовательной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.03 / Туманова Татьяна Володаровна; [Место защиты: Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова]. – М., 2005. – 45 с.





## Толерантные игры как средство развития эмпатии, умения принимать себя и другого

Автор: Падалец Мария Ипполитовна

ГОБУ «Набережночелнинской школа-интернат

"Омет" № 86 для детей с ОВЗ»

Толерантность означает умение принимать образ жизни других людей, давая им право иметь собственные взгляды на жизненные ценности, даже если они отличаются от вашего мировоззрения. Толерантность призвана развивать в людях сострадание к инвалидам и людям с ограниченными физическими возможностями, всегда оставаясь человеком с большой буквы. Синонимом толерантности является уважение, терпимость.

Все люди разные! Разных национальностей, разного вероисповедания. У кого-то светлые волосы, у кого-то – темные. У кого-то голубые глаза, а у кого-то – черные. Кто-то очень хорошо пишет сочинения, а кто-то красиво поет. У кого-то есть две руки, и он может творить ими чудеса, про такого говорят «мастер на все руки», а у кого-то всего одна рука, или их две, но одна рука почти не может двигаться. У кого-то есть тонкий музыкальный слух, а кто-то совсем не может слышать. Это говорит о том, что все мы разные и у нас у всех разные возможности.

С детьми «разных возможностей» (дети с ДЦП) я работаю 16 лет. Для школы проблема воспитания толерантности особенно актуальна. Всегда в классе находится ребенок, которого можно обидеть. И есть дети, которые обижают. Но те и другие дети любят играть. Психологические особенности школьников позволяют на основе толерантных игр формировать развитие эмпатии. Эмпатия – категория современной психологии, означающая способность человека представить себя на месте другого человека, понять чувства, желания, идеи и действия другого, на произвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние.

В первые дни сентября я провожу игру «Знакомство». Дети передают мяч по кругу и рассказывают о себе (называют имя и несколько хороших черт характера). Потом мяч так же передается по кругу, но в этот раз дети хорошие слова говорят о соседях. Очень важно, чтобы как можно больше хороших слов было сказано о ребенке, которого дети не принимают.

Игра «Доставь радость».

Школьники сидят в кругу. В центр приглашается один из участников. Задача остальных - доставить ему радость. Можно его похвалить, подарить ему что-то (стихотворение, песню, загадку).

Тому, чей подарок больше всего понравился сидящему в центре, он дарит в награду свою улыбку.

Игра «Чем мы похожи» Цель: создание непринуждённой, доброжелательной атмосферы в классе. Время на проведение: 5 – 10 минут. Ведущий приглашает в круг (дети сидят в кругу) одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Розалина, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы учимся в одном классе, или мы живем в одном городе, или мы одного роста, или

любим конфеты т.д.). Розалина выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся в круге.

Игра «Домино».

Первый участник (желательно - ведущий) становится в центр и называет две свои характеристики - «С одной стороны, я ношу очки, с другой - люблю апельсины». Участник, который тоже носит очки или тоже любит апельсины подходит к первому участнику и берет его за руку, говоря, например - «С одной стороны, я люблю апельсины, с другой стороны - у меня есть рыбки». Игра продолжается, пока все участники не станут частью домино.

Игра «Волшебные очки».

Педагог объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, видит только хорошее в других, даже то, что человек прячет от всех. Вот сейчас я примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его хорошее качество. «А теперь мне хочется, чтобы вы по очереди примерили эти очки и хорошенько рассмотрели своего соседа. Может быть, вы заметите то, чего раньше не замечали».

В игре нужно стараться поддержать тех детей, которые в силу своих физических возможностей более слабые, не пользуются авторитетом, «новеньких» в период адаптации.

Игра «Конкурс хвастунов».

Дети садятся в круг, педагог объявляет: «Сегодня мы с вами проведем конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и так почетно - иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, что в нем есть хорошего, какие добрые поступки он совершил, чем может понравиться».

Не забывайте, что это конкурс, и выиграет тот, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

Такая организация игры вызывает даже у замкнутого или враждебно настроенного ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него хорошие черты.

Терпимость к другим должна стать естественным образом нашей жизни и проявляться постоянно, а не в каких-то отдельных случаях. Дети более чувствительны к нашим поступкам, а не словам. Они очень чутко улавливают фальшь, и малейшая неточность с нашей стороны приведет к тому, что они запомнят именно ее. Мы служим им примером, но не благодаря назиданиям или нравоучениям, а благодаря обычным поступкам и словам. Именно они служат основным ориентиром.



## Применение нетрадиционной техники рисования для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Автор: Носова Елена Геннадьевна

МАОУДО ЦДТ «Луч», г. Томск

**Аннотация:** Статья освещает актуальные вопросы развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на занятиях дополнительного образования с помощью нетрадиционных техник рисования. Изучение с детьми нетрадиционных техник рисования повышает интерес к занятию, способствует поднятию самооценки, развивает коммуникативные навыки, снижает уровень тревожности, улучшает способности отражать чувства и эмоции.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, нетрадиционные техники рисования.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Дополнительное образование детей – воспитывающий и обучающий процесс работы с детьми с ОВЗ посредством реализации дополнительных образовательных программ, реализующих потребность участников процесса в познании и творчестве. Дополнительное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми разными видами деятельности: художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, культурно-досуговой и др.

Внутренний мир детей с ограниченными возможностями здоровья и богат и сложен. Как помочь, с одной стороны, таким детям почувствовать все многообразие окружающего мира, а с другой стороны, раскрыть их внутренний потенциал? Трудности в освоении внешнего пространства и общения в нем приводят к возникновению чувства дискомфорта у детей (страхи, тревожность и т.д.). Это становится серьезным препятствием в развитии детей. Недостаточно развитая мелкая моторика при рисовании у таких детей приводит к однообразности изобразительных приемов при рисовании, отсюда однообразность тематики рисунков. Проблемы в построении сюжета рисунка и умения дополнять изображение деталями работы выглядят примитивно. Детям сложно придумать название к своему рисунку, вследствие низкой эмоциональной окраски при рассказе о своем рисунке на бумаге. Сложности в равномерность закрашивания деталей рисунка, снижает интерес или вообще вызывает потерю интереса к процессу и результату творческой деятельности. Дети, имея слабо развитое пространственное мышление, не всегда могут представить, что у них должно получиться, несмотря на объяснения педагога при работе акварелью, гуашью и другими материалами, поэтому рисунки часто выглядят неаккуратно.

Педагог может помочь детям с ОВЗ лучше понять их окружение, социализироваться в окружающем обществе, найти возможность выразить свои чувства, эмоции и получить новые знания. Применение нетрадиционных техник рисования раскрывает детям с ОВЗ новые горизонты для проявления себя в творчестве, что несет большое коррекционное значение, создает атмосферу доброжелательности, открытости, повышает развитие инициативы, ответственности и заинтересованности к занятиям. Термин «нетрадиционный» предполагает применение разнообразных материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются традиционными, всем известными.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует приобретению новых компетенций у детей о предметах и способе их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Дети рисуют различные изображения с помощью рук (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получают необычные изображения различными подручными средствами (нитки, веревки, полые трубочки и т.д.), природного материала (листьев и веточек деревьев). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства, развивая тем самым тактильные ощущения: густоту, вязкость, процесс несет положительные эмоции вследствие нарушения традиционных правил. Знакомятся с новыми цветами и возможными оттенками при смешивании красок. Для рисования можно использовать листы бумаги различные по фактуре, цвету, форме, например, квадратные или круглые. Все не привычное вызывает интерес, повышение внимания, заставляет удивляться, дает эмоциональный подъем, на фоне которого происходит толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, индивидуальности.

Нетрадиционные техники рисования требуют неукоснительного соблюдения порядка действий. Следовательно, дети учатся планировать ход выполнения работы. Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию к созидательной, творческой деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снижает неуверенность перед работой с красками, уменьшает страх не справиться с рисованием и получения неодобрения окружающими полученного результата, существенно повышает самооценку ребенка.

Занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего занятия. Использование различных техник изображения позволяют учесть индивидуальные особенности детей, заниматься индивидуально или группами. Дети видят значимость получившегося результата труда. Это позволяет принимать детям с ОВЗ участие в конкурсах и выставках наравне с обычными детьми.

Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей.

Существуют различные техники нетрадиционного рисования, они позволяют с интересом и в игровой форме достичь желаемого результата. Успешность обучения зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых педагогом, для подачи детям определенной информации, что помогает сформировать у них знания, умения, навыки.

Все техники доступны и просты в исполнении. Рассмотрим некоторые из них:

1. Монотипия. Монотипия (от греческого «monos»-один, единый и «typos»-отпечаток) - это графическая техника создания только одного, уникального отпечатка. Максимально пробуждает фантазию и интуитивное образное мышление.

Лист бумаги для рисования разделится на две равные части, путем сложения его пополам. На одной части нарисовать воображаемую половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист, и при дорисовать элементы предмета.

2. Рисование пальчиками. Способ получения изображения: опускается в гуашь пальчик, и наносятся точки, (пятнышки) на бумагу, создавая изображение. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Тычок жесткой полусухой кистью. Дети опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь, контур рисунка. Получается имитация пушистой фактурности или колючей поверхности.

4. Кляксография. Акварельную краску развести водой и капнуть большую каплю на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны. Детям предлагается придумать, что напоминают им получившееся клякса. При желании ребенок дорисовывает дополнительные детали.
5. Рисование нитками. Сделать отрезки из ниток (2-5 шт.) длиной примерно 7-10 см. Отрезок нитки обмакнуть в краску потом, положить нить внутрь сложенного пополам листа бумаги и вытянуть наружу предварительно прижав лист ладонью. Тянуть можно в разных направлениях, и закладывать одновременно нитки с разным цветом краски.
6. Рисование с помощью соли. Способ основан на свойстве соли оставлять белые следы на рисунке. Нарисовать акварелью рисунок. На влажный рисунок в нужном месте насыпать крупную соль. После высыхания краски соль стряхивается.
7. Рисование «Набрызг». На зубную щетку или на жесткую кисть набирается краска, и с помощью палочки разбрызгивается на рисунок.
8. Рисование сухими листьями. Рельефную сторону листа дерева раскрашиваем гуашью и делаем отпечаток на лист бумаги. Повторяем до получения задуманного рисунка.

Каждая из перечисленных выше техник рисования может быть использована как отдельно, так и вместе с другими. Возможно, добиться хороших результатов объединяя их с традиционными техниками рисования. Позволяют эффективно использовать новые художественно-выразительные приёмы для изображения художественного образа. К тому же не традиционные техники рисования наиболее интересны и увлекательны для детей. Использование нетрадиционных приемов работы для детей с ОВЗ помогает справиться им с проблемами в поведении, повышает работоспособность, оказывает помощь при профилактической и коррекционной деятельности. Использование в работе различных нетрадиционных способов рисования, вызывает у детей не поддельный интерес и желание творить.

### **Литература:**

1. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. М. Теревинф. 2012.
2. Ильина Н.М. Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей в условиях внедрения ФГОС ДО / Н.М. Ильина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 339-341.
3. Ильина Н.М. Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей в условиях внедрения ФГОС ДО / Н.М. Ильина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 339-341.



## Развитие коммуникативных навыков на уроках английского языка через творческую самореализацию учащихся

Автор: Усанова Елизавета Анатольевна

МБОУ «Многопрофильная лингвистическая гимназия № 33», г. Мытищи

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные приемы и методы развития коммуникативных навыков учащихся, применять которые возможно на уроках английского языка в средней и старшей школе.

**Ключевые слова:** коммуникативные навыки, арт-технологии, метод проектов, ролевые игры, творческая самореализация.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

В настоящее время проблема творческого развития личности стоит как никогда остро. Возникает логичный вопрос: почему именно сейчас этому аспекту уделяется так много внимания? Ответ довольно прост: в век активного внедрения зарубежных технологий во все сферы деятельности и реализации программы цифровой экономики требуются специалисты, способные генерировать идеи и проявлять креативность. Развитие творческих способностей обогащает практический и эмоциональный опыт, формируются ментальные установки и интеллектуальный потенциал, воспитываются эстетические и умственные способности личности.

Неудивительно, что все культурные ценности, созданные за многовековую историю, являются результатом творческой деятельности общества. И то, как далеко человечество продвинется в будущем, определяется творческим потенциалом подрастающего поколения. Иностранный язык, являясь обязательным предметом в школах, является идеальной платформой для реализации процесса развития творческих способностей учащихся. Что касается развития творческих способностей у учеников, то оно может происходить только в творческой деятельности. Процесс обучения иностранному языку идеально подходит для реализации целей всестороннего развития личности учащегося. Именно в процессе обучения иностранному языку методисты рекомендуют использовать один из наиболее эффективных методов в современном образовании – метод проектов [1, с.82-85].

Тем не менее, основной целью преподавания английского языка как первого иностранного в российских школах на начальном этапе является заложение основ коммуникативной компетенции, необходимых и достаточных для их дальнейшего развития и совершенствования в процессе изучения данного предмета [2, с.95]. Успешное формирование речевой компетенции требует подбора педагогических технологий, дающих желаемый эффект. Опыт показывает, что внедрение арт-технологий на уроке иностранного языка может помочь учащимся достаточно быстро развить коммуникативные навыки.

Возможности использования элементов искусства на уроках иностранного языка обладают большим педагогическим потенциалом. Искусство участвует в формировании внутреннего мира, способствует гармонизации личности, а также может благотворно влиять на развитие творческих способностей и коммуникативных навыков у молодежи. В России дети изучают английский язык в искусственно созданных условиях, поэтому использование, например, принципа наглядности в





классе является важным элементом. Включение наглядных материалов в уроки может стать поддержкой для разыгрывания сцен, диалогов и монологов. Постановка сказок - эффективный метод развития воображения и улучшения коммуникативных навыков учащихся [4, с.165-167]. Существует несколько видов деятельности, связанных с постановкой сказок при обучении английскому языку: ролевые игры, импровизация и разыгрывание сцен по сценариям самих учеников.

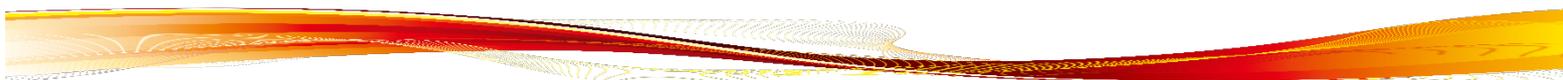
Многие исследователи считают, что использование стихотворений может оказать положительное влияние на развитие речевых навыков. Д.В. Цыкалов отмечает, что поэзия способствует активизации речевого общения, при этом также происходит эстетическое развитие учащихся [3, с.172-187]. Следует отметить, что лирические произведения небольшого размера удобны для работы в классе. Наиболее распространенными упражнениями в работе со стихами являются анализ и интерпретация с последующим пересказом, а также выражение своего мнения.

Научные, художественные, документальные или любые другие фильмы - это яркое явление, способ заинтересовать учеников, повысить уровень знаний в области изучаемого языка. Главная задача преподавателя - правильно выбрать фильм на изучаемом языке, с помощью которого развитие речевых навыков будет наиболее эффективным. Важно учитывать психологические особенности возрастной группы, интересы и предпочтения учащихся. Проведение анкетирования может помочь в этом. Вы также можете поговорить о том, какие фильмы (жанры) интересны учащимся и почему. Представленная работа будет способствовать повышению интереса к предмету, развитию личности учащихся, достижению целей и решению учебных задач.

Прежде чем приступить к работе с самим фильмом, преподавателю необходимо тщательно изучить и проанализировать имеющийся аутентичный материал, выбрать фильм или фрагмент фильма, которые будут наиболее эффективны в раскрытии выбранной темы, позволят учащимся более продуктивно развивать свои речевые навыки. На основе выбранного видео преподаватель самостоятельно разрабатывает систему упражнений, которые будут направлены на развитие речевых навыков учащихся, в соответствии со всеми правилами и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом особенностей и возраста учащихся, с которыми предстоит проводить данный вид работы. Учитель также определяет слова, которые будут включены в активный словарный запас учащихся. Желательно отработать этот словарный запас в предварительном упражнении.

Ученики, выполняющие представленные упражнения, где средствами обучения являются арт-технологии, со временем перестанут бояться публичных выступлений, будут совершать меньше грамматических, фонетических и лексических ошибок. Эта работа поможет им преодолеть языковой барьер при общении на английском языке, расставить правильные фразовые акценты и точно обозначить интонационные контуры и полностью раскрыть свои мысли. Выполнение представленных упражнений поможет студентам более успешно решать коммуникативные задачи.

Опираясь на различные виды арт-технологий, изучение иностранного языка может стать интересным, продуктивным и активным способом повышения уровня знаний учащихся. Приведенные примеры использования комплекса арт-технологий на уроках английского языка с развитием навыков устной речи помогут учителю разработать индивидуальную эффективную систему упражнений для каждого класса.





### Список литературы:

1. Киктева Е.И. Психолого-методические принципы проектной методики обучения / Е.И. Киктева, Е.С. Кузнецова // Актуальные проблемы гуманитарных, социально-политических наук: межвузовский сборник научных трудов; под общей редакцией В.Н. Плаксина. – Воронеж, 2003. – С. 82–85.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс. М., 2010. – С. 95.
3. Цыкалов Д.В. Возможности использования лирического текста на уроке иностранного языка // Методика обучения иностранным языкам в средней школе. СПб., 2005. – С. 172-187.
4. Maley A., Duff A. Drama Techniques. A resource book of communication activities for language teachers. Cambridge University Press, 2005. – С. 165-167.





## Береги здоровье смолоду...

Автор: Тихомиров Сергей Викторович

МАОУ Гимназия "Новоскул", Великий Новгород

На уроках физической культуры здоровьесберегающая образовательная технология - это основа основ. Моя деятельность как учителя физической культуры по сохранению здоровья детей является одной из составляющих качества результата. Главная цель моей работы – обеспечить ученику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе. Для этого необходимо:

- сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить школьников использовать полученные знания в повседневной жизни;
- обучить школьников приемам мобилизации, релаксации и духовного самосовершенствования;
- формировать ценностное отношение к своему здоровью;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Поставленные задачи я решаю через: совершенствование методики проведения урока, индивидуальную работу с учениками, коррекцию занятий школьников на основе диагностики развития, способностей и природных задатков, мотивацию школьников к учению.

В свою деятельность в аспекте реализации здоровьесберегающей технологии на уроках физической культуры я включаю знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом. Освобожденным от занятий физической культурой, а также детям, относящимся к подготовительной группе, я предлагаю подготовить рефераты, сообщения и презентации по ЗОЖ. На определенных уроках я использую вопросы и задания, позволяющие узнать, понимают ли дети основные понятия и правила «здоровьесбережения»:

- 1) "Здоровье" и "Здоровый образ жизни".
- 2) Основные составляющие здорового образа жизни. Как реализовать их в своей жизни?
- 3) Десять причин сказать нет вредным привычкам.
- 4) Какими способами можно управлять своим самочувствием и работоспособностью?
- 5) Как правильно дышать ртом и носом.

Я считаю, что именно учителя физкультуры должны помочь ребятам избавиться от сутулых плеч и впалой груди, развивать у них силу, быстроту, гибкость, ловкость. Это особенно важно в современных условиях с резко обострившейся экологической обстановкой и возросших стрессовых воздействиях.

Для повышения авторитета предмета я соединяю в одно целое уроки физкультуры и спортивные внеклассные мероприятия.





Физические упражнения, направленные на освоение правильной ходьбы, бега, прыжков, метаний, навыков в равновесии дают возможность организовать работу детей в основной медицинской группе и подготовительной с учетом дозировки физических нагрузок и возрастных особенностей школьников, формировать у них жизненно важные двигательные умения и навыки.

Весной и осенью занятия я провожу на свежем воздухе. Все мои уроки имеют высокую моторную плотность. На уроках использую фронтальный и групповой методы работы. При этом наиболее эффективно я использую поточно-групповой способ. Творческая атмосфера на уроке в немалой степени зависит от подготовки к нему, куда входят тщательно продуманные объяснение учебного материала, постановка задач в последовательности их реализации и решения, разъяснение сущности двигательного действия, взаимосвязи и взаимообусловленности его элементов. Материал урока я располагаю в строгой логической последовательности от простого к сложному: эстафета сменяется ведением баскетбольного мяча, имитационные упражнения – лазанием по канату, прыжковый бег – передачей мяча в парах.

Широко использую различные варианты подвижных игр, основанные на соревновательных элементах, всевозможные игровые эстафеты с предметами. Я эффективно применяю мелкий спортивный инвентарь: гимнастические палки, теннисные и набивные мячи, скакалки. На каждом уроке организую самостоятельную деятельность учащихся. Самостоятельная деятельность учащихся, внесение в напряженную работу элементов игры, необходимого отвлечения, переключения, успокоения, временного отдыха для регулирования дыхательной и сердечно-сосудистой функции организма – все это создает ситуацию успеха, вселяя в ребят уверенность в своих силах.

По отдельным разделам программы использую карточки с упражнениями различных уровней сложности трудности. Если ученик недостаточно хорошо выполняет то или иное упражнение, он получает карточку-задание с коэффициентом трудности «1», с указанием срока для выполнения. По окончании указанного срока учащийся обязан сдать учебный норматив или выполнить разученное упражнение. После этого он получает карточку с коэффициентом «2», а после выполнения и этого задания – карточку с коэффициентом «3». Кроме того, карточки могут быть с моделями движений и описанием порядка выполнения различных упражнений из всех разделов учебной программы. Это позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход в обучении.

Реализуя здоровьесберегающую технологию на уроках с соответствующим содержанием, я создаю представление о физическом развитии и здоровом образе жизни, обучаю самостоятельным занятиям физическими упражнениями с использованием их для досуга и отдыха. Ребята ясно видят связь предмета «физическая культура» с сохранением их здоровья и нормальным физическим развитием в дальнейшем.

Для обеспечения эффективного здоровьесберегающего процесса соблюдаю санитарно-гигиенические условия обучения, нормирую учебную нагрузку и режим занятий, использую здоровьесберегающие технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Моя исходная позиция – каждый ученик индивидуальность. Ученик - субъект своего образования. Для меня очень важно правильно организовать урок, так как он является основной формой педагогического процесса.

От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Нельзя забывать и о том, что гигиенические условия влияют на состояние учителя, его здоровья. А это, в свою очередь, оказывает влияние на состояние здоровья учащихся.



Основные современные требования к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должна составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;
- в содержательной части урока должны быть включены вопросы, связанные со здоровьем учащихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем;
- количество видов учебной деятельности должно быть 4-7, а их смена осуществляться через 7-10 мин.;
- в урок необходимо включать виды деятельности, способствующие развитию памяти, логического и критического мышления;
- в течение урока должно быть использовано не менее 2-х технологий преподавания (при выборе технологий необходимо учитывать и то: способствуют ли они активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся);
- обучение должно производиться с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- должен осуществляться контроль научности изучаемого материала;
- необходимо формировать внешнюю и внутреннюю мотивацию деятельности учащихся;
- необходимо осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;
- на уроке нужно создавать благоприятный психологический климат и обязательно ситуации успеха и эмоциональные разрядки, т.к. результат любого труда, а особенно умственного, зависит от настроения, от психологического климата – в недоброжелательной обстановке утомление наступает быстрее;
- нужно включать в урок технологические приемы и методы, способствующие самопознанию, самооценке учащихся;
- необходимо производить целенаправленную рефлекссию в течение всего урока и в итоговой его части.

На уроках я особое внимание уделяю организации здоровьесберегающих факторов. Поступаю таким образом, чтобы контрольные испытания, задания, тестирования лишь давали исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых - учащийся должен в каждый очередной период времени продвигаться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Если же этого не произошло, то я вношу в индивидуальные задания соответствующие коррективы. Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими по принципу «лучше или хуже других», а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. Однако для этого задания должны быть реальными и стимулировать учащихся к активной работе.

Я организую работу с педагогами школы, чтобы элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры могли быть использованы на других уроках и переменах: физкультминутки,



физкультпаузы, динамические (подвижные) перемены. Я считаю, что такой активный отдых призван решать целый ряд задач: предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания; устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц, обеспечивающих аккомодацию глаза; устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое.

Важнейшим средством повышения эффективности урока в условиях дифференцированного обучения является самостоятельная работа учащихся. В процессе дифференциации обучения я применяю разнообразные формы индивидуальной и коллективной работы. При этом основное содержание должно быть доступно всем учащимся и ими усвоено. В то же время я учитываю интересы наиболее подготовленных учащихся. Индивидуальная работа с разными по подготовке группами наиболее эффективно осуществляется на уроках спортивных игр.

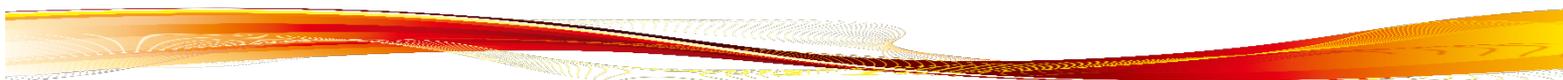
В процессе изучения спортивных игр, я предлагаю усложняющиеся игровые ситуации, упражнения. При этом наиболее подготовленные ученики могут выполнить все, другие - часть из них. В этом случае я выявляю на каком, конкретном этапе остановился каждый учащийся и оказываю ему помощь.

В любой системе обучения в той или иной мере присутствует дифференцированный подход и осуществляется более или менее разветвленная дифференциация. Поэтому сама технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств является включенной, проникающей технологией.

Применяя индивидуальный подход в процессе учебной воспитательной работы с группой я взаимодействую с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности. В современных условиях главной формой индивидуализации обучения является самостоятельная работа учащегося в школе и дома. Поэтому при подготовке учащихся к сдаче итогового тестирования каждому обучающемуся предлагается комплекс дополнительных упражнений для развития физических качеств с учетом индивидуальных особенностей.

Учебно-воспитательный процесс заключается в учете индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Принимая во внимание двигательный опыт, уровень спортивных достижений, спортивные интересы и склонности учащихся, каждому предоставляется разно-уровневый по сложности и субъективной трудности освоения материал.

Используя разнообразные методы (фронтальный, поточный, соревновательный, групповой) с учетом индивидуальных способностей школьников, учебный процесс организуется таким образом, чтобы учащиеся, восстанавливая умственную способность, одновременно формировали и закрепляли гигиенические навыки, воспитывали физические качества, ориентируясь на осознанную подготовку к труду и семейной жизни.





## Работа в плавающих группах

(из опыта работы в школе в 90-е годы)

Авторы: Борзенко Нина Сергеевна

и Торопова Нина Анатольевна

МАОУ «Средняя школа № 5 г. Красноярск»

**Аннотация:** Статья о работе в «плавающих» группах была начата в 90-е годы XX века, она актуальна и сегодня.

**Ключевые слова:** 90-е годы, средняя школа, «плавающие» группы, педагогика сотрудничества.

### 1. Идея.

В 1990 году мы, учителя математики и русского языка, выпустили 11 классы и должны были взять 5-е. После перестройки в обществе возник интерес к школе. Телевидение организовало цикл передач, где о своём опыте рассказывали В.Ф. Шаталов, Е.И. Ильин и другие педагоги. Газета «Первое сентября» инициировала движение «Педагогика сотрудничества», в основе её лежала методика коллективного творческого воспитания И.П. Иванова. Опираясь на эти методики и используя учение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, мы и придумали наши «плавающие» группы.

В учебнике математики Э.Р. Нурка для 5 класса были задания для групп А и Б. Группа А – это те ученики, которые просто усваивают программу, а группа Б – это те, кто работает быстрее.

Объединили два класса и поделили на группы А и Б, уроки проводили параллельно: у группы А – математика, в это время у группы Б – русский язык, а потом наоборот. Деление на группы давало возможность каждому учиться в силу своих способностей. Но такое возможно только тогда, когда дети не чувствуют, что на одном уроке они группа, а на другом – класс.

### 2. Начало.

В сентябре мы начали знакомиться. Ребята из 5а писали красиво и чисто, но медленно, 5г это делал быстро, но небрежно. Одни читали 120 слов в минуту, другие – 28-50. И нужно было их объединить, чтобы разделить на группы. Но начались неожиданности. Оказалось, что мальчик, попавший в группу А, молчал на уроках по привычке, а тут самолюбие выиграло, стал блистать, перевели в группу Б. Были и другие перемещения.

### 3. Первый год.

Главной задачей было объединить детей, чтобы они не делились на «а» и «г» классы. В группах мы посадили их так, чтобы за одной партой сидели один из «а», другой из «г» класса.





По субботам проводили индивидуальные встречи с родителями и детьми, просили, чтобы приходили всей семьёй. Мы поняли, что родители не очень любят школу, боятся её, что оценка – это поощрение или наказание.

Чтобы поближе узнать детей, общались с ними и вне уроков: играли в «НЭП» (настольная игра типа «Монополии»), ходили в музей Сурикова, учились понимать картины. Выпускали газету «Голос 5га», где дети писали стихи и прозу, рисовали. Проводили «Весёлые старты», где команды были смешанные.

Своеобразным итогом нашей работы стал день 8 Марта. Решили сделать праздник для мам: концерт для них, а потом накрыли столы, которые обслуживали мальчики. Благодарностью стали слова одной мамы: «У меня второй сын учится в школе, но такой праздник – первый в моей жизни».

Но всё-таки главное в школе – это учёба. Экзаменационную контрольную один мальчик решил за 10 минут, остальные тоже справились хорошо. В группе А были неуспевающие, но на второй год не остался никто.

#### 4. Поездки (жажда открытий).

Ещё лучше мы смогли узнать наших детей в поездках. Первое наше путешествие было в Шушенское. Дети были ещё маленькие, пятиклассники, и родители страшно волновались. Но всё обошлось, когда возвращались, даже в поезд успели сесть за 2 минуты.

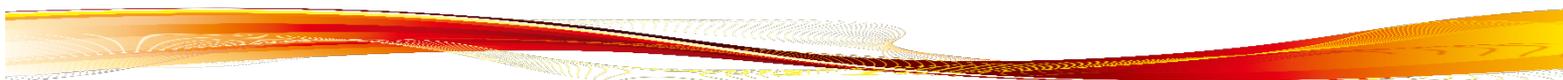
В седьмом классе зимой Паша И. сказал: «А что это мы на каникулах никуда не едем? Вот мой друг едет в Ленинград». Через 10 дней мы ехали в Ленинград. По программе были запланированы 4 экскурсии на 5 дней, но во время обзорной экскурсии дети наши потрясли экскурсовода своими вопросами. Дело было в том, что в поезде Нина Анатольевна проводила уроки истории, где рассказывала о Санкт-Петербурге, о династии Романовых. В итоге вместо 4 у нас было 14 экскурсий, наша гид сказала, что у неё ещё не было такой группы и ей приходится серьёзно готовиться к встречам с нашими детишками.

#### 5. Традиции.

Нам хотелось, чтобы наши дети стали культурными людьми. В пятом классе они посещали лекторий по живописи в музее им. В.И. Сурикова. Второй год пытаемся заинтересовать их классической музыкой. На контрольных по математике она звучала как фон, потом мы записались на музыкальный абонемент «Шедевры музыкальной культуры». Физическое развитие тоже не обошли вниманием. Сначала занимались с детьми общефизической подготовкой по субботам или воскресеньям, потом передали специалистам в секцию волейбола.

Одна из традиций – литературные игры. Выбираем какую-то книгу, все читают её. В шестом классе это были две Алисы – Кэрролла и Булычёва, в седьмом «Таинственный остров» Ж. Верна, в восьмом – «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. Готовим 36 вопросов разной сложности, команды слушают вопрос и решают, отвечать или нет, потому что за неверный ответ очки вычитаются. Можно вместо очков отдать в болельщики члена команды. Выигрывает команда, не только набравшая больше очков, но и сохранившая всех игроков.

Традиционным стал осенний поход на «Столбы». Были на Такмаке, Китайской стене и Воробьях. А в весенние каникулы чаще всего ходим на культурные «Столбы», в живой уголок Крутовской. Лишь один раз эта традиция была нарушена, тогда мы на 3 дня ездили в профилакторий «Роев ручей». Это было в 8 классе на весной. Когда возвращались, подумали, что теперь можно с детьми





ехать куда угодно. Но летом некуда ехать, кроме трудового лагеря. «А уж в трудовой лагерь, - решили мы, - никак нельзя, потому что работать-то наши дети не умеют».

## 6. Лагерь.

В мае директор объявила, что старшеклассников летом приглашают работать в совхоз под Пятигорском. Сначала желающих было 4 человека. А потом вдруг стали проситься ребята даже из других классов. Вместо 30 человек поехали 35.

Ехали, конечно же, работать, но мало кто представлял себе эту работу. Хотели отдохнуть, побывать на экскурсиях. Денис О. хотел посмотреть Эльбрус и побывать на земле предков, в Кабардино-Балкарии.

А пришлось работать. И ещё как! Поднимались в 6 часов, в 7 приходили автобусы. Выходили так рано, потому что впервые дни умудрились обгореть на солнце, которое обжигало даже через рубашки. Иногда собирали клубнику, но в основном пололи, пололи ...

В трудовой жизни бывали и просветы, это экскурсии. Побывали в Кисловодске, в Чегемском ущелье, в Приэльбрусье, на Домбае. За полтора месяца стали одной семьёй. Самое главное – научились работать, по-иному стали относиться друг к другу, поняли, что значат в жизни еда и деньги, оценили любовь и заботу родителей. Начали проявлять творческую самостоятельность: открытие лагеря готовили под нашим руководством, а закрытие – почти самостоятельно.

В первое время после возвращения все говорили, что больше никогда не поедут в лагерь, разве только отдыхать, а потом уже готовы были и работать. Ира К. выразила общий настрой: «Мы готовы хоть сейчас ехать, да наши «мамки» не хотят, но к лету созреют».

## 7. Театр – школа характера.

Все дети любят играть в театр. В 5 классе мы инсценировали стихи Маршака. Первыми зрителями были родители и подшефные первоклассники. На следующий год мы ставили сказки Андерсена.

В 7 классе – «Сказка про Ф едота-стрельца, удалого молодца» Л.Филатова. Роли распределили до зимних каникул и сделали спектакль довольно быстро. Показали родителям и пятиклассникам. На следующий год решили поставить что-нибудь большое. Долго думали, а потом Паша М. сказал, что он выбрал пьесу, это «Ромео и Джульетта». Никто не принял это всерьёз. Но немного погодя наши артисты стали предлагать себя на разные роли из «Ромео и Джульетты». Оказывается, они уже прочитали Шекспира. Ромео играть никто не хотел, и мы сказали Паше: «Ты выбрал, ты и играй». Самым страшным было выучить текст. К «счастью», Джульетта долго болела и быстро выучила слова, чем подала пример другим. Паше решил помочь Андрей Д., он предложил заменить Ромео в двух актах. Но перед самым спектаклем Андрея отправили в Артек, и Паше пришлось за майские праздники выучить эти два акта.

Дети не осознавали этого, но они совершили подвиг. Ведь репетировали целый учебный год. Не прийти на репетицию – значит подвести всех. Родители шили костюмы, помогали учить слова. Дети учились терпению, потому что репетиции шли долго. Это была ещё и проверка характера каждого. Стоило посмотреть на Пашу, когда он понял, сколько текста ему учить, а он уже пообещал, что выучит. Со слезами смотрел Пашка на текст. Другая история приключилась с Джульеттой. Накануне спектакля у неё разболелся живот, в больнице, куда её привезли на «Скорой», она сказала, что болеть не может, даже если у неё аппендицит, потому что у неё премьера.

Но как выросли в своих глазах и в глазах товарищей все артисты, решившиеся выйти на сцену!



## 8. Итоги.

Прошло четыре года, и можно подвести некоторые итоги.

Учебная работа. В двух наших классах были ребята, которым было трудно усваивать программу, и мы решили организовать класс компенсации. В класс компенсирующего обучения попали ребята и из других классов. Причины, по которым дети не могут усвоить программу, у всех разные, но мы пришли к выводу, что иногда это просто нездоровье. Например, у Эдика в справке-направлении написано «педагогическая запущенность», но в лагере выяснилось, что при напряжённой работе у него начинается что-то вроде сердечного приступа. И таких детей в классе достаточно. Но самое главное, что мы их не потеряли, они учатся уже в 9 классе, некоторые даже собираются в 10 класс.

О группах. В 9 классе, кроме математики и русского, в группах проводятся уроки химии и физики, английского языка, истории – биологии, географии – биологии. В группе Б есть возможность проводить разноуровневые проверочные работы, где каждый ученик может сам оценить свои знания и выбрать, на какую оценку ему делать работу: на «5», «4» или «3».

Как же относятся дети к группам? Группа Б в основном «за». Как говорит Ира К., «мне группа роднее класса». Кристина же аргументирует это тем, что в группе всё время занят, некогда отвлекаться и ждать, когда спросят тех, кто не может ответить сразу.

Группе А труднее. Тем ребятам, которые привыкли в классе отсиживаться и молчать, в группе приходится поневоле становиться лидерами. Главное – никто не отсиживается, все вынуждены работать. Разный подход к овладению знаниями в группах можно подтвердить примером. Н.А. сделала на доске красивый чертёж цветными мелками и предвкушала, как она объяснит новый материал. Перед уроком в класс зашёл Витя и сказал, глядя на чертёж: «А что тут думать? Козе понятно!» Н.А. предложила ему на уроке объяснить тему для всех. Он быстренько рассказал, но оказавшаяся на уроке ученица из группы А попросила: «А теперь повтори ещё раз, чтобы я тоже поняла». Вот и разница, дети её прекрасно понимали и всем новеньким разъясняли, что это группы не для «слабых» и «сильных», а просто группы А и Б.

Итак, к 9 классу мы создали один большой класс, 9 аге. Одна мама сказала на собрании: «Другого такого класса больше нет».

## 9. Послесловие.

И прошло с тех пор почти 30 лет. Нины Анатольевны не стало, и, разбирая шкаф в её кабинете, я нашла эту работу и решила в память о ней вспомнить этот наш опыт, потому что инициатором и главным двигателем была, безусловно, она.

Вернёмся к нашим «подопытным» детям. Экзамены, кроме математики и русского, сдавали устно и сдали замечательно. Шесть человек окончили школу с золотыми и серебряными (тогда они ещё были) медалями. Кроме экзаменов в школе, сдавали вступительные экзамены. Говоря словами Паши М., все поступили туда, куда хотели. Вузы закончили успешно, многие с красным дипломом, помогло то, что в старших классах учились по зачётной системе.

После 9 класса ещё раз съездили в лагерь на наш любимый Кавказ, посещали Лермонтовские места, перечитывали «Героя нашего времени». Но на этот раз нас было меньше, потому что накануне случился Будённовск (1995 г.).



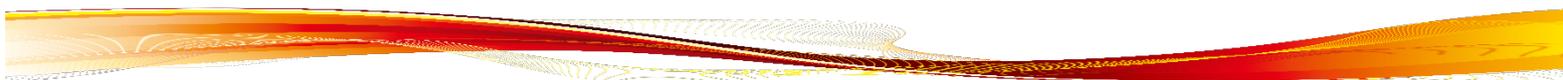


О театре. Репетировали «Обыкновенное чудо», восстановили «Ромео и Джульетту» для городского смотра школьных театральных коллективов. В старших классах придумали «Клуб общения», раз в неделю собирались вечером, проводили тематические вечера, приглашали интересных людей.

Казалось, шла обычная жизнь. На самом же деле это были 90-е годы. Это мы сейчас знаем, чем были эти годы для людей, для страны. А мы просто жили и пытались воспитывать наших детей.

Окончательные итоги.

Этим «детям» сейчас 40 лет. Один из них, когда его дети пошли в школу, как-то сказал: «Если бы учителя моих детей делали хотя бы 20 процентов того, что делали с нами вы, я был бы счастлив».





## Работа со слабо мотивированными обучающимися и преодоление их учебной неуспешности

Автор: Приходько Надежда Леонидовна

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».

Учитель руководит образовательным процессом. От него зависит, какие знания получают дети. Умение передать им свои знания очень важно. Есть множество технологий обучения. А как быть, если учитель использует всевозможные технологии обучения, различные приемы и методы работы, но они не дают результатов?

Ни для кого не секрет, что нет методических разработок для работы с детьми, имеющими низкую мотивацию к учебе, потому приходится учителю использовать свои наработки. Волшебное слово для работы с детьми - мотивация. Основу ее составляет потребность ребенка в чем-либо. Поэтому ответить на вопрос «Что такое мотивация?» можно так: мотивация – это процесс побуждения человека к деятельности для достижения той или иной цели. Успешное обучение без мотивации невозможно.

Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности - оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. От уровня сформированности учебной мотивации зависит объём усилий, которые ученик прилагает в своей учёбе. Важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребёнка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряжённому умственному труду.

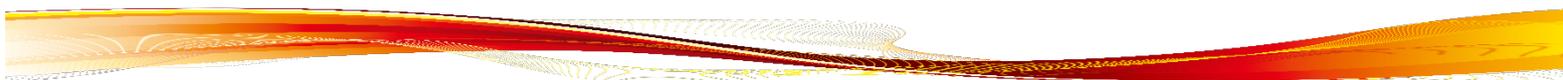
Какие же причины низкой мотивации? Причины низкой мотивации:

- Внешние: социальные (снижение ценности образования в обществе, уклад семьи, уровень воспитанности и отношение к образованию своих детей) несовершенство организации учебного процесса (скучные уроки, отсутствие индивидуального подхода, конфликт «учитель – ученик», пробелы в знаниях)

- Внутренние: ослабленное здоровье или особенности нервной системы низкое развитие интеллекта слабое развитие волевой сферы заниженная самооценка.

Существует ряд форм и методов, применение которых способствует повышению мотивации к учебно-познавательной деятельности. В первую очередь это касается форм проведения урока. В этом вопросе многое зависит от мастерства учителя, его умения организовать учебный процесс, его творческого поиска. Порой в результате творческого поиска рождаются интересные нестандартные формы обучения, что позволяет повысить интерес к предмету или вернуть уже утраченный.

Готовых ответов на вопросы «Что сделать, чтобы ребенок хотел учиться?» или «Как спланировать деятельность на уроке?» педагог не найдет не в одном учебнике, ни в одном методическом пособии. Он сам должен сконструировать ту схему, которая подходит именно его предмету, именно этим учащимся, именно на этом этапе изучения темы с учетом условий обучения. Но все же в практике уже существует ряд форм нестандартного проведения уроков: урок-практикум, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-ролевая игра, урок-игра, урок-аукцион, урок-сказка, интегрированный урок.





В 1 классе у детей не сформирован речевой навык, навык письма, навык учебной деятельности, да к тому же ещё добавляется новое окружение, новый учитель и т.д. Дети от нахлынувшей на них тревожности теряются, не могут верно построить ответ, допускают множество ошибок, забывают буквы, цифры. Для преодоления этих трудностей обучения я использую упражнения на развитие психических процессов (память, внимание, речь).

### Упражнения на развитие психических процессов

#### 1. Упражнения на развитие памяти:

##### 1.1. Развитие слуховой памяти.

Упражнение 1. Учитель один раз читает следующие пары слов (а затем тройки), которые дети должны запомнить. После того как учитель закончит читать, ему следует в каждой паре произносить лишь первое слово, а задача детей вспомнить второе (третье).

1. ФРУКТЫ - ЯГОДЫ, ВОДА - СНЕГ, МАШИНА - ПАССАЖИР, ЗЕРНО - КОЛОС, ШОФЕР - АВТОБУС, ШОКОЛАД - КАРАМЕЛЬ, МОЛОКО - КУВШИН, ЯБЛОКО – ГРУША, КОРОВА - КОЛОКОЛЧИК, БУМАГА - ГАЗЕТА.

2. ШКОЛЬНИК - БИБЛИОТЕКА - УЧИТЕЛЬ, КНОПКА - СКРЕПКА - ТЕТРАДЬ, ЗЕМЛЯ - ЛУНА - КОСМОС, ШЕРСТЬ - СВИТЕР - НОСКИ, МАЛИНА - СОК - СИРОП, МОРЕ - РЕКА - ЛУЖА, РЕКА - ОЗЕРО - ВОДА, ВОДА - ДОЖДЬ - СНЕГ, МАМА - ПАПА - ДЕТИ, СНЕГ - ГРАД - ХОЛОД.

Упражнение 2. Учитель говорит название фруктов, овощей, дети представляют себе соответствующие картинки. После чего берут листок бумаги вспоминают и рисуют в названном порядке эти фрукты и овощи. Пример: яблоко, груша, картофель, клубника, малина, морковь.

##### 1.2. Развитие зрительной памяти:

Упражнение 1. Для этого упражнения нужны палочки (не более 10). Их кладут на стол. Ребёнку дают мало времени, чтобы посмотреть на них. Через 1-2 секунды их накрывают листом бумаги.

Упражнение 2. На стол ставится несколько небольших предметов. Детям предлагается запомнить, что и в каком порядке лежит на столе. Затем они отворачиваются, а учитель меняет местами несколько предметов и предлагает отгадать, что изменилось.

#### 2. Развитие внимания.

Упражнение 1. Тренировка скорости распределения внимания, его объема и переключения. 11 18 14 17 24 21 20 13 25 22 1 12 8 3 23 16 4 2 19 7 6 10 15 5 9.

Постарайтесь быстрее находить и называть вслух числа от 1 до 25.

Упражнение 2. Развитие концентрации внимания и его устойчивости: На бланке напечатаны буквы, обнаружить среди букв слова, подчеркнуть их:

ФПИТЗМКУНЦЗНИАКОТЕЛМАРТПОМЯЧВТРПМДЫММЫЛОЩЙЬМЩЦЫСОРЗЩНТСРЖО  
КВИАИПШУБАЫВАННАКРТЪАМАМАОАИПСАЗШОТШМЛОРОРВБУРАНСТРАЛГПАЛКАНИ  
ООДЫРАМЕТЛАКАИОГУАВТОБУСШЫГИК



Большую роль в развитии речи играют походы и экскурсии, которые мы проводим. Вне школьной обстановки, когда учитель не ставит оценки и не является источником тревоги и опасений, дети пробуют себя в общении: рассказывают о своих домашних животных, о любимых играх, о телевизионных передачах – обо всем сразу и при этом не подозревают, что они уже самостоятельно высказываются на разные темы.

Стало очевидным, что развивать речь у детей необходимо через предмет хорошо им известный и близкий. Использование разнообразных дидактических игр, связанных с активным движением – хлопками, бегом, ходьбой, бросанием мяча и т. д., вызывает у них неподдельный интерес, воспитывает положительное эмоциональное отношение к уроку. С помощью игр дети, сами того не замечая, приобретают умения считать, решать задачи, получают новые знания.

Для развития интеллекта можно использовать разного рода головоломки, шарады, ребусы. Среди интеллектуально развивающих игр особой популярностью у детей пользуются игры в загадки. Форма загадок может быть различной: фронтальной, групповой, индивидуальной. Виды упражнений, включающих в себя разгадывание загадок, также могут быть разными. Из отгадок можно составить кроссворды.

Если разложить урок на основные элементы, то важно на каждом этапе педагогическими приемами поддерживать интерес - начиная с сообщения новой темы и заканчивая оценением и домашним заданием. Что хочется отметить здесь, так это то, что игровой момент, применяемый учителем на любом этапе урока, в значительной мере способствует активности мыслительной деятельности учащихся, повышает концентрацию внимания, создает условия для появления радости. Например, такой игровой прием выставления оценок, как «накопительная система», когда в течение урока учитель оценивает каждого ученика, поддерживает интерес к учению на протяжении всего урока.

Ребенок заинтересован как можно в большем получении в течение урока звездочек, фишек или каких-либо других символов, выдаваемых учителем, которые в итоге урока превратятся в оценку. А подача домашнего задания? Его также можно задавать дифференцированно. Разноуровневые задания (предполагают несколько вариантов заданий по степени сложности), дозированность и вариантность домашних заданий, подробный инструктаж с опорой на образец, закрепление за отдельными учащимися консультантов.

Ничто так не окрыляет ребёнка, ничто так не укрепляет его веру в себя, как удача, и наоборот, ничто так не в состоянии заглушить в нём чувство самоуважения, сознание своей ценности, как часто повторяющиеся неудачи. Одним из слагаемых счастливого детства является ощущение пережитого успеха, достигнутого при преодолении трудностей, в том числе учебных. Успех создаёт высокий эмоциональный настрой, положительно влияет на состояние нервной системы, тонизирует весь организм. Хороший результат на уроках дает: групповая работа. уроки юного педагога, когда часть урока проводят сами ученики или помогают учителю. проект – это общее, интересное дело, которое сплачивает ребят.

Реализация проекта – уникальная возможность социализации ребят школьного возраста, где могут проявить себя абсолютно все. Даже самые застенчивые и малоактивные дети вовлекаются в продуктивную деятельность, стремясь внести свою посильную лепту в общее дело. В своей работе я использую методику, которая помогает избавиться от самого большого школьного горя: от неуспешности. Эта методика предлагает, кроме прошлого и сегодняшнего материала, небольшими порциями давать труднейший материал, который будут проходить через пятьдесят, сто или сто пятьдесят уроков. Способные ученики интуитивно схватывают сложные будущие темы, испытывая интеллектуальное наслаждение, а слабые, не спеша, в многократных повторениях, постигают трудный для них материал и в конце концов усваивают его к сроку, не отставая от класса.





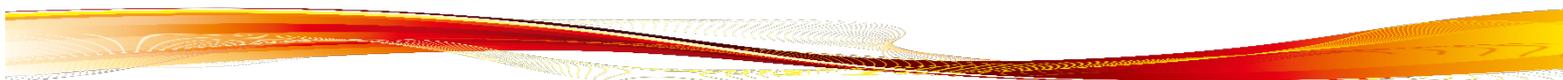
Значительно способствуют желанию учиться интересные практические занятия, наблюдения, а также активное участие детей во внеклассной и внешкольной работе. Работу по устранению пробелов в знаниях учащихся мы осуществляем на дополнительных занятиях. На каждого слабо мотивированного учащегося я делаю индивидуальный маршрут. Индивидуальный маршрут ученика 2 класса по предмету «Русский язык». 1 четверть. Комплексный подход к решению проблем неуспеваемости - это совместная работа педагога, психолога, социального педагога, и конечно же родителей.

Работа с родителями имеет огромное значение при решении проблем успеваемости. Поэтому проводя родительские собрания, я стараюсь дать родителям практические советы по преодолению трудностей, которые испытывают их дети.

В итоге я пришла к таким выводам: в работе с учащимися с низкой мотивацией к учению нужно соблюдать следующие принципы обучения:

1. Уже на начальном этапе урока заинтересовывать детей темой урока.
2. По мере возможности в игровой форме давать задания.
3. Если дети никак не усваивают тему, значит, учитель выбрал не ту технологию обучения, не те приёмы и методы работы, не тот учебный материал.
4. Не ругать детей, а в доступной форме излагать материал, иногда даже повторно объяснить тему урока.
5. Использовать юмор в общении с детьми.
6. Использовать индивидуальные, групповые формы обучения, а также работу в парах.

Таким образом, только продуманное обучение, интересные для детей уроки способствуют осознанному усвоению знаний. Низкая учебная мотивация школьников является одной из наиболее сложных проблем современного образования. Решение данной проблемы в каждом конкретном случае зависит от конкретного педагога, способного увлечь учащихся процессом познания мира.





## **Проектная деятельность на занятиях иностранного языка как средство формирования профессиональных компетенций в учреждениях среднего профессионального образования**

**Автор: Федотова Оксана Николаевна**

**ГАПОУ КК «Краснодарский информационно-технологический техникум»,  
г. Краснодар**

**Аннотация:** Статья посвящена проектной деятельности на занятиях иностранного языка как средству формирования профессиональных компетенций в учреждениях среднего профессионального образования. Данный материал представляет собой интерес для преподавателей иностранного языка общеобразовательных учреждений и может быть использован в широкой педагогической практике.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, профессиональные компетенции, мотивация.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, СПО.

Ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.

Плутарх.

Государственный образовательный стандарт среднего специального образования предполагает в процессе освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» формирование у студентов не только предметных и общих, но и профессиональных компетенций.

Профессиональная направленность обучения ставит перед преподавателем иностранного языка задачу научить будущего специалиста использовать иностранный язык как средство пополнения профессиональных знаний, формирования профессиональных умений и навыков и, таким образом, сформировать ряд профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

В настоящее время метод проектов занимает не последнее место среди современных технологий, так как направлен на духовное и профессиональное становление будущего специалиста с помощью активных действий. Метод проектного обучения часто используется нами на занятиях английского языка для обобщения знаний и умений по изученной теме.

Обучение проектной деятельности начинается с I курса, когда происходит первое знакомство с проектами и требуются специальные разъяснения при их выполнении. В начале учебного года я знакоблю студентов с методом проектов в форме презентации данного метода, а также студенческих проектов прошлых лет обучения с указанием слабых и сильных сторон. Важно убедить студентов в их личной заинтересованности в получаемых знаниях, их полезности в дальнейшей профессиональной деятельности.

Предлагается выполнить следующие проекты:





Мое родословное дерево.

Мой кумир.

Дом моей мечты.

Как найти дорогу.

Национальные символы, обычаи и традиции России.

Национальная еда разных стран.

Известные достопримечательности Великобритании.

Различия британского и американского образования.

и т.п.

Например, на уроках иностранного языка в группах 1 курса мы изучаем тему «Описание местоположения объекта». Данный раздел охватывает такие темы, как «Описание местоположения объекта» и «Основные учреждения в городе». На занятиях изучается лексика, грамматический материал и в заключении проводится ролевая игра «Как найти дорогу». Предварительно дома обучающиеся делают карту любого города, указывают на ней основные учреждения и улицы. На занятии ребята делятся на малые группы, получают индивидуальные задания и в итоге проигрывают различные ситуации (экскурсия по незнакомому городу, покупка автозапчастей, консультация в СТО и т.д.). Студентам предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, а в реальной жизни.

Одно из направлений моей работы – преподавание английского языка в группах по специальностям «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» и «Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)». Знание иностранного языка необходимо для специалистов в этой области, т. к. почти каждый третий автомобиль, эксплуатируемый в России, изготовлен за рубежом или на совместном предприятии и большая часть нормативных документов по техническому обслуживанию, ремонту и эксплуатации написана на иностранном языке. Поэтому обучение деловому языку специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности очень важно для студентов.

Итоговой работой студентов является создание и защита проекта по выбранной теме. Форму защиты студенты выбирают сами. Выбор тематики проектов на разных курсах может быть различной. Работа над проектом делится на несколько этапов:

1 этап. Подготовительный. Определяется тема; выявляется проблема; и определяются источники получения информации.

2 этап. Основной - сбор информации. Студенты обрабатывают всю собранную информацию. Активно используют все знания лекции и грамматики, тренируют навыки чтения и перевода, подбирают иллюстрации, фотографии для будущего проекта.

3 этап. Защита проекта; оценка результатов. На данном этапе студенты готовят защиту проекта по теме. Это может быть электронная презентация, ситуационная (ролевая игра); доклад; диспут. Студенты показывают, как они владеют лексическими и грамматическими структурами на



практике; произношением, интонацией, как умеют ориентироваться в фактическом материале. Для оценки проектов, деловых игр возможно привлечение преподавателей специальных дисциплин.

Студенты 2-3-4 курсов готовят проекты по темам «В автомагазине», «Моя будущая специальность», «Собеседование при устройстве на работу», «Безопасность на рабочем месте», «В ремонтной мастерской», «Автомобили будущего», «Нетрадиционные источники энергии», «Безопасность движения», «Автомобиль моей мечты», «Покупка автомобиля».

При выполнении проектов студенты изучают новую лексику, часть предоставленную преподавателем, часть самостоятельно в процессе работы над текстами. Кроме текстов, предоставленных в учебниках, они могут использовать дополнительный и наглядный материал Интернет-ресурсов. Заключительное занятие можно провести уроком - защитой проектов или уроком-дискуссией с заранее подготовленными вопросами.

Итогом изучения иностранного языка на 4 курсе является проект в форме электронной презентации или 3Д модель.

Обучающиеся выбирают понравившуюся им модель автомобиля и характеризуют ее с точки зрения основных технических характеристик, устройства основных частей и делают выводы. В ходе подготовки презентации студенты проделывают большую работу:

Первый этап - поиск информации: студенты изучают журналы, дисковые носители, работают в Интернете, консультируются с преподавателями дисциплин “Техническое обслуживание автомобилей”, “Ремонт автомобилей”, “Автомобили”, “Техническая механика”.

Второй этап – перевод найденного материала на английский язык, используя все имеющиеся знания лексики и грамматики.

Третий этап – подбор наглядного материала, картинок, фотографий, видеофильмов.

Четвертый этап – выполнение электронной презентации, с использованием программы Power Point.

Итогом является защита проекта. Студенты показывают, как они владеют профессиональной лексикой, произношением, интонацией, как умеют ориентироваться в фактическом материале.

С лучшими проектными работами ребята участвуют в ежегодных научно-практических конференциях.

Вывод: Используя метод проектов на протяжении нескольких лет работы, я пришла к выводу, что данную технологию можно с успехом применять при изучении любых тем в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, так как она характеризуется высокой коммуникативностью, позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Массовый охват обучающихся проектной деятельностью повышает интерес к изучению иностранного языка. У студентов появляется мотивация к практическому владению различными видами речевой деятельности, увеличивается активный языковой запас, совершенствуется произношение, стимулируется интеллектуальная и языковая активность, направленная на общее повышение культурного уровня. Кроме того, у ребят вырабатывается ответственность за выполнение добровольно взятых на себя поручений.

Применение метода проектов на уроках иностранного языка направлено на подготовку профессионально компетентных специалистов, которые могут самостоятельно принимать



ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству и обладают чувством ответственности.

Какие формы работы на уроке выбрать и как их использовать решает сам учитель. Самое главное – помнить, что изучение языка должно быть удовольствием.

### **Список литературы:**

1. Гарданова Т.В. Проектная методика в обучении иностранному языку // Среднее профессиональное образование. 2004г. - № 12. - С. 13-14.
2. Гульчевская В.Г. Педагогические основы проектной деятельности// Практические советы учителю. Методический журнал Ростовского ОИПК и ПРО. – 2003г - № 4
3. Лукоянова Т.В. Метод проектов как один из новых методов в педагогике // научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 2009г.
4. Маренникова Л.В. О методе проектов в обучении иностранному языку в контексте новой, личностно-деятельной образовательной парадигмы// журнал «О методе проектов в обучении иностранному языку в школе», 2008г.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: Аркти, 2003г.
6. Стернберг В.Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века. / В.Н. Стернберг - Владимир, 2003г.





## Особенности дистанционного обучения детей с ОВЗ

Автор: Закирьярова Эльвира Салаватовна

ГБУ «КРОЦ»

Пандемия вирусной инфекции (COVID-19) самым неожиданным образом всколыхнула педагогическое сообщество, поставив перед нами задачу быстрой перестройки всего учебного процесса. Традиционные методы контактного обучения стали недоступны. Специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, понимали, что любой простой в их работе неизбежно приведет к распаду сформированных умений, навыков и приобретенных знаний. Поэтому даже минимальная пауза в занятиях для многих категорий наших обучающихся – детей с ментальными и речевыми нарушениями, снижением слуха, аутизмом, могла свести все усилия на нет. В данной ситуации выбор переходить или не переходить на дистанционное обучение не стоял. Мы были обязаны поддержать детей и их родителей и продолжить работу в том формате, который был доступен в условиях карантина.

У дистанционного обучения достаточно минусов. Главный из которых – не все педагоги владели дистанционным инструментарием, алгоритмом работы онлайн. Именно поэтому в поддержке и научно-методическом сопровождении нуждались не только дети и родители, впервые столкнувшиеся с такой формой обучения, но и педагоги, большинству из которых также не хватало знаний и опыта организации обучения в дистанционном формате.

Кроме того, такой формат обучения подходит не всем детям. Для работы в дистанте у ребенка должно быть сформировано произвольное внимание (хотя бы кратковременное) и учебные навыки (особые трудности возникают у детей с СДВГ). Ребенок должен понимать плоскостные изображения. Сложно проводить занятия с детьми с ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития, с нарушением эмоциональной-волевой сферы (особенно дети с РАС).

Дети с РАС особенно легко заражаются общей тревогой и могут формировать стойкие страхи, затрудняющие для них и без того ограниченные контакты с окружением. Детям трудно включиться в образовательный процесс в новых, изменившихся, условиях, дистанционно, то есть дома, без непосредственного контакта с учителем и вне привычной обстановки в классе. В таких случаях без активной помощи родителей занятия невозможны. Родитель выполняет функцию тьютора, становится незаменимым помощником педагога по ту сторону экрана. И если семья недостаточно заинтересована, то прежде, чем начать работу с ребенком, предстоит колоссальная работа с родителями. Кроме того, такого тьютора необходимо обучить элементарным педагогическим приемам, чтобы удержать внимание ребенка и мотивировать его на занятиях.

Несмотря на сложности дистанционное обучение имеет ряд преимуществ перед обычным:

- Дети с ОВЗ могут свободно изучать материал, независимо от времени и места обучения.
- Ребенок с ОВЗ может использовать все возможности компьютерных технологий, которые помогают в обучении.
- Учащиеся активно используют электронные библиотеки, информационные фонды и каналы. Следовательно, расширяется информационно-познавательное поле ребенка, позволяющее поддерживать его мотивацию, интерес и интеллектуальное развитие.





- Дистанционные технологии ориентированы на использование различных форм самостоятельного обучения.

Дистанционная работа с учащимися возможна в различных формах:

1. Онлайн занятия.
2. Готовые уроки в режиме автоматического воспроизведения (учебные фильмы, мультфильмы, сценарии уроков, тесты, интерактивные игры).
3. Онлайн мастер-классы.
4. Трансляции мероприятий, открытых уроков, родительских собраний.

Вот несколько советов по организации домашнего обучения детей с ОВЗ:

1. Большое значение имеет поддержание личного контакта самого ребенка с учителем. Онлайн уроки очень важны для ребенка, так как ребенку необходим прямой контакт с учителем, чтобы задавать вопросы, обсуждать трудности и искать пути их решения. Если невозможны онлайн конференции, можно общаться с помощью телефонов и мессенджеров.
2. Организация родителями и школой целостного распорядка дня ученика. Если ребенок (подросток) до своей вынужденной изоляции был членом детской группы по формированию навыков общения, рисования, музицирования, важно попытаться продолжить занятия посредством онлайн конференций. Вынужденное пребывание дома - это еще и возможность совместной хозяйственно-бытовой деятельности с близкими, организации досуга с родными. В кругу семьи можно провести время играя в игры с правилами, просматривая и обсуждая фильмы, читая и анализируя художественную литературу.
3. Четкая организация процесса дистанционного обучения.

При подготовке к онлайн урокам учителю важно соблюсти следующие этапы:

- Четкое планирование самого занятия, его этапов, оценка времени на каждый этап занятия.
- Подбор и подготовка игр и заданий.
- Информирование родителей о необходимых во время занятия предметах (карандаши, бумага, дидактический материал, игрушки, распечатке заданий).
- Обсуждение с родителем времени и условий проведения занятий (удалить из комнаты лишних людей, домашних животных, обеспечить тишину и т. п.).
- Проведение урока.
- Домашнее задание.
- Обратная связь (обязательный этап рефлексии с родителем).

При проведении онлайн уроков педагогу необходимо учитывать некоторые «секреты» работы в прямом эфире. Например, дикторы ТВ советуют надевать какую-нибудь яркую деталь одежды для



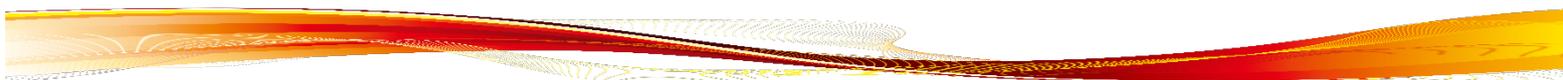


привлечения зрительного внимания. Темп занятия должен быть достаточно высокий, чтобы поддерживать интерес ребенка перед экраном. К работе привлекается яркая наглядность, мультимедийные пособия. В конце занятия желательно предусмотреть поощрительный приз, например, короткий мультфильм или интерактивная игра.

Подводя итоги вышесказанному, хочется отметить, что дистанционное обучение, имея несомненные плюсы и минусы, прочно вошло в нашу жизнь. Педагоги должны трансформировать свою работу, перестраивать привычный уклад занятий с учетом требований времени, быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, максимально извлекая возможности из дистанционной работы для обучения детей с особенностями в развитии.

### Список литературы:

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. - М.: ВУ, 2002 г.
2. Ахаян А.А. Виртуальный педагогический вуз. Теория становления. - СПб.: Изд-во «Корифей», 2001. - 170 с.
3. Гусев Д.А. Заметки о пользе дистанционного обучения.
4. Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. - 167 с.
5. Зайченко Т.П. Инвариантная организационно-дидактическая система дистанционного обучения: Монография. - СПб.: Изд-во «Астерион», 2004. - 188 с.
6. Малитиков Е.М., Карпенко М.П., Колмогоров В.П. Актуальные проблемы развития дистанционного образования в Российской Федерации и странах СНГ // Право и образование. – 2005. – №1 (2). – С. 42–54.
7. Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е.С.Полат. - М., «Академия», 2006.
8. Теория и практика дистанционного обучения / Под ред. Е.С.Полат. -М., «Академия», 2004.
9. Хуторской А. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. – 2008. - №36. – С. 26-30.
10. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики // Открытое образование. – 2006. - №2. – С.30-35.





## Готовность семьи к школе

(Заметки школьного психолога)

Автор: Фридман Ирина Карловна

ГБОУ "Школа № 315", г. Москва

**Аннотация:** в статье представлены различные позиции семьи по отношению к школе, их влияние на готовность к школе семьи и ребенка.

**Ключевые слова:** семья, школа.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

**Готовность.** Состояние готовности особенно важно в ситуациях новых или сложных; такой ситуацией для семьи бывает поступление ребенка в школу. Это связано с переходом ребенка к новой роли: человек в обществе. Готовность включает в себя, во-первых, понимание того, что предстоит, во-вторых, наличие ресурсов, которые мы сможем использовать.

**Позиция.** Можно выделить несколько вариантов представлений семьи о том, что означает поступление ребенка в школу. Например, поступление ребенка в школу рассматривается как новый этап взросления, развития возможностей ребенка. Назовем эту позицию «школа – жизненный опыт». Согласно другой позиции, ничего особенного от семьи не потребуется, просто ребенок будет посещать школу вместо детского сада; можно назвать этот подход «школа – часть быта». Еще один вариант предполагает, что поступление в школу связано с опасностями и неприятностями. Обозначим эту позицию «школа – опасность». Некоторые семьи рассматривают поступление ребенка в школу как обременительное событие, нарушающее привычный удобный образ жизни. Это позиция «школа – помеха».

Позиция семьи по отношению к школе влияет на то, как пройдет у ребенка и период адаптации, и дальнейшее усвоение опыта школьной жизни. Реально работающей позиция семьи становится за счет того, как используются различные «ресурсы готовности».

**Ресурсы.**

**Информация.** Семья получает и использует информацию о школе: каковы особенности школы, в какой обстановке будет ребенок, что потребуется от семьи и т.п. Информация может быть более общей и более конкретной, более или менее точной. Чем достовернее предварительно полученная информация, тем лучше мы готовы к предстоящей ситуации.

**Время.** Семья может рассчитать и оценить свои временные возможности исходя из нового образа жизни: кто и когда может привести ребенка в школу и забрать его, кто и когда сможет помогать дома с выполнением заданий, как будет организовано время взрослых в зависимости от школьной жизни ребенка.

**Эмоции.** От взрослых членов семьи может потребоваться умение выдерживать новые сложные ситуации; справляться с переживаниями, связанными с трудностями ребенка в школе, отношениями





со сверстниками и с учителями. Для этого важно уметь опираться на «запас» положительных эмоций.

**Сотрудничество.** Умение сотрудничать требуется и для взаимодействия взрослых в семье, для совместной работы с ребенком, для общения с учителями. Сотрудничество в семье дает возможность объединить ресурсы взрослых для помощи ребенку; сотрудничество со школой помогает предотвратить конфликты, дает возможность договариваться.

В зависимости от позиции семьи по-разному используются эти ресурсы.

**Информация.** Все узнать о школе заранее невозможно, но может быть получена и использована максимально объективная информация о школе, в которую поступает ребенок, ее соответствии потребностям конкретного ребенка и конкретной семьи. Возможно получение информации практического характера, например, удобно ли водить ребенка в школу, как долго может находиться ребенок в школе и т.д. Некоторые семьи могут интересоваться информацией о школе с точки зрения того, какие трудности доставят семье требования школы.

При получении информации желательно узнать о современных особенностях школ вообще; уточнить сведения о той конкретной школе, куда поступает ребенок. Чем точнее полученная информация, тем адекватнее будут ожидания от «ребенка в школе».

**Время.** Если семья придерживается позиции «школа – жизненный опыт», то взрослые стараются выделить время для помощи ребенку в развитии навыков самоорганизации, учебе, обсуждении различных жизненных ситуаций, в анализе успехов и ошибок.

Позиция «школа – часть быта» способствует подчинению распорядка дня ребенка распорядку дня взрослых; считается, что много времени и внимания взрослых школа не должна требовать. В школе все должно быть просто. При этом требования школы к распорядку дня соблюдаются.

Исходя из позиции «школа – опасность», семья обычно тратит много времени на то, чтобы подстраховать ребенка от трудностей: по несколько раз переписываются домашние работы, чтобы не было ошибок; выполняются предстоящие классные работы. Выделяется время на расспросы о том, что было «не так», на обсуждение с учителями, другими родителями и даже другими детьми всех деталей происходящего в школе.

Позиция «школа – помеха» использует время, требующееся для школы, по остаточному принципу, поскольку школа не должна мешать свободному времяпровождению семьи. Временные рамки, которые накладывает школа, стесняют «свободу времени» взрослых. Если удобно – можно приходить в школу вовремя, если неудобно – приходить вовремя не обязательно и т.п.

**Эмоции.** Эмоции – самый сложный для использования ресурс, он труднее всего осознается и контролируется. В сложные периоды жизни труднее найти источники положительных эмоций, поэтому важно быть готовыми к этой работе заранее.

Позиция «школа – жизненный опыт» дает возможность опираться на позитивное восприятие происходящего: продвижение, взросление ребенка, получаемый им опыт дают и новые возможности общаться с ребенком, обсуждать с ним новые стороны жизни, укрепляя контакт.

Позиция «школа – часть быта» предполагает как нейтральное отношение к школе, так и всплески отрицательных эмоций, когда возникает неожиданно сложная ситуация, связанная с трудностями ребенка в учебе или общении. Оказывается, школьный опыт – важная часть жизни ребенка, которая требует участия родителей, помощи в усвоении этого опыта.



Позиция «школа – опасность» приводит, к сожалению, к преобладанию напряжения и тревоги в связи со школой. Упускается то, что могло бы быть источником положительных эмоций. Соответственно, и дети начинают воспринимать школьный опыт под таким же углом зрения, как и взрослые члены семьи.

Позиция «школа – помеха» может порождать положительное эмоциональное отношение к школе, если школа не ограничивает свободу семьи. Ограничения, правила, требования со стороны школы вызывают отрицательную реакцию.

Использование эмоциональных ресурсов важно, так как настрой, эмоциональное состояние ребенка в этом возрасте еще сильно зависит от взрослых.

Сотрудничество. Использование этого ресурса предполагает владение определенными умениями. Сотрудничество может реализоваться в области обмена информацией: семья старается получить объективную информацию о происходящем в школе и дает конкретную обратную связь педагогам. Сотрудничество происходит на уровне образования: в школе идет работа на уроках, дома выполняются определенные задания.

Позиция «школа – жизненный опыт» предполагает деловое партнерство со школой, разделение обязанностей и ответственности за образование и воспитание. Семья видит себя помощником ребенка в освоении опыта, который дает школа.

Позиция «школа – часть быта» предполагает, что семья не берет на себя ничего «лишнего»; в основном все должна делать школа. Подход к распределению обязанностей семьи и школы соответствует выражению «отдать ребенка в школу». Конфликт может возникать, если требования школы к участию семьи в образовании и воспитании кажутся семье чрезмерными.

Позиция «школа – опасность» может приводить к тому, что семья берет на себя даже больше, чем требуется, стремясь как можно активнее участвовать в школьной жизни ребенка, чтобы подстраховать ребенка. Сотрудничество переходит во «включение» семьи в профессиональное сообщество педагогов.

Позиция «школа – помеха» предполагает взгляд на школу «сверху вниз». Семья хочет сама все определять, школа должна подчиниться. Если семье повезло и школа «удобная», взаимодействие носит мирный характер. Если нет – могут возникать конфликты.

Готовность детей к школе. Индивидуальные особенности готовности детей к школе проявляются в период адаптации к школе. Адаптация к новому всегда требует больше сил, чем существование в привычной ситуации. Важно представлять себе, к чему должен адаптироваться ребенок в школе: от этого зависит помощь взрослых в этот период.

Информация. В школе ребенок получает доступ к большому количеству новой информации, начиная от имен одноклассников и учителей, названий уроков, рекомендаций по способам обращения с тетрадями и учебниками, и заканчивая содержанием уроков,

Время. Временные рамки, связанные со школой, касаются особого режима дня, четкого чередования занятий и перемен. Если для ребенка такая четкая организация времени в новинку – адаптация может быть длительнее.

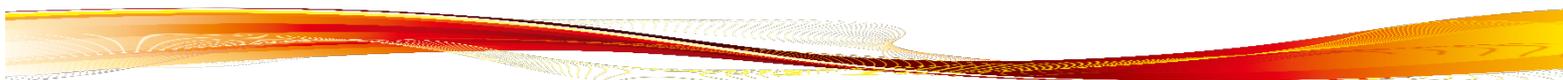
Эмоции. В силу своей новизны и насыщенности событиями, жизнь первоклассника наполнена и эмоциями: переживание новых впечатлений, растерянность и возбуждение, удовольствие и огорчение, симпатия и тревога, интерес и утомление. Школа и семья вместе создают определенный



багаж эмоций, несут который дети. Для облегчения этой ноши важно преобладание положительных эмоций и наличие периодов покоя и эмоциональной разрядки. Ответственность за создание благоприятного эмоционального режима несут взрослые.

Сотрудничество. Особенность школы заключается в наличии большого количества новых сверстников и новых взрослых, интенсивность общения с которыми очень высока. При этом общение должно строиться с соблюдением определенных правил, границ. Дети, имевшие до школы позитивный опыт взаимодействия с разными людьми, взрослыми и сверстниками, входят в социальную среду школы легче.

Готовность школы к семье. Готовность школы к семье предполагает умение определить особенности родительской позиции по отношению к школе, принятие разнообразия этих позиций. Педагоги должны быть готовы понять эмоциональную значимость школьного опыта ребенка для его семьи. Школа должна быть готова к тому, что информация о школе, образовании бывает неполной. Надо быть готовыми к тому, что не все время семьи отдано школе. Школа должна быть готова к тому, чтобы брать на себя ответственность за сотрудничество с семьей.





## Проблемное обучение как средство повышения познавательной деятельности учащихся

Автор: Рогутёнок Ирина Вазыховна

МАОУ "Лицей № 13№, р.п. Краснообск, Новосибирская область

**Аннотация:** «Ставьте ребенку вопросы, доступные его пониманию и предоставьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а что сам понял» (Ж.-Ж. Руссо). Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в практике эффективно использование технологии проблемного обучения. Возникновение проблемы или вопроса, которые вызывают удивление, недоумение, противоречие, даёт толчок для вовлечения личности в мыслительный процесс и повышает познавательную деятельность учащихся.

**Ключевые слова:** проблемное обучение, проблемная ситуация, структура урока.

**Тематическая рубрика:** общепедагогические темы.

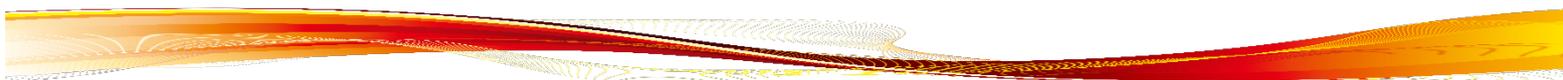
Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. Активность аналитического осмысления учебного материала младшими школьниками быстро снижается, если ученики на протяжении нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции.

Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в практике эффективно использование технологии проблемного обучения. Суть ее в том, что учитель ставит перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматривает её. В результате совместных усилий намечаются способы её решения, устанавливается план действий, самостоятельно реализуемый учениками при минимальной помощи учителя. При этом актуализируется весь запас имеющихся у них знаний и умений, и из него выбираются те, которые имеют отношение к предмету изучения.

Любой изучаемый предмет в школе, начинается вовсе не со счета, не с изучения букв, понятий, что кажется очевидным, а с ... загадки, проблемы. Китайская мудрость гласит: "Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю". Особенно актуально использование технологии проблемного обучения становится, на мой взгляд, сейчас, в переходный период в российском образовании. Ведь данная образовательная технология реализует компетентностный подход в педагогической деятельности, что соответствует требованиям стандартов второго поколения.

На проблемном уроке необходимо создать все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации





испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить. Я пользуюсь следующими приемами создания проблемных ситуаций:

- Подвожу школьников к противоречию и предлагаю им самим найти способ этого разрешения;
- Излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- Предлагаю классу рассмотреть явление с различных позиций;
- Побуждаю учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- Ставлю конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- Определяю проблемные теоретические и практические задания;
- Ставлю проблемные задачи (например: с недостающими, избыточным или противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками).

Для включения обучающихся в активную деятельность необходимо использовать приёмы создания проблемной ситуации на уроке открытия нового знания.

Если у ребят появляется интерес, эмоциональный отклик, значит проблемная ситуация действительно есть на уроке. Отклик появляется в момент возникновения противоречия. Все проблемные ситуации можно разделить на 2 группы:

1. Проблемная ситуация, возникшая «с удивлением».
2. Проблемная ситуация, возникшая «с затруднением».

Использование на уроках проблемных ситуаций позволяет управлять мыслительной деятельностью учеников, что является необходимым условием развития их умственных способностей, повышения познавательной активности в процессе овладения знаниями.

Учебную проблему я ставлю при помощи трех методов.

Первый - побуждающий от проблемной ситуации диалог.

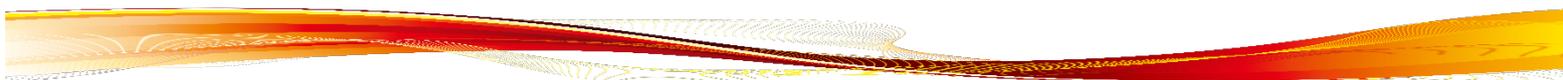
Второй - подводящий к теме диалог.

Третий - сообщение темы с мотивирующим приемом.

Практика показывает, что все три метода постановки проблемы обеспечивают учебную мотивацию детей на уроках.

Проблемный урок я строю по следующей структуре:

- I. Организационный момент (вовлечение детей в деятельность).





2. Актуализация знаний (воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых для «открытия» нового знания; фиксирование затруднения в деятельности).
3. Постановка учебной проблемы (определение затруднения, его место - определение необходимости нового знания).
4. «Открытие» учащимися нового знания (выдвижение гипотезы; проверка гипотезы).
5. Первичное закрепление - внешнее оформление новых алгоритмов (фиксирование уже оформленного знания).
6. Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе (самостоятельное решение типовых заданий и проверка своих работ по эталону).
7. Повторение (включение нового материала в систему знаний; решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала).
8. Итог урока (рефлексия деятельности на уроке; самооценка учащимися собственной деятельности).

Проблемное обучение по сравнению с традиционным дает тройной эффект усвоения знаний. Во-первых, нельзя не понимать то, что открыл сам. Во-вторых, деятельность создает мощное развитие памяти, внимания, речи, творческих способностей. В-третьих, деятельность воспитывает активную личность, учит высказывать своё мнение, доказывать свои догадки. Данное обучение можно отнести к здоровьесберегающим, т.к. дети работают на интересе, а значит, не нужно себя заставлять, значит, нервные нагрузки снижаются.

### **Литература:**

1. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991г.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. Пособие для учителя. М. 200г.
3. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. М. Знание. 2011г.
4. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М. Просвещение. 2009г.
5. Фомичёва И.Б. Использование проблемного обучения для активизации познавательной деятельности учащихся / И.Б. Фомичёва, Н.Г. Турусова, О.В. Литвинова, И.А. Шенбергер. — // Молодой ученый. — 2015г.





## Инициативность как личностное качество

Автор: Лукашина Ольга Сергеевна

ГБОУ "Школа № 1208", г. Москва

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, что современная жизнь требует активности, постоянного самоопределения, самостоятельности и ответственности. Подготовиться к такой жизни возможно лишь, имея опыт таких действий: самостоятельных, активных, социально значимых, инициативных. Такие действия зарождаются в раннем детстве, совершаются детьми в свободных играх. Развитие такого личностного качества, как инициативность начинается в раннем детстве, продолжается и закрепляется в дошкольном и школьном возрасте.

**Ключевые слова:** инициативность, исследовательская деятельность, активность, школьники.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

Современная жизнь предельно открыта и требует активности, постоянного самоопределения, самостоятельности и ответственности. Подготовиться к такой жизни возможно лишь, имея опыт таких действий: самостоятельных, активных, социально значимых, инициативных. Такие действия зарождаются в раннем детстве, совершаются детьми в свободных играх. Развитие такого личностного качества, как инициативность начинается в раннем детстве, продолжается и закрепляется в дошкольном и школьном возрасте.

Инициативность, как категория активности личности, относится к базовым психологическим категориям, которые образуют, согласно М.Г. Ярошевскому, «сетку» психологического знания. Вопрос активности личности, а также ее появления до сих пор не получил однозначного решения (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Активность личности, в общепсихологическом смысле, это деятельное отношение человека к миру, способность производить преобразования материальной и духовной среды, основываясь на освоенном общественно-историческом опыте. Эта активность личности может проявляться в различных сферах жизнедеятельности: от поисковой активности до сверхнормативной, надситуативной неадаптивной активности (В.А. Петровский), которая выражает социальную природу личности [1].

Социальная ситуация развития личности и деятельности, в которую включена личность, требует превращения проявлений активности личности в устойчивое личностное качество - инициативность. Содержание понятия инициативности личности раскрывается в классических работах отечественных философов и психологов (Р.Г. Апресян, С.Л. Рубинштейн и др.). Инициативность рассматривается с позиций разных психологических подходов. Б.М. Теплов, А.Г. Ковалев и другие ученые рассматривают инициативность в русле проблемы индивидуально-психологических свойств личности. Инициативность в русле многомерно-функционального подхода к анализу базовых свойств личности и индивидуальности рассматривают такие ученые как А.И. Крупнов, С.М. Зиньковская, А.Э. Пятинин, Р.Б. Сафина и другие. Н.Д. Левитов, В.И. Селиванов, П.А. Рудик и другие ученые рассматривают инициативность, как волевое свойство личности. Э. Эрикссон говорит, что инициативность - это универсальное свойство личности. Г.А. Цукерман рассматривает инициативность, как поведенческий критерий субъектного действия. Изучение инициативности привело к выделению ее специфических проявлений: социальной инициативности, которую изучает С.Г. Лесникова, исследовательской инициативности, которую изучает А.Н. Поддьяков. В нашей работе вслед за Д.Б. Богоявленской, Я.А. Пономаревым, Ю.Н. Кулюткиным и другими учеными мы рассматриваем инициативность, как свойство личности,



связанное с интеллектуальной сферой и проявлениями креативности, как творческой направленности [2].

Я вижу, что инициативность определяется с помощью многообразных характеристик, которые относятся к различным психологическим сферам: когнитивной сфере, мотивационной сфере, эмоционально-волевой сфере. Необходимо учитывать то положение, что психические процессы и психические свойства личности фактически неотрывны друг от друга, а также принцип единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев) [1].

Рассмотрим содержание понятия инициативности в трудах различных ученых.

Инициативность – это комплексное образование, которое включает в себя:

а) активное творческое отношение личности к миру, которое основано на внутреннем, добровольном побуждении к изобретению новых способов действий и видов деятельности;

б) способность к этим самостоятельным начинаниям и творческому мышлению (Апресян, 1993; Корабельников, 1993; Попов, 1983).

Формой проявления инициативности субъекта являются конкретные инициативы в разных сферах деятельности и ситуациях.

К.А. Абульханова определяет инициативу как “свободную, отвечающую потребностям субъекта форму самовыражения, побудительный аспект деятельности, общения, познания”. А также она рассматривает инициативу, как опережение личностью внешних требований и проявление творчества, как взаимодополнение свободы и необходимости [1].

Такие ученые, как С.М. Зиньковская (1999), А.И. Крупнов (1993, 1996), С.И. Кудинов (1998, 1999), А.Э. Пятинин (1996), Н.В. Тучак (1993) исследуют инициативность в русле многомерно-функционального подхода, анализируя базовые свойства личности и индивидуальности с позиций целостного единства динамического, мотивационного, регуляторного, эмоционального и продуктивного их компонентов [1].

А.Н. Подьяков изучает особый вид инициативности – исследовательскую инициативность [3]. В то же время в отечественной психологии часто используется термин “ориентировочная (ориентировочно-исследовательская) деятельность” (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец (1976), Н.Ф. Тальзина (1984, 1998) и др.). М.И. Лисина использует понятие “познавательная активность” и указывает, что в ряде отношений оно близко к терминам “любопытность” и “исследовательское поведение” (или просто “исследование”), которые используются в западной психологии (Т.Д.Сарториус (1981) [1].

Исследование, исследовательское поведение – это неотъемлемая часть поведения любого живого существа, условие его выживания в изменяющейся среде, условие развития и даже здоровья (Ротенберг, Бондаренко, 1989). В основе мотивации исследовательской инициативности лежит так называемая любознательность. В серии экспериментальных исследований Подьяков А.Н. (1989) показал, что одной из самой важной характеристикой детского экспериментирования с новыми объектами является очень мощная творческая направленность на разнообразие компонентов познавательной деятельности (дивергентность) [3].

Инициативное действие берет свое начало из спонтанного условия внешней среды. Эти факторы влияют на личность как сознательно, так и подсознательно, определяя его потребности и интересы. Так рождается идея, которая побуждает человека что-то сделать, что-то изменить, чего-то достичь.

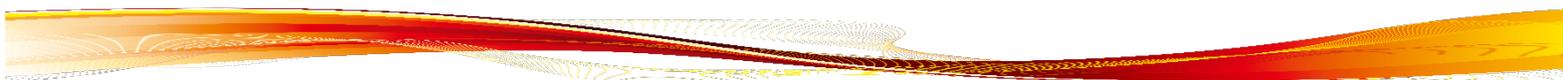


Когда обозначился интерес и родилась идея, тогда инициативное поведение можно охарактеризовать с одной стороны как произвольное поведение, которое направлено на овладение собой, своими внутренними действиями и организацией своего поведения, а с другой - включает действия, направленные вовне, на предмет внешнего мира, на его достижение или преобразование.

Те условия, в которых живет и развивается личность, влияют на его ценностную структуру, мотивационную сферу, которые, в свою очередь, придают смысл и побуждают к действиям, определяют и направляют его социальную активность. Поэтому важной задачей взрослых является создавать для детей (дошкольников и школьников) такие условия, в которых это личностное качество, как инициативность, будет активно развиваться и закрепляться.

### **Список литературы:**

1. Бичерова Е.Н. Развитие исследовательской инициативности младших школьников в условиях проектной деятельности. Дис. канд. психол. наук. Брянск, 2009. 242с.
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на—Дону, 1993. 173с.
3. Поддьяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: Дис. . д-ра псих. наук. М., 2001. 350с.





## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

### 1. Издание периодических журналов:

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) – Много полноценных олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф) – Образовательные квесты в несколько уровней для всех возрастных групп, тесты для педагогов.

