ЖУРНАЛ "1 СЕНТЯБРЯ"

№ 1(6)2021
февраль 2021г.

ISSN 2713-1416

www.1-sept.ru

1 сентября

Журнал про образование и не только

Статьи номера:

- *Кулыгина Е.Г.*
"Использование музейной среды на уроках русского языка и литературы"

- *Бершова Ю.В.*
"Как найти подход к "протестующему" ребёнку"

- *Ромадина Е.В.*
"Взаимодействие семьи и школы: проблемы и пути их решения"

- Баженова Т.М.
"О классном руководителе замолвите слово"

- Жигулин А.А.
"Девиантное поведение как педагогическая проблема"

- и ещё более 80 других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

П263

Журнал "1 сентября" № 1(6)2021 февраль 2021г.

ISSN 2713-1416

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.1-sept.ru:

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2021г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.1-sept.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта 1-sept.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2713-1416

9 772713 141004 >

От редакции:

Перед вами шестой номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликовано 87 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 мая 2021г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.1-sept.ru. Это очень просто и недорого. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 февраля, 5 мая, 5 августа и 5 ноября). В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующие 3 месяца, прошедшие между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.1-sept.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 1(6)2021:

Статья и ссылка на сайт www.1-sept.ru:	**Автор:**
Дошкольное образование:	
Эффективность использования интерактивной доски SMART Board при разработке заданий для дошкольников	Лактионова Анастасия Владимировна
Как найти подход к "протестующему" ребёнку	Бершова Юлия Викторовна
Ментальная арифметика как методика развития интеллектуальных способностей дошкольников	Василенко Виктория Александровна
Роль дидактических пособий в развитии мелкой моторики у детей с задержкой психического развития	Пергаева Ирина Николаевна
Развитие произвольной регуляции у дошкольников как условие подготовки к обучению в школе	Чуксина Екатерина Сергеевна
Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста	Кузина Галина Михайловна
Современные технологии сотрудничества учителя-логопеда с родителями	Фоминых Светлана Анатольевна
Как помочь ребенку заговорить	Комнатная Анна Александровна
Знакомим детей с ПДД	Кружевская Александра Александровна

Активное участие родителей в образовании и воспитании детей	Паравян Анна Джоновна
Мотивационная готовность к школе в старшем дошкольном возрасте	Половинкина Марина Александровна
Играем в математику в детском саду	Шумилова Анна Алексеевна
Взаимодействие детского сада и семьи - залог успеха	Рыбаконенко Раиса Алексеевна
Использование ортопедических ковриков в работе логопеда и дефектолога с детьми раннего возраста	Семенюк Ирина Владимировна
Влияние художественной литературы на формирование нравственных качеств личности ребенка	Петрякова Нина Николаевна
Игровые технологии с детьми дошкольного возраста	Карандашева Людмила Васильевна
Речевые игры по дороге в детский сад	Смирнова Ольга Алексеевна
Мотивационные барьеры педагогов дошкольных учреждений для детей с ОВЗ	Ильина Юлия Александровна
Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста	Калугина Юлия Витальевна
Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста	Мухамадеева Ирина Николаевна
Начальная школа:	
Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	Ромадина Елена Владимировна
Формирование экологической культуры младших школьников через опытно-экспериментальную деятельность	Сергеева Татьяна Александровна
Дифференцированное обучение в начальной школе	Павлова Екатерина Сергеевна
Проектная деятельность на уроках окружающего мира	Тороян Екатерина Ивановна
Родительская школа - одна из форм взаимодействия с современными родителями	Седойкина Елена Сергеевна
Эффективные способы усвоения табличного умножения в начальной школе	Жилина Юлия Борисовна
Методические рекомендации по использованию мультимедийных развивающих и обучающих игр	Жилина Юлия Борисовна
Как приобщить современного ребенка к чтению художественной литературы?	Галушко Ирина Федоровна
Мотивация учебной деятельности обучающихся через создание эмоционального настроя	Баженова Татьяна Михайловна
Взаимодействие семьи и школы: проблемы и пути их решения	Ромадина Елена Владимировна
Технология системно-деятельностного подхода в начальной школе	Гуренкова Марина Геннадьевна
Классный час как основная форма воспитательной работы с классом	Ромадина Елена Владимировна
Цели и содержание обучения технике письма на французском языке	Брага Илонна Владимировна
Проектная деятельность в работе классного руководителя	Гребенюк Светлана Сергеевна
Организация контроля: индивидуальная форма	Данилова Татьяна Викторовна

Формирование навыков смыслового чтения у младших школьников	Коновалова Ольга Геннадьевна
Средняя школа, НПО, СПО:	
Стартовая диагностика	Смирнова Елена Сафаровна
Технология проектного обучения	Максимова Татьяна Михайловна
Внеклассная работа по математике и методика её проведения	Абалёшина Карина Александровна
Метод проектов на уроке и во внеурочной деятельности	Тороян Екатерина Ивановна
Практикоориентированное профессиональное образование	Гузий Анастасия Александровна
Эффективные инструменты развития речи на уроках иностранного языка	Заплетаева Ирина Наелевна и Апакова Оксана Александровна
Математическая география	Казакова Ольга Александровна
Система работы учителя физики по выявлению уровня овладения учащимися системой знаний	Шаповалова Светлана Степановна
STEAM-технология и школьное научное общество	Ярцев Николай Григорьевич
Реализация проекта «РИТМ» – цель, к которой мы идём все вместе	Спиридорова Елена Васильевна
Проблемы адаптации первокурсников в Ладожском многопрофильном техникуме	Третьякова Валентина Сергеевна
Доверительные отношения как фактор успешной адаптации первокурсника	Сибирякова Виктория Борисовна
Социально-психологическая адаптация студентов-первокурсников образовательных учреждений СПО	Симакова Людмила Александровна
Модульный подход к разработке программы воспитания	Вебер Ольга Андреевна
Использование компьютерных технологий в обучении лексической стороне иноязычного говорения	Сахарных Надежда Антоновна
О классном руководителе замолвите слово	Баженова Татьяна Михайловна
Научно-исследовательская деятельность как фактор социального становления личности	Степанова Венера Егоровна
Методика использования аутентичного текста в формировании социокультурной компетенции школьников	Акрамкулова Эмилия Махмудовна
Учебно-речевые ситуации как средство обучения иноязычному говорению	Маннасова Римма Фанировна
Афоризм как предмет исследования на уроке развития речи	Родькина Кристина Олеговна
Использование современных педагогических технологий на занятиях робототехникой во внеурочной деятельности	Кошман Ульяна Алексеевна
Смешанное обучение в современном образовательном процессе	Вохмин Игорь Викторович
Игровые образовательные технологии в обучении иностранным языкам	Кошман Ульяна Алексеевна

Использование ИКТ технологий на уроках химии	Старостина Ирина Сергеевна
Привитие любви к выбранной профессии	Носонова Юлия Юрьевна
Формирование аксиологических установок языковой личности школьника на уроках литературы	Канукоева Амина Ладиновна
Песня как эффективный инструмент на уроках английского языка	Лагута Ольга Евгеньевна
Особенности выполнения письменной части ЕГЭ по английскому языку: задание 39 – личное письмо	Банк Лия Рувимовна
Использование музейной среды на уроках русского языка и литературы	Кулыгина Екатерина Геннадьевна
Театрализация как метод усвоения знаний	Киселёва Ольга Николаевна
Интеллект-карты интегрированных уроков химии и истории	Киселёва Ольга Николаевна
Деятельностный подход - основа экологического воспитания	Киселёва Ольга Николаевна
Педагогическое управление процессом политической социализации старших подростков в СОШ	Протасова Анна Сергеевна
Коррекционная школа:	
Роль адаптивной физической культуры в жизни ребёнка с ОВЗ	Соколова Мария Борисовна
Уроки математики - один из путей успешной социализации детей с ОВЗ	Максимова Светлана Родионовна
Формирование социально-бытовых навыков на уроках "основы социальной жизни"	Михайлова Инна Валентиновна
Высшая школа:	
Девиантное поведение как педагогическая проблема	Жигулин Андрей Алексеевич
Подготовка студентов юридических специальностей	Жигулин Андрей Алексеевич
Общая педагогика:	
Применение метода "Синквейн" на уроках обществознания	Гончарова Ольга Владимировна
Здоровье нации в духовном совершенстве	Шевелева Виктория Павловна
Развитие творческого потенциала личности ребёнка через работу пришкольного оздоровительного лагеря	Седойкина Елена Сергеевна
Эффективность учебного процесса и факторы, оказывающие на нее влияние	Соликова Татьяна Николаевна
""Гражданско-патриотическое воспитание в школе	Цветошенко Анастасия Борисовна
Особенности участия обучающихся в работе школьной службы примирения	Вебер Ольга Андреевна
Дистанционное обучение: программа видеоконференций My Own Conference	Жилина Юлия Борисовна
Ценностное отношение студентов к нормам права	Жигулин Андрей Алексеевич

Формирование ценностного отношения к нормам права	Жигулин Андрей Алексеевич
Использование современных методов и технологий в рамках реализации ФГОС	Сагандыкова Гульнара Абдулловна
Духовно-нравственное воспитание учащихся	Елисеева Юлия Николаевна
Речевой этикет как необходимая составляющая эффективного диалогового взаимодействия	Самыгина Анна Григорьевна
Интеллектуальные игры	Елисеева Юлия Николаевна

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Эффективность использования интерактивной доски SMART Board при разработке заданий, игр и упражнений для дошкольников в дошкольном учреждении

Автор: Лактионова Анастасия Владимировна

ГБОУ «Школа № 629», г. Москва

Аннотация: В статье раскрывается эффективность использования интерактивной доски SMART Board в работе воспитателя с детьми, так как цифровое оборудование, используемое в образовательном процессе, является очень хорошим и незаменимым помощником при проведении занятий. Современный детский сад сегодня немыслим без разнообразного и широкого применения технических средств обучения, которые помогают развивать знания, умения и навыки у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: доски SMART Board, разработка заданий, наглядность, воспитатель – ребёнок.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Современный мир становится все более зависимым от информационных технологий, которые широко, интенсивно и эффективно используются во всех сферах человеческой деятельности. Для миллионов людей компьютер стал привычным атрибутом повседневной жизни. Появилось новое поколение молодых людей, которым столь же невозможно представить мир без компьютера, как и без телефона или телевизора. С принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» необходимо перенести акцент в образовательном процессе от передачи знаний к формированию компетенций обучающихся, личностно-ориентированному подходу, созданию условий для практического применения полученных навыков в повседневной жизни.

Метод работы с доской SMART Board может способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Постепенно в детских садах появляется новое цифровое оборудование, а одним из последних современных устройств, используемых в образовательном процессе, является электронная интерактивная доска. Интерактивная доска – это сенсорная панель, работающая в комплексе с компьютером и проектором. Интерактив — это поочередное взаимодействие сторон (от передачи информации до произведенного действия), где как стороны выступает воспитатель, воспитанники используемый цифровой образовательный ресурс.

Положительные стороны использования доски SMART Board и использования интерактивных заданий в непосредственно – образовательной деятельности (НОД) с детьми:

· Авторский цифровой ресурс, достаточно легко может создать любой воспитатель; педагог;

· Систематическое пополнение материалом по разным темам НОД (повышается эффективность педагогического труда при условии активной постоянной работы воспитателя, накопления им методических идей, методических разработок и совершенствования навыков работы с современным оборудованием);

· Обмен опыта с другими воспитателями; учителями – логопедами, педагогами – психологами;

· Увеличивается многообразие видов и форм организации НОД;

· Повышается мотивация воспитанников, путем вовлечения в коммуникативную деятельность со сверстниками и педагогом.

· Повышается наглядность обучения, усиливают эмоциональность восприятия предлагаемого материала детьми дошкольного возраста.

Стоит обратить внимание, что занятие со старшими дошкольниками, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и физкультминутку длится от 25 до 30 минут. При этом использование экрана для непосредственной деятельности детей не более 7–10 минут. Материал для работы с интерактивной доской тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей и выстраивается по перспективному тематическому плану.

Интерактивная доска – это всего лишь средство, которое становится помощником для воспитателя. Умелое ее использование позволяет обучающимся стать чуть талантливее, самостоятельнее, активнее, а главное творчески мыслящими.

Подводя итог, можно сказать, что каждый воспитатель, может творчески подойти к процессу разработки уроков, игр, упражнений, заданий для дошкольников, умело используя и применяя методические рекомендации в работе с интерактивной доской и технологией работы с ней.

Список литературы:

1. Бормотова А.В., Прыгункова М.В. Применение интерактивной доски SmartBoard на разных этапах урока с целью развития образовательного пространства (из опыта работы) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 5. – С. 24–28.

2. Василенко А.В. Интерактивные технологии в ДОУ. - 20.08.2020.

3. Павлова Е.В. Мультимедийные технологии и их роль в интерактивной среде ДОУ.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Как найти подход к "протестующему" ребёнку

Автор: Бершова Юлия Викторовна

Начиная с 2-х летнего возраста, ребенок всё хочет делать сам. Именно в это время формируется личностный уровень развития и в речи ребенка появляется первое Я. А вместе с ним и первое осознанное "Я Сам". Малыш категорически отказывается принимать чью-то помощь: сам ест, сам одевается, сам чистит зубы. И родители должны быть к этому готовы. Самостоятельность ребёнка должна всегда приветствоваться, кроме эпизодов, когда она может затрагивать вопросы сохранения жизни и здоровья. Нужно ввести понятия "опасно" и "безопасно". Все, что не угрожает здоровью и жизни ребенка, вы можете смело доверить сделать ему самому. Но иногда он настаивает на невозможном. Например, берет в руки кухонный нож, видя как вы им ежедневно работаете. Вы можете сказать: "Я знаю, что у тебя получится справиться с ножом, но я волнуюсь, ведь я так люблю твои ручки - давай это сделаем вместе". Таким образом, вы объясните ребенку причину своей тревоги и позволите сделать желаемое.

Истеричность, бурное проявление отрицательных эмоций. Самая частая ситуация в этом возрасте - истерика. Поводы могут быть совершенно разными и, казалось бы, безосновательными. Бороться с таким доводом как слезы трудно, особенно если в магазине ребенок падает на пол, и требует срочно купить ему бесполезных "вкусняшек", очередную сто первую куколку или машину. Важно понимать, что это временно! Наши крохи часто устраивают такие концерты в людных местах и маме нужно знать, как правильно действовать. Главное - успокоиться! Если вы подходите к такому воспитательному моменту эмоционально, считайте, что вы проиграли, и в следующий раз истерика будет еще громче. Ребенок испытывает вас на прочность, а вы комплексуете, что скажут окружающие. Помните, что это ваши отношения с ребенком и чужие люди тут ни при чем. В таком случае вам нужно опуститься к уровню глаз малыша и спокойно сказать то, чего никак не ожидает кроха: "Малыш, когда ты так орешь, у меня в ушах свистит миллион громких свистков!" или "Во время такого крика с крыши магазина улетели все слоны". Это переключит внимание ребенка с истерики на заинтересовавший его предмет, и конфликт будет исчерпан!

Переборчивость. В этом возрасте многие малыши становятся очень разборчивыми. Например, в выборе одежды. Совершенно бесполезно уговаривать капризную двухлетку поменять платье на брючки. Похолодание для нее - не аргумент. Из принципа и из желания доказать маме свою "взрослость" и самостоятельность она будет стоять на своем до конца. Пойдите на хитрость - позвольте ей надеть любимую вещь, а сверху утеплить ребенка кофточкой. Кроме этого, в этом возрасте детки часто превращаются в "малышей-наоборот". Они могут говорить на черное - белое, что днем темно... и если вы пытаетесь его переубедить, показываете какую-то эмоцию - это поведение закрепляется. Малыш теперь знает, где у вас "кнопка", и будет на нее нажимать (манипулировать вами). Чтобы этого не происходило, поиграйте с ним в игру "наоборот" - скажите "ни в коем случае не переодевай ботиночки", "не в коем случае не мой руки" (конечно, мы предупреждаем ребенка, что это игра).

Негативизм. Если на все ваши предложения вы слышите короткое "НЕТ", знайте, что в ребенке уже зреет маленькая независимая личность. Это вариант уже известного нам "я сам". Конечно, со всеми этими "нет" очень сложно справиться, есть большое искушение их подавить, настоять на своем. Но подавленный ребенок становится либо чересчур послушным, либо бунтарем. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок вырос гармоничной личностью - именно в этом возрасте придется научится договариваться. Если на ваш взгляд ребёнок ведёт себя неправильно, ни в коем случае не говорите малышу, что он плохо себя ведёт или повышает голос. Лучше будет, если вы скажете: "Мне

неприятно, когда ты так со мной разговариваешь". Когда мы говорим о своих чувствах, мы сами успокаиваемся, и даем ребенку новую модель поведения.

Упрямство. Соседский мячик ему даром не нужен, тем более что у него такой же есть. Но вот требовать этот мячик он будет с утра и до позднего вечера. Малыш настаивает на чем-то не потому, что ему просто хочется, а потому, что он уже сказал и не хочет отказываться от своих слов. И теперь отступать некуда, ведь с его мнением должны считаться. Но не обижайтесь и не злитесь на него. А лучше сбалансируйте ласку и строгость. Ведь именно вы приучили его к тому, что любое его желание - как приказ. И ему не понять, что для вас он вырос, и вы изменили систему требований.

Наглядным примером такого поведения малыша будет его отказ от еды, с которым борются многие мамы 2-леток. Если вы зовете его сами, то ребенок может сопротивляться. Попробуйте превратиться в Добрую фею: дотроньтесь к малышу волшебной палочкой (фломастером, карандашом, половником), и превратите его в "Обжорку". Он не сможет отказаться от новой роли с удовольствием поест. Кроме того, ребенка раннего возраста можно легко отвлечь. Если он действительно расстроен, взрослому достаточно показать ему любимую или новую игрушку, предложить после еды поиграть с ним в любимую игру - и ребенок, у которого одно желание легко сменяется другим, мгновенно переключается, послушно открывает рот, а потом с удовольствием занимается новым делом.

Обесценивание. Для ребенка обесцениваются его любимые игрушки, стереотипы поведения, зачастую, кстати, навязанные усердными бабушками и дедушками. Все это попытки показать, что у него уже есть свой выбор. Он может выбрасывать все купленные игрушки, категорически отказываться от любимой одежды. Поддержите его "взрослость": звоните ему по телефону, спрашивайте совета, делайте "взрослые" подарки (шариковую ручку, зонт, ремень для брюк или набор детской косметики для маленькой принцессы).

Страх. Когда ребёнку исполняется 6-7 лет, обостряются всевозможные страхи: смерти, темноты, одиночества и т.д. Это все проявления внутриутробных и родовых психологических травм. Ребенок боится не самой смерти, а остаться "там" без вас. Не игнорируйте страхи ребенка, расскажите ему о душе, о ее бессмертии и о том, что в Божьем царстве вы обязательно будете вместе. Очень помогают игры в прятки. Боязливые малыши часто выбирают именно эту игру: прячась, они ищут новый "кокон", "матку". Это происходит на уровне подсознания. Ищите своего малыша, а когда находите, выражайте ему свою любовь и радость, что вы опять вместе.

Манерность. Ребенок уже не дошкольник, но еще не школьник. Вдруг исчезают наивность и непосредственность. Он начинает манерничать, капризничать, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость и паясничество. Такой ребенок утверждает себя в новой роли, агрессивно реагируя на окружающих и опеку с их стороны.

Спокойно реагируйте на такие превращения, даже если они вам не по душе. Не пытайтесь "сломать" ребенка, а просто расскажите, что таким, как он был раньше, он вам нравился гораздо больше. Проиграйте с ним эту ситуацию, ведь максимального воспитательного эффекта можно достичь только в игре. "Поищите" о квартире своего "прежнего" сына, перечисляя, какими положительными качествами он обладал.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Ментальная арифметика как методика развития интеллектуальных способностей дошкольников

Автор: Василенко Виктория Александровна

МБДОУ "ДС № 48 "Одуванчик", Светлоград

В современных условиях возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути дополнительного развития умственных способностей детей. Вот и для меня наиболее актуальным стал вопрос - «Как организовать дополнительную работу в условиях реализации ФГОС, чтобы она была наиболее эффективной".

Дошкольный возраст - это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируется преставления у ребенка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие, а функциональные возможности мозга ребенка наиболее интенсивно развиваются до 6-7 лет.

Тогда и возникла идея создать кружок «Ментальная арифметика, как средство развития интеллектуальных способностей дошкольников в условиях реализации ФГОС ".

Тема актуальна, так как я наблюдаю, что предмет математика становится неинтересным детям. В то время, как вычисления необходимы каждый день, в самых трудных ситуациях в кратчайшее время находить хорошие, нестандартные решения. На практике видно, что дошкольники плохо владеют вычислительными навыками. Среди причин можно назвать низкий уровень мыслительной деятельности, неразвитые внимание и память.

Исходя из значимости проблемы, я определила основную стратегию своей работы – «Развитие умственных способностей, средством нетрадиционной методики обучения детей дошкольного возраста устному счету с использованием арифметических счет Абакус».

Ментальная арифметика для детей – методика, которая направлена на развитие умственных способностей ребенка, логики, мыслительные процессов, мелкой моторики и запоминания, развитие межполушарного взаимодействия.

Левое полушарие отвечает за логику. Его задача заключается в том, чтобы задействовать больше в работу правое полушарие. Это стимулирует развитие памяти, воображения и визуализации, помогает достичь детям высоких показателей в различных сферах. В итоге дети становятся более уверенными в своих силах, легко решают задачи разного уровня сложности.

Ментальная Арифметика стара как мир. Впервые она была придумана турком Шеном 5 тыс. лет назад. Позже японцами она была усовершенствована, и сегодня мы используем калькулятор, обработанный абакус, но калькулятор в отличие от абакуса (счёт) приносит только вред развитию умственных способностей.

Известно, что у человека правое полушарие отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое – за логику. Работа двух полушарий даёт огромный потенциал для развития детей. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг.

Методика позволяет развить интеллектуальные способности ребенка, используя специальные счеты – абакус.

Доказано что, возраст детей 4-6 лет самый подходящий, чтобы начать заниматься ментальной арифметикой. Именно в этом возрасте мозг более гибкий в плане запоминания.

Занятия кружка мы проводим не более двух раз в неделю в форме СОД, продолжительностью 25-30 мин. В них входит постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа, самостоятельная деятельность, разминка, логоритмика, корригирующая гимнастика, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности.

Все занятия увлекательны для детей, потому что проводим их в игровой форме с помощью специальных предметов и абакуса. Часто задействуем предметы с яркой окраской, чтобы ребенок мог быстрее и легче запомнить нужную информацию. На занятиях у детей включается в работу оба полушария. Развитие левого полушария: заставляет работать мелкую моторику, воочию представив результат арифметического действия. Развитие правого полушария: арифметическое вычисление в уме, равномерное использование обеих рук.

Занятия носят групповой характер. Кроме обучения дети учатся и общаться. Задание даем как группе, так и индивидуально. Такой подход помогает заинтересовать ребенка и решить поставленную перед ним задачу. Обучение осуществляем в несколько этапов: на первом этапе обучения используются механические счёты Абакус, решают арифметические задачи, перемещая деревянные косточки одновременно большим и указательным пальцами обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга. При этом ребенок учится представлять числа и математические действия в виде определенного положения косточек на спицах Абакуса. На втором этапе детей учим воспроизводить действия в уме, на ментальном уровне, используя образное мышление и воображение. Со временем постепенно ослабляется привязка ребёнка к счётам и стимулируется его собственное воображение, благодаря чему уже через несколько занятий он может производить простейшие расчеты в уме, лишь представляя Абакус перед собой и мысленно совершая движения косточками (работа с воображаемыми счётами).

Работа кружка длится 2 года. Через год–полтора, в некоторых случаях – два, дети вполне способны самостоятельно вычислять в уме различные задачи.

Мы апробируем эту методику первый год. И результаты мониторинга показывают, что у детей моей группы высокий уровень освоения образовательной программы в разделе «Формирование элементарных математических представлений». В возрасте 5-6 лет мои дети уже умеют выполнять простые и более сложные задачи в уме, они сообразительны и уверены в себе, у них улучшилась память и мыслительные процессы, хорошо развита логика.

Таким образом, эффективность программы обучения ментальной арифметике объясняется следующими факторами:

1. Развитие способности к визуализации – обучение умению выстраивать мысленную картину, увеличивая тем самым объем памяти.

2. Развитие концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу, а также способности включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем.

3. Развитие уверенности в собственных силах, избавление от страха перед сложными математическими вычислениями, развитие чувства собственного достоинства у ребенка по мере освоения техники ментального счёта.

4. Учет деятельностного подхода в обучении ментальной арифметике. Детям дошкольного возраста интереснее и понятнее те знания, которые даются не в словесно-теоретической форме, а на основе предметной деятельности. В этом случае занятие превращается в увлекательную игру или интересное соревнование, что способствует быстрому и лучшему усвоению знаний.

Программа обучения ментальной арифметике, основанная на системе устного счёта с помощью арифметических вычислений на Абакусе, может стать эффективным средством развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования.

Список литературы:

1. Багаутдинов Р., Ганиев Р. Ментальная арифметика. Знакомство. – М.: Траст, 2015 – 116 с.

2. Малсан Би. Ментальная арифметика для всех. - [Б.м.]: Издательские решения, 2017. - 18 с. 3.

3. Маулешева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016, 2016. – С. 221-226.

4. Сырланова С.Т. Развитие креативности дошкольников с помощью ментальной арифметики Международный Форум педагогов-инноваторов «Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе».

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Роль дидактических пособий в развитии мелкой моторики у детей с задержкой психического развития

Автор: Пергаева Ирина Николаевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития через использование в работе педагога дидактических пособий.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дети с задержкой психического развития, мелкая моторика, дидактические пособия.

Игра - это один из тех видов детской деятельности, который используется в работе педагога, для формирования различных видов действий у детей.

В игре ребенок развивается по всем направлениям. Он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в дальнейшем зависит успешность учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Особенно важно такое развитие для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Такие дети сильнее чем мы думаем, они сражаются в битвах, о которых большинство людей никогда не узнает.

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т.д. Развитие этих ощущений – основа сенсорного развития ребенка. Не малое значение в сенсорном развитии имеет развитие мелкой моторики, особенно у детей с ЗПР.

Поэтому в работе педагога важно использовать дидактические пособия, направленные на развитие мелкой моторики.

Дидактическое пособие представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Оно является и игровым методом в развитии детей с ЗПР. Поэтому им уделяется важное место в развитии.

Многие игры и пособия направлены на развитие «ручной умелости» у детей. Еще в давние времена люди хорошо понимали значение «ловкости рук». К сожалению, в наш век компьютерных технологий, мы стали больше надеяться на машины, чем на собственные руки, в связи с чем, многие родители не стараются развивать у своих детей тонкую ручную моторику и вообще приучать их к «ручной работе».

Сейчас для развития мелкой моторики педагог может использовать массу дидактических пособий. Начиная от самых простых: нанизывание бусин, пуговиц, растягивание и застегивание молний и т.д., заканчивая фабричными: бизиборды, сортеры, деревянные вкладыши на разные темы, пазлы, мозайки и т.д. Все эти дидактические пособия благотворно влияют на развитие мелкой моторики у детей, цветового восприятия и ориентировке в пространстве.

Таким образом, анализирую роль дидактических пособий для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития, можно сделать следующий вывод, о том, что большое влияние

на развитие психических процессов оказывает тренировка мелкой моторики рук. И важное место в этом развитии занимают дидактические пособия, направленные на ее развитие. Каждый педагог должен использовать в своей работе различные пособия, направленные на развитие мелкой моторики рук у детей, особенно если это дети с задержкой психического развития.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.

2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя – М.: ВЛАДОС, 2004.

3. Мамайчук И.И. Помощь психолога ребёнку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина – СПб. : Речь, 2006.

4. Монтессори М. Дом ребенка: Метод научной педагогики. – М.: Астрель: Аст, 2006.

5. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981.

6. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996.

7. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] / Е. А. Стребелевой, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие произвольной регуляции у дошкольников как условие подготовки к обучению в школе

Автор: Чуксина Екатерина Сергеевна

МКДОУ «Детский сад «Улыбка», г. Жиздра, Калужская область

Аннотация: В статье рассматриваются особенности формирования произвольной регуляции поведения детей дошкольного возраста как необходимое условие их подготовки к школьному обучению.

Ключевые слова: произвольная регуляция, саморегуляция, регулятивная компетентность, регуляторные способности.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Весь период жизни дошкольника со всеми его воспитательными воздействиями со стороны взрослых – это время поступательного, последовательного и целенаправленного формирования и развития в ребенке качеств и умений, необходимых для успешного обучения в школе. Многие известные педагоги советовали еще до начала школьного обучения готовить ребенка к обучению в школе, развивая основные качества и умения, с помощью которых он сможет в дальнейшем усваивать учебный материал.

Проблема подготовки к обучению в школе приобрела особую актуальность в связи с новой парадигмой современной системы образования – компетентностной, смысл которой заключается в оценке качества образования по его результатам – совокупности освоенных обучающимися компетенций как способностей самостоятельно применять полученные в образовательной организации знания, умения и навыки.

Одной из такой компетенций (или целевым ориентиром) в дошкольном детстве должна стать способность будущего школьника «к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдении правил поведения».

В школе характеру и воле ребёнка предстоят большие испытания. Поведение ребёнка должно соответствовать определенным требованиям: действия, поступки, эмоции, желания должны строго контролироваться им самим. Данная компетентность, которую в школе чаще называют регулятивной, связана, прежде всего, с уровнем развития волевой (или произвольной) сферы будущего школьника, значительная основа которой закладывается в дошкольном детстве.

Проблема развития и формирования волевой сферы являлась предметом изучения отечественных и зарубежных учёных на протяжении многих лет. Волевое воспитание и развитие является основой, на которой строится личность человека. Л.С. Выготский писал, что «развитие личности есть становление способности владеть собой и своими психическими процессами». Важную роль в воспитании волевых качеств у ребёнка играет личный пример взрослого и требования коллектива. Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, ребёнок с раннего детства учится сознательно регулировать свое поведение и эмоции, вырабатывает в себе волевые качества (целеустремлённость, решительность, смелость, мужество,

инициативность, настойчивость, самостоятельность, выдержку, дисциплинированность), характеризующие его как личность и имеющие большое значение для учёбы и труда.

В настоящее время в психологии саморегуляции человеческого поведения под регуляцией психической деятельности в широком смысле слова понимается управление, оптимизация процессов, связанных с ее выполнением. В концепции «нормативной ситуации» Н.Е. Вераксы регуляция поведения и деятельности рассматривается как регуляторные способности, которые становятся для ребенка особой задачей развития, требующей освоения специальных средств и действий.

Регуляторные способности могут функционировать на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональный уровень актуализируется при переходе от одной ситуации к другой, когда за счет возникающего чувства напряжения появляется эмоциональный образ, носящий определённую эмоциональную окраску. Характер эмоционального образа зависит от того, как ребёнок принимает ситуацию, в которой он оказался. Если эмоциональный образ имеет положительную окраску, то он позволяет ребёнку «войти» в нормативную ситуацию и начать выполнять предписанные ею правила. Если возникающий эмоциональный образ имеет отрицательную окраску, то ребёнок может отказаться от выполнения правил в конкретной ситуации на фоне отрицательного переживания. Регуляция поведения дошкольников в большей степени происходит именно на эмоциональном уровне. Поэтому развитие эмоциональной регуляции заключается в создании у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов, которые позволят ему в создавшейся ситуации выполнять предписанные правила.

Произвольная регуляция выражается в сознательном выполнении правил, действующих в нормативной ситуации, иногда вопреки первоначальным побуждениям. Она предполагает сознательное удерживание себя в нормативной ситуации путём принятия существующих в ней правил и способа поведения («действуй по правилам»). Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. По данным нейрофизиологических исследований полноценная саморегуляция формируется только к 9-10 годам. Слабое развитие произвольности сильно затрудняет обучение ребёнка в школе. Поэтому развитие элементов произвольного поведения нужно начинать в дошкольном возрасте путем выполнения доступных ребёнку видов деятельности (игра, конструирование, действия с предметами и т.д.).

Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения и действий с предметами становились специальной задачей для воспитывающего ребёнка взрослого. Правила взрослый может предлагать ребёнку в разных формах: в виде собственного поведения, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков, схем).

В детской психологии, изучающей психические закономерности развития ребёнка, саморегуляция рассматривается как «процесс управления ребёнком собственными психологическими и физиологическими состояниями, поступками, способность владеть и управлять собой, сознательное, активное следование определённым нормам и правилам».

Формирование и развитие процесса саморегуляции в дошкольный период проходит несколько этапов.

В раннем детстве у ребёнка впервые складываются действия, которые уже можно назвать произвольными. При передвижении в пространстве, в предметной деятельности, игре, рисовании, конструировании ребёнок начинает действовать намеренно: ставить перед собой определённую

цель и затем выполнять действия, направленные для её достижения. Однако степень произвольного управления у ребёнка данного возраста очень ограничена. Он не способен долго удерживать цель, меняет ее под влиянием впечатлений и часто меняющегося эмоционального состояния. В раннем возрасте у ребёнка появляются попытки сдерживать свои желания под влиянием настойчивых указаний взрослых. Внимание у детей раннего возраста полностью непроизвольно. Сознательный контроль за выполнением своих действий отсутствует.

В дошкольном возрасте происходит начальное становление волевого (произвольного) действия. Ребёнок овладевает целеполаганием, планированием, контролем. Волевое действие - предполагает предварительное осознание цели действия и средств, ведущих к достижению этой цели. Возможности саморегуляции в данный период возрастают, однако более сложные и длительные произвольные действия еще представляют для детей значительную трудность. В первой половине дошкольного детства на выполнение детьми произвольных, целенаправленных действий впервые начинают влиять успехи и неудачи при выполнении заданий. Младшие дошкольники плохо оценивают результаты своих действий, и неудача их, как правило, не огорчает.

В среднем дошкольном возрасте положение меняется: неудачи лишают детей желания продолжать действие, успехи, наоборот, порождают стремление доводить дело до конца. Установление связей между целями, подчинение одного действия другому, как важная сторона развития саморегуляции поведения и воли ребенка в целом, только начинает складываться в первой половине дошкольного детства. Дети еще не способны длительное время подчинять свое поведение правилам, указанным взрослыми. Внимание все ещё остаётся непроизвольным. Однако его устойчивость существенно возрастает. Дети могут подолгу заниматься привлекательным для них делом, не отвлекаясь и не переключаясь на другие занятия. Активное развитие речи позволяет малышу учиться руководить собственными действиями, контролировать их, напоминать себе, что и для чего он делает.

В старшем дошкольном возрасте в развитии саморегуляции ребёнка происходят значительные изменения. В первую очередь это связано с большим разнообразием тематики, сложностью и развернутостью сюжетно-ролевых игр, которые дети начинают планировать сначала при помощи взрослого, а затем самостоятельно, договариваясь о теме игры, распределении ролей, выборе игрового материала. Большое значение приобретают игры с правилами. Их основной смысл сводится к строгому выполнению правил и выигрышу. Именно старшие дошкольники подчиняются правилам полностью и стремятся победить в игре.

Трудовые задания в этот период приобретают новый смысл, поскольку дети осознают их значение, распределяют обязанности, могут следить за качеством работы каждого и стремятся получить конкретный результат. Действия старших дошкольников становятся более целенаправленными, чем раньше.

Основой развития произвольности старших дошкольников становится возникающее в этом возрасте соподчинение мотивов. Оно состоит в том, что мотивы, побуждающие ребёнка к деятельности, приобретают для него разное значение. Среди них выделяются главные, ведущие, а другие отходят на второй план. Это придает поведению ребёнка определенную цельность: оно меньше зависит от ситуации, поскольку ребёнок начинает руководствоваться наиболее важными для него мотивами, сдерживать ситуативно возникающие желания.

Старшие дошкольники существенно продвигаются в установлении связей между отдаленными и более близкими целями, которое проявляется в возникновении элементарного планирования – установлении последовательности достижения целей в игре, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Словесное управление действиями становится более систематическим и осуществляется с помощью внутренней речи – про себя. Такое управление действиями дает ребенку возможность удерживать и выполнять правила как в играх, так и в несложных учебных и трудовых действиях.

Старший дошкольник впервые начинает овладевать произвольным вниманием – намеренным контролем за правильностью выполнений действий, их соответствием правилу и образцу. К этому он подготовлен развитием речевого управления поведением и тем контролем, который осуществляют за его действиями взрослые. Внешние проявления произвольного внимания состоят в том, что ребёнок может теперь, не отвлекаясь, выполнять задания взрослых и при этом старается не допускать ошибок, а если допускает, он сам замечает их и исправляет. Может он внимательно выслушивать указания и объяснения, стараясь понять их ничего не упустить, внимательно рассматривать предметы и их изображения, последовательно переходя от одной части к другой. Значительную роль в развитии произвольного внимания играет выполнение детьми совместных заданий, при котором каждый ребенок контролирует правильность своих собственных действий.

Несмотря на то, что для любого ребёнка дошкольного возраста сколько-нибудь длительное напряжение произвольного внимания представляет собой большие трудности и бывает утомительным, саморегуляцию поведения необходимо формировать и развивать посредством игр, приучения к труду, выполнения обязанностей. И главная ответственность за это лежит на взрослых, которые создают вокруг дошкольника соответствующую воспитательную среду, способствующую развитию такой саморегуляции поведения, которая необходима для успешного обучения в школе.

Список литературы:

1. Артюхова И. Профилактика дезадаптации первоклассников: Психологические технологии. – М.: Чистые пруды, 2008.

2. Бабаева Т.И. У школьного порога. – М.: Просвещение, 2004.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.

4. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». – М.: Просвещение, 2000. – 336 с.

5. Вестник социально гуманитарного образования и науки. 2014, №4, стр.35. Дектерёв В.А.; Трибунская В.А.

6. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Вопросы психологии. 2010. №3. С.47-56.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста

Автор: Кузина Галина Михайловна

МБДОУ "Детский сад №16 "Сказка"

Аннотация. В статье освещена роль использования кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста, испытывающими трудности в речевом развитии. Автором на основании аналитического обзора теоретических исследований и практических наработок современных специалистов выделены направления применения кинезиологии в коррекционно-развивающих программах логопедического сопровождения дошкольников.

Ключевые слова: кинезиологические упражнения, речевое развитие, дети, дошкольный возраст, кинезиология.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Дошкольный возраст является тем возрастным периодом, когда ребенок особенно чувствителен к социальным воздействиям, а его внимание и деятельность в первую очередь концентрируются на познании окружающей действительности (все органы чувств ребенка задействованы в этом процессе). Именно в дошкольном возрасте формируется базис личностных характеристик, а также когнитивной и аффективной сфер, происходит интенсивное сенсорное и физическое развитие ребенка. При этом в дошкольном возрасте на основе речевого развития у детей продуцируются такие психические процессы, как восприятие, воображение, память. Речь формируется в процессе общего психофизического развития ребенка. В формировании коммуникативных навыков и способностей ребенка участвуют центральная нервная система, слух, зрение и опыт активного речевого общения с окружающими.

По статистическим данным наблюдается рост количества детей с комплексными нарушениями развития, в частности – проблемами речевого развития [7]. Это требует существенных изменений в построении коррекционной работы и актуализирует ее исследование на основании междисциплинарных связей. Комплексный характер нарушений требует тесного взаимодействия различных сфер научного знания, интегрированного подхода в диагностической, профилактической и коррекционной работе. Важным в решении данного вопроса является связь между формированием психических функций и физическим развитием (общая, мелкая, артикуляционная моторика) в онтогенезе ребенка дошкольного возраста. Целью данной статьи является освещение роли и содержания кинезиологических упражнений как формы работы с детьми дошкольного возраста, имеющими проблемы речевого развития.

Традиционно методы коррекционного воздействия на детей делят на: когнитивные – концентрируются на развитии высших психических функций (речевых, мыслительных процессов, памяти и др.) и методы двигательной коррекции или телесно-ориентированные техники направлены на формирование или восстановление контакта с собственным телом, развитие невербальных компонентов общения, общей и мелкой моторики. В ситуации системных нарушений в развитии детей существует необходимость в иерархическом применении двигательных и когнитивных методов коррекции, поскольку они являются друг для друга необходимым условием в своем становлении. Данная иерархичность базируется на онто- и филогенетических уровнях построения движений, которые имеют большое общепсихологическое значение. А также на морфологической и функциональной зрелости мозолистого тела, главная роль которого в обеспечении межполушарной организации психических процессов, в том числе речи. В нейропсихологии специалистами

отмечается наличие связи неадаптивного поведения человека с нарушением межполушарного взаимодействия. Несформированность межполушарных связей негативно отражается и на становлении в онтогенезе системы речевого развития [4].

Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение, ее методы и техники используются во всем мире. Межполушарное взаимодействие имеет возможность развития с помощью комплекса специальных кинезиологических упражнений. Учитывая функциональную специализацию полушарий мозга (правое - гуманитарное, образное; левое - математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно считать, что нарушения межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущая полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое - блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой руки, которая пишет. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами [2].

Разговорные навыки человека связаны с мелкой моторикой пальцев. Кроме того, современные методики обучения говорят о том, что новую информацию ребенку легче понять и запомнить, воздействуя на различные каналы восприятия: зрение, слух, тактильные ощущения, вкус, осязание и движение [1]. Кинезиология стимулирует интеллектуальное развитие и моторику ребенка. Кинезиологические упражнения улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма. Образовательная кинезиология дает человеку возможность эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже сверхсложными интеллектуальными действиями.

Учредителями образовательной кинезиологии являются Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Ими создана программа «Гимнастика мозга», которая предусматривает активизацию природных механизмов работы мозга с помощью естественных физических движений тела [5]. Именно поэтому для достижения положительных результатов в логопедическом направлении коррекционного воздействия и обеспечения здоровьесберегающей направленности педагогического процесса считаем целесообразным использование методов кинезиологии, а именно: логоритмики; кинезиологических игр и упражнений; упражнений с элементами массажа биологически активных зон; биоэнергопластики; серии развивающих дидактических игр с мячами. Кинезиологические упражнения в целом - это своего рода целенаправленная рефлекторная гимнастика для мозга, которая стимулирует развитие его отдельных зон, в частности языковых центров. Так, к примеру, развитие мелкой моторики готовит руки ребенка к различным действиям в будущем: рисованию, письму, манипуляциям с предметами. Как правило, кинезиологические игры сопровождаются рифмованными стихами, попевками или сказками, которые способствуют расширению словарного запаса ребенка.

В коррекционной работе с детьми можем рассматривать кинезиологические упражнения, как комплекс методов, направленных на коррекцию двигательной сферы детей с различными особенностями развития. Занятия направлены на развитие глубокой телесной чувствительности, двигательных навыков, построения схемы тела, улучшение координации, общей и мелкой моторики и - как результат - развитие познавательной сферы. Ребенок получает во время выполнения упражнений ощущение своего тела в окружающем пространстве.

В онтогенезе формирование кинестетической чувствительности и двигательной активности предшествует формированию познавательной (в том числе речевой) сферы, а, следовательно, и в коррекции последней невозможно обойти развитие двигательной активности. В настоящее время в современной кинезотерапии разработаны специальные комплексы упражнений, целью которых

является: развитие межполушарной специализации; развитие межполушарного взаимодействия; развитие моторики; развитие памяти, внимания, речи; устранение дислексии; развитие мышления [3]. При создании этих комплексов объединены два учебных принципа:

- влияние на сохранившиеся звенья регуляции психофизиологических функций;

- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций.

Арсенал методов кинезотерапии постоянно растет, что позволяет использовать их в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с различными дисфункциями в развитии речи. К ним можно отнести следующее: дыхательные упражнения; массаж (формирование кинестетических ощущений, нормализация тонуса мышц, повышение энергетики коры мозга); двигательные упражнения и позы перекрестно - латерального характера; артикуляционные упражнения; упражнения на развитие мелкой моторики [6].

Мышечная активность, особенно координированные движения, построенные на принципах кинезотерапии, стимулируют продукцию естественных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивают число нервных связей в мозге. Регулярная физическая нагрузка улучшает кровообращение, тренирует сердечно-сосудистую систему ребенка, которая непосредственно связана с деятельностью головного мозга. Также в процессе выполнения кинезиологических упражнений развивается координация всех конечностей тела в целом. Еще одно преимущество данного вида упражнений - активное снабжение клеток головного мозга кислородом, что улучшает его деятельность. Развитие умственных возможностей и способностей ребенка - это развитие образного и логично-аналитического элементов мышления, а также влияние на подвижность мыслительных процессов - устранение замедленности мышления в процессе коммуникаций.

Таким образом, комплексное и систематическое использование кинезиологических упражнений на групповых и индивидуальных занятиях с детьми дошкольного возраста дает положительные результаты в развитии зрительно-пространственного восприятия, речевого развития, нормализации мышечного тонуса (артикуляционных и мимических мышц), уменьшение синкинезий (патологических двигательных паттернов). Данная технология является перспективной для разработки и реализации ее в системе коррекции речевого развития детей дошкольного возраста с особенностями здоровья.

Список литературы:

1. Аршинова Н.А. Педагогика оздоровления в системе коррекции общего недоразвития речи у детей // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. №2. С. 11-15.
2. Банцова Е.В. Кинезиология, как эффективное средство повышения мыслительной деятельность детей с ОНР // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 1. С. 74-77.
3. Баркина О.Ю., Грачева М.Н. Бинарная деятельность логопеда и психолога с элементами образовательной кинезиологии // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 399-401.
4. Билич Г.Л., Крыжановский В.А. Анатомия человека. М.: Эксмо, 2012. 224 с.
5. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. СПб.: Весь, 2017. 320 с.
6. Литвяк Л.А. Эффективность метода кинезиологии в работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2018. Т. 3. С. 86-88.
7. Петрушина С.А. Использование образовательной кинезиологии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2020. № 1 (156). С. 61-63.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Современные технологии сотрудничества учителя-логопеда с родителями, способствующие успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями

Автор: Фоминых Светлана Анатольевна

МКДОУ "Д/с № 19 "Сказка", г. Омутнинск, Кировская область

Аннотация: в данной статье автор пишет о современных технологиях сотрудничества учителя-логопеда с родителями, а именно об использовании в своей работе информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: ИКТ, учитель-логопед, дети с ОВЗ, коррекционная работа.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Взаимодействие с родителями было актуально всегда. Менялось общество, менялись цели воспитания, менялись формы взаимодействия с родителями. Настоящее время заставляет педагогов искать новые формы взаимодействия с родителями к реализации программ и созданию условий для полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. Нужно приложить немало усилий, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). От характера установления связей в диалоге «родитель – ребенок с особыми образовательными потребностями» будет зависеть успешность социализации ребенка в обществе.

Социализация осуществляется путем усвоения ребенком социального опыта и воспроизведения его в своей деятельности. В процессе социализации ребенок становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей, в обществе знания, умения, навыки.

Социализация детей с особыми образовательными потребностями требует специальной организации и комплексного сопровождения социального становления ребенка, в том числе в дошкольных учреждениях, в процессе его воспитания, образования и развития.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание стало уделяться взаимодействию дошкольного учреждения с родителями и искать креативные и нетрадиционные формы передачи информации.

Важной социальной задачей, стоящей перед дошкольным образовательным учреждением, является оказание помощи семье в воспитании ребенка с ОВЗ с целью социализации его к условиям школы. Должны измениться не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества». В соответствии с этим родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания, обучения и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Задача детского сада — вооружить родителей современными педагогическими знаниями и технологиями.

Современным аспектом взаимодействия детского сада и семьи, способствующем успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями является использование ИКТ. Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий. Этот процесс в образовании сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса детей с ОВЗ, в содержании технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка с ОВЗ в общество, т.е. их социализация. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного коррекционно-образовательного процесса детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС, значительно повышающей его эффективность, должны стать первой ступенью в формировании основ информационной личности ребенка с особыми образовательными потребностями, способствующей успешной социализации ребенка в информационном обществе, через взаимодействие с семьей.

Компьютерные средства обучения, предназначенные для специального образования, прежде всего, основаны на научно-обоснованных методах коррекции нарушений развития, учитывают общие закономерности и специфические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение специализированных компьютерных технологий при работе с ними позволяет активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций.

Актуальным является внедрение информационных технологий в работу с детьми с ОВЗ не только в ДОУ, но и в семьи, воспитывающего такого ребенка.

Работа с родителями по пользованию ИКТ является одним из приоритетов образования. Это важно для всех участников педагогического процесса: детей, педагогов, родителей. Это:

· оптимизация коррекционного процесса дошкольников посредством информационно-коммуникационных технологий для осуществления качественного коррекционного воздействия на детей с ОВЗ, создание у ребенка более высокой, по сравнению с традиционными методами, мотивационной готовности к обучению, в следствие чего повышение роста достижений ребенка с ОВЗ.

· внедрение ИКТ в работу существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека к другому.

· современные ИКТ, повышая качество обучения и образования детей с ОВЗ, позволяют детям успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

· активное и эффективное внедрение новых технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающим требованиям современному обществу и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Сейчас происходит процесс повсеместного использования ИКТ в современном обществе. По сравнению с традиционными формами обучения детей с особыми образовательными потребностями ИКТ обладает рядом преимуществ:

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка.

3. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

4. Предоставляет возможность индивидуализации обучения детей с ОВЗ.

5. В процессе своей деятельности за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

6. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты).

7. Компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

8. Компьютерные игры имеют большое значение для развития интеллекта детей, их моторики, для формирования координации зрительной и моторной функций.

Сегодня компьютерные игры все более широко применяются для решения образовательных задач. Однако наряду с пользой компьютерные игры могут причинять и вред. Основные вредные факторы, воздействующие на ребенка:

· чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребенка;

· чрезмерное обращение с компьютером также может отрицательно сказаться на его психическом здоровье ребенка с ОВЗ;

· ребенок с ОВЗ – особенный ребенок, он может формироваться и развиваться, только общаясь с людьми, живя в реальном мире, а не в виртуальном мире;

· излучение.

Чтобы уменьшить воздействие этих вредоносных факторов, необходимо четко регламентировать продолжительность применения компьютерных технологий в соответствии с СанПин, использовать физминутки для снятия статического напряжения (особенно верхней части тела: шеи, плеч, спины) и проводить зрительную гимнастику (переключение зрения с ближнего на дальнее, чтобы снять напряжение цилиарной мышцы глаз). Главное в использовании компьютерных игр придерживаться рекомендаций, как педагогам, использующих на занятиях, так и родителям.

Применение специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с ОВЗ, проникают во все направления обучения и развития детей с ОВЗ. Позволяют повысить эффективность коррекционного обучения, значительно сокращают время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков позволяют преодолеть нарушения высших психических функций, предупреждают возникновение вторичных расстройств а, следовательно, снижают риск социальной дезадаптации детей с особыми образовательными потребностями.

Специфика современных информационных технологий заключается в том, что они проникают в сферу интеллектуальной деятельности человека, являются новым интеллектуальным инструментарием и пронизывают весь коррекционно–образовательный процесс по различным образовательным областям.

Основными формами использования ИКТ в условиях ДОУ для детей с ОВЗ являются: развивающие компьютерные игры, дидактические компьютерные игры, аудиовизуальный ряд, компьютерные технологии для индивидуальной работы с ребенком, видеофильмы, звукозаписи, презентации.

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в садике и за его пределами, повышает его социальный статус и компетентность родителей в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Работа по повышению педагогической и психологической культуры родителей через использование ИКТ позволяет сделать работу по коррекции детей с ОВЗ более успешной.

Успешная коррекционная работа с ребенком невозможна без определенного специального образования родителей. Поэтому педагог, работающий с такими детьми, должен донести до родителей информацию по использованию ИКТ в домашних условиях.

В заключение хочется отметить, что, используя ИКТ в своей работе, мы открываем для себя очень много нового и интересного. Мы вместе с детьми, с родителями входим в увлекательный мир информационно-коммуникационных технологий, учимся вместе с ними быть интересными, креативными, позитивными, таким образом, становимся более профессиональными, грамотными, а самое главное эта работа доставляет всем участникам коррекционного процесса огромное удовольствие. А ребенок при этом чувствует себе комфортно и на ступеньку выше, чем другие дети.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Как помочь ребенку заговорить

(1 младшая группа)

Автор: Комнатная Анна Александровна

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 88», г. Братск

Первые слова малыша вдохновят большинство родителей. Ничего удивительного — ребенок начинает использовать речь, чтобы взаимодействовать с окружающей средой.

Когда ребенок начнёт говорить, и как он заговорит, зависит от поддержки со стороны взрослых. Правильной речи нужно учиться, как и многим другим навыкам в детском возрасте.

Вы, конечно, знаете, что любому человеку легко учиться приятным, забавным вещам, вызывающим только положительные эмоции. Значит, прежде всего, дадим себе установку на позитив во всём, что касается развития речи.

Вот 10 советов, которые помогут вашему малышу быстрее начать говорить:

1. Поощряйте его всегда смотреть на Вас, когда Вы говорите! Дети учатся путем подражания. И в развитии речи подражание играет важную роль. Поэтому будьте хорошим образцом для вашего ребенка. Убедитесь, что вы говорите все слова четко и малыш видит вашу артикуляцию. Тогда ваш ребенок может лучше всё понять и быстрее заговорить.

2. Используйте короткие слова, простые и понятные! Маленький ребенок не в состоянии понять и запомнить длинные и сложные предложения. Поэтому желательно использовать простые термины и короткие фразы (но без «сюсюканья»). Например, давайте малышу простые указания и задавайте простые вопросы, такие как «возьми мишку», «принеси куклу», «где кубик?» Чем проще будут ваши слова и фразы, тем быстрее ребёнок начнёт подражать Вам!

3. Не говорите слишком быстро! Как ребенок может начать говорить, если он слышит от Вас речь, из которой невозможно выделить что-то конкретное? Когда ваш ребенок сталкивается с быстрым потоком слов, он слышит, но не понимает их.

4. Проговаривайте вслух всё, что Вы делаете! «Сейчас мы наденем ботиночки, куртку, шапку и пойдём гулять». «Я достану тарелку, ложку, и мы будем, есть суп». Рассказывайте обо всём, что Вы делаете постоянно, даже во время приготовления пищи или уборки! Но не говорите слишком много. Существует риск того, что малыш привыкнет вообще «отключаться», чтобы не слышать бесконечного потока слов. Не говорите и слишком мало! Вы добьетесь успеха, если установите равновесие, поймёте, когда надо говорить, а когда надо слушать. Правильный баланс в этом очень важен!

5. Читайте ребёнку книги! Одним из последствий чтения для детей младшего возраста является более быстрое развитие речи. Читайте ребенку не менее 10 минут каждый день, даже больше, если это возможно. Выбирайте книги с короткими текстами и яркими картинками. Задавайте вопросы по прочитанному. Радуйтесь, если ребёнок приносит Вам книжку, и старайтесь сразу почитать ему пару страниц, чтоб поддержать его интерес к литературе.

Не раздражайтесь, если ребёнок просит читать ему одно и то же. Правило повторения — главное в речевом развитии. Когда он слышит одни те же слова и объяснения, они быстрее войдут в его словарный запас.

6. Ограничивайте просмотр телевизора и игры с телефоном! Не используйте телевизор, телефон в качестве няни или как метод успокоения ребенка. Вы можете быть очарованы тем, как ваш малыш танцует при показе какой-то рекламы или как умело пользуется телефоном, планшетом. Но впоследствии обнаружиться, что за короткое время ребёнок и Вы стали зависимы от телевизора и различных гаджетов.

Замените телевизор, гаджеты разговорами, интересными играми и компанией других детей. Именно это будет стимулировать речь вашего малыша.

7. Почаще включайте музыку и песенки для малышей! Музыкальные произведения и детские песенки очень полезны для обогащения словарного запаса и развития слухового внимания. Ритм и мелодии песен так же содействуют развитию восприятия ребёнка. Чередуйте медленные и быстрые мелодии. Особенно подходят те, которые можно сочетать с движением. Так тренируется слухомоторная координация. Кроме того, пойте сами, чтобы малыш следил за вашими губами и мог повторять за Вами слова.

8. Поощряйте двигательную активность ребёнка! Замечено, что многие дети с недостатками речевого развития очень неуклюжи.

Чтобы быстрее развить речь малыша, больше гуляйте, но не возите его в коляске, а ходите, бегайте с ним, лазайте по лесенкам, играйте в мяч и т. п.

9. Развивайте мелкую моторику! О взаимосвязи речи и движений руки знает, пожалуй, каждая мама. Так что давайте вашему ребенку краски, пластилин, безопасные ножницы для вырезания, нанизывайте крупные бусины, пуговицы и покупайте игры, которые требует определенной ловкости пальцев (например, «шнуровки»). Особенно полезна пальчиковая гимнастика!

10. Исключите любые чрезмерные требования. Разве это не должно быть очевидным?

Обеспечьте своему малышу спокойную, размеренную обстановку, здоровое питание, достаточный сон, много гуляйте на свежем воздухе. Позволяйте малышу играть с другими детьми. Будьте сами собой, а не лихорадочно нетерпеливыми в отношениях с вашим ребенком. Оставайтесь спокойными и уравновешенными.

Следуйте этим 10 советам, почаще обнимайте и целуйте ребёнка, и ваш малыш обязательно хорошо заговорит!

Изучение литературы:

1. «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. В.В. Гербова «Развитие речи детей раннего возраста».

3. М. Монтессори «Игры для малышей».

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Знакомим детей с ПДД

Автор: Кружевская Александра Александровна

МБ ДОУ «Детский сад № 136», г. Новокузнецк

Аннотация: В этой статье я хочу поделиться опытом обучения безопасному поведению на улицах детей подготовительной к школе группы.

Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасное поведение на улице.

Тематическая рубрика: дошкольное воспитание.

Ежедневно в нашей стране происходит тысяча ДТП, в которых погибает до ста пятидесяти человек, около тысячи получают ранения или увечья. Почти 40% пострадавших – дети, и эта цифра из года в год растет.

Как утверждают офтальмологи, поле зрения детей на 15-20% меньше, чем у взрослых. Когда дети бегут, они смотрят только вперёд, в направлении бега. Реакция ребенка более замедленная, чем у взрослого, и времени на то, чтобы отреагировать на опасность ему нужно значительно больше. Такое промедление может оказаться опасным в критический момент.

Необходимо иметь в виду еще и то, что у ребенка маленький рост, и его может не заметить на дороге водитель. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие родители, дошкольные учреждения, в дальнейшем – школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди.

Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам безопасного поведения эффективно осуществляется в игровой форме. Для этих целей я использую различные типы игр, как интеллектуальные (настольные, дидактические, компьютерные), так и сюжетно-ролевые (подвижные игры в группе и на улице). Выбор игры зависит от возможностей, но наилучшего результата можно достичь, сочетая интеллектуальные и подвижные игры. Первые требуют умения сосредоточиться, провести необходимый логический анализ ситуаций, наметить пути достижения цели и реализовать их. А сюжетно-роевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре.

Дети моей группы – будущие первоклассники, которым придется вскоре самостоятельно переходить улицу. Чтобы знания, полученные во время игр, бесед, стали прочными и успешно применялись будущими школьниками, они должны органически сочетаться с реальным окружением детей.

Прежде всего мы с детьми изучили свой микрорайон, в этом нам помог настенный стенд нашего микрорайона. Он представляет собой плоскостное изображение домов, улиц, дорог на металлической основе, к которой легко прикрепить различные атрибуты для дидактических игр.

В основу создания стенда легла методика «говорящих стен». Говорящая стена помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность по изучению ПДД яркой и динамичной. В процессе работы со стендом ребенок

учиться контролировать свое поведение, сотрудничать со взрослыми и детьми, выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе, а также получать информацию в доступной форме. Магнитные фигурки людей, разных видов транспорта, дорожные знаки легко прикрепляются и снимаются детьми, позволяя использовать данный стенд в разные режимные моменты, свободной деятельности. Это помогает лучше усваивать новый материал и закреплять ранее пройденный, отрабатывать различные дорожные ситуации, которые дети могут видеть, по дороге в сад, гуляя с родителями рядом со своим домом, посещая кружки и тд. Данные факторы формируют у детей устойчивые знания и прочные навыки безопасного поведения на улице и в транспорте. Активное участие при создании стенда принимали и родители дошкольников.

С помощью данного стенда я могу помочь дошкольникам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Таким образом, деятельность по воспитанию культуры дорожного движения и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма должна носить многоплановый характер, ее нельзя ограничить рамками детского сада.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Активное участие родителей в образовании и воспитании детей

Автор: Паравян Анна Джоновна

ВЧЕРА и СЕГОДНЯ: Федеральный образовательный стандарт (ФГОС) поставил перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Решение этих задач вызвало необходимость применения новых педагогических подходов и технологий в современной общеобразовательной школе.

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА: перед школой стоит новая задача, плавно перетекающая из предыдущей: формирование функциональной грамотности обучающихся.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач образования и воспитания. Педагогический союз учителя и родителей – могучая воспитательная сила.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач школы. Проблемой для учителя являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь школьного учреждения. Родители должны быть убеждены, что их участие в жизни школы важно не потому, что так хочет учитель, а потому, что это важно для развития их ребёнка.

Мы с вами знаем немало психолого-педагогических форм работы с родителями. Это и родительские собрания, конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, внеклассные мероприятия, участие родителей в Совете школы и т.д. Сегодня перед нами задача внедрить наибольшее количество родителей в педагогический процесс.

И тут важно сказать, что именно в проектной деятельности сотрудничество учителя с родителями станет залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися.

Тема "Проектная деятельность в начальной школе" актуальна в наше время, потому что сегодня необходима переориентация обучения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности, а также она позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

Метод учебного проекта не нуждается в рекламе. Он активно используется нашими педагогами. Мы реально видим, как из года в год растет активность участия обучающихся на конференциях «Потенциал». Но начиная работать по этой теме с детьми, зададим себе вопрос: "А достаточно ли развиты у младших школьников необходимые качества и умения? Готовы ли дети этого возраста к такой деятельности? Ответ однозначный: " Конечно же, нет!"

Но это не значит, что ученики начальной школы не должны включаться в проектную деятельность. Ребенок настроен на познание мира и хочет его познавать. А для успешных занятий проектной деятельности необходимо наличие обязательных условий:

- желание самого ребенка;

- благоприятная среда;

- грамотный доброжелательный учитель – консультант, наставник.

Без этого проектная деятельность будет формальной, неинтересной ученику. В начальной школе - это обычно не индивидуальная, а семейная деятельность.

Итак, третий субъект проектной деятельности в начальной школе, я считаю – это родители.

Чтобы включить в проектную деятельность больше детей и родителей, нужно подумать над созданием коллективного проекта.

Привлекать родителей к процессу проектирования целесообразно, однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя большей части работы над проектом, как обычно наблюдается, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. Особенно неоценима помощь родителей, когда дети начинают работу над проектом.

Расскажу о начале работы над коллективным проектом в 3 классе:

Во время родительского собрания родителям была разъяснена суть метода проекта и его значимость для развития личности детей. Я их познакомила с основными этапами проектной деятельности и формами возможного участия в ней.

1. Выбор темы проекта: помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей. Чем больше идей, тем больше выбор. Я, как наставник проекта, поставила перед детьми задачу узнать: какие события в мире произошли за последний год.

2. Выдвижение первоначальных идей. Дети, пообщавшись с родителями, пришли с такими ответами:

а) распространение короновирусной инфекции – 18 учащихся;

б) пожары и наводнения в Сибири - 7 учащихся;

в) пожары в Австралии - 5 учащихся;

г) без идеи и ответа – 2 учащихся.

3. Выбор лучшей идеи. В классе прошло обсуждение тем (ребята посмотрели короткие видеорепортажи от информационных агенств с мест событий). Буквально всех заинтересовала тема Австралии, уникальность географического расположения континента, ее флора и фауна. Ребята озаботились экологией континента и тем, что большинство животных находятся под угрозой полного исчезновения.

4. Планирование проектной деятельности: помочь ребенку спланировать работу с учетом занятости детей, определение сроков ее выполнения. На данном этапе мы сделали план дальнейшей работы над проектом и распределили между учениками темы сообщений. Главный вопрос проекта: губительные пожары - это следствие засушливого климата или глобальное потепление? По крайней мере, как я думаю, дети прикоснутся к теме экологии и о важности сбережения окружающей среды.

На одном из уроке технологии каждый ребенок из аппликации сделал то животное или птицу, о котором должен подготовить сообщение. Подготовка сообщения запланирована на каникулярное время.

5. Изучение необходимого материала по теме проекта. Здесь просто необходимо активное включение родителей. Взрослые могут посодействовать ребёнку в передвижении до библиотеки, музея, выставок, помочь сориентироваться в книжных магазинах, поиске источников дополнительной информации по теме проекта. Источником информации могут быть беседа, а также книги, периодические издания, Интернет, просмотр фильмов о живой природе (например, телеканал BBC).

6. Сведение всех мини-сообщений в одну презентацию. Возможно, мы со своим классом по ZOOM проведем такое собрание, где дети вместе с родителями будут поочередно рассказывать о своих достижениях в поиске информации, читать свои сообщения.

7. Защита презентации проекта. Взрослым рекомендуется провести проверку сообщений, прорепетировать выступления, возможность снять волнение перед защитой проекта.

8. Оценка и самооценка проекта. Здесь родители могут дать советы, которые помогут скорректировать деятельность детей в следующих проектах. Желательно вместе обсудить достоинства и недочеты своей деятельности, обязательно нужно отметить реальные достижения своего ребенка.

Таким образом, в ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно, в нескольких ролях. Они консультируют и решают оперативные вопросы, помогают в подготовке презентации или создании видеофильма. Но родители не должны забывать:

1. Что главное слово для родителей "ПОМОЧЬ", но не "СДЕЛАТЬ ВМЕСТО".

2. Что родитель может играть роль источника информации наравне с прочими - такими, как книги, фильмы, интернет.

Итак: на данный момент более половины родителей из класса вовлечены в проект, совместно со своим ребенком. Участвуя в коллективном проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

ВЫВОДЫ:

- Совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из ее участников.

- Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Начинают лучше понимать проблемы своих детей.

- Огромное значение имеет положительное общение детей из неполных и проблемных семей. Встречи и общение с родителями одноклассников может дать ребенку гораздо больше, чем беседы и нравоучения.

- Родители больше узнают своего ребенка, поддерживают его творческий интерес.

Кроме того, для любого педагога важно по мере возможности привлекать родителей не только к процессу подготовки проектов, но и к оценке их эффективности. Уже на данном этапе сбора информации родители пришли к единому мнению, что подготовка к проекту занимает очень много

времени и повышает умственную нагрузку учащихся, приходится анализировать большое количество информации.

Работа над проектом позволяет почувствовать значимость своей деятельности, повышает социальный статус в школе, дети узнают способы взаимного сотрудничества: коллективного планирования, взаимодействия с любым партнёром, как со взрослым, так и с одноклассником, взаимопомощи в группе в решении общих задач, делового партнёрского общения. А значит, формирует социально-личностную компетентность детей.

Родители и педагоги - это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, взаимодополнение, сотрудничество школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Землянская Е.Н., Чугреева М.К. Учебные проекты младших школьников. М.: Эксперт, 2010.

2. А.И. Савенков. Методика исследовательского обучения младших школьников. М.: Учебная литература, 2008.

3. Модульная система экспериментов. Инструктивные материалы для обучающихся. Начальная школа. М.: Бизнес Меридиан, 2011.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Мотивационная готовность к школе в старшем дошкольном возрасте

Автор: Половинкина Марина Александровна

ГБОУ города Москвы «Школа № 480 им. В.В. Талалихина»

Аннотация: В данной статье определены особенности мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. В настоящее время реформирование системы образования в России направлено на изменение содержания образования, что вызывает необходимость разработки новых путей подготовки дошкольника к обучению в общеобразовательном заведении. В связи с чем углубляется актуальность проблемы мотивационной готовности старшего дошкольника к изменившимся условиям обучения.

Ключевые слова: готовность к школе, мотивационная готовность, старший дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Переход к школьному обучению полностью меняет весь образ жизни ребенка. В данном периоде жизни деятельность становится обязательной, ответственной, требующей постоянного организованного труда. Помимо этого, данная деятельность ставит перед детьми задачу преднамеренного и последовательного усвоения знаний.

Большинство авторов считают мотивационный аспект важнейшим элементом психологической подготовки к школе, влияющим на успешное начало обучения и адаптацию к школе. Под мотивацией подразумевается совокупность внутренних и внешних сил, которые побуждают человека к любой деятельности, придают ему направление, ориентацию на достижение цели [6].

В рамках мотивационной готовности к обучению в школе подразумевается, что у будущего первоклассника имеется система мотиваций, обеспечивающая высокий интерес к обучению в школе: позитивные представления о школе, желание учиться в школе, а также сформировавшаяся позиция ученика.

По мнению Гринек Т. В. и Каменской И.Н. мотивационная готовность помимо вышеуказанных составляющих включает и самооценку. Ребенок к концу дошкольного возраста, по мнению исследователей, должен иметь адекватную самооценку, а именно понимать свои удачи и промахи [3].

С другой стороны, Л.И. Божович считает, что со школьным возрастом направленность личности дошкольника меняется по содержанию: увеличивается устойчивость формирующейся мотивационной структуры, что увеличивает роль доминирующих мотивов в поведении и развитии детей [1].

Авторы утверждают, что в основе содержания и мотивации к обучению лежит познавательная потребность. Его появление определяется потребностью во внешних впечатлениях у детей раннего возраста и потребностью в активности, появившейся у детей с первых дней жизни. Исследователи утверждают, что у разных детей развитие познавательной потребности разное: у одних она четко выражена и имеет «теоретическую» направленность, у других - более выражена практическая направленность, у других вообще очень слабая.

Опираясь на исследования по мотивационной сфере, можно выделить шесть механизмов мотивирования, под которыми мы понимаем способы повышения мотивации ребенка к достижению цели в группе и социуме. Они следующие:

1. Поощрение исследования окружающей среды;

2. Привитие начальных способностей к исследованию (определение предметов, упорядочение, сортировка, сравнение);

3. Похвала ребенка за достижения;

4. Помощь в развитии и тренировке;

5. Отсутствие наказания и критики за ошибки и плохие результаты;

6. Стимулирование языкового и символического общения [1].

Психологи утверждают, что ребенок, которого привлекает образовательное учреждение не внешней стороной (атрибутами), а возможностью получить новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов, считается мотивационно готовым к обучению в школе. Завтрашнему первокласснику необходимо произвольно контролировать собственное поведение, познавательную деятельность, что обусловлено сформированной иерархической системой мотивов. Д.Б.Эльконин акцентирует внимание на важнейшей значимости мотивов обучения, которые позволяют определить последовательность в формировании позиции учащегося и сформировать его мотивационную готовность к обучению [8].

В свою очередь, Е.Е. Кравцова, проведя анализ работ ученых, утверждала, что наличие у ребенка мотивационных особенностей возможно, что приведет к выводу, что формирование зрелой мотивации к обучению находится в «зоне ближайшего развития» дошкольника [4]. Автор полагает, что совокупность свойств, присущих мотивационной готовности к началу обучения, можно назвать «порогом» мотивационного развития или «зрелой внутренней позицией ученика», столь необходимой для школьного образования. Следовательно, дошкольника, который обнаруживает психологические особенности, варьирующиеся от минимума до максимума школьных требований, можно назвать психологически готовым к обучению в школе.

По мнению многих российских психологов А. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А. Маркова дошкольный период напрямую связан с развитием и усложнением мотивационной сферы ребенка, а также с возникновением общественно значимых мотивов и их «подчинением».

Завершение дошкольного периода характеризуется формированием центрального, качественно нового личностного образования - внутренней позиции ученика.

Внутренняя позиция ученика включает в себя слияние двух потребностей, а именно познавательной и потребности общаться со старшими на более новом уровне. Это, в свою очередь, позволяет дошкольнику включиться в образовательный процесс как субъект деятельности, что выражается в осознанном формировании и реализации намерений и целей или, другими словами, произвольном поведении школьника.

С того момента, как дошкольник осознает идею школы как желаемого образа жизни, можно сказать, что его внутренняя позиция наполнилась новым содержанием - она стала внутренней позицией ученика. Этот факт говорит о том, что дошкольник психологически перешел в новый этап своего развития, а именно в младший школьный возраст.

Л.И. Божович утверждает, что внутренняя позиция ученика тесно связана с мотивами обучения. Обратите внимание, что причина, в отличие от мотивации, относится к самому субъекту поведения, она считается устойчивым личным свойством, изнутри подталкивающим их к совершению определенных действий [2].

Среди множества причин обучения А. Леонтьев выделяет причину получения высоких оценок, поскольку они являются высокими оценками для первоклассника, являющимися источником других наград, залогом его эмоционального благополучия и благополучия. также предмет гордости [5].

По мнению Н.Ф. Талызиной, существует 3 вида мотивов:

- Широкие социальные мотивы, которые являются мотивами самосовершенствования и самоопределения. Основную роль здесь играет то, что дошкольник понимает социальный смысл учебного процесса, а также формирует личную готовность к школе и положительные ожидания от нее в результате социального отношения. Большинство из этих причин действуют, как их понимают, и связаны с далекими и обратными целями. Часто рядом с ними лежат мотивы долга и ответственности, которые изначально не осознаются первоклассниками, а на самом деле выступают в виде добросовестного выполнения поставленных учителем задач, стремления удовлетворить все его потребности. Но, по мнению автора, эти мотивы присущи не всем детям, что, в свою очередь, связано с неточным пониманием ответственности и безответственности на этом этапе возраста и некритичным отношением к себе;

- Во-вторых, так называемые узколичные мотивы, которые проявляются в форме желания любой ценой получить хорошую оценку, заслужить поощрение учителя или одобрение семьи, а также избежать наказания и получить вознаграждение (то есть причины благополучия) или в виде желания выделиться среди одноклассников, занять определенное положение в классе (престижные причины);

- В-третьих, образовательные и познавательные причины, включенные в непосредственную учебную деятельность и связанные с содержанием и процессом обучения, а также с овладением, прежде всего, способом деятельности [7].

Несмотря на различия в подходах к классификации учебных мотивов, почти все авторы согласны с тем, что не все мотивы одинаково влияют на учебную деятельность. Одни из них лидеры, другие второстепенные (подчинение). Авторы утверждают, что мотивы дошкольников также имеют разные силы и значения. Появляются более сильные мотивы, которые действуют как «ограничения» [6].

Таким образом, в конце дошкольного возраста формируется центральное качественно новое личностное образование - внутренняя позиция ученика.

Внутренняя позиция тесно связана с мотивами обучения. Существует несколько классификаций учебных мотивов. Авторы выделяют учебную, социальную, познавательную, внешнюю, игровую и оценочную темы. Каждый из перечисленных мотивов в той или иной степени присутствует в мотивационной структуре ребенка, каждый из них определенным образом влияет на формирование и характер его учебной деятельности.

Мотивационная готовность к учебе в школе означает, что у ребенка, идущего в школу, есть система мотивов, обеспечивающая высокий интерес к учебе в школе. Компонентами мотивационной готовности являются: позитивные представления о школе, готовность учиться в школе, чтобы учиться, способность делать много нового и развитая позиция ученика.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков. – М.: Просвещение, 2010. – 256с.

2. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка: изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович. – М.: Академия, 2012. – 289 с.

3. Гринек Т. В., Каменская И.Н. Формирование мотивационной готовности дошкольников к обучению в школе. – Уфа: Лето, 2012. – 231с.

4. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.: Педагогика,1999. – 145 с.

5. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: – М.:Педагогика, 1995. – 144с.

6. Степанова Н.А., Багаутдинова Н.А. Подготовка ребенка к школе: содержание, требования, диагностика: методическое пособие – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 236 с.

7. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2011. – 288 с.

8. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. Пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2011. – 384с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Играем в математику в детском саду

Автор: Шумилова Анна Алексеевна

МДОУ "Детский сад № 68 "Ромашка", г. Люберцы

Аннотация: В данной статье я описала свой опыт работы с детьми дошкольного возраста, посредством игровых технологий.

Ключевые слова: математика, игра, дошкольник.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский.

Игра для дошкольников – это способ познания окружающего мира. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Математика одна из немногих дисциплин, которая охватывает разные стороны личности детей. В процессе формирования элементарных математических представлений и обучения у дошкольников активно развиваются все познавательные процессы: речь, мышление, память, восприятие, представление.

Как научить ребенка считать и любить математику? Что можно сделать для того, чтобы облегчить процесс познания мира математики? Это не так уж и сложно, как может показаться. Надо лишь методически заниматься этим и создавать малышу все условия.

Игры должны соответствовать возрасту детей и задачам, которые решаются на данном этапе

В познавательном развитии ребенка раннего возраста первые математические успехи занимают значительное место. Маленькому ребенку после года сложно усидеть на одном месте, и тем более долго сосредоточенно что-то делать. Поэтому занятия-игры должны быть максимально яркие и не продолжительные по времени.

Многим родителям, кажется, что ребенок бегает и не видит ничего вокруг. Однако это не так. Маленький непоседа замечает все малейшие детали в комнате и их изменения. Особенность детского восприятия такова, что в его поле попадает очень многое из окружающей среды, причем происходит это в основном неосознанно.

Создание «правильного» восприятие фона, поможет развить у ребенка математические способности. Распечатайте небольшие карточки с цифрами (цифра должна быть жирной и яркой). Такие карточки можно развесить в детской комнате по стенам, мебели и шторам. Юный математик будет периодически смотреть на картинки, и запоминать образ цифры.

Освоение математики в раннем возрасте начинается с себя. Ребёнок любит разглядывать и обсуждать себя, своё тело. А взрослый может спросить: «Где у тебя ноги?», ребёнок покажет, а взрослый скажет: «У Саши две ноги!» и может добавить: «Вот одна и вот вторая». Так просмотрите всё и пересчитайте.

Маленький ребенок осваивает математику с помощью сказок, стишков. Ведь именно в сказках ребенок закрепляет основные понятия, такие как один — много, большой — маленький, длинный — короткий и т. д. Предложите ребенку прочитать сказку «Три медведя», а заодно вооружитесь карандашами и бумагой. Когда речь заходит о количестве и сравнении (три стула, три тарелки; большой, поменьше, совсем маленький), рисуйте соответствующие кружочки. Наглядный пример — самое лучшее объяснение. Также во время чтения книг обращайте внимание детей на характерные особенности животных (у зайца — длинные уши, короткий хвост; у коровы – четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя).

Самое универсальное пособие для обучения математике — это пальцы. Начните с одной ручки. Пересчитывайте пальчики, прячьте несколько и считайте, сколько осталось. Прячьте все и знакомьтесь с понятием нуля. Отделяйте одни пальчики от других и выясняйте, что пять это один и четыре, два и три. Потом начните добавлять вторую ручку. Один пальчик левой руки пришёл в гости к пальцам правой — и стало шесть пальчиков. Потом к ним пришёл ещё один, и их стало семь и т. д.

Математика отражается и в творческой продуктивной деятельности: рисовании, аппликации, лепке, когда дети рисуют и вырезают из геометрических фигур части туловища животных, птиц, человека и другие предметы. Когда ребёнок рисует, спросите его о длине карандашей, сравните их по длине. Пусть ребенок в жизни, в быту употребляет такие слова, как длинный - короткий, широкий - узкий (шарфики, полотенца, например, высокий - низкий (шкаф, стол, стул, диван); толще - тоньше.

Существует много игр для изучения математики. Например, игра с помощью счетных палочек. Садитесь рядом с ребенком и выкладывайте из палочек различные фигурки: квадрат, треугольник, домик, деревце. Эта игра помогает ребенку выучить геометрические фигуры, познакомиться с цифрами. Можно вырезать из цветного картона круги и квадраты, перемешать их и предложить ребенку отобрать одни квадраты или фигуры одного цвета. Эта игра способствует ребенку классифицировать предметы.

Играя в строительные игры с детьми, мы закрепляем умение сравнивать строительный материал по форме, величине, цвету, называть его составляющие. В результате экспериментирования дети узнают, что из кубиков и кирпичиков можно строить, а из шаров нельзя. Тут же закрепляли представления о круге и шаре: шар катится, а круг нет, о кубе и квадрате: из кубов можно строить, а из квадратов нет.

Наши детки познают мир и во время прогулки на улице. На прогулке каждая палочка и шишечка — уникальны и очень интересны. Пока ребенок рассматривает дары природы или занят их собирательством можно изучить порядковый счет.

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди - сзади. Обращайте внимание на то, когда происходит те или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра. Называйте день недели, спрашивайте его, а какой был вчера, будет завтра, называйте текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты.

Обучающие пособия играют большую роль в воспитании и обучении детей. Пособия, как правило, яркие, красочные и короткие. В настоящее время пособия разделено на два вида: традиционные и

современные (мультимедиа, видео-уроки). Традиционными пособиями можно назвать не только учебные пособия, но также пособия, которые можно сделать своими руками. Играя в дидактические игры, дети познают окружающий мир, развиваются познавательные процессы: внимание, воображение, мышление, формируются представления о форме, цвете и величине, например, «Найди такой же», «Растеряшка», «Собери грибочки», игры с прищепками, игры с мозаикой.

В заключение можно сделать следующий вывод: ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это хорошо получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии. Необходимым условием организации образовательной области с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья. Нельзя сразу же объяснять малышу, что и как он должен делать. Он должен пробовать сам! Своим невмешательством взрослый как бы говорит ребенку: «У тебя все в порядке! Ты справишься!».

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль. Поэтому надо набраться терпения и выслушивать даже самые, на первый взгляд, абсурдные ответы ребенка: у него своя логика, нужно выслушать до конца все его мысли. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы каждый ребенок продвигался вперед своим темпом. А самое главное, не надо воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения с детьми, никогда не теряйте чувство юмора.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Борисенко, М. Г. В помощь маленькому мыслителю. Развитие элементарных математических представлений. Для детей от 0 до 3 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. - М.: Паритет, 2014г.

3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005г.

4. Стожарова М.Ю. Математика – учимся играя / М.Ю. Стожарова. Ростов/ Д: Феникс, 2008г.

5. Черникова Е.Ф. Учим ребенка считать. Пособие для родителей. М.: «ДОМ XXI век», 2007г.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Взаимодействие детского сада и семьи - залог успеха

Авторы: Банных Людмила Владимировна

и Рыбаконенко Раиса Алексеевна

МБДОУ "Детский сад "Малыш", с. Сафоновка

Аннотация: В этой статье авторы раскрывают сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, семья, взаимодействия с родителями, развитие ребенка.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Важность проблемы социально-эмоционального развития дошкольников очевидна, поскольку именно в дошкольный период детства оформляется и укрепляется социально-эмоциональное развитие. Успех социализации ребенка во многом зависит от уровня развития его эмоционально-нравственной сферы.

В.А. Сухомлинский сказал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Развитие личности ребенка во многом зависит от взаимодействия семьи и детского сада. Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый, из которых по своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой, социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к воспитателям детского сада. Взаимоотношения

протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома.

Существуют традиционные формы работы детского сада с родителями.

Одной из таких распространённых форм работы, которая даёт возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы в ДОУ, является День открытых дверей. Проводится он как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети. Педагоги с радостью показывают фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.).

Беседы проводятся воспитателями как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяем цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы должно быть лаконичным, значимым для родителей и преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагоги детского сада умеют не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Следующая форма работы- работа Консультационного центра. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации приглашают родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; навыков, помощь в разрешении проблемных вопросов.

Формы проведения консультаций, которые используем, различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворения»).

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их наши педагоги приглашают на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах, приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Проводятся групповые и общие родительские собрания (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждаются задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. Предусматриваются выступления родителей.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Хорошо зарекомендовали себя и нетрадиционные формы работы ДОУ с семьёй:

- Создание семейных проектов

- Проект выходного дня: «Разведчики природы», «Поход выходного дня».

- Тематические мини-проекты.

- Участие родителей в творческих конкурсах.

- Клубы по интересам.

- Организация библиотеки для родителей.

- Моделирование и решение педагогических ситуаций.

- Применение ИКТ.

Использование ИКТ является одним из современных методов работы с родителями, который успешно зарекомендовал себя. Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского сада и группы, о мероприятиях (праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях). Нам видится широкое использование ИКТ как источника информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах воспитания, технологиях и методиках обучения детей, задавать волнующие их вопросы, своевременно получать полезные советы и рекомендации.

Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на работу с различными категориями семей, необходимо отметить, что использование ИКТ не противопоставляет традиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников, а дополняют и обогащают их. Такой дополнительный режим информационного взаимодействия не исключает использования традиционных форм работы с семьей через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет опосредованное взаимодействие с родителями в системе Интернет, информационных ресурсов и сайта.

Внедрения ИКТ позволяет создать единое информационное пространство образовательного учреждения, т.е. системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: администрация, воспитатели, дети и их родители. В результате такого взаимодействия оперативно устанавливается обратная связь с семьей, повышается возможность оказания различным категориям семей многопрофильной помощи, поддержки.

Родители в опосредованном режиме (в удобное для них время) смогут выбрать интересующие их рубрики, задать вопросы, получить квалифицированные советы просмотреть работы своего ребенка (рисунки, аппликационные работы, постройки и др.) Рубрики такого Интернет-портала могут быть разнообразны:

- новости детского сада (доска объявлений, благодарности родителям);

- документы и нормативные акты (советы юриста, документы Департамента образования);

- авторские разработки педагогов (сценарии праздников, досугов, подборки стихов и загадок); дидактические материалы (медиа-консультации для родителей, экспресс-практикумы - кулинарные рецепты для детского питания (советы диетолога, рецепты блюд для детей с особенностями развития);

- адреса и режим работы центров дополнительного образования; репертуар детских театров и формы приобретения билетов на представления для детей.

ИКТ- позволяют в формате дискуссионного клуба или гостевой книги обсуждать статьи, вести диалог.

На сегодняшний день ИКТ-становятся всё более актуальны в эффективном сотрудничестве ДОУ с родителями.

Данные формы способствуют включению родителей в единое педагогическое пространство развития ребенка с целью повышения правовой и педагогической культуры, обеспечения активного участия родителей во всех направлениях жизни детей в детском саду и оптимизации этического развития ребенка в условиях семьи.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Поэтому, организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

Вся эта работа направлена на развитие у детей творческих способностей, умственных и познавательных качеств, социально-эмоционального развития. Ведь от этого зависит успех социализации ребенка!

Список литературы:

1. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. -218с.

2. Взаимодействие ДОУ и семьи. / Сост .О.И. Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с

4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Использование ортопедических ковриков в работе логопеда и дефектолога с детьми раннего возраста «Маленькие ножки на дорожке»

Авторы: Новикова Екатерина Дмитриевна,

Петрова Светлана Николаевна,

Семенюк Ирина Владимировна

МУ Центр психолого-педагогической, медико-социальной помощи «Стимул», г. Тутаев

Аннотация: в статье представлен практический опыт использования ортопедических ковриков в коррекционной работе с детьми раннего возраста. Предложенные нами приемы и методы работы с ортопедическими ковриками являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: ранний возраст, ортопедические коврики, умственное и речевое развитие, сенсорные эталоны, словарный запас, мелкая моторика, артикуляционная гимнастика, слуховое восприятие.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

В раннем возрасте умственное развитие, в том числе речевое, идет параллельно с физическим и сенсорным. На стопе ребенка много различных чувствительных нервных окончаний — это рецепторы. У малышей нейромышечные связи еще незрелы. Поэтому информация до мозга может доходить не синхронно или в искаженном виде. Тем ценней каждый импульс, посылаемый рецептором стопы. А в современных условиях наши дети испытывают нехватку разнообразных ощущений, так называемый сенсорный голод. Мало кто бегает босиком по камешкам, траве, а если и снимают обувь – то ходят по гладкому ламинату или ковру. Именно поэтому мы хотим рассказать об использовании в своей коррекционной работе полифункциональных, универсальных, полезных массажных ортопедических ковриков с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Мы помним времена, когда на занятиях использовались различные коврики, созданные своими руками, наполненные различными крупами и имеющими всевозможную структурную поверхность (камешки, пуговицы, губки). Но, к сожалению, такое оборудование не отвечало нормам СанПиН (т.к. были трудности в их обработке после использования), не имело сертификации. Но все изменилось, когда появились крупнейшие производители ортопедических ковриков. Их коврики запатентованы и имеют сертификаты соответствия. Изготавливаются в виде модулей – паззлов размером 25х25 см, которые скрепляются между собой, не скользят и не разъезжаются. Резиновые коврики гигиеничны, легко моются, выдерживают многократную обработку. На наших занятиях мы используем множество тематических ковриков (Морское дно, Сафари, Ягоды, Космос, Сладости, Животный мир и др.).

В условиях, когда в минимальные сроки необходимо решить максимальное количество задач, перед специалистом возникает необходимость использования новых методов и приёмов с целью

оптимизации своей коррекционной работы. Массажные ортопедические коврики являются универсальным оборудованием, помогающим сформировать у детей сенсорные эталоны, обогатить словарный запас, понимание обращенной речи, инструкции, развить общую, мелкую, артикуляционную моторику, развить навык слухового восприятия, а также коврики создают положительный настрой на предстоящее занятие. А яркое, красочное оформление современных моделей сделает занятие настоящей увлекательной игрой.

Рассмотрим варианты использования ортопедических ковриков в контексте современных аспектов логопедического и дефектологического сопровождения детей раннего возраста:

1. Ритуал начала и завершения занятия. Присутствие ритуалов начала и окончания занятия очень важно при работе с детьми раннего возраста. Ритуалы позволяют лучше организовать детей, настроить их на работу, создать необходимую атмосферу, помогают детям понять, где начало и где окончание занятия. Ортоковрики превращаются в тропинку, пройдя которую встречаем героя занятия или в речку, перебравшись через которую находим задания. В групповой работе коврики необходимы для пространственного определения местоположения малыша.

2. Сенсорные эталоны. Сенсорное воспитание, включенное в дидактическую систему занятий, является главной частью умственного развития ребенка раннего возраста. Изучению основных цветов, помогает качественная, равномерная окрашенная поверхность ковриков. Первая простая игра - сортировать игрушки по цветам и складывать их на коврик соответствующего цвета. После того, как ребёнок выучил основные цвета, просим его вставать на коврики того или иного цвета по команде. Можно представить, что малыш - это зайчик, и ему надо быстро запрыгнуть на желтый/красный/зелёный коврик, чтобы спрятаться от волка. Когда цвета усвоены, мы подключаем дифференциацию запахов с помощью «Ароматного лото». Отгадываем ароматы и соотносим цвет фрукта с ковриком.

3. Артикуляционная гимнастика. Это неотъемлимая часть логопедического занятия. И некоторые общие упражнения, не требующие контроля перед зеркалом, можно выполнить, проходя ортопедическую тропинку. А также, проходя по дорожке можно встретить на каждом секторе фигурку (лопатку, грибок, заборчик, горку и др.) и, собрав их, уже перед зеркалом выполнить артикуляционную гимнастику.

4. Обогащение словаря. Уже на этапе диагностики, выстроив из ковриков полосу препятствий, очень удобно проверять понимание речи: «Наступай», «Прыгай», «Стоп», «Иди». Построив перед ребенком большой и маленький квадрат, можно отработать понятие величины «большой – маленький» и понятие количества «много – мало». Для обогащения словаря можно придумать 4-5 слов, относящихся к изучаемой теме (например «Игрушки»), назвать их и прошагать. При отработке предложно-падежных конструкций полезна игра «Что под ковриком?», «Что на коврике» и т.д.

5. Физкультминутки. Динамические паузы с помощью ортопедических ковриков становятся интереснее и разнообразнее. Упражнения, выполняемые на ковриках, направлены на активизацию поверхности стопы, которая оказывает наибольший терапевтический эффект, активнее стимулируя речевые области коры головного мозга. А подключая музыкальное сопровождение, проходит профилактика нарушений слоговой структуры, темпо - ритмической стороны речи.

6. Пальчиковая гимнастика. Для малышей с года до трех лет полноценная пальчиковая гимнастика затруднена в выполнении. И обычно она заменяется массажем ладошек и пальчиков со стишками и потешками. А на наших занятиях текстурная, массажная поверхность коврика эффективно стимулирует рефлекторные точки, импульсы которых направлены в центральную нервную

систему, и в дальнейшее стимулируют речевые зоны коры головного мозга. Изучив поверхности ковриком можно использовать, например, игру «Отгадай на ощупь».

7. Слуховое восприятие – это предпосылка развития фонематического восприятия и понимания речи в целом, ведь без умения сосредотачиваться на звуке, невозможно его точно воспринимать. Именно работу над слуховым вниманием мы считаем важным этапом логопедической коррекции детей раннего возраста. Сначала слуховое внимание отрабатывается на самом простом материале, например: «Беги, пока играет музыка». Ребёнку надо учитывать лишь один фактор - «звучит – не звучит». Следующим этапом можно добавить дополнительный раздражитель. Например: «Когда звучит музыка, иди и на каждый шаг хлопай в ладоши». Ещё один вариант развития слухового внимания и слуховой памяти, когда есть несколько звуков, на которые необходимо выполнять разные действия, например: «Слышишь колокольчик – иди, слышишь барабан – беги». Активно сопровождаем физкультминутки пособием «Слушать интересно».

Активное использование ортопедических ковриков на коррекционных занятиях создаёт благоприятные условия для работы с детьми и дает следующие положительные результаты:

• Быстрее налаживается контакт ребенка с логопедом, более легко проходит адаптационный период, исчезают напряжение и страх.

• Коврики служат необходимым связующим элементом для переноса новых навыков речи из особых условий (место занятий) в обычные условия. Дети учатся правильно говорить в различных для их деятельности речевых ситуациях, так как внимание концентрируется не только на речи, но и движениях тела.

• Предлагаемые игры положительно влияют на развитие высших психических процессов. А так как познавательные процессы развиваются в тесной взаимосвязи между собой и представляют сложные системные образования и сенсорные представления.

• У детей значительно возрастает интерес к занятиям, повышается работоспособность.

Предложенные нами приемы и методы работы с ортопедическими ковриками являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. Упражнения, выполняемые на ковриках направлены на активизацию поверхности стопы и оказывают наибольший терапевтический эффект активнее стимулируют речевые области коры головного мозга. Кроме того, логопедические занятия становятся интереснее и разнообразнее.

Список литературы:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие. 3-е изд. М.: АЙРИСПРЕСС, 2007. 144 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006.
3. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Изд. “ТЦ СФЕРА”, 2014.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. “Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР”. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС 2012.
5. Уварова Т.Б. “Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками”. Творческий центр. Москва, 2010.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Влияние художественной литературы на формирование нравственных качеств ребенка в детском саду

Автор: Петрякова Нина Николаевна

МДОУ "Детский сад № 6 "Светлячок", г. Козьмодемьянск

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется её общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего народа.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познать жизнь ,формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, принимать, как свои, радости и горести героев.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой формой, но и смысловым содержанием. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста - перевёртыши, небылицы, басни, пословицы и поговорки.

Свои первые шаги в осознании окружающего мира дети совершают под руководством взрослого. Им надо научить детей многому. И не только необходимым навыкам, но в первую очередь доброте, человечности, чуткости.

За собой можно повести ребенка, доказывая правоту своих взглядов собственным примером. Успех воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько этот положительный пример действует на ребенка, насколько он доступен детскому восприятию. И в решении этой сложной проблемы книги для детей окажут неоценимую помощь. Они расскажут о той жизни, которой живут взрослые люди, покажут духовную красоту человека. Для детей эти рассказы звучат правдиво и убедительно еще и потому, что герои книг очень похожи на их пап и мам, на тех людей, которых они встречают каждый день.

Взрослые заботятся о детях, кормят их, одевают, обувают, покупают игрушки, читают книжки, но не всегда видят, с каким вниманием малыш следит за ловкими руками папы. И если взрослый заметил эти проявления детского чувства гордости и любви, если вовремя сумеет оценить и поддержать его, можно сказать с уверенностью: основа взаимопонимания между взрослым и ребенком уже есть. И обязательно детям нужны книги, где чувства эти были бы выражены в простых и ярких художественных образах.

Например: С. Могилевская "Мой папа волшебник". В рассказе, что бы не сказал папа, всё исполняется. Папа всё знает и умеет - с ним весело и надежно. Папа - очень хороший человек.

Р. Ахмедов. Пропавшая река. Рассказ о гидростроителях, которые «повернули» реку в пустыню. Малыши гордятся тем, что папа сильный, а мама красивая, гордятся тем, что папа может обогреть

весь город в зимнюю стужу. А мама – испечь такие торты, которыми любуются все. Гордятся всем. Что делают, умеют и любят их родители.

С Михалков. "А что у вас?" ... Мамы разные нужны, Мамы всякие важны.

Нужно довести, что любимое дело, любимая профессия делают человека счастливым, и чтобы дети поверили, что труд для человека - счастье, а люди труда достойны уважения и подражания.

Н. Григорьев. "Дядя Русаков и мальчики".

Н. Поляков. "За что спасибо маме говорят".

И. Дворкин. "Хозяин зубастой машины" и т.п.

Сила воздействия таких рассказов безгранична. И самое главное, они пробуждают у детей уверенность, что иначе и быть не может.

Детские книги - необходимые советчики во всем многообразном и сложном процессе воспитания детей. Есть книги, в которых маленькие читатели видят себя как бы со стороны. Эти соотнесения себя со сверстниками-литературными героями - помогают малышам задуматься - «Какой я?», а взрослым - выразить свои педагогические требования в образной, художественной форме, которая больше понятна и близка малышам, чем прямое назидание и поучение.

Стихотворение Я. Акима «Неумейка» лучше всяких угроз и наставлений действует на ленивого, неумелого малыша. А прекрасные «Рассказы для детей» М. Зощенко, несомненно, ребенок запомнит. Как нелепо выглядят герои этих рассказов, и постараются не быть похожими на них. Самостоятельность, смелость, доброта, честность, любовь к труду. Умение помогать другим - главное в рассказах М. Зощенко. Эти же качества - главная ценность и в рассказах В. Осеевой «Хорошее», «Синие листья» и др.

В стихотворении А. Барто «Вовка-добрая душа» рассказывается о маленьком, добром человечке, который очень похож на всех малышей. А малыши, глядя на него, могут захотеть стать похожими на него. Все упомянутые произведения побуждают детей делать только хорошее. Дети в рассказах живые и искренние, они выражают свои мысли и чувства. В них дети способны на настоящие переживания и глубокое понимание мира. Свобода фантазии, способность к перевоплощению, умение мгновенно войти в роль - всё это не просто игра, не просто подражание взрослым. Это способ познания ребенком мира взрослых - верный способ испытать, испробовать, впервые постигнуть самые разные человеческие чувства.

Все люди разные, и у каждого свои увлечения, интересы. Мысли, чувства, желания. Одни плавят сталь или растят хлеб, другие - строят дома или учат детей, третьи летают в космос или изучают недра земли, четвертые пишут стихи или сочиняют музыку. Но каждый без исключения так или иначе непрерывными узами связан с природой. У каждого есть своя история, свой особый случай, когда эта связь проявилась особенно остро. У В. Бианки есть замечательные слова: «Растения и животные, леса и горы, моря, ветра, дожди, зори - весь мир вокруг нас говорит с нами всеми своими голосами». Настолько богаче и счастливее жизнь людей, настолько они умеют слушать и слышать эти голоса, отвечать на них улыбкой, хорошим настроением, раздумьями.

В каждом рассказе, стихотворениями, сказке дети узнают новое, интересное, учатся строить взаимоотношения с любым живым существом, будь то жучок, паучок или бабочка. Рассказы В. Бианки «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?». «Чьи это ночи», сказка «Как муравьишка домой спешил», полны сведений о природе и естественной добротой, ненавязчивой поучительностью.

«Карусель» И. Токмаковой, «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка» Н. Дуровой, «Гаечки» и «Лисичкин хлеб» М Пришвина, «Ночные колокольчики» Г. Снегирева, стихи Пушкина, Жуковского, Никитина, Есенина, Тютчева - все они многие годы учат любить, беречь и охранять природу, относиться к животным, как к братьям нашим меньшим. И всякое живое существо побуждает в ребенке добрые чувства и может преподать малышам настоящий урок доверия, преданности и верности.

Любопытство, естественный интерес к миру зарождается у детей при чтении в группе произведений С. Маршака «Как печатается книга», Ф. Лева «Вертолет».К. Аропа «Еду, еду по свету» и А. Лельера «Шла машина по сугробу», М. Прокофьева и Г. Сапгира «Мой приятель светофор», «Под каменным небом». У них появляется желание быть геологом, машинистом, спелеологом, т.е. очутиться там, где интересно, где живут и работают красивые, добрые, ответственные, умные и дружные люди.

И все же самые неизгладимые впечатления оставляют у детей сказки. С раннего возраста дети живут в сказке как равноправные члены сказочнрго мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, кросочностью и яркостью мира. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений. В каждой сказке проложена граница между добром и злом-они находятся в извечной борьбе. В этой борьбе всегда побеждает добро. Вера в торжество добрых начал подкреплена временем. Поэтому так сильна сказка, поэтому дети верят ей. Если добрая девочка из сказки «Две сестры» падает в колододец и попадает к Бабе-Яге, даже Баба-Яга за труд и заботу награждает работящую сестру золотом, а ленивую сурово наказывает.

Очень важно для детей, что герой в сказке, олицетворяющий добро всегда прекраснен, он всегда защищает слабых. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Сказочная страна, как скатерть самобранка, которая выставляет все самое лучшее, что народ готов передать своему новому поколению.

Таким образом, чтение детям художественной литературы имеет большое значение. Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте ребенок знал: книга - прежде всего, правдивый рассказ о жизни взрослых и советчик, как сделать эту жизнь достойной и счастливой. Знакомство с художественными произведениями должно высветить перед маленькими читателями самые интересные и важные стороны, заложить нравственные основы будущего жителя нашей планеты. До тех пор, пока дети находятся в радостном состоянии доверчивого созерцания сказочного мира, до тех пор, пока сказочный способ мышления является основным и самым главным для них, у взрослых есть возможность яркими и простыми образами художественной литературы донести до сознания детей сложные, но самые главные принципы нравственности и морали.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Игровые технологии с детьми дошкольного возраста

Автор: Карандашева Людмила Васильевна

СП "Детский сад общеразвивающего вида № 34 "Ёлочка"

Аннотация: В данной статье я описала свой опыт работы с детьми дошкольного возраста, посредством игровых технологий.

Ключевые слова: игровые технологии, этапы работы, развивающие игры.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сегодня среди основных задач, особенную актуальность приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста. Современные дошкольники требуют внедрения в работу с ними новых подходов к образовательному процессу, которые способствовали бы развитию операционных структур логического мышления, развитию активного словаря, памяти, внимания, воображения, наблюдательности, математических умений. Все это способствует повышению общего уровня развития ребенка. С введением ФГОС ДО дошкольное образование стало первой ступенью в образовании. Умение правильно подобрать игровые методики – залог успешной работы. Благодаря игровым технологиям учебный процесс легко проходит в течении всего дня в режимных моментах.

Именно поэтому главной темой моей работы стала тема «Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста посредством игровых технологий». Цель работы - показать значение игровых технологий в развитии умственных способностей дошкольников.

Первый этап – организационный. В начале своей работы я изучила методическую литературу по данной теме. Изучив литературу, я решила использовать развивающие игры. В группе был оборудован уголок «Игралочка» с разнообразными развивающими играми. Дети могли самостоятельно играть в ту игру, которую им хотелось. В этих играх вырабатываются качества личности и умения, которые необходимы в любой жизненной ситуации. Создание условий для творческого самовыражения детей. Известно, что все дошкольники талантливы и стремятся проявить свои таланты.

Второй этап. Реализация (непосредственная работа с детьми и родителями, педагогами). Для развития умственных способностей детей я разработала проект «Открываем мир». Цель этого проекта: формирование у детей и родителей интереса к игровым технологиям.

Работу по интеллектуальному развитию дошкольников посредством применения развивающих игровых технологий я начинала с младшей группы. В своей работе с дошкольниками использую развивающие игры. Самые первые игры– это вкладыши и рамки по методу М. Монтессори. Я использую различные варианты (животных и фруктов, затем геометрические фигуры, фигурки со шнуровкой). Дети с удовольствием играют в эти игры, они вырабатывают у малышей умение различать и узнавать форму плоскостных фигур и их положение на плоскости зрительно и на ощупь, знакомят с геометрической терминологией- названием фигур.

Игра «Сложи узор» способствует развитию у детей способности к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям. Вместе с детьми рассматриваем кубики, описываем их, называем цвета.

Усложнение в игре идет за счет увеличения количества кубиков с треугольными гранями. Детям старшего дошкольного возраста предлагаю усложнение. Ребенку нужно мысленно расчленить узор, и понять, какие ему нужны кубики для выполнения задания, а затем экспериментальным путем проверить свою догадку. Самый сложный вид задания – это самостоятельное придумывание и составление узоров из кубиков. В этой работе ребенок не только использует полученные навыки, но и сам проявляет фантазию.

Следующим видом работы являются занимательные упражнения со счетными палочками. Дети учатся выкладывать разные фигуры (конфета, паук, ракету, домик), считают количество палочек в каждой фигуре, называют геометрические формы, из которых составлена фигура (количество углов и сторон); также сами придумывают и складывают фигуру, т. е закрепляем знания детей о фигурах и их видоизменениях.

В своей работе я использовала следующие игры:

- Настольно-печатные игры: «Математическое лото», «Цветные коврики», «Мозаика», «Пазлы», «Найди отличия», «Ассоциации», «Логика», «Исправь ошибку художника?», «Весёлая логика», «Назови одним словом», «Что лишнее?», «Что для чего предназначено?», «Картинки – противоположности», «Чудесная коробочка», «Найди пару», «Собери картинку» и другие.

- Игры-забавы: перевёртыши, лабиринты, ребусы, головоломки, загадки, математические занимательные задачи, раскрасками, альбомами для наклеек, творческими играми математического содержания: «Оживи цифру», «Геометрическая мозаика».

- Оформила новые настольно-печатные игры: игры на плоскостное моделирование: «Геометрическое лото», «Танграм», «Сложи узор», «Сложи квадрат».

- Приобрели в группу развивающие игры Б. Никитина, разнообразные конструкторы и строительные наборы, «Шашки», занимательные счётные палочки.

- Изготовила дидактические игры и пособия «Чего не хватает», «Логические таблицы», «Найди общий признак», «Что лишнее», «Чудесный круг», «Адрес», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», игра «Жук», карточки со знаками – символами, на которых отражены признаки предметов (цвет форма, размер, толщина), альбом–игра «Дом с колокольчиком», альбомы «Развивающие игры»

- Составила схемы, папки для игр и упражнений с логическими блоками и алгоритмами: «Засели домик», «Где, чей гараж», «Фигурки из палочек».

- Подобрала загадки.

С помощью проекта просматривается система работы с детьми, с педагогами, с родителями по внедрению в образовательный процесс современных игровых технологии. Основное правило: от простого к сложному - способствует развитию внимания, памяти, воображения, расширяют кругозор, пробуждается интерес к познанию нового.

Игра, как важнейшее средство в решении умственной задачи, помогает проводить процесс обучения более живо и интересно, каждая игра становится радостным открытием нового.

Для формирования математического мышления, мною был разработан кружок «Волшебные палочки». Цель - формировать математическое мышление; развивать творческое воображение; воспитывать настойчивость, волю, усидчивость, целеустремленность.

Задачи.

- Вызвать интерес к игре с палочками Кюизенера и желание действовать с ними.

- Способствовать формированию элементарных математических и пространственных представлений.

- Создавать условия для сенсорного развития, развития логического мышления, внимания, памяти.

- Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

- Воспитывать эмоционально – положительное отношение к сверстникам в игре.

Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками. Главные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. На первом этапе палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними как с обычными кубиками и палочками, создают различные фигурки-постройки. Они строят из палочек, как из конструктора, объёмные постройки: колодцы, башенки, избушки и т.п. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, размер, форма. На втором этапе палочки выступают уже как средство обучения математике: для упражнения в счете и отсчете предметов.

Дети с интересом сравнивают палочки по цвету, длине, выкладывают лесенки от большего к меньшему. Дети выполняют такие задания, как «Найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной», «Составь из палочек каждое из чисел от 11 до 20», "Назови число — найди палочку". Из палочек детям очень нравиться строить лабиринты, какие-то замысловатые узоры, фигурки, коврики. Игра развивает мелкую моторику рук, помогает научиться ориентироваться на листе бумаги. А также подходит для развития активности и самостоятельности, упражнения в плоскостном моделировании, для развития восприятия, воображения.

Использование палочек Кюизенера способствует успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности.

Повышение компетентности родителей.

По организации и проведению занимательных игр проводилась большая работа и с родителями детей. Развитие логического мышления и познавательной активности невозможно без участия родителей. На родительском собрании дала информацию о роли развивающих игр в воспитании детей дошкольного возраста. После получения некоторой информации родители стали более активно интересоваться, какие игры лучше приобретать для детей, как правильно организовать дома ту или иную игру. Для родителей было проведено открытое развлечение на тему: «Путешествие в страну Математики».

Во многом мне помогали консультации для родителей на тему: «Развитие логического мышления и логики у дошкольников», «Формирование умственных способностей у детей дошкольного возраста в процессе элементарных математических представлений», «Забавные счётные палочки», «Интеллектуальные развивающие игры Никитина», «Играем в шашки", «Палочки Кюизенера», «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» и другие, а также советы и рекомендации по организации развивающих игр дома. Таким образом, наблюдается динамика заинтересованности родителей в организации жизни детей их умственном развитии.

Формы работы с педагогами.

Для того, чтобы тема «Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста посредством игровых технологий» заинтересовала коллег по работе, я подготовила для воспитателей материал на педагогический час "Игровые технологии в ДОУ", картотеку с развивающими играми, провела мастер - класс занятие по ФЭМП с развивающими играми «Путешествие на планету» в подготовительной группе и открытое занятие «ФЭМП» на тему: «В гости к петрушке» в средней группе. Этот опыт заинтересовал воспитателей нашего детского сада, и они используют мои советы и рекомендации в своей работе с детьми.

3 этап. Подведение итогов.

На завершающем этапе, проанализировав результаты деятельности, выявила следующие положительные стороны:

- созданы условия для развития умственных способностей дошкольников посредством развивающих игр;

- изучены игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста;

- разработана система использования развивающих игр, разработанный материал использован в ОУД, в свободной и индивидуальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

В результате проведённой систематической работы дети научились играть в игры, появился интерес к сложным задачам и желание догадываться самим путём проб и ошибок. Выполнение заданий способствовало не только развитию умственных способностей ребёнка, но и мелкой моторики руки, развивало усидчивость, умение доводить дело до конца.

Таким образом, можно сделать вывод: педагогические возможности игровых технологий очень велики. Игры и упражнения развивают все стороны личности ребёнка, активизируют скрытые умственные и интеллектуальные возможности детей. В результате освоения практических действий в развивающих играх дети научились анализировать, синтезировать, комбинировать, классифицировать, обобщать, проводить аналогии, делать выводы, решать логические задачи.

По итогам мониторинга выявлена положительная динамика. В первый год работы высокий уровень в конце года показали 20% детей, низкий-10%, то во второй год высокий уровень увеличился на 15%, а низкого уровня не стало, а на третий год высокий уровень увеличился ещё на 20%. Подведя итоги своей работы, можно сказать, что умственные способности дошкольников развиваются быстрее и эффективнее благодаря игровым технологиям.

Список литературы:

1. Михайлова З.А., Е.И. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «Детство – Пресс», 2016.
2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007
3. Подьякова Н.Н, Сохина Ф.А. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1988 г.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М. «Просвещение», 1985.
5. Венгер Л.А., Дьяченко О.М «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение»1989г.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Речевые игры по дороге в детский сад

Автор: Смирнова Ольга Алексеевна

МБДОУ № 322 «Морозко», г. Красноярск

Аннотация: Предлагаю вашему вниманию интересные и занимательные речевые игры, которые будут способствовать развитию речи ребенка, пока вы добираетесь до детского сада или возвращаетесь домой.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Сегодня занятость на работе не позволяет многим родителям уделять достаточное количество времени воспитанию и развитию детей. Чтобы это получалось, необходимо использовать каждую свободную минуту.

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащения словаря, внимания, воображения ребенка. С помощью таких игр ребенок научиться классифицировать, обобщать предметы. Для достижения положительного результата, необходимо играть ежедневно. Играть и заниматься с ребенком можно не только за столом дома, но и по пути в детский сад.

Игра «Кто или что может это делать?» (систематизация словаря)

Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово идет, ребенок подбирает девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т.д. Подберите слова к глаголам стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, плавает,…

Игра «Что на что похоже» (развитие связной монологической речи, развитие творческих способностей ребенка)

Игра «Что для чего» (активизация в речи сложных слов)

Взрослый предлагает вспомнить, где хранятся эти предметы.

хлеб – в хлебнице,

сахар – в сахарнице,

конфеты – в конфетнице,

мыло – в мыльнице,

перец - в перечнице,

салат – в салатнице, суп – в супнице,

соус - в соуснице и т. д.

Игра «Вместе веселей» (систематизация словарного запаса.)

Добавь одно слово, которое подходит к двум словам.

Мама, сын (дочь) – что делают?

Летит, клюет – кто?

Дерево, цветы – что делают?

Игра «Цепочка слов» (закрепить умение выделять первый и последний звук в слове)

Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова.

Например: кошка – автобус – сок – куст – танк – капуста - ...

Игра «Веселый счет» (согласование числительного с существительным и прилагательным) Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна). Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома, пять кирпичных домов и т. д. (Каждый день можно подбирать разные определения к одному слову. Например: кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом…)

Игра «Все сделал» (образование глаголов совершенного вида).

Скажи, как будто ты уже все сделал (сделала): мыл – вымыл, вешает – повесил, одевается – оделся, прячется – спрятался, гладит – погладил, стирает - постирал рисует – нарисовал, пишет – написал, поливает – полил, ловит – поймал, чинит – починил, красит – покрасил, убирает – убрал, строит – построил

Игра « Ты идешь, и я иду» (закрепление в речи глаголов с разными приставками)

Ты выходишь, и я выхожу, ты обходишь, и я обхожу и т. д. (подходить, заходить, переходить…) Можно по аналогии использовать глаголы ехать, лететь.

Игра «А что, если…» (развитие связной речи и мыслительных процессов)

Взрослый начинает фразу, ребенок заканчивает. А что произошло, если бы не было ни одной машины… А что произошло, если бы не было птиц… А что произошло, если бы не было конфет… А что бы произошло, если бы было все вокруг твоим… (и т.д. возможно придумать различные варианты).

Игра «Исправь предложение» (исправление смысловых ошибок в предложении)

Взрослый произносит неправильное предложение, а ребенок исправляет. -Жук нашел Сашу. (Саша нашел жука.) - Пол бежит по кошке. - Наташа жила у ежика. - Снежная баба лепит Ваню. - Катя ужалила осу. И т.д.

Игра «Отгадай предмет по названию его частей»

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Игра «Отгадай, что это» Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом. Например: растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи). Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие. Движется по дорогам, по воде, по воздуху….

Уважаемые родители, превратите дорогу в детский сад в игру познавательную, развивающую, интересную как для Вас, так и для вашего ребенка. Игру, которая поможет пробудить его речь и мысли.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Мотивационные барьеры педагогов дошкольных учреждений для детей с ОВЗ

Автор: Ильина Юлия Александровна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17», г. Курск

Аннотация: в статье говорится о психологических барьерах педагогов дошкольных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья, на разных уровнях коррекционно-педагогической деятельности, поднимается вопрос о наличии мотивационных барьеров у студентов дефектологических факультетов.

Ключевые слова: психологические барьеры, дошкольники с ОВЗ, дети с интеллектуальными нарушениями, воспитатели ДОУ.

Тематическая рубрика: дошкольное образование.

Организация деятельности специального (коррекционного) детского сада для детей с интеллектуальными нарушениями определяется особенностями развития данной категории детей и основными принципами построения коррекционно-образовательной работы в специальном детском саду. Понятно, что организационная структура такого учреждения является более сложной, по сравнению с детским садом общего типа. Приоритетным направлением в работе педагогов детского сада компенсирующего вида становится оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с интеллектуальными нарушениями. Одновременно с этим, коллектив детского сада должен решать и свои традиционные задачи: развитие детей, дошкольное воспитание и образование.

Целью моего исследования является выявление психологических барьеров педагогов дошкольных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья на разных уровнях коррекционно-педагогической деятельности.

Педагог должен исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Такой подход создает оптимальные условия для обеспечения физиологического и психологического благополучия ребенка, но он является достаточно травматичным для личности педагога коррекционного учреждения, требует от него более высокого уровня готовности к работе с данной категорией детей, высокой мотивации и заинтересованности в своей педагогической деятельности.

На разных этапах коррекционной деятельности могут возникать разные виды психологических барьеров. Мотивационный барьер проявляется уже на этапе обучения будущих специалистов коррекционной педагогики.

В исследованиях, проводимых А.Г. Московкиной, Е.В. Пахомовой и А.В. Абрамовой, изучались особенности формирования стереотипов образа умственно отсталого ребенка у будущих специалистов в области коррекционной педагогики и специальной психологии.

Авторы исследования, все описания по их эмоциональной окраске, разделили на положительные и отрицательные. Для установления структуры социальных стереотипов каждая из характеристик была отнесена к одной из семи категорий:

- проблемы в поведении
- нарушения речи
- нарушения динамики психических процессов
- нарушения познавательной сферы
- повышенные требования в области заботы и ухода
- повышенная чувствительность к отношению окружающих
- характерный внешний вид.

В ходе анализа полученных данных было выявлено преобладание отрицательных характеристик во всех группах, что может свидетельствовать о низкой готовности к взаимодействию с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья. Наибольший процент положительных описаний умственно отсталого ребенка отмечается у студентов первого года обучения, что по всей вероятности, связано с имеющейся у них ориентацией на работу с этими детьми и меньшей подверженности влиянию отрицательных социальных стереотипов. К третьему году обучения происходит стандартизация ответов, уменьшение количества характеристик – описании. Внимание специалистов, уже работающих с детьми, имеющими нарушения интеллектуального развития, концентрируется на подлежащих коррекции функциях, в то время как значение других характеристик, особенно эмоционально положительного отношения к ребенку с интеллектуальными нарушениями, упускается из вида.

В целом, данные, полученные А.Г. Московкиной, Е.В. Пахомовой и А.В. Абрамовой, показали с одной стороны, относительную устойчивость отрицательных стереотипов отношения к умственно отсталому ребенку со стороны будущих воспитателей коррекционных учреждений, с другой их определенную модификацию под влиянием накопленного профессионального опыта.

На базе кафедры коррекционной педагогики, Челябинского государственного педагогического университета была проведена серия исследований, [Сошникова Н.Г., 2002, 64]. направленных на выяснение характера отношения будущих воспитателей коррекционных учреждений к детям с тяжелыми интеллектуальными нарушениями развития. Ученым удалось обнаружить, что в процессе обучения у студентов дефектологических факультетов наблюдается отсутствие желания работать по избранной профессии.

В исследовании, Н.Г. Сошникова задает будущим воспитателям коррекционных учреждений вопрос, об их непосредственных задачах на рабочем месте, и более половины студентов не захотели отвечать или ответили формально: «Коррекционная работа, основанная на сохранных функциях», «Корригировать вторичные отклонения». Понятно, что уровень компетентности студентов-дефектологов 2-го курса в этом вопросе пока не очень высок. Но, как выяснилось, и уровень за-интересованности у половины студентов тоже невелик.

При ответе на вопрос об особенностях детей с нарушениями интеллекта, подавляющее боль-шинство студентов ограничились сухим перечислением сочетаний сложных нарушений развития, хотя все они имели некоторый опыт выходов в коррекционные учреждения и наблюдали за этими детьми во время открытых занятий, прогулок, во время игр и так далее.

В своей работе Н.Г. Сошникова приводит пример, высказывания студентки, обучающейся на кафедре коррекционной педагогики, которая выразила свое мнение относительно дошкольника с

нарушениями интеллекта: «Да, сталкиваться приходилось, мне знакома девочка с органическим поражением мозга, также у нее эпилепсия, ослабленное зрение, слух и порок сердца; врачи говорили, что этот ребенок жить не будет, но ей уже 6 лет, и сдаваться родители не собираются. Находится она в компенсирующем садике, но так как нет группы для детей со сложным дефектом, она находится в группе с детьми с разными нарушениями. Если бы воспитатель этой группы полностью ее не контролировала, то, конечно же, девочка не смогла бы там находиться. Другие дети получают внимания воспитателя меньше, чем хотелось бы».

Ответы будущих воспитателей коррекционных учреждений Челябинского педагогического университета, отражают, к сожалению, существующее отношение большинства членов нашего общества к данной категории детей. Их зачастую «не видят», не замечают, подсознательно избегая более тесного контакта.

Мы проанализировали имеющуюся по теме информацию и провели свои исследования на базе специальных коррекционных учреждений для дошкольников с интеллектуальными нарушениями. В нашем исследовании принимало участие 87 коррекционных педагога со стажем работы более 5 лет.

Исследования мотивационных барьеров педагогов коррекционных учреждений выявили, что у подавляющего числа респондентов (75% ответов) сложилось впечатление, что образ ребенка с нарушениями интеллекта, в обществе имеет, отрицательный окрас. Для многих из них (58%) это связанно с неадекватностью поведения детей, частой сменой настроения, излишней расторможенностью, отсутствием контроля над своими эмоциями. 17% воспитателей считают, что формирование негативного образа ребенка с нарушениями интеллекта способствует неопрятный внешний вид, специфические черты лица и телосложения. Еще 17% опрошенных указывают на такие негативные особенности характера детей, как иждивенчество и потребительское отношение.

При этом некоторое количество респондентов (17% ответов) отмечают в социуме двоякое отношение к детям с нарушениями интеллекта, т.е. негативный образ данной категории детей перемежается с позитивным. Ряд участников исследования (8% ответов) указал на тенденцию к позитивизму восприятия образа умственно отсталого ребенка в обществе.

Отторжение общества, по мнению педагогов, вызывается такими особенностями личностного развития детей с нарушениями интеллекта (33% ответов), как жестокость, агрессивное поведение, грубость, хамство. В 17% ответов респонденты подчеркнули такие негативные качества как воровство.

Психологические барьеры в коррекционно-педагогической деятельности воспитателей могут проявляться в нежелании взаимодействовать с дошкольниками, с нарушениями интеллекта, неадекватном поведении, в особенностях установления и поддержания контакта с детьми, на уровне психологического комфорта, эмоциональном самочувствии, творческой пассивности. Определение содержательных характеристик психологических барьеров в профессиональной деятельности воспитателя целесообразно рассматривать в структуре мотивационно-смысловых и эмоциональных образований личности коррекционного педагога.

В ходе воспитательного процесса дошкольники с нарушенным интеллектом показывают более низкие результаты своей деятельности, интеллектуальная активность, таких ребят замедленна, эмоциональное взаимодействие осложнено суженным спектром эмоций. Вследствие этих факторов педагогу значительно сложнее увидеть результат своего педагогического воздействия, обозначить эффективность своего труда, даже сам процесс взаимодействия осложнен.

Условиями, определяющими возникновение мотивационных барьеров в профессиональной деятельности коррекционного педагога, являются качественные изменения способов выполнения

деятельности, неудовлетворенность своим социальным и профессионально-образовательным статусом, социально-экономические условия жизнедеятельности воспитателя, возрастные психологические изменения личности, недостаточное осознание уровня компетентности и профессионализма, рассогласование отношений в педагогическом сообществе, изменение профессиональной ситуации развития и др.

Осознание травмирующего воздействия барьера на протекание деятельности связано с такими изменениями в психике, которые восполняют недостаток внутренних: ресурсов, необходимых для преодоления критических ситуаций и обеспечения, устойчивости профессиональной деятельности. Происходящая под влиянием барьера, актуализация профессиональных способностей переживается субъектом как состояние тревоги, напряжения, раздражения, стресса, фрустрации, кризиса, дискомфорта и является отклонением от нормального режима функционирования. Частое повторение таких ситуаций указывает на наличие психологических барьеров профессиональной педагогической деятельности [Подымов Н.А., 1996, 56-57].

Аспект личностной деформации под влиянием профессиональных стрессов, является реакцией на сложности в коррекционно-педагогической работе. Термин «барьер» в психологическом значении принято рассматривать в качестве своеобразной реакции человека на само препятствие, сопровождающейся возникновением напряженного психического состояния. Воспитатели коррекционных дошкольных учреждений в силу специфики профессии и личностных качеств достаточно часто сталкиваются с психологическими барьерами, которые являются производными травмирующих факторов взаимодействия с умственно отсталыми детьми.

Мы провели опрос среди воспитателей коррекционных учреждений, направленный на выявление отношения воспитателей к педагогической деятельности, которой они уже длительный период времени занимаются. Отвечая на вопрос, связанный с моральным удовлетворением от своей деятельности, около 33% опрошенных указали, что не получают удовлетворения от своей работы. Чаще всего звучали комментарии: «нет никаких сил», «все нервы на пределе, дома срываемся на близких». В 50% ответов прозвучало мнение, что удовлетворение от педагогической деятельности получают, но работа забирает много сил и здоровья. В 17% случаев педагоги полностью довольны своей деятельностью и получают от нее моральное удовлетворение.

Из 33% воспитателей неудовлетворенных педагогической деятельностью: 25% согласны сменить место работы, причем, без сожаления; 75% предпочли заниматься делом, не приносящим морального удовольствия, в силу привычки к педагогической деятельности, и сложностей по поиску нового места работы.

Согласно данным, полученным в работах Т.И. Яндатовой, анализ суждений педагогов коррекционных учреждений о детях, к которым они испытывают чувство симпатии, показывает, что 23,3% педагогов отмечают детей, у которых выражена познавательная потребность ("Мне нравятся дети, которые любознательны", "... любят учиться", "... увлеченные"). У 20% респондентов вызывают симпатию самостоятельные и независимые дети ("Мне нравятся дети, которые имеют свое мнение", "... не боятся говорить: "Я сам", "... ведут себя непринужденно", "... умеют отстоять свое мнение", "... стремятся жить"). Многие педагоги (16,7%) выделяют детей, у которых нет проблем с дисциплиной, с которыми им легче строить отношения ("Мне нравятся дети, которые послушны", "... усидчивы, "... исполнительны"), а 16,7% — детей, отличающихся положительными эмоциональными качествами ("Мне нравятся дети, которые отзывчивы", "... чувствительны", "... доверяют" и т.п.). У 6,7% педагогов вызывают чувство симпатии дети, отличающиеся спокойствием и выдержанностью ("Мне нравятся дети, которые владеют собой в любой ситуации", "...ведут себя спокойно"), такое же количество респондентов отзываются с симпатией о трудолюбивых и с открытым характером ребятах. И только 3,3% учителей дали следующий ответ: "Мне нравятся все дети".

Эти исследования четко показали, что подавляющее большинство педагогов коррекционных учреждений ориентированы на образ ребенка не только с сохранными интеллектуальными возможностями, но и идеально организованного для воспитательно-педагогического процесса. Педагоги, как правило, видят в ребенке главным образом ученика [Янданова Т.И., 2002, 40].

Умственно отсталый ребенок в силу своих особенностей меньше всего подходит под образ «идеального ученика», о котором говорит подавляющее большинство педагогов, т.е. очевидно, что поведение умственно отсталого дошкольника не соответствует уровню завышенных ожиданий по отношению к последнему. Становится очевидным факт наличия искажения образа, ребенка с нарушениями интеллекта, со стороны педагогов. И это приводит к возникновению мотивационного барьера в коррекционной деятельности, мешающего педагогу эффективно взаимодействовать с умственно отсталым дошкольником.

Т.о. психологические барьеры возникают на уровне восприятия ребенка с нарушениями интеллекта. Внешний вид ребенка, его внутренняя психологическая организация, уже являются препятствиями. Биологические ограничения, лежат в основе умственной отсталости, таким образом, барьер кроется в самом организме ребенка. А мотивационный барьер педагогов, является отражением биологических ограничений - умственной отсталости у детей.

Мотивационный барьер — это субъективная реакция педагога на объективные сложности, в процессе реализации коррекционно-педагогической деятельности; психологическое препятствие действию; адинамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением педагога, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

В основе конструктивных функций психологических барьеров мотивационной направленности лежит, профессиональная компетентность коррекционного педагога в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, и она предполагает наличие способности преодолевать барьеры, которая определяется как мобилизация воспитателем своих возможностей (опыта, знаний, умений, личностного потенциала) для преодоления барьеров при совершении целенаправленных действий в процессе коррекционно-педагогической работы с детьми.

Список литературы:

1. Московкина А.Г., Пахомова Е.В., Абрамова А.В. Изучение стереотипов отношения к умственно отсталому ребенку учителей и родителей // Дефектология - № 3. - 1997, С.38.

2. Психологические особенности профессиональной деятельности учителя /Сост. Н.А. Подымов, Л.С. Подымова. – Курск:КГПУ, 1996. – С. 56 -57.

3. Сошникова Н.Г. Отношение студентов педагогических вузов к проблемам специального образования // Дефектология - № 7. - 2002, С.64.

4. Янданова Т.И. Психологический анализ самооценки учителя - дефектолога // Дефектология - № 5. - 2000, С.40.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие связной монологической речи у детей дошкольного возраста

Автор: Калугина Юлия Витальевна

Развитие связной монологической речи, являясь главной задачей речевого развития старших дошкольников, вбирает в себя все речевые достижения дошкольников.

Под связной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Задачи и содержание обучения монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

Всякое монологическое высказывание характеризуется рядом признаков. Выделяются такие основные признаки: целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли); структурное оформление (начало, середина, конец); связность (логические связи между предложениями и частями монолога); объём высказывания; плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

Для достижения связности речи необходим ряд умений, а именно: умений понимать и осмысливать тему, определять её границы; отбирать необходимый материал; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

Рассказ – это самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определённого содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение и контаминация).

Творческий рассказ – продуктивный вид деятельности, конечным результатом его должен быть связный, логически последовательный рассказ.

Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облечённых в определённую словесную форму. Реалистический рассказ отражает существующие в природе предметы и явления, хотя в личном опыте ребёнка они не встречались. Сказки чаще всего представляют собой отражение художественного опыта, накопленного детьми при восприятии и пересказе народных и литературных сказок. Дети могут сочинять также и небылицы. Творческими могут быть сочинения не только повествовательного, но и описательного характера.

Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, который может стать содержанием словесного творчества. Дети овладевают сложными формами связной речи, словарём. У них возникает возможность действовать по замыслу. Как считал Л.С. Выготский, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творческое

Словесное творчество детей выражается в различных формах: в сочинении рассказов, сказок, описаний; в сочинении стихотворений, загадок, небылиц; в словотворчестве (создании слов-новообразований).

Итак, проблема развития связной монологической речи в широком понимании входит в проблему становления словесного творчества детей дошкольного возраста.

Важнейшей особенностью словесного творчества дошкольников является его взаимодействие с восприятием художественной литературы. Трудности развития словесного творчества можно объяснить многими причинами: недостаточной сформированностью психических процессов - мышления, восприятия, воображения, малым жизненным опытом, неразвитой языковой способностью. отсутствием опоры на внешние объекты, существующие в других видах деятельности (изобразительной. музыкальной и т.д.). Поэтому существует необходимость специального обучения для развития творческих способностей в области слова.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Дошкольное образование

Развитие вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста

Автор: Мухамадеева Ирина Николаевна

Аннотация: Данная статья раскрывает особенности развития вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста, которое благоприятно влияет на детский организм, ведь в процессе пения происходит общее развитие ребёнка, формируются такие способности как: эмоции, ладовое чувство, чувство ритма, сопереживание за товарища, развиваются социально-личностные, коммуникативные качества. В статье даны четкие рекомендации по подготовке и проведению образовательной деятельности кружка вокально-хорового пения в ДОО, а также проведения диагностических обследований певческих навыков старших дошкольников.

Ключевые слова: методика музыкального развития, навыки пения, вокально-хоровое пение, старший дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Всё начинается с детства», нам всем хорошо известны эти слова В. Сухомлинского. С детского сада и нужно развивать ребёнка эмоционально. Одним из самых мощных средств воздействия на духовную сферу человека является музыка.

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Для того, чтобы сделать пение одним из любимых занятий детей, педагог должен разработать традиционные и современные методики.

Дети старшего дошкольного возраста, в отличии от малышей, могут петь уже в более широком диапазоне. Они уже могут достаточно чисто интонировать разные звуки по высоте, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, притопами, узнавать по тембру музыкальные инструменты. Старшие дошкольники должны иметь определенный фундамент музыкального развития, быть активными на музыкальных занятиях, проявлять инициативу в самостоятельной деятельности. Так же дети должны самостоятельно различать звуки по длительности и по высоте в пределах квинты. Отличать на слух «правильное» и «неправильное» пение.

Цель работы кружка:

Развивать вокально-хоровые навыки у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать голос, дикцию, ладовый слух, чувство ритма детей;

- обогащать музыкальный кругозор;

- развивать эмоциональную отзывчивость во время пения;

- развивать память, внимание, воображение;

- воспитывать у детей любовь и интерес к пению.

В начале и конце учебного года необходимо проводить диагностику певческих способностей каждого ребёнка, методика, которой, заключается в том, чтобы, выявить особенности звучания голоса ребенка в речи, его тембр, динамику, высоту тона, для этого надо попросить ребёнка рассказать о себе, исполнить свою любимую песенку или попевку в разных тональностях

В качестве наглядно-дидактического диагностического материала очень эффективным является комплекс наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду», авт. М.Ю. Картушиной. Также к комплексу диагностического инструментария можно добавить тестирование глубины дыхания по секундомеру, это позволяет определить насколько ребенок может задерживать дыхание, что является немаловажным фактором для пения.

По результатам диагностики рационально поделить детей на 3 группы - дети с высокими, низкими и средними тембром голоса. Результаты обследования детей вносятся в таблицу.

Диагностика вокально-хоровых навыков:

_____высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

_____средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

_____низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Итоговая диагностика дает возможность определить эффективность педагогических воздействий и наметить план дальнейшей работы.

В процессе развития вокально-хоровых навыков дошкольников необходимо соблюдать индивидуально-личностный подход к детям и использовать игровые приёмы, сюрпризные моменты, вокальные упражнения, которые должны быть предельно доступны, ритмически просты и не должны включать в себя большого количества нот.

Методы и приемы, используемые при организации образовательной деятельности по вокально-хоровому пению:

1. Приветствие, которое можно провести в форме музыкального упражнения, например:

«Песенка-приветствие»:

Музыкальный руководитель Кто в домике живёт? (Педагог показывает на нижнее окно)

Дети Низкие голоса (Дети поют и держат руки на уровне пояса)

Музыкальный руководитель: Кто в домике живёт? (Педагог показывает на окно второго этажа)

Дети: Средние голоса (Дети поют и держат руку на уровне подбородка)

Музыкальный руководитель: Кто в домике живёт?

Дети: Высокие голоса (Дети поют и держат руку над головой).

2. Певческая установка. Чтобы голос детей звучал свободно, им нужно сесть или встать прямо, голову высоко не поднимать, перед началом пения рекомендуется напомнить о правильном положении корпуса стихотворением «Спинка - тростинка»:

Мы проверим спинку, спиночку – тростинку

Вот она какая - спиночка прямая!

В работе с детьми этого возраста необходимо учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребёнка.

3. Работа над дыханием - это один из основных факторов голосообразования. Если при разговоре мы дышим непроизвольно, то певческое дыхание требует волевых усилий, оно состоит их вдоха, задержки дыхания и выдоха. Детям необходимо объяснить, что для пения вдох нужно делать более не глубоким, при этом во время вдоха плечи не должны подниматься. Можно использовать упражнения для развития дыхания без звука: «Вдох и выдох», «Попеременное дыхание», «Подуй на листок» и др.

Или звуковые упражнения: «Пузырь», «Воздушный шар», «Котёнок и шар» и др.

4. Работа над звукообразованием. Это извлечение певческого и речевого звука.

При выполнении этого упражнения можно использовать карточки, на которых изображено правильное положения рта при пении с гласными звуками.

5. Работа над интонацией – это точное воспроизведение мелодии при исполнении. Нужно отметить, что точно интонировать мелодию абсолютно все дети не могут, задача музыкального руководителя - научить ребёнка любить пение и не стесняться, если что-то не получается. Часто дети думают: если петь громко, то это хорошо, но музыканты понимают, что громкое пение вредит интонации. Поэтому в своей работе лучше руководствоваться принципом «Не громко, а точно».

6. Распевание. Разучивание распевок проводится стоя перед педагогом, начиная в среднем, удобном для ребёнка диапазоне, затем расширяя его вверх. Упражнение проводится 1-2 раза.

7. Дикция - это ясность, разборчивость произнесения текста, успех пения в хоре зависит от качества произношения и является одним из важнейших средств художественной выразительности. Важность использования в работе вокально-артикуляционных упражнений. Для навыка выразительной дикции рекомендуется использовать скороговорки, чистоговорки, речевые зарядки, упражнения артикуляционной гимнастики.

8. Работа над ритмом. Ритм - это соотношение длительности звуков в их последовательности, для его развития применяются такие упражнения - похлопывание ладошками, пальчиком, палочками, постукивание носочком, пяткой об пол.

9. Работа над выразительностью речи - это яркое исполнение вокального произведения, передающее его содержание. О выразительном пении можно сказать, когда ребёнок способен передать свое эмоциональное состояние в пении.

Работу над выразительностью лучше проводить поэтапно. На первом этапе дети произносят звуки с разной интонацией, передавая эмоции. На следующем этапе, дети озвучивают картины, с помощью звукоподражания или напевание мелодий на любой удобный им звук. И в заключении проговаривают скороговороки с разным выражением.

10. Работа над песней. Обычно процесс работы над песней проходит в течении нескольких занятий и протекает последовательно:

- разучивание песни;

- закрепление текста;

- работа над качеством исполнения;

- закрепление песни;

- концертное выступление.

Пение - удивительное искусство. Оно развивает музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, способствует развитию внимания, памяти, мышление. Пение в хоре даёт возможность узнать чувство товарищества, сопереживания.

Задача музыкальных руководителей детского сада – научить ребёнка любить песни и способствовать тому, чтобы пение для каждого ребёнка стало естественной потребностью, чтобы музыка и песня вошли в его жизнь, чтобы ребёнок испытал то чувство счастья, которое даёт исполнение любимых песен.

Используемая литература:

Картушина М.Ю. / Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 176 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Автор: Ромадина Елена Владимировна

МБОУ «ООШ № 5 г. Шатуры»

Аннотация: В этой статье говорится о необходимости создания Портфолио достижений для учеников начальной школы.

Накопительная система Портфолио достижений учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка.

Портфолио достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

· поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

· поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

· развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

· формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфолио достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы могут быть:

по русскому и литературному чтению — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии;

по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;

по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Список литературы:

1. Портфолио учащегося «Я - первоклассник». О.В. Осетинская. Волгоград «Учитель» - 2013.

2. Портфолио школьника / Методические рекомендации Е.А.Андреева, Н.В. Разваляева 1-2 классы. М.: «Планета» - 2012.

3. Портфолио первоклассника / Авт.-сост.: Е.А.Андреева, Н.В. Разваляева; под ред. М.С. Умновой. – М.: «Планета» - 2012.

Формирование экологической культуры младших школьников через опытно-экспериментальную деятельность

Автор: Сергеева Татьяна Александровна

МБОУ "СОШ № 4 г. Шатуры", Московская область

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме формировании экологической культуры младших школьников, о чем прописано в требованиях Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Формы и методы организации экологического воспитания также должны отвечать требованиям Стандарта, а также возрастным требованиям к воспитательной работе с учениками начальной школы. С помощью форм и методов экологического воспитания возможно решение задач экологического образования младших школьников.

Ключевые слова: экологическая культура, младшие школьники, опытно-экспериментальная деятельность.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определённых знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практические действия, согласующиеся с требованиями бережного отношения к природе.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный социально-педагогический процесс. Осуществляя экологическое воспитание, нужно учить детей понимать себя, и всё, что происходит вокруг. Часто из-за отсутствия знаний, они не могут выбрать правильную линию поведения. Учитель обязан дать им эти знания, применяя для этого все возможные методы.

Экологическая культура ребенка - это не только природоохранные знания, умения и навыки, но и особый внутренний мир. В его основе и лежит отношение подростков к миру природы.

Экологические ценности, установки, потребности, сталкиваясь с аналогичными социальными и экономическими, уступают последним и остаются на заднем плане. При этом ответственность за природу становится не равной любви к ней.

Можно отметить, что экологическая культура - это составная часть развития общемировой культуры, это стиль мышления, обновленное мировоззрение, осознание себя звеном в сложной цепи экологических событий. В этом мнении и подразумевается отношение человека к природе как ценности.

Под понятием экологической культуры можно рассматривать подготовленность ребенка к применению экологических ЗУН в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры дети могут хоть, и обладать необходимыми знаниями, но не владеть ими.

Становление экологической культуры осуществляется с учетом соответствующих социально-психологических закономерностей. К разработке социально-экологических программ наряду с биологами, географами, педагогами и другими «традиционными» природоохранными

специалистами следует привлекать социологов и психологов, а также журналистов, представителей других творческих профессий.

Формирование экологической культуры предполагает перестройку мировоззрения, создание новой системы ценностей, отказ от потребительского подхода к природе, формирование у детей умения соизмерять свои потребности с возможностями природы.

Возможность формирования экологической культуры и сознания возможно только благодаря длительному и постепенному познанию окружающей среды, ведущим и важнейшим звеном которого выступает общеобразовательное учебное заведение.

Экологическая культура младших школьников представляет собой совокупность экологических знаний, умений, ценностных ориентаций, эстетических отношений, достигших определенного уровня, обеспечивающего формирование нравственных принципов природопользования. Экологическое образование не является специальной дисциплиной в рамках образовательных предметов. Это непрерывная практика социального познания и передачи знаний, которые осуществляются во всех сферах жизни.

Экологическое образование - это ключ и социальный механизм регуляции формирования экологической культуры как индикатора устойчивости в развитии отношений между обществом и природой.

Обучение экологическому образованию стимулирует критическое мышление, особенно если оно происходит за стенами учреждения и охватывает общественные и гуманитарные науки. Ведущим принципом такого обучения, становится принцип целостности и комплексности. Он состоит в том, что окружающую среду, надо рассматривать в единстве природы, культуры, техники.

Экологическое образование можно рассматривать как мульти дисциплинарный подход к учению, который развивает знания, поведение, ценности, умения. Это позволит индивидуально и сообществу в целом внести свой вклад в поддержание и улучшение качества окружающей среды, считают авторы национальной стратегии экологического образования.

В этой стратегии для учащихся выделены следующие цели экологического образования:

· развить осведомленность или чуткое отношение к окружающей среде и к тому, что с ней связано;

· знание и понимание окружающей среды и влияние на нее людей;

· поведение и ценности, которые отражают чувства озабоченности об окружающей среде;

· умения, включающие в себя идентификацию исследований и решение проблем, связанных с явлениями природы;

· чувство ответственности, которое выражается в участии как индивидуума, так и членов групп в природоохранных акциях.

· восприимчивость посредством через культуру, через ценности, следовательно, будет обеспечена осведомленность в области охраны окружающей среды посредством личного действия, опыт, который получают учащиеся, формирует поведение и ценности.

Необходимыми принципами экологического воспитания младших школьников являются обеспечение максимальной наглядности и практического взаимодействия с объектами окружающего мира.

Одним из широко используемых методов – метод опытно-экспериментальной деятельности. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает младшим школьникам реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Основной целью опытно-экспериментальной деятельности младшего школьного возраста является развитие свободной творческой личности ребенка. Организация подобной деятельности направлена на решение следующих основных педагогических задач:

· развитие творческого мышления и воображения;

· обеспечение психического здоровья и благополучия детей;

· развитие коммуникативных навыков;

· развитие познавательных способностей.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности реализуется в следующих блоках педагогического процесса: специально организованное обучение; совместная деятельность педагога с детьми; самостоятельная деятельность детей.

Опытно-экспериментальная деятельность на уроках в начальной школе классифицируется:

1. По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты: с растениями; с животными; с объектами неживой природы.

2. По причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

3. По продолжительности: кратковременные (5-15 мин.), длительные (свыше 15 мин).

4. По месту проведения: в групповой комнате; на участке.

5. По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю), систематические.

6. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, или циклические.

7. По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные.

8. По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение познавательных задач.

9. По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные и итоговые.

10. По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам.

11. По способу применения: демонстрационные, фронтальные.

Метод опытов и экспериментов близкий к идеальному. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Как говорил К.Е. Тимирязев: «Люди, научившиеся … наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл».

Познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами и объектами. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяет наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Как показала практика, знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Список литературы:

1. Гимазетдинова А.Х. Экологическое сознание и экологический архетип - Казань: КГТУ, 2011. – 394 с.

2. Гоглова М.Н. Опыт формирования экологической направленности школьников //Внешкольник. - 2005. - № 10.- 11 -13 с.

3. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении - М.: Новая школа, 2013. – 514 с.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Академия, 2002. - 336 с.

5. Тарасова Т.И. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе // Начальная школа. - 2014. - №10. – С. 24 - 28

6. Хотунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность – М.: Академия, 2012. – 544 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Дифференцированное обучение в начальной школе

Автор: Павлова Екатерина Сергеевна

МОУ "Раменская СОШ № 9"

Аннотация: В данной статье автор пишет о необходимости индивидуального и дифференцированного подхода в обучении младших школьников, а также знакомит с основными направлениями и принципами такого подхода.

Ключевые слова: дифференцированный подход, начальная школа, проблемное обучение.

Тематическая рубрика: начальная школа.

В современном мире очень важной частью педагогического процесса становится взаимодействие учителя и ученика. Огромная роль принадлежит духовному воспитанию ребёнка, становлению его нравственной позиции. В содержание образования добавляются новые процессуальные умения, развитие способностей оперирования информацией, творческое решение проблем. Становится более значимой я роль науки для создания педагогических технологий, подходящих под уровень требований общества.

В психолого-педагогическом понимании основные направления улучшения качества образовательных технологий можно обозначить переходом. Переходом от учения именно как запоминанию к обучению именно уже как к процессу развития интеллекта, позволяющего использовать усвоенные знания и навыки. От ассоциации и статике – к динамике усвоенных знаний и действий. От внешней мотивации учения – к внутреннему волевому самоконтролю. От ориентации на ребёнка со средними способностями к дифференцированным и индивидуальным программам обучения.

В связи с вышеизложенным усовершенствование системы образования будет требовать включения в практику общеобразовательных учреждений системы мер, которые направлены на своевременное обеспечение каждому ученику требуемых условий для его развития, получения образования, формирования его целостной личности. Преимущественно педагогическое и социальное значение приобретает внедрение в общеобразовательный процесс различных видов дифференцированного обучения.

Основная цель дифференцированного обучения - создание наиболее удобных и подходящих каждому конкретному ученику условий для его эффективного развития и обучения, с помощью которых он сможет добиться такого высокого уровня усвоения материала, который соответствует его познавательным способностям и возможностям (но не ниже минимальных), а также развить и улучшить данные способности и возможности. Цель такого обучения направлена на уровень возможностей и способностей ребёнка. А также на облегчение обучения у различных групп детей. Педагогические и психологические основы дифференцированного обучения учитывают в первую очередь возрастные и индивидуальные особенности детей. Помимо их интересов, потребностей и способностей, важно учитывать особенности психических процессов - мотивации, внимания, восприятия, памяти, а также особенности учебной деятельности и другие.

Также нужно выделить принципы дифференцированного обучения. К таким принципам относятся следующие принципы. Принцип деятельностного подхода, что означает, в первую очередь,

понимание того, что обучение является совместной деятельностью педагога и ребенка, основанной на началах сотрудничества. Также принцип, учитывающий индивидуальность ребенка, когда его принимают именно таким, какой он есть, и этот принцип является противоположным такому ложному и безуспешному желанию переделать, перевоспитать, сделать «таким, как все». Этот принцип является психологической основой дифференцированного обучения. Следующий принцип – принцип системного подхода к решению практических и теоретических вопросов различных направлениях дифференцированного обучения. Он предполагает обязательную необходимость одновременно решать взаимосвязанные вопросы социально-правового, материального, медицинского и педагогического обеспечения и сопровождения дифференцированного обучения.

В практике и теории образования и воспитания к дифференцированному обучению выделено несколько подходов. Наиболее традиционным считается деление учеников на подгруппы, одинаковые по своему составу. Имеется в виду объединение детей, которые имеют приблизительно одинаковый уровень развития и способностей, а также проведение с этими подгруппами различных упражнений, игр, занятий. В таком случае дифференциацию обеспечивает само содержание материала: ученикам высокого уровня дают материал с опережением и усложнением, детям с более низкими способностями, наоборот, дается упрощенный материал, предоставляется большая повторяемость, еще больше внимания предоставляется закреплению изученного. Этот подход называется экстенсивным подходом, основанный лишь на увеличении и/или уменьшении объема и сложности содержания, но он не основан на развитии мышления, личности и интеллекта ребёнка.

Вопрос дифференциации при технологическом подходе основывается не в изменении содержания и объема ЗУН (знаний, умений и навыков) у учащихся, имеющих разный уровень развития, а в изменении методов, приёмов и форм работы с детьми, что создает предпосылки для творческого развития учащихся и формирования их личностных качеств.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования однородных групп, следует различать дифференциацию по следующим принципам. По возрастному составу (группы детского сада, школьные классы, разновозрастные параллели), а также по половому признаку (группы, команды, классы). По области интересов (организация кружковой работы, гуманитарные группы, направления, отделения школы). По уровню достижений (уровню умственного развития, знаниям, умениям, навыкам). По личностно-психологическим типам (типу мышления, акцентуации характера, по темпераменту и др.). По уровню здоровья (группы здоровья, ослабления зрения и др.).

По организационной форме обучения также можно выделить следующее. Фронтальная форма организации детей – когда педагог одновременно работает с целым классом. Групповая форма организации – когда педагог работает с подгруппами учеников, причем эти подгруппы сформированы в зависимости от целей урока или индивидуальных особенностей усвоение учебного материала учениками. Подгрупповая форма обучение – когда ученики объединяются в пары, носящие сменный характер (так называемое «взаимное обучение», при котором каждый ученик независимо от своих способностей и особенностей выступает сначала учеником, потом учителем. Ну и, конечно, форма индивидуальной работы с учеником.

Также различается содержание работы с учениками. Учитель подбирает задания, которые отличаются разным уровнем сложности, но при этом сохраняют общую познавательную цель. Также учитель может подбирать различные задания, отличающиеся не только по уровню сложности, но и по уровню мотивации. Также задания могут быть подобраны из вариативных программ. По виду форме организации педагогической помощи и поддержки ученикам задания могут быть выполнены совместно с педагогом, частично совместно с педагогом; повторение

частичного образца задания; различные вспомогательные вопросы; а также следование чёткому алгоритму выполнения задания; сопутствующие выполнению задания указания, устные и письменные инструкции; различные вспомогательные упражнения и т.п.

Дифференцированный подход в обучении детей младших школьников является самым приемлемым в реализации тех целей и задач, которые стоят перед современным образовательным учреждением. Однако в то же время этот подход нуждается в его дальнейшей разработке, уточнении, изучении и практике его оптимальности и эффективности. В абсолютно любой системе обучения так или иначе присутствует индивидуальный и дифференцированный подход, однако остается неизменной одна из задач такого подхода: создание и развитие личности ребенка, его индивидуальности, потенциальных возможностей; умения содействовать различными способами выполнению учебных программ каждым учениками, предупреждение снижения успеваемости учащихся, развитие личностных качество и познавательных интересов.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Проектная деятельность на уроках окружающего мира

Авторы: Мазайкина Галина Ивановна

и Тороян Екатерина Ивановна

МБОУ «СОШ № 11», г. Алатырь, Чувашская Республика

Аннотация: В статье освещаются вопросы использования метода проектов на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: метод проектов.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Все чаще традиционный подход к обучению не оправдывает себя, тем, что учащиеся способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им учителем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации. Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов. У учащихся вызывает интерес деятельность практического характера, изучение окружающего мира. Детям нравится работать с тем материалом, который они могут перенести в реальную жизнь, который найдет непосредственное применение в их жизни. В программе «Окружающий мир» раскрывается многосторонняя ценность природы для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей, возможного только на основе гармоничного отношения с природой.

Считаю актуальным внедрение проектной методики, прежде всего в процесс обучения окружающего мира.

Организуя проектную деятельность, я ставлю следующую цель: создать условия для самовыражения, самореализации каждого ученика и для развития самостоятельной деятельности.

Цель эта может быть достигнута:

- через проживание детьми ситуации успеха не на словах, а на деле, через чувство собственной значимости, успешности, способности преодолевать различные проблемные ситуации

- через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания, поэтому все обучающиеся класса участвуют в проектной деятельности в зависимости от своих возможностей и способностей.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих задач:

1. Развитие инициативности и активности учащихся.

2. Выявление наиболее одаренных учащихся, склонных к исследовательской деятельности и развитие их творческих способностей.

3. Развитие навыков проектно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике.

4. Развитие у учащихся самостоятельной познавательной деятельности.

5. Поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане организации совместной деятельности и расширения кругозора учащихся в области научных достижений.

В ходе проектной и исследовательской деятельности формируются следующие способности:

1. Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).

2. Целеполагать (ставить и удерживать цели).

3. Планировать (составлять план коллективной и индивидуальной проектной деятельности).

4. Проявлять инициативу при реализации идеи проекта, при поиске способа (способов) решения проблемы.

5. Вступать в коммуникацию (взаимодействовать в ходе проектной деятельности, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

В 1-ом классе более приемлемы проекты прикладного характера, когда ребенок (чаще с помощью взрослых) своими руками создает что-то новое: поделки, рисунки, аппликации. На начальном этапе мы с детьми договариваемся о видах деятельности.

- Что вы хотите делать?

- Что вы умеете делать?

- Что мы еще можем сделать?

- Что в результате у нас получится?

На начальном этапе организации проектной деятельности (1-2 класс) этого достаточно, так как учащиеся выполняли посильные творческие работы без методического паспорта проекта, в основном применяя практические навыки, приобретенные на уроках трудового обучения. Вся собранная детьми информация, в большей степени образная, чем текстовая. По предмету «Окружающий мир» дети выполняют следующие проекты: «Мой режим дня», «Моя будущая

профессия», «Животные моего края», оформляли фотовыставку «Кошка в нашем доме», составляли альбомы «Семейные традиции», «Моя родословная», «Небесные тела», «Третья планета от солнца» и другие.

Большинство проектов можно сделать индивидуально, но работа в группах носит более творческий характер. Успешность групповой работы зависит от того насколько правильно и удачно сформированы группы. Использую различные варианты формирования групп школьников: группа по желанию, «случайная» группа, группа, сформированная лидером (капитаном, командиром), группа, сформированная мною в соответствии с поставленными целями, а также по теме работы или по уровню сложности задания. Необходимо учить детей работать в группе. Для того чтобы эта работа была плодотворной, в первую очередь, учу детей правильно строить свои высказывания: и в частности: как выразить свою точку зрения, как высказать своё несогласие с мнением другого ученика, как уточнить высказывание одноклассника.

Итак, проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Литература:

Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. № 1. С. 24–33.

Родительская школа - одна из форм взаимодействия с современными родителями

Авторы: Баданова Марина Аркадьевна

и Седойкина Елена Сергеевна

МБОУ «СОШ № 11», г Алатырь, Чувашская Республика

Аннотация: В статье освещаются вопросы взаимодействия семьи и школы, рассматривается опыт организации и возможности функционирования Родительской школы. Сотрудничество семьи и школы - залог успешности в воспитании и обучении. Усиление воспитательной функции школы обуславливает необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия педагогов и родителей.

Ключевые слова: Родительская школа, поколение Z.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) основной целью системы работы образовательного учреждения с родителями (законными представителями) является установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов. Отношения с родителями мы должны выстраивать в форме конструктивного взаимодействия. Как это сделать? В стандарте определены основные направления работы с родителями:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации, родительские собрания и другие).

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей, открытые уроки и внеклассные мероприятия и другое).

3. Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом (участие родителей класса в работе Совета школы, в работе родительского комитета).

Сегодня родители стали активными участниками образовательного процесса. Изменилась форма проведения родительских собраний: из пассивных слушателей родители превращаются в активных участников дискуссий. Перестали быть эффективны некоторые формы работы с родителями, такие как родительские собрания, вызовы родителей в школу.

Опираясь на свой педагогический опыт, мы решили создать проект «Родительская школа». Цель проекта – повышение педагогической культуры родителей, сотрудничество педагогов и родителей. Занятия проходят в конце каждой учебной четверти. Приглашаются родители обучающихся всей начальной школы. Работа ведётся по возрастным группам учеников. Темы занятий, чаще всего, предлагают сами родители, поэтому форма проведения занятий в Родительской школе - практическая. Это беседа с элементами практикума. «Педагогика должна стать наукой для всех - и для учителей, и для родителей ... Какими бы прекрасными ни были наши учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать

и отец. Поэтому нам, учителям, прежде всего необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разъяснять им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении,» - говорил В.А. Сухомлинский.

На первом занятии Родительской школы мы знакомим родителей с возрастными особенностями обучающихся, решаем вопросы адаптации и социализации, обсуждаем причины отклонений в поведении ребёнка и их коррекцию. Говорим о том, что, только поняв своего ребёнка, можно жить в мире и согласии с ним. Родители узнают, что новое поколение детей надо обучать и воспитывать по-новому. К работе привлекаем педагога-психолога школы.

Детей XXI века психологи называют поколением Z. В век современных технологий живое общение заменили нам средства связи. И это наложило отпечаток на психику и поведение детей.

1. Это дети мультимедийных технологий, цифровой среды, поэтому почти всю информацию они получают из Сети, умеют с ней отлично работать, предпочитают общение в виртуальном пространстве личному общению.

2. Они нетерпеливы и сосредоточены в основном на краткосрочных целях.

3. Они ориентированы на потребление и индивидуалистичны.

4. Ценят честность и откровенность.

5. Они быстро взрослеют, занимаясь самообразованием в Интернете.

6. Они иначе занимаются творчеством: делают сайты, флэш-фильмы, электронные презентации, в онлайн-играх создают целые миры.

7. Для них характерен загадочный и ошеломляющий феномен детской многозадачности.

8. Они иначе учатся: мотивированно занимаются только тем, что им интересно, и игнорируют при этом всё больше и больше то, в чём они не заинтересованы. А это, увы, едва ли не вся школьная программа.

9. У детей поколения Z по-другому функционирует память: в первую очередь, запоминается не содержание какого-нибудь источника информации в сети, а место, где эта информация находится, а ещё точнее — «путь», способ, как до неё добраться. Память становится не только «неглубокой», но и «короткой».

10. Они гиперактивны. Этим детям трудно долго оставаться сосредоточенными на чём-то одном, они очень непоседливы и потому расторможены. Поэтому у них часто возникают проблемы с успеваемостью из-за неусидчивости нетерпеливости, хотя при этом они и могут быть одарёнными в каких-то отдельных сферах деятельности. Недостаток эмоциональных контактов в семье, в первую очередь с матерью, и избыток информации, который обрушивается на детскую голову с первых лет жизни, приводят к нарушению возрастного развития нервной системы. Вот почему эти дети повышено возбудимы, впечатлительны, непоседливы и менее послушны. И хотя со временем эти черты детского поведения частично сглаживаются, но всё-таки в будущем нас ждёт общество бывших гиперактивных детей — гиперактивный социум, в котором люди будут отличаться большей потребностью в новизне, поиске ощущений, меньшей терпеливостью и терпимостью, склонностью к повышенной конфликтности.

Сегодня родители отмечают тотальное непослушание детей. Ребята не хотят подчиняться, требуют разъяснений, зачем он это будет делать. Им комфортно в виртуальном мире, а в реальной жизни многие выражают протест и агрессию. Современные дети научились манипулировать родителями, они уважают тех, кто общается с ними на равных. Выход есть, у ребёнка должен быть кто-то, кому он будет помогать, нужен верный друг.

Второе занятие Родительской школы проводим в рамках Дней семьи. К сотрудничеству приглашаем настоятелей храмов города. Проходят встречи на тему «Роль отца и матери в воспитании будущего семьянина», «Семья – начало начал», «Семья – ключ к счастью», «Не нужен и клад коли в семье лад».

Следующий важный момент — исчезает традиционная семья. Для детей нового поколения психологические проблемы создания семьи будут ещё более острыми. У многих нет личного опыта жизни в полной семье, семье, где много детей. Это важно. Семья своими ценностями, особенностями взаимоотношений готовит ребёнка к его будущей семейной жизни.

На третьем занятии учим родителей создавать школьные проекты, готовить презентации и помогать ребёнку в выполнении заданий Интернет-конкурсов.

Отличительной особенностью начала обучения по ФГОС является то, что наряду с традиционным письмом ребенок сразу начинает осваивать клавиатурный набор текста. Это необходимо, потому что возросла роль компьютера в жизни человека. При изучении всех школьных предметов обучающимся необходимо использовать различные источники информации, в том числе, в сети Интернет. Так, предмет «Окружающий мир» предполагает не только изучение материалов учебника, но обучающиеся на основе наблюдений и опытов должны представить результаты в цифровом виде. Изучение предмета «Искусство» предполагает изучение современных видов искусства, таких как цифровая фотография, видеофильмы, мультипликации. Через информационную среду обучающиеся имеют контролируемый доступ к образовательным ресурсам и Интернету, могут взаимодействовать дистанционно. Родители должны видеть в информационной среде качественные результаты обучения своих детей и оценку учителя.

В ФГОС НОО прописано: «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета».

На четвёртом занятии Родительской школы мы обобщаем знания и делимся опытом взаимодействия с детьми данной возрастной группы. Приходим к выводу: гаджеты – это неотъемлемая часть жизни современного человека, надо научить детей правильно ими пользоваться, проводить с детьми больше времени и на своём примере воспитывать их.

Ребенок — это зеркало нравственной жизни родителей. Современные мамы и папы часто впадают в крайности: одни полностью доверяют воспитание своих детей школе, вторые боятся нанести

ребёнку какую-либо травму, опекают их. В результате родительский авторитет в глазах ребёнка падает.

Делаем вывод: Любая форма взаимодействия семьи и школы важна и необходима. Основанием взаимодействия является уважение к родителям. Во время беседы учитель должен уметь войти в положение родителей, дать педагогические советы и рекомендации. Родительская школа – это диалог. Большинство родителей проявляют интерес, традиционно посещают Родительскую школу, а это и есть результат данной формы работы.

Список литературы:

1. Дулисова Т.В. «Родительская школа» как средство повышения психологической компетентности родителей, способ поиска и обозначения психологического ресурса ребёнка и родителей.

2. Сапа А. В. Поколение Z — поколение эпохи ФГОС // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! 2015. № 7. С. 7-15.

3. Ситникова М. Н. Родители — первые учителя [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 366-368.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Эффективные способы усвоения табличного умножения в начальной школе

Автор: Жилина Юлия Борисовна

МБОУ «СОШ № 91», г. Барнаул

Аннотация: в данной статье автор рассказывает о некоторых эффективных способах усвоения таблицы Пифагора.

Ключевые слова: таблица умножения (Пифагора), способы усвоения.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Знанию таблицы умножения всегда придавали большое значение.

Современная методика требует, чтобы дети не только знали таблицу умножения, но и понимали принципы ее составления, дающие возможность находить любое произведение и умели её применять. Поэтому ученик должен не только выучить и запомнить результаты табличного умножения, но и применять соответствующие случаи деления.

В наше время ребенку необходимы такие современные способы обучения, которые могли бы помочь быстро и эффективно усвоить учебный материал.

Способы изучения таблицы умножения:

ТАБЛИЦЫ ПИФАГОРА В ФОРМЕ ИГРЫ

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ В СТИХАХ

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ НА ПАЛЬЦАХ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Методы запоминания: игры, стихи, программы, карточки, песни, видео и аудио.

ИЗУЧЕНИЕ ТАБЛИЦЫ ПИФАГОРА В ФОРМЕ ИГРЫ.

Игра – это легкий способ изучения не только таблички умножения. Все действия, которые выполняются в игровой форме, запоминаются гораздо лучше. Одной из наиболее известных игр с табличкой считается игра в карточки. Суть данной игры заключается в том, что ученик в случайном порядке достает карточку из общей стопки и видит на ней пример произведения без ответа. Если он может дать правильный ответ, то карточка выбывает из игры. А если ответ не найден, то карточка вновь возвращается в общую стопку, и может быть опять же вытянута.

Игра может продолжаться до тех пор, пока все карточки не закончатся, то есть пока не даст правильные ответы на все вопросы. Эта игра еще носит название «тренажер». Начинать в нее играть следует поэтапно, в зависимости от выученного материала. Начиная, с таблички на «2», постепенно добавляя новые примеры.

Рассмотрев первый способ – Таблица Пифагора, можно сказать, что это один самых простых способов запоминания таблицы умножения. Работа с таблицей происходит следующим способом:

Чтобы узнать результат произведения 4×8 по таблице умножения, нужно найти четвёрку в левом столбце и восьмёрку в верхней строке, провести от 4 горизонтальную линию и от 8 вертикальную. Клетка, на которой линии встречаются, является произведением (в данном случае 32).

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ.

Для того чтобы было несложно усваивать новый материал, начать необходимо с самого простого, приводя примеры из таблички, которые он сможет очень легко решить.

Умножение на «1» в результате всегда дает то же самое число, которое необходимо умножить. Например: 1*1=1, 2*1=2 и так далее. Точно так же и на 10 – это то же самое число, только к нему нужно еще приписать нолик. Например: 1*10 =10 и 2*10 = 20. Когда ребенок это усвоит, ему нужно будет объяснить, что теперь ему известны все крайние столбцы и строки в таблице.

Табличку умножения на «2» обычно выучить очень легко, так как это обычное сложение двух чисел. Изучая таблицу Пифагора нужно также рассмотреть и усвоить такое простой закон, как перемена множителей. Он гласит, что даже при перестановке множителей произведение остается тем же. То есть учить таблицу умножения проще, если знать, что 2*3 это то же, что и 3*2.

Вторая строка и второй столбец содержат одни и те же цифры, что и третья строка в третьем столбце. Соответственно, после усвоения произведения 2-х на любые числа, известно будет и умножение оставшихся чисел на 2. В результате задача становится еще более простой!

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ В СТИХАХ.

Действенным способом усвоения таблички является применение стихотворной формы. При возникновении сложностей при запоминании, интересным способом являются стихи. Возможно, слова в рифму будет гораздо проще запоминать, чем просто цифры.

Сегодня можно ознакомиться с большим количеством стихов с Пифагоровой таблицей, с примерами умножения 7*8, которые очень часто вызывают трудности.

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ НА ПАЛЬЦАХ

В табличке есть некоторые примеры, которые просто посчитать, используя пальцы. Это имеет отношение не только к самым простым произведениям, но и к сложному произведению на «9». Для этого нужно положить руки рядом друг с другом, а пальцы выпрямить. После этого для того чтобы получить произведение любого числа на «9» нужно просто загнуть палец, под номером этого числа начиная отсчет слева. Количество пальцев до загнутого числа — это десятки ответа, а после – единицы (рис. 6,7).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ

Еще один нестандартный способ рассчитан на детей, у которых слабо развита механическая память, зато нет проблем с образным мышлением. В школе такие дети, как правило, лучше всех пишут сочинения, хорошо рисуют или обладают хорошим музыкальным слухом.

Для начала попробуйте пофантазировать вдоволь и представить, с чем у вас ассоциируются цифры от 1 до 9. Используйте фломастеры, карандаши.

К примеру, 0 может напоминать колесо, 1 – Буратино, 2 – лебедя, 3 – сердечко. Главное, чтобы эти образы были придуманы вами. Далее нужно закрепить эти ассоциации, для этого вразброс показывайте вашему ученику нарисованные им картинки. Потом вместе сочините историю на каждый пример умножения.

В частности, 2*3=6. Одна девочка придумала рассказ: «Гулял как-то лебедь (2), встретил сердечко (3) и влюбился в него. Стал он ухаживать за сердечком. Увидел это клоун (6) и стал дразнить их: «Тили-тили-тесто, жених и невеста».

Подобные истории помогают тем, у кого богатое воображение, поэтому процесс запоминания достаточно быстрый.

Помимо ассоциации у детей с картинками, хорошо для закрепления использовать раскраски на таблицу умножения (рис. 5).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Для тех, кто любит петь, существует песенно-игровая методика обучения: поём и решаем.

Когда я начала учить таблицу умножения, я спросила у мамы: Что тебе помогло запомнить таблицу умножения?

Песня - ответила мама.

Я задумалась. Какая связь может быть между математикой, мудрой царицей всех наук, и музыкой? И когда мама мне назвала песню, которая помогала ей, я удивилась. Это была песня «Дважды два – четыре». Вот какую умную и нужную песню придумали для детей композитор Владимир Шаинский и Михаил Пляцковский. С помощью этой песенки можно легко запомнить некоторую часть таблицы умножения. А следующий способ подойдет детям, склонным к запоминанию стихов. Им можно предложить изучить таблицу умножения в стихотворной форме автора Тим Собакин. Таким образом, при решении примера, у ребенка будет возникать ассоциация с рифмованной строчкой. Оказывается, взрослых тоже беспокоит эта проблема детей.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Методические рекомендации по использованию мультимедийных развивающих и обучающих игр, как средство обучения в начальной школе

Автор: Жилина Юлия Борисовна

МБОУ «СОШ № 91», г. Барнаул

Аннотация: в данной статье автор рассказывает о использовании мультимедийных обучающих игр в начальной школе.

Ключевые слова: мультимедийная игра.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Начну с определения: что такое игра? Игра - это уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина.

Ни в одном из видов своей деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических и интеллектуальных ресурсов, как в игре. Именно поэтому она взята на вооружение в системе профессиональной подготовки людей, именно поэтому игра расширяет свои принципы, вторгаясь в ранее непредсказуемые сферы человеческой жизни.

Но сегодня – век технологий! И нас волнует не простая игра, а мультимедийная игра. Так что же такое: мультимедиа?

Мультимедиа - это интерактивные (диалоговые) системы, обеспечивающие одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокадрами, статическими изображениями и текстами.

Мультимедийная игра = Игра + Мультимедиа.

Почему же сегодня актуально использовать мультимедийные обучающие игры?

Обучающая и развивающая игра даёт возможность: повысить интерес к предмету; наглядности объяснения; экономить учебное время; зрелищности представляемого; качественнее обучать; развивает психические процессы (память, внимание, воображение).

Когда можно использовать мультимедийные игры на уроке? Во время минутки развития; при устном счете; в качестве «тренажера» для закрепления учебного материала; в качестве упражнений на развитие психических процессов.

Игру также можно использовать для подготовки: к олимпиадам по предмету; во внеклассных мероприятиях.

Мультимедийные обучающие презентации в форме игры можно найти на различных сайтах.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Как приобщить современного ребенка к чтению художественной литературы?

Автор: Галушко Ирина Фёдоровна

МБОУ «СШ № 38», г. Смоленск

Аннотация. В этой статье автор затрагивает проблемы, связанные с приобщением современного ребенка к чтению произведений различных авторов; описывается методический приём – проведение конкурса «Лучший знаток того или иного произведения», предназначенный для учащихся 2-4 классов, направленный на повышение мотивации, познавательного интереса, самооценки. Данный методический приём помогает современному ребенку самостоятельно взять в руки книгу и внимательно её прочитать, глубоко вникнув в содержание прочитанного.

Ключевые слова: мотивация к чтению, познавательный интерес, младшие школьники, внеклассное чтение.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Современный ребенок испытывает трудности в общении с книгой. Причин этому много:

1) огромный поток информации, который легко получить в интернете, сотовом телефоне;

2) нежелание затруднять себя чтением литературы, так как на это уходит много времени и сил (легче найти краткое содержание того или иного произведения или посмотреть фильм, созданный на основе книги);

3) у многих детей трудности с техникой чтения, поэтому при увеличении объёма читаемого произведения ребенку трудно вникнуть в его суть, запомнить содержание прочитанного.

Передо мной встал вопрос: как не заставить, а привлечь ребенка к чтению, чтобы ему был интересен процесс чтения, чтобы ему захотелось самому найти книгу и прочитать её, да еще внимательно?

В данном случае для учащихся начальной школы лучше всего применить игровые технологии. Так процесс обучения станет привлекательным и поможет учителю приобщить ребенка к чтению литературы на ту или иную тему.

Я решила проводить конкурсы на звание «Лучший знаток того или иного произведения». Для получения данного звания нужно ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста. Кто набирает большее количество баллов, тот награждается медалью.

Например, после прочтения сказки Ш. Перро «Золушка» учащиеся в письменной форме отвечали на следующие вопросы:

1. Почему Золушку так назвали? (Она сидела на ящике с золой.)

2. Во что превратилась тыква? (В карету)

3. В кого превратились мыши? (В серых коней)

4. В кого превратилась толстая крыса? (В кучера)

5. В кого превратились ящерицы? (В лакеев)

6. Во сколько часов Золушка покинула бал? (В полночь)

7. Из чего была сделана туфелька, которую потеряла Золушка? (Из хрусталя)

8. Какие положительные качества были присущи Золушке? Перечисли три (Доброта, трудолюбие, милосердие)

9. Как принц нашел Золушку? (По туфельке, которую обронила Золушка. При примерке она оказалась по размеру ножки Золушки.)

За каждый правильный ответ ученик получает один балл. За восьмое задание можно поставить 3 балла (за каждое перечисленное положительное качество по одному баллу). Таким образом, максимальное количество баллов за ответ на вопросы – 10 баллов. Ученик, набравший максимальное количество баллов, награждается медалью «Лучший знаток сказки Ш. Перро «Золушка». На медали можно изобразить иллюстрацию к данной сказке.

Задаю детям прочитать сказку В. Катаева «Цветик-семицветик». После прочтения учащиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Сколько баранок купила Женя? (7)

2. Кто съел все баранки? (Собака)

3. Кто подарил Жене цветик-семицветик? (Старушка)

4. Что нужно было сделать, чтобы цветок мог исполнить любое желание? (Сорвать лепесток, бросить и произнести слова-заклинание.)

5. Какое первое пожелание было у Жени? (Попасть домой с баранками.)

6. Второе пожелание? (Склеить вазу.)

7. Третье пожелание? (Оказаться на Северном полюсе.)

8. Четвертое пожелание? (Очутиться опять в своем дворе.)

9. Пятое пожелание? (Иметь много игрушек.)

10. Шестое пожелание? (Чтобы игрушки вернулись опять в магазин.)

11. Седьмое пожелание? (Чтобы мальчик Витя был здоров.)

12. Если бы у тебя был цветик-семицветик и мог исполнить только одно твое самое заветное желание, с какой просьбой ты бы обратилась (обратился)?

За каждый правильный ответ ученик получает один балл. Двенадцатое задание не оценивается. Ответы на него можно обсудить в классе.

Таким образом, максимальное количество баллов за ответ на вопросы – 11 баллов. Ученик, набравший максимальное количество баллов, награждается медалью «Лучший знаток сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». На медали можно изобразить иллюстрацию к данной сказке.

После прочтения сказки П. Бажова «Серебряное Копытце» учащиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Какое прозвище было у старика – главного героя сказки? (Кокованя)

2. Как звали девочку-сироту, которую взял к себе старик? (Дарёнка)

3. Кого взяла с собой Даренка, когда пошла жить к старику? (Кошку Мурёнку)

4. Что умел делать особенный козел? (Топал серебряным копытцем, после чего появлялись дорогие камни.)

5. Чем отличались рожки особенного козла от обычных? (У них было не две, а пять веток.)

6. Почему Кокованя отговорил Дарёнку взять с собою в лес до зимы? (У особенного козла рожки были даже зимой, а обычные ходили безрогими. Поэтому его зимой легче увидеть.)

7. С каким условием взял Кокованя Дарёнку с собой в лес зимой? (В лесу не реветь и домой до времени не проситься.)

8. На какой день, сидя в балагане без Коковани, Даренка увидела, как Серебряное Копытце камни выбивает? (На третий)

9. Как называются зелёные камни, которые находят люди, проходя по тем дорожкам, где скакал Серебряное Копытце? (Хризолитами)

Максимальное количество баллов за ответ на вопросы – 9. Ученик, набравший максимальное количество баллов, награждается медалью «Лучший знаток сказки П. Бажова «Серебряное Копытце». На медали можно изобразить иллюстрацию к данной сказке.

Такие опросы можно проводить и на уроках внеклассного чтения. Сразу после проверки работ учащихся можно сделать вывод, кто внимательно читал то или иное произведение, а кто поверхностно, не вникая в содержание прочитанного.

Данная работа очень понравилась большинству учащихся в классе. Я стала замечать, что дети чаще стали посещать библиотеки, повысилась мотивация, желание читать, а также увеличилась техника чтения в классе. Родители учащихся тоже стали замечать положительную динамику в желании детей читать книги.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведение конкурсов на звание «Лучший знаток того или иного произведения» на уроках литературного и внеклассного чтения имеет положительный результат. Повышается:

1) мотивация – желание читать;

2) познавательный интерес (внимательно читать, чтобы получить максимальное количество баллов и выиграть в конкурсе);

3) техника чтения.

Список литературы:

1. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. // Вопросы психологии. – 1995. –№5 – с. 44-54.

2. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. - М.: Ось-89, 2006. - 240с.

3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.

4. Тихомирова И.И. Детская книга в домашней библиотеке / И. И. Тихомирова / / Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 32 – 37

5. Урман Ф.И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф. И. Урман / / Школа. - 2003. - № 3 - С.41 – 42

6. Фролова В. Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. –1989 - №7 – С. 24-27.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Мотивация учебной деятельности обучающихся через создание эмоционального настроя

Автор: Баженова Татьяна Михайловна

МБОУ "СОШ п. Усть-Уда", п. Усть-Уда, Иркутская область

Несколько лет назад, в начале тотального обучения педагогов ИКТ, попала я, казалось, на рядовые курсы, но именно там впервые столкнулась с деятельностью корпорации Intei – обучение для будущего. С тех пор участие в интерактивном сообществе учителей всего мира было для меня источником вдохновения. Так уж случилось, что, будучи безмерно влюбленной в дело учителя, по основной должности – завуч, и личные уроки, и те, что посещаю у коллег зачастую объединены одной проблемой … О ней и поведу речь …

- Ванечка, ну почему ты смотришь каждую минуточку на часы?
- Боюсь, Марья Ивановна!
- Чего боишься?
- Что звонок вот-вот прервет ваш потрясающе интересный урок!

Что же делать, чтобы ни на одном из наших уроков не прозвучал подобный диалог? Чтобы дети шли на наш урок и, в том числе, потому что это урок «живой», интересный, не скучный, полезный, или, как говорим, мы, уважаемые коллеги, эффективный. Начало урока должно привлекать внимание учеников, формировать интерес к предмету и провоцировать тягу к знаниям. Тяга к познанию естественна для человеческой природы. Убить ее могут только скучные учителя и нудные уроки. Как начать урок, чтобы сразу завладеть вниманием класса?

При реализации любой технологии первоочередно, и, на мой взгляд, основополагающе – начало ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА – УРОКА.

Самой главной мотивирующей частью урока я считаю – индуктор. Возможно удивление, потому что ИНДУКТОР (лат. inductor, от induco — ввожу, навожу, побуждаю), электромагнитное устройство

Однако эта метафора используется как раз в том смысле слова, которое дословно переводится с латинского «побуждаю» к действию. Итак, индуктор – часть урока, которая является мотивирующей и вводится, как правило, в начале урока.

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

Итак, знакомьтесь, варианты апробированных индукторов:

- короткий видеоролик/реклама
- телефонный звонок/звонок по skype;
- опрос и моментальное составление диаграммы

- песня, раскрывающая тему урока (можно взять известную композицию можно самому спеть;

- письмо (во 2-3 классе просила кого-нибудь из коллег постучаться в начале урока в дверь, после сама выходила и возвращалась с конвертом в руках, где «вырисовывалась» сцена урока);

- непредсказуемое действие (перед уроком вынесла из кабинета все стулья и предложила школьникам устроиться, как им удобно); ! в кабинете должно быть предельно чисто, предусмотреть наличие мини-ковриков, на их наличии внимание не акцентировать)

- смена сцены урока (например, предложить начать урок у окна, провести урок на природе);

- фотозагадка на экране;

- съедобное начало (проводила на уроке по теме «Виды информации», где ученику завязывала глаза и предлагала попробовать и назвать ряд продуктов;

- карта мест (отметить города/страны, в которые знают учащиеся, на карте России/мира, это очень помогло при изучении темы «Множество. Элементы множества»

- работа с одним учеником (заранее под стол/стул ученика положить какой-либо предмет, далее в течение 1-2 минут ведется работа с этим учащимся, попросите его описать предмет, предположить тему/цель урока; в 4 классе подложила под стул одного ученика диск, на котором записала аудиозагадку, видоизменив свой голос).

- вызов, которым послужили слова Маяковского «Вы не можете, а я могу»

- анекдоты (тематические, формирующие чувство юмора, такт) Лучше иметь подборку. Например:

1 сентября, 1 класс.
Учительница говорит:
– Дети, вы пришли в школу. Здесь нужно сидеть тихо, а если хотите задать вопрос – нужно поднять руку.
Петя тянет руку ...
– Ты что–то хочешь спросить, Петя?
– Нет, просто проверяю, как работает система.

- На основании текста песен указать свойства объекта (угадать объект). Использую при работе над темой «Объект. Свойства объекта»

- Задание вокруг слова, предмета, рисунка.

- Интригующее начало. Например, удался урок, который начала со слов «Самый скучный урок. Вы уж, извините …»

Принципиальный вопрос обучения – проблема восприятия информации. Каналов восприятия три: зрительный, слуховой и эмоционально – чувственный. На уроке обычно задействованы два: зрительный и слуховой. Творчество же – деятельность прежде всего эмоциональная, необходимо “заставить работать” все каналы восприятия

Люблю сама, и приняты детьми использование этих музыкальных произведений на уроке в качестве индуктора:

Бетховен “Лунная соната”, Бах “Кантата № 2”, Штраус - Вальсы, Рубинштейн - Мелодии, Де Бюсси “Соната для скрипки и фортепиано”, Хачатурян. Сюита “Маскарад”, Гершвин “Американец в Париже”, Шопен “Прелюдия № 3”, Лист “ Венгерская рапсодия”, Моцарт “Маленькая ночная серенада”, Брамс “Колыбельная”, Шуберт “Аве Мария”, Шопен “Ноктюрны”, Де Бюсси “Свет луны”.

А также музыка русских композиторов, особенно Чайковского, Свиридова и популярной сейчас релаксационной музыки (звуки природы). Заметила, что музыка очень сильный индуктор, влияющий на эмоциональное состояние человека, поэтому не следует использовать её как фон для работы.

Именно на стадии индукции происходит мотивация учебной деятельности обучающихся через создание эмоционального настроя, включение чувств ученика, создание личностного отношения к предмету обсуждения, создание проблемной ситуации. Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация познавательной деятельности обучающихся. Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу.

Небольшой список получился. Но, думаю, они пригодятся всем нам, особенно когда речь идет о публичных уроках.

Индуктор ведь только "наводчик", "проводник", "мостик", назначение которого - вывести личную мотивацию ученика на изначально абстрактную для него задачу.

Кстати, чтобы насытить учебную ситуацию жизненным, личностно-значимым для каждого ученика контекстом, одного единственного индуктора на уроке (для нынешнего поколения учеников с их индивидуальными особенностями) может быть и маловато ... Это проблема ...

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Взаимодействие семьи и школы: проблемы и пути их решения

Автор: Ромадина Елена Владимировна

МБОУ «ООШ № 5 г. Шатуры»

Успешная работа по воспитанию и обучению детей возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса – педагоги, дети, родители – становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями. Главными задачами в этом направлении являются сплочению силы, установление взаимоотношений родителей и детей, создание комфортных условий для ребенка в семье, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий воспитания ребенка.

Работа с родителями всегда считалась и считается одной из самых трудных в педагогической деятельности учителя.

Многие из родителей считают, что воспитанием должна заниматься школа. У школы несколько иные функции. Она не должна заменять ребёнку семью, она должна сделать всё возможное, чтобы обучить ребёнка, расширить его кругозор, предоставить возможность самореализоваться, проявить свои способности. Именно школа должна помочь ребёнку взрослеть, приобретая опыт и знания. К большому сожалению, многие родители неохотно и очень осторожно обращаются за помощью к учителям, неохотно идут в школу.

Трудности в работе с родителями были и есть: не все родители понимают значимость активного взаимодействия с педагогическим коллективом, некоторые сознательно уклоняются от воспитания детей, а большинство остаются сторонними наблюдателями.

Как привлечь родителей в школу, как повернуть их лицом к нашим проблемам, удачам и неудачам? Нужны ли для этого особые формы взаимодействия, сотрудничества или нет. Как изменить отношение родителей к школе в целом и к воспитанию ребенка в частности.

Эффективность воспитания ребенка во многом зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Задача педагога - сделать родителей своими союзниками в деле воспитания и обучения детей. Чтобы родители из пассивных наблюдателей стали активными участниками процесса воспитания и обучения своих детей.

Важно установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, создать атмосферу взаимной поддержки и общности интересов, чтобы в коллективе детей и родителей была атмосфера добра, взаимопонимания и доверия.

Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

В основе сотруднического взаимодействия семьи и школы должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Формы работы педагога с родителями

Во первых педагог должен хорошо знать всех родителей класса, учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи.

Большой эффект во взаимодействии с семьями дает предоставление родителям возможности проявлять инициативу во всех делах в классе и в школе. Важно, чтобы семьи понимали, что их участие ценится и что любой вклад с их стороны приветствуется.

Традиционной формой работы с родителями является родительское собрание. Родительское собрание — это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов, их возможностей, носит как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т. д.

Индивидуальные консультации — одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Она должна способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем.

Дети очень рады тому, что их родители приходят на внеклассные мероприятия, участвуют в совместных праздниках. Внеклассные мероприятия, проводимые вместе с родителями, всегда проходят «на ура», детям очень нравится, когда родители вместе с ними выполняют какую-либо работу, когда они чувствуют их поддержку. Родители участвуют в организации мероприятий, выполняют порученную работу (изготовление вместе с детьми рисунков, поделок на выставки и конкурсы и т.д.). Проявляют инициативу и сами организовывают развлекательные мероприятия, принимают участие в спектаклях, помогают в ремонте, уборке, обустройстве кабинета и игровой и т.д.

Родители могут положительно повлиять на успех детей в том случае, если будут выступать в содружестве с ребенком, верить в его успех, никогда не отказывать в необходимой помощи, поощрять трудолюбие.

У родителей есть возможность обмениваться опытом, обучаясь друг у друга определенным навыкам.

Привлечение отцов, братьев, сестер и других членов семьи к воспитательной работе.

Огромное значение для родителей имеют благодарственные письма, которые вручают родителям в конце учебного года. Это является большим стимулом для ребенка, а также признанием заслуг самих родителей в воспитании детей.

Важная роль в сотрудничестве родителей и школы принадлежит родительскому комитету. От того, насколько слаженно и ответственно подходит к своей деятельности родительский комитет, зависят взаимоотношения родителей друг с другом, общение взрослых и детей, атмосфера в детском коллективе. Главное в работе родительского комитета – желание и умение привлечь по возможности как можно больше родителей класса к выполнению намеченных дел, помогающих создать в классе тот микроклимат, в котором все будут учиться с удовольствием и жить дружно, весело, увлеченно.

Отдых детей тоже можно организовывать вместе с родителями.

Расчет на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе.

Успешная работа по воспитанию и обучению детей возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса – педагоги, дети, родители – становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

Список литературы:

1. В.А.Гейко. Роль семьи в развитии школьных успехов ребенка. //Начальная школа – 2009 г. – № 3 – с. 60.

2. Бестужев – Лада И. Что делать родителям в школе? //Классный руководитель – 2007 г. - № 1 – с. 94.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Технология системно-деятельностного подхода в начальной школе

Автор: Гуренкова Марина Геннадьевна

МБОУ "СОШ № 1", г. Собинка

Системно-деятельностный метод – основной инструмент деятельности педагога. Он даёт возможность детям вырасти людьми, которые будут способны понимать, оценивать информацию, анализировать её на основе имеющихся у них теоретических знаний, будут обладать навыками к применению этих знаний в нестандартных условиях, будут способны принимать решения на основе проведённого анализа. Ученик теперь главный деятель на уроке. Во главе и в центре учебного процесса находится познавательная деятельность ученика, активная и как можно более самостоятельная.

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями. По исследованиям российских учёных школьники лучше выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты при выполнении заданий на применение знаний в практических ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений, находятся на среднем уровне и уровне ниже среднего.

Ученики российских школ показали значительно более низкие результаты при выполнении заданий, связанных с использованием научных методов наблюдения, классификации, сравнения, формулирования гипотез и выводов, планирования эксперимента, связанных с проведением исследования. Поэтому ФГОС выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Предмет нашей гордости в прошлом – большой объём фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую. И то, и другое, и третье – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся.

Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю. Китайская мудрость.

Цель: применение технологии системно- деятельностного подхода в обучении на уроках в начальной школе.

Задачи: изучить технологию системно-деятельностного подхода в обучении, обосновать возможности развития познавательной самостоятельности школьников посредством целенаправленного использования на уроках технологии деятельностного подхода

Гипотеза. Целенаправленное и планомерное применение в практической деятельности системно-деятельностного подхода значительно повышает уровень качества обученности младшего школьника, стимулирует их познавательную самостоятельность, проявляющуюся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Деятельностный подход – основа концепции развивающего образования в любом варианте, так как основан на связь психики человека и его деятельностью.

Что же такое системно-деятельностный подход обучении?

Подход в обучении, при котором ребенок сам добывает знания в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется системно-деятельностным.

Основные положения технологии деятельностного метода обучения:

- процесс обучения есть всегда обучение деятельности;

- обучение деятельности предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя;

- сам процесс учения должен быть творческим.

Система дидактических принципов.

Принцип деятельности. Ученик не получает готовые знания, а приобретает их в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания.

Принцип творчества. Предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Предполагает развитие вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.

Принцип целостного представления о мире. Должно быть сформировано целостное представление о мире (природе, обществе, самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук.

Принцип непрерывности. Преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

Принцип минимакса. Школа должна предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

Принцип психологической комфортности. Снятие по возможности стрессообразующих факторов обучения, создание на уроке атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя «как дома».

Составляющие деятельностного подхода:

1. Учебный материал представляется в виде последовательных задач, которые решаются совместно с учащимися, формируются выводы, осуществляются на различных этапах логически допустимые обобщения и делается переход к следующим задачам.

2. Поэлементное формирование у учащихся умений осуществлять то или иное мыслительное или практическое действие.

Позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом.

Позиция ученика: за познание мира (в специально организованных для этого условиях).

Сравнительная характеристика объяснительно-иллюстративного
и деятельностного метода обучения в организации учебного процесса.

Объяснительно-иллюстративный	Компоненты учебной деятельности	Деятельностный
Задаётся педагогом	Цель: предполагаемый результат	В процессе проблематизации обеспечивается внутреннее принятие цели
Используются внешние мотивы	Мотивы: побудители к деятельности	Опора на внутренние мотивы
Выбираются педагогом.	Средства: способы осуществления деятельности	Совместный с учащимися выбор.
Инвариантные, предусмотренные учителем	Действия: основной элемент деятельности	Вариативные, возможность индивидуального выбора
Уровень усвоения знаний	Результат: конечный продукт	Позитивные внутренние личностные изменения
Сравнение результативности с эталонами	Оценка: критерий достижения целей	Самооценка на основе применения индивидуальных эталонов достижений

Характерной чертой технологии является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.

Виды деятельности:

- игровая

- исследовательская

- проектная

- рефлексивная

- контрольно-оценочная

- творческая

- практическая

Формы деятельности:

- групповая

- парная

- индивидуальная

- фронтальная

Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода:

- уроки «открытия» нового знания

- уроки рефлексии

- уроки общеметодологической направленности

- уроки развивающего контроля.

Остановимся подробнее на структуре уроков «открытия» нового знания.

Этапы построения урока «открытия» нового знания при системно-деятельностном подходе

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация и пробное учебное действие.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление учебного действия.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности.

Критерии результативности урока.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

8. Учитель стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Позиция учителя:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса.

- Веди ученика от собственного опыта к общественному.

- Будь не «НАД», а «РЯДОМ».

- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.

- Учи анализировать каждый этап работы.

- Критикуя, стимулируй ученика.

Литература:

1. Планируемые результаты начального общего образования. Ковалева Г.С., Логинова О.Б.

2. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях. Ковалева Г. С.

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Асмолов А.Г.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Классный час как основная форма воспитательной работы с классом

Автор: Ромадина Елена Владимировна

МБОУ «ООШ № 5 г. Шатуры»

Аннотация: В этой статье говорится о необходимости проведения классного часа во всех классах. Одной из главных форм внеклассной воспитательной работы был и остается классный час. Необходимо определить, прежде всего, что в педагогической науке и практике понимается под такой формой воспитательной работы, как классный час.

Деятельность классного руководителя начинается с изучения класса и каждого ученика в отдельности. Успех воспитательной деятельности классного руководителя во многом зависит от понимания их переживаний и мотивов поведения. Изучить чем живет школьник, каковы его интересы и склонности, особенно воля и черты характера- это значит найти верный путь к его сердцу, использовать наиболее целесообразные методы педагогического воздействия.

Чтобы воспитывать ребенка, надо очень хорошо знать ребят вообще и тех ребят, которых воспитываешь в частности. Зная особенности учащихся, их интересы, склонности, уровень их воспитанности, легче составить целеустремленный и действенный воспитательный план. Иногда классный руководитель ошибочно полагает, что индивидуальный подход требуется по отношению к трудным школьникам, к нарушителям правил поведения. Бесспорно они нуждаются в особом внимании. Но не следует забывать и остальных. За внешним благополучием скрываются отрицательные черты. Надо способствовать полноценному развитию положительных качеств у всех учеников. Формы: задушевный разговор, консультации, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск в решении проблемы, задачи.

Известные ученые считают:

«Классный час есть форма прямого общения воспитателя со своими воспитанниками». В.П. Созонов

«Классный час можно назвать специально организационной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру». Н.Е. Щуркова, Н.С. Финданцевич.

«Классный час. В нашем понимании это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя». Л.И. Маленкова

Исходя из названных определений классного часа, можно сделать некоторые выводы. Прежде всего:

· это гибкая по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия;

· это форма общения классного руководителя и его воспитанников, приоритетную роль в организации, которой играет педагог.

Опыт успешно работающих классных руководителей свидетельствует о большом педагогическом потенциале этой формы воспитательной работы. В процессе деятельности по подготовке и проведению классных часов возможно решение следующих педагогических задач.

· Создание условий становления и проявления субъективности и индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.

· Обогащение сознания обучающихся знаниями о природе, обществе, человеке.

· Формирование эмоционально-чувствительной сферы и ценностных отношений личности ребенка.

Советы по организации классного часа.

Содержание классных часов следует проводить так, чтобы постепенно переходить от «предметной» информации к ее оценке, от общих оценок к развернутым суждениям.

Необходимо учитывать психологические особенности восприятия материала обучающимися, следить за вниманием и при его снижении использовать интересные по содержанию факты или поставить «острый» вопрос, использовать музыкальную паузу, сменить вид деятельности.

В процессе обсуждения поставленных вопросов классный руководитель должен быть очень внимателен к выступлениям обучающихся, вносить нужные коррективы, ставить дополнительные наводящие вопросы, акцентировать внимание на важных моментах, размышлять вместе с детьми и помочь им найти правильное решение нравственной проблемы.

Классный час или лучше его назвать «час общения» играет большую роль в жизни обучающихся, если он задуман интересно и удачно проведен.

Функции классных часов.

Классный час — одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися.

Он включается в школьное расписание и проводится каждую неделю в определенный день.

Обычно классный час проходит в форме лекции, беседы или диспута, но может включать в себя и элементы викторины, конкурса, игры, а также других форм воспитательной работы

Различные формы проведения классного часа.

Беседа. Экскурсия. Игровой классный час. Поход. Посещение театра, кинотеатра, выставки. Турнир. Конкурс инсценировок. Театрализованное представление. Вечер отдыха. Акция. Выставка. Ярмарка. День открытых дверей. Деловая игра. День труда. Устный журнал.

Диспут. Субботник. Генеральная уборка. Огонек. Музыкальный вечер. Студия. Совет дела.

Вечер вопросов и ответов. Спартакиады. Родительское собрание. Заседание киноклуба. Практикум. Конкурс проектов. Игра-викторина. Ролевая игра. Праздник. Анкетирование, тестирование.

Организация классного часа.

Организация классного часа начинается с психологической подготовки учеников к серьезному разговору.

Немаловажную часть общей организационной работы составляет и подготовка помещения к данному мероприятию.

Комната, в которой будет проводиться классный час, должна быть чисто убрана, проветрена. Хорошо бы поставить на стол цветы.

Тема классного часа может быть написана на доске или плакате, где, кроме нее, указываются вопросы, подлежащие обсуждению.

На листе бумаги в качестве афоризма можно привести слова выдающейся личности или цитату из известной книги. На классном часу воспитанники рассаживаются так, как им хочется.

Продолжительность классного часа.

Продолжительность классного часа должна быть обоснованной. Опытный классный руководитель старается не затягивать классный час, закончить его до того, как дети почувствуют усталость. Первый классный час, особенно в 5 классе, может длиться 20—30 минут, в 9— С 11 классах — более 1 часа (когда рассматривается актуальная тема, которая заинтересовала каждого школьника).

Однако в любом случае надо учитывать требования к режиму дня учащихся.

Требования к проведению классных часов.

Перед проведением классного часа классный руководитель должен решить ряд задач: определить тему и методы проведения классного часа, место и время его проведения, составить план подготовки и проведения классного часа, вовлечь в процесс подготовки и проведения как можно больше участников, распределить задания между творческими группами и отдельными учащимися. Как и в любом воспитательном мероприятии, он учитывает возрастные особенности детей, особенности классного коллектива, уровень его развития.

Тематика классных часов.

Тематика классных часов определяется классным коллективом на классном собрании в конце каждого учебного года на будущий учебный год.

Традиционные классные часы на учебный год определяются в соответствии с общешкольным планом мероприятий, в соответствии с анализом воспитательной работы прошедшего года, с целями и задачами на предстоящий учебный год.

Классный руководитель при подготовке и проведении классного часа является координатором.

Тема заранее определяется и отражается в планах классных руководителей. Классные часы могут посвящаться:

- Морально-этическим проблемам. На них формируется определённое отношение школьников к Родине, труду, коллективу, природе, родителям, самому себе и т.д.

- Проблемам науки и познания. В данном случае цель классных часов заключается в выработке у воспитанников правильного отношения к учебе, науке, литературе как источнику духовного развития личности.

- Эстетическим проблемам. В процессе таких классных часов ученики знакомятся с основными положениями эстетики. Речь здесь может идти о прекрасном в природе, одежде человека, быту, труде и поведении. Важно, чтобы у школьников сформировалось эстетическое отношение к жизни, искусству, труду, себе, развился творческий потенциал.

- Вопросам государства и права. Следует развивать интерес учеников к политическим событиям, происходящим в мире, чувство ответственности за действия Родины, ее успехи на международной арене, учить воспитанников видеть суть государственной политики. Классные часы на политические темы должны проводиться в прямой зависимости от насыщенности года различными политическими событиями.

- Вопросам физиологии и гигиены, здорового образа жизни, которые должны восприниматься учащимися как элементы культуры и красоты человека.

- Психологическим проблемам. Цель таких классных часов заключается в стимулировании процесса самовоспитания и организации элементарного психологического просвещения.

- Проблемам экологии. Необходимо привить школьникам ответственное отношение к природе. Как правило, здесь организуются беседы о животном и растительном мире.

- Общешкольным проблемам (значимым общественным событиям, юбилейным датам, праздникам и т.д.)

Работа классного руководителя требует от педагога глубоких знаний психологии школьника и умения правильно организовать работу класса, то есть создать благоприятную атмосферу в коллективе для каждого ученика.

Классный руководитель - это и педагог, и воспитатель, и организатор внешкольных мероприятий, и консультант для родителей, и подотчетное лицо, и контролер учебного процесса. Его считают «мамой» или «папой» учащегося, но у этого «родителя» нет никаких прав на ребенка, а ответственность и добрая воля воспитывать и опекать чужих детей. Так пусть же эта доброта понимание, чуткость всегда сопутствуют в вашем нелегком труде.

Список литературы:

1. Маленкова Л.И. Педагоги, родители и дети. – М.: ТОО «Интел–ТЕХ», 1994.
2. Методика воспитательной работы / под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.
3. Настольная книга классного руководителя. – М.: Педагогический поиск, 2000.
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989.
5. Щуркова Н. Е. Вы стали классным руководителем. – М., 1986.
6. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

Цели и содержание обучения технике письма на французском языке

Автор: Брага Илонна Владимировна

АЛТГПУ, Лингвистический институт, г. Барнаул

Аннотация: В этой статье автор раскрывает цели и содержание обучения технике письма на французском языке на начальной ступени обучения иностранному языку, приводит примеры классификаций упражнений известных методистов, описывает ожидаемые результаты и делает акцент на важных моментах при организации обучения технике иноязычного письма.

Ключевые слова: техника иноязычного письма, французский язык.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Начальная школа – это тот этап, когда от того, как будет проходить обучение иностранному языку, зависит дальнейший успех процесса обучения. Именно в младшей школе формируются базовые навыки в области техники письма, на последующих же ступенях они могут лишь совершенствоваться и закрепляться как условия развития письменной речи. Грамотно организованное обучение поможет добиться хорошо сформированного графического исполнения, минимизировать в дальнейшем количество орфографических ошибок.

Рассмотрим, что понимается под «письмом» в методике. Е.Н. Соловова. Доктор педагогических наук, она рассматривала это понятие как «овладение учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для фиксации речевого и языкового материала в целях его лучшего запоминания и в качестве помощника в овладении устной речью и чтением». (Соловова 2002: 187).

С данным понятием непосредственно связаны цели и содержание обучения технике иноязычного письма, к которым мы обратимся, чтобы понять на чём построены методические приёмы обучения данному виду деятельности.

Уже упомянутая нами Е.Н. Соловова отмечала, что цель обучения письму – «научить учащихся писать на иностранном языке те же тексты, которые образованный человек умеет писать на родном языке, а любой текст, написанный автором – это выражение мыслей в графической форме.» (Соловова 2002: 188).

Стоит отметить, что долгое время овладение письмом (его графической системой, орфографией и способностью выражать свои мысли на письме, то есть собственно письмом и письменной речью) не являлось одной из целей обучения иностранному языку, а только средством, что представляло собой большой пробел в самом процессе обучения, так как этому не уделялось должного внимания на уроке иностранного языка. Но позже ситуация изменилась, и ведущие методисты заявили о равной важности обучения всем четырём видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению, и, наконец, письму.

Чтобы ученик научился писать, должно быть приложено не мало усилий как со стороны педагога, так и со стороны самого ученика. Даже если мы проведём аналогию с родным языком, то можно утверждать, что овладеть навыками говорения гораздо проще, чем письмом. Для этого

необязательно прикладывать много усилий, выполнять упражнения, чертить в уме каждую букву и сидеть над правилами орфографии и пунктуации.

Мы также можем рассмотреть яркий пример касающийся и иностранного языка. Если человек с минимальными знаниями в области иностранного языка приедет на долгое время в чужую страну, например, во Францию, то через несколько месяцев он уже свободно сможет понимать чужую речь и говорить сам. В то же время он не сможет ничего написать на французском языке и выразить свои мысли на бумаге, потому что попросту не знает, как придать своей французской речи графический облик, или же, в крайнем случае, сможет написать лишь посредственный текст с множеством орфографических и пунктуационных ошибок.

Содержание обучения технике иноязычного письма на начальном этапе (в младшей школе) состоит в обучении:

1) графике;

2) орфографии.

На начальном этапе некоторые методисты ещё выделяют обучение каллиграфии, или по-другому, чистописанию, но чаще всего данный вид характеризуют просто как составляющее обучения графике. Обучение пунктуации так же может рассматриваться как компонент и как отдельный раздел.

Р.К. Миньяр-Белоручев, известный российский преподаватель, утверждал, что при обучении графике следует вводить и использовать упражнения, которые сводятся к:

- написанию букв (в случае необходимости их элементов) по образцу;

- списыванию слов;

- написанию букв французского и русского алфавитов, не совпадающих по значению;

- группировке на той или иной основе буквосочетаний;

- написанию букв и перечислению их значений;

- написанию различных обозначений одной и той же фонемы;

- различным видам диктантов и самодиктантов.

Он также порекомендовал завершить работу над графической системой французского языка объяснением позиционного принципа французской графики, который гласит: «Буква или устойчивое буквосочетание получают точное значение лишь по связи с другими буквами, обычно последующими». (Миньяр-Белоручев 1990: 191)

Кандидат педагогических наук и известный методист В.М. Филатов так же предложил свою классификацию упражнений в графике:

- звукодиктанты;

- букводиктанты;

- группировка букв;

- восстановление буквы по элементу, списывание и др. (Филатов 2004: 321)

Согласно известным методистам Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, младшие школьники, прошедшие обучение технике письма на французском языке, должны иметь следующие сформировавшиеся навыки в области графики и каллиграфии:

- правильное написание прописных и строчных букв;

- владение буквосочетаниями и звукобуквенными соответствиями;

- корректное написание наиболее употребительных слов, вошедших в продуктивный словарь учащихся; правильное употребление точки, запятой, восклицательного и вопросительного знаков в конце предложения;

- написание букв с диакритическими знаками, что особенно характерно для французского языка. Например, accent aigu – été, accent grave – mère, accent circonflexe – têt, cédille – leçon, apostrophe – l'eau и др. (Гальскова, Гез 2004: 253)

Считается, что овладение орфографией представляет гораздо больше трудностей нежели чем овладение графикой. Главная трудность в обучении французской орфографии состоит в том, что она не базируется на фонетическом принципе, то есть мы не можем писать так, как слышим и проводить мелкие корректировки, как, например, в русском языке. Здесь уместно говорить о трёх других принципах, на которых основана французская орфография: морфологическом (устойчивые морфемы, которые имеют неизменную графическую форму), идеографическом (графические знаки связаны с понятиями, а не со звуками) и историко-этимологическом (устоявшиеся старинные написания).

Уже упомянутый мной методист В.М. Филатов писал, что при обучении орфографии должно широко использоваться списывание. Следует учить учащихся запоминать буквенный состав слова и писать его по памяти, при списывании словосочетаний и предложений учить отходить от пословного списывания к блочному, поскольку списывание блоками развивает память младшего школьника, способствует усвоению словосочетаний, ведёт к быстрому узнаванию их при чтении и нахождению в памяти при высказывании. (Филатов 2004: 322) Формированию у учащихся указанных навыков способствуют все упражнения (прежде всего лексико-грамматические), выполняемые письменно. Но также для успешного овладения орфографией педагогу необходимо использовать следующие упражнения: упражнения на группировку слов по общей орфограмме, на восстановление слова, на конструирование слов из букв и слогов, на заполнение пропусков в словах и предложениях, на рифмовку. Не стоит также забывать про орфографические игры, такие как кроссворд или загадки.

Важно отметить то, что формирование у младшеклассников навыков письма и чтения следует осуществлять в неразрывной связи. Важность взаимосвязанного овладения письмом и чтением обусловлена тем, что письмо и чтение объединяют в единую структуру деятельности все высшие психические/когнитивные функции – внимание, восприятие, память, мышление. (Безруких 2009: 269). Например, было доказано, что для успешного усвоения звукобуквенных соответствий стоит проводить одновременное обучение письму и чтению. Для этого необходимы задания, содержащие игровой компонент, который, несомненно, важен для учащихся младшего школьного возраста.

Таким образом, главная задача обучения письму в начальной школе - это заложить основы техники иноязычного письма (т.е. сформировать графические, каллиграфические и орфографические навыки) через ознакомление учащихся с алфавитом и написанием его букв, тренировку непосредственного написания, усвоения орфографически-правильного написания слов, отработанных устно, написание предложений, содержащих усвоенное. Пренебрежительное отношение к данному этапу сформирует ряд проблем как у учителя, так и ученика, что негативно скажется на всём процессе обучения иностранному языку.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь. М.: Эксмо, 2009. 464 с.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Изд. 8-е, испр. и доп. М.: Академия, 2015. 363 с.

3. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. М.: Просвещение, 1990. 224 с.

4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002. 239 с.

5. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Ростов-на-Дону: Анион, 2004. 416 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Проектная деятельность в работе классного руководителя

Автор: Гребенюк Светлана Сергеевна

МБОУ "СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов им. Г.К. Жукова", г.о. Краснознаменск

Аннотация: В этой статье речь идёт о применении проектной деятельности в работе классного руководителя. Представлен опыт проектов, реализованных учащимися начальных классов совместно с родителями и педагогами школы.

Ключевые слова: проектная деятельность, продуктивное обучение, технология деятельностного метода, классный руководитель.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Эпиграфом к своей статье я взяла слова М. Монтессори: «Помоги ребенку все сделать самому, ничего не делая за него. Направь в нужное русло, а остальное он сделает сам».

Как мне кажется, эти слова должны стать девизом для учителя новой формации. Мы с вами живем в мире, в котором ежедневно внедряются новые технологии, с огромной скоростью обновляется информация, увеличивается объем знаний.

Сегодня общество уже не устраивает учитель, выступающий в роли транслятора информации, роль учителя в школе существенно меняется. Школе необходим учитель, мыслящий неординарно, умеющий находить выход из трудной ситуации, имеющий творческие идеи, проявляющий интерес к разработке и реализации новых учебных программ, способный использовать инновационные педагогические технологии.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника не только знающего, а умеющего творчески мыслить, самостоятельно добывать и применять знания, способного принимать нестандартные решения.

Чтобы осуществить этот принцип развития, требуются новые методы в деятельности учителя. Необходим такой метод, который бы формировал активную, самостоятельную и инициативную позицию учащегося, развивал бы исследовательские, самооценочные и рефлексивные навыки, нацеливал бы на развитие познавательного интереса учащихся и реализовывал бы принцип связи обучения с жизнью. Что же это за метод?

В настоящее время в российском образовании существует ряд технологий продуктивного обучения. Это и проблемное обучение, и технология деятельностного метода, и информационные технологии и, несомненно, проектная деятельность, основанная на методе проектов.

Сегодня я хочу остановиться именно на проектном методе в работе классного руководителя, именно этот метод на мой взгляд помогает решить многие вопросы современного образования. Ведь сущность проектного метода - стимулирование интереса детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений. Что же такое проект?

Проект – разработанный план, предварительный текст какого-либо документа; замысел. (С.И. Ожегов)

Учебный проект – самостоятельная, творческая, завершенная работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность.

Что такое проект для учителя? Проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования. Проект помогает учителю не отстать от развития информационного образовательного пространства, овладеть новыми образовательными технологиями, повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Что такое проект для ученика? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся.

Проект даёт учащимся опыт поиска информации, практического применения самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности. Проектная деятельность школьников способствует развитию общеучебных навыков.

Первое – это социальные навыки. Умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или исполнителем, умение выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают.

Следующие навыки – коммуникативные: учиться не только говорить, но и важно научиться умению слушать, принимать другое мнение и спокойно отстаивать своё.

Это и мыслительные навыки. Дети учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и т.д.

Навыки, тесно связанные с мыслительными – это исследовательские навыки: учиться проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять, соотносить.

Всем известны особенности проектного метода, коротко опишу основные моменты.

Проект – это “пять П”:

Проблема. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

Проектирование. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Поиск информации. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

Продукт. Результатом работы над проектом является продукт.

Презентация. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Работая на протяжении многих лет учителем начальных классов, я пришла к выводу, что использование проектного метода в воспитательной работе дает великолепные плоды, а что самое важное помогает вовлечь в данную деятельность всех участников образовательного процесса (учителя, дети, родители).

Представлю несколько наших проектов.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования диктует нам основные задачи современной школы – это развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В связи с этим мы должны выпустить ученика, обладающего рядом определенных качеств. Одно из таких качеств – это доброжелательный, умеющий слышать и слушать партнера, умеющий высказывать свое мнение.

Что как не театр сможет научить ребёнка слушать и слышать. Поэтому мы решили приступить к творческому проекту «Театрленд».

Цель: повышение интереса к театральному искусству посредством организации театра кукол.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей возникновения театра кукол.
2. Изучить виды кукол.
3. Ознакомиться с технологией изготовления кукол.
4. Создать куклу, декорации и ширму.
5. Представить свой творческий продукт.

Для достижения своей цели мы использовали следующие методы в работе над проектом.

1. Метод исторического анализа.

2. Метод научного наблюдения.

3. Метод творческого проектирования.

4. Практический метод.

Результатами нашей работы стали замечательные куклы, а также спектакль, который мы показали ученикам начальной школы и ребятам из детских садов города.

Вывод: Участие в организации кукольного спектакля не только повысило у детей интерес к театральному искусству, но и способствовало речевому, познавательному, эстетическому и духовному развитию, сплотило наш коллектив.

Экологический проект «Ёлочка, живи!».

Каждый год после новогодних праздников мы наблюдаем картину, как около домов валяются елочки, которые недавно украшали дома и радовали детей. Не правда, ли грустная картина? Данная ситуация и подвигла нас на этот проект.

Цель: Привлечь внимание учащихся и их родителей к проблеме сохранения хвойных деревьев в период новогодних праздников.

Началом проекта в классе послужило полученное письмо от Деда мороза, в котором он просит помочь ему сохранить елки в канун праздничных дней.

Проблемный вопрос: Могут ли дети помочь лесным красавицам?

Мы предположили, что если ребята напомнят всем жителям города своими призывами, что ёлки рубить нельзя, то помогут сохранить небольшое количество лесных красавиц.

Участники проекта: учащиеся начальной школы, родители и учителя.

В процессе работы над проектом мы:

- провели агитационную работу;

- доказали, что искусственные ёлочки ничуть не хуже живых и организовали выставку «Такие разные ёлочки»;

- приняли участие в экологической акции «Зелёная ёлочка – колкая иголочка»;

- подготовили и показали ребятам экологическую сказку «Берегите ёлочку»;

- многие родители, по просьбе детей, приобрели домой искусственные ёлки.

Следующим стал социальный проект «Отпусти книгу! Или БУККРОССИНГ».

В середине 20 века россияне считались самой читающей в мире нацией, но те времена остались позади. Сегодня свой досуг люди чаще всего тратят на общение в популярных социальных сетях, а деловое чтение вытесняет чтение «для души». В связи с этим возникают следующие проблемы:

- снижение интереса к чтению;

- понижение грамотности у учащихся;

- отсутствие в городе «Безопасных полок».

Именно поэтому наши учителя начальных классов, родители и ученики объединились в группу единомышленников по созданию социального проекта «Отпусти книгу или буккроссинг».

Цель данного проекта: популяризация чтения в условиях изменения статуса чтения, его роли и отношения к нему.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие задачи:

- познакомиться с историей создания международного движения буккроссеров;

- изучить особенности буккроссинга в России;

- создать в городе уникальную интерактивную среду, обеспечивающую доступность и внимание к книге;

Актуальность нашей работы объясняется необходимостью повысить популярность чтения среди населения нашего города, посредством привлечения жителей города к участию в международном движении буккроссеров.

Новизна нашей работы заключается в том, что мы первыми в городе включились в данное движение и пытаемся привлечь к ней большую часть населения.

Вы спросите: Что же такое - буккроссинг? Буккроссинг - это общественное движение, это процесс «освобождения» книг. Девиз движения – «отпусти книгу на свободу». Буккроссинг основан на принципе «прочитал — отдай другому». Его идея — освободить книги от бесполезного простаивания на полках и превратить весь мир в "огромную библиотеку".

В ходе внедрения данного проекта было проведено много мероприятия. Самое главное - нам удалось запустить в работу уже 10 «Безопасных полок», более 400 книг уже «отпущено», мы смогли увлечь этим движением большое количество учащихся не только начальной школы, но и учащихся старших классов, их родителей. Наше движение имеет свое продолжение.

Не остались в стороне и социальные объекты нашего города (детские сады, дом творчества, молодежный центр, городская библиотека), которые не только согласились разместить у себя наши «Безопасные полки», но и сами стали активными участниками нашего проекта. Нашу идею поддержал и депутат Рожнов, установив в городском парке уличную библиотеку.

Сегодня мы предлагаем и вам стать участниками нашего движения. ВСТУПАЙТЕ В НАШЕ ДВИЖЕНИЕ! Освобождайте свои книги от стояния на полках! Помните! Прочёл книгу – отдай другому!

Социальный проект «Доброта.ru»

Сейчас, когда мы переживаем сложный период нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни, особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства.

Социальный проект «Доброта.ru» способствует формированию инициативы добра и ответственности подростков и молодежи.

Главное - его направление – это оказание помощи детям в познании искусства творить добро, всем оказавшимся в трудной жизненной ситуации и нуждающимся в специальной поддержке и заботе. Проект призван учить детей не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает.

Цель проекта: Вовлечение учащихся в социально-значимые дела по оказанию прямой, практической помощи ветеранам ВОВ и ветеранам труда, одиноким пенсионерам, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, семьям, нуждающимся в помощи, детям- сиротам, а также братьям нашим меньшим.

Миссия проекта – актуализация лучших моральных качеств участников проекта: доброты, сочувствия, деятельной помощи и поддержки тех, кто в ней нуждается.

Девиз проекта: «Я должен сделать все необходимое, чтобы количество добра в мире увеличилось».

Направления деятельности:

- «Творчество». Организация праздников, концертов, акций для детей из детского сада, одиноких стариков, ветеранов ВОВ и работников тыла, конкурсы рисунков и сочинений, изготовление поздравительных открыток.

- «Забота». Организация реальной помощи нуждающимся (малообеспеченным семьям, пожилым людям, детям-сиротам, бездомным животным), организация шефской работы над детским садом.

За время реализации проекта мы провели много добрых дел, многому научились. Но сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как на протяжении всей нашей жизни, каждый день и каждый час, мы сталкиваемся с необходимостью и желанием помогать людям. Мы решили, что самое главное для нас это то, что мы:

- научились быть внимательными к ближним, быть добрыми, вежливыми, быть ответственными, научились сотрудничать.

И конечно, если каждый из нас, хотя бы в своей семье, будет это делать, то меньше будет обиженных людей, брошенных животных, плохого настроения, будет больше улыбок, счастья, да и мир будет добрее.

Дарите добро и наш мир станет светлее!

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Организация контроля: индивидуальная форма

Автор: Данилова Татьяна Викторовна

МБОУ "Гайдаровская СОШ"

Введение.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков обучающихся является для преподавателя средством установления того, как осваивается программный материал, как продвигается в своем развитии по годам обучения. В тоже время проверка и оценка являются признаком трудностей в изучении материала, эффективности применения того или иного учебного пособия, методов и приемов обучения. Проверка знаний важна и для обучающихся, так как служит им сигналом об уровне усвоения и обучает самоконтролю.

Основной целью проверки и оценки качества знаний является определение качества усвоения обучающимся программного материала.

Задачами учета и контроля знаний можно считать следующие:

· дать оценку уровню умений учащихся добывать знания самостоятельно;

· определить меру ответственности за результаты учения;

· преподаватель должен анализировать результаты контроля и делать вывод о необходимости совершенствовать преподавание, а ученик – о необходимости продвижения в своем умственном развитии.

Условно контроль знаний обучающихся можно подразделить на следующие виды: итоговый контроль, текущий контроль, тематический контроль.

На сегодняшний день модернизация учебного процесса требует развития и внедрения новых, нетрадиционных форм обучения. Изменение форм обучения влечет за собой изменение в системе контроля. Она становится более гибкой, позволяющей, с одной стороны, организовать контроль знаний, умений и навыков, а с другой стороны находить возможность развития интеллектуальных и творческих способностей обучающегося.

Основная часть. Индивидуальная форма контроля.

Эта форма организации предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, решение задач, примеров; написание рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.

В педагогической литературе выделяют два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: индивидуальную и индивидуализированную. Первая характеризуется тем, что деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий осуществляется без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе, вторая предполагает учебно-познавательную деятельность учащихся при выполнении специфических заданий. Именно она позволяет регулировать темп продвижения в учении каждого школьника сообразно его подготовке и возможностям.

Таким образом, один из наиболее эффективных путей реализации индивидуальной формы организации учебной деятельности школьников на уроке являются дифференцированные индивидуальные задания, особенно задания с печатной основой, которые освобождают учащихся от механической работы и позволяют при меньшей затрате времени значительно увеличить объем эффективной самостоятельной работы.

Однако этого недостаточно. Не менее важным является контроль учителя за ходом выполнения заданий, его своевременная помощь в разрешении возникающих у учащихся затруднений. Причем для слабо успевающих учеников дифференциация должна проявляться не столько в дифференциации заданий, сколько в мере оказываемой помощи учителем. Он наблюдает за их работой, следит, чтобы они работали правильными приемами, дает советы, наводящие вопросы, а при обнаружении, что многие ученики не справляются с заданием, учитель может прервать индивидуальную работу и дать всему классу дополнительное разъяснение.

Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закреплении, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским опытом и т.д. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы школьников при закреплении, повторении, организации различных упражнений. Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

Для слабоуспевающих учащихся необходимо составлять такую систему заданий, которые бы содержали в себе образцы решений и задачи, подлежащие решению на основе изучения образца; различные алгоритмические предписания, позволяющие ученику шаг за шагом решить определенную задачу - различные теоретические сведения, поясняющие теорию, явление, процесс, механизм процессов и т.д., позволяющие ответить на ряд вопросов, а также всевозможные требования сравнивать, сопоставлять, расклассифицировать, обобщать и т.п. Такая организация учебной работы учащихся на уроке дает возможность каждому ученику в силу своих возможностей, способностей, собранности постепенно, но неуклонно углублять и закреплять полученные и получаемые знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной деятельности, формировать у себя потребности в самообразовании. В этом достоинства индивидуальной формы организации учебной работы учащихся, в этом ее сильные стороны. Но эта форма организации содержит и серьезный недостаток.

Способствуя воспитанию самостоятельности учащихся, организованности, настойчивости в достижении цели, индивидуализированная форма учебной работы несколько ограничивает их общение между собой, стремление передавать свои знания другим, участвовать в коллективных достижениях. Эти недостатки можно компенсировать в практической работе учителя сочетанием индивидуальной формы организации учебной работы учащихся с такими формами коллективной работы как фронтальная и групповая.

Работать индивидуально - значит работать полностью самостоятельно. При этом ребенок мыслит и действует наиболее активно, что приводит к более прочному и осмысленному формированию знаний, умений и навыков. При индивидуализированной форме обучения каждый ученик работает в соответствии с уровнем своих учебных возможностей. Учитель подбирает каждому такие задания, дает такие инструкции, которые наиболее оптимально позволяют учиться ребенку. Организуя работу в индивидуализированной форме, учитель получает информацию о реальных знаниях и умениях каждого ученика. Но в условиях группового способа обучения использовать индивидуализированную форму организации учебной деятельности очень трудно. Она требует от учителя громадных затрат времени для разработки заданий и инструкций. Индивидуальная форма обучения совершенно необходима, но злоупотребление ею на уроках ведет к повышению

тревожности учащихся, а также к их разъединению, развитию эгоистических проявлений школьников.

Заключение.

Индивидуальный контроль - эта работа многоплановая, разнообразная, систематическая. Виды контроля зависят от возраста детей, изучаемой темы и многого другого. Все виды контроля в общей сложности позволяют многим обучающимся достигнуть необходимых результатов обучения и успешно сдать экзамены.

Такой контроль знаний не только проверяет, но и воспитывает обучающегося, что и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Начальная школа

Формирование навыков смыслового чтения у младших школьников

Автор: Коновалова Ольга Геннадьевна

На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект.

Как научить младшего школьника "смысловому чтению"? Этот вопрос требует комплексного решения, поскольку речь идет о реализации всех функций родного языка в реальной жизни.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны еще К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

В современной практике заслуживает внимание методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской, которая в полной мере помогает наладить эффективную работу по формированию смыслового чтения.

Чем традиционное чтение отличается от продуктивного чтения?

Этапы	Традиционное чтение	Продуктивное чтение
До чтения	Учитель готовит к восприятию текста.	Ученики прогнозируют содержание текста, предполагают, о чем текст по его названию, иллюстрации, портрету писателя.
Во время чтения	Текст читает учитель или хорошо читающие дети, остальные слушают.	Читается и ведётся диалог с автором, задаются вопросы, прогнозируются ответы, самопроверка по тексту.
После чтения	Ученики отвечают на вопросы учителя, работа с текстом в форме беседы.	Беседа и уточнение позиции автора.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором.

Достоинства технологии.

Положительные стороны применения технологии:

· Учащиеся учатся самостоятельно добывать знания;

· Становятся активными участниками образовательного процесса.

· Способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Недостаток:

Занимает много времени на уроке.

Всю работу можно разделить на три этапа.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Дети высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Диалог с текстом происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции. Этот диалог часто начинается уже при знакомстве с названием произведения, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение.

Приемы работы:

· Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение слов в тексте параграфа)

· Составление вопросов к теме высказывания;

· Высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала;

· Организация проблемной ситуации и др.

Виды упражнений:

· Прочтите заглавие и скажите, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.

· Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте.

· Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.

· Прочтите текст до указанного места и скажите, как, по вашему мнению, завершились события. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
Выразительное чтение.

Приемы работы:

· Комментированное чтение;

· Чтение текста «с карандашом»;

· Определение основных понятий (без чтения всего текста);

· Составление таблиц (выборочное чтение);

· Составление плана текста (для пересказа);

· Поиск пропущенных слов

Виды упражнений:

· Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них.

· Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.

· Прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования.

· Скажите, какие из приведённных утверждений соответствуют содержанию текста.

· Расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.

· Прочтите текст, соотнесите его содержание с заглавием.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями.

Обсуждение смысла заглавия.

Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Приемы работы:

· Диалог с автором

· Постановка вопроса «почему»;

· Повторное обращение к ключевым словам, вопросам, иллюстрациям;

· Выполнение творческих заданий

Виды упражнений:

· Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.

· Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что… . Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения.

· Выразите своё отношение к прочитанному.

· Прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной.

· Сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.

· Выразите своё отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.

· Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали впервые из прочитанного текста.

Упражнения для развития сознательного (осознанного) чтения.

Для развития сознательного чтения можно использовать на уроках специальные упражнения:

- логические;

- на составление слов со словами;

- с деформированными текстами; неоконченными рассказами.

- с текстом.

I. Логические упражнения.

1. Какое слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, желтый;

Минута, час, время, секунда;

Дорога, шоссе, тропинка, путь;

Василий, Фёдор, Семён, Иванов, Пётр;

Молоко, сметана, простокваша, мясо.

2. Чем похожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.

У них одинаковое количество букв;

они одного рода;

они состоят из двух слогов.

3. Путём перестановки букв составь слово.

у, к, л, б, а;

с, н, о, а, с;

у, п, к, с.

4. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос, рота, ваза;

кора, лото, боксёр;

молоко, нерест, тарелка.

5. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только второй слог.

Змея, рама;

Пуговица, молоток, лава.

6. Составь слово по первым буквам слов.

Сок, ель, телефон, кактус, аист.

Кошка, улитка, ложка, ёжик, камыш.

7. Даны три слова. Первые два находятся в определённой связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найди четвёртое слово.

а) Песня – композитор; самолёт - ?

- аэродром, горючее, конструктор, лётчик, истребитель;

б) школа – обучение; больница - ?

- доктор, ученик, лечение, учреждение, больной;

8. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк, огурец;

корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол;

9. Какие буква, слог, слово лишние.

а, у, р, о, ы

ма, ра, ла, ны, та

II. Игры по составлению слов со словами.

1. Найди слово в слове.

гроза газета кустарник

шутка поднос шоколадка

часовщик щепка ярмарка

2. Подбери пару.

песня практичный

площадь примерный

подруга прилежный

3. Прочитай слова, написанные разным шрифтом.

БХТАЛОРТТЕОИБНК

МЧкОЛисАОеКлОьЙ

4. Прочитай только чёрные буквы.

5. Прочитай от самой маленькой к самой большой.

6. Прочитай от самой большой к самой маленькой.

III. Работа с деформированными текстами, неоконченными рассказами.

1. Составь текст (перестановка предложений). Тексты подбираются к теме урока.

2. Составь предложения (3-4) к теме урока.

На реке. Утро, облака, ветерок, вода, кувшинки, лодка, рыбалка, мальчики, удочки, улов, чайки.

3. Закончи рассказ.

Забота о птицах. Была морозная зима. На сосне сидят птицы. Они ищут пищу …

IV. Работа с текстом.

1. Прочитай текст самостоятельно, ответь на вопросы, написанные на доске.

2. Расположи вопросы по порядку содержания текста, зачитай ответ на второй вопрос. (Вопросы написаны на доске.)

3. Задай вопросы по тексту или по части текста.

4. Определи, сколько частей в тексте. Определи, есть ли в тексте вступление, основная часть, заключение.

5. Работа над заголовком.

Докажи, что заголовок выбран правильно, сопровождая его текстом.

Выбери заголовок из предложенных.

Расставь заголовки частей по порядку содержания текста.

Озаглавь части.

6. Выборочное чтение.

7. Пересказ по вопросам и без них.

8. Составление плана текста.

Итак, смысловое чтение – это путь решения познавательных, коммуникативных задач, поиск нужной информации, её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом, позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Использованная литература:

1. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе. // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school 2100.ru.

2. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В. Технология формирования типа правильной читательской деятельности. – М.: Просвещение, 2007.

3. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – М. 2010, С. 25.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Стартовая диагностика по математике

Автор: Смирнова Елена Сафаровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры высшей математики, институт физико-математических и естественных наук, ФГБОУ ВО «КГУ»

Аннотация: В данной статье автор описывает процедуру проведения стартовой диагностики по математике в основной и старшей школе. Особое внимание уделено требованиям примерных основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Ключевые слова: методика обучения математике, стартовая диагностика, качество математического образования.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Стартовая диагностика является одной из процедур внутренней оценки достижения планируемых образовательных результатов обучающихся. Проводится стартовая диагностика по математике в основной школе в начале 5-го класса с целью определения уровня освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Математика».

Согласно примерной основной образовательной программе основного общего образования: «Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса».

Материалы для проведения стартовой диагностики могут быть:

1) представлены в соответствующем учебно-методическом комплексе, по которому работает учитель;

2) разработаны учителем самостоятельно;

3) предложены и рекомендованы институтом повышения квалификации работников образования.

Также существует большое количество разнообразных электронных площадок, которые предлагают варианты диагностических работ. Учитель математики после изучения представленных материалов может выбрать их для проведения стартовой диагностики.

Материалы для проведения стартовой диагностики представляют собой пакет документов, содержащий:

1. Пояснительную записку;

2. Кодификатор, отражающий перечень элементов предметного содержания, проверяемых на диагностической работе, а также перечень требований к уровню подготовки обучающихся;

3. Спецификацию контрольно-измерительных материалов, содержащую такие характеристики, как форма оценочного средства, назначение и структура диагностической работы, время выполнения, условия проведения диагностической работы, система оценивания отдельных заданий и работы в целом, распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и времени выполнения;

4. Типовой вариант работы.

В старшей школе подход к стартовой диагностике согласно примерной основной образовательной программе среднего общего образования следующий: «Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне среднего общего образования.

Стартовая диагностика освоения метапредметных результатов проводится администрацией образовательной организации в начале 10-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектами оценки являются структура мотивации и владение познавательными универсальными учебными действиями: универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика готовности к изучению отдельных предметов (разделов) проводится учителем в начале изучения предметного курса (раздела).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности (в том числе в рамках выбора уровня изучения предметов) с учетом выделенных актуальных проблем, характерных для класса в целом и выявленных групп риска».

С типовыми вариантами для проведения стартовой диагностики по математике в 10-м классе можно ознакомиться в системе дистанционной подготовки «СтатГрад».

Таким образом, стартовая диагностика является важным условием эффективности образовательного процесса. Анализ работ обучающихся позволяет определить: насколько сформированы предметные и метапредметные результаты согласно образовательным стандартам; готовы ли обучающиеся к дальнейшему изучению математики; какие темы и разделы нуждаются в проработке, возможно, с учетом изменений в учебном плане; с какими обучающимися необходимо провести дополнительную работу по предмету в условиях проектирования индивидуальных образовательных траекторий.

Литература:

Смирнова Е.С. Использование кейс-технологии на уроках математики и информатики с целью формирования метапредметных образовательных результатов обучающихся / Е.С. Смирнова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – №2. – С. 152 – 157.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Технология проектного обучения

Автор: Максимова Татьяна Михайловна

МБОУ «Лицей № 5», г. Зарайск, Московская область

Аннотация: Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

Главная идея проектного обучения (главная задача) состоит в следующем: научить школьников учиться или, иначе, научить совершать учебную деятельность. С большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно. А это значит, что учащийся должен почувствовать себя на уроке активным участником учебного процесса, а не пассивным исполнителем воли учителя.

Цель проектного обучения — создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации и т.д.), наблюдение, проведение эксперимента, умение строить гипотезы, обобщать;
- развивают аналитическое мышление.

Суть проектного обучения состоит в том, что учащиеся в процессе работы над проектом постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению в глубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т.д.

По количеству участников можно выделить проекты:

- индивидуальные, т.е. когда каждый учащийся самостоятельно готовит проект от его начала и до конца: все собранные материалы представляет классу и защищает перед классом свой проект;

- групповые (командные), т.е. когда класс делится на группы (команды) по подготовке проекта.

Командный способ имеет следующие правила и принципы:

- В команде нет лидеров; все члены команды равны;
- Команды не соревнуются;

- Между всеми членами команды доброжелательные отношения, они должны получать удовольствие от общения друг с другом при выполнении проектного задания;
- Каждый член команды уверен в себе;
- Все члены команды должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;
- Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

По продолжительности проведения проекты могут быть:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном - двух уроках;
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Как правило, краткосрочные проекты проводятся на уроке (двух-трех) по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета. Что касается проектов средней и значительной продолжительности, то такие проекты являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем и тогда они могут представлять собой программу проектов.

Этапы работы над проектом.

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта. Учитель знакомит школьников со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает им в постановке целей. Ученики обсуждают проект с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.

2. Планирование.

1. Определение источников информации;
2. Определение способов сбора и анализа информации;
3. Определение способа представления результатов (формы отчета);
4. Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;
5. Распределение задач (обязанностей) между членами команды.

Учитель предлагает идеи, высказывает предположения, а учащиеся разрабатывают план действий, формулируют задачи, выдвигают гипотезы, которые будут подтверждены или опровергнуты на следующем этапе работы.

3. Исследование. Это стадия сбора информации, решения промежуточных задач. Учитель наблюдает за деятельностью школьников, советует, косвенно руководит ими.

4. Результаты и выводы. Учащиеся анализируют собранную информацию, оформляют результаты проведенного исследования и формулируют выводы.

5. Представление результатов. Формы представления результатов могут быть разными: устный отчет, письменный отчет, представление модели, презентация и т.п. Учитель, как и другие участники обсуждения, задает вопросы.

6. Оценка результата и процесса. Учащиеся принимают участие в оценке проекта: они обсуждают его и дают самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность школьников, качество информационных источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, а также активность учащихся во время дискуссии.

Учим мыслить, а не пересказывать.

Проектное обучение способствует развитию интереса у учащихся к данному предмету, повышению мотивации учения вообще, расширяет его кругозор.

Технологию проектного обучения нужно вводить в практику современного обучения. Ведь если цели достигнуты, мы можем рассчитывать на получение качественно-нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей учащихся и их самостоятельности в познавательной деятельности.

В последнее десятилетие наблюдается снижение положительной мотивации к учению вообще и к изучению химии, в том числе у значительной части учащихся, хотя общество в настоящее время все больше осознает значимость ее изучения.

Этот парадоксальный факт может быть объясним: с одной стороны, ученик средней школы понимает важность получения высшего образования (иначе не преуспеешь в жизни) а с другой стороны, понимает его недоступность (все больше становиться платных ВУЗов). Эти ученики не видят перспективы для себя лично и не заинтересованы в изучении химии, считая, что она не нужна для его будущей профессии менеджера, продавца и т.д. У части школьников положительная мотивация недостаточна, а порой отсутствует, т.к. при изучении химии они сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают материал в силу своих психологических особенностей (особенностей памяти, восприятия, мышления)

Я опробовала данный метод в 9 классе (класс математический, в котором были в основном сильные ребята по всем предметам, слабо успевали по химии только трое учеников).

Надо сразу оговориться, что проектная форма применима только в сильных классах. Ибо, чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом (выделять главную мысль), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п.; умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль. Т.о. для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая, осуществляется в целостной системе обучения в школе, причем совсем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над текстом. Поэтому я и выбрала для данной работы класс, который соответствует этим требованиям.

Прежде чем использовать метод проектов при изучении какого-либо раздела или вопроса программы, нужно все тщательно продумать, разработать, просчитать; четко определить учебные задачи, продумать, какую помощь можно оказать ученикам, не предлагая готовых решений. Необходимо спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.

Методику проектного обучения, я опробовала на теме «Галогены» в системе уроков по теме «Неметаллы» в 9 классе. На изучение темы в программе отведено 2 часа. Информация, изучаемая на уроке, достаточно обширна; время урока ограничено, поэтому целесообразно изучение этой темы в рамках урока-проекта, где учащиеся работают в группах.

Следует отметить, что при такой форме работы наряду с преимуществом имеются определенные трудности из-за нехватки времени, непривычности этой формы, недостаточной подготовки учителя к данной форме работы, недостаточного уровня сформированности у школьников умений исследовательской деятельности, трудности вовлечения слабых учащихся.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться методом проектов, групповым обучением - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Литература:

Педагогическая лоция. Метод проектов в школе. Источник: специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование". Верстка в HTML - Мячев А.А. ЦДО "Эврика", 2009.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Внеклассная работа по математике и методика её проведения в концепции личностно-ориентированного обучения

Автор: Абалёшина Карина Александровна

МАОУ «Панковская СОШ»

Обучение математике является одной из важнейших задач основного общего образования и должно способствовать развитию логического мышления и математической интуиции учащихся, обеспечить овладение учащимися учебными умениями в решении различных внутрипредметных и межпредметных задач.

Учебный материал, который предлагается учащимся в учебниках математики, рассчитан на «среднего» ученика, но уже с первых классов коллектив начинает разделяться: на тех, кто легко и с интересом усваивают программный материал по математике, на тех, кто добивается при изучении математики лишь удовлетворительных результатов, и тех, кому успешное изучение математики даётся с большим трудом. Всё это приводит к необходимости индивидуализации обучения математике, одной из форм которой является внеклассная работа. Ю.М. Колягин даёт следующее определение внеклассной работе: под внеклассной работой по математике понимаются необязательные систематические занятия учащихся с преподавателем во внеурочное время.

Внеклассная работа по математике составляет одну из важнейших форм учебно-воспитательного процесса обучения математике, которая воздействует на сознание и поведение учащихся как личности, углубляет и расширяет их знания, умения и навыки. Проведение внеклассных занятий вызывает у одних учащихся интерес к математике, а у других закрепление уже полученных знаний.

Математика, как ни один другой, изучаемый в школе, предмет, располагает возможностью постоянно обучать учащихся логике на практике. В процессе усвоения математических знаний решается задача развития у учащихся навыков проведения логических рассуждений и характерных для дедуктивного мышления умений находить логические следствия из данных начальных условий, способностей абстрагировать, т.е. выделять в конкретной ситуации сущность вопроса, отвлекаясь от несущественных деталей. На внеклассных занятиях учащиеся овладевают умениями анализировать рассматриваемый вопрос, обобщать, специализировать, выделять необходимые и достаточные условия, определять понятия, составлять суждения, находить пути решения поставленной задачи. Все это формирует мышление учащихся и способствует развитию грамотной устной и письменной математической речи, а также таких качеств выражения мысли, как порядок, точность, ясность, краткость, обоснованность.

Одной из целей внеклассной работы является своевременная ликвидация имеющихся у учащихся пробелов в знаниях и умениях по курсу математики. Также можно выделить и другие цели:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и её приложениям.

2. Расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу.

3. Оптимальное развитие математических способностей и привитие учащимся определённых навыков научно - исследовательского характера.

4. Воспитание высокой культуры математического мышления.

5. Развитие у школьников умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.

6. Расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики.

Характерной особенностью внеклассной работы является то, что существует некоторая произвольность в выборе тем занятий, занимательность. Также математические кружки обладают некоторой особенностью. Одна из них – недостаточно развитый, несформировавшийся и ещё неустойчивый интерес к предмету у большинства учащихся, принимающих участие в этой работе. Вместе с тем, именно на этом этапе у учащихся такой интерес может и должен начать формироваться.

Существуют различные виды классификации внеклассной работы по математике, они более подробно представлены в многочисленной педагогической и методической литературе. Различают три вида внеклассной работы по математике.

1. Работа с отстающими учащимися (организация и проведение дополнительных занятий по математике).

2. Работа с учащимися по развитию интереса в изучении математики.

3. Работа с одарёнными детьми.

Основной целью первого вида внеклассной работы является ликвидация пробелов и предупреждение неуспеваемости.

Цели второго вида внеклассной работы по математике могут быть очень разнообразны и схожи с третьим видом внеклассной работы, также они зависят от того, что интересно и что хотят узнать нового о математике ученики так, например:

1. Развитие и углубление знаний по программному материалу.

2. Привитие им навыков исследовательской работы.

3. Развитие представлений о практическом применении математики и т.п.

Для того, чтобы внеклассная работа с отстающими учениками была более эффективна, отечественными учёными, а именно М.Ю. Колягиным, Б.Н. Делоне и другими, были выделены следующие положения:

1. Внеклассные занятия по математике желательно проводить с небольшими группами отстающих (по 3-4 человека в каждой). Эти группы учащихся должны быть достаточно схожи как в пробелах знаний, так и в способностях к обучению.

2. Следует максимально индивидуализировать эти занятия (например, предлагая каждому из таких учащихся заранее подготовленное индивидуальное задание и оказывая в процессе его выполнения конкретную помощь каждому).

3. Занятия с отстающими учениками в школе целесообразно проводить не несколько раз в неделю, сочетая эту форму занятий с домашней работой учащихся по индивидуальному плану.

4. После повторного изучения того или иного раздела математики на дополнительных занятиях необходимо провести итоговый контроль с выставлением оценки по теме.

5. Дополнительные занятия по математике, как правило, должны иметь обучающий характер. При проведении занятий полезно использовать соответствующие варианты самостоятельных или контрольных работ из "Дидактических материалов", а также учебные пособия (и задания) программированного типа.

6. Учителю математики необходимо постоянно анализировать причины отставания отдельных учащихся при изучении ими математики, изучать типичные ошибки, допускаемые учащимися при изучении той или иной темы. Это делает дополнительные занятия по математике более эффективными.

Если говорить об учащихся, которые проявляют интерес к изучению математики, то учитель должен преследовать следующие цели:

1. Пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и ее приложениям.

2. Расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу.

3. Оптимальное развитие математических способностей у учащихся и привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера.

4. Развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.

5. Расширение и углубление представлений учащихся о культурно-исторической ценности математики.

7. Воспитание у учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

8. Установление более тесных деловых контактов между учителем математики и учащимися и на этой основе более глубокое изучение познавательных интересов и запросов школьников.

Предполагается, что данные цели должны быть реализованы учителем в учебное время, но так как время урока ограничено, то данные цели можно так применять и при проведении внеклассной работы.

Внеклассная работа по математике для учащихся 5-7 классов должна быть разнообразной. Здесь должно быть привлечение исторического материала, изучение биографии учёных, обязательно решение занимательных задач, задач повышенной трудности, использование математических игр, головоломок. Организовывая внеклассную работу, необходимо применять такие приёмы и методы, которые бы отвечали потребностям всех учащихся.

Основной формой внеклассной работы являются математические кружки и элективные курсы.

Математический кружок - одна из действенных форм внеклассной работы. Вызывая интерес у учащихся, математический кружок развивает кругозор учащихся, а также творческий подход к решению математических задач. Чаще всего такие занятия организуются для учащихся, которые заинтересованы в данном предмете, но стоит отметить, что отстающие учащиеся также изъявляют

желание посещать занятия математического кружка. К таким учащимся следует отнестись внимательно и постараться укрепить их желание в изучении данного предмета.

Другая основная форма внеклассных занятий по математике – это элективные курсы. Данные занятия предполагают обязательное посещение учащихся. Элективный курс, который будет посещать ученик, он выбирает самостоятельно. Данные занятия строятся на практической направленности и на дифференцированном подходе к учащимся. Элективные курсы предполагают углублённое изучение материала. Они также способствуют удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности ученика и поддерживают изучение основных предметов на заданном государственным образовательным стандартом уровне.

Внеклассные занятия также можно разнообразить следующими формами:

1. Математические викторины, конкурсы.

Тем, для проведения математических викторин и конкурсов большое количество. Это может быть биография учёных-математиков, раздел какой-либо учебной темы. Целью данных викторин и конкурсов может быть следующее: развитие кругозора учащихся; развитие грамотной математической устной и письменной речи; привитие интереса к решению занимательных и логических задач. Рассмотрим викторину для учащихся пятого класса «В мире математики». Данная викторина содержит ряд вопросов на математическую тематику.

2. Математические вечера.

Цели и характер проведения математических вечеров немного отличен от привычного образа действий, когда учащиеся занимаются математикой, решают задачи, доказывают теоремы. На таких вечерах могут присутствовать не только те учащиеся, которые успешно занимаются данным предметом, но и те, которые только начинают проявлять интерес. Проведение математических вечеров преследует некоторые цели, которые мы постарались выделить: заинтересовать учащихся; рассмотреть серьёзный математический материал в занимательной форме; вызывать у учащихся стремление самим формулировать и решать различные задачи.

Обычно вечер начинается с доклада на математическую или историческую тему. Заслуживают предпочтение такие темы, в которых любой присутствующий ученик мог бы разобраться. Чаще всего, имеют место темы, связанные с биографией учёных, их юность, с какого момента они стали заниматься математикой и, что их на это натолкнуло. Также можно, например, рассмотреть тему, связанную с компьютеризацией.

Сейчас широко применяются информационно-коммуникационные технологии. Используя метапредметные связи, на уроках математики возможны применения компьютеризации, например, решение тестов в компьютерной форме, использование виртуальных лабораторий, интерактивных досок, а также различных интернет-ресурсов. Можно заметить, что, например, астрономия также связана с математикой.

Тему «космоса» также можно рассмотреть при проведении математического вечера. Занятия такого вида вызывают острый интерес у учащихся, что позволяет им пофантазировать, они учатся рассуждать, опираясь на свои знания, а также на интуицию. Организация математического вечера требует значительной подготовительной работы. При этом сама подготовка не менее полезна для учащихся, чем проведение мероприятия, особенно если в этой подготовке участвуют многие учащиеся.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Метод проектов на уроке и во внеурочной деятельности

Авторы: Мазайкина Галина Ивановна

и Тороян Екатерина Ивановна

МБОУ «СОШ № 11», г. Алатырь Чувашской Республики

Аннотация: Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Главная особенность метода проектов в том, что эта технология создает условия для формирования интереса учащихся к процессу учебной деятельности. Проектная деятельность не только способствует повышению учебной мотивации, но и развивает неординарное мышление учащихся, организовывает школьников, учит их видеть проблему, ставить цель и достигать ее.

Создание проекта – это творчество ученика, учитель лишь помогает ему, координирует работу. Таким образом, проектная деятельность позволяет ученикам не только овладеть знаниями и умениями, но и научиться самостоятельно применять их на практике.

Эффективность использования метода проектов определяется тем, что:

- во-первых, проектная деятельность имеет ту же структуру, что и учебная деятельность. Поэтому она выступает логическим продолжением в формировании всех компонентов, закладываемых в учебной деятельности,

- во-вторых, учебная деятельность будет формироваться и осознаваться быстрее, если у обучающегося, с помощью проектной деятельности, расширено поле для отработки и применения освоенных способов познавательной деятельности,

- в-третьих, если у обучающегося учебная деятельность формируется медленно, то участие детей во внеурочной социально деятельности может сделать ее корректирующей,

- в-четвертых, обучающемуся младшего школьного возраста легче раскрыть свои возможности, повысить самооценку именно во внеурочной деятельности. Все это может стать дополнительной мотивацией к учебной деятельности.

Проектная деятельность наиболее эффективна, если её удаётся связать с программным материалом, значительно расширяя и углубляя знания в процессе работы над проектом. Внеурочная деятельность занимает при этом значительное место.

Сложность использования данного метода заключается в том, что учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника дополнительной информации, координатора,

организатора сотрудничества. Таким образом, учитель при общем руководстве проектом должен уметь выполнять разные функции или совмещать их.

Планируемым результатом использования метода проектов является:

- формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности;
- получение хороших предметных знаний вследствие упорной работы над решением проблемы, многократных обсуждений и защиты своей позиции;
- повышение активности и самостоятельности учащихся;
- овладение умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач;
- осознание обучающимися ценностей совместного труда;
- стремление к рефлексии и коллективному анализу выполненной работы;
- развитие позитивной внутренней мотивации к обучению;
- формирование высокой информационной и общей культуры.

Классификация проектов:

1. По доминирующей деятельности обучающихся:

- практико-ориентированный проект
- исследовательский проект
- информационный проект
- творческий проект
- ролевой проект.

2. По комплексности:

- монопроект
- межпредметный проект.

3. По характеру контактов:

- внутриклассный
- внутришкольный
- региональный
- международный.

4. По продолжительности:

- мини-проект
- краткосрочный проект
- долгосрочный проект.

Формы продуктов проектной деятельности:

- Web сайт
- видеофильм
- выставка
- газета, информационный стенд
- мультимедийный продукт
- постановка
- праздник

- экскурсия.

Проект - это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен.

Список литературы:

1. Кондратьева Е.П. Проект: проблемы, поиск, опыт. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов.- Чебоксары, 2007.

2. Педагогическая лоция. Метод проектов в школе. Источник: специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование". Верстка в HTML - Мячев А.А. ЦДО "Эврика", 2009.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Практикоориентированное профессиональное образование

Автор: Гузий Анастасия Александровна

Аннотация: Автор в статье пишет про подготовку квалифицированных кадров для высокопроизводительных рабочих мест.

Ключевые слова: практикоориентированние, работа, студент.

Тематическая рубрика: СПО.

Одна из приоритетных задач государственной политики в сфере профессионального образования - подготовка квалифицированных кадров для высокопроизводительных рабочих мест, прежде всего, рабочих и специалистов среднего звена. Это важнейшее условие устойчивости и эффективности социально-экономического развития России.

Практикоориентированное профессиональное образование не является исключением, и именно его нацеленность на подготовку обучающихся к определенной профессиональной деятельности. Напомню, что практикоориентированное профессиональное образование имеет целью подготовку обучающихся к конкретной трудовой деятельности, основанной на использовании полученных ими практических умений и знаний из различных областей науки и практики.

Источником цели практикоориентированного профессионального образования являются потребности широко понимаемой «социальной практики», оформленные как запрос экономической сферы в квалифицированных кадрах определенного уровня и профиля квалификации.

Существенными характеристиками практикоориентированного образования, отличающего его от других образовательных парадигм, являются:

1) целеполагание, в основе которого лежит подготовка обучающегося к определенной профессиональной деятельности, в соответствии с требованиями экономики или конкретного заказчика–работодателя;
2) социальное партнерство, понимаемое как включенность в деятельность профессиональных образовательных организаций представителей экономической сферы - непосредственных заказчиков, потребителей;
3) первичность в образовательном процессе практических форм обучения, ориентированных на формирование конкретных, стандартных и стандартизуемых умений и компетенций.

Таким образом, практикоориентированное профессиональное образование — это тип профессионального образования, целью которого является подготовка обучающихся к конкретной трудовой деятельности, в процессе которого практические формы обучения являются первичными, а его программы разрабатываются и реализуются при непосредственном участии представителей социальных партнеров - работодателей.

Весь процесс обучения направлен на то, чтобы студенты могли планировать, выполнять и оценивать свою профессиональную деятельность, уверенно чувствовали себя на рабочем месте и могли качественно выполнять порученную им работу. Такого результата можно достичь только при отлаженном механизме взаимодействия профессионального образования и бизнеса.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Эффективные инструменты развития речи на уроках иностранного языка

Авторы: Заплетаева Ирина Наелевна

и Апакова Оксана Александровна

МБОУ «СОШ № 7 г. Лениногорск», МО «ЛМР» РТ

(школа - центр компетенции в электронном образовании)

Аннотация: В данной статье рассматриваются инструменты, позволяющие включить гиперактивных детей в работу, сменить место деятельности, реализовать их двигательную потребность во время урока и в тоже время развивать речевые навыки на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, инструменты развития речи, mingling activities.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Каждый, учитель, задумывался о том, как сделать свои уроки интересными и увлекательными, как подобрать учебный материал с учетом возрастных особенностей обучающихся, не забывая о его перспективности, актуальности, личностной и практической значимости. Обучение практическому овладению иностранным языком – на сегодняшний день, одна из актуальных и главных целей современной школы. А получение учащимися практического опыта коммуникативной деятельности основная задача иноязычного образования.

Одним из эффективных методов обучения этой деятельности является интерактивное обучение, суть которого состоит в том, чтобы учебный процесс был организован таким образом, чтобы все учащиеся оказались вовлеченными в процесс познания. А одним из наиболее эффективных видов деятельности, направленных на развитие навыков диалогической речи, можно считать так называемые mingling activities. «A mingle is a short activity where learners walk around the classroom and talk to each other». British Council. Таким образом, «mingle» — это краткосрочный вид деятельности на уроке английского, во время которого ученики ходят по классу и разговаривают друг с другом. То есть основной идеей является смена партнеров для общения при выполнении определенного задания при работе в парах или небольших группах.

Одной из эффективных форм такой деятельности является mixed pair share по сингапурской методике. За время выполнения задания ученик должен успеть пообщаться не с одним, а как минимум с несколькими партнерами. Смена собеседников может происходить в свободном порядке, когда учащийся ходит по классу и ищет свободного собеседника, или в определенном порядке, когда, к примеру, в классе организованы два круга; при перемещении внешнего круга происходит одновременная смена собеседников, форма работы inside – outside circle по сингапурской методике.

Mingle activities являются своего рода кинетическими упражнениями, позволяющими включить гиперактивных детей в работу, сменить место деятельности (переход по классу) и реализовать двигательную потребность детей во время урока.

Несмотря на то, что mingling activities: mixed pair share\outside-inside circle дают обучающимся возможность отработать разговорные навыки, данные упражнения встречаются в учебных аудиториях в наших школах достаточно редко, но широко используются на практике в зарубежных языковых школах Ирландии, Великобритании, Мальты в которых проходили обучение наши учащиеся во время образовательно-познавательных поездок. И, надо отметить, это один из самых популярных видов деятельности на уроках английского в языковых школах этих стран.

Почему же у нас, в общеобразовательных школах, этот вид деятельности не столь популярен и востребован? Связано это с тем, что данный метод имеет ряд сложностей в осуществлении, а именно:

1) Сложность поддержания дисциплины. Дети, привыкшие слышать одного учителя, или одного ученика, часто не готовы к совместной работе. Первоначально, они или собираются в группы, или общаются сразу с несколькими учениками. Самые скромные стремятся просто «отсидеться» в стороне. Нужна регулярная система использования формы работы, чтобы учащиеся привыкли к данному виду работы, что требует временных затрат.

2) Дети часто переходят на родной язык, особенно на этапе введения данного вида деятельности. При таком виде работы учителю сложно контролировать работу всех учащихся, и часто ученики стремятся перейти на родной язык, например, в ситуации, если собеседник не понял вопроса с первого раза.

3) Невозможность контролировать всех учащихся одновременно и отслеживать качество выполнения упражнений.

4) Нехватка времени и непонимание того, как и когда использовать mingling activities. Действительно, в условиях насыщенности программы и большого количества учебных задач, многие педагоги отказываются от вида работ, которые требует слаженности и самоорганизации, прежде всего, не столько от самого учителя, сколько от самих обучающихся.

Как же сделать проведение mingling activities: mixed pair share, inside-outside circle простым и эффективным?

1) Очень важно обозначить правила и дать обучающимся четкие инструкции. Важно объяснить, что общаться нужно с разными партнерами, и общение должно проходить ТОЛЬКО на иностранном языке.

2) Обучающиеся должны хорошо понимать тот грамматический и лексический материал, с которым им предстоит работать. Учителю стоит потратить время на разбор материала и убедиться, что все обучающиеся могут делать задание без ошибок.

3) Тематика лексического материала должна быть понятна и близка практическому опыту обучающихся, в противном случае задание будет выполняться неохотно.

Проведем пример данного приема на материале 6 класса по УМК «Английский в фокусе» авторы Ю. Ваулина, В. Эванс, О. Подоляко и Дж. Дули. Модуль 3 Урок 3b. Отработка Грамматики с глаголом Can (ability).

У каждого учащегося лист с заданием, где дана таблица с заданными выражениями. Задача учащихся опросить как можно больше одноклассников и при этом дать свои ответы на вопросы каждого своего собеседника. В таблице указываются имя самого участника и его ответы на данные

виды деятельности, а затем записываются имена и ответы респондентов, посредством проставления галочки или крестика напротив каждого вида деятельности: fly a plane, swim, drive a car, ride a bike, use a computer, sail a boat, play the guitar, cook, draw.

Stand up. Take a pencil or a pen, please. Find your partner. Decide who number 1 is, who number 2 is. In the first column you should put tick if you can do it or cross if you can't do it about yourself. Then listen and answer your partner's questions: Can you____? – Yes, I can. / No, I can't.

Now work in pairs. In structure Mixed Pair Share. Pay attention to your own answers you should give the same answer for everyone, who will ask you.

Now say what you can do and what you can't do. Say what respondents can or can't do. Listen to your classmates very attentively and correct if it is necessary. Опрос нескольких учащихся. Перед началом работы учитель задает вопросы, и учащиеся записывают свои собственные ответы. Они должны на них ориентировать при опросе, когда собеседник задает вопросы. Эти ответы должны быть идентичными от собеседника к собеседнику.

Материал должен иметь возможность применения talking language для коммуникативных целей: т.е. это может быть - survey, information and opinion gaps.

Несмотря на сложности в организации данного вида работы, хочется отметить, что использование mingling activities: mixed pair share, outside-inside circle в образовательном процессе имеет множество плюсов:

1) Учащиеся активно вовлечены в процесс коммуникации, что позволяет увеличить STT (student talking time).

2) Все учащиеся активно работают, возможности «отсидеться в стороне» нет.

3) Данные виды активности интересны тем, что участники вовлечены в живой процесс общения, язык в данном случае выступает не целью, а средством получения информации.

4) Активность полностью соответствует принципу использования здоровье сберегающих технологий, так как участники не привязаны к своему месту, а находятся в движении.

5) Студенты закрепляют в общении одни и те же фразы, но данное обучение не превращается в нудную «зубрежку», ведь каждый новый собеседник сообщает новую информацию.

6) Данная активность позволяет органично соединить в себе все виды речевой деятельность при выполнении заданий: аудирование, чтение, письменную речь, диалог-опрос, а впоследствии, и монологическое высказывание, в зависимости от поставленной цели учителем на уроке.

7) Данный метод не требует сложной и длительной подготовки преподавателя.

Чтобы данный вид деятельности сработал на уроке, необходимо убедиться, что:

- дети понимают изучаемый материал;

- у них достаточно времени для выполнения задания;

- вы дали им четкие инструкции.

Формирование умений устной речи – это задача, которая кажется трудно решаемой в условиях обучения иностранным языкам, и помочь в преодолении возникающих трудностей могут современные организационно-педагогические технологии и формы работы в классе. Успех их использования во многом зависит от умения педагога организовать данный процесс и дать возможность учащимся быть активными участниками этого процесса.

Литература:

1. Mary Spratt, Alan Pulverness «The TKT course: modules 1, 2 and 3». - Cambridge University Press, 2015.

2. Ваулина Ю.Е. Английский в фокусе. Spotlight. 6 класс. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2009. - 180 с.

3. Эванс В., Дули Д., Оби Б., Афанасьева О.В., Михеева И. В. Spotlight 6. Student’s book. Английский в фокусе. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016. - 136 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Математическая география

Автор: Казакова Ольга Александровна

МАОУ «Средняя школа № 42», г. Петропавловск-Камчатский

Аннотация: В статье рассматриваются примеры использования статистических данных по Камчатскому краю на уроках географии.

Ключевые слова: география, практические задания, краеведение.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Использование математических и статистических данных широко распространено в географии, т. к. они являются неотъемлемой ее частью. Числовые данные используются в различных разделах школьного курса географии, при изучении многих тем.

Изучение регионального компонента – неотъемлемая часть школьной географии. Совмещение же математических данных и краеведческих сведений на уроке позволяет развивать интерес одновременно к математике и географии, развивать логическое и пространственное мышление

В данной статье рассматриваются примеры практических заданий, основанных на использовании различных статистических данных по Камчатскому краю.

Одной из тем, где возможно использование статистических данных, это, конечно, тема «Климат России». На уроке ребятам можно дать следующие задания:

- построить график средних температур в Петропавловске-Камчатском, используя данные таблицы 1.

Таблица 1. Средние температуры в Петропавловске-Камчатском в 2019 г.

мес.	янв	фев	мар	апр	май	июн	июл	авг	сен	окт	ноя	дек
ср. темп◦	-10,6	-10,0	-7,9	3,3	0,7	5	8,7	9,6	6,5	2,1	-4,1	-8,4

- с помощью графика ответить на вопросы:

1) Какой месяц был самым теплым в 2019 г. в Петропавловске-Камчатском? Какой - самым холодным?

2) Что теплее в Петропавловске-Камчатском - осень или весна?

При изучении темы «Реки России» в 8 классе можно использовать данные о Камчатских реках для рассмотрения понятий «уклон реки» и «падение реки».

Задание: Рассчитать уклон и падение реки Камчатка, если ее длина – 758 км, высота истока - 560 м над уровнем моря, впадает в Камчатский залив Тихого океана (0 метров).

На уроке в 6 классе при изучении темы «Ветер» можно использовать следующие задания:

- Построить розу ветров для Петропавловска-Камчатского за май 2019г, используя данные таблицы 2.

Таблица 2. Преобладающие направления ветра в Петропавловске-Камчатском в мае 2019г.

направление ветра	с-в	в	ю-в	с	с-з	ю	з	ю-з
кол-во дней	4	6	8	2	4	1	5	1

- с помощью графика ответить на вопросы:

1) Какое направление ветра преобладало в Петропавловске-Камчатском в мае 2019г?

2) Какой ветер дул реже всего?

В разделе «Население России» очень важно использование статистического материала. Пример задания: рассчитать естественный прирост в Камчатском крае за 2010-2019 годы, построить диаграмму по полученным данным. Проанализируйте диаграмму, сделайте выводы.

Таблица 3. Рождаемость и смертность в Камчатском крае за 2010-2019 годах, на 1000 чел.

годы	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
рожд	12,1	12,4	13,0	13,0	13,2	13,1	12,9	11,9	10,8	10,5
смерт	12,6	12,0	11,5	11,4	11,5	11,4	11,5	11,0	11,3	11,0

В статье приведены лишь несколько примеров использования математических данных о собственном крае. На самом деле, возможности использования этих данных очень широки и создают большое поле для творчества.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Система работы учителя физики по выявлению уровня овладения учащимися системой знаний, умений и способов деятельности

Автор: Шаповалова Светлана Степановна

МОУ "СОШ г. Сенгилея им. Героя Советского Союза Н.Н. Вербина",

г. Сенгилей, Ульяновская область

Целью проведения мониторинга является отслеживание результатов общеучебной подготовки учащихся. Поэтому, я для себя, как учитель, поставила следующие задачи: определение достижений учащихся по темам изучаемого курса физики; реализация индивидуальных возможностей учащихся; отслеживание результатов учебной деятельности по предмету. Свою систему работы я покажу на примере 10 профильного класса.

Большинство учащихся, которые продолжают обучение в 10 классе, осознанно сделали свой выбор. Итог обучения — сдача ЕГЭ и поступление в ВУЗ. Это ребята, имеющие базовые знания. Поэтому чтобы правильно спланировать и организовать учебную деятельность, надо провести входную контрольную работу, которая позволяет проверить знания физических понятий, явлений, величин, законов, умение решать задачи различного уровня сложности, выражать единицы физических величин в единицах Международной системы, практически применять знания. Подобная проверка обеспечивает индивидуальный подход, позволяет быстро и качественно оценить успехи каждого школьника в овладении знаниями и умениями, соответствующим обязательным требованиям учебной программы по физике.

Входной контроль за курс 9 класса составлен в виде письменного теста в 4 вариантах. Каждый тест содержит 8 заданий: 1-6 задание - тест с выбором ответа, 7 задание - задача с кратким ответом, 8 задание - задача с развёрнутым ответом. Чтобы выявить знания, умения и способы деятельности учащихся раскладываю каждое задание на элементы, из которых складываются действия. Затем определяю «стоимость» каждого задания. Она равна количеству шагов, из которых складывается выполнение задания. По уровням сложности задания делятся: А1-А4 - базовый; А5, А6, В1 - повышенный; С1 - сложный уровень.

После проведения контрольной работы анализирую результаты в таблице, где отмечаю выполнение заданий каждым учащимся и видна работа класса в целом, которая дает возможность оценить знания, умения и навыки учащихся, выяснить индивидуальные особенности каждого ребенка и его возможности, а также для того, чтобы правильно спланировать работу на уроке.

Результаты каждой контрольной отслеживаю на диаграмме. После анализа входной контрольной работы планирую коррекционную работу, как индивидуальную, так и в группах. Для «слабых» учащихся составляю индивидуальную карту коррекционной работы, где по ошибкам, сделанным учащимися с в данной работе, определяю способы ликвидации пробелов (это консультации, индивидуальная работа, проверка знаний теоретического материала, знание формул, задания на дом и т.д.). Такая работа ценна тем, что даже небольшой успех учащегося не остается незамеченным и развивает мотивацию ученика.

Для «сильных» учащихся такой лист коррекции поднимает рейтинг оценки «5», т.к. мало верно решить и получить результат, необходимо уметь обосновать, видеть ошибки.

Для того чтобы объективно оценить уровень знаний, умений и способов деятельности учащихся провожу промежуточный контроль (устный опрос, диктанты, самостоятельные работы,

контрольные по теме). Контроль и учет знаний, умений на этом этапе способствует своевременному определению пробелов в усвоении материла и их коррекции.

Другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах – это итоговый. Итоговый контроль провожу в конце года, когда систематизируется и обобщается учебный материал.

Проведя сравнительный анализ качества знаний по итогам входного, промежуточного, итогового контроля, делаю вывод: к концу учебного года некоторые ребята по уровню развития знаний, умений и способов деятельности остались на том же уровне, а некоторые повысили степень обученности. Это можно увидеть на диаграмме, составленной в конце учебного года.

В заключении хотелось бы отметить, что главной целью мониторинга, является помощь учителю в выявлении пробелов в знаниях и своевременная их ликвидация.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

STEAM-технология и школьное научное общество

Авторы: Киселёва О.Н. и Ярцев Н.Г.

МБОУ «Лучковская СОШ», с. Лучки Прохоровского района Белгородской области

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, какое значение имеет STEAM-технология в дополнительном образовании при формировании творческих и аналитических навыков.

Ключевые слова: STEAM-технология, критическое мышление, практико-ориентированное обучение.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Стремительное развитие технологий ведет к тому, что в будущем самыми востребованными станут профессии, связанные с высокими технологиями: IT специалисты, инженеры big data, программисты. Система образования реагирует на такой социальный запрос появлением большого количества кружков робототехники, программирования, моделирования (STEM). Однако, все чаще и чаще звучит мысль о том, что научно-технических знаний мало. В будущем будет востребованы навыки XXI века, которые часто называют 4К.

Навыки будущего (4К):

• Коммуникация

• Кооперация

• Критическое мышление

• Креативность.

STEAM-технология - это новая система обучения, основанная на инновационных технологиях 21 века, основной целью которой является развитие у детей мышления нового типа. Это принципиально новый подход, который разительно отличается от традиционной школьной модели обучения и основывается на развитии творческих и аналитических навыков.

Во многих странах STEAM-образование в приоритете. Суть STEM-ТЕХНОЛОГИЙ:

- Интегрированное обучение по темам, а не по предметам.

- Применение научно-технических знаний в реальной жизни.

- Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем.

- Формирование уверенности в своих силах.

- Активная коммуникация и командная работа.

- Развитие интереса к техническим дисциплинам.

- Креативные и инновационные подходы к проектам.

- Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

- Ранняя профессиональная ориентация.

- Подготовка детей к технологическим инновациям жизни.

- STEM, как дополнение к обязательной части основной образовательной программы (ООП).

Введение основных компонентов STEM-образования помогает создать наилучшую среду для выявления особо одаренных детей в каждой общеобразовательной школе. Прогрессивные технологии повышают мотивацию к обучению.

Понятно, что проводить каждый урок, основываясь на интеграции и на проектном обучении вряд ли представляется возможным, потому что такие уроки сложно уместить в стандартные 45 минут. Никто не отменил оценивание работы обучающихся на уроке в форме текущей отметки. Не в каждой школе есть современные укомплектованные лаборатории.

Мы считаем, что для внедрения STEM образования хорошо подходит дополнительное образование. При согласовании программ дополнительного обучения с содержанием учебных предметов появляется возможность выйти за рамки урока для расширения учебного материала. Дополнительное образование обеспечивает усиление вариативной составляющей общего образования и способствует реализации знаний учащихся. Дополнительное образование как правило, практико-ориентированное, т.е. здесь ребёнок самостоятельно ищет способы решения практических задач, получает знания во время исследований и наблюдений за объектами, явлениями природы. Такое образование, может быть только творческим, создающим условия для поиска ребёнком собственного пути развития в соответствии с тем, что ему интересно.

Также одним из основных постулатов STEAM-образования является парное обучение в небольших группах. Так, например, на занятиях по робототехнике двое учеников работают за одним компьютером и собирают один конструктор. Это сделано совсем не для экономии учебных материалов. Такой подход предполагает обучение детей сотрудничеству, помогая детям учиться работать в команде, развивать навыки общения, работы в группе.

Исходя из опыта работы мы считаем, что хорошим решением для внедрения проектной коллективной деятельности является научное общество учащихся. Этапы работы НОУ:

1) определение тем исследовательских проектов, их реализация на школьном уровне;

2) работа на областных инновационных образовательных площадках; школа организует периодически посещение кванториума для учащихся по направлениям: робототехника, биолаборатория, программирование, психодиагностика, 3D принтеры, средства визуализации;

3) защита проектов при участии в различных конкурсах на муниципальном, региональном уровне;

4) участие заочно или в онлайн формате на всероссийских и международных конкурсах.

Мы считаем, что STEAM-технология - это путь, который сделает науку захватывающей и интересной для обучающихся.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Реализация проекта «РИТМ» – цель, к которой мы идём все вместе

Автор: Спиридонова Елена Васильевна

МОУ "СОШ № 6", г. Петровск-Забайкальский

Аннотация: в статье рассказано о реализации проекта «РИТМ» МОУ "СОШ № 6" г. Петровска-Забайкальского. Концепция проекта: «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей «Математика», «Информатика» и «Технология» в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика».

Ключевые слова: реализация проекта, цифровые навыки, робототехника.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

ФГОС регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий.

Благодаря разработкам компаний, производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструкторами LEGO, ученики могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. Поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие учащихся в процессе конструирования робототехники и программирования движений роботов.

В связи с выше сказанным, я считаю актуальным внедрение робототехники в образовательный процесс. Более 5 лет на кружке робототехники нашей школы у учеников формируется умение учиться, добиваться результата, получать новые знания, опыт системной работы по развитию познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, технического творчества. Поэтому в настоящее время робототехника должны быть в каждом учебном учреждении среднего и общего образования.

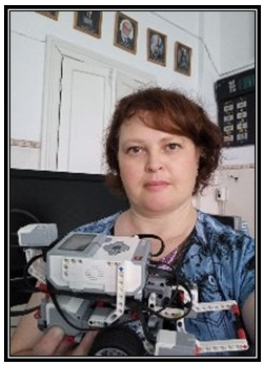
Организация такой деятельности лежит в основе деятельностного подхода, который в области LEGO-конструирования и робототехники не получил широкого распространения, как в игровой, продуктивной, проектной, опытно-экспериментальной видах детской деятельности.

Возможности развитии технического творчества в средней школе на сегодняшний день используются недостаточно. Эту проблему мы с коллегами во главе с директором нашей школы попытались решить с помощью реализации проекта «РИТМ». Концепция проекта: «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей «Математика», «Информатика» и «Технология» в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика».

Таким образом, актуальность нашего проекта определяется следующими противоречиями: социально-педагогического характера – между требованиями общества к модели выпускника современной школы и реальным уровнем сформированности ключевых компетенций учащихся по предметным областям; научно-теоретического характера – между включения робототехники в образовательный процесс для приобретения учащимися интегрированных образовательных результатов, востребованных на рынке труда, и недостаточной освещенностью этих вопросов в педагогической теории и практике; научно-методического характера – между большим потенциалом курса робототехники для осуществления деятельностного подхода в образовании и недостаточностью содержательно-методического обеспечения процесса формирования искомой компетентности учащихся в теории и практике.

Из противоречий вытекает проблема проекта: как обеспечить эффективное внедрение интеграции робототехники в другие предметные области (математика, технология, информатика) и практическое применение учениками знаний для разработки и внедрения инноваций в дальнейшей жизни. Важность и актуальность проблемы послужили основанием для определения темы проекта. Проект: «РИТМ» Р – робототехника, И – информатика, Т – технология, М – математика. Цель проекта: Развитие информационно - материального пространства в школе для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Учитель информатики выкладывает результаты работы кружков и проекта «РИТМ» на персональные сайты и сайт школы.



Идея сделать занятия робототехникой процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности школьников за счет внедрения конструкторов нового поколения и интеграции робототехники в другие предметные области (математика, технология, информатика) легла в основу нашего инновационного проекта «РИТМ».

В 2020 г. по проекту «РИТМ» наша школа получила грант, что позволило создать благоприятные условия для приобщения школьников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков. При реализации данного инновационного проекта начала развиваться материальная база МОУ "СОШ № 6", уже получено 4 комплекта современной робототехники, два из них для начальной школы - LEGO WEDO 2.0, два для средней - LEGO MINDSTORMS Education EV3, пять интерактивных досок с мультимедиа проекторами и ноутбуками, мебель в кабинет информатики и кабинет робототехники, а также многое другое. Начал оборудоваться отдельный кабинет робототехники, ранее занятия проводились в кабинете информатики и истории. Уже сейчас происходит повышение профессиональной компетенции педагогов за счет использования инновационных технологий и робототехники, прохождения курсов «Робототехника».

Проект «РИТМ» даст возможность реализовывать нам следующие цели: повышение компетентности педагогов в области применения ИКТ и их участие в конкурсах различных

уровней; совершенствование работы с родителями; расширение связей с широким кругом социальных партнеров и спонсоров; повышение уровня всестороннего развития школьников в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС, формирование имиджа МОУ "СОШ № 6"; удовлетворённость родителей в образовательных услугах МОУ "СОШ № 6"; участие наших учеников в фестивалях и соревнованиях робототехники; повышение престижа и рейтинг МОУ-СОШ №6 на рынке образовательных услуг; укрепление материально-технической базы, создание современной развивающей предметно-пространственной среды в МОУ "СОШ № 6" в соответствии с требованиями ФГОС.

Предполагаемый конечный результат инновационной деятельности – практическое воплощение в виде нового содержания, методов, форм организации образовательного процесса МОУ "СОШ № 6".

Опыт педагогов МОУ "СОШ № 6" может быть использован педагогическими работниками Забайкальского края при реализации в образовательный процесс форм и методов, позволяющих пробудить в ученике интерес к техническому образованию в будущем, формировать навыки практической деятельности, необходимой для ведения исследовательских и конструкторских работ. Обеспечению работы в рамках ФГОС.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Проблемы адаптации первокурсников в Ладожском многопрофильном техникуме

Автор: Третьякова Валентина Сергеевна

Аннотация: В статье описываются проблемы адаптации первокурсников к обучению в техникуме.

Ключевые слова: адаптация, беседа, студент.

Тематическая рубрика: СПО.

Адаптация первокурсников к обучению в техникуме происходит по-разному. Так, у одних студентов адаптация длится недолго, они быстро и легко добиваются хороших успехов, самочувствие у них при этом существенно не меняется. Другие, после перестройки психики и поведения, осваивают программу обучения. Но есть и такие первокурсники, у которых процесс адаптации существенно затягивается, сопровождается ухудшением самочувствия, снижением физических и психологических возможностей. Нарушения психологического характера не способствуют становлению личности и приводят к отчислению из техникума по нежеланию учиться. Адаптация ускоряется, если с первокурсниками предварительно проведена работа по ознакомлению с возможными ситуациями предстоящих занятий.

Чтобы студенческий коллектив созданной учебной группы в короткий срок стал работоспособным, педагогический коллектив техникума разработал модель адаптации первокурсников. В реализации, которой принимает активное участие социально-психологическая служба, которая проводит отслеживание уровня успешности адаптации студентов-первокурсников, сопровождение студентов, нуждающихся в коррекционной работе.

Цель: способствовать формированию социально-психологической устойчивости обучающихся нового набора к новым учебно-воспитательным условиям и спрогнозировать их дальнейшее развитие.

Задачи:

- оценить общее состояние адаптации обучающихся нового набора и факторов, влияющих на его качество;

- исследовать содержание, качество и организацию адаптации студентов;

- готовность к профессиональной деятельности;

- определить мотивацию, перспективы и отношение к образованию.

Однако ведущую роль в процессе адаптации играют классный руководитель или мастер производственного обучения, которые проводят большую организаторскую работу. Как правило, начинается она с изучения состава группы, индивидуальных особенностей студентов. Следуя алгоритму действий, закрепленный за группой педагог, изучает индивидуальные особенности своих воспитанников еще до начала учебного года.

Важное событие - первая беседа с группой. К этой встрече готовятся, как к экзамену, т.к. настроение обучающихся, желание их учиться во многом зависит от первого впечатления о техникуме, профессии, педагоге.

В этот день классный руководитель, мастер производственного обучения рассказывают студентам об истории техникума, его лучших выпускниках, традициях коллектива, ставят перед новичками условия, без выполнения которых нельзя успешно изучить профессию: отличная трудовая дисциплина, культура поведения, борьба за знания, а не за оценки, добросовестное выполнение общественных поручений, борьба за честь своего коллектива.

Важная ступень в изучении учебной группы - первые родительские собрания, которые проводятся в начале учебного года. На этих собраниях собирается информация от родителей об особенностях их детей.

В результате проведения перечисленных мероприятий складывается определенное предварительное впечатление о студенте. После этого намечается план индивидуальной работы с каждым студентом, группой в целом, начинается формирование студенческого коллектива и актива группы.

Хорошим средством успешной адаптации является внеурочная работа. В неофициальной обстановке студент порой проявляет черты характера, которые можно не заметить на уроках. Занимаясь внеурочной работой, классный руководитель, мастер п/о, несомненно, привлекают ребят к себе, завоевывает их уважение, а это влияет на отношение студентов к будущей профессии.

Важную роль в формировании успешной адаптации играет правильное распределение общественных поручений, когда каждый студент группы имеет поручение. Общественное поручение подбирается в зависимости от характера и организаторских способностей. Только после согласия студента предлагается группе закрепить за ним поручение.

Первостепенная задача классного руководителя, мастера п/о и актива группы - создание условий успешной адаптации в коллективе. Ни один вопрос в группе не решается без участия актива. Это поднимает авторитет активистов и ставит классного руководителя в выгодные условия в отношениях со студентами.

Важное место в учебной группе имеет спортивная работа. Совместно с педагогами дополнительного образования, учитывая интересы студентов, вовлекают первокурсников в спортивные кружки.

Эффективным средством воспитательного воздействия и формирования коллектива является самоуправление.

Формирование коллектива студентов в учебной группе техникума имеет свою специфику: в его основе лежит овладение конкретной профессией, путем организации совместного производственного труда, приближенного к формам производственного обучения. В техникуме успешно применяется разработанная А.С. Макаренко методика поэтапного формирования коллектива.

Я понимаю, что невозможно всех студентов подогнать под заданные эталоны поведения, отношение к учёбе. Процесс социализации и адаптации студентов техникума нелёгок, и не всегда педагог может стать непререкаемым авторитетом для ребят.

Список литературы:

1. Авдиенко Г.Ю. Влияние мероприятий психологической помощи студентам в начальный период обучения на успешность адаптации к образовательной среде вуза // Вестник психотерапии. - 2007. - № 24. - С. 8-14.

2. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. - М.: Директ-Медиа, 2008. - 134 с.

3. Попова Т.И. Психологические проблемы адаптации студентов к условиям вуза // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия, политология, социология, психология, право, международные отношения. - 2007. - № 2-2. - С. 53-57.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Доверительные отношения как фактор успешной адаптации первокурсника

Автор: Сибирякова Виктория Борисовна

Аннотация: В данной статье описаны доверительные отношения как фактор успешной адаптации первокурсника.

Ключевые слова: адаптация, студент.

Тематическая рубрика: СПО.

Поступление в техникум – важное для подростка событие, которое вместе с положительными моментами, такими как новые перспективы и знакомства, переход на новую ступень взросления и др. несет с собой и определенную опасность. Данный период в жизни может стать стрессовым или даже кризисным, в случае если студент не сможет адаптироваться к новым условиям обучения. Первокурсник может столкнуться с трудностями во взаимодействии с одногруппниками или преподавателями либо с проблемами, связанными с освоением новых знаний и умений. Во многом первые месяцы обучения в техникуме определяют успешность дальнейшего профессионального обучения студента. Именно поэтому педагогу-психологу столь важно с первый дней установить доверительные отношения с первокурсниками, координировать процесс адаптации первокурсников к новому учебному процессу и, если нужно, вовремя оказывать необходимую поддержку.

В этом мне помогают 3 основных направления деятельности с первокурсниками:

1. Тренинги на знакомство.

2. Психологическая диагностика.

3. Индивидуальные консультации.

На тренингах на знакомство происходит моя первая встреча с первокурсниками и их первая встреча со мной. Причем эта встреча является неформальной, что с первый дней сокращает психологическую дистанцию между нами и позволяет больше открываться и доверяться мне. Большинство студентов, по собственной инициативе регулярно посещающие у меня коррекционно-развивающие занятия, впервые приходят ко мне именно после тренингов на знакомство. Кроме этого, я привлекаю к тренингам на знакомство классных руководителей, у которых появляется возможность получить информацию о каждом из первокурсников - их увлечениях или личностных особенностях (упражнения «Снежный ком», «Интервью», «Я за тебя отвечаю»). Также классный руководитель уже на тренинге может присматривать тех, кто составит актив группы (упражнение «Фотограф»). Но самое главный эффект – это сокращение социальной дистанции между классным руководителем и группой.

Психологическая диагностика проводится после тренингов на знакомство, т.к. для получения искренних ответов формальным диагностическим процедурам должно предшествовать неформальное игровое общение. Тесты позволяют определить личностные особенности,

мешающие социальной адаптации, или выявить другие трудности, с которыми столкнулись студенты. Это прямая задача любой диагностической процедуры. Для меня первая психодиагностика со студентами – это еще и возможность пообщаться индивидуально с каждым, даже если у него не выявлено никаких негативных факторов.

В процессе беседы по результатам диагностики налаживается связь с каждым из студентов, что в дальнейшем устраняет определенные коммуникативные барьеры между нами. Кроме того, индивидуальные консультации по результатам психологической диагностики позволяют установить контакт даже с закрытыми и малообщительными студентами.

Таким образом, одним из основных факторов успешной адаптации первокурсников я считаю создание условий для доверительных отношений между мной и студентом с первых дней обучения в техникуме.

Список литературы:

1. Авдиенко Г.Ю. Влияние мероприятий психологической помощи студентам в начальный период обучения на успешность адаптации к образовательной среде вуза // Вестник психотерапии. - 2007. - № 24. - С. 8-14.

2. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. - М.: Директ-Медиа, 2008. - 134 с.

3. Попова Т.И. Психологические проблемы адаптации студентов к условиям вуза // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия, политология, социология, психология, право, международные отношения. - 2007. - № 2-2. - С. 53-57.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Социально-психологическая адаптация студентов-первокурсников образовательных учреждений среднего профессионального образования

Автор: Симакова Людмила Александровна

ГБПОУ КК ТТКР, г. Тимашевск

Аннотация: В данной статье описана методика адаптации студентов-первокурсников образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Ключевые слова: адаптация, студент.

Тематическая рубрика: СПО.

Актуальность данной темы не вызывает сомнений, так как ежегодно сотни ребят покидают стены школы после 9-го класса, чтобы получить средне-профессиональное образование и иметь возможность начать свой профессиональный путь.

Следует сразу отметить, что поступление в техникум – это и радостное событие («наконец-то прощай, школа»), и тревожное, связанное с переходом из одного возраста в другой и с изменением ведущего вида деятельности и освоением новой социальной роли. С поступлением в техникум связаны определенные надежды и мечты.

На начальном этапе вхождения в новую роль у вчерашних школьников могут возникнуть сложности, которые проявляются в виде снижения успеваемости, трудностях во взаимодействии с новым коллективом, преподавателями, социализации в целом.

Основными трудностями адаптации являются:

- пробелы в базовых знаниях,

- отсутствие навыков самостоятельной работы,

- неумение контактировать, работать с литературой,

- неустойчивая или низкая успеваемость по учебным предметам,

- недисциплинированность,

- наличие отрицательных эмоций, связанных с вхождением в новый коллектив,

- неопределённость профессиональной мотивации,

- трудности в быту,

- отсутствие совместной деятельности,

- низкий уровень сплочённости в группе.

Одна из важных ролей в адаптации первокурсников наряду с классным руководителем, мастером производственного обучения и другими принадлежит педагогу-психологу.

В своей работе со студентами первых курсов, по преодолению трудностей в адаптации в этом году я использовала не совсем стандартную схему.

Практически с первых дней обучения я провела психологическую диагностику, с целью выявления детей «группы риска», детей, имеющих повышенную тревожность или депрессивные состояния, и определения типа темперамента. Так как, знание индивидуальных особенностей студента, на мой взгляд, дает возможность избежать появления дезадаптационного синдрома, сделать процесс адаптации к обучению быстрым и психологически комфортным. Для этого я использовала следующие методики:

1. Методика первичной диагностики и выявления детей «группы риска» (М.И. Рожков, М.А. Ковальчук).
2. Госпитальная шкала тревоги и депрессии (HADS).
3. Формула А. Белова «Определение типа темперамента», адаптирована А.А. Алексеевой.

Далее по результатам диагностики проводились индивидуальные беседы, в ходе которых выяснялось актуальное психоэмоциональное состояние подростка.

Ещё одним направлением работы в целях успешной адаптации первокурсников были проведенные тренинги на сплочение. Я целенаправленно не использовала тренинги на знакомство в начале учебного процесса, чтобы дать детям возможность познакомиться друг с другом самостоятельно, используя доступные средства коммуникации: речь, интернет и т.п.

Тренинг состоял из упражнений на знакомство, на сплочение коллектива и формирование доверия между всеми членами группы:

- упражнение «Визитка»;
- упражнение «Хорошие события»;
- упражнение «Комплимент»;
- упражнение «Кто быстрее?» групповое задание построить фигуру, букву, из участников быстро и четко.

В завершении тренинга обязательна рефлексия, которая помогла многим ребятам раскрыться в коллективе, узнать о них интересные факты, расширить круг общения за счет общих интересов и увлечений.

Подытожим выше сказанное: для успешной адаптации необходимы:

- комплексный подход и активное участие всех участников образовательного процесса;
- дисциплина;
- наблюдение за поведением, изменением психоэмоционального состояния студентов;
- своевременное оказание социально-психологической помощи.

Таким образом, создание психолого-педагогических условий для интеграции студентов в новую социальную роль, учебную среду техникума, для развития личности студентов, актуализация интереса студентов к учебной деятельности, будущей профессии будет способствовать облегчению и сокращению периода адаптации.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Модульный подход к разработке программы воспитания

(из опыта работы по разработке программы воспитания)

Авторы: Вебер Ольга Андреевна

и Тихонова Татьяна Дмитриевна

МАОУ "СШ г. Липецка "Лингвист"

Аннотация: 1 сентября вступят в силу поправки в Закон об образовании в части вопросов воспитания обучающихся. Соответствующий законопроект № 960545-7 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" был внесен в Госдуму Президентом РФ еще в середине мая. Согласно документу, воспитательная работа станет одной из составных частей образовательных программ. Воспитание обучающихся будет осуществляться на основе включаемых в соответствующую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Разработкой и утверждением последних займутся сами образовательные организации при участии советов обучающихся и советов родителей (законных представителей) несовершеннолетних школьников. Кроме того, будет скорректировано понятие "воспитание".

Ключевые слова: программа воспитания, воспитание, модули программы воспитания.

Тематическая рубрика: средняя школа.

С октября 2019 годы наша школа является опытно-экспериментальной площадкой ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» по теме «Апробация примерной программы воспитания».

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми. Одним из результатов реализации программы воспитания станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, вправе включать в неё те вариативные модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нее кадровых и материальных ресурсов.

Исходя из опыта работы в нашей школы, реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, с учетом имеющихся кадров и ресурсов. Мы выбрали следующие модули:

- Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле описываем работу классного руководителя с классом, индивидуальную работу с учащимися, работу с предметниками и родителями. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

- Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Виды деятельности:

Познавательная деятельность: «Юный лингвист», «Проектная деятельность», «Информатика в играх и задачах».

Художественное творчество: «Дебют», «Антигрусть», «Хореография», «Радуга детства».

Проблемно-ценностное общение: «Азбука общения», «Этика.

Туристско-краеведческая деятельность: «Наши истоки».

Спортивно-оздоровительная деятельность: «Баскетбол», «Волейбол», «Азбука футбола», «Футбол».

Городская акция «Досуг» по привлечению учащихся в кружки и секции.

Участие в муниципальном проекте «Доп. образование: доступное, привлекательное, эффективное».

- Модуль «Школьный урок». К Примерной программе мы добавили:

1. Общешкольную научно-практическую конференцию. Работа ведется по секциям, в каждой секции выбираются лучшие проекты, которые участвуют в городском конкурсе «Шаг в будущее», «Путь к успеху». Победители награждаются на ежегодном празднике «Школьный звездопад».

2. Участие в муниципальном проекте «Одарённые дети: поиск, поддержка, сопровождение».

- Модуль «Самоуправление». Структура самоуправления трёхуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет Лидеров, Городской совет лидеров.

Через деятельность Совета лидеров, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, акций, флешмобов и т.п.). Лидеры школы проводят ряд мероприятий, например «День Дублера», «Веселые старты», «День здоровья».

Рабочие комитеты Совета лидеров планируют и организовывают деятельность учащихся по конкретным направлениям, оценивают результаты соревнований учащихся в общественно-полезной и досуговой деятельности:

• «Учеба» - тематические мероприятия по предметам, проверку наличия и состояния дневников и учебников, сбор информации об учебном процессе;

• «Совет дела»:

– воспитательные мероприятия школы, досуга (тематические дискотеки, концерты, праздники фестивали, посещение выставок, театров, музеев и др.),

- участие в городских акциях, проектах;

- привлечение учащихся к участию в соревнованиях по различным видам спорта, ПДД и т.п.;

- сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы;

- поздравление победителей;

• «Порядок и дисциплина» – дежурства по школе;

- ознакомление обучающихся школы с правилами безопасного поведения;

- осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся;

- организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы); охраны порядка на школьных вечерах.

• «Пресс-центр» – подготовка художественного и музыкального оформления, реквизитов для проведения различных мероприятий;

- подготовка и выпуск объявлений, молний, мини-газет, обновление тематических блок-постов, выпуск школьной газеты;

- сбор информации о жизни школы, работу с корреспондентами классов;

- формирование имиджа школы;

-обмен информацией с другими организациями.

На уровне классов:

В Совете лидеров есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей. Так же он отвечает за различные направления работы класса для распределения среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

Через работу Совета лидеров каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы. Лидеры ОУ и класса выполняют организационную и контролирующую функцию в школе.

- Модуль «Профориентация». Эта работа осуществляется через:

· Участие в муниципальном проекте «Профориентация школьников: увлечение-профессия-успех»;

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры «День дублера», «Ярмарка профессий»: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов;
- экскурсии на предприятия города, «ПРОФдвижение»;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

· освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

- Модуль «Работа с родителями». Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

· Общешкольный родительский комитет;

· Дни открытых дверей;

· родительские дни;

· общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников («Роль семьи в воспитании ребенка», «Профилактика деструктивного поведения подростков», «Безопасность детей в интернете», «Вредные привычки», и т.д.);

· родительские форумы при школьном интернет-сайте.

На индивидуальном уровне:

· работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

· участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

· помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

· индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

- Модуль «Школьная служба примирения» – ШСП это служба, осуществляющая работу с конфликтными ситуациями, возникающими внутри школы, ее можно назвать одной из форм подросткового самоуправления, позволяющей передать подросткам ответственность за собственные отношения и конфликты.

Ребята проходят обучение у профессионального тренера-медиатора. Помимо проведения программ примирения, участники службы организуют шефство над младшими школьниками: проводят игры на переменах, выходят в начальные классы на классные часы. Активно ведут правовую просветительскую деятельность среди учащихся. Организуют мероприятия по здоровому образу жизни.

Старшеклассники узнают о деятельности судьи, посещая судебные заседания, могут показать то, чему они научились на занятиях школьной службы примирения, когда они выступали в роли

медиаторов. (Муниципальный проект «Профориентация школьников: увлечение-профессия-успех»).

Эта деятельность сближает ребят и учителей, которые начинают относиться к социальному пространству школы как к объекту своей заботы. Кроме того, участие школьников в разрешении их конфликтов является важным аспектом школьного самоуправления и проявления подростковой инициативы, гражданской ответственности, что чрезвычайно важно в современных условиях

Показатели эффективности деятельности ШСП – совершение преступлений и правонарушений в течении 7 лет - 0.

- Модуль «Ключевые общешкольные дела»- школа богата на традиционные мероприятия: яркие и любимые «Олимп. Игры», «Ярмарка», «Папа может…!», «Леди совершенство», «Колокола памяти», «Дни дублера».

В этот же раздел мы включили мероприятия городской воспитательной акции.

- Модуль «СК «ОЛИМПИЯ» является системообразующим компонентом спортивно-оздоровительной работы ОУ.

Основными направлениями деятельности школьного спортивного клуба являются:

1. Проведение внутришкольных спортивных соревнований (товарищеских встреч между классами, спортивными командами школы);

2. Обеспечение систематического посещения занятий физической культурой и спортом обучающихся 1-11-х классов школы;

3. Организация спортивно-массовой работы с детьми младшего школьного возраста;

4. Проведение конкурсов на лучшую постановку массовой культурно-оздоровительной и спортивной работы среди классов;

5. Выявление лучших спортсменов класса, школы;

6. Награждение грамотами, дипломами, значками лучших спортсменов, команд – победителей в школьных соревнованиях по видам спорта;

7. Поощрение лучших спортсменов и активистов клуба;

8. Пропаганда физической культуры и спорта в школе;

9. Участие обучающихся в школьных этапах спортивных соревнований муниципального/областного уровня для обучающихся городской спартакиаде школьников, в «Кроссе Наций», «Лыжня России», военно-патриотической игре «Вперед, мальчишки!»;в спортивных мероприятиях: эстафеты «В здоровом теле – здоровый дух», «Веселые старты» (1-4 классы), «Олимпийские игры», военно-патриотическая игра «Зарничка» и др.

10. Проведение дней здоровья в школе под девизом: «Лет до ста расти нам без старости!».

Показатели эффективности работы спортивного клуба:

- ОУ ежегодный победитель или призер городской Спартакиады школьников;

- рост показателей спортивных достижений учащихся на соревнованиях всех уровней;

- увеличение занятости учащихся в спортивных секциях ОУ а последний 4 года.

- Модуль «Волонтерство» ДО «ДОБРОТВОРЕЦ». С 2019 года в школе действует волонтерская организация «ДоброТворец». Инициаторами создания организации стали лидеры УС. Работа ведется через сайт, что позволяет волонтерам наполнять свою книжку волонтера. Основные направления деятельности волонтерского движения формируются в соответствии с целями и задачами, определенными школой и планом работы, утверждаемым ежегодно.

Направление деятельности:

· «Милосердие»

· «Экология»

· «Творчество»

· «Здоровье».

- Модуль «Детские общестенные объединения» - модель воспитательной системы «Планета Детства». На время учебного года школа становится маленькой планетой.

Содержание общешкольной игры - путешествия «Планета Детства» объединяется и единым тематическим направлением карты путешествий жителей планеты: сентябрь – Переулок Школьный, октябрь – Переулок Творчества, ноябрь – Проспект Здоровья, декабрь – Переулок Радости и т.д.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

• утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

• договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение.

• клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

• мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него для новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

• поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях.

В 2017 году была создана первичная ячейка общественно-государственной детско-юношеской организации - Российского Движения Школьников (Личностное развитие, Гражданская активность и Военно-патриотическое направления).

В ОУ реализуется три направления:

Личностное развитие: целенаправленная работа по организации предпрофильного и профильного обучения, а также профориентационной работы:

- встречи с интересными людьми разных профессий;
- театральные студии «Дебют», «Антигрусть»;
- спортивные секции «Футбол», «Баскетбол», «Волейбол» и т.д.;
- экскурсии на предприятия города и ЛО;
- практики («День дублера», летняя социально-значимая деятельность);
- фестиваль по сдаче норм ГТО;
- дни здоровья;
- лингвистический марафон.

Гражданская активность: основным механизмом формирования гражданской активности учащихся в школе является социально-проектная деятельность, инициированная ребенком. Школьникам предлагается участвовать в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты, волонтерская организация «ДоброТворец»):

- дни памяти;
- участие в мероприятиях по избирательному праву;
- дежурство на Посту № 1, работа в отряде «Милосердие»;
- помощь Липецкой общественной организации инвалидов;
- помощь приюту бездомных животных;

- экологические акции «Чистый город», «Спаси ёжика», «Сдай бумагу-спаси дерево».

Военно-патриотическое направление (военно-патриотические игры, развитие движения «Юнармия» и «Пост №1», Уроки мужества, конкурсы, викторины, спортивные соревнования и состязания):

- военно-спортивная игра «Зарница», «Вперед, мальчишки!»;

- почетный караул «Пост №1»;

- мероприятия к Дню Победы: Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Колокола памяти».

- Модуль «Предметно-эстетическая среда» - окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта. Это осуществляется через такие формы работы как:

· оформление интерьера школьных помещений в полилингвистическом стиле, с использованием ярких красок (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

· размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций;

· озеленение пришкольной территории;

· благоустройство классных кабинетов;

· событийный дизайн;

· наличие особой школьной символики (значок, гимн школы, логотип, триколор (1-4 золотой; 5-8 – синий; 9-11 – бордо), элементы школьного костюма и т.п

· регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, «Липецк-дизайн» по высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест).

Т.е. при описании модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Какие –то модули отсутствовали в Примерной программе воспитания, например «Спортивный клуб», «ШСП», а какие-то мы бы и хотели, чтобы у нас реализовывались, потому как есть запрос и интерес у учащихся, но у нас нет на это ресурсов и кадров, например «Медиа».

Рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе Примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с детьми, а не общие рассуждения о воспитании.

Постарайтесь систематизировать всю имеющуюся в вашей школе практику воспитания, выделив в ней смысловые блоки, сгруппировав различные формы работы с детьми, упорядочив их относительно цели и задач вашей школы.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Использование компьютерных технологий в обучении лексической стороне иноязычного говорения

Автор: Сахарных Надежда Антоновна

КОГОАУ КФМЛ, г. Киров

Аннотация: Компьютерные технологии могут быть эффективно применены при обучении лексической стороне иноязычного говорения. В данной статье автор рассматривает использование компьютерных программ, Интернета, электронных словарей, компьютерных презентаций и видеофильмов на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: компьютерные технологии, лексический навык, обучение говорению.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В современной методике в последние годы увеличился интерес к использованию компьютерных технологий на уроках иностранного языка в связи с улучшением условий для организации учебной деятельности и возросшей ролью компьютера и ИКТ в обществе. Иноязычное говорение является одним из важнейших видов речевой деятельности в обучении иностранному языку в соответствии с коммуникативным подходом в образовании. Контроль умения говорения осуществляется на Едином Государственном Экзамене, к тому же экзаменуемый контактирует не с реальным лицом, а сдает экзамен компьютеру. Использование компьютерных технологий в обучении именно иноязычному говорению является актуальной проблемой также в связи с тем, что интерес к иностранным языкам возрос в последние годы, и все больше учащихся сдают ЕГЭ по иностранному языку.

Образовательный процесс строится на основе различных технологий обучения. При этом у педагога есть возможность выбирать и комбинировать технологии для достижения более высоких показателей, для решения различных проблем, которые возникают в процессе обучения. Можно выделить следующие компьютерные технологии: использование компьютерных программ в обучении лексической стороне говорения, использование Интернета на уроках иностранного языка, использование видеофильмов, электронных словарей и компьютерных презентаций.

Один из способов применения компьютерных технологий в обучении лексической стороне говорения - это использование компьютерных программ. Такие программы - мультимедийные, т.е. синтезирующие звуковое сопровождение, видеоизображение и тексты, что позволяет активно использовать все виды наглядности в рамках одной программы и формировать у учеников соответствующие культурные концепты. Их применение возможно на всех этапах овладения лексикой. На этапе ознакомления с лексическими единицами (ЛЕ) использование компьютера позволяет формировать графический образ слова одновременно с его звуковым и моторным образом. На этапе показа, на экране появляются ЛЕ и соответствующие им картинки.

Одновременно с графическим изображением слов младшие школьники имеют возможность прослушать ЛЕ (при этом происходит формирование звукового образа слов). Использование компьютера представляет определенные удобства и для учителя, поскольку он не имеет возможности принести в школу все нужные ему предметы, а их наглядное изображение требует больших затрат времени. Ознакомление с лексикой с помощью компьютера включает и первое выполнение операций с ЛЕ. В результате многократных, целенаправленных упражнений

сознательно автоматизируемые операции превращаются в навык. Возможны следующие упражнения: заполнение пропусков в высказывании, выбор ответа на заданный вопрос, составить диалог из фраз, составить предложение из слов.

Компьютер может фиксировать количество ошибок ученика при выполнении каждого упражнения. Просмотрев компьютерный журнал успеваемости, учитель может увидеть, как формируется лексический навык у того или иного школьника, а также скорректировать дальнейшую работу ученика. Следует отметить, что при компьютерном ознакомлении с лексикой соблюдается принцип индивидуализации обучения. Одни школьники хуже воспринимают графический образ слова, другие — звуковой. Компьютер дает возможность выполнять упражнения, направленные на отработку той или иной операции в зависимости от трудностей, с которыми встречаются отдельные учащиеся. Это помогает улучшить знания ЛЕ каждым учеником.

Некоторые УМК уже содержат в себе мультимедийные средства и предлагаются в качестве одного из компонентов УМК. Так, например, в УМК “Enjoy English” включена программа, которую авторы назвали "Enjoy English with Professor Higgins". Учащиеся могут слушать эталонную речь высокого качества, которая признается нормой формальной речи на английском радио и телевидении. Мультимедийная программа ведет обучаемого от звука к слову, от слова к фразе и от фразы к сверхфразовому единству. В разделе «Диалоги» учащийся может найти материал, связанный с одной из тем, например, «Покупки», «Дом» и др.

Диалоги сопровождаются переводом каждой из реплик на русский язык, а также ее графиком звучания, который поможет овладеть интонацией данной реплики. Тексты диалогов выверены и озвучены носителями английского языка, поэтому полная аутентичность речевого материала гарантируется.

В настоящее время Интернет как средство обучения иностранным языкам привлекает к себе огромное внимание методистов. Существуют три области, в которых Интернет может вывести обучение иностранным языкам на новый уровень – коммуникация, информация и публикация. Интернет рассматривается как источник получения дополнительной информации (например, дополнительных упражнений на закрепление лексики). Кроме того, на старшей ступени обучения возможно проведение Интернет-проектов. В общем виде www-проекты рассчитаны на то, что учащиеся получают задание, для выполнения которого им необходимо найти информацию в Интернете, а затем представляют полученную информацию классу. Данный тип работы требует предварительной подготовки учащихся. Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных учителем или кем-то из учащихся материалов сети;

- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества.

Видеофильмы являются аутентичными материалами, которые способствуют реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Работа над фильмом способствует совершенствованию лексических навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному пониманию его смысла. Учитель может последовательно включать видеофрагменты в учебный процесс или использовать отдельные

эпизоды с учетом соответствия тематики видеофильма лексическому минимуму и коммуникативным ситуациям, включенным в программу для конкретного этапа обучения. Важно правильно организовать и структурировать работу над видеофрагментом для более эффективного использования при обучении. Так, можно выделить 4 этапа для обучения устной речи с помощью видеофильма:

1) подготовительный – снятие языковых трудностей;

2) восприятие видеофильма – развитие умений восприятия информации;

3) контроль понимания основного содержания;

4) развитие умения устной речи.

На начальном этапе обучения особенно эффективными являются мультипликации. Отсутствие избыточной информации дает возможность однозначной семантизации языкового материала изображением-рисунком. В мультфильмах обеспечивается необходимая повторяемость языкового материала, которая достигается сюжетным построением. Воссоздание типичных ситуаций общения («Знакомство», «В гостях» и т. д.) позволяет стимулировать речевую деятельность учащихся, их коммуникативную активность.

Еще одним из приемов использования компьютерных технологий в обучении лексической стороне говорения является применение компьютерных словарей. Существуют различные варианты их использования в качестве лингвистической игры: учащимся вручается краткая методическая инструкция и предлагается перевести при помощи компьютерной программы набор фраз различной сложности. Учащийся создает и подключает свой пользовательский словарь и вводит в него тот вариант перевода, который представляется ему наиболее подходящим.

Подобный словарь может создаваться при изучении лексики какой-либо специальной области. Дополнив методику компьютерными синтезаторами речи, можно предложить учащемуся прослушать фразы, которые ему необходимо перевести. Учащиеся также могут создавать двуязычные сопоставительные таблицы в редакторе Word и анализировать, с какими языковыми трудностями по лексике встретилась программа при переводе и какие ошибки она допустила. Данная лингвистическая игра позволяет избежать распространенной ошибки, когда иноязычная фраза переводится формально слово за словом.

Применение компьютерных презентаций на уроках иностранного языка позволяет ввести новый лексический, страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации. Можно выделить следующие преимущества презентации Power Point: возможность использования презентации как интерактивной, мультимедийной доски, которая позволяет более наглядно семантизировать новый лексический материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам речевой деятельности; возможность использования отдельных слайдов в качестве раздаточного материала (опоры, таблицы диаграммы, графики, схемы, коллажи, распечатки на бумаге и пр.); возможность управления вниманием учащихся за счет эффектов анимации и гиперссылок; возможность использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную); активизация внимания всего класса; поддержание познавательного интереса обучающихся, усиление мотивации учения, а также эффективность восприятия и запоминания нового учебного материала; осуществление систематизации изученного материала; экономия учебного времени.

Существует множество вариантов использования компьютерных технологий на уроках иностранного языка. Большинство компьютерных программ содержат огромный объем информации, обладают несомненной наглядностью, дают аутентичный контекст и ситуацию употребления данной лексической единицы, при этом, программа обеспечивает частотность новых слов и словосочетаний.

Компьютерные технологии могут быть использованы для ознакомления с новым языковым материалом, новыми образцами высказываний, а также с деятельностью общения на иностранном языке. На этапе тренировки и на этапе применения сформированных знаний, навыков, умений компьютер может быть использован в самых разнообразных коммуникативных заданиях и ситуациях с учетом личностных особенностей обучаемых.

Список литературы:

1. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство повышения мотивации школьников при обучении // Иностранные языки в школе. – М. – 2003. - № 5. – С. 31.

2. Евдокимова М.Г. Компьютерные технологии обучения иностранным языкам: методологические и педагогические аспекты // Телекоммуникация и информатизация образования. – М. - 2010.

3. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 304 с.

4. Подопригорова Л.А., Использование Интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе – М. – 2003. - №5. - С.25-31.

5. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексике в начальной школе // Иностранные языки в школе. – М. - 2002. - №2. - С.43-47.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

О классном руководителе замолвите слово

Автор: Баженова Татьяна Михайловна

МБОУ "СОШ п. Усть-Уда", п. Усть-Уда, Иркутская область

Аннотация: В данной статье автор делится размышлениями о предназначении классного руководителя, представляет опыт работы классного руководства.

Ключевые слова: классный руководитель, учебно-воспитательный процесс, программа воспитательной работы, детский коллектив.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

В 2016 году, имея тридцатитрехлетний стаж работы учителя начальных классов, я впервые стала классным руководителем 5 класса. И если учитель начальных классов и классный руководитель - это синонимично, то классный руководитель 5-11 классов - фигура особенная в школе. Кто это?

Дело в том, что профессии и должности «классный руководитель» не существует. Обращаемся к разделу «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Мы там находим 21 должность, но классного руководителя там нет!

Про классных руководителей говорится только в приказе Минобрнауки «Об утверждении Методических рекомендаций об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками…». Что важно: на педагогического работника (с его согласия) могут возлагаться функции классного руководителя по организации и координации воспитательной работы с обучающимися в классе. Итак, классный руководитель — это функция!

Что ещё важно, функция добровольная, не удивительно, что классного руководителя в школе найти не просто. Ведь современный классный руководитель – это человек, который является камертоном детского коллектива, представляет интересы каждого ребенка, становится партнером семьи. Именно он является главным интегратором образовательных возможностей для каждого ребенка. Согласитесь, задача не из простых. Классное руководство – это фактор, значительно влияющий на образ жизни учителя. И слава тем учителям, что с достоинством выполняют функцию классного руководителя.

25.05.2016 года из рук замечательного учителя начальных классов я получила «Акт передачи класса в составе 25 замечательных выпускников начального общего образования» Дети характеризовались как успешные в обучении, активные, любознательные, жаждущие созидательной деятельности». Впрочем, большая часть учеников начальных классов таковыми и являются. Что же происходит потом?

Таким образом, передо мной, как перед классным руководителем, встала проблема сохранения и преумножения имеющихся качеств класса в целом, индивидуальных особенностей каждого ребёнка. При всей кажущейся ясности задач, многие вопросы построения эффективного воспитательного процесса в российской школе в целом, (и в нашей не исключение) не решены по сей день. Тому причиной, не в последнюю очередь, последствия скороспелой и непродуманной ломки традиций прошлой системы образования и воспитания, с особой силой проявившиеся в

1990-е годы, когда активно звучали призывы к выведению воспитательных функций из школы. В итоге этого, к счастью, не случилось, но ущерб от непродуманной инициативы ощущается до сих пор.

Не отступая от догм организации учебно-воспитательного процесса класса, изучила характеристику проблемной ситуации в области построения эффективного воспитательного процесса. Изучение материалов диагностики, анализа и методических рекомендаций Центра социального прогнозирования и маркетинга, дало понятие проблемного поля, которое могло возникнуть при организации воспитательного процесса в классе.

Следующий шаг – попытка объективного восприятия своих подопечных, диагностика индивидуальных особенностей, потребностей, проблем. Результатом которого стала авторская педагогическая разработка программы воспитательной работы класса «Ступени успеха» (в основе авторская программа Хуснулиной В.А.), предусматривающая систему работы с классом по направлениям, соответствующим требованиям ФГОС ООО, запросам участников образовательных отношений 5 класса. Программа обсуждалась с детьми, родителями, ведущими учителями – предметниками.

Программа “Ступени успеха” – это осуществление “своих собственных надежд и мечтаний”, движение по восходящей лестнице личностного развития и успеха ребёнка в 5- 9 классах.

Принципы организации воспитательной работы в этой программе не новы, сочетают в себе новаторство и лучшие традиции российской школы:

1. Добровольность участия детей в соответствии с их интересами и способностями.

2. Систематичность в организации.

3. Личностно-ориентированный подход в развитии и формировании личности ребенка.

4. Создание условий для проявления творческих возможностей, взглядов, мнений, свободы мысли каждому ребёнку.

5. Разнообразие форм работы.

6. Сочетание романтики, игры и социально востребованной деятельности с опорой на духовные ценности: Добро, Истину, Красоту.

Создание программы дало мне, как классному руководителю, массу преимуществ, самыми незначительными из них можно назвать следующее: не нужно ежегодно писать план воспитательной работы классы, достаточно внести необходимые коррективы, при чем, в этом обязательно участвуют сами дети, родители; легкость в составлении различного рода отчетов.

Самым главным достоинством наличия долгосрочной программы считаю обусловленность системы в работе с классом, именно системность, целенаправленность, последовательность, убеждена, может дать результат.

Структура программы проста, ежегодный план работы в программе составлен по единым направлениям, содержание которых соответствует возрасту детей, их потребностям, возможностям, интересам.

1 направление “Малая Академия наук” - интеллектуально-познавательное.

Цель – оказание помощи учащимся в развитии способности действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно, проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей среде.

2 направление “Гармония здоровья” - физическое воспитание.

Цель – использование педагогических технологий и методических приёмов для демонстрации учащимися их физического и психического здоровья, для самоутверждения, саморазвития.

3 направление “Свеча надежды” - нравственное направление.

Цель – осознание нравственных норм и правил.

4 направление “Созвучие юных сердец” - эстетическое воспитание:

Цель – гармонизация и развитие творческих способностей человека, приобщение учащихся к эстетическим ценностям.

5 направление “Колокола времён” - гражданско-патриотическое воспитание.

Цель – формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него.

6 направление “Кладезь семейной мудрости” - семейное воспитание.

Цель – максимальное сближение интересов родителей, детей и педагогов по формированию развитой личности.

7 направление: Организация работы с одаренными детьми «Не сомневайтесь, Я — талант!».

Немаловажное значение имеет отбор форм работы с классным коллективом, предпочитаю активные формы организации деятельности детей и родителей. Это деловые игры, диспуты, дискуссии, десанты, рейды, квесты и многие другие. Важно, что в организации любого дела в равной степени было участие ребенка-родителя-классного руководителя.

В наше время информационной открытости, грех не облегчить свою работу возможностями современных средств коммуникации: сайт класса, есть группы в социальных сетях, - всё на благо класса!

Идёт пятый год пути по нашим «Ступеням успеха». Мы живы, значит, есть трудности, мы оптимисты, значит, есть успехи.

В классе есть отличники, ударники и нет неуспевающих.

Все дети заняты дополнительным образованием, это наше первое триединое соглашение, заключенное на родительско-детском собрании в пятом классе, и за соблюдение данного соглашения под постоянным контролем. Именно в дополнительном образовании расширяется пространство детского благополучия.

7 детей по рейтинговому отбору получили путевки в ВДЦ «Артек», один мальчик побывал в ВДЦ «Орлёнок», двое – в ВДЦ «Океан».

В классе есть сборная девушек и сборная юношей по волейболу и баскетболу, главную роль здесь играет тесное сотрудничество классного руководителя с учителем физической культуры. Пусть на районных соревнованиях наше самое высокое достижение – 3 место, но не это главное.

Есть команда, участвующая в лыжных гонках, легкоатлетических соревнованиях. Из 23 учеников класса 19 имеют знаки отличия ВФСК ГТО, причем 11 детей проходят испытания этого комплекса уже на третьей по счету ступени.

Все мои дети имеют представление об организации исследовательских проектов. На районной конференции исследовательских работ в 2019 году работали 19 учеников, в 2020 году – 16. 5 победителей и 8 призеров данной конференции свидетельствуют о сформированной компетенции учеников класса в исследовательской деятельности. Есть у нас значительные достижения в этом направлении деятельности и всероссийском, региональном уровне, но, и не это главное.

В классе есть вокальная группа «Новое поколение», успешно принявшая участие в межрайонных фестивалях, мы можем здорово спеть всем классом, и главное опять не это!

Главным достижением класса, как сообщества, на данном этапе, считаю результат диагностики, проведенной в процессе подготовки к классному часу «Модель идеального класса». На один из вопросов анкеты никто из 23 моих детей не дал ответ «Я хотел бы учиться в другом классе».

Классный руководитель! Планировать, организовывать, мотивировать, руководить, направлять, контролировать и осуществлять обратную связь. Как же важно дать возможность нашим детям делать то, что им по-настоящему интересно: творить, совершать открытия, самостоятельно принимать решения, чувствовать признание своих успехов, ощущать радость от искреннего и заслуженного вознаграждения!

Кто, как не классный руководитель, сможет сделать это?!

Какой он, классный руководитель XXI века? Можно продолжать и продолжать ... И это не пропишет никакая должностная инструкция, это не оценить в размере доплаты. Ведь это просто любовь - любовь к детям, любовь к делу, которому ты посвятил свою жизнь! Больница. Ночь. Наушники. Родные голоса и лица в телефоне: «Приезжайте скорее. Мы ждем Вас. Мы любим Вас». Счастье – быть вместе. Понимаю, одно - роль детей в жизни классного руководителя нисколько не меньше, чем руководителя класса в их жизни.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Научно-исследовательская деятельность как фактор социального становления личности

Автор: Степанова Венера Егоровна

МБОУ «Тойбохойская средняя общеобразовательная школы им. Г. Е. Бессонова»,
Сунтарский улус (район), Республика Саха (Якутия)

Аннотация: в этой статье автор пишет о том, что научно-исследовательская работа у учащихся формирует сознательное отношение к учебной работе, потребность в самообразовании и самовоспитании, более осознанно подходят к выбору будущей профессии, успешно поступают в учебные заведения технического профиля.

Ключевые слова: научное общество учащихся, научно-исследовательская работа, выбор профессии.

С переходом российского государства к экономике рыночного типа общеобразовательная школа встала перед необходимостью радикального обновления содержания образования.

В «Концепции модернизации российского образования в разделе 1.2. «Новые социальные требования к системе российского образования» говорится о том, что система образования должна готовить конкурентоспособных людей, умеющих жить в гражданском обществе и правовом государстве.

Выпускник, готовящийся к самостоятельной жизни, независимо от избираемой области профессиональной деятельности должен ознакомиться с огромным разнообразием социальных, экономических и политических тенденций общественного и мирового развития. Выпускнику просто необходимо морально, психологически и практически быть готовым к жизни в условиях рыночной экономики; ему необходимо помочь осознать, что личный успех зависит от его профессиональной и экономической грамотности, трудолюбия, инициативы, предприимчивости и творчества.

Для достижения поставленных целей и выполнения задач в МБОУ «Тойбохойская СОШ им. Г.Е. Бессонова» было создано в 2000 году научное общество учащихся «Эрудит» в качестве направления дополнительного образования.

Членами НОУ являются учащиеся 7-11 классов, которые претендуют на успешность в различных конкурсных режимах, связанных с демонстрацией как академических знаний, так и деятельностных образовательных результатов. Занимались 2 часа в неделю в течение года. За все годы существования НОУ через него прошли более 100 школьников, которые занимались научно-исследовательской работой, их внеучебная исследовательская деятельность не связана рамками учебных программ, осуществляется в различных условиях.

Цели НОУ:

• создание условий для овладения учащимися исследовательскими методами и технологиями при работе с материалом

• создание условий для формирования у учащегося способности самостоятельно определять направление собственного движения в исследовании для поиска наиболее эффективных способов достижения результата.

• подбор заданий проблемного и вместе с тем занимательного характера для инициации и удерживания интереса детей в работе с ним.

• создание условий для формирования навыков перекодирования текста в различные формы – схематизация, моделирование, построение графиков, таблиц. матриц и других графических организаторов.

НОУ организовано как пространство выбора, в котором учащийся может удовлетворить свой интерес в определенной области, выбирая отдельные предметные области и определенные виды деятельности. Оценочная стратегия направлена на стимулирование интереса к процессу деятельности и получению определенного продукта, демонстрирующего определенный уровень успешности учащегося в том или ином виде деятельности, в дальнейшем он имеет возможность, выступая на олимпиадах, НПК, убедиться в собственной успешности и защищать честь школы.

Целевые установки организаторов НОУ «Эрудит» были направлены на создание таких условий, в которых активные и способные учащиеся смогут реализовать собственные образовательные амбиции.

Научно-исследовательская деятельность в НОУ имеет продуктную ориентацию. Как правило, дети берутся за исследование достаточно серьезных проблем, требующих для работы целый учебный год и больше. Ряд исследований проводились членами НОУ в течение 3 лет, ученик-исследователь проходил все этапы НПК. Участие в различных научно-практических конференциях являются формами публичных презентаций результатов в школе. Он постоянно должен ощущать результативность своей работы. Для этого в НОУ установлен режим презентаций промежуточных результатов исследований. Это происходит несколько раз в год: в начале года – презентация идей; в середине года – презентация промежуточных результатов; в конце года – презентация готовых продуктов исследования. Ребята имеют возможность участвовать в кустовых, улусных, региональных, республиканских, всероссийских НПК.

Результативность исследовательской деятельности учащихся

За годы работы было подготовлено лауреатов, победителей и призеров НПК: регионального уровня – 19, республиканского - 9, всероссийского - 7 работ. Тематика исследовательских работ разнообразна, охватываются различные направления: физико-математическое, техническое, сельскохозяйственное, экономическое, экология, наука о Земле.

Все исследовательские работы учащихся имеют практическую значимость.

В ходе работ у учащихся формируется сознательное отношение к учебной работе, потребность в самообразовании и самовоспитании.

Как показывает опыт, участие в исследовательской деятельности стимулирует учебный процесс, повышается успеваемость, учащиеся более ответственно относятся к выбору будущей профессии. По данным 20 выпускников, занимавшихся исследованиями физико-технического направления, после окончания школы поступили в ВУЗы по техническим специальностям, успешно окончили и трудятся по полученным специальностям. На основе анализа деятельности выявлены следующие мотивы:

- интерес к предмету

- желание углубить свои знания

- связь с будущей профессией

- удовлетворение процессом работы

- желание самоутвердиться.

Активная и творческая работа учащихся, их трудолюбие и усердие, выработанная в ходе исследовательской деятельности в физико-технической области способствует мотивированному выбору технических профессий.

Рассмотрены практические результаты работы НОУ «Эрудит» Тойбохойской средней общеобразовательной школы им. Г.Е. Бессонова за последние 10 лет. Дан анализ динамики поступления в технические учебные заведения. Показана роль исследовательской деятельности в социальном становлении личности выпускника. Это видно в анализе поступления выпускников в учебные заведения.

Поступление учащихся в учебные заведения в 2010-2017 годах

В 2010 году закончили 42 выпускника: поступили в ВУЗы 12, из них в технические учебные заведения 4, поступили в ССУЗы 19, из них в технические 7 человек.

В 2011 году закончили 35 выпускника: поступили в ВУЗы 14, из них в технические учебные заведения 6, поступили в ССУЗы 4, из них в технические 2 человека.

В 2012 году закончили 34 выпускника: поступили в ВУЗы 11, из них в технические учебные заведения 5, поступили в ССУЗы 21, из них в технические 8 человек.

В 2013 году закончили 28 выпускника: поступили в ВУЗы 8, из них в технические учебные заведения 5, поступили в ССУЗы 17, из них в технические 3 человек.

В 2014 году закончили 43 выпускника: поступили в ВУЗы 18, из них в технические учебные заведения 6, поступили в ССУЗы 21, из них в технические 14 человек.

В 2015 году закончили 40 выпускника: поступили в ВУЗы 20, из них в технические учебные заведения 6, поступили в ССУЗы 17, из них в технические 9 человек.

В 2016 году закончили 34 выпускника: поступили в ВУЗы 12, из них в технические учебные заведения 7, поступили в ССУЗы 19, из них в технические 10 человек.

В 2017 году закончили 38 выпускника: поступили в ВУЗы 16, из них в технические учебные заведения 8, поступили в ССУЗы 20, из них в технические 6 человек.

Число учащихся, заканчивающих Тойбохойскую среднюю общеобразовательную школу им. Г.Е. Бессонова в 2010-2017 годах колеблется в пределах от 28 до 42. При этом анализ качественного поступления в учебные заведения имеет вид:

Поступление учащихся в учебные заведения в 2000-2008 годах в процентном соотношении от общего количества выпускников.

В 2012 году: поступили в ВУЗы 11, из них в технические учебные заведения 5, поступили в ССУЗы 21, из них в технические 8 человек.

В 2013 году: поступили в ВУЗы 8, из них в технические учебные заведения 5, поступили в ССУЗы 17, из них в технические 3 человек.

В 2014 году: поступили в ВУЗы 18, из них в технические учебные заведения 6, поступили в ССУЗы 21, из них в технические 14 человек.

В 2015 году: поступили в ВУЗы 20, из них в технические учебные заведения 6, поступили в ССУЗы 17, из них в технические 9 человек.

В 2016 году поступили в ВУЗы 12, из них в технические учебные заведения 7, поступили в ССУЗы 19, из них в технические 10 человек.

В 2017 году: поступили в ВУЗы 16, из них в технические учебные заведения 8, поступили в ССУЗы 20, из них в технические 6 человек.

Исходя из анализов, можно сделать следующие выводы:

Учащиеся, занимавшиеся исследовательской деятельностью

1. Результативно участвуют на научно-практических конференциях всех уровней.

2. У них повысилось качество образования.

3. Сформированы такие качества личности, как коммуникативность, трудолюбие, дисциплинированность, деловитость, пунктуальность, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, способность самостоятельно решать возникающие проблемы и т.д.

4. Более мотивированно, выбирают свою будущую профессию.

5. У выпускников повышается социальная компетентность.

6. Наблюдается жизненная и профессиональная социализация выпускников в условиях цивилизованного рынка.

Литература:

Безрукова В.С. Настольная книга педагога – исследователя. Екатеринбург: Дом учителя, 2000.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Методика использования аутентичного текста в формировании социокультурной компетенции школьников на уроках французского языка

Автор: Акрамкулова Эмилия Махмудовна

АлтГПУ, г. Барнаул

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как формирование социокультурной компетенции школьников может базироваться на аутентичных текстах, и описывается методика использования аутентичных текстов.

Ключевые слова: аутентичный текст, методика, социокультурная компетенция.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Важную роль на уроках иностранного языка играют аутентичные материалы, которые дают реальные примеры языка, используемого в повседневной жизни. Они могут быть использованы для добавления большего интереса для учащегося. Они могут служить напоминанием учащимся о том, что существует целая страна, которая использует целевой язык в своей повседневной жизни. Аутентичные материалы могут предоставить информацию о культуре и предоставить точку зрения этой культуры на проблему или событие. Богатый язык, найденный в аутентичных материалах, обеспечивает источник «реального» языка, с которым учащиеся нуждаются в ознакомлении.

Актуальность работы вызвана современными тенденциями, которые направлены на образование. На сегодняшний день изучение иностранного языка — это не только развитие определенных навыков или умений, приобретение знаний о структуре языка и правилах их использования, а также умение использовать язык как основное средство взаимосвязи с носителем языка. Изучение культуры языка рассматривается как неотъемлемый компонент изучения иностранного языка. В современных методиках обучения иностранному языку использование аутентичных материалов выступает главным критерием «правильности» и «эффективности» используемых ресурсов и в то же время данный метод способствует развитию языка.

Согласно ФГОС ООО в модернизации российского образования основополагающей задачей является «ориентация образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных умений и действий, а также самостоятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования».

Из вышеперечисленного следует, что аутентичный текст занимает важное место в преподавании и изучении иностранных языков. Использование аутентичных текстов в преподавании иностранного языка является следствием новых направлений в области преподавания языка. Учащиеся, изучающие иностранный язык, также изучают культуру изучаемого языка через аутентичные тексты.

Существует значительный диапазон значений, связанных с аутентичностью, и поэтому неудивительно, что этот термин остается двусмысленным в сознании большинства исследователей. В литературе можно выделить по меньшей мере восемь возможных значений:

1. Аутентичный текст относится к языку, произведенному носителями языка для носителей определенного языкового общества;

2. Аутентичный текст относится к языку, произведенному носителем языка для реальной аудитории, для передачи реального послания;

3. Аутентичный текст относится к качествам в том смысле, что он не рассматривается как нечто присущее самому тексту, аутентичность передается читателем/слушателем.

Что касается социокультурной компетенции, то она определяется как способность оперировать системой социокультурных знаний и умений при осуществлении общения в условиях диалога культур, то есть на межкультурном уровне. Большинство исследователей выделяют многокомпонентный состав социокультурной компетенции. П.В. Сысоев рассматривает содержание социокультурной компетенции в виде четырех составляющих:

а) социокультурные знания (информация о стране изучаемого языка, о духовных ценностях культурных традиций, в том числе у представителей разных этнических групп, знания об отличительные черт национальной ментальности поведения);

б) опыт общения (выбор допустимого стиля общения, верная интерпретация явлений иноязычной культуры);

в) личностное отношение к фактам культуры (в том числе способность осиливать и разрешать социокультурные несогласованности при общении);

г) умение владеть способами использования языка (верное потребление национально-маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, способность к подобию и различиям, международным и иноязычным социокультурными полями).

Использование аутентичного текста, а также усвоение содержащихся в нем социокультурных и лингвострановедческих сведений является обязательным условием достижения учащимися соответствующего уровня социокультурной компетенции, необходимой для межкультурного общения. Но для этого педагогу следует правильно отобрать аутентичный материал, критериями для отбора являются:

1. Актуальность;
2. Информационная насыщенность;
3. Учет интересов учащихся;
4. Соответствие речевых высказываний литературной норме французского языка;
5. Лингвострановедческая значимость;
6. Соответствие отобранного материала с уровнем французского языка учащихся.

Важным фактором формирования социокультурной компетенции является применение определенной методики работы на основе аутентичного текста. Например, после прочтения текста, возможны следующие задания:

- соотнесите приведенные слова, имеющие социокультурный характер с их дефинициями;
- выберите из предложенного списка слов те, которые на ваш взгляд имеют социокультурную окраску;
- соотнесите социокультурные понятия на иностранном языке с их русским эквивалентом;
- объясните социокультурное понятие/явление;
- сравните прочитанные социокультурные явления страны изучаемого языка и родной страны;

- объясните, как вы поняли перечисленные социокультурные явления и реалии.

Также проектная работа на основе аутентичного текста является продуктивным способом развития социокультурной компетенции, так как она создает исключительную возможность для самообразования и личностного роста учащихся, раскрывает их творческие способности и способствует удовлетворению их познавательных интересов. Алгоритм работы по технологии проектов, используемый в учебном процессе: выдвижение гипотезы → создание проблемной ситуации → анализ проблемы → конкретизация и осмысление → реализация → презентация.

Проектная методика — это личностно-ориентированный вид деятельности, который предполагает создание условий для саморазвития, самовыражения и самоутверждения. Аутентичным текстом в данном случае могут служить статьи французской прессы, которые будут являться базой для выдвижения различных гипотез и дальнейшая работа по ним по алгоритму.

Следующий вид работы – обучение в сотрудничестве, который способствует созданию условий для интерактивной учебной деятельности учащихся в различных коммуникативных ситуациях. Активное взаимодействие учащихся в парах или группах обеспечивает практическое применение языка в ситуациях, моделирующих действительность. Для этого рекомендуется использовать аутентичные материалы, на основе которых возможно создать беседу. После чтение такого аутентичного текста, учащимся может быть предложено составить диалог рассуждение на поднятую тему в тексте. Компаративный метод характеризуется высокой продуктивностью, так как он позволяет сравнить лингвистические и ментальные реалии родной культуры и культуры изучаемого языка, а также провести параллель сравнения традиций, обычаев, праздников и достижений. Сопоставление и анализ, как правило, происходит в ситуациях речевого общения.

В большинстве своем языковые и речевые модели, отражающие социокультурное своеобразие страны изучаемого языка, нашли свое отражение в песенных текстах. Существует множество песен, затрагивающих проблемы общества. На основе текстов данных песен можно обратить внимание учащихся на существующие проблемы и обсудить их. Использование песенного материала на уроках английского языка поможет повысить мотивацию к изучению иностранного языка, а также станет продуктивным способом аккумуляции социокультурных сведений, а значит и развития социокультурной компетенции.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что работая с аутентичным французским материалом социокультурной направленности в комплексе с правильно подобранной методики работы с ним, ученик приобретает возможность глубже познакомиться с культурой страны изучаемого языка, с её традициями, обычаями и реалиями.

Список литературы:

1. Breen M.P Authenticity in the Classroom / M.P. Breen // Applied Linguistics. 1985. № 6/1. P. 60–70.
2. Носович Е.В., Мильруд Р.П. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2000. – №1.– 154 с.
3. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности. − Москва, 1992. − 528 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Учебно-речевые ситуации как средство обучения иноязычному говорению

Автор: Маннасова Римма Фанировна

ФГБОУ «Алтайский государственный педагогический университет», Лингвистический институт, г. Барнаул

Аннотация: В этой статье автор рассматривает понятие учебно-речевой ситуации, ее структуру и типы, а также особенности их использования в процессе обучения иноязычному говорению.

Ключевые слова: учебно-речевая ситуация, типы учебно-речевых ситуаций, функции учебно-речевых ситуаций, методика обучения говорению.

Тематическая рубрика: Средняя школа.

К сожалению, в связи со многими обстоятельствами, в рамках учебного процесса невозможно провести учащихся через все действительно существующие ситуации реального общения. Таким образом, умения общаться на иностранном языке (ИЯ) во время учебного процесса должны формироваться в условиях учебно-речевой ситуации (УРС), моделирующая и имитирующая реальное общение на иностранном языке.

Вот какое определение дает понятию УРС Н.Д. Гальскова: Учебно-речевая ситуация – это совокупность условий, побуждающих к выражению мыслей и использованию при этом определенных речевых материалов.

В настоящее время методисты выделяют несколько типов УРС, но до сих пор не существует всеобщей классификации УРС, фиксирующей место каждого типа УРС в учебном процессе и позволяющей использовать их для достижений определенных целей. Рассмотрим несколько классификаций УРС в виде таблицы.

Таблица 1. Виды УРС

№	Принцип классификации	Виды УРС
1	По виду взаимоотношений между коммуникантами (По Е.И. Пассову и А.М. Стояновскому)	1. Ситуации социально-статусных взаимоотношений. 2. Ситуации ролевых взаимоотношений. 3. ситуации деятельностных отношений. 4. Ситуации нравственных взаимоотношений.
2	По степени трудности (По В.Л. Скалкину)	1. Дополняемые. 2. Проблемные. 3. Воображаемые.

		4. Ролевые учебно-речевые.
3	По мнению Е.Н. Солововой	1. Реальные 2. Проблемные 3. Условные.
4	По способу создания (По Е.И. Пассову)	1. Внеязыковые (экстралингвистические). 2. Языковые (лингвистические).
5	По объему высказывания (По Т.Е. Сахаровой)	1. Микроситуация. 2. Макроситуация.
6	С точки зрения организации материала	1. Обусловленные ситуации. 2. Необусловленные ситуации.

М.Л. Вайсбурд, рассматривая учебно-речевые ситуации в системе приемов обучения иноязычному говорению выделяет следующие функции:

1) Общепедагогическая функция. Она предполагает формирование речевых навыков путем решения некоторых речемыслительных задач.

2) Программирующая функция. Эта функция обеспечивает решение коммуникативных задач, которые возникают в процессе речевой деятельности.

3) Фасцинативная функция. Под термином «фасцинация» подразумевают некий механизм воздействия на адресата с целью установить с ним коммуникативный контакт. К таким механизмам воздействия можно отнести интонацию, повышение или понижение голоса, выбор интересной для собеседника темы.

4) Образовательная функция. Подразумевается, что учебно-речевую ситуацию можно рассматривать как средство овладения учащимися иными культурными знаниями из жизни народа изучаемого языка.

Учитывая все вышеперечисленные функции УРС, можно сделать вывод о том, что такие речевые ситуации направлены не только на достижение определенных практических целей образовательного процесса, но также имеют значения общеобразовательные и воспитательные, способствующие формированию ученика как коммуниканта.

Одним из требований к учебно-речевым ситуациям с позиции реализации общения заключается в том, что она обязана обеспечить и действие, и взаимодействие.

Следовательно, учебно-речевая ситуация, представляющая собой ведущий способ обучения иноязычному говорению, выступает в качестве основного приема обучения ИЯ.

Методика использования учебно-речевых ситуаций (УРС) в процессе обучения ИЯ – это методика организации учебного процесса, направленная на осуществление коммуникативных и познавательных целей.

Такая деятельность должна быть организована с учетом некоторых педагогических требований, устанавливающие ее эффективность: согласованность действий учителя и класса, возрастающая самостоятельность, сознательность и мотивированность (Негневицкая, 1981).

В работе опытных учителей-практиков и исследователей методистов складывается такая система обучения, которая подразумевает участие ученика в процессе планирования подготовки учебно-речевых действий.

Формирование учебно-речевых действий (УРД) происходит в три этапа.

Первый этап формирования речевого воспроизведения предполагает: постановку перед учащимися ситуативной задачи; определение неречевых действий; определение речевых действий; актуализация языковых средств, знакомые учащимся; сообщение учащимся или самостоятельный поиск ими недостающих языковых средств.

Второй этап предусматривает автоматизацию УРД путем создания микроситуаций, представляющих собой фрагменты речевой ситуации.

Во время третьего этапа происходит возвращение к ситуациям обобщения первого этапа. Теперь они детализируются, получают различные вариации. И если на первых двух стадиях учащиеся являлись как бы наблюдателями действий, то теперь они с полным правом становятся участниками действия, получают роли, принимают решения и действуют. Использование языка подразумевает решение возникающей коммуникативной задачи, а не тренировку языкового материала.

На сегодняшний день учебно-речевые ситуации являются одним из наиболее эффективных средств в обучении общаться на иностранном языке. Речевые ситуации делают процесс обучения не только интересным, но и максимально продуктивным для учащихся, а также являются большим стимулом для изучения иностранного языка в дальнейшем.

Список литературы:

1. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. Обнинск: Титул,2001.198 с.

2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М: Академия, 2006. 164с.

3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М: Просвещение, 1991. 223с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Афоризм как предмет исследования на уроке развития речи

Автор: Родькина Кристина Олеговна

МБОУ "СОШ № 30", г. Белово Кемеровской области

Аннотация: В статье предпринята попытка теоретического и практического обоснования проблемы изучения прецедентных текстов в школе; проводится сопоставительный анализ основных речевых жанров (пословиц, крылатых выражений, афоризмов), относимых современным речеведением к прецедентным текстам, а также излагаются основы современных методик обучения прецедентным текстам.

Ключевые слова: прецедентный текст, сопоставительный анализ, методика обучения.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Вся наша жизнь проходит в текстовом окружении, из текстов различных типов мы получаем большую часть информации о мире. «Я живу в мире чужих слов, - писал М.М. Бахтин. – И вся моя жизнь является ориентацией в этом мире, реакцией на чужие слова». Среди словесных текстов, оказывающих наиболее сильное влияние на формирование языковой личности, важное место принадлежит прецедентным текстам (от франц. precedent – «случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода»).

Прецедентные тексты веками служат основой обучения. По мнению Е.А. Поповой, знание прецедентных текстов «свидетельствует о принадлежности человека к определенной социально-культурной группе, своей нации, эпохе, а также является показателем высокой речевой и общей культуры. Напротив, незнание прецедентных текстов – предпосылка отторженности индивида от культуры своего народа, признак невысокой культуры речи». Из сказанного следует, что обращение к подобным текстам необходимо, т.к. речевая культура школьников на сегодняшний день находится на низком уровне.

Цель работы – проанализировать современные школьные системы обучения прецедентным текстам и, опираясь на результаты исследования, разработать модель обучения старшеклассников использованию афоризмов в повседневной речи. Для решения методической задачи потребовалось определить содержание основных терминов исследования – «прецедентный текст» и «афоризм». Обратимся к результатам теоретического этапа работы.

Термин «прецедентный текст» был введен Ю.Н. Карауловым. Прецедентными он назвал тексты:

1) «значимые для <…> личности в познавательном и эмоциональном отношениях;

2) имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая ее предшественников и современников»; тексты, обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности.

К прецедентным текстам ученые относят пословицы, крылатые выражения, афоризмы. Эти жанры при внешнем сходстве значительно отличаются друг от друга. Пословица являет собою устойчивое, краткое, многозначное изречение, имеющее переносное значение. Крылатое

выражение представляет собою образное, меткое изречение, вошедшее в общее употребление. Афоризм обозначает краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.

Больше всего споров среди ученых и писателей в отношении жанрового определения вызывает жанр афоризма. Например, Л.Н. Толстой афоризмами называл новые, неглубокие по содержанию мысли, несходные с пословицами и чуждые народному языку. М. Горький же считал афоризмы мудрыми суждениями, искони принадлежащими народу, и относил к ним пословицы. То, что М. Горький называл афоризмами, Л.Н. Толстой именовал изречениями и, вполне одобряя это слово, присваивал его некоторым своим произведениям.

Если обратиться к литературе нашего времени, то можно увидеть, что имеющиеся в прошлом разноречия о понятии афоризма не только не уменьшились, а, пожалуй, еще более углубились.

Лингвисты В.П. Фелицына и Ю.Е. Прохоров разделяют афоризмы на две группы, между которыми существует значительная разница: речевые (индивидуальные) и языковые (массовые). Языковые афоризмы всем известны и всеми употребляются в речи, имеют переносный смысл; к ним относят пословицы и поговорки, крылатые выражения. К речевым афоризмам относятся индивидуально-авторские афоризмы. Мы видим, что данные ученые не выделяют эти жанры в отдельные, а пословицы, поговорки и крылатые выражения относят к разновидностям языковых афоризмов.

Таким образом, можно сделать вывод, что афоризм – жанр универсальный. Он может совмещать в себе психологизм романа, характерную или сюжетную напряженность новеллы, вербальную отточенность стиха, глубину философского трактата, игривость детской считалки, размах эпической поэмы. И все это может быть выражено всего в нескольких словах. Краткость и предельная смысловая и формальная завершенность – вот два наиболее очевидных жанровых признака афоризма. Третьим свойством афоризма является то, что он более тесно, чем другие литературные жанры, связан с человеческой мыслью.

Анализ методических источников показал, что прецедентные тексты в рамках уроков русского языка рассматриваются в учебной программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, начиная с 5 класса, но редко являют собою отдельные темы. Так, обособленно и целенаправленно они изучаются в 7 классе: раздел «Повторение изученного в 5-7 классах», тема «Лексика и фразеология». Также отдельной темой прецедентные тексты предстают в 8 классе: раздел «Чужая речь», темы «Понятие о чужой речи» и «Цитата».

Наиболее тщательно и полно прецедентные тексты изучаются школьниками на уроках риторики (развития речи). В курсе школьной риторики под редакцией Т.А. Ладыженской данным текстам посвящены отдельные темы в 7, 8 и 10 классах. В 7 классе в разделе «Чужая речь в моем тексте» предложены две темы «Что такое чужая речь?» и для чего нужна цитата?». В 8 классе данную проблему раскрывают тоже две темы раздела «Тексты «с чужого голоса»: «Заговори, чтоб я тебя узнал…» и «Новая жизнь старых слов». В 10 классе прецедентные тексты представлены следующими темами:

1) раздел «Цитаты в ораторской и информационной речи», темы «Что представляет собой цитата?», «Функции цитат в ораторской и информационной речи» и «Правила цитирования»;

2) раздел «Окаменевшие отточенные тексты», темы «Тексты ли это?», «Где-то я уже это слышал (читал)…» и «Учимся использовать прецедентный текст».

Как следует из анализа учебников по русскому языку и риторике, афоризмы отдельно не изучаются. Лишь в курсе школьной риторики за 10 класс в теме «Окаменевшие отточенные тексты» дается краткая характеристика данного прецедентного текста. Таким образом, возникает

потребность в обращении к жанру афоризма и более глубоком его изучении на речевых уроках. Подробное изучение афоризмов необходимо, т.к. они способствуют приобщению ребенка к мировой культуре, к культуре своего народа, с их помощью дети изучают родной язык и литературу. Становясь учебным материалом, эти тексты частично заучиваются наизусть и становятся костяком фоновых знаний человека.

С опорой на существующие методики обучения прецедентным текстам я разработала свою систему уроков по заявленной теме, включив в нее сведения об афоризмах. Обучение прецедентным текстам проводилось на двух уроках в 10 классе. Предлагаю краткую характеристику одного из уроков по теме «Фразеология. Прецедентные тексты». Цель этого занятия – расширить представление старшеклассников о прецедентных текстах путем введения сведений об афоризмах, сформировать у подростков установку и желание употреблять афоризмы в своей речи.

В начале урока учитель актуализирует знания учеников по теме в форме эвристической беседы и предлагает учащимся следующие вопросы: Какие словосочетания являются фразеологизмами? Какой раздел науки изучает устойчивые сочетания слов? и др.

Важный этап работы связан с нормами употребления фразеологических единиц. Начинается этот этап с истории учителя о речевых ошибках в газетах и журналах. Приведем текст этой истории: «Студенты одного вуза получили задание найти речевые ошибки в газетах и журналах. Один студент выписал такую фразу: «Журналист сказал директору завода: «Вернемся к нашим баранам» - и квалифицировал ее так: «Нельзя называть людей баранами». Затем учитель с учениками пытаются разобраться, кто прав: студент или журналист. Действительно ли журналист назвал людей «баранами»?

Учитель обобщает высказанные учениками мнения примерно следующим образом: «В русском языке есть крылатое выражение «вернемся к нашим баранам». Этими словами в фарсе «Адвокат Пьер Патлен» судья прерывает речь богатого суконщика. Возбудив дело против пастуха, стянувшего у него овец, суконщик, забывая о своей тяжбе, осыпает упреками защитника пастуха, адвоката Патлена, который не уплатил ему за шесть локтей сукна. Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» приводит цитату из «Адвоката Патлена», заменяя слово «овцы» на «бараны». Выражение это применяется к тому, кто чрезмерно отвлекается от основной темы. Следовательно, нужно помнить, что фразеологизмы всегда имеют переносное значение». Таким образом, в процессе дискуссии очерчиваются основные речевые ошибки, которые допускаются в употреблении фразеологизмов, формулируются и записываются в тетрадь в виде памятки (ошибки в усвоении значения фразеологизмов, ошибки, связанные с видоизменением фразеологизма, изменением лексической сочетаемости).

После составления памятки ученики тренируются сами находить ошибки в употреблении фразеологизмов и классифицировать их. Данную работу необходимо проводить с учениками, т.к. в результате неактивного употребления фразеологических единиц наблюдается большое количество речевых ошибок, которые ребята и учатся не допускать в своей речи.

После работы над фразеологией русского языка учитель переходит к этапу, где обращает внимание учеников на особенности прецедентных текстов. Этот этап начинается с анализа эпиграфа к уроку: «Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели» (Ф.М. Достоевский). Ребята читают эпиграф и пытаются определить, чем он выражен. Далее следует беседа, направленная на выявление имеющихся знаний учеников о прецедентных текстах, по следующим вопросам: Как вы считаете, для чего мы используем в речи чужие высказывания? К какому виду текста мы отнесем чужое высказывание, крылатое выражение, афоризм? Вспомним,

что называется прецедентом? В итоге ученики формулируют определение прецедентных текстов (прецедентные тексты – это слова, словосочетания, предложения, которые хранятся в человеческой памяти).

Затем ученикам предлагается внимательно ознакомиться с таблицей «Виды прецедентных текстов» и подготовить сообщение об отличиях и сходствах данных жанров (см. таблицу №1).

Таблица №1. Виды прецедентных текстов

Афоризм	Пословица	Крылатые выражения
Краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.	Устойчивое, краткое, многозначное изречение, имеющее переносное значение.	Образное, меткое изречение, вошедшее в общее употребление.
Н-р, Без труда не может быть честной и радостной жизни (А. Чехов).	Н-р, Говорит до вечера, да слушать нечего.	Н-р, Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку.

Это задание поможет ученикам научиться правильно определять жанры прецедентных текстов и не смешивать их между собой.

После того, как ученики охарактеризуют основные признаки афоризма, пословицы и крылатого выражения, учитель предлагает задание, которое позволит ребятам потренироваться употреблять прецедентные тексты в речи, в частности крылатые выражения. На доске представлены ситуации, которые необходимо дополнить крылатыми выражениями.

Языковой материал:

1. Вас расспрашивают о трудном экзамене. Вы – небрежно: …

2. Учитель постоянно делает замечания на уроке вашему соседу: …

3. Вы одним из первых входите в класс, где нет еще ваших одноклассников: …

4. Приятель уверяет вас, что для поступления в институт не важны отметки в аттестате: …

Крылатые выражения:

А ларчик просто открывался. Пришел, увидел, победил. Растекашися мыслию по древу. Отговорила роща золотая. Приветствую тебя, пустынный уголок! А Васька слушает да ест. Блажен, кто верует, тепло ему на свете.

Далее в форме эвристической беседы происходит обращение к жанру прецедентного текста – афоризму. В раздаточном материале ребятам представлены афоризмы о счастье, как его понимали величайшие гении всех времен и народов. Ученикам предлагается внимательно прочитать эти высказывания, выбрать одно, которое им ближе и понятнее, и обосновать свой выбор.

Языковой материал:

В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для другого (Л.Н. Толстой). Самое большое счастье в жизни – это уверенность, что тебя любят (В. Гюго). Не занятый делом человек никогда

не может наслаждаться полным счастьем (Г. Гейне). Счастье само находит дорогу к сильному духом (Индийское изречение). Счастье достается тому, кто много трудится (Леонардо да Винчи).

После вдумчивого чтения афоризмов желающие озвучивают и обосновывают свой выбор. Затем учитель плавно переводит разговор в беседу-размышление о том, что такое «счастье» вообще, предлагает ответить на ряд вопросов: Что значит счастье в вашем понимании? Встречали ли вы счастливых людей? Как вы определите причину, условия их счастья? Есть ли в нем доля везения или собственного участия в создании своего счастья? Можно ли полностью согласиться с афоризмом К. Пруткова: «Хочешь быть счастливым – будь им»?

Дома ребятам предстоит еще раз поразмышлять над проанализированными на уроке афоризмами и сформулировать свое представление о счастье на бумаге. Учащиеся также могут выбрать один понравившийся им афоризм о счастье и доказать его правоту или, наоборот, поспорить с ним. Итогом работы стало мини-сочинение, представляющее раздумье о счастье.

Список литературы:

1. Баранов М.Т. Русский язык: справочные материалы. – М.: Просвещение, 2009. – 285 с.

2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1986. – С. 301

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2000. – 367 с.

4. Гвазова В.И. Народная мудрость как источник нравственного воспитания // Русский язык в школе. – 2003. - №3. – С. 38-42.

5. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 368 с.

6. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М., 1987. – С. 216.

7. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М., 1987. – 43 с.

8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2009. – 944 с.

9. Попова Е.А. Прецедентные тексты в обучении русскому языку // Русский язык в школе. – 2007. - №3. – С. 44-50.

10. Риторика 10 класс: учебное пособие для общеобразовательной школы / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: «С-инфо», 2002. -272 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Использование современных педагогических технологий на занятиях робототехникой во внеурочной деятельности

Автор: Александров Алексей Вячеславович

МБОУ «ООШ № 5 г. Шатуры», г. Шатура

Аннотация. Статья посвящена кругу вопросов, связанных с использованием робототехники во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС для школьников. Данная статья может стать методической помощью специалистам и педагогам образовательных учреждений, ведущим практическую деятельность по реализации образовательных программ в области робототехники. Статья содержит апробированные материалы, обобщающие опыт внедрения робототехники как средство развития у обучающихся техническим способностям МБОУ «ООШ №5 г. Шатуры».

Ключевые слова: образовательный стандарт, коммуникативные умения, робототехника, программирование, внеурочная деятельность.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Одна из задач образования в рамках ФГОС - создать среду, помогающую ученику раскрыть собственный потенциал. Это позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир. Новая роль педагога состоит в том, чтобы побуждать ребёнка к познанию и к деятельности. В связи с этим образовательная робототехника в школе приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время, так как позволяет заинтересовать обучающихся, разнообразить учебную деятельность, использовать активные формы и методы обучения, работу в группах, решать задачи практической направленности.

Изучение робототехники создает предпосылки для социализации личности учащихся и обеспечивает возможность ее непрерывного технического образования, а освоение с помощью ЛЕГО-наборов и других роботоконструкторов компьютерных технологий – это путь школьников к современным перспективным профессиям и успешной жизни в информационном обществе. В первую очередь занятия рассчитаны на общенаучную подготовку школьников, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

В 2015 году наша школа стала победителем областного конкурса на присвоение статуса Региональной Инновационной площадки по теме, связанной с внедрением робототехники в образовательный процесс, получила грант в размере одного миллиона рублей, который потратила на приобретение необходимого оборудования для организации занятий с обучающимися, а также на протяжении 4-х лет являлась участником сетевой Федеральной Экспериментальной Площадки ЛИНТЕХ- ФИРО РАНХиГС.

За период работы по внедрению робототехники в образовательный процесс сформировались основные направления работы:

· конструирование

· основы мехатроники и мобильной робототехники

· 3Д-моделированию и прототипированию

· электроника, управление квадракоптером

Используем программы и обеспечение: Scratch, Кумир (УМКИ), Ардуино.

На первом этапе (2015-2016гг.) педагоги школы осуществляли поиск необходимой информации, изучали полученное оборудование, прошли обучение на кратковременных дистанционных курсах, занимались изучением роли и места курса робототехники в учебном процессе, подбором методик и технологий обучения учащихся.

На втором уровне образования была организована работа кружка "Робототехника" в рамках внеурочной деятельности в 6 классе, разработана рабочая программа на первый год обучения, а также сделан выбор наиболее подходящих технологий, средств и методов обучения при изучении основ робототехники.

Деятельность обучающихся на данном этапе была организована в следующих формах:

· Рассказ, беседа

· Демонстрация

· Работа в парах и группах

· Практические занятия

Среди основных видов деятельности школьников:

· индивидуальная и групповая работа по конструированию

· индивидуальные и групповые беседы

· школьные конкурсы (в основном, футбол роботов).

На данном этапе руководители кружка в основном использовали в своей работе следующие методы и технологии:

- Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация). Например, «Разговор о роботах», «Какие бывают роботы», «Классификация робототехнических устройств».

- Репродуктивная технология - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

Очень важно, чтобы школьники научились рефлексии своей деятельности, пробовали описывать работу механизмов и моделей, используя специальную терминологию. Для этого ребята получают опорные карточки, опираясь на которые они выстраивают свою речь:

Мы собрали модель ….

Наша модель работает так: ...

Посмотрите, как работает наша модель.

- Технология исследовательского обучения, к которой относят следующие методы:

- эвристический (от гр. слова «эврика» - «нашел»), развивающий способности обучающихся мыслить и самостоятельно работать. Это метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)

Его разновидностями являются проблемный, поисковый (или частично-поисковый), исследовательский методы.

- частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

- поисковый - самостоятельное решение проблем.

Исследовательские методы в обучении дают возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Например, школьники собрали модель, испытали её, но не торопятся её разбирать. Каждая новая модель – объект исследования! Начинают экспериментировать, модифицируют поведение модели за счёт изменения её конструкции, наблюдают за новыми механизмами движения и их зависимостью. Примеры исследований:

1) «Изменение шага машины «Умки» при изменении значения импульса»;

2) «Измерение температуры, влажности воздуха при помощи «УМКИ» в разных помещениях школы».

На втором этапе (2016-2017 г.) руководителями кружка были созданы рабочие программы курса для обучающихся 5,7 классов, было продолжено изучение купленного оборудования для возможности его дальнейшего использования на занятиях. Участие в сетевой площадке.

«РоботоЛаб» позволило использовать методические разработки педагогов-новаторов.

Расширились формы работы с обучающимися, количество которых в кружке увеличилось, и виды деятельности:

- творческая игра

- творческая мастерская

- мозговой штурм,

- исследовательская, конструкторская, техническая деятельность,

- проекты,

- соревнованияю

Основные виды деятельности учащихся:

- индивидуальная и групповая конструкторская, техническая, научно-исследовательская работа;

- коллективные, парные и индивидуальные творческие, технические проекты;

- индивидуальные и групповые беседы;

- круглый стол,

- участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях.

В работе с обучающимися на занятиях кружка педагогами использовалась технология проблемного обучения.

Под проблемным обучением понимается как совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулировка проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка правильности решения и руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний, самостоятельное их разрешение.

Метод проблемного обучения основан на создании проблемной мотивации и требует особого конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Этот метод позволяет активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, направленную на разрешение проблемной ситуации, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Практически каждую задачу, решаемую в процессе конструирования и программирования роботов, можно представить в качестве проблемной ситуации. Активизируя творческое и критическое мышление, обучающиеся способны оптимизировать собственное решение задачи

Примеры проблемных учебных задач на занятиях по робототехнике:

- Как собрать робота?

- Как собрать цепь?

- Как подключить робота к компьютеру?

- Как научить робота движению вправо, влево, вперед…

- Что делать, если нет электричества? (Учитель подводит обучающихся к использованию альтернативных источников)

Примеры проблемных задач для образовательной среды Skretch:

- Что такое спрайт. Как создать сцену? Как поменять фон? Как заставить спрайта «кота» двигаться? Как составить алгоритм из скриптов? Как сделать так, чтобы фон двигался? И др.

- Как записать программу для робота? Как составить алгоритм?

Пример постановки проблемной ситуации.

Пароход плывет по реке. Он перевозит грузы. Но вдруг он остановился? Почему? (Впереди мост. Он слишком низкий. Теплоход не может дальше продолжать движение). Как помочь теплоходу

продолжить движение вперед? (Школьники осознают проблему и приходят к выводу, что необходимо создать разводной мост …)

Решением проблемных ситуаций и задач являются конструирование робота, составление схем и программирование моделей роботов, тестирование модели, устранение неполадок.

На занятиях кружка обучающиеся 5,7 классов сконструировали управляемого с помощью мобильного телефона робота, перемещающегося в пространстве на четырехколесной платформе. В качестве основы использовали робота УМКИ SmartCar4 Следопыт. Однако сделать шагающего робота, который может ходить и при этом не падать, оказалось очень сложной задачей. Робот при ходьбе постоянно наклонялся в разные стороны, и приходилось придерживать его туловище руками. Ребята задались вопросом, почему это происходит, и поставили перед собой цель: усовершенствовать сконструированного в прошлом году прямоходящего управляемого робота в части его балансировки (устойчивости в вертикальном положении при ходьбе), что и делали на протяжении учебного года.

На занятиях робототехники я использую технологию сотрудничества. Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Это и работа в парах, группах и коллективная работа. Она подразумевает такие виды работ, как: ученик - учитель, ученик - ученик, ученик – книга (инструкция).

При реализации любого проекта обучающиеся самостоятельно или мною распределяются на группы. Обучающимся часто приходится работать в группах или парах. Самое главное умение, приобретаемое школьниками, – это умение согласовывать свои действия с окружающими, т.е. – работать в команде. Обучающиеся, работая в парах или группах, учатся договариваться и сотрудничать, представлять свои проекты перед слушателями, задавать вопросы и отвечать на них, передавать свои знания новичкам - это способствует развитию коммуникативных УУД.

Еще одна используемая мной технология - информационно-коммуникационная (ИКТ). Это технология доступа к различным информационным источникам и инструментам совместной деятельности, направленной на получение конкретного результата. С помощью ИКТ-технологий обучающиеся учатся:

· осуществлять сбор, переработку и представление информации по заданной теме, используя различные источники;

· передавать содержание информации адекватно поставленной цели, переводить информацию из одной знаковой системы в другую, выбирать знаковую систему в соответствии с коммуникативной ситуацией;

· использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создавать презентации результатов исследовательской и практической деятельности;

· участию в дискуссии, следованию правилам ведения диалога.

И все-таки, главный метод, который используется при изучении робототехники - это метод проектов.

Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося.

Сбор любого робота – это проект. Основные этапы разработки проекта:

1. Обозначение темы проекта.

2. Цель и задачи представляемого проекта.

3. Разработка механизма на основе конструктора

4. Составление программы для работы механизма в среде (LEGO Education, Mindstorms, Scretch, Кумир …).

5. Тестирование модели, устранение дефектов и неисправностей.

Конструирование – процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчетов. Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

При выполнении проекта обучающиеся создают свои модели в начале обучения по инструкции, а затем самостоятельно, используя все полученные ранее знания и наработанный опыт. При решении творческой проблемы происходит столкновение мнений, взглядов: как выполнить задание, какую создать модель, как лучше задать выполнение определенных действий. Поэтому на занятиях обучающиеся учатся:

· вести диалог, договариваться, учитывать и уважать чужое мнение, отличающееся от собственного;

· доказывать и обосновывать свою точку зрения;

· эффективно распределять обязанности.

При работе над проектом происходит взаимообмен опытом, знаниями, техническими и инженерными решениями, а также прокладываются пути взаимосвязи с реальной жизнью.

И еще об одной технологии. Это технология программирования.

Программирование — сравнительно молодая и быстро развивающаяся отрасль науки и техники. На этапе программирования школьники переходят на более высокий уровень: игровая составляющая начинает уступать место серьезному продуманному изучению среды «Образовательной робототехники», что требует вдумчивости и терпения. Во время программирования у школьников формируется логическое мышление.

Программированный метод - это набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность).

Программирование – неотъемлемый элемент процесса создания даже самого простого робота. Сейчас мы работаем над созданием программируемых роботов на базе платформы Ардуино,

На практике в процессе реализации курса робототехники наиболее продуктивным является применение совокупности нескольких методов обучения: репродуктивных, исследовательских, проблемного обучения, метода проектов. Они позволяют решить ту или иную проблему в

результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов.

Наибольшая эффективность обучения будет достигнута в случае, когда основным инструментом станут придуманные школьниками девайсы, из-за чего они увидят личную заинтересованность в решении поставленных задач, а взаимодействие преподавателя и ученика станет носить характер сотрудничества.

Обучающиеся, посещающие занятия робототехникой, понимают, что для успешного выполнения заданий по робототехнике им необходимо хорошо усваивать материал учебных предметов, и у большинства повышается мотивация к учебной деятельности, и в целом наблюдается положительная динамика качества образовательных результатов школы с момента реализации проекта по внедрению образовательной робототехники в учебный процесс.

Конечно же, внеурочные занятия робототехникой не приведут к тому, что все школьники захотят стать программистами и роботостроителями, инженерами и исследователями, но у каждого ребенка должен быть шанс попробовать и получить общенаучную подготовку.

Привлечение школьников к исследованиям в области робототехники, обмену технической информацией и начальными инженерными знаниями, развитию новых научно-технических идей позволит ОУ создать необходимые условия для высокого качества образования за счёт использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применения новых информационных и коммуникационных технологий.

Литература:

1. Бейктал, Дж. Конструируем роботов на Arduino. Первые шаги / Дж. Бейктал. - М.: Лаборатория знаний, 2016. - 320 с.

2. Бербюк, В. Е. Динамика и оптимизация робототехнических систем / В.Е. Бербюк. - М.: Наукова думка, 2014 - 192 с.

3. Бройнль, Томас Встраиваемые робототехнические системы. Проектирование и применение мобильных роботов со встроенными системами управления / Томас Бройнль. - Москва: РГТУ, 2012. - 520 с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Смешанное обучение в современном образовательном процессе

Автор: Вохмин Игорь Викторович

МБОУ «Копьевская СОШ», п. Копьево, Республика Хакасия

Аннотация: В данной статье рассказывается об особенностях организации смешанного обучения в школах.

Ключевые слова: смешанное обучение, перевернутый класс, гибкий план, виртуальная модель, смена рабочих зон, смена классов.

Тематическая рубрика: средняя школа, НПО, СПО.

Школа, в ее классическом варианте, у многих вызывает массу вопросов, кроме того, весна-2020 показала родителям, чему и как учат их детей. К этому добавляется большой объем уроков и домашних заданий, мало времени на отдых и хобби и другие проблемы. Но перейти полностью в онлайн готовы не все родители и ученики. Золотая середина — смешанное обучение.

Смешанное обучение — смесь онлайн и офлайн-обучения: часть материала школьники осваивают дома самостоятельно, часть — в школе. Отличная тренировка организованности, а еще больше общения и горячих споров с учителем и одноклассниками.

Как организовать смешанное обучение в школе? в классе? в условиях классно-урочной системы? Расскажу о 6 моделях, которые реально воплотить в жизнь в рамках нашей классно-урочной системы.

Модели организации смешанного обучения

1. Смена рабочих зон.

Здесь необходимо перестраивать пространство класса — выделить и оформить рабочие зоны. Одна из зон — зона работы онлайн. Другие зоны — на усмотрение учителя, например, зона групповой работы, зона работы с учителем и т.д. Учащиеся делятся на группы и по кругу переходят из зоны в зону через определенные промежутки времени.

Эта модель - самая распространенная в США и Европе. Достаточно легко ее реализовать и у нас, если есть достаточно компьютерной техники в школе и если удастся вписаться в нормы СанПиН. Недавно в школах появились центры образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста», в которых уже предусмотрен кабинет с выделенными зонами.

2. Смена классов (лабораторий).

Если в школе нет возможности организовать онлайн-зоны в классах (например, не хватает техники), то роль этой зоны играет компьютерный класс. Учителя проводят занятия в нем согласно договоренностям между собой (по расписанию). Действие данной модели организуется на уровне школы по образцу предыдущей модели.

3. Индивидуальный план.

Эта модель может быть реализована как на уровне школы, так и на уровне класса. Каждый ученик получает индивидуальный план, разработанный учителем или компьютерной программой. Онлайн-обучение активно используется для теоретической подготовки, работы с различными тренажерами и т.д. В данной модели ученику не обязательно посещать все имеющиеся рабочие зоны (лаборатории), только те, которые прописаны в плане.

4. Перевернутый класс.

Эта модель переворачивает традиционное понимание домашней и классной работы. Дома учащиеся работают в онлайн для отработки теоретического материала: смотрят видео лекции, читают статьи и т.п., а в классе проводятся групповые занятия, практические работы, решение сложных задач, вопросов и т.п. Благодаря перевернутости, у учителя имеется больше времени на более интересные и полезные занятия, чем чтение лекций и рассказов по презентациям.

Рассмотренные 4 модели достаточно легко реализовать в классно-урочной системе. Кроме перечисленных моделей можно назвать еще несколько. Они отличаются увеличивающейся долей онлайн-обучения.

5. Гибкий план.

Данная модель смешанного обучения максимально учитывает потребности ученика. Здесь основой является онлайн-обучение, а учителя оказывают ученику необходимую поддержку. В данном случае степень контроля прохождения курса учеником очень высока, он сам решает (или следует рекомендациям учителей), какие занятия и когда ему посещать.

6. Виртуальная модель.

В данной модели посещение школы не является обязательным. Ученик учится на онлайн-курсах, общается виртуально с учителем по мере необходимости, может брать занятия у других учителей, при необходимости может прийти в школу на какие-либо занятия.

Модели смешанного обучения 5 и 6 возможно реализовать, например, если ученик — спортсмен, часто находится в отъездах на сборы и соревнования. Естественно, 6 моделей не образуют исчерпывающий список. Его можно изменять, дополнять. Если школа решит переходить на смешанное обучение, то опираясь на данный список, можно выработать свою схему (или несколько схем), учитывающую местную специфику.

На основании анализа наиболее распространённых моделей смешанного обучения можно выделить некоторые особенности использования данной технологии.

Организационные особенности

Главной организационной особенностью смешанного обучения является постепенный уход от фронтальных форм работы, хорошо освоенных и используемых учителями, а также ученического индивидуализма, как основной учебной стратегии. В традиционном классе все организационные формы зависят от местоположения учительского стола, доски и расстановки парт. Они приспособлены для лекций и других занятий, проводимых в жанре монолога. Временные рамки урока также ограничивают объём учебной задачи, которую можно поставить перед учениками. Как правило, 45 минут едва хватает на воспроизведение знаний и отработку навыков. В этих

условиях для продуктивной деятельности учеников времени не остаётся, не говоря уже об организации анализа и рефлексии.

Поэтому второй важной организационной особенностью является реструктурирование учебного пространства: выделение рабочих зон, а в некоторых случаях даже полный отказ от жёсткой классно-урочной организации учебного времени и пространства. В итоге переход к смешанному обучению может привести к кардинальной трансформации общей организационной модели школы.

Технические особенности

С технической точки обязательным условием реализации смешанного обучения является использование компьютеров. Это могут быть компьютерные ил мобильные классы, компьютеры в школьной библиотеке, личные мобильные устройства учащихся. Следует обратить внимание, что смешанное обучение не требует обязательного наличия устройства у каждого ученика в один и тот же момент времени, хотя в смешанном обучении широко применяются модель «1:1» (один ученик – одно устройство), а также модель BYOD («принеси своё устройство).

В «совместном документе» или «коллективной карте» можно организовать работу даже для удалённых участников.

Информационные особенности

Информационные ресурсы (в том числе цифровые), используемые при реализации смешанного обучения, должны иметь высокий уровень избыточности, которая позволит подобрать учебный контент в соответствии с особенностями каждого ученика. Кроме того, используемые задания должны обеспечивать разнообразные активные формы работы с учебным содержанием (анализ предлагаемых данных, мини-исследования, проекты, игры, дебаты и дискуссии).

Методические особенности

Изменение в методах обучения — один из главных признаков изменений при внедрении смешанного обучения. В работу учителей включаются методические приёмы, направленные на эффективное использования технологий и расширение информационно-образовательной среды. Поддерживаются методы обучения, направленные на развитие навыков мышления высокого уровня, жизненных навыков, навыков для карьеры и работы, навыков решения проблем. Распространяются и поддерживаются учебные методы с опорой на коллективное взаимодействие, сотрудничество, самостоятельное обучение и обучение друг друга. В смешанном обучении важна практика разработки и обмена цифровыми образовательными ресурсами.

Не вызывает сомнения, что применение технологии смешанного обучения предъявляет высокие требования к педагогам, а именно:

Определение специфики контингента учащихся и выбор модели смешанного обучения.

В конкретной ситуации модель смешанного обучения выбирается в зависимости от характеристик и возможностей участников образовательного процесса, возможностей существующей у образовательного учреждения материально-технической базы, ориентиров, диктуемых социальной средой, ожиданиями родителей и государственным заказом.

Выбор модели смешанного обучения осуществляется на основе анализа следующих факторов:

- возраст детей – ключевой фактор: связанные с ним уровень развития информационно-коммуникационной компетентности и регулятивных УУД;

- возможности пространственной организации учебного процесса (наличие больших помещений, позволяющих зонирование, либо наличие дополнительных помещений);

- уровень информационно-коммуникационной компетентности и готовности к работе в экспериментальном режиме учителя. Необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические возможности, как отдельных учащихся, так и групп учащихся, осознавать степень их мотивации, зрелости УУД, самоконтроля и рефлексии, уровня информационно-коммуникационной компетентности к опосредованному обучению и самообразованию.

В обучении младших школьников целесообразно, прежде всего, использовать модель «Смена рабочих зон». Для среднего звена наиболее приемлема модель «Перевернутый класс». Специфике организации обучения в старшей школы более всего соответствуют модели группы «Личный выбор». При организации смешанного обучения необходимо иметь достоверные сведения о материально техническом оснащении школы и рабочего места школьника дома (наличие компьютера, сканера, выхода в интернет, наушников, микрофона и пр.). Необходим специальный сотрудник или (при большой численности учащихся) отдел, контролирующий состояние материально-технического обеспечения образовательного процесса. Круг родительских ожиданий целесообразно выяснять при помощи анкетирования. Установки, связанные с реализацией госзаказа и социального заказа, обозначены в соответствующих документах по организации образования (Закон об образовании, Федеральные государственные образовательные стандарты, рабочие программы по предметам).

Плюсы смешанного обучения:

- Расширение образовательных возможностей учащихся за счет доступности и гибкости образования.

- Стимулирование формирования активной позиции ученика.

- Трансформация, актуализация стиля преподавания.

- Индивидуализация и персонализация образовательного процесса.

На сегодняшний день педагоги выделяют ряд трудностей, с которыми сталкиваются при переходе на смешанное обучение.

Сложности и риски при внедрении смешанного обучения

Одна из главных проблем при разработке моделей смешанного обучения — жёсткость урочных форм, доминирование узкой предметной специализации в разработке учебных планов, преобладание принципов планирования деятельности «сверху вниз» и, конечно, форматы и содержание существующей отчётности. Учителю не разорваться: осознавая необходимость перемен, он, в то же время, вынужден выполнять план, и в этом смысле он остаётся «заложником» существующей системы обучения.

Ещё одна проблема — недостаточная ИТ-грамотность, зависимость от техники, широкополосного Интернета, устойчивости онлайн режима и без лимитных тарифов. Зачастую препятствием для внедрения этого подхода становится низкий уровень владения технологиями, поэтому для

преподавателей и учеников необходим технологический ликбез, а также обучение работе со LMS-платформой.

Существенный «тормозящий» фактор – смешанное обучение требует технической поддержки и определённых затрат на создание видеоматериалов, обучающих программ и тестирующих модулей. В условиях российской школы дополнительные затраты требуются также и на модернизацию пространства классных комнат (например, зонирование пространства при использовании модели «смена рабочих зон», оснащение кабинетов компьютерами, покупка мобильных устройств для учащегося).

В будущем смешанное обучения будет развиваться благодаря внедрению новых форм электронного обучения и развитию моделей взаимодействия субъектов образовательного процесса, что позволит существенно расширить возможности образовательной среды школы и даже выйти за ее пределы.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Игровые образовательные технологии в обучении иностранным языкам

Автор: Кошман Ульяна Алексеевна

МБОУ «ООШ № 5 г. Шатуры», г. Шатура

Аннотация: статья посвящена игровым образовательным технологиям и их применению на уроках иностранного языка. Раскрываются функции и ценность игровых форм обучения в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку. Особое внимание уделяется классификации языковых и речевых игр. На основе анализа существующих классификаций, авторы предлагают собственную классификацию, делая акцент на творческие и ролевые игры на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: игровая деятельность, дидактические игры, творческие, ролевые игры.

Тематическая рубрика: начальная школа.

Иностранный язык способствует развитию коммуникативных способностей, а также устранению психологических барьеров. Посредством изучения языка (через диалоги, сценки, монологические высказывания) появляется возможность становиться более общительным, а значит, и более успешным.

Современная методика преподавания иностранного языка за последнее время обогатилась новейшими технологиями. На уроках все чаще используются презентации, интернет-ресурсы, широко применяются интерактивные доски, компьютеры и смартфоны, аудиокниги и другие современные средства.

Игровая деятельность на уроке английского языка не только организует процесс общения на иностранном языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. Игра развивает умственную и волевую активность. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы обучающихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование всегда дает хорошие результаты, повышает интерес к предмету, позволяет сконцентрировать внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что использование игровых технологий способствует стимулированию мотивации обучающихся к изучению иностранного языка.

Проблемами стимулирования мотивации учащихся к изучению иностранного языка с использованием игровых технологий обучения занимались выдающие ученые: И.Л. Бим, С.С. Полат, Е.И. Пассов, Д.Б. Эльконина и другие.

Целью настоящей статьи является изучить особенности применения игровых технологий в процессе преподавания иностранных языков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие основные задачи:

- изучить литературные источники по проблеме применения игровых технологий в учебно-образовательном процессе;

- классифицировать игры, используемые при обучении иностранному языку.

Повышение мотивации обучающихся к учебной деятельности – один из актуальных вопросов дидактики. Мотивация определяет значимость того, что познается и усваивается обучающимися, их отношение к учебной деятельности и ее результатам.

Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на обучаемых, активизирует резервные возможности личности. Она облегчает овладение знаниями, навыками и умениями, способствует их актуализации.

Учебная игра - упражнение помогает активизировать, закрепить, проконтролировать и скорректировать знания, навыки и умения, создает учебную и педагогическую наглядность в изучении конкретного материала. Она создает условия для активной мыслительной деятельности ее участников.

Игра - задание, содержащая учебную задачу, стимулирует интеллектуальную деятельность обучаемых, учит прогнозировать, исследовать и проверять правильность принятых решений или гипотез. Она является своего рода индикатором успеха школьников в овладении учебной дисциплиной, представляя собой одну из форм и средств отчета, контроля и самоконтроля учащихся. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе и с коллективом. Все это определяет функции учебной игры как средства психологического, социально-психологического и педагогического воздействия на личность.

Социально-психологическое воздействие игры обнаруживает себя в преодолении боязни говорения (общения) на иностранном (и родном) языке и в формировании культуры общения, в частности культуры ведения диалога. Игра порождает интерес к стране изучаемого языка, к чтению зарубежной прессы. Она формирует способность принимать самостоятельные решения, оценивать свои действия и действия других, побуждает актуализировать свои знания.

По теории Э. Берна, игра по своей природе очень близка к реальным жизненным ситуациям, а иногда и неотделима от них. Игра, благодаря, вымышленной проблеме и реальным усилиям по ее разрешению, позволяет моделировать социокультурный контекст, проигрывать различные варианты поведения, корректировать и затем снова проигрывать. То, что в жизни трудно или совсем невозможно исправить (межкультурный конфликт или межкультурный шок), в игре можно проигрывать снова и снова, вырабатывая стратегии, необходимые для избегания данного конфликта.

Дидактическая игра, используемая в обучении, представляет собой ситуацию, моделирующую реальность в целях обучения.

По мнению С.Т. Занько, обучающие игры представляют собой синтез релаксопедических подходов (синтез барьеров, психологическое раскрепощение) и цепи имитационных проблемных ситуаций, в том числе конфликтных, в которых участники выполняют отведенные им социальные роли в соответствии с поставленными целями. Широко практикуются обучающие имитационные игры, но используются также игры поискового характера, результатом которых должны быть реальные проекты преобразований, исследования и выводы по спорным подходам. Непосредственная эмоциональная включенность в ситуацию, состязательность и коллективизм в поиске лучших решений, возможность широкого варьирования ситуаций, овладение новыми методами непосредственно в деле, в процессе делового общения, тренировка интуиции и

фантазии, развитие импровизационных возможностей и умение быстро реагировать на изменяющиеся обстоятельства сделали метод обучающих игр очень популярным. Однако в силу ограниченности времени чаще используются отдельные игровые ситуации или фрагменты.

Познавательные игры могут содержать уже элементы ролевых игр, которые представляют большую сложность для учащихся. Следует согласиться с А.А. Деркачом, что наиболее актуально применение ролевых игр на уроках иностранного языка, что объясняется особенностями данного предмета, главная цель которого – обучение языку как средству общения. Игра помогает обеспечить взаимное общение всех участников и мотивирует речевую деятельность. Ролевая игра имеет большое значение в развитии механизма восприятия учащихся.

Рассмотрим основные группы классификации игр, используемые на уроках иностранного языка.

1. Дидактические игры, к которым следует отнести грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию у обучающихся речевых навыков. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. В дидактической игре и посредством ее игроки должны чему-то научиться. Для дидактической игры характерно следующее:

– связь с определенной учебной целью;

– возможность повторить, в любое время прервать или начать заново;

– открытость, т. е. конец игры не определен точно;

– следование эксплицитным правилам, которые могут быть изменены игроками;

– удовлетворение от участия, отсутствие «последствий» для играющих (не следует каким-либо образом оценивать эту деятельность).

Принципиальное отличие дидактических игр от упражнений и заданий состоит в том, что:

- во-первых, в игре нет заданной схемы поведения, и участник

сам выбирает возможный вариант речевого взаимодействия и оценивает результат его реализации. Единственный ограничитель содержания и формы игры – учебный материал (тема урока, цель, планируемые результаты);
- во-вторых, игра, как правило, носит состязательный, соревновательный характер. Ученик, вступая во взаимоотношения с партнерами по игре, оценивает свои силы не только сравнительно с другими игроками. Игра позволяет ему объективно оценить свои возможности;

- в-третьих, в игре школьники учатся межличностному и групповому общению, учатся выбирать оптимальные средства решения (языковые и неязыковые) конфликтных ситуаций. В игре формируются способности соотносить свои действия с действиями других игроков, т. е. сотрудничать.

2. Творческие, ролевые игры являются одним из способов обучения иностранным языкам. Такие понятия, как ролевая игра, симуляция, драма и игра, зачастую используются взаимозаменяемо, но на самом деле они имеют разные значения. Разница между ролевыми играми и симуляциями заключается в подлинности ролей, выполняемых студентами. При симулировании школьники

играют свою естественную роль. Иными словами, роль, в которую они играют в реальной жизни (например, роль покупателя или бронирование билетов на транспорт). В ролевой же игре обучающиеся играют роль, которую они не играют в реальной жизни (например, премьер-министр или рок-звезда). Ролевую игру можно рассмотреть, как один из компонентов или элемент симуляции.

Таким образом, в ролевой игре участники назначают роли, которые они разыгрывают в рамках сценария. В симуляции внимание акцентируется на взаимодействии одной роли с другими ролями, а не на разыгрывании отдельных ролей. Так или иначе, ролевая игра подготавливает учащихся к социальному взаимодействию в другом социальном и культурном контексте.

Таким образом, ролевая игра является очень гибкой учебной деятельностью, имеющей широкий спектр возможностей для разнообразия и воображения. В ролевых играх широко используются различные коммуникативные приемы, тем самым развивается свободное владение языком, взаимодействие в классе и повышается мотивация. Ролевая игра улучшает разговорные навыки обучающихся в любой ситуации, потому что практически все учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с игровой ситуацией, определить насколько она релевантна ситуации и задаче общения и правильно отреагировать на нее.

Что касается застенчивых учеников, ролевая игра помогает, предоставляя маску, с которой ученики с трудностями в общении освобождаются. Кроме того, это весело, и большинство учеников согласятся, что удовольствие ведет к лучшему обучению.

Литература:

1. Говене Э. Игра на уроке иностранного языка // Вопросы методики обучения иностранным языкам за рубежом / Сост. Е.В. Синявская, М.М. Васильева, С.В. Калинина. - М.: Просвещение, 2002. - С. 130-135.
2. Есетова, Н. Игры на уроках английского языка в начальной школе (статья)/ Н. Есетова// Учитель. 2012.
3. Степанова Е.Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. - 2004. - № 2. - С. 66-68.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Использование ИКТ технологий на уроках химии

Автор: Старостина Ирина Сергеевна

МБОУ «Лакшинская школа» Богородского района Нижегородской области

Аннотация: В этой статье автор раскрывает возможности использования цифровых образовательных ресурсов как инструмента повышения качества образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, виртуальные лаборатории.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Наука «химия», в школьном курсе, считается одним из наиболее трудных школьных предметов, не случайно её изучение начинается с 8 класса. К этому времени дети знакомы со строением атома из курса физики и рядом других законов естествознания, из курса математики владеют навыками вычисления и алгоритмами решения расчётных задач. На первых уроках к новому предмету у большинства детей проявляется высокий интерес, но через некоторое время, из-за большого объема теоретического материала и большого количества практических упражнений, интерес у большинства восьмиклассников снижается. Учителю необходимо поддерживать и повышать познавательную активность школьников. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые и дают возможность применять ЦОР на уроках, помогают решить эту задачу. Поэтому сегодня просто необходимо проводить уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Необходимо, потому что урок с использованием ЦОР – это наглядно, красочно, информативно, познавательно, интерактивно и современно.

На своих уроках для решения этой задачи я применяю самые разнообразные формы работы с использованием ИКТ. Это использование мультимедийных пособий по химии с готовыми видеоуроками и презентациями, тестами (как в текстовом варианте, так и в программе MyTestX с возможностью прохождения тестов обучающимися на компьютере), создание собственных презентаций и использование презентаций учащихся, использование виртуальных лабораторий и электронных таблиц, применение материалов, взятых из «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов для уроков химии». Для удобства применения данных материалов мною создана поурочная медиатека.

Яркие анимации и презентации позволяют учащимся представить строение атома химического элемента, наглядно увидеть процесс заполнения электронами энергетических уровней, представить схемы образования химических связей, увидеть многообразие природных соединений, сложные химические процессы и их признаки. При объяснении алгоритмов решения расчётных задач удачным способом является использование презентации с послайдовой демонстрацией отдельных действий решения. Ученик, у которого возникли проблемы, может неоднократно вернуться к тому или иному слайду, найти свою ошибку и прорешать действия заново.

Приведу примеры ЦОР «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов для уроков химии»: все для учителя «Химии» от издательского дома «1 сентября», электронный учебник по общей химии, «Алхимик» - электронный журнал для преподавателей, школьников и студентов,

изучающих химию, гипермедиа - обучающий учебник "Общая и неорганическая химия», виртуальная лаборатория по химии для учащихся 8-11 классов.

Являясь экспериментальной наукой, химия осуществляет обучение учащихся через различные формы работы с натуральными веществами и материалами: демонстрационный и лабораторный эксперимент, практические и лабораторные работы на уроках и во внеурочной деятельности. Умение проводить, наблюдать и объяснять химический эксперимент, обращаться с веществами и оборудованием, является одним из самых важных компонентов химической грамотности.

В своей статье мне бы хотелось подробнее рассказать об опыте использования виртуальных лабораторий по химии. В условиях дистанционного обучения, карантина, отсутствия обучающихся на уроке, для обучающихся по индивидуальным учебным планам в условиях дома, информационные технологии, а в частности, виртуальные лаборатории, становятся незаменимыми помощниками при изучении химических соединений, их свойств и способов получения. Кроме того, при изучении токсичных или взрывоопасных веществ (например, галогенов, щелочных металлов), возможность проведения эксперимента виртуально является единственной. Виртуальная лаборатория позволяет имитировать процедуры выполнения опытов в реальной химической лаборатории. Учащимся предоставляется возможность собирать различные приборы, химические установки из составляющих элементов, проводить виртуальные эксперименты и измерения, используя модели измерительных инструментов, увидеть технологию химических производств.

Выполняя домашнее задание по учебнику, практический компонент был ограничен составлением текстов и формул. Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома полноценные практические занятия – от виртуального посещения музея до лабораторного эксперимента, и тут же провести контроль собственных знаний, умений и навыков. Одно дело – изучать текстовые описания объектов, процессов, явлений, совсем другое – увидеть их и исследовать в интерактивном режиме.

Я отметила, что при наличии высокой степени наглядности, используя ЦОР, повышается заинтересованность и активность учащихся, наблюдается более осмысленное понимание многочисленных химических процессов, схем и моделей. Это очень важно для усвоения химии, так как химия- это наука о строении веществ, их свойствах и превращениях. Таким образом, применение цифровых образовательных ресурсов позволяет учителю разнообразить учебный процесс, обеспечить эффективность изучения отдельных тем и дает возможность проведения более быстрого контроля знаний.

Список литературы:

1. Леонова О.Н. Методика использования образовательных ресурсов на электронных носителях. 1 сентября. Химия, 2005, №8, с.13-21.

2. Учебное электронное издание: Химия 8-11 класс. Виртуальная лаборатория. (2 CD)+ Методическое пособие. - Лаборатория систем мультимедиа, МарГТУ, 2004. // Методические пособие / Введение.

3. Учебное электронное издание: Химия 8-11 класс. Виртуальная лаборатория. (2 CD)+ Методическое пособие. - Лаборатория систем мультимедиа, МарГТУ, 2004. // Методические пособие/ Примерное тематическое планирование базового школьного курса химии с использованием электронного издания «Химия, 8-11 класс. Виртуальная лаборатория».

4. Шмаков Ю.А. Тесты по органической химии. Саратов: «Лицей»,2001.-80 с.

Привитие любви к выбранной профессии

Автор: Носонова Юлия Юрьевна

ГБПОУ КК ТТКР

Аннотация: В данной статье идет описание того, как правильно привить любовь к профессии, и какие приемы и методы применяются для достижения поставленной цели.

Ключевые слова: мастер производственного обучения, достижение цели, любовь к профессии.

Сегодня социальная значимость сервисных профессии в обществе возросла, они стали популярной и привлекательной перспективой для выпускников. Одной из таких профессий является специальность «Официант, бармен»

Квалифицированный официант – ключевая фигура в любом заведении общественного питания. Он выступает в роли радушного и гостеприимного хозяина: встречает гостей, знакомит их с меню, делает презентацию блюд, принимает заказ. Профессия официант одна из самых распространенных и востребованных профессий, ведь индустрия питания только расширяется.

Массовость и уникальность профессии выражается в высоких требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессии, поэтому, необходимо не только научить учащегося выполнять поставленные задачи, но и получать удовольствие от работы, относиться к ней с любовью.

Профессионально–важные качества профессии "Официант": аккуратность, дисциплинированность, организованность, самодисциплина, пунктуальность, педантичность, самокритичность, самообладание, эмоциональная уравновешенность, выдержка, самостоятельность, способность планировать свою деятельность во времени, старательность, исполнительность, логичность мышления, оперативность (скорость мыслительных процессов, интеллектуальная лабильность) мышления, вкусовая память, зрительная память, способность запоминать на длительный срок большие объемы информации, хорошая координация движений рук и ног, и многое, многое другое.

Для развития этих качеств необходимо работать со студентами не только в пределах учебных кабинетов и лабораторий, но и на территории предприятий.

Одним из способов привития любви к профессии официанта являются экскурсионные выходы в заведения общественного питания, где у обучающегося появляется не общее представление о будущем рабочем месте, но и возможность на практике применить полученные знания, получить информацию о внутреннем распорядке и структуре предприятия. Посетить кухни и общение с шеф-поваром дает возможность воочию увидеть и понять, как готовятся блюда, для дальнейшего их представления гостям. При таких встречах у будущих профессионалов своего дела есть возможность проявить себя и заработать первоначальную репутацию в заведении, которое он выбирает для прохождения производственной практики и, возможно, работы в дальнейшем.

Организация мастер-классов на тему встречи гостей заведения, посадки, сервировке стола и обслуживания предоставляет возможность на собственном опыте испытать сложности будущей профессии, сопоставить уровень собственных знаний с их применением на практике. Кроме того, дает возможность понять студенту свои сильные и слабые стороны, позволяет оценить объем недостающих знаний в той или иной сфере.

Одной из форм работы могут являться встречи с «интересными людьми», на которых студенты могут не только послушать жизненную историю человека, добившегося успеха в профессии, но и задать интересующие вопросы. Ведь каждому настоящему специалисту интересен не только результат, но и путь к нему. В каждой профессии есть свои секреты и тонкости, только пообщавшись с мастером своего дела, можно избежать элементарных ошибок на начальной стадии работы.

Возбудить интерес к профессии позволяют не стандартные домашние задания студентам. Как правило, при подготовке презентаций, практических творческих работ, оформления сервировки стола, учащийся не только разыскивает информацию в интернете, но и подключает собственное восприятие профессии, что дает ему возможность применять скрытые качества в работе в последующем.

Разнообразить практические занятия позволяет участие в выездных мероприятиях учреждений. Например, при обслуживании выездного банкета, студент получает новые знания и навыки, колоссальный опыт общения с гостями и коллегами, возможность проявить себя в не стандартной обстановке, кроме того, ему предоставляется возможность поработать в новой команде совместно с оформителями, ведущими, музыкантами и другими специалистами. Мероприятия подобного плана позволяют развивать коммуникабельность, самообладание и приобретать опыт общения с разными людьми.

Любой высококвалифицированный официант должен быть стрессоустойчивым и гибким, для развития этого остро необходимого в работе качества необходимо создавать студентам в период практических занятий различные ситуации, возникающие в обыденной работе сферы обслуживания. Справляясь с трудностями в знакомой обстановке и при своих однокурсниках, студент развивает самообладание, ищет различные пути решения проблемы с участником конфликта, а также нарабатывает необходимые профессиональные практические навыки. Таким образом, получая подобный опыт, студент приобретает уверенность в собственных силах, нарабатывает практику.

Таким образом, для того, чтобы привить любовь к профессии у студента, необходимо развивать любознательность. Он должен быть заинтересован в получении новых знаний. Поощрять активные вопросы, стараться, как можно информативнее отвечать на них, расширять кругозор новыми интересными фактами из области получаемой профессии. Способствовать зарождению новых идей студентов, побуждать их к участию во всевозможных олимпиадах и конкурсах по профессии не только в учебном заведении, но и на территории города, района, края. Необходимо хвалить обучающихся за их усилия, поощрять наиболее добросовестных из них какими-либо способами. Настраивать родителей студентов на то, чтобы они способствовали зарождению у ребенка положительной мотивации к приобретаемой профессии, помогали ему организовывать время для выполнения домашних заданий.

Нужно все время доказывать актуальность изучаемых понятий, процессов и явлений в профессии, устанавливайте их связь с практической деятельностью на конкретных примерах. Применять разнообразные средства обучения. Можно добавить проблемный метод обучения к основному методологическому аппарату. Создавать атмосферу познания в коллективе, дух творчества и разумного соперничества. Подчеркивать, что работодателю нужны активные, инициативные,

грамотные, понимающие современную ситуацию, обладающие достаточным объемом умений, навыков и знаний работники.

Формирование аксиологических установок языковой личности школьника на уроках литературы

Автор: Канукоева Амина Ладиновна

МБОУ «СОШ № 33», г. Нальчик

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию структуры языковой личности и вопросам формирования аксиологических ценностях на уроке литературы.

Ключевые слова: языковая личность, аксиологические установки, структура языковой личности.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО, НПО.

Современная антропоцентрическая научная парадигма в качестве основного исследовательского ориентира принимает личность. Соответственно, гуманитарные науки, в том числе и педагогика, «принимают человека за своеобразную архисему своих исследований» [Сальцева 1995: 35]. В силу этого образовательный процесс базируется на индивидуально-личностном подходе к обучению, учитывающем индивидуальные эмоциональные, когнитивные, коммуникативные, психологические особенности обучающихся. Ввиду этого особый интерес для предметной области «Филология» представляет теория языковой личности (далее - ЯЛ), основным объектом исследования которой выступает ЯЛ как личность, охарактеризованная с точки зрения использования ею единиц языковой системы для осуществления различных видов речевой деятельности.

В своей работе я опираюсь на структуру ЯЛ, разработанную Ю.Н. Карауловым. Так, рассматривая ЯЛ со стороны ее интеллектуальных характеристик в силу того, что они «наиболее интенсивно проявляются в языке и исследуются через язык» [Караулов 2010: 36], ученый выделяет три уровня ЯЛ, на каждом из которых интеллект проявляется по-разному. Первый уровень лингвист называет нулевым. Он показывает степень владения языком и, по сути, не «дает сведений о языковой личности», а лишь «составляет необходимую предпосылку ее становления и функционирования» [Караулов 2010: 36].

Поэтому нулевой уровень считается уровнем «нейтрализации» ЯЛ. О ЯЛ как таковой, по мнению Ю.Н. Караулова, можно говорить, только начиная со следующего уровня – тезаурусного, или лингво-когнитивного, на котором происходит иерархическое распределение «смыслов и ценностей в ее картине мира, в ее тезаурусе» [2010: 36]. Иными словами, речь идет о концептуальной картине мира (далее - ККМ) отдельной личности. Третий уровень – мотивационный, целеполагающий – характеризует ЯЛ со стороны ее мотивов и целей, поведения, которые, в свою очередь, детерминируются смыслами и ценностями ККМ.

Таким образом, речевые действия ЯЛ напрямую связаны и основаны на аксиологических установках, формирующихся в процессе развития ЯЛ. На уроках литературы школьники приобщаются к русской и мировой литературе, которая считается богатейшим источником моральных и духовных ценностей человечества.

Декодируя тексты, вычленяя смыслы, идеи, вложенные в них писателями, анализируя поведение тех или иных персонажей, обучающиеся формируют аксиологические установки. Казавшиеся поначалу весьма абстрактными и непонятными морально-этические категории и духовно-нравственные принципы, становятся частью ККМ в форме конкретных образов персонажей.

Бесспорно, основными трансляторами аксиологических ценностей, в первую очередь, выступают сказки и былины. В них отражены ценностные архетипы целого народа. Причем сложные понятия добра и зла в них представлены в конкретных образах. Так, если даже ограничиться только сказками и былинами школьной программы, добро - это, конечно же, Василиса Премудрая, Иван-крестьянский сын, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, зло – Кощей Бессмертный, Чудо-юдо, Соловей-рабойник, Змей Горыныч и т.д.

В авторских сказках В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, пьесе-сказке С.Я. Маршака добро персонифицировано в образах падчериц, а зло – мачех. В сказках и былинах также находят отражение представления народа о труде как важнейшем составляющем жизни человека и залогом счастья; они воспитывают в детях любовь к Родине; они учат терпению и стойкости: все трудности будут преодолены, добро одержит победу. Другого исхода не может быть.

Примечательны с точки зрения формирования ценностных ориентиров произведения В.П. Астафьева. Так, в сказе «Медной горы Хозяйка» автор утверждает ценность природы, необходимость бережного отношения к ней. Рассказ «Васюткино озеро» - это своего рода манифест человеку, живущему в гармонии с природой и понимающему ее «подсказки». Так, Васютка жестоко поплатился за свое безрассудство, но смог выбраться из тайги благодаря знанию природы, чуткому ее восприятию. «Конь с розовой гривой» повествует о том, что любовь и доброта помогут осознать и исправить ошибки.

На уроках литературы школьники сталкиваются с проблемой социальной несправедливости. Это, безусловно, стихотворения «На Волге», «Железная дорога» Н.А. Некрасова, рассказ «Муму» И.С. Тургенева, в которых осуждается крепостное право, рабство. Проблемы чести, достоинства становятся ключевыми в произведениях «Дубровский», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Песня про купца Калашникова…» М.Ю. Лермонтова. Для обучающихся не возникает вопроса о том, ради чего главные герои этих произведений готовы пожертвовать жизнью. Конечно же, ради чести. Именно честь и достоинство не позволяют коменданту Белогорской крепости и Гриневу присягнуть Пугачеву даже под страхом смерти, а Калашников идет на верную смерть.

Таким образом, на примере анализа очень ограниченного круга произведений школьной программы мы видим, как происходит формирование аксиологических установок ЯЛ на уроках литературы. Эти установки формируют мировоззрение ЯЛ и определяют речевое поведение последней.

Библиография:

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 7-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 264 с. 114.
2. Сальцева Н.А. Познающий субъект и языковая личность: проблема синтеза антропологического подхода в философии и лингвистике// Лексика, грамматика, текст в свете антропологической лингвистики: Тез. докл. и сообщ. науч. конф., 12-14 мая 1995 г., Екатеринбург, Россия. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1995. – С. 35-36.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Песня как эффективный инструмент на уроках английского языка

Автор: Лагута Ольга Евгеньевна

МБОУ “Школа № 41”, г. Братск

Ключевые слова: Преподавание английского языка, песни, мотивация.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

A book is a story for the mind.

A song is a story for the soul.

Эрик Пио

Одна из больших проблем, с которыми мы все сталкиваемся, преподавая английский язык, как детям младшего возраста, так и старшего - это поддерживать интерес учащихся на протяжении наших уроков. Следовательно, нам часто приходится проявлять творческий подход к применяемым техникам. Что делает музыку таким замечательным инструментом обучения, так это ее универсальная привлекательность, объединяющая все культуры и языки. Это делает его одним из лучших и наиболее мотивирующих ресурсов в классе, независимо от возраста или происхождения учащегося. Песни - отличный источник «реального» языка, и вы можете использовать музыку для отработки множества различных языковых навыков. Прежде всего, песни - это увлекательный способ выучить английский язык!

Почему же музыка так хороша для обучения? Вот лишь некоторые из причин, почему я люблю обучать, используя музыку на уроках:

· Легко запоминаются. Дети помнят их в течении длительного времени после окончания урока.

· Отличный эквалайзер. Так или иначе, каждый ребенок может поучаствовать в исполнении песен. Они отлично подходят для классов разного уровня.

· Улучшают произношение и интонацию.

· Вводят новую лексику и грамматику, даже если ученики не понимают этого.

· Занимательны. Они привлекают внимание детей.

· Можно использовать много раз. Они обеспечивают ценный повторный эффект на язык.

· Позволяют ученикам участвовать в исполнении так, как им удобно. Некоторые дети просто слушают, другие слушают и жестикулируют, остальные поют. Все дети получают пользу.

· Многофункциональны. Их можно использовать как основной или дополнительный вид деятельности, или их можно включить фоном.

· Легко сочетаются с другими видами деятельности.

· Веселые и позитивные. Они создают отличную атмосферу для обучения.

· Дети любят петь!

С чего же начать урок? Первый этап - определиться, чему вы учите. Вводите ли вы новые слова, возможно, основываясь на теме, такой как family, seasons или animals? Или вы работаете над структурой целого предложения. Например, "Do you like _____?" "Yes, I do." "No, I don't."?

После того, как вы определились с темой, нужно найти материалы для проведения урока. Поищите песни и видео, дидактические карточки, рабочие листы, раскраски в интернете, чтобы практиковать лексику и письмо. Вы также можете использовать свои любимые классные игры, чтобы познакомить с изучаемым материалом урока.

Следующим пунктом я предлагаю базовую схему, которую вы можете использовать с любой песней.

1. Слушайте песню. Начните с простого прослушивания. Важно помнить, что это должно быть веселое занятие; не делайте это слишком серьезным или скучным. В качестве альтернативы вы можете показать видеоклип. Спросите учащихся, слышали ли они это раньше, и не перегружайте их заданиями на этом этапе; просто позвольте им наслаждаться музыкой.

2. Задайте несколько вопросов о названии песни.

3. Послушайте песню еще раз, на этот раз с текстом.

На этот раз вы должны дать учащимся возможность прочитать текст песни. На этом этапе вы можете выполнить одно или несколько из следующих действий:

Учащиеся могут просто читать текст, пока слушают. Возможно, они могут выделить неизвестные слова для дальнейшего обсуждения. Вы можете сделать лист текста как заполнение пробелов; учащиеся заполняют пробелы, когда слушают.

Вы можете вырезать полоски выбранных пропущенных слов и снова создать лист текста в качестве заполнения пробелов; на этот раз учащиеся сопоставляют полоски слов с пробелами, когда слушают.

4. Сосредоточьтесь на определенном глагольном времени или грамматики.

Практически каждая песня написана в определенном времени. Это отличная возможность, чтобы сконцентрировать свое внимание на отработке грамматики. Я предлагаю начать с таких вопросов: (Почему автор этой песни выбрал это время глагола?

- Сколько, например глаголов прошедшего времени использовано в песне?)

Это служит трамплином для обсуждения функции конкретного времени, а также изучения его формы. Более того, это часто имеет тенденцию повышать осведомленность о грамматической гибкости и «поэтической свободе» при построении текстов песен. Ученики часто ожидают, что песни будут подчиняться заложенным в них грамматическим правилам. В удивительно большом количестве случаев это может привести к поучительному открытию того, что правила можно нарушать!

5. Сосредоточьтесь на лексике, идиомах и выражениях.

Многие песни нарушают правила грамматики. Также полезно сосредоточиться на творческом и художественном использовании словарного запаса, с которым мы сталкиваемся в текстах песен.

6. Завершите работу творчески.

Креативность - важная часть поддержания мотивации. Вы можете попробовать закончить работу занятием, стимулирующим творческое мышление. Например:

Напишите еще один стих текста, сохраняя то же настроение и стиль, что и оригинал. Это можно делать индивидуально или в группах. Сделайте дневниковую запись для персонажа песни. Предложите учащимся изучить мысли и чувства, которые вдохновили рассказ, разыгрываемый в текстах.

Песни обладают уникальной способностью быть услышанными учениками после того, как вы послушаете их на уроке. Они являются мощным инструментом обучения для учеников от 1 до 100 лет. Нам просто нужно понять, как вводить песню на уроке, поскольку наши ученики становятся старше. Не забывайте вводить их постепенно и выполнять разные задания и упражнения на слух, так, чтобы даже ученики, которые отказываются петь, получали удовольствие от обучения с помощью песен.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Особенности выполнения письменной части ЕГЭ по английскому языку: задание 39 – личное письмо

Автор: Банк Лия Рувимовна

МБОУ "Лицей № 1", г. Пермь

Аннотация: данная статья посвящена вопросам подготовки учащихся к выполнению письменной части ЕГЭ по английскому языку - задания 39, Личное письмо. В статье рассматривается структура задания 39, критерии оценивания задания 39, а также дается пошаговая технология выполнения данного задания.

Ключевые слова: ЕГЭ, английский язык, задание 39, личное письмо, решение коммуникативной задачи, организация, стилевое оформление.

Тематическая рубрика: Средняя школа, НПО, СПО.

Единый государственный экзамен по иностранному языку относится к категории экзаменов по выбору. Данный экзамен состоит из письменной части, включающей разделы: Аудирование, Чтение, Грамматика и Лексика, Письмо, и устной части. Содержательный анализ результатов ЕГЭ, представленный на сайте Федерального института педагогических измерений, свидетельствует о том, что рецептивные задания (Аудирование и Чтение) дают наиболее высокие результаты в сравнении с продуктивными заданиями (Устной частью и Письмом), что определяет необходимость тщательного разбора технологии выполнения данных заданий при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Раздел Письмо представлен двумя заданиями – задание 39 - Личное письмо и задание 40 - Письменное высказывание с элементами рассуждения «Мое мнение». Оба задания основываются на тематике, изучаемой в курсе школьной программы, и проверяют умение строить развернутое высказывание в контексте коммуникативной задачи, а также аргументированно, логично и связно выражать собственное мнение, правильно используя разнообразные языковые средства.

Задание 39 - Личное письмо – является заданием базового уровня сложности, оцениваемого по следующим критериям: решение коммуникативной задачи, организация текста и языковое оформление высказывания. При подготовке учащихся к выполнению данного экзаменационного задания следует обратить особое внимание на формирование навыка внимательного изучения задания и письма-стимула, понимания поставленной в задании коммуникативной задачи и правильного ее решения, а также на выбор правильного стилевого оформления письменного высказывания и правильную организация текса письма.

Рассмотрим на примере следующего задания:

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jerald who writes:

…This summer we've had two tornadoes. Why do you think some people "hunt" them instead of hiding from them? What natural phenomena would you call the most dangerous for people, and why? Will we ever learn to protect ourselves from them?

Yesterday I spent the whole evening watching a basketball game …

Write a letter to Jerald.

In your letter

- answer his questions

- ask 3 questions about a basketball game

Write 100-140 words.

Первым шагом к успешному выполнению задания является внимательное прочтение задания, письма-стимула, предложенного в КИМ. Важно понимать, что в задании требуется написать письмо своему pen-friend, другу по переписке, что предполагает личный характер письма и, соответственно, определённый выбор стилевого оформления речи. Так, например, в обращении рекомендуется использовать традиционное Dear и имя друга (без фамилии, упоминание которой будет считаться нарушением стиля), а в заключении завершающая фраза и подпись автора должны соответствовать неофициальному стилю (Love/Best wishes, Liya, но не Best regards/ Sincerely yours, Liya Bank). При этом нужно помнить о необходимости соблюдения правил вежливости (благодарность за полученное письмо, ссылка на предыдущие контакты и надежда на последующие контакты).

Обратимся к формулировке задания в письме-стимуле: «Write a letter to Gerald. In your letter answer his questions». Одним из критериев получения максимального балла за РКЗ (решение коммуникативной задачи) является полнота и точность ответов на вопросы. Обратимся к Методическим материалам для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2020 года, опубликованных на сайте Федерального института педагогических измерений. М.В. Вербицкая и К.С. Махмурян отмечают, что точным и полным ответом считается ответ, который отражает содержание всех пунктов плана, соответствует коммуникативной задаче и включает все элементы вопроса: where and when, what and why. Исходя из выше сказанного, каждый ответ на поставленный вопрос должен содержательно отражать суть спрашиваемого (а не переключаться, например, на воспроизведение части какого-либо топика, заученного на уроках). Более того, такой ответ не может являться простым односложным предложением, а, значит, каждый ответ должен содержать некое пояснение позиции автора. Так, например, на вопрос о перспективах защиты от торнадо, предложенный в письме-стимуле «…Will we ever learn to protect ourselves from them?» наиболее точным и полным будет, на наш взгляд, следующий: «Anyway, one day people will learn to protect themselves from such disasters as more tsunami warning systems are established round the world».

Вернемся к формулировке задания в письме-стимуле: «Write a letter to Gerald. In your letter answer his questions, ask 3 questions about a basketball game». От учащихся требуется не только ответить на вопросы своего друга по переписке, но и задать ему 3 вопроса на заданную тему. Как правило, тема вопросов совпадает с событием/новостью, сообщаемой в завершающем абзаце письма-стимула, как в вышеприведенном примере задания. В этом случае следует внимательно прочитать завершающий абзац письма, обращая внимание на то, когда произошло событие, о котором необходимо задать вопросы. Именно это будет определять грамматическую форму вопроса. Так, из рассматриваемого письма-стимула очевидно, что баскетбольная игра проходила накануне вечером, соответственно, вопросы будут сформулированы с использованием Past Simple.

Иногда встречаются задания, когда тема вопросов лишь отчасти касается события/человека, упомянутого в завершающем абзаце письма-стимула. Рассмотрим пример:

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jasper who writes:

… My friends have just come back from a trip to Africa. It's been my dream for years! What is your dream trip, where would you like to go and why? Whom would you like to take with you? What is the most difficult thing for you when you travel?

My sister is getting married …

Write a letter to Jasper.

In your letter:

- answer his questions;

- ask 3 questions about his sister.

Write 100–140 words.

Remember the rules of letter writing.

Как видно из выше приведенного письма, Джаспер сообщает о свадьбе своей сестры, и логично было бы предположить, что вопросы необходимо задать о предстоящем бракосочетании. Однако читаем внимательно задание: ask 3 questions about his sister. То есть требуется задать вопросы не о свадьбе сестры, а о самой сестре, например, How old is your sister? Таким образом, при подготовке к выполнению данного задания важно обратить внимание учащихся на необходимость внимательного, вдумчивого прочтения задания. Соответствие вопросов указанной в задании теме является еще одни аспектом при оценивании РКЗ.

Особое значение имеет логическая организация письменного высказывания. Каждое предложение, сформулированное в письме другу, должно быть понятным, логичным и связанным с содержанием письма-стимула: зачастую учащиеся, пытаясь создать логический мостик между первым абзацем (приветствием и благодарностью за полученное письмо) и последующим (ответами на вопросы друга), используют предложения типа Congratulations или Great you enjoyed it, из которых совершенно неясно, о чем именно идет речь. Подобные предложения нарушают логичность письменного высказывания. На наш взгляд, целесообразнее начать второй абзац с предложения, намечающего тему вопросов и ответов. Обратимся вновь к письму-стимулу, приведенному в начале статьи. Вопросы, предложенные в письме-стимуле, связаны с темой natural disasters (природные катастрофы) и обусловлены тем, что собеседник стал свидетелем торнадо. Поэтому вполне логичным видится переход: It's awful that you've had two tornadoes this summer. Безусловную важность имеет и использование средств логической связи, позволяющих структурировать высказывание, делая его логичным, ясным и полным.

Не следует упускать из виду и организационную составляющую задания. Объем высказывания, обозначенный в задании, составляет 100-140 слов, плюс/минус 10%. Текст письма должен быть оформлен в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка: краткий адрес отправителя (город и страна, не разделенные знаками препинания), дата (принимается любой формат написания), обращение к другу с красной строки, завершающая фраза, ссылка на последующие контакты и подпись отправителя на отдельной строке). Текст письма должен быть верно разделен на абзацы: первый абзац после обращения – благодарность за письмо и ссылка на предыдущие контакты, второй абзац – ответы на вопросы друга по переписке, третий абзац – вопросы другу на заданную тему, четвертый абзац – ссылка на последующие контакты, завершающая фраза и подпись отправителя - каждая с новой строки.

В отношении языкового оформления письменного высказывания, следует отметить, что задание 39 является заданием базового уровня сложности. В связи с этим повышенных требований к лексической наполненности и грамматическому оформлению высказывания не предъявляется.

Таким образом, задание 39 письменной части итогового экзамена по английскому языку, несмотря на очевидную принадлежность к базовому уровню сложности, имеет целый ряд содержательных и организационных нюансов, требующих пристального внимания и тщательного толкования на этапе подготовки к сдаче экзамена.

Список литературы:

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Курасовская Ю.Б. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2020 года. Английский язык. Раздел «Письмо».- М.: ФИПИ, 2020г.
2. Музланова Е.С. Английский язык 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к Единому государственному экзамену. М.: Издательство АСТ, 2019г.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Использование музейной среды на уроках русского языка и литературы при изучении устаревшей лексики

Автор: Кулыгина Екатерина Геннадьевна

МБОУ "СОШ № 17", п. Тырма, Хабаровский край

Аннотация: в статье описываются возможности использования музейной среды в школе на уроках русского языка и литературы при подготовке учащихся к восприятию произведений литературы 19 века.

Ключевые слова: музейная среда, устаревшая лексика, квест-игра.

В последние годы во многих даже небольших сельских школах были открыты музеи, музейные комнаты. Появился термин «музейная педагогика». Многие учителя используют её в своей работе, и роль музеев в деле воспитания и образования трудно переоценить. Главная задача – понять, как наиболее эффективно использовать их на разных предметах школьного курса. В своей статье поделюсь опытом работы в данном направлении.

Открывшаяся в нашей школе музейная комната имеет краеведческую направленность. Наиболее благоприятны условия использования возможностей экспозиций нашего музея для учителей истории, русского языка и литературы. В рамках школьного научного общества учащихся мы работали над изучением различных способов развития интереса к родному языку, к его пассивной устаревшей лексике, которая очень интересна и по звучанию, и по значению. Считаем, что это направление неисчерпаемо для исследования.

Так как вся русская классическая литература связана с историческими событиями и с судьбой русского народа, необходимо более глубоко проникать в мир прекрасной народной речи и изучать её. Это можно делать интеграцией курса литературы с такими школьными предметами как русский язык, история, МХК, технология, изобразительное искусство. Две работы по созданию иллюстрированного журнала-словаря были основаны на сказке Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и стихах Н.А. Некрасова о русском народе, крестьянах. Для демонстрации предметов быта русских крестьян тоже использовали экспонаты музея.

В нашем школьном музее «Истоки» несколько экспозиций, собранных из экспонатов-поделок учащихся школы за многие годы под руководством учителя технологии. Изучив их, ребята предложили варианты заданий и приёмов активного изучения и запоминания устаревших слов, демонстрируя сами предметы. В своих проектах участники НОУ работали над созданием сценария внеклассного мероприятия, в котором были использованы возможности школьного музея.

Оборудование: костюмы, стилизованные под русский народный, опорные карточки для учащихся для разных этапов работы, бумажные шаблоны для создания эскизов русского народного костюма.

Разработанный сценарий «За сокровищами русской народной речи» ориентирован на учащихся 4-8 классов. В зависимости от возраста участников можно менять уровень сложности предлагаемых заданий. Сценарий – только шаблон, который легко трансформируется и по количеству, и по сложности заданий. Главное для реализации этого сценария - наличие музея. Благодаря музейной базе ведущие могут нарядиться в стилизованные костюмы. Предлагается введение элемента активной квест-игры: поиск предметов крестьянского быта по их названию в экспозиции «Русский быт». Например, найти такие предметы: душегрейка, одна команда ищет рушник, другая – утиральник (потом с удивлением узнают, что это полотенце), рубель, туесок, ларец, ушат и др.

Игра вносит соревновательный интерес. Лексическая работа по отрывкам из художественных текстов изученных произведений заключается в том, чтобы указать слова, которые требуют дополнительного объяснения для современных школьников начальной и средней школы.

Вариант такого отрывка: «Если бы в это время проезжал сорочинский заседатель на тройке обывательских лошадей в шапке с барашковым околышком, сделанной по манеру уланскому, в синем тулупе, подбитым чёрными смушками, с дьявольски сплетённою плетью, которую имеет он обыкновение подгонять своего ямщика». (Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»)

Выполняя задание, ребята узнают, что объединяет такие слова: порты, сарафан, косник, зипун, кафтан, понёва (детали крестьянской одежды); плошка, лохань, ушат, кадка, шайка (деревянная посуда); ухват, рогач, утиральник, веретено, лучина, светец (детали быта); соха, плуг, борона, серп (орудия труда). Макеты этих предметов или даже сами предметы, которые в школьном музее можно даже трогать, позволяют через зрительный образ запомнить их.

В результате такого урока в музее ребята лучше запоминают, какие писатели и поэты 19 и н.20 века поднимали в своем творчестве тему русского крестьянства, могут ответить на вопрос, для чего нужно сегодня изучать произведения 19 века. Понимают, что в дополнение к материалам книг по истории, к документальным свидетельствам истории в произведениях русской литературы мы получаем эмоциональную картину жизни народа, его переживаний, чувств, реакций на исторические события, видим нравственную оценку писателя и людей того времени, а музей предоставляет возможность прикоснуться руками к предметам старины. И здесь, видя предметы, уже проще ответить на вопросы словообразования, что такое «чугунок» или «ухват»? Как эти слова образовались? Так поиск дополнительной информации расширяет круг изучаемого на уроках русского языка и литературы материала.

Любимым мероприятием для всех ребят в стенах музея является практическая работа, мастер-класс «Красота русского костюма своими руками». После вступительного слова о русском народном костюме, после знакомства с элементами костюма предлагаем провести орфографическую, лексическую работу, как на уроке русского языка: записать названия деталей одежды (на доске, в тетради и т.п.), объяснить значение каждого слова, показать на примере костюмов в музее. Возможна демонстрация картин русских художников с изображением крестьянок в народных костюмах.

Затем творческая мастерская: выполнение эскиза русского народного костюма. Можно выполнить аппликацию по изготовленному шаблону с использованием цветной бумаги, лоскутов ткани, бисера, тесьмы и т.д. Для этого можно использовать картонные фигурки людей, которые нужно одеть в русскую народную одежду. После такой плодотворной работы, нужно рассказать о костюме, используя устаревшую лексику. Здесь ещё одна важная работа - создание устного сочинения о костюме: кто мог надеть такой костюм? Куда? Придумать историю для него.

Так в небольшом пространстве музейной комнаты в школе могут быть выполнены важные задачи по воспитанию культуры речи, любви к родному языку, родному краю и к своему народу, к его истории, культуре, традициям. В активной работе формируется самосознание, происходит становление активной жизненной позиции в деле сохранения исторической памяти. Творческие задания через поисковую работу, через создание проектов, сценариев развивают креативность и любознательность. Музейная педагогика эффективно помогает выявить неповторимую индивидуальность ученика и учителя через формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики. Систематическая и целенаправленная работа по приобщению детей с раннего возраста к посещению музеев воспитывает интерес к музеям как средствам расширения кругозора, культурного досуга и образовательной среды.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Театрализация как метод усвоения знаний

Авторы: Киселёва О.Н. и Панова О.А.

МБОУ «Лучковская СОШ»,
с. Лучки, Прохоровский район Белгородской области

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, какое значение имеют этнографические уроки с элементами театрализации в системе духовного воспитания. Выделяют основные этапы работы с постановкой учебно-воспитательных задач.

Ключевые слова: этнография, народознание, театрализация, коллективное творчество, духовное воспитание.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Особое место в системе духовно-нравственного воспитания обучающихся занимают этнографические уроки (уроки народознания) с элементами театрализации. Роль таких уроков очень важна сегодня, в эпоху возвращения нашей страны к традиционным, классическим духовным ценностям, так как эти занятия позволяют более глубоко изучить и осмыслить народные традиции своего села, своей области, своего региона. Как правило, нестандартная форма этнографических уроков помогает пробудить в детях интерес к народным традициям, народной культуре, а также помогает облечь изучаемый материал в образную форму.

При подготовке этнографических уроков с элементами театрализации выделяем основные этапы работы с постановкой конкретных учебно-воспитательных задач:

Первый этап. Постановка проблемной задачи. Дети получают конкретные задания, которые, как правило, связаны с историей, традициями, обычаями родного края, что содействует актуализации и развитию у детей родственного отношения к миру. Школьники овладевают технологией самостоятельного приобретения знаний и их творческого применения, получают навыки самостоятельной работы с научной литературой, фольклористикой, краеведческим материалом.

Второй этап. Изучение исторической атмосферы эпохи. Данная задача достигается путём активной деятельности обучающихся при практическом освоении изученного теоретического материла. На этом этапе занятий учитель выступает в роли руководителя увлекательного и интересного для ребят дела. Например, предлагаются к обсуждению определённые фрагменты текста для инсценировки, происходит знакомство с музыкальным материалом.

Третий этап. Творческое присутствие. Театрализация выступает как метод постижения учебного материала, как способ развития искусством личности ребёнка. Сама природа театрализации индивидуальна по своей сути (каждый обучающийся исполняет свою роль) и одновременно коллективна по своей форме (необходима слаженная работа всего коллектива).

В ходе работы над элементами театрализации решается задача мотивации обучающихся (по причине возникновения положительных эмоций возрастает познавательная потребность детей). Сценическое воплощение сюжетов позволяет передать атмосферу минувших эпох, стимулирует эмоциональное восприятие информации.

Урок народознания позволяет реализовать на практике несколько трудных педагогических задач: 1. Коллективное планирование и творчество. 2. Эмоциональное насыщение учебной деятельности. 3. Совместное творчество учителей и обучающихся. 4. Духовное обогащение личности по средствам искусства. 5. Целостное, личностное развитие обучающихся

В целях формирования и развития национального самосознания, этнической культуры обучающихся используем такие формы работы: встречи с местными жителями - хранителями народных традиций, посещения концертов исполнителей народных песен, участия в театрализованных представлениях.

Широко используем этнографические материалы. Театрализация делает рассматриваемый материал более понятным, конкретным, доступным для обучающихся, способствует укреплению связей поколений. Перед учителем открываются широкие перспективы для сбора этнографических фактов, для привлечения к этому детей и их родителей. Этнографические уроки с элементами театрализации синтезируют в себе различные виды деятельности: художественную, игровую, социальную, что позволяет рассматривать их как источник и способ развития ребёнка, как основу, на которой может происходить нравственно-эстетическое, творческое и духовное совершенствование личности.

Считаем, что данная система работы позволяет активно формировать ребёнка как личность мыслящую, творческую, духовную.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Интеллект-карты интегрированных уроков химии и истории

Авторы: Киселёва О.Н. и Панова О.А.

МБОУ «Лучковская СОШ»,
с. Лучки, Прохоровский район Белгородской области

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, как использование межпредметных связей в процессе обучения помогают развивать радиантное мышление обучающихся.

Ключевые слова: линейное мышление, радиантное мышление, интеллект-карта.

Тематическая рубрика: средняя школа.

В процессе образовательной деятельности целесообразно использовать межпредметные связи. Хотим поделиться опытом проведения уроков, которые могут заинтересовать и доставить удовольствие каждому обучающемуся - и «химикам» и «гуманитариям».

95% населения планеты используют линейную форму записи при передаче и конспектировании информации, т.е. в виде связанного рассказа. Для написания конспекта используются буквы и цифры. Практически не используются цвета, все пишется одним цветом. Подобная линейность структуры конспекта делает акцент на логичности, но не на изложении сути вопроса. Данная структура изложения не использует возможности мозга, такие как: визуальные образы, графическое представление информации, пространственная ориентация, ассоциации и гештальт. При таком ведении конспекта мозг «засыпает», ему скучно. Если учесть, что при этом используются лишь половина возможностей мозга, то и обучение становится неэффективным. Левое и правое полушария не взаимодействуют друг с другом. При линейной форме запоминания имеются следующие недостатки: потеря ключевых слов, сложность запоминания информации, потеря большого количества времени, не стимулируются творческие возможности мозга.

В своей практике стараемся использовать наряду с развитием линейного мышления и формы активизации радиантного мышления.

Радиантное мышление — это способ работы мозга, при котором процессы, происходящие в головном мозге, свидетельствуют о том, что процесс мышления осуществляется в образах или ключевых словах. Любая информация, поступающая в мозг, представляется в виде центрального образа, от которого расходятся в стороны огромное множество образов – ассоциаций.

Графическое отображение процесса радиантного мышления на бумажном или электронном носителе осуществляется с помощью интеллект-карты.

Общий принцип построения: выделить основную идею и разместить в центре листа; от нее расположить ветки первого уровня, на которых пишутся ключевые понятия, раскрывающие центральную идею; от них отвести ветки 2-го уровня, раскрывающие идеи, написанные на ветках 1-го уровня; по возможности слова заменяются рисунками и символами и добавляются графику; используются разные цвета для рисования интеллект-карт.

Пример составления опорного сигнала в 10 классе по теме «Алкадиены»: Мотивация (можно ли получить резиновые калоши из спирта?): проблемный вопрос (производство резины); проблемная

ситуация (почему возникла необходимость получать резину из спирта? Ведь есть гевея – природный источник натурального каучука); формулирование проблемы (получение искусственного каучука); решение проблемы (гипотезы учащихся, рассказ учителя о реакции Лебедева); рефлексия (обсуждение опорного сигнала: - на уроке я узнал …; - я плохо понял …; - я умею составлять реакции полимеризации …)

Интеллект-карта в 10 классе по теме «Алкадиены». В центре опорной схемы располагается рисунок калоши и бутылка со спиртом. Этот рисунок служит мотивацией к изучению алкадиенов. Мотивация – задаём вопрос: Можно ли получить калоши из спирта? Ученики формулируют проблему: Из каких веществ получают резину для калош? Затем совместно с учителем решают проблемную ситуацию: почему возникла необходимость получать резину из спирта?

1 блок. (На схеме ключевое понятие располагается слева от проблемного вопроса). Рассказ учителя о получении натурального каучука из сока дерева Гевеи, плантации которого выращивают в Южной Америке.

2 блок. Колумб открыл Америку в 1492 году, матросы увидели индейцев играющих в мяч. Так европейцы познакомились с каучуком.

3 блок. Английский предприниматель Макинтош стал производить плащи, пропитанные каучуком. Свойства каучука во время жары калоши растягивались до колен, на морозе становился хрупкими.

4 блок. Американский изобретатель Гудьир случайно открыл реакцию вулканизации - взаимодействие серы и каучука, в результате получается резина. Свойства резины: упругость, непромокаемость изделий и прочность на жаре и на морозе.

5 блок. (На схеме с правой стороны от центрального рисунка). 1917 год Октябрьская революция, молодой республике объявили экономическое эмбарго.

6 блок. В 1931 г. советский химик Лебедев нашел способ получения бутандиена-1,3 из этилового спирта. 7 блок. Реакция полимеризации - из бутандиена-1,3 получение искусственного каучука.

4 и 7 блоки объединены. Из натурального каучука и искусственного каучука в ходе реакции вулканизации (взаимодействия с серой) получается резина.

8 блок. Алкадиены имеют 2 кратные связи, следовательно для них характерны реакции присоединения; качественная реакция на непредельные углеводороды – реакция с бромной водой; нарисованы пробирки: в 1 пробирке коричневая бромная вода и добавлен алкадиен; во 2 пробирке раствор обесцветился - доказательство наличия кратных связей.

Таким образом, умение обучающихся составлять и использовать интеллект-карты позволяет им: быстро вникать и запоминать изученный материал различной сложности; конспектировать большой объем учебного материала; Итогом работы с интеллект-картами является: повышение качества знаний обучающихся и повышение мотивации обучающихся к предмету.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Деятельностный подход - основа экологического воспитания

Авторы: Киселёва О.Н. и Панова О.А.

МБОУ «Лучковская СОШ»,
с. Лучки, Прохоровский район Белгородской области

Аннотация: В этой статье авторы пишут о том, как в процессе экологического воспитания формируется этико-эстетическое отношение к природе родного края на основе деятельностного подхода. Выделены три блока работы: экологический, этнографический и социальный.

Ключевые слова: экология, этнография, деятельностный подход.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Одной из задач современной школы является экологическое воспитание обучающихся. Хотим поделиться опытом формирования этико-эстетического отношения к природе подрастающего поколения на основе местного природного памятника (освящённого источника).

Цели воспитательной работы заключаются в следующем:

- изучение этно-экологических и культурных особенностей сельского поселения (малой родины) по отношению к природе родного края, к воде как источнику жизни;

- изучение сохранившихся фольклорных жанров дающих немало сведений о богатейшем жизненном опыте народа.

Реализация данных целей осуществляется через изучение характеристики водораздела на территории родного села, ресурсов подземных вод, составление паспорта освященного источника, обустройство и охрану родников.

Работа ведётся по нескольким направлениям:

1 блок. Изучение экологического состояния территории сельского поселения, составление карты родников, маршрута экологической тропы.

2 блок. Изучение местного фольклора, связанного с природой, поэтического отношения к водным источникам.

3 блок. Сбор и обработка воспоминаний старожилов села об особенностях празднования престольного праздника «Крещение» (водосвятие) в старину, после войны и в настоящее время.

В силу исторических условий развития село оказалось хранителем народных традиций и православной культуры. Благодаря этому и продолжают жить старинные обряды, песни, праздники.

В рамках деятельностного подхода ежегодно обучающиеся нашей школы активно участвуют в обустройстве и охране родников. Местная администрация выделила средства на благоустройство территории, прилегающей к освящённому источнику: построена купель, беседка для отдыха.

Родники на территории села дают начало реки Липовый Донец, правому притоку реки Северский Донец. Более десятка мелких ключей бьют из трещин известковых отложений на дне широкого лога, который делит село на две части и тянется на 2 км. Самый мощный ключ располагается за селом и носит название «освященный источник». Липовый Донец питает пруд областного значения, где выращивают карпов. Из-за леса, в котором росли липы, находящегося на ее берегу, река получила название «Липовый Донец».

Северский Донец - самый крупный приток Дона. Общая длина – 1053 км. Впадает в Дон у станицы Раздорской Ростовской области.

Школьниками собран большой этнографический материал, в том числе песни, загадки, поверья, пословицы, поговорки, приметы погоды. Функционирует школьный этнографический музей, проводятся тематические экскурсии, посвящённые «годовому кругу» местных земледельцев.

Школьники посещают старожилов села, записывают их воспоминания, на их основе изучают местные культурно-бытовые традиции священного отношения к воде, связанные с празднованием престольного праздника «Крещения» (водосвятия).

Праздник «Крещение» для села Лучки является престольным, потому что здесь был когда-то построен храм в честь «Богоявления». Праздник праздновался три дня, и три дня шла в церкви служба, причем в ночь на 19-ое января служба начиналась в 12 часов ночи и продолжалась до утра. После службы в первый день праздника жители села обедали, встречали гостей с окрестных сел, угощали их, пели песни, водили хороводы. Пели песни, в основном, зимние «Белая Беленушка», «Выпала выпадала», «Две дорожки» и другие.

Во время Великой Отечественной войны храм «Богоявления» был разрушен, немцы бомбили село, одна из бомб попала в храм. В 2016 году был построен новый храм. 19 января ежегодно сельский дом культуры проводит концерт. В новом храме священнослужитель проводит службу и освящает воду. В ночь на 19 января местные жители и гости села набирают воду из «Освященного источника» и окунаются в купели.

Занимаясь экологическим воспитанием обучающихся, мы пришли к следующим выводам:

1) Необходимо формировать этико-эстетическое отношение к природе, используя индивидуальные, групповые и массовые формы внеклассной работы межпредметного характера. К индивидуальным можно отнести рефераты, самостоятельные исследования, доклады. К массовым относятся игры межпредметного содержания, конкурсы, олимпиады, вечера.
2) Изучая старинные обычаи, фольклор нашего села, организуя праздники, мы убедились, что поэтическое отношение местного населения к неброской и величавой красоте нашей природы, к источникам воды, рекам формируется с детства и сопровождает человека всю его жизнь, формирует экологическую ответственность.
3) Православное отношение к природе, водным источникам формируется благодаря участию молодого поколения в традициях водосвятия, в различных формах массовых мероприятий.

Россия была и есть не только страной лесной, но и речной. Такого обилия рек и речек, пожалуй, не знает ни одна страна мира. Поэтическое, трепетное отношение к источникам, озерам, рекам и природоохранное отношение к водным источникам свойственно нашим соотечественникам. В народе источники воды не зря зовут родниками. Наверное, это оттого, что здесь родится вода, дающая жизнь рекам и человеческой цивилизации. Недаром у славян созвучны слова – родной, Родина, родник.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Средняя школа, НПО, СПО

Педагогическое управление процессом политической социализации старших подростков в СОШ

Автор: Протасова Анна Сергеевна

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 2»

Гражданами не рождаются, ими становятся в результате положительного взаимодействия с окружающим миром, восприятия его норм, ценностей, традиций. Именно поэтому процесс политической социализации молодого поколения нашей страны в силу своей значимости и специфичности должен выстраиваться как целенаправленное педагогическое взаимодействие со старшим поколением. Считаем, что основным институтом политической социализации должно стать образование.

Особое внимание на сегодняшний день уделяется воспитательной функции системы образования. В связи с теми переменами, которые произошли за последние годы в нашей стране, возникла необходимость в адаптации к новым условиям жизни, развития процесса социализации ребенка, повышение уровня политической культуры молодежи. Необходимо развивать у молодого поколения чувство успешности, свободы, стремление к творчеству.

Анализ научной литературы по политической социализации позволяет нам остановиться на следующем определении: это процесс, в ходе которого формируется способность личности к максимальной адаптации и жизнеспособности в изменяющихся политических реалиях общества с одной стороны, и, с другой, – происходит становление собственного политического «Я», когда у человека существует четкая позиция по тем или иным политическим вопросам. То есть процесс политической социализации всегда двусторонен, личность выступает одновременно и объектом и субъектом политики.

Процесс вхождения подростков в политику в настоящее время проходит в обстановке политического и идеологического плюрализма, что выражается в разнообразии позиций и ориентации. Несмотря на это, процесс политической социализации современной российской молодежи не является бесконфликтным и линейным, он содержит в себе противоречия переходного периода. Поэтому изучение особенностей процесса политической социализации подростков в современном российском обществе является актуальной задачей.

Необходимость управленческого воздействия на процесс социализации, в том числе политической, в рамках которого происходит становление личности, является следствием несоответствия идеального типа и параметров среднестатистического подростка. Цель такого воздействия - формирование социальных и гражданско-политических качеств: самооценки, самоконтроля, ценностно-политической ориентации и социальной установки на образовательную, общественно-политическую деятельность и т.д., которые приближают личность к эталону.

Оптимальным путем решения данной проблемы, по моему мнению, будет наличие эффективной системы педагогического управления. Методы педагогического управления должны быть воспроизводимыми в условиях типичной средней школы. Политическая социализированность подростков чаще всего неоднородна, степень ее развития, как и черты личности у подростков может существенно различаться. Потребностям общества отвечает сознательная, энергичная, интенсивная учебная деятельность, обусловленная устойчивой социальной активной и гражданско-патриотической установкой.

Большое влияние на развитие личности оказывает общество. Также исследователи выделяют такие группы факторы социальной среды, как мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы и микрофакторы, в зависимости от степени их влияния на социализацию личности.

В нашей модели мы выделяем внешнюю и внутреннюю среды, объединив ряд вышеперечисленных факторов в две большие группы. Под внешней средой мы понимаем воздействие всего социума в целом, государства, а также места проживания человека. Применительно к теме нашего исследования, к внешней среде мы также относим органы управления образованием, общественно-политические организации и т.п. Под внутренней же средой мы понимаем ближайшее и непосредственное окружение личности подростка: семью, школу, друзей. Но, мы считаем, что именно в зоне ближайшего окружения, именно во внутренней школьной среде возможно целенаправленное педагогическое влияние на данный процесс.

Первым значимым компонентом вышеуказанного процесса мы считаем наличие социального заказа. В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года) среди основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования выделяется свободное развитие личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры и т.д.

Именно политическая грамотность и политическая культура начинают выступать первоочередными качествами современной личности. Не зря все последние агитационные компании политические партии ориентировали именно на молодежь. В подобных динамично меняющихся условиях и возникает современный социальный заказ. Общеобразовательные учреждения обязаны адекватно на него реагировать, принимая соответствующие управленческие решения.

Центральное место занимают условия педагогического управления процессом политической социализации старших подростков, среди которых я выделяю следующие:

- кадровые,
- психолого-педагогические,
- материально-технические,
- информационно-методические условия.

Среди особенностей педагогического управления политической социализацией старших подростков в средней общеобразовательной школе я выделяю следующие:

- необходима профессиональная разработка структуры (модели) и содержания педагогического управления;
- при организации педагогического управления необходимо учитывать особенности старших подростков как особой социально-демографической группы и специфику такой социальной организации как средняя общеобразовательная школа;
- эффективность данного педагогического управления зависит от того, насколько активно в него включены участники образовательного процесса (администрация, педагогический коллектив, школьники, родительская общественность), а также общественно-политические и властные структуры.

Наряду со структурой педагогического управления процессом политической социализации старших подростков, которая представлена в соответствующей моделии нашего исследования, нами было разработано и его содержание. Для этого нами была разработана Программа развития политической социализации старших подростков в средней общеобразовательной школе.

Программа представляет собой документ для работы с учащимися 9-х классов МБОУ «Кяхтинская СОШ №1», и имеет следующее содержание:

1. Концептуальные основы программы.
2. Разделы программы.
2.1. Положение о школьном самоуправлении «Союз деятельной молодежи».
2.2. Организационно-деятельностная игра «Кто в школе хозяин?».
2.3. Элективный курс «Политико-правовая культура современной молодежи».
3. Механизм реализации программы.
4. Оценка эффективности реализации программы.

Подводя итоги работы со школьниками, я пришла к выводу о том, что, несмотря на возраст и некую закрытость локальной школьной системы, дети демонстрируют определенный уровень своей грамотности в области политики, властных отношений и т.д. Но их отношение, а тем более общественно-политическая деятельность, не занимают приоритетной позиции в жизни, как отдельного школьника, так и в целом всего коллектива. Любая деятельность невозможна без ее преломления сквозь призму ценностей каждого человека.

Для повышения эффективности процесса политической социализации старших подростков в средней общеобразовательной школе мы разработали и начали внедрение Программы развития политической социализации школьников.

Реализации модели педагогического управления процессом политической социализации старших подростков в средней общеобразовательной школе будет эффективной, если будет сформировано необходимость понимания значения целенаправленного педагогического управления стихийным процессом политической социализации личности. При этом большое значение имеет выявление, учет и корректировка влияния внутренних и внешних факторов на политическую социализацию старших подростков. Особое внимание следует уделить активному участию в педагогическом управлении всех участников образовательного процесса при тесном сотрудничестве с общественно-политическими и властными структурами.

Необходимым условием успешности вышеуказанного процесса считаем создание модели педагогического управления процессом политической социализации старших подростков и на ее основе разработку и реализацию Программы развития в средней общеобразовательной школе.

Список литературы:

1. Власова Т.А. Развитие критического мышления на уроках обществознания в старших классах / Т.А.Власова // Преподавание истории и обществознания в школе. № 3.
2. Дегтярев А.А. Политический анализ как прикладная дисциплина / А.А. Дегтярев // Полис.- 2014.- № 1.
3. Джонсон Р.Х. Несколько замечаний касательно обучения критическому мышлению / Р.Х. Джонсон // КМ новости. 1985. № 1.
4. Кривогуз И. М. Политология / И.М. Кривогуз. М.: Владос. 2003 г.
5. Политология в России. - Вопросы политологического образования.
6. Матвеев Р.Ф. Теоретическая и прикладная политология / Р. Ф. Матвеев -М.: Росспэн,2003 г.
7. Суворова Н. Как лучше организовать урок / Н.Суворова // Учитель 2002. № 4.
8. Юдовская А.Я. Использование игровых методов в элективном курсе / А.Я. Юдовская // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. № 4.

Роль адаптивной физической культуры в жизни ребёнка с ОВЗ

Автор: Соколова Мария Борисовна

ГБУ «КРОЦ», г. Москва

Аннотация: в статье рассматривается важность адаптивной физической культуры в жизни ребенка с ОВЗ.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, лица с ОВЗ.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении и поддержании здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Следовательно, с полным правом можно сказать, что адаптивная физическая культура как учебная дисциплина представляет творческую деятельность по преобразованию человеческой природы, «окультуриванию» тела, его оздоровления, формирования интересов, мотивов, потребностей, привычек, развития высших психических функций, воспитания и самовоспитания личности, самореализации индивидуальных способностей.

Адаптивная физическая культура включает в себя несколько областей знания — физическую культуру, медицину, коррекционную педагогику, сведения медико-биологических и социально-психологических учебных и научных дисциплин. При этом в ней не только обобщаются сведения перечисленных областей и дисциплин, но и формируется новое знание, представляющее собой результат взаимопроникновения знаний каждой из этих областей и дисциплин. Адаптивная физическая культура представляет собой значительно более емкое и широкое явление по сравнению с лечебной физической культурой и физическим воспитанием детей с отклонениями в развитии.

В структуру адаптивной физической культуры входят адаптивное физическое воспитание, адаптивная двигательная рекреация, адаптивный спорт и физическая реабилитация. Они охватывают все возможные виды физкультурной деятельности детей с физическими и умственными недостатками, помогают им адаптироваться к окружающему миру, так как обучение разнообразным видам движений связано с развитием психофизических способностей, общением, эмоциями, познавательной и творческой деятельностью. Адаптивная физическая культура не только играет важную роль в физической культуре ребенка, но и передает ему общечеловеческие культурные ценности.

Исследователи выделяют четыре группы функций адаптивной физической культуры: реабилитационные, педагогические, социальные, функции физического воспитания и спорта.

Все функции адаптивной физической культуры реализуются через движение, двигательные действия (физические упражнения), двигательную активность, двигательную (физкультурную) деятельность, в основе которых лежат деятельностные способности занимающихся, полученные ими от природы, но ограниченные влиянием той или иной патологии. Деятельность в сфере АФК столь разнообразна, что выходит далеко за рамки непосредственных занятий физическими упражнениями, где осуществляются

педагогические функции, и вступает в различные социальные отношения с другими институтами, общественными явлениями и процессами, формирующими социальные функции.

Для здоровых детей двигательная активность – обычная потребность, реализуемая повседневно, а для инвалида физические упражнения жизненно необходимы, так как они являются эффективнейшим средством, методом одновременно физической, психической, социальной адаптации. Для многих лиц с ограниченными возможностями в развитии адаптивная физическая культура является единственным способом «разорвать» замкнутое пространство, войти в социум, приобрести друзей, получить возможность для общения, полноценных эмоций, познания мира. Именно здесь, зачастую впервые в жизни, они познают радость движения, учатся побеждать и достойно переносить поражения, осознавать счастье преодоления себя.

Адаптивная физическая культура ставит задачи максимального отвлечения от своих болезней и проблем в процессе соревновательной или рекреационной деятельности, предусматривающей общение, развлечение, активный отдых и другие формы нормальной человеческой жизни.

Формы организации занятий физическими упражнениями чрезвычайно разнообразны, они могут быть систематическими (уроки физической культуры, утренняя гимнастика), эпизодическими (загородная прогулка, катание на санках), индивидуальными (в условиях стационара или дома), массовыми (фестивали, праздники), соревновательными (от групповых до международных), игровыми (в семье, оздоровительном лагере). Одни формы занятий организуются и проводятся специалистами адаптивной физической культуры, другие — общественными и государственными организациями, третьи — родителями детей-инвалидов, волонтерами, студентами, четвертые — самостоятельно. Цель всех форм организации — расширение двигательной активности детей, приобщение их к доступной спортивной деятельности, интересному досугу, развитие собственной активности и творчества, формирование здорового образа жизни, физкультурное и спортивное воспитание. Основной формой организованных занятий во всех видах адаптивной физической культуры является урочная форма, исторически и эмпирически оправдавшая себя.

В зависимости от целей, задач, программного содержания уроки подразделяются на:

• уроки образовательной направленности–для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;

• уроки коррекционно-развивающей направленности – для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений;

• уроки оздоровительной направленности – для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

• уроки лечебной направленности – для лечения, восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.п.;

• уроки спортивной направленности– для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;

• уроки рекреационной направленности – для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Адаптивная физическая культура обладает высоким уровнем интегрирующего потенциала. Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям АФК формирует

мировоззрение и жизненные приоритеты, помогает реализовать стремление к самосовершенствованию, развивать нравственные качества, гармоничное отношение к социуму, что способствует социальной интеграции в общество в качестве активных социальных единиц. Таким образом, адаптивная физическая культура, являясь частью физической и общечеловеческой культуры, выполняет важные социальные и педагогические функции духовного и физического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья. Все педагогические функции имеют предметное выражение в деятельности, сущность которой заключается в многообразном использовании физических упражнений – универсального средства и метода инициации двигательной активности лиц с ОВЗ. Социальные функции органично вплетаются в процесс АФК, развивая духовную сферу, интеллектуальные, психические способности, формируя позитивное отношение к ценностям физической культуры, здоровому стилю жизни.

Адаптивная физическая культура обладает высокой социализирующей силой. Она оказывает широкое воздействие на основные сферы жизнедеятельности, влияет на межличностные отношения, этические ценности, образ жизни. Занятия физической культурой и спортом лицам с ограниченными возможностями здоровья помогают укрепить физические и личностные качества, воспитать веру в свои силы и возможности, стремление к достижению результата, успех которого зависит прежде всего от трудолюбия, силы воли, целеустремленности, благодаря чему выстраивается система ценностей и установок, определяющая индивида как личность. Смысл в том, что занятия адаптивной физической культурой, если они носят систематический характер, выстраивают распорядок дня и систему приоритетов. В результате АФК становится составляющей частью образа жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Андрюхина Т.В. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебное пособие - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019 - 158 с.

2. Апциаури Л.Ш. Спорт как социальное явление и фактор социализации личности / Л.Ш. Апциаури // Теория и практика физической культуры. — 2013. — № 1. С. 12-14.

3. Ковалец И.В. Организация и проведение уроков по адаптивной физической культуре в 1-4 классах / И.В. Ковалец. – Москва, 2001.

4. Матвеева,Н.Ю. Ценностный потенциал адаптивной физической культуры / Н.Ю. Матвеева // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014.

5. Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие. – Москва: Советский спорт, 2003 - 464с.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Коррекционная школа

Уроки математики - один из путей успешной социализации детей с ОВЗ

Автор: Максимова Светлана Родионовна

Одной из главных задач нашей школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков ограничены. Это становиться серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Что же такое «путь социализации». Я думаю - это путь приобщения человека к обществу, становления его неотъемлемой частью.

Это означает, что школьник в процессе обучения математике должен научиться применять приобретенные математические знания в конкретных ситуациях, в практической повседневной жизни.

Всем известно, что система математических знаний – основа многих личностных качеств: трудолюбия, организованности, умения преодолевать препятствия, делать правильный выбор, ответственности и т.д.

И все-таки, нужно ли всем, без исключения, детям знать и понимать математику?

Математика — это единственный предмет, который профессионально направлен на развитие мозга путем решения задач.

Действительно, не так нужно всеобщее знание формул и правил. Они редко или никогда не применяются в жизни. Но всем без исключения нужно развитое мышление, которое формируют уроки математики. Нужно умение решать любые задачи без заранее заданных формул и правил не только в математике, но и в жизни. Нужно умение быстро осваивать новые технологии и вырабатывать алгоритмы действий, какой бы профессией вы не владели. Нужно уметь самостоятельно осваивать новые объемы информации, анализировать, делать выводы не только логически, но и интуитивно. Всему этому целенаправленно учит математика!

Не скажу, что наша жизнь сплошь состоит из математики, но она буквально напичкана задачами разной сложности: учиться в школе — задача, найти работу — задача, купить новые ботинки — простенькая, но тоже задача. А что надо уметь, чтобы принять правильное решение? Надо уметь выделить главное и пренебречь второстепенным, уметь выбрать подходящие средства для достижения цели, уметь разделить сложную задачу на несколько простых и уметь оценить полученный результат. Все эти бесценные в наше время умения и навыки психологи называют навыками математического мышления.

Задачи – это математика в реальной жизни. Понятие задача объясняется в словаре как то, что требует исполнения и разрешения; сложный вопрос, проблема, требующие исследования. То есть задача призывает провести исследование. Учащиеся должны научиться проводить анализ, устанавливать связь между исходными и искомыми данными, осознанно выбирать действие для решения. Те, кто имеют проблемы с изучением и пониманием математики, как правило, демонстрируют следующие особенности коммуникации и мышления в процессе решения задачи:

1. Первое – это неумение или нежелание использовать внешние источники информации. Они, как правило, не читают условие, или читают формально, не вникая в смысл прочитанного. Точно также они не вникают в смысл заданного вопроса и отвечают не на него, а говорят что-то свое.

2. При анализе решения и в ответах на наводящие вопросы в речи таких учеников практически отсутствуют глаголы. Это странно, ибо обсуждается, как раз, алгоритм действий, то есть ищутся ответы на вопрос «что надо сделать?» Ученик может удивляться внешнему виду задачи, наличию в ней дробей, может пугаться ее сложности. Но настойчиво избегать поиска алгоритма решения.

3. Неумение опираться на изученные правила, формулы, законы.

4. Неумение действовать самостоятельно, нельзя научиться решать задачи, только наблюдая за тем, как это делают другие! Отсутствие умения решать задачи очень часто приводит к тому, что даже самые совершенные знания не находят применения, забываются и исчезают.

Что нужно для решения задач:

1. Нельзя решать задачу, пока не отработаны все нужные для её решения навыки. Мы не научим решать задачи с пропорцией ученика, который не понял всё о дробях и не умеет их умножать и делить.

2. Решение задачи — это активный познавательный процесс. И начинается оно с ознакомления с содержанием задачи и детального его анализа. Такой анализ позволяет представить сущность описанного в задаче явления или процесса, установить, что является существенным, а что второстепенным в рассматриваемой ситуации.

Поскольку задачи – кусочки жизни, то главный способ работы с ними – выделение из всего текста необходимого, главного. Собственно, смысл работы с задачей – представить её, увидеть, понять как процесс.

3. Обычно задачи расцениваются более как средство контроля. Напротив! Это средство развития. Решение разных задач – лучший способ закрепить навыки. Но сама методика решения – тоже навык. Разные типы задач имеют свою методику решения. И прежде, чем давать задачу на контроль, нужно обучить решению именно таких задач.

4. Задача – это логический процесс. Смысл – увидеть и понять логику задачи. Затем увидеть последовательность действий. Когда процесс решения понятен, задачу можно считать решённой.

В процессе решения текстовых задач реализуются образовательные, воспитательные и развивающие цели. Решение задач способствует формированию у детей полноценных знаний, определяемых программой. Задачи дают возможность связать теорию с практикой, обучение с жизнью. Решение задач позволяет углубить и расширить представления детей о жизни, формирует у них практические умения (подсчитать стоимость покупки, ремонта квартиры). Через решение задач дети знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Содержание многих задач отражает труд детей и взрослых. Процесс решения задач оказывает положительное влияние на умственное развитие детей. Решение задач является наиболее характерной и специфической разновидностью свободного мышления.

Казалось бы, что после школы математика нигде не пригодится. Увы! Тут приходится использовать математику ещё чаще. Во время учёбы в училище, на работе и дома нужно постоянно решать задачи, и не только математические. Какова вероятность успешной сдачи экзамена по математике? Сколько денег нужно заработать, чтобы купить квартиру? Сколько можно получить, занимаясь математикой и

решением математических задач? Каким должен быть объём вашего дома и сколько для этого нужно приобрести кирпича? И тут на помощь придёт математика. Она следует за человеком везде, помогает ему решать задачи, делает его жизнь намного удобнее.

Стремительно изменяется мир и сама жизнь. В неё входят новые технологии. Только математика и решение задач в традиционном понимании не изменяют себе. Математические законы проверены и систематизированы, поэтому человек в важные моменты может положиться на неё, решить любую задачу. Математика не подведёт.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Коррекционная школа

Формирование социально-бытовых навыков на уроках "основы социальной жизни"

Автор: Михайлова Инна Валентиновна

Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ №1 Минобразования Чувашии

Аннотация: В статье рассматривается проблема привития социально – бытовых навыков у обучающихся с ОВЗ на уроках основы социальной жизни. Даются формы и методы обучения для подготовки каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной, независимой от помощи окружающих жизни.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, социально-бытовые навыки.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

Социально-бытовые навыки у детей с ограниченными возможностями здоровья существенно затруднены нарушением познавательной деятельности. Они не в состоянии самостоятельно решить социально-бытовые задачи. Практика показывает, что они не готовы взаимодействовать с окружающими на равных, не умеют общаться с людьми, не умеют самостоятельно анализировать ситуацию, им сложно понять и правильно оценить свои действия и поступки. Личность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья формируется только при условии целенаправленного обучения и воспитания.

Для формирования социально-бытовых навыков на уроках основы социальной жизни использую сюжетно-ролевые игры, практические упражнения, экскурсии и беседы.

Игра – это средство самореализации и самовыражения. В играх учащиеся закрепляют свои знания о правилах поведения, знакомятся с профессиями, учатся вести себя в общественных местах и пользоваться услугами различных предприятий и учреждений. Во время игр моделируем реальные ситуации. Например, в 5 классе по теме «Транспорт» играем сюжетно – ролевую игру «Я еду к бабушке». В игре осваиваем навыки соблюдения правил поведения в общественном транспорте, покупки билета, обращения с просьбой к контролеру.

С учащимися 6 класса в игре «В гости другу» по теме «Культура поведения» закрепляем правила поведения в гостях, вручение и прием подарков, умение поддерживать беседу и приглашать на танец. Для закрепления знаний разработала систему игр. Например, сюжетно-ролевая игра «Кафе». Цель: закрепление знаний об окружающей жизни: правила поведения за столом, правила культуры поведения в общественных местах, правила общения с работниками кафе и т.д. По теме «Уход за волосами» сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская». Цель: закрепление представления о прическе, необходимости содержать волосы в чистоте, умение беседовать с парикмахером. По теме «Средство связи» сюжетно – ролевая игра «Телефонная справочная служба». Цель: формирование культуры обращения за справкой, культура поведения в общественных местах.

Практические виды деятельности на уроках ОСЖ дают возможность перевести знания в умения. При проведении практических работ решаются следующие задачи воспитания: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость. Каждый ученик практические упражнения выполняет самостоятельно. В ходе таких упражнений у учащихся сформировывается навык. Например, в 7 классе по теме «Средство

связи» при выполнении упражнения «Заполнение бланков на отправку бандероли» учатся заполнять бланки, составлять опись посылаемых предметов.

Старшеклассники с ОВЗ не всегда владеют различными видами бытового труда. Они затрудняются не только в последовательном рассказе о выполнении работы, но и выполнить её практически. Для этого сначала составляем схему действия. Например: в 6 классе при изучении темы «Средства связи».

ФИО ОБЛАСТЬ ГОРОД УЛИЦА № ДОМА № КВАРТИРЫ ИНДЕКС

Только после этого пишем адрес на конверте. Использование таких схем помогает выработать у ребенка алгоритм выполнения того или иного действия и в последствии закрепить его. Ребенку с интеллектуальной недостаточностью практическая отработка социально - бытовых навыков пригодится в самостоятельной жизни.

Значительное место в обучении отводится экскурсиям. Они проводятся в магазины, на предприятия службы быта, в отделения связи и т.д. Во время экскурсий учащиеся закрепляют умения и навыки при выполнении практических заданий, овладевают навыками делового общения, получают знания о профессиях взрослых, не стесняются обращаться с просьбами к работникам. Экскурсии влияют более глубокому и качественному усвоению материала.

Беседа на уроках ОСЖ применяется в сочетании с сюжетно - ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Для закрепления материала использую карточки с заданиями. Например, по теме «Формы обращения к старшим и сверстникам» в 5 классе, предлагаю распределить слова в два столбика:

Взрослому я скажу …

Другу я скажу …

Слова: привет, здравствуйте, до свидания, пока, добрый день, как дела?, здравствуй, извини, простите.

Стараюсь поддерживать связь с другими предметами. Например: по теме «Экономика домашнего хозяйства» при подсчете суммы за израсходованную электроэнергию, используем знания, полученные на математике. При составлении деловых бумаг, заполнении разных квитанций, составлении текстов писем и телеграмм используем знания по русскому языку.

После каждой темы для определения уровня знаний и уровня сформированности социально-бытовых навыков провожу устный опрос, разрабатываю различные тесты, карточки и перфокарты.

В системе внеклассной работы предмет основы социальной жизни должен иметь свое логическое продолжение. Только совместная деятельность учителя и воспитателя позволит сформировать социально - бытовые навыки у детей с интеллектуальной недостаточностью. Работая воспитателем, планирую свои внеклассные занятия по данным темам, изученным на уроках ОСЖ. На воспитательских занятиях осуществляю закрепление знаний и умений в процессе практической работы, формирую на их основе прочные навыки. Например: при прохождении раздела «Личная гигиена» на уроках ОСЖ с учащимися 5 класса изучаем правила выполнения утреннего и вечернего туалета, а во время воспитательских часов организую деятельность по самообслуживанию. Главное внимание уделяю на то, как дети умеют правильно одеваться и раздеваться, самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, молнию, выполнять утренний и вечерний туалет (умываться, чистить зубы, расчёсываться расчёской, вытираться полотенцем), ухаживать за своей одеждой (пришивать пуговицы, гладить вещи, убирать свои вещи на место).

В процессе работы тесная связь осуществляется со специалистами школы-интерната (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальным педагогом, учитель физкультуры). Совместная работа всех специалистов способствует формированию у детей умений и навыков для социализации их в общество.

Для закрепления знаний по привитию навыков и умений в школе проводятся массовые мероприятия, праздники, тематические занятия, игровые программы по культуре поведения, правилам дорожного движения, проходят недели ОСЖ. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование социально-бытовых навыков.

Список литературы:

1. В.В. Воронкова, С.А. Казакова. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5–9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида (пособие для учителя), Владос,2005 г.

2. Логинова Е.Т. Социально-педагогическое обеспечение социализации детей с выраженной интеллектуальной и сенсомоторной недостаточностью. – СПб: Издат., РГПУ им. А.И. Герцена, 2006г.

3. Львова С.А. «Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в спец. (кор.) общеобразовательной школе 8 вида», Владос, 2005 г.

4. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие / В. Г. Петрова, И.В. Белякова. – 2-е изд. – М.: «Академия», 2004. – 160 с.

5. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью. Под ред. М. Пишчек. – СПб., 2006 г.

6. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: Пособие для учителя / под ред. А. М. Щербаковой. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 304 с.

Девиантное поведение как педагогическая проблема

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические аспекты профессиональной подготовки специалистов по работе с подростками девиантного поведения как педагогической проблемы.

Ключевые слова: студент, вуз, поведение, девиантное поведение.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

В любой стране в период социальных, политических, экономических и иных потрясений возрастает количество детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации; увеличивается число подростковых девиаций в их различных проявлениях: правонарушения, преступность, беспризорность, наркомания и др.

Анализ психологических, юридических и педагогических концепций по профессиональной подготовке студентов – будущих юристов к работе с подростками девиантного поведения показывает, что эта проблема актуальна, и для ее решения сложились определенные теоретико-методологические и научно-методические предпосылки. Ею занимаются представители различных областей наук – философии, социологии, психологии, педагогики, юриспруденции и др. Этой проблеме посвящено большое количество исследований зарубежных и отечественных ученых. Анализ научных работ показывает, что в них представлены характеристики подростков девиантного поведения.

Как отмечают многие исследователи, подростков отличает повышенная социальная конфликтность, низкий самоконтроль, высокая активность, стремление к самоутверждению и самостоятельности, дисгармоничное развитие личности. Неразвитость и деформированность духовных потребностей педагогически запущенных подростков обусловливают нерациональное и негативное использование свободного времени. Всё выше обозначенное актуализирует проблему необходимости специального решения вопроса подготовки студентов – будущих юристов в учреждениях высшего профессионального образования к работе с подростками девиантного поведения [1].

Выявлены и обоснованы следующие компетенции, овладение которыми является критериальным показателем готовности студентов к работе с подростками девиантного поведения: превентивная, правозащитная и социально-педагогическая. В структуре выделенных компетенций отражены следующие диагностические признаки:

– ценностный – отражает принятие специалистом правовых ценностей и мотивов регулирования общественных отношений, защиты прав подростков девиантного поведения;

– содержательно-правовой – полагает владение нормативно-правовыми и процессуальными знаниями и умениями, необходимыми для правоохранительной деятельности; понимание принципов и норм права, способность определять правовые отношения в социуме, внесение коррективов в содержание правового взаимодействия специалиста с другими органами по защите прав детей;

– функционально-деятельностный – предполагает на решение правовых задач, на развитие способности к рефлексивной оценке своей деятельности с точки зрения норм прав, готовности предупреждения противоправных поступков подростков девиантного поведения.

Важной составляющей, входящей в структуру компетенций, являются качества личности выпускника – будущего специалиста. В результате проведенного анализа нормативных документов, научной литературы и мнений экспертов выявлены следующие качества личности специалиста: социальная ответственность, мобильность и рефлексивность, которые необходимо формировать у студентов юридических специальностей [2].

В результате проведенного анализа нормативных документов, научной литературы и мнений экспертов в исследовании обоснованы следующие компетенции, овладение которыми необходимо в процессе подготовки студентов к работе с подростками девиантного поведения: превентивная, правозащитная и социально-педагогическая. В содержании каждой из них необходимо выделить ценностный, содержательно-правовой и функционально-деятельностный признаки. Структурные компоненты профессиональной компетентности как критериального показателя готовности студентов юридических специальностей к работе с подростками девиантного поведения включают в себя такие личные качества как: социальная ответственность, мобильность и рефлексивность, выступающие в качестве диагностических признаков готовности.

Список литературы:

1. Левитан К.М. Юридическая педагогика / К.М. Левитан. – 2-е изд., изм., доп. – М.: ИНФРА-М, 2017. – С. 226.

2. Миронов Д.Д. Психолого-педагогическая диагностика девиантного поведения / Д.Д. Миронов // Педагогический журнал Башкортостана. – 2016. – № 3. – С. 95-96.

Подготовка студентов юридических специальностей

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж

Аннотация: В статье рассматривается профессиональная подготовка студентов юридических специальностей, включающая педагогические условия эффективности подготовки студентов юридических специальностей к работе с подростками девиантного поведения.

Ключевые слова: студент, вуз, юрист, подготовка, специальность.

Тематическая рубрика: Высшая школа.

Рост числа подростков девиантного поведения – одна из актуальных проблем общества, и работа с данной категорией подростков запрограммирована на постоянную новизну и значимость. Изменение социальных, политических и экономических условий в стране влияет на состояние подростковой девиации. Современный период характеризуется тем, что количество подростков, совершающих правонарушения и преступления, не уменьшается, хотя на государственном уровне принимаются нормативные документы, позволяющие решать проблемы прав детей, их защиты, предупреждения правонарушений среди подростков. За последние годы приняты важнейшие документы по защите прав ребенка и профилактике правонарушений среди подростков и молодежи: Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральный закон «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защитах их прав», распоряжение Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» и др.

Несовершеннолетние преступники отличаются, по сравнению с взрослыми, высокой активностью и динамичностью. Люди, вставшие на путь совершения преступлений в юном возрасте, трудно поддаются исправлению и перевоспитанию. Это свидетельствует о том, что проблема подростковой девиации остается чрезвычайно актуальной, а значит, сохраняется и острая потребность в подготовке специалистов разного профиля, в том числе юристов, к превентивной, профилактической и реабилитационной работе с этой категорией несовершеннолетних [1].

Традиционно к таким несовершеннолетним относятся различные категории детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (фактические и социальные сироты, бездомные и беспризорные дети и др.), а также подростки девиантного и делинквентного поведения. И какими бы содержательно различными не были такие виды деятельности, как, например, вынесение судебного решения в отношении несовершеннолетнего, ставшего жертвой семейного насилия, либо работа правоохранительных органов с трудными подростками, впервые оказавшимися в их поле зрения, либо уже совершившими правонарушение, юристы не могут профессионально решать проблемы этой категории граждан без учета их социально-психологических и педагогических особенностей.

В научной литературе довольно широко представлены психологические, социологические и педагогические труды по подготовке специалистов к работе с несовершеннолетними подростками асоциального поведения. Однако становится все более очевидным, что в определенном объеме такая подготовка необходима и специалистам юридического профиля, профессиональная деятельность

которых нередко предполагает ту или иную работу с несовершеннолетними, содержание и формы которой определяются правовым статусом последних. С этой точки зрения, все многообразие видов такой работы, в конечном счете, выражает два основных направления юридической деятельности: правовую защиту несовершеннолетних как объектов противоправных действий и работу с несовершеннолетними как субъектами противоправных действий [2].

Острая потребность юристов в работе с подростками девиантного поведения свидетельствует также о том, что наряду с юридическими профессиональными учебными заведения такой подготовкой занимаются вузы, имеющие соответствующую лицензию.

Анализ степени разработанности исследуемой проблемы в психолого-педагогической литературе показывает, что в исследованиях подробно раскрываются характеристики подростков девиантного поведения и характер психолого-педагогической деятельности с такими подростками в различных учреждениях, анализируется эффективность подготовки специалистов для работы с подростками девиантного поведения в учреждениях высшего образования. Однако не достаточно изучены потенциал высших профессиональных учебных заведений и определенные теоретико-методологические и научно-методические предпосылки подготовки будущих юристов к работе с подростками девиантного поведения в системе высшего профессионального образования.

Подростков отличает повышенная социальная конфликтность, низкий самоконтроль, высокая активность, стремление к самоутверждению и самостоятельности, дисгармоничное развитие личности. Неразвитость и деформированность духовных потребностей педагогически запущенных подростков обусловливают нерациональное и негативное использование свободного времени. У таких подростков значительно сужается диапазон интересов, исчезает всякое стремление к любой деятельности, требующей интеллектуальных усилий. Девиантным подросткам свойственна ригидность поведения, которая в меньшей степени контролируется интеллектом. Следовательно, они зависят от эмоций, сфокусированы на собственных переживаниях. Чувства гуманности, любви к близким, уважения к учителям, взрослым, сверстникам не развиты или извращены, но, в то же время, они обладают немалым запасом негативных взглядов, представлений и привычек, почерпнутых в семье и в ближайшем бытовом окружении; многое знают об отрицательных сторонах человеческих отношений.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалиста / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Высш. шк., 1989. – С 103.

2. Левитан К.М. Юридическая педагогика / К.М. Левитан. – 2-е изд., изм., доп. – М.: ИНФРА-М, 2017. – С. 226.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Общая педагогика

Применение метода "Синквейн" на уроках обществознания

Автор: Гончарова Ольга Владимировна

Можно сказать, что ни один учебный предмет невозможно освоить без чтения, а особенно уроки истории и обществознания. Чтение – обязательная и важная учебная деятельность практически любого урока. С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом возможно, используя традиционное содержание учебных дисциплин, сделать процесс обучения развивающей средой. При анализе учебного текста, в целях обогащения субъектного опыта учащихся, используются разные приѐмы. К таким приемам можно отнести и синквейн. Актуальность приема «синквейн» заключается в следующем: она помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

После своего распространения синквейн использовался для дидактических целей, ведь благодаря этой стихотворной форме можно было избавиться от однообразной речи у ребенка. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Также его используют для синтезирования сложной информации. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее важные учебные элементы, делать выводы, обобщение и синтез изученного материала, для этого он должен обладать глубоким знанием темы, иметь по ней собственное мнение и высказывать его по определённым правилам (ключевая фраза).

Он может быть использован на разных стадиях урока:

- на стадии повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала;

- на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями;

- на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

На уроках истории и обществознания можно использовать как средство для проверки понятийного аппарата, на стадии рефлексии на любом уроке и как заключительное задание по пройденному материалу на повторительно - обобщающих уроках.

Предлагаю познакомиться с моим опытом применения синквейна. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обычно синквейн использую на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк. Существует несколько разновидностей синквейна. Мною используется дидактический, у которого есть определённые правила написания:

- первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

- вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

- третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

- четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

- пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора к теме.

Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Синквейн – весьма эффективный прием в обучении. В чем же его эффективность и значимость?

1. Простота. Синквейн могут составить все.

2. Критическое мышление. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои как творческие, речевые, интеллектуальные возможности.

3. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего тем, что он:

• открывает новые творческие интеллектуальные возможности;

• способствует обогащению и актуализации словаря;

• является диагностическим инструментом (коммуникативные качества);

• носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);

• используется для закрепления изученной темы;

• является игровым приемом.

Пример составления синквейна.

Приступим к составлению совместного синквейна, и вы легко запомните это правило. Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и положите его вертикально к себе, как я. Напишите на нём цифры от 1 до 5 столбиком.

Теперь мы вместе с Вами выберем тему, над которой будем работать. На первый раз предложу вам тему я: «Закон», например.

1. На 1-й строке, под цифрой 1 - напишите слово, обозначающее тему, т. е. название слово «Закон».

2. На 2-й строке - напишите два имени прилагательных, описывающих эту тему. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные (я пишу - справедливый, строгий).

3. На 3-й строке – напишите три глагола, описывающих действия этого предмета в рамках темы (соблюдается, защищается, действует).

4. 4-я строка – запишите предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи. (Закон обязателен для всех)

5. 5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы (Правило).

Записали? Ну, а теперь будем читать получившиеся стихи. Первой прочту свой синквейн я:

«Закон. Строгий, справедливый. Соблюдается, защищается, действует. Закон обязателен для всех. Правило!»

Ну, а теперь прочитайте, вы свои стихи (назначить самой 1-2).

На его основе можно составить разноплановые задания, которые можно использовать на различных этапах урока и как дидактический материал для контроля знаний.

Помимо самостоятельного (как индивидуального, так и в паре, группе) составления нового синквейна, возможны различные варианты, например, из набора предложенных строк составить можно синквейн (Мыслит, чувствует, развивается. Индивид. Личность. Многогранная, неповторимая. Личностью становятся в обществе).

Один из вариантов:

Личность

Многогранная, неповторимая

Мыслит, чувствует, развивается

Личностью становятся в обществе

Индивид

В заключение. Процесс написания синквейна очень нравится моим ребятам. Этот методический прием дает возможность использовать его при изучении практически всех дисциплин и на любом этапе урока, изучения темы, проверить, что находится у учащихся на уровне ассоциаций, это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации, средство творческого самовыражения, и что очень важно создающий ситуацию успеха для школьников, ведь его составление получается у всех. А творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют развитию креативного мышления современного школьника!

Здоровье нации в духовном совершенстве

Автор: Шевелева Виктория Павловна

МАОУ «ЦО № 1», Белгород

Аннотация: Проблема ранней алкоголизации и наркотизации в подростковой среде стоит сегодня очень остро. В своей статье я попыталась разобраться в причинах этого явления в обществе и попытаться найти возможные пути решения проблемы.

Ключевые слова: подростки, наркотики, здоровье, ценности, профилактика.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

В последние годы наряду с серьезными социальными проблемами стоит проблема нарастающей наркотизации и ранней алкоголизации детей и подростков. Прогрессирующее ухудшение наркоситуации в России сопровождается такими негативными тенденциями как:

1. Происходит неуклонное «омоложение» современной российской наркомании. По данным медико- социальных исследований, средний возраст начала употребления алкоголя среди мальчиков снизился до 12,5 лет, а среди девочек - до 12,9 лет, возраст приобщения к токсиконаркотическим веществам соответственно снизился до 14,2 и 14,6 лет.

2. С распространением наркотизации в детско-подростковой среде происходит абсолютный рост числа детей и подростков, поставленных на учет в медицинских учреждениях в связи с нарушением здоровья. При этом прослеживается устойчивая взаимосвязь между ростом случаев наркомании среди несовершеннолетних и ростом случаев правонарушений, совершаемых детьми и подростками в наркотическом опьянении или в связи со злоупотреблением алкоголя.

Следовательно, наркотизация детей и подростков идет в одной связке с ранней криминализацией, а также с различными формами девиантного поведения и с психическими отклонениями. Ситуация усугубляется еще и тем, что в недалеком прошлом ранняя алкоголизация и токсикомания преимущественно поражали детей из неблагополучных семей, где родители вели асоциальный образ жизни. Эту группу детей можно было определить как «группу риска» и целенаправленно с ней заниматься в плане социально- профилактической помощи. Современные медико- социальные данные говорят о новом аспекте этой проблемы. В последние годы зараженность наркотиками среди обучающихся элитарных образовательных организаций выше, чем в обычных общеобразовательных учреждениях, и в старших классах она достигает 27%, тогда как в обычных школах около 12%.

Таким образом, у преобладающего большинства детей и подростков отсутствует психологическая защита, ценностный барьер от вовлечения в прием наркотических веществ. Начинающий принимать наркотики несовершеннолетний находится в своеобразной социально-психологической ситуации. Это мощный прессинг рекламных предложений нового стиля жизни, связанного с наркотизацией, новых ощущений в сочетании с доминирующими у подростка мотивами любопытства и подражания. Одновременно налицо безучастное отношение к вовлечению в наркотизацию со стороны сверстников - соучеников, друзей, а также взрослых, отвечающих за воспитание и малоинформированных родителей.

Научные исследования показывают, что каждый шестой подросток испытывает эмоциональное отвержение со стороны обоих родителей. И хорошо, если рядом оказывается кто-нибудь из взрослых: учитель, психолог и т.д. А если нет? Тогда одна дорога - на улицу. Там есть место для всех. Правда, последствия могут быть самые страшные.

Но детей, поколение за поколением, это не очень-то останавливает, лишь бы домой возвращаться как можно позже. А в Японии, если мать хочет пригрозить ребенку, то вместо «не пойдешь гулять» говорит ему: «Не войдешь в дом». Почему же японских детей тянет домой, а наших - на улицу? Неужели на улице может быть лучше, чем в родном доме?!

Беда всех теорий профилактики наркомании в их рано или поздно обнаруживающейся несостоятельности. Эта несостоятельность связана с постоянно изменяющимися социально-психологическими явлениями и процессами в обществе. Хотелось бы подчеркнуть, что профилактика – это не только доступная и грамотная информация, которая может быть воспринята разными слоями населения и общества в целом. Профилактика- это развитие здорового поведения и ресурсов личности и духа человеческого, препятствующих риску употребления наркотиков и других психоактивных веществ. Это значит, что человек должен иметь возможность развиваться как здоровая эффективная личность, которая способна справиться с проблемами и стрессами повседневной жизни, самостоятельно принять решение, касающееся собственного здоровья, быть ответственным за свою жизнь.

Знания о том, что наркотики – это плохо - недостаточно. Знать – это не значит уметь. Это даже не значит – понимать. Людям свойственно не признавать того, чего они не хотят признавать. Поэтому в профилактике зависимости от наркотиков главная задача сделать так, чтобы наши дети хотели, умели и могли жить здоровой жизнью, умели активно отдыхать и радоваться этому отдыху.

И все же существуют позиции, которые принято считать универсальными. Их прежде всего следует учитывать при организации профилактических действий. Такие позиции касаются понимания того, что человек будет защищен от употребления наркотиков и различных видов зависимости от психоактивных веществ в том случае, если будут развиты его духовные, личностные, средовые ресурсы. Это значит, что профилактика- это, прежде всего предоставление возможности человеку формировать здоровое поведение на основе развития духовного, физического, психического и социального благополучия, а личности- развивать психологические, социальные и духовные начала.

С психологической точки зрения к важнейшим ресурсам личности относится представление человека о себе, его Я - концепции. Это очень серьезные и важные вопросы, которые человеку необходимо решать на протяжении всей его жизни. «Кто я? Кто ты? Что во мне и тебе есть? Какие чувства я испытываю, когда и почему? Как мы умеем отделять свои чувства от поведения? Умеем ли мы анализировать свое состояние? Как мы общаемся?

Перечень этих вопросов можно продолжать до бесконечности. Они возникают всегда, на каждом этапе жизни человека, и их всегда надо ставить. Человек не может получить ответы на данные вопросы раз и навсегда. Каждый раз ему требуется глубокий, более сложный ответ на каждый из этих вопросов. Усложнение это бесконечно и неисчерпаемо. Однако человеку недостаточно просто получить ответ. Ему необходимо самому осознать себя в физическом, психическом, социальном и духовном пространствах, подобрать там себе место. Помощь человеку, блуждающему в пространствах своего Я, - это настоящая профилактика зависимости от наркотиков. В результате такой помощи человек становится более состоятельной личностью, более ресурсной.

Еще один важный вопрос, который постоянно необходимо решать человеку- это вопрос об ответственности за свою жизнь и за свой выбор. Дилемма свободы и ответственности решается человеком бесконечно, пока он живет. К ресурсам человека относятся и такие вехи личностной и духовной зрелости как своя позиция по отношению к жизни и смерти, любви, одиночеству, вере, духовности и духовным ценностям. Ведение человека по лабиринтам его души от одного осознанного ответа к другому, от одного выбора к другому, от одного модуса поведения до его осознанного изменения в более гуманистическом, нравственном и эффектном направлении и есть профилактика, и есть путь к выздоровлению зависимой личности. Делать это можно по-разному. Есть для этого воспитательные, психологические, психотерапевтические и духовные технологии, методы и подходы, чем их больше, тем лучше. Главное на этом пути – понимание ценности человеческого прозрения, человеческой личности и ее выбора, осторожность, профессионализм и уважение.

Приведу пример из собственного опыта. В нашем образовательном учреждении разработан цикл бесед по профилактике наркомании и алкоголизации среди подростков, через духовное самосовершенствование, самореализацию, самоактулизацию подростка. Перед педагогами стояла задача не только изменить отношение подростков с девиантным поведением и склонных к правонарушениям к окружающей действительности, но, главным образом, изменить отношение к себе, увидеть себя с другой стороны. Основная идея, которую необходимо было донести, заключалась в том, чтобы сформировать представление о человеке, прежде всего как о существе духовном (в отличие от традиционной трактовки о человеке как о существе биологическом и социальном).

Как существо духовное человек несет ответственность за все то, что его окружает. Он не эксплуатирует природу, не уничтожает ее, а сохраняет и преумножает. Человек бережно относится к памятникам культуры, творческой деятельности. Человек несет ответственность за свои поступки и помыслы, стремится к высшим ценностям и самосовершенствованию. Доверительные беседы на классных часах позволяют поднять и обсудить острые проблемы, нравственного характера, ситуации, которые были подняты подростками и в которых они имели собственный опыт. Занятия строятся по принципам добровольности участия, открытости, доверия. Многолетняя работа имеет положительные результаты.

Часть подростков существенным образом изменили свои мировоззренческие позиции. Приведу некоторые примеры высказываний несовершеннолетних: «Я был эгоистом и считал, что от жизни нужно брать все, что можно. Я не испытывал ни к кому глубоких чувств. Мой мир был узким, и я не замечал, что вокруг меня существует такая красота, такое совершенство природы и что отношения между людьми могут быть совершенно другими». «Я хочу знать больше, я хочу понять себя, я хочу стать лучше». «Человек, если он таковым себя считает, обязан постоянно совершенствовать себя и лучше познавать окружающий мир». Обращение к своему внутреннему миру, развитие духовности, умение управлять собой в сложных ситуациях, следовать своим нравственным критериям, совести - это те основы, которые помогают оставаться самим собой подросткам, делают их поведение устойчивым, не подверженным негативным факторам как внешнего, так и внутреннего плана.

Особое место в проблеме распространения наркотизации в подростковой среде отводится Церкви. В Православии Церковь именуется врачебницей, а Иисус Христос – врачом душ и телес. Верующий человек исцеляется в храме духовно и телесно. И хотя наука теснит церковное врачевание, и врач все меньше сотрудничает со священнослужителем, Бог ставит нас в такое положение, когда сотрудничество становится неизбежным.

Позиция Православной Церкви такова: «Наркомания - болезнь всего общества. Это расплата за идеологию потребительства, за культ материального преуспеяния, за бездуховность и утрату

подлинных идеалов. Неустанные усилия духовенства, врачей, политиков, работников правоохранительных органов и представителей других сфер общества дают нам надежду на преодоление того духовного кризиса, который охватил человечество в третьем тысячелетии».

Плодотворное сотрудничество вышеупомянутых структур возможно после изменения «либеральной» нравственной помощи светских организаций. То, что это должно произойти, не вызывает сомнений - сама жизнь и развитие ситуации с потреблением наркотиков приведет к тому, что Церковь рано или поздно будет адекватно участвовать как в первичной профилактике - воспитании у подрастающего поколения внутренних антинаркотических барьеров, так и в третичной – реабилитации наркозависимых.

Священники, духовно окормляющие наркоманов, считают основной причиной распространения наркотиков отсутствие у молодых граждан способности противостоять соблазну в широком смысле этого слова. В годы застоя подобных качеств не требовалось – соблазны в обществе ввиду отсутствия бизнеса и рекламы, не культивировались, поэтому воспитание в семье и школе не ставило задачей дать подрастающему поколению понятие о воздержании. «Русскому человеку предлагается принять за главную жизненную ценность «удовольствие», - мнение священнослужителей. «Когда человек начинает жить лишь ради своего удовольствия, это означает духовную смерть».

Понимание наркомании как болезни в общемедицинском смысле не совпадает со святоотеческой антропологией. По учению святых отцов, в человеческой личности тело и душа находятся в особой связи, которую может ослаблять и уничтожать грех, следствием чего и являются телесные болезни. Безнравственные установки общества любого типа реализуются в семье, которая перестала быть, как раньше, «малой церковью». Семья наркомана находится в созависимости. Это особенности взаимоотношений между наркоманами и их родственниками. Данное негативное явление способствует хроническому потреблению наркотиков.

При обычной болезни отношения, которые наркологи называют созависимыми, были бы проявлением заботы, любви, чувства долга. Наркотики извращают благие намерения и лучшие чувства. Созависимость – результат извращенного понимания ответственности в семье: наркозависимый подросток пытается свалить всю ответственность на родителей (часто не отдавая себе отчета), а взрослые боятся изменений ответственности – возвращают долги наркомана, контролируют его самочувствие.

Итак, профилактика зависимости от наркотиков начинается с воспитания ответственности в отрочестве. В этом велика роль семьи. Профилактика наркозависимости невозможна без воспитания высоконравственного гражданина, хорошо знающего и понимающего традиции. В этом плане массу возможностей дает предмет «Православная культура». Опыт поколений необходимо не только знать, но и уметь им пользоваться во благо.

Список литературы:

1. Система профилактики наркомании. Издательство «Отчий край», Белгород, 2001.

2. Гроф. Жажда целостности. Наркомания и духовный путь/ Гроф, Кристина – М: Аст, 2008.

3. Аксючиц И.В. Профилактика наркотической и табачной зависимости в школе: пособие для педагогов-психологов, педагогов учреждений общего, среднего образования/ И.В Аксючиц, В.А Хриптович- Мозырь: Белый Ветер, 2015.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Общая педагогика

Развитие творческого потенциала личности ребёнка через работу пришкольного оздоровительного лагеря

Авторы: Баданова Марина Аркадьевна

и Седойкина Елена Сергеевна

МБОУ «СОШ № 11», г. Алатырь Чувашской Республики

Аннотация: Пришкольный оздоровительный лагерь дает возможность ребенку раскрыть творческий потенциал. Лагерь является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества.

Ключевые слова: пришкольный оздоровительный лагерь, творческая мастерская.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Проблема организации летнего отдыха детей остаётся актуальной как для родителей, так и для учителей. Школа решает данную проблему с помощью организации пришкольных оздоровительных лагерей с дневным пребыванием детей.

Лагерь выполняет важную миссию воспитания, оздоровления детей, помогает создать условия, благоприятные для позитивной самореализации личности. С одной стороны, он является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития физического и творческого потенциала личности ребенка.

Выбирая направление работы лагерной смены, мы остановились на развитии творческого потенциала личности ребёнка. Вот уже три года мы работаем в данном направлении. Нами была разработана программа, направленная на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха учащихся с 7 до 16 лет в условиях пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

Новизна программы заключается в новой трактовке индивидуального подхода: отказ от ориентировки на среднего ученика, поиск лучших качеств личности, применение психолого-педагогической диагностики творческого потенциала личности. Программа актуальна, так как ее содержание включает направление деятельности, отвечающее современным требованиям и условиям образования. Она предназначена помочь ребёнку сделать правильный выбор в современном обилии информации, найти своё «Я». Как показывают исследования психологов, потребность в самовыражении является основной потребностью человека. Она является сутью человеческого способа существования в мире.

Форма, в которую облекается жизнь ребёнка в лагере, педагогически целесообразна, она отвечает потребностям детей в общении со сверстниками и взрослыми, в увлекательном труде и деятельном насыщенном досуге, в ощущении своей успешности и значимости.

Программа включает три этапа реализации. На первом этапе мы подготавливаем условия и средства к функционированию лагеря. На втором – реализуем программу. На третьем – анализируем проделанную работу и определяем эффективность продолжения работы в данном направлении.

Выбранные методы и приёмы работы позволяют каждому ребенку проявить свою индивидуальность, творческую самостоятельность на основе свободного выбора и интереса. Предусмотрена работа творческих мастерских: Творческая мастерская художественного искусства «В стране Великих Мастеров», Творческая мастерская театрального искусства «Волшебство театра», Творческая мастерская флористики «Гармония и красота природы». Организация деятельности мастерских дает школьникам возможность профильных проб. Именно проба помогает ребенку не просто получить информацию, а смоделировать тот или иной вид деятельности и определить собственный уровень готовности к освоению этой деятельности.

Занимаясь в Творческой мастерской художественного искусства, ребята узнали о связи человека с миром искусства, овладели доступными приёмами воплощения художественного образа в конкретной творческой деятельности. Опытные воспитатели дали возможность каждому фантазировать, пробовать, создавать. Были организованы экскурсии в музеи города с целью приобщения к общечеловеческим духовным ценностям. По итогам работы творческой мастерской были проведены конкурс «Самый, самый, самый…» и защита творческих проектов.

В работе Творческой мастерской театрального искусства изучалась индивидуальность учащихся, необходимо было узнать ролевые позиции детей в мероприятиях. Кто он: организатор, ведущий, оформитель или просто член команды. Известно, что чем разнообразнее ролевой набор, тем выше уровень развития личности. Проигрывая разные роли, дети устанавливали и расширяли свои способы взаимодействия с окружающим миром, учились жить в коллективе, принимали социальные нормы и соответствовали им. По итогам работы творческой мастерской был проведён театральный «Мастер-класс».

Занимаясь в творческой мастерской флористики ребята научились выявлять эстетическую ценность объектов и явлений природы, ощущать гармонию с окружающим миром, украшать свой быт. Способность к творчеству – это дар природы. Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Ожидаемые результаты реализации программы достигнуты. Ребята приобрели новые ЗУН в основных областях творческой деятельности, овладели доступными приёмами воплощения художественного образа, научились средствами искусства передавать свой внутренний мир. По результатам анкетирования выявлены интересы и предпочтения ребят. Тестирование показало, что у 83% ребят заложен значительный творческий потенциал, который представляет собой богатый выбор творческих возможностей. В этом году мы продолжим работать в направлении развития творческого потенциала личности ребёнка.

Если на деле учащиеся смогут применить свои способности, то им доступны самые разнообразные формы творчества.

Литература: Воспитание. Третий класс: Пособие / М.П.Осипова, С.И. Козлович, З.М. Панасевич и др.; Под. Ред. М.П. Осиповой. Мн.: Книжный дом; Экоперспектива, 2004.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Общая педагогика

Эффективность учебного процесса и факторы, оказывающие на нее влияние

Автор: Соликова Татьяна Николаевна

МБОУ «Копьевская СОШ», п. Копьево

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как различные факторы учебного процесса, такие как материально-техническая база школы, учебный план образовательного учреждения, программы и учебники, влияют на общее качество всего образовательного процесса. Так же рассматриваются особенности и эффективность тех или иных методов обучения, систематизации знаний, различные направления развития школ и т.д.

Ключевые слова: Эффективность обучения, процесс обучения, учебный процесс.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Процесс обучения - это педагогически обоснованная, последовательная, непрерывная смена актов обучения, в ходе которой решаются задачи развития и воспитания личности. Результатами учебного процесса, как отмечается в Российской педагогической энциклопедии, являются правильность и системность знаний учащихся, точность исполнения предусмотренных программой способов учебной деятельности, а также способов познания и самообразования. Так же к результатам можно отнести готовность к творческому применению знаний и умений; сформированность ценностного отношения к учебному материалу; готовность и устремлённость к самореализации; трудовая, умственная, нравственная и эстетическая воспитанность, сформированность системы ценностей, социальная активность. Успешная реализация задач процесса обучения зависит от его эффективности.

Под эффективностью обучения Г.А. Ключников понимает единство процесса и результата обучения, а не только его конечный результат. В толковом словаре русского языка под эффективностью понимаются действия, приводящие к нужным результатам.

Учёные и учителя ищут пути повышения эффективности учебного процесса. Актуальность этой проблемы особенно велика в настоящее время в связи с продолжающимся ростом потока информации и с необходимостью снижения перегрузки школьников.

Как показывают педагогические исследования, на эффективность учебного процесса оказывает влияние целый ряд факторов. Главными из них являются:

- материально-техническая база школы;

- учебный план образовательного учреждения;

- программы и учебники;

- управление учебным процессом;

- уровень квалификации учителя и его личностные качества.

Рассмотрим особенности каждого фактора и его влияние на эффективность учебного процесса.

Материально-техническая база школы представляет собой комплекс взаимосвязанных составных частей. Этот комплекс включает: материальные помещения, в которых проходят учебные занятия с оборудованными рабочими местами учителя и учащихся; учебно-наглядные пособия и учебное оборудование; специальная аппаратура для подачи информации, оформление школы и кабинетов.

Уровень развития материальной базы школы оказывает существенное влияние не только на качество обучения, но и на здоровье учащихся. Поэтому он должен соответствовать строгим требованиям, разработанным санитарно-эпидемиологической службой Российской Федерации.

Специальные исследования показывают, что здоровых детей с каждым годом становится всё меньше. По данным российских учёных, педагогов и медиков лишь 10 % школьников признаётся практически здоровыми. Одной из причин низкого уровня здоровья школьников является плохое состояние материальной базы средних образовательных учреждений.

Кабинетная система с хорошим оборудованием, спортзалы и спортивные площадки расширяют возможности использования разнообразных способов деятельности школьников на уроках, повышают их мотивацию к учению, и, тем самым, создают условия для эффективной организации учебного процесса.

В настоящее время большая роль отводится компьютеризации школ. Информационные технологии позволяют увеличить объём и эффективность реализации интеллектуальных ресурсов, обеспечить хранение и передачу информации, а также обеспечивают доступ к гигантским собраниям информации, которая открыта вне зависимости от расстояния и времени. Компьютерные программы обеспечивают возможность дистанционного образования, активного учения, формирования умений самостоятельной поисково-исследовательской работы. Компьютеризация - удобное средство передачи информации, способствующее повышению качества и доступности образования.

Проблеме материально-технической базы посвящены труды Т.В. Габая, И.И. Дриги, Т.В. Габай, оценивая роль технических средств в деле оптимизации учебного процесса, подчеркивает, что с их помощью возможно соединить педагогическую теорию и реальную практику. И.И. Дрига обосновывает необходимость использования «всей гаммы средств обучения».

Итак, материально-техническая база школы даёт возможность донести информацию до каждого ученика, обеспечивает работу с информацией, облегчает установление обратной связи на уроке, и тем самым, способствует повышению эффективности учебного процесса.

Особое внимание в последние годы уделяется составлению учебного плана образовательного учреждения (ОУ). Уровень требований к качеству среднего образования задает государственный образовательный стандарт - нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса. Соответствующее этому минимуму содержание образования является одинаковым для любого вида школ (6, с. 18). Государственный стандарт регламентирует инвариантную часть содержания образования. Базисный учебный план - основной государственный нормативный документ, являющийся составной частью Государственного образовательного стандарта.

Учебный план школы составляется с соблюдением нормативов базисного учебного плана. В нем выделяются федеральный, национально-региональный и школьный компоненты. Федеральный компонент - основная часть государственного стандарта общего образования обеспечивает единство школьного образования в стране. Национально-региональный компонент учитывает образовательные потребности и интересы народов страны в лице субъектов Федерации. Интересы конкретного образовательного учреждения с учетом федерального и национально-регионального компонентов находят отражение в школьном компоненте учебного плана. Школьный учебный план состоит из двух частей: объяснительной записки и сетки часов. Объяснительная записка к учебному плану школы содержит совокупность теоретических положений, обосновывающих последующие нормативные материалы, и представляет педагогическую модель социального заказа, обращенного к школе.

Учебный план в школах Нижегородской области разрабатывается самостоятельно администрацией ОУ на основании Приказа Министерства образования и науки Нижегородской области «Об утверждении Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования». Являясь дидактической моделью процесса обучения, учебный план школы содержит общие цели школьного образования, состав и обобщённое содержание учебных предметов, связей между ними, их распределение по годам обучения, недельное и годовое распределение времени, отводимое на каждый предмет.

Составляя учебный план ОУ, администрация должна ставить в центр своего внимания личность ребёнка и заботу о его здоровье, тогда можно говорить об эффективности школы, которая будет оцениваться с точки зрения её социальной и экономической полезности.

Таким образом, учебный план школы оказывает влияние на эффективность учебного процесса. Учебный план каждого ОУ предполагает наличие соответствующих ему программ.

Программа - это нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков (ЗУН) учащихся по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. Она определяет общую научную и духовно-ценностную направленность преподавания предмета. Программой обусловлена структура расположения учебного материала по годам обучения и внутри каждого класса. Полнота усвоения программных ЗУН учащимися является одним из критериев успешности и эффективности процесса обучения. Учебная программа, таким образом, выступает в ряде основных функций: описательной, идейно-мировоззренческой, регулирующей.

В рамках современного подхода учебная программа - конкретизация соответствующего образовательного стандарта с учётом необходимых требований к её построению, а также программа деятельности учителя. Программы средней школы - формы фиксации содержания учебного предмета, которые подготавливают содержание образования к переводу на уровень учебного материала для включения его в реальный учебный процесс, т. е. служат реализации в учебном процессе планируемого содержания. При реализации всех общеобразовательных программ в ОУ соблюдается преемственность, т. е. каждая последующая программа базируется на основе предыдущей. Поэтому очень важно, чтобы преемственность не нарушалась, когда ОУ определяет, какую программу выбрать: типовую, альтернативную или авторскую.

С.Е. Шишов и В.А. Кальней отмечают, что, являясь нормативно-управленческим документом ОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, программа показывает, как с учётом конкретных условий создаётся в ОУ собственная модель обучения, воспитания и развития учащихся. Поэтому образовательная программа школы является сугубо индивидуальной, так как призвана учитывать потребности

конкретных обучаемых и их родителей. Выбор программы, соответствующей образовательным запросам и развитию учащихся обеспечивает образовательный стандарт и способствует развитию каждого ученика, а значит, повышает эффективность учебного процесса.

Составление учебного плана и выбор образовательных программ предполагают наличие и обеспечение учеников и учителей учебно-методическим комплексом, в который могут быть включены учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, справочная литература и др.

Учебник занимает центральное место среди всех видов учебной литературы. Он, как отмечает учёный В. Оконь, выполняет следующие функции:

- даёт конкретным образом упорядоченный материал со схемами, иллюстрациями, выделенными составляющими, к которым обращаются учащиеся;

- облегчает учащимся познавательную работу на уроках;

- позволяет учителю и учащимся проверить, все ли правильно поняли содержание урока,

- учит самостоятельному получению новых знаний и др.

Д.Д. Зуев выделяет и описывает функции учебника: информационную, трансформационную, систематизирующую, закрепления материала, интегрирующую, координирующую, развивающе - воспитательную, обучающую.

Исследованием роли учебника в системе учитель - учебник - ученик занимались ученые И.М. Грицевский и С.Э. Грицевская. По мнению авторов, учебник выступает ведущим орудием труда и для ученика, и для учителя, следовательно, к учебнику нужно подходить, руководствуясь общей закономерностью: чем больше он изучен, тем более оказывается полезным, поскольку умножаются возможности для разностороннего его использования и совершенствования. Авторы подчеркивают, что в учебнике определена и запрограммирована деятельность ученика и учителя.

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов подчеркивают, что учебник отражает в единстве логику науки, логику учебной программы и логику развития личности ученика. По мнению Ю. Крупнова, при помощи учебника учитель вводит ученика в новые науки и практики, в то опережающее развитие, которое должно подхватить и нарастить подрастающее поколение.

Для анализа содержания учебника используются две объективные характеристики: сложность и объём, которые должны соответствовать уровню интеллектуального развития учащихся. Учащимся приходится работать с текстом учебника самостоятельно, а успех в самостоятельной деятельности зависит от доступности учебного текста, соответствия уровню интеллектуального развития учащихся. М.Н. Скат-кин подчеркивает, что перегрузка учебников излишними малозначащими подробностями приносит большой вред общему образованию: подробности не только увеличивают бесполезную работу памяти, но и заслоняют главное в науке.

В настоящее время обсуждается вопрос о том, каким должен быть современный российский учебник. Ученые-педагоги И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др. при обсуждении проблем школьного учебника полагают, что учебник должен помогать учителю формировать и развивать такие психические процессы и свойства человека, как мышление, память, внимание, воображение, наблюдательность, самоконтроль и др., а также решать задачу возбуждения и поддержания познавательного интереса у школьников. Особое внимание, по их мнению,

следует уделить проблеме работы с книгой - формирование этого умения должно осуществляться с помощью самого учебника.

Все вышесказанное показывает большую роль учебника в эффективности учебного процесса.

Управление учебным процессом является ещё одним крайне существенным фактором, влияющим на эффективность учебного процесса.

Проблемой управления учебным процессом занимались Н.О. Вербицкая и В.Ю. Бодряков, М.Г. Захаров; В.И. Зверева, А.М. Моисеев, В. Оконь, М.М. Поташник, Т.Н. Шамова и др.

В последние 12-15 лет вопросу управления современной школой уделяется особое внимание, так как система образования «всё более превращается в вариативную, открытую для оперативных изменений и обоснованных инноваций дифференцированную сферу образовательных услуг».

Под управлением понимается «целеустремлённая деятельность всех субъектов, направленная на обеспечение становления, стабилизации оптимального функционирования и обязательного развития школы». Главной функцией управления в ОУ является создание педагогического коллектива, способного эффективно формировать личность учащегося. Основными направлениями реализации этой функции являются: кадровая политика, рост квалификации и социальной мотивации преподавателей и учащихся, развитие коммуникации и обратной связи. Управление нужно для того, чтобы создать благоприятные внешние и внутренние обстоятельства для эффективной деятельности педагогов, работающих в данном ОУ. «Современные тенденции школьных преобразований предопределяют необходимость перевода внутришкольного управления на новую «управленческую философию», в основе которой лежит ориентация на человека и его потребности» - подчёркивает В.И. Зверева.

Эффективность управления учебным процессом напрямую зависит от умения руководителя осознать себя и свои личные цели, т.е. от его личных качеств. Н. Рождественская отмечает, что в первую очередь, руководитель - специалист по работе с людьми, практический психолог: сама должность требует от него умения строить взаимоотношения с подчинёнными и вышестоящим руководством. Руководитель должен придерживаться определённых принципов, самым важным их них является компетентность - обладание знаниями, опытом и умениями, необходимыми для трудовой деятельности. Для эффективной работы с людьми необходимо придерживаться принципа гуманности и ортобиотичности, а для получения максимально высокого результата, - принципов прагматизма и инновационности.

М.М. Поташник отмечает, что руководитель должен уметь выделять главное в деятельности школы, чтобы она оптимально функционировала.

Таким образом, эффективность учебного процесса зависит от нескольких факторов, недооценка их значимости снижает результаты работы образовательного учреждения.

Выше рассмотрены ряд факторов, влияющих на эффективность учебного процесса. Но существует еще один фактор, который по своей значимости и влиянию на эффективность учебно-воспитательного процесса не может быть поставлен в один ряд с остальными.

Можно утверждать, что учитель, его личность и профессионализм оказывают определяющее влияние на эффективность учебного процесса. В настоящее время в условиях общеобразовательной школы главная роль в передаче знаний, социального и культурного опыта принадлежит непосредственно учителю. Действительно, квалификация, самоотдача,

увлеченность работой оказывают огромное положительное влияние на эффективность учебного процесса даже при плохой материальной базе школы, далеко не оптимальных программах и учебниках. Кроме того, творческое отношение учителя к делу может помочь оптимально использовать существующие реальные условия учебного процесса.

А.К. Маркова выделяет три фактора многогранного труда учителя - педагогическую деятельность, педагогическое общение и личность учителя. При этом автор подчеркивает, что личность является «стержневым фактором труда учителя, определяющим его профессиональную позицию в педагогической деятельности и педагогическом общении». Проблема личности учителя обсуждается в трудах педагогов психологов Л.С. Выготского, Е.Ю. Захарченко; В.А. Кан-Калика, П.Ф. Каптерева, А.Л. Крупенина и И.М. Крохина; А.К. Марковой, Л.М. Митиной, Е.И. Рогова и др.

По мнению П.Ф. Каптерева, «личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения». Автор выделяет «личный учительский талант» и считает, что это свойство субъективного характера, заключающееся в преподавательском искусстве и в личном педагогическом таланте и творчестве.

Авторы, исследовавшие проблему личности учителя, выделяют качества, которыми должен обладать учитель: личностные, нравственно-волевые качества, качества нервной системы учителя, а так же качества, определяющие отношение учителя к детям.

Особое значение имеют личностные качества учителя, которые определяют его отношение к детям. «Главным определяющим фактором педагогического процесса является человеческая связь воспитанника и воспитателя, качество которой определяется качеством личности воспитателя. Чтобы воспитывать и обучать, нужен Педагог с большой буквы», - пишет В.И. Слуцкий. Ученые-педагоги отмечают, что педагог должен иметь такие установки, как истинность, открытость, доверие, эмпатическое понимание, которые дают ребёнку веру в то, что учитель искренне желает принять участие в его жизни. Ребёнку нужно убедиться, - подчеркивает В.И. Слуцкий, - что он не «объект педагогического воздействия» в руках взрослого, что он дорог учителю сам по себе, независимо ни от каких посторонних целей.

Учитель должен научиться особым образом относиться к ребенку, уметь строить с ним человеческие отношения, - считает автор. Никакая даже самая передовая технология не даст положительных результатов, если учитель не видит в ребенке личности, - подчеркивают А.Н. Тихонов, А.Е. Абрамешин, Г.П. Воронина и др.. Наиболее важными личностными качествами учителя можно считать: инициативность, порядочность, самостоятельность, любовь к детям, открытость, высокий уровень эмпатии. Именно эти личностные качества помогают учителю проникнуть во внутренний мир ребенка, понять его эмоциональное состояние, его переживания, избегать ситуаций, которые ранят детскую душу.

И.П. Подласый выделяет несколько функций учителя. Главная из них, по его мнению, - это управление процессом обучения, воспитания, развития, формирования учащихся. Кроме этого, важными функциями педагога являются диагностика, прогнозирование, организационная, информационная, контрольная, коррекционная и оценочная функции.

В.Ф. Повшедная подчеркивает, что своеобразие педагогической профессии состоит в том, что она одновременно и массовая, и творческая. Автор отмечает, что оригинальные пути и способы решения той или иной педагогической задачи, проблемы способен найти только творчески работающий учитель, наделенный талантом и дарованием. Автор обращает внимание на тот факт, что объектом и продуктом педагогической деятельности является человек, его духовно-

нравственное развитие, происходящее в процессе взаимодействия людей. Это означает, что в педагогическом труде базовые цели, задачи, методы обучения и воспитания реализуются, в том числе, в форме личностных отношений. По мнению автора, учитель не только дает знания, но и является примером для детей и их родителей, человеком долга, совести, добра и справедливости.

Ещё одной особенностью учительского труда является то, что учитель должен быть готов к педагогической деятельности. «Готовность быть учителем определяется способностью создавать «помогающие отношения», - пишет В.В. Николина. Она подчёркивает, что главное для учителя - постоянное профессиональное саморазвитие, самообразование, ориентация его профессиональных знаний на другого человека».

Именно эти качества личности позволяют учителю решать самые разнообразные проблемы, находить выход из нестандартных ситуаций, ежедневно возникающих в его практической деятельности.

Многогранность влияния учителя на становление ребенка делает их взаимодействие уникальным. Поэтому в условиях школы успех всех факторов, раскрытых выше и их практическая действенность во многом зависят от профессионализма и личностных качеств учителя. Покажем это.

Эффективность учебного процесса зависит от того, насколько педагогическая эрудиция и профессионализм учителя позволяют ему использовать всё разнообразие материально-технической базы учебного кабинета и школы в целом. Так, яркое и содержательное изложение нового материала усиливает использование наглядности, придаёт ему эмоциональную окраску и стимулирует восприятие и осмысление знаний. Умелое использование учителем простейших дидактических средств обучения (книги, карты, таблицы, карточки) помогает переводить информацию, содержащуюся в его идеальных образах, в графическую форму, доступную зрительному восприятию.

В настоящее время возросла роль технических средств обучения и информационных технологий, появились новые способы передачи информации. Эрудированный и творческий учитель получил новые возможности использования этих средств обучения. Специально разработанные учителем системы вопросов и заданий, применяемые во время работы с информационными технологиями.

Важная роль принадлежит учителю при выполнении учебного плана, в котором на изучение каждого предмета отводится определённое количество часов. От профессионализма учителя зависит, насколько точно составлено тематическое и поурочное планирование в соответствии с учебным планом, как выбрана система заданий. В настоящее время в школах в одной параллели существуют разные классы: повышенного уровня обучения, классы педагогической поддержки, классы с углубленным изучением отдельных предметов, профильные классы и др. Поэтому для каждого класса в школе составляется свой учебный план с учетом его особенностей, при этом учитывается уровень интеллектуального развития учащихся. Например, в классах с низким средним уровнем учащихся больше часов отводится на изучение предметов федерального компонента.

Таким образом, для выполнения учебного плана необходима гибкость, для составления тематического планирования - умение учитывать особенности каждого класса, выделять главное, корректировать планирование и т.п.

В настоящее время учителю предлагается несколько программ по каждому предмету. Чтобы сделать правильный выбор, ему необходимо провести их анализ.

Опытные учителя пытаются создавать собственные программы обучения, особенно для специализированных классов и школ. Авторские учебные программы, учитывая требования государственного стандарта, отражают авторскую точку зрения относительно изучаемых явлений и процессов. Такие программы должны иметь внешние рецензии от ученых в данной предметной области, педагогов, психологов, методистов и при наличии их утверждаться педагогическим советом школы. Если учитель решился на составление авторской программы, ему нужно доказать, есть ли объективная необходимость в этой программе, какая технология подходит к этой программе, соответствует ли она целям учебного заведения.

Сегодня учитель самостоятельно организует и поиск учебника, подвергая его содержание глубокому анализу. Учитель-мастер при анализе содержания учебника проявляет исключительную зоркость, т.к. учебник решает целый ряд задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием учащихся, - подчёркивают И.М. Грицевский и С. Э. Грицевская. Опытный учитель учитывает уровень развития учащихся и выбирает такой учебник, текст которого доступен и понятен каждому ученику. При этом опытный учитель не только анализирует содержание учебника, но и правильно организует работу с его текстом, делая учебник эффективным средством обучения.

В современной школе происходят изменения в отношениях руководитель-учитель. Опытный педагог имеет, как правило, свою точку зрения по разным вопросам, связанным с учебно-воспитательным процессом в образовательном учреждении, и он вправе отстаивать свою точку зрения, быть свободным в своих суждениях. При этом он несёт полную ответственность за результаты своей деятельности. Учитель-мастер не бездумно выполняет рекомендации администрации школы, а устанавливает отношения сотрудничества и может способствовать формированию стиля жизни педагогического коллектива, характера отношений между учителями, которые имеют огромное значение для эффективной работы школы. Такие отношения способствуют профессиональному педагогическому росту каждого члена коллектива. В школах, где преобладают опытные учителя, администрации проще осуществлять управление, так как она может рассчитывать на поддержку и помощь этих учителей.

Подведем итог. Мы рассмотрели факторы, оказывающие существенное влияние на эффективность учебного процесса. Тем не менее, значение их не одинаково. Приоритетное место в этом ряду факторов принадлежит учителю. Личность учителя и его профессионализм формируют человека. Кроме этого, управляя процессом обучения, учитель оказывает влияние на действенность всех остальных факторов.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе

Автор: Цветошенко Анастасия Борисовна

МАОУ «СОШ 127», г. Пермь

Аннотация: В этой статье автор пишет о содержании и формах построения гражданско-патриотического воспитания в школе через реализацию программы «Я - Гражданин России».

Ключевые слова: гражданственность, гражданско-патриотическое воспитание, гражданская компетентность школьников.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

В условиях современного развития России проблемы гражданско-патриотического воспитания молодёжи особенно актуальны. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданина: “Система образования призвана обеспечить … воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью”.

Обогащение понятия “гражданин” новым содержанием в условиях современной России связано, в первую очередь, с процессом становления гражданского общества и правового государства. В характеристику гражданина, в круг присущих ему свойств теперь включается:

- умение жить в условиях рынка, обеспечивая себе экономическую самостоятельность;

- способность интегрироваться в сложившуюся систему общественных отношений;

- умение устанавливать контакты с другими людьми;

- готовность к объединению для решения лично и общественно значимых проблем, к сотрудничеству и согласию;

- неприятие агрессии, жестокости, насилия над личностью.

Гражданское образование направлено на формирование гражданской компетентности личности. Гражданская компетентность личности – совокупность готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в обществе, применить свои знания и умения на практике.

Гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое, нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведение внеклассной и внеурочной работы, а также создание демократического уклада школьной жизни и правового пространства школы, формирование социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами учебных дисциплин.

Раскрытие сущности гражданско-патриотического воспитания должно осуществляться в парадигме интересов личности и стратегии гражданско-патриотического воспитания: от прав,

интересов, достоинства личности – к обязанностям, долгу, ответственности перед обществом и государством. Главным средством воспитания гражданина и патриота в современных условиях становится содружество подростков и педагогов, связанное едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями.

Для реализации данного направления в МАОУ «СОШ № 127» создана модель гражданско-патриотического воспитания и разработана программа “Я – гражданин России”.

Модель гражданско-патриотического воспитания детей в воспитательно- образовательном процессе нашей школы представляет собой совокупность последовательных целесообразных взаимодействий администрации, учителей, школьников, родителей и направлена на накопление опыта деятельности и сотрудничества, достижение прогнозируемого результата. Она ориентирована на конструктивное и результативное взаимодействие субъектов воспитательно-образовательного процесса. С точки зрения содержания, она нацелена на развитие всех участников образования. С точки зрения формы, она учитывает потребности субъектов в самораскрытии и саморазвитии и представляет различные организационные формы воспитательно-образовательного процесса.

Система гражданско-патриотического воспитания в МАОУ «СОШ №127» позволяет достичь основного планируемого результата – модели выпускника, включающей формирование социализированной жизнеспособной личности с активной гражданской позицией, обладающей социально ценностными, нравственными качествами, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию. Важным результатом реализации модели предполагается и изменение личности педагога, деятельность которого должна привести к формированию новых ценностей, осознанию необходимости взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса на основе равноправного партнерства, изменению видов, форм, подходов, содержания педагогической деятельности, личной заинтересованности в ее результатах.

Основной целью Программы «Я – гражданин России» является формирование достойного гражданина и патриота России. Человека, обладающего широкими правами, знающего свои права и умеющего их защищать. Нетерпимого к любым проявлениям насилия и произвола, выполняющего свои обязанности, чувствующего неразрывную связь со своим Отечеством, его прошлым, настоящим и будущим, своими конкретными делами помогающего своей стране стать сильнее и богаче.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

1. Создание эффективной системы гражданско-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у учащихся основных гражданских качеств и чувств патриотизма.

2. Создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы гражданско-патриотического воспитания учащихся.

3. Утверждение в сознании и чувствах учащихся представлений об общечеловеческих ценностях, взглядов и убеждений, уважения к культуре и историческому прошлому России, к ее традициям.

4. Проведение научно-обоснованной управленческой и организаторской деятельности по созданию условий эффективного гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Решение задач реализуется через учебную и внеурочную деятельность.

Учебная деятельность осуществляется в основном на уроках истории, обществознания, географии, биологии, краеведения, предметов углубленного изучения: иностранные языки, МХК, музыка, ИЗО.

В процессе формирования демократических ценностных ориентиров важным является воспитание ребенка на основе социокультурных и исторических достижений многонационального народа РФ, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края. Очевидно, что наиболее значимыми в этом направлении являются такие предметы, как обществознание, история, краеведение.

Содержание курса «Обществознание» направлено на усвоение учащимися наиболее актуальных обобщенных знаний об отношениях человека к природе, обществу, самому себе, об основных областях общественной жизни, что помогает школьнику успешно ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника ...). Использование местного материала на уроках способствует формированию активной гражданской позиции, толерантности, формированию у учащихся политико-правовой культуры.

«История Отечества», как никакой другой предмет, содержит большие возможности для патриотического и гражданского воспитания школьников. В учебных материалах можно найти множество примеров истинного патриотизма и честного служения отчизне. История страны складывается из истории отдельных регионов, поэтому привлечение краеведческого материала на уроках истории необходимо и педагогически оправдано.

Например, темы «Восстание Е. Пугачёва», «Россия в годы революций и гражданской войны», «Коллективизация и индустриализация», «СССР в годы сталинских репрессий», «Великая Отечественная война Советского Союза» и другие дополняются краеведческим материалом. Учащиеся анализируют документы и материалы, сопоставляют местные архивные данные с общероссийскими, проводят социологические исследования (интервью, анкетирование) и о результатах сообщают на уроках.

В школе активно применяется практика выездных уроков истории с посещением музеев и выставок. Учащиеся нашей школы являются постоянными посетителями краеведческого музея, музея политических репрессий «Пермь – 36», музея Пермских Древностей, музея ОАО «Мотовилихинские заводы», мемориального дома - музея Н.Г. Славянова, исторический парк «Россия – моя история». Участвуют в тематических конкурсах, акциях, конференциях, уроках – встречах с интересными людьми. Особый интерес у учащихся вызывают сообщения, подготовленные на основе рассказов родственников старшего поколения с подборкой фотографий из семейных архивов.

В начале учебного года определяются юбилейные даты истории, которым во время уроков уделяется особое внимание. Учащиеся готовят выступления, стенгазеты, компьютерные презентации, которые иллюстрируют их исследовательские работы, помогают перевести информацию из одной знаковой системы в другую. На протяжении нескольких лет, в школе проводился интегрированный урок учителей музыки, истории и МХК в рамках краевого проекта «Дети на оперной сцене».

Основным мотивом в создании интегрированного урока стала потребность создать межпредметную среду, позволяющую учащимся глубже воспринимать историческое прошлое своего народа через произведения искусства. Становление гражданской компетентности школьников неразрывно связано с формированием у них основополагающих ценностей российской и мировой культуры, определяющих гражданское самосознание.

Большую роль в гражданском образовании и воспитании учащихся играют уроки краеведения. Школьное краеведение получило в наше время новый импульс, связанный с усилением региональной политики. На уроках ребята более углублённо изучают природу, население, культуру народов Пермского края. Школьники изучают специфику хозяйственной деятельности Перми и края, выезжают на предприятия, готовят экологические проекты, уделяя внимание исторической и географической уникальности региона. Во время каникул учащиеся с педагогами активно осваивают различные туристические маршруты. Ежегодно обучающиеся школы совершают туристические экспедиции под руководством педагогов ДЮЦ им. Соломина.

Во внеурочной деятельности организуется проведение тематических классных часов, диспутов, дискуссий, круглых столов с привлечением специалистов, ветеранов и интересных людей. Разработаны и проведены единые классные часы» к знаменательным датам:

- Кинопоказ фильма «Офицеры» к 45-летию выпуска на экраны, с последующим обсуждением, 2016г.;

- «120 лет со дня рождения Маршалла Советского союза и четырежды героя СССР Г.К. Жукова», 2016г.;

- «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!», к 205-летию победы России в Отечественной войне 1812г., 2017г.

- «Саланг» к 30-летию начала вывода советских войск из Афганистана, 2018г.;

- «100 лет со дня рождения дважды героя социалистического труда и героя России М.Т. Калашникова», 2019г.;

- «Крым в моём сердце» к 5-летию присоединению Крыма, 2019;

- «Подростки в годы войны» к 75-летию победы СССР в годы Великой Отечественной войны, 2020г.

Отклик у обучающихся получили тематические фотокроссы, фотоконкурсы и фотовыставки: «Моя школа: связь времён», «Россия – моя судьба» и т.д.

Традиционными стали мероприятия школы: месячники правового, патриотического воспитания, в рамках которых проводятся викторины, интеллектуальные игры, спортивные состязания, встречи с ветеранами, представителями ТОСа «Городские горки». Парламентский урок, игра «Правовед», смотр строя и песни, посвящённый Дню защитника Отечества. Литературно-музыкальные композиции и театральные постановки к юбилейным историческим датам («Отечественная война 1812г.», «День рождение Перми», «День Победы» и другие), конкурсы тематических стихов и песен.

Много лет социальными партнёрами школы являются театр Оперы и балета и Пермская краевая филармония. Ежегодно в нашей школе проходит театральная неделя с выездами артистов в школу и с посещением учащимися театров. Активно реализуются в школе социальные проекты школьников: «Твори добро», «Школьный двор», «Школа – это мы!».

В школе активно работают детские объединения: Совет Старшеклассников, ДЮП, ОПН, ЮИД, ШСК, ШСП, театральный клуб «Гистрион». Проявляя гражданскую позицию, ребята участвуют

в реализации внешкольных проектов: «Молодежное самоуправление в микрорайоне «Городские горки», трудовые объединения «Отряд мэра» и так далее.

Опираясь на наблюдения, анкетирование, анализ представленных проектов, можно констатировать, что уровень сформированных гражданско-патриотических качеств у большинства учащихся достаточно высок. Анализируя промежуточные этапы работы в данном направлении, мы отмечаем:

- приобретая опыт творческой деятельности, ребята стали более инициативными, ими принимались нестандартные решения;

- подростки получают более широкие возможности для самореализации, отрабатывают умения и навыки, необходимые в жизни;

- программа, ориентированная на развитие гражданско-патриотических качеств, соответствует потребностям современного общества и органично вписывается в систему школы.

В результате реализации Программы «Я – гражданин!» предполагается:

· повышение качественного роста воспитанности детей;

· достижение у большинства подростков должного уровня гуманистического отношения к окружающим, культуры речи и поведения, внутренней потребности в саморазвитии;

· сформированность у большинства учащихся активной жизненной и гражданско-патриотической позиции;

· выработка умения делать правильный нравственный, социальный и политический выбор выпускниками.

Литература:

1. Вырщиков А.В. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. М. Планета. 2010.

2. Любан Т.Н. Книга о российском патриотизме. Рецензия. // Воспитание школьников. №1 2011.

3. Метлик И.В. Ценностное ядро гражданского воспитания школьников. //Воспитание школьников. №8 2011.

Особенности участия обучающихся в работе школьной службы примирения

Автор: Вебер Ольга Андреевна

МАОУ "СШ г. Липецка "Лингвист"

Аннотация: Школьная служба примирения – это служба, осуществляющая работу с конфликтными ситуациями, возникающими внутри школы, ее можно назвать одной из форм подросткового самоуправления, позволяющей передать подросткам ответственность за собственные отношения и конфликты.

Ключевые слова: школьная служба примирения, медиация.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Значительную часть дня дети проводят в школе. Неизбежно, что отношения между учениками складываются по-разному и подчас приводят к возникновению конфликтных ситуаций. Некоторые конфликты являются серьезными и требуют вмешательства не только педагогов, но и правоохранительных органов.

От реакции на конфликт администрации, учителей, одноклассников и родителей зависят как дальнейшие отношения между учениками, так и психологический климат в школе в целом.

В современных условиях разрешение конфликта сопровождается зачастую наложением на провинившегося лишь формальных обязательств, что по большей части приводит к осознанию подростками безнаказанности собственного девиантного поведения и его рецидиву, а восстановительный подход помогает провинившемуся осознать последствия совершенного им проступка, предпринять шаги к примирению с потерпевшим, почувствовать раскаяние, получить прощение.

С детскими и подростковыми конфликтами в нашей школе медиаторами работают подготовленные ученики 8 -10 классов (при поддержке взрослого куратора). Это важно, поскольку:

• подростки лучше знают ситуацию в школе и говорят со сверстниками «на одном языке»;

• ровесникам больше доверяют и расскажут то, что не доверят взрослому;

• работа в качестве медиатора меняет подростков, поскольку им нужно понимать разные точки зрения, проявлять терпимость и уважение, помогать слышать друг друга и договариваться;

• это элемент настоящего самоуправления, в котором часть полномочий взрослых (по разрешению конфликта) передается детям.

Школьная служба примирения как команда взрослых и обучающихся стремится:

· при конфликте перевести общение в русло конструктивной коммуникации;

· реализовать совместную деятельность по улучшению школы как элемент самоуправления;

· строить процесс воспитания на основе коммуникации и взаимопонимания, обращаться к таким ценностям как справедливость и ответственность;

· дать возможность существующим в школе сообществам понять друг друга и увидеть в каждом человека, исходя из личностных, а не ролевых отношений, разрешить конфликтную ситуацию конструктивным способом;

· снизить уровень агрессивности в школьном сообществе.

С конфликтными ситуациями между родителями, учителями в ШСП работают только взрослые медиаторы.

Выделены следующие принципы службы примирения:

- Добровольность участия в деятельности службы: согласие на участие ребенка в процедуре медиации и обучение медиаторов дают родители в письменном виде. Очень важно тщательно проработать этот вопрос с родителями, чтобы они поняли функцию ШСП и дали свое согласие.

- Внимание к потребностям всех участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей, администрации и т.д.).

- Наличие подготовки по конфликтологии. Медиатору необходимо научиться вступать в контакт с людьми; определять их нужды; создавать условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться о приемлемых для них и общества вариантах решения конфликта; способствовать мирному разрешению ситуации. Для развития этих навыков мы приглашаем психолога с тренингами, благодаря которым школьники могут:

- Лучше понять психологию конфликтующих.

- Преодолевать стресс после разрешения конфликтов.

- Развивать качества личности для конструктивного разрешения конфликтов.

- Формировать эффективные стратегии поведения, осознания собственных границ и возможностей в общении и ситуации конфликта.

- Оценивать проблемные ситуации и принятие решений.

Условия, при которых ситуация конфликтная может быть рассмотрена школьной Службой примирения.

1) Стороны признают свое участие в конфликте (но не обязательно признают свою неправоту) и стремятся ее разрешить.

2) Стороны психически здоровы (поскольку в противном случае они не могут брать на себя ответственность за свои поступки).

3) Информация о ситуации на время рассмотрения службой не будет передана в другие структуры (совет по профилактике, обсуждение на классном часе и т.п., КДН).

Возможности педагогов в развитии восстановительной культуры школы.

1. Передавать сложные конфликты в службу примирения.

2. Самим педагогам необходимо осваивать восстановительные практики и коммуникативные техники. Особенно это важно для учителей начальных классов, где их авторитет высок и, чаще всего, сами учителя выступают медиаторами в своих классах.

3. Дополнять воспитательную работу элементами восстановительных практик.

Поскольку именно взрослые, в том числе педагоги, формируют у обучающихся модель поведения и разрешения конфликтов в школе, важно, чтобы взрослые осознанно поддерживали инициативу обучающихся и участвовали вместе с ними в построении новой традиции реагирования на сложные ситуации в школьном коллективе. Школьная служба примирения, опирающаяся в своей деятельности на принципы восстановительного подхода, и поддерживающие ее взрослые являются важнейшей частью школьного сообщества, проводниками новой традиции медиации.

Задачи взрослых:

1. Разрешать разнонаправленные конфликты, возникающие на территории образовательного учреждения.
2. Вести просветительскую работу среди коллег и родителей.
3. Обеспечивать формирование и обучение «групп равных» (программа обучения «групп равных»).
4. Координировать действия участников «групп равных» в их работе по распространению знаний о медиации и основ позитивного общения среди обучающихся.
5. Обеспечивать супервизию и помощь при разрешении участниками «групп равных» конфликтов между сверстниками, а также принимать участие в роли сомедиатора при разрешении конфликтов между взрослыми и обучающимися.
6. Использовать медиативный подход в работе с обучающимися из неблагополучных семей, в рамках программы по безнадзорным и беспризорным детям, в качестве профилактической работы, работы по воспитанию культуры конструктивного поведения в конфликте, созданию условий для выбора ненасильственных стратегий поведения в ситуациях напряжения и стресса.
7. Обеспечивать применение медиативного подхода, метода позитивного общения в рамках коррекционной работы с несовершеннолетними правонарушителями.
8. Использовать медиативный подход и позитивное общение как основу для сохранения межпоколенческой коммуникации и возможность преемственности общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

Чем служба примирения может помочь школьникам.

1. Научиться конструктивно, общаться со сверстниками и взрослыми.
2. Научиться убеждать других словами, а не силой.
3. Участвовать в интересной «взрослой» и общественной полезной деятельности.
4. Научиться конструктивно выходить из конфликта, ссоры, обиды, чтобы конфликты не перерастали в правонарушения.
5. Школьникам, пострадавшим от правонарушений, почувствовать себя в безопасности и поверить, что справедливость восстановлена и нет враждебности и угрозы со стороны других ребят.
6. У детей – обидчиков в ходе медиации появляется возможность понять другую сторону, помириться, проявить раскаяние. Посильно возместить причинённый вред, принести извинения и услышать слова прощения. Осознать причины своего поступка и понять, что нужно делать, чтобы в дальнейшем не причинять вред другим людям.

Перед службой и куратором стоят вопросы командообразования, проектирования службой своего места в школе и своего развития. Каждая команда службы примирения решает, с какими ситуациями работает служба, откуда получает информацию (от социального педагога, заместителя директора, из ящика обращений, от сверстников и пр.) и как при этом соблюдается конфиденциальность, что происходит в случае успешного примирения сторон, какая информация сообщается администрации, какая ведется документация, в каком помещении и в какое время проводятся программы, как служба примирения взаимодействует с КДН и педсоветом, что и как сообщает о себе окружающим (реклама), как происходит завоевание высокого статуса. Все это закреплено в положении о службе примирения.

Куратор службы организует: отбор кандидатов в службу, их обучение, направление информации о конфликтах из администрации в достаточном количестве, супервизию, обсуждение со школьниками этических вопросов работы ведущего, составление отчетов, взаимодействие на межшкольном уровне, конференции. Желательно, чтобы в среднем каждая пара раз в месяц работала со случаем, т.е. д.б. около 4-5 ситуаций в месяц. Причем ситуации не обязательно должны быть сложными, могут быть и простыми.

В период становления службы примирения в образовательном учреждении необходима организация обучения старшеклассников проведению программ примирения участников конфликтов (программа обучения «групп равных»). Занятия могут проводить специалисты, сами прошедшие обучение.

Обученные медиации школьники будут периодически выбывать (оканчивать школу, менять местожительство и т.д.) из группы, и для поддержания службы примирения в рабочем состоянии необходимо проводить такое обучение ежегодно. Примерная последовательность действий на данном этапе работы с обучающимися включает следующие этапы:

а) Обучающий этап – теоретический курс по методам эффективного взаимодействия и урегулирования конфликтов и технологии работы посредников.

б) Тренировочный этап– включает приобретение опыта деятельности посредниками по реализации этапов проведения программ примирения (тренинговые занятия по проведению программ примирения между жертвой и обидчиком).

в) Практический этап заключается в практической работе по проведению программ примирения. Школьники-медиаторы (в парах) помогают разрешить конфликтную ситуацию младшим школьникам.

Медиаторы самостоятельно проводят ознакомительную работу со случаем, т.е. узнают у взрослого краткую информацию о происшедшем и общие сведения об участниках конфликта, встречаются со сверстниками с предложением принять участие в процедуре примирения, проводят предварительные встречи. Куратор вместе с ними обсуждает и анализирует каждую встречу, помогает спланировать дальнейшую работу, совместно выстраивают примирительную встречу. Постепенно доля самостоятельности обучающихся возрастает.

Таким образом, обучающиеся-медиаторы занимаются под руководством взрослого куратора, который следит за порядком и помогает в сложных ситуациях, выходящих за пределы их компетенции.

Для решения задачи просвещения всех участников образовательного процесса возможно проведение PR-компании, которая включает в себя несколько рекламных акций:

• подготовка и демонстрация фильма о школьных конфликтах, интервьюирование, опрос общественного мнения.

• организация «хождения в народ» (выступления медиаторов во всех классах с рассказом о своей миссии; раздача информационных листовок с рекламой «Школьной службы примирения»). Для большей наглядности возможно изготовление стенгазеты с кратким и красочным описанием функций ШСП;

• проведение Дня школьной службы примирения с участием всех медиаторов (с презентацией логотипа и формы службы), на которой проводится представление службы и программ примирения.

Большое внимание должно быть уделено проведению просветительской и профилактической работы, информация доводится до сведения участников образовательного процесса через информационный стенд, службы примирения и школьный сайт. Куратор доводит необходимую информацию до классных руководителей через МО классных руководителей, готовит информацию о профилактической работе с «трудными детьми», разрешением конфликтных ситуаций, о способах разрешения конфликтных ситуаций в ученическом коллективе с помощью восстановительных технологий.

Медиаторы могут организовать и провести следующие мероприятия:

- классные часы для старшеклассников «Давайте знакомиться», для малышей «Дружба - это не работа!»;

- семинар «Конфликты и стили их разрешения» для старшеклассников;

- разработать буклеты для учеников школы «Давайте жить дружно!», «Как распознать конфликт на ранней стадии?», «Знакомтесь – это мы ШСП».

- принять е участие во Всероссийском дне правовой помощи детям.

- выступить на радио.

Медиаторы нашей школы встречаются с судьями. Так старшеклассники имеют возможность узнать о работе судьи, показать то, чему они научились на занятиях школьной службы примирения, когда они выступали в роли медиаторов.

Участие ребят в разрешении конфликтов положительно влияет и на них самих. По словам учителей, они становятся ответственнее и взрослее. Эта деятельность сближает ребят и учителей, которые начинают относиться к социальному пространству школы как к объекту своей заботы.

Кроме того, участие школьников в разрешении их конфликтов является важным аспектом школьного самоуправления и проявления подростковой инициативы, гражданской ответственности, что чрезвычайно важно в современных условиях.

Дистанционное обучение: программа видеоконференций My Own Conference

Автор: Жилина Юлия Борисовна

МБОУ «СОШ № 91», г. Барнаул

Аннотация: В данной статье описывается программа My Own Conference, которую можно использовать учителю во время дистанционного обучения для проведения уроков и других мероприятий. Отмечаются ее положительные и отрицательные стороны, а также описывается: как зарегистрироваться и начать работать в данной программе.

Ключевые слова: дистанционное обучение, программа видеоконференций My Own Conference.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

С программой My Own Conference я познакомилась около 5 лет назад на курсах предпринимателей. И когда случилась пандемия 2020 по коронавирусу, я не сомневалась, что буду использовать в своей работе учителя именно эту программу.

Хочу рассказать о плюсах этой программы:

1) Эта программа очень редко подвисает (так как изначально она предназначена для предпринимателей, а они в основном проводят вебинары в вечернее время). Зависит это ещё и от скорости интернета.

2) 1-й месяц можно пользоваться данной программой пробно бесплатно.

3) Можно пользоваться инструментом доска (на котором можно писать различными шрифтами с различными размерами, а также рисовать вручную с помощью инструмента карандаш).

4) Можно загрузить и показать детям обучающую презентацию.

5) Также дети могут прослушать звуковые файлы и видеофайлы, в определенных форматах.

6) Во время урока можно осуществлять обратную связь с детьми в режиме реального времени с помощью чата.

7) Можно дать слово определенному учащемуся (увидев и услышав его).

8) Можно устраивать тесты и опросы детей.

9) Введя электронные почты детей (или родителей), приглашение-ссылку можно отправлять автоматически.

Минус у этой программы вижу один – я не могу видеть всех учащихся «за экраном», как в программах ZOOM и DiSCORD.

Как работать в данной программе?

Попав на главную страницу, зарегистрируйтесь. Далее вам на электронную почту придет письмо с вашими регистрационными данными. Откройте его и войдите в программу, нажав кнопку: Войти в личный кабинет. Зайдя в меню программы, рекомендую сразу сменить пароль в разделе «Профиль» для вашей безопасности.

Затем в разделе «Участники» внесите электронные почты детей (или родителей) для автоматической отправки ссылки на вебинар (урок). Нажав в меню на раздел «Календарь» выберите в календаре дату, нажмите на неё и заполните данные о начале вебинара (урока), его длительности и добавьте его краткое описание (если вы считаете это необходимым). Далее нажмите кнопку: Пригласить участников по email. Проставьте галочки, напротив приглашенных учеников и нажмите кнопку: Готово. Вас перебросит на страницу рассылки. Нажмите кнопку: Начать рассылку и письма уйдут автоматически.

Далее вернитесь во вкладку «Календарь», нажмите кнопку: Провести вебинар прямо сейчас. Перед вами появится панель управления вебинаром. Сделайте необходимые настройки. Отрегулируйте звук и изображение: нажав кнопки Говорить и Записать. Сделайте небольшую пробную запись. Выключите их и зайдя во вкладку Материалы, Записи вебинаров - просмотрите записанное. При необходимости откорректируйте звук и изображение.

Далее приготовьте конспект урока.

Если вы запланировали включить в ваш урок презентацию, музыку или видео, тест или опрос, то заранее перед уроком загрузите их, нажав в меню кнопку: Материалы и загрузив материал в необходимый раздел (Презентации, Видео или аудио, Опросы, Тесты).

Желаю удачи в проведении уроков в программе My Own Conference!

Ценностное отношение студентов к нормам права

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж

Аннотация: В статье рассматривается проектирование стратегии формирования у студентов вуза ценностного отношения к правовым нормам, определены теоретико-методологические основы формирования у студентов ценностного отношения к правовым нормам и обоснована педагогическая стратегия осуществления изучаемого процесса в условиях вуза.

Ключевые слова: норма, право, норма права, стратегия, ценностное отношение, студент, вуз.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Ценностное отношение к правовой культуре, правовым нормам признается значимым компонентом правосознания. Такая функция входит в сферу профессиональной деятельности специалиста. В силу этого специалист определяется в качестве активного субъекта правового просвещения, профилактики противоправного поведения. Совершенно очевидна роль высшего образования в формировании комплекса нравственных и ценностных аспектов профессиональной квалификации студентов вуза. При этом возможности профессионального образования в данной деятельности требуют научного осмысления в практике обоснования способов соответствующей работы.

Специфику функционирования правовых норм в сфере профессиональной деятельности определяют четыре направления:

– представление о правах и обязанностях, регулирующих статус работника; понимание правовых основ финансирования образовательной организации, характера возникающих трудовых отношений между работником и образовательной организацией;

– соблюдение прав ребенка, регулирование досуга обучающихся, обоснование их обязанностей, защита интересов обучающихся при возникновении конфликтных ситуаций, противоправное и агрессивное поведение, взаимодействие с родителями (законными представителями), взаимодействие с другими работниками и психологами;

– популяризация правовой культуры, в частности, в целях повышения правовой грамотности и активности обучающихся при изучении и соблюдении норм законодательства;

– расширение правовых возможностей самореализации работников, в частности, в рамках участия в различных формах государственно-общественного управления. Обосновано, что правовые нормы востребованы в ежедневной профессиональной практике, проявляются в различных видах деятельности, основанной на международных и внутренних конституционных и правовых ценностях, проявляется на различных уровнях взаимодействия с субъектами образовательной деятельности, связаны с ориентирующей и трансляционной функциями специалиста [1].

Формирование ценностного отношения к правовым нормам представлено как целенаправленный процесс педагогического влияния на составляющие ценностного отношения к правовым нормам в сфере образования, реализуемый в учебно-профессиональной и самообразовательной деятельности студентов и обусловленный особенностями и условиями организации образовательного процесса в вузе.

К числу особенностей осуществления данного процесса в вузе отнесены: интерпретация формирования ценностного отношения к правовым нормам как задачи университетского образования; аксиологическое наполнение содержания профессионального образования в аспекте освоения правовых ценностей; использование потенциала интеграции межпредметной и внутрипредметной деятельности; привлечение активных форм и методов обучения; освоение техники критического и рефлексивного мышления для осуществления регуляции правового поведения [2].

Таким образом, ценностное отношение к правовым нормам определяется как личностное качество, характеризующее устойчивое, осознанное и эмоционально-позитивное отношение к установленным государством нормам и правилам профессиональной деятельности педагога – эмоционально-смысловой элемент, стремление к выражению своего отношения к применению правовых норм в сфере образования и образовательной деятельности – мотивационно-потребностный элемент, способность к изучению и реализации правовых норм – организационно-деятельностный элемента, также рефлексии и регуляции своего правового поведения – рефлексивно-регулятивный элемент.

Список литературы:

1. Волкова Е.В. Ценностное отношение к правовой культуре и его формирование / Е.В. Волкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 6 (17). – С. 313.

2. Чикеева З.Ч. Формирование правовой культуры студенческой молодежи в современных условиях. – М., 2018. – С. 179.

Формирование ценностного отношения к нормам права

Автор: Жигулин Андрей Алексеевич

кандидат психологических наук, доцент, Воронежский филиал ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова», г. Воронеж

Аннотация: В статье рассматриваются теоретико-методологические и практико-ориентированные аспекты реализации стратегии формирования у студентов ценностного отношения к правовым нормам в образовательном пространстве вуза.

Ключевые слова: норма, право, норма права, студент, вуз, ценностное отношение.

Тематическая рубрика: Общепедагогические темы.

Становление общественных институтов в Российской Федерации характеризуется повышением внимания к правовой оценке поведения человека в самых различных сферах деятельности. Возрастающая роль правовых начал в жизнедеятельности конкретных людей рассматривается как одно из направлений государственной политики. В нормативных документах федерального и регионального уровней предлагаются конкретные меры, направленные на правовое просвещение, повышение правовой грамотности и активности граждан России в изучении и соблюдении норм законодательства. При этом отмечается, что эффективное функционирование правовой системы возможно только при осознании человеком данных норм как личной ценности и опоре на них при осуществлении взаимоотношений.

Важную роль в реализации подобных мер играет система образования, личностные и профессиональные качества. Направленность системы российского образования на реализацию приоритетов государственной политики обусловливает повышение требований к нормативно-правовой компетентности специалистов. Реализация принципа демократизации образования стимулирует инициативность специалиста в реализации образовательных прав и свобод участников образовательных отношений. В профессиональной деятельности повышается ответственность специалиста в аспекте осознания и грамотного применения правовых норм, в особенности в случаях возникновения конфликтных ситуаций. Наконец, просветительская и ориентирующая функция образования реализуется с помощью демонстрации ценностного отношения к правам и обязанностям субъектов образования. То есть специалист выступает в качестве носителя ценностей правовой культуры, ориентира для достижения личностных результатов образования, активного субъекта правового просвещения, профилактики противоправного поведения. В силу этих обстоятельств ценностные аспекты формирования нормативно-правовых компетенций рассматриваются как ключевые при подготовке студента вуза [1].

Стоит признать, что задача подготовки специалиста, обладающего указанными аспектами профессиональной квалификации, ставится на этапе профессионального образования. В содержании образования предусмотрены дисциплины правового цикла, ориентированные на формирование нормативно-правовых компетенций студентов. Вместе с тем существуют результаты исследований, свидетельствующие о низком уровне правосознания выпускников вузов. Это стоит связывать с тем, что ограниченность объема часов учебной работы, отведенных на изучение дисциплин правового цикла, большое количество нормативно-

правовых документов ориентируют преподавателя на трансляцию фактологических знаний. Ценностные основания и практико-ориентированные аспекты содержания образования в данном случае уходят на периферию интересов студентов. Недооценивается потенциал включения в учебный план дисциплин по выбору, использование активных форм образовательной и самообразовательной деятельности, охватывающих практико-ориентированные аспекты правоприменительной деятельности будущего специалиста.

Совершенно очевидно, что целевая ориентация на обеспечение подготовки будущих специалистов в свете повышающихся требований к их нормативно-правовой компетентности и необходимости правового просвещения граждан России, является сложной, комплексной задачей. В свою очередь, освоение студентами ценностных аспектов нормативно-правовых компетенций требует научного обоснования способов осуществления данной работы в практике университетского образования. Опираясь на данные основания, мы можем говорить об актуализации проблемы теоретического обоснования и методического осмысления стратегии формирования у студентов вуза ценностного отношения к правовым нормам [2].

Стратегия формирования ценностного отношения к правовым нормам представляет собой основанный на положениях стратегического, аксиологического и системно-деятельностного подхода научно обоснованный способ совершенствования учебно-профессиональной и самообразовательной деятельности студентов вуза, нацеленный на повышение интереса к изучению правовых норм, осведомленности об их многоаспектности, формирование умения уверенно ориентироваться в нормах права, регламентирующих сферу образования, а также умения активно пользоваться ими в практической деятельности. Детализация общего плана достижения цели стратегии обеспечивается входящими в ее состав принципами, моделью, педагогическими условиями и методикой.

Формирование ценностного отношения к правовым нормам у студентов вуза осуществляется в соответствии с принципами: ценностного наполнения содержания образования, отражающего представления об установленных государственных нормах и правилах профессиональной деятельности специалиста; эмоциональной открытости образовательного взаимодействия, направленности на формирование положительных правовых убеждений; активизации субъектной позиции в рамках практико-ориентированной деятельности; взаимосвязи рефлексии и регуляции поведения в процессе изучения и применения правовых норм.

Список литературы:

1. Смоленский М.Б. Правовая культура: опыт социокультурного анализа: Монография Ростов-на-Дону. – Изд. СКНЦ ВШ, 2002. – С. 58.

2. Волкова Е.В. Ценностное отношение к правовой культуре и его формирование / Е.В. Волкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 6 (17). – С. 314.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Общая педагогика

Использование современных методов и технологий в рамках реализации ФГОС

Автор: Сагандыкова Гульнара Абдулловна

МБОУ "СОШ № 1 с. Ермолаево Куюргазинского р-на республики Башкортостан"

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

А. Дистервег

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование в своей практике новых технологий. Начальная школа играет исключительно важную роль в общей системе образования. ФГОС ставит целью формирование активной личности, поэтому процесс обучения должен быть направлен на активизацию деятельности и социализацию личности учащихся.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным.

Главная задача современной школы - это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школа должна подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Как создать такие условия и обеспечить всестороннее и полноценное развитие личности? Традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль ученика не могут решить такие задачи. Ответ давно известен педагогам – естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, приобрести социальные навыки, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Поэтому тема моей статьи: «Использование современных методов и технологий в рамках реализации ФГОС».

Проблема, побудившая меня взяться за изучение данной темы, на мой взгляд, является очень важной и актуальной: низкий уровень внимания и интереса к уроку.

Цель моей статьи - познакомить с наиболее эффективными формами, методами обучения для активизации познавательной деятельности младших школьников.

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для

достижения этого – культура речи и культура общения. А чтобы научиться хорошо и правильно выражать свои мысли, уметь убедительно и ярко говорить, доказывать свою точку зрения, у ребёнка должны быть развиты: мышление, внимание, память, речь, воображение. Все эти процессы взаимосвязаны и входят в состав познавательных способностей. Поэтому неслучайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие познавательной активности учащихся. Интеллектуальное развитие происходит не само по себе, а в результате многостороннего взаимодействия ребёнка с другими людьми: в общении, в деятельности. Пассивное восприятие и усвоение нового не могут быть опорой прочных знаний. Поэтому задача педагога – развитие познавательных способностей учащихся, вовлечение их в активную деятельность.

Моей ведущей педагогической идеей является актуализация познавательной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей на основе интеграции современных образовательных технологий, методов и средств преподавания.

У каждого учителя своя система работы, в которую включены уже проверенные на практике методы и приемы. Для меня является главным развитие интереса к преподаваемым мною предметам. Поэтому своей главной задачей считаю развитие речи и личностной заинтересованности школьника при изучении предметов в начальной школе.

Значение личностной заинтересованности в жизни человека трудно переоценить. Она выступает как стимулятор деятельности, состоящей из реальных предметных, творческих действий в принятии решений по преодолению препятствий. Особую значимость личностная заинтересованность принимает в начальной школе, где учение становится главным ведущим видом деятельности в жизни ребёнка. Проводником в этой деятельности становится познавательный интерес. Интерес характеризуется познавательной активностью. То, что интересно, усваивается радостнее, прочнее, глубже.

Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех. Ребёнок хочет быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности. Современный урок в начальной школе будет радостным и интересным, если он, активизируя творческие и познавательные силы учащихся, расширяя кругозор, ставит их перед принятием самостоятельного решения.

Главная задача моя, как учителя начальных классов, – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов и приемов обучения сложно организовать усвоение программного материала. По моему мнению, этому способствуют активные формы и методы обучения.

Урок для ученика – это жизнь. Я согласна с мнением Ш.А. Амонашвили, что урок – солнце, радость, дружба, творчество, труд, игра, встреча, жизнь. Так как урок - это ведущая форма учебной деятельности, то ежедневно вовлекая детей в процесс обучения, стараюсь сделать его удивительным, новым, необычным, интригующим.

В соответствии с новым ФГОС очень большое внимание на уроках уделяется формированию универсальных учебных действий.

Наиболее эффективными технологиями по формированию ключевых компетенций считаю: экскурсии, учебные проекты, нестандартные формы уроков, игровые технологии. Кратко опишу их использование в своей педагогической практике.

В соответствии с типологией уроков и их основными этапами - согласно Федеральному Государственному Стандарту - наиболее эффективными методами обучения учащихся начальных классов на разных этапах урока являются следующие методы:

1. Нетрадиционное начало традиционного урока– эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.
2. Постановка и решение проблемных вопросов– создание проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.
3. Презентации учебного материала– использование информационных технологий, электронных учебных пособий.
4. Использование форм интерактивного обучения или их элементов - «метод проектов», «мозгового штурма», «дебатов». Элементы — «изюминки» (обучающий анекдот, интеллектуальная разминка, эпиграммы).

5. Реализация личностно ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей.
6. Организация релаксации и рефлексии.

Использование данных методов предполагает применение на уроках следующих приемов:

Прием «Кластер» (гроздья) – выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Такое оформление материала помогает обучающимся выяснить и понять, что можно сказать по данной теме. Прием «Кластер» дает возможность детям на уроках открытия новых знаний, конкретизировать и обобщать полученные знания.

Прием «Мозговой штурм», «Корзина идей».

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзинке” идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно “сбрасывать” факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

В своей работе я применяю прием «мозгового штурма», который помогает мне:
- Научить детей генерировать идеи. При этом не надо требовать от детей, чтобы каждая их идея была правильной и рациональной.
- Научить детей смело высказывать свои идеи "на людях".
- Научить детей фантазировать.
- Научить детей говорить по одному, слушать других детей не перебивая, уважать чужое мнение.
- Поддержать робкого ребенка, похвалив его идею, даже если она и слабая.
- Оценить общую активность детей.

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

Постановка целей урока.

Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое почва. Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о почве.

Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие: Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть?

Прием «Тонких и толстых вопросов».

Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой фазе урока. Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Этот прием активизирует познавательную деятельность на протяжении всего занятия; каждый ребенок выбирает для себя посильные для него вопросы и в течение всего урока ищет на них ответы. Этот приём позволяет мне осуществить дифференцированный и личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе.

Прием «Верные и неверные высказывания».

Обучающимся предлагается список утверждений, созданных на основе текста, который они в дальнейшем будут изучать. Учитель просит установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией, возвращаемся к данным утверждениям, и ученики оценивают их достоверность, используя на уроке полученную информацию.

Прием Игра «Верите ли вы?»

Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить “да” или “нет”. У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой. В течение урока ученики обращаются к таблице и видят, насколько были правы.

Прием «Синквейн». В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Составить синквейн ученики могут на стадии «Вызова», затем, изучив информацию на уроке, составляется новый синквейн на стадии «Рефлексии», сравнивая свои знания до урока и после изучения новой темы.

Пример. Синквейн (пятистрочник) помогает кратко записать содержание текста и высказать отношение к нему.

Правила создания синквейна:

1. Слово.
2. Два слова-характеристики (часто прилагательные).
3. Три слова действия (глаголы или отглагольные существительные).
4. Четыре слова, выражающие отношение к предмету (1) или предложение из 4 слов.
5. Слово-синоним, выражающее мнение, отношение к предмету. Или слово, отражающее эмоциональное отношение к теме.
6. Осень.
7. Золотая, Разноцветная.
8. Наступила, укрыла, одела.
9. Люблю я пышное природы увяданье!
10. Очей очарованье!

Синквейны помогают быстро и эффективно научить ребенка синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с расширения и совершенствования словаря. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Ульи» - обсуждение в группах. Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор» (во время дискуссии поднимаются карточки согласия - не согласия по цветам светофора), «На линии огня» (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями. Затем вопросы других групп, а они - защищаются). Для представления материала самостоятельной работы детей очень интересны такие методы, как «Инфо-карусель», «Творческая мастерская».

Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира, при создании проектов. К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20-25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно, работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов - главная цель этого урока.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы - «физминутки» позволят сделать это, не выходя из класса. Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Метод эмоциональной разрядки и физической разминки. «Земля, воздух, огонь и вода»

Технология проведения: Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Происхождение метода: метод представлен В. Тарасовым, О. Охлопковой, А. Ненаховой, «Копилочка активных методов обучения».

Говоря о результатах работы, считаю важным отметить, что вышеперечисленные формы взаимодействия способствуют формированию коммуникативных, организаторских умений, способностей работать в коллективе. За время работы я увидела, как развивались в моих учениках навыки умения учиться, самостоятельно добывать знания, необходимые для успешного обучения. Благодаря такой работе дети стали активно участвовать не только в классных мероприятиях, но и в общешкольных и районных конкурсах.

Опираясь на свой опыт, с уверенностью могу сказать: для того, чтобы стать хорошим учителем, одного желания и старания мало. Надо терпеливо и последовательно овладевать педагогическим мастерством, изучать особенности школьников, предвидеть возможные

затруднения. В этом разнообразии позиций, подходов, важно выбрать собственную позицию. Поэтому, считаю, что настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение.

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление игрового образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную, проектную, исследовательскую деятельность; формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

Журнал "1 сентября", № 1(6)2021

Рубрика: Общая педагогика

Духовно-нравственное воспитание учащихся

Автор: Елисеева Юлия Николаевна

ГБУ «КРОЦ», г. Москва

Аннотация: Развитие нравственности и духовности стало неотложной задачей всего современного общества. Педагог в своей работе по формированию духовного мир школьника, его нравственности может использовать основы православной духовности, и потенциал литературы и искусства.

Ключевые слова: воспитание нравственности, воспитание учащихся.

Тематическая рублика: общепедагогические темы.

Развертывающиеся мировые процессы глобализации и информатизации, открытость России мировому сообществу обусловливают пристальное внимание ученых к исследованию вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. И это не случайно. В обществе ощущается мировоззренческая пустота, возникшая после отторжения старой идеологии. Культ денег, наживы, навязывание безнравственной мысли о том, что все способы обогащения приемлемы, отрицательно сказываются на духовности и нравственности молодежи. Такие проявления последней, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Сегодня школьники, живущие в условиях постиндустриального общества, нередко бывают свидетелями различного рода конфликтов, возникающих на национальной и религиозной почве. В этой связи возникает потребность в воспитании свободной и духовно богатой, высоконравственной личности.

«Не зная, для чего ему жизнь, человек скорее истребит себя ... ибо тайна человеческого бытия не в том, чтобы только жить, а для чего жить» - писал Ф.М. Достоевский.

Для русских людей основу веры составляет православной духовность. Она изложена в евангелии и не утрачена за прошедшее тысячелетие, а со времени принятия христианства на Руси является для русского народа, а также для многих других народов, населяющих Россию, единственной признаваемой религией, которая с помощью церкви формирует психологию верующих.

Патриарх Алексий II пояснял, что «христианский взгляд на человека видит в нем образ Божий. Это образ, который есть в каждом. Во многом он замутнен и затемнен грехами. И задача духовного преображения человека, которой служит Церковь, сродни задаче реставрации икон: темный лик надо очистить от наслоений и явить миру изначальную красоту и сияние красок и линий, гармонию лика. Православие может и должно помочь нашему народу вновь обрести дыхание жизни, возвратиться к истинной соборности, воскресить почти угасшее сегодня национальное бытие и достоинство.

Обычно духовность связывают с религиозностью. Но духовность понятие более широкое и многоаспектное. Кроме религиозной есть еще и светская духовность. История содержит многочисленные свидетельства, что духовность есть многосторонняя устремленность и проекция человека на Вселенную. Поэтому содержанием духовности является культура народа, получившая в процессе его развития различные направления: литература, искусство, история, живопись, архитектура, музыка и др.

Необходимо создать условия для развития личности, для вхождения её в гражданское правовое общество через становление отношений к окружающему миру и к себе в нём.

Воспитание духовной личности предполагает развитие духовных потребностей в познании и самопознании, рефлексии, красоте, общении с родными, друзьями, природой, творчестве, автономии своего внутреннего мира, поиска смысла жизни, счастья, идеала. Образование - основа духовности. Как следствие - светское воспитание и развитие духовности порождают у человека чувства патриотизма, чести, благородства и достоинства, важнейшим критерием становится совесть.

Язык народа возникает раньше других атрибутов человеческого общества и является первым выразителем начинающей формироваться духовности любого народа. Одновременно язык, родное слово становятся хранителями исторических деяний народа, его традиций, культуры, трансформировать в музыку, поэзию, песни, жесты (язык танца). Язык способствует описанию истории жизни народа, окружающей природы, связывает историческое прошлое и настоящее.

Родной язык выражает не только суть духовности, но является создателем характера народа. Это особенный характер, а язык является его лучшей характеристикой. Т.В. Андронникова, учительница литературы в школе, изучая со старшеклассниками литературные произведения русских писателей, составила описание черт русского национального характера. К ним относятся:

- духовность, выражающаяся в поисках высшего смысла в жизни, искании правды на земле;
- душевность, суть которой эмоции, чувства. Для русского человека характерны мягкость, общительность, нежность, жалостливость, сочувствие к бедным, слабым; высшая синтетическая форма всех проявлений душевности - русское гостеприимство;
- трудолюбие, высокая работоспособность, способность переносить большие и повышенные нагрузки;
- всемерная отзывчивость - печаль о страданиях не только своего народа, но и людей всего мира, тревога обо всем человечестве, жертвенность, умение поступиться своим и отстаивать чужое;
- стремление к всечеловеческому единению, отсутствие личной и семейной обособленности, склонность к созданию тех общественных форм, которые основаны на общинном труде, на содружестве (артель, землячество, монастырь);
- отсутствие ненависти к другим народам, непринятие национализма, расизма, национальной спеси, ярко выраженное чувство солидарности;
- высокая и разносторонняя одаренность, уникальная даровитость, талантливость, проявляющаяся в лидерстве русских почти во всех областях человеческой деятельности.

Литература раскрывает саму жизнь людей в прошлом и настоящем, поступки и поведение отдельных героев; она приучает молодых читателей к обычаям, правилам, порядку жизни; знакомит с поведением в норме и в отклонениях от нормы. Она учит мыслить, оценивать, мечтать, любить, ненавидеть.

«Никакими лекциями этого не сделаете: ни изучением норм морали, ни изучением кодекса законов. Все это пригодится человеку как позитивное знание, войдет в его миро отношение, только если наложится на опыт чувств. Опыт чувств дает человеку практика жизни. И вне личного жизненного опыта есть только один путь приобщения к опыту чувств других людей, предыдущих тебе поколений - это опыт чувств, сконцентрированных и обобщенных в искусствах» - писал Борис Михайлович Неменский [7]

Каждый ученик - сложный организм, который, мы педагоги, должны изучать, направлять, обогащать. Душа изучается опытом и наблюдением, самосознанием своих внутренних душевных состояний и процессов. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературных произведениях при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в интеллектуальном понимании (рационально), но и в чувственном восприятии (эмоционально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни»

Искусство играет большую роль в духовно-нравственном воспитании детей. Еще Аристотель писал, что искусство способно оказывать влияние на душу человека, а поскольку оно обладает таким свойством, то должно быть включено в число предметов воспитания молодежи.

Большая роль педагогов состоит в том, чтобы силой воздействия литературы и искусства формировать духовный мир школьника, его нравственность, эстетическую воспитанность. На примере художественных произведений можно формировать ценностные ориентиры у детей и на основе усвоенных знаний воспитывать нравственные убеждения.

При этом перед педагогом стоят такие задачи:

- Воспитание чувства любви к родному краю, к природе;
- Воспитание чувства любви и гордости за свою страну, её героическое прошлое;
- На примере художественных произведений воспитание таких качеств, как мужество, героизм;
- Формирование таких нравственных навыков, как: воля, сила духа, честь и достоинство;
- Приобщение к ценностям и традициям российской семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших;
- Формирование толерантности и коммуникативной культуры.

Воспитание гражданина – одно из главных условий национального возрождения, что предполагает освоение и реализацию воспитанником своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека.

Список литературы:

1. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников Ребенок и современный мир. – Архангельск, 2001г.;
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М. Художественная Литература, 1975г.
3. Власова, Т.И., Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике, Педагогика – 2006г.;
4. Духовно-нравственное воспитание в системе образования Российской Федерации, Москва, Самшит-издат, 2002;
5. Кузьмин И.А., Камкин А.В. «О развитии системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки», Москва, 2007г.;
6. Леднев, В. С. Духовно-нравственная культура в образовании человека Москва, 2002;
7. Неменский Б. М. «Педагогика искусства», Москва, Просвещение, 2012 г.
8. Никитина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание сущность и проблемы: Методическое пособие, Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, Н.М. Новичкова. – Ульяновск: УлГПУ, 2006г.

Речевой этикет как необходимая составляющая эффективного диалогового взаимодействия

Автор: Самыгина Анна Григорьевна

МБОУ "Русская классическая гимназия № 2", г. Томск

Аннотация: В статье рассматривается необходимость использование речевого этикета правил беседы (convercation rules) для эффективного речевого взаимодействия в процессе общения на иностранном языке. Уделяется внимание коммуникативному подходу как средству развития эффективного речевого взаимодействия. Особое значение придается парному взаимодействию учащихся.

Ключевые слова: речевой этикет, диалог, общение, взаимодействие.

Тематическая рубрика: общепедагогические темы.

Иностранный язык – едва ли не единственный предмет в школе, который ставит целью – обучение общению и в этом смысле его значение трудно переоценить. Английский язык – это язык, который имеет глобальное распространение. Насущной потребностью XXI в. стало свободное владение английским языком в качестве второго, который не употребляется наряду с первым (родным) в повседневной коммуникации, но является естественным средством общения.

Общение трактуется как «такая активность взаимодействующих людей, в ходе которой они, воздействуя друг на друга при помощи знаков (в том числе языковых), организуют свою совместную деятельность». Данной совместной деятельности вне социального окружения можно научить только на уроках английского языка через развитие диалогических умений, а также через применение коммуникативного подхода, который выдвигает основной целью обучения – овладение языком как средством общения.

Согласно государственному стандарту о (полном) общем образовании по иностранному языку, в результате изучения иностранного языка на базовом уровне, ученик должен уметь: «участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме ». Только обладая этими навыками, учащиеся могут успешно сдать экзамены по английскому языку. (№ 3, с. 15).

Чтобы развить у учащихся способность к активному взаимодействию необходимо обучать школьников умению достигать взаимопонимания посредством речевого этикета и соблюдения определенных правил ведения беседы.

Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам появился в 1970-х года в Великобритании в связи с выдвижением новой цели обучения – овладение языком как средством общения. Под общением понимается – передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Чтобы общение состоялось, человек должен обладать сформированной коммуникативной компетенцией, под которой понимают - «способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе

взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения» (№ 6, с. 29).

Коммуникативный подход предполагает формирование умений выражать ту или иную речевую функцию (просьба, согласие, приглашение, отказ, совет, упрёк и т.д.) и учитывание особенностей реальной коммуникации (в основе процесса обучения должна лежать реальная модель общения). Также необходимо соблюдать речевой этикет и определенные правила ведения беседы.

Речевой этикет – это система норм и правил речевого поведения, которые применяются членами социума в определенных условиях.

Пенни Ур выделяет следующие характеристики успешного речевого взаимодействия:

1. Ученики говорят много.	Как можно большее количество времени, отведённое на выполнение задания, должно быть отдано такой форме взаимодействия как ученик-ученик.
2. Каждый принимает участие в разговоре.	Нет доминирования одного участника.
3. Высокая мотивация.	Учащиеся желают говорить, потому что они знают что сказать.
4. Подходящий уровень языка.	Учащиеся выражают мысли на уровне языка, подходящим уровню учеников и является необходимым на данном этапе обучения.

Ученик должен обладать коммуникативной компетенцией, социальный аспект которой предполагает развитие речевых навыков и умений диалогической речи, а именно развитие умения помочь, поддержать, убедить и т.д. Этого можно добиться посредством модального общения, которое, в свою очередь, является неотъемлемой частью всего коммуникативного подхода, так как оно основано на личностно – ориентированном подходе.

Предметом общения выступают межличностные взаимоотношения собеседников, которые должны привести к достижению согласия. Этого можно достичь через развитие следующих умений:

· выбирать уместную в определённой ситуации формулу речевого этикета (необходимо иметь в активном словаре несколько вариантов общепринятых формул);

· использовать формулу речевого этикета - адресовано и мотивировано;

· проявлять вежливое отношение к окружающим.

Пожалуй, самой трудной ситуацией общения для учеников является комплимент, одобрение. Многие исследователи отмечают положительно воздействующую на человека силу одобрения; положительная оценка вселяет веру в себя, сознание своей полноценности.

Ситуация комплимента, в сравнении с другими ситуациями речевого этикета, менее стандартизирована, более ориентирована на партнёра, предполагает творчество при отборе и употреблении принятых в обществе способов выражения одобрения, похвалы.

Обучение детей способам выражения доброго отношения к людям приводит к качественным изменениям в характере общения учащихся друг с другом и с окружающими: они становятся дружелюбнее, реже наблюдаются отрицательные оценки в адрес одноклассников, чаще – случаи похвалы и одобрения (№ 3, с.73).

Две или более смежные реплики, взаимосвязанные по содержанию и по форме образуют диалогическое единство.

Реплика – высказывание говорящего, обращенное к собеседнику в устно – речевом общении. Границей реплик является смена говорящих.

Реплика отличается:

· эмоционально-коммуникативным разнообразием;

· разной степенью развернутости.

Реплика может состоять из одного слова или словосочетания в функции предложения или представлять собой монологическое высказывание. Таким образом, выделяются реплики краткие и развернутые.

От характера речепорождения реплики делятся на:

Инициативные:	Реактивные:
Исходят из собственного, внутреннего замысла говорящего.	Стимулом к порождению является реплика собеседника, которая в значительной степени определяет содержание высказывания, языковой материал и языковые средства языка.

Несмотря на то, что реплика является лишь малой частью диалогического единства, она имеет принципиальное значение для регулирования ответной реакции собеседника и развития гибкости этой реакции.

Диалогическое единство – это две или более смежные реплики. И овладение этими репликами предполагает развитие следующих умений:

· Умение вступать в общение – в основном порождение инициативных реплик. Они могут использоваться не только для начала разговора, но и при переходе к новым темам, а также для сообщения или запроса дополнительной информации.

· Умение поддерживать общение или перейти к новой теме (в основном, порождение реактивных реплик). Реактивные реплики – это не только ответы на вопросы собеседника. Это комментарии, замечания, выражение отношения к репликам партнера.

· Умение завершать общение.

Эти умения невозможно сформировать и развить без использования как инициативных реплик, которые помогают собеседникам поддерживать беседу, так и реактивных реплик, которые в значительной степени определяют содержание высказывания. В ходе устно – речевого общения учащиеся должны уметь реагировать на высказывания собеседников краткими репликами, а также уметь переходить от кратких, свернутых реплик, к развёрнутым репликам. Более того,

при обучении диалогической речи необходимо соблюдать речевой этикет и определенные правила ведения беседы.

Советы от Oxford Learner's Pocket Phrasal Verbs and Idioms:

1. Как ни странно, если хотите общаться эффективно, сначала вы должны быть хорошим слушателем. Очень важно обращать внимание, когда говорит другой человек, чтобы вы могли ответить и поддержать беседу.

2. Если вы разговариваете с человеком, которого вы не очень хорошо знаете, вовлеките его в разговор, спросив о его интересах.

3. Не доминируйте в разговоре или вы будете выглядеть как «зануда».

4. Если вы задаете кому-то вопрос, не задавайте следующий, пока не услышите ответ.

5. Не прерывайте кого-то вовремя того, что они говорят - даже если это скучно!

6. Когда пришла ваша очередь говорить, предоставьте достаточно информации, чтобы показать вашу точку зрения, но не говорите много и сбивчиво.

7. Если вы хотите достучаться до людей, не используйте слова, которых они не знают, или длинные, затянутые предложения. Лучше не усложнять.

8. Нет ничего хуже, чем полностью завладеть беседой, это очень раздражает и многим не нравится.

Список литературы:

1. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для проведения спецкурса по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителя. – Обнинск: Титул, 2006. – 128 с.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 192 с.

3. Леонтьев А.А. – М.: Русс. яз., 1991. (Методика и психология обучения иностранным языкам). – 360 с.

4. Сергеева О.Е. Обучение дошкольников речевому этикету на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе № 3. – М.: Просвещение, 2003. – 112 с.

5. Martin Brygate. Speaking. O.U.P., 1997.

6. Oxford Learner's Pocket Phrasal Verbs and Idioms. O.U.P.2013.

7. Penny Ur. A Course in Language Teaching. C.U.P., 1999.

8. Rob Nolasco and Lois Arthur. Conversation. O.U.P.1996.

Интеллектуально-познавательные игры

Автор: Елисеева Юлия Николаевна

ГБУ «КРОЦ», г. Москва

Аннотация: Интеллектуально-познавательные игры играют большую роль в развитии ребенка. Задача педагога состоит в том, чтобы превратить интеллектуальную игру в действенное орудие воспитания и обучения, развивающее интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную и другие сферы, способствующее развитию познавательной активности школьников.

Ключевые слова: дидактическая игра, познавательная игра.

Тематическая рублика: общепедагогические темы.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре. Игра является важнейшим видом детской деятельности, ее роль велика в развитии и воспитании ребенка.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». [8]

Игра имеет большое воспитательное значение, так как именно в игре представляются оптимальные условия для межличностного воздействия.

А.М. Леонтьев доказал, что «ребенок овладевает более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности, только в игре. Забавляясь и, играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра – сфера их социального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения. [3]

Очень важно, чтобы педагог обладал знаниями детской психологии и профессиональным мастерством – только тогда игра будет иметь воспитательное значение.

Проблема развития познавательной активности школьников находилась в центре внимания педагогов с давних времен. Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность.

Г.И. Щукина [10] определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания.

Э.А. Красновский определяет познавательную активность, как «проявление всех сторон личности школьника: это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых лежит в основе процесса обучения» [2].

В школьном обучении интерес – самый главный стимул для ребят в приобретении знаний. При наличии интереса знания усваиваются легче.

«Интерес – это активная познавательная направленность на тот или иной предмет или явление действительности, связанная обычно с положительно окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной деятельностью». [7]

Как возбудить интерес к знаниям, к предмету? Законное место здесь занимают интеллектуальные игры.

Интеллект (от лат. intellectus «восприятие»; «разумение», «понимание»; «понятие», «рассудок») — способность к познанию и решению проблем, которая объединяет познавательные способности: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение.

Такие игры прежде всего обращены к интеллекту, к активизации ресурсов детской психики, развитию всех свойств ума.

«Интеллектуальная игра - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности - они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.)» [1].

Интеллектуальная игра наиболее полно воплощает в себе основные показатели активности: интенсивность, инициативность, энергичность (характеристика деятельности); интерес, любознательность, добросовестность (положительное отношение к деятельности); осознанность деятельности, самостоятельность (упорство в достижении цели) [6].

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект и познавательную активность ребёнка [9].

Первая группа: предметные игры. Такие игры характерны для дошкольников и младших школьников. Познавательный процесс в этих играх осуществляется через восприятие.

Восприятие — познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира. Это выделение наиболее характерных для данного предмета или ситуации качеств, составление на их основе устойчивых образов (сенсорных эталонов) и соотнесение этих образов - эталонов с предметами окружающего мира. Восприятие является основой мышления и практической деятельности, основой ориентации человека в окружающем мире, обществе.

Через предметы дети познают окружающий их мир.

Вторая группа: игры творческие, сюжетно – ролевые. В этих играх присутствует сюжет. Примером таких игр являются игры – путешествия. Эти игры активизируют воображение, расширяют кругозор, пополняют его знаниями из различных областей.

Игры - путешествия дают возможность объединить разные виды деятельности: познавательную, игровую, поисковую, трудовую, художественную, деятельность общения и т.д.

Третья группа игр – это игры с готовыми правилами. Обычно их называют дидактическими.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Эти игры часто используются в учебной деятельности, как средство, повышающее познавательную активность учащихся.

Дидактические игры могут быть: литературные, лингвистические, математические, игры по истории, зоологии, географии, физике и другим предметам. Есть игры, включающие познавательные элементы несколько учебных предметов.

Четвёртая группа игр – конструкторские (развивающие предметные). Игры со строительным материалом развивают воображение детей, их конструктивных способностей, мышление, приучает к сосредоточенной упорной деятельности.

Пятая группа интеллектуальных игр – игры, воздействующие на психическую сферу. Эти игры развивают у школьников мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию, абстрагирование). К ним относятся игры тесты, игры – вопросники, тесты – задачи, игры предпочтительного выбора и т.д.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

При разработке познавательной игры необходимо иметь в виду. [9]:

- объём фактических знаний учащихся;

- сформированность умений, необходимых для самостоятельной работы

- уровень интеллектуального развития и кругозор

- тип внимания, памяти, темперамента

- состояние здоровья.

Очень важно для настроения учащихся, чтобы в начале игры им сопутствовал успех, поэтому необходимо так составлять интеллектуальные игры, чтобы начальные задания были более простыми.

Постепенное усложнение содержания игры, добавление нового материала, требующего активизации мышления и дополнительных знаний, способствует развитию устойчивого интереса к игре.

При составлении вопросов к играм необходимо ориентироваться главным образом на материал, включенный в программные учебники.

Игра по необходимости должна сопровождаться световыми музыкальными эффектами, а также использованием необходимого реквизита.

Игра, в которой нет напряжения, нет острых ситуаций, борьбы за первенство, не будет у ребят пользоваться успехом.

При подготовке и проведении интеллектуальной игры должны учитываться следующим рекомендации [9]:

- Ребёнка необходимо заинтересовать игрой – ни в коем случае не заставлять;
- Игра должна приносить удовольствие играющим;
- Игра должна соответствовать уровню интеллектуального развития учащихся и их возрастным особенностям;
- Правила и условия проведения игры должны быть четкими и понятными;
- Ребята должны хорошо понимать смысл и содержание игры;
- Игра должны содействию сплочения коллектива;
- Игра должна иметь познавательное значение;
- Активизировать общественную деятельность учащихся;
- Обеспечить мыслительную активность участников игры;
- Создать условия для детского творчества;
- Игра не должна обижать играющих и унижать их достоинство;
- Соответствовать принципу: как можно меньше зрителей, как можно больше участников игры;
- Ошибки игры анализируются после ее завершения;
- Конец игры должен быть результативным, ярким, эмоциональным, содержать анализ.

На руководителе лежит большая задача в том, чтобы облечь игру в занимательную форму, поддерживать интерес в течении игры, превратить игру в действенное орудие воспитания и обучения.

Подготовка и проведение интеллектуально-познавательной игры требует большого мастерства от воспитателя. Руководитель детского коллектива должен положить начало творческой работе учащихся, умело ввести ребят в игру. Для этого необходимо подготовить оборудование, поставить познавательную задачу, распределить роли, доступно изложить ее сюжет.

Педагогу необходимо продумывать не только организационную сторону игры, но и характер деятельности учащихся, и характер управления игрой.

На первых порах он является и активным рядовым участником игры, и высшим авторитетом, и судьёй во время возникающих разногласий. От педагога требуется знание и владение методикой игры.

Во власти педагога обратить внимание учащихся на новые детали, дать игре новый поворот, усложнить, по - другому направить ее, сделать игру ещё более интересной.

По мере того как интеллектуальные игры становятся привычным занятием для ребят, руководитель отходит как бы на второй план. [4]

Когда интеллектуально-познавательные игры организуются как система, они обладают ещё большим воспитательным потенциалом. Система таких игр стимулирует познавательный интерес ребенка, формирует стремление к постоянному пополнению объёма знаний.

Использование интеллектуальных игр создаёт учебную мотивацию, позволяет воспитывать наблюдательность, умение работать в группе, слушать и слышать других, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят. Дети становятся более

свободными, самостоятельными и ответственными, творческими, активными. Именно к этому призывает концепция модернизации российского образования.

Список литературы:

[1] Жарков Г.В. Развитие личности молодого человека средствами интеллектуальных и творческих игр. – Владимир. 2000. С. 5.

[2] Красновский Э.А. Активизация учебного познания. / Сов. Педагогика, - 1989, №5 с.10-14

[3] Леонтьев А.М. Педагогическое общение. – М., 1979. С. 96.

[4] Майстровский Ю.Р. Интеллектуальные игры для школьников Самара Информационно-издательская служба СГМЦДиЮТ, 1997.

[5] Никитин Б.П. Н 62 Интеллектуальные игры. – Изд. 6-е, испр. и доп. Обнинск, “Световид”, 2009. – 216 с., илл.

[6] В.Е. Рожнов. Игровая терапия / В.Е. Рожнов. - Ташкент. 1979. С. 177.

[7] Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 1. А – М / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Рос. энцикл., 1992, 1993. – 608с.

[8] Сухомлинский В.А. 100 советов учителю. – Киев. 1984. С. 87.

[9] Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр в школе - Турыгина С.В., Кугач А.Н. Серия «Библиотека школьника». — Ростов н/Д: Феникс, 2003.

[10] Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. - М., 1979. С. 160.

Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 360 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 290 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.

ОБМЕН КНИГАМИ
в электронных форматах
Обмен пользователями сайта книгами в электронных форматах между собой
Зачем покупать, если можно просто поменяться
Поделитесь с другими своими книгами, и найдите нужные вам книги
Соберите свою библиотеку и помогите собрать другим людям
www.book-sharing.com