



**ЖУРНАЛ  
"1 СЕНТЯБРЯ"**

**№ 3(4)2020**

**август 2020г.**

**ISSN 2713-1416**

**[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)**

# **1 сентября**

**Журнал про образование и не только**

## **Статьи номера:**

- *Гогина Наталья Анатольевна*  
"Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов"
- *Михайлова Ирина Ирековна*  
и *Третьякова Екатерина Балиуловна*  
"Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста"
- *Гауф Любовь Владимировна*  
"Развитие читательской компетентности младшего школьника через методику "Реклама книги"
- *Горпынич Нелли Олеговна*  
"Подготовка к ОГЭ на уроках русского языка"
- *Тарасова Галина Ивановна*  
"Жемчужные россыпи языка"
- *Матвеева Наталия Владиславовна*  
"Я не волшебник, я только учусь (Письмо коллегам)"
- и ещё более 60 других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

П263



**Журнал "1 сентября" № 3(4)2020 август 2020г.**

**ISSN 2713-1416**

Свидетельство о регистрации СМИ сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru):

ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г. выдано Роскомнадзором РФ.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [lu\\_res@mail.ru](mailto:lu_res@mail.ru)

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

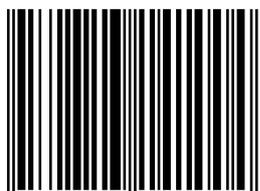
Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте 1-sept.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [1-sept.ru](http://1-sept.ru) без письменного разрешения издательства запрещено!

ISSN 2713-1416



9 772713 141004 >

**От редакции:**

Перед вами четвёртый номер журнала "1 сентября".

В этом номере опубликованы 68 статей про актуальные вопросы педагогики и образования.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 ноября 2020г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru). Это очень просто и недорого. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 февраля, 5 мая, 5 августа и 5 ноября). В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлётё за соответствующие 3 месяца, прошедшие между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера:**

<b>Статья и ссылка на сайт <a href="http://www.1-sept.ru">www.1-sept.ru</a>:</b>	<b>Автор:</b>
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">Развитие моторных функций у детей дошкольного возраста с дизартрией</a>	Попова Марина Вячеславовна
<a href="#">Формирование моторных функций в онтогенезе</a>	Попова Марина Вячеславовна
<a href="#">Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста</a>	Михайлова Ирина Ирековна и Третьякова Екатерина Балиуловна
<a href="#">Колыбельные песни – первый учебник жизни для ребенка</a>	Печенкина Нина Евгеньевна
<a href="#">Педагогический проект «Родной свой край люби и знай»</a>	Перова Ирина Александровна
<a href="#">Магнитный конструктор «Магформерс» и его развивающие возможности для малышей</a>	Черных Ирина Евгеньевна, Игошина Светлана Анатольевна, Карлова Наталья Николаевна
<a href="#">Система логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи</a>	Моргульчик Светлана Ефимовна

<a href="#">Здоровьесберегающие компоненты в организации оздоровительной работы дошкольного учреждения</a>	Валеева Светлана Шамилевна
<a href="#">Особенности развития познавательных способностей и логического мышления у детей старшего дошкольного</a>	Строгая Ирина Александровна
<a href="#">Экологический театр как нетрадиционная форма экологического образования дошкольников</a>	Бокова Светлана Николаевна, Нелюбова Наталья Павловна, Гуныко Наталья Ивановна, Башкатова Татьяна Александровна
<a href="#">Проблема речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня</a>	Васильева Татьяна Евгеньевна
<a href="#">Чем занять ребёнка дома</a>	Казакова Екатерина Викторовна
<a href="#">Адаптация детей раннего возраста</a>	Дьячкова Елена Викторовна
<a href="#">Сохранение и укрепление здоровья детей, через нетрадиционные формы организации физкультурных занятий</a>	Поленова Анна Александровна
<a href="#">Духовно-нравственное воспитание дошкольников через чтение художественной литературы</a>	Сусь Наталья Петровна
<b>Начальная школа:</b>	
<a href="#">Развитие читательской компетентности младшего школьника через методику «Реклама книги»</a>	Гауф Любовь Владимировна
<a href="#">Приёмы изотерапии в работе учителя по снижению уровня агрессивности младших школьников</a>	Аверкиева Ольга Викторовна
<a href="#">Кодификаторы планируемых результатов освоения ООП НОО как инструмент обеспечения преемственности в оценке</a>	Бирючева Анна Георгиевна
<a href="#">Тест по физической культуре для начальной школы как один из способов оценивания учеников</a>	Сергиенко Максим Сергеевич
<a href="#">Формирование приёмов решения текстовой задачи</a>	Балясникова Анна Александровна
<a href="#">Поэтапное формирование навыка смыслового чтения</a>	Тимошенко Антонина Владимировна
<a href="#">Как научить ребёнка писать</a>	Пыкина Оксана Валерьевна
<a href="#">Учебно-исследовательская работа как средство развития духовно-нравственных качеств личности</a>	Коровина Татьяна Васильевна
<a href="#">Формирование навыков работы с информацией средствами таблиц и диаграмм у младших школьников</a>	Осенникова Наталья Сергеевна
<a href="#">Методика формирования познавательных и регулятивных УУД у младших школьников</a>	Дегтерева Ирина Ивановна
<b>Средняя школа, НПО, СПО:</b>	
<a href="#">Формирование этно-экологической культуры школьников через английский язык</a>	Васильева Елена Сергеевна и Хармеева Людмила Михайловна
<a href="#">Методические рекомендации по решению задания № 14 ЕГЭ по русскому языку</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Жемчужные россыпи языка</a>	Тарасова Галина Ивановна
<a href="#">Дополнительные занятия по математике</a>	Селеменова Елена Викторовна

<a href="#">Современные методы преподавания английского языка</a>	Чубакова Ника Андреевна
<a href="#">Организация и содержание внеурочной деятельности по дисциплине «Физика»</a>	Лысенкова Татьяна Валерьевна
<a href="#">Плюсы и минусы дистанционного обучения иностранным языкам</a>	Грунина Марина Евгеньевна
<a href="#">Разнообразие английского языка. Что такое квантификаторы?</a>	Струина Нина Григорьевна
<a href="#">Рекомендации по решению задания № 18 ЕГЭ по русскому языку</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Рекомендации для подготовки к заданию 12 теста ЕГЭ по русскому языку</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Виды чтения и их роль в обучении английскому языку в средней школе</a>	Черкашина Кристина Сергеевна
<a href="#">Цифровая школа России: кластерная модель</a>	Кашицин Владимир Петрович
<a href="#">Формирование у обучающихся навыков самоконтроля и самооценивания на уроках истории и обществознания</a>	Пальчикова Татьяна Павловна
<a href="#">Оценивание на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС основного общего образования</a>	Жидова Татьяна Алексеевна
<a href="#">Рекомендации по подготовке к заданию № 8 в тесте ЕГЭ по русскому языку</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Эффективные приемы работы с текстом</a>	Панченко Галина Викторовна
<a href="#">Развитие речевых способностей обучающихся на уровне начального общего и основного общего образования</a>	Кармачева Екатерина Михайловна и Головкова Лариса Александровна
<a href="#">Особенности реализации проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка</a>	Суркова Марина Владимировна
<a href="#">Прием Синквейна в работе педагога-психолога</a>	Семечкова Марина Ивановна
<a href="#">Подготовка к сочинению 9.3 в формате ОГЭ</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Подготовка к сочинению 9.2 в формате ОГЭ</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Подготовка к ОГЭ на уроках русского языка</a>	Горпынич Нелли Олеговна
<a href="#">Применение информационных технологий во внеаудиторной работе студентов при работе над проектом</a>	Федоренко Сергей Александрович
<a href="#">Работа с новой лексикой на уроках английского языка</a>	Гареева Гульназ Валиахметовна
<a href="#">Влияние англоязычных выражений на русскую речь современной молодежи</a>	Кузнецова Ирина Владимировна и Куренкова Людмила Александровна
<a href="#">Географический кроссворд как один из приёмов развивающего обучения</a>	Анисимова Марина Михайловна
<b>Коррекционная школа:</b>	
<a href="#">Система оценивания предметных учебных достижений обучающихся с ДЦП во 2 классе</a>	Куртина Надежда Александровна
<a href="#">Экологическое воспитание как часть нравственного воспитания школьников с нарушением интеллекта</a>	Тульская Людмила Викторовна, Ракитина

	Светлана Александровна, Змеева Ольга Егоровна, Шершунова Елена Николаевна
<b>Общая педагогика:</b>	
<u>Формирование экологической культуры школьников</u>	Коротина Светлана Николаевна
<u>Коммуникативная направленность в изучении английского языка</u>	Мазманян Гоар Арсеновна
<u>Проблемы физического образования в условиях дистанционного обучения</u>	Биданов Талгат Сагингалиевич
<u>Организация сетевой проектной деятельности учащихся во внеурочной работе</u>	Марина Валентиновна Журавлева
<u>Технология дистанционного обучения: современные инструменты для онлайн уроков</u>	Алексеева Людмила Владимировна
<u>Я не волшебник, я только учусь</u>	Матвеева Наталия Владиславовна
<u>Портфолио выпускника: инструментарий по оценке результатов выпускников</u>	Петрова Ольга Владимировна, Левина Светлана Сергеевна, Некрасова Юлия Юрьевна, Морозова Любовь Андреевна, Липницкая Ольга Валентиновна, Дегтярева Екатерина Викторовна
<u>Развитие личности одарённого ребёнка и его проблемы</u>	Котельникова Лада Вячеславовна
<u>Через труд - к творчеству</u>	Никишина Галина Ивановна
<u>Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС</u>	Гогина Наталья Анатольевна
<u>«Мирная жизнь» детей в блокадном Ленинграде</u>	Прудникова Алёна Алексеевна и Коновалова Татьяна Артёмовна
<u>Использование кейс-технологий на уроках в современной школе</u>	Юрьева Елена Сергеевна
<u>Уроки музыки как действенное средство в духовно-нравственном воспитании подростков</u>	Иевлева Татьяна Александровна и Зарубина Екатерина Анатольевна
<u>Роль и место компенсаторной компетенции в системе других компетенций при изучении иностранного языка</u>	Мигдаль Ирина Юрьевна и Солопова Ольга Сергеевна
<u>Педагогическое сопровождение семьи в условиях образовательной организации</u>	Чернушко Лариса Николаевна



## Развитие моторных функций у детей дошкольного возраста с дизартрией

Автор: Попова Марина Вячеславовна

Дизартрия – это нарушение произношения вследствие расстройства иннервации речевого аппарата [1].

Дизартрия – это обобщенное название группы наиболее часто встречающихся речевых расстройств [2]. Она имеет несколько форм, каждая из которых характеризуется своей неврологической и речевой симптоматикой.

Общемоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями [3].

У детей с дизартрией имеются нарушения в крупной моторике: страдает координация движений, удержание равновесия тела в пространстве, движения недостаточно четкие, точные, плавные.

В мелкой моторике рук наблюдаются нарушения по типу гипотонуса и гипертонуса, недоступны петляющие движения, резкость движений, характерна невозможность повторить последовательность рисунка [4].

Что касается артикуляционной моторики, чаще всего наблюдается дистония артикуляционных мышц, сопровождающаяся синкинезиями. Наибольшее влияние нарушение мелкой моторики оказывает на качество звукопроизношения в результате неполноценной иннервации речевого аппарата [5].

Детям с дизартрией необходимо уделять особое внимание развитию моторики, заниматься по грамотно подобранной программе. В данной статье представлены методические рекомендации, направленные на развитие моторных функций. Рекомендации составлены на основе разработок Е.Ф. Архиповой, Е.М. Мастюковой, Г.В. Бабиной, Лопатиной Л.В. Для того чтобы результат работы с детьми был устойчивым необходимо, чтобы работа носила не эпизодический, а системный характер. Задания представлены для 2-х уровней моторного развития: низкого и среднего.

Работа по преодолению нарушений моторных функций поделена на направления:

1. Артикуляционная и мимическая гимнастика.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Кинезиологические упражнения.
4. Развитие общей моторики.

1. Артикуляционная и мимическая гимнастика.

Упражнения используются как статические, так и динамические. Упражнения для развития мимических мышц и артикуляционной моторики: для детей с низким уровнем развития





двигательных навыков используются пассивные и пассивно-активные упражнения. Пассивная артикуляционная гимнастика. Данный вид гимнастики предполагает, что активизирует артикуляционные подвижные органы артикуляции не сам ребенок, а педагог. Цель данной гимнастики - стимулирование кинестетических ощущений от движений активных органов артикуляции. Пассивно-активная артикуляционная гимнастика осуществляется на безусловно-рефлекторной основе. Занятия ведутся по схеме: вначале воспитываются грубые, диффузные движения упражнения органов. По мере их усвоения ребенком переходят к выработке более дифференцированных движений в этой же области. Принципом отбора артикуляционных упражнений служит характер дефекта произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произнесения данного звука. При отборе материала для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определенную последовательность - идти от простых упражнений к более сложным. Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка. На первых занятиях иногда приходится ограничиваться двукратным выполнением упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем доводить количество повторений до 15-20.

Работа организуется следующим образом.

1. Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Педагог показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение выполняет каждый ребенок по очереди, а педагог проверяет правильность выполнения.
4. Упражнение выполняют все дети одновременно.

Упражнения для мимических мышц лица: 1. Поднять брови. 2. Закрыть глаза. 3. Оттянуть мягкие части щеки. 4. Опустить углы губ, поднять углы губ. 5. Наморщить нос, лоб.

Для нижней челюсти: 1. Открыть – закрыть рот. Максимальное открытие рта фиксируется под счет. 2. Выдвижение нижней челюсти вперед, вправо, влево с фиксацией позы под счет с последующим возвращением в исходное положение.

Для губ: 1. Сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты. 2. Губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем вновь спокойно смыкаются.

Для мягкого неба: 1. Имитация ощущения при глотании "надутого шара", "покажи горло врачу". 2. Выдох горячей струи. 3. Произвольное покашливание (язык у нижних зубов) с активным выдохом и произнесением гласных звуков И, Э, А, О, У, Ы.

Для языка: 1. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5—10. Следить, чтобы язык не сужался, а кончик его касался нижних зубов. 2. Шпателем удерживают язык на верхней губе, за верхними зубами, в углах губ, прижимают к нижней губе, удерживая язык широким. 3. Захватывается кончик языка платком или марлевой салфеткой и выполняются движения в стороны до углов рта, вниз, вверх. Затем эти движения выполняются пассивно-активно. Для перехода к активной гимнастике необходимо ознакомить ребенка с органами артикуляции и их названиями. Предлагают рассмотреть рисунки органов артикуляции, отображение в зеркале.

Для детей со средним уровнем развития двигательных навыков используются активные упражнения:





Упражнения для развития мимической мускулатуры: 1. Поднять брови. Отдельно левую, правую, обе сразу три раза подряд. 2. Закрыть один, другой глаз, оба сразу три раза подряд. 3. Оттянуть мягкие части щеки. 4. Опустить углы губ, поднять углы губ. 5. Наморщить нос, лоб. 6. Растянуть углы губ и собрать в трубочку. 7. Поднять верхнюю губу, опустить нижнюю. 8. Опустить голову вниз, сделать выдох и в момент выдоха фыркать и вибрировать губами. В начале тренируются движения отдельных лицевых мышц, затем мышцы объединяются в комплексы, отражающие такие сложные чувства, как радость, огорчение, обиду, ликование. Использовать наглядный материал: картинки с изображением людей, лица которых выражают различные чувства. Для закрепления умения придавать лицу нужное выражение на занятиях проводятся инсценировки песен, игры-драматизации, разыгрываются этюды.

Для нижней челюсти: 1. Откидывание челюсти вниз с максимальным вытягиванием к подбородку и шепотным произнесением звуков [а] или [э] на твердой атаке. 2. Открывание рта с преодолением сопротивления и произнесением звуков [а] или [э] на мягкой атаке. 3. Круговые движения челюстью (подбородком рисуем букву о). 4. Максимально частое открывание рта с произнесением звуков [ла-па-па].

Для губ: 1. Поднимание и опускание в 4 приема поочередно обеих губ: верхнюю губу поднять, нижнюю губу опустить, верхнюю опустить до нормы, нижнюю поднять до нормы; 2. Движение губ хоботком влево, вправо; так же — растянутыми губами; 3. Вращательное движение губ хоботком: вверх, влево, вниз, вправо; сначала движения выполняются раздельно, потом слитно.

Для мягкого неба: 1. Позевывание с произнесением гласных И, Е, Я, Э, А, О, У, Ы; 2. Полоскание горла с запрокинутой головой; 3. Произвольное движение мягкого неба в плоскости вверх-вниз по заданию и его напряжение при широко открытом рте (контроль за движением перед зеркалом).

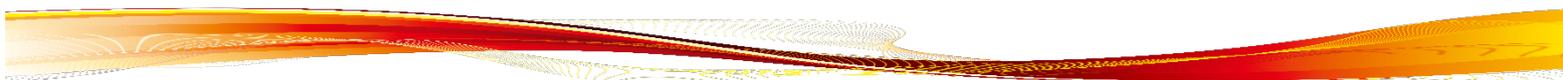
Для языка: 1. Рот открыт. Губы растянуты — оскал. Высовывание языка наружу иголкой; 2. Рот открыт. Губы в улыбке. Поочередное высовывание широкого и узкого языка: «лопатой» — «жалом». Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны; 3. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. Следить, чтобы челюсть и губы не двигались. Активная артикуляционная гимнастика. Цель гимнастики - выработка полноценных, точных, плавных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения и сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Упражнения выполняются самим ребенком по образцу.

Активная артикуляционная гимнастика для детей с низким уровнем развития двигательных навыков:

Упражнение 1. «Забор». Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы. Проведение: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно». Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Проведение: открыть широко рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 3. «Парус». Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Проведение: открыть широко рот при этом широкий язык упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5.





Упражнение 4. «Трубочка». Цель: выработать активность и подвижность губ. Проведение: вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Нижняя челюсть не опускается. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 5. Чередование: «Забор» — «Трубочка». Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Проведение: из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Упражнения выполняются 5—6 раз в разном темпе. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

Упражнение 6. «Лопата». Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков. Проведение: Широкий язык лежит неподвижно на нижней губе, которая не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 7. «Вкусное варенье». Цель: сформировать: верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Проведение: широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

Упражнение 8. «Цокает лошадка». Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. Проведение: язык за верхними зубами, при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Выполнить 5-6 раз. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Упражнение 9. «Дятел». Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Проведение: широко открыть рот, при этом широкий язык прижат к альвеолам, произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д — дд», «Д — дд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3—5 таких серий.

Упражнение 10. «Качели». Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков. Проведение: широко открыть рот и кончиком языка по очереди касаться верхней и нижней губы. Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом. Челюсть не шевелится.

## 2. Развитие мелкой моторики. Упражнения для развития кинестетических движений.

Для низкого уровня: 1. Опустить правую, затем левую руки, четыре пальца сжаты, а большой палец вытянут вверх. 2. Опустить правую, затем левую руки, четыре пальца сжаты, а большой палец вправо затем влево. 3. Сжать кисти обеих рук в кулаки, большие пальцы вытянуть вверх. 4. Кисть правой, затем левой руки сжать в кулак, сверху горизонтально положить на нее кисть другой руки.

Для среднего уровня: 1. Кисть правой, затем левой руки сжать в кулак, кисть другой руки прислонить вертикально. 2. Вытянуть указательный палец и мизинец правой затем левой руки вперед, остальные пальцы сжаты. 3. Соединить большой палец правой руки затем левой с любым другим в кольцо. 4. С помощью указательного пальца с закрытыми глазами воспроизвести графическую фигуру (круг, квадрат, треугольник).

Упражнения для развития кинестетического праксиса руки.

Для низкого уровня:

1. Поочередно прикасаться большим пальцем ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам правой руки в медленном темпе. 2. Поочередно прикасаться большим пальцем ко второму, третьему,



четвертому и пятому пальцам левой руки в медленном темпе. 3. То же упражнение двумя руками одновременно в медленном темпе.

Для среднего уровня:

1. Пальцами правой руки, затем левой, скатать в шарик лист папиросной бумаги, не помогая себе другой рукой; 2. Нанизать бусины на нить и завязать концы бантиком. 3. Двумя руками большим и указательным пальцем одновременно брать со стола спички и складывать их в коробок; 4. Одновременно выбрасывать вперед кисти рук, пальцы одной руки сжаты в кулак, а другой соединены в кольцо;
2. Игры с мелкими предметами: 1. Аппликации, складывание оригами; 2. Собираение разрезных картинок; 3. «Угадай игрушку» - определение на ощупь.
3. Кинезиологические упражнения. Специально организованные кинезиологические упражнения используют для оптимизации деятельности мозга и тела.

Для детей с низким уровнем развития двигательных навыков:

«Кольцо» — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кошка» - последовательно менять два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо-нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Лезгинка» - левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.

"Кулак - ребро – ладонь" — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе). «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем» «Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время «рисования» на свою руку). Сначала мы с воспитанниками разучиваем упражнения, отработывая технику. А затем, используем их в сюжете совместно придуманных сказок. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

Для детей со средним уровнем развития двигательных навыков: Кинезиологическая сказка «Два котенка» (способ организации детей – сидя за столами).

Жил-был на свете белый, пушистый котенок по имени Снежок (дети показывают правый кулачок). Он очень любил прогуливаться по своему саду (выполнение упражнения «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»). В саду росли высокие деревья (руки вверх, развести пальцы в стороны) и низкие кустарники (кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны). И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (выполнение упражнения «Кошка» правой рукой со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и увидел, что на полянке бегают черные котенки (выполнение упражнения «Кошка» левой рукой со словами). Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (выполнение упражнения «Кошка» в быстром темпе). Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом (выполнение упражнения «Кошка» с одновременной сменой позиции). И тут Снежок нашел на траве кольцо (упражнение «Кольцо»: поочередно, соединяя



в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»), он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико. Тогда Уголек стал его примерять (Упражнение «Кольцо»: из большого и указательного пальцев правой руки делаем колечко и начинаем его нанизывать, не размыкая пальцы на каждый палец левой руки со словами: «Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой – ой, ой, ой!»). И тут кольцо упало и покатилося по тропинке – котятка за ним (упражнение «Кошка»). И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной. Котятка решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упражнение «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Но лягушка не стала веселее, тогда котятка предложили ей станцевать (упражнение «Лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость). Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд (упражнение «Лягушка»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь, со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»). Котятка попрощались с ней и тоже отправились домой (упражнение «Кошка»). По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды (упражнение «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны – смена позиций). Вот они и дошли до дома, уставшие они улеглись на коврик (вытянуть пальцы из кулачка) и уснули.

Предложить ребенку чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Выполнение обычного действия неведущей рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга.

#### 4. Развитие крупной моторики. Упражнения для низкого и среднего уровня одинаковы:

Упражнения для мышц шеи:

1. Наклоны головы вперед-назад.
2. Наклоны головы вправо-влево.
3. Повороты головы вправо-влево.

Упражнения для рук и плеч:

1. Исходное положение (И.П.). Руки вытянуты вдоль тела. На вдох руки поднимаются вверх, ребенок становится на цыпочки. На выдохе руки опускаются вниз, ноги встают полностью на ступню.
2. И.П. Руки на поясе. На выдохе руки обнимают тело, на вдохе возвращаются на пояс.
3. И.П. Руки вдоль тела. На выдохе приседание, руки на колени. На вдохе поднимается, становится на носки, руки тянутся вверх и возвращается в И.П.
4. И.П. На вдохе — взмах рук вверх, тело поднимается на носки, на выдохе возвращается в И.П.
5. И.П. Поочередно обеими руками на вдохе совершается движение назад, вверх. Когда рука вверху на выдохе резкое движение, имитирующее бросок и возврат в И.П.
6. Ноги шире плеч, руки вниз. На выдохе — наклон вперед, стараясь коснуться пола. На вдохе подъем вверх.
7. Ребенок ходит по комнате, старается хлопать в ладоши, максимально используя плечевой пояс. Поочередно совершает хлопок спереди, над головой, за спиной.
8. И.П. Наклон вперед, руки в стороны. Поочередно одна рука тянется к полу, вторая поднимается вверх.

Упражнения для туловища:





1. Упражнение «Посмотри назад». Встать прямо, расставив ноги шире плеч, руки опустить. Поворачиваться направо и налево, свободно размахивая руками.
2. Положение стоя. Пятки вместе, носки врозь. Руки скрещены на плечах. Прыгаем на месте. Усложняем упражнения предлагая прыгать вокруг предметов.
3. И.П. Руки на поясе. Поочередный поворот туловища в разные стороны, не отрывая ног от пола. Усложнить упражнение, добавив руку, тянущуюся в сторону поворота.
4. И.П. Руки на поясе. Наклоны туловища вправо-влево.
5. Сидя на стуле. Ноги расставлены на ширине плеч, руки держат колени. На вдохе наклон вперед и поворот головы влево. На выдохе возврат и повторение упражнения с поворотом головы направо.

Упражнения для ног:

1. И.П. Руки на поясе. Ходьба с высоким поднятием колен.
2. И.П. Руки на поясе, ноги на ширине плеч. Приседания.
3. Подъем ноги в сторону.
4. Подъем ноги вперед.
5. Отведение ноги назад.

### Литература:

1. Бабина Г.В. Практикум по дизартрии: Учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес; под ред. Г. В. Бабиной. — Издание 2-е, переработанное и дополненное. — М.: Прометей, 2020.
2. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б: Логопедия. Основы теории и практики / Эксмодетство, 2011г.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Учебное пособие. М.: Союз, 2005.
4. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Лб9 заведений / Под ред. Л.С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.
5. Лопатина Л.В. Нарушения мимической мускулатуры и артикуляционной моторики у детей со стертой формой дизартрии/ Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых / Л.В. Лопатина. – Л., 1987.





## Формирование моторных функций в онтогенезе

Автор: Попова Марина Вячеславовна

По статистическим данным, в настоящее время наблюдается рост числа детей с различными нарушениями речи, у многих из этих детей нарушена моторная сфера. Моторика (лат. motus — движение) — двигательная активность организма или отдельных органов [1].

Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела [2]. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи. Навыки крупной моторики включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, наклоны, ходьба, ползание, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует по общему шаблону в определённом порядке у всех людей. Развитие также в целом движется сверху вниз. Первое, что обычно ребенок учится контролировать — это движения глаз. Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой [3]. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Артикуляционная моторика – одно из условий правильного звукопроизношения, выражающееся в совокупности скоординированных движений органов речевого аппарата [4].

Психофизиологическая структура движения сложна. Н.А. Бернштейн определил координацию тонких движений пальцев рук как «организацию управляемости двигательного аппарата». И.М. Сеченов писал, что в раннем детстве умственные и физические действия тесно связаны с развитием моторики. Координированная мелкая моторика рук возникает в процессе воспитания и обучения в результате образования ассоциативных связей между осязательными, зрительными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия ребенка с окружающей средой. Наличие особенностей в моторной сфере большинства дошкольников с дизартрией указывает на взаимосвязь и взаимообусловленность развития речевой и двигательной сфер, о тесном их функциональном единстве. В настоящее время установлено, что развитие двигательной сферы оказывает значительное влияние на весь организм, и особенно на деятельность мозга: чем развитее двигательная деятельность, тем развитее речевая и психофизическая системы [5].

Дошкольный возраст – период многообразного проявления двигательной активности ребенка. В раннем детстве формирование новых движений происходит в процессе усвоения предметных действий и является побочным продуктом практической деятельности ребенка, в центре которой стоит предмет и овладение им [6]. Возникающие в дошкольном возрасте ролевая игра, рисование, лепка, различные виды конструирования, элементарные формы труда представляют собой тот новый контекст, в который включаются и внутри которого развиваются отдельные движения и действия ребенка. Новые виды деятельности предъявляют более высокие требования к отдельным движениям, которыми ребенок уже владеет, и вызывают потребность в освоении новых движений.





Самостоятельно проводимая ребенком деятельность требует от него более совершенных движений, большей точности и координации их [7]. Поэтому в дошкольном возрасте перед ребенком стоит задача по овладению новыми движениями. Предпосылки для изменения характера усвоения движений возникают уже в конце раннего детства. Таким образом, в дошкольном возрасте перестройка движений и действий ребенка заключается в том, что они начинают практически выполняться, контролироваться и регулироваться самим ребенком на основе представления о предстоящем действии и условиях его осуществления.

Уже с самого момента рождения ребенок начинает двигаться. Постепенно все движения совершенствуются, более усложняются.

От 2 до 3 месяцев у ребенка возникают ощупывающее движение. С этого времени происходит включение рецепторов тактильного анализатора коры больших полушарий [8].

До 3,5 - 4 месяцев движение рук носят безусловно-рефлекторный характер: движения выполняются как относительно постоянные стереотипичные реакции организма на воздействие окружающей среды. Первая функция рук - схватывание, которое стимулируют тактильные раздражения [9].

В 4 - 4,5 месяцев появляются простые движения рук при контакте с объектом.

От 4 до 7 месяцев. В развитии действий с предметами наступает этап простого "результативного" действия. Для этого периода характерно активное обнаружение скрытых свойств объектов [10].

С 5 месяцев при схватывании более активное участие принимают пальцы: заметно доминирующее положение большого пальца - ребенок отводит его при схватывании. В 5-6 месяцев ребенок пытается сесть, трогает руками колени, перекачивается со спины на бок, начинает опираться на вытянутые руки и т.д.

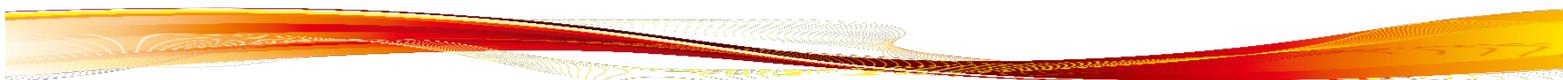
В 6 месяцев он не только умеет крепко удерживать вложенный в руку предмет, но и брать его из любого положения.

От 7 до 10 месяцев возникает этап "соотносящего" действия. Ребенок умеет уже соотносить предмет с определенным местом в пространстве. С 8-9 месяцев он прекрасно сжимает игрушку, если у него ее хотят взять, берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие - всей ладонью.

У него начинает проявляться преобладание одной руки (правой). Новое для этого периода - манипулирование двумя предметами.

С 10 месяцев до 1 года 3-х месяцев отличается появление функциональных действий, которые выражают социальную сущность предмета, определяют его назначение. Наблюдается совершенствование действий: кулачок разжался, пальцы действуют более самостоятельно. В 1 год 3 месяца активизируется кончик большого пальца, а затем указательный палец. В последующем наблюдается интенсивное развитие относительно тонких движений всех пальцев. Уже к 1 году ребенок осваивает навыки ползания и уже начинает вставать, держась за что-либо. На втором году жизни манипулирует с предметами, встает и ходит самостоятельно, поднимается по ступенькам. Появляется мелкая моторика рук: ребенок опускает предмет в маленькое отверстие.

В возрасте 2-3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они выучиваются бегать, подпрыгивать на двух ногах, бить по мячу ногами, бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться.





В 2-3 года сам спускается по лестнице приставным шагом, перешагивает через препятствие. Строит башенку из 4 кубиков, переливает жидкость из одного сосуда в другой.

В 3 года стоит на одной ноге 2-3 секунды, встает на цыпочки, ударяет ногой по мячу с размаху. Раскатывает пластилин, пытается резать бумагу ножницами. Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться, если одежда достаточно проста, обслуживать себя за столом. Они научаются ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации (ручной ловкости и способности к экстраполяции).

К 4-5 годам все эти навыки усложняются, закрепляются и автоматизируются. В 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе.

В старшем дошкольном возрасте детям доступно овладение сложными видами движений и способами их выполнения, а также совершенствование некоторых элементов техники выполнения. Они способны достичь сравнительно высоких результатов в выполнении движений, совершая их в различном темпе, с разной амплитудой, проявляя значительные силовые качества и выносливость. На шестом году жизни детям доступно произвольное регулирование двигательной активностью, появляется осознанное отношение к выбору способов и качеству выполнения движений. Все это содействует активизации двигательной деятельности детей, проявлению инициативы, волевых качеств.

В отличие от детей пятилетнего возраста, двигательная активность детей 6 лет становится более осознанной и разнообразной.

В 6 лет моторика у детей развита уже настолько, что они начинают осваивать профессиональные виды деятельности - заниматься спортом, играть на музыкальных инструментах, танцевать и т.д.

У детей семилетнего возраста, обладающих более высокими двигательными возможностями по сравнению с другими, показатели двигательной активности увеличиваются за счет обогащения самостоятельной деятельности разнообразными играми и физическими упражнениями. В возрасте 6-7 лет улучшается тонкая моторика, поэтому дети могут застегивать и расстегивать одежду, некоторые выучиваются завязывать шнурки.

Таким образом, ребенок начинает овладевать двигательными навыками с самого момента рождения. В процессе роста ребенка также происходит развитие двигательной активности, ее совершенствование и закрепление.

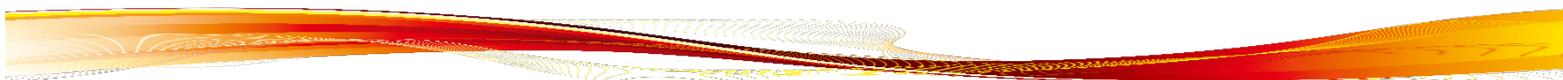
### **Литература:**

1. Бабина Г.В. Педагогическая практика / Г.В. Бабина, Ю.Ф. Гаркуша. – Уч. пособие. – М., 2005.
2. Озерецкий Н. И. Методика исследования психомоторики / Н. И. Озерецкий. – Ленинград: Госмедиздат, 1930
3. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи / М. М. Кольцова. – Москва: Сов. Россия, 2000.





4. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008.
5. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи / М. М. Кольцова. – Москва: Сов. Россия, 2000.
6. Волосова Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста. Основные показатели // Библиотека "Обруч". - 1999.
7. Фроликова О.А., Екжанова Е.А. «Развитие моторики и координации», СПб, 2007.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до семи лет. - М.: Учпедгиз, 1960
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Академия, 1999
10. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии (учебное пособие). М.: Астрель (серия «Библиотека логопеда») 2008.





## Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста

Авторы: Михайлова Ирина Ирековна

и Третьякова Екатерина Балиуловна

ГБОУ «Школа № 2070», г. Москва

**Аннотация:** В статье описана профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, зрительное восприятие, ориентировка в пространстве, звуковой анализ и синтез, обучение грамоте, мелкая моторика, школьная мотивация.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

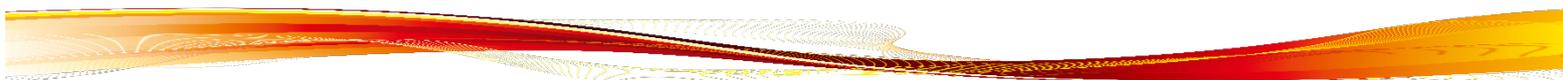
Преимущество дошкольной ступени и школьного образования в школе № 2070 является доброй традицией. В этом году перед нами, специалистами-дошкольниками, была поставлена задача, обратить особое внимание на профилактику нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста.

Письменная речь имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и формируется только в условиях целенаправленного обучения. Её механизмы связаны с образованием динамического стереотипа слова в единстве акустических, оптических и кинестетических составляющих. Чтобы пользоваться письменной речью, ребенку необходимо приобрести ряд умений и навыков. Письмо предполагает осуществление точного, строго последовательного фонематического анализа слова и соотнесения выделенных звуков с соответствующими фонемами, т. е. выполнение фонематического обобщения. Затем фонемы должны быть обозначены строго определенными буквами. Письмо требует четкого ограничения друг от друга сходных фонем, прочного запоминания графики букв и воспроизведения их в нужной последовательности.

Определенная часть детей при овладении грамотой испытывает затруднения, которые разнообразны по своим проявлениям и различны по степени выраженности, а известные методы коррекционной работы не всегда эффективны и своевременны. К сожалению, исправлять в школе детскую неграмотность поздно. Потому необходимо подготовить ребёнка к обучению в первом классе.

Родители и педагоги часто объясняют трудности в обучении небрежностью, невнимательностью при письме, нежеланием учиться. Но препятствия для полноценного обучения зависят не только от воспитания, и генетических предпосылок, но и от степени готовности отдельных участков мозга к конкретным процессам, обеспечивающим чтение и письмо. Трудности в овладении данными процессами могут быть обусловлены как нарушениями звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития, так и дефицитом внимания, гиперактивностью, поведенческими моментами, снижением учебной мотивации, а также недостаточно развитыми зрительным или кинестетическим анализатором.

К счастью, у многих детей подобные нарушения нестойки и хорошо поддаются коррекции. Важно вовремя обратить на них внимание педагогов и провести профилактическую работу. В этой работе необходимо руководствоваться принципами комплексности, поэтапного формирования умственных





действий, постепенного усложнения заданий с учётом «зоны ближайшего развития». Дошкольная ступень является первой ступенью в системе образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе. Работа по профилактике чтения и письма должна начинаться именно в дошкольном возрасте. Не всегда ребята, испытывающие трудности в усвоении той или иной образовательной области попадают в поле зрения специалистов дефектологов и логопедов. Поэтому работа по профилактике нарушений письменной речи во многом ложится на плечи воспитателей.

В начале учебного года педагогический коллектив школы № 2070 г. Москвы определил задачу интеллектуально подготовить ребёнка к переходу на школьную ступень образования и сформировать психические, моторные функции, речь, для успешной адаптации к школьному обучению.

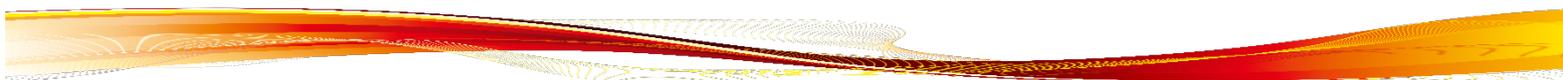
Опираясь на исследования ведущих ученых, занимающихся изучением развития детской психики, таких как Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Г.Е. Чиркина, которые доказали, что существует определенная зависимость между уровнем психического, моторного, речевого развития ребенка и его возможностями овладения грамотой, специалисты на образовательной площадке сформулировали направления работы. Чтобы хорошо читать и писать, у ребенка должна быть сформирована устная речь, фонематические процессы, пространственно-временные представления, зрительный и слуховой анализ и синтез, общая моторика, тонкие координированные движения пальцев рук. Также важным компонентом в этом процессе выступает сформированная потребность овладевать новыми знаниями – мотивация к учебной деятельности.

Для реализации данных задач специалисты разработали цикл семинаров - практикумов на тему: «Профилактика нарушений чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста». Семинары состояли из несколько тематических консультаций специалистов (логопеда, дефектолога, педагога-психолога). Специалисты осветили все компоненты подготовки детей к овладению грамотой. После изучения и прорабатывания темы семинаров воспитатели закрепляли навыки и знания на мастерских по обмену опытом в формате обратной связи, где делились своими наработками и знаниями по темам. Учителями-логопедами были раскрыты следующие темы: «Развитие фонематических процессов у детей», «Формирование процессов звукового анализа и синтеза у дошкольников для успешного овладения грамотой». Учитель – дефектолог организовала консультации на темы: «Развития зрительного восприятия дошкольника – залог успешного школьного обучения», «Ориентировка в пространстве – компонент общего развития и готовности детей к школьному обучению». Педагог – психолог затронула темы: «Детская мотивация: как работает и откуда берется», «Развитие графо- моторных навыков у дошкольников». Специалисты в форме наглядных презентаций и мастер – классов, активных дискуссии и обсуждений плодотворно проработали каждую тему семинара с педагогами образовательной площадки.

Поскольку самым эффективным методом решения любой образовательной задачи в дошкольном возрасте является использование обучающей игры, как основного вида деятельности дошкольника, то по каждой теме воспитатели получили чек-листы с рекомендациями, с сериями дидактических игр и игровых упражнений.

Первое направление работы, которому было уделено внимание – это развитие фонематических процессов и звукового анализа и синтеза. Фонематическое восприятие — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, это способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно. Фонематическое восприятие формируется в период от года до 4 лет.

Звуковой анализ формируется в более позднем возрасте и является второй ступенью этой работы. Он также представляет способность различить особенности и порядок звуков, но воспроизвести их в письменной форме.





При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребёнку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. [8, с.3]

Поэтому обучение звуковой культуре речи включает в себя:

1. Воспитание произносительной стороны речи (работа над звукопроизношением, речевым дыханием, дикцией, темпом речи, интонационной выразительностью).
2. Воспитание неречевого и речевого слуха (различение неречевых звуков, развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия).
3. Подготовка к обучению грамоте (обучение языковому анализу и синтезу на уровне предложения и слова; формирование навыков слогового и звукового анализа и синтеза).

В арсенале педагогов на сегодняшний день представлено достаточное количество дидактических игр, музыкальных и шумовых игрушек, наглядного материала, которые они могут использовать в своей практике. Очень важно проводить занятия регулярно, чтобы у ребят сформировались устойчивые навыки звукового анализа и синтеза. Опираясь в данном направлении работы следует на книги таких авторов, как Ткаченко Т.А., Левина Р.Е., Горецкий В.Г., Жукова Н.С. и др.



У детей старшего дошкольного возраста слабо развиты мышцы кисти, несовершенна нервная регуляция движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев, низкий уровень выносливости мышц к статическим нагрузкам, дети не могут выделить элементы из целой буквы, конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Поэтому планомерная работа по развитию графомоторных навыков должна начинаться в раннем возрасте, задолго до поступления в школу.

Задачи, которые необходимо реализовать в данном направлении, это:

1. Формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений).



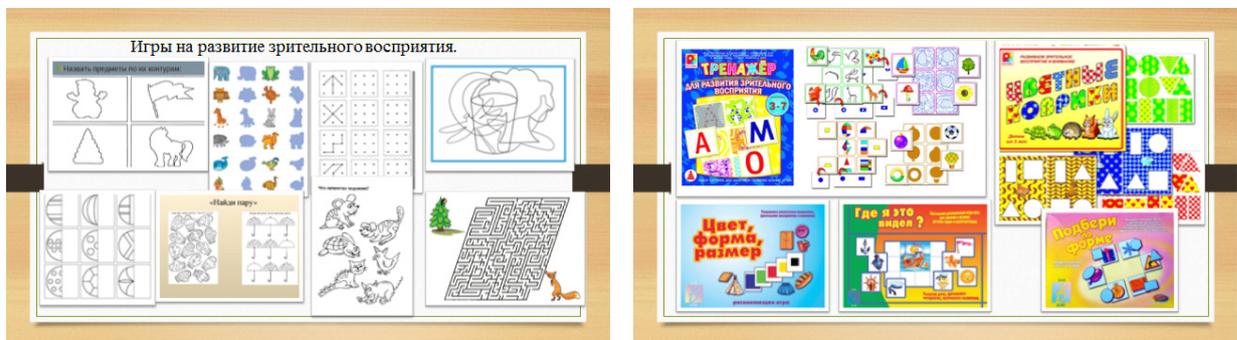


2. Развитие зрительного анализа и синтеза (задания на ориентировку в пространстве и собственном теле, игры с условиями по выбору нужных направлений).
3. Обучение графическому навыку (различные техники рисования, задания по штриховке, обводки, срисовывание геометрических фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных фигур, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти).

Вызывать интерес к графическим упражнениям необходимо посредством игровой формы. Задания подбирать таким образом, чтобы они позволяли постепенно, не перегружая ребенка развить у него графомоторный навык, достаточный для начала овладения письменной речью.

Отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт разнообразных ориентировочных действий, зрительное восприятие становится ведущим. Но младший дошкольник еще не может управлять своим взглядом. Его взгляд беспорядочно перемещается по предмету. Восприятием детей 3-4 лет управляет и руководит взрослый в ходе выполнения разных видов деятельности.

У детей 5-7 лет уже относительно сформированы все виды анализаторов, на основе которых продолжают развиваться все виды чувствительности. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. К шестилетнему возрасту значительно уменьшается количество ошибок в цветоразличении, повышается точность цветоразличения. Ребёнок 5-7 лет знает не только основные цвета, но и их оттенки. Дети этого возраста всё чаще проявляют потребность разобраться во всех встречающихся формах, неплохо решают задачи на сравнение длины линий. Они уже пробуют установить, на что похож предмет. Взрослые должны поддержать потребность ребёнка разобраться в формах окружающих предметов.



Обучение детей ориентировке в пространстве включает в себя несколько этапов.

1. Обучение детей ориентировке на себе. Здесь идет формирование у детей четких представлений о своем теле и его симметричности. Детей учат различать парно противоположные стороны своего тела, создают представления о пространственном расположении частей тела. На этом этапе дети приобретают навыки практической ориентировки на себе (на своем теле).
2. Учить определять пространственные направления: расположение окружающих предметов, игрушек, с точкой отсчета «от себя». А также пространственное расположение предметов по отношению друг к другу. На этом этапе создается представление детей о себе, как о пространственном теле, являющемся точкой отсчета при ориентировке в направлениях. Необходимо учить детей ориентироваться в окружающем пространстве, четко дифференцировать основные направления пространства, словесно обозначать их соответствующими терминами (справа – направо, слева – налево). Развивать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять изменять направления движения. Учить понимать и активно использовать в речи



обозначения направления движений (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, между, рядом, напротив, за, перед).

### 3. Обучение детей моделированию предметно-пространственных построений.

На этом этапе детей учат анализировать и самостоятельно создавать простейшие пространственные построения из игрушек. С целью подготовки детей к самостоятельному соотношению пространственных построений, детей учат обследовать пространство. Обучение моделированию помещений начинается с совместного обследования, с определенной точки отсчета (от двери, слева – направо). Это дает детям возможность запомнить расположение мебели в помещении. Для моделирования используют детали конструктора, строительного материала. С помощью педагога дети обследуют детали и выбирают те, формы которых соответствуют форме предметов мебели. Анализируют форму помещения и соотносят с формой стола или листа картона. Форма модели должна соответствовать форме комнаты.

### 4. Обучение ориентировке в пространстве с помощью схем.

Этап проводится по следующим направлениям:

- Обучение ориентировке по картинке – плану;
- Знакомство детей с условными изображениями предметов;
- Формирование у детей умений соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой;
- Обучение детей самостоятельному составлению схем.



Для создания положительной мотивации ребенка к обучению можно выделить два основных пути:

#### 1. Формировать у дошкольника положительные эмоции по отношению к самому процессу, в который ребенок включен. Это может происходить через:

- Одобрение со стороны педагога;
- Вера родителей в своего ребенка;
- Поощрение даже за самые маленькие достижения;
- Поддержка и заинтересованность взрослых в том, чем занимается ребенок.

В этом случае стоит избегать критики дошкольника, акцентируя внимание на том, что он делает хорошо, а не на том, где ребенок потерпел неудачу.

#### 2. Осознания важности обучения. Дошкольнику подробно объясняют пользу обучения, что именно от учебы получит ребенок. Он должен понять, что образование нужно ему (например, для достижения желаемого результата в будущем), а не родителям или учителю.





Целесообразно использовать интегрированный подход и игровую мотивацию, обеспечивая смену детской деятельности, что в свою очередь способствует активности участия каждого ребёнка в образовательном процессе.

Как показал наш семинар – практикум, подготовка детей к овладению чтением и письмом должна проводиться комплексно и систематически. Необходимо развивать психические и моторные функции ребенка, положительную мотивацию. Эта работа должна не заменять школьное обучение, а эффективно готовить к нему. Пусть маленький человек уверенно шагнет на новую школьную ступень своего жизненного пути!

### Литература:

1. Анипченко З.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. /.- М.: ИНФРА-М, 2011.
2. Горецкий В.Г. и др. Уроки обучения грамоте/В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
3. Григорьева Л. П. Особенности зрительного опознавания изображений у слабовидящих школьников // Дефектология. 1984, №2.
4. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1963.
5. Кашканова, Л. З. Методы и приёмы коррекции нарушений письма у учащихся с ограниченными возможностями здоровья / Л. З. Кашканова // Молодой ученый. — 2012. — № 10 (45). — С. 336-339.
6. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5 – 6 лет. – М.: « Гном – пресс », « Новая школа », 1998. – 80 с.
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М.: Академия, 2002. – 190 с.
8. Семерикова В.Г. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. — 2007. — № 5.
9. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 48 с.





## Колыбельные песни – первый учебник жизни для ребенка

Автор: Печенкина Нина Евгеньевна

Колыбельные песни для детей называют первым учебником жизни для ребенка. Почему? Можно ли заменить народные колыбельные песни для детей современными колыбельными песнями из кинофильмов, мультфильмов или детскими песенками с аудиодисков? Неизвестное о хорошо известном – это народные колыбельные песни как молитвы-заговоры, защита и оберег для малыша, как начало всех начал и всего человеческого в ребенке.

О том, зачем нужны колыбельные, почему малышу нужны именно настоящие народные колыбельные, мы и поговорим. Колыбельные песни для детей – это целый мир жизни Человека как Творения Вселенной. В колыбельных песнях отражена четкая целостная картина мира, жизни и предназначения Человека, которую малыш усваивал с первых дней жизни. Уверена, что и Вы узнаете о таких знакомых нам колыбельных много нового и очень неожиданного! И захотите научиться петь настоящие колыбельные песни – лучшие «обереги» и лучшие «развивалки» для малыша!

Колыбельные песни для детей... Много ли мы их знаем? А ведь они существовали веками, и, наверное, не зря? Значит, они были нужны? А нужны ли народные колыбельные нам в 21 веке или их вполне могут заменить современные песни или классические колыбельные известных композиторов? Колыбельные (от слова «колыбель») по-другому называли «байками» (от древнерусского слова «баять» т.е. говорить, сказывать). Вот потому в них и пели «баю-бай». Когда именно они возникли, не знает, наверное, никто. Но всегда во все времена именно колыбельная была первым учебником жизни для ребенка, задающим ему ориентиры жизни, нравственные ценности.

Представим, что мы перенеслись на несколько веков назад. Тогда, как и сейчас, мамы, бабушки, сестры и другие женщины баюкали младенцев. Но пели они колыбельные совсем по-другому. Чем же отличались старинные традиционные колыбельные песни для детей от тех современных колыбельных, к которым мы так привыкли? Что мы услышим в их древней колыбельной песне? И что мы потеряли в современных песнях? Первое отличие — слова старинных колыбельных для детей. Они резко отличаются от слов многих современных колыбельных. Пока малыш засыпал, слушая колыбельные напевы, перед ним проходил целый мир разных образов его будущей жизни – счастье и радость, трудности и умение преодолевать препятствия, будущая семья и будущая профессия, взаимоотношения людей и их труд, нравственные устои и обычаи.

Когда наши предки пели колыбельную для детей, они обязательно проговаривали вслух в ее тексте счастливое будущее ребенка, «программируя» его радостную успешную жизнь и защищая этим его от невзгод. Фактически древняя колыбельная для детей может рассматриваться как заговор, как молитва матери, бабушки к силам природы, к Богу, к ангелам с просьбой защитить малыша. И только мама (голос которой ребенок слышал еще до рождения, дыхание которой он чувствовал) или бабушка младенца могли спеть истинную колыбельную-молитву, колыбельную-оберег, защищающую ребенка. Поскольку народные колыбельные песни для детей по сути были молитвой о благополучии малыша, в них часто встречались обращения к Богу, Богородице, ангелам, животным с просьбами уберечь ребенка от болезней и несчастий, помочь ему в жизни, послать сладкий крепкий сон.

Баю-баюшки-баю.

Баю крошечку мою,





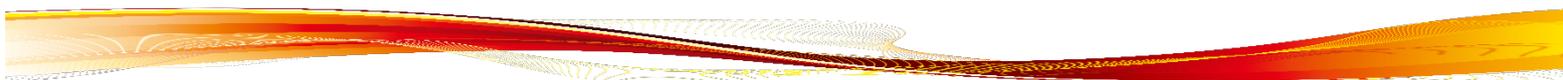
Баю зореньку мою.  
Ты, соловушка.  
Сизая головушка.  
Прилетай к нам в садок,  
Под высокий теремок,  
На сиреневый кусток –  
По кусточку попорхать,  
Спелых ягод поклевать.  
Будешь песни свистать,  
Будет моя крошка спать.

Очень важно, что колыбельные песни для детей поются малышам в состоянии полудремы, т.е. перехода от бодрствования к сну. С психологической точки зрения, ребенок находится в это время в особом состоянии – его тело расслаблено, глаза закрываются, он сосредоточен на голосе взрослого. Удивительный факт, но народная колыбельная песня поется в особом ритме дыхания, соотношенном с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка. Это состояние подобно тому, которое возникает у человека при гипнотическом внушении. Это состояние открытости души миру. И именно в этом состоянии малыша ему поют о доброте и миролюбии; о том, что он защищен; о его замечательных качествах характера; о том, что у него хорошо сложится жизнь; что его оберегают и животные, и растения, и близкие люди, и природа и что все ему готовы помочь. И в открытом состоянии он впитывает эти представления о мире вокруг него. Фактически малыш получает в колыбельных первый свод нравственных устоев и первое знание общечеловеческих ценностей.

Рождается человек с человеческими ценностями. Вот чему учила народная «колыбельная педагогика», утерянная нами: «ближних бойся осуждать», «будем рано разбудить, на работку посылать, на работу на такую – на веселую страду» (обратите внимание – нет уныния по поводу «страды», а есть оптимизм и желание жить и не бояться трудностей!), «а еще, сынишка, знай – стыдно, коли ты лентяй, засыпай-ка, засыпай, баю-бай, баю-бай».

Интересно, что для мальчиков и девочек пелись разные колыбельные песни. Да и как они могли быть одинаковыми? Ведь мальчиков в будущем хотели видеть физически крепкими, смелыми, честными, выносливыми. А девочку – доброй, скромной, трудолюбивой, красивой. В колыбельных для детей призывали – заклинали к ребенку богатство и счастье в его будущей жизни.

Баю-баюшки-бай-бай,  
Путь тебе приснится рай.  
Спи-ка, милая. Засни.  
Сладкий сон к тебе приди.





Таня вырастет большой,  
Будет очень хорошей,  
Будет в золоте ходить,  
Маму жемчугом дарить.  
Баю-баюшки-бай-бай,  
Глазки, Маша, закрывай.  
Я тебя качаю, тебя величаю.  
Будь счастлива, будь умна.  
При народе будь скромна.  
Колыбельная для девочки.  
Спи да усни, золотиночка моя.  
Золотиночка моя, жемчужиночка моя.  
Вырастешь большая, будешь в гости ходить.  
Тятя приедет, калачей привезет.  
Мама приедет, конфетки даст.  
Колыбельная песня для девочки  
Пошел котик на торжок,  
Купил Наде пирожок.  
На, Надюша, поиграй.  
Назад котика отдай.  
Пошел котик во лесок.  
Принес Наде поясок.  
На, Надюша, поноси,  
Назад котика снеси.  
  
Колыбельная для мальчика.





Баюшки-баю!

Спи по ночам, расти по часам!

Вырастешь велик, будешь в золоте ходить.

Нянюшкам, мамушкам обновки дарить.

Красным девушкам – по ленточке.

Колыбельная песня для мальчика.

Баю-бай, баю-бай,

Рыбка-сёмга. Приплывай!

Рыбка-сёмга, приплывай,

Алексеяку поджидай.

Алексейка подрастет.

С тятей (с папой) на море пойдет.

Станет рыбку он ловить,

Станет маму он кормить.

Колыбельная для мальчика.

Баю-баю-люли.

Прилетели гули.

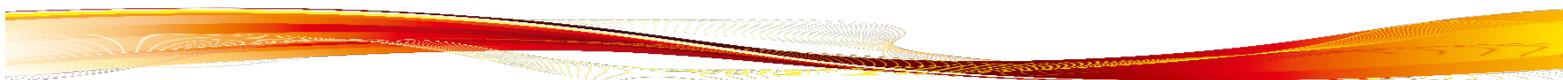
Сели гули в кружок,

Дали Коле пирожок.

У нас Коля маленьки,

Пирожочку раденький.

Люльку, в которой качали младенца, старались сделать красивой. О люльке тоже пели в колыбельной, стараясь как можно богаче ее описать и привлечь этим достаток в жизнь ребенка в будущем. В семье, где детей много было. И люлька в доме старая была, красивая такая, переходила от одного к одному. На боках у нее размалёвано-разрисовано: и деревца райские, и птички царские, и всякие там цветочки лазоревые, а в головах-то – красно солнышко в лучах, а в ногах-то – ясен месяц в звёздах. Красивая люлька была, много лет ей было, хороший мастер делал и разукрашивал. И положок чудный, красивый на нее навешивали. Люльку заказывали у хорошего мастера, красивую. Он ее украшал, делал вырезы разные. На верхней доске изголовья вырезал какой-нибудь веночек или цветок, а у подножья обязательно крест. Делалась люлька из досок, из елки. Не очень большая, не





широкая. Она как ящичек, только люлька вся резная. По уголкам четыре колечка, через них тянутся веревки, за них за подцепку и подвешивали люльку к концу почепа ...

Люльку покрывали ситцевым или холщовым пологом. А то и просто сарафаном покрывали – холщовым, самотканым, конечно, не новым, а поношенным. Полог-то для того, чтобы ребеночка от постороннего глаза охранить, от испуга, от призора, да чтобы свет в глаза не проникал, мухи не залетали. Если малыш плохо спал, то прежде чем его укачивали, приговаривали от бессонницы: «Не я качаю, качает матушка – ночная усладушка – на сон, на угомон, на Божью милость. Спи-ка по ночам, да расти по часам!» Или говорили так: «Спи, дитятко, не беспокойся, никого во сне не бойся. Кругом ангелы стоят, тебя хранят. Бог тебя любит, и мама приголубит».

Итак, первое что давала колыбельная песня малышу – это представления о мире, о жизни, о человеке. Второе важное отличие старинной колыбельной песни для детей от современной – особая мелодия народной колыбельной песни. Кроме воспитательной функции, у колыбельных была еще одна очень значимая функция – быстро убаюкать малыша. И эту функцию колыбельная песня прекрасно выполняла благодаря своей особой мелодии, которая идет как бы по кругу и постоянно повторяется.

С первых минут жизни малыш ежедневно слышал народные колыбельные песни, напевы которых складывались веками и в которых сочетались особые слова, особый ритм, особая интонация и особая мелодия – светлая, умиротворяющая и... усыпляющее — монотонная. И именно благодаря этой особенности звучания под народную колыбельную малыш засыпает быстро. А вот современную колыбельную слушает с удовольствием, но ... не спит. Какая эта мелодия? Предлагаю послушать русский народный напев колыбельной, вслушаться в русскую мелодию, попробовать подпеть или продолжить ее. Сначала эта мелодия кажется странной и непривычной на слух, но потом начинаешь различать в ней интонации, круги повторения, основные линии.

Вопросы для родителей:

1. Вспомните и спойте колыбельные, которые пели Вам мама или бабушка?
2. Какие колыбельные поете своим детям или внукам?
3. Какие колыбельные они особенно любят?
4. Чем интересны для Вас народные колыбельные песни для детей?





## Педагогический проект «Родной свой край люби и знай»

Автор: Перова Ирина Александровна

СП "Детский сад "Светлячок" ГБОУ "СОШ № 1 им. И.М. Кузнецова",

с. Б. Черниговка

«Человеку никак нельзя жить без Родины,

как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

Проблема.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным селом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, прославившими Черниговку. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с родным селом важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного села, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям Черниговки.

Проведя анкетирование родителей и диагностирование детей, посещающих наш детский сад, мы выяснили, что многие взрослые, даже коренные жители, имеют недостаточно знаний о своем селе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном селе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

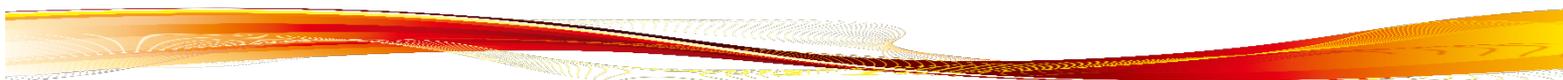
Педагоги ДОУ также имеют поверхностные знания о Черниговке (это показало анкетирование педагогов), отсутствует система по ознакомлению с родным селом в детском саду.

Следовательно, мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Дошкольное детство – время становления личности. Осознавая свое «я», ребенок начинает самоутверждаться, стремится воздействовать на ситуацию, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, краю, к своему народу. Чувство патриотизма, любовь к родному городу не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, город, родные места.

К.Д. Ушинский говорил: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой ..., а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной и всем, что к ней относится ...»





«Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной – Большой Черниговкой в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свое село, народ, помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематичном участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОО, родителей воспитанников.

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы сформулировали цель, задачи, предполагаемый результат, критерии оценки результативности проекта «Родной свой край люби и знай».

Цель: сформировать у детей и родителей устойчивый интерес к культурным ценностям села, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям Черниговки через обогащение и систематизацию краеведческих знаний и представлений.

Целевая группа проекта – дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и их родители.

Задачи.

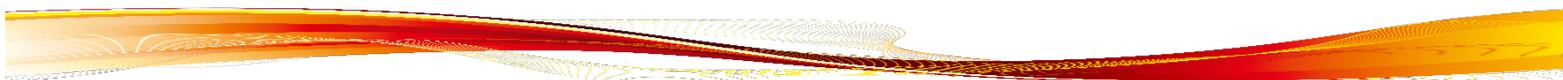
1. Разработать и апробировать модифицированную программу ознакомления детей с родным селом.
2. Сформировать детскую компетентность по данной проблеме. Познакомить детей с историей села и его культурными ценностями.
3. Пополнить методическое и дидактическое сопровождение по разделу «Ребенок входит в мир социальных отношений», дополнить его региональным компонентом.
4. Вовлекать в учебно-воспитательный процесс семьи воспитанников, повышать родительскую компетентность в области истории и культуры родного села.

Прогнозируемый результат.

1. Разработанная и апробированная модифицированная программа ознакомления детей с родным селом.
2. Обогащенные и систематизированные знания детей об истории села и его культурных ценностях. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.
3. Повышение родительской компетентности по представленной проблеме. Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
4. Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

Критерии.

1. Диагностика уровня сформированности знаний и представлений детей.
2. Анкета для родителей воспитанников.
3. Анкета для педагогов ДОО.





Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры села Большая Черниговка, поможет сформировать заботливое отношение к родному селу, уважение к землякам, чувство гордости от осознания себя черниговцем. Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Я считаю данный проект универсальным, его возможно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включаются родители воспитанников. Сведения о селе, знаменитых жителях Черниговки доступны и интересны не только детям, но и взрослым.

Стратегия и механизм достижения поставленных целей.

Реализация проекта осуществлялась в 3 этапа.

I этап – подготовительный, включает в себя:

- 1) анкетирование родителей знаний и представлений о родном селе, его истории, достопримечательностей,
- 2) диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного села,
- 3) повышение компетентности педагогов по заявленной проблеме воспитанников и анализ полученных результатов с целью выявления актуальности и востребованности знаний и представлений о родном селе.

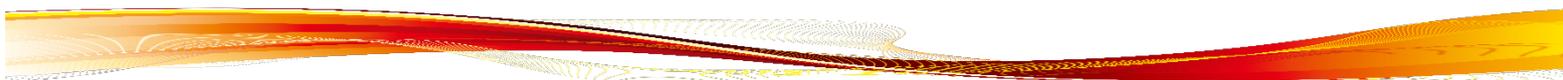
Для изучения уровня родительской компетентности по данному вопросу, была составлена анкета, вопросы которой раскрывали не только уровень знаний о родном городе, но и отношение к патриотическому воспитанию детей. Уровень знаний и представлений о селе Б. Черниговка у родителей оказался невысок, но многие отметили необходимость воспитания у детей любви к родному селу, уважения к его жителям.

Воспитатель Перова И.А. организовала творческую группу педагогов, которая разработала план консультаций, семинаров-практикумов для повышения уровня компетентности сотрудников детского сада и обучила всех педагогов ДОО.

Следующим шагом стало создание плана-программы для детей 5-7 лет «Родной свой край, люби и знай». С целью выявления уровня знаний и представлений детей была разработана методика диагностирования и диагностическая карта для фиксации полученных результатов.

II этап – основной, включает в себя:

- 1) еженедельные занятия с детьми в соответствии с перспективным планом модифицированной программы «Знай и люби свое село»,
- 2) совместные мероприятия с семьями воспитанников,
- 3) совместные мероприятия с детьми разного возраста,
- 4) экскурсии по селу, улицам,





- 5) пополнение развивающей среды,
- б) выставки детских работ, семейных коллекций, коллекций сотрудников.

Для закрепления знаний детей, формирования и поддержки познавательного интереса, повышения родительской компетентности по истории и культуре родного села ежемесячно проводятся совместные мероприятия с родителями воспитанников или межгрупповые мероприятия. Это может быть игра-путешествие, литературная гостиная, КВН, интеллектуальные игры, устный журнал и пр.

Чтобы помочь детям реализовать полученные сведения в практической деятельности были организованы краеведческие мини-центры. Мини-центры содержат как различный дидактический материал для рассматривания детьми (альбомы, буклеты, наборы открыток, карты и атласы и пр.), так и игровой (куклы в национальной одежде, предметы быта, дидактические игры, настольно-печатные игры, конструкторские игры и пр.). Материалы мини-центров постоянно пополняются, изменяются. Развивающая среда полностью соответствует требованиям эстетики, гигиены, принципам построения.

В ДОО традиционно проходят выставки детского творчества:

- «Осень в нашем селе»,
- «С Новым годом, Черниговцы!»,
- «Весна в нашем селе»,
- «Герои Е. Елиной и П. Руденко».

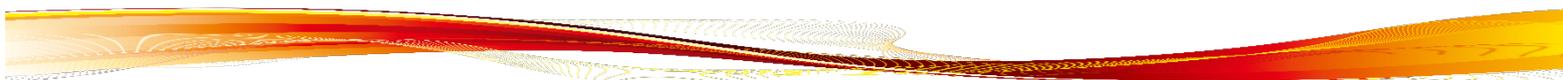
Кроме того, регулярно демонстрируются семейные коллекции и коллекции сотрудников детского сада (коллекции самодельных кукол, сувениров и т.д.).

Одним из результатов работы по изучению традиционного быта, истории родного села стал макет «Кукольная страна». Дети по старинным технологиям сделали кукол и макет русской избы.

III этап – итоговый, включает в себя:

- 1) итоговое диагностирование детей,
- 2) повторное анкетирование родителей,
- 3) анкетирование педагогов,
- 4) педагогический совет «Взаимодействие детского сада и семьи в приобщении дошкольников к истории и культуре родного края».

Данные мероприятия продемонстрируют количественные и качественные изменения, произошедшие к концу учебного года.





## Содержание проектной деятельности:

Время проведения	Тема	Цели	Форма проведения
сентябрь	«Знаешь ли ты свое село?»	Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию	Беседа, анкетирование
	2. «Угадай, где я нахожусь?»	Закрепить знания детей о достопримечательностях родного села	Дидактическая игра
	3. «Где я отдыхал летом»	Учить детей передавать чувства и ощущения в рисунке	Рисование
октябрь	«История возникновения родного села»	Познакомить детей с историей возникновения села, его постройками. Воспитывать интерес к истории села	Занятие
	«Центральная улица села»	Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную	Дидактическая игра
	«Улицы родного села»	Учить передавать красоту родного села	Изобразительная деятельность
	«К 165-летию с. Б. Черниговка»	Познакомить родителей с историей образования села и его достижениями.	Оформление стенда для родителей
ноябрь	«Достопримечательности родного села»	Закрепить знания детей о достопримечательностях села. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками села	Занятие
	«Найди отличия»	Сравнивать особенности старого и современного села	Дидактические игры <sup>7</sup>
	«Русская изба в нашем селе»	Знакомить детей с историей строительства домов	Изготовление мини-музея.
	«Придумай названия будущим улицам села»	Придумать названия улицам и объяснить, почему так назвали	Творческое задание
декабрь	«Кому что нужно для работы», «Угадай профессию»	Учить детей отличать профессии села от профессий города.	Дидактические игры
	«Все профессии важны»	Расширять представления о профессиях, воспитывать уважение к людям труда	Сюжетно-ролевые игры
	«Делу – время, потехе – час»	Закреплять знание русского фольклора	Конкурс пословиц и поговорок
	«Предприятия родного села»	Расширять знания о предприятиях села, изготавливаемой продукции	Занятие
январь	«Флора и фауна с. Б. Черниговка»	Углублять и конкретизировать представления о животном и растительном мире села, района	Экскурсия в музей
	«Кто живет в степях Черниговки?»		Вечер загадок



	«Поможем птицам зимой»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе села	Акция
	«Птицы и животные нашего села»	Формирование знаний о птицах и животных нашей области, села и района поиск необходимой информации совместно с родителями.	Изготовление альбома
	«Знай и люби родную природу»	Вызвать желание больше узнать об особенностях природы села, учить сопереживать вместе с природой ее радость и печаль.	Занятие
февраль	«Откуда хлеб пришел»	Познакомить с историей выращивания хлеба в нашем селе.	Оформление альбома
	«Узнай на вкус»	Учить различать некоторые сорта хлебобулочных изделий	Игра
	«Булочная»	Воспитывать у детей уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу	Сюжетно – ролевая игра
	«Край наш – хлеборобный»	Вызвать интерес к процессу выращивания хлеба в настоящее время и изготовление в современных условиях	Занятие
март	«Полезные привычки»	Пропаганда здорового образа жизни	Беседа
	«Веселые старты»	Способствовать повышению эмоционального тонуса, укреплению здоровья	Спортивные соревнования
	«ДЮСШ»	Дать детям знания о спортивных комплексах села	Экскурсия в местечко Сибирь и спортивную школу
	«Я спорт люблю»	Закрепить знания о спортивных сооружениях и различных видах спорта. Вызвать чувство гордости за спортсменов родного села, вызвать желание заниматься спортом.	Занятие
	«Крестьянская изба»	Знакомство с домашней утварью, предметами быта прошлого времени.	Экскурсия в музей
	«Что лишнее?»	Закрепить знания детей об особенностях быта в прошлом жителей села.	Дидактическая игра
апрель	Макет с Б. Черниговка, символика	Формирование познавательного интереса к природе нашего села углублять представление о флоре и фауне.	Аппликация, рисование
	Сделаем наше село чище	Воспитывать любовь к родному селу, приучать следить за чистотой, развивать творчество.	Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями



	«Моя Родина – Черниговка»	Обобщить знания о флоре и фауне родного села; закрепить знание русских пословиц и поговорок	Защита проекта
май	«Этих дней не смолкнет слава!» Встреча с ветеранами	Сформировать представления о празднике День Победы, познакомить с ветеранами ВОВ формировать представления о празднике День Победы	Встреча с ветеранами
	«Боевая слава нашего села»	Сформировать представление о героизме, подвиге.	Экскурсия воинов ВОВ
	«Спортивные состязания»	Соревнования между воспитанниками д/садов в ДЮСШе	
	«Что ты знаешь о своей малой Родине?»	Выявление усвоенных знаний детьми	Диагностика





## **Магнитный конструктор «Магформерс» и его развивающие возможности для малышей**

**Авторы: Черных Ирина Евгеньевна,**

**Игошина Светлана Анатольевна,**

**Карлова Наталья Николаевна**

**МАДОУ «Детский сад № 11 «Капелька»,**

**г. Протвино, Московская область**

**Аннотация:** Предлагаются рекомендации воспитателям по использованию магнитного конструктора «Магформерс» в работе с детьми раннего возраста, рассматриваются особенности данного конструктора.

**Ключевые слова:** магнитный конструктор, развивающие возможности, дошкольник.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

«Чем больше ребёнок видит, слышит и переживает, чем больше он узнаёт и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

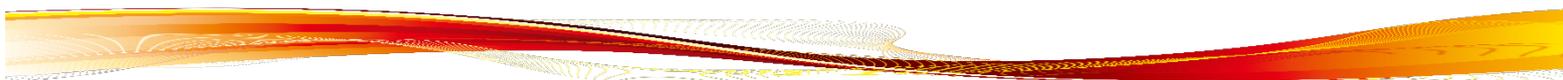
Стремление творить одинаково во всех детях - мальчиках и девочках.

Самое важное это воображение - НЕ умение. Пусть строят то, что приходит в голову, так как хотят: кровать это или грузовик, кукольный домик или космический корабль. Многие мальчики любят кукольные домики. Они ближе к реальности, чем космические корабли. Многие девочки любят космические корабли. Они интереснее кукольных домиков. Самое главное - дать подходящий инструмент и позволить делать с ним то, что хочется.

Наукой доказано, что конструирование побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга.

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию. Конструирование, как и все другие виды творческой деятельности, основывается на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении. Современному обществу нужны творческие, неординарно мыслящие личности.

Детское конструирование - вид детского творчества, важнейшее условие формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. В процессе конструктивной деятельности развиваются психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.





Ребёнок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Конструируя, дети имеют неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. На опыте дети познают конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Увлеченность конструированием способствует развитию у детей пространственного, логического, ассоциативного мышления и памяти. Это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Современные конструкторы открывают ребенку новый мир, предоставляют возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Совсем недавно на отечественном рынке детских игрушек появились магнитные конструкторы. Они очень быстро стали невероятно популярными. В магнитных конструкторах детали сами притягиваются друг к другу, никогда не отталкиваются и ребенок может закреплять их практически под любым углом. Создание сложных магнитных конструкций не только развивает абстрактное и пространственное мышление, но и вызывает массу положительных эмоций и неизменный интерес у детей.

Педагогической находкой во взаимодействии с детьми раннего и младшего возраста в соответствии с ФГОС, является магнитный конструктор «Магформерс».

«Магформерс» — принципиально новый магнитный конструктор. Всем известно, что он используется в играх детей старшего дошкольного возраста, но мы решили предложить его младшим детям. Данный магнитный конструктор соответствует требованиям безопасности, предъявляемым сегодня к детским игрушкам в работе с детьми раннего возраста. В этом конструкторе все магниты надежно скрыты внутри панелей из очень прочного пластика, что исключает возможность их извлечения и проглатывания, детали конструктора гладкие, имеют скругленные углы.

Таким образом, магнитный конструктор «Магформерс» не просто качественный и интересный, но и безопасный для детей младше трех лет.

Основная цель использования магнитного конструктора «Магформерс» развитие способности познания окружающего мира через практическую конструктивную деятельность.

В игре с конструктором решаются следующие задачи:

- Развивается интерес к конструктивной деятельности.
- Способствует пониманию пространственных соотношений.
- Формируются сенсорные способности детей.
- Происходит стимулирование слухового восприятия с помощью легких щелчков при соединении деталей.
- Дети запоминают названия геометрических фигур (квадрат, треугольник, куб, пирамида), математических понятий (маленький – большой, низкий – высокий).
- В работе с конструктором развивается мелкая моторика рук.





- Развивается умение концентрировать внимание на одной игре.
- Развивается речь: усвоение названий форм, цветов, пространственных обозначений.
- Улучшается настроение.

Конструктор «Магформерс» основан на нетрадиционных способах скрепления деталей между собой:

- Стягивание – плоская развертка объемной модели выкладывается и вытягивается вверх за центральный элемент.
- Скручивание – плоская развертка выкладывается и скручивается в объемную модель.
- Сгибание – плоская развертка объемной модели складывается в объемную модель.
- Строительство – плоская развертка объемной модели выкладывается и окружается «стеной» из элементов «Магформерс».
- Сложение (комбинирование) – способ сборки более сложных моделей из нескольких предварительно собранных объемных фрагментов.
- Преобразование – превращение одной модели в другую заменой одной или нескольких деталей.

Конструктор «Магформерс», привлекает внимание малышей, т.к. он яркий, разноцветный, необычной формы, и при соединении деталей происходит щелчок, который также привлекает внимание детей. При соединении элементов детали всегда притягиваются и никогда не отталкиваются.

Интересно ещё и то, что детали можно соединять на плоскости придумывая им названия (солнышко, пицца, котик, рыбка, лиса, торт и др.), а также создавать простые объёмные фигуры (куб, пирамида, домик, замок для Деда Мороза).

При создании построек используются сюжетно–отобразительные игры («Рыбка для котика», «Пицца для куклы», «Как цыплёнок искал солнышко», «Испекли мы каравай», «Гараж для машины», «Мостик для козлика», «Взлетная полоса»), где инициатором игр выступает воспитатель.

В процессе выполнения постройки воспитатель следит за тем, чтобы дети точно следовали образцу, правильно отбирали материал и правильно его использовали, помогает некоторым (не мешая при этом другим) советом, вопросом («А проедет ли твоя машина в эти ворота?»), иногда и практическим действием. Если же воспитатель видит, что многие дети не могут выполнить задание, или замечает общие ошибки, он использует повторное объяснение и показ, акцентируя при этом внимание на моментах, вызывающих затруднения.

Играя с детьми, воспитатель использует разнообразные мелкие сюжетные игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт по размеру подходящими к постройке (маленькие машинки, маленькие фигурки животных). Применение игрушек делает конструирование более осмысленным и целенаправленным, способствует дальнейшему развитию игровой деятельности. Воспитатель учит малышей находить сходство между постройками и знакомыми предметами в окружающей жизни, на прогулке, при рассматривании иллюстраций к сказкам.

В обучении детей конструированию воспитатель использует разнообразные методы, но основное место занимают информационно - рецептивный и репродуктивный методы. Детей знакомят с тем,



что и как надо построить, т. е. демонстрируют образец, выполненный воспитателем, показывают и подробно объясняют процесс возведения постройки. Дети играют с данной постройкой, и предоставляет эту возможность (2 — 3 мин). Тем самым формируется интерес к игровой деятельности. И хотя игрушки первоначально отвлекают детей от самого конструктивного процесса, именно в обучении младших дошкольников их используют особенно часто. Игрушка побуждает ребенка играть.

Игра становится более интересной, если в работе с детьми воспитатель использует стихотворения, художественное слово, потешки.

Например, при строительстве домика:

Строим, строим дом, дом - будем дружно жить в нём.

Когда делаем мордочку кота:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

За хвостом гоняется. (Котик).

Для машинки гараж:

Дом от ветра и дождей,

Но совсем не для людей.

В нем автомобиль спит наш

Строим мы с тобой гараж.

Мастерим пиццу для куклы и приговариваем:

На стол накрываем, минутки считаем

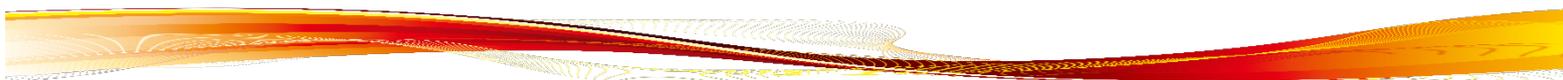
Отличная пицца должна получиться.

А для солнышка:

Солнышко – покажись,

Красное нарядись.

А также используют сюжеты знакомых сказок (например, постройка мебели для Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки по сказке Л.Н. Толстого «Три медведя»).





Детей очень волнует отношение взрослых, родителей, сверстников к их творчеству. Они стараются вызвать интерес окружающих, стремятся показать свою работу. В группе для родителей была организована выставка детских работ «Занимательный Магформерс».

Вот уже два года мы применяем этот конструктор в своей работе и наблюдаем, что к концу года дети называют цвет и форму деталей конструктора «Магформерс», могут выполнять постройки по образцу, а также проявляют инициативу, самостоятельность. На фотографии хорошо видно, что ребенок сам, по своему замыслу придумал постройку – башенку и очень горд своим сооружением.

Таким образом, можно сказать, что конструктор является эффективным и новым средством всестороннего развития ребёнка раннего возраста.

А для пап и мам это великолепная возможность самим с пользой провести время, играя со своим ребёнком!

### **Список литературы:**

1. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. / Составитель С.Н. Теплюк – М.: Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2008г.
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: Издательство «Просвещение», 1991г.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.
4. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада / - М.: Издательство «Просвещение», 1981г.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003г.





## **Система логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты**

**Автор: Моргульчик Светлана Ефимовна**

**ГБОУ «Школа им. Н.М. Карамзина», г. Москва**

**Аннотация:** Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к основным видам деятельности детей относит игровую деятельность, следовательно, детям предлагают для подражания в игровой форме различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов, фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий: эмоционально-положительный фон, создаваемый в условиях сенсорной комнаты, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

**Ключевые слова:** игровые технологии, логопедический тренинг, сенсорная комната, фонетическая ритмика.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Актуальность проекта.

В настоящее время имеется тенденция к возрастанию количества детей с речевыми патологиями. Перед логопедами встает задача поиска более эффективных методов и приемов организации работы по преодолению речевых нарушений.

В процессе работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей созданы методы логотренинга и фонетической ритмики. Метод логотренинга разработан Ивановой Ю.В. Логотренинг – это система работы, которая ставит перед собой цель преодоления речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы, в сочетании со словом, музыкой. Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Занятия фонетической ритмикой и логотренингом помогают сформировать фонетически правильную речь.

Работая с детьми дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, я пришла к выводу, что для более эффективной коррекционной работы необходимо объединить в систему эти два современных метода работы, кроме того я решила использовать средства сенсорной комнаты, которые позволяют создать благоприятную атмосферу для коррекции не только речевых нарушений, но общего психического развития, а также для снятия эмоционального напряжения детей.

Я считаю, что такая комплексная работа решает большой круг задач (логопедических, психологических и общеразвивающих), встающих перед логопедами в работе с детьми с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Принципы проекта:





В своей практической деятельности я руководствуюсь специальными логопедическими принципами и принципами работы в сенсорной комнате.

- 1) Принцип системного подхода предполагает комплексную работу по коррекции фонетической, просодической и лексико-грамматической сторон речи.
- 2) Принцип развития предполагает одновременное развитие речи с другими высшими психическими функциями: восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения.
- 3) Деятельностный принцип: организация коррекционной работы на основе ведущей деятельности дошкольников – игры, а также отработка умений и навыков в совместной деятельности логопеда с детьми.

Цели проекта:

- 1) Разработка системы работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты.
- 2) Совершенствование существующих методов работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи их адаптация к возможностям сенсорной комнаты.
- 3) Организация более эффективного взаимодействия логопеда и родителей путем проведения индивидуальных консультаций и тренингов по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи детей методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты детского сада.

Задачи проекта:

- 1) Выявить детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
- 2) Составить индивидуальные коррекционные планы логопедической работы на основе методов логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты.
- 3) Помочь детям в преодолении фонетико-фонематического недоразвития речи методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты.
- 4) Воздействовать интерактивной средой сенсорной комнаты на формирование фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи.
- 5) Помочь родителям выработать разнообразные навыки, которые им пригодятся в работе по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.
- 6) Познакомить родителей с методами снятия эмоционального и мышечного напряжения во время занятий в сенсорной комнате и приемами психогимнастики.

Система работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты основана на системе специальных упражнений, сочетающих речь и движение.

Занятия фонетической ритмикой и логотренингом помогут сформировать правильную речь. Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики и логотренинга в условиях сенсорной комнаты показало, что:





- 1) уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков;
- 2) повышается речевая активность детей;
- 3) улучшается фонематический слух;
- 4) нормализуется речевое дыхание;
- 5) активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- 6) формируется умение изменять силу и высоту голоса.

Сенсорная комната - это пространственная среда, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами. Сенсорная комната позволяет выполнять следующие процедуры психологического и психотерапевтического воздействия:

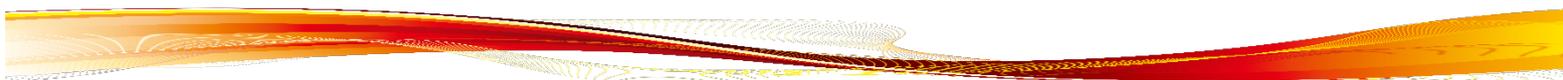
- 1) релаксации, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- 2) стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей, развитие, коррекцию, а в ряде случаев и восстановление у них зрительно-моторной координации и сенсорно-перцептивной чувствительности;
- 3) повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- 4) развитие воображения и творческих способностей детей.

Методика проведения логотренинга.

В современной логопедии одной из эффективных форм организации преодоления речевых нарушений является логотренинг. Логотренинг – это система работы, которая ставит перед собой цель преодоления речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы, в сочетании со словом, музыкой. Занятия логотренингом способствует:

- формированию двигательных умений и навыков;
- развитию дыхания, моторных функций, слухового и зрительного внимания, памяти;
- развитию чувства ритма, темпа, просодики, фонематического восприятия;
- умению расслабляться, снять напряжение;
- формировать правильную артикуляцию звуков.

Организация занятий по логотренингу имеет свою специфику. Во время занятий логотренингом для снятия напряжения и концентрации внимания детей проводятся динамические паузы и психогимнастические упражнения в сенсорной комнате.





В процессе обучения и воспитания на занятиях по логотренингу используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы обеспечивают яркость восприятия двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов:

А) наглядно-зрительные - показ педагогом образца движений или его отдельных двигательных элементов.

Б) тактильно-мышечные – включение в двигательную деятельность различных пособий.

В) наглядно-слуховые – звуковая регуляция движений.

Словесные методы помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательное упражнение. Приемы:

А) краткое объяснение новых движений;

Б) беседа при введении новых упражнений;

В) вопросы занимающегося до выполнения им движения для осознания последовательности действия;

Г) команды, распоряжения, сигналы, требующие от логопеда различной интонации и динамики;

Д) Образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы. Игровой метод дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу. Соревновательный метод используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков.

Представленные занятия по логотренингу проводятся с детьми 4,5-7 лет, имеющими логопедическое заключение фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Эти занятия проводятся регулярно, 3-5 раз в неделю, их продолжительность составляет 20-25 минут. Такая частота проведения объясняется необходимостью подготовки детей к автоматизации звуков (своеобразные логопедический «разогрев»), снятию напряжения и концентрации внимания детей. Следует подчеркнуть, что логотренинг должен заинтересовать детей и вызвать у них желание заниматься.

Занятия логотренингом могут частично или полностью использоваться в логопедических группах и массовых группах дошкольных образовательных учреждений.

Цели логотренинга: познакомить детей с органами артикуляции; развивать речевое дыхание, силу голоса; работать над просодическими компонентами речи; отрабатывать артикуляционные упражнения, необходимые для постановки нарушенных звуков; уточнить и расширить словарь по различным лексическим темам, совершенствовать общую и мелкую моторику пальцев рук, обучить детей приемам самомассажа.





Оборудование, необходимое для проведения логотренинга:

Речевые палочки (пластмассовые палочки типа счетных), грецкие орехи, массажные ежики, карандаши с гранями, мячики-попрыгунчики, бельевые прищепки, демонстрационные карточки с изображением органов артикуляции, аудиозапись динамической паузы, ватные диски, индивидуальные зеркала, «поддувалочки» (листочки, птички, фонтанчики и др.), резиновые игрушки или эспандеры, комплект карточек с упражнениями артикуляционной гимнастики.

Структура занятий по логотренингу

1. Организационный момент. Разучивание и выполнение движений по тексту стихотворений для концентрации внимания.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Пальчиковая гимнастика. Выполнение пальчиковых упражнений с предметами и без предметов.
4. Артикуляционная гимнастика. Знакомство с органами артикуляции, развитие речевого дыхания и силы голоса, отработка артикуляционных поз и движений.
5. Лексико-грамматические упражнения. Уточнение лексико-грамматических представлений по различным лексическим темам.
6. Динамическая пауза. Проведение релаксационных и психогимнастических упражнений средствами сенсорной комнаты, развитие общей моторики и снятие эмоционального напряжения.
7. Работа над силой голоса, темпом и ритмом речи.

Массаж самомассаж пальцев рук и мимических мышц лица.

Ритуал прощания. Оценка работы детей.

Суть метода: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов, фраз и коротких текстов.

Обязательное условие занятий: эмоционально-положительный фон, создаваемый в условиях сенсорной комнаты, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Рекомендации по проведению занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики и логопедического тренинга в условиях сенсорной комнаты.

- Проводить занятия следует регулярно 3-5 раз в неделю по 15 минут. Количество детей в подгруппе 3-4 человека.
  - Во время занятий дети должны стоять в рассыпную, чтобы хорошо видеть логопеда и не мешать друг другу.
  - Движения и речевой материал предварительно не выучиваются, упражнения проводятся по подражанию.
  - Дети выполняют движения и проговаривают речевой материал синхронно с логопедом.
  - Каждое упражнение повторяется 2-3 раза: сначала всей группой, а затем отдельными детьми.
- Многочисленное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и





органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе основное внимание следует обратить на правильность выполнения детьми именно движений.

- Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от простых для произношения и переходя постепенно к более сложным: гласные звуки [а], [о], [э], [у], [ы]; согласные звуки [м], [н], [ф], [в], [п], [б], [т], [д], [к], [г], [х], [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р], [й].
- Занятия должны приносить детям радость и удовлетворение, носить игровой характер и яркую эмоционально-положительную окраску.

Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики и логопедического тренинга в условиях сенсорной комнаты показало:

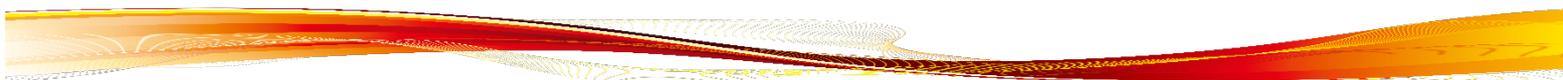
1. У детей улучшилось фонематическое восприятие.
2. Активнее стали развиваться общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений.
3. Нормализуется речевое дыхание.
4. Сформировалось умение изменять силу и высоту голоса.
5. Улучшилась ритмико-интонационная сторона речи.
6. Уточняется артикуляция имеющихся звуков.
7. Вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих.
8. Создается база для успешной постановки звуков.
9. Быстрее протекает процесс автоматизации звуков.
10. Повышается речевая активность детей.

Основные направления работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты:

1. Знакомство детей с артикуляционными, пальчиковыми упражнениями и приемами логопедического массажа.
2. Формирование представлений о звуках речи.
3. Продолжение работы над просодическими компонентами речи.
4. Уточнение лексико-грамматических представлений по различным лексическим темам.
5. Обучение детей способам словообразования при помощи суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значениями по разным лексическим темам.
6. Развитие слухового внимания и памяти.
7. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
8. Развитие воображения и творческих способностей детей.

Этапы логопедической работы:

1. Выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
2. Разработка индивидуального плана логопедической работы.
3. Сбор информации о ребенке:
  - История развития ребенка;
  - Жалобы и опасения родителей;
  - Медицинские диагнозы других специалистов.
4. Обучение родителей специальным навыкам работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи:
  - научить выполнять артикуляционные, пальчиковые упражнения и дыхательную гимнастику;
  - познакомить с методами снятия эмоционального и мышечного напряжения;
  - обучать способам автоматизации и дифференциации поставленных звуков в речи детей;
  - познакомить с методами развития детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности.





5. Проведение круглого стола для родителей по теме «Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты».
6. Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми и родителями.

Результаты работы.

В результате логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей методами логотренинга и фонетической ритмики речь детей значительно улучшилась:

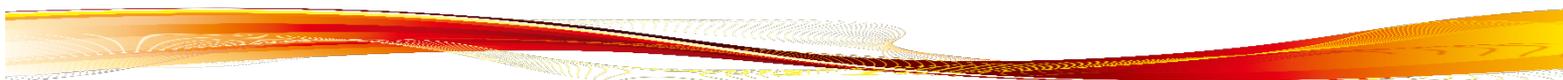
- Дети стали говорить четко, выразительно;
- У детей снизилась тревожность, повысилась самооценка;
- Совершенствовался фонематический слух;
- Сформировался навык употребления категорий числа и лица глаголов настоящего времени;
- Сформировалось умение различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи;
- Закрепился навык употребления в самостоятельной речи категории прошедшего времени у глаголов прошедшего времени;
- Дети научились составлять предложения по демонстрации действий и объединять их в тексты;
- Дети научились различению слов, близких по звуковому составу; определению.
- Сформировалось умение составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать количеству слогов (гласных) в слове.

В итоге проведенной работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи методами логотренинга и фонетической ритмики в условиях сенсорной комнаты мы получили следующие положительные результаты.

1. У детей улучшается фонематическое восприятие.
2. Активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений.
3. Нормализуется речевое дыхание.
4. Формируется умение изменять силу и высоту голоса.
5. Улучшается ритмико-интонационная сторона речи.
6. Уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков.
7. Повышается речевая активность детей.

### Список литературы:

1. Вакуленко Л.С. Консультация логопеда. Подготовительная группа / Л.С. Вакуленко. – М.: Детство-Пресс, 2014 г.
2. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Уч. Пособие/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина –М.: Айрис-пресс, 2008-224с.
3. Эльконин Д.Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин // Детская психология. – М.,2007 -105-135 с.





## Здоровьесберегающие компоненты в организации оздоровительной работы дошкольного учреждения

Автор: Валеева Светлана Шамилевна

МАДОУ "Детский сад № 214", г. Уфа, Республика Башкортостан

**Аннотация:** В статье описывается один метод оздоровления дошкольников – это "галоклиматотерапия". Метод «галоклиматотерапия» наряду с другими формами и методами работы позволяет эффективно оздоравливать и укреплять здоровье детей дошкольного возраста.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Сегодня большинство детей дошкольного возраста нуждаются в активном и целенаправленном наблюдении за их физическим развитием и оздоровлении. Перед педагогами нашей образовательной организацией встал вопрос: «Как укрепить здоровье наших воспитанников?» Ведь здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия каждого человека.

В нашем учреждении существует много разнообразных методов и приемов укрепления здоровья, а именно: дыхательная гимнастика, прогулка на свежем воздухе, проветривание, хождение босиком, соблюдение санитарно-гигиенического режима, корригирующая гимнастика, подвижные игры, кислородный коктейль.

В 2018 году на базе нашего учреждения был введен еще один метод оздоровления дошкольников. Это метод "галоклиматотерапия". Проще говоря, систематическое посещение соляной комнаты (пещеры). Известный факт, что этот метод оздоровления применялся еще в Древней Греции и Древнем Риме.

Посещение галоклиматотерапии полезно в любом возрасте, но особенно, как утверждают медицинские работники, он рекомендован детям дошкольного возраста, так как иммунная система ребенка укрепляется интенсивнее, что позволяет в дальнейшем избежать многих заболеваний.

Соляная пещера – это комната, покрытая соляными блоками, что обеспечивает ее множественными лечебными факторами. Цель посещения солевой комнаты (пещеры) - это очистка путей дыхания. Когда ребенок, находится в ней, он дышит воздухом, который богат активными ионами соли, что приводит к насыщению клеток этими ионами. В соляной комнате (пещере) температура и давление находятся постоянно в одном состоянии, характерна низкая влажность и отсутствие бактерий и аллергенов. Предполагается, что в результате легкие ребенка становятся намного чище, происходит очищение от вирусов, бактерий и прочей пыли. Так же процедура посещения соляной комнаты (пещеры) очень полезна для воспитанников, которые склонны к аллергическим реакциям. Основная польза процедуры заключается в укреплении организма воспитанников.

По мнению дерматологов, если у ребенка имеются заболевания кожи, можно ему рекомендовать посещение соляной комнаты (пещеры). Воспитанники посещают соляную комнату (пещеру) небольшими группами в количестве 7-8 человек совместно с педагогом. Это позволяет им чувствовать себя более комфортно.

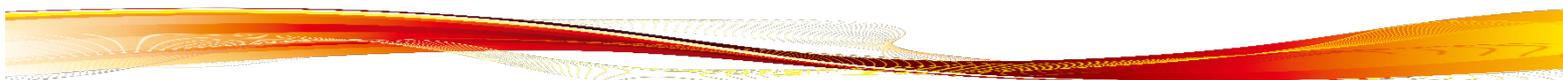




Чтобы воспитанникам в соляной пещере (комнате) было более комфортно, не так скучно и однообразно, мы разработали программу пребывания их в этой комнате, которая включает занятия по дыхательной гимнастике, просмотр видеороликов на актуальные темы (безопасность, правила дорожного движения), пальчиковые игры с использованием су-джок и другое. Курс посещения соляной комнаты (пещеры) включает в себя 10 сеансов продолжительностью около 30 минут для детей младшего дошкольного возраста и около 40 минут для детей старшего дошкольного возраста.

В заключение хочется отметить, что подводить итоги работы коллектива с использованием нового метода еще рано, так как прошло немного времени. Но, уже мы с радостью отмечаем некоторые положительные изменения. Так, по наблюдениям медицинского работника, снизился процент респираторных заболеваний у воспитанников детского сада, что в свою очередь привело к снижению пропусков посещения детьми детского сада по причине болезни, т.е. росту показателей детодней.

Все это позволяет нам надеется, что коллектив на верном пути, что метод галоклиматотерапии наряду с другими формами и методами работы позволит в дальнейшем более эффективно оздоравливать и укреплять здоровье наших воспитанников.





## Особенности развития познавательных способностей и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Автор: Строгая Ирина Александровна

МБДОУ «Мыскаменский детский сад»,

с. Мыс Каменный, Ямальский район, ЯНАО

**Аннотация:** Сформированность у дошкольников элементарных приёмов логического мышления, является условием успешного освоения программы дошкольного образования и дальнейшего обучения в начальной школе.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

Анализ литературы показывает, что имеется значительное число работ, раскрывающих теоретические аспекты развития логического мышления детей дошкольного возраста.

В исследованиях Н.Н. Поддьякова выявляется, что старший дошкольный возраст наиболее восприимчив к формированию основных приемов логического мышления. Он утверждал, что «недостаточная сформированность логических приемов мышления снижает эффективность обучения, замедляет развитие познавательных процессов, следовательно, в период подготовки к школьному обучению особое внимание следует уделять развитию логического мышления дошкольников».

Возможность усвоения дошкольниками логических приемов мышления раскрыта в психологических исследованиях Е.Л. Агаевой, И.Л. Матасовой, Л.Ф. Обуховой, А.Ф. Говорковой. Данные авторы в своих работах доказали возможность формирования отдельных логических приёмов мышления (транзитивности отношений между величинами, сериации и классификации) у детей старшего дошкольного возраста при условии соблюдения методики обучения, которая соответствует их возрастным возможностям.

По мнению психологов, (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев) дошкольный возраст – это период активного психологического развития. Важной особенностью этого этапа жизни является то, что значимые перемены происходят во всех сферах развития ребенка. Совершенствуются психические и физиологические функции, возникают сложные личностные новообразования. [1, с.123]

Основываясь на результатах исследования Московского института мозга, Л.В. Занков, Я.З. Неверович и другие ученые пришли к выводу, что наиболее сложные лобные области головного мозга окончательно созревают в возрасте 6-7-лет. Эти отделы мозга отвечают за формирование ассоциативных зон, в которых формируются действия мозга, стимулирующие проявление самых сложных мыслительных действий, стимулирующих логическое мышление. В шестилетнем возрасте происходит важная перестройка мозговых структур, которая сопровождается еще более важными изменениями активности головного мозга и имеет отражение на формирование психологических функций ребенка. [2, с.82]





По мнению Н.И. Чуприковой, в том случае если у детей не сформируются логические операции мышления, то у них явно будет проявляться неумение искать связи между явлениями и предметами.

С точки зрения Д.Б. Эльконина осмысление информации заключается в преломлении нового материала через призму собственного опыта. Поэтому именно от широты опыта зависит сама возможность перехода на ступень высших операций мышления, то есть чем большее количество связей приходится преобразовывать, тем больше возможностей для данного перехода.

З.А. Зак в своих работах отмечал, что более сложная и развитая ранняя форма мыслительной деятельности приводит к появлению у ребенка образного мышления, которое активно развивается именно дошкольном возрасте. Самые простые его проявления наблюдаются уже в раннем дошкольном возрасте, но те задачи, которые способен решить малыш в плане образов и представлений, чаще всего крайне примитивны. В более старшем возрасте дошкольнику приходится разрешать задачи, которые требуют уметь видеть взаимосвязи между различными явлениями и свойствами. [3, с.69]

Как показано Н.Н. Поддьяковым, возраст от 4 до 6 лет является периодом появления и развития умений и навыков, которые помогают детям осознавать законы существования внешней среды, дают возможность анализировать свойства объектов, понимать каким образом их можно преобразовывать и изменять. Данный уровень развития – наглядно действенное мышление - готовит сознание ребенка к дальнейшему развитию, при этом помогает дошкольнику копить факты, сведения об окружающей действительности, создает базу для формирования понятий и представлений, и является основой для развития абстрактного и логического мышления.

Делая вывод из вышесказанного, мы отмечаем, что логическое мышление развивается в две стадии. Первая стадия начинается с 5 лет, и характеризуется переходом одной внутренней позиции в другую, который может происходить как естественным образом, так и с использованием сторонней помощи. На второй стадии этот процесс происходит самостоятельно.

Развитие логического мышления не может происходить без развития речи. Речь ребенок использует при действительном, и при образном решении задач на всех стадиях развития мышления. [6, с.63]

Н.Н. Поддьяков занимался изучением процессов формирования внутреннего плана действий у дошкольников, характерных для логического мышления, и выделил 6 стадий развития этого процесса, которые происходят на протяжении всего дошкольного детства [6].

На первом этапе дети ещё не умеют действовать в уме, но уже способны с помощью манипуляций вещами, решать задачи в наглядно-действенном плане. На этом этапе дети уже способны к преобразованию конкретной проблемной ситуации.

На втором этапе в процесс решения задачи ребёнок включает речь, но только для того, чтобы называть предметы, с которыми он манипулирует в наглядно-действенном плане. Дошкольник уже в состоянии выразить и сформулировать результат произведенных действий.

На третьем этапе дети решают задачи в образном плане, манипулируя не конкретными предметами, а имеющимися представлениями о них. Дети осознают и выражают словами способы выполнения действий, которые они предпринимают для изменения ситуации в процессе решения конкретной задачи.

На четвертом этапе для решения задачи ребёнком используется заранее составленный, продуманный план, который созревает внутренне. Этот план основывается на опыте и памяти, которые дошкольник накопил в процессе предыдущих попыток решения аналогичных задач.





На пятом этапе ребенок решает задачи, сначала действуя в уме, а затем выполняет те же действия в наглядно-действительном плане, для того, чтобы подкрепить сформулированный в уме ответ и далее выразить его словами.

На шестом этапе ребенок способен решать задачи только во внутреннем плане, и выдает готовое словесное решение без соответствующей манипуляции с предметами. [6]

А.В. Петровский отмечает, что в процессе развития логического мышления у ребёнка все больше получается осознавать общие законы процессов. Мышление свободно проходит путь от единого к общему, через особенное, от явлений к существенному, от случайного к нужному, от примитивного понимания сущности, к все более глубокому его определению. Во время дошкольного детства ребенок продвигается к все более осознанному познанию окружающего мира, к пониманию взаимосвязи его различных сторон, компонентов, и самой сути происходящих явлений. Дошкольник все шире познает происходящие процессы, по мере того, как расширяется его осознание всего происходящего вокруг него. [8]

По мере того как дети становятся старше, у них в значительной мере меняется содержание мышления, это связано с развитием различных видов продуктивной деятельности, выполнение которых требует осознания новых качеств и сторон различных объектов, а также происходит социальное развитие, взаимодействие с окружающими людьми становится более сложным, на новый уровень развития переходит и игра. Данное преобразование содержания мышления делает более совершенными и его формы, так как они должны обеспечивать процесс преобразования действительности как в плане практической деятельности, так и в мысленном плане. Н.Н. Поддъяков говорит о том, что в процессе наглядно-действенного мышления зарождаются предпосылки для более сложной формы - нагляднообразного мышления, которое позволит ребенку решать поставленные перед ним задачи в плане представлений, не предпринимая практических действий. [6, с 28]

А.К. Макарова утверждает, что данная форма мышления, во-первых, является предпосылкой понятийного мышления, а во-вторых выполняет специальные функции, которые не могут осуществляться другими видами мышления. В развитии отражения действительности в виде образов у детей дошкольного возраста прослеживаются две линии.

Первая линия отражает совершенствование и усложнение структуры конкретных образов, которые обеспечивают процесс обобщенного отражения процессов и объектов.

Вторая линия представляет собой процесс становления системы конкретных понятий о каком-либо объекте. Частные представления, которые входят в эту систему, имеют конкретный характер.

В тоже время, так как эти представления объединены в одну систему, они позволяют дошкольнику осуществлять обобщенно отражать сущность окружающих объектов и процессов. Формирование у ребенка качественно нового мышления связано с освоением мыслительных операций. Они активно развиваются именно в дошкольном детстве и начинают проявляться в качестве способов умственной деятельности. Операции анализа и синтеза выступают в основе всех мыслительных процессов. В исследованиях А.К. Марковой было установлено, что дошкольник в процессе сравнения различных предметов использует большее количество признаков, чем малыш раннего возраста. Старший дошкольник способен заметить даже небольшое сходство между видимыми признаками объектов и может выразить эти различия в речи. [7, с. 36]

Важно отметить, что у ребенка в старшем дошкольном возрасте качественно меняется характер обобщений. Дети перестают оперировать только внешними признаками объектов и постепенно переходят к пониманию более важных признаков предмета. Повышение уровня обобщения дает



возможность дошкольнику освоить операцию классификации, с помощью которой он может определить место объекта в определенной группе на основе видо-родовых признаков. Умение классифицировать объекты помогает ребенку использовать в речи обобщающие слова, значительно углубляет представления и знания об окружающем и позволяет определять в предмете отличительные признаки. В этом процессе прослеживается определенная взаимосвязь между близостью предметов к личному опыту ребенка. Чем более знаком ребенку предмет, тем более точное обобщение он делает. Первым делом ребенок выделяет группы объектов, которыми он регулярно оперирует: одежду, игрушки, посуду, мебель. Взрослея, ребенок проявляет способность разделять смежные группы: чайная и столовая посуда, домашние и дикие птицы, перелетные и зимующие и птицы. [5, с. 36]

Исследовательская деятельность как одно из условий развития логического мышления, и изучалось многими исследователями.

В исследованиях А.Н. Поддьякова отмечено, что исследовательское поведение является универсальной характеристикой деятельности человека, которая проходит сквозь любую другую деятельность. Оно влияет на формирование познавательных процессов на всех уровнях, начиная с научения и развития социального опыта, в коммуникативном развитии и формировании личности. Понятие исследовательского поведения стоит в одном ряду с основными психологическими понятиями, такими как творчество, научение, интеллект. [4, с. 2]

А. Ферьер рассматривал исследовательскую деятельность в качестве запускающего механизма основных чувств малыша в процессе познания мира через игру, а также как стимул мыслительного процесса. Он считал, что исследовательская деятельность ребенка проходит долгий путь от бессистемных до целенаправленных манипуляций. [5, с. 36]

В XIX веке А.Я. Герд, М.М. Стасюлевич, Армстронг, Т. Гексли отстаивали теорию о том, что исследовательская деятельность приводит к формированию готовности к самостоятельной умственной деятельности, а также создает атмосферу увлеченности познанием нового, а главное доставляет детям радость от самостоятельного поиска решения задач. [5 с. 48]

Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов считали исследовательскую деятельность познавательным отношением к миру, которая основывается на потребностях.

В XX веке М.Н. Скаткин, Б.П. Есипов и М.А. Данилов, обосновали теорию формирования самостоятельного переноса знаний и умений в знакомую ситуацию в процессе познавательной деятельности. Они считали, что исследовательская деятельность ребенка позволяет ему увидеть задачу в знакомой ситуации и выявить новые функции и структуры объекта, а также помочь дошкольнику самостоятельно генерировать из привычных способов деятельности новый подход к поиску решения проблемы. [5, с 46]

Для того, чтобы ребенок научился находить способы достижения целей, взрослому нужно научить его программировать свои действия, и обязательно создать условия для познавательной деятельности. При этом педагог может ставить перед ребенком проблемы, а их решения позволить предлагать самому ребенку, включая в себя оценки, прогнозы и последовательность действий.

В теории познавательной активности ребенка А.Н. Поддьякова отмечено, что система процессов исследовательского поведения состоит из двух взаимосвязанных подсистем. Первая подсистема позволяет искать информацию, приобретать знания об объекте. Вторая подсистема нужна для обработки новой информации, позволяет ее преобразовывать и практически использовать полученные знания. Несмотря на тесную связь, поиск информации и её приработка являются разными частями познавательного процесса. [4, с 116]





Изучив структуру познавательной деятельности различных авторов (А.Н. Савенкова, Г.В. Беловой, А.Н. Поддякова и других), в своей работе, опирались на структуру познавательной деятельности В.В. Щетининой, которая состоит из следующих этапов:

На первом этапе постановка познавательной задачи происходит как результат осознания проблемы и анализа проблемной ситуации;

На втором этапе происходит поиск путей решения проблемы, формулировка предположений, выдвижение гипотезы.

На третьем этапе выстраивается план действий для решения познавательной задачи, проверяется гипотеза, определяется способ познания.

На четвертом этапе происходит осуществление плана действий по решению познавательной задачи, проводятся наблюдения, проводятся эксперименты и пр.

На пятом этапе анализируются результаты, обсуждаются итоги, фиксируются результаты и формулируются выводы.

Данная структура познавательной деятельности позволяет активно использовать приемы логического мышления в процессе познания.

Цель данной структуры заключается в развитии способностей ребенка работать с исследуемыми объектами как средством познания окружающего мира. Задачами являются: развитие мыслительных процессов, мыслительных операций, освоение методов познания (учебных, поисковых), причинно-следственных связей и отношений.

### **Библиография:**

1. Кириллова И.М. Развитие основ логического мышления у старших дошкольников посредством дидактической игры / И. М. Кириллова, А. Н. Переверзева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. – Челябинск : Два комсомольца, 2017. – С. 35-38.
2. Заболоцкая В.В. Робототехника как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста / В. В. Заболоцкая, Л. В. Николаева // Там же. – 2017. – № 4/9. – С. 1308-1311.
3. Морозов Е.А. Организация внеурочной самостоятельной деятельности по математике [Текст] / Е.А. Морозов, А.В. Морозова, А.В. Новоселов // Проблемы современного образования. – 2015. - №3. - С. 97 – 107.
4. Сухобоченок Л.Н. Игра в шахматы как вектор развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Сухобоченок, Е. А. Зимина // Молодой ученый. – 2019. – № 11 (249). – С. 255-257.
5. Мустафин Т.Р. Особенности мышления старших дошкольников при разном уровне соответствия правилам нормативной ситуации : дис. ... канд. психол. наук / Мустафин Тимур Равилевич ; [Казан. (Приволж.) федер. ун-т]. - Казань, 2016. - 175 с.
6. Сыпченко М.В. Формирование основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста: опыт работы. – ст. Кавказская, 2016. – 67 с.
7. Пименова Ю.Н. Развитие мышления дошкольников посредством дидактических игр / Ю.Н. Пименова, С.В. Пименова, Е.В. Илюшина // Вестн. науч. конференций. – 2015. – № 1-3. – С. 104-106.
8. Сибирякова А.А. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / А.А. Сибирякова, Н.О. Хлупина // Студенческий научный форум – 2018: X Междунар. студ. науч. конф. – М., 2018.



## Экологический театр как нетрадиционная форма экологического образования дошкольников

Авторы: Бокова Светлана Николаевна,

Нелюбова Наталия Павловна,

Гунько Наталья Ивановна,

Башкатова Татьяна Александровна

МКДОУ Нововоронежский детский сад № 4, г. Нововоронеж

**Аннотация:** Главной целью экологического воспитания является формирование основ экологической культуры, а это значит, что с самого раннего детства необходимо заложить основы экологических знаний. Экологический театр помогает формировать у детей систему знаний о природе, открывать доступные детскому пониманию связи между отдельными предметами и явлениями природы, даёт возможность на ярких примерах показать, как человек использует и изменяет природу.

**Ключевые слова:** экологический театр, природа, дошкольник.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

«Мир, окружающий ребёнка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с безграничной красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В.А. Сухомлинский

Природа полна необыкновенных чудес. Если с ней дружить, она раскроет нам свои секреты и тайны. Но сегодня в природе не всё благополучно. В процессе своей деятельности человек внес в природу неблагоприятные изменения. И поэтому в современном мире остро стоит вопрос экологической безопасности.

Как маленькому ребёнку понять сложный язык экологической культуры? А в этом нам помогает театр и игра. «Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!».

Экологический театр – это нетрадиционная форма экологического образования и воспитания детей, которую мы используем в нашем детском саду.

Экологический театр – это соединение двух разных направлений: экологических проблем и театрализованного действия, имеющее своей целью формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.

Театрализованная деятельность с воспитанниками начинается с изучения объектов окружающего мира, их характерных особенностей и признаков. Играя роль растения или животного, ребёнок начинает сопереживать своему герою.





Для формирования уважительного отношения к представителям природы, восприятию их как равных человеку мы предлагаем детям поиграть в игры – превращения. Например, превратиться в капельку воды, в лягушку, дерево, кита, вести себя как они, чувствовать себя как они, рассказать, что они могли бы подумать о людях, попросить их, если бы научились говорить.

Это достаточно важное достижение в экологической работе, так как современные дети более «черствы», не каждому ребёнку жалко кошку или собаку.

Также в процессе работы над экологическим театром необходимо изучать повадки животных, среду обитания, рацион питания, взаимодействие с другими обитателями леса.

С детьми старшего дошкольного возраста работа строится на сценариях экологической направленности. В этих сценариях нет сказочных героев, зато есть реальные - дети, которые загрязняют природу, ломают деревья и кустарники, разоряют птичьи гнезда, наносят непоправимый вред природе. Также в таких постановках должны присутствовать положительные герои, они призывают всех беречь природу и исправлять свои ошибки. Играть роли овощей и животных проще, для этого также необходимо читать русские народные сказки, рассказы и стихотворения. Отрицательные же герои наиболее сложные для воспроизведения, и нужно очень постараться для того, чтобы передать основную линию героя.

Считается, что театрализованно-экологическая направленность даёт возможность выявить и развить в ребёнке задатки, заложенные в нём от рождения. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе. Активное и эмоциональное проживание в образах волшебных масок героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, учит делать нравственный выбор в сторону добра и уважительного отношения к природе окружающего мира. Ребенок невольно идентифицирует себя со сказочными образами, стремясь подражать им в своей жизни. В процессе формирования экологической культуры ребята, перевоплощаясь в сказочных героев и следуя за ними, получают знания о взаимоотношениях с окружающим миром, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации.

Невозможно воспитать ребенка, если взрослые сами не воспитаны. Экологическое воспитание дошкольников в некоторой степени зависит от взрослых. Наши постановки носят воспитательный и познавательный характер, учат любить окружающий мир и видеть в нем много прекрасного. Большое значение в формировании экологической культуры дошкольников играют театры с профессиональными постановками и сказками.

Задача экологического театра – объяснить детям необходимость бережного отношения к природе, основные правила поведения в природе. Театрализация экологической информации помогает детям глубже понять и запомнить её суть, пробуждает простые человеческие чувства сострадания, желание помочь, необходимость действовать; воспитывает гражданскую позицию, как у актёров, так и у зрителей.

С детьми мы сочинили и подготовили экологическую сказку «Должно быть чисто на планете!». Для создания проблемной ситуации было использовано интерактивное оборудование. В постановке участвовали дети всех возрастных групп и команда педагогов и специалистов. Взрослые в своей творческой работе задействовали все доступные художественные средства – музыку, танец, пластику, декорации, костюмы. Для того, чтобы постановка прошла интересно и увлекательно в неё были включены различные виды детской деятельности: познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), также важна игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая



конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, но решающее значение имеет интеграция всех видов деятельности.

В этой сказке одни дети с удовольствием помогали планете освободиться от мусора, а другие были частью самой природы (птичка, грибочки, ёжик, лягушата, берёзки, цветочки). В гостях у Хозяйки Леса дети пели, читали стихи, танцевали, проводили опыты. Т.о. дети знакомились с правилами поведения на природе, методами решения экологических проблем, что формируют ответственное отношение к ресурсам планеты и понимание необходимости бережного отношения к ним.

Во всю эту интересную театральную-экологическую жизнь мы привлекли родителей. Они принимали участие в постановке, многие помогали в подготовке атрибутов к сценкам. Все родители были благодарны за такую важную работу с детьми.

Экологический театр открывает для нашего коллектива новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести её до других.

### **Список литературы:**

1. Миронов А.В. Экологическое воспитание в контексте с ФГОС ДО . Учитель 2016г.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников Москва Издательский центр «Академия» 2013г.
3. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Цветной мир 2012г.
4. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005г.
5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. Учитель 2015г.
6. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002г.
7. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Издательство Сфера 2016г.





## Проблема речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня

Автор: Васильева Татьяна Евгеньевна

ГБОУ "Школа № 1368", г. Москва

**Аннотация:** Изучение речи детей с общим недоразвитием речи в настоящее время представляет собой обширную часть работ по логопедии. Недоразвитие речи представляет собой комплексный дефект – это нарушение лексики, фонетики и грамматического строя, при первично сохранном интеллекте и нормальном слухе. Речевое недоразвитие у дошкольников может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с отдельными элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития.

**Ключевые слова:** Общее недоразвитие речи, лексико-грамматический строй.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50- 60-х гг. XX в.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии – в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Большое значение в коррекции речевого нарушения имеет выявление причин патологии. М.Е. Хватцев впервые все причины речевых нарушений разделил на внешние и внутренние. Он также выделил органические (анатомо-физиологические, морфологические), функциональные (психогенные), социально-психологические и психоневрологические причины. Важным принципом логопедии, по словам С.С. Ляпидевского, является необходимость дифференцированного подхода к структуре речевого дефекта. Логопеду необходимо знать структуру, патогенез или анатомо-физиологические особенности, которые обуславливают дефект развития, а именно речевое расстройство.

Р.Е. Левина выделяет три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с ОНР. Многолетнее изучение Т.Б. Филичевой речи дошкольников позволило выделить четвертый уровень речевого развития – не резко выраженное недоразвитие речи. В данной статье мы будем рассматривать третий уровень речевого недоразвития у детей в дошкольном возрасте.

Итак, третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети пользуются распространенными предложениями, отмечается попытка употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции. Лексика таких детей включает все части речи. Несмотря на значительное продвижение в формировании самостоятельной речи, четко выделяются основные пробелы лексико-грамматического и фонетического оформления связной речи, в том числе:

1. Лексические замены. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться





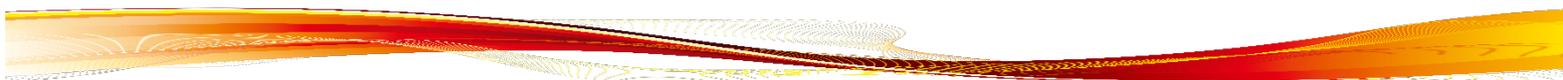
способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

2. Трудности в образовании прилагательных от существительных с различными значениями соотнесенности, в употреблении приставочных глаголов с наиболее тонкими оттенками действий (приехал - ехал, подписал – писал).
3. Аграмматизмы, проявляющиеся в неправильном употреблении предлогов (как простых, так и сложных), нарушении согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными в роде, числе, падеже: мама снимает чайник плиты (с плиты);
4. Недостатки звукопроизношения, выражающиеся в смешении, замене и искажении звуков. Для третьего уровня речевого недоразвития характерно недифференцированное произнесение звуков (свистящие – шипящие, аффрикаты, соноры), когда звук заменяет одновременно два и более звука близкой фонетической группы. Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако ещё остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных.

При всем разнообразии форм речевого недоразвития, трудно найти двух детей с одинаковыми трудностями овладения речью, для всех детей характерно проявление речевой слабости, что выражается в ослаблении речевого внимания. Речевая слабость выражается также в легкой ранимости, быстрой утомляемости и в опасности запредельного торможения речевой функции.

### Список литературы:

1. Жинкин Н.И. Научное значение практической работы учреждений по оказанию помощи детям с ТНР. В сб. «Нарушение речи у дошкольников», составители Р.А. Белова-Давид, Б.М. Гриншпун, М., «Просвещение», 1969.
2. Логопедия / под ред. Волковой Л.С. М., «ВЛАДОС», 2006.
3. «Очерки по патологии речи и голоса» Под. ред. С.С. Ляпидевского, вып. 3, М., «Просвещение», 1967.
4. Современный русский язык / Под ред. Д.Э.Розенталя. –М.,1976. Ч II.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М, 1999.





## Чем занять ребёнка дома

Автор: Казакова Екатерина Викторовна

Многие родители считают, что для развития ребенка нужен специально обученный педагог или какое-нибудь детское учреждение — школа, садик или детский клуб. Конечно, грамотно оборудованная среда и специальные знания о развитии малыша будут совсем не лишними, однако не стоит недооценивать собственные силы и возможности домашней обстановки. Милые мамочки и папочки, вы и есть самые первые, самые важные учителя и воспитатели в жизни ваших деток. Вам только необходимо внимательно осмотреться вокруг себя, подключить свою фантазию, вспомнить собственное детство и понять, что совсем не обязательно мчаться в магазин покупать новую игрушку, чтобы на какое-то время отвлечь ребенка и успеть сделать свои домашние дела. Идеи игр помогут вам превратить повседневные дела в творческий игровой процесс, а семейные взаимоотношения сделать радостными и позитивными. И тогда даже самый маленький кроха сможет почувствовать себя дома как в самой лучшей игротке мира.

Кухня — замечательное место для обучения ребенка. Здесь предложены игры, которые познакомят с различными физическими свойствами веществ, потренируют память и внимание, научат элементарному счету, разовьют мелкую моторику рук ребенка. И главное: все это можно совмещать с приготовлением обеда!

Охота на цифры. Возраст: 4-7 лет. Количество игроков: 1-3.

Цель игры — найти все цифры, которые можно увидеть на кухне. Здесь нет ограничений. Конечно, в первую очередь, будут замечены цифры на часах и на емкостях для измерения веса и объема продуктов. Сложнее вспомнить, что цифры есть и на упаковке с сухим завтраком. Можно поискать самое большое число на вашей кухне.

Отгадай предметы. Возраст: 4-7 лет. Количество игроков: 1-3.

Выберите любой предмет на кухне, кратко охарактеризуйте его и предложите ребенку отгадать, что вы задумали. Для младших подберите вещи попроще. Например, вы загадали стол. Опишите его так: «Я думаю о чем-то плоском и широком, ты встречаешься с этим предметом за завтраком, обедом и ужином». Если ребенок предпочитает загадки на смекалку, то опишите стол по-другому: «У этого предмета четыре ноги, но ходить он не умеет».

Далее ребенок сам загадывает что-нибудь, и тут уже вы пробуете «опознать» предмет по нескольким скудным описаниям. Можно описывать не только внешний вид предмета, но и его функцию. Например: «Эта вещь очень пригодилась бы нам на необитаемом острове. Она бы привлекла внимание проплывающих пароходов». Что же это? Ответ: чайник со свистком!

Угадай по запаху. Возраст: 4-7 лет. Количество игроков: 1-3.

Это задание выполняется с завязанными глазами. Нужно определить овощ или фрукт по запаху.

Угадай на вкус. Возраст: 4-7 лет. Количество игроков: 1-3.

Нарежьте овощи и фрукты небольшими кусочками (яблоко, груша, слива, апельсин, киви, огурец, морковь, капуста, редис, репа). Положите их в тарелку. Предложите ребенку закрыть глаза и дайте





ему разжевать дольку овоща или фрукта. Пусть ответит, какой был вкус (кислый, сладкий, горький, соленый), и назовет овощ или фрукт, который он съел.

Спрятанная фасолина. Возраст: 4-7 лет. Количество игроков: от 1 до 2.

Дайте ребенку солонку, перечницу и одну фасолину. По правилам игры вы ни в коем случае не должны смотреть, что делает ребенок. Он зарывает фасолину в соль или в перец, потом говорит: «Готово!» — а вы угадываете, где спрятана фасолина.

Можно прятать любые небольшие предметы в левом и правом кулаке и поочередно угадывать, в каком именно.

Поиски клада. Возраст: 4-7 лет. Количество игроков: 1-3.

Спрячьте какую-нибудь вещь на кухне и попросите ребенка ее найти. Для четырехлетнего малыша наклейте стрелки-указатели, для ребенка постарше можно использовать карту с условными обозначениями.

Проверьте память. Возраст: 4-8 лет. Количество игроков: 1.

Соберите небольшое количество мелких предметов: игрушки, крышки, пузырьки, бутылки, поставьте их в ряд в картонной коробке и закройте ее чем-нибудь (ребенок не должен видеть, как вы подбираете предметы). Откройте коробку на несколько секунд, потом закройте и спросите ребенка, может ли он перечислить все предметы, находящиеся в коробке.

Чтобы усложнить задание, спросите, в каком порядке стоят предметы. Попробуйте сыграть в игру несколько раз, увеличивайте или уменьшайте количество предметов, время, когда ребенок смотрит на них. Пусть и он сам тоже проверит вашу память.

Можно набрать предметы в двух экземплярах. Пусть ребенок посмотрит на те, которые стоят в коробке (достаточно будет одного мгновения), и сам поставит второй комплект в том же порядке.

И наконец, когда вы уже вволю наигрались, попытайтесь вспомнить настоящее место того или иного предмета.

Собери слово. Возраст: 5-7 лет. Количество игроков: 1.

Если у вас в доме есть доска с магнитными буквами, то знайте, что эти буквы замечательно примагничиваются к холодильнику. Читать на фоне белой стенки холодильника настоящее удовольствие! Пусть ребенок самостоятельно собирает слова, пока вы готовите обед.

Невидимые чернила. Возраст: 5-7 лет. Количество игроков: любое.

Один из самых простых рецептов невидимых чернил — картофельный сок. Для его приготовления необходимо срезать верхушки с обеих сторон большой картофелины, поставить ее на стол и сделать в ней ямку. В образовавшееся отверстие выжмите сок из отдельных частей картофелины. Писать можно спичкой, макая ее внутрь «чернильницы». Письмо станет невидимым, как только высохнут чернила. А чтобы прочесть послание, нужно подержать его у огня. Для этого занятия также подойдет лимон, молоко или кока-кола.

Что это? Возраст: 5-7 лет. Количество игроков: 1-3.





Что сегодня на обед? Пусть дети догадаются сами! По правилам игры они могут задавать вам вопросы, на которые отвечать нужно только «да» или «нет». Например, нельзя спросить о продукте: «Какой он формы?» или «Какого он цвета?», но можно спросить: «Он круглый?» или «Он белый?» И так до тех пор, пока не будет найден правильный ответ.

Воздушный хоккей. Возраст: 5-7 лет. Количество игроков: 2.

Возьмите две коробочки из-под сметаны или йогурта. Положите их на бок на противоположных сторонах стола (это будут ворота). Каждому игроку дайте по соломинке для напитков и объясните, что суть игры в том, чтобы дуть в соломинку и таким образом двигать пинг-понговый шарик, стараясь забить гол в ворота противника. Для устойчивости ворот их придется приклеить скотчем. Можно играть в одни ворота, тогда игроки будут не мешать, а помогать друг другу забить гол.

Словесные игры. Возраст: 5-7 лет. Количество игроков: 1.

Самое лучшее в словесных играх то, что они не отвлекают вас от дела. Одна из таких игр займет ребенка перед едой.

Ребенок называет цвет, потом вы вместе начинаете вспоминать продукты такого цвета. Допустим, назван красный. Красным может быть яблоко, гранат, помидор, вишня или редис. Когда вы переберете все цвета, вспомните, какие вы знаете сладости или деликатесы...

Кроме пищи, вы можете обратить внимание на кухонные принадлежности, посуду и т.д.

Опыты с соломинкой. Возраст: 5-7 лет. Количество игроков: 1-3.

Наполните водой какую-нибудь емкость. Пусть ребенок опустит (вертикально) соломинку в воду так, чтобы вода поднялась в нее. Потом, закрыв пальцем верхнее отверстие соломинки, юный химик принесет пробу воды в одну из ячеек для заморозки льда. Таким же образом можно взять пробу сока, чая, молока, смешать две жидкости и посмотреть, как изменится цвет.

Можно поиграть и в такую игру. Засеките время (установите таймер или следите по часам), и пусть ребенок перельет соломинкой воду из одной чашки в другую за три минуты (соломинкой надо пользоваться так же, как при проведении «химических опытов»).

По желанию соломинка превратится в подзорную трубу, а дети — в путешественников. Пусть они внимательно рассмотрят через соломинку все предметы, какие есть на кухне, представляя себе, что они смотрят на них издалека, и холодильник на самом деле покажется им величиной с дом.





## Адаптация детей раннего возраста

Автор: Дьячкова Елена Викторовна

ГБОУ "Школа № 1492", г. Москва

**Аннотация:** В статье описывается опыт адаптации детей к детскому саду.

**Ключевые слова:** дошкольники, адаптация.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Ребенок – самая большая ценность в нашей жизни. И как помочь маленькому человечку адаптироваться в этом большом мире.

Положительное влияние на течение процесса адаптации оказывает его правильная организация и ранняя социализация ребенка.

Изменившиеся социальные условия в обществе, нарастание в нем материальных проблем и этических противоречий не может не повлиять на ситуацию в дошкольном образовании. Все чаще и чаще воспитатели вынуждены работать в чрезвычайно сложных педагогических условиях.

Родители, часто просто игнорируя интересы собственных детей, приводят их в детские учреждения неподготовленными: не умеющими есть и одеваться самостоятельно, не контролирующими свои естественные потребности, не соблюдающими элементарные нормы поведения в коллективе.

Педагогический коллектив нашей группы раннего возраста поставил перед собой цель – создать условия для согласованности действий родителей и воспитателей по сближению подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Самые серьезные трудности ожидают семью в острый период. Это моменты первого столкновения с неизвестным. Поведение ребенка в это время очень тревожит родителей, потому что малыш может капризничать, плохо есть и спать, он может быть агрессивным или подавленным, много и безутешно плачущим.

Часто бывает, что ребенок как бы забывает многое из того чему он научился: он хуже говорит, становится менее самостоятельным, чаще оказывается мокрой его постель. Но самое печальное – это нескончаемые простуды. Родители в растерянности, бывает, что их эмоциональная реакция на поведение ребенка только ухудшает ситуацию. Они часто не могут помочь своему малышу потому, что сами нуждаются в помощи. Поскольку не знают, как лучше поступить в новой ситуации. Требуется время, чтобы найти нужное решение. Родителям приходится перестраивать привычный образ жизни, перестраиваться под режим детского сада.

Для всех семей острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность от одного месяца до полугода.

После преодоления трудностей поведение ребенка нормализуется, он возвращает себе утраченные в острый период достижения. Его сменяет очень приятное время и для ребенка, и для родителей – период компенсации. Темп развития малыша ускоряется. Он радуется взрослым своими достижениями.





В первую очередь, это возросшая самостоятельность, развитие речи, коммуникабельность. Ему нравится ходить в сад.

Задачи первой встречи с семьей:

- провести предварительную диагностику ребенка;
- выявить особенности семейного воспитания;
- дать возможность родителям проговорить свои опасения, связанные с помещением ребенка в детский сад;
- прояснить намерения и возможности родителей в организации первого месяца пребывания ребенка в детском саду;
- дать индивидуальные рекомендации по подготовке ребенка к посещению детского сада.

Исследование развития социальных навыков ребенка, таких как:

- уверенность в себе;
- самостоятельность, инициативность;
- способность устанавливать и поддерживать отношения с взрослым;
- эмоциональная чувствительность;
- усвоение простейших норм и правил поведения.

Беседа с родителями опирается на вопросы:

- о причинах помещения ребенка в детский сад,
- на исследование родительских ожиданий, связанных с этим,
- на осознание того, насколько высока вероятность реализации этих ожиданий и от кого это зависит,
- от кого зависит благополучие ребенка в детском саду,
- чего родители опасаются и как они могут справиться со своей тревогой,
- в чем может заключаться родительская помощь ребенку на начальном этапе вхождения в новую среду,
- ознакомление родителей с разными вариантами адаптации детей к детскому саду и, в соответствии с этим, различных вариантов введения детей в группу,
- советы родителям по подготовке их ребенка к детскому саду.

Установление доверительных отношений.





Знакомясь с родителями и ребенком дать возможность осмотреться, освоиться в новом для себя пространстве. Ненавязчиво наблюдать, если малыш внимательно рассматривает интерьер, игрушки, взрослых, если, устанавливая зрительный контакт, обращается с вопросом к взрослому. Чаще всего такие дети легко привыкают к детскому саду.

Если ребенок жметя к родителям, не желает общаться с взрослым, не торопиться, дать малышу еще пару минут. Заняться какой-нибудь привлекательной для малыша деятельностью. Для того чтобы ребенок почувствовал себя спокойнее, направлять его внимание на телесные ощущения (потрогать). Включение телесных ощущений снижает тревогу ребенка и позволяет установить контакт.

Сначала это контакт через совместно переживаемые телесные ощущения (я чувствую то же, что и ты), а затем и через непосредственные телесные прикосновения, когда мы касаемся ручки ребенка, а он касается нашей ладони. Если ребенок прикоснулся к взрослому, если нам удалось установить и удержать с ним зрительный контакт, можно считать, что первый этап установления отношений пройден. Если не удастся самостоятельно установить отношения с ребенком, надо попытаться сделать это через родителей.

У детей, отношения с которыми удастся установить только через родителей, высока вероятность тяжелой адаптации.

Исследования развития социальных навыков ребенка.

Уверенность.

- как ребенок входит в группу, он заходит сам или его подталкивают в спину, либо тянут за собой родители?
- как ребенок реагирует на незнакомого человека и на новое помещение?
- проявляет ли активность?
- стремится ли исследовать окружающий мир?

Самостоятельность.

- способен ли ребенок занять себя?
- сумеет ли в данных обстоятельствах развернуть игровые действия?
- уровень развития активной речи ребенка.
- частота обращения за поддержкой к родным.

Сотрудничество.

- придерживается ли ребенок общих правил норм?
- как реагирует на введение ограничений, на замечания и поощрения, на изменение тона речи собеседника?





- проявляет ли инициативу, предлагая игрушку взрослому или привлекая внимания взрослого к чему-либо?
- обращается ли за помощью к взрослому?
- внешний вид малыша, эмоциональная выразительность или скупость эмоций.

По результатам беседы с родителями и результатам наблюдения за поведением ребенка складывается прогноз возможностей адаптации его и основанный на прогнозе вывод о том, как лучше организовать переход от семейного к общественному воспитанию.

Прогноз вероятной степени адаптации ребенка.

### 1. Легкая адаптация.

Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить свое внимание на чем-либо. Он смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Ребенок вступает в контакт по своей инициативе, умеет обратиться с вопросом к другому человеку, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использовать в игре предметы – заместители, например, понарошку кормит куклу, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке, его речь хорошо развита, настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются.

Ребенок придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них свое поведение. Он умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Родители доверяют своему ребенку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что ребенку нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают малыша в случае необходимости. Родители уверены в себе, с доверием относятся к специалисту, проявляют инициативу и самостоятельность.

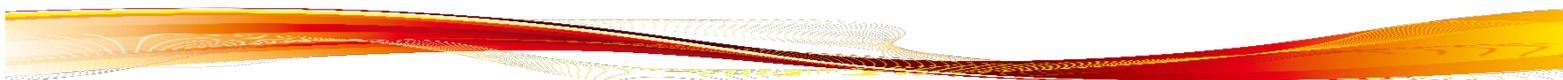
### 2. Адаптация средней тяжести.

Ребенок вступает в контакт, наблюдая за привлекательными действиями взрослого. Напряженность постепенно спадает, ребенок может вступать в контакт по своей инициативе, может развернуть игровые действия. Речь может быть развита как в пределах возрастной нормы, так и ниже или выше ее. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушить установленные правила и нормы поведения.

Родители часто не доверяют ребенку, пытаются дисциплинировать малыша, делая ему замечания: не бери, не разбрасывай, веди себя хорошо. Такие родители редко находятся в слиянии с ребенком, со специалистом они могут быть откровенны или держаться на дистанции. Как правило, советы и рекомендации принимают, задают много вопросов, избегая высказывать свою точку зрения.

### 3. Тяжелая адаптация.

Контакт с ребенком удается установить только через родителей. Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь, не может развернуть игровых действий, выглядит встревоженным, замкнутым. О развитии речи можно узнать только со слов родителей. Замечания или похвала оставляют ребенка безучастным, либо он пугается и бежит за поддержкой к родителям. Те либо игнорируют потребности ребенка, либо опекают его во всем.





#### 4. Очень тяжелая адаптация.

С ребенком за время первой встречи не удается установить контакта. Родители находятся в слиянии с ребенком, сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду. Часто родители авторитарны, вступают в конкуренцию со специалистом, демонстрируют свою компетентность во всех вопросах.

Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям, чтобы не подвергать их физическое здоровье серьезным испытаниям, а психику – стрессу.

Перед педагогами группы раннего возраста была поставлена цель:

Разработать комплексный подход к решению проблемы адаптации.

Для достижения поставленной цели были намечены задачи:

1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе.
2. Создать условия для успешного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.
3. Формирование эмоционального контакта и доверия детей на основе совместных игр и самостоятельных упражнений.

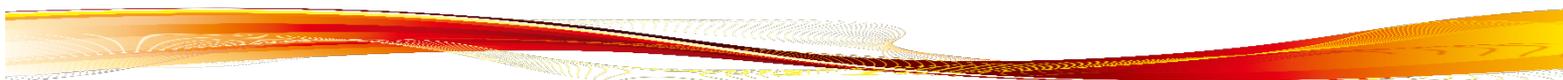
Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Прежде всего помещение группы было разделено на несколько секторов:

- в игровой зоне поместили игрушки, горка, мягкие модули, которые можно использовать как для конструирования, так и для мебели – все строится здесь по мере надобности;
- дидактические пособия: рамки-вкладыши, пирамидки, кубики, матрешки расположились на полках, которые доступны детям.
- имеется небольшой «домик под столом», где ребенок может побыть один, поиграть или отдохнуть;
- умиротворяющее действие на детей имеют игры с песком и водой, такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации успокаивающее и расслабляющее действие.

Пригласить родителей познакомиться с группой. Показать шкафчики, игровую комнату, спальню, туалетную комнату. Рассказать о режиме дня, объяснить необходимость приближения к ним условий воспитания в семье (режима, характера питания, приемов воспитания) спросить о тревогах в связи с тем, что ребенок пойдет в детский сад.

- до первого посещения детского сада убедить выбрать удобное время для посещения вместе с ребенком группы, участка детского сада, посоветовать в первые дни приводить ребенка накормленным вовремя, соответствующее концу завтрака;
- обсудить вопрос о том, кто будет первое время приводить ребенка в детский сад, желательно, чтобы это был все время один человек, возможно папа или бабушка (дедушка);





- помочь родителям спланировать свой распорядок, так как время пребывания ребенка в группе будет увеличиваться постепенно, и возможно, реакцией на привыкание станет заболевание ребенка на пятый-седьмой день пребывания в группе;
- вместе с родителями определить готовность ребенка к посещению детского сада
- с помощью анкетирования обсудить, как можно облегчить привыкание ребенка к новой обстановке;
- обеспечивать ребенку одну из основных его потребностей – потребность в постоянстве окружения. Максимально приблизить условия окружения к домашним, (посидеть возле засыпающего ребенка, не заставлять есть нелюбимую пищу и т.д.)

Нельзя насильно заставлять делать что-то по-другому:

- объяснить, что капризы, упрямство, ухудшение сна и аппетита – временные реакции, которые можно преодолеть особым вниманием и чуткостью, но не заласкиванием, помощью во всем, чего он просит, компенсацией возможного недосыпания и недоедания, обеспечением покоя, во время адаптационного периода нужно учитывать все индивидуальные привычки ребенка, в том числе и вредные, и ни в коем случае не перевоспитывать его. Необходимо принять ребенка таким, каков он есть, не выказывая неудовольствия от неадекватного поведения, отсутствия самостоятельности и прочего;
- вести адаптационные листы, которые помогут отследить течение адаптации ребенка, и вовремя принять меры по облегчению этого процесса.

При отслеживании течения адаптации каждого ребенка и вовремя принятых мер по облегчению этого процесса, скорректированных воспитательных воздействий, удалось достичь определенных результатов.

## Литература:

1. Алямовская В. Ясли – это серьезно. - М.: Линка–Пресс, 1999 г. – 145 с.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Медицина, 1972 г. – 304 с.
3. Арнаутова Е.П., Парамонова А.А. Сама в садик я ходила. - М.: Карапуз, 2004 г.– 70 с.
4. Баркан А. Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребёнка. - М.: АСТ–Пресс, 2000 г.– 429 с.
5. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада. Под редакцией Л.Н. Павловой. - М.: Просвещение, 1986 г. – 173 с.
6. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко О.И. Дошкольное учреждение и семья. - М.: Линка–Пресс, 2001 г. – 183 с.
7. Калинина Р. Адаптация дошкольника к условиям детского сада. - СПб: Речь, 2002 г. – 54 с.
8. Линч П. Младенец и ребёнок. Развитие ребёнка от рождения до пяти лет. - М.: Педагогика – Пресс, 1992 г. – 298 с.
9. Психологический словарь. Под редакцией Петровского А.В., Оршеского М.Г. - М.: Издательство политической литературы, 1990 г. – 492 с.
10. Кононова И.М. Закономерности периода раннего детства//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2003 г. – №2 . – С.95-97.



## Сохранение и укрепление здоровья детей, через нетрадиционные формы организации физкультурных занятий

Автор: Поленова Анна Александровна

Детский сад № 118 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников "Дружба" г. Орска

**Аннотация:** Проблема физического и психического здоровья молодого поколения сегодня стала важной и актуальной в методике и практике физического воспитания. Это подтверждается тенденцией ухудшения состояния здоровья, снижением уровня двигательной активности детей дошкольного возраста. Таким образом, возрастает необходимость, начиная с самого раннего возраста, обеспечить у дошкольников устойчивый интерес, потребнострегулярным занятиям физической культурой.

Многие педагоги творчески подходят к организации физкультурных занятий, придумывают интересные формы их проведения, содержание, методы и приемы, этим самым они обеспечивают формирование прочного, устойчивого интереса к физкультуре у детей, потребность заниматься ею.

Однако отмечается, что не во всех ДОУ полноценно решаются задачи: формально подходят к проведению физкультурных занятий, используются в основном занятия традиционной формы. Поэтому физкультурные занятия проходят скучно, однообразно, и как следствие этого – у воспитанников отсутствует интерес, желание заниматься физкультурой. Поэтому использование физкультурных занятий нетрадиционной направленности приобретает важную роль для дошкольных учреждений.

Объект исследования - физическое воспитание детей дошкольного возраста. Предмет исследования – развитие интереса у детей дошкольного возраста к физкультуре, а именно к нетрадиционным занятиям физической культурой.

Цель исследования: поиск эффективных методов и форм проведения нетрадиционных физкультурных занятий.

Гипотеза исследования: Применение нетрадиционных форм физкультурных занятий обеспечит повышение интереса к физкультуре в том случае, если создать систему интересных физкультурных занятий:

- продумать специально организованную методику физкультурных занятий, включающую отбор форм проведения, содержания, методов и приемов;
- положить в основу нетрадиционных форм следующие критерии: интерес дошкольников к физкультуре, уровень физической подготовленности и состояния здоровья детей.

В соответствии с целью и гипотезой определены следующие задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы нетрадиционных форм физкультурных занятий.





2. Проанализировать вариативные программы, учебные пособия по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с точки зрения физкультурных занятий.

5. Разработать практические рекомендации нетрадиционных физкультурных занятий для педагогов.

Исследование началось с изучения литературы, связанной с вопросом потребностно-мотивационной сферы. Выяснилось, что важнейшей предпосылкой создания интереса к учению является воспитание широких социальных мотивов деятельности, понимание ее смысла. Создание изучаемых процессов для собственной деятельности.

Основными средствами воспитания устойчивого интереса у детей дошкольного возраста являются:

- создание проблемной ситуации;
- подражание;
- **НОВИЗНА МАТЕРИАЛА (ВАЖНЕЙШАЯ ПРЕДПОСЫЛКА);**
- создание игровой ситуации;
- личность педагога;
- использование таких заданий, которые потребуют от детей активной поисковой деятельности (квест).

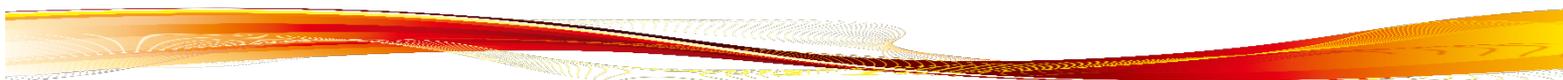
Изучив данные особенности, можно сделать вывод, что нетрадиционные формы занятий являются одним из средств формирования интереса к физкультуре.

Нетрадиционная форма занятий - это импровизированное построение занятия, которое не всегда имеет точную структуру, необычно по замыслу, по организации, методике. Это больше нравится детям, так как несёт в себе что-то оригинальное, новое.

Проблемой физического воспитания детей дошкольного возраста с помощью использования нетрадиционных подходов посвящала свои работы Л.Д. Глазырина.

В настоящее время разработана система занятий в нетрадиционной форме:

1. Сюжетные занятия (задачи).
2. Игровые занятия (творческие задания).
3. Физкультурно-познавательные занятия.
4. Эстафеты – соревнования.
5. Физкультурные занятия по сказкам.
6. Занятия на свободное творчество.
7. Фольклор:





- двигательные творческие занятия;
- сюжетно-физкультурные занятия;
- театрализованные физкультурные занятия;
- игровые физкультурные занятия.

8. Ритмическая гимнастика.

9. Физкультурные занятия с элементами психогимнастики.

10. Поисковые занятия (квест).

В процессе сравнительного анализа вариативных программ и педагогического опыта по нетрадиционным формам занятий физической культурой, я сделала выводы, что самое главное при проведении физических занятий - это позитивный, эмоциональный настрой педагога, желание двигаться и научить этому детей. Нетрадиционные занятия позволяют решать задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений, обогащать двигательный опыт детей, делают двигательную деятельность более интересной, привлекательной для детей, вызывают эмоциональный подъем, развивают интерес, творчество и фантазию.

Наш эксперимент проводился в Муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении "Детский сад № 118 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников "Дружба" г. Орска". Для проведения констатирующего эксперимента мы выбрали 12 детей среднего возраста (экспериментальная группа) - дети разного уровня здоровья, разной степени подготовленности. Остальные дети вошли в контрольную группу.

Исследование проводилось в 3 этапа.

1. Констатирующий этап.
2. Формирующий этап.
3. Контрольный этап.

На первом этапе констатирующего эксперимента мы поставили следующие задачи:

- 1) выявить интерес к физкультурным занятиям в частности к нетрадиционным формам;
- 2) выяснить количество, виды нетрадиционных физкультурных занятий, которые были проведены в ДОУ;
- 3) сделать анализ планов воспитательной работы с целью определения наличия нетрадиционных форм физкультурных занятий.

Для реализации этих задач мы использовали следующие методы констатации:

- 1) изучение результативности состояния здоровья по документам руководителя физического воспитания;





2) педагогический эксперимент, который предполагал комплексное использование методов: наблюдение, беседы, эксперимента и анализа планов воспитательной работы.

На основании этих методов мы сделали следующие выводы:

- у детей среднего дошкольного возраста наблюдается повышенный интерес к занятиям нетрадиционной формы;
- количество занятий в нетрадиционной форме планируется недостаточно;
- форма проведения традиционных занятий однообразна, неинтересна и скучна для детей.

На основании констатирующего эксперимента, мы определили задачи формирующего эксперимента:

1. Разработать систему занятий в нетрадиционной форме и экспериментально доказать эффективность этих занятий в повышении интереса детей к физкультуре, укрепления здоровья и улучшения физического развития детей.
2. Выяснить эффективность результативности воздействия нетрадиционных форм занятий на состояние здоровья и физического развития детей.
3. Разработать практические рекомендации, советы для воспитателей по проведению занятий в нетрадиционных формах.

Методика формирующего эксперимента:

Был составлен перспективный план работы, система НОД. В основу нашей системы занятий, были положены следующие принципы:

- принципы последовательности, систематичности;
- принципы синкретичности;
- принципы творческой направленности.

Вся деятельность проводилась по единому сюжету, построенному на сказочной или реальной основе. Тематика соответствовала возрастным возможностям детей, это сказочные сюжеты.

1. "По следам серого волка". Цель: учить детей перелезать через препятствие и совершенствовать умение входить в образ, создать радостное настроение, вызвать интерес и желание заниматься физкультурой.
2. "Путешествие Красной шапочки". Цель: учить подлезать под дугу боком в группировке складывая руки "палочкой" у груди; закреплять умения ходить по канату приставным шагом.
3. "В гостях у Айболита". Цель: продолжать разучивание упражнений на укрепление мышц рук и ног, повторить приемы самомассажа.

А также: "Путешествие царевны лягушки", "Морское приключение", "Путешествие в Африку», «Весёлые мышата", "В гости к кукле Соне."





Кроме того, велась работа с родителями. С ними было проведено анкетирование по выявлению педагогической компетентности в вопросах физического развития детей. Анкетирование показало, что только 15% родителей знают, как развивать детей физически, около 25% постоянно знакомятся с рекомендациями по воспитанию детей, 60% испытывают потребность в консультациях и рекомендациях по закаливанию, укреплению здоровья с помощью физических упражнений, подвижными играми.

Мы организовали выставку конспектов занятий в нетрадиционной форме. Родители отнеслись с большим интересом к просмотру этих конспектов, читали, делали для себя некие выводы. Мы провели родительское собрание на тему: "Разные виды физкультурных занятий". Мы провели открытые занятия. Родителям было показано физкультурные занятия "В стране Спортландия".

В группе родителям была предложена выставка литературы на тему: "что интересно вашему ребенку?", "Какие физкультурные занятия ему нравятся? «Мы оформили родительский уголок, в который включили: памятки; комплексы упражнений; фотографии, отображающие проведение занятий в нетрадиционной форме; подвижные игры; конспекты занятий в нетрадиционной форме. Были составлены практические рекомендации для воспитателей по проведению занятий в нетрадиционной форме.

По окончании нашей работы был проведен контрольный эксперимент с целью проверки эффективности мер по повышению двигательной активности занятий в нетрадиционной форме через диагностику. Мы провели беседу с детьми. По результатам было видно, что интерес детей не исчез, а наоборот, повысился. Анализируя результаты контрольного эксперимента, отмечаем, что:

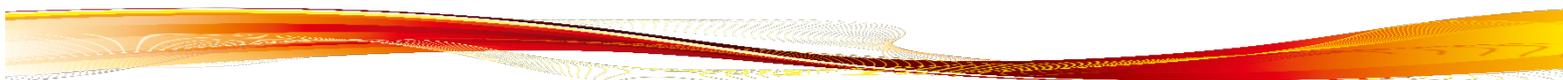
У детей средней группы повысился интерес к занятиям в нетрадиционной форме (на 67%). Возросло количество занятий в нетрадиционной форме в планах воспитателей (на 65%) Форма проведения нетрадиционных форм занятий стала более разнообразна.

На 30% больше стали планировать воспитатели нетрадиционные формы в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Важным итогом реализации данной технологии явилась положительная динамика здоровья детей. И, что самое главное, улучшилась эмоциональная сфера детей.

Исходя из этого, можно сделать следующие выводы: у детей появился стимул научиться выполнять любые движения хорошо, робкие дети почувствовали уверенность в себе, а дети, более подвижные и смелые, обращали свои силы, свою энергию на более качественное выполнение игрового задания.

Нетрадиционные формы физкультурных занятий необходимы в работе с детьми, т.к. благодаря таким формам физическое воспитание и развитие детей поднимается на более высокий уровень.





## Духовно-нравственное воспитание дошкольников через чтение художественной литературы

Автор: Сусь Наталья Петровна

ГБОУ "Школа № 1467", г. Москва

**Аннотация:** Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм во все времена считалась одним из основных компонентов в воспитании и формировании полноценной личности.

**Ключевые слова:** художественная литература, нравственное воспитание, духовные ценности, дошкольное образование.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

Художественная литература расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание. Духовно-нравственная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти духовно-нравственные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему.

Дошкольный возраст наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. У них формируются такие важные для человека черты, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им.

Сформированность нравственных ценностей является одним из важных показателей целостной личности, самостоятельной и ответственной.

Нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.





Одним из главных средств нравственного воспитания является книга. Книга сказок — это первый «учебник жизни» человека.

Духовно-нравственное воспитание в педагогике - это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое, гармоничное развитие человека и включает в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Как же можно прививать духовные ценности дошкольникам? Это можно сделать посредством чтения художественной литературы.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Роль русских народных сказок в воспитании детей, становлении их духовного и нравственного мира - неопределима. Благодаря им раскрываются такие понятия, как добро и зло, честь и достоинство. Затрагиваются морально-этические стороны жизни. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей.

Сказка входит в жизнь детей с малых лет, сопровождает их на протяжении всего дошкольного детства. Психологи справедливо называют дошкольный возраст возрастом сказок.

Необходимо доносить родителям воспитанников о значимости чтения сказок детям. Для чтения целесообразно использовать время перед сном, когда ребёнок и родители готовы к спокойному общению друг с другом и книгой. Это займёт немного времени. Но зато оно будет проведено с пользой!

Слушая сказку, ребёнок имеет возможность образно представить картину событий, которые происходят, героев, как они выглядят, во что одеты, как себя ведут, может пофантазировать: поставить себя на их место. Благодаря этому у него развивается воображение. А это очень важно. Ребёнок по ходу событий переживает за героев, которые попадают в беду, и радуется за них, когда всё хорошо заканчивается.

Ребёнок осмысливает поведение героев, для себя решает, что хорошо, что плохо, учится на примере героев, как вести себя в той или иной жизненной ситуации. Он выбирает для себя пример для подражания. Как правило, это положительный герой литературного произведения, сильный, смелый и добрый.

Именно таким образом, возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребёнка.

Есть сказки, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, а, значит, их смело можно использовать в педагогической практике с целью формирования у детей духовно-нравственных ценностей и принципов: «Два жадных медвежонка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Как собака друга искала», «Мальчик с пальчик» и многие другие.

Во время чтения книг происходит развитие речи ребёнка: он узнаёт много новых слов, образных выражений. Язык сказок, как правило, богат афоризмами, эпитетами, очень выразителен и поэтичен. В сказках много песенок, стихотворных строк, которые легко воспринимаются и запоминаются детьми.





По ознакомлению дошкольников со сказкой можно использовать такие методы, как:

1. Чтение сказки, когда воспитатель читает текст. Для лучшего понимания смысла сказки, для представления образа героев необходимо использовать иллюстративный материал. Надо учить детей представлять в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.
2. Рассказывание, когда воспитатель в свободной форме повествует содержание сказки. Можно использовать показ сказки на фланелеграфе. Для этого понадобятся персонажи сказок, выполненные из фетра или картона.

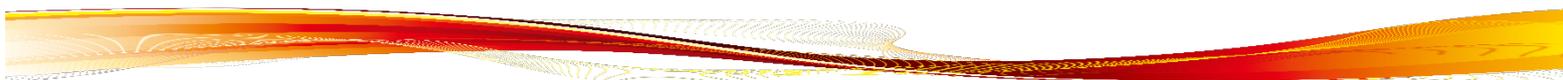
Для формирования восприятия сказки можно использовать такие приёмы, как:

1. Выразительность чтения. Очень важно, чтобы речь воспитателя была эмоционально окрашена и выразительна. Для этого можно использовать мимику, жесты, интонацию.
2. Повторное чтение. Сказки всегда интересны детям. Они с удовольствием слушают их повторно. При повторном чтении можно использовать модели.
3. Выборочное чтение. Для лучшего усвоения содержания можно повторно зачитать наиболее значимые и яркие отрывки из сказки.
4. Драматизация. Можно привлечь детей. Дети выбирают себе героя сказки, входят в мир воображаемых обстоятельств, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе, переживают, испытывают новые для них чувства.
5. Беседа. Цель беседы — уточнение понимания содержания сказки, осознание средств художественной выразительности. Необходимо продумать ход беседы, включить в неё вопросы по содержанию сказки, а также, с целью дать оценку поступков героев.

Также можно организовать творческие мастерские, предложить детям нарисовать, слепить, сконструировать из бумаги и картона, из природного материала сказочных героев, передать их образ, черты характера, особенности поведения. По итогам оформить выставку творческих работ. Благодаря результатам продуктивной деятельности ребёнок учится выражать своё отношение к литературному произведению, его герою.

Общечеловеческие ценности прививаются детям и закладываются в их понятия при знакомстве с пословицами и поговорками. Это особый жанр, который способствует формированию духовно-нравственных понятий. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки. В них ярко выражен нравственно-поучительный характер. Поговорки и пословицы содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о духовно-нравственном воспитании. Пословица более понятна ребёнку вследствие того, что поучительный смысл поделён на части: «Хочешь есть калачи – не лежи на печи», «Доброе дело — правду говорить смело». А поговорка даёт ребёнку выразительную эмоциональную оценку: «Маленький, да удаленький».

Фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей. В программу для чтения входит большое количество потешек, песенок, прибауток. Образность и поэтичность помогает детям представить мир природы, образы животных. Природа в фольклорных произведениях благодаря художественному слову, как бы оживает: «Ночь пришла, темноту привела», «Солнышко-ведрышко обогрело телят, ягнят да малых ребят».





Описание животных не только поэтично, но и образно: «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?», «Кисонька-мурысонька, ты где была?», «Сорока-белобока кашку варила», «Пошёл котик на торжок» и т.д.

Необходимо у детей с раннего возраста формировать положительное отношение к фольклору, поэзии, учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, связывать его с реальными картинками природы, чувствовать ритм стихотворной речи и обогащать словарь детей образными словами и выражениями: «снежинки-пушинки», «снег летает, кружится, танцует», побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Чтение стихотворений о природе необходимо использовать в тесной связи с непосредственными наблюдениями. Таким образом, детям будут понятны не только сезонные изменения в природе, но и чувства, настроение, переданные автором.

Итак, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует духовно - нравственному воспитанию дошкольников. Развивая у детей умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитаем духовно развитые, гармоничные личности.

#### **Список литературы:**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС/ Р. С. Буре. М.: «Мозайка-Синтез», 2015.
2. Э.И. Иванова: «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Просвещение 2001г.
3. Ланчеева-Репьева: «Иное царство русских сказок». Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2–6 лет» - Москва «ВАКО», 2014 г.
4. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников». Владос, 2010.
5. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм. // Дошкольное воспитание. — 2006. № 10. С. 82–85.
6. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2013.





## **Развитие читательской компетентности младшего школьника через методику «Реклама книги»**

**Автор: Гауф Любовь Владимировна**

**МБОУ НШ «Перспектива»**

«Чтение – окошко, через которое дети  
видят и познают мир и самих себя»

**В.А. Сухомлинский**

Современный человек живет в условиях изобилия информации. Поэтому умение находить и извлекать нужные данные из иллюстрации или текста, преобразовывать их является важнейшим в наши дни. Без этого умения невозможно жить в обществе и достичь в нем успехов.

Актуальность педагогического опыта обусловлена тем, что, одной из главных задач обучения в начальной школе является формирование у младших школьников читательских умений.

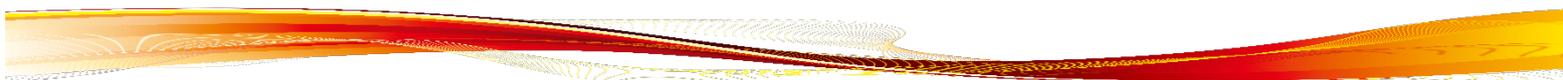
В соответствии с требованиями нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования младшие школьники должны овладеть способами общего понимания содержания прочитанного, уметь находить необходимую информацию, устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопросы, формулировать выводы, выразить собственные впечатления по прочитанному.

Дети, которые любят читать, имеют большой объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют и свободнее пишут, они самостоятельны в суждениях и поведении.

В исследовании PIRLS читательская грамотность определяется как «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида. На основе разнообразных текстов читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах, и для удовольствия» В исследовании PISA грамотность чтения определяется как: «понимание, использование и осмысление письменных текстов для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества». Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а осознание его содержания и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения и направлена на выработку необходимых компетенций, самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию творчества, логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Педагогический опыт представлен в виде участия во Всероссийском проекте «Успешное чтение», реализации его методики «Реклама книги».





В настоящее время чтение рассматривается как одна из высших интеллектуальных функций, как целенаправленная деятельность, которая может изменять взгляды, углублять понимание, воссоздавать опыт, влиять на поведение, совершенствовать личность.

#### Методика «Реклама книги». Краткое теоретическое обоснование идеи.

Предлагаемая методика построена на использовании теории множественного интеллекта (Г. Гарднера), согласно которой люди мыслят и учатся многими разнообразными способами, используя различные интеллектуальные способности: лингвистическая, логико-математическая, пространственная, музыкальная, телесно-кинестетическая, межличностная, внутриличностная и естествоиспытательская.

Для участия в проекте школьнику необходимо представить рекламу не менее 1 прочитанной книги с использованием заданного формата. Каждая сделанная реклама является основанием для участия в лотерее.

Цель и задачи использования методики – привлечение интереса к книге и чтению через творческую самореализацию. Развитие навыков вдумчивого чтения, критического и рефлексивного мышления. Освоение опыта межличностной коммуникации в пространстве чтения. Расширение представления о круге значимого и актуального чтения современных школьников. Создание «банка данных» для рекомендательных списков чтения.

Методика успешно вписывается в уроки литературы, внеклассного чтения, библиотечные уроки, классные часы. При соответствующей тематике выбранных книг может использоваться как развивающий компонент любого предмета.

Оптимальная продолжительность работы в рамках реализации методики: полугодие (далее подводятся итоги, и запускается новый этап).

#### Этапы и сроки проведения проекта

1 этап. Январь.

Введение в проект. Классный час - праздник «Реклама книги», тренировочное занятие по исследовательской деятельности и установочное родительское собрание по теме «Читающий ребёнок - успешный ребёнок».

Подробный разбор и объяснение формата «рекламного листа».

Подготовка резервных списков при условии, что детям затруднительно выбрать книгу самостоятельно.

Подготовка «лотерейных билетов»-буков.

Выделение учебного времени или организация внеучебного времени, когда участники имеют возможность представить свою рекламу и получить лотерейный билет.

Сроки: 2 этап. Февраль-март.

Организация места, где представленные рекламные листы будут доступны для одноклассников.





Периодическое обсуждение с классом, представленных в рекламе книг, выявление и поощрение случаев, когда кто-то из одноклассников прочитал рекомендованную товарищем книгу.

Анализ рекламных листов, отбор лучших для создания списка, рекомендуемых для чтения книг «Горячая десятка»

3 этап. Апрель.

Проведение праздника «Реклама книги». Награждение лидеров проекта. Проведение беспроигрышной лотереи для всех участников по количеству набранных лотерейных билетов.

Компьютерная вёрстка рекламных листов книг «Горячая десятка».

Презентация списка, рекомендуемых для чтения книг «Горячая десятка».

Представление результатов работы на школьном фестивале «Лесенка успеха».

Презентация проекта перед родителями. Подведение итогов. Рефлексия.

Новизна опыта заключается в создании информационно-учебной среды для побуждения учеников к чтению.

Цели, достигаемые ведением этих проектов, как коллективной среды для культурного содержательного общения и обмена.

Мотивирование к чтению решается не принуждением, а вовлечением и приобщением. Мотивирование происходит неявно, не по приказу, а через соревнование и общение.

Формирование способности к навигации в мире книг.

Задача развития умений анализа и рефлексии. Это сложная задача, не решаемая в рамках какого-то одного школьного предмета. А вот составление коротких читательских рецензий и обмен ими - может в ее решении очень помочь. Не менее важны умения оценивания, цитирования, сравнения, навыки ведения дискуссии, оформления аргументации, постановки вопросов. Все это возможно реализовать через коллективную среду.

Побуждение к собственному творческому самовыражению, развитие креативности!

Задача формирования информационной культуры учеников.

Формируется через чтение, создание рекламы и ведение читательских дневников, через содержательное общение. Умение пользоваться ссылками на информационные ресурсы Интернета, осведомленность о наличии и умение пользоваться электронными библиотеками, безопасное поведение в Интернете.





## Приёмы изотерапии в работе учителя по снижению уровня агрессивности младших школьников

Автор: Аверкиева Ольга Викторовна

Изменения, которые происходят в развитии современного общества, влекут за собой огромный ряд проблем, обусловленных ростом различных отклонений в личности подрастающего поколения. Наиболее острая проблема, для психологов и педагогов, а также всего общества, является повышенная агрессивность детей. Давайте разберемся, а что же такое агрессивное поведение?

А.Г. Долгова рассматривает понятие агрессивное поведение как мотивированные внешние действия, нарушающие нормы и правила сосуществования, наносящие вред, причиняющие боль и страдания людям [2]. Более полное, на мой взгляд, дает определение С.Н. Ениколопов. Он определяет «агрессивное поведение» как «... целенаправленное деструктивное и наступательное поведение, нарушающее нормы и правила существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным или неодушевленным), причиняющее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояния напряженности, страха и др.) [3].

Важно знать, откуда дети черпают знания о различных моделях агрессивного поведения? Американские психологи Роберт Бэрн и Дебора Ричардсон выяснили что, дети черпают знания о моделях агрессивного поведения из трех основных источников: в семье, вероятность агрессивного поведения детей зависит от того, сталкиваются ли они с проявлениями агрессии у себя дома. Агрессии они также обучаются при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения во время игр. И наконец, дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах (поведение сверстников и членов семьи), но и на символических, предлагаемых масс-медиа [1].

Но более частой причиной агрессивного поведения детей является недостаток внимания и понимания со стороны родителей и педагогов и является отчаянной попыткой младшего школьника восстановить социальные связи. Если ребёнку хотя бы один раз удалось добиться агрессией того, что он хотел, а окружающие уступили ему, то он и впредь будет прибегать к такому способу добиваться своего. Наказание за агрессию приводит к такому же результату т.к. загнанная внутрь агрессия обязательно проявится: если не дома, то в школе.

По утверждению Долговой А.Г. причины агрессивного поведения у младших школьников следующие:

- Первое место, с учетом учебной деятельности младшего школьника, занимает отметка. Младшему школьнику трудно увидеть разницу степени подготовки и интерпретации материала собственного и его одноклассников. У ребенка возникает чувство несправедливости учителя по отношению к нему, еще хуже, когда и родители настроены против учащегося.
- Вторая, не менее важная, проблема – критика. Дети младшего школьного возраста очень чувствительны к критике, какой бы безобидной она не казалась.
- Третьей проблемой - невнимание родителей огорчает детей, затем вызывает чувство вины и страха, которые трансформируются в агрессию.
- Четвертая проблема – это взаимоотношение учащихся с друзьями или другими одноклассниками [2].





Существует много причин агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, поэтому родителям и учителям следует уделять особое внимание данному возрасту. Зная о проблемах детей младшего школьного возраста и о причинах их возникновения, аномальное поведение свидетельствует о проблемах, а задача психологов, педагогов и родителей вовремя оказать помощь подрастающему поколению.

Одним из методов коррекции агрессивного поведения младших школьников является изотерапия (терапия изобразительным творчеством).

Сущность изотерапии по мнению Осиповой А.А:

- 1) Изобразительное творчество позволяет ощутить и понять самого себя;
- 2) Выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды;
- 3) Быть самим собой;
- 4) Освободиться от негативных переживаний прошлого;
- 5) Позволяет отражать в сознании окружающую и социальную действительность, моделировать ее, выражать отношение к ней;
- 6) Изобразительная деятельность развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций [4].

Существуют следующие приёмы изотерапии: рисование пальцами, техника «проективный рисунок», техника медитативного рисунка – мандала, техника «монотипия», техника «каракули или штриховка», техника «марания», «пластилиновая композиция» и др.

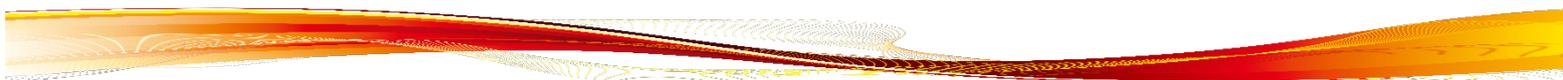
Почему эффективны эти приёмы?

Каждый рисунок ребенка уникален. Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени, а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка эмоциональным грузом. Все, что беспокоит ребенка, волнует его, он может выразить на бумаге или на другом специально подобранном для этого материале. Весь процесс творческой деятельности является важным элементом его развития.

При использовании различных приёмов изотерапии в ребенке открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, в том, числе и агрессивной, а также развивает творческие способности. Именно поэтому изотерапия так эффективна при работе с детьми, особенно младшего школьного возраста.

### Литература:

- [1] Бэрн Р., Ричардсон Д., Агрессия / СПб.: Питер, 2000. – Петровский В.А., Полевая М.В. Отчуждение как феномен детско-родительских отношений / Психология семьи: Сборник статей / Сост. Т.П. Гаврилова. М.: ООО «Вопросы психологии», 2002.
- [2] Долгова А.Г. Агрессия у детей младшего школьного возраста. Диагностика и коррекция. — М.: Генезис, 2009.
- [3] Ениколопов С.Н. Понятие агрессии в современной психологии //Прикладная психология. 2001. №1.
- [4] Осипова А.А. Общая психокоррекция, 2000.





## Кодификаторы планируемых результатов освоения ООП НОО как инструмент обеспечения преемственности в оценке учебных достижений учащихся

Автор: Бирючева Анна Георгиевна

МБОУ "СОШ № 1", г. Тулун

**Аннотация:** В статье раскрывается опыт работы учителя начальных классов с кодификаторами планируемых результатов освоения ООП НОО. Описываются преимущества использования данного инструментария при проведении оценочных процедур.

**Ключевые слова:** кодификатор результатов, освоение ООП НОО, перечень результатов, алгоритм осуществления оценки.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу НОО. На сайте Центра оценки качества образования ФГНУ "ИСРО РАО" представлен инструментарий для мониторинга образовательных достижений учащихся начальной и основной школы, в том числе кодификаторы планируемых результатов освоения ООП НОО.

В практике преподавания на уровне начального общего образования использую кодификаторы для проведения оценки индивидуальных достижений обучающихся. На мой взгляд, это один из эффективных способов обеспечения преемственности начального общего образования и основного общего образования.

Кодификатор содержит два типа планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться», а также полный перечень элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников начальной школы, которые могут контролироваться.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету. Пример:

	КОД	Проверяемые умения
1. Раздел «Фонетика и графика»		
1.1		Выпускник научится
	1.1.1.	различать звуки и буквы
	1.1.2.	характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие)



	КОД	Проверяемые умения
	1.1.3.	знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации
1.2	Выпускник получит возможность научиться	
	1.2.1.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму
	1.2.2.	оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету. Пример.

Код	Элементы содержания	Коды ПРО	
1	Фонетика, графика и орфоэпия		
1.1.	Различение звуков и букв: буква как знак звука	1.1	
1.2	Различение гласных и согласных звуков	1.2	
1.3	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков	1.2	
1.4	Различение качества согласных звуков		
	1.4.1	Различение мягких и твёрдых согласных звуков	1.2
	1.4.2	Различение звонких и глухих согласных звуков	1.2
1.5	Определение качественной характеристики звука		
	1.5.1	Характеристика «гласный-согласный»	1.2
	1.5.2	Характеристика «гласный ударный–гласный безударный»	1.2
	1.5.3	Характеристика «согласный твёрдый–согласный мягкий»	1.2
	1.5.4	Определение парных и непарных по твёрдости–мягкости согласных звуков	1.2
	1.5.5	Характеристика «согласный звонкий–согласный глухой»	1.2
	1.5.6	Определение парных и непарных по звонкости–глухости согласных звуков	1.2
1.6	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица	1.2	
1.7	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	1.2	
1.8	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ	1.2	
1.9	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова		
	1.9.1	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь	1.2
	1.9.2	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с гласными е, ё, ю, я	1.2
	1.9.3	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми согласными	1.2



1.10	Использование небуквенных графических средств		
	1.10.1	Использование пробела между словами	1.2
	1.10.2	Использование знака переноса	1.2
	1.10.3	Оформление абзаца	1.2
1.11	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами		1.3

Использование кодификаторов позволяет мне как учителю

- планировать содержание рабочих программ по предметам в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- обеспечить подготовку младших школьников к дальнейшему обучению в старших классах; эффективно строить взаимодействие с учителями старших классов в вопросах преемственности;
- осуществлять оценку достижений обучающихся; планировать и организовывать текущее и тематическое оценивание; подбирать задания по уровню сложности;
- при организации и проведении итоговой аттестации составлять план итоговой работы для выпускников начальной школы.

План итоговой работы по русскому языку:

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Фонетика и графика	Умение различать звуки и буквы.	1.1.1	КО	Б	1
2	Фонетика и графика	Умение характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.	1.1.2	ВО	Б	1
3	Фонетика и графика	Умение характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.	1.1.2	КО	П	2
	...	...	...	...	...	...

Оптимально использовать кодификаторы для организации тематического оценивания достижения планируемых результатов освоения ООП. Подготовку к осуществлению оценки достижения планируемых результатов провожу по алгоритму:





Шаг 1. Определяю планируемые результаты, формируемые в конкретной теме.

Шаг 2. Разбиваю планируемые результаты на составляющие их учебные действия (умения).  
Важный этап включения кодификатора.

Шаг 3. На основе выделенных учебных действий формулирую критерии успешности выполнения задания (системы заданий).

Шаг 4. Разрабатываю задание (систему заданий).

Шаг 5. Составляю оценочный лист, в котором учащиеся проводят прогностическую самооценку («Я смогу»), а после выполнения работы - ретроспективную самооценку («Я достиг»).

Пример оценочного листа для проведения тематического оценивания для учащихся 4 класса по теме: «Глагол».

Задание: Спиши пословицы, замени глаголы 2 лица множественного числа на глаголы 2 лица единственного числа настоящего или будущего времени. В скобках укажи спряжение глагола.

Текст задания. Как постелите, так и выспитесь. На большое позаритесь, малое упустите. За двумя зайцами погонитесь – ни одного не поймаете. Руки не протянете, так и ложки с полки не достанете.

#### Оценочный лист проверочной работы по теме «Глагол». 4 класс

Фамилия	Дата:		
	Я смогу	Я достиг	Учитель
Умение			
Отличать глаголы от других частей речи (2 б.)			
Ставить глаголы в указанную форму (2б.)			
Определять спряжение глагола (2б.)			
Правильно писать личное окончание глагола (2б.)			
Писать без орфографических ошибок (2б.)			
Итого: 10 б.			
Процент выполнения работы			
Уровень выполнения работы: высок., повышен., базов., понижен., недостаточн.			
2б. – без ошибок, 1б. – 1-3 ошибки, 0 б. – более 3 ошибок			

Для более эффективного построения образовательного процесса учитель начальных классов должен изучить кодификаторы планируемых результатов освоения ООП основного общего образования.

Возможность использовать кодификаторы в работе учителей всех уровней создает условия для оптимизации и систематизации работы по преемственности в образовательном учреждении на всём протяжении процесса получения образования в школе.

#### Литература:

Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.



## **Тест по физической культуре как один из способов оценивания учеников, освобожденных от физкультуры по состоянию здоровья**

**Автор: Сергиенко Максим Сергеевич**

**МАОУ "Гимназия № 26", г. Томск**

Ключевые слова: здоровый образ жизни, формирование, тест по физической культуре.

Немаловажной проблемой в школе является тот факт, что многие дети в большинстве случаев по здоровью и в малых случаях по другим причинам не занимаются физической культурой, считая этот предмет не важным для школьной жизни. Но развитие ребенка во многом определяется уровнем его здоровья, наличием физического и психического потенциала. Чем раньше он начнет приучаться к здоровому образу жизни, формировать такие понятия как утренняя зарядка, спорт, физическая культура, здоровый образ жизни, тем более социально востребованного и трудоспособного человека получит общество. Ниже будут представлено понятие, которые дети младшего школьного возраста должны различать и которые в совокупности будут способствовать формированию у ребенка знаний по формированию и сохранению здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни - совокупность принципов поведения, мероприятий и привычек, способствующих оздоровлению и укреплению организма, активизации иммунитета и улучшению самочувствия.

Формирование здорового образа жизни – это воспитание комплекса разнообразных навыков, правил, умений и знаний, которые дети могут применять на практике.

Физической культуре - это часть общей культуры, совокупность специальных духовных и материальных ценностей, содержание которой является оптимальная двигательная деятельность, специально созданная в обществе для физического совершенствования человека.

Физическое воспитание - это вид воспитания, содержанием которого является обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях.

Одним из таких способов для формирования здорового образа жизни могут способствовать тесты по физкультуре. Эти тесты могут быть на разные тематики, но затрагивающие предмет физкультуры, вопросы могут коснуться, общих вопросов физической культуры, а также вопросы на тему гигиены и техники безопасности на уроке. Также тест может быть одним из видов оценивания ученика.

Освобожденные дети от физкультуры зачастую не присутствуют на занятиях выполняя другие задания от классного руководителя либо от учителя физкультуры, делая презентации дома, или их забирают родители с последнего урока либо они просто сидят и мешают вести урок. Это проблему можно решить простым тестом касающийся физической культуры. Тест будет способствовать формированию мышления на тему физкультуры и спорта, а также формировать представление о здоровом образе жизни. Зачастую по незнанию дети путают такие понятия как физическая культура, спорт, физическое воспитание, а также здоровый образ жизни, но это абсолютно разные понятия.

Тест по физкультуре будет способствовать формировать у детей младшего школьного возраста разграничения этих понятий, а также формировать позитивное мышление и склонность к занятиям





физкультурой. Перед тестом дети смогут, ознакомятся с этими понятиями, которые будут прописаны на доступном смысловом значении для детей начальных классов, чтобы было понятно значение тех или иных слов:

К примеру:

Физическая культура – это вид культуры содержанием, которого является укрепление здоровья, развитие физических качеств и формирование здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) - это образ жизни, направленный на сохранение здоровья и профилактику болезней.

Спорт - это организованные тренировки людей (спортсменов) направленные на участие в соревнованиях для выявления победителя.

Тесты включает 10 вопросами и несколькими вариантами ответов. Зная в теории, может применить на практике. К данным тестам дети не должны готовиться, к этому их готов сам урок физкультуры, потому что на уроке физкультуры дается общая и конкретная информация по теме урока, проговаривается полезная информация о здоровом образе жизни, о спорте, гигиене и техники безопасности на уроке, вся эта информация дается до урока во время урока и в завершающей его части, когда подводятся итоги урока, у детей вся полезная информация закладывается в голове на подсознательном уровне, если ребенок внимательно занимается на уроке и слушает учителя у него не будет сложностей для прохождения теста по физической культуре.

На настоящий момент в школах России существует много детей освобожденных по состоянию здоровья и важным фактором является приобщение к предмету "физическая культура", который будет влиять, и формировать понятие движения, гигиен, здоровья не путать понятия спорт и физкультура. Ребенок сам должен понять какой смысл несет физкультура для человека. Для таких понятий и понимания предмета существует тестирование как одно из видов формирования позитивного мышления и здоровья. И когда ребенок освобожден от физкультуры, он сможет пройти тест и получить оценку за урок. Зная в теории, может применить на практике. Это один из способов формировать у детей понятие здорового образа жизни, привлекать детей к систематическому занятию спортом, преодолевать сложности не только в школьной и повседневной жизни, но и в спорте.

Ниже представлен пример теста, который можно использовать на уроке физкультуры для детей, временно освобожденных от урока физкультуры:

#### Тесты по физической культуре для 1-4 классов

1. Здоровый образ жизни направлен на:
  - Сохранение и укрепление здоровья
  - Развитие физических качеств
  - Умение выполнять упражнения
2. Как называется расстояние между ребятами на уроке физкультуры перед началом урока
  - Шеренга
  - Колонна
  - Дистанция
3. Зимние виды спорта:
  - Футбол
  - Лыжные гонки



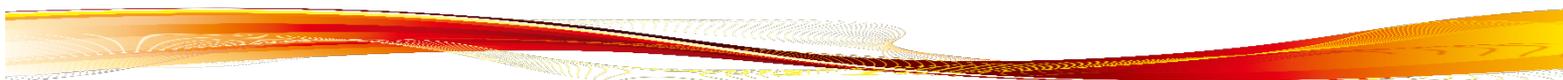


- Фристайл
- 4. Какое упражнение поможет стать тебе сильнее:
  - Подтягивание
  - Прыжки через скакалку
  - Челночный бег
- 5. Что поможет тебе правильно распределить время:
  - Часы
  - Режим дня
  - Секундомер
- 6. Выберите физические качества:
  - Доброта
  - Скорость
  - Аккуратность
- 7. Руки необходимо мыть с мылом:
  - Перед приемом пищи
  - После урока физкультуры
  - До урока физкультуры
- 7. Когда нужно мыть руки:
  - До приема пищи
  - После урока физкультуры
  - Все перечисленное
- 8. Что помогает проснуться нашему организму утром:
  - Будильник
  - Утренняя зарядка
  - Завтрак
- 9. Выбери лишний предмет:
  - Мяч
  - Гимнастический мат
  - Телефон
- 10. Какие бывают олимпийские игры:
  - Летние
  - Осенние
  - Весенние
  - Зимние.

Подводя итог можно сказать, что тесты будут способствовать формированию положительных эмоций к здоровому образу жизни, тесты подходят для детей младшего школьного возраста. Тест направлен на выявление уровня знаний, представлений и понимания предмета физическая культура и формирование мировоззрения в области здорового образа жизни формировать элементарное представление о двигательных умениях и навыков и направленного развития физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность.

### **Литература:**

Физическая культура. 1-4 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ В.И. Лях.- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2019. - 176 с.





## Формирование приёмов решения текстовой задачи

Автор: Балясникова Анна Александровна

ГБОУ "Гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга  
имени Г.В. Старовойтовой"

**Аннотация:** Особенность начального курса математики заключается в том, что он строится на системе целесообразных задач и практических работ. Это значит, что каждое новое понятие усваивается при решении тех или иных текстовых задач. Текстовые задачи используются для раскрытия смысла арифметических действий и ознакомления с некоторыми математическими отношениями и понятиями.

**Ключевые слова:** текстовая задача, технологии проблемно-диалогического обучения и деятельностного подхода.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

В настоящее время в российском образовании сформулированы приоритеты: научить получать знания, т.е. научить учиться; научить трудиться – работать и зарабатывать, т.е. учение для труда; научить жить – это учение для бытия, и научить жить вместе с другими людьми, часто не похожими на тебя, - это учение для совместной жизни. Таким образом, главенствующей целью образования становится развитие творческих, созидательных способностей, обеспечивающих возможности самоопределения, самовыражения и самосохранения.

Основная особенность такого стиля мышления – умение анализировать любые проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить идеальные решения, прогнозировать возможные варианты. Личность с таким стилем мышления не просто готова к постоянным изменениям в технологиях, но рассматривает их как возможность получить жизненно-необходимое моральное удовлетворение от решения возникающих интеллектуальных задач.

Математика является одним из тех предметов, где представляются большие возможности для развития мышления и способностей к познавательной деятельности. Таким образом, в своей работе я поставила перед собой цели:

1. Обеспечение условий для получения качественного образования обучающихся.
2. Изучение и внедрение новых педагогических технологий на уроках математики.
3. Формирование у школьников прочных знаний, умений и навыков решения задач разных видов.

Для реализации поставленных целей я определила следующие задачи:

1. Повышение своего педагогического мастерства.
2. Выбор технологии и методики для достижения целей.





3. Создание комфортной психологической обстановки в классе.

4. Стимулировать умственную активность обучающихся, их самостоятельность.

Одним из важнейших направлений формирования личности учащегося остаётся работа с текстовой задачей на уроках математики. Эта работа позволяет не только развивать словесно – логическое мышление детей, но и учить их конструировать и рассматривать математические модели некоторых жизненных ситуаций. Важно отметить, что с точки зрения овладения детьми универсальными учебными действиями текстовая задача открывает широкое поле деятельности для формирования умений работать с текстом.

При подготовке к урокам необходимо учитывать ведущую роль теоретических знаний, обучение на высоком уровне трудности, осознание учащимися процесса обучения, общее развитие детей. Чтобы реализовать эти требования, нужно создать доброжелательную, доверительную атмосферу в классе, чтобы учащиеся были заинтересованы, а их деятельность связана с эмоциональными переживаниями (с радостью новых открытий, пусть и не больших). При планировании уроков следует учитывать и характер вопросов, направленных на самостоятельный или коллективный поиск. Вопросы должны ставиться в общем виде, чтобы они давали пищу для ума и слабым и сильным детям.

В поисках новых форм и методов преподавания я познакомилась с технологиями проблемно-диалогического обучения и деятельностного подхода.

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое освоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. На проблемно-диалогических уроках учитель сначала посредством диалога помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем учитель посредством побуждающего или подводящего диалога организует поиск решения, т.е. «Открытие» знания школьниками. При этом достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Технология деятельностного подхода способствует формированию у детей познавательных интересов, коммуникативных и деятельностных способностей, глубоких и прочных знаний, личностных качеств. Деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

При обучении решению составных задач я применяю аналитический способ рассуждения, особенно при обучении решению задач на пропорциональную зависимость, при решении задач с разного рода величинами.

С 1-го класса приучаю детей к четкому формулированию задачи в виде краткой записи. Периодически в начале урока провожу работу по таблице, чтобы лучше закрепить знания детей о взаимозависимости величин, арифметических действий, их компонентов и результатов и довести навыки применения этих знаний до автоматизма. Названные знания нужны при оформлении краткой записи задачи и решении уравнений. Данная таблица постепенно пополняется изученными понятиями и к 4-му классу она выглядит следующим образом:

Частное	Слагаемое	Уменьшаемое
Стоимость	Делитель	Цена



Произведение	Множитель	Скорость
Сумма	Количество	Слагаемое
Масса всех предметов	Время выработки	Делимое
Работа	Длина	Множитель
Разность	Время	Масса одного предмета
Весь расход	Вычитаемое	Расход на 1 вещь
Периметр	Умножение	Производительность труда
Расстояние	Вычитание	Сложение
Площадь	Количества товара	Ширина

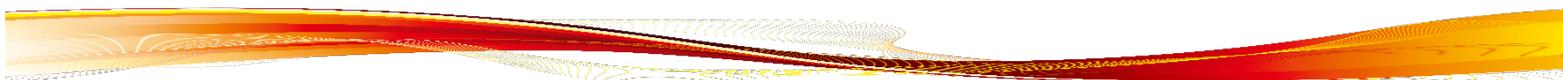
Вывешиваю эту таблицу на доске. Показываю указкой слова первого столбика, а дети называют связанные с ними слова из двух других столбиков.

Например: площадь---длина----ширина. На эту работу отводится не более 2-3 минут.

Большую помощь при обучении решению задач оказывает работа по схемам:

- 1) Находим целое неодинаковых частей действием сложения.
- 2) Находим целое одинаковых частей действием умножения.
- 3) Находим одинаковую часть целого действием деления.
- 4) Находим неодинаковую часть целого действием вычитания.
- 5) Увеличение числа на несколько единиц (нахождение большего числа)
- 6) Уменьшение числа на несколько единиц (нахождение меньшего числа)
- 7) Разностное сравнение (нахождение разности)
- 8) Кратное сравнение.
- 9) Увеличение числа в несколько раз.
- 10) Уменьшение числа в несколько раз.

Работу по этим схемам провожу по-разному. Иногда – в виде диктанта. Я называю, что необходимо найти, дети самостоятельно чертят схему в тетрадях, быстро проверяем, что получилось. Или провожу эту работу устно.





Показываю детям схему, нарисованную на листе бумаги, так, чтобы знак действия был закрыт (по линии сгиба). Дети объясняют, что и как мы находим, затем открываем знак действия и проверяем.

Этот приём использую и при решении задач разного вида. Читаю задачу, дети выбирают схему, объясняют свой выбор, решают задачу устно или письменно самостоятельно. Взаимопроверка в парах.

Таким образом, суть современного развивающего методического подхода к обучению ребенка решению задач состоит в том, что методика желает сформировать у учащегося самостоятельную учебную деятельность, в том числе и в плане решения задач. Иными словами, речь идет не о том, чтобы научить ребенка узнавать и решать ограниченный круг типовых задач (сформировать навык решения типовых задач, как говорили в прежние годы), а научить ребенка решать любые задачи и притом самостоятельно. Исходя из жизненных реалий, понятно, что невозможно научить этому всех детей с одинаковым уровнем успешности в одинаковые сроки, но попытаться сформировать у ребенка умения самостоятельной работы над задачей как учебной проблемой – вот одна из основных методических линий современной методики обучения математике в начальных классах.

При работе с текстовыми задачами могут быть использованы разные приёмы.

1. Придумать задачу, обратную данной.
2. Поиск различных способов решения.
3. Решение задачи через введение переменной.
4. Составление аналогичной задачи с новыми данными.
5. Постановка дополнительных вопросов к решенной задаче.
6. Записать решение задачи выражением.
7. Составление задачи по выражению.

Такая методика работы над задачей способствует развитию у детей умения мыслить. Действительно, математические рассуждения с присущими им четкостью, последовательностью и логичностью являют собой пример правильно организованного мышления. Владение математическим языком, понимание точного смысла утверждений и связей между логическими конструкциями в тексте задачи оказывают существенное влияние на языковое развитие личности и развитие мышления человека в целом. Применение предлагаемых приемов работы над текстовой задачей формирует еще и такое немаловажное качество личности, как умение рассуждать.

Мой опыт работы позволяет сделать вывод, что графическое моделирование делает текстовую задачу более понятной, обеспечивает её качественный анализ, обоснованный выбор необходимого арифметического действия, повышает активность и гибкость мыслительной деятельности обучающихся.





## Поэтапное формирование навыка смыслового чтения

Автор: Тимошенко Антонина Владимировна

Средняя общеобразовательная школа № 9, г. Зима

Актуальная задача современной школы - научить детей читать так, чтобы они умели находить нужную информацию в тексте, осмысливать её, а в дальнейшем применять в освоении других учебных дисциплин и практически.

В нашей школе формированию смыслового чтения учащихся уделяется особое место, начиная с первого класса. Ведь формируя навыки смыслового чтения, мы формируем универсальные учебные действия. Работа по формированию умений и навыков смыслового чтения и их отслеживание проводится в системе, задания усложняются от класса к классу.

Я проанализировала технологии по формированию навыков смыслового чтения. Все методики хороши для осмысленного чтения. Но для достижения поставленной цели, наряду с другими приёмами и методами, я выбрала для каждого класса основные, наиболее эффективные и приемлемые приёмы.

В первом классе, когда дети еще не умеют читать, эффективен, по-моему мнению, приём «Диалог с текстом». Разговор с автором начинается уже при озвучивании названия текста, а заканчивается поиском ответов, где информация была представлена в неявном виде. Считается, что приём «диалога с текстом» наиболее важен на этапе до чтения (работа с заголовком) и во – время чтения текста, он позволяет активизировать процессы, которые участвуют в понимании. После диалога с текстом ребятам проще перейти к анализу авторских мыслей и чувств.

Читая текст, ученик должен понимать сначала смысл одного слова, затем смысл одного предложения – это и будут первые шаги по выработке навыка смыслового чтения. Чтобы диалог был полноценным, надо по ходу чтения проводить разнообразную работу: находить прямые и скрытые вопросы, задавать свои вопросы, включать воображение.

Разберём использование данного приёма на примере сказки «Умная галка».

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше, и можно было пить.

- Почему автор назвал галку умной? (Что-то придумала, сочинила, умела говорить и т. д.)
- Почему она захотела пить? (Было жарко, долго не пила, устала, поклевала солёную рыбу и т.д.)
- Представьте себе кувшин. Опишите его. (Включается воображение детей)
- Как в кувшине оказалась вода? (Хозяйка оставила, прошёл дождь)
- Почему галка не смогла достать воду? (Короткий клюв, не помещалась голова в узкое горлышко, высокий кувшин и т.д.)
- Почему галка кидала именно камушки? (Не могла поднять тяжёлое, большой предмет не входил в кувшин)
- Могла ли галка накидать щепочек? Почему?

Так постепенно мы подводим детей к пониманию текста, к его основной мысли.





В первом классе мониторинг по сформированности навыка смыслового чтения не проводится. Но важно уже в первом классе обратить внимание на тех детей, которые показали низкий уровень сформированности техники чтения, и определить для них дополнительные меры по ликвидации пробелов. Во втором классе использую приём Чтение с остановками (+ прием "дерево предсказаний").

В учебниках представлены, в основном, «сплошные» тексты, а жизнь требует, чтобы учащиеся уже с первого класса умели вычитывать и обобщать информацию из «несплошных» текстов. А этот приём как раз можно применять при чтении текстов различных типов речи. Учащиеся читают отрывок или смысловую часть текста и отвечают на вопросы до перехода к следующей части. Вопросы направлены на общее понимание прочитанного и прогнозирование следующего.

Мы все понимаем, что смысловая сторона чтения формируется не только на уроках литературного чтения, а также на всех учебных предметах. Так вот приём чтение с остановками применим и при работе с текстовыми задачами. Когда дети проводят анализ задачи, устанавливают связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Когда они преобразуют задачу в таблицу, диаграмму, графическую модель. Или наоборот вычитывают информацию и обобщают её из таблиц, диаграмм, графиков. Чтобы расширить кругозор учащихся можно придать задаче творческий характер: изменить вопрос, заменить искомые и данные и т.д.

На уроках окружающего мира с помощью этого приёма можно выделить существенные и несущественные признаки предметов, провести классификацию, зафиксировать результаты наблюдений в таблицу или опорную схему. Этот приём позволяет научить детей делать выводы, оценивать, приводить свои примеры.

Если в первом и во втором классе работа больше направлена на блок планируемых результатов «Поиск информации и понимание прочитанного», то в третьем и в четвёртом классе, когда навык сформированности техники чтения позволяет расширить круг использования приёмов, начинаем работу над самым сложным блоком «Оценка информации». Включаю в работу приём «Толстые и тонкие вопросы». Этот приём развивает умение формулировать вопросы, и умение соотносить понятия. Толстые вопросы – это оценочные вопросы. Они предполагают выяснение критериев оценки тех или иных явлений, событий, фактов.

Задавать оценочные вопросы, вести обсуждения помогают приёмы «Ассоциативный куст» и «Глоссарий». Учитель пишет главное слово или название текста, составляется кластер или опорную схему, а учащиеся высказывают свои ассоциации к ним и делают предположения. Эти приёмы учат отвечать на поставленные вопросы, высказывать свою точку зрения, учат объяснять различные ситуации, доказывать свою точку зрения и опровергать или поддерживать точку зрения своих товарищей.

Ребята четвёртого класса любят работать по маршрутным картам, которые составлены по произведениям. Вопросы в карте распределяются от простого к сложному. От поиска информации в явном и неявном виде до оценочных суждений. В них можно включить кластер, и синквейн, творческие задания и задания на воображение. Маршрутный лист может также стать средством диагностики метапредметных умений.

В школе, начиная со второго класса, два раза в год проводится мониторинг по сформированности навыка смыслового чтения. По итогам проведения мониторинга проводится подробный анализ, выявляются проблемы, намечаются пути их решения. Отслеживаются не только результаты по классам, но и результаты отдельных учеников. Такая кропотливая и целенаправленная работа даёт положительный результат. Она учит детей находить в большом объеме информации нужную и важную. Заставляет их думать и познавать мир вокруг себя.



## Как научить ребёнка писать

Автор: Пыкина Оксана Валерьевна

МОУ "Сынковская СОШ", г. Подольск, Московская область

**Аннотация:** В этой статье дан ответ на вопрос: "Как научить ребёнка писать?". Лучше воспользоваться советами, которые здесь даются, до того, как возникнут проблемы с русским языком, даже до того, как дети начнут читать. Именно на этапе обучения чтению закладываются первые основы грамотного письма.

**Ключевые слова:** обучение письму, грамота, младшая школа.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

### РЕЦЕНЗИЯ

на статью "Как научить ребёнка писать"

Автор: Пыкина Оксана Валерьевна

МОУ "Сынковская СОШ", г. Подольск, Московская область

Актуальность направленности, представленной к рецензированию статьи, не вызывает сомнений, в виду того, что для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик, лежащего в основе современных Федеральных государственных образовательных стандартов: единство теории и практики, междисциплинарный, интегрированный подход в основе образовательного процесса.

В представленной статье описаны проблемы, стоящие на пути обучения ребенка письму, охарактеризованы игровые, творческие, умственные виды деятельности ребенка, способствующие проявлению интереса к письму и, непосредственно, стремлению обучиться письму. Социальный заказ государства системе образования сформулирован в основных нормативно-правовых документах: Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте - это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Каждый вид деятельности ребенка младшего школьного возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, в данном случае игра способствует развитию активности и инициативы обучиться писать. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. Поэтому задача педагога мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры педагог вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей.

Статья Пыкиной О.В. отражает цели, ценности, парадигму современного младшего школьного образования в соответствии с ФГОС.





Итак, представленные на рецензирование материалы, выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает современную образовательную парадигму и отвечает ФГОС.

Данная статья может быть рекомендована к печати и к применению в условиях работы с детьми младшего школьного возраста.

**Рецензент:** педагог высшей квалификационной категории, кандидат экономических наук, доцент, Doctor of Philosophy Тычина Ольга Львовна

Известна ли Вам ситуация, когда ребёнку годами учат писать по обводке, а результата не видно, ребёнок не может научиться писать? При этом ребёнок непоседлив, невнимателен. Возможно, у него даже стоит диагноз «синдром двигательной расторможенности» или «СДВГ». При таких диагнозах часто бывает нарушение зрительно-пространственной ориентации и конструктивного праксиса.

Младший школьник уже давно научился читать, но письмо очень отстаёт. Или же вам более знакома ситуация, когда малыш очень поздно взял в руку карандаш и, когда его сверстники уже вовсю пишут буквы, он только учится раскрашивать? Его пальчики, скорее всего, слабы, а движения некоординированные. Или же, наоборот, ручка вашего ребёнка постоянно находится в гипертонусе (например, при ДЦП), и это не дает ему научиться писать. Также мешать процессу письма может писчий спазм.

Не зря в программе детского дошкольного учреждения нет такого предмета, как письмо, а есть подготовка руки к письму. Предполагается, что ребёнок приходит в первый класс уже готовым к обучению письму. Но ребёнок с особенностями развития может не овладеть определёнными навыками в установленные сроки, и в 1-м классе ещё находиться на подготовительном этапе, нуждаться в развитии мелких мышц кисти, внимания, зрительно-пространственных представлений и конструктивного праксиса. Педагог начальной школы пишет карандашом буквы в рабочей тетради, чтобы ребёнок их обводил. Школьнику предлагают брать в руку ручку вместо карандаша, ибо по возрасту уже положено писать ручкой и непременно в школьной тетради. А воз и ныне там. Чтобы сдвинуть его с места, необходимо разобраться, что именно не даёт вашему ребёнку овладеть навыками письма. По какой причине возникают трудности и что с этим делать? Как научить ребёнка писать? Постараемся в этом помочь, рассмотрев отдельно каждую проблему и способы её преодоления.

1. Плохо развита мелкая моторика пальцев рук. Пальчикам не хватает сил, чтобы держать ручку и карандаш. Ребёнок держит их неправильно, при этом движения руки не координированы. Малыш выходит за линию при письме, за контур предмета при раскрашивании.
2. Нарушена зрительно-пространственная ориентация. Ребёнок не ориентируется на листе бумаги, не может сообразить, где верхний правый угол, а где нижний левый. И, следовательно, не сможет написать, к примеру, печатную букву А, ведя линию сначала в нижний левый угол, а потом в нижний правый.
3. Дефицит внимания. Ребёнок не в состоянии сосредоточиться на том, что делает. Может быть такое, что рукой ведёт линию в тетради, а глаза в этот момент смотрят совсем не туда.





4. Нарушен конструктивный праксис. При письме, чтобы получить букву, необходимо собрать воедино множество палочек-крючков. Ребёнку, который не умеет что-либо строить из конструктора, кубиков, палочек, спичек справиться с таким заданием очень сложно.

Для развития мелкой моторики и укрепления детских пальчиков используем, конечно же, пальчиковые игры, пальчиковый театр, игры с фасолью, горохом, другими природными сыпучими материалами.

Сыпучие.

Научившись захватывать большим и указательным пальчиками горошинку, фасолинку или изюминку, ребёнку будет значительно проще правильно взять в руку карандаш и удерживать его. Пособия для таких игр можно изготовить самостоятельно или подобрать среди подручных материалов. Например, в капроновой крышке можно сделать отверстия для горошинок и наполнять горохом или фасолью банку. Прекрасно для этих целей подойдёт жестяная банка с капроновой крышкой от недорогого кофе. Саму банку можно как-нибудь интересно декорировать.

Также можно опускать фасолей и изюминки в пластиковую бутылку, предварительно сделав из неё «куколку» и прорезав «ротик». Итак, ребёнок научился брать пинцетным захватом мелкие предметы. Самое время предложить ему задание посложнее - обычные бельевые прищепки.

Солнышко из прищепок.

Надевая их на предварительно вырезанный круг из цветного картона, можно сделать «солнышко», если хорошенько потрудиться. От этого задания пальчики, конечно же, устанут. Не забудьте дать им отдых. После нескольких месяцев таких упражнений ребёнок с даже слабыми пальчиками сможет взять в свою ручку карандаш и начать раскрашивать. Обратите внимание, чтобы малыш сразу захватил карандаш правильно. Помочь ему в этом может так называемая «ручка-самоучка» - специальная насадка на карандаш и ручку. Она выпускается для правой, левой и для деток с ДЦП. Насадка не только учит правильно держать ручку, но и предохраняет руку ребёнка от преждевременной усталости. Ребёнок начал «калякать» на бумаге и раскрашивать. Предоставим ему крупные простые раскраски, для начала - с объёмным контуром.

Раскраска.

Вы можете сэкономить деньги на таких раскрасках, изготовив их самостоятельно. Для этого потребуется купить в канцелярском магазине глиттер с золотыми или серебряными блёстками и намазать им контур обычных раскрасок. Несмотря на то, что малыш уже держит карандаш и справляется с раскрашиванием, его пальчики всё ещё нуждаются в упражнениях. На этом этапе идеально подойдёт маленький мячик, помещающийся в детскую ручку. Такие мячики различной расцветки продаются сейчас в каждом магазине игрушек.

Мячик для тренировки кисти.

Предлагаем ребёнку пять раз сжать мячик рукой как можно сильнее и бросить его вам. Затем вы сжимаете мяч пять раз и передаёте его ребёнку. Итак, ручка малыша стала сильнее и увереннее. Он уже раскрашивает, не выходя за объёмный контур рисунка. Глиттер нам больше не нужен. Предоставим ребёнку возможность раскрашивать теперь рисунки с обычным контуром. Единственное условие—они должны быть несложными и достаточно крупными, но не настолько, чтобы ребёнок устал, пока раскрасит до конца.





Если же ваш малыш вообще не хочет браться за рисование и раскрашивание, но с удовольствием наблюдает за тем, как это делаете вы, позвольте ему наблюдать и рисуйте бесконечно много. Рано или поздно его ручка всё равно потянется к карандашу. К раскрашиванию и играм с «сыпучками» полезно подключить лепку из пластилина. Постарайтесь в самом начале не испугать ребёнка сложностью заданий. Лепите колбаски и шарики, просто называя цвета, ровно столько, сколько это будет интересно ребёнку. Даже простое отщипывание мелких кусочков пластилина от большого бруска - это уже укрепление пальчиков. Наступает момент, когда можно предложить ребёнку совершить свой первый маршрут карандашом по специальным тренировочным дорожкам.

После обычных дорожек переходим к крупным буквам, внутри которых есть пунктир. Постепенно уменьшая размер таких букв, в конце концов, отказываемся от контура вообще и оставляем только пунктир. Теперь это уже обыкновенные прописи для дошкольников с печатными буквами. Отработать написание букв, как печатных, так и прописных, помогут сенсорные дорожки.

Для развития зрительно-пространственной ориентации используются специальные «диктанты». Ребёнка просят положить спичку, горошинку или любую другую мелочь в правый верхний угол альбомного листа, затем в левый нижний, в центр листа и т.д. С этой же целью можно использовать и мозаику.

#### Мозаика.

Существуют графические диктанты для тетрадей в клеточку, где нужно отсчитывать количество клеточек в определённом направлении, получая в результате картинку. Также полезно, держа в своей руке руку ребёнка, писать печатные буквы, проговаривая при этом направление движения ручки или карандаша. К слову, хочу заметить, что вначале ребёнок учится писать карандашом, потом ему дают гелевую ручку, не требующую нажима, и только потом — шариковую. Для развития зрительно-пространственной ориентации используют и специальные упражнения типа «закрась красным цветом флажки, повернутые вправо, а жёлтым-влево». Начинать учить ребёнка ориентироваться в сторонах и направлениях нужно гораздо раньше, нежели приступите к обучению письму. Сначала изучаются правые и левые конечности своего тела, потом невзначай показываем на странице книги, как пушкинский кот учёный ходит то направо, то налево.

Для развития концентрации и устойчивости внимания используются виды деятельности, которые способны на время удержать внимание каждого конкретного ребёнка. Например, наклеивание букв и цифр, попеременное чтение-наклеивание-раскрашивание. Применяют упражнение - следить за секундной стрелкой. Если у ребёнка проблемы с письмом именно из-за дефицита внимания, необходимо помогать ему, сопровождая своим голосом движение его руки. Комментируем чётко, громко, выразительно: «Палочка вверх, палочка вниз, крючок». Приучаем ребёнка к тому, чтобы после написания буквы он назвал её. Тогда он будет стараться держаться во внимании, а не машинально водить ручкой по бумаге. Если речь идёт о добулварном периоде, и малыш пишет палочки, то подсказываем ему: «Сверху вниз! Сверху вниз!» Поможет тут и такая игра.

#### Игра с буквами.

Сначала ребёнка просят найти нужную букву и положить её поверх такой же буквы в слове. Потом кружочек с буквой ищем и кладем внизу, под имеющейся на карточке буквой, создавая таким образом своё слово в нижнем ряду.

Для развития конструктивного праксиса ребёнка, конечно же, знакомят с разного рода конструированием, просят сложить из спичек или счётных палочек геометрическую фигуру, букву, найти на бумаге необходимые элементы для определённой буквы. Потом - соединить

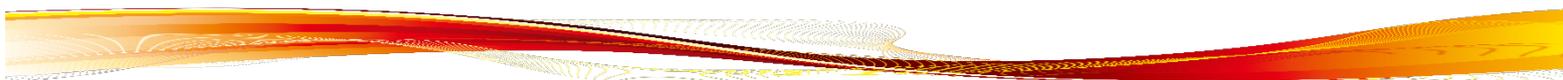


между собой точки. Для начала предлагаем соединить две точки, затем несколько. Заодно отработываем и координацию движения руки, и концентрацию внимания. Если движения очень плохо координированы, то точки сближаем постепенно, в конце концов достигая того, что они превращаются в пунктир, по которому пишется буква или её элемент. При этом мы напоминаем ребёнку, что двигаться нужно чётко от точки к точке.

Постоянно следите за тем, как сидит ваш ребенок во время занятий, рисования. Очень важно выработать у него привычку правильно сидеть. Когда начнется обучение непосредственно письму, сделать это будет труднее, так как ребенок будет полностью сосредоточен на обучении правильному написанию букв, слов и цифр.

### **Литература:**

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. СПб, 2003.
2. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Интеллект // Недоразвитие речи у дошкольников / Под ред. Р.М.Беловой-Давид. – М.,1972.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб, 2004.
4. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Метод. пособие. СПб, 1999.





## Учебно-исследовательская работа как мощное средство развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника

Автор: Коровина Татьяна Васильевна

МБОУ НШ «Перспектива», г. Сургут

**Аннотация:** Учебно-исследовательская работа является мощным средством развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника. Именно в учебно-исследовательской деятельности школьники осуществляют поиск решения личностно значимых проблем, основываясь на интегрированных знаниях, метапредметных умениях, субъектном опыте, способностях. Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями.

**Ключевые слова:** духовно-нравственного развитие, социокультурный опыт, учебно-исследовательская деятельность

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

Если человек равнодушен к старым улицам – значит, у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен к своей стране. Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла.

Дмитрий Сергеевич Лихачев

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России федеральными образовательными стандартами определены базовые национальные ценности: патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; природа; человечество.

Все эти базовые ценности раскрываются в содержании программы «Социокультурные Истоки».

Апробированный интегрированный опыт позволяет говорить о неизмеримом духовно-нравственном потенциале “Истоков”, содействующем сохранению и приумножению общечеловеческих ценностей на базе сложившихся достижений отечественной культуры.

По насыщенности духовно-нравственными и этическими категориями программа «Истоки» не имеет аналогов в современном образовании.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общности. Развивается идея активного воспитания, в котором важное место отводится самому ребенку и его семье. Семья становится главным источником ценностей для ребенка, через семью происходит диалог с ребенком о самом важном на земле.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом,





происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями.

Патриотические качества включают в себя:

- 1) осознание своих корней;
- 2) приверженность к российским традициям;
- 3) чувство причастности к настоящему и прошлому своей страны, края, к событиям, происходящим в мире;
- 4) активную жизненную позицию (участие в делах класса, школы, городских мероприятиях).

Об успехах в формировании патриотизма можно говорить только при условии, если у школьников воспитаны соответствующие навыки и привычки поведения, т.е. собственный опыт этих отношений. Всякий опыт, как известно, вырабатывается путем продолжительных упражнений или иных видов деятельности поведения. Вот почему учителю необходимо вовлекать учащихся в разнообразные виды практической деятельности, связанной с проявлением патриотизма.

Именно в учебно-исследовательской деятельности школьники осуществляют поиск решения лично значимых проблем, основываясь на интегрированных знаниях, метапредметных умениях, субъектном опыте, способностях, а значит, учебно-исследовательская работа является мощным средством развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника.

В учебно-исследовательской деятельности я разделяю мнение доктора педагогических, доктора психологических наук Александра Ильича Савенкова.

И хотя проектирование и учебно-исследовательская работа – это две разные вещи. Проектирование – творчество по плану, а исследование творчество в чистом виде. Начинаем работу в классе с творческих и исследовательских проектов, где подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее не известным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

В течение учебного года я реализую 3-4 долгосрочных исследовательских проекта продолжительностью до 2-х месяцев и 8-10 краткосрочных межпредметных или творческих исследовательских проектов продолжительностью до одной недели.

«Социокультурные истоки» с первого класса помогают прививать младшим школьникам навыки учебно-исследовательской работы, а именно этому служит деятельность детей по созданию своей первой книги. Каждая страница книги – это творческий или исследовательский проект, через который ребёнок проносит свои личные чувства, пополняет свой субъектный опыт.

Создавая страницу книги «Образ защитника Отечества», ребята изучают историю семьи, узнают об участии их прадедов в Великой Отечественной войне. Они работают с родословными, историческими источниками, ищут документальные источники в семейном архиве, в музеях, на сайтах «Подвиг народа» и «Мемориал». Выезжают на место захоронения своих предков. Например, ученик К., работая над исследовательским проектом «Военная история моей семьи», посетил место предполагаемой гибели прадеда г. Вязьму и Богородицкое поле.





Так родились первые исследования ребят по темам: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Сургут в годы войны и деятельность сургутских поисковых отрядов», «Моя семья прошла через две войны», «Военная история моей семьи», «Детям о войне».

Работы стали участниками и победителями Всероссийских заочных конкурсов «НИКО», «Педагогика XXI века», «Мы гордость Родины». Это вдохновило детей. Учащиеся представили свои работы на школьном конкурсе исследовательских работ «Лесенка успеха», а затем вышли на городской уровень. Работа ученика К. «Военная история моей семьи» стала лучшей на городских краеведческих чтениях (2018 г). Учащийся Ш. с работой «Сургут в годы ВОВ и деятельность сургутских поисковых отрядов» стал участником городских краеведческих чтений и региональных Знаменских чтений в 2019 год, работа учащейся Ф. «Великая Отечественная семья в истории моей семьи» заняла 1 место на региональных Знаменских чтениях (2020г.)

При изучении тем «Истоки 2»: «РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ и ТРУД ДУШИ» ребят увлекла история города Сургута и его жителей.

Приняли участие в региональном проекте «Селфистория», работа «Достопримечательности города Сургута» вошла в пятёрку победителей. Каждый ребёнок приготовил рассказ о достопримечательности Сургута и сделал селфи рядом с историческим или культурным объектом.

Данная тема была продолжена в городском проекте «Ономастическая карта города Сургута» Ребята представили работу «Улица Мелик-Карамова». Ученик К. подготовил исследовательскую работу «Мой дом – хранитель памяти», учащийся Н. «Ботанический сад города Сургута». Семьи Ф. и Ш. стали участниками школьной Геокешинг игры «Островки памяти». В рамках всероссийского проекта «Великие имена России» работа ученицы Ф. «Великие имена России. Люди земли сургутской» была представлена на школьном, городском, региональном и всероссийском уровнях. Получила высокую оценку. Учащаяся приняла участие в городском телевизионном проекте «Я - знаю!», где рассказала о своём дедушке, строителе моста через Обь.

Каким должен быть педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения? Прежде всего, педагог должен быть сверхчувствителен к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном», уметь делать ее проблемой самих детей и быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске. После обсуждения проблемы с детьми, которая затронула их чувства, начинаю работу с родителями. Это проходит на родительских собраниях, творческих встречах. Совместно принимаем решение об участии в исследовательском проекте, намечаем план мероприятий, распределяем подтемы, начинаем собирать материал. Родители становятся активными участниками исследовательской работы, они проводят тематические классные часы, помогают детям в проведении экспериментальной работы.

Охват родителей и детей в учебно-исследовательской групповой работе в моём классе - 100%, в индивидуальной до 30%.

Воспитательная система школы «Перспектива» богата активными формами сотрудничества с семьёй. Наша школа – на протяжении трех лет является региональной инновационной площадкой по взаимодействию семьи и школы «Компетентные родители». Реализуется каскад проектов под названием «Улица без разделительной полосы - 1», «Улица без разделительной полосы - 2» или «Перспективный Я», «Улица без разделительной полосы - 3» или «Отцовство как миссия». Цель проектов - духовно-нравственное развитие и воспитание личности младшего школьника при взаимодействии семьи и школы.

Образовательные события (ключевые общешкольные дела на основе детско-взрослой общности) выгодно отличают нашу школу от других школ, являются ее визитной карточкой.



В патриотическом воспитании это:

- Геокешинг игра «Островки памяти»;
- конференция научно-исследовательских работ «Лесенка успеха»;
- «Мой папа в армии служил» (в рамках проекта школы «Отцовство как миссия»);
- «Бессмертный полк»;
- «Звезда памяти»;
- «Семейная конференция «Моя семья в годы ВОВ».

К мероприятиям «Звезда памяти», «Бессмертный полк» подготовка в классах начинается задолго до праздника. Ребёнок исследует историю своей семьи, изучает архивные документы. Готовит выступление об участии семьи в Великой Отечественной войне, оформляет Звезду памяти, штендер для участия в Бессмертном полку.

Школа принимает участие в реализации проектов «Успешное чтение», «Семейное чтение» и «Чтение для всех: приключения книги в мире компьютеров» в рамках функционирования ОУ в статусе инновационной площадки «Института стратегии развития образования РАО» (г. Москва 2017-2019 гг.)

При изучении раздела курса «Книга» дети читают книги о Великой Отечественной войне, участвуют в конкурсах чтецов различных уровней. В результате чтения создают «Горячую десятку» книг о ВОВ, самых читаемых произведений. 2019 год – год снятия блокады Ленинграда. Во всех классах школы была организована работа по изучению этой вехи истории нашей страны. Наш класс принял активное участие. Дети готовили выступления о событиях тех лет, нашли среди родственников участников блокады, участвовали в конкурсах чтецов, написали письмо солдату.

В этом году наш класс читает книги о пионерах-героях, участвует в городском проекте «Три ратных поля». Создали буктрейлер «Пионеры-герои», поучаствовали в региональном конкурсе буктрейлеров.

Реализуемая во всех классах начальной школы программа «Социокультурные Истоки» направлена на развитие внутреннего духовного мира ученика ради осознания себя деятельностным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта. Учебно-исследовательская работа, по моему глубокому убеждению, помогает решать задачи духовно-нравственного развития личности младшего школьника посредством приобщения к базовым ценностям общества.

### **Литература:**

И.А. Кузьмин, Л.В. Камкин. Программа учебного курса «Истоки» (1-4 классы) Истоковедение. Т. 5. 2009, с. 13-32.





## Формирование навыков работы с информацией средствами таблиц и диаграмм у младших школьников на уроках математики

Автор: Осенникова Наталья Сергеевна

МОКУ "Фабричная ООШ", п.г.т Лальск Кировской области

**Аннотация:** Очень часто в своей работе учителя ищут формы и средства обучения для того, чтобы увлечь учеников учебной деятельностью, связать необходимость новых знаний с жизнью, которая окружает детей. Таблицы и диаграммы, задания с которыми включены в комплексные работы и ВПР по предметам начальной школы, должны стать для детей доступными, понятными и интересными.

**Ключевые слова:** таблица, диаграмма, знаковая система, кодирование информации.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

В ФГОС НОО в разделе «Требования к результатам освоения ООП НОО» включены умения работать с информацией. Возрастает потребность в формировании устойчивых навыков поиска информации, её анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме, т.е. в воспитании информационной культуры.

Анализ учебников и учебных пособий показал, что авторы, следуя требованиям ФГОС НОО, включили в учебник математики задания с заполнением таблиц, чтением и построением линейных, столбчатых и круговых диаграмм, но количество уроков крайне мало. Для формирования устойчивых навыков у обучающихся, которые сталкиваются с данным видом заданий в комплексных работах, на ВПР и испытывают затруднения при их выполнении, предлагается внеурочная деятельность по теме «Математика вокруг нас», где можно расширить работу по поиску информации в различных источниках и фиксации её разными способами.

Оптимальные условия работы с информацией, заложенной в таблицах и диаграммах – это поэтапное и регулярное использование их на уроках математики и во внеурочной деятельности. В ходе этой работы обучающиеся:

- приобретут навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- приобретут начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- овладеют способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Особенности формирования умений вести поиск информации и работы с ней заключаются в поэтапном использовании их в учебном процессе.

1 этап. Накопление первичного опыта работы с таблицами – решетками, знакомство с таблицей.





2 этап. Использование таблиц для записи краткого условия текстовых задач.

3 этап. Использование таблиц для систематизации известной информации.

4 этап. Знакомство с диаграммами и соотношение с данными в таблице.

5 этап. Построение столбчатых (линейных), круговых диаграмм.

На 1 этапе «Накопление первичного опыта работы с таблицами – решетками, знакомство с таблицей» использую таблицу-решётку. Она представляет собой разделённый между собой прямоугольник без названия строк и столбцов. Предлагаю обучающимся рассмотреть квадратную решётку из 9 клеток: в первой строке изображены круги, во второй – треугольники, в третьей – квадраты, причём первый столбец содержит синие фигуры, второй – красные, третий – зелёные. Вопросы беседы ориентирую на выделение признаков фигур в каждой строке и в каждом столбце. Таким образом, с первых уроков изучения математики предлагаю задания, которые готовят учеников к анализу и чтению таблиц. Кроме того, организую работу по заполнению отдельных ячеек решёток, в которых правило расположения элементов уже задано.

В учебнике 1 класса «Математика» М.И. Моро используются «домики», которые так же являются таблицами. В качестве заголовка в них указано число, состав которого рассматривают, а в строках таблицы содержатся пары чисел, дающие в сумме записанное число. С такими таблицами составляю задания на чтение, заполнение, исправление ошибок.

Необходимо работать с учениками над содержанием таблицы по горизонтали (что дано в строчках) и по вертикали (в столбиках), с известными и неизвестными данными таблицы. После знакомства с результатами сложения и вычитания в учебниках предлагаются задания на заполнение таблиц в строках, где записаны компоненты и результаты сложения и вычитания. Задания такого вида (при условии подбора соответствующих данных) позволяют организовать наблюдение за увеличением или уменьшением результата действий при изменении его компонентов. Происходит непосредственное знакомство с таблицами. Цели их использования могут быть разными, но на данном этапе таблицы выступают в качестве одной из форм предъявления информации. На протяжении всего изучения математики использую таблицы в заданиях для устного счёта (включая после изучения в 3 классе компоненты и результаты действий умножения и деления).

На 2 этапе «Использование таблиц для записи краткого условия текстовых задач» я создаю условия для овладения основами алгоритмического и логического мышления, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов, действовать в соответствии с алгоритмами и строить простейшие алгоритмы.

Например, рассмотрим решение одной из задач 1 класса:

Ира, Петя и Коля написали разности:  $8-3$   $8-5$   $6-3$ .

В разностях, написанных мальчиками, одинаковые вычитаемые. У Иры и Коли одинаковые уменьшаемые. Напиши: разность Иры и её значение; разность Коли и её значение; разность Пети и её значение.

Задание направлено на понимание и применение полученной информации. При нахождении ответа на вопросы, очень удобно и логично учителю совместно с детьми составить таблицу и показать решение вопросов по ней. Учащиеся получают возможность научиться поиску способа решения задачи, с помощью рассуждений и оформления их на доске в виде таблицы.



В данном упражнении создаются условия для формирования умения работать с текстовой информацией, преобразовывать её в таблицу для поиска способа решения ответов.

Когда идёт задание с несколькими вариантами ответа, оформление решения в таблицу способствует значительной экономии времени, наглядного представления решения и перебора всех вариантов. Например, задача про напитки на борту самолёта (3 класс): "Стюардесса предложила пассажиру на выбор три напитка: минеральную воду, сок и лимонад. Он взял два напитка. Какие напитки мог взять пассажир? Рассмотрите все варианты." Снова предлагаю информацию представить в формате таблицы и в ней указать варианты: какие напитки мог взять пассажир с помощью знаков. Начинаем по порядку: выбираем два напитка и фиксируем значками. В результате мы видим 3 варианта.

В 1 классе задания на поиск информации представлены в основном в форме рисунков. А в дальнейшем мы видим в учебниках не просто картинку к тексту, но специально организованные задания по анализу и сравнению. Таблица помогает представить данные, собранные в результате наблюдений и сбора информации.

Информация, необходимая для выполнения заданий бывает представлена в явном или неявном (скрытом, непрямом) виде. Учащимся задаются разные параметры поиска информации – выборка фрагмента, выборка по теме, необходимая и достаточная, выборка для интерпретации, для сравнения, по заданным критериям.

Использование знаковых систем позволяет сделать более лаконичным и емким процесс фиксирования информации. В процессе обучения происходит наращивание способов кодирования информации и как следствие способов декодирования (перевода информации из одной знаковой единицы в другую). На эти операционные действия ориентированы задания, используемые в учебниках «Математика» с первого по четвертый классы. Основными знаковыми единицами выступают: величины, числа: арабские и римские, латинский алфавит, различные знаки "плюс", "минус", словесные "да", "нет" и т.д. Эти знаковые единицы также используются в таблицах для фиксации информации. Необходимо отметить, что получение и фиксация информации всегда требуют ее понимания и преобразования, то есть внутри простых, на первый взгляд, операций, лежат очень сложные механизмы психики: наблюдательность и память, воля, умение производить анализ, синтез и обобщение.

Я использую таблицы в качестве одной из форм краткой записи условия задачи. Это задачи, не только отражающие связь пропорционально зависимых величин, но и описывающие процесс изменения количества каких-либо предметов и величин.

При работе с таблицей я формирую у младших школьников умение составлять текст по данным, представленным в таблице, обосновывать выбор арифметического действия. Надо отметить, что краткая запись задачи в виде таблицы более системна и информативна. Решение задачи по нахождению неизвестных данных практикую записывать в соответствующие строки и столбцы.

На 3 этапе «Использование таблиц для систематизации известной информации».

Примером является таблица умножения, где заголовками столбцов и строк являются числа от 2 до 9, а в пересечении строк и столбцов записаны результаты умножения чисел. Считаю важным научить использовать таблицу умножения не только для поиска произведения, но и нахождения результата деления, как действия обратного умножению. На мой взгляд, умение находить частное по таблице умножения важно и для решения бытовых задач (расписание передвижения транспорта, календарь года) и для преемственности освоения математики в основной школе (таблица Менделеева, графики функций и т.д.). Формируются межпредметные связи, создаются



условия для повышения умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации.

Применения и представления информации в форме таблицы обнаруживает и степень понимания ребенком добытых сведений, и определяет соответствие и адекватность поставленной задаче, а также открывает широкие возможности для коммуникации, получения обратной связи, самоконтроля и внешнего контроля.

Информация, полученная учениками из записи в табличной форме, усваивается только тогда, когда используется для решения учебных задач. Именно многократное осмысление ее в новых условиях, включение в тесные взаимосвязи с имеющимися данными, совершение каких-либо действий с ними позволяет ученикам действительно освоить предлагаемое содержание образования.

4 этап «Знакомство с диаграммами и соотношение с данными в таблице».

В начальном курсе математики вводятся столбчатые диаграммы.

Подготовительную работу к изучению диаграмм провожу в 3 классе в рамках кружка «Умники и умницы». Оформляем краткой записью условие задачи с помощью схематических рисунков, расположенных вертикально.

При подготовке к знакомству с круговыми диаграммами предлагаю ученикам для анализа схемы, показывающие часть одного количества в общем количестве, используя круг - рассматриваем рисунки, иллюстрирующие «части суток» и «времена года». Беседуем о их содержании и анализируем: на сколько частей разделены? Что объединяет в одно целое?

Таким образом, знакомство с диаграммами проходит успешно, и обучающиеся усваивают, что диаграммы – это рисунки или чертежи, на которых числа или значения величин изображены отрезками, полосками (столбиками), частями круга или другими фигурами. Для изображения чисел (значения величин) на диаграмме задают масштаб, используя который и строят диаграммы. Диаграмма – графическое представление числовых данных. Необходимо рассмотреть и познакомить обучающихся с элементами диаграммы и их значением: оси (x,y), заголовок, легенда и категории данных, масштаб.

Перечислю возможные виды заданий, которые направлены на формирование умения читать диаграммы:

1 задание. Заполнение таблицы по предложенной диаграмме.

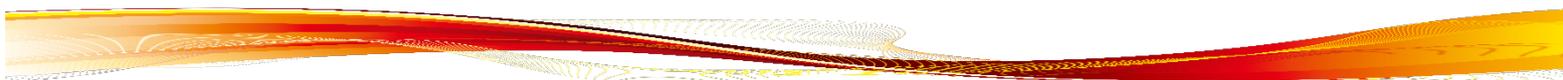
2 задание. Ответь на вопросы по диаграмме.

3 задание. Перенос данных опроса или таблицы в диаграмму.

4 задание. Найти верное утверждение, используя диаграмму.

5 задание. Дополнить данные в таблицу и диаграмму, проанализировав данные.

6 задание. Соотнести данные таблицы и выбрать соответствующую диаграмму.





Данные виды заданий помогают школьникам закрепить навык получения информации из диаграмм и таблиц, анализировать, сопоставлять, дополнять и систематизировать их.

На этапе знакомства с диаграммами, обучающимся приходится работать с масштабом, в котором выстроена диаграмма, на это необходимо обращать внимание детей, учить изучению шкалы и её значений, вносить значение масштаба в легенду диаграммы. Это необходимое условие для успешного выполнения работы данного вида.

5 этап «Построение столбчатых (линейных) диаграмм».

Важно выработать у школьников последовательное и точное выполнение алгоритма построения линейной и столбчатой диаграммы.

1. Начертить прямой угол.
2. Определить, какие величины будем располагать на вертикальной и горизонтальной стороне угла (по осям).
3. На вертикальной (горизонтальной) стороне угла отложить единичные отрезки и подписать (соответствующие масштабу единицы измерения).
4. На горизонтальной (вертикальной) стороне угла отложить единичные отрезки и подписать.
5. При помощи линейки провести линии (для линейной) и столбики (для столбчатой) диаграммы.
6. Подписать диаграмму (название располагаем сверху).
7. Выбрать место для условных обозначений (легенды) и написать их.

Предлагаю преобразовать информацию в виде диаграммы.

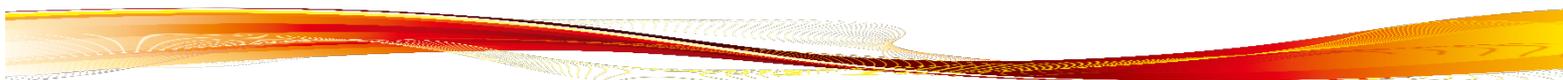
Молоко разлито в банки ёмкостью 1 литр, 2 литра и 3 литра.

Обучающиеся выстраивают по данным сначала столбчатую диаграмму, а потом наблюдают и делают вывод, что, если вместо столбиков изобразить линии той же высоты, получим новый вид диаграммы — линейную диаграмму.

Далее целесообразно предложить учащимся построить несколько диаграмм для отработки шагов алгоритма. После того, как учащиеся справятся с этими заданиями, можно перейти к изучению круговых диаграмм. Необходимо продемонстрировать учащимся пример круговой диаграммы, которая может быть построена по таблице. После знакомства с диаграммой предлагаю ученикам преобразовать информации из рисунка и текста в таблицу и диаграмму.

Знакомство обучающихся с информацией, представленной в виде таблиц и диаграмм, открывает возможность активно участвовать в поиске, анализе, сравнении, интерпретации и представлении информации, расширять и углублять математические знания и способы их практического применения.

После построения столбчатых и линейных диаграмм, предлагаю построить круговые диаграммы. Такая диаграмма представляет круг, разрезанный на дольки, каждая из долек соответствует одному из значений изучаемого признака, ее размер пропорционален интересующей нас величине.





Учу школьников построению круговых диаграмм по алгоритму:

- начертить с помощью циркуля окружность – основу диаграммы;
- провести радиус окружности – соединить центр окружности с любой точкой на окружности;
- создать сектора, в данной окружности;
- раскрасить каждый сектор;
- вписать данные в каждый сектор.

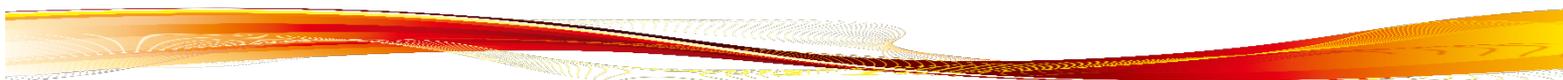
Целесообразно предложить учащимся выполнить задания на построение круговых диаграмм по данным в таблицах. Важно обратить внимание младших школьников на возможность взаимозаменяемости различных видов диаграмм. Используя столбчатую диаграмму, можно построить линейную, и наоборот. Аналогично, из столбчатой или линейной диаграммы можно построить круговую и наоборот.

Такая работа значительно расширяет возможность для развития умения работать в паре или в группе, распределять роли и обязанности, сотрудничать, согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать свои действия и действия отдельных учеников (групп, пар).

У обучающихся повысилась мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, появилась заинтересованность в приобретении, расширении знаний и способов действий. Они стали полноправными слушателями на школьных краеведческих конференциях, участниками межпредметных конкурсов и олимпиад, где присутствуют таблицы, круговые и столбчатые (линейные) диаграммы или задания с их применением. Обучающиеся овладели начальными навыками чтения диаграмм и их составлением. С интересом воспринимают информацию, заложенную в графической форме, повышая свои компетенции. Эффективные формы подачи, систематизации и хранения информации средством таблиц и диаграмм позволят ученикам уже в начальной школе развить навык представления и использования такой информации в учебной и повседневной деятельности, что способствует преемственности обучения в основной школе.

### Список литературы:

1. Журнал «Начальная школа», 2016 № 4. Статья А.В. Лыфенко, Н.И. Чиркова «Методика изучения таблиц и диаграмм в начальном курсе математики»
2. Журнал «Начальная школа», 2014 № 7, Г.В. Воителева, М.Г. Нефёдова «работа с таблицами и диаграммами».
3. Рабочая программа «Математика» Предметная линия учебников. Школа России, Москва «Просвещение» 2011.
4. УМК С.Ю. Кремнева «Математика» Рабочая тетрадь №1,2 к учебнику М.И.Моро. Издательство «Экзамен» 2016.
5. Итоговая аттестация «Итоговые комплексные работы» 4 класс издание третье, Москва «Вако» 2018.
6. Моро М.И. и др. «Математика» 1-4 класс учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч. Москва 2011.





## Методика формирования познавательных и регулятивных УУД у младших школьников на уроках обучения грамоте по УМК «Школа России»

Автор: Дегтерева Ирина Ивановна

МБОУ "Бобровская СОШ № 1", г. Бобров, Воронежская область

**Аннотация:** В статье рассматривается формирование познавательных УУД на уроках обучения грамоте в 1 классе, система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, познавательные УУД, обучение грамоте.

**Тематическая рубрика:** начальная школа.

Методологической основой учебников системы «Школа России», в том числе и Азбуки, является системно-деятельностный подход, цель которого в первую очередь – научить детей учиться. Этот подход предполагает превращение ребенка из объекта обучения и воспитания в субъект образования. Ребенок не получает знания в готовом виде, а постигает их сам в процессе формирования у него метапредметных и предметных учебных действий. Это достигается на уроках обучения чтению и письму, где я делаю опору на проблемно-поисковый метод обучения, на организацию проектной деятельности, на применение ИКТ-технологии.

Формирование у первоклассников УУД, необходимых для дальнейшего учебного процесса, способствует успешному обучению учащихся в школе, уверенности в своих силах и возможностях.

Предполагается, что результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; уметь устанавливать причинно-следственные связи; уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; уметь устанавливать аналогии; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины).

Познавательные универсальные учебные действия — система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

В ходе обучения чтению учащимся требуется овладеть различными видами и типами чтения. Перечислим виды чтения, способствующие формированию познавательных УУД: ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;





поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта.

Педагогические условия для формирования познавательных УУД:

1. "Слитность" познавательной активности с эмоциональным состоянием ребенка: для того чтобы интерес возник и был устойчив, необходимо все время использовать "эмоциональную поддержку".
2. Для появления живого познавательного интереса у младших школьников в процессе учебной деятельности необходимо использовать уже имеющийся у них опыт, те знания, которые они получили в процессе жизни стихийным путем (в семье, через средства массовой информации, книги и пр.). Действительно, собственная позиция ребенка ("я уже что-то об этом знаю"), стремление к самостоятельной деятельности ("хочу сам"), желание рассуждать ("я думаю, что...") играют особую роль в углублении познавательного интереса, развитии его широты и устойчивости.
3. Необходимо поддержать любую инициативу, самостоятельность ученика, его стремление к индивидуальному выбору задания, партнера по деятельности, способа выполнения задания.
4. Речевые разминки могут решать следующие конкретные задачи:
  - а) учить детей слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, строить собственный вопрос, обращенный к разным людям - учителю, другим взрослым, сверстникам, друзьям, незнакомым людям;
  - б) формировать умения и навыки участия в диалоге;
  - в) учить школьников разыгрывать небольшие сценки, участниками которых являются как реальные (родители, друзья, незнакомые люди), так и воображаемые герои (животные, растения, предметы), при выполнении роли учитывать ее особенности (настроение, характер, поведение и др.)

В уроки обучения грамоте необходимо включать проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

Учебник В.Г. Горецкого «Азбука» позволяет решать задачи формирования всего комплекса УУД у учащихся 1 класса, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. В соответствии с требованиями ФГОС не только изучение каждого раздела, но и каждый урок должен начинаться с целеполагания.

На этапе организационного момента, когда необходимо подготовить учащихся к работе, ставлю конкретную цель: обеспечить внешнюю благоприятную обстановку для работы, психологически настроить ребят на совместную деятельность. В этом помогают рифмовки. На этом этапе формируются личностные и регулятивные УУД: смыслообразование, организация учащимися своей деятельности, целеполагание.

Важно обеспечить в самом начале урока высокий уровень вовлеченности учеников в учебную деятельность; я на своих уроках использую разрешения проблемной ситуации: разгадывание ребусов, таких игр «Найди одинаковый звук в словах» и др. Это ставит ребенка в положение первооткрывателя и повышает его мотивацию к усвоению материала урока.

На этапе введения в тему урока стараюсь подвести учащихся к формулированию темы урока (реализация идеи педагогического сотрудничества, формирование познавательных и регулятивных УУД). «Как вы думаете, что мы будем обсуждать на уроке? Какова наша учебная задача? Как же может звучать тема урока?»

Довольно часто я использую такой метод как лингвистический эксперимент: «Измени слово окуни так, чтобы в конце был согласный звук?», «Как мишку превратить в мышку?» на этом этапе учащиеся самостоятельно решают поставленную учителем задачу.



В начальной школе у ребенка должно сформироваться умение познавать и исследовать окружающий мир. Обучение поиску информации при работе по «Азбуке» носит первоначальный и основополагающий характер. На полях учебника с помощью соответствующего значка детям предлагается использовать толковый словарь. Такие задания помогут детям понять, что знания содержатся не только в учебнике, но и в других изданиях. Эта работа поможет учащимся осознать необходимость запоминания русского алфавита. Т.е. использование школьного толкового словаря способствует формированию у детей такого познавательного УУД, как поиск и выделение необходимой информации.

В конце букварного периода мы выполняли два исследовательских задания: об истории воздухоплавания и авиации и об истории флота. Те дети, которые только научились читать, эти задания выполнили, добывая информацию с помощью опроса взрослых, а дети, читающие хорошо, использовали информацию из детских энциклопедий.

На уроках литературного чтения с целью внедрения сотрудничества в обучение и формирования коммуникативных УУД приучаю детей совместно планировать деятельность. Предварительно мы договариваемся о правилах сотрудничества в группе и в дальнейшей работе стараемся им следовать. На мой взгляд, работа в паре и в группе на уроке более всего способствует формированию у детей умения дискутировать шепотом, спокойно, сдержано, бесконфликтно, т.е. развивает у учащихся не только коммуникативные УУД, но и стиль поведения в обществе.

При чтении по ролям дети сами распределяют роли в группе, функции каждого члена группы, корректируют ошибки. Тем самым вырабатывается умение слушать друг друга и позиция партнера по общению или деятельности.

Проверить, достигнуты ли цели урока, усвоены ли необходимые знания, сформировались ли необходимые навыки, ребенок может при выполнении заданий рубрик «Вспомним», «Проверь себя», «Проверим себя и оценим свои достижения» эти задания способствуют формированию таких регулятивных УУД как контроль, оценка, саморегуляция и коррекция и общеучебного УУД рефлексия. Главное, чтобы ребенок чувствовал, что не только учитель проверяет его знания и оценивает его, но он и сам проверяет и оценивает свои знания. Я использую такие ролевые игры для повышения мотивации ребенка к самостоятельному получению знаний и формированию навыков, увеличивают способность оценивать собственные, личные результаты работы.

Стараюсь в работе с первоклассниками создавать ситуацию успеха, не скупиться на поощрения и похвалу.

### **Список литературы:**

1. Медведева Н.В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. - № 11. – С. 59.
2. Осмоловская И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И. М. Осмоловская, Л. Н. Петрова // Начальная школа. – 2012. - № 10. – С. 6.
3. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Академия, 2010. – 338 с.





## Формирование этно-экологической культуры школьников через английский язык

Авторы: Васильева Елена Сергеевна

и Хармеева Людмила Михайловна

МОУ "Усть-Ордынская СОШ № 1 им В.Б. Борсоева

Эхирит-Булагатского района Иркутской области"

**Аннотация:** Этно-экологическое воспитание является одним из важнейших условий формирования личности. На всем протяжении истории каждого народа фольклор, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества, и их использование в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное и нравственное развитие.

**Ключевые слова:** этно-экологическая культура, Байкал, английский язык.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

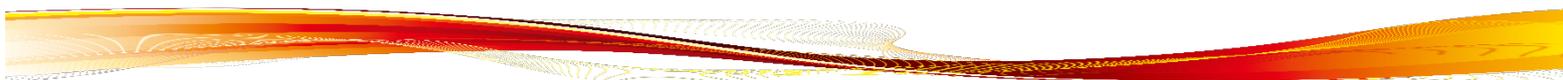
С 2019 года в нашей школе реализуется программа «Школа этно-экологического здоровьесформирующего образования», целью которой является создание в условиях внедрения ФГОС качественно новой образовательной среды, способствующей формированию патриотизма, этно-экокультуры, ведению правильного и здорового образа жизни, самореализации в окружающем мире.

Одним из модулей программы развития школы является подпрограмма «Мой Байкал», которая направлена в первую очередь на воспитание у учащихся экологической культуры, бережного отношения к материальному и духовному наследию озера Байкал. В целях реализации данной подпрограммы мы мотивируем учащихся на выполнение заданий, направленных на творческое применение теоретических знаний, полученных ими на уроках.

В частности, ученики могут проводить исследования путем наблюдения соответствующих явлений в природе, осуществлять сбор, обработку и консервацию полевого материала, предметов быта, диалектного и фольклорного материала, предпринимать попытки научно объяснить природные процессы и явления, проводить экспериментальную работу по проверке своих выводов. Всё это, на наш взгляд, должно способствовать формированию у учащихся практических умений, научно-исследовательских навыков и, в конечном счете, должно повысить степень их социализации.

Подпрограмма реализуется через детское объединение «БИМБО» и сетевое сообщество учителей «Мой Байкал». Партнерами подпрограммы являются ЦДО «Эйдос», лингвистический факультет ИГУ и другие.

Эко и этнокультуры неразрывно связаны между собой. Так, общеизвестно, что издавна буряты с особым уважением и трепетом относились к Байкалу, обожествляли его, считали священным и великим морем Эхэ-далай. На берегу Байкала запрещалось произносить грубые слова, тем более





браниться или ссориться. Буряты старались не шуметь на берегу, сбрасывать в воду хозяйственные или бытовые отходы, нечистоты, проливать кровь и т.п.

Вообще, буряты считали, что все в природе живое и все имеет своего хозяина (эжына), тем самым связывало в одно целое природу и человека. Буряты считали, что «эжын» тайги добрый, но он не терпит грязи, беспорядка в лесу. Поэтому, чтобы не прогневать его, надлежало соблюдать чистоту и тишину в тайге, бережно относиться к растениям. Считалось, что срубить лес, значит, укоротить жизнь себе и потомкам. Кедр, ель, лиственница почитались как священные вековые деревья, возле них устраивали проведение обрядов и подношений.

Подрастающее поколение из обыденной жизни, из наблюдений за проведением старшими ритуалов получали знания об окружающей среде. Дети с самого раннего детства приучались не наносить понапрасну вред природе, брать у нее лишь то самое минимальное, что было необходимо для выживания. Считалось, что за убийство определенного количества черных лосей, змей, медведей охотник мог поплатиться жизнью.

Указанные традиционные воззрения бурятов на природу как нельзя лучше характеризует высокую экологическую культуру наших предков. Нам необходимо стараться максимально способствовать ее полному возрождению.

Особую практическую ценность представляет программа летней практики на Байкале «Английский язык у скалы Шаманка. Дети учат детей». Цель программы: передача опыта между обучающимися по формированию этно-экологической культуры через смысловое чтение легенды о скале Шаманка на английском языке.

Сюжет легенды: Давным-давно люди считали, что скала Шаманка состоит из золота и серебра. Многие пытались добраться до богатств, но старая шаманка хранила эту скалу и насылала на людей гром и молнии. Захотели люди избавиться от неё и призвали на помощь мэргенов – искусных именитых охотников. Никто из них не мог сразить Шаманку, потому что все они думали о своей выгоде. Только простой охотник одолел ее. После смерти Шаманки природа расцвела. Шаманку похоронили и поставили наверх её могилы камень весом с большую скалу.

Ребята читают легенду, переводят её на английский язык, инсценируют, узнают о быте, культуре и реалиях Прибайкальских бурят, изготавливают сюжетную аппликацию по легенде, куклу в бурятской национальной одежде и общаются с иностранными туристами на английском языке у подножия скалы Шаманка, рассказывают им легенду.

У школьников формируются умения представлять свой край, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Актуальность практики в том, что ФГОС нового поколения требует использования в образовательном и воспитательном процессе технологий деятельностного типа. Ребята, пребывая в летнем лагере на Байкале, лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Практическая значимость практики заключается в совершенствовании иноязычной коммуникативной компетенции в условиях современного поликультурного пространства.

В практике принимают участие 15 учеников основной школы. Из них 3 наставника-это ребята, которые уже прошли подобную практику, и 12 новых участников. Наставники мотивируют участников на предстоящую деятельность, объясняют новый материал, инструктируют алгоритму выполнения практических занятий, проводят занятия, мастер-классы и осуществляют контрольно-оценочную деятельность конкурсов. Для них разработано пособие, где описано, как организовать



и провести занятие, и отдельно разработан дидактический материал для участников с материалом всех теоретических и практических занятий с пошаговой инструкцией их выполнения.

Программа практики предполагает занятие проектной исследовательской деятельностью, связанной с озером Байкал. Так, Бадлаева Настя, ученица 7 класса, заинтересовалась безэквивалентной лексикой в легенде «Скала Шаманка», словами, которые не всегда можно перевести на русский язык, провела исследовательскую работу и составила словарь-гlossарий на русском и английском языках. С результатами своей работы она выступила на Всероссийской конференции для школьников "Эйдос" и стала её лауреатом.

При разработке данной программы учитывались запросы детей и родителей. Анализ проведенного анкетирования среди родителей показывает заинтересованность в этнокультурном образовании их детей, а также в повышении уровня владения английским языком.

### **Список литературы:**

1. Петри Б.Э. Внутривидовые отношения у северных бурят. Иркутск, 1925. 72 с.
2. Бурхинов Л.С., Данилов Д.А., Намсараев С.Д. Народная педагогика и современная национальная школа. Улан-Удэ: Издательство «Бэлиг», 1993. 136 с.
3. Намсараев С.Д. Национально-региональная система образования: теории и практика. Улан-Удэ: Издательство «Бэлиг», 1996. 240 с.





## Методические рекомендации по решению задания № 14 ЕГЭ по русскому языку

Автор: Горпынич Нелли Олеговна

ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва

**Аннотация:** в статье даны общие принципы работы при подготовке к решению задания № 14, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ЕГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к заданию № 14, ЕГЭ по русскому языку.

**Тематическая рубрика:** старшая школа.

Чтобы выполнить 14 задание ЕГЭ по русскому языку необходимо знать следующие правила:

- правописание предлогов, союз, частиц;
- правописание наречий;
- правописание сложных существительных и прилагательных;
- правописание ПОЛ/ПОЛУ с существительными и прилагательными:
- теория ЕГЭ по русскому языку 2020:
- решать тесты ЕГЭ по русскому языку:
- Поскольку написание очень сильно зависит от того, какая часть речи перед нами, то следует изучить и теорию к 25 заданию.

Алгоритм выполнения 14 задания ЕГЭ:

Слитно, раздельно или через дефис: как писать правильно.

1) Определите часть речи выделенного слова.

Важно уметь различать предлоги, союзы, частицы и самостоятельные части речи: наречия, существительные, прилагательные.

Предлоги ставят следующее слово в нужный падеж и участвуют в вопросе.

Союзы соединяют однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного.

Частицы образуют некоторые формы слов и добавляют оттенки значения.

Наречия отвечают на вопросы КАК? ГДЕ? ПОЧЕМУ? и т.д.

2) Особого внимания заслуживают слова чтобы, тоже, также, зато, притом, причем, потому, настолько, несмотря на, невзирая на, вследствие и др. имеют как слитное, так и раздельное написание. Это зависит от того, к какой части речи они относятся в конкретном предложении.

Например, возьмем слова ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО: если это союзы, их можно заменить другими союзами (Чтобы=для того чтобы. Также, также = и), и они пишутся слитно. Пример: Я пришел, чтобы (для того чтобы) победить. (И) Я тоже хочу в парк. (И) Он также был там. Он был не очень красивым, зато (но) хорошим.





3) Союз ТО ЕСТЬ всегда пишется раздельно, союз БУДТО всегда слитно.

4) Частицы бы, ли, же (если они частицы) пишутся всегда раздельно. (Что\_бы, то\_же) Как распознать частицы? Да их можно просто опустить. Пример: Что (бы) мне почитать?

Частицы ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА, КОЕ пишутся через дефис, если слово, к которому примыкают эти частицы существует и без них.

Например, что-то (пишем через дефис), будто - здесь нет частицы, это союз.

Частицы да(же), разве, неуже(ли) пишутся СЛИТНО (даже, разве, неужели).

5) Предлоги в течениЕ, в продолжениЕ, в заключениЕ, в отличиЕ, (в конце может быть И, если это не просто предлог, а предлог с существительным); в целях, в силу, в меру, в области, на протяжении, в отношении, за исключением, за счет, не считая пишутся всегда раздельно.

6) Предлоги несмотря на и невзирая на пишутся в два слова, а если перед нами деепричастие не \_ смотря на, не\_взирая на, то пишем в три слова.

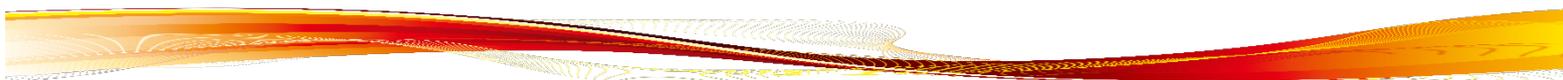
7) Следует различать: иметь в виду, ввиду (из-за) непогоды, в виде.

8) Ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчет, сверх, вслед, навстречу пишем слитно, если это предлоги (можно заменить другими предлогами). Если это предлог + существительное, пишем раздельно. Как проверить: попытайтесь вставить слово между. Пример: Поговорить насчет (о) работы. Положить деньги на (твой) счет.

9) Предлоги из-за, из-под, по-над пишем через дефис.

10) Пол с существительными пишется слитно (полпомидора), если существительное начинается на согласную. Через дефис, когда существительное начинается на л (пол-лимона), прописную букву (пол-Москвы) и гласную (пол-арбуза). И если между пол и существительным есть еще прилагательное, пишется раздельно (пол чайной ложки).

11) Запомните, в большинстве случаев наречия все-таки пишутся СЛИТНО. Через дефис пишем, если есть приставки ПО-, В-, ВО- в сочетании с суффиксами -ОМУ, -ЕМУ, -ЫХ, -ИХ, -И (по-хорошему, во-первых, по-волчьи, в -третьих).





## Жемчужные россыпи языка

Автор: Тарасова Галина Ивановна

МАОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением иностранных языков»,

г. Северодвинск

**Аннотация:** Пословицы – это великое наследие наших предков, которое уже не одно поколение передается из уст в уста. В этих небольших высказываниях сокрыта глубокая мудрость, способная раскрыть сущность многих вещей. Знать русские пословицы и поговорки, употреблять их в речи – признак культуры человека, любви ко всему родному.

**Ключевые слова:** народная мудрость, русская речь, пословицы, поговорки.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

Нашу с вами речь стремительно заполняют заимствованные слова – слова, пришедшие из чужих языков. «Файл», «трансфер», «флешмоб», «колледж», «менеджмент» и многие другие слова теперь в ходу. Но это значит, что, обозначая что-то новое, входящее в нашу жизнь, они потихоньку теснят, отодвигают наш родной язык. Принимая новое, давайте порой обращаться к истории родного русского языка, поверьте, там есть чему удивиться.

Народная мудрость сохранила множество жемчужин, которые красноречиво рассказывают о многовековом опыте предков, чьи корнями уходят в далекое праславянское прошлое. В наследство нам достались меткие словечки и фразы, крылатые выражения, которые поистине обогащают речь, делают язык ярким, насыщенным. А вот правильно ли мы с вами толкуем древние смыслы пословиц и поговорок? И знаем ли, чем на самом деле отличаются пословицы от поговорок? Оказывается, с точки зрения фольклора, пословица и поговорка – это разные вещи.

Пословицей называют краткое ритмизированное изречение, которое содержит в себе явную мысль или иносказание. Поговорка же отражает собой какое-то жизненное событие или противопоставление, но не является законченным высказыванием.

В книге М.А. Рыбниковой «Русские пословицы и поговорки», изданной в 1961 году даны яркие примеры пословиц и поговорок:

Поговорка – это оборот речи, выражение, элемент суждения.	Пословица – законченное суждение, завершенная мысль.
И нашим и вашим.	И нашим, и вашим за копейку спляшем.
Из-за чего сыр-бор разгорелся.	Разгорелся сыр-бор из-за сосенки.
Чудеса в решете.	Чудеса в решете – дыр много, а вылезти некуда.
Воду в ступе толочь.	Воду в ступе толочь — вода и будет.

Первыми, кто начал собирать русские пословицы и поговорки, были словесники А. Барсов (1770) и А. Востоков (1810). Количество изречений, собранных ими, более тысячи.



А вот собрать и напечатать краткие изречения народной мудрости удалось В.И. Далю в 1862 году. Владимир Иванович писал: «Пословица – краткое изречение, поученье, более в виде притчи, иносказанья, или в виде житейского приговора; пословица есть богатство языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или простой оборот речи, а сама о себе говорит: «Пословица не даром молвится».

Позднее, в 1910 году, И. Иллюстров издал труд «Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках». Работы В. Даля «Пословицы русского народа» (1862) и книга И. Иллюстрова «Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках» (1910) были в России до революции наиболее полным собранием русских народных пословиц. Но в том и ценность мудрого слова, что и сейчас – спустя полтора века, русские народные пословицы и поговорки звучат в нашей речи, делают ее образной, искрометной, а любой желающий может открыть словарь В.И. Даля и найти для себя много новых пословиц и поговорок.

Древние смыслы пословиц и поговорок восстановить непросто, ведь некоторые из них были дополнены в более поздние времена. А другие, наоборот, со временем утратили какую-то часть слов.

Порой мы говорим «Гол как сокол», и даже не задаемся вопросом, почему это замечательная ловчая птица сокол называется голой? А история говорит, что словом «сокол» обозначали тяжелую чугунную болванку или бревно, которым пользовались при осаде крепости для выбивания ворот. Вот они-то как раз должны быть идеально гладкими.

Можно привести и другие подобные примеры. Всем нам знакомо выражение «Голод не тётка». Оказывается, это пословица и она имеет продолжение «... не тетка, а мать родна». А почему? Пожалуй, потому, что ничто не дает такой жизненной науки, ничто не заставляет человека искать выход, искать другие варианты, «шевелиться, действовать», как голод.

Иногда крылатые выражения с течением времени непростительно укорачивались. Ратуя за мир и дружбу, мы говорим: «Кто старое помянет, тому глаз вон». Смысл очевиден – не стоит лишний раз ворошить прошлое. Однако у пословицы было продолжение: «а кто забудет – тому оба». Понятно, прошлое лишний раз беспокоить не стоит, но и забывать его – последнее дело, этим мы утрачиваем свои корни, именно это знание и содержится в данной пословице.

А порой у начала пословицы бывает несколько вариантов окончания. Вот одна из употребляемых пословиц «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». Но, оказывается, есть и другой вариант «За двумя зайцами погонишься – ни одного кабана не поймаешь». Тоже верно!

Стоит признать, что частенько мы употребляем в своей речи только часть пословицы или поговорки, даже не догадываемся о ее продолжении. А ведь целиком изречение порой несёт иной смысл

А вот каковы полные версии некоторых популярных русских пословиц:

Аппетит приходит во время еды, (а жадность – во время аппетита).

Бедность – не порок, (а большое несчастье).

В здоровом теле здоровый дух (- редкая удача).

Везет как субботному утопленнику (- баню топить не надо).





Ворон ворону глаз не выклюет, (а и выклюет, да не вытащит).

Где тонко, там и рвётся, (где толсто, там и наслаивается).

Гол как сокол, (а остер как топор).

Губа не дура, (язык не лопатка, знает, где кисло, знает, где сладко).

Два сапога пара, (оба левые).

Дураку хоть кол теши, (он своих два ставит).

Дуракам закон не писан, (если писан – то не читан, если читан – то не понят, если понят – то не так).

Дорога ложка к обеду, (а там хоть под лавку).

За битого двух небитых дают, (да не больно-то берут).

Зайца ноги носят, волка зубы кормят, (лису хвост бережет).

Курочка по зернышку клюет, (а весь двор в помёте).

Молодые бранятся – тешатся, (а старики бранятся – бесятся).

На сердитых воду возят, (а на добрых сами катаются).

Ни рыба, ни мясо, (ни кафтан, ни ряса).

Новая метла по-новому метёт, (а как сломается— под лавкой валяется).

Один в поле не воин, (а путник).

От работы кони дохнут, (а люди – крепнут).

Под лежачий камень вода не течёт, (а под катящийся – не успевает)

Пьяному море по колено, (а лужа – по уши).

Пыль столбом, дым коромыслом, (а изба не топлена, не метена).

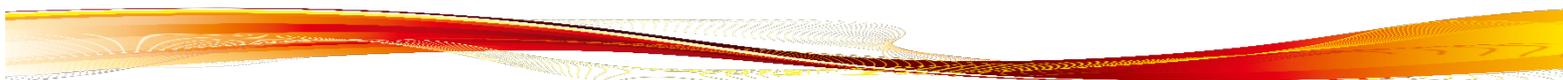
Работа – не волк, в лес не убежит, (потому ее, окаянную, делать и надо).

Рука руку моет, (да обе свербят).

Рыбак рыбака видит издалека, (потому стороной и обходит).

Свой глаз – алмаз, (а чужой – стекло).

Свято место пусто не бывает, (а пусто место не бывает свято).





Смелого пуля боится, (а труса и в кустах найдёт).

С пчелой поладишь – медку достанешь, (с жуком свяжешься – в навозе окажешься).

Старый конь борозды не испортит, (да и глубоко не вспашет).

Старость не радость, (сядешь – не встанешь, побежишь – не остановишься).

Тише едешь – дальше будешь (от того места, куда едешь).

У страха глаза велики, (да ничего не видят).

Ума палата, (да ключ потерян).

Хлеб на стол – и стол престол, (а хлеба ни куска – и стол доска).

Хлопот полон рот, (а прикусить нечего).

Чудеса в решете – дыр много, (а выскочить некуда).

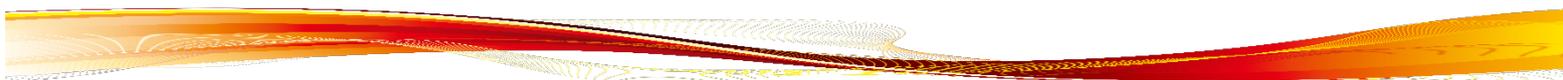
Шито–крыто, (а узелок-то тут).

Язык мой – враг мой, (прежде ума рыщет, беды ищет).

Читайте и чтите народную мудрость! Постигая древние смыслы пословиц и поговорок, примеряйте их к себе в сегодняшней жизни, понимайте подтекст, улавливайте намеки, развивайте свое образное мышление. Подобное занятие будит мысль, развивает воображение и делает еще ярче и прекраснее доставшийся нам в наследство язык, нашу родную речь.

### **Список литературы:**

1. Барсов А.А. Собрание 4291 древних российских пословиц. Москва: Издательство Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1770. 244с.
2. Волошина О.А. Александр Христофорович Востоков (1781–1864) – основатель сравнительно-исторической славистики // Русская речь. 2014. №5. С.68 -76.
3. Даль. В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / [Вступ. статья А. М. Бабкина]. Москва : ГИС, 1955. 4 т.
4. Иллюстров И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках. Сборник русских пословиц и поговорок / Сост., предисл. и алфавит. указ. И.Н. Кузнецов / Отв. ред. О.А. Платонов. М.: Русская цивилизация, 2019. 912 с.
5. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки / М.А. Рыбникова; Акад. наук СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. 229 с.





## Дополнительные занятия по математике

Автор: Селеменова Елена Викторовна

ГБОУ «Школа № 1507», г. Москва

**Аннотация:** В статье описываются методические особенности проведения дополнительных занятий по математике для подготовки к итоговой государственной аттестации.

**Ключевые слова:** диагностика знаний, дополнительные занятия, подготовка к экзаменам.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

В сложившихся условиях современного мира постепенного отказа от бумажных технологий и перехода к электронному образованию остро стоит вопрос обеспечения качественного обучения каждого ученика. Важно обеспечить усвоение им стандарта образования, создать условия для его дальнейшего развития, повысить мотивацию к учёбе. В настоящее время возросло внимание к проблемам, связанным с изучением предметов естественно-математического цикла. Это связано с тем, что математические знания являются необходимой базой для освоения множества специальностей, востребованных на рынке труда.

Важную роль в системе обучения играют дополнительные занятия по математике.

Дополнительные занятия по математике важно организовывать, учитывая возрастную категорию и уровень базовой подготовки обучающихся. Если это старшие и выпускные классы, то роль дополнительных занятий очевидна - это ликвидация пробелов и успешная подготовка к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. На эти занятия юноши и девушки приходят осознанно с чётким пониманием цели. Зачастую они не осознают свои пробелы знаний в разделах математики и не в состоянии самостоятельно разобраться в них. Одной из существенных сложностей является неоднородность с точки зрения имеющих у школьников пробелов в знаниях и большой состав групп. В этом случае я считаю целесообразным:

1. Обязательно провести диагностику знаний учеников.
2. Разделить группу на две части в соответствии с подготовленностью к освоению различных заданий ОГЭ, назначая им разное время.
3. Составить индивидуальный план для каждого ученика, наметив темы, в которых имеются пробелы знаний, и подобрать задания для отработки.
4. Вначале занятия провожу повторение базовых опорных знаний по одной из тем, необходимых при решении определённых задач ОГЭ. Далее отрабатываем тему на упражнениях, при которых каждый ученик выходит к доске, после чего даю задания, которые каждый выполняет самостоятельно в тетради в своём темпе. На данном этапе подхожу к ученикам, проверяю работу каждого и при необходимости комментирую ошибки в индивидуальном порядке. Если какие-либо задания вызвали затруднения нескольких учащихся, то коллективно разбираем такие задачи.





5. Следующую половину занятия раздаю индивидуальные задания на отработку имеющихся у конкретного ученика тему. Данная работа сочетается с выдачей домашнего задания по индивидуальному плану.
6. Обязательно веду ведомость отработки тем с отметкой успешности. В качестве отметки может выступать процентное отношение верно выполненных заданий или количество набранных баллов в тренировочной работе. Важно, чтобы ученик видел динамику роста своих знаний.
7. Учителю математики необходимо постоянно анализировать причины отставания отдельных учащихся при изучении ими математики, изучать типичные ошибки, допускаемые учащимися при изучении той или иной темы. Это делает дополнительные занятия по математике более эффективными.

Несколько иначе выстраиваю дополнительные занятия в седьмых классах. Важными целями здесь являются:

- Побуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике
- Повышение успеваемости и ликвидация пробелов в знаниях
- Расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу
- Оптимальное развитие математических способностей у учащихся и привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера
- Воспитание у учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

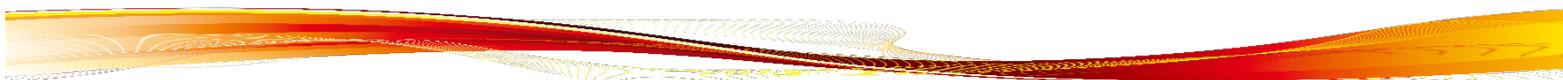
Важно понимать, что ребята пришли на дополнительное занятие после основных уроков. И не стоит их сильно перегружать. Наряду с отработкой пробелов знаний на этих занятиях важно применять нестандартные формы проведения, такие как олимпиады, квесты, конференции, ролевые, имитационные, деловые уроки-игры.

Так в течение учебного года учащиеся седьмого класса, посещающие занятия успешно участвовали в школьном и муниципальном этапе Всероссийской и Московской Олимпиады школьников, проведена игра Слабое звено, Математический квест, «Страна незнаек», Математическое казино. Результатом посещения обучающихся дополнительных занятий стало повышение успеваемости и выбор «Математической вертикали» в качестве предпрофильного обучения в восьмом классе.

Дополнительные занятия по математике с успехом могут быть использованы для углубления знаний учащихся в области программного материала, развития их логического мышления, исследовательских навыков, аналитического мышления. Учителю дополнительных занятий необходимо постоянно расширять свои познания по математике, искать новые формы и методы развития познавательной активности.

### **Список литературы:**

1. Горбачев В.И. Предметные компетенции общего математического образования. – Москва: Издательство «ИНФРА-М», 2020г.
2. Иченская М.А. Отдыхаем с математикой. – Москва: Издательство «Учитель», 2020г.





## Современные методы преподавания английского языка

**Автор: Чубакова Ника Андреевна**

**ГБОУ "Школа № 222", г. Москва**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются наиболее эффективные методы и приемы обучения иностранному языку и их дальнейшее использование в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, коммуникативная культура, информационные технологии, проектный метод, мультимедийные программы, учебный проект, мозговой штурм, деловая игра, круглый стол.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

На сегодняшний день существуют огромное количество разных подходов к преподаванию английского языка. Для современного учителя очень важно, выбрать методы, которые одновременно подходили бы и учителям, и ученикам.

Несмотря на огромное количество методов и приемов обучения, каждый преподаватель выбирает свой метод преподавания английского языка. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.

Безусловно, использование информационных технологий открывает для педагогов новые возможности в преподавании. Особенно многие педагоги нашей страны осознали, насколько важно умение пользоваться информационными технологиями в период повышенной готовности, где очень многие школы перешли на дистанционное обучение. Большое множество программ-оболочек для тестов, современные обучающие программы, интернет-ресурсы, такие как МЭШ, РЭШ, интернет урок и другие сервисы имеют преимущества перед традиционными методами обучения, активизируют потенциал знаний, умений, коммуникативные компетенции обучающегося. У учащихся появилась возможность принимать участие во всероссийских олимпиадах онлайн, участвовать в конкурсах, викторинах, тестировании, принимать участие в вебинарах, лекциях, получают информацию по интересующей проблеме из новостей, статей из газет и журналов и т.д.

Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции. Соответственно, многие педагоги применяют коммуникативный метод на уроках английского языка. Для создания коммуникативной обстановки на уроке важно поддерживать высокую активность каждого обучающегося. Даже если дети молчат, нужно создать условия, чтобы ученики хотели обсудить проблему, она должна быть интересной, полезной и важной. Такую обстановку создавать непросто. Учителю важно собрать внимание всех присутствующих заданием на извлечение и использование информации из диалога или монолога обучающихся, на комментирование ответа учеников. Очень важно поощрять ответы каждого ученика за смелость, настойчивость, сообразительность, активность.

Одним из наиболее эффективных методов обучения является использование мультимедийных презентаций. Педагоги на сегодняшний день используют интерактивную доску, активно





пользуются ресурсами МЭШ на уроках. Интерактивные программы обладают огромными возможностями, они представляют любой вид деятельности в форме анимации или изображения. На уроках иностранного языка чаще всего применяются обучающие презентации, всевозможные информационные объекты: лексический, грамматический материал, тексты, словари.

Наиболее доступным способом использования информационных технологий на уроках иностранного языка является использование познавательных и обучающих программ. Программы чаще всего составлены в интерактивной форме, что позволяет учащимся легко и быстро усваивать новый материал, закреплять ранее изученный.

Таковыми программами могут быть Hot potatoes, quizlet, где можно закреплять ранее изученную лексику. BBC Learning English имеет огромное количество материала для повторения лексики и грамматики, присутствует огромное количество разнообразных текстов и заданий на отработку фонетических навыков речи. Тематический иллюстрированный словарь Learn English Euro talk Interactive имеет огромный потенциал в изучении лексики. Данная программа позволяет тренировать лексику по девяти различным темам. Среди упражнений особое внимание уделяется практически необходимым формам: восприятие иностранной речи на слух, говорение и развитие памяти [2]. Эффективность применения информационно-коммуникативных технологий в сфере преподавания иностранного языка зависит от избранной методики, способов и форм их применения. Очень важно то, насколько грамотно преподаватель владеет методикой работы с компьютерными технологиями, какие применяет ресурсы в педагогической деятельности.

Большое значение в обучении является проектный метод. Учебный проект — это комплекс поисковых, исследовательских, графических и других видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения какой-либо проблемы.

Виды проектов, которые учащиеся могут использовать:

- ролевые игры, инсценировки (праздники, музыкальные программы, представления и т. д.);
- исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические и т. д.);
- мультимедийные презентации, познавательные проекты;
- творческие (сочинения, перевод, викторины, кроссворды и т.д.)

Творческие задания мотивируют учащихся, создают фундамент для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса. Чтобы сохранить интерес учащихся к иностранному языку на протяжении его изучения используются методические приемы, активизирующие речемыслительную деятельность школьников. Каждый урок — общение на иностранном языке, познание жизни страны и народа изучаемых языков. Необходимый дидактический материал, дополнительная литература способствует формированию навыков и умений всех видов речевой деятельности (всевозможные опоры, тестовые задания по грамматике, лексике, чтению; тексты для аудирования, учебные игры).

Большое значение имеют активные методы обучения английскому языку, такие как: круглый стол, мозговой штурм, деловые игры или же игровая методика.

Во время круглого стола учитель формулирует проблему и предлагает ученикам задание: оценить значимость проблемы, продемонстрировать все «за» и «против», определить возможный результат и т.д. Учащиеся дискутируют и высказываются по представленному вопросу, аргументируют свою позицию и в конце урока приходят к общему решению.





Техника мозгового штурма нацелена на обсуждение и решение какой-либо проблемы. Аудитория делится на две группы – «генераторов идей», которые, собственно, предлагают идеи, и «экспертов», которые по окончании «штурма», оценивают позицию каждого «генератора».

Во время деловой игры преподаватель готовит игру на изученную тему и объясняет учащимся правила. Как правило, предложенные задания имитируют задачи и ситуации реального общения, например, поиск и устройство на работу, заключение договора, путешествие и т.д.

Игровая методика изучения английского языка для детей. Ее главными достоинствами являются отсутствие механизма принуждения к занятиям и большой интерес со стороны ребенка. Учитель проводит с детьми самые разнообразные игры на изучаемую лексику и грамматические конструкции, в ходе которых ребята быстро их запоминают и учатся применять в речи.

Таким образом, использование интерактивных форм и методов в преподавании английского языка позволяют практически увеличить количество разговорной практики на занятии, оказываются интересными для учеников, помогают усвоить материал и использовать его в дальнейших занятиях, выполняют дидактические и различные развивающие функции, повышают мотивацию учащихся.

#### **Список литературы:**

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2004. Ефременко В. А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // ИЯШ. — 2007. — № 8. — С.18–21.
2. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. — 2001.- № 2. — С.14–19.
3. Синицина Ю.А. Межкультурная коммуникативная компетенция // Иностранные языки в школе. — 2002, № 6.
4. Спирина Э.А. Применение компьютерных технологий на уроках английского языка // Инновационные технологии в образовании: Материалы III Международной научно-образовательной конференции.
5. Цетлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке // Иностранные языки в школе. — 2002, № 3.





## Организация и содержание внеурочной деятельности по дисциплине «Физика»

Автор: Лысенкова Татьяна Валерьевна

ГАПОУ «Брянский техникум питания и торговли», г. Брянск

**Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос об организации внеурочной деятельности по дисциплине «Физика». Приводятся примеры различных форм организации внеурочной деятельности по физике. Показано, что внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей студентов, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, физика, элективный курс.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, НПО, СПО.

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, осуществляемую в формах, отличных от учебной, и направленную на развитие ключевых компетенций, на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Система внеурочной деятельности по дисциплине «Физика» применяется как средство для самореализации и творческого развития каждого студента. Время не стоит на месте. Обновление качества образования требует от преподавателей новых подходов в обучении, новых технологий. Новые социальные запросы, отражённые в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие студентов, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Физика как учебная дисциплина часто не пользуется популярностью у студентов, но именно она несет мощную мировоззренческую, нравственную нагрузку. Поэтому одной из актуальных проблем образования в настоящее время является развитие познавательных способностей личности и развитие интересов на уроках физики и во внеурочной деятельности.

Внеурочная работа по дисциплине «Физика» в моей профессиональной деятельности организована в следующих формах: индивидуальная, групповая, массовая. Так как эти виды внеурочной работы тесно связаны друг с другом, это разделение всего лишь условное.

1. Индивидуальная внеурочная работа связана с углубленным изучением теоретических вопросов, решением задач повышенной сложности.
2. Групповая внеурочная работа осуществляется на факультативных занятиях, в физическом кружке и на занятиях элективного курса.
3. Массовые формы внеурочной работы - это физические олимпиады, викторины, практикумы, тренинги, конференции, круглые столы, физические вечера.

Одна из форм внеурочной деятельности - Элективный курс «Основы технического творчества», который ориентирован на удовлетворение любознательности студентов. Задачи курса: ознакомить студентов с основными приёмами и методами, используемыми при решении исследовательских и творческих задач в реальных условиях. Объём курса 80 часов. Он основан на межпредметных





связях, расширяет знания, прививает интерес к поиску и нестандартному мышлению. В рамках курса рассматриваются следующие методы технического творчества:

1. Эвристические (метод «проб и ошибок», мозговой штурм, синектика).
2. Развитие творческого воображения (составление синквейна, опорных конспектов, кластеров, кроссвордов, компьютерных презентаций).
3. Теория решения исследовательских (изобретательских) задач методом решения противоречий (технических и физических).

Наибольшее количество времени в курсе уделяется моделированию как методу исследования, экспериментирования, проектирования и конструирования. Физически подобные модели создаются с целью воспроизвести динамику изучаемых процессов и явлений. Создание физически подобной модели является результатом изучения элективного курса. Ещё одна из форм внеурочной деятельности - подготовка студентов к участию в очных и заочных олимпиадах по физике, научно-практических конференциях.

В моём арсенале имеются следующие внеклассные мероприятия по физике: «Своя игра», «Самый умный», «Час занимательной науки», аукцион знаний «Физики и лирики», которые проводятся в техникуме в рамках дней науки.

Например, Аукцион знаний «Физики и лирики» - интегрированное мероприятие по двум дисциплинам «Физика» и «Литература», разработано оно для студентов 1 курса, с целью развития познавательного интереса к изучаемым дисциплинам. В аукционе разыгрываются 6 лотов: Отгадай ребус: необходимо разгадать ребус, и выяснить о каком природном физическом явлении идёт речь. Знакомые всё лица: отрывки из стихотворений известных русских поэтов, должны определить природном явлении идёт речь. Физические величины: по изображению надо назвать физический измерительный прибор, и пояснить какие физические величины можно определять. Цепочка слов: составить наибольшее количество слов из слова динамометр за 5 минут. Чёрный ящик: отрывок из романа «Таинственный остров» Ж. Верн и определяют, что находится в черном ящике, Физические задачи по литературным произведениям: отрывок из произведения, к которому задавался вопрос, ответ должен содержать физическое объяснение явления. Все внеклассные интеллектуальные игры вызывают живой интерес у студентов, что способствует формированию коммуникативной и общекультурной компетенций.

При изучении такой дисциплины как физика, как нигде важна самостоятельная проектная и исследовательская работа. В соответствии с ФГОС в учебном плане обязательно предусмотрено выполнение студентами индивидуального проекта, который определяется как учебно-исследовательский или учебный проект в рамках одного или нескольких предметов. Под моим руководством студентами выполняются проекты разного вида, представлю некоторые из них:

1. Учебно-экспериментальные проекты: «Агрегатное состояние желе», «Почему айсберги плавают и не тонут», «Зависимость плавления и отвердевания шоколада от его состава», «Выращивание кристаллов». Результатом таких проектов является отчёт о проведённых исследованиях. Например, цель проекта «Дыхание теста» состояла в изучении физико-механические процессов, которые происходят при замесе теста и подтверждение наличия углекислого газа, выделяющегося в процессе брожения. Экспериментальная часть включала в себя проведение экспертизы двух способов замеса дрожжевого теста: опарного и безопарного, далее газ, образующийся в процессе брожения, собирался в накопители, и проводились измерения следующих термодинамических параметров: температура, давление, вычислялся объём. Затем с помощью уравнения Менделеева-Клайперона была рассчитана молекулярная масса газа в накопителях, значение которой соответствовало молекулярной массе углекислого газа. В данной работе наблюдается интеграция знаний профессионального модуля и физики.



2. Социальные проекты: «Война красоты и здоровья», «Энергосбережение начнём с энергосберегающих ламп». Социальные проекты выполняются группой студентов. Структура социального проекта «Энергосбережение начнём с энергосберегающих ламп» включала в себя следующие этапы:

- Подготовка студентов, обучающихся по специальности «Коммерция» к работе над проектом: проведение круглого стола, создание инициативной группы.
- Следующий этап предполагал выбор и формулировку проблемы, по результатам анкетирования студентов техникума и интервьюирования преподавателей.
- Для сбора и анализа информации инициативной группой было выбрано три направления: физики проводили экспериментальные работы и решали прикладную задачу, чтобы осуществить сравнительный анализ основных светотехнических характеристик ламп: световой поток, сила света, цветовая отдача, световая отдача, цветовая температура, экологи проводили анализ материалов СМИ, связанные с экологичностью использования энергосберегающих ламп и ламп накаливания, экономисты изучали брянский рынок световой продукции.
- Следующий этап предполагал разработку собственного варианта решения проблемы – график замены ламп накаливания в техникуме на энергосберегающие лампы, с учётом затрат и окупаемости.

Результатом проекта стал информационный буклет «Выбор за вами».

3. Информационные проекты:

3.1. «Измерительные приборы в профессии «Повар»». Результат проекта – методические рекомендации «Устройство и принцип работы физических измерительных приборов: гигрометр, ареометр, весы, термометр». В работе рассмотрены виды физических измерений, приведена классификация измерительных приборов, определены физические измерительные приборы, необходимые в профессии «Повар».

3.2. «Оптические иллюзии в жизни», рассматриваются классические оптические иллюзии, иллюзии в архитектуре, рекламе, цирковых фокусах, одежде. Результат проекта – брошюра «Загадки и головоломки на оптические иллюзии», которые можно использовать при проведении внеклассных мероприятий.

3.3. «Женщины – физики». Результат проекта – компьютерная презентация, в которой рассказывается о жизненном пути и открытиях, сделанных такими учёными как Мария Склодовская - Кюри и Лиза Мейтнер.

Студенты имеют возможность представить результат своей творческой деятельности на ежегодной техникумовской «Научно – практической конференции», а также на конференциях регионального, межрегионального и международного уровня. Защита исследовательских работ проходит успешно, так как поощрение даже за маленькое «открытие» вдохновляет студентов на продолжение поиска, на выдумку.

С введением дисциплины «Астрономия» к внеурочной деятельности добавилась ещё одна форма тематические экскурсии в брянский планетарий, в ходе экскурсии студенты получают только позитивные впечатления.

В заключение хочется сказать, что организация внеурочной деятельности способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей студентов, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у студентов интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.





## Плюсы и минусы дистанционного обучения иностранным языкам

Автор: Грунина Марина Евгеньевна

МБОУ г. Мурманска "СОШ № 22"

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме дистанционного обучения, которое в последнее время благодаря развитию новых технологий приобретает все большую популярность. Оно подходит для учащихся любого возраста, уровня образования и занятости. Однако, как и у любой другой формы обучения, у него есть свои сильные и слабые стороны.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, интернет-технологии.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

В современном мире изменился темп жизни, который с каждым годом ускоряется. Это сказывается как на учениках, так и на специалистах. К педагогам уже не применимо выражение «отучиться раз и на всю жизнь», им приходится больше времени заниматься самообразованием, изучать новые технологии и интерактивные средства передачи знаний ученикам.

В последнее время очень динамично развивается дистанционный способ обучения. Он подразумевает получение учеником учебных материалов, изучение их в удобном для него режиме и консультация с преподавателем для проверки усвоенных знаний.

Нет сомнения, что дистанционная форма обучения иностранным языкам будет все сильнее входить в нашу жизнь. Этот процесс будет усиливаться по мере развития технологий, которые смогут обеспечить реалистичность виртуального пространства с иллюзией погружения в аутентичную языковую среду.

Такой вид обучения очень является отличным решением для тех детей, которые часто болеют или имеют ограниченные возможности здоровья. Также в дистанционном режиме удобно контролировать и корректировать выполнение исследовательских или научных работ. В удаленном режиме можно давать задания одаренным детям, в качестве дополнительной нагрузки, или для закрепления пройденного материала. Современные технологии позволяют детям выбрать те задания, которые им интересны и выполнять их в удобное для них время.

Но, как и во всех сферах деятельности, в таком виде обучения имеются свои минусы. Во-первых, это отсутствие живого общения между учителем и учеником. Во-вторых, для удаленного обучения очень важна жесткая самодисциплина и самоконтроль, ведь только ученик регулирует время на подготовку и качество выполнения заданий и от его осознанного подхода напрямую зависит результат. В-третьих, нужно качественное техническое обеспечение у обеих сторон, что также может усложнять задачу.

Большинство преподавателей дистанционно проводят уроки используя программы Skype и Zoom. Они являются самыми удобными приложениями, которые имеют ряд преимуществ:

1. Не нужно тратить время на дорогу, возможности интернета позволяют проводить занятие в настоящем времени в режиме онлайн.



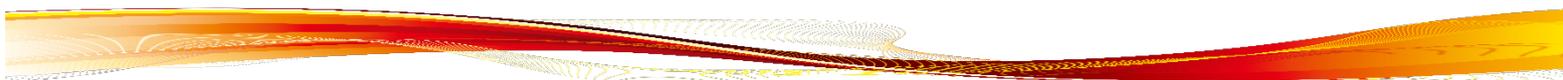


2. Легкость и доступность. Для проведения урока не нужна веб-камера, достаточно будет хорошей гарнитуры и качественного звука. Есть функция отображения экрана собеседника, что позволяет учителю наглядно показывать учебный материал.
3. Возможность контроля занятия родителями.
4. Оперативное устранение пробелов в знаниях. Поскольку обучение проводится в реальном времени, то непонятные моменты тут же объясняются, а значит, лучше запоминаются.
5. Урок проводится в домашней обстановке, а значит у ребенка не возникает чувства напряженности, ведь в любой момент можно сделать перерыв и отлучиться.
6. Все необходимые материалы находятся под рукой или в базе данных компьютера, ничего не нужно искать дополнительно.
7. Занятие можно перенести и использовать гибкий график, который устроит обе стороны.
8. Особый интерес у детей вызывает использование компьютерных технологий, что сказывается на результативности проведенных занятий. Дистанционная форма обучения предполагает очень активное использование геймифицированных заданий: онлайн-игр, викторин, интерактивных задач на сообразительность. Не будем забывать, что для любого ребенка игра — самый естественный способ познания мира. Да и старшеклассникам такие задачки нравятся больше сухих заданий из учебника. Игры не только делают обучение увлекательным — они помогают оценить прогресс и привносят в учебу элемент здоровой соревновательности.
9. Доступность учебных материалов. Сейчас многие онлайн-библиотеки открыли свои виртуальные двери и разрешили пользоваться своими учебниками и пособиями бесплатно. Но на самом деле в сети и так можно найти в свободном доступе огромное количество электронных книг, которые пригодятся для подготовки уроков. Это облегчает жизнь и учителю, который не ограничен теми пособиями, которые имеются в школьной библиотеке, и родителям учеников, которые не могут покупать десятки дорогостоящих дополнительных пособий.

Немало преподавателей уже успело оценить все плюсы и минусы удаленного обучения. И, если присмотреться, достоинств у этой системы все же больше. С каждым годом все больше детей будет получать образование онлайн, а привычные офлайн-практики будут принимать все более и более цифровой вид.

### **Список литературы:**

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение в системе непрерывного профессионального образования // Инновации в образовании № 4.
2. Палат Е.С., Моисеев М.П., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения /Под ред. Е.С.Палат -М., "Академия" 2006
3. Torkunova J.V., Khairullina E.R., Komelina V.A., Volkova N.V., Ponomarev K.N. The peculiarities of qualitative information, analytical maintenance innovative and educational ability technological projection in higher educational institution // Life Science Journal.2014.T.11 NoSPEC.ISSUE 8.c. 498-503.





## Разнообразие английского языка. Что такое квантификаторы?

Автор: Струина Нина Григорьевна

Екатеринбург

**Аннотация:** В ознакомительной статье рассматривается одна из интереснейших тем грамматики английского языка. Также приведены примеры использования и указаны некоторые особенности данного лингвистического явления.

**Ключевые слова:** английский язык, квантификатор.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, НПО, СПО.

Давайте совершим маленькое путешествие по огромной и прекрасной стране «Грамматика английского языка». Здесь мы можем увидеть очень много интересных явлений. Одно из них – наличие квантификаторов. Что это такое? последуем примеру исследователей и рассмотрим, из чего состоит английское слово «quantifiers» - квантификаторы. Родственным словом является «quantity», в переводе – количество, но квантификаторы не являются числительными и не указывают точное количество, лишь приблизительное его значение, хотя и отвечают на вопросы: «How much?» и «How many?» - сколько? Квантификаторами могут быть как отдельные слова и словосочетания, так и целые фразы! Давайте же быстрее с ними познакомимся, хотя я уверена, что Вы их знаете и давно с ними знакомы! Вот некоторые самые распространенные из них:

a few – мало, немного; many – много; a lot of – много;

a little – мало, немного; much – много; lots of – много;

Также в роли квантификаторов в английском языке могут выступать другие слова, например:

a bit of food - немного еды;

an amount of money - денежная сумма;

a drop of water - капля воды.

Предполагаю, что многие из Вас даже не догадывались, что данные слова, указанные выше, называются «квантификаторы».

Квантификаторы являются важными частями предложения и всегда стоят перед словом, объем, либо количество которого, необходимо дополнительно обозначить. Рассмотрим пример:

a few students - мало студентов,

a little information - немного информации.

Также они настолько самостоятельны, что могут употребляться отдельно в предложении, например:





I like her a lot - она мне очень нравится.

Однако нам не стоит забывать, что в английском языке имеют место как исчисляемые, так и неисчисляемые существительные. Квантификаторы, в зависимости от ситуации, употребляются со всеми видами существительных, например:

Many houses (исчисляемое существительное) were built by this company-много домов было построено этой компанией;

Do you have much homework? (исчисляемое существительное) - у тебя много домашнего задания?

Сложность понимания данного явления, состоит в том, что в русском языке мы очень редко используем квантификаторы, хотя они у нас также присутствуют. В повседневной речи на английском языке они встречаются достаточно регулярно. Рассмотрим пример:

Do you have any news today?

Дословно: У тебя есть какое-либо количество новостей на сегодня?

Переводим: У тебя сегодня есть новости?

Отметим, что квантификатор any используется только в отрицательных предложениях и вопросах. В утвердительном предложении, в данном значении, нужно использовать квантификатор some.

Ещё одна из причин трудности понимания данного лингвистического проявления является то, что россияне склонны к прямому выражению в разговоре, а также к практическим высказываниями скупы на комплименты и похвалу. Доминанта русской повседневной речи-это естественность. В противоположность этому квантификаторы, которые не обозначают строгие границы и рамки, что свойственно универсалистской тенденции в разговорной речи на английском языке.

Квантификаторы, как и большинство лингвистических единиц, делятся на типы. Условно их разделяют на пять типов, хотя некоторые филологи выделяют только четыре, но мы рассмотрим все пять разновидностей данного явления и ненадолго погрузимся в теоритические знания:

- 1 тип – инклюзивные: родственное слово «inclusion», что в переводе означает включенность, вовлеченность, т.е. квантификатор, включен в значение слова, с которым он употребляется и является его неотъемлемой частью. Например:

Everybody is here. - Все здесь. – слово every является инклюзивным квантификатором.

- 2 тип – оценочные: данные квантификаторы указывают на ценностный аспект значения слова и здесь нужно помнить, что: «The devil is in the details»-Дьявол кроется в деталях и квантификаторы не зря употребляются с неопределенным артиклем a/an. Например:

He has a few books. - У него есть немного книг.

He has few books. - У него мало книг.

- 3 тип – неопределенные: данный тип квантификаторов не указывает определенный объём или количество, употребляемого вместе с ним слова, а образно подразумевает его. Например:





Do you need anybody to do this work? - Тебе нужен кто-то, чтобы сделать эту работу? Ты нуждаешься в чей-либо помощи?

В данной ситуации мы уточняем информацию у главного действующего лица, так как у нас нет определенной уверенности в дальнейшем развитии событий.

- 4 тип – негативные: здесь название говорит само за себя. Эти квантификаторы придают используемому вместе с ним слову, отрицательное значение. Этот тип также является неотъемлемой частью слова, с которым он употребляется. Например:

Nobody helps you! - Никто тебе не поможет!

- 5 тип – сравнительные: указывают величину используемого слова в относительном масштабе, в заданной ситуации. Данный тип квантификаторов схож по смыслу с преобразованием прилагательных в сравнительной и в превосходной степени. Например:

They have the fewest car. - У них самая маленькая машина.

I have few relatives than you. - У меня меньше родственников, чем у тебя.

Также не стоит забывать и об одном из главных правил английского языка, а именно – в предложении используется только одно отрицание. Квантификаторы помогают построить такие предложения, например:

Nobody tells anything. - Никто ничего не говорит.

Ещё одной интересной особенностью квантификаторов является то, что они формируют подкласс детерминантов и активно участвуют в детерминации существительного, так как благодаря этому процессу можно выбрать один или несколько элементов, либо некоторое количество из существительного. Например:

Can I have some wine? - Можно мне вина?

Иногда квантификаторы используются вместо детерминантов, например:

Most children start school at the age of five. - Большинство детей начинают обучение в школе в возрасте пяти лет.

Мир квантификаторов огромен и очень интересен. Это была лишь маленькая ознакомительная статья, которая лишь чуть-чуть приоткрыла разнообразие данного явления. Я надеюсь, она разожгла в Вас интерес, побольше узнать об особенностях английской грамматики.

### **Список литературы:**

1. Гарнер Ш., Марселен Ж., Ратье М., Февр Ф. Грамматика английского языка: пер с фр. Н.В. Дубынина М.: Издательство «Астрель», 2006г.
2. Журавлева Р.И., Берестовая Г.Р., Журавлева О.А., Мельникова Н.И. Тесты по английскому языку: учебное пособие. Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2006г.
3. Кузьменкова Ю.Б. Материалы курса «Стратегии речевого поведения в англоязычной среде». Лекция 5. М: Педагогический университет «Первое сентября», 2010г.





## Рекомендации по решению задания № 18 ЕГЭ по русскому языку

Автор: Горпынич Нелли Олеговна

ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва

**Аннотация:** в статье даны общие принципы работы при подготовке к решению задания №18, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ЕГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к заданию №18, ЕГЭ по русскому языку.

**Тематическая рубрика:** старшая школа.

Задание 18 проверяет знания по теме «Обособление конструкций, грамматически не связанных с членами предложения», а именно:

- Запятая при вводных словах и словосочетаниях.
- Запятая при обращении.

Алгоритм выполнения задания 18 ЕГЭ.

1. Сделайте синтаксический разбор предложения (определите главные и второстепенные предложения).
2. Найдите вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и не связаны с ними никакими связями. Их можно убрать из предложения без искажения смысла.
3. Вспомните, что является вводным словом, а что не является. Если перед вами вводное слово/словосочетание, то обратите внимание на рядом стоящие союзы.
4. Если перед вами обращение, то важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого зависит количество запятых.
5. Примените теорию, вспомните исключения по темам.
6. Запишите ответ в бланк.

Местоимения ты и вы: обращение или нет?

Местоимения ты и вы не являются обращениями	Местоимения ты и вы являются обращениями
<p>Чаще всего местоимения «ты» и «вы» не являются обращениями, обычно при них есть сказуемое.</p> <p>Примеры:          Любишь ты, Марья Ивановна, насмешки...          (М. Горький)          Я прошу тебя, Виктор, - уведи этого шута.          (М. Горький)</p>	<p>Примеры:          Ну, вы! Вставайте... (М. Горький)          Эй, вы, идите сюда!</p>

Запятая при вводных словах и словосочетаниях.





Вводными называются слова, словосочетания и предложения, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания.

Вводные слова не являются членами предложения (к ним нельзя задать вопрос), выделяются интонационно и пунктуационно.

По своему значению вводные слова делятся на несколько групп:

Группы	Примеры
Чувства, эмоциональная оценка того, о чем сообщается.	как назло, к досаде, к изумлению, к счастью, к несчастью, к огорчению, к прискорбию, к радости, к сожалению, к стыду, к удивлению...
Оценку достоверности сообщения, факта	без сомнения, безусловно, бесспорно, вероятно, видимо, видно, вне всякого сомнения, возможно, действительно, должно быть, кажется, казалось, казалось бы, может быть, наверное, несомненно, очевидно, по-видимому, по сути (по сути дела), правда...
Источник сообщения	говорят, думаю, известно, как говорили, как известно, по-вашему, по мнению (кого, чьему), помнится, по моему, по преданию, по словам (чьим), по слухам, с точки зрения...
Связь мыслей, последовательность их оформления	в довершение всего, в конце концов, вместе с тем, в общем, во-первых, во-вторых (и т. д.), во всяком случае, впрочем, в частности, главное, главным образом, значит, итак, к примеру, кроме того, кстати, к слову сказать, наконец, например, напротив, одним словом, помимо этого, прежде всего, следовательно, с одной стороны, с другой стороны, таким образом, тем не менее...
Способ оформления мыслей	вернее, вообще говоря, другими словами, иными словами, иначе говоря, как говорится, можно сказать, наоборот, одним словом, словом, словом сказать, собственно, собственно говоря...
Обращение к собеседнику с целью привлечения внимания	верите (ли), видите (ли), вообрази(те), вы знаете, вы понимаете, если хотите, если хочешь, заметь(те) себе, можешь (себе) представить, не поверите, не поверишь, поверь(те), пожалуйста, помилуй(те), помните (ли), понимаете (ли), послушай(те), представь(те), согласитесь...
Степень обычности сообщаемого	бывает, бывало, как водится, как всегда, по обыкновению, по обычаю, случается, случалось...
Экспрессивный характер высказывания	кроме шуток, между нами, надо признаться, надо сказать, нечего сказать, по правде сказать, признаться, прямо скажем, сказать по совести, сказать, уверяю вас, честно говоря...
Оценка меры и степени	по меньшей мере, по крайней мере, самое большее, самое меньшее...



Не являются вводными словами.

Слова и сочетания слов, которые не являются вводными словами и словосочетаниями, потому не выделяются запятыми.

авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.

Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи.

Многие из вводных слов и сочетаний слов могут быть омонимичны членам предложения или союзам.

Важно уметь отличать вводные слова от членов предложения и союзов, так как омонимия влияет на постановку знаков препинания.

Сделался он затем контр-адмиралом и, наконец, полным адмиралом. (Д. Гранин)	Вовка смотрел на меня, смотрел и наконец засмеялся. (А. Геласимов)
---	--

Обращение - это слово или словосочетание, называющее того, к кому или к чему адресована речь. На письме обращения выделяются запятыми. Если обращение эмоционально окрашено и стоит в начале предложения, то после него может стоять восклицательный знак. Междометия, как и обращения, не являются членами предложения, а на письме отделяются запятой или восклицательным знаком. Как и у многих правил правописания, у этого правила есть исключение, которое необходимо запомнить. Если междометие в предложении стоит перед обращением, то запятая или восклицательный знак между междометием и обращением не ставится.

Дедушка, миленький, где ж ты был? (Распутин)

Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья ... (А. Пушкин.)





## Рекомендации для подготовки к заданию 12 теста ЕГЭ по русскому языку

Автор: Горпынич Нелли Олеговна

ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва

**Аннотация:** в статье даны общие принципы работы при подготовке к решению задания № 12, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ЕГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к заданию № 12, ЕГЭ по русскому языку.

**Тематическая рубрика:** старшая школа.

Алгоритм выполнения задания 12:

- Среди пяти предложенных слов необходимо найти слово, в котором пропущена заданная буква (например, е, и).
- Определите, какой частью речи являются данные слова.

Буква бывает пропущена либо в суффиксах причастий, либо в суффиксах или окончаниях глаголов. Как отличить эти части речи?

Глагол отвечает на вопросы что делать? что сделать? (в инфинитиве) и на вопросы что делает? что сделает? и другие (в личных формах глаголов).

Например: пишет - напишет - писать - написать.

Причастие похоже и на прилагательное, потому что оно тоже обозначает признак, но по действию. Поэтому к причастию можно задать вопросы: какой? какова?

Например: написавший - пишущий - написанный.

- Определив часть речи, посмотрите, в какой части слова пропущена буква.

С причастиями проще: буква всегда пропущена в суффиксах. В глаголах же может быть пропущена буква и в суффиксах, и в окончаниях - везде разные правила.

Суффиксы причастий.

1. Если пропущена буква перед н-нн, то тогда посмотрите, от какого глагола образовано слово, поставьте это слово в инфинитив (то есть чтобы оно отвечало на вопросы делать ? что сделать ?).

Если в инфинитиве есть буквы а-я, то они сохраняются перед н-нн, например: написать - написанный, посеять - посеянный.

Если нет этих букв, то всегда перед н-нн пишется е, например:





напилить - напиленный, увидеть - увиденный.

Запомните: когда вставляете буквы в суффиксах причастий перед н-нн, не надо определять спряжение глагола.

2. Если пропущена гласная перед ВШ, то смотрим на гласную в инфинитиве и пишем ту же самую. Например: видевший - от видеть.

3. Если пропущены буквы в других суффиксах причастий, то определяем эти гласные по спряжению глаголов, от которых причастия образованы.

Если глагол 1 спряжение- то гласные у, ю, е, если глагол 2 спряжения- то а, я, и( ущ, ющ, ем - в причастиях от глаголов 1 спряжения, ащ, ящ, им - в причастиях от глаголов 2 спряжения).

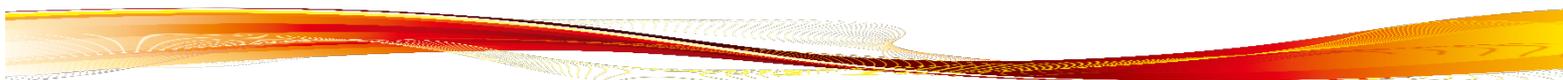
Примеры: скачущий - от скакать, 1 спр., красящий- от красить, 2 спр.

Суффиксы глаголов.

1. Если пропущена буква в окончаниях глаголов, то она зависит тоже от спряжения глагола.

Например: пишешь - от писать, 1 спр., держишь - от держать, 2 спр.

2. Если пропущена гласная в суффиксах глаголов перед Л, то она зависит от гласной в инфинитиве. Написать: написал - написать.





## Виды чтения и их роль в обучении английскому языку в средней школе

Автор: Черкашина Кристина Сергеевна

МБОУ «СШ 21», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены основные виды чтения и представлены этапы работы с текстом для эффективного обучения чтению на уроках английского языка в средней школе.

**Ключевые слова:** обучение чтению, английский язык, виды чтения, ознакомительное чтение, изучающее чтение, поисковое чтение, просмотровое чтение, этапы работы с текстом.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа, НПО, СПО.

Чтение является одним из самых важных видов коммуникативно-познавательной деятельности обучающихся, необходимым средством получения учебной и познавательной информации.

В настоящее время Федеральный Государственный Образовательный Стандарт нового поколения предъявляет высокие требования к результатам изучения предмета «Иностранный язык».

Важно научить обучающихся средних классов работать с информацией:

- находить главное;
- выделять, обобщать и фиксировать информацию;
- развивать навыки смыслового чтения;
- уметь определять тему;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/ ключевым словам;
- выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов.

В настоящее время наблюдается заметное снижение интереса у обучающихся к чтению текстов на английском языке, возможно потому, что чтение на английском языке является наиболее сложным процессом по сравнению с чтением на родном языке.

Обучение чтению на английском языке играет важную роль, поскольку чтение способствует ориентации обучающихся в социальной среде. Известно, что чтение тесно связано с другими видами речевой деятельности. К примеру, нельзя научить человека читать, если у него отсутствуют или недостаточно развиты навыки говорения на иностранном языке.

В свою очередь, умение читать на иностранном языке способствует формированию навыков письменной и устной речи, поскольку тексты выступают основой для коммуникативных заданий.

В средней школе на уроках английского языка чтение уже выступает как самостоятельный вид РД и предпочтение должно отдаваться различным технологиям обучения чтению.





Вопросами организации обучения различным видам чтения занимались такие методисты как: Гальскова Н.Д., Рогова Г.В., Фоломкина С.К. Миньяр-Белоручев Р.К. и др.

Так, С.К. Фоломкина выделяет следующие виды чтения:

- ознакомительное;
- изучающее;
- поисковое;
- просмотровое чтение.

Ознакомительное чтение предполагает, что обучающийся должен уметь извлечь из текста 70-75% основной информации. Целью ознакомительного чтения выступает формирование умений определять основную мысль текста, выбирать главные факты, опуская второстепенные. В процессе такого обучения обучающиеся учатся догадываться о содержании текста по заглавию, выделять смысловые единицы, понимать значение незнакомых слов.

Изучающее чтение предполагает детальное и полное понимание главных и второстепенных фактов в тексте. Во время такого чтения обучающиеся могут прибегнуть к повторному чтению, переводу и письменной фиксации информации, что позволяет им глубже вникать в суть коммуникативной ситуации. Процесс обучения изучающему чтению целесообразно строить на текстах, которые обладают познавательной ценностью и информативной значимостью, достаточно трудных в языковом отношении.

Поисковое чтение нацеливает на нахождение в тексте конкретной информации. Такой вид чтения развивает умение ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбирая из него необходимую информацию.

Обучая работе с текстом, важно помнить о трех основных этапах:

- дотекстовый,
- текстовый,
- послетекстовый этапы.

Цель дотекстового этапа – вызвать мотивацию у обучающихся к прочтению текста, минимизировать речевые и языковые трудности.

Целью текстового этапа является формирование определенных навыков и умений.

После текстового этапа, для того, чтобы провести контроль понимания прочитанного текста и использовать содержательные опоры для развития умений устной и письменной речи, целесообразно будет использование послетекстовых заданий.

Не стоит отбирать слишком длинные тексты, т.к. они могут утомлять и вызывать у обучающихся заведомо ложное представление о невозможности прочтения: «Я никогда это не смогу прочесть».

В качестве примера предлагаю вариант заданий на разных этапах обучения поисковому чтению.

### How to Keep Mentally Healthy During a Quarantine

Several governments around the world have requested or ordered their citizens to quarantine themselves: to stay at home to avoid contact with others. Quarantines help slow the spread of diseases like COVID-19. It first appeared in China in late December and quickly became a worldwide health emergency.





Quarantines, however, can cause health problems themselves. People are at greater risk of anxiety and depression as a result of the isolation caused by quarantines. So, health experts around the world are offering advice to help deal with the undesirable effects of quarantines on mental health.

Psychologists say continuing with normal. For example, people should continue to wake up and get dressed at their usual time. Some people staying in pajamas all day could lead to feelings of being unproductive or without purpose. They also advise people to make plans. Write a list of activities and times for carrying them out. These activities might include cleaning your home, paying bills, making calls and preparing meals. Health experts also suggest eating your meals at your usual times. People should include "self-care" activities during quarantine, such as exercise, reading or playing musical instruments. Psychologists also advise people to make sure to spend time outdoors. Being in nature can help to ease boredom and other tensions of quarantine. Helping others is another way to lift your spirit during quarantine. This could be as simple as calling someone who is alone or greeting a neighbor from your window. You could also use social media but use it wisely. For example, if you are a student, you could study online and make homework.

And, keep a check on your own feelings. If you are experiencing difficulty from the effects of quarantine, contact a health care provider, a community organization or an emergency hotline number.

Pre-reading tasks:

1. Look at the title and try to determine the topic of the article. What problem is raised in this text?
2. Look through the highlighted words and try to guess their meanings without dictionary.

Reading tasks:

1. Read the third paragraph and make the list of advice.
2. Read the following sentences and decide if the statement is true/ false.
  - To keep mentally health during a quarantine people should keep their usual routine.
  - Quarantine helps to reduce the spread of COVID-19.
  - You must be at home all the time and you shouldn't go outside.
  - People shouldn't use media because it might cause harm.
  - If you have some difficulties from the effect of quarantine, you should contact a specialist.

Post-reading task:

1. What useful information did you get from the text?
2. How are you keeping your mental health strong?
3. Write down your own advice.

При выполнении заданий к текстам у обучающихся складывается определенный алгоритм, который помогает им самостоятельно извлекать основную и детальную информацию из текста.

При обучении чтению на уроках английского языка учителю нужно постараться выстроить урок таким образом, чтобы этот важный вид деятельности не превращался в рутинное чтение, формальный перевод и ответ на вопросы к тексту, а так, чтобы обучающиеся имели возможность познакомиться с различными видами текстов и заданиями к ним.

В свете последних событий, связанных с переходом на дистанционное образование, условия предполагают использование в работе учителя информационно-коммуникационных технологий. Данную технологию успешно можно применять и в процессе обучения чтению.

Так, например, во время онлайн-урока английского языка в 5 классе по учебнику Forward 2 часть, автор М.В. Вербицкая, работая над текстом «Robinson Crusoe» со с. 52 упр. 14 и 17 мною был заготовлен тест при помощи Google Формы. Данный тест я включила в работу на послетекстовом этапе (post-reading task).





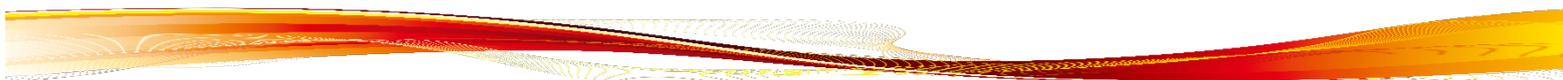
Использование ИКТ помогает применять педагогу новые возможности в обучении, что позволяет проводить занятие на более новом и современном уровне. ИКТ дают возможность педагогу проверить даже во время урока, насколько обучающимися усвоен материал, при этом значительно сокращается время проверки. В свою очередь, у обучающихся применение ИКТ вызывает наибольший интерес к чтению по сравнению с традиционными технологиями.

Таким образом, чтобы сделать процесс обучения чтению наиболее эффективным и интересным, учитель должен тщательно отбирать тексты для чтения как по форме, так и по содержанию, учитывая индивидуальные и психологические особенности обучающихся, применять различные современные технологии обучения, развивать интерес к предмету посредством чтения текстов, а также вовлекать обучающихся в активную совместную творческую деятельность в процессе овладения различными приемами чтения.

Правильная организация работы с текстом на уроке будет способствовать повышению у обучающихся интереса к изучаемому языку и к процессу чтения в целом.

### Литература:

1. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков. Обучение основным видам речевой деятельности / И. А. Бредихина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 104 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 7-е изд. — Москва: Academia, 2013. — 336 с.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. — 4-е. — Москва: Просвещение, 2006. — 239 с.
4. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие / С. К. Фоломкина. — 2-е изд. испр. — Москва: Высшая школа, 2005. — 253 с.
5. How to Keep Mentally Healthy During a Quarantine. — Текст : электронный // VOA Learning English.





## Цифровая школа России: кластерная модель

Автор: Кашицин Владимир Петрович

ИСРО РАО, г. Москва

**Аннотация:** в статье представлен подход к формированию кластерной модели вариантов цифровизации сферы общего образования России, исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-29-14208 по конкурсу "Фундаментальное научное обеспечение процессов цифровизации общего образования".

**Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, цифровая школа.

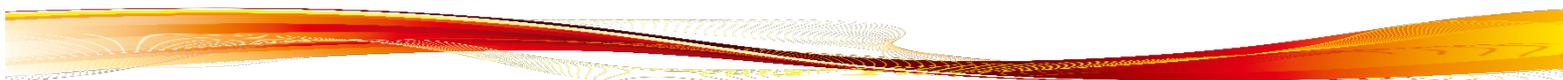
**Тематическая рубрика:** Средняя школа, НПО, СПО.

Последние события начала 2020 года для многих внезапно ясно обозначили, насколько человек зависим от внешних факторов, природных явлений. Пандемия заставила нас всех взглянуть на жизнь, на процесс организации обучения в школе по-новому. Понятно, что пришла эпоха цифровой трансформации школы. Насколько этот процесс ощутим? Вызывает он понимание, поддержку педагогов или, наоборот, неприятие? Насколько цифровизация неизбежна? Какие трудности и проблемы сопряжены с ней? Насколько мы готовы к этому? Каждый педагог наверняка задавал себе подобные вопросы.

Поэтому вдруг оказался очень востребован проект, целью которого поставлена задача на основе анализа происходящих "внутренних" процессов в реальных школах смоделировать прогноз сценариев цифровизации для сферы общего образования России с учетом сегодняшних вызовов пандемии, с которыми столкнулся весь мир. Гипотеза моего исследования состоит в предположении о неравномерности процессов изменений, происходящих в общеобразовательных организациях при одинаковых или схожих внешних воздействиях, в том числе процессов внедрения новых технологий. Эта тема находится на пересечении нескольких предметных областей педагогики и информационных технологий, что позволило на основе анализа ряда современных работ [1, 2, 3] сформулировать подход, включающий применение краудсорсинговых методов формирования модели "запросов" для выявления существенных параметров, обеспечивающих эффективность цифровой трансформации института школы.

В проводимом исследовании разрабатывается подход к формированию сценарной модели изменений образовательных организаций на основе утверждения о том, что технологии цифровизации могут позволить более эффективно решать задачи развития, в то же время эти сценарии будут различны для организаций с разными экономическими, административными условиями и педагогическими коллективами. Исходя из анализа, в рамках реализации предлагаемого исследования мной сформулированы следующие задачи:

- на основе статистических методов и кластерного анализа выявление структуры множества школ по степени развития цифровой трансформации процессов, разбив его на группы схожих объектов;
- проведение факторного анализа внутри каждого кластера, выявляя наиболее значимые факторы, ускоряющие или препятствующие развитию цифровой трансформации;





- выявление «нетипичных» школ, не входящих ни в один из кластеров, формирование для этих объектов взаимосвязи факторов.

#### Методология, методы и алгоритм исследования

В рамках проводимого исследования в 2020 году выполняется:

- разработка системы показателей для определения текущего уровня "цифровизации" школы;
- формирование инструментария проведения исследования;
- сбор данных не менее чем от 300 школ и их первичная обработка;
- кластерный анализ и классификация школ;
- факторный анализ и для определения структуры влияния и взаимосвязи факторов внутри кластеров.

Важной задачей стала разработка подхода, который позволит "измерить текущее состояние" конкретной школы и определить в соответствии со значением ряда параметров некую "позицию в пространстве цифровизации". Этот подход стал развитием идей, заложенных в работе Александра Уварова по определению схожих состояний общеобразовательных организаций [3].

Подход разработан с использованием идеи и математического аппарата кластеризации – определения облачных образований, состоящих из "позиций" в пространстве состояний школ со схожими или одинаковыми значениями исследуемых параметров. Такие "облака школ" сформируют кластеры в "пространстве цифровизации".

Формирование математической модели.

В результате первичной обработки данных по цифровизации школ (ответов на вопросы анкеты), планируется получить матрицу, содержащую  $N$  объектов (школ), каждый из которых будет характеризоваться определенным числом переменных  $X_1, \dots, X_n$ .

Для уменьшения размерности данного описания предполагается использовать компонентный анализ. Как известно, в его основе лежит идея о том, что искомые факторы должны наилучшим образом объяснять наблюдаемую дисперсию в значениях переменных (метод главных компонент). Главными компонентами будем называть новые независимые переменные  $F_1, \dots, F_k$ , для которых:

$$X_i = a_{i1}F_1 + a_{i2}F_2 + \dots + a_{ik}F_k,$$

где  $a_{ik}$  — свободные числа.

Компонента  $F_1$  и каждая следующая за ней очередная компонента берет на себя максимально возможный вклад в суммарную дисперсию всех переменных. Соответственно, набор переменных  $X_1, \dots, X_n$  можно заменить существенно меньшим набором компонент  $F_1, \dots, F_k$ , которые достаточно полно будут отражать вариативность исходных данных, и таким образом, можно получить значительную экономию описания. Таким образом, планируется использовать компонентный анализ для оценки количества факторов с помощью, которых можно наилучшим образом описать собранные данные.





Для выявления скрытых параметров, которые должны объяснять связи между наблюдаемыми переменными, будет использован факторный анализ, который позволит найти наилучшее объяснение корреляции между переменными с помощью небольшого числа скрытых параметров (факторов). При этом каждый фактор может быть общим для двух и более переменных, а также характерным, то есть связанным с одной переменной. Общие факторы, число которых гораздо меньше числа наблюдаемых переменных, будут вносить главный вклад в описание корреляции исходных переменных. Под факторами будем понимать такие новые независимые переменные  $F_1, \dots, F_m$ , для которых:

$$X_i = a_{i1}F_1 + a_{i2}F_2 + \dots + a_{im}F_m + d_iU_i,$$

где  $X_i$  — нормированные переменные;

$U_i$  — характерный фактор  $i$  %ой переменной;

$A_{ij}$  — коэффициенты, называемые факторными нагрузками;

$d_i$  — коэффициент характерного фактора.

Таким образом, будет выполнена основная задача анализа - найдена такая факторная структура, которая даст возможность объяснить корреляцию наблюдаемых переменных, и позволит представить исходные данные в виде значений ограниченного числа факторов, а не полного набора исходных переменных (провести факторное шкалирование) и использовать найденные факторы в качестве параметров для проведения кластерного анализа.

После определения совокупности первичных факторов, которые можно использовать в качестве параметров для классификации школ, сгруппируем их по исходным переменным с учетом величины полученных факторных нагрузок. После того, как переменные будут сгруппированы, будет ясно, какие стороны школьной действительности описывают каждый фактор. При разбиении исходных переменных по факторам, прежде всего будем учитывать величины коэффициентов корреляции: если переменная коррелирует одновременно с несколькими факторами, мы будем ее относить к тому из них, с которым ее коэффициент корреляции больше. После того, как переменные были сгруппированы, планируется определить, какие стороны цифровизации школы описывает каждый фактор.

В целом, проведенный статистический анализ собранных данных позволит утверждать, что существует набор факторов, которые можно интерпретировать как параметры цифровизации школы и использовать их для исследования структуры пространства цифровизации школы с помощью кластерного анализа. Для проведения кластерного анализа проведем отбор выборки объектов; определим множества переменных, по которым будут оцениваться объекты в выборке; вычислим значения меры сходства между объектами; создадим группы сходных объектов (кластеров).

При выборе метода кластеризации исходим из того, что все школы уникальны, а кластеры получаются благодаря объединению школ со схожими образовательными процессами (в деталях и в целом).

При проведении кластерного анализа, будем также исходить из того, что школа может принадлежать более чем к одному кластеру (например, если она находится на большом расстоянии от всех известных кластеров либо на границе, то есть в зоне перекрытия двух соседних кластеров).





С учетом принятых ограничений исследования считаем, что группы кластеров являются статическими, определяя устойчивое на период в несколько лет состояние в «цифровом пространстве» всех общеобразовательных организаций России.

В рамках проекта в 2020 году разработаны механизмы и инструментарий для сбора первичных данных (включая анкеты, инструкции) от общеобразовательных организаций, подготовлено и разослано информационное письмо о проекте в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, проведено информирование потенциальных участников – администрации и педагогов общеобразовательных организаций о проведении проекта средствами электронных коммуникаций, получен первый массив ответов от педагогов более 300 школ.

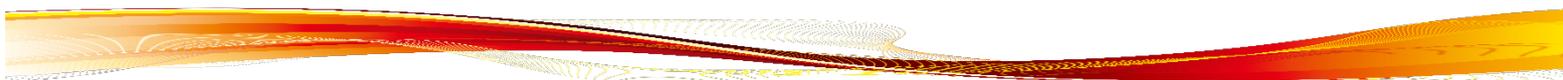
В связи с угрозой коронавируса пришлось отложить на следующий этап реализации проекта мониторинговые поездки в субъекты Российской Федерации для экспертного опроса компетентных лиц (включая руководителей общеобразовательных организаций). Выезды в общеобразовательные организации, работы по фото-видео записи элементов образовательного процесса, фото-видео-аудио редактированию и издательской подготовке материалов перенесены на 2021 год.

В рамках подготовки и проведения Московского международного салона образования ММСО-2020 было организовано информирование педагогической общественности о проекте по исследованию потребностей, ближайшим перспективам и препятствиям цифровой трансформации школы.

В период до октября 2020 года идет процесс формирования базы данных и проведения верификации данных по более чем 8 000 заполненным анкет. Анкеты были анонимные, именно поэтому получены ясные ответы, которые помогут реально понять, с какими сложностями сталкиваются педагоги сегодня, какие дефициты имеются и где находится вектор развития; позволят более точно оценить ситуацию, чтобы оказать педагогам страны реальную помощь и предложить сценарии цифровизации для школ России.

### **Список литературы:**

1. Водопьян Г.М., Уваров А.Ю. О построении модели процесса информатизации школы. М.: РФРДПО, 2006, 340 с.
2. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: "НексПринт", 2010, 84 с.
3. Кашицин В.П., Бузоева М.Д. Методические рекомендации по использованию ЭФУ в общеобразовательных организациях. М.: Фонд "Первое сентября", 2018, 68 с.





## Формирование у обучающихся навыков самоконтроля и самооценивания на уроках истории и обществознания

Автор: Пальчикова Татьяна Павловна

МБОУ «Костенская СОШ» Хохольского района Воронежской области

**Аннотация:** В статье обосновывается мысль о том, что умение оценивать собственные возможности и в дальнейшем правильность выполнения учебной задачи; владение основами контроля и самоконтроля, самооценки позволяют школьнику успешно управлять процессом познания и способствуют развитию его мыслительных способностей. Автор описывает этапы работы учителя по формированию у обучающихся собственных контрольно-оценочных действий, знакомит с приёмами организации деятельности школьников по развитию навыков самоконтроля и самооценивания на уроках истории и обществознания. В целом, статья может быть полезна не только учителям истории и обществознания, но всем учителям-предметникам.

**Ключевые слова:** Методика преподавания истории и обществознания, самоконтроль, самооценивание.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

Система образования в современном обществе нацелена на создание условий, которые позволят стать ребенку полноценным субъектом образовательной деятельности. Учебный процесс должен быть построен таким образом, чтобы учащийся осознавал мотивы и цели учения, успешно осваивал способы осуществления деятельности, проявлял познавательную активность и самостоятельность.

На сентябрь 2021 года запланирован переход на новые ФГОС. Они акцентируют внимание на развитии у школьников «мягких», отвечающих за успешное участие в рабочем процессе и высокую производительность труда, навыков – метапредметных и личностных. [Проект Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.]

На мой взгляд, среди метапредметных результатов обучения наиболее значимыми являются умение оценивать собственные возможности и в дальнейшем правильность выполнения учебной задачи; владение основами контроля и самоконтроля, самооценки, осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. В работах Ю. К. Бабанского самоконтроль выступает как элемент учебной деятельности, важное учебное умение, которое состоит в том, чтобы находить ошибки и намечать способы их устранения самостоятельно. [Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – с 151.] Это позволяет школьнику управлять процессом познания и способствует развитию его мыслительных способностей.

Когда у учащегося сформирована критическая оценка своих действий, он в состоянии осознавать, что ему известно в данной ситуации, что еще требуется изучить. Возникает познавательное затруднение. У ребенка рождается чувство неудовлетворенности, появляется необходимость в дальнейшем развитии. Познавательные барьеры являются причиной, под влиянием которой потребность переходит в мотив, и приходит в движение вся деятельность. [Коржуев А. В. Познавательные затруднения в учении школьников // Педагогика. 2000. № 1. с. 27.] Такое противоречие заставляет ученика активно и самостоятельно мыслить, анализировать свои





действия не только после или в ходе непосредственного совершения деятельности, но и на этапе ее планирования. Прежде чем выполнить работу, он рассмотрит каждый шаг с разных точек зрения, выдвинет предположения, продумает различные варианты решения задач и постарается из них выбрать наиболее оптимальные.

Зачастую, чтобы сэкономить время и усилия, учитель берет на себя единолично функцию контроля и оценивания учебной деятельности. В связи с этим работа ребенка постепенно лишается внутренней мотивирующей и направляющей основы. Чтобы не допустить этого, я на уроках и во внеурочной деятельности уделяю внимание формированию собственных контрольно-оценочных действий учащихся.

В работе по формированию самоконтроля у обучающихся можно выделить следующие этапы. Сначала ученика нужно научить понимать и принимать контроль учителя. Каждый педагог сталкивается с ситуациями, когда ребенок высказывает несогласие с выставленной отметкой, не признает свои ошибки, утверждает: «А я так и сказал (сделал)» и т.д. Чтобы не возникало подобных противоречий, и для того, чтобы начать обучать ребенка самооцениванию, на первых же уроках необходимо обсудить и закрепить с учащимися нормы и критерии оценивания; сообщать школьникам, после какого объема учебного материала необходим контроль, с какой целью он будет проводиться. Выставляя ту или иную отметку, учитель должен объяснять ее, исходя из обозначенных критериев.

Очень важно донести до обучающихся, что любое оценивание необходимо, в первую очередь, для того, чтобы выявить степень усвоения учебного материала для ликвидации возможных пробелов в обучении. Ребенок должен четко понимать, что отметка – показатель их совместной с педагогом деятельности.

После того, как учащиеся усвоят критерии оценивания, нужно вовлекать их в работу по взаимному оцениванию, например, попросить ребенка помочь охарактеризовать ответ одноклассника в соответствии с заданными требованиями. Такое оценивание дается школьникам легче, чем анализ собственной деятельности.

На уроках истории и обществознания я практикую проведение опроса в парах, мини-группах. На доске помечаю перечень обязательных терминов, дат, важных вопросов по обозначенной теме. Дальше дети работают самостоятельно: слушают ответы одноклассников, выставляют отметку. Для развития умения формулировать и аргументировать прошу некоторых из них обосновать свое решение. Когда такой вид работы перестает вызывать затруднения, нужно усложнить задачу по взаимному оцениванию: критерии для анализа работы учащиеся предлагают самостоятельно.

Взаимная проверка является важной ступенью в воспитании самоконтроля. Обнаружить ошибки в работе товарища легче, чем в собственной, а полученные навыки ученик со временем переносит на свою деятельность, что позволяет ему выйти на новый уровень развития. Постепенно школьник учится осуществлять самонаблюдение, выполнять самоанализ, самооценку и коррекцию собственной работы.

В своей практике я систематически использую прием, который не только позволяет совершенствовать навыки самооценивания и самоконтроля, но и позволяет ребенку побывать и в роли учителя, составляющего задания, и в роли ученика, выполняющего их. Перед обучающимися на повторительно-обобщающих занятиях или уроках обучающего контроля ставится задача на основе пройденного материала составить вопросы или мини-тесты для одноклассника. Каждый ученик старается выстроить задания таким образом, чтобы они были решаемы, но в то же время содержали некоторую трудность, требовали обдумывания. При этом ребенку приходится оценивать свои силы, знания, заранее планировать действия. Чтобы выполнить работу успешно,

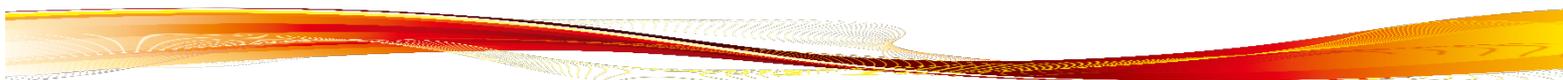


ученик несколько раз пересматривает каждый свой вопрос, контролирует возможность нахождения правильного ответа. Затем дети обмениваются разработанными заданиями. Теперь им приходится занять позицию ученика. На этапе проверки работы помимо оценивания правильности собственных ответов или ответов товарища я прошу обучающихся обосновать, насколько корректны, грамотно составлены, сложны и уникальны были вопросы, которые они получили от одноклассника. Такой прием позволяет развивать многие важные метапредметные умения, в том числе, совершенствовать навыки взаимного оценивания и самооценивания.

Я предполагаю, что только систематическая целенаправленная работа учителя приведет к возникновению у учащихся устойчивой потребности в самоконтроле и критической самооценке. Выполняемые в ходе такой деятельности специфические мыслительные операции будут способствовать, в свою очередь, развитию мыслительных и творческих умений ребенка, пробуждению внутренней инициативы, возникновению стремления к самоуправлению и саморегуляции учебной деятельности, то есть, сформируются качества человека, необходимые ему во всех сферах жизнедеятельности.

#### **Список литературы:**

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989г.
2. Коржув А.В. Познавательные затруднения в учении школьников // Педагогика. 2000. № 1.





## Оценивание на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС основного общего образования

Автор: Жидова Татьяна Алексеевна

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны РФ»

**Аннотация:** В статье описаны современные подходы к оцениванию образовательных результатов обучающихся основной школы, состоящего из двух видов оценивания — формирующего и суммативного, представлены методы и приемы оценочной деятельности педагога и обучающихся.

**Ключевые слова:** формирующее оценивание, суммативное оценивание, приёмы самооценки и взаимооценки, листы самооценки.

Один из наиболее актуальных вопросов развития современного основного общего образования — внедрение в практику работы педагогов новых методов и приёмов оценивания, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Переход на стандарты второго поколения требует внесения изменений во все компоненты учебного процесса, в том числе и в систему оценивания. Оценка достижения планируемых результатов образования выступает одновременно и как цель и элемент содержания, и как средство обучения и учения. Так, входя в состав универсальных учебных действий, оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

Широкое применение личностно-ориентированного подхода в обучении демонстрирует ограниченность нормативной системы оценивания и ставит вопрос о создании новой системы, которая позволила бы ученику стать активной стороной не только процесса обучения, но и оценивания результатов своего обучения. При этом должны быть сформулированы следующие принципы оценивания:

- Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты, соответствующие учебным целям.
- Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и обучающимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Становится совершенно ясно, что на уроках необходимо использовать два вида оценивания — формирующее и суммативное.





Цель формирующего оценивания — помочь обучающимся достичь поставленной образовательной цели посредством выявления их ошибок, проблем и организации эффективной обратной связи, а также с целью определения личного прогресса каждого обучающегося и его места на пути достижения целей. При формирующем оценивании результаты обучающегося сравниваются с его предыдущими результатами с целью определения его личных достижений в обучении. По итогам оценивания учитель вместе с учениками определяет сильные и слабые стороны обучающегося, намечаются пути преодоления трудностей и достижения поставленных целей.

Формирующее оценивание осуществляется учителем и обучающимися по заранее определенным ими критериями. Они фиксируются в папках личных достижений обучающихся в виде оценок различной балльности, листов с результатами проектной деятельности, личных достижений (например, побед в различных олимпиадах и конкурсах), результатов самооценки и взаимооценки и т.д. Исходя из определения формирующего оценивания, можно сделать вывод об этапах его проведения. На первом этапе необходимо поставить образовательные цели и определить пути их достижения, на втором этапе — определить те результаты, которые будут оцениваться, критерии и шкалу их оценки. После проведения оценивания необходимо проанализировать результаты (рефлексия и обратная связь) и откорректировать пути достижения поставленных целей.

При суммативном оценивании достижения обучающихся сравниваются с требованиями стандартов образования, и констатируется факт обученности ученика. Суммативное оценивание осуществляется по стандартной пятибалльной шкале с фиксацией результатов в классном журнале, по критериям, определяемым локальными актами образовательного учреждения.

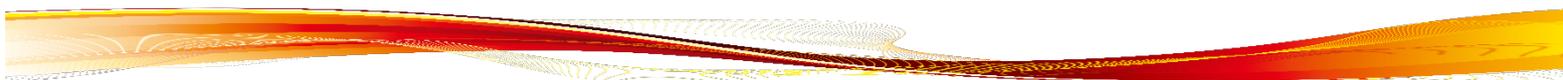
Что же конкретно следует оценивать? На мой взгляд, следует оценивать всякую деятельность, направленную на добывание знаний. Оценочной деятельностью занимается не только учитель и не главным образом учитель. Очень важно сместить акценты в этом вопросе таким образом, чтобы обучающиеся прочувствовали, что они наравне с учителем имеют право на оценивание и своего ответа, и ответа товарища.

Чтобы ученик начал концентрировать результаты своих действий, затем последовательность шагов к цели, и, наконец, научился бы проверять основания самого плана действия, на уроках русского языка можно использовать следующие технологические приёмы:

- практиковать взаимопроверку обучающихся, самостоятельных и домашних работ;
- предлагать учащимся оценить ответ товарища по заданным критериям;
- использовать листы самоконтроля, где обучающиеся фиксируют свои знания по разным темам;
- практиковать правку выполненных ранее творческих заданий.

В своей педагогической деятельности я применяю следующие формы учёта достигнутых результатов: оценка, балльная система, самооценка. Адекватная самооценка обеспечивает обучающимся осознание уровня освоения планируемого результата деятельности, приводит к пониманию своих проблем и тем самым создает предпосылки для дальнейшего самосовершенствования.

Различаю три типа контроля: внешний контроль учителя за деятельностью обучающихся; взаимный контроль учащихся; самоконтроль.





Внешний контроль приучает обучающихся добросовестно и систематически выполнять учебную работу, вызывает стремление сделать ее лучше, а при целенаправленной работе учителя способствует развитию взаимоконтроля и самоконтроля.

При взаимоконтроле вырабатывается ответственное отношение обучающихся к оценке деятельности одноклассников. Проведение самоконтроля направлено на осознание правильности своих действий, на предупреждение или обнаружение уже совершённых ошибок.

При обучении самоконтролю особое внимание следует уделить ознакомлению и овладению обучающимися приёмами проведения контролирующих действий.

Чтобы работа учителя по воспитанию навыка самоконтроля была эффективной, нужна систематическая работа в этом направлении. В своей практике я использую следующие приёмы: сверка с образцом; повторное выполнение упражнения; проверка полученных результатов; использование различных способов выполнения заданий.

При проведении самоконтроля ключевым звеном является проверка с готовым или составленным образцом. Контроль должен быть целенаправленным, объективным, всесторонним, регулярным и индивидуальным. Приведу примеры формирования некоторых приёмов самоконтроля:

#### 1. Оценивание при помощи знаковых символов.

При проверке письменной работы (домашнего задания, самостоятельной работы и т.д.) ученик правильно решённое задание помечает «+», неправильное - «-».

#### 2. Оценивание по заданной инструкции.

После самостоятельного выполнения задания обучающимся предлагается проверить и оценить свою работу и работу товарища, используя ранее известные методики оценивания по инструкции учителя.

#### 3. Проверка по образцу.

Учащиеся выполняют самостоятельную работу (тест, диктант, решают задачи). Затем проводят проверку своей работы карандашом по образцу вместе с классом или индивидуально, отмечают свои ошибки и выставляют себе отметку. Аналогично проводится и взаимопроверка. Ученики, сидящие за одной партой, обмениваются работами для проверки.

Для того чтобы эффективно управлять обучением, учитель должен обладать достаточной информацией, которую даёт ему такая форма контроля как оценочный лист. Оценочный лист — довольно оперативная форма контроля, позволяющая получить информацию о знаниях и умениях школьника в виде таблицы, к которой заранее сформированы критерии. Так, например, выглядит оценочный лист по теме «Собственные и нарицательные имена существительные» в 5 классе.

Оценочный лист по теме «Собственные и нарицательные имена существительные»		
Теория	Самооценка	Оценка учителя
1. Какие существительные называются именами нарицательными?	знаю / сомневаюсь / не знаю / нужна помощь	



2. Какие существительные называются именами собственными?		
3. На какие группы делятся имена собственные?		
4. Как пишутся имена собственные?		
5. Какие грамматические особенности могут быть у имен собственных?		
Практика		
Напиши правильно имена собственные:  великая отечественная война, стихотворение бородино, кинофильм двадцать восемь панфиловцев, книга повесть о настоящем человеке, журнал кадетский вестник, завод арсенал, картина портрет генерала панфилова, линкор севастополь.	Умею / сомневаюсь / нужна помощь	

По отношению к ученику оценочный лист играет еще и мотивирующую роль, так как, глядя в него и используя критерии оценивания, ученик может сделать вывод об уровне своих знаний. После написания работы, взаимо- или самопроверки обучающийся видит свои ошибки и типы орфограмм, с которыми ему предстоит поработать, а анализ результатов позволяет учителю определить уровень усвоения материала каждым обучающимся и автоматически спланировать работу с ним.

Приемы формирующего оценивания использую на каждом уроке, таким образом, связь между учителем и учеником осуществляется систематически и позволяет ученику и учителю скорректировать свою работу, устранить возможные пробелы и недочёты.

В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, одним из обязательных этапов урока является рефлексия, которая помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

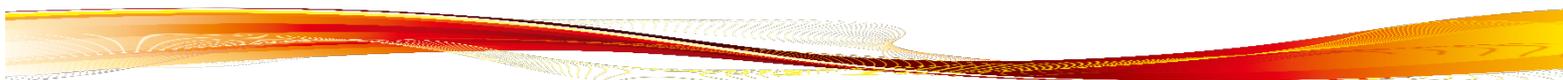
Практикую на уроках рефлексии с использованием незаконченного предложения и фразеологизмов с целью развития речи обучающихся.

Продолжи предложения

1. На занятии для меня было важно ...
2. Занятие помогло задуматься о ...
3. Я научился ...
4. К моим достижениям можно отнести ...

Выбери фразеологизм, который отражает твою работу на уроке

1. Превзошёл сам себя.
2. Это ещё цветочки, а ягодки будут впереди.
3. Не ударил лицом в грязь.





4. Бил мимо цели.

5. Из кожи вон лез.

Рефлексия – необходимое условие для того, чтобы ученик и учитель видели схему организации образовательной деятельности, конструировали её в соответствии со своими целями и программами, осознавали возникающую проблематику и другие результаты. Поэтому нельзя проводить рефлексию формально. Набор веселых «смайликов» или других условных знаков на доске в конце урока не является формирующим оцениванием. Рефлексия должна быть персонифицированной и должна выявлять проблемы каждого ребенка. Рефлексия обязательно должна сопровождаться обратной связью учеников с учителем.

Таким образом, система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга.

#### **Литература:**

Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. Технология формирующего оценивания в современной школе. — СПб.: КАРО, 2015.





## Рекомендации по подготовке к заданию № 8 в тесте ЕГЭ по русскому языку

**Автор:** Горпынич Нелли Олеговна

**ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва**

**Аннотация:** в статье даны общие принципы работы при подготовке к решению задания №8, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ЕГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к заданию № 8, ЕГЭ по русскому языку.

**Тематическая рубрика:** старшая школа.

Больше всего старшеклассников не могут решить задание № 8 ЕГЭ по русскому. За это задание можно получить пять первичных баллов. Что нужно знать, чтобы его решить?

Нужно разобрать 10 типовых ошибок, которые встречаются на экзамене в задании № 8.

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

Чтобы найти ошибку, нужно уметь выделять в предложении причастный оборот, а также знать, что:

- Причастный оборот относится к определяемому слову и стоит либо до, либо после него.
- Причастный оборот согласуется с определяемым словом.

1. Оладьи, приготовленные мамой, были необыкновенно вкусны.

2. Мы гордимся нашими футболистами (Т.П.), победившими (Т.П.) английскую команду.

Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

Помните, что деепричастие отвечает на вопросы: что делая? Что сделав? Деепричастие всегда относится к глаголу и является добавочным действием. Не может употребляться с безличным предложением! Следите за тем, чтобы оба действия выполнялись одним лицом. Например: Разобравшись с правилами, я написал сочинение.

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Чтобы узнавать эту ошибку, нам потребуются предлоги-маркеры. Запомните, что предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ употребляются только с дательным падежом: благодаря (кому?), вопреки (чему?), согласно (чему?).

Предлог «ПО» в значении «после» управляет предложным падежом. Например: по приезде, по истечении, по прибытии.





## Эффективные приемы работы с текстом

Автор: Панченко Галина Викторовна

МКОУ "Верхнеикорецкая СОШ", с. Верхний Икорец

**Аннотация:** В статье рассматриваются приемы, которые могут быть использованы на уроке для развития навыков функционального чтения.

**Ключевые слова:** функциональное чтение, работа с текстом.

Тематическая рубрика: средняя школа.

Специалисты считают, что около четверти россиян не владеют функциональным чтением, то есть способностью к осмыслению письменных текстов, а также к использованию их содержания для достижения собственных целей.

Сложности с чтением, которые не удалось преодолеть в раннем возрасте, накапливаются к средним классам. А затем решить проблему становится почти невозможно. Поэтому работе по формированию метапредметных умений понимать и создавать текст нужно уделять большое внимание особенно в 5-7 классах.

Есть приемы, которые являются достаточно эффективными.

Прием постановки вопроса помогает научить читать, понимать, запоминать учебные тексты правил и определений.

Е. Бунеева, доктор педагогических наук, автор учебников русского языка и литературы, предлагает следующий алгоритм работы: ученики читают текст, определяют количество смысловых частей (абзацев), к каждой части формулируют вопрос, записывают получившийся план и пересказывают с опорой на план и ключевые слова. Применение такого приема способствует глубокому пониманию прочитанного. Человек всегда лучше понимает, когда спрашивает, а не тогда, когда дает ответ на готовый вопрос.

Формирует умение находить и извлекать информацию из текста приём «Опорный конспект» или «Шпаргалка».

Учебный текст переводится при этом в рисунок, схему, диаграмму, таблицу, опорный конспект. Отвечает ученик по подготовленной шпаргалке. Можно предложить ученикам самим перевести текст в рисунок, схему. Это интересная творческая работа, поэтому многими учениками выполняется с удовольствием.

При изучении нового материала эффективен прием «Письмо с дырками». По опорным словам учащиеся должны восстановить текст статьи учебника.

Прием «Верные–неверные утверждения» используется по-разному. Чаще всего учитель предлагает утверждения ученикам, которые должны ответить, присутствует или отсутствует данная информация в тексте. Но лучше, если каждый ученик поработает сам, составит утверждения и предложит соседу по парте оценить их правильность.





Прием «Мозаика» (составление целого из частей) тоже можно использовать для работы в паре или группе. Текст режется на части (строчки, предложения, абзацы). Задача для каждой группы – как можно быстрее собрать его из фрагментов. Пытаясь восстановить последовательность частей, ребята начинают понимать, как устроен текст, какие способы сцепления предложений между собой использованы.

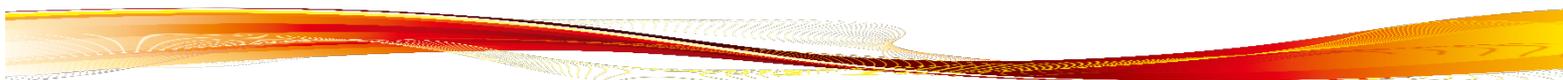
Прием «Логические цепочки» способствует совершенствованию умения анализировать, развивает способность чувствовать логику фраз. На уроке русского языка уместно такое задание на установление причинно-следственных связей. Предлагаются пары предложений, учащиеся должны определить, какое обозначает причину названного явления, а какое следствие.

Приём "Телеграмма" заключается в следующем: учащиеся читают текст и, работая в маленьких группах, сжимают текст до одного предложения, оставляя только самое важное. Результаты обсуждаются. При применении этого приема отрабатываются умения «сворачивать» информацию в определенных ограничительных условиях

Все названные мною приёмы работы могут быть использованы для развития навыков функционального чтения на уроках русского языка, литературы. Все они преследуют общую цель – формирование читательской грамотности, следовательно, и успешности в учебной деятельности ребёнка на любой ступени образования.

### **Литература:**

1. Бунеева Е.В. Технология работы с текстом в начальной школе и 5–6 классах / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова // Образовательные технологии: сборник материалов. – М. :Баласс, 2008.
2. Вилечко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 1983.
3. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. 3– М.: Издательство «Первое сентября», 2002.





## Развитие речевых способностей обучающихся на уровне начального общего и основного общего образования

Авторы: Кармачева Екатерина Михайловна

и Головкова Лариса Александровна

МАОУ «СОШ №4», г. Заводоуковска Тюменской области

**Аннотация:** В статье описывается сохранение и реализация принципов преемственности между начальным общим и основным общим уровнями образования, приемы формирования речевой (коммуникативной) компетенции обучающихся.

**Ключевые слова:** речевые способности, развитие речи.

Развитие речевых способностей обучающихся – одна из актуальных проблем на сегодняшний день, поскольку анализ результатов ЕГЭ по русскому языку в течение последних лет показывает, что большая часть выпускников достигает, в основном, только базового уровня подготовки по данному предмету. Экзамен выявляет отсутствие практических умений, связанных с созданием собственного речевого высказывания. Для чего требуется прочитать, понять прочитанный текст, а затем ясно, правильно, последовательно и убедительно выразить свою позицию, уместно используя разнообразные языковые средства.

По мнению Леонида Владимировича Занкова, наилучшим образом служит развитию речи естественность высказывания детей, обусловленность устной речи внутренними побуждениями, когда речь отвечает своему жизненному назначению - общению.

Развитие речи учащихся – одна из главных задач, которую призваны решать не только учителя русского языка и литературы.

Пересмотр содержания обучения на разных уровнях решает две взаимосвязанные проблемы, не разрешенные до настоящего времени: недостаточность знаний, умений и способов действий для успешного продолжения обучения на следующих уровнях, невостребованность многого из того, что уже знают и умеют обучающиеся.

Решить названные проблемы призвана организация преемственности обучения, которая затрагивает не только уровни образования, но и учебные предметы одной образовательной области, в том числе и области «Филология», в частности, предметов «Русский язык» и «Литература».

В основных образовательных программах начального общего и основного общего образования в планируемые результаты освоения обучающимися основных образовательных программ определены метапредметные результаты «Чтение. Работа с текстом» (НОО), «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» (ООО).

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» в формировании учебно-информационных умений школьников играют особую роль. Учителя и начальных классов, и среднего звена формируют такие учебно-информационные умения как: понимание текста, извлечение из него информации в соответствии с поставленными задачами: определение предмета речи, ключевых





слов, суждений (тезисов), интерпретация смысла текста, трансформация текста (схемы, таблицы, алгоритмы действий и др.). Этому способствуют технологии и приемы, активно используемые педагогами на уроках русского языка и литературы, литературного чтения в начальной школе. Например, технология продуктивного чтения, которая обеспечивает с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Также различные приемы работы с текстом: составление плана, составление граф-схемы, тезирование, составление сводной таблицы, комментирование, чтение с пометами и остановками, составление кластера, синквейна. Выделенные технологии и приемы универсальны, они применяются как на уроках русского языка и литературы, так и на других учебных предметах и способствуют повышению эффективности образовательного процесса. Так как в деятельности чтения участвуют такие механизмы как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия, при работе с текстом развивается диалогическое мышление учащихся, формируется самостоятельность суждений, ценностно-смысловая позиция обучаемых и их речемыслительные действия по пониманию текста. Формирование учебно-информационных умений происходит с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Обеспечение преемственности связано не с наличием вариативных учебников, не в попытке стыковать программы начальной и средней школы, а в сохранении единых подходов к целям и задачам обучения учебным предметам.

Учителя начальных классов работают по системе учебников «Начальная школа 21 века». Учителя основной школы работают по учебному комплексу под руководством профессора Веры Васильевны Бабайцевой.

В программе 2-4 классов по русскому языку выделены три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку - блок «Как устроен наш язык» (здесь представлены основы лингвистических знаний); «Правописание» (включает формирование навыков грамотного письма) и «Развитие речи» (обеспечивает формирование устной и письменной речи, речевого творчества и интереса к языку).

Основные компоненты учебного комплекса по русскому языку для 5-9 классов: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

Систематизированное изложение теоретического материала в учебнике «Русский язык. Теория» дает целостное представление о русском языке, его правилах и законах, показывает связи между разделами курса. Сборник упражнений и задач «Русский язык. Практика» призван помочь организовать практическую работу по отработке умений опознавать, анализировать, характеризовать определенные явления языка.

Проведение уроков развития связной речи обеспечивает пособие «Русская речь».

Содержание системы учебников «Начальная школа 21 века» и учебного комплекса по русскому языку для 5-9 классов под руководством Веры Васильевны Бабайцевой позволяет решить поставленные задачи. Учащиеся, занимаясь по данным учебникам, приобретают навыки работы в паре, группе, учатся выполнять задания нетрадиционного творческого характера, давать оценку и самооценку, аргументируя свое мнение. В «Начальной школе 21 века» хорошо построена система диагностических исследований, которая помогает учителю строить дифференцированную работу на уроке. Преемственность начального общего и основного общего образования реализуется и через использование методов, приемов, средств обучения, обеспечивающих познавательную деятельность ребенка. При подборе средств обучения педагоги отбирают специфичные для



данного предмета, типовые для предметной области. Таковыми являются работа с разными видами текстов, словарями, слово учителя, аудио учебно-информационные материалы.

На всех этапах урока происходит формирование коммуникативных умений. Например, на этапе актуализации знаний обучающиеся имеют возможность сообщить известное по теме, сформулировать проблему, высказать предположение, гипотезу. На этапе целеполагания – обозначить тему и цели урока, предполагаемые результаты. На этапе открытия новых знаний, например, по теме «Правописание приставок» пятиклассники в ходе наблюдения над языковым материалом самостоятельно выходят на формулировку орфографического правила, или, анализируя теоретический материал учебника, девятиклассники готовят устный рассказ по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».

Важнейшим механизмом формирования регулятивных УУД является системность использования ключевых средств обучения в образовательной деятельности всеми педагогами, работающими в 4-5 классах. Обязательным на всех уроках является использование таких ключевых средств обучения, как учебник, тетрадь, учебные принадлежности, соблюдение единого орфографического режима (запись числа, темы урока, домашнего задания).

Речевому развитию также способствует трансформация уроков. Например, урок русского языка в 5 классе «Для чего нужен план?». Интеграция иностранного, русского языков и истории способствовала формированию познавательного интереса посредством вопроса в начале урока: «Как мы будем работать с текстом». Тексты для анализа и составления плана были предложены с учетом специфики учебной дисциплины, поэтому обучающиеся могли практическим путем убедиться, что можно составить план на любом языке, предмете и к любому тексту. Урок был направлен на развитие речи обучающихся. Этому способствовали и лексическая разминка на иностранном языке, и лексическая (словарная) работа на русском.

Учителя добивались и развития монологической формы речи школьников (формулирование темы, цели урока; идейно-тематический анализ текстов, составление плана, пересказ текста по плану, развернутые ответы на вопросы). В целом цели и задачи урока реализованы, интеграция предметов способствовала осознанию значимости плана как приема работы с текстом, влияющего на глубокое понимание и осмысление; рассмотрению иностранного и русского языков, истории как единого целого, способствующего формированию коммуникативных умений школьников.

Учебная деятельность на уроке «Картина зимней природы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога»» была организована в форме урока-погружения. Интеграция литературы, музыки и изобразительного искусства способствовала формированию познавательного интереса посредством мотивационного вопроса: «Можно ли увидеть и услышать зимнюю дорогу». Некоторые обучающиеся сомневались, поэтому предметное содержание интегрированного урока было отобрано таким образом, чтобы каждый учащийся смог не только увидеть, но и услышать однозвучный колокольчик, песни ямщика, раздававшиеся в тишине зимнего вечера. Обучающиеся смогли не только увидеть пейзажную зарисовку, но и сквозь картину зимней дороги рассмотреть чувства лирического героя, то есть соотнести понятия «человек» и «природа» с теоретической точки зрения, практической. А далее рассмотреть эти два понятия и с прикладной точки зрения, принимая участие в изготовлении панно.

Интегрированный урок русского языка и изобразительного искусства «Зимний пейзаж» способствовал формированию умения составлять монологическое высказывание на заданную тематику. После просмотра картинной галереи обучающимся был предложен для анализа текст М. М. Пришвина «Первый мороз». Шестиклассники увидели зимний пейзаж глазами художников и писателя, а затем отправились на экскурсию в лес. Именно там они попытались описать все то, что увидели своими глазами, сначала устно, а по возвращении в класс – письменно.



Деятельность творческой группы педагогов «Речевая культура учителя» направлена на формирование речекультурной среды участников образовательного процесса. Обязательным в практике заседаний школьных методических объединений и педагогических советов считается проведение орфоэпических, орфографических, морфологических и лексических пятиминуток.

Таким образом, на уровне начального общего и основного общего образования педагоги, соблюдая преемственность в обучении, формируют важные коммуникативные умения, владение которыми позволяет учащимся успешно осваивать информацию на всех этапах и ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться. В результате изучения всех учебных предметов на всех уровнях общего образования выпускники приобретают навыки общения, взаимодействия с другими людьми, учатся вступать в диалог с различными объектами окружающей действительности, преобразовывать и передавать информацию, отстаивать свою точку зрения, вступать в дискуссии. Умение осуществлять коммуникацию предоставляет каждому выпускнику возможность успешного прохождения итоговой аттестации и дальнейшей самореализации и самосовершенствования.





## Особенности реализации проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка в средней школе

Автор: Суркова Марина Владимировна

МОУ "СОШ № 13", г. Егорьевск

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности реализации проектно-исследовательской деятельности обучающихся средней школы, способы организации и использования данной деятельности на уроках английского языка, а также даны рекомендации по развитию навыков проектно-исследовательской деятельности в рамках школьного курса по иностранному языку. Наше исследование показывает, что данная технология дает серьезные преимущества, а именно, активную вовлеченность учащихся в процесс обучения, рост мотивации, эффективную организацию учебного пространства.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, исследовательская деятельность, проектно-исследовательская деятельность, теоретические исследования, формирование умений и навыков.

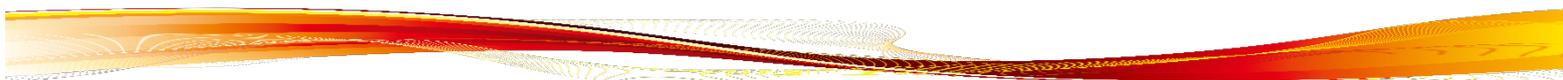
**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

Современное общество находится на этапе высокого развития технологий и предъявляет все более высокие требования к качеству образования. Одним из важнейших требований современного образовательного процесса является гармоничное и всестороннее развитие личности. Следовательно, в образовательном учреждении должны создаваться условия по формированию компетентной личности, способной адекватно реализовать себя в обществе. Учитывая тот факт, что целью современной системы образования становится формирование социально зрелой личности, особое значение приобретают такие черты современной образовательной системы, индивидуальный подход, активизация познавательной деятельности, учебная автономия обучающихся. Актуальность данного исследования состоит в привлечении внимания к возможным путям достижения целей в рамках проектно-исследовательской деятельности.

Одним из важнейших аспектов языковой подготовки, во многом определяющей качественный уровень владения языком, становится обучение проектно-исследовательской деятельности, неразрывно связанной с развитием языковых, творческих, исследовательских способностей обучающихся. Основная функция проектно-исследовательской деятельности в современной школе сводится к ориентированию обучающегося к творческо-исследовательской деятельности, направленной на разрешение практико-ориентированного задания.

Проектно-исследовательская деятельность успешно реализуется на уроках иностранного языка, поскольку способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, навыков критического и творческого мышления, навыков межличностного и межгруппового взаимодействия.

Целью моей работы является изучение проблемы организации проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка в средней школе для развития коммуникативных навыков обучаемых.





Научная новизна исследования состоит в том, что в работе предложены варианты применения проектно-исследовательской технологии на уроках иностранного языка в средней школе, способы организации занятий, примеры заданий на развитие творческих способностей и критического мышления обучающихся.

По определению Матяша Н.В., являясь интегративным видом деятельности, проектная деятельность включает в себя элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной и творческой деятельности.

Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. определяют исследовательскую деятельность как специфическую человеческую деятельность, регулируемую сознанием и активностью личности. С их точки зрения, исследование всегда направлено на удовлетворение познавательных или интеллектуальных потребностей, а продуктом деятельности становятся новые знания.

В рамках данных дефиниций я рассматриваю проектно-исследовательскую деятельность как деятельность, ориентированную на проектирование собственного исследования (выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов), его реализацию и оценку полученных результатов.

Взросший интерес к проблеме развития самостоятельности обучающихся в образовательном процессе требует подробного анализа и различных путей повышения их познавательной активности и самостоятельности. Я считаю возможным способствовать развитию познавательной самостоятельности обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность, так как в таком типе обучения наиболее активно устанавливается ориентир на воспитание автономной творческой личности.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает:

- наличие проблем, которые требуют знаний из разных областей наук;
- практическую, теоретическую, а также познавательную значимость предполагаемых результатов исследования;
- требование творческой и самостоятельной деятельности как отдельного обучающегося, так и группы обучающихся, но с промежуточным контролем учителя;
- написание плана выполнения проекта, алгоритма действий, которые могут в процессе выполнения изменяться;
- использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и задач по её решению;
- отбор методов исследования, поиск информации, оформление результатов;
- презентация выполненного проекта, постановка интересующих вопросов, обсуждение результатов, выводы, извлечение практической значимости темы исследования.

Учитывая возможность вариативности типов заданий и их содержательной модификации в рамках проектно-исследовательской деятельности на иностранном языке, становится возможным выделить следующие виды исследовательской деятельности на уроках английского языка:





### 1. Практические мини-исследования.

Данные исследования направлены на изучение и обобщение фактов, содержащихся в разных источниках. Эти исследования не длительны по времени и их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Приведём примеры некоторых мини исследований: «Рейтинг экстремальных видов спорта», «Моя школа», «Разработка маршрута по странам изучаемого языка», «Здоровый образ жизни».

### 2. Исследовательские проекты.

Данные проекты более продолжительны по времени, и разумно использование их учителем во внеаудиторное время. Исследовательская деятельность направлена на реализацию личностного подхода в методике обучения. Она отличается особым характером выполнения заданий, являясь творческим и ориентированным на развитие личности обучаемого. поскольку данный вид деятельности создаёт позитивную атмосферу сотрудничества, партнёрства учителей и обучающихся.

В процессе защиты проекта предусмотрено обсуждение решений, дискуссии. Следовательно, от обучающихся требуется умение отстаивать свою точку зрения, развивать дискуссию, приходиться к компромиссному решению, что является одним из важнейших навыков на современном рынке труда.

### 3. Кейс-технологии.

Данная образовательная технология предполагает разрешение обучающимися конкретных проблемных ситуациях в результате активной познавательной деятельности. При работе обучающихся с использованием данного метода организуется дискуссия в группах, выбирается вариант решения, представляются результаты анализа, происходит общее обсуждение.

### 4. Лабораторные работы.

Данный тип научно-исследовательских проектов предполагает проведение экспериментальной работы в классе в рамках разнообразной тематики (работа с интерактивной доской, тесты, кроссворды и т.д.).

Примером проекта на уроке английского языка может быть тема «Summer holiday in London», где можно провести лабораторную работу «Места, которые хочется посетить». Ребята получают задание создать небольшую презентацию на английском языке. Дополнительным плюсом является тот факт, что у обучающихся развиваются навыки не только исследовательской деятельности, но и также навыки работы с информационными технологиями и способности ориентироваться в виртуальном пространстве для поиска и отбора необходимой информации. Презентация должна содержать 5-6 слайдов с фотографиями достопримечательностей Лондона и их кратким описанием. При этом, обучающиеся демонстрируют автономию в выборе содержания и способах оформления презентации.

Эффективность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Учителю необходимо учесть следующие рекомендации:

1) необходимо грамотно управлять познавательной деятельностью ученика, то есть переходить с позиции носителя знаний на позицию организатора;





- 2) необходимо учитывать такие факторы мотивации обучающихся, как успешная коммуникация, взаимопонимание и положительное отношение к учебному предмету;
- 3) необходимо использовать групповые формы работы (парная, в малых и больших группах);
- 4) необходимо оказывать своевременную помощь обучающемуся с учётом результатов его самостоятельной деятельности;
- 5) необходимо организовывать ситуации успеха (предлагать задания, соответствующие уровню каждого обучающегося);
- 6) необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу учебного сотрудничества;
- 7) необходимо создавать условия для подведения итогов работы с учётом саморефлексии и самооценки.

Часто у многих учителей возникает вопрос: как сделать уроки по проектно-исследовательской деятельности интересными и более эффективными? Вот несколько типов уроков в помощь учителям:

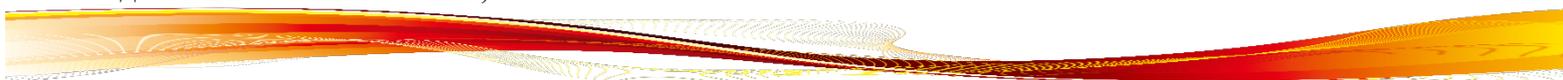
1. «Уголок исследователей». Если у вас есть возможность организовать в рамках своего учебного заведения такое место, где обучающиеся могут обсуждать темы исследований, различные проекты, делиться идеями, - это замечательно. Уголок исследователей должен быть комфортным и уютным местом, куда обучающимся хочется приходить, и где их не будут отвлекать.
2. Конкурсы проектов. Если дать обучающимся задачу, выполнение которой будет вознаграждено, их пыл может значительно усилиться. Давайте темы исследования и проекты, не всегда большие по объёму и требующие длительной подготовки. Обучающимся самим захочется участвовать в таких проектах, проявить себя и свои способности.

Основываясь на проделанном исследовании, можно сделать следующие выводы. На среднем этапе обучения иностранному языку проектно-исследовательская деятельность способствует успешному овладению иностранным языком как видом речевой деятельности и повышению уровня языковой компетенции обучающихся, поскольку успешно формирует ситуацию успеха и повышает мотивацию школьников.

На основе всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что обучение проектно-исследовательской деятельности на уроках английского языка является одним из важнейших средств обучения. Учителю необходимо уделять особое внимание данному виду учебного процесса, подбору различных тем и заданий на основе возрастных особенностей и интересов обучающихся.

Таким образом, опыт применения проектно-исследовательской технологии позволяет определить следующие ее функции в области обучения английскому языку:

- 1) обновление и расширение объема учебных материалов посредством самостоятельной поисковой и познавательной деятельности, в ходе которой происходит углубление получаемых знаний при работе с аутентичными источниками;
- 2) повышение учебной автономии обучающихся как способа организации самостоятельной деятельности школьников;



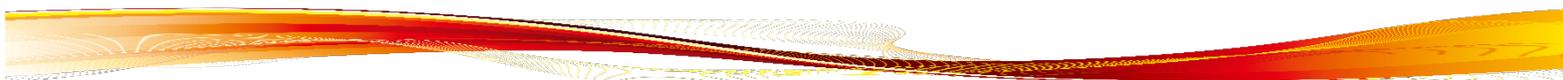


3) развитие творческого мышления обучающихся на основе предоставления доступа к повышенным объемам информации.

В заключение отмечу, что учителю важно уметь грамотно организовать работу на уроках по проектно-исследовательской деятельности, правильно мотивировать и направлять своих обучающихся для достижения отличных результатов.

### Список литературы:

1. Белова Т.Г., Белов И.П. Исследовательская деятельность обучающихся как современная педагогическая проблема // Современные исследования социальных проблем, №3-2(59), 2016. с. 41-46
2. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – Москва: Чистые пруды, 2006. 32 с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам, // Москва, 2000. 198 с.
4. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». - Самара, 2003. 246 с.
5. Гулиянц А.Б., Гулиянц С.Б., Дмитриева Е.И., Зотова Е.М. и др. Практическое руководство по проектной и исследовательской деятельности школьников в области иностранного языка: Учебно-методическое пособие. -М., АПКИППРО, 2011. 384 с.
6. Десяева Н.Д. Исследовательская деятельность педагога. - Академия, 2003. 124 с.
7. Палаева Л.И. Использование метода проектов на среднем этапе обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе (на материале английского языка): дис. канд. пед. наук. - Москва, 2005. 239 с.
8. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. 368 с.
9. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 2, 3. С.30-35.
10. Ribe R., Vidal N. Project Work. Step by Step. - Oxford: Heinemann, 1993.





## Прием поэтического Синквэйна в консультативной работе педагога-психолога

Автор: Семечкова Марина Ивановна

ГБПОУ МО «Ногинский колледж»

**Аннотация:** В статье рассматривается возможность приема составления синквейна в процессе психологического консультирования подростков старшего возраста.

**Ключевые слова:** психологическое консультирование, старший подросток, синквейн.

Слово *cognition* (англ.) буквально переводится как «акт познания, восприятия». Изучая этот аспект развития подростков, можно рассмотреть не только сторону расширения знаний, но и увидеть, как постепенно возрастает способность подростков применять свои знания в решении жизненных задач.

Наряду с концепцией Ж. Пиаже о стадиях развития мышления многое в данном материале основано на взглядах Дэвида Элкинда, исследователя, проявившего, каким образом интеллектуальное развитие подростков влияет на формирование их личностей.

Представители когнитивного направления в психологии называют подростков «юными учеными», потому что они спонтанно и интуитивно решают различные проблемы серьезными научными методами. Важной особенностью подросткового развития становится способность к гибкости мышления. Мысли и решения проблем теперь более разносторонни, наблюдаются нестандартные интерпретации результатов. Умение предполагать различные возможные варианты развития событий еще до их свершений, позволяет подросткам не удивляться получаемым результатам.

В структуре формально-операционального мышления начинает применяться вторая система символов: набор символов для символов. Например, слова могут теперь иметь двойное или тройное значение. Так, с помощью комикса можно изобразить целую историю, которую иначе пришлось бы долго объяснять.

Подростки способны думать об абстрактном и возможном, это позволяет им проецировать себя в будущее, отличать реальное настоящее от возможного и размышлять о том, что могло бы быть. Их мышление становится изобретательным, оригинальным, образным, с преобладанием возможного над реальным. Изменения в когнитивном развитии приводят ко многим важным последствиям в жизни подростка, оказывают влияние на формирование черт юной личности.

### Идеализм

Способность сравнивать то, что есть, с тем, что могло бы быть, превращает их в идеалистов. Обратившись к миру взрослых, они становятся намного более восприимчивыми к моральным рассуждениям. У некоторых подростков на определенное время может развиваться нечто вроде мессианского комплекса. При всей своей скромности они склонны приписывать себе важную роль в спасении человечества, считают, что предпринимают серьезные усилия, чтобы переделать мир, обычно в словесных баталиях, но иногда – в различных групповых движениях.

### Лицемерие





Поскольку у подростков слово часто расходится с делом, их иногда обвиняют в лицемерии. Подростки часто говорят одно, а делают другое, потому что, выполняя обычные повседневные дела, мысленно они «витают в облаках» и не всегда видят взаимосвязь между тем, что делают, и тем, о чем думают. Взрослые неосознанно поощряют такое притворство, когда просят подростков демонстрировать определенные чувства, в то время как их на самом деле нет.

### Псевдоглупость

Это тенденция выбирать слишком сложный подход к проблеме, что приводит к неудаче не потому, что проблема сложна, а потому, что она слишком проста. Выполняя формальные операции подросток способен долго рассматривать альтернативы, но новизна этого процесса мышления уводит его столь далеко, что он может казаться глупым, хотя на самом деле у него отличные способности и просто не хватает опыта. Например, подросток более старшего возраста может бесконечно выбирать одежду, чтобы надеть сегодня.

### Эгоцентризм

Вместе с развитием способности анализировать свои мысли у подростков возникает повышенное внимание к самим себе, собственной личности и идеям. Подростки склонны создавать так называемую воображаемую аудиторию и формировать миф о собственной исключительности. В результате они становятся эгоцентричными, им кажется, что на них все время все смотрят. Они верят, что другие не просто обращают на них внимание, но мысленно их осуждают. Кто угодно почувствует себя неуверенно, оказавшись в центре такого пристального внимания.

Подростковый возраст – это период испытаний и перемен, время, когда принимаются осознанные и непреднамеренные решения. К тому же подростки начинают сомневаться в авторитете родителей и хотят принимать сами некоторые решения, касающиеся выбора друзей, занятий в свободное время, времени прихода домой и привычек учиться. Последствия данных рассуждений частично зависят от того, насколько верно принято решение. Одна из черт умного, зрелого человека заключается в способности взвешенно подходить к поступкам. Подросткам старшего возраста уже присуще мыслительные процессы более высокого порядка: умозаключение, размышление и рассуждение.

Во время психологической консультации сложившийся контакт психолога и подростка помогает создать предпосылки для продуктивного хода личностного развития клиента. В силу особенностей юной психики практикующие специалисты знают, что хорошим подспорьем в процессе взаимодействия становятся инструменты, позволяющие осуществить косвенный подход к проблеме.

В практике психологии синквейн – это эффективный метод, помогающий быстро синтезировать, резюмировать и преобразовывать информацию, идеи, чувства, ассоциации.

Синквэйн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

### Откуда синквейн взялся?

Эту стихотворную форму придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси в начале 20 века. Считается, что на создание синквейна её натолкнуло знакомство с японской поэзией. Синквейн – стихотворение из пяти строк, написанное по заданным правилам. Помогает выстроить ассоциативный ряд по определенной тематике, способствует созданию рефлексивного взгляда на заданный вопрос.





Как написать синквейн?

Структура синквейна такова:

1 строка – заголовок, 1 слово - тема синквейна, его суть. Это должно быть существительное или местоимение. (Что? Кто?)

2 строка – два прилагательных или причастия. (Какое?)

3 строка – три глагола или деепричастия. (Что делает?)

4 строка – предложение из 4 слов (можно 3 слова, можно 5 – не очень строго).

Это должно быть личное отношение говорящего к тому, о чём он пишет, или его личное видение темы (Что я думаю, чувствую по этому поводу?)

5 строка – вывод, итог, обобщение и одновременно ассоциация со словом первой строки. 1 слово. Существительное.

Как выглядит синквейн? Пример:

Подросток

Непредсказуемый Молодой

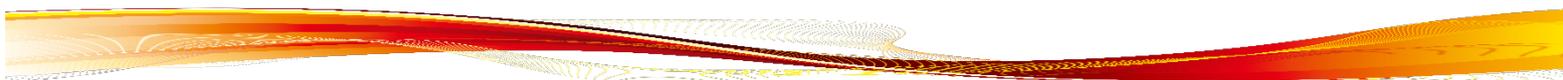
Взрослеет Развивается Хулиганит

Молодость часто непредсказуема

Творчество.

### Список литературы:

1. Сапрыкина А.А. Метод синквейна в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах // Молодой ученый. – 2017. - № 3.1 (137.1)
2. Райс Ф., Долджин К., Психология подросткового и юношеского возраста. - СПб: Издательство "Питер", 2015г.
3. Фетисова А.А. Использование синквейна при работе над лексическим аспектом языка // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2009.





## Подготовка к сочинению 9.3 в формате ОГЭ

Автор: Горпынич Нелли Олеговна

ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва

**Аннотация:** в работе даны общие принципы работы при подготовке к сочинению 9.3, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ОГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к сочинению, ОГЭ по русскому языку.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

Сочинение-рассуждение в рамках ОГЭ по русскому языку призвано проверить уровень сформированности коммуникативных умений и навыков у выпускника основной школы. Оно помогает составить представление об общем развитии ученика, о его нравственной и социальной зрелости, о его общей культуре.

Работа по подготовке к выполнению третьей части ОГЭ - сочинению-рассуждению должна помочь учащимся систематизировать все имеющиеся знания по рассуждению, а также повторить стилевые типы рассуждения.

Алгоритм написания сочинения-рассуждения 9.3.

1. Сформулируйте определение слова, данного в задании. Прокомментируйте тезис - определение. Напишите вступление.
2. Найдите в тексте один пример, подтверждающий данное вами определение. Отметьте номер нужного (-ых) предложения(-ий). Запишите один пример из текста (можно указать № предложения или записать цитату), подтверждающий данное вами определение (используйте речевые клише). Вспомните и запишите один пример из вашего жизненного опыта. Если нет примера из жизни, найдите еще один пример из текста. Оформите примеры аргументы с помощью речевых клише и с соблюдением норм пунктуации.
3. Рассуждение завершите выводом. Помните, что вывод должен быть созвучным тезису. При написании вступления тезисом должно стать определение какого-либо нравственного понятия, данное вами. Задайте себе вопрос: как я это понимаю? Определение постарайтесь дать одним предложением. Прокомментируйте его. Затем переходите к основной части. В заключение вы должны еще раз вернуться к определению понятия, но уже в самом общем виде, показав его значение не только для вас, но и для людей вообще.

Клише-помощники в оформлении сочинения 15.3 1. Вступление (формулирование тезиса): Что такое красота? Немногие над этим задумываются сегодня. Я считаю, что ... Я думаю, что доброта – это ... На мой взгляд, человечность – это ... 2. Основная (аргументация): Эту мысль подтверждает предложение ... В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий мою мысль. В подтверждение приведу пример из жизни. Примеры (слово-понятие) можно встретить и в жизни. В жизни мы часто наблюдаем/сталкиваемся с ...





Практика показывает, что при написании сочинения наиболее серьезные затруднения учащиеся испытывают при подборе аргументов.

1-й аргумент - из прочитанного текста (цитата или № предложения).

Когда ищем доказательства в тексте, удобно разбить текст на микротемы. (О чем он?) – затем составить план. Если трудно называть предложения в плане, можно использовать вопросительные П. Вопрос наталкивает на размышление и в этом вам помогут речевые клише. На основе этого нужно сделать вывод. Сочинение в форме круга, с чего начал, тем и закончил – кольцевая композиция.

2-й аргумент - из жизненного опыта (жизненные наблюдения; пример из прочитанного ранее произведения, пример из истории посёлка, города, страны; истории из жизни известных людей или ваших знакомых, из вашей жизни, сведения из СМИ).

Помогают учащимся дневники читателя, которые напомнят о прочитанных произведениях. Работая над морально-этическими понятиями, учитель может предложить учащимся подыскать аргументы к ним. А потом, обсуждая в классе, отметить наиболее интересные.





## Подготовка к сочинению 9.2 в формате ОГЭ

Автор: Горпынич Нелли Олеговна

ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва

**Аннотация:** в статье даны общие принципы работы при подготовке к сочинению 9.2, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ОГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к сочинению, ОГЭ по русскому языку.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

Государственная итоговая аттестация в 9 классе включает написание экзаменуемыми сочинения. И, по мнению выпускников, данный вид работы является для них одним из трудных. Тип сочинения в формате ОГЭ - рассуждение, которое имеет целью проверить, насколько учащиеся умеют адекватно понимать содержание прочитанного текста и использовать информацию, содержащуюся в нём, в качестве аргумента. Сочинение-рассуждение проверяет, прежде всего, умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.

Работа над изучением типа текста рассуждение начинается с 5 класса. В 5 классе сведения о строении сочинения-рассуждения могут быть сформулированы следующим образом: в любом рассуждении имеются три части. В первой части содержится тезис - утверждение, которое нужно доказать. Во второй части обязательно дается обоснование высказанной мысли: приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры. Дети быстро запоминают структуру по схеме: тезис (почему?) – аргументы (потому что) – вывод (то, что из этого следует).

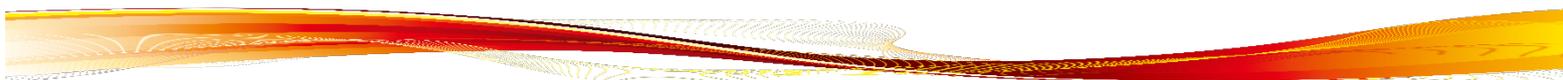
В 6 классе следует привлекать учащихся к элементам рассуждения в научном стиле.

В 7 классе учитель выстраивает работу над рассуждением публицистического стиля. Обучая школьников построению публицистических рассуждений, важно отметить особенности этих высказываний: использование цитат, доказательства от противного, риторические вопросы, вопросы-размышления.

Начиная с 8 класса, необходимо формировать у школьников умения давать общую оценку прочитанным художественным произведениям. Учащиеся должны научиться оценивать их содержание и форму, размышлять по поводу проблем, затронутых в прочитанном произведении. На уроках развития речи целесообразно познакомить с образцами эссе, отзывов, рецензий, обращая внимание на общие черты и различия текстов данных жанров. Для анализа предлагаются тексты различных жанров.

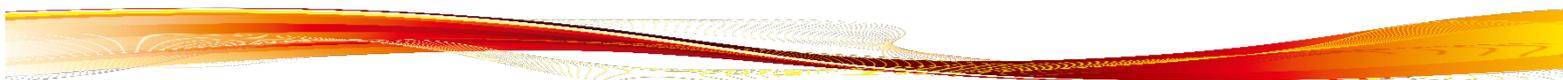
Сочинение в 9 классе на ОГЭ предполагает написание сочинения - рассуждения по алгоритму:

1. Вдумчиво и не спеша прочитайте текст, с которого начинается часть 2 вашей экзаменационной работы.





2. Прочитайте задание 9.2 и поработайте с предложением (фрагментом) текста, вынесенным в задание. Подчеркните в нем ключевые слова. Какая мысль заключена в этом предложении (фрагменте)?
3. Найдите в тексте это предложение (фрагмент) и подчеркните его. Определите:
  - а) в какой части текста находится это предложение (фрагмент) - в начале, середине или конце;
  - б) кому принадлежит это высказывание - герою произведения или самому автору;
  - в) какова позиция автора произведения - что он хотел сказать, какую основную мысль передать читателю (проще говоря, какова идея произведения);
  - г) выражает ли автор свою позицию непосредственно (в каких-либо предложениях) или опосредованно;
  - д) если в тексте не выражена словесно основная мысль или нет прямой оценки автора, которую он дает герою и его поступкам, то определите, при помощи каких средств автор выражает свое мнение (при помощи сюжета, композиции, образа положительного героя, портрета героя, его речевой характеристики и т.п.).
4. Сформулируйте идею текста (основную мысль) и определите, соответствует ли авторская позиция вашему пониманию, вашему мнению по поводу анализируемого фрагмента. (Как правило, с позицией автора трудно не согласиться, если речь идет о каких-либо нравственных понятиях - добре, честности, милосердии).
5. Объясните, как вы поняли предложение (фрагмент) текста: дайте свое видение, свою трактовку смысла цитаты. Помните, что вы должны выразить свое мнение о фрагменте в контексте всего рассказа в целом.
6. Найдите в тексте два примера, которыми вы сможете подтвердить свое мнение, свои рассуждения о фрагменте. Помните, что вы аргументируете (доказываете) свою оценку, свое мнение о цитате.
7. Соотнесите ваш вывод, которым вы завершаете свои рассуждения, с вашим объяснением смысла фрагмента.
8. Напишите сочинение, соблюдая структуру сочинения - рассуждения. Проверьте его. Речевые клише помогут учащимся построить предложения.
  1. Вступление (формулирование тезиса): Попробуем разобраться в смысле этого высказывания. Смысл финала текста говорит нам о том, что... Мне кажется, в этом отрывке содержится главная мысль текста: ... Текст (фамилия автора в род.п.) заставил меня задуматься над ...
  2. Основная часть (аргументация): Эту мысль подтверждает предложение ... Проиллюстрировать тезис можно следующим примером из текста. Справедливость этого можно доказать на примере... предложения.
  3. Заключение (вывод): Итак, в заключение ... Подводя итог моим рассуждениям, могу сказать, что ... Таким образом, мы пришли к выводу, ...

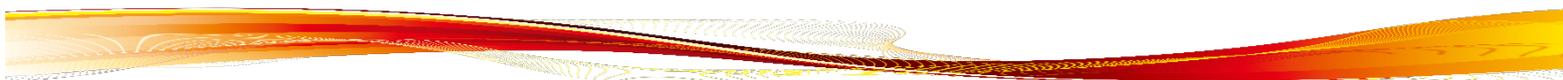




Практика показывает, что при написании сочинения 9.2 наиболее серьезные затруднения учащиеся испытывают при подборе аргументов.

1-й, 2-й аргументы - из прочитанного текста (цитата или № предложения).

Когда ищем доказательства в тексте, удобно разбить текст на микротемы. О чем он? Затем составить план. Если трудно называть предложения в плане, можно использовать вопросительные П. Вопрос наталкивает на размышление, и в этом вам помогут речевые клише. На основе этого нужно сделать вывод. Сочинение в форме круга - с чего начал, тем и закончил - кольцевая композиция.





## Подготовка к ОГЭ на уроках русского языка

**Автор:** Горпынич Нелли Олеговна

**ГБОУ «Школа № 1330», г. Москва**

**Аннотация:** в работе даны общие принципы работы, которыми могут руководствоваться учителя при подготовке учащихся к ОГЭ.

**Ключевые слова:** подготовка к ОГЭ, орфоэпия, лексика.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

Чтобы результаты были успешными, работа должна вестись в системе и начинаться как можно раньше. Большое внимание следует уделять формированию орфографических и пунктуационных навыков в 5-9 классах.

Систематическая работа на уроках приучает детей к качественному выполнению заданий. Из опыта могу сказать, что у пятиклассников навык распознавания орфограмм развит недостаточно. Поэтому одна из первых задач - учить распознавать части речи, научить видеть орфограммы. Этого я добиваюсь, приучая детей работать графически там, где в словах есть орфограмма.

Такая методика работы интересна детям. При этом есть еще одно условие: обязательное проговаривание правила, подчеркивание буквы-орфограммы. Аналогично работаем и при анализе предложений. Постепенно работа в таком формате становится привычной практически для всех.

При изучении правил орфографии и пунктуации необходимо нацелить детей, мотивировать их на внимательное и глубокое изучение материала, сказать о том, что этот материал встретится в КИМах ОГЭ.

Начиная с 5 класса, каждый мой ученик заводит тетрадь для опорных конспектов, в которую до 11 класса включительно собирает с помощью учителя весь теоретический материал, необходимый для сдачи ОГЭ в виде схем, таблиц, правил. На этой стадии подготовки к экзамену я использую методику структурирования учебного материала.

В результате логической обработки материала и установления последовательности его изучения создаются благоприятные условия для формирования у учащихся обобщенных знаний, позволяющих успешно готовиться к выполнению первой части в системе подготовки к ОГЭ.

Организация систематического повторения пройденного материала необходима при планировании уроков русского языка важна преемственность, основывающаяся на комплексном изучении языка, которая предполагает системное повторение материала на каждом уроке. Опыт работы показывает, что такое повторение должно быть основано на анализе ошибок, допущенных во входящем диктанте и далее в последующих контрольных работах, текущих работах, выполненных самостоятельно.

Нужно каждый урок вести работу по орфоэпии, лексике. Использую карточки, созданные для каждого класса, презентации. Обычно это происходит так: на уроке коллективно решаем одну из карточек, в которой 10-15 слов, вслух проговариваем, ставим ударения, а через два урока каждый



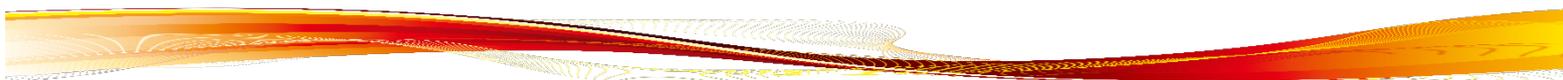


ученик самостоятельно выполняет данную карточку. В кабинете каждый год обновляется стенд, освещающий трудные вопросы ОГЭ.

Для отработки навыков выполнения заданий первой части КИМа очень полезно уже в основном звене при проверке усвоения материала включать тестовые задания, в которых формулировка вопроса приближена к ОГЭ.

Тестовые формы контроля с 5-го класса. Нужно помочь учащимся овладеть техникой работы с тестами, постепенно готовя к формату ОГЭ.

Регулярно проводимое тематическое тестирование позволяет быстро установить обратную связь, определить пробелы в подготовке учащихся по каждой теме курса и оперативно реагировать на них.





## Применение информационных технологий во внеаудиторной работе студентов при работе над проектом

Автор: Федоренко Сергей Александрович

СПбГБПОУ «Академия транспортных технологий», Санкт-Петербург

**Аннотация:** В статье автор рассказывает о том, как в образовательном учреждении СПО впервые начиналась работа студентов над индивидуальным проектом обучающегося с опорой на информационные технологии.

**Ключевые слова:** индивидуальный проект обучающегося, информационные технологии, электронно-библиотечная сеть.

В учебный процесс нашего образовательного учреждения индивидуальный проект обучающегося вошёл в 2016/2017 учебном году. Мне, как преподавателю истории, было приятно узнать, что большинство студентов группы из предложенных гуманитарных дисциплин выбрали историю.

При работе над индивидуальным проектом мне со студентами пришлось идти непроторенными тропами, полагаясь на требования разработанного методическим кабинетом и утверждённого директором «Положения об индивидуальном проекте».

Положение говорит, что «индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно в течение учебного года в рамках учебного времени под руководством преподавателя по выбранной теме». Дефицит учебного времени позволяет преподавателю осуществлять научное руководство проектом с помощью электронной переписки и короткими обмёнами мнениями со студентами на переменах между парами.

Большинство студентов приняли решение представить свой разработанный проект в виде творческого информационного продукта. Хочется напомнить коллегам, что представление студентами своего проекта выпадало на март 2017 года, то есть на столетие февральского этапа Великой российской революции 1917 – 1918 годов. Поэтому и тематика большинства проектов оказалась так или иначе связанной с событиями Февраля 1917 года и событиями лета-осени 1917 года». Такими темами были: 1) Власть и общество накануне революционных событий Февраля 1917 года», «Петроград в февральские дни 1917 года: народная революция или масонский заговор светских салонов», «Жизнь императорской семьи под арестом в Александровском дворце в Царском Селе в 1917 году» и «Виртуальная экскурсия по революционному Петрограду весны – лета 1917 года». Надо сказать, что меня покорила именно последняя тема, хотя она и не несла в себе решения серьёзных задач истории российского общества, но она лежала на стыке истории страны, истории города и истории культуры. Мне лично это показалось интересным как историку, в сфере научных интересов которого находится история Санкт-Петербурга и вопросы современного градозащитного движения.

Надо заметить, что преподавателю необходимо играть активную роль в подготовительном этапе к работе над индивидуальным проектом, когда происходит выбор тем студентами. Здесь сыграло определённую роль и то, что с обучающимися была проведена заранее экскурсия в Музей политической истории России, размещающийся в бывшем особняке балерины Матильды Кшесинской, который захватили под свою штаб-квартиру большевики весной-летом 1917 года.





Наиболее важен для студентов и преподавателя основной этап работы над индивидуальным проектом. Именно на этом этапе студенты совместно с преподавателем-руководителем разрабатывают планы реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способов представления результатов и, наконец, преподаватель принимает результаты студенческой работы на предварительную проверку.

Первая задача, которую обучающимся надо было решить в начале основного этапа над проектом «Виртуальная экскурсия по революционному Петрограду весны – лета 1917 года». – это определить перечень объектов, которые будут охвачены этой виртуальной экскурсией. Людям моего поколения, которые в школьные годы посетили с экскурсиями почти все памятные места, связанные с Лениным и другими крупнейшими революционерами в Ленинграде это было сделать проще, чем студенческой молодёжи в сегодняшние дни. В советские годы было выпущено много как монографий, так и брошюр, посвящённым революционным местам города.

Теперь этих книг нет в учебных библиотеках колледжей, потому что в начале 1990-х их списывали в массовом порядке и даже не сдавали в макулатуру, а выбрасывали на помойку, в бачок-пухто. Сейчас и в букинистических магазинах их найти уже не очень просто, но на выручку приходят Интернет-ресурсы. Это и сайт Музея политической истории России, и сайт Музея «Разночинный Петербург», бывший в советское время Музеем-квартирой В. И. Ленина в Большом Казачьем переулке, и сайт Российского музея железнодорожного транспорта на Садовой улице. К сожалению, не все эти музеи могут представить оцифрованную литературу советского времени, но зато любящие своё дело научные сотрудники могут доброжелательно подсказать, где можно найти необходимую литературу в электронной версии.

Самый крупный информационный ресурс здесь – это Президентская библиотека имени первого президента России Б. Н. Ельцина. Президентская библиотека им. Ельцина, расположенная в Санкт-Петербурге в бывшем здании Святейшего Правительствующего Синода - оцифровывает редкие книги из российских публичных библиотек и собирает их по тематическим коллекциям. Интересного очень много. Например, к Году литературы сервис подготовил подборку «Факт и образ российской истории в произведениях русских писателей», где «Ода» Державина – оцифровка журнала «Новости» за июнь 1799 года. Пользоваться бесплатной онлайн-библиотекой «Либерея» можно только после регистрации. У пользователей много обязанностей (публикации книг, общение), зато подборка книг хорошая.

С электронно-библиотечной сетью «Юрайт» нашим учебным заведением был заключён договор, который позволил нашим студентам неограниченно использовать данный ресурс. Сотрудничество с ЭБС «Юрайт» оправдало себя в связи с переходом на дистанционную форму обучения в марте 2020 года в связи с введением мер самоизоляции.

Изучение электронных ресурсов позволило не только выбрать объекты для виртуальной экскурсии, но и подготовить справку по этим объектам, включающую описание того, чем эти здания или общественные пространства города связаны с революционными событиями 1917 года. Были использованы старые фотографии. Над многими текстами и фотоматериалами тяготели ограничения, связанные с авторским правом, так что в будущем созданные студентами информационные продукты нельзя использовать для публикации в СМИ, а только в целях учебного процесса, то есть локально, в рамках учебного заведения.

Необходимо сказать, что студенты не ограничились старыми фотографиями, а произвели фотосъёмку и видеосъёмку объектов в их сегодняшнем виде. Фрагменты видеосъёмок вошли в окончательный вариант компьютерной презентации их виртуальной экскурсии по революционному Петрограду. Интересно, что студенты проложили мостик с нашим временем, показав, что память города отражается на сегодняшней жизни самых знаменитых объектов

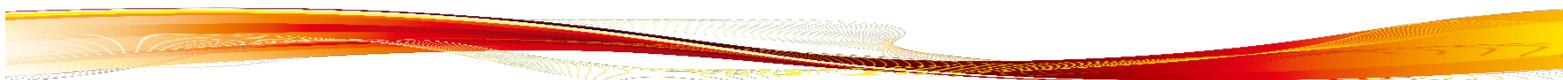


революционного Петрограда. Так, Марсово Поле было центром протестной активности оппозиционных сил в 2011 – 2013 годах, а площадь Ленина (у Финляндского вокзала) является излюбленным местом митингов КПРФ – наследников ВКП(б) – КПСС – и других левых объединений.

Обобщая сказанное, нельзя не отметить, что без использования сети Интернет подобный индивидуальный проект создать было бы невозможно. Невозможно преподавателю поддерживать дополнительную связь со студентом без электронной почты. Невозможно без систем электронных библиотек получить доступ к информационным ресурсам. Невозможно составить конечный продукт – индивидуальный проект – без текстового редактора Microsoft Word и без компьютерной презентации в системе Power Point.

### **Список литературы:**

1. Бобров В.Д., Кириков Б.М. Особняк Кшесинской./В. Бобров. – СПб.: Издательство ООО «БЕЛОЕ И ЧЁРНОЕ», 1996.
2. Музей-квартира В.И. Ленина. Путеводитель. – Л.: Лениздат, 1976.





## Работа с новой лексикой на уроках английского языка

Автор: Гареева Гульназ Валиахметовна

МБОУ "Башкирский лицей им. М. Бурангулова",

с Раевский, Альшеевский район, Республика Башкортостан

**Аннотация:** Основная проблема при обучении лексике состоит в том, что слов надо выучить много, а для этого необходимо многократное повторение. Чтобы это повторение не было однообразным и утомительным, нужно использовать различные интересные задания, чтобы учащиеся с удовольствием их выполняли. Ведь всем известно, что хорошо делать ребенок будет только то, что ему интересно.

**Ключевые слова:** лексика, методы, словари, эффективность обучения.

**Тематическая рубрика:** средняя школа.

Английский методист Эндрю Уокли сказал: "Without grammar you can say little, without vocabulary you can say nothing". С этим высказыванием нельзя не согласиться. Не отрицая важность изучения грамматики, мы понимаем, что намного больше смысловой нагрузки содержится в словах, а не в грамматических конструкциях.

Jane`s father is an economist.

A tiger lives in Africa.

The cat has been playing with a mouse for 3 hours.

Например, предложения, которые представлены выше, сможет понять человек, у которого уровень владения языком elementary по международной шкале уровни изученности английского языка. Причем вся логика будет строиться только на главных словах, такие как father, economist, tiger, Africa, cat, play, mouse. Все грамматические конструкции, которые подчеркнуты, будут интуитивно опущены при попытке понять смысл предложений. Таким образом обогащение словарного запаса учащихся – важнейшая задача учителя иностранного языка.

На своих уроках я уделяю особое внимание новой лексике и стараюсь, использовать различные методы, чтобы заученные слова задержались в голове у детей на долгое время.

Что подразумевает собой обогащение словарного запаса?

Конечно же - это количественное увеличение слов. Но также немаловажно уметь пользоваться известными и вновь усвоенными словами в речи.

Обе эти цели я стараюсь реализовать на своих уроках.

Основная проблема изучения лексики – сохранение в памяти обучающихся всех введенных и закреплённых лексических единицы. В своей работе я воздерживаюсь такой схеме повторений слов.





Чтобы запомнить быстро:

Первое повторение - сразу после заучивания

Второе повторение - через 15-20 минут

Третье повторение - через 6-8 часов

Четвертое повторение - через 24 часа.

Чтобы запомнить надолго:

Первое повторение сразу после заучивания.

Второе повторение – через 20-30 минут

Третье повторение - через день.

Четвертое повторение-через две-три недели.

Пятое повторение- через 2-3 месяца.

Конечно, же цель любого учителя иностранного языка - это, чтобы дети запомнили, как можно больше слов и как можно надолго. Я стараюсь комбинировать обе схемы. На схемах наглядно показано сколько раз нужно вернуться к этому слову, чтобы оно прочно закрепилось в нашей памяти.

Организация 90% таких повторных употреблений пассивной лексики и 30–50% активной лексики лежит на авторе учебника. Однако более половины повторений активной и около 10% повторений пассивной лексики должно быть обеспечено учителем в ходе говорения на уроке. Для этого учителю необходимо включать в проект каждого урока перечень не только новых, но и повторяемых в нем слов (слабо усвоенные, давно не употреблявшиеся, нуждающиеся в подкреплении).

Существует бородастая английская шутка, которую сами англичане и придумали. В переводе она звучит следующим образом «пишется Манчестер, читается Ливерпуль». т.е. слово может писаться одним образом, а читаться совсем по-иному. Конечно же существует определенные правила чтения, но исключений очень много, причем, не изучив историю языка, будешь только удивляться необычному чтению того или иного слова.

Поэтому на стадии знакомства с новыми словами самое первое, что я прошу детей читать транскрипции слов. Очень важно научить детей использовать словари с транскрипционным отображением слова или же использовать онлайн словари, где можно прослушать произношение слова. Ведь легче научить, чем переучить ребенка. Если на начальном этапе дети заучивают слова, с которыми их познакомил учитель на уроке, то в старших классах объём слов значительно возрастает и даже если учитель прочтет эти слова на уроке, ученик физически не сможет запомнить все нюансы произношения, поэтому работа со словарями (бумажными или электронными) здесь неизбежна.

Как говорилось выше, чтобы запомнить слова быстро и надолго, нужно их повторять через определенное количество времени. Чтобы это повторение не было однообразным и утомительным,





я ищу различные интересные задания, чтобы учащиеся с удовольствием их выполняли. Ведь всем известно, что хорошо делать ребенок будет только то, что ему интересно.

Один из таких приёмов я назвала «Родственники». Представьте, что у вас есть выбор: ваши ученики могут выучить 1 слово или сразу 2-3. Что вы предпочтете? Естественно, мы хотим, чтобы наши ученики научились как можно большему, когда дело касается словарного запаса. Один из способов добиться этого — вводить лексику через родственные слова. Причем, зачастую бывает так, что ребенок запоминает лучше именно производное этого слова. А путем анализа, у него в памяти остается и вновь изученное слово.

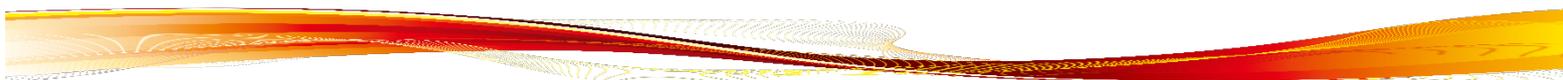
Например: вместо одного nature /'neɪtʃə/ можно дать слова natural(прил.), naturalist(сущ.) Pollute /pə'lu:t/ - pollution (сущ.), polluted (дееприч)

С детьми среднего звена можно использовать мотивационный прием «Слово дня». Всем известно, что эффективность обучения зависит от эффективности обучающей среды, и учебный кабинет, как часть такой среды, играет немаловажную роль. Пригласите своих учеников стать активными участниками процесса расширения словарного запаса с помощью доски новых слов. Попросите учеников записать новые для них слова, которые они встретят во внешкольной жизни. Слово необходимо записать на небольшой карточке, а на обратной стороне — определение и пример, а карточку — разместить на доске. Каждый учащийся должен познакомиться со словами с этой доски. Через какое-то время можно попросить учащихся придумать и провести с одноклассниками игры с этими словами (кроссворды, сканворды, ребусы и др.), а больше дети мотивируются оценкой. Например, кто запомнил все слова, тот получает наивысший балл. Учащимся обычно нравится, что они «приложили руку», и такие слова запоминаются лучше.

После этапа знакомства с новой лексикой урока, очень эффективно использовать пятиминутное временное заучивание слов. Детям дается пять минут чтобы устно выучить слова и, если ребенок ответил все слова правильно, он получает «+». Такое задание может использоваться, если объем слов небольшой 5-10. Я назвала это задание «5+». Данный прием очень мотивирует детей. Так как плюсики — это баллы к будущим оценкам. А тем временем, уже идет вторичный повтор, который приближает их нашей цели: запомнить слова надолго и ввести их в активную лексику.

В завершении урока я использую «Волшебную коробочку». Дети записывают на листочке слово, которое труднее всего запоминается и кладет его в коробочку. Но так как она волшебная, она забирает всю «трудность» у этого слова. Это очень полезный психологический прием. Во-первых, когда ребенок пишет слово, он его снова повторяет и, сам того не замечая, подсознательно выделяет и запоминает трудные места в этом слове. А придя на следующий урок и увидев эту волшебную коробочку, у ребенка из подсознания невольно всплывёт образ слова, которое он написал. Дети верят в волшебство.

Конечно, список стратегий расширения словарного запаса учащихся можно продолжать дальше, и каждый учитель выберет те приемы, которые ему ближе. Главное помнить, работа над лексикой должна быть постоянной и систематичной.





## Влияние англоязычных выражений на русскую речь современной молодежи

Авторы: Кузнецова Ирина Владимировна

и Куренкова Людмила Александровна

МБОУ «СОШ с. Черный Яр»

**Ключевые слова:** русская речь, английские заимствования (англицизмы).

Прежде всего, хотелось бы начать с того, что общение относится к числу важнейших для подростков и старшеклассников сфер жизнедеятельности, представляющей для них самостоятельную ценность. Неформальное общение подчинено таким мотивам, как поиск наиболее благоприятных психологических условий для общения, ожидание сочувствия и сопереживания, жажда искренности и единство во взглядах.

Однако, при общении речь современной молодежи приводит в негодование учителей, родителей, представителей старшего поколения обилием употребления лексики, порой совсем им непонятной. Молодежь считает, что очень модно и, говоря молодежным жаргоном «круто» использовать в своей речи слова англоязычного происхождения.

Важно сказать, что в настоящее время современные технологии раздвигают рамки общения. Например, появление интернета позволило современной молодежи «зависать» в чатах (от английского слова chat - болтовня) и тем самым значительно расширить свой круг общения.

Прикольные выражения подрастающее поколение использует для самовыражения. Такие словечки дают возможность самоутвердиться, показать свою крутость, однако большинство молодежи не понимают значения употребления тех или иных выражений и слов, заимствованных из английского языка. Важно отметить, что английские слова и выражения каждый год меняются в молодежной среде, одни заменяются другими.

Можно выделить самые употребляемые англоязычные слова и выражения среди молодежи:

1. «Краш». Полная калька с английского, имеется в виду пылкая влюбленность в предмет "краша". По-английский crush и означает "влюбленность". Только в гораздо меньшем количестве букв.
2. «Сорян». "Простите, я нечаянно". От английского "сорри" (sorry).
3. «Агриться». Есть 2 версии происхождения этого слова: от английского angry («злой, негодующий») или aggression («агрессия, скандал»). Подростки употребляют это слово в качестве синонима слов «злиться», «беситься», «ненавидеть», «раздражаться».
4. «Эшкере». Пришло из русского рэпа (он же "рурэп"), куда попало из англоязычного рэпа. Плохо услышанное и криво повторенное "Let's get it", означающее "давайте это получим", "давайте сделаем это". Но американский рэпер Lil Pump («Гуччи гэнг») сделал её похожей на esketit. В русском молодежном сленге стало просто смешным словечком без особого смысла и сейчас быстро выходит из употребления.





5. «Рофлить». От английского сленгового сокращения ROFL (rolling on the floor laughing) — кататься по полу от смеха, РОФЛить.
6. «Хейтер». "Haters gonna hate", спела Тейлор Свифт и была глубоко права. Фраза означает "Ненавистники будут ненавидеть". Хейтер — это ненавистник, человек, который оставляет злые комменты и преследует кого-либо своей ненавистью. Как фанат, только наоборот.
7. «Хайп» — лёгкая слава. Чаще всего мгновенная и быстропроходящая.
8. «Хайповый шмот» — одежда, которая популярна именно сейчас.
9. «Антихайп» — движение против всего популярного, модного и мейнстримного. Рэпер Гнойный aka Слава КПСС aka Соня Мармеладова aka Валентин Дядька aka Бутер Бродский (столько у него псевдонимов) иронично употреблял это слово постоянно. Теперь это слово — часть хайп-культуры.
10. «Байтить» — копировать стиль и манеру. Чаще всего это слово можно услышать в рэперской культуре.
11. «Бодишейминг» — дискриминация всех, кто не вписывается в общепринятые стандарты красоты. Если человек слишком высокий, низкий, полный или худой — его обзывают, стыдят. Это и есть бодишейминг.
12. «Бодипозитив» — это принятие любой внешности. То есть, полная противоположность бодишеймингу. Это целое учение о принятии своего тела, вне зависимости от того, вписывается ли оно в общепринятые стандарты или нет.
13. «Войсить» (от англ. Voice — голос) — отправлять голосовые сообщения в мессенджерах.
14. «Донатить» (от англ. Donation — пожертвование) — дарить/жертвовать деньги администраторам пабликов, серверов, блогерам, стримерам.
15. «Оффнуться» — у этого слова есть несколько значений. Это может быть, как выход из игры или беседы, так и самоубийство. К последнему слову есть русскоязычный молодежный синоним — выпилиться.
16. «Пуська» (от англ. Pussy — киска во всех смыслах) — милое создание. Слово встречалось и ранее, но культура блогеров дала ему второе дыхание.
17. «Панч» (от англ. Punch -удар кулаком)— изначально это означало удар, но рэп-культура привнесла новое значение, которое и прижилось в русском языке — колкая шутка. Панч идет рука об руку с сетапом.
18. «Сетап» (от англ. Set up- подставить, подвести кого-либо) — это начало шутки или высказывания. Именно он и задает тон всему выражению.
19. «Skrt skrt (Skrrt, Скр, скёр, скер)» — изначально это рэп-междометие имитирует звук шин на крутых поворотах. Сейчас это один из самых модных эдлибов. В русскоязычный мир его принес Pharaoh.
20. «Сасный» (от англ. жаргонизма sassy — крутой) — очень красивый человек/явление.

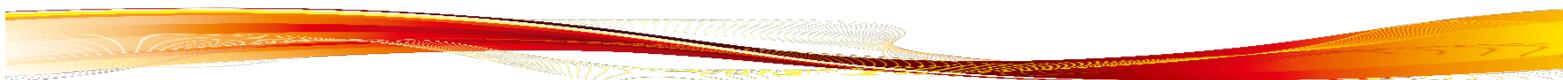




21. «Триповать» (от англ. Trip – поездка, путешествовать) — находиться под воздействием наркотических веществ. Иногда это слово используют в значении «путешествовать».
22. «Рили». Слово произошло от английского really — «реально, действительно, в самом деле». Наша молодежь употребляет его в качестве синонима слов «правда», «реально», иногда вместо слова «очень». Также часто используется в качестве удивленного вопроса как реакция на какую-либо историю или в контексте для преувеличения чего-то.
23. «Чилить». произошло от английского to chill — «остужать». Употребляется в значении «расслабляться, прохлаждаться, тратить время впустую». Иногда используют в значении «отрываться».
24. «Изи». произошло от английского easy — «просто, легко». Чаще всего оно означает некое невероятно простое действие или отношение человека к разным жизненным ситуациям. Также так говорят, когда просят кого-то «быть попроще», «успокоиться».
25. «Го». В английском глагол to go («идти») звучит как «гоу». Но нынешняя молодежь ленива и любит использовать в своей речи или переписке короткие слова. И даже «гоу» оказалось для них слишком длинным, поэтому его сократили до «го». Употребляют это слово, когда кого-то куда-то зовут.
26. «Шеймить». Shame переводится как «стыд», а слово «шеймить» употребляют, когда хотят пристыдить человека за что-либо. Например, за стиль в одежде или поступок. Производное от этого слова — «шеймеры». Это те, кто осуждает других людей.
27. "Фуди". Так сейчас называют людей, которые любят вкусно поесть (от английского food – "еда"). Причем еда для них - это более значимые вещи, чем простое удовлетворение физических потребностей. Они разбираются в тонкостях приготовления модных блюд, следят за всеми гастрономичками и брезгуют обыкновенными блюдами вроде макарон по-флотски. Фуди - своего рода субкультура, активно набирающая сегодня популярность. Еда для них - хобби.
28. "Бинджвотчинг". Это слово произошло от английских binge ("запой") и watching ("просмотр"). Так называют процесс, когда человек смотрит весь сериал или целый сезон за один присест, не отрываясь. Грубо говоря, "бинджвотчинг" - «запойный просмотр сериалов».
29. «Гамать». От английского game — «игра». Подростки используют это слово в значении «проводить время за компьютерной игрой».
30. «Чекать». Слово означает «проверять, пробивать информацию о чем-то или о ком-то». произошло от английского слова check, что переводится как «проверить, уточнить, пробить инфу».

Молодежь заменяет уже существующие совершенно адекватные русские слова более «крутыми», более привлекательными английскими эквивалентами. У многих вполне нормальными считаются такие приветствия: «хай», «бай», «чао», «ариведерчи».

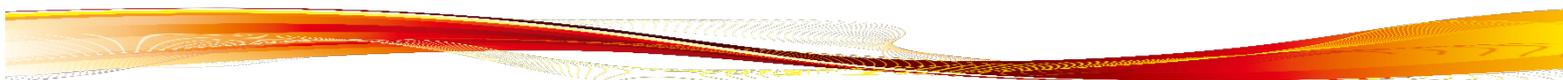
Из-за того, что молодежь заимствует англицизмы в свою речь они со временем, перестают понимать значения русских литературных слов и выражений, а также фразеологизмов. По мнению молодежи, англицизмы (английские заимствования) играют большую роль в жизни современных подростков, так как молодые люди часто используют англицизмы, и ни один подросток не мыслит свою жизнь без использования английских заимствований на современном этапе развития языка.





Англицизмы прочно вошли во все сферы человеческой жизнедеятельности. С одной стороны, они пополняют и, расширяют словарный запас подростков, обогащая их речь, а также преобразуют речь, делают её более выразительной, доступной для понимания, повышают самооценку подростков и, способствуют самовыражению и самоутверждению молодых людей в подростковой среде. Употребляя англицизмы, подростки чувствуют себя уверенно, модно, комфортно в кругу сверстников и друзей. С другой стороны, употребление англицизмов – это шаг к познанию английского языка. Но стоит заметить, что чрезмерное употребление англицизмов вредит самобытности родного языка. Вот почему англицизмы следует употреблять с осторожностью, не нарушая нормы русского языка и сохраняя его величие.

По нашему мнению, использование английских заимствований всегда должно быть оправдано. Несмотря на то, что молодежь использует в своей речи все чаще англицизмы, мы надеемся, что нам все же удастся сохранить культуру русского языка.





## Географический кроссворд как один из приёмов развивающего обучения

**Автор: Анисимова Марина Михайловна**

**МБОУ «Ямальская школа-интернат им. В. Давыдова»**

**Аннотация:** Географический кроссворд является одним из приёмов развивающего обучения, который способствует наиболее полной реализации интеллектуальных и творческих способностей личности учащегося.

**Ключевые слова:** развивающее обучение, географический кроссворд, активизация познавательной деятельности

**Тематическая рубрика:** средняя школа, НПО, СПО.

Развивающее обучение – это обучение, содержание, методы и формы организации которого основываются на закономерностях развития ребенка. На мой взгляд, одним из самых интересных и перспективных методов обучения, является игровой метод.

Ещё К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и другие педагоги говорили о том, что игра имеет воспитательное значение, и она отнюдь не развлечение. Игра вводит в урок элемент занимательности, но не лишает его характера серьёзного труда, требующего усилий воли. Естественно, игровые технологии не могут решить все образовательные задачи, но, по моему убеждению, они активизируют познавательную деятельность учащихся и способствуют улучшению качества знаний.

Всем известно, что наиболее интересными заданиями по географии являются кроссворды. Кроссворд – это наиболее популярный элемент игровой технологии, используемый мною в преподавании географии, потому что, отвечая на вопросы кроссвордов, учащиеся лучше усваивают научные термины и запоминают название географических объектов. Кроме этого, кроссворды вызывают у школьников интерес к изучаемой теме, вносят занимательность, заставляют глубже вникать в предмет, самостоятельно мыслить и работать с картой, развивают логическое образное мышление, а также тренирует зрительную память и правописание.

Активное применение цифровых ресурсов в образовательном процессе позволяет использовать на уроках не только традиционные географические кроссворды, но и интерактивные кроссворды. В Интернете можно найти разные сервисы и программы для создания кроссвордов. Одним из таких онлайн-сервисов является «Фабрика кроссвордов». Достоинства данного сервиса: бесплатный, не требуется регистрация, можно распечатать готовый кроссворд. Готовый кроссворд можно сохранить и отправить обучающимся в виде ссылки для разгадывания, что является очень важным моментом при организации дистанционного обучения.

Преимущества данного сервиса: русскоязычный интерфейс, после сохранения кроссворд может быть изменён (ссылка для редактирования), созданный кроссворд можно распечатать, при разгадывании проверка осуществляется автоматически (т.е. можно узнать результат).

Следовательно, применение кроссвордов, позволяет разнообразить формы урока: это и индивидуальная работа с самопроверкой, и работа в парах с взаимопроверкой, групповая работа.





В своей работе, широко практикую использование географических кроссвордов при изучении модуля «Краеведение». Учащиеся с удовольствием решают и составляют кроссворды, узнавая при этом достаточно много интересной информации о географии своего края.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что географический кроссворд является одним из приёмов развивающего обучения, который способствует наиболее полной реализации интеллектуальных и творческих способностей личности учащегося.

### **Список литературы:**

1. Антохина В.А. Развивающее обучение в современной школьной практике: тенденции, противоречия, перспективы // Психологическая наука и образование. 2003. Том 8. № 3.
2. Куприна Л.Е. Занимательная география Тюменской области: Пособие для учащихся и учителей географии. – Изд-е 2-е, перераб. и дополн.- Тюмень – 2013. – 200с.





## Система оценивания предметных учебных достижений обучающихся с ДЦП во 2 классе

Автор: Куртина Надежда Александровна

МАОУ "СОШ 121", Екатеринбург

**Аннотация.** В статье описан опыт работы с обучающимся со спастической диплегией и парапарезом в рамках индивидуального обучения на дому. Данный опыт будет полезен для учителей начальных классов обучающихся детей с ОВЗ в рамках инклюзии в условиях массовой общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** система оценивания, обучающиеся с ОВЗ.

**Тематическая рубрика:** коррекционная школа.

Особенности двигательных нарушений обучающихся с тяжелыми формами ДЦП не дают развитию традиционных навыков письма, чтения, использования инструментов, таких как линейка, карандаш, ножницы и прочих. Таким образом, необходимо использовать индивидуальную оценочную систему, задача которой мягко и безболезненно для ребёнка привести к общепринятой оценочной системе в рамках индивидуальных физических особенностей обучающегося.

Оценочная система имеет три этапа:

1. Первая четверть. На этом этапе не ставится «3» и «2», отметки слегка завышаются, даются дополнительные задания, с которыми ребёнок точно справится и сможет получить хорошую отметку. Проводится беседа с родителями, объясняется принцип оценочной системы.
2. Вторая четверть. На этом этапе ученику объясняются общие требования к освоению знаний и развитию навыков, в процессе работы используется направляющая помощь для предотвращения грубых ошибок. Вместе с ним анализируются все проверочные работы, но обязательно сохраняются дополнительные задания, посылные ребёнку, которые повысят его общую отметку за работу.
3. Третья четверть. В процессе проведения проверочных и самостоятельных работ используется только организационная помощь. Непосредственное проявление знания или навыка ребенок выполняет самостоятельно.

Особенности проведения контроль-оценочных мероприятий.

Обучающийся для работы использует ПК, на котором печатает. Мышкой работает учитель. Количество контрольных работ должно быть сведено к минимуму. Намного эффективнее в процессе урока оценить один конкретный навык (например, решение простой задачи).

Русский язык. Родной русский язык.

Диктант. Диктант проводится в четыре этапа. 1. Чтение учителем текста целиком. Обсуждение основной темы и основной мысли текста. 2. Чтение диктанта с обсуждением количества предложений, знаков препинания и заглавных букв. 3. Чтение предложений с последующим печатанием учеником. Окончания прилагательных и глаголов проговариваются четко и ясно, 3-4хсложные слова

прочитываются по слогам. 4. Чтение текста для проверки учащимся. При этом акцентируется внимание (выделение маркером или скрыванием лишнего текста) на то предложение, которое проверяется.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов в пределах пройденного материала;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);

Ошибкой в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки: пропуск/замена буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- ошибки на одно и то же правило, кроме безударной гласной и правописания парного согласного;
- повторные ошибки в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена;
- исключение из правил.

Выставление отметок за контрольный диктант.

«5» - если в диктанте нет ошибок, но допускаются 1-2 исправления или одна негрубая ошибка.

«4» - 1 - 2 орфографические ошибки, 2 пунктуационные и 1 орфографическая, 3 пунктуационные и 1 - 2 исправления.

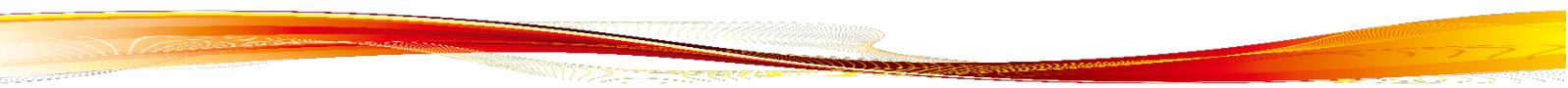
«3» - 3 - 5 орфографических ошибки, 3 пунктуационных и 1-2 исправления.

«2» - 6 - 8 орфографических ошибок.

Списывание. Сам текст для списывания печатается на ПК учителем по предложениям. Учительский текст выделяется цветным шрифтом и прочитывается учителем. Далее текст спечатывается учащимся по предложениям ниже. Если необходимо, учитель помогает в использовании компьютерной мыши.

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - без ошибок, допускается 2 исправления.



«4» - 1- 2 ошибки и 1 исправление.

«3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление.

«2» - 5 - 8 ошибок.

Грамматические задания. Грамматические задания к списыванию и диктанту читаются учителем и выполняется учеником самостоятельно. При этом ученик говорит, какое действие выполняется, а учитель является его руками.

Словарный диктант.

Количество слов в словарном диктанте. Количество слов должно быть нечётным. 2 класс – 5 слов.  
Выставление отметок за словарный диктант:

«5» - нет ошибок, допускается одно исправление.

«4» - 1-2 ошибки и одно исправление.

«3» - 2-3 ошибки и одно исправление.

«2» - 4-5 ошибок.

Изложение.

Во втором классе отметка «2» за изложение не выставляется.

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение.

Во втором классе отметка «2» за сочинение не выставляется.

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.



«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3- 6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание: учитывая, что эти виды работ в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные отметки в рамках АОП 6.2 не выставляются.

Логопедические ошибки в сочинении и изложении, которые не оцениваются.

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- пропуск букв и слогов;
- перестановка букв и слогов;
- не дописывание букв и слогов;
- наращивание слов лишними буквами и слогами (тарава – трава, бабабушка – бабушка, катораые – которые);
- замена одной буквы на другую (трюх – трёх, шапаги – сапоги);
- нарушение смягчения согласных (васелки – васельки, смали – смяли).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексическо-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы (Маша и Даша играет в куклы. Девочки сидели на большими стульями.);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок (вкармане – в кармане, при летели – прилетели).

Литературное чтение. Чтение на родном русском языке.

Работа с текстом.

«5» - адекватно отвечает на вопросы по тексту, понимает смысл вопросов на причинно-следственные связи.

«4» - адекватно отвечает на прямые вопросы по тексту, на вопросы со скрытым смыслом отвечает с помощью.

«3» - адекватно отвечает на прямые вопросы по тексту, на вопросы со скрытым смыслом не отвечает даже с помощью.

«2» - не может ответить на прямые вопросы по тексту.

### Составление плана произведения.

«5» - правильно делит текст на смысловые части, озаглавливает часть, отражая ее основную мысль.

«4» - допускает 1 ошибки в делении текста на смысловые части, с помощью озаглавливает часть, отражая ее основную мысль.

«3» - допускает 2-3 ошибки в делении текста на смысловые части, затрудняется в озаглавливании частей.

«2» - неверно делит текст на смысловые части, не может озаглавить их.

### Пересказ.

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

### Математика.

Решение выражений. Переход от строки к строке осуществляется с помощью учителя, когда ребенок говорит, что он закончил.

Выражения для письменных вычислений (столбиком) записываются ребенком самостоятельно в специальном клетчатом поле в виде таблицы.

При вычислениях используется все доступные вспомогательные материалы (линейка, таблица сложения и вычитания), кроме калькулятора.

Решение уравнений. Запись и решение производится учащимся самостоятельно с использованием калькулятора. Для вычислений с переходом через десяток и для двух и трехзначных чисел используется калькулятор. Добор до круглого числа и вычитание однозначного из круглого, а также вычисления в пределах десятка выполняются самостоятельно.

Задача. Решение задачи проводится в 4 этапа. 1. Текст задачи читается учителем 2 раза. 2. Обсуждение условия и вопроса с учащимся. 3. Составление краткой записи. 4. Самостоятельное решение задачи учащимся с использованием калькулятора и других вспомогательных средств, кроме случаев, описанных выше.

Тестовые задания и интерактивные задания на ПК. Текст задания читается учителем 2 раза. Ребенок находит правильный ответ. Учитель выделяет его.

Критерии отметки:

«5» - за работу, в которой выполнено свыше 75% заданий.

«4» - за работу, в которой выполнено от 60 до 74% заданий.

«3» - за работу, в которой выполнено от 40% до 59% заданий.

«2» - за работу, в которой выполнено меньше 40% заданий.

Окружающий мир.

Целесообразно использовать тестовые задания с выбором ответа. Текст задания читается учителем 2 раза. Ребенок находит правильный ответ. Учитель выделяет его.

Критерии отметки:

«5» - за работу, в которой выполнено свыше 75% заданий.

«4» - за работу, в которой выполнено от 60 до 74% заданий.

«3» - за работу, в которой выполнено от 40% до 59% заданий.

«2» - за работу, в которой выполнено меньше 40% заданий.

Английский язык.

Особенности развития детей с тяжелыми формами ДЦП не дают возможности полноценно осваивать все виды деятельности на иностранном языке, которые предусмотрены программой 2 класса. Соответственно, нет возможности полноценно оценивать такие виды деятельности как письмо на иностранном языке, чтение на иностранном языке. Таким образом, можно оценить только говорение и аудирование.

Аудирование.

«5» - коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«4» - коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания, услышанного в целом.

«3» - коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял только основной, а не общий смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«2» - ставится в том случае, если обучающийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Говорение.

«5» - если общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом его устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«4» - общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом он выразил свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном его устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«3» - общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2» - ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающегося не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающийся слабо усвоил пройденный материал и выразил свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Практическая работа по технологии и изобразительной деятельности.

Поскольку любые виды практической деятельности для обучающихся с тяжелыми формами ДЦП практически не доступны, то основной задачей этих курсов является общее психо-коррекционное развитие ребенка, а отметка выставляется за теоретическую часть предмета, а также за правильное воспроизведение последовательности работы.

«5» - ученик может изложить материал своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» - ученик допускает незначительные ошибки при изложении материала, подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» - ученик допускает значительные ошибки при изложении материала, затрудняется подтвердить ответ примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы, но принимает направляющую помощь.

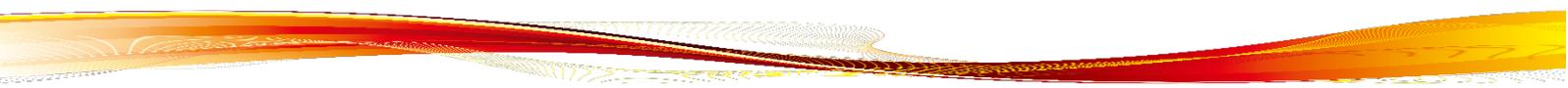
«2» - ученик не может изложить материал; не может привести примеры и ответить на дополнительные вопросы, а также не принимает направляющую помощь.

Инклюзивные процессы в современном образовании принесли много сложностей не только тем, как учить детей с ОВЗ, но и как оценивать результаты обучения. В работе с тяжелыми формами ДЦП необходимо давать достаточно много времени ребенку на обработку информации. Необходимо запастись терпением для того, чтобы дать возможность обучающемуся самому выполнить действие до конца, т.к. процессы восприятия и воспроизведения информации настолько замедленны, что может показаться, что ребенок ничего не понимает. Но очень часто это совсем не так. Очень полезно с самого начала научить ученика просить помощи и говорить о том, что ему непонятно действительно, а где нужно просто больше времени.

### Список литературы:

1. Ипполитова М.В. Формирование у детей с ДЦП двигательного навыка письма: кор. пед / М.В. Ипполитова. – 2009. – №6 (36). – С. 53-56.

2. Калининкова Л.Д. Дети с ограниченными возможностями. Проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Л.Д. Калининкова, Н.Д. Соколова. – М.: Гном и Д., 2001. – 448с.
3. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н.Г. Кононова. – М.: Владос, 2008. – 320с.
4. Кременецкая М.И. Проблема формирования письма у детей с ДЦП: дошкольная педагогика / М.И. Кременецкая. – 2012. – №6. – С. 43-47.
5. Кречетова Н.М. Профилактика нарушения чтения и письма у детей с церебральным параличом. Логопедия / Н.М. Кречетова; под ред. Н.М. Кречетова, Н.В. Фрезе, Ю.А. Литвинова. – 2008. – №2. – С. 11-27.
6. Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич как смешанный вариант дизотногенеза. Специальная психология / И.Ю. Левченко. – 2011. – №2.
7. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебное пособие для студентов / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
8. Сошникова Т.В. Обучение детей с ДЦП математике в условиях интегрированного (инклюзивного) образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015.





## **Экологическое воспитание как часть нравственного воспитания школьников с нарушением интеллекта**

**Авторы: Тульская Людмила Викторовна,**

**Ракитина Светлана Александровна,**

**Змеева Ольга Егоровна,**

**Шершунова Елена Николаевна**

**Новооскольская специальная (коррекционная) школа-интернат**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам нравственно-экологического воспитания у детей с нарушением интеллекта.

**Ключевые слова:** экология, бережное отношение к природе, окружающая среда, нравственное воспитание.

**Тематическая рубрика:** Коррекционное образование.

Актуальность темы.

В настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой. В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание, как составная часть нравственного воспитания человека всех возрастов. Формирование экологического сознания, нравственной культуры – важнейшие задачи школы в настоящее время.

Восприятие, оценка, переживание эстетически значимых объектов живой и неживой природы является значимым фактором нравственного воспитания, формирования его действенно-гуманистической позиции и культуры поведения. Поэтому нравственно-экологическое воспитание стимулирует формирование направленности школьников на природоохранительную активность их экологической культуры.

Экологическое воспитание как элемент в системе воспитания направлено на всестороннее развитие школьника, становление его как труженика, гражданина, разумного потребителя. В отношении между людьми всегда высоко ценились нравственные чувства, такие моральные качества как доброта, милосердие, терпимость, порядочность, вежливость, умение правильно вести себя в обществе, семье, быту, коллективе. Это и многое другое входит в содержание нравственной культуры. Она не передается по наследству, не возникает сама по себе, а требует специального нравственного воспитания.

В педагогической энциклопедии под нравственным воспитанием понимается целенаправленное формирование нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения. Таким образом, нравственное воспитание – это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребёнка. Оно предполагает становление отношений к Родине, труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Нравственное воспитание объединяет, таким образом, патриотическое, экологическое,

эстетическое воспитание и способствует превращению социально-необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Нравственность выполняет роль «компаса», поведения, позволяющего ориентироваться в жизни. Через систему норм, оценок, идеалов она регулирует поведение людей. Знание основ морали поможет учащимся глубже осмыслить свое поведение и оценить поступки других, разобраться в сложных ситуациях взаимоотношений со сверстниками и старшими людьми. Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения гармоничного с природой, на формирование экологического сознания оказывают внимание экологические знания и убеждения.

Экологические представления учащихся с нарушением интеллекта формируются на уроках курса «Развитие речи». Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и экологических принципов природопользования, активную деятельность по изучению и охране природы своей личности. Теоретическая база нравственно-экологического воспитания основывается на решении трех задач в их единстве: обучения, воспитания и развития.

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, можно сформировать экологически грамотную и нравственно-воспитанную личность. Если формирование экологического сознания идет на уроке, то нормы экологического поведения закрепляются в деятельности организованной во внеклассной и внешкольной работе. Ответственное отношение к природе сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе.

Содержание экологического воспитания включает в себя систему норм, которые вытекают из нравственных ценностных ориентаций, то есть понимания уникальности и ценности природы. При этом человек рассматривается как часть природы, а при характеристике природы подчеркивается её многосторонняя ценность для человека. Содержание экологического воспитания учащимися в различной деятельности: это и игра, и самостоятельная работа, использование художественной литературы, произведений изобразительного творчества, проведение опытов и экспериментов, вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды, беседы, наблюдения, экскурсии. Организация экологической тропы.

Стремясь вызвать у школьников эмоциональные реакции, показать непривлекательность безответственных действий, используется пример поощрения. Если данные методы воспитания будут использованы на нужном этапе обучения, с учетом психологической подготовленности учащихся, то можно сформировать экологически грамотную и нравственно-воспитанную личность. Формирование экологических понятий у младших школьников осуществляется с помощью заданий, которым целесообразно придавать экологическое направление.

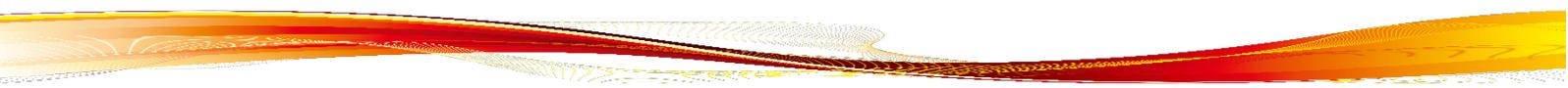
В нравственно-экологическом воспитании младших школьников важны не отдельные мероприятия, а хорошо продуманный процесс деятельности по изучению, сохранению и улучшению природной среды. В результате всей этой деятельности у учащихся развивается внимание, память, мышление, речь, расширяется кругозор, они упражняются в умении сравнивать, классифицировать, находить сходства и отличия, делать обобщения и умозаключения.

Для младших школьников доступны понятия хороших и плохих поступков. Под хорошим поведением они подразумевают прилежное отношение к учебе, полезный труд, соблюдение элементарного порядка, проявление вежливости, дружбу со сверстниками, честность, правдивость. Поэтому нужно



показать положительную сторону хороших поступков и поступать только хорошо, чтобы умение делать хорошие поступки стало нормой их поведения. Также знания о растениях, условиях их роста, полученные на уроках, нужно использовать во время трудовой деятельности учащихся на огороде, клумбе, при выращивании и уходе за комнатными растениями. Знакомясь с произведениями искусства, поэзией, художественной литературой о природе, учащиеся еще более эмоционально относятся к природе, осознают необходимость бережного отношения к ней.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Через красивое – к человеческому, такова закономерность воспитания».





## Формирование экологической культуры школьников

Автор Коротина Светлана Николаевна

МБОУ «ООШ № 15», г. Старый Оскол, Белгородская область

**Аннотация:** Связь экологии и культуры исключительно тесная: состояние окружающей среды отражает тот уровень культуры, носителем которой является общество.

**Ключевые слова:** экологическая культура, воспитание, междисциплинарный подход.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

Формирование экологической культуры школьников осуществляется как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности. В педагогической науке (И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, И.Т. Суwegeгина и др.) определены основные принципы экологического образования школьников и формирования их экологической культуры: междисциплинарный подход; систематичность и непрерывность изучения экологического материала; единство интеллектуального и эмоционально-волевого начал в деятельности детей по изучению и улучшению окружающей природной среды; взаимосвязь глобального, национального и краеведческого раскрытия экологических проблем. [2]

В понятие экологической культуры включают знания, умения и навыки, уровень нравственного и эстетического развития, мировоззрения, способы и формы общения людей. Усвоение систематизированных знаний и применение их в практической деятельности способствуют формированию правильного отношения к ближайшему окружению, то есть являются началом становления экологической культуры. Таким образом, стержнем экологического воспитания является процесс формирования истинных знаний о различных взаимосвязях в природе, механизме целостной саморазвивающейся живой системы – планеты Земля.

По мнению И.Д. Зверева, человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения. Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий природной среды. [1]

Цель формирования экологической культуры школьников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно через решение следующих задач: накопление у школьников системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; формирование экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к окружающей среде; укрепление потребности в общении с природой и готовности к природоохранной деятельности, желания решать экологические проблемы своей местности; развитие умений и навыков по изучению и охране природы. [2]

Широкие возможности для воспитания экологической культуры школьников предоставляет материал практически всех учебных предметов. Реализация экологических знаний в рамках одной учебной дисциплины невозможна. Междисциплинарный подход требует точного определения места и роли каждого предмета в общей системе экологического образования. Такой подход предполагает

взаимное согласование содержания, форм и методов экологического образования, единую логику развития ведущих идей и понятий, их последовательное изучение и углубление.

В ходе изучения отдельных предметов школьники получают определенный багаж знаний экологического содержания, но далеко не всегда умело и правильно применяют их в практической деятельности.

Взаимодействие школьников с природой можно организовать как в естественных, так и в «искусственных» условиях. В первом случае, это различные экскурсии, походы, экспедиции, рейды и др., в случае с созданием «искусственных» условий – живые уголки, оранжереи, пришкольные территории с элементами воссозданного природного ландшафта, общение с домашними питомцами и многое другое.

Создавая условия для взаимодействия школьников с природой, руководитель должен помнить, что без осознанного желания ребят их взаимодействие с природным объектом не будет обладать развивающим потенциалом. Поэтому, во-первых, необходимо показать детям удивительные возможности такого взаимодействия и взаимовыгодного сосуществования с природой. Во-вторых, необходимо сначала определить, какие психологические задачи будут решаться на каждом занятии, какие развивающие функции несет встреча школьников с природой и посредством каких психологических закономерностей. Только после этого задачи, функции и закономерности «облекаются» в дидактическую форму.

В работе по воспитанию экологической культуры возможно использование таких активных форм как защита рефератов и проектов; конкурсы стихов, эссе, видеороликов на соответствующую тематику; рецензирование научно-популярной литературы; ролевые и деловые игры, квесты и др. Первостепенную роль все же играет практическая деятельность детей: опытничество, мониторинг воды и воздуха, охрана животных и растений, благоустройство и озеленение территорий, активное участие в природоохранных акциях, форумах, эколого-краеведческих конференциях, лекториях, агитбригадах, экологических конкурсах, олимпиадах, экспедициях, исследовательской деятельности.

Важно в процессе формирования экологической культуры раскрывать перед школьниками положительные и отрицательные воздействия человека на природу в масштабе конкретного региона, мира в целом.

### **Список литературы:**

1. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении: новый аспект образования / И.Д. Зверев. – М.: Знание, 1980. – 96 с. - (Новое в жизни, науке, технике).
2. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с. – ISBN 5-88527-171-2.



## Коммуникативная направленность в изучении английского языка

Автор: Мазманян Гоар Арсеновна

МБОУ «Школа № 1», г. Балашиха, Московская область

**Аннотация:** Любой язык, будь то родной или иностранный, является средством общения людей между собой. Как средство общения, изучаемый язык постоянно должен находиться в состоянии «готовности к употреблению». Поэтому ведущей целью, представляемого мною педагогического опыта является процесс коммуникации, столь необходимый сегодня для обучения школьников английскому языку. Данная цель отражает социальный заказ общества в воспитании гармоничной всесторонне-развитой личности и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

**Ключевые слова:** английский язык, коммуникативность.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что на уроке буквально преследуется цель речевой практики, сколько в том, что путь к этой цели и есть само практическое пользование языком.

Целью коммуникативности является комплексное решение задач, а именно – формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как готовность и способность учащихся общаться на английском языке.

Эта цель подразумевает следующие задачи: развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, аудировании и письме, сформированных в процессе обучения английскому языку. В настоящее время, я работаю по УМК «EnjoyEnglish», авторами которого являются Биболева М.З., Трубанева Н.Н. и другие.

Для достижения цели я выбрала следующие педагогические технологии: коммуникативная технология, игровая, проектная, технология группового сотрудничества, ИКТ.

Применять технологии можно по-разному. Можно работать с одной лидирующей технологией целый урок, можно с двумя, а можно сочетать несколько технологий в зависимости от цели урока, возраста учащихся, уровня обучаемости учащихся.

В школе № 1 я работаю с 2006 года. Шли годы, менялись учебники, копился педагогический опыт. В результате чего, я пришла к выводу, что в моей работе для достижения данной цели (т.е. общению на языке), самыми эффективными являются вышеуказанные технологии. Повторюсь: коммуникативная технология, игровая, проектная, технология группового сотрудничества, ИКТ.

Почему используется именно этот методический приём?

Разрабатывая стратегию уроков, приходится учитывать психологические особенности детей. В первую очередь нужно подумать о поддержании мотивации изучения английского языка. Для этого как нельзя лучше подходят: игровая технология, ИКТ, проектная.

Есть у нас и дети - «звёздочки». Мы их любим, всячески поддерживаем и конечно же они принимают участие во всех значимых конкурсах. Такие дети являются опорой для остальных при использовании на уроках коммуникативной технологии, проектной и технологии группового сотрудничества, так как эти технологии требуют определённого словарного запаса, определённых речевых умений и навыков, и конечно же повышенной концентрации внимания.

Существует ещё одна трудность в изучении английского языка, самая главная, пожалуй - это отсутствие языковой среды. Нет практики общения с носителями языка, а если и бывает, то крайне редко.

В результате, из всех умений, предусмотренных программой, хуже всего учащиеся овладевают именно разговорной речью. Поэтому на уроках я стараюсь активизировать познавательную деятельность учащихся, имитируя «языковую среду» и создавая:

- потребность в общении (вводная беседа, анкетирование, с помощью которых у учащихся создается дефицит информации);
- необходимость в чёткой постановке коммуникативной задачи или ее формулирование самими учащимися;
- наличие опор, как условий решения задачи и постепенное их убывание;
- учет интереса учащихся (возрастных, индивидуальных, групповых);
- создание мотивации (уроки в форме викторины, дискуссии, игры).

Практика. Я работаю в разных классах. В начальной школе, в среднем звене, в старших классах. Кроме того, имеется внеурочное занятие в 1 классе «Занимательный английский».

Основная задача обучения иностранному языку на начальном этапе состоит в развитии у учащихся основ коммуникативной компетенции. Данная задача предполагает наличие определенных личностных качеств учащихся: общительности, раскованности, желания вступить в контакт, активности на занятии (именно то, что в большом достатке мы имеем в начальной школе). Поэтому, в качестве ведущей педагогической технологии на раннем обучении английскому языку лучше всего использовать игровую технологию. В качестве ведущей учебной деятельности – сюжетно-ролевую игру.

Например, очень эффективно использование куклы при составлении диалогов, рассказов, инсценировок, рифмовок.

В своей практике я использую для этого игрушки птицы-каркуши и белки из мультфильма «Ледниковый период», сквирел. Куклы вступают в разговор друг с другом, тем самым, показывая образец (приветствие, знакомство). С помощью кукол можно отрабатывать любые умения, вводить лексику, разыгрывать простые диалоги (диалог-приветствие, диалог-знакомство). Куклы и игрушки помогают и при проведении контрольно-обобщающих уроков, они оживляют такие уроки, проводя их в нестандартной форме. Благодаря таким игровым формам контроля учащиеся даже не подозревают, что их контролируют, и в непринужденной форме показывают свои знания, умения, навыки. Подвижные игры подходят для закрепления или тренировки лексического или грамматического материала. Очень часто я использую мяч. Эта подвижная игра позволяет снять усталость ребят. Можно использовать мяч при тренировке местоимений, личных форм глагола to be, названия цветов, игрушек, счета и т.д.

Кроме игровой и коммуникативной технологии в начальной школе я успешно использую и другие: проектную, группового сотрудничества, ИКТ. На данном уроке «Telling stories» в 4 классе, в качестве основной технологии были применены две технологии коммуникативная и группового сотрудничества. Остальные технологии выступали в роли сопутствующих. Данная методика даёт стабильно-хороший результат работы если она применяется в системе.

Проанализировав результат работы, я пришла к выводу, что данная система работы повысила уровень обученности учащихся. При системном применении методики меняется и уровень обучаемости учащихся. Уровень обучаемости – это мышление ребёнка, память, воображение, речевые способности.

Таким образом данная методика не только повышает уровень знаний учащихся, но и обеспечивает развитие личности ребёнка, его речевые способности, мышление, память, воображение, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

### **Литература:**

1. Витлин Ж.А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков //Иностранные языки в школе, 2000. № 5.
2. Куприянова Г.А. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики //Иностранные языки в школе, 2001. № 6.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка.- Минск: Высшая школа.
4. Шатилов С.Ф. Некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной иностранной речи // Иностранные языки в школе, 1971. № 6.



## Проблемы физического образования в условиях дистанционного обучения

Автор: Биданов Талгат Сагингалиевич

ФГКОУ «ВКК СК РФ им. Ф.Ф. Слипченко», Волгоград

**Аннотация:** Данная статья освещает некоторые проблемы педагогической деятельности в условиях дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** проблемы физического образования, практика преподавания, дистанционное обучение.

**Тематическая рубрика:** общепедагогические темы.

При создании модели внутри школьного физического образования с учетом требований к результатам освоения учебной программы по физике на старшей ступени, а также с учетом выбора обучающимися общеобразовательных предметов и уровня их изучения, а также при построении вариативной части модели школьного физического образования основными трудностями выступают следующие позиции:

- Формирование мотивации к изучению предмета у низкомотивированных учащихся.
- Недостаток учебного времени для закрепления материала и использования УУД в практике решения физических задач.
- Материально-техническое оснащение кабинета физики, включающее демонстрационное и лабораторное оборудование.
- Отсутствие дидактической, методической литературы и контрольно-измерительных материалов для реализации идеи разноуровневого физического образования. Большая часть личного времени уходит на разработку.
- Использование трехбалльной системы оценивания в разноуровневом обучении.
- Сложность применения горизонтального образования: группа учащихся готовы углубляться в материал, а другая группа совершенно не владеет материалом ввиду личной низкой мотивированности к учебной деятельности. При этом требуется вести работу с низкомотивированными детьми, тем временем мотивированные проводят повторительно-закрепляющую работу, так как самостоятельно углубляться в материал не способны. Таким образом происходит «усреднение» ученика.

Основным направлением современной учебной деятельности является личностно-ориентированная концепция образования, которая предполагает развитие личности, и именно личность является главенствующей в образовательном процессе, а не обучение. Таким образом, развитие у учащегося образовательных знаний, умений, различных навыков в учебном процессе становятся не целью обучения, а средством развития личности. Теряется значимость отдельных предметов и, как следствие, происходит слияние группы предметов. Создается возможность выбирать предметы для дальнейшего изучения. Комплексно, всё стекает к тому, что требования к изучению предметов по

выбору снижаются, ввиду лояльности, так как ребенок старательно ведет подготовку к сдаче экзаменов государственной итоговой аттестации. А двухчасовой нагрузки базового обучения предмету по факту недостаточно, чтобы изучить с мотивированными учащимися в должной степени достаточно большой объем предметного материала. И это остается проблемой физического образования.

Основным вопросом, конечно, является дистанционное обучение, которое стало актуальным направлением современного образования в свете текущей сложившейся эпидемиологической ситуации в мире. Теперь учеба, покупки, развлечения, общение, культурные мероприятия – всё проходит через призму сети интернет. Возможно, технически, окружающий мир готов к глобальным изменениям, но сознание еще не готово отпустить сложившиеся традиционные устои.

В стремительно изменяющемся мире нужно расти и развиваться прежде всего именно учителям, чтобы даваемые им знания и методика подачи этих знаний были востребованы и актуальны. К тому же на замену всегда стремится прийти «автоматизация» и «оптимизация» современного общества. Им на замену спешат информационно-коммуникативные достижения современного мира: краткие интернет уроки, различные разборы и обзоры темы, задачи и т.п. Проводятся дистанционные вебинары, семинары, различные обучающие курсы. Репетиторы онлайн. Школы - онлайн! Безусловно, что данное направление будет расти и развиваться, так как это уже средство заработка денег, охватывая большую территорию потребителей образовательного процесса, назовем так. Так как речь идет не только об учащихся и студентах. Это может быть любой сотрудник организации, которому требуется пройти повышение квалификации или освоить определенный навык, например, выучить иностранный язык.

Главной особенностью проведенного дистанционного обучения являлось предоставление возможности проявлять самостоятельность учащихся (под пристальным присмотром родителей или представителей детей) при изучении учебного материала. Безусловно, что требуется применять лично-ориентированный подход в образовательном процессе, так как требуется вести работы дистанционно с каждым отдельным учащимся, учитывая его сложившиеся условиями обучения.

Самостоятельность и отношение субъектов образовательного процесса – это индивидуальный подход с рядом вытекающих трудностей, которые мы постараемся вместе рассмотреть. Начнем с источников знаний. Первым источником является книга – учебная литература - она не поясняет отдельные частные случаи и направленно только на общее понимание темы. Но с первостепенностью книги можно поспорить, так как доступность интернет ресурсов способствует развитию лени и провоцирует использовать готовые ответы на домашнее задание. И так как ответы уже есть в глобальной сети, не каждый ребенок, могу предположить, будет посвящать свое время на изучение материала.

Вторым источником получения прямых знаний служит интернет – уроки, даваемые самим учителем, либо иные информационные записи. Здесь недостатком процесса было невозможность контроля присутствия учащихся при прослушивании лекционного материала. Только тест или иной контрольно- измерительный способ оценки полученных знаний учащихся был способен предоставить статистическую оценку усвоения знаний. Здесь следует добавить проблему плагиата. Если учащийся не желает проявлять самостоятельность и учиться, то его не заставить (тем более дистанционно). Безусловно, при наличии различных рычагов давления, он выполнит необходимый минимум заданий. Но качество такой работы, говоря математическим языком, будет стремиться к нулю. Если учащийся мотивирован продолжать качественную и самостоятельную работу по получению знаний, то при любых условиях он будет стремиться относиться к учебному делу с полноценной отдачей.

Предложу пример: в условиях массового плагиата выполнения домашнего задания (а в физике, в первую очередь, это задачи и вопросы по теории), было предпринято решение по развитию интереса к учебному процессу и проявления индивидуальных качеств учащихся, оценке самостоятельности учащихся и развитию их проектно-исследовательских качеств. Дети получили индивидуальные практические задания с подробными методическими рекомендациями. Около 30 % учащихся проявили самостоятельность, ответственно и с планируемым нами интересом проделали заданную работу. Около 60 % учащихся воспользовались взаимопомощью – продублировали чужие работы, не проявив самостоятельности. Около 10 % учащихся по различным причинам не предоставили свои работы, не выполнив работы. Единичные случаи среди мотивированных детей были, когда учащийся не выполнил работу, при этом не воспользовавшись «готовыми домашними заданиями» общедоступными ресурсами, не приносящими никакой пользы.

Цитируя одно из писем: «Я не разобрался с текущей темой. С задачей не справился. Списывать из готовых домашних заданий из интернет-ресурсов не стал, так как это будут не мои знания...». Данное проявление самостоятельности не может не радовать! Были предприняты также ряд других действия с целью повышения качества знаний и обученности детей в условиях самостоятельной подготовки. Проводился постоянный мониторинг, анализ проделанной деятельности, велась с постоянной периодичностью корректировка рабочей программы по предмету.

С целью развития личностной заинтересованности и мотивации кадет к изучению предмета было предложено провести дистанционные практические работы исследовательского характера. Данный тип работы принес положительную динамику качества обучения предмету. Вырос процент самостоятельного выполнения домашнего задания, наблюдался рост интереса кадет к полученным практическим заданиям, были получены от кадет много дополнительных вопросов и предложений по практическим работам, что говорит о мотивации к изучению предмета. Среди учащихся были самовыдвиженцы к продолжению исследовательской деятельности, с которыми по результатам совместной работы приняли участие в региональном конкурсе исследовательских и проектных работ и заняли призовое место.

Отмечу, что нынешнее поколение детей и молодежи излишне привязано к смартфонам и прочим гаджетам. Дистанционное обучение привязывает детей к смартфону или к персональному компьютеру. Напрашивается проблема сохранения здоровья подрастающего поколения. Зрение и осанка, концентрация внимания, коммуникативные навыки общения «в живую» с другими людьми, творческое развитие, влияние компьютерных игр на психологическое развитие и состояние детей и т.д.

Подведение итогов практики преподавания предмета в условиях дистанционного обучения: наблюдалась положительная динамика отношения кадет к самостоятельному выполнению поступающих заданий и рост интереса к предмету. Улучшился также коэффициент качества знаний, осуществление планируемых результатов образовательного процесса в условиях дистанционного обучения прошло в полной мере.

Как показала практика, имеются ряд проблемных вопросов общего и индивидуального характера, снижающие качество образовательного процесса в условиях дистанционного обучения. Главным выводом полученного нами опыта следует выделить то, что следует проявлять готовность к возможному повторению работы в условиях дистанционного обучения, а значит, следует принять во внимание и постараться найти пути решения к возникшим вопросам практического применения дистанционного обучения. Проблема многогранная, и мы лишь заглянули за ширму данных нововведений. Это были некоторые мои взгляды, над которыми еще предстоит работа по осмыслению и дальнейшему использованию своих идей в своей педагогической деятельности.



## Организация сетевой проектной деятельности учащихся во внеурочной работе

Автор: Журавлева Марина Валентиновна

филиал МБОУ "Староюрьевская СОШ" в с. Вишневое Староюрьевского района Тамбовской области

**Аннотация:** Применяемые учебные методы и формы при использовании веб-квеста, его применение делает организацию учебного процесса более разнообразным и продуктивным посредством использования таких заданий, которые усложняют работу обучающегося, повышают уровень мотивации и интереса к изучаемому предмету, способствуют формированию коммуникативной компетенции.

**Ключевые слова:** сетевая проектная деятельность, внеурочная работа, веб-квест, сервисы web2.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Одаренные дети требуют к себе индивидуального подхода. Для их успешного обучения необходимо выстраивать индивидуальные образовательные траектории, начиная с первых дней обучения в школе. Таким детям тяжело находиться на уроках, где обучение идет в усредненном темпе. Они теряют интерес и желание учиться. Чтобы этого не случилось и для более успешной организации обучения одаренных детей и могут помочь социальные сервисы.

С помощью социальных сервисов одаренные дети смогут принимать участие в олимпиадах, конкурсах, участвовать в проектах, изучать что-то самостоятельно в ходе мастер-классов. Это позволит им не задерживаться в своем развитии и наиболее полно раскрывать таланты через общение со сверстниками, находящимися на таком же уровне интеллектуального развития. С помощью сетевых сервисов можно организовывать проектную и исследовательскую деятельность с обучающимися не только из своей школы, но и из других учебных заведений. Также к этой работе можно привлекать преподавателей и студентов вузов, что позволит одаренным детям наиболее ярко проявлять свои таланты и развиваться.

В рамках сетевого взаимодействия учащихся и организаторов на сайтах сетевых проектов был четко спланированный сценарий. Сетевые проекты были организованы в форме исследовательских экспедиций и проходили в несколько этапов: викторина, представление экипажей, планирование исследования, проведение исследования и представление результатов, подведение итогов сетевого проекта.

Каждый этап предполагал выполнение конкретных заданий, которые размещались на отдельных страницах сайтов. Для организации планомерного и последовательного сетевого взаимодействия участников проекта на выполнение заданий устанавливались конкретные сроки. В указанные сроки, в любое удобное время участники каждой команды могли самостоятельно работать на сайте проекта. Координатор проекта наблюдал за деятельностью участников на сайте и оказывал техническую и методическую помощь.

Веб 2.0, социальные сервисы, вики-вики - так далеки и непонятны были эти слова до появления в моей жизни участия в сетевых конкурсах. Первое же знакомство заставило задуматься о грандиозных

возможностях. Конечно же, захотелось самой прикоснуться к прекрасному и поучаствовать их в применении.

Первое с чем нам пришлось столкнуться - это сетевой конкурс учебных проектов, посвященных Международному дню семьи, выполненных в форме веб-квестов в условиях реализации новых образовательных стандартов. Мы организовали команду и стали постепенно осваивать сервис Web 2.0 и при помощи организаторов квеста углублять свои знания.

Мы параллельно с ребятами учились, делились своими маленькими открытиями, кто-то узнавал новое в плане оформления, кто-то - в правилах. При таком сотрудничестве мы быстро разобрались в логике навигации, в понятиях Web 2.0, изучили возможности многих программ, разобрались в настройках.

Захотелось принять участие и в других проектах. По душе пришелся проект «Помним, чтим, гордимся» к 70-летию победы. Ребята 10 класса на карте гугл прокладывали военный маршрут наших ветеранов, брали у них интервью, оформляли виртуальный плакат, посвященный трудовым подвигам наших земляков в годы Великой Отечественной войны. Один из участников команды захотел рассказать о песнях, проявившихся во время войны, и с помощью другого сервиса, и мы оформили свою работу. Создавали виртуальные памятники героям-пионерам. По итогам проекта команда стала победительницей в номинации «Маленькие герои большой войны».

Следующим шагом в освоении сетевых дистанционных проектов была сетевая игра «Инфорегата» это было настоящее командное плавание по просторам освоения новых программ.

Во время проекта мы освоили сервис PhotoPeach предназначен для создания презентация в виде слайд-шоу с дополнительными возможностями: это титры на слайдах, музыкальное фоновое сопровождение, возможность "привязки" видеоролика. Фотографии и музыку можно загрузить с компьютера или воспользоваться заготовками

Ещё один сервис помог создать "облака слов" из текста, который мы предоставили сервису по теме «Интернет-зависимость». Сейчас этот сервис используем для подведения итогов опросов, игр, мероприятий.

Освоили Glogster-сервис, который позволил создать онлайн-плакат, в который включили аудио- и видеоизображения, текст и графику. В этом сервисе опубликовали постеры для других учащихся, они комментировали их, и мы обменивались своими творениями в группе.

И в конце нам предстояло попробовать себя в роли сценаристов, актеров и режиссеров. Другими словами, наш экипаж снимал видеоролик. Участие в дистанционных сетевых проектах позволяет обеспечить более высокий уровень знаний учащихся, повысить грамотность учащихся по русскому языку, подготовиться и успешно справиться с итоговым тестированием в выпускных классах.

Использование ресурсов Сети позволяет не на словах, а на деле обеспечить учителям и ученикам равный доступ к знаниям и передовым образовательным технологиям, создать единую образовательную информационную среду, сделать систему образования более открытой и эффективной.

Педагог не может быть оторван от реалий жизни, он постоянно находится в поиске новых форм и методов обучения, информационно-методического обеспечения учебного процесса, поэтому создание информационного образовательного пространства – это одна из важнейших задач в деле подготовки конкурентоспособного специалиста, обладающего необходимым комплексом знаний.



## Технология дистанционного обучения: современные инструменты для онлайн уроков

Автор: Алексеева Людмила Владимировна

МОУ "СОШ № 15", г. Егорьевск, Московская область

**Аннотация:** В данной статье описаны инструменты для онлайн уроков по английскому языку, которые помогут сделать любой урок и любую тему интересной. Учителю очень важно владеть современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применять их в практической и профессиональной деятельности. В этой статье вы найдете то, что подойдет именно вам.

**Ключевые слова:** английский язык, дистанционное обучение, методика обучения, онлайн урок.

**Тематическая рубрика:** Общепедагогические темы.

Дистанционное обучение дает многим учителям возможность овладеть новыми навыками, профессионально развиваться и, наконец, начать преподавать онлайн. Однако, если вы привыкли к бумажным учебникам и рабочим тетрадям, проведение онлайн уроков кажется достаточно непривычным. У учителей так много вопросов: как начать преподавать онлайн? Что для этого нужно? Как организовать парную работу? Как использовать дополнительные материалы? Как преподавать без доски? Как играть в игры? Существует множество различных цифровых инструментов. Что же выбрать?

В этой статье я собрала, на мой взгляд, лучшие инструменты, которые вам помогут провести онлайн урок.

Я считаю, что ни один учитель не может представить себе уроки без карточек. Ну а можно ли работать с флеш-картами на онлайн-уроках? Да!

Quizlet является отличным флэш-инструментом.

Пользователи создают карточки для запоминания и просмотра словарного запаса или содержания темы. Затем они сопоставляют язык с текстом, изображениями, звуками и видео с помощью игр и мероприятий. Существует также живая командная игра для использования целым классом на уроке.

Самое классное в этом инструменте то, что есть много готовых наборов карточек, уже созданных другими учителями. Просто «погуглите тему», которую вы ищете, и вы найдете что-то подходящее, и это сэкономит ваше время на подготовку к уроку.

Miro –это лучшая бесплатная интерактивная онлайн-платформа для дистанционного обучения. Miro не нужно устанавливать — управляйте доской прямо из браузера. Для начала работы с сервисом вы можете выбрать тариф Education. Этот бесплатный план предлагает неограниченное количество досок и до 100 участников. На доске есть все необходимые инструменты: переключение курсора в режим «ладонь» для перетаскивания поля, рисование, создание диаграмм, аннотирование объектов, добавление текста. Учителя могут использовать готовые шаблоны, загружать файлы с компьютера, по ссылке, из GoogleDrive, DropBox, библиотеки изображений и др. Также есть возможность добавлять pdf-файлы, гугл-документы, презентации. С помощью MIRO можно предложить ученикам

работу над проектом в группах, используя шаблоны для приоритизации задач, тегируя ответственных и следя за тем, кто проявил наибольшую активность. При необходимости можно корректировать работу в стикерах или комментариях.

### LearningApps.

Отличный бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний.

На сайте также собраны уже готовые упражнения:

- Викторины с открытым ответом, викторины с выбором ответа;
- Задания на сопоставление;
- Задание заполнить пропуски в тексте;
- Головоломки;
- Кроссворд;
- Аудио, видео контент.

К сожалению, этот сервис не синхронизирован, поэтому учителя не могут видеть, где находятся ученики. Поскольку ответы проверяются автоматически, я обычно создаю задания и отправляю их в качестве домашнего задания или для самоконтроля.

### Padlet.

Это отличный бесплатный инструмент для совместной работы учителя и учеников. Это полезный способ упорядочить материалы для урока и получить ссылки на материалы, которыми учителя хотят поделиться с учениками. Он может быть использован для обмена мнениями, списков, графиков, блогов, вопросов и ответов, списка дел, сбора обратной связи, совместной записи заметок, фотоколлажей, одиночных или групповых презентаций, сообщений друзей по переписке и т. д.

Пользователи получают доступ к Padlet через веб-сайт или приложение и сотрудничают в интернете, публикуя текст, изображения, ссылки, документы, видео и голосовые записи.

Учителям нужно зарегистрироваться, чтобы установить доску. Затем учителя делятся ссылкой с учениками, которые добавляют посты, комментарии, лайки. Что мне нравится в этом инструменте, так это то, что он синхронизирован, и учителя могут видеть, что студенты добавляют/пишут в режиме реального времени.

### Thinglink.

ThingLink – сервис для создания интерактивного изображения, который превращает обычные картинки в интерактивные объекты. Создать интерактивный плакат на сервисе ThingLink очень просто. Интерактивность изображения достигается за счет добавления в него меток с текстовыми подсказками, ссылками на видео, музыку или изображения. Такой интерактивный плакат легко встроить на свой сайт или блог (имеется код для вставки), а также в любой момент его можно отредактировать. Я также использую его как план урока, добавляя все необходимые для урока материалы в одну картинку, виртуальные прогулки, интерактивный учебный плакат по изучаемой

теме, живые фотографии, игра-квест с этапами заданий, викторина, интерактивная обложка книги со ссылками на статью.

Пользователи начинают с основного изображения или видео, а затем добавляют (встраивают) дополнительный контент: тексты, изображения, видео, аудио и/или ссылки. Вы можете найти много готовых материалов.

ilovepdf.

Когда вы работаете в интернете, вам приходится много иметь дело с PDF-файлами, вам нужно отправить несколько страниц студентам, сохранить файлы с нужными страницами учебников или рабочий тетрадей в отдельных папках (во время подготовки к уроку) и открыть их во время урока. Это может потребовать много времени! Чтобы сэкономить время, я использую iLovePDF для разделения pdf-файлов.

Illovepdf - это полностью бесплатные онлайн-инструменты для объединения, разделения, сжатия PDF-файлов, преобразования документов Office в PDF-файлы, преобразования PDF-файлов в JPG и JPG в PDF. Без необходимости установки. С помощью этого инструмента вы также можете объединять PDF-файлы, конвертировать PDF-файлы в документы, презентации PowerPoint, JPG и так далее. Illovepdf поможет вам сэкономить ваше драгоценное время

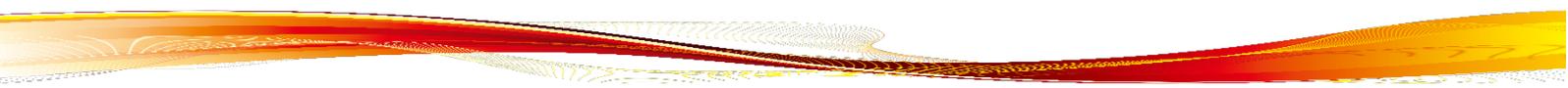
Wordwall.

Wordwall - это простой в использовании инструмент для создания интерактивных заданий, словарных и грамматических игр. Пользователи могут создавать интерактивные игры или бесплатные рабочие листы, используя шаблоны такие как самолет, анаграммы, воздушный шар поп, ленточный конвейер, кроссворды, случайное колесо.

Отличные возможности: учителя могут найти готовые задания и редактировать их, создавать свои собственные, а затем переключать шаблон. После того, как учителя создали задание, они могут делиться ими или даже назначать их ученикам.

Таким образом, в профессиональной деятельности учителя всегда есть простор для поиска, педагогического творчества и уже не на уровне традиционной методики, а на следующем – технологическом уровне. Внедрение новой технологии способствует развитию уровня образования, стремлению студентов к знаниям. Для того, чтобы обучение гражданина стало демократичным, его не должны ограничивать рамками каких-то специально отведенных занятий, знание должно стать частью общего подхода к обучению, которым может пользоваться любой учитель.

И пусть сейчас приходится на ходу самому становиться обучаемым и чувствовать себя потерявшимся среди большого многообразия современных сервисов для удаленного обучения. Скоро это пройдет. И вы найдете то, что подойдет вам и вашему классу. Попробуйте разные варианты, и лучшие сервисы пусть останутся с вами и дальше.





## Я не волшебник, я только учусь (Письмо коллегам)

Автор: Матвеева Наталия Владиславовна

ГБОУ "Лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** Эта статья - рассуждение на тему как научить ребенка учиться с удовольствием.

**Ключевые слова:** личность, слышать, любить, учить.

**Тематическая рубрика:** общепедагогические темы.

Если перефразировать строки известного детского стихотворения, то можно получить: «Как хорошо уметь учить ...». Работаю в школе учителем английского языка уже почти тридцать лет. Иногда мне кажется, что все, ну или почти все знаю о том, как и чему учить детей. А временами думаю, что совсем ничего не понимаю в современных детях и технологиях обучения.

Неизменным остается лишь одно, я точно знаю, чем я люблю заниматься и что мне никогда не надоедает. Я люблю учить детей. И очень хочу, чтобы этот процесс был максимально взаимным. Не обольщаюсь, отлично понимаю, что учеба – это, фактически, насилие в большинстве случаев. Но насилие вынужденное.

Детей изначально мотивированных на учебу крайне мало. Дети редко понимают степень необходимости получения достойного образования. Как же тогда их все-таки заставить учиться? Рычаги, которые работали в прошлом веке, не работают. И не, чтобы в условиях обучения в Советской школе обо всех детей розги ломали и вбивали таким образом знания в детские головы. Отнюдь нет. Знаю не понаслышке, сама оттуда родом. Просто в те далекие времена отношение к образованию, учителям, воспитанию, школе было уважительно-пиететным. Нет, не хочу сказать, что раньше все учителя ох какие молодцы были, а сейчас перевелись. И в прежние времена, и в нынешние есть настоящие профессионалы, знатоки своего дела, а есть «урокодатели». И ничего с этим не поделаешь, люди все разные, а учителя не небожители. И не то, чтобы я ностальгировала по временам, когда поворот головы на уроке или шепот соседу на ухо расценивались как преступление. Отнюдь. Во всем нужна мера. Но тогдашняя почти непоколебимая вера в учителя-«всезнателя» она, конечно подкупала. Это воспитывалось годами, да что там говорить, десятилетиями. Работать в таких условиях было несомненно проще....

Но мы живем здесь и сейчас. И надо учить не тех, не смеющих спорить, высказывать свое мнение, привыкших терпеть вас просто за то, что вы учитель. Не тех, а этих: не желающих слушать, не умеющих слышать, не стремящихся качественно выполнить домашнее задание, отказывающихся отвечать с места (у доски, в присутствии одноклассников, в отсутствии родителей, потому что плохая погода, сильный ветер и пр. уважительные причины), открыто демонстрирующих свое негативное отношение к нам и нашему предмету. Других-то нет, или есть, но очень мало и они не обязательно достанутся нам свами. И с родителями приходится иметь дело с иными, не с такими, какими были наши родители. Уверена, что каждый второй педагог, читая эти строки, вздохнет.

В общем, сплошные проблемы, препоны. Что же делать? Бросать работу? Уйти туда, где нет детей, родителей, оценок, журналов, планов, рабочих программ и пр.? Но в начале письма я уже сообщила, что очень люблю учить детей, как и вы. Итак, менять работу, уходить их профессии нет ни моральных сил, ни желания. Изменить детей, взмахнув волшебной палочкой и сделать всех послушными, желающими получать и получать знания, глядеть на учителя преданными горящими глазами, увы, не получится.

Значит, как всегда. Надо менять себя. Менять свое отношение к ситуации, к детям, к родителям и, конечно, к процессу обучения. С чего начать? С осознания, что и мы учителя и ученики наши в одной лодке плывем, и если грести слаженно, то, возможность выплыть куда надо удваивается. А потому точно понимаю, что строить баррикаду, прорывать тоннель и т.д. между собой и детьми не стоит.

Надо попытаться понять какие они современные дети, что им нравится, на что они реагируют. Уже слышу возмущенные возгласы: «Как? Подстраиваться под детей? Снижать планку?» и т.д. Нет, не надо подстраиваться, надо встраиваться. Будущее за ними, и не увидев, не поняв, не приняв их такими, какие они есть, можно ведь и за бортом жизни оказаться. Наша с вами «счастливая» старость, хочешь-не хочешь, в руках молодого поколения, которое мы с вами учим, воспитываем, развиваем.

Поняли, осознали. Готовы понять, принять, учесть... И все? Нет. Еще есть много-премного разной методической литературы, научной литературы. Там умные люди умными фразами рассказывают в теории про то, чем никогда не занимались на практике. Но иногда действительно попадаются интересные идеи, просто написаны так, что не то что понять, прочитать невозможно. Одна из идей, переведенная с научного на русский язык звучит так: дети личностны. Если ребенку нравится учитель, то в большинстве случаев, нравится и тот предмет, который он, этот учитель, преподает. А как понравиться детям? Ну уж точно не лебезя, не заискивая, не притворяясь «своим в доску» парнем.

Дети – самые талантливые манипуляторы на свете. И стоит один раз пойти у них на поводу, все «пиши пропало». Надо попытаться с ними договориться. А договориться, это прежде всего услышать. В моем 6 классе девочка, сидящая передо мной, на первой парте, громко прошептала, чтобы я услышала: «Ненавижу английский язык». Класс замер. Слышала-то не только я.

Я прежняя обиделась бы, нравоучительно поговорила с ребенком, а то и с родителями. Потому как обидно: стараюсь, готовлюсь к урокам, материал подбираю, а она, а они ... А она, а они просто кричат нам: помогите, нам страшно, непонятно, неинтересно, скучно. Мы же с вами профессионалы, взрослые, умудренные опытом люди и понимаем, что, если что-то не получается, оно не может нравиться. В общем, вместо того, чтобы разозлиться и надуться пузырем, я сделала первое, что мне пришло в головы: рассмеялась. Обстановка разрядилась. Она ведь зачем-то это мне шептала и точно хотела, чтобы я услышала. Думаю, это был сигнал о помощи. Потом был долгий путь к ребенку, и я все еще в пути. Я старалась лишний раз спросить ее, но сначала только тогда, когда точно знала, что она сможет ответить. И каждый раз хвалила и говорила: «Ты можешь, ты сможешь».

Не буду никого обманывать, девочка не закончила год на «5» по моему предмету. Мы не успели. Пришла самоизоляция, дистанционное обучение и моя деточка «спряталась», «затаилась». Пришлось работать индивидуально. И многое из достигнутого было упущено. Но тогда, до карантина, я чувствовала, что ей стало легче, отпустило. И она, по крайней мере, перестала ненавидеть английский язык. Даже маме призналась, что он не такой уж гадкий и противный этот английский язык.

Мы обязательно выйдем из режима изоляции, самоизоляции и пр. и продолжим заниматься нашим любимым делом: учить детей. И будем вместе с ними учиться. Помните замечательную сказку Шварца «Золушка» и фразу пажа «Я не волшебник, я только учусь». Пусть мы с вами не волшебники, но мы тоже учимся, не переставая. И если хоть одного ребенка удалось обратить в свою веру и он вопреки и несмотря на ..., начал делать первые шаги в нашу сторону, то это самое настоящее волшебство и мы на верном пути.



## **Портфолио выпускника: инструментарий по оценке результатов выпускников**

**Авторы: Петрова Ольга Владимировна,**

**Левина Светлана Сергеевна,**

**Некрасова Юлия Юрьевна,**

**Морозова Любовь Андреевна,**

**Липницкая Ольга Валентиновна**

**Дегтярева Екатерина Викторовна**

**ГБОУ "Школа № 477 Пушкинского района Санкт-Петербурга"**

Цель: создание портфолио как формы мониторинга продвижения учащихся в овладении метапредметными навыками.

Задачи:

- Формирование мотивации выпускников на создание портфолио.
- Разработка структуры портфолио.
- Применение современных технологий для построения портфолио.
- Диагностика портфолио с использованием современных педагогических строений и методик.
- Оценка эффективности и актуальности портфолио.

Функции портфолио как образовательной технологии:

Диагностическая - фиксирует изменения и рост за определенный период времени.

Целеполагания - поддерживает учебные цели.

Мотивационная - поощряет результаты обучающихся, учителей и родителей.

Содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ.

Развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году.

Рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.

Технология «Портфолио» - это способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной:

- Готовность к самообразованию. Самообразование – это приобретение человеком нужных ему с его точки зрения знаний, навыков и умений посредством самостоятельных занятий вне какого бы то ни было учебного заведения и без помощи преподавателя, учителя.
- Активная учебно-познавательная деятельность. Активная познавательная деятельность — это двусторонний процесс познания. Условия, активизирующие процесс познания, создаёт, прежде всего, учитель, а демонстрирует результат этих условий — собственно познавательную активность — ученик.
- Личностные характеристики. Личность является базовой категорией и предметом изучения психологии личности. Личность – это совокупность выработанных привычек и предпочтений, психический настрой и тонус, социокультурный опыт и приобретенные знания, набор психофизических особенностей человека, определяющих повседневное поведение и связь с обществом и природой.

Проект «Портфолио выпускника» в ГБОУ "Школа № 477" реализуется посредством создания портфолио как формы мониторинга продвижения учащихся в овладении метапредметными навыками. Портфолио рассматривается как особая технология.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. В процессе работы были протестированы обучающиеся 9-11 классов, которые активно занимаются созданием портфолио. У данных обучающихся выявлены высокая готовность к самообразованию; высокий уровень активной учебно-познавательной деятельности; в личностных характеристиках отмечены значительная интроверсия и высокая эмоциональная стабильность.

В условиях дистанционного обучения работали над созданием электронного портфолио в программе e-publish – Конструктор сайтов.

Результаты работы над проектом «Портфолио выпускника» были представлены на городском семинаре для руководителей ОДОД «Образовательная среда ОДОД – территория возможностей», во всероссийском журнале «Первое сентября».

Проект «Портфолио выпускника» реализуется также в Отделении дополнительного образования «Орбита» школы № 477.

Успехи и достижения, собранные в портфолио, будущие выпускники представляют на классных часах, родительских собраниях, в рамках проведения дней открытых дверей, а также на конкурсах «Портфолио ученика». Все это дает возможность ребятам научиться не только презентовать свои достижения, оценивать успехи других, но и помогает определиться в выборе будущей профессии, найти точки роста и раскрыть свой личностный потенциал при поступлении в учебные заведения нашего города и страны.

Таким образом, можно считать, что портфолио - это современная эффективная форма повышения самооценки и формирования положительных качеств личности выпускника. Она помогает анализировать способности учащихся в процессе непрерывного развития, учитывать результаты, достигнутые в учебной, творческой, общественной, коммуникативной деятельности.



## Развитие личности одарённого ребёнка и его проблемы

Автор: Котельникова Лада Вячеславовна

ГБОУ "Школа № 1793", г. Москва

**Аннотация:** Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

**Ключевые слова:** одаренные дети, способности, творческое развитие.

**Тематическая рубрика:** общепедагогические темы.

Целый ряд психологических исследований и социальных наблюдений показывают, что одаренные дети в целом более благополучны, чем другие дети: не испытывают проблем в обучении, лучше общаются со сверстниками, быстрее адаптируются к новой обстановке.

Их укоренившиеся интересы и склонности, развитые уже с детства, служат хорошей основой для успешного личностного и профессионального самоопределения.

Необычные способности детей неотделимы от возраста, они обусловлены темпом созревания организма и его возрастными изменениями.

Ребенок от природы наделен общими способностями, на основе которых развиваются в деятельности специальные способности.

Дошкольное детство (3-7 лет) является сензитивным периодом для развития творческого потенциала ребенка. Многие известные ученые, музыканты, художники и писатели проявили свои выдающиеся способности в раннем возрасте. Одаренные дети часто становятся выдающимися взрослыми, но может быть и наоборот: не проявившие себя в детстве люди достигают выдающихся результатов в зрелом возрасте. Нередко выдающийся умственный потенциал, как показывают биографии многих известных людей, долгое время оставался незамеченным окружающими.

Необходимым условием развития способностей является соответствующая деятельность учащихся. Хорошее знание особенностей развития одаренных детей является ключом к познанию возможностей одаренных детей и базой для разработки специальных программ для них.

Одаренные дети часто преувеличенно эмоциональны, вспыльчивы, легко возбуждаются по пустякам, но это не капризы, а проявление богатства их натуры. Творческие дети редко бывают спокойными, они часто страдают из-за своей исключительности, однако многих из них спасает тонкое чувство юмора. Сами они если и острят, то ценят хорошую шутку. От других детей они отличаются особенностью речи, моторикой и восприятием.

Ребенок с высокоразвитым интеллектом может отличаться эмоциональной неустойчивостью, недоразвитием психомоторной сферы. Среди одаренных также встречаются дети, психическое развитие которых отличается неравномерностью в уровне сформированности эмоциональных, регуляторных, психомоторных, личностных и других сторон психики. Эта особенность их развития

во многом обуславливает необходимость оказания им педагогической и психологической помощи, а также моральной поддержки со стороны родителей и педагогов.

Ю.З. Гильбух к важнейшим особенностям одаренных детей относит:

- необычно раннее проявление высокой познавательной активности и любознательности;
- быстроту и точность выполнения умственных операций, обусловленных устойчивостью внимания и оперативной памятью;
- сформированность навыков логического мышления;
- богатство активного словаря;
- быстроту и оригинальность вербальных ассоциаций;
- выраженную установку на творческое выполнение заданий;
- развитость творческого мышления и воображения, владение основными компонентами умения одаренных детей.

Говоря об интеллектуальной сфере одаренного ребенка, нужно отметить, что отличие от других детей в скорости мышления, наблюдательности и исключительной памяти. В общении одаренный ребенок легко приспосабливается к новой ситуации, в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе, имеет тенденцию руководить играми или занятиями других людей. В качестве одной из основных особенностей эмоциональной сферы одаренного ребенка является уязвимость. Причиной ее является сверхчувствительность, способность улавливать причинно-следственные связи, сочетающиеся с опережением в количестве и силе восприятия окружающих явлений и событий.

Всем одаренным детям свойственна потребность в знаниях. Их не нужно заставлять учиться, они сами находят себе работу, чаще сложную интеллектуальную. В целом, одаренные дети обладают преимуществом почти по всем параметрам развития. Более приспособленные в эмоциональном и социальном плане, они легче учатся и лучше усваивают материал. В сферах, отвечающих их одаренности, такие дети достигают наиболее высокого уровня развития, и результаты их деятельности имеют уникальный характер.

Таким образом, обладание одаренными детьми описанными выше качествами требует к ним особого подхода. Именно поэтому такие дети нуждаются в особом воспитании, индивидуальных учебных программах в специальных школах, в которых учителя знают и учитывают возможности каждого одаренного ребенка, ставят перед ним сверхзадачи, преодолевая которые он будет развиваться согласно своим задаткам и способностям.

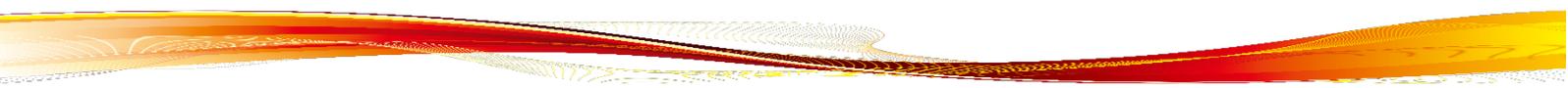
Традиционная программа обучения может стать непреодолимым препятствием для развития одаренного ребенка, и это был один из аргументов в пользу необходимости решения проблемы обучения одаренных детей. Кроме того, есть и другой аспект рассмотрения этой проблемы. Хорошо известно, что эффективность программ обучения зависит от их соответствия потребностям и возможностям тех детей, для которых они предназначены. Если познавательная деятельность, которая составляет основу обучения в школе, не соответствует мотивационным и когнитивным характеристикам ребенка, то трудно ожидать, что им будут достигнуты высокие уровни развития. Одаренные дети характеризуются особыми потребностями и возможностями, отличающими их от других сверстников. Это означает, что для их обучения необходимы специальные программы или, по

крайней мере, какие-то модификации традиционных образовательных программ, которые ориентированы на гипотетического «среднего» ученика.

Постановка задач, связанных с обучением одаренных детей имеет первостепенное значение, что связано как с особенностями таких детей, для которых традиционная задача обучения – усвоение знаний, умений и навыков – может стать причиной негативного отношения к школе, так и со спецификой социального заказа. Прекрасно осознавая, что развитие творческих возможностей необходимо каждому ребенку и, что каждый человек играет свою особую роль в развитии общества, нельзя не отметить и то, что именно одаренные дети отличаются ярко выраженным интересом не только к прошлому, но и к будущему, способностью к выдвижению нестандартных идей и новых способов деятельности, то есть повышенными творческими возможностями. Поэтому задача творческого развития, очень хорошо отвечает потребностям и возможностям одаренных детей. Кроме того, она хорошо отвечает идеалу целостного развития.

### **Список литературы:**

1. Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка/Пер. с нем. А. П. Голубева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002г.
2. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте: как помочь одаренному ребенку. - Педагогика, 2004г, №5.
3. Психология одаренности: от теории к практике/под ред. Д.В. Ушакова – М.: ПЕР СЭ, 2000г.





## Через труд - к творчеству

Автор: Никишина Галина Ивановна

Детский сад № 322 «Морозко», г. Красноярск

Я работаю в системе дошкольного образования 42 года.

Из них последние 22 года – с детьми с речевой патологией. Чтобы расширить словарный запас у детей, я использовала различные методики.

В процессе работы и обретения опыта, я заметила, что наиболее благоприятное влияние на развитие речи ребенка оказывает ручной труд. Оригинальность этой деятельности заключается в использовании нетрадиционных материалов.

На занятиях по ручному труду дети изготавливают поделки из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева, пуговиц, ниток, пластилина. Это способствует развитию мелкой моторики, воспитывает выдержку, настойчивость в доведении дела до конца – и, как следствие, улучшает речевые функции, развивает воображение, эстетическое восприятие, эмоциональную сферу. Дети изготавливают различные поделки, картины, сувениры.

В процессе работы в нетрадиционной обстановке я побуждаю их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка и инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета и описывать ход своей работы. Дети учатся различать предмет по форме, цвету, величине. Они учатся познавать мир, осознавать себя и свое место в нем.

Моим ноу-хау в использовании методики ручного труда (в развитии речевых навыков у детей с речевой патологией) является активное привлечение к творческому труду родителей старших дошкольников. Для этого я организую для них мастер-классы, на которых их с такими техниками изобразительного искусства как пластинография, бумажная филигрань (или квиллинг), тестопластика и т. д.

Таким образом, родители становятся непосредственными участниками педагогического процесса. Участие в мастер-классах, которые я с ними проводила, носило и практический характер: родители теперь могут своими руками изготовить игровое оборудование, участвуют в выставках поделок из бросового и природного материала.

Совместные умения педагога с детьми при активном участии родителей, как правило, дают ощутимые результаты: у детей, имеющих речевые нарушения, расширяется и обогащается активный словарный запас, их речь становится более насыщенной и выразительной.

Выпуская детей в школу, я уверена: они будут успешными во всем. А это принесет удовольствие и радость.



## Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС

Автор: Гогина Наталья Анатольевна

МКОУ «Манильская средняя школа», с. Манилы

**Аннотация:** В статье рассмотрены способы совершенствования профессиональной компетентности в условиях реализации ФГОС.

**Ключевые слова:** совершенствование, профессиональная компетентность.

Тематическая рубрика: Начальная школа

Мы лишаем детей будущего,  
если продолжаем учить сегодня так,  
как учили этому вчера.

Д. Дьюи.

Современный мир динамичен, изменчив. Меняется всё: научные знания, технологии и технические системы, применяемые не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. Сегодня, в XXI веке, в эпоху глобализации образования, знание становится ключевым ресурсом, а школа в этих условиях – одним из важных источников знаний. Наряду с этим, в школе формируется личность будущего полноценного, конкурентоспособного гражданина государства.

Основная цель современного образования – подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – школьном учителе. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире, и именно изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность педагога - это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, его отношение к делу, личностные качества, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы.

Профессиональное становление и развитие учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, оно продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности, и неотъемлемой частью деятельности педагога становится самообразование и

самосовершенствование. А. Дистервег писал об учителе: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием».

Формирование профессиональной компетентности - процесс циклический, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Профессиональное развитие учителя новой формации в значительной степени зависит от мотивации к непрерывному педагогическому образованию и от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие. Необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Это и система стимулирования сотрудников, и внутришкольные мероприятия по обмену опытом, конкурсы, и презентация собственных достижений. Данные формы мотивации позволяют снизить уровень эмоциональной тревожности педагога, влияют на формирование благотворной психологической атмосферы в коллективе.

Рост профессионального мастерства и педагогической культуры учителя идет более интенсивно, если личность занимает активную позицию, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск.

Одним из главных условий совершенствования профессионального мастерства учителя является специально организованная в школе система методической работы в форме методического объединения учителей, задачей которого, является помощь учителям в анализе своего профессионального мастерства. МО помогает вселить в учителя уверенность в свои силы. Методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации, решению профессиональных и личных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы.

Залогом профессионального успеха также служат полученные знания на курсах повышения квалификации. Повышение квалификации помогает учителю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге повышает его педагогическое мастерство.

Самообразование занимает особое место в системе организации научно-теоретической, психолого-педагогической подготовки учителей. Самообразование - плановый процесс, который строится на основе анализа деятельности. Организация работы по теме самообразования являет собой систему непрерывного образования педагогов и играет значительную роль в совершенствовании содержания, технологий обучения предмету и повышения результативности.

Одним из путей развития профессиональной компетентности педагога, является распространение собственного педагогического опыта, изучение опыта коллег. Активное участие в различных конференциях, семинарах, вебинарах дают педагогу возможность не только распространять свой педагогический опыт на разных уровнях, но и участвовать в создании инновационного пространства, объединяющего педагогов по близким педагогическим проблемам для объединения возможностей.

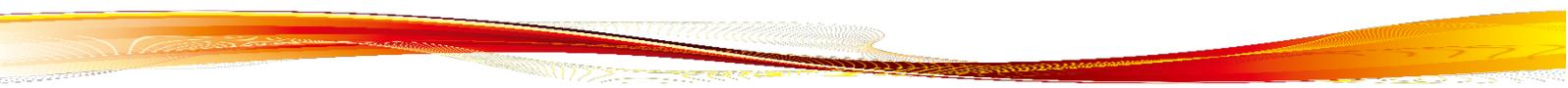
Говоря о профессиональной компетентности учителя, нельзя не сказать о создании портфолио учителя. Портфолио - это отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценка педагога и анализ собственного педагогического опыта, осознается необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, т.к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио –



это процесс, стимулирующий творчество учителя, хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Таким образом, вышеперечисленная работа, конечно, способствует профессиональному самосовершенствованию педагогов, но только тех, кто заинтересован в своем профессиональном росте. Ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности.

Учитель - творец и то, насколько он развит творчески, то, насколько у него есть что-то свое, что он может донести до ребенка, зависит его личностный успех не только как педагога, но и как человека.





## «Мирная жизнь» детей в блокадном Ленинграде

Авторы: Прудникова Алёна Алексеевна

и Коновалова Татьяна Артёмовна

ГБОУ "СОШ № 1", с. Приволжье, Самарская область

**Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы с которыми столкнулись жители блокадного Ленинграда (нехватка электричества и водоснабжение). Блокада внесла изменения в быт и устройства жилища ленинградцев. Выпускались специальные брошюры с рекомендациями по утеплению и обустройству жилого фонда. Юнные жители в своих воспоминаниях описывают быт страшного периода из жизни. Также описывается как чтение книг помогало снять психологический стресс за счет «отвлечения» и «проектирования» подвигов героев книг и победы добра на происходящее в реальной жизни.

**Ключевые слова:** дети блокады, война, чтение книг.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Порывы чувствительных сердец кажутся химерами всякому, кто их не испытывал; и любовь к отечеству, во сто крат более пылкая и более сладостная, чем любовь к возлюбленной, познается только тогда, когда ее испытаешь.

Жан-Жак Руссо

Семьдесят пять лет назад произошло событие, которое по своей разрушительности не имело аналогов – Великая Отечественная война. Несмотря на сравнительную давность и большое количество исследований, интерес к этой теме только растет, рождая всё новые и новые вопросы. Особое внимание всегда уделялось истории Ленинграда. Блокадный город и его жители стали предметом изучения еще до ликвидации «фашистского кольца». Историки, в своих трудах, затрагивали проблемы обороны Ленинграда, функционирования военной промышленности, вопросы снабжения населения продовольствием, демографии и смертности, работы научных, медицинских, образовательных и культурных учреждений в городе.

Война многое изменила в жизни юных ленинградцев. Но блокада - это не только голод, холод, смерть, болезни. В городе продолжалась «мирная жизнь». Дети так же жили в домах, посещали школу и театры, читали книги и праздновали дни рождения.

Блокада внесла изменения в быт и устройства жилища ленинградцев. Выпускались специальные брошюры с рекомендациями по утеплению и обустройству жилого фонда. Благодаря воспоминаниям и дневникам детей-блокадников можно «увидеть» перемены в интерьере комнат. З. Кузнецова помнит дату маскировки окон – 20 июля 1941 года. Занавесили окно специальной плотной тканью, которую принес отец. По ее словам, город очень быстро «закрыл» все окна.

Электричество в Ленинграде вновь появилось летом 1943 года, но первое объявление об этом прозвучало еще 15 декабря 1942 года. Это событие воодушевило население измученного города. «Это было настоящее чудо! Помню, как дед Ефим включил свет. Мы еще долго просто стояли, и смотрели на светлую комнату». Евгений Прохоров вспоминает, что произошло невероятное

воодушевление всего дома, из последних сил громко хлопали в ладоши. Об этом говорили много дней, среди населения появилось утверждение: «Ну вот, свет дали, скоро и немца от города прогонят».

Следующая проблема, с которой столкнулось население – водоснабжение. Нева стала главным местом, где ленинградцы набирали воду. Зимой набор воды из реки представлял собой достаточно опасный процесс, около прорубей образовывались горки, куда часто падали люди. В дневниках и воспоминаниях детей младше 12 лет упоминается о наборе воды из Невы, но этим занимались взрослые. Факт подачи воды в квартиры, в отличие от света, не встречается в изученных источниках.

Дети, пережившие блокаду, вспоминают, что обстановка в доме была удручающей. Вещи чаще всего были свалены в кучу, холод, остатки мебели, летом стоял заплывший запах, к которому они быстро привыкли. Для многих перестало существовать понятие «беспорядок». Вся обстановка жилища соответствовала только одной цели – выживанию, об эстетике и гигиене думать не приходилось.

Не прекращался процесс обучения в школах. Ученики ждали их открытия и с энтузиазмом начали новый учебный год, несмотря на задержку. Обучение проходило с трудностями: бомбежки, отсутствие освещения, учебников, канцелярских принадлежностей, постоянные мысли о голоде, смерть одноклассников и любимых учителей. Спустя многие годы, дети пережившие блокаду, высоко оценивали подвиг учителя и его педагогическое мастерство. В связи с обстоятельствами изменилась школьная методика, что нашло отражение в дневниках и мемуарах. Преобладающими предметами в школьной программе ленинградских школ стали история, литература, география; ведущим методом изложения материала – рассказ. Школа помогала поддерживать моральных дух юных ленинградцев.

Чтение стало еще одним «мостом» к «нормальной» жизни. В основном дети читали сказки, классическую литературу, исторические труды, посвященные героям Родины, специальную литературу, которая могла облегчить ежедневные тяготы. По мнению психологов, чтение помогало снять психологический стресс за счет «отвлечения» и «проектирования» подвигов героев книг и победы добра на происходящее в реальной жизни.

В осажденном городе дети продолжали посещать театры, концерты и оперы. Большое внимание в описание этих мероприятий отводится внешнему облику артистов, чей внешний вид был сильно истощенным.

Трагедия осажденного Ленинграда одна из самых печальных страниц не только отечественной, но и всемирной истории. Все тяготы, которой в полной мере ощутили на себе дети. Юные ленинградцы не только выживали в чудовищных условиях, но и трудились на благо Родины и продолжали вести «мирную» жизнь, насколько это было возможным. Этот феномен порождает ряд сложных вопросов, ответы на которые можно получить, привлекая в исследование не только исторические, но и медицинские, психологические, психиатрические, методико-педагогические и другие труды.

### **Список литературы:**

1. Дети и блокада. Блокада рассекреченная. Воспоминания, фрагменты, дневники / Т. М. Голубева, А. В. Молчанов и др. СПб., 2000. С. 34, 67-68, 122.
2. Жизнь и быт блокированного Ленинграда: сб. науч. ст. / отв. ред. Б. П. Белозеров; СПбГУ. СПб., 2010. С. 118
3. Каталог Ленинград в Великой Отечественной войне. Вып. 1. Книги и брошюры. Л., 1971. С. 32.
4. Непокоренный Ленинград: Краткий очерк истории города... Указ. соч. С. 187.
5. Октябрьская звезда. 1966. 25 января.



## Использование кейс-технологий на уроках в современной школе

Автор: Юрьева Елена Сергеевна

МБОУ «Призначенская СОШ», Прохоровский р-н Белгородской области

**Аннотация:** Статья знакомит нас с новым методом обучения, который в настоящее время широко используется в начальной и средней школе. Учителя выбирают его за нетрадиционность и эффективность. Кейс-технологии способствуют формированию у школьников УУД, самоконтроля и саморефлексии.

**Ключевые слова:** методы обучения, кейс-технологии, УУД.

**Тематическая рубрика:** Начальная школа.

В связи с реформами образования в нашей стране, происходит постоянный поиск эффективных методов обучения, одним из них являются так называемые кейс-технологии. Изначально кейс-технологии разрабатывались для обучения юристов и менеджеров, но на сегодняшний день данные технологии широко используются в средних школах. Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему). В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Суть кейс-технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся.

Каждый кейс представляет собой полный комплект учебно-методических материалов, разработанных на основе производственных ситуаций, формирующих у обучающихся навыки самостоятельного конструирования алгоритмов решения производственных задач. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о данном методе как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Организация работы учащихся на основе кейс-технологии.

Для проведения анализа конкретной ситуации работа с материалами кейса зависит от их объема, сложности проблематики и степени осведомленности обучаемых с данной информацией. Возможны следующие альтернативные варианты:

- Обучаемые изучают материалы кейса заранее, также знакомятся с рекомендованной преподавателем литературой, часть заданий по работе с кейсом выполняются дома индивидуально каждым.
- Обучаемые знакомятся заранее только с материалами кейса, часть заданий по работе с кейсом выполняется дома индивидуально каждым.
- Обучаемые получают кейс на уроке и работают с ним. Данный вариант подходит для небольших по объему кейсов, иллюстрирующих какие-либо теории, концепции, учебное содержание, и могут быть использованы в начале занятия с целью активизации мышления обучаемых, повышения их мотивации к изучаемой тематике.

Этапы организации кейс-технологий.

- Подготовительный этап – учитель конкретизирует дидактические цели, разрабатывает соответствующую «конкретную ситуацию» и сценарий занятия.
- Ознакомительный этап – происходит вовлечение учащихся в живое обсуждение реальной ситуации, которое может быть как индивидуальным, так и групповым.
- Аналитический этап – это процесс выработки решения, составляющий сущность метода, имеет временные ограничения, за соблюдением которых следит учитель.
- На данном этапе, после презентации решений, во время общей дискуссии можно рекомендовать обсудить вопросы: почему ситуация выглядит так, кто принимал решения, какие варианты решения имели место, что надо было сделать?
- Итоговый этап – результативность данного метода увеличивается благодаря заключительной презентации результатов аналитической работы разными группами, когда учащиеся могут узнать и сравнить несколько вариантов оптимальных решений одной проблемы.

Результатами использования кейс-метода являются УУД:

1. Усвоение новой информации
2. Освоение метода сбора данных
3. Освоение метода анализа
4. Умение работать с текстом
5. Соотнесение теоретических и практических знаний
6. Создание авторского продукта
7. Повышение уровня коммуникативных навыков

## 8. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем

В заключение хочу отметить, что:

- кейс-метод представляет собой разновидность исследовательской аналитической технологии, то есть включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры;
- кейс-метод выступает как технология коллективного обучения, важнейшими составляющими которой выступают работа в группе и взаимный обмен информацией.
- кейс-метод выступает как специфическая разновидность проектной технологии;

Работа по кейс-технологии формирует у школьника универсальные учебные действия, такие как обретение первичного опыта работы с информацией самостоятельно; работать по алгоритму; самоконтроль и промежуточная диагностика; рефлексия.

### Список литературы:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. /Г.К. Селевко. – М.: НИИ шк. технологий, 2009. – 816с.
2. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. — М.: Академия, 2010. — 368 с.
3. Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. — М.: НИИ школьных технологий, 2009. — 208 с.
4. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. — М.: Сентябрь, 2011. — 192 с.
5. Маргвелашвили Е. О месте «кейса» в российской бизнес-школе. // Обучение за рубежом. — 2009. — № 10.



## Уроки музыки как действенное средство в духовно-нравственном воспитании подростков

Авторы: Ивлева Татьяна Александровна

и Зарубина Екатерина Анатольевна

МБОУ «СОШ № 12» г. Ноябрьск, Россия

**Аннотация:** В последнее время в практике школьного образования наблюдается увеличение количества констатируемых специалистами отклонений психического развития подростков, связанных с поведенческими отклонениями и личностной деформацией. За ними стоит разрушающее воздействие социальных явлений, незрелость эмоциональной сферы (эмоциональная глухота либо эмоциональная расторможенность), которые, в свою очередь, тесно взаимосвязаны с процессами когнитивно-познавательной сферы и влияют на ее развитие.

**Ключевые слова:** Влияние музыки, эмоциональная сфера, когнитивная сфера, подросток.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

В современном мире, в связи с непрерывным изменением социальных условий и научно-техническим прогрессом, как никогда, востребованы такие аспекты когнитивно-познавательной сферы как память и внимание. Поэтому столь актуальна проблема развития взаимосвязанных между собой эмоциональной и когнитивной сфер подростков.

Эмоции способствуют концентрации внимания, сосредоточению познавательных процессов на предметном содержании объекта или деятельности, то есть выполняют регулятивную функцию. Существует тесная связь эмоций с такими познавательными процессами, как память, внимание и воображение. Эмоции изменяют их свойства, и в целом оказывают влияние на всю деятельность, то есть являются составляющей всех психических процессов человека, и в частности, когнитивных. Особое значение в исследованиях роли эмоций в процессах познания уделяется их синтезирующей функции. Роль эмоционального восприятия отражена в принципе панэмоциональности: «Целостный акт познания всегда включает в себя синтез двух компонентов - знания и отношения, когнитивного и эмоционального» (С.Л. Рубинштейн).

Основополагающим принципом искусства является процесс взаимодействия с ним личности. Личностное (субъективное) всегда присутствует в любой форме общения с музыкой. Если в науке ценность приобретает, в первую очередь, поиск «объективного смысла», то в искусстве главное значение имеет нахождение своих собственных личностных путей для восприятия, оценки и интерпретации художественно-жизненного образа произведения. Важнейшее качество музыки как искусства эмоционального воздействия на человека - способность вызывать эмоциональные переживания. Роль эмоционального переживания в развитии психики связана с тем, что именно через него идет процесс самоидентификации. Эмоциональное переживание - один из важнейших инструментов процесса присвоения личностью культуры. При восприятии музыкального произведения каждый слушатель совершает акт творчества, в котором активизируются когнитивные процессы, обеспечивая понимание эмоционального характера музыки.

Методика музыкального образования опирается на психологию, т.к. развитие музыкального восприятия, мышления, способностей основывается на закономерностях развития психики ребенка и

в соответствии с особенностями школьного предмета «Музыка», строится на принципах: единства развития ладового, ритмического чувства и чувства формы; единства художественного и технического; эмоционального и сознательного.

Ярким примером реализации принципа взаимосвязи объективного и субъективного является музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского, который нашел свой ключ в решении методологически важного вопроса - о специфике и задачах музыкального образования. Он рассматривает принципы, методы и содержание учебной программы как «исходящие, прежде всего, из самой музыки и ее интонационно-образной природы». В то же время, по мнению композитора, школьные занятия по музыке должны быть тесно связаны с духовным и нравственным воспитанием подрастающего поколения. Эту двуединую задачу в своей концепции Д.Б. Кабалевский решил путем реализации принципа тематической организации музыкально-педагогического процесса. Тематизм его программы - это «лестница», ступени (темы) которой ведут учащихся к овладению музыкальной культурой. В такой форме принцип тематизма способствует, прежде всего, решению вопроса о целостности урока музыки.

Одной из главных особенностей концепции Д.Б. Кабалевского следует считать ее ярко выраженную гуманистическую направленность, которая находит свое выражение в содержании программы, ее основных принципах и методах. Идеи Д.Б. Кабалевского созвучны тезису, провозглашенному В.А. Сухомлинским, о том, что музыкальное образование должно быть важным и незаменимым средством нравственного и эстетического развития школьников. В.А. Сухомлинский считал, что музыка - могучий источник мысли, и без музыкального воспитания не может состояться полноценное умственное развитие ребенка. Эту же мысль утверждает и Д.Б. Кабалевский: «Значение музыки далеко выходит за пределы искусства. Так же, как литература и изобразительное искусство, музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования, является могучим средством формирования духовного мира ребенка».

Одной из важных педагогических задач на уроке музыки является формирование навыков самостоятельного общения с музыкой и в виде слушания, и в виде исполнения. Драматургия урока искусства предполагает наличие яркого кульминационного момента, который нередко возникает благодаря синтезу искусств.

Положительное влияние музыки на развитие эмоциональной и когнитивной сфер подростков обуславливается применением более гибких методов развития эмоциональной сферы. В частности, это создание проблемных ситуаций, в результате обсуждения которых ребята сами приходят к тем или иным выводам. Только в этом случае преодолевается эмоциональная монотонность, расширяется спектр переживаний.

Специфика урока музыки заключается и в том, что не существует каких-либо проблем, к которым учитель и учащиеся не обращались бы на протяжении всего обучения в школе. В искусстве нет пройденных тем, так же, как и пройденных произведений. Как творческий читатель обращается к одному литературному произведению в разные периоды своей жизни, так и наиболее значительные музыкальные произведения нередко повторяются и в начальной, и в основной школе. Каждая новая встреча со знакомым произведением обогащается новыми впечатлениями: живое звучание музыки позволяет существенно повысить уровень познавательных возможностей подростка, расширяя его эмоциональную сферу.

Опираясь на выше изложенные положения, мы разработали программу, цель которой определили как развитие эмоциональной и когнитивной сфер подростков средствами музыки. Программа призвана решить следующие задачи:

- формирование позитивного эмоционального фона;

- профилактика незрелости эмоциональной сферы;
- обогащение эмоциональной сферы;
- развитие у подростков мотивации к самосовершенствованию.

Основой развивающей программы по музыке явилась музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского, который рассматривает музыкальное образование как средство нравственного воспитания и духовного развития личности. Мы опирались на главные принципы его концепции: «лестницу» тематизма, ступени которой ведут учащихся к овладению музыкальной культурой от простого к сложному; принцип социокультурного соответствия; принципы положительной мотивации и благоприятного эмоционального фона.

Основной метод проведения музыкальных занятий мы определяем как проблемно-поисковый.

При выстраивании драматургии урока мы опирались на концепцию Дж. Морено, включающую в себя такие музыкально-терапевтические технологии, как «музыкальная психодрама», «музыка и управляемое воображение», «музыка и модификация поведения», «музыка и образность». В этих технологиях музыка применяется как побуждающий стимул, помогающий в решении многих проблем эмоционального уровня, и, как следствие, успешного развития когнитивно-познавательной сферы. Например, привлекая технологию психодрамы, интегрируя ее с музыкой и создавая тем самым яркий кульминационный момент, мы усиливаем воздействие музыкального произведения на эмоциональную сферу подростка.

Главная новая черта, появляющаяся в психике подростка, по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, - это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность, субъективное переживание по отношению к самому себе как к взрослому. Поэтому стимулирующими познавательную активность подростка факторами являются создание эмоционального настроения, учет его желаний и интересов, формирование положительного отношения ребят к занятию, неоднократное эмоциональное проживание ситуаций, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творчества, возможности содержательного общения, как с взрослым, так и со сверстниками. Особенно важную роль в проведении занятий играет педагогическая импровизация — способность педагога быстро и верно оценивать ситуацию, принимающую непредвиденный поворот событий.

Структура развивающих музыкальных занятий:

- организационный момент – приветствие (создание положительного микроклимата, атмосферы близости и доверия друг к другу посредством исполнения любимой песни либо проведения интересной для них игры);
- слушание музыкальных произведений, близких ребятам по характеру, по настроению, либо возникшей атмосфере (поэтому к уроку подготовлены, как правило, несколько разнохарактерных произведений);
- последующее обсуждение событий, эмоций, вызванных музыкальным произведением, обмен мнениями, создание, по возможности, сценических образов прозвучавшей музыки либо ситуаций, при которых она была написана или могла бы прозвучать;
- повторное прослушивание, подбор и исполнение песни родственного эмоционального плана либо контрастного, для разрешения драматургического конфликта;

- завершение занятия – исполнение или прослушивание музыкального произведения, особо любимого ребятами, либо, по их мнению, уместного именно сейчас. Завершить занятие может также релаксационное упражнение с элементами музыкотерапии.

При проведении занятий используются элементы театрализации, игровые приемы, литературные произведения, элементы сказкотерапии, психотренинг в форме этических упражнений, разные виды моделирования художественной формы – пластическое, ритмическое, эмоциональное, цветное.

В программе используются разные виды занятий – урок-путешествие, урок-оперетта, урок-заказ и др. Форма работы, в основном групповая, с элементами индивидуальной и фронтальной.

Подобные занятия учат подростков открывать для себя эмоциональную выразительность музыкальных произведений, вступать в коммуникативный контакт с музыкальным образом и идентифицировать чувства, заложенные в музыке, с собственными переживаниями.

### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Учение об эмоциях // Собр.соч.- М., 1984.- Т.4.- С.90-318.
2. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Кн. для учителя – 2-е изд., испр. и доп. – М.; 1984. – 104 с.
3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. - М., Издательский центр «Академия», 1992 - 360 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб: Питер, 2003. - 720с.
5. Сухомлинский В.А. О связи школы с жизнью - Киев «Радянська школа, 1960. - 137 с.



## Роль и место компенсаторной компетенции в системе других компетенций при изучении иностранного языка в средней школе

Авторы: Мигдаль Ирина Юрьевна, ГСГУ, г. Коломна  
и Солопова Ольга Сергеевна, МОУ СОШ №7 г. Воскресенск

**Аннотация:** В данной статье рассматривается роль компенсаторной (стратегической) компетенции в компонентной структуре иноязычной коммуникативной компетенции, раскрываются особенности ее формирования у обучающихся средней школы в рамках предметной области «Иностранный язык». Наше исследование показывает, что владение данным типом компетенции имеет стратегическое значение в современном образовательном процессе, поскольку гарантирует активную вовлеченность учащихся в процесс обучения, рост мотивации, а значит, более эффективную интеракцию участников в учебном пространстве.

**Ключевые слова:** иноязычная коммуникативная компетенция, компенсаторная (стратегическая) компетенция, компенсаторные стратегии, компенсаторные умения.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

В современной методической науке существует разнообразие подходов к определению понятия «компетенция». Ведь компетенция – это не только набор умений или знаний, но и способность преобразовать полученные в теории знания и умения на практике. Обобщая существующие данные о различных перечнях компетенций, современный образовательный процесс требует выделить их стратегическую направленность и особенности развития, что составляет актуальность данного исследования.

В рамках данной статьи мы попытаемся определить роль компенсаторной компетенции в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции на основе разнообразных теоретических и эмпирических методов: анализа отечественной и зарубежной методической литературы и собственного практического опыта преподавания английского языка в МОУ СОШ № 7 г. Воскресенск. Считаем, что данный материал имеет практическую значимость для учителей-практиков предметной области «Иностранный язык».

В зависимости от характера компетенций последние можно подразделить на: ключевые компетенции, которые значимы для всех предметов учебного плана; общепредметные компетенции, которые затрагивают конкретные образовательные области или предметы; предметные компетенции, которые формируются в рамках конкретных учебных предметов. Следует сказать, что одни компетенции могут быть более или менее значимыми и общими, чем другие.

Ключевые компетенции включают в себя те, которыми владеет каждый человек и которые могут использоваться в различных ситуациях. Ключевые компетенции находятся в прямой зависимости от самой личности, его социального и профессионального опыта, уровня образования, жизненных ориентиров, которые дают возможность ученику приобрести навыки практической деятельности в социуме. Опираясь на выделенные составляющие, Н.Д. Гальскова выделяет следующие виды ключевых компетенций:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Данное понятие определяется как взаимосвязь с нравственными ценностями ученика, его мировоззрением и идентификацией в обществе. Ценностно-смысловые компетенции выстраивают систему самоопределения ученика в ситуациях учебной и неучебной деятельности.
2. Общекультурные компетенции. Данный вид компетенций включает в себя опыт и познание деятельности в области культуры; духовно-нравственные принципы лингвокультуры; существующие традиции поведения в социуме; определение роли науки и религии в жизни человека.
3. Учебно-познавательные компетенции представляют собой совокупность умений ученика, а именно: ставить, организовывать и достигать цель; проводить саморефлексию своей учебной деятельности; определять причинно-следственные связи; выражать понимание/непонимание проблемы; демонстрировать свои достижения устно или письменно; стремиться к новым знаниям.
4. Информационные компетенции. Здесь развивается критическое отношение к приобретенной информации, то есть: умение выделить главное, определить степень достоверности; умение использовать современные информационные технологии и технические средства; осуществлять отбор определенной информации для её дальнейшего использования.
5. Социально-трудовые компетенции. Данный вид компетенций отвечает за выполнение социальной роли человека (гражданин, член семьи, ученик, покупатель) в своей бытовой и профессиональной деятельности.
6. Компетенции личностного роста. Данный вид компетенций предполагает саморазвитие духовного, интеллектуального и эмоционального потенциала личности.
7. Коммуникативные компетенции. Данный вид компетенции представляет собой владение основными видами речевой деятельности; способность реализовывать собственную речь и понимать чужую. Будучи сложным явлением, включает в себя языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенции. [2,с.192]

На сегодняшний день ученые-педагоги не пришли к единой трактовке такого понятия, как иноязычная коммуникативная компетенция (ИКК). Одни подразумевают под этим термином программу реализации речевого поведения в определенной языковой ситуации, другие представляют понятие как способность разграничивать ситуации, опираясь на тему, задачи, коммуникативные установки, которые происходят еще до процесса общения. [4, с. 53-55]

Так, А.А. Леонтьев дает определение ИКК как способности осуществлять речевую деятельность средствами изучаемого языка в зависимости от целей, ситуаций общения, сферы деятельности. В результате формируется необходимая нам система языковых и речевых умений [5, с. 24]. Можно говорить о том, что данное определение актуально, поскольку не идет в разрез с новой практико-ориентированной моделью образования. Так же следует отметить, что ИКК - это сложная структура, которая показывает связь когнитивных и аффективных навыков, наличие мотивации и определяет ценностные установки.

Согласно определению В.В. Сафоновой, иноязычная коммуникативная компетенция взаимосвязана с уровнем владения коммуникативными знаниями, навыками, умениями (языковыми, речевыми, социокультурными). Данный подход позволяет использовать ИКК в соответствии с целями коммуникации, выстраивать свое речевое поведение в зависимости от различных условий общения, создавая основу для коммуникативного развития. При этом, автор выделяет такие виды ИКК, как языковую, речевую, компенсаторную и социокультурную компетенции. [6,с. 239].

Отдельное внимание следует уделить составляющим коммуникативной компетенции, выделенным Е.Н. Солововой:

- лингвистической, представляющей собой лексические, фонетические, грамматические знания и навыки;
- социолингвистической, представляющей собой владение знаниями об особенностях культуры родного и изучаемого языков;
- социокультурной, представляющей собой наличие знаний о собственной культуре и культуре стран изучаемого языка;
- стратегической (компенсаторной), представляющей собой наличие соответствующих навыков и умения организации и реализации речи в условиях коммуникативных сбоев;
- социальной, представляющей собой способность адаптироваться к языковой среде [7, с. 239].

Проанализировав представленные модели иноязычной коммуникативной компетенции, можно сделать вывод о том, что все имеют как схожие, так и отличительные элементы. Так, во всех определениях можно заметить лингвистическую или языковую (фонетика, грамматика и лексика), социолингвистическую и стратегическую (компенсаторную) компетенции, которые определяют важность социокультурной специфики коммуникации и необходимость владения коммуникативными стратегиями, позволяющими преодолевать трудности при решении коммуникативных задач.

Наше внимание привлекла компенсаторная (или стратегическая) компетенция как ведущий тип навыков и умений, способствующих преодолению языковых трудностей в коммуникации. Компенсаторная компетенция как компонент коммуникативной компетенции выстраивает полноценное иноязычное общение при нехватке языковых средств, недостаточности или отсутствия речевого и социального опыта общения в иноязычной среде. [9, с. 141]

Современный процесс обучения иностранному языку выделяет особое внимание формированию компенсаторной компетенции, что способствует развитию речевой мобильности, поиску необходимых языковых форм в соответствии с коммуникативным намерением, коррекционной работе, а значит, обеспечивает преемственность с будущим профессиональным общением.

По мнению исследователей, в структуре компенсаторной компетенции можно выделить компенсаторные стратегии и компенсаторные умения. Под компенсаторной стратегией понимается речевая деятельность, позволяющая реализацию процесса коммуникации даже в условиях дефицита языковых средств. Компенсаторные умения мы рассматриваем как способность грамотно выйти из сложного положения в условиях коммуникативного сбоя.

А.Н. Шамов говорит о том, что компенсаторная компетенция имеет связь с лингвистической (языковой) и базируется на развитии умений находить и использовать синонимы, менять структуру высказывания, пользоваться смысловой догадкой о значении слов. [8, с. 70]

Можно отметить взаимосвязь уровня развития компенсаторной компетенции со степенью сформированности других компонентов иноязычной компетенции. Согласно теории М.Н. Горанской, характеристики компенсаторной компетенции совпадают с чертами общекультурных компетенций. Для них характерны такие свойства, как:

- комплексность;

- многомерность;
- гибкость;
- универсальность;
- междисциплинарность;
- интуитивность;
- релятивность;
- экономичность;
- динамичность.

Процесс реализации компенсаторной компетенции включает в себя:

- анализ коммуникативной ситуации;
- осознание недостаточной компетентности;
- эмоциональная адаптация к условиям;
- подбор подходящей стратегии;
- определение границ возможной интерференции;
- оценка полученного результата;
- рефлексия над окончательным продуктом речевой деятельности. [3]

Сама структура компенсаторной компетенции представляет собой совокупность когнитивного, деятельностного и мотивационно-ценностного компонентов. Так как компенсаторные стратегии направлены на решение проблем при нехватке слов в словарном запасе обучающихся, именно этот подход был освещен в трудах западных ученых Э. Келлермана и Н. Полисс. Данные авторы предлагают упростить работу по формированию компенсаторных стратегий в процессе обучения коммуникации на иностранном языке. Система компенсаторных стратегий, построенная Э. Келлерманом, служит в качестве вспомогательного средства в условиях средней школе.

Так, в процессе языкового общения учащиеся обучаются компенсаторным ходам (определенным речевым действиям), затем – компенсаторным речевым тактикам (определенным речевым решениям), которые, в свою очередь, образуют компенсаторные стратегии (комплекс речевых действий). [10, с. 301]

Таким образом, в обучение компенсаторной компетенции входит приобретение знаний о способах компенсации (вербальных и невербальных), о компенсаторных стратегиях и компенсаторных тактиках. [1, с. 116-121].

Принимая во внимание цели формирования компенсаторной компетенции, разработка системы заданий по её формированию должна быть ориентирована на развитие и совершенствование умений

по нахождению способов, способствующих решению коммуникативных задач при возникновении проблем в общении, т.е. на овладении компенсирующими средствами иностранного языка и речевыми компенсаторными стратегиями.

Затрагивая специфику изучения иностранного языка в рамках учебного предмета, следует отметить то, что преподаватель должен следовать не только изложенным ранее требованиям к формированию компетенций. Учителю следует также развивать работу со справочными материалами у обучающихся, способность работать с текстом, умение изложить свою речь в письменном и устном видах на иностранном языке.

Одной из главных задач при обучении иностранному языку на уровне средней школы выступает умение выполнять самостоятельные работы. Это дает возможность учащимся самостоятельно применять знания в неизвестных ситуациях. Также, одной из задач является наличие учебных условий для формирования опыта использования ИЯ для проявления в дальнейшем какой-либо деятельности (трудовой, бытовой, социальной, познавательной).

Для максимально эффективного развития компенсаторных умений в процессе изучения иностранного языка (английского) следует подготовить задания, которые будут ориентированы на формирование навыков критического мышления, а также совершенствование речевых навыков обучающихся. Упражнения, направленные на развитие навыков устной речи при одновременном формировании компенсаторной компетенции, могут выглядеть следующим образом:

1. Задания типа «вопрос-ответ», основанные на выявлении элементов внутренней мотивации обучающихся, а именно учете их интересов и жизненного опыта, что, в свою очередь, стимулирует мыслительную деятельность. Например:

Teacher: Your task is to choose a profession and tell us about advantages and disadvantages of it.

Pupil: I think that an actor is a great profession because you can be famous and rich, but you are always at work.

2. Задания типа «Fill in the gaps», как правило, вводят ученика в проблемную ситуацию, что способствует развитию навыков критического мышления на уроке. Например:

The most important aspect of your success in profession is .... and a high salary.

3. Упражнения на перифраз позволяют активизировать пассивный запас лексики обучающихся, поскольку ориентированы на поощрение замены незнакомых слов на уже известные языковые единицы на основе принципов языковой догадки, подбора синонимов и даже использования невербальных средств. Например:

Учитель: Вам надо купить в магазине 2 кг топинамбура. Объясните продавцу ваш заказ на английском языке.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в процессе обучения иностранному языку нередко возникает дефицит языковых свойств и форм, в данных условиях выйти из ситуации коммуникативного затруднения помогает компенсаторная компетенция. Компенсаторная компетенция – это возможность человека выйти из затруднительных ситуаций речевого общения, используя приобретенные лингвистические и нелингвистические знания, умения и приемы, что способствует выстраиванию грамотного и успешного процесса общения в определенной ситуации.

Формирование компенсаторной компетенции дает возможность учащимся сделать процесс коммуникации легче за счет употребления синонимичных слов и выражений, и использования мимики и жестов. Важно отметить, что важнейшим средством обучения иностранному языку и формирования компенсаторной компетенции являются аутентичные упражнения, тексты, диалоги идентичной тематики, являющиеся важным источником культурологической информации, позволяющей осуществить адекватное понимание и употребление средств изучаемого языка.

Вполне естественно, что процесс обучения в рамках школы невозможно полностью сделать подобным аутентичному общению. Однако развитие компенсаторных стратегий позволяет преодолеть психологический барьер перед спонтанной иноязычной речью у обучающихся, что гарантирует активную вовлеченность учащихся в процесс обучения, рост мотивации, а значит, более эффективную интеракцию участников в учебном пространстве.

#### Список источников:

1. Антоненко С.П. Обучение компенсаторным умениям говорения на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе // Актуальные проблемы лингводидактики и методики организации обучения иностранным языкам: сб. науч. статей / Чуваш. гос. пед. ун-т; отв. ред. Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. — Чебоксары, 2014. — С. 116—121.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. — М.: АРКТИ, 2003. — 192с.
3. Горанская М. Формирование компенсаторной компетенции в иноязычной письменной деловой речи студентов неязыковых вузов: автореф. дис.канд. пед. наук. - Петрозаводск, 2011.
4. Кузнецова Е.П., Девятова С. А. Роль грамматических навыков в системе формирования иноязычной коммуникативной компетенции // Современная филология: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: АСГАРД, 2017. – С. 53-55.
5. Леонтьев А.А. Психолого-педагогические основы обновления методики преподавания иностранных языков: Лекция-доклад. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1998. - 24 с.
6. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. - Воронеж: ИСТОКИ,1996.– 239 с.
7. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранного языка: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 239 с.:
8. Шамов Л.Н. Методика обучения иностранным языкам: теоретический курс: учебное пособие. – М.: Флинта, 2020. - 296с.
9. Щукин Л. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов.- 4-е изд. - Москва : Филоматис : Омега-Л, 2010. – 475 с.
10. Яковлева Л.В. Компенсаторные стратегии как единица формирования компенсаторной компетенции. – В.: Парадигма, 2009. – 301 с.



## Педагогическое сопровождение семьи в условиях образовательной организации

Автор: Чернушко Лариса Николаевна

МБОУ "СОШ № 1", г.о. Лосино-Петровский

**Аннотация:** Статья посвящена рассмотрению роли семьи в воспитании ребенка, акцентируется внимание на роли образовательной организации в вопросах сопровождения семьи.

**Ключевые слова:** семейные отношения, педагогическое сопровождение семьи.

**Тематическая рубрика:** общепедагогические темы.

Социально-экономические переустройства общества, происходящие в нашей стране, повлекли за собой изменения привычного уклада жизни и нравственно-ценностных ориентаций и не могли не отразиться на воспитании и развитии детей в семье. В настоящее время наблюдаются ухудшение физического, психического, психологического и социального здоровья детей; увеличение процента социально незащищённых детей и родителей, рост социально-психологической тревожности, усталости людей разных возрастных категорий и многое другое.

Данные тенденции требуют внимания, в том числе со стороны специалистов (психологов, педагогов, дефектологов). Семья нуждается в поддержке и сопровождении. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях взаимодействия с семьёй является важным направлением деятельности образовательной организации.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании детей рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на ведение детей в культуру, постижение её смысла и ценностей. Взаимодействие по решению актуальных проблем воспитания и развития ребёнка при обоюдной готовности взрослых является поддерживающим взаимодействием. Взаимодействие в зоне ближайшего развития детско-родительских отношений в семье, предупреждающее возникновение проблем "отцов и детей" и направленное на освоение продуктивных способов взаимодействия педагогов и родителей, является развивающим.

Преобразования в нашей стране сформулировали в обществе устойчивый запрос на человека, способного активно и творчески строить свою жизнь, человека, способного стать субъектом по отношению к своей деятельности и жизни в целом.

Субъектная проблематика в настоящее время занимает центральное место в исследованиях всех наук о человеке и является приоритетным направлением в изучении психолого-педагогических механизмов личностного развития человека.

Субъект в философии и психологии определяется как носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленной на объект. Понимание субъекта в психологии тесно связано с понятием "деятельность". Б.Г. Ананьев использовал категорию "субъект" в следующем контексте: "Стать субъектом определённой деятельности – значит освоить эту деятельность, то есть определённым образом относиться к ней, определять для себя смыслы, оценивать и выбирать способы деятельности, контролировать ход и результаты, творчески её преобразовывать" [5,13].

Таким образом, понятия “субъект” и “деятельность” являются взаимосвязанными. Быть субъектом – значит занимать деятельностную позицию по отношению к себе и к миру. Любой человек становится субъектом в процессе своей деятельности, общения и других видов активности.

С чего же начать развитие субъектности детей? Конечно, с формирования субъектной позиции их родителей. Какой бы ни была в жизни ребёнка роль его воспитателей, учителей и других взрослых, сверстников, именно психологический климат в семье, стиль общения и взаимоотношения родителей с ребёнком являются определяющими в воспитании и развитии его личности.

Однако недостаток в знаниях родителей основ педагогики и психологии, их одностороннее представление на современном этапе способов и методов социального воспитания и социальной адаптации мешает развитию ребёнка, раскрытию его творческого потенциала и сохранению психологического здоровья. Поэтому в настоящий момент необходимо совершенствовать способы и формы взаимодействия семьи и образовательного учреждения, повышать ответственность отцов и матерей за воспитание детей. В связи с этим возрастает значение работы педагога, психолога и других специалистов по организации этой деятельности, от которой зависит успех решения многих проблем и вопросов.

Педагог, непосредственно работающий с детьми, может по сути своей профессиональной деятельности внести посильный вклад в дело укрепления семьи, организуя в образовательном учреждении совместную деятельность взрослых и детей, он стремится к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка, его творческих способностей и формированию детско-взрослой общности.

В последние годы ученые убедились на опыте, что любовь родителей, их постоянное общение с детьми имеет для малыша очень существенное значение, не менее важное, чем воздух и солнечный свет.

Гармоническое развитие личности немыслимо без семейного воспитания, которое должно сочетаться и подкрепляться общественным. В настоящее время специалисты утверждают, что даже несколько месяцев лишения любви и общения с ребёнком наносят непоправимый ущерб его умственному, нравственному и эмоциональному развитию, всей последующей духовной жизни человека, отрицательно влияют на физическое и психологическое здоровье. Без родительской любви, ребенок даже при живых отце и матери – сирота, поэтому ему совсем не безразличны и их отношения между собой.

Переосмысление природы и назначения человека пробуждает психологов и педагогов пересмотреть привычные стереотипы мышления, традиционные подходы в воспитании и развитии ребёнка. Одно из самых серьезных испытаний на пути поиска продуктивного контакта семьи и образовательного учреждения - это плюрализм мнений, необходимость принимать иной образ мыслей и образ жизни, как для педагогов, так и для родителей. Это может быть нелегко, однако без конструктивного диалога сотрудничество между ними невозможно. Чтобы помочь родителям, испытывающим трудности в воспитании детей, учителям, социальным педагогам нужно понять, что именно хотят они воспитывать в своих детях, какими средствами пользуются, то есть понять их установки.

Различные установки родителей находят свое воплощение в стилях семейного воспитания. Под стилем семейного воспитания психологи и социальные педагоги подразумевают те аспекты воздействия взрослых на детей, которые в наибольшей степени оказывают влияние на психическое развитие ребенка и развитие его личности: отношение родителей к ребенку, характер контроля за его действиями, способ предъявления требований, формы поощрения и наказания.

Родители, которые предоставляют своим детям определенную самостоятельность, относятся к ним с теплом и уважением, применяют минимум наказаний, часто предоставляют самим детям регулировать свое поведение - это демократичные родители. Они воспитывают социально-адаптированных, независимых детей, активных, творческих, способных к сотрудничеству с другими детьми.

Авторитарные родители требуют от детей беспрекословного послушания, соблюдения порядка, подчинения традициям и авторитетам. Если авторитарность сочетается с холодностью родителей, это вызывает у детей стремление к самоутверждению, агрессивность, конфликтность. Такие дети с трудом адаптируются к новым условиям. У родителей, которые относятся к своим детям с теплотой, но контролируют каждый шаг, опекают их, вырастают зависимые, нерешительные, необщительные, инфантильные, эгоцентричные дети.

Если родители равнодушны к детям, не дают им ни тепла, ни внимания, не контролируют их, у таких детей возможны серьезные нарушения поведения вплоть до противоправных действий. Среди малолетних преступников немало детей, положение которых в семье можно охарактеризовать как безнадзорное.

Контроль со стороны взрослого необходим для развития у ребенка собственного контроля над своими действиями, но при этом он не должен подавлять личность ребенка. Перед взрослым стоит задача - поиск развивающего контроля.

Американские психологи и педагоги предлагают родителям заменить директивный контроль, который используют авторитарные родители, использовать инструктивный контроль: "Может сделать так, как я предложу". Инструктивный контроль применяют демократичные родители. Он развивает у детей инициативу, трудолюбие, самодисциплину.

Таким образом, привлечение семьи к деятельности образовательной организации и взаимодействие родителей и педагогов позволяет организовать и направить учебно-воспитательный процесс с учётом основных положений закона "Об образовании". Государственный заказ на развитие конструктивного взаимодействия семьи и образовательной организации, информирования родителей, должен в достаточной степени реализоваться в теории и практике дошкольного и школьного образования, что сможет обеспечить эффективность деятельности родителей как воспитателей, повысить уровень их психолого-педагогических знаний, личностной зрелости и компетентности, может способствовать успешному освоению дошкольниками и школьниками общеобразовательных программ детского сада и школы.

### Литература:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. М., 2008. – 144с.
2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. М., 1997.
3. Мелентьева Е.В. Авторская программа родительского клуба-лектория "Уроки психологии". М., "Первое сентября", 2010.
4. Носова Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. СПб, 2009. – 80с.
5. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М., 2002. – 224с.
6. Слободчиков В.И., Шувалов А.В. Психология и педагогика безопасного образования. // Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. – Биробиджан, 2005. – 207с. – с.122 – 148.
7. Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников. Ростов-на –Дону. 2007. – 208с.



## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

**ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:**

### **1. Публикует материалы на сайтах:**

[www.luchsheereshenie.pf](http://www.luchsheereshenie.pf) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

[www.luchshiy педагог.pf](http://www.luchshiy педагог.pf) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - ... от 19.10.2019г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи.

### **2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.**

Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.pf](http://www.полезныекниги.pf)

### **3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:**

[www.luchsheereshenie.pf](http://www.luchsheereshenie.pf) - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

[www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[www.высшийуровень.pf](http://www.высшийуровень.pf) – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.